

نۆرھان پاموك

ھەلگىرى خەلاتى نۆبلى ئەدەبىيات ۲۰۰۶

بەفر

بەكر شوانى

لە توركيىھوھ وەرى گىراوھ

پیشکشہ بہ روئیا

ناوی کتیب: بہ فر - رۆمان
نووسینی: نۆرہان پاموک
وہرگیزانی لہ تورکییہ وہ: بہ کر شوانی
بلاوکراوہی ئاراس- ژمارہ: ۶۳۳
دہرہینانی ہونہریی ناوہوہ و ہلہگری: بہ دران ئحمہد حہیب
بہرگ: مہریہم موتہ قبیان
سہرپہرشتیاری کاری چاپخانہ: ئاورہحمانی حاجی مہممود
چاپی بہ کہم، ہہولپیر- ۲۰۰۷
لہ کتیبخانہی گشتیی ہہولپیر ژمارہ (۶۹۳) ی سالی ۲۰۰۷ ی دراوتی

مۆدېرنە و ترادىسيون

لە لاي نۇرھان پاموك

بەختيار عەلى

لېرەدا لالەكان قسە دەكەن و مردووهكان دەژين

نووسراوى سەر كىتېبخانەيەك لە بۇدابست

شاعير تەنيا مەخلوقى راستەقىنەى دونيايە،

هەتا باشترين فەيلەسوف لە بەردەميدا لە كاريكاتير دەچيت

فردريش قۇن شيللەر

گەر سەرنجىكى مېژووئى ئەدەبىياتى خۆرەلات بدەين، بەرچاوترين شتىك لە سەرەتاوہ سەرنجى مرؤف رادەكىشىت، ئەو راستىيەيە كە لە ھەرىمى ئىمەدا، ئەدەبىياتى توركى بەراورد بەئەدەبىياتى دىكەى ناوچەكە ھەردەم شانسىكى گەورەترى بۇ بەجىھانىبوون لە پيش دەمدا بووہ. بەدرىژايى سەدەى بيست نووسەرە توركەكان ئاسانتر بوونەتە پوخسارى گەورە و ناسراو لە خۆرئاوادا. بۇ ئىمە كە كەم تا زۆر لە ئەدەبىياتى ئىرانى و ەرەبىيەوہ نزيكىن، ئەو حالەتە ھەردەم جىگاي كەمىك سەرسامى و ھەستكردن بووہ بە ناھەقى. زۆر ناوى گەورە و گرنگ لە ئەدەبىياتى خۆرەلاتدا تا ئىستا لە دەرەوہى ولاتانى خويان بەدەگمەن دەناسرېن. ناوى زۆر گەورەى وەك سوھراب و شاملق و گولشيري، وەك سەلیم بەرەكات و مونيف لەگەل وەرگىراني ھەندىك لە كارەكانيشياندا ھىشتا لە خۆرئاوا يان ھەر نەبىستراون ياخود لە سنوورى بازنەيەكى زۆر تەسكى ئەكادىميدا دەناسرېن. بەلام نووسەرانى توركى وەك نازم حىكمەت، عەزىز نەسېن بەشار كەمال، محەمەد عارف، نۇرھان

پاموک زۆر خيتراتر و ئاسانتر له نووسه رانی دیکه ی خۆره لاتی ريگا ده برن و تیکه لای خۆرئاوا ده بن و ده چنه پیزی ئەو نووسه رانه ی که کتیبه کانیان له و بنکانه دا چاپ ده بن که کتیبی فره خوینه ر چاپ ده کهن. نهینیی ئەمه رهنگه به شیکي له و نزیکیه دا بیت که گه لیک ساله تورکیای به خۆرئاواوه گری داوه. بوونی وه رگیزی باش و ئەنستییوتی کاریگه ریش هۆکاریکی گه وره ن که ئەده بیاتی تورکی شانسی به ربلاوی به خۆیه وه بینیه وه، جگه له وهش تورکیا وهک ولاتیکی که نه خۆرئاوایه و نه خۆره لات، جیگایه کی سه رنجراکیشه که ئاسان ده توانیت هۆش و خه یالی هه موو ئەو که سانه راکیشیت که بایه خ به پیوه ندیی نیوان ئەم دوو دنیا جیاوازه ده دن. به لام له م هۆیا نه گه وره تر و گرنگ تر ئەوه یه که رووبه ریکی بچووی له دیموکراسیه ت له تورکیا ده رگای بۆ جو ریک له ئەده بیات کردووه ته وه که ئەدیانی تورک له ریگایه وه ره خنه گرتر و ئیرونیتر له بارودۆخی ناوه وه ی تورکیا بروانن. به شیکي گرنگی ناوبانگی نووسه رانی تورکیا ده گه ریته وه بۆ ئەو نیگا ره خنه ییه که له نازم حکمه ته وه ده ست پی ده کات و لای عه زیز نه سین فۆرمیکی گالته نامیزی زۆر تراژیدی وه رده گریت و لای یه شار ده بیته هونه ری خوینده وه و به قاره مانکردنی پیاوه ساده و ساکار و په راویزییه کان و پله یه کی بالا له واقعیه ت به ده ست ده هیئت. لای پاموکیش ده بیته جو ریک له خوینده وه ی ئەرکیؤلۆژی بۆ ئەو ته نگزانه ی تورکیای ئەمپرویان دروست کردووه. دیاره ئەم ده ستینشانکردنه به مه به ستی که مکردنه وه نییه له قه دری ئەو نووسه رانه، که بهش به حالی خۆم پیکرا به نووسه ری ئیجگار گه وره یان ده زانم، به لکو تییینییه که ده رباره ی ئەو هۆکارانه ی که وا ده کهن ئەده بی تورکی بۆ خوینه رانی خۆرئاواوی سه رنجراکیشتر و شایسته تر بنوینیت، له کاتیکدا رهنگه بۆ منیکی خۆره لاتی، سوهراب و فره وغ و ماغوتیش له هه مان ئاست و بالاییدا بن. به گشتی هه ر کاتیک من کتیبیکی نووسه رانی تورکی ناودار ده خوینمه وه، ده مه ویت دوا ی ئەو هۆیا نه که وه م که وا ده کات نووسه ریکی تورک له خۆرئاوا سه یر و خوینراوه بیت و ببیته جیگه ی سه رنج، به لکو بۆ ئەو نووسه ره راسته قینه یه ده گه رییم که گه ر له نیوکۆی «سیاق» ئەو کولتووری به راوردش که ئەمرو له نیوان خۆره لات و خۆرئاوا دا به رقه راره ده ری به ینین، هه ر گه وه به مینیته وه. بۆ ئیمه ی خوینه ری

خۆرھەلاتى كە ئەدەبىياتى توركى دەخۆينىنەۋە، دەبىت ئەۋ سەرسامىيە بدۆزىنەۋە، كە سەرسامىي خۆمانە. ھەموو ئەدەبىكى گەۋرە بەشىۋەى جۆراۋجۆر خەلك سەرسام دەكات. ئاسايىيە كە دەبىنن بىنەرىك لە خۆرھەلات بەتابلۆيەكى بىكاسۆ يان ماتىس سەرسام نابىت، چونكە سەر بەسەر زەمىنىك و پاشخانكى كۆلتوررىيە، بواری پى نادات لە نەپنى سەرسامبوونى خۆرئاۋا بەبىكاسۆ تى بگات. كۆلتوررە جىاۋازەكان، شىۋازى جىاۋازى سەرسامبوون دروست دەكەن، چونكە ھەر كۆلتوررە و بەجىا جۆرە چاۋپك بۆ خۆى دروست دەكات، فەرھەنگىك و كۆلتوررىكىش ئەۋ كات دەمرىت كە دەستبەردارى چاۋى خۆى بىت و بەچاۋى ئەۋانى دى دونىا بىننىت. ھەلبەت ئەمە بەماناى ئەۋە نىيە كە لە نەپنى زەۋقى ئەدەبى بەگشتى تى نەگەين، ياخۆ ۋا بروانن كە زەۋق و چىژى ئەۋانى دى ناتوانن زەۋق و چىژى ئىمە دەۋلەمەند بگەن، يان نىگای خۆمان ھەرچۆنىك بوو بەئەلتەرناتىڧىكى رەھا و پىرۆزى نىگای ئەۋانى دى بزائىن، بەلكو بەۋ مانايەيە كە مرۆڧ ماناى ئەۋ ۋوانگە و گۆشەنىگايە نەدۆرپىت كە خۆى لىۋەى تەماشا دەكات. لە رۆشنىبرىى كوردىدا كۆلتوررى بىنن بەمانا ئەدەبىيەكەى، ۋاتە دروستكردنى نىگای خۆت بۆ تىكستەكان و شىۋەى خۆت لە دەرەنجامگىرىدا ھىشتا ھونەرىكى سەرھتايى و لاۋازە. لەم نووسىنە كورتهدا ھەۋل دەدەم شتىكى زۆر بچووك لەسەر سەرسامىي خۆم بەپاموك باس بگەم، پاموك ۋەك ئاركىۋلۆژىستىك كە بىكۆلى گرفتگەلىك دەكات دونىاي ئىمەى لە ژىرەۋە بىكۆل كردوۋە... راستە برىك لە سەرسامىي ئىمە بەپاموك دەگەرپتەۋە بۆ ھەلۆپستە سىياسىيە ھىومانىستىيەكانى، بۆ ئازايەتتى لە بەرگرىكردن لە راستىدا، بەلام لەمانە بترازىت دەبىت پاموكى نووسەر خۆى بخۆينىنەۋە و ۋەك نووسەر لە گرنىگى تى بگەين. پاموك ۋەك خۆرھەلاتىيەك توند رىشەكانى لە ناۋ ئەۋ مەلمانى كۆلتوررىيە قوۋلەۋە ھاتوۋە كە ئەمرو پىكرای كۆمەلگاكانى ئىمە پارچە پارچە دەكات، مەلمانى سەختى نىۋان مۆدېرنە و ترادىسىۋن، مەلمانى نىۋان وىنەى ئىمە و نىگای ئەۋ، شەرى نىۋان دوىنى و ئىستا. پاموك كورپى ۋلاتىك و سەرزەمىنىكە كە تەۋاۋى ئەۋ مەلمانىيەنە بەشىۋەيەكى توند و خۆپىناۋى دەژى. لەم كورته باسەدا تەنبا دەتوانم لەسەر يەك كىشەى سەرھكى لای پاموك بوۋەستىم، قسەكانم لە ئاست چۋار رۆمانى سەرھكىدا

پادهگرم، هه‌لبه‌ت ده‌مویست قسه‌گه‌لیکی زۆر له‌سه‌ر کتیبی ره‌شیش بکه‌م، که له کاره زۆر گرنگه‌کانی پاموکه، به‌لام پیم باش بوو ئه‌وه هه‌لگرم بۆ وتاریکی تایبه‌تی و له ئیستادا ته‌نیا له کیشه‌ی ترادسیۆن و مؤدیرنه لای ئه‌م نووسه‌ره بدویم.

قه‌لای سپی یه‌که‌مین پۆمانی پاموک بوو من خویندبیتمه‌وه، له‌گه‌ڵ ته‌واوکردنی کتیبه‌که‌دا رسته‌یه‌کی گیلبه‌رت، ک، چیه‌سته‌رسنی پۆمانووس و وتارنووسی ئینگلیزیم هاته‌وه یاد ده‌رباره‌ی نووسه‌ری به‌ناوبانگ تشارلز دیکنز، چیه‌سته‌رسن ده‌لیت: خوینه‌ری ئاسایی هه‌ز ده‌کات بزانی‌ت چۆن کتیبیک ته‌واو ده‌بیت، به‌لام خوینه‌رانی دیکنز هه‌ز ده‌کن کتیبه‌که‌یان هه‌رگیز ته‌واو نه‌بیت. پۆمانه‌کانی پاموک له‌ رووی هونه‌رییه‌وه هه‌مان وه‌سف هه‌لده‌گرن و پیکرا هه‌مان سیحر و هی‌زی راکیشانیان تیدایه. به‌لام پاموک ته‌نیا ته‌کنیکاریکی گرنگ نییه که مرۆف ئاسان جی په‌نجه‌ی نووسه‌رانی وه‌ک ئه‌م‌برتو ئیکۆ و کالفینۆ و کافکا له‌ ئیشه‌کانیدا ده‌دۆزیته‌وه. به‌لکو پاموک بۆ ئیمه نووسه‌ریکه له‌سه‌ر ته‌وه‌رگه‌لیک ده‌نووسیت که گرنگیه‌کی بێ وینه‌یان بۆ تیگه‌یشتن له‌ تورکیا هه‌یه. واته‌ گرنگی پاموک ته‌نیا له‌و ستایل و شی‌وازه هونه‌رییه به‌رزدا نییه که کاری شاکارنووسه‌کانی ئه‌ده‌بیاتی نویمان بیر ده‌خاته‌وه، به‌لکو له‌وه‌دایه که پاموک کیشه‌گه‌لیکی شارستانی و سیاسی زۆر گرنگ له‌ ریگای ئه‌و شی‌وازه‌وه نیشان دهدات. له‌و وته‌یدا که ئۆره‌ان پاموک به‌بۆنه‌ی وه‌رگرتنی خه‌لاتی نۆبله‌وه خویندیه‌وه، ئاماژه‌ی به‌خالی‌ک دا که بۆ تیگه‌یشتنی کاره‌کانی گرنگیه‌کی زۆری هه‌یه. ئه‌و رای وایه هه‌ر کات وشه‌ی نووسین ده‌بیستیت، مرۆفیکێ دیته پێش چاوه‌که له‌سه‌ر میزیک دانیشتوووه و به‌ره‌و ناوه‌وه‌ی خۆی ده‌گه‌ریته‌وه، نووسین گه‌رانه‌وه‌ی کاراکته‌ریکی شاردراره‌یه له‌ ناوماندا، وه‌ک پاموک ده‌لیت، کاراکته‌ریکی هه‌شاردراوه‌که له‌ ریگای نووسینه‌وه دووباره‌ ده‌به‌یئینه‌ ده‌ری، نووسین گه‌رانه‌وه‌ی یان دووباره‌ سه‌رکه‌وتن و ده‌رکه‌وتنه‌وه‌ی ناوه‌وه‌یه له‌ قالی وشه‌دا، ئیشه‌یکه به‌ره‌می ئیله‌ام نییه، به‌لکو به‌ره‌می سه‌بر و سه‌ره‌ختیه. به‌لام ئیستا که ئیمه کاره‌کانی پاموک ده‌خوینینه‌وه، هه‌مان ئه‌وه‌ جو‌ره گه‌رانه‌وه‌یه ده‌بینن، هه‌مان ئه‌وه‌ پشکنینه‌ قووله‌ ده‌بینن، به‌لام وشه‌ی ناوه‌وه‌ لێرده‌ا مانایه‌کی قوولتری له‌و مانا خودگه‌رايه هه‌یه، که ته‌نیا ده‌لاله‌ت بیت بۆ گه‌رانه‌وه

به رهو خود، تهنيا ماناي ئوه بټ مرؤټيک ههيه و به رهو ناوه وهى خوى وهک تاک دهگه رټتوه و ئه و تاقانه يى و تاکگه رابونه يى خوى دهپشکنيت. کارهکانى پاموک کارى خودگه رانين، رومانگه ليک نين که له نيو نهست يان هوشيارى فهدرهدکاندا نوqm بن. رؤحى تيکستهکانى پاموک له تيکستى نووسره ميژووييه کانه وه نزيکتره وهک له تيکستى روماننووسه ئاساييه کان. گه رانه وهى نووسه ر بؤ ناوه وهى خوى، جياوازيه کى نيه له گه رانه وهى ميژووى هه نووکه يى ئيمه بؤ رابردوى خوى. پاموک نووسه رى ئه و سه فه ره يه، سه فه ريک به ره و ناديار، که هاوواتاى نيسته جيټبوونيکى هه ميشه ييه له ته ليسميکدا. گومان له وه دا نيه که شتيک له رؤحى رومانى پوليسى له زؤر به ي به ره مه کانى پاموکدا هه يه، له زؤر رانانه کاندا، هه نديک کتبي پاموک وهک رومانى پشکينى پوليسى پؤلين دهکرين. به لام له گه ل ئەم ره هه نده شدا که ته شويق و کيشه ټزيکى گه وره ي به کارهکانى پاموک به خشيوه، ده بټ بليين که پيکهاتى ته ليسم و نه دؤزراوه لاي پاموک له مانا قووله که يدا، وهک لاي ئەم برتؤ نيکؤش دهيينين له سنورى مانا پوليسى ئاساييه که ي تى ده په رټت و سروشتى پتوه نديه کى ته ماوى و ئالؤز به کوى رابردوه وه وه رده گريت. ته ليسمى گه وره لاي پاموک پتوه نديى ئيستايه به رابردوه وه، ئيدى کوى ته ليسمه بچووه کان لاي ئه و له ژير ئەم ته ليسمه دا کو ده بنه وه. له وه تايه تيه که ي پاموکدا کاتى وه رگرتى نؤبل، ئاماژه کردنى به رده وامى پاموک به جاننا ره شه که ي باوکى، که باوکى ده ستنووسه کو نه کانى خوى تيا داناوه و بؤ کو ره که ي جى هيشتووه. ئاماژه کردنى مەجازيه به و ته ليسم و مانا و وي نه سه ير و چاوهر واننه کراوانه ي هه رده م له رابردوه وه بؤمان ده مي نټته وه.

له رومانى ژيانى نويدا، پاموک به دواى ئه و ته ليسمه ده که ويټ، ته ليسمى پيکدادانى ئيستايه به رابردوو. ژيانى نوټ يه که يکه له ئيشه کانى پاموک که له وان هيه به رته قاي به فر يان ناوم سووره يا خود قه لاي سپى به ناوبانگ نه بټت، به لام به پرواى من يه که يکه له و کاره سه ره کيانه ي پاموک که ده روازه يه کى گه وره مان بؤ ته واوى کارهکانى ديکه ي پيشکه ش دهکات. کتبه که له رووى ره مزيه وه يه که يکه له ده و له مه نرين کتبه کانى ئەم نووسه ره. رومانه که حيايه تى سه فه ريک و چيرؤکى

تهلیسمیکیشه، سه‌فه‌ر و ته‌لیسم دوو‌با‌ه‌تن له کاره‌کانی پاموک جیا نابنه‌وه، کتیبه‌کانی پاموک وه‌ک زۆر‌به‌ی رۆمانه‌ گرنه‌گه‌کانی دنیا سه‌فه‌رن به‌ناو نه‌ئینه‌کدا. هه‌ردوو ئه‌م با‌به‌ته‌ش له کتیبه‌کانی پاموکدا تا راده‌یه‌کی زۆر سه‌مبۆلی سه‌فه‌ری تورکیای نوین به‌دوای کاراکته‌ر و مانادا. رۆمانه‌کانی پاموک بۆ هه‌چ چه‌ندوچوونیک داستانێ سه‌فه‌ری ئه‌م وڵاته‌ن به‌دوای شوناس و رۆخساری راسته‌قینه‌ی خۆیدا له سه‌ره‌می‌کدا تورکیا له هه‌ر وڵاتیکی دیکه‌ی خۆره‌ه‌لات پتر تووشی ته‌نگ‌زه‌ی شوناس و گرفتێ تیگه‌په‌شتن له خود بووه، به‌بۆ ئه‌م خاله‌ ناوه‌ندی و سه‌نتراله، ئه‌سته‌مه بزاین پاموک له‌و ساته‌دا که حیکایه‌ت ده‌گه‌ڕێته‌وه، باسی چی ده‌کات. رۆمانی ژبانی نوێ به‌راورد به‌رۆمانه‌کانی تری پاموک ئالۆزتر و ده‌ست‌کردتر ده‌نوی‌نێت، پتر له کاره‌کانی تری ئه‌م نووسه‌ره‌ مرۆف هه‌ست به‌سوریا‌لییه‌ت و ناواقعییه‌ت ده‌کات، رۆمانه‌که‌ خالی نییه‌ له‌و فه‌نتازیا ساده‌یه‌ی که له‌ گۆفاری رهنه‌گاره‌نگی مندا‌لان یان له‌ هه‌ندیک فیلمی هۆلیوودا به‌کار دێت. خۆینده‌وه‌ی هه‌ندیک به‌شی کتیبه‌که‌ بۆ که‌سانیک که ناتوانن بزائن پاموک ده‌یه‌و‌یت ب‌ل‌یت چی، ئاسان نییه‌. رۆمانه‌که‌ حیکایه‌تی قوتابیه‌یه‌کی کۆلیژی ئه‌ندازه‌یه‌ به‌ناوی عوسمانه‌وه‌ که رۆژیک له‌ رۆژان کتیبیک ده‌خوینێته‌وه‌ و سه‌ره‌به‌ر ژبانی ده‌گۆرێت. کتیبیکه‌ کتیبیکی ئاسایی نییه‌، به‌لکو روناکییه‌کی به‌هیزی لێ وه‌ده‌رده‌که‌و‌یت که سه‌رتاپای ژبان و هۆش و بیرێ ئه‌و که‌سانه‌ داگیر ده‌کات که ده‌خویننه‌وه‌. هه‌ر که‌سێک ئه‌و کتیبه‌ بخوینێته‌وه‌، تیشکی هه‌لقولای نیو‌لاپه‌ره‌کان تووشی خولیا‌یه‌کی به‌هیز و کۆنترۆلنه‌کراوی ده‌کات و هه‌یزکی نه‌ینی پالی پێوه‌ ده‌نێت بۆ دنیا‌یه‌کی نوێ بگه‌ڕێت، ناو‌نیشانی کتیبه‌ سحر‌او‌یه‌که‌ش هه‌ر ژبانی نوێیه‌. ژبانی نوێ لێره‌دا مه‌جازیکه‌ بۆ ئه‌و خولیا‌یه‌ی که تورکیای نوێ له‌ ناوه‌وه‌ داگیر ده‌کات، سه‌مبۆلی ئه‌و هه‌سته‌ توند و خواسته‌ به‌هه‌یزیه‌ که تورکیا بۆ مۆدیرنه‌کردنی خۆی هه‌یه‌تی. به‌لام مرۆف ده‌بێت به‌ناو حیکایه‌تیکی ئالۆزدا ب‌روات تا له‌ مانای ئه‌و کتیبی پر رۆشنا‌یییه‌ تێ بگات، که کاریگه‌رییه‌کی گه‌ژکه‌ر و هه‌یزکی ئه‌فسووناوی هه‌یه‌. به‌د‌رێژایی رۆمانه‌که‌ی پاموک ئیمه‌ شتیک ده‌راره‌ی ناوه‌رۆک و جه‌وه‌ه‌ری کتیبه‌که‌ نازاین، به‌لام تیده‌گه‌ین ئه‌وانه‌ی کتیبه‌که‌ ده‌خویننه‌وه‌، فریشته‌یه‌کی رزگار‌که‌ر ده‌بینن، یاخۆ له‌ راستیدا

خولياى بينينى فريشته يه كى فرياد ريس ده كه ويته سهريان. عوسمان يه كه مين جار
 نهو كتيبهي به دست جانانه وه ده بينيت، كه كيژه قوتابيهه كى كوليزى ميعماريهه.
 خولياى نهوى بزانيت ناخو كتيبهي كه به همان شيوه كار يه ريهه كى وه ها
 نهفسووناويى له سهر نهو هه بووه، له جانانى نزيك ده كاته وه كه له پيوهندييه كى
 خوشه ويستيدايه له گهله محهمهدا كه نهو يش يه كيچكه له خوينه رانى نهو كتيبهي
 نهفسووناوييه. جانان، عوسمان و محهمهد به يه كدى دناسينيت و له ريگاي
 محهمهدوه تى دهگات كه زيانى نهو كه سانهى كتيبهي كه دهخويننه وه له مهترسيدايه،
 به لام عوسمان وه ها شهيداي دونياى كتيبهي كه وه ها عاشقى جانانيش بووه گوئ
 به هيچ نادات و له هيچ مهترسييهك سل ناكاته وه. هيند نابات عوسمان، به چاوى
 خوى ده بينيت كه ستيكى نه ناسراو له نزيك تاشقشله تهقه له محهمهد دهكات. له
 دواى نهو رووداوه هه ريهك له محهمهد و جانان به شيوه يه كى ناديار و ته ليسماوى
 ون دهن و كهس جيگا و شوينيان پى نازانيت، ئيدى هه تا ناشكرا نييه محهمهد
 به كاري گولله كان كوژراوه ياخو نا. دواى نهو رووداوه عوسمان به دواى جانان و
 به دواى نهو جيهانهش كه له كتيبهي كه دا هه يه، گه شتيكى دور و دريژ دست پى
 دهكات، گه شتيك پى دهچيت نهوانهى كتيبهي كه دهخويننه وه و كار يان تى دهكات پيكر
 مه حكومى بن. گه شتيك به ئوتوبيسه نه فهر هه لگره كاني نيو توركي، گه شتيكى
 ناكوتا و بى ناراسته و بى خواست، گه شتيك كه مانگ له دواى مانگ دريژ
 ده بيته وه، عوسمان ته نيا ئيشى نهويه له م پاس دابه زيت و سوار نهوى دى بيت. وهك
 نهوى پاموك به م سه فهره نارپك و خراب و پر له رووداوهى عوسمان، وينه يه كى
 مه جازيى سه فهرى توركي امان له ناو مؤدير نه دا بو بكتشيت. دواى چند رووداويكى
 پاس كه هه ردهم خه لكانيكى تيا دهمرن، له يه كيك له رووداوه كاندا عوسمان، دووباره
 جانان ده دوزيته وه كه نهو يش له پاسيكي ديدا هه مانشيوه له سه فهر يكي دريژ و
 بيهوددا به دواى محهمهد و دونياى نهو كتيبهي ده گه ريت. وهك جانان ده يگير يته وه
 ده بيت محهمهد له رووداويكى ئوتوبيسدا سووتا بيت، به لام نهو له و باوه رده ايه
 محهمهد شوناسى خوى له گهله ريوار يكي گه نجى ديكه دا گوپى بيت و خوى كر ديت
 به و مردوه تا خوى ون بكات. له ويوه ئيدى عوسمان ده بيته ها و رپى جانان و پيكي وه

دریژه بهو سهفهره بیهوده و بی نارااستیه ددهن، رومانهکه هیند دیمهنی سهفهر و ریگاوایانی تیدایه، وهرگپری نهلمانی کتیبهکانی پاموک ئینگرید ئیرن له فرانکفۆرته نهلگه ماینه تزایتونگدا بهرۆد نۆفل ناوی دهنیت، واته نهو رومانانهی که زۆربهی رووداوهکانی له ریگاوایاندا روو ددهن. دواى سى مانگ هاتوچۆ و مانهوهی بهردهوام له ریگاوایاناندا، عوسمان و جانان، شهویکی باران دووباره له ئۆتۆبیسیتدا رووبهرووی رووداوویکی پیکدادان دهبنهوه و لهویدا کچیک دهبین لهگهڵ کوریتدا، کورهکه له رووداوهکهدا دهمریت و کچهکهش له نیوان ژیان و مه‌رگدا دهستی جانان دهگریت و دهکهوئیه قسهکردن دهربارهی نهو فریشته نادیاره‌ی که بینینی لای خوئنه‌رانی کتیبه‌که خولیا و ئامانجیکی گه‌وره‌یه. کچهکه وا قسه لهگه‌ڵ جاناندا دهکات، وهک نهوهی نهو فریشته‌که بیته، فریشته‌یه‌ک مرۆف ته‌نیا له ساتی مه‌رگدا و له‌ودیه شووشه‌ی ئۆتۆبیسیتکه‌وه ده‌بینیت. کیژه‌که به‌ر له مردنی نهو راستیه‌یه دهرکینیت که خوئی و کوره ده‌ستگیرانه‌که‌ی له‌وانه بوون که کتیبه‌که شه‌یدیای کردوون و که‌وتوونه‌ته گه‌ران به‌دواى دونیای نه‌ودا، به‌لام پاش ماوه‌یه‌ک ده‌ستگیرانه‌که‌ی هه‌ست دهکات کتیبه‌که ته‌واوی ژیانى وێران کردووه و بریار ددهات بکه‌وئیه جه‌نگه‌وه له‌گه‌لیدا و ده‌بیته به‌یه‌ک‌یک له‌وانه‌ی له‌گه‌ڵ دکتۆر ناریندا دژی کتیبه‌که شه‌ر ده‌کن. کیژه‌که په‌شیمان له‌وه‌ی خیانه‌تی له‌ کتیبه‌که کردووه. به‌ر له مردنی نه‌وه ئاشکرا دهکات، که دوژمنانی کتیبه‌که و په‌یره‌وانی دکتۆر نارین له شاری گودول کو دهنه‌وه و ده‌بیته نه‌وان هه‌ول بدن پیش له‌ نه‌یارانی کتیبه‌که بگرن و به‌ناوی نه‌وانه‌وه خو‌یان بکه‌ن به‌و کو‌بوونه‌وه‌یه‌دا. ئاوها جانان و عوسمان له ژیر ناوی عه‌لی قه‌ره و نه‌فسون قه‌ردها به‌ره‌و گودول دهرۆن و له‌وئى بریکی گه‌وره‌ی نه‌ه‌ینییه‌کان ئاشکرا ده‌بیته. دکتۆر نارین پیاویکی پیره، که جانان و عوسمان ده‌گه‌نه مالى نه‌وان تی ده‌گه‌ن نه‌م دکتۆره‌ باوکی محمه‌ده. دکتۆر که پیاویکی نیمچه شیته، یه‌ک‌یکه له‌ فانه‌تیک و کو‌نزهرفاتیه‌که‌کانی تورکیا، پاموک له‌ ریگای کاراکته‌ری دکتۆر نارینه‌وه وینه‌یه‌کی واقعی نه‌و پیاوه‌ پیر و توند‌ره‌وانه‌ی تورکیا ده‌کیشیت که دژایه‌تی دونیای نوئى ده‌کن. دکتۆر رای وایه شته‌کان یاده‌وه‌رییان هه‌یه، نه‌وانیش وهک مرۆف رووداو و یادگاری تۆمار ده‌کن... له‌ یه‌ک‌دی ده‌پرسن و ری‌کده‌که‌ون و راز

دهگورنهوه، پیکهوه ئاههنگیکی نهینی ساز دهکهن که ئیمه بهمؤسیقای ئهوه ئاههنگه دهلئین: دنیا. بهرای دکتور نارین دوزمان له پیلانیکی گهوردها بۆ ئهوهی له خشتهمان بهرن سهههتا له شتهکانی خومان دوورمان دهخهنهوه، تهکنۆلۆژیای نوئی که تهباخی گاز و کوکا کۆلا دههینیت، سهههتای سرپنهوهی یادهوهری و داگیرکردنی ژیانمانه. دکتور نارین بۆ ئهوهی بهرگری له شتهکان و یادهوهرییهکانی ناویان بکات تۆریک له بازرگان و خهلکی فانهتیکی وهک خۆی کۆ دهکاتهوه، که ئیشیان پاراستنی شتی کهلهپووری و کههستهی کۆنه، ئیدی له فانۆس و قهفهز و عهلا دینهوه تا دهگاته چهقۆ و تهپلهکی جگهره و باوهشین و قهفهزی کهناری که له ههموو لایهکهوه کۆی دهکاتهوه و له دوکانهکهیدا کهلهکهیان دهکات، بی ئهوهی بوار بههیچ شتیکی نوئی بدات، روو بکاته فرۆشگاگهی. کاتیک کورپه تاقانهکهی دکتور له ئهستهمبولهوه نامه بۆ باوکی دهنیریت و پئی دهلئیت نایهویت چی تر بیبینیت، توشی ههسههتییکی گهوره دهبیته، بهوهدا دکتور پیاویکی زهنگین و دهستکراویه، سیخور و ههوالگریکی زۆر دهخاته دواي محهمهدی کورپی تا له نهینیی گۆران و تهلیسمی پشت چیرۆکهکهی تی بگات. نازناوی سیخورهکانی دکتور نارین ههموویان بهنیوی مارکه جوراوجۆرهکانی سههاتهوهن، وهک زینات، سیکۆ، سههکسیؤف. دکتور خۆی له ههوادارانی کۆکردنهوهی سههات و چهکه، شانازی بهوهوه دهکات که تورکیا له پیشی پیشهوهی ولاتانی دنیا دایه له کرپنی سههاتدا، شهومی بهوهش نییه که تورکیا چهک و سههات بهینیت، چونکه زهمهن و چهکداری مولکی یهک نهتهوه نین، بهلکو مولکی ههموومانن. سیخورهکانی نارین شهو و رۆژ و له گوۆشهی جیاوازهوه چاودیری محهمهدهکهن. دکتور له ریگای راپۆرتی سیخورهکانهوه تی دهکات، که ئهوهی کورپهکهی و خهلاکایتیکی تریشی له خشته بردوهوه، کتیبکی نادیاره که کاریگهرییهکی تهلیسمای و سحرای جی دههلیت. دکتور ئههه بهبهشیک لهو پیلانه گهورهیه دهزانیته که دژ بهو و دژ بهشارستانیهتی نهتهوهیی ساز کراوه. بریار دهدا ههموو نوسخهکانی ئهوه کتیبه بفهوتینیت و ئهوانهش لهنیو بهریت که بلاوی دهکهنهوه. له گهران و پشکنین و سؤراغیدا بهدواي ئهوه کتیبهدا، له ئههجامی چاوهدیرکردنی بهردهوامی محهمهدهوه، ریگای دهچپته سهه فرمانبهریکی پیری

هیللی شه‌مهنده‌فر به‌ناوی رفقیه‌وه. رفقی فه‌رمانده‌یه‌کی هیللی شه‌مهنده‌فره که سالگه‌لیکی زوری ته‌مهنی له پال ئیشه‌که‌یدا له به‌رپوه‌به‌رایه‌تیی هیللی ئاسن، خه‌ریکی نووسینی چیرۆکی مندا‌آن بووه، کۆنه دراوسیه‌کی مالی عوسمان و دوستیکی دیرینی باوکیتی، که عوسمان له مندا‌ایدا هاتوچۆی کردوون. به‌وه‌دا له‌وه‌مه‌دا گو‌فاره ئه‌مریکاییه‌کانی مندا‌آن که باس له کاویۆ و هیندی سوور و هیللی شه‌مهنده‌فر ده‌کن، فرۆختیان زوره، رفقی بریار ده‌دات هه‌مان ئه‌و چیرۆکانه و به‌هه‌مان سنایلی ئه‌مریکی بنووسیته‌وه، به‌لام پال‌ه‌وانی‌کی نه‌وجه‌وانی تورکی بۆ زیاد بکات و سه‌رجه‌م سه‌رکیشی و بو‌یریه‌کان به‌ناوی ئه‌و نه‌وجه‌وانه تورکه‌وه له ئه‌مریکا حیکایه‌ت بکات. محمه‌د ئه‌و راستیه‌ی دۆزیوه‌ته‌وه که نووسه‌ری کتیبی دنیای نوێ، هه‌ر ئه‌و که‌سه‌یه که زنجیره چیرۆکی مندا‌انی پرته‌و و پیته‌ری نووسیه‌وه. چونکه محمه‌دیش له مندا‌ایدا وه‌ک عوسمان شه‌یدای چیرۆکه‌کانی رفقی بووه. پاموک لیره‌شدا وینه‌یه‌کی کاریکاتیری مؤدیرنه‌ی تورکی ده‌کیشیت. مؤدیرنه‌یه‌ک که پتر له‌وه‌ی پرۆژه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ بێت، له چیرۆکی کاریکاتیری مندا‌آن ده‌چیت، مؤدیرنه‌یه‌ک پتر له‌سه‌ر وه‌هم و خه‌یالاتی لاسایکردنه‌وه دروست بووه، نه‌وه‌ک له‌سه‌ر نووسینی تیکسنیکی نوێ. گه‌ر دکتۆر نارین له رۆمانه‌که‌دا نوینه‌ری کاریکاتۆری تورکی ده‌مارگیری بیر ته‌سک بێت که له دژایه‌تیکردنیدا بۆ دنیای نوێ ده‌ست له هیه‌چ شتیک ناپاریزیت، ئه‌وا رفقی نوینه‌ری مؤدیرنه‌یه‌کی شه‌رمن و لاسایکه‌روه‌ه و کرۆله‌یه که ناتوانیت به‌رگری له پرۆژه‌ی خۆی بکات. که پیاوه‌کانی نارین ده‌زانن رفقی کارمه‌ند له هیللی شه‌مهنده‌فر نووسه‌ری ئه‌و کتیبه‌که بخوینیته‌وه. ته‌واوی و هه‌ولگره‌کانی خۆی ده‌خاته دوا‌ی هه‌ر که‌سێک کتیبه‌که بخوینیته‌وه. ته‌واوی دۆسیه‌ی و نه‌ینیی ریکخراوه‌که‌پیشی ده‌خاته ژێر ده‌ستی عوسمان که هه‌لبه‌ت به‌ناوی عه‌لی قه‌روه‌ه له مالی دکتۆر وه‌ک جوانیکی خۆبه‌خش خۆی ده‌رده‌خات که هاتوه شه‌ر له‌گه‌ل پیلانگی‌ران و دوژمنانی که‌له‌پووردا بکات. نارین وه‌ها خۆش‌حال و سه‌رمه‌سته به‌عوسمان له فیکری ئه‌وه‌دایه بیکاته کۆری خۆی. عوسمان له رێگای خویندنه‌وه‌ی راپۆرتی سیخوره‌کانی دکتۆره‌وه بۆی ده‌رده‌که‌ویت که تیه‌وه‌گلانی ئه‌و له‌م حیکایه‌ته‌وه ده‌گه‌رپته‌وه بۆ پلانیکێ پیشه‌وه‌ختی جانان و محمه‌د که که‌وتوونه‌ته

سەر كه لکه لهی ئه وهی کتیبه که شتیک لی بکه ن و بیده ن بهیه کتیک. عوسمان دانیاه که محمه د نه مردوه، به لکو له ژیر ناویکی دیکه دا له جیگایه کی دیکه دا دهژی، به وه دا له ریگای راپۆرته کانی دکتۆروه زانیاری له سه ر زۆربه ی ئه وانه له لایه که سه روکاریان له گه ل کتیبه که دایه و پیاوانی نارین چاوه دیریان ده که ن، بریار ده دات یه که یه که بۆ ئه وانه بگه ریته که له ژیر چاوه دیریان تا محمه د ده دۆزیته وه، رۆژیک جانان به نه خو شی جی ده هی لیت و دووباره ده که ویته وه سه ر هه وای سه فه ر و شاره وشارکردن و ئۆتوبیس گو یین، تا دوا جار له شاریکدا محمه د ده دۆزیته وه، که ناوی خو ی گو ییوه و خو ی ناو ناوه عوسمان، له و شاره دا محمه د ته نیا ئی شی ئه وه یه جار دوا ی جار کتیبه که به تاقه ت و سه بریکی زۆره وه ده نو سیته وه و ده یفرۆشیت و شتیک بۆ ژیان و بزۆی پهیدا ده کات. عوسمانی راسته قینه و عوسمانی ساخته پیکه وه چه ند پیا سه یه که ده که ن، به لام له سه ره تا وه ده زانین که عوسمان هاتوه محمه د بکو ژیت. هۆکاری پشت کو شته که وا ده رده که ویت ئه وه بیت که جانان هه می شه هزی له محمه ده و به هۆی خو شه ویستی ئه وه وه ئازار زۆر ده کیشیت. دوا جار عوسمان، محمه د له سین ه مایه کدا ده کو ژیت و ده گه ریته وه بۆ لای جانان، به لام جانان ون ده بیت و نا دۆزیته وه. ئیدی سالان ده روات و عوسمان ده گه ریته وه بۆ لای دایکی و ژن ده هی نیت و ده بیت به خا وه ن کچیک، ده بی ستیت که جانان شووی کردوه و سه فه ری کردوه بۆ ئه لمانیا. کو تاییی رۆمانه که، چی تر گه رانی عوسمان نییه به دوا ی دنیا ی نو یدا، به لکو گه رانی تی به دوا ی خو لیا ی ئه و فری شته یه ی که خو یند نه وه ی کتیبه که له گه ل خو یدا رای ده کیشیت، ئه و فری شته یه ش به ته نزیکي ئاشکرا ریگایه کی کو میدی بریوه، سه ره تا عوسمان له ما لی رفقی خه ندا داده گریته، ریشه ی ئه و فری شته یه لای ریلکه وه هاتوه، کاریگه ربی ریلکه له سه ر رفقی ده دۆزیته وه، به لام زوو ده گاته ئه و بر وایه ی که وینه ی ئه و فری شته یه که دوا ی کتیبه که ده بیته خو لیا مان، له کاغه زی سه ر جو ره شیرینییه کی مندالانه وه هاتوه که نیگای ئه و فری شته یه ی له سه ره، لی رده ا شیرینی و که ره می لا وه ک سه مبولی تازه کردنه وه سه یر ده کریته، که مندالانی نه وه ی نو پی پی په روهرده ده بن. وه ک ئه وه ی پاموک گا لته به سه رجه می ئه و ره وته بکات که مؤدی رنه بریویتی، به دوا ی سه رچاوه ی

ئەو فریادرسە خورافییەدا دەگاتە لای پەروین ناغا ناویکی کوپەر که خاوەنی کارخانەى کارمىلاکە بوو و مندا لان هەموو لە شیرینییە فریشتەدارەکەى ئەویان خواردوو... کۆتاییی رۆمانەکە نالۆز و تەنزئامیز و تالە. عوسمان دواى ئەوہى نەینىی فریشتەکەى لای ئەو خاوەن فابریکە کوپەرە دەست دەکەوێت، دەزانیت ئەو فریشتەیه هیچ نییە جگە لەو فریشتە شینەى رۆمانەکەى هینریش مان که مارلین دیتریش ژنە ئەکتەرى بەناوبانگی ئەلمان رۆلى تیا دەبینیت. واتە لە راستیدا هیچ نەینىیەک لە گۆرئى نییە، زیندەگى نوئى و نیگای فریشتە سىحرییەکەى ئەو مانا شاردراو و قوولەیان نییە که عوسمان چاوەرانی دەکرد. ئىدى ناومىد دەگەریتەو و لە رىگا لە ساتیکدا که خەریکە ئۆتۆبىسەکەیان بەجۆریکی کوشندە خۆى دەدات بەئۆتۆبىسیکی دیکەدا عوسمان بەرونى ئەو فریشتەیه دەبینیت. ئەو فریشتەیه هیچ نییە جگە لە فریشتەى مەرگ، ئەو کتیبەش هیچ نییە جگە لە کتیبى مەرگ. خەونى ژيانى نوئى بەو جۆرەى که دیتە تورکيا، بەرىگایەکی پوچ و بى مایە و بى ناوهرۆکدا دەروات و لە کۆمەلێک پیکدادان و بەریەککەوتنى کوشندە و پوچگەرادا تەواو دەبیت. ئاشکرا نیگای پاموک بۆ کیشەى ترادسیۆن و مۆدێرنە، نیگایەکی تراژیدییه که تا پادەیهک لە پوچی مۆدێرنەى تورکی و بەرەریەتیی ترادسیۆن ناومىدە.

پاموک خۆى لە یەکیک لە چاوپێکەوتنەکانیدا دەلێت ئەوہى دوو کیشوهر، دوو کولتور، دوو رۆحى هەبیت، حەکیمتر، زیرەکتر، کاملترە. بەلام دواى خۆبندنەوہى رۆمانى ژيانى نوئى، مرؤف دەگاتە ئەو برۆایەى که کیشەى گەورەى تورکيا ئەوہیه که نایەوێت دوو کولتور، دوو رۆح، دوو کیشوهرى هەبیت، نیوہى تورکيا ئىستا بەلای بەشیکى ئەو رۆحە و نیوہەکەى دى بەلای بەشەکەى دیکەى ئەو رۆحەدا دەروانیت. ئەوہش گرفتیکى کوشندەى بۆ ئەم ولاتە دروست کردوو.

لە رۆمانى قەلای سپیدا پاموک یەکیک لە شاکارە گەورەکانى خۆیمان پيشکەش دەکات، گەرچى من ئىجگار سەرسام بەرۆمانى نام سوورە، بەلام وەک تىکستىکى هونەرى قەلای سپىم پى کاملتر و وەستایانەترە، لەگەل کورت و بچووکی رۆمانەکەدا دەسەلاتى پاموک بەسەر مەترىال و کاراکتەر و گىرانەوہى رۆوداوەکاندا لە لوکەدايە. لەم رۆمانەشدا دىسان سەنتەر و بابەتى کارەکە بەتەواوہتى لەسەر

خۆره‌لآت و خۆرئاوا يان دونيای ئيسلام و دونيای مه‌سيحيه‌ته. وه‌ك ئه‌وه‌ی كۆی رۆمانه‌كه بانگه‌وازیكى گه‌وره بێت بۆ پێكه‌وه ژيان. رهوداوه‌كانی رۆمانه‌كه له پێش زه‌مانی هوكمراڤانی سه‌دری ئه‌عزه‌م كۆپرولو و له سه‌رده‌می ئه‌ودا روو ده‌ده‌ن. كاتێك حيكایه‌تخوانی چیرۆكه‌كه، كه گه‌نجێكى ئیتالییه‌ به‌كه‌شتی له فینیسیاوه به‌ره‌و ناپۆلی ده‌روات، چه‌ند كه‌شتیه‌ی كه‌ی تورك رێگایان پێ ده‌گرن و به‌دیل ده‌كه‌وه‌یته ده‌ست جه‌نگاوه‌رانی عوسمانی كه له‌گه‌ڵ كۆمه‌لێك دیلی دیکه‌دا ده‌یبه‌ن بۆ ئه‌سته‌مبول. كابرای ئیتالی كه له‌گه‌ڵك رېشته‌دا قالد و له زۆر لكی زانستدا شاره‌زایی هه‌یه، بۆ ئه‌وه‌ی كاری قورسی پێ نه‌كه‌ن، خۆی به‌پزیشك نیشان ده‌دات و له چاكردنه‌وه‌ی چه‌ندین نه‌خۆشدا به‌شدارى ده‌كات و زۆربه‌ی ده‌رمان و دارووه‌كانی كاریگه‌ری باش له‌سه‌ر نه‌خۆشه‌كان جێ ده‌هێلن. له‌ ماوه‌یه‌كی كورتدا ناوبانگی ده‌گاته لای پادشا و ئه‌ویش بۆ ده‌ردی ته‌نگه‌نه‌فه‌سی داواى كۆمه‌كی لێ ده‌كات، وا ده‌بیت كه ده‌رمانه‌كانی پادشا چاك ده‌كه‌نه‌وه. ئه‌وه‌ دۆخی له‌ زیندان باشت‌ر ده‌كات و ئومیدیكى بۆ ئازادی لا په‌یدا ده‌بیت. بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت خۆی بخاته دۆخێكه‌وه هه‌رچی زووتر بگه‌ریته‌وه بۆ ئیو كه‌سوکاری خۆی، فێری توركى ده‌بیت، به‌لام پادشا و نزیكانی، كه جار جار سوود له به‌هره‌ی ده‌بینن، ده‌یخه‌نه ژێر فشاری ئه‌وه‌ی ببیته موسلمان و ده‌ست له مه‌سیحیه‌ت به‌ردا، به‌لام هه‌وله‌كانیان بێ سوود و بێ ئه‌نجام ده‌مێنیته‌وه. پادشا كه تا راده‌یه‌كی زۆر له زانیاری و توانای ئه‌م دیله‌ دُنیايه، ده‌یبه‌خشیته به‌كێك له پیاوه زاناکانی خۆی كه به‌خواجا ده‌ناسریت. ئه‌وه‌ی سه‌یره ئه‌وه‌یه كه خواجا و كۆيله‌كه‌ی زۆر له‌یه‌ك ده‌چن، به‌سه‌ر و رپووخسار مرۆف ناتوانیت له‌یه‌کیان جیا بكاته‌وه، وه‌ك دووانه‌ وه‌هان. رۆمانه‌كه چیرۆكى سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ی پێوه‌ندی خواجایه به‌كۆيله‌كه‌یه‌وه، پێوه‌ندییه‌ك كه پره له كیشمه‌كیش و ره‌هه‌ندی پر ناكۆكى. به‌سه‌رێك له پێوه‌ندی مامۆستا و قوتابی ده‌چیت، چونكه خواجا خۆی ده‌یه‌ویت چ زانیارییه‌ك لای كۆيله‌كه‌ی هه‌یه فێری بێت، به‌لام به‌سه‌رێكى دی خواجا هه‌رده‌م ده‌یه‌ویت خۆی وه‌ك بلیمه‌تێكى بێ وینه و هاوشیوه ئیتالییه‌كه‌ی وه‌ك گه‌مزه‌یه‌ك نیشان بدات. لێره‌وه پێوه‌ندی نێوانیان تێكه‌له‌یه‌كه له نزیكبوونه‌وه و نه‌فره‌ت، یه‌كدی ئازاردان و لێبووردن، رق و به‌زه‌یی، ریز و قیز. ته‌واو وه‌ك پێوه‌ندی خۆره‌لآت به‌خۆرئاواوه، كه

له زۆربهی فۆرمه‌کاندا له‌سه‌ر ئه‌وه دروست بووه، بۆیه‌کی به‌سه‌لینن کامیان له کامیان
 ب‌لندتر و به‌ه‌یزتر و زیره‌ک‌ترن. پاموک له ڕیگای پ‌یوه‌ندی خ‌واجا و کۆیله‌که‌یه‌وه،
 ب‌رگه‌یه‌کی گ‌رنگ له م‌یژووی خ‌ۆرئاوا و خ‌ۆره‌لامان بۆ ده‌گ‌یرد‌یت‌ه‌وه. من رۆمانه‌که
 وه‌ک رۆمانی رۆب‌نسۆن کرۆسۆی دانیال دیفۆ ده‌بینم، وه‌ک چۆن دانیال دیفۆ، له
 ڕیگای پ‌یوه‌ندی رۆب‌نسۆن کرۆسۆ و فرایده‌یه‌وه پ‌یوه‌ندی خ‌ۆرئاوا به‌ده‌ره‌وه‌ی خ‌وی
 ده‌خ‌وینت‌ه‌وه، پاموک له ڕیگای ئه‌م رۆمانه‌وه پ‌یوه‌ندی جیهانی ئ‌یسلامی به‌ده‌ره‌وه‌ی
 خ‌وی ده‌خ‌وینت‌ه‌وه. به‌لام گ‌رنگی ت‌یک‌سته‌که له‌وه‌دایه، ح‌یکایه‌ته‌که له‌بری ئه‌وه‌ی له
 زمانی پ‌یاوی سه‌رده‌سته‌وه واته خ‌واجاوه ب‌گ‌یرد‌یت‌ه‌وه، وه‌ک لای دانیال دیفۆ
 ده‌بینین، له زمانی کۆیله‌وه واته له زمانی فرایده‌یه‌وه ده‌گ‌یرد‌یت‌ه‌وه. ئه‌م
 ده‌ستکارکردنه له ر‌وانگه‌دا، ئ‌یجگار گ‌رنگه بۆ ئه‌وه‌ی ت‌ی ب‌گ‌ین ت‌یک‌سته‌که‌ی پاموک
 هه‌لگ‌ری ئه‌و کینه دینی و ئه‌تنیه نییه که ت‌یک‌سته‌که‌ی دانیال دیفۆ هه‌لگ‌ریت‌ی.
 رۆمانه‌که ده‌ست له‌وه ناپار‌یز‌یت و‌ینه‌یه‌کی کاریکات‌یری بۆ خ‌واجا ب‌ک‌یش‌یت.
 خه‌یالاته‌کانی خ‌واجا، نمونه‌یه‌کی دیکه‌ی ت‌یگه‌یشتنی پ‌ر خ‌ورافه‌تی ئ‌یمه‌ی
 خ‌ۆره‌لامانیه له زانست. خ‌واجا نمونه‌ی ئه‌و زانایه‌یه که نه پ‌رسیاره راسته‌قینه‌کان و
 نه وه‌لامه راسته‌قینه‌کان ده‌دۆز‌یت‌ه‌وه، ژبانی له ک‌یشه‌ی وه‌می و هاوک‌یشه‌ی
 خه‌یالیدا ده‌باته سه‌ر، به‌لام پ‌یشی وایه که ته‌مه‌ن و کاتی خ‌وی هه‌مووی ته‌رخانی
 ف‌یربوون و زانست کردووه. خ‌واجا هه‌رده‌مه خه‌ریکی ک‌یشه‌یه‌که، به‌لام چۆن‌یت‌ی
 ته‌ماشاکردنی بۆ ئه‌و ک‌یشانه دووره له مامه‌له‌ی عه‌قلانی و زانستییه‌وه.
 سه‌رده‌مان‌یک خ‌واجا خه‌ریکی فه‌له‌کناسی ده‌ب‌یت، ده‌که‌و‌یت‌ه‌ خه‌یالاتی ئه‌وه‌ی له ن‌یوان
 زه‌وی و مانگدا ئه‌ست‌یره‌یه‌کی تر هه‌یه و ده‌ب‌یت ب‌یدۆز‌یت‌ه‌وه، وا ب‌یر له ئه‌ست‌یره‌کان
 ده‌کاته‌وه وه‌ک ئه‌وه‌ی مه‌خلووقات‌ی زیندوو بن و ب‌یر ب‌که‌نه‌وه و به‌وردی ئه‌ندازه و
 ماتماتیک بزانن. دواتر ده‌که‌و‌یت‌ه سه‌ر خ‌ولیا‌ی نووسینی ک‌ت‌یب‌یک له‌سه‌ر م‌یرووله، له
 زۆربه‌ی پ‌رۆژه‌کانیدا خ‌ولیا‌ی سه‌ره‌کیی ئه‌وه‌یه سه‌رنجی پادشا ر‌اب‌ک‌یش‌یت و
 ئافه‌رینی ئه‌و وه‌ر‌ب‌گ‌ر‌یت. ماوه‌یه‌ک دواتر ده‌ست له‌و پ‌رۆژانه به‌رده‌دات و سه‌روه‌خت‌یک
 خ‌ولیا‌ی ئه‌وه ده‌که‌و‌یت‌ه سه‌ره‌یه‌وه، بزانت‌یت گه‌مژه‌کان بۆ وا مه‌گ‌ژهن؟ دواتر‌یش ده‌یه‌و‌یت
 وه‌لامی ئه‌و پ‌رسیاره ب‌دۆز‌یت‌ه‌وه که من بۆ منم؟ رۆژگار‌یک پ‌ی وایه به‌نده‌که ده‌توان‌یت

بیر و خه یالاتی خه لکی تر بخوینیتته وه، به لام نایه ویتت نه و فیر بکات، ماوهیه ک
 به رده وام به کورسییه که ی خوویه وه دهیبه ستیتته وه و ناچاری دهکات خراپه کانی خوئی
 تو مار بکات، تا تی بکات نه و بۆ نه وه. ئیدی وای لئی دیت خواجا خوئی داده نیشیت
 و خراپه کانی خوئی دهنوسیتته وه. له ریگای گیرانه وه ی وردی ژبانی خوئیانه وه
 ههردووک به وردی شاره زای رابردوی یه که دهن، خواجاش فیری ئیتالی ده بیتت،
 ئیدی ته و او وه ک دوانه یه کی راسته قینه بیان لئی دیت که هه ریه که بیان ده توانیتت ئاوینیه ی
 نه وی دی بیتت. به پیی نه و وینه یه ی پاموک ده یکیشتیت، مروفت تی دهگات، خو ره لات
 و خو رئاوا دوو مندالی دوانه، به لام له پیوه ندیبیه کی نه خو شدا ده ژین و فیگه ره
 خو ره لاتیه که ش بی نه ندازه نو قمی خورافاتی خو یه تی، به لام له گه ل نه وه شدا
 ده توانن پیکه وه ئیش بکن، ده توانن هه ردوولا له سه ره یه ک میز دانیشن و له یه ک فیر
 بن، به لام وه ک ده رده که ویتت نه و دانیشن و کوبوونه وه یه پر کیش و گرفت و شیوازی
 ناعه قلا نییه. خواجا له م رۆمانه دا نوینه ری دین و کولتووری خو ره لات نییه، به لکو
 نوینه ری تیگه یشتنی خو ره لاتیه له زانست، نوینه ری یه که مین پیوه ندیبی ناعه قلا نی
 خو ره لاته له گه ل نه و ده سته کوت و خه یاله زانستیانه ی ری نیسانسی نه ورو بی له گه ل
 خویدا ده یه پینیتت. گرفته که نه ووه یه که نه م نوینه ره خورافییه ی زانست و تازه گه ری له
 ناو کولتووری ئیسلامیدا شوناسی راسته قینه ی ئاشکرا نابیتت. خواجا، بی نه وه ی
 بووبیتته خاوه نی عه قلییه تیکی زانستی راسته قینه، هه ندیک جار رۆلی مونه جیمه
 کۆنه کان بۆ پادشا ده بییتت. دووری عه قلی خواجا له زانسته وه ته و او له رۆژگاری
 تاعووندا ئاشکرا ده بیتت. هه رچه ند کۆیله ئیتالییه که ی ده یه ویتت خواجا تی بگه یینیت
 که تاعوون نه خو شیبیه کی ده سته پرده و له مروفت وه ده گوازیته وه بۆ مروفت، به لام
 خواجا پیکه نینی به و قسانه دیت و لای وایه گه ر مروفت رۆژی ته و او بوو له هه ر
 جیگایه ک بیتت مه رگ دیتته میوانی. کۆیله ئیتالییه که تی ناگات، ئازایه تی به و مانایه ی
 خواجا باسی لپوه دهکات مانای چی، نه و باوه ری به و لۆژیکه زانستییه هه یه که
 تاعوون نه خو شیبیه کی ترسناکه و ده شیتت مروفت له یه کیکی دییه وه وه ری بگیری ت و
 بمریتت، به لام خواجا به پیله رزۆک و ترسنۆک ناوی ده نیتت. له رۆژگاری تاعووندا
 جیاوازی نیوان هه ردوو نه و رۆحه ئاشکرا ده رده که ویتت. به لام مه ترسیی نه و گیانی

خورافه ته ئەو کات ته واو دەر دەر ده که ویت که خواجا دهیه ویت چه کینکی زۆر کاریگر و کوشنده بۆ پادشا دروست بکات، تا بتوانیت دوزمانی ئیسلام تارومار کات. کۆتایی رۆمانه که باسی ئەو چه که یه که خواجا و کۆیله که ی شهس سال کاری له سه ره ده که ن و دوا جار ده بیته به شیک له هیزی سه ربازی عوسمانی و سولتان دهیخاته ژیر فه رمانی راسته و خۆی خۆیه وه، به لام ئاشکرایه که چه کینکی بی سووده، له په لاماره کاندایک گرنگ نابینیت، دوا جار له شکر کیشی سولتان بۆ سه ره پۆلۆنییه کان، له ئاست قه لایه کی سپییدا تووشی نوشوستی دیت، دوا ی چه ندین هیرش عوسمانییه کان له ئاست قه لاکه دا دهسته وه ستان ده بن، پادشا بریار دهدات ئەو چه که گه وه و تایبه تییه ی خواجا بخاته شه ره وه، به لام خواجا دلنیا یه که گه ره چه که که ی نه توانیت شه ر بباته وه، له وانیه ی سولتان کۆیله که ی به مرگ سزا بدات. هه ره ئەو شه وه بریار دهدا له گه ل کۆیله ئیتالییه که یدا جیگای خۆیان بگۆر نه وه. چونکه ته نیا به و ریگایه ده توانیت ژیا نی کۆیله که ی رزگار بکات، که به شیک له سه ربازه کان به کافر و جاسوس و مایه ی به ده بختی تاوانباری ده که ن. چه ندین سالی پیکه وه ژیا نی خواجا و هاوشیوه که ی، هه ردووکیانی به جو ریک وه که ی لێ کردوه، هه مان خه ون و هه مان خولیا یان هه یه، ئەوه ی خواجا بی ری لێ ده کاته وه لای کۆیله که یه و ئەوه ی کۆیله ش بی ری لێ ده کاته وه لای خواجا یه. هه ردووکیان زۆر شت له سه ره ژیا نی ئەوه ی تر ده زانن و هه ردووکیشیان به رووخسار وه که یه کن. شه وه ی پێش په لاماری قه لای سپی، کۆیله ئیتالییه که تی ده گات خواجا ده یه ویت خۆی بکات به و و بروات بۆ ئیتالیا و ژیا نی ئەو بژی، دووباره تا به یانی هه موو شتیکی له سه ره ژیا نی خۆی بۆ دووباره ده کاته وه، هه موو ئەو ورده کاریانه ی فی ز ده کات که بۆ نیشته جیپوونه وه ی له ئیتالیا پێویستی پێیه تی، ده مه و به یان خواجا ده روا ت و کۆیله که ش ده بی ت به خواجا و جیگای ئەو ده گریته وه.

پاموک له م رۆمانه دا جگه له ده رخستنی ئەو دیوه ناکۆک و پر گرفتانه ی خۆ ره لات و خۆر ئاوا پیکه وه کۆ ده که نه وه، باس له تیکه لای و وه که یه کی و هاوشیوه یی و یه که جه وه هری هه ردوو دونیا که ش ده کات، خواجا ده روا ت بۆ ئیتالیا و له وێ وه که ئەوه ی ئەو له نیو تورکاندا غه ربه بو بی ت، ژیا نیکی نوێ ده ست پێ ده کات، به چاوی

غەرببەيەك لەسەر توركان دەنوسىت، ناوبانگ پەيدا دەكات و زەنگىن دەبىت. كۆيلەكەش ژيانى خواجه دەژى، ئەو خەونانى خواجه جىبەجى دەكات... خۆرەلات و خۆرئاوا دەكرا يەك بن، دەكرا بچنە جىگاي يەك، دەكرا بەپلەيەك لەگەل يەكدا تەماهى بكەن و چۆنايەتتى يەك ھەلگرن كە لىك جيا نەكرىنەو. لەبەر ئەم تىروانىنە قوولەيە، ھانز پىتەر كونىش لە رۆژنامەى دى تزايتدا دەنوسىت ھىچ كەسىك نىيە، ۋەك پاموك، ئەگەرى بوونى پىكەوھىيى نىوان ئىسلام و خۆرئاواى بەرجەستە كرىدبىت.

لە رۆمانى ناوم سوورەدا ململانئى نىوان مۆدىرنە و تراسىۆن بەجۆرىكى تر چر دەبىتەو، ھاتنى خۆرئاوا دەبىتە كىشەيەكى ناوھكى و قوولى خۆرەلات خۆى، دەبىتە كىشەى مۆدىرنە و تراسىۆن و لەو دەردەچىت، كىشەى خۆرەلات و خۆرئاوا بىت. ئەم رۆمانە مېژووئىتەرىن كارى پاموك، خوينەرى ئەم رۆمانە بەو ھەموو زانىارىيەى سەرسام دەبىت كە پاموك لەسەر ھونەرى خۆرەلاتى كۆن و ھونەرى میناتۆرى ئىرانى و نەخشى چىنى و مېژووئى رېباز و قوتابخانە دىرىنەكانى دىناى ئىسلام ھەيەتى. تواناى پاموك لەسەر خولقاندن و سازاندنەوھى فەزاي سەدەى شازدەدا بىۆينە و بلىمەتانەيە. رووداۋەكانى رۆمانەكە دەگەرپتەو بۆ سالى ۹۵۱ى زانىنى. بەپىچەوانەى رۆمانەكانى تىرى پاموكەو، ئەم رۆمانە بەشىۋازى پۆلىفۆنى نووسراو، تىكستىكە كە تىيدا مردووھكان و سەگ و پارە و درەخت و ئەسپىش قسە دەكەن. لە بنەرەتدا دستۆفسكى داھىنەرى ئەم شىۋازە تەكنىكىيەيە، دواتر فۆكەر گەشەى پى دەدات، ماركىزىش لە پايزى پەتارىاركەكەيدا رووخسارىكى نوئى پى دەبەخشىت، بەلام بەكارھىنانى پاموك بۆ ئەم شىۋازە تەكنىكىيە، تايبەتمەندى خۆى ھەيە، پاموك بەجۆرىك ئەم تەكنىكە بەكار دەھىندىت كە زۆر بەشىۋازى فۆكەر نرىكە، بەلام لە ستايلى ئەو فراوانتر و بەربلاوتر و ئۆرگانىترە. رۆمانەكە بەراى ژمارەيەكى زۆر لە رەخنەگران نرىكەيەكى گەورەى لەگەل رۆمانى ناوى گوللى ئەمبەرتۆ ئىكۆدا ھەيە. ئەگەر بزانىن ناوى گول لە ھەندىك لە زمانە ئەورويىيەكاندا بەناوى گوللى سوور وەردەگىردىت، ئىدى دەزانىن كە نرىكى لە ناونىشانەكانەو دەست پى دەكات. لە ناوەرۆكىشدا ھەردوو رۆمانەكە چىرۆكى

زنجیره‌یک کوشتنه که به‌هۆکاری دینی و له‌فزایه‌کی پر له‌تابۆ و حهرامدا ئەنجام دهرڤن، لیکچوونه‌کان له‌نیوان‌ئو دوو رۆمانه‌دا به‌ئەندازه‌یه‌ک زۆرن که وتاریکی تایبه‌تی ده‌وێت، هه‌ندی‌ک له‌پادا‌شتی‌ئو نزیکیه‌دا پاموک به‌ئیکۆی تورکیا ناو ده‌بن، به‌لام‌ئوه‌ی سه‌رنج‌بدات ده‌بینیت که له‌شی‌وازی قسه‌کردن و دونیا‌بینی کاراکته‌ره‌کاندا، هه‌ناسه و ستایلی ئیتالۆ کالفینۆش ئاماده‌گییه‌کی بێ‌وینه‌ی هه‌یه. به‌لام‌ له‌وانه‌ش بترازیت، من هه‌ست به‌کاریگه‌ری و هه‌ناسه‌ی نووسه‌ریکی گه‌وره‌ی وه‌ک ئەمین مه‌علوف ده‌که‌م، که تاکه نووسه‌ریکی گه‌وره‌ی خۆره‌لاته‌ پێش پاموک به‌و قوولۆی و چرپیه له‌سه‌ر میژووی دیرینی ئیسلام و ناوچه‌که کاری کردبیت، مرۆف له‌خوێندنه‌وه‌ی قه‌لا‌ی سپی و ناوم سووردا نابیت سیبهری مه‌علوف فه‌رامۆش بکات.

رۆمانه‌که به‌کوشتنی زهریفه‌ فه‌ندی ده‌ست پێ ده‌کات، که به‌ر له‌هه‌موو قسه‌که‌ره‌کانی دی دیت و له‌مه‌رگه‌وه قسه‌مان بۆ ده‌کات. هۆکاری کوشتنه‌که‌ی زهریفه‌ فه‌ندی ئاشکرا نییه، به‌لام‌ خۆی پیمان ده‌لێت، له‌پشت مردنیه‌وه هیزیک وه‌ستاوه که دژی ئیمان و ترادسیۆن و جیهانبینیمانه، داواش ده‌کات‌ئو بکوژه‌ بدۆزینه‌وه. زهریف یه‌کیکه له‌چوار نیگارکیش که له‌وه‌رشه‌نیگاری وه‌ستا عوسماندا ئیش ده‌که‌ن، که‌سیکه له‌بواری زێپکاری و پازاندنه‌وه‌ی قه‌راغ و نه‌خشکردندا ده‌ست و په‌نجه‌یه‌کی زێرینی هه‌یه. به‌لام‌ کوشتنی‌ئو تاکه تاوانی ناو رۆمانه‌که نییه، هیند نابات زاواش که نیگارکیشیکی شوین باوه‌ری سولتانه ده‌کوژریت. زاوا باوکی شه‌کووریه، ئهو کیژه قه‌شه‌نگه‌ی که قه‌ره له‌دوازه سالییه‌وه خۆشی ده‌وێت. چه‌ند سالی‌ک له‌وه‌به‌ر که قه‌ره دان به‌خۆشه‌ویستی خۆیدا ده‌نیت بۆ شه‌کووره‌ی پورزای، زاوا له‌مال ده‌یکاته ده‌ری و ئیدی بۆ فیربوونی نیگارکیشان ده‌که‌وێته سه‌فه‌ریکی درێژ به‌شاره‌ گه‌وره و گرنه‌گه‌کانی خۆره‌لاتدا و له‌سه‌ر ده‌ستی نیگارکیشه‌ گه‌وره‌کاندا فیر ده‌بیت، دواتر له‌سه‌ر داوای زاوا ده‌گه‌رێته‌وه تا له‌نه‌خشکردن و دروستکردنی کتیبیکی نه‌ینیدا کۆمه‌کی پێ بکات. زاوا سالانی‌ک پێشتر به‌ئیشی سولتان رووی له‌قینیسیا کردوه، له‌وێ کاری هونه‌رمه‌ندانی نوێی ئه‌وروپایی بینیوه، ئهو تابلۆیانه‌ی بینیوه که ده‌روازه‌ی رینیسانسێ ئه‌روپین، به‌شی‌وه‌یه‌کی

سەیر كەوتوووتە ژێر كاریگەری هونەری فەرەنگیەكانەو. ئەم كاریگەرییە دەرهەنجامیكی كوشندەیی لەسەر چارەنووسی خۆی و زەریفە فەندی دەبێت. لە هونەری ئیسلامیدا هونەرماند بۆی نییە نە كاراكتەری تایبەتی شتەكان و نە بۆچوون و گۆشەنیگای شەخسی خۆی بخاتە ناو تابلۆ، تاكە شتێك دەتوانیت بیکات ئەوێه شتەكان لە گۆشەنیگای ئیلاهییەو ببینیت، چونكە هەر جۆرە ئیجتیهادیكی تایبەتی وەك لاسایكردنەوی خالقێ لێ دیت، ئەوش كوفریكی گەورە. هەلبەت نوێكردنەو لە هونەری پینسانسی خۆرئاواییشدا تا ئەندازەیهكی زۆر لەسەر مەسەلەیی پوانگە دارپژراو، كە بوار بۆ هونەرماند دەكاتەو لە گۆشەنیگای خۆیەو دنیا ببینیت. مەسەلەیی پوانگە واتە مەوۆف خۆی شتەكان وەها بخولقێنیتەو وەك ئەوێ چاوی خۆی دەیانبینیت، ئەوش بەتەفسیری ئیسلامی خۆ خستەنیگای خالیقە. بەلام زاوا كە لە سەفەری ئەوروپا دەگەریتەو و هەوایی لاسایكردنەوێ ئەوروپییەكان پەریووتە سەری، دەیهوێت شتێكی نوێ بەیختە ناو سەرای پادشایانی عوسمانییەو، شتێك ئەو ترادسیۆنە دووبارە نەكاتەو كە مامۆستایانی گەورەیی هونەری ئیسلامی و وەستا گەرەكانی هیرات و تەوریز پەیریویان كەردوو. پادشا تەواو دەچیتە ژێر كاریگەری زاواو و دەكهوێتە سەر كەلكەلەیی ئەوێ كتیبێكی رەنگاوپرەنگی قەشەنگ كە هونەری بەرزێ خۆرەلات نیشان ئەوروپاییەكان بدات پێشكەش بەیهكێك لە دۆقه گەرەكانی ئیتالیا بكات، بپیارە لە ناوهراستی كتیبەكەدا، وینەیهكی چپو زێری سولتان خۆی بەشپاواز و ستایلی فەرەنگیەكان كتیبەكەیی پازاندبیتەو، سولتان بۆ ئەم كارە لەبری وەستا عوسمان، زاوا دەكاتە سەرپشكی پرۆژەكە، كە هەلبەت ئێرەیی و وەرزییهكی زۆر لای وەستا عوسمان و لە نیو شاگردەكاندا دروست دەكات. بەلام هەمووش دەزانن كە زەریف لە دروستكردنی ئەو كتیبەدا كە زۆر نەینی و تایبەتیە كۆمەك بەزاوا دەكات. زاوا و زەریف پرۆژەكە وەها دەخەنە قالیبێكی نەینی و تەلیسماوییهو، فزولێ زۆر بەی شاگرد و وەستاكانی نەخشەخانەكەیی عوسمان دادەگیرسێنیت. دواي كوشتنی زەریف و زاوا ئیدی ئاشكرايە كوشتنەكە هۆیهكی تایبەتی لە پشته و سولتان كە زۆر نیگەرانه و هەست دەكات پیلانێك دژ بەكتیبەكەیی لە گۆرپییە، هەریەك لە عوسمان و

قهره دهگریت و مؤلّه‌تی سیّ رۆژیان دهداتی پیاوکوژده که بگرن. تیوه‌گلانی قهره له مه‌سه‌له‌که‌دا ده‌گه‌رپه‌توه بۆ‌بابه‌تی سه‌نترال و سه‌ره‌کیی رۆمانه‌که که عه‌شقی هه‌میشه‌ییی قهره‌یه بۆ‌شه‌کووره. له‌و‌چهند ساڵه‌دا که قهره ئاواره ده‌بیت و بۆ فی‌ربوون ده‌بیته ویلگه‌ردی شار و قوتابخانه دووره‌کان، شه‌کووره شووی کردوه به‌جه‌نگاوه‌ریک و دوو کو‌ری بووه، به‌لام می‌رده‌که‌ی چوار ساڵه بیّ سه‌روشوپنه و له مه‌یدانی جه‌نگ نه‌گه‌راوته‌وه، له‌و‌نیوه‌نده‌شدا حه‌سه‌نی برای می‌رده‌که‌ی شیتانه عاشقی شه‌کووره بووه و ده‌ستی لّی به‌رنادات و ده‌یه‌ویت له مالی خه‌زووری بمینیته‌وه و ریگا خۆش ده‌کات بۆ‌ئوه‌ی رۆژیک بیخوازیت. شه‌کووره له‌به‌ر فشاری بی‌چوچانی حه‌سه‌ن ده‌گه‌رپه‌توه بۆ‌مالی باوکی واته بۆ‌لای زاوا، به‌لام شه‌کووره هه‌میشه دوودله و نازانیت له نیوان قهره و حه‌سه‌ندا کامیان هه‌لبژیریت. له نیو ئه‌وه هه‌موو دوودلی و پیلان و پرسیارانه‌دا، رۆژیک شه‌کووره دوا‌ی کورته ژوانیک له‌گه‌ل قهره‌دا ده‌گه‌رپه‌توه و ده‌بینیت باوکی کوژراوه، بۆ‌ئوه‌ی مردنی باوکی نه‌بیته ریگر له نیوان ئه‌وه و قهره‌دا، قهره ناچار ده‌کات لای قازی و به‌پاره و به‌ریگای پتچاوپتچ بی‌وه‌ژنبوونی شه‌کووره به‌شه‌رعی بناست و رایبگه‌ینیت که به‌هۆی مردنی می‌رده‌که‌یه‌وه، شه‌کووره شووی دیت و می‌ردکردنی هه‌لله. به‌و‌جو‌ره و به‌شه‌رعی و به‌نووسراوی قازی شه‌کووره و قهره ده‌بنه ژن و می‌رد. به‌لام شه‌کووره به‌قهره ده‌لّیت، گه‌ر تاوانی کوشتنی باوکی روون نه‌کاته‌وه و بکوژی ئه‌وه ده‌ستگیر نه‌کات، ده‌ستی پیا ناگات و پتی شاد نابیت. له‌و‌یدا حه‌سه‌ن که ئیره‌ی کوشتویتی هه‌ریه‌ک له قهره و شه‌کووره به‌کوشتنی زاوا و شارده‌وه‌ی مردنه‌که‌ی تاوانبار ده‌کات، که دواچار ده‌بیته مایه‌ی گرتنی قهره. ده‌بیت بلیم که سروشتی پۆلیسیانه‌ی چیرۆکه‌که، ریگا له‌وه ناگریت پاموک له‌و‌هیلّه‌هه‌سه‌فی و هونه‌رییه دوور بکه‌و‌یته‌وه که رۆمانه‌که خاوه‌نیتی. زۆر رۆمانی گه‌وره‌ی دنیا ئه‌وه نه‌فه‌سه پۆلیسییه‌یان تیدایه، به‌لام رۆمانه گه‌وره‌کان له پال ئه‌وه هه‌ناسه‌یه‌دا هیلّیکی فیکری و فه‌له‌سه‌فی یان هه‌وایه‌کی سایکۆلۆژی یاخۆ فه‌زایه‌کی میتافیزیکی و سوریاالیان هه‌یه، که رۆمانی پۆلیسی ئاسایی نییه‌تی. لیره‌دا هه‌له‌یه‌وا تّی بگه‌ین پاموک رۆمانیکی پۆلیسی ئاسایی نووسیوه. به‌پتچه‌وانه‌وه، پاموک پّی ده‌چیت لیره‌دا شتیک له‌و‌تیبینیانه‌ی سارته‌ر

نزیک بیت، سارتر سەردەمانیک خۆنەری رۆمانی پۆلیسی بوو، لە دیالۆگەکانیدا
 لەگەڵ سیمۆن دی بۆقاردا باس لەو دەکات مرۆف دەتوانیت سوود لە ستراکتوری
 رۆمانی پۆلیسی وەرگیریت بۆ ئیشکردن لەسەر بابەتی تر، پاموکیش وەها دەکات.
 ئەم رەهەندە تەکنیکییە کاتیک تەواو ئاشکرا دەبیت کە قەرە و وەستا عوسمان
 ناچار دەبن بەدوای بکوژەکەدا، بکەوێتە شیکار و خۆبەدەنەوی شێوازی نیگارکێشانی
 هەریەک لە سێ نیگارکێشەکە وەرشەکە و وەستا عوسمان لەقلەق و زەیتون و
 پەپوولە، چونکە دواچار لە دەستی زەریفە فەندیدا وێنەئەسپێک کە بەشێوازیکی
 زۆر تاییبەت کە لە شێوازی نیگارکێشە مەغۆلییەکان دەچیت دۆزراوەتەو. ئەو ئەسپە
 دەبیتە رێگایەک بۆ ئەوێ پاموک بەوردەکارییەکانی ناو هونەری دێرینی خۆرەلاندە
 بمانبات، تا دواچار لە سەفەریکی سەیر و پر شیکاردا، کە زۆر جار حیکایەتی
 شیکردنەو سیمۆلۆژییەکانی غالبمان لە رۆمانی کتێبی رەشدا بیر دەخاتەو،
 دەگەینە سەر پیاوکوژەکە. لێرەشدا پاموک وەک قوتابییەکی بلیمەتی ئەو سیستمە
 سیمۆلۆژییە دەردەکەوێت کە ئەمەرتۆ ئیکۆسەرەتا لە ناوی گۆل و دواتر لە بەندۆلی
 فۆکۆدا ئیشتی پێ کردوو، بەچەشنیک مرۆف ئاسان دەتوانیت بلیت کە ئەگەر ژیا
 نوێ رۆمانیکی رەمزیی چر بیت، ئەوا ناوم سوورە تیکستیکی سیمەنتیکی فرە
 لایەنە کە بەرەمی ئەو رۆحە ئەرکیۆلۆژییە قوولەیه کە پاموک بەمیژووی کۆن و نویدا
 دەگیریت. لێرەدا هونەری نەخس و نیگارکێشان سەنتەری پیکادانی مۆدێرنە و
 ترادسیۆن. وەک چۆن لە خۆرئاوا شیوەکاران دەرگا لە رینیسانس دەکەنەو و
 پێشڕەوی تازەگەرین، پاموک بەم رۆمانە لە خۆرەلاتیش بۆ وەها تیزەیهک پیکۆل
 کاری دەکات. ئەو وا دەبینیت کە شکاندنێ تابۆ و حەرامەکانی ناو دونیای رەسم
 سەرەتای ئەو پیکادان و بەریەککەوتنەنی ئیوان ترادسیۆن و نوێکارییە لە دونیای
 ئیسلامدا. فانتیکبۆون لە هونەردا، ئاوینەیهکی سروشتی فاناتیکبۆونە لە دیندا،
 هەموو کرانەوویەکی هونەری شکاندنێ روانگەیهکی موقەدەس و هەرەسی جۆریک لە
 جیهانبینییە. پاموک لەم رۆمانەدا چەندە باس لە دلرەق فاناتیکییەتبوون دەکات،
 هێندەش لە فیتنە و سیحری مۆدێرنە رادەمینیت، شوپینی سەرسامی نییە کە بزانی
 بکوژی زەریفە فەندی و زاوا، تەنیا لەبەر هۆکاری دینی تاوانەکان ئەنجام نادات،

به لکو پیاوکوژده که سیکه شیت و شهیدای نهوهیه له نزیکه وه مؤدیلی فه رهنگیه کان بینیت، که زاوا ده کوژیت و هندیگ له لاپه ره کانی کتیبه که ی دهنزیت بۆ نهوهیه دهست له سیحری نهو شیوازه بدات که زاوا له فه رهنگیه کانه وه فیبری بووه. پاموک له ژبانی نویدا مؤدیترنه مان وهک رووناکییه کی سیحری بۆ باس دهکات که مرؤفه کان دهخاته سهر ههوا و هه وهسی گه ران بۆ جیهانئیکی نوئ، ههوا و هه وهسیکی ناعه قلائی. لیره شدا مؤدیترنه مان ههروهک هیزیک پیشان ده دات، که وهها بکیش و سیحراوییه خه لکان دهخاته سهر که لکه له ی کوشتن. نهوهی له رۆمانه که دای من بلیمه تانه دهرده که ویت، نهو رۆحه پراگماتیزمییه که زۆربه ی کاراکته ره کان هه یانه، ههتا کاراکته ری قهرهش که جوانترین و له خۆبوردوترین کاراکته ری ناو تیکسته که یه له و گیانه پراگماتییه به دور نییه. پاموک لیره شدا به و فهزا و وینا کردنه جارئیکی دی رۆحی مؤدیترنه مان بهر له هاتن و سه ره له دانی مؤدیترنه خۆی بۆ دهخوینتیه وه.

له رۆمانی به فردا پاموک تهواوی نهو مملانییه که له رۆمانه کانی دیکه یدا سروشتئیکی ره مزبیه هیه، وهک جوژه واقعیکی کۆمه لایهت تال و پر له غم و خالی له فهنتازیان نشان ده داته وه. له سی رۆمانه که ی دیکه دای مملانیی ترادسیۆن و مؤدیترنه، مملانییه کی ره مزبیه که له سه ر ئاستی زانست وهک له قه لای سپیدا یان هونه رهک له ناوم سوورده دایان شیوه ی تیگه یشتن و راقه کردن وهک له ژبانی نوئ و کتیبی ره شدا روو ده دات، ده بینریت. له به فردا نه م مملانییه ده بیته مملانییه کی رۆژانه ی سیاسی و کۆمه لایه تی. شانۆی نه م رۆمانه شاری قارسه، شوینئیکی دوورده ستی باکوری خۆره لاتی تورکیا. له ویدا تهواوی نهو ره گزه دژ و ناته بایانه ی تورکیای نه م رۆیان دروست کردووه پیک ده دن. جگه له شه پی به رده وامی ناسیونالیسته کورد و تورکه کان، شه پی عه لمانییه ت و دین له توندترین و تاریکترین شیوه یدا هه لگیره ساوه. پاموک پاله وانی رۆمانه که ی ناو دهنیت کا. خودی نه م ناوانه به نه ندازه یه ک زیره کانه و ورده کارانه یه که جارئیکی دی وامان لئ دهکات، به توانای پاموک سه رسام بین، به تایهت له ئاست گوپینی شتی بچووک و ساده دای بۆ شتی مانادار و پر ده لاله ت. ناوی کا راسته وخۆ وه بی ره ی تانه وه ی پاله وانه کانی کافکایه له

پڙمانه ڪاني ڪوڙڪ و دادگادا . چوونى ڪا بڙ قارس هاوشيوهوى چوونى ڪاى ڪافڪايه بڙ ٺو شاروچڪه بيپوههري پالوانهڪه له پيچوپهناڪانيدا سهرگرهردان دهبيت. ناوى ڪا ناويكى ڪافڪاييه، ڪاراکتھري پالوانهڪهش ههمان شيوه بي هاوتا ڪافڪاييه. ڪاى شاعير پڙحيكى ماندووه ڪه گه پرائى بهدواى بهخته وهريدا له فرانڪفورته وه دهگيرپريته وه بڙ تورڪيا و له وئى له سهه داواى پڙڙنامهيه ڪى تورڪى روو له قارس دهڪات تا راپورتيڪ له سهه ٺو ڪچه ئيسلاميانه بنوسيت ڪه بههوى قهدهغه ڪردنى حجابه وه خوڀان دهڪوڙن. به لام جگه له وه ڪا دهخوازيت ئيه ڪيش بينيت ڪه شوخه هاوپريه ڪى زهمانى زانڪويه، ڪه ڪاتى خوڀى ڪا عاشقى بووه، به لام ٺو شووى ڪردووه به موختار ڪه ئيسا له ٺه ندامه پايه به زه ڪانى حيزبى ره فاهى ئيسلامييه. ڪا ده زانيت ئيه ڪه له موختار جيا بووه ته وه، له دواى ئوميدىكى تاريڪ بڙ زيندو و ڪردنه وهى ٺو عه شقه ديڙينه روو له قارس دهڪات. له گه ل گه ٺه ڪه يشتنى پالوانه ڪه دا به قارس به فرپيڪى وه ها دهباريت ماويه ڪ قارس دهبيت ه شارپي ڪي ته واو له دنيا دابراو. ڪا له و شارهدا رووبه رووى واقعى راسته قينهى تورڪيا دهبيت وه، له گه ل گه يشتنيدا به قارس دهڪه ويته گرمهى جهنگى حجابه وه، هر له و ئوتيله دا ڪه ئيه ڪى تيا ده بينيت دهبيت به شاهيدى ڪوشتنى به ريوه به ريڪ ڪه ڪچانى له چڪپوشى له پهيمانگا ڪه ودهه ناوه. پاموڪ له پڙمانى ڪى دريڙدا ڪاى پالوان به نيو چندها گري و ديالوگ و ڪيشهى قورسدا راده ڪيشيت ڪه جه مسه ره به رابه ره ڪانى جاريڪ فانه تيه ڪه دينيه ڪانن و جاريڪيش فانه تيه ڪه عه لمانيه ڪانن. پاموڪ جاريڪى تر تيزهى سهه ڪيى خوڀى ده ربه ربهى رووخسارى مؤديڙنهى تورڪى دووپات دهڪاته وه. ٺو مؤديڙنه ڪاريڪا تيريهى له پڙمانى ژيانى نويدا ڪه سايه تيهى رفقى خهت نوينه رايه تيهى دهڪات، له قه لائى سپيدا خواجا و خه يال پلاوه زانستيه ڪانى دهبيت نيشانده ره وهى، له ناوم سوورهدا، پاربه رستى ڪى وهڪ زه ريفه فهندي و زاوا يان شيفته دلپي ڪى وهڪ زه يتوون سهه رها ڪانى ئاشڪرا دهڪن. لپره شدا ڪه سايه تيه ڪى شيزو فرينبى وهڪ سوڻاى يان فاشيه ڪى وهڪ ده ميرڪوئل دهبيت هه لگري خه ونه ڪانى. پاموڪ له ڪه سايه تيهى سوڻايدا جه وهه ربهى مؤديڙنهى تورڪيمان بڙ به يان دهڪات، وهڪ مؤديڙنه ڪه له واقعدا بوونى نيهه، مؤديڙنه هيج نيهه جگه له شانوگه ريهه ڪى

خویناوی. بهر پیکهوت نییه به شیکی گرنگی پرو دواوه کانی ئەم رۆمانه له سههر شانۆدا پرو ددهن. سۆنا کاراکتهریکه ناتوانیت له نیوان ژیان و شانۆدا جیاوازی بکات، ههتا مردنی راسته قینهی خۆی دهباته سههر شانۆ و بهزیندوویی په خشی دهکات. پاموک له ریگای سۆنایه وه پیمان ده لیت مۆدیرنه ی تورکی له نمایشیک زیاتر نییه که تیکه لۆ به ژیان نه بووه بۆ ئەوهی تیکه لۆ ویش بیت ده بیت خه لگیک هه بن له شانۆکه وه گولله ی راسته قینه به ته قینه خه لگ. دیمه نی ئەو ره شه کوژی و قه سا بخانه یه ی له کاتی نمایشی شانۆی سه ره پۆش یان نیشتماندا پرو دهدات، یه کیکه له سه ره کترین دیمه نه کانی رۆمانه که. ئەو دیمه نه به واتای دل ره قی ده ولت و ده سه لات نییه به ته نها، وهک له ژماره یه کی زۆر رانان و خویندنه وه دا بۆ رۆمانه که، نووسه رانی ئە له مان رافه ی ده که ن. ئەو دیمه نه و دوا دیمه نیش که تیدا بریار ده بیت قه دیفه له چک فری بدات، هه ردووکیان نیشانه ی ئەوه ن که مۆدیرنیسته کانی تورکیا ناتوانن شانۆ و ژیان، وه هم و راستی له یه کتر جیا بکه نه وه. ئەو شانۆکه ریبه ی مۆدیرنیزمی تورکی له فۆرمه فاشی و ئەتا تورکیه که یدا پیاده یان کردووه، هه رگیز دانه به زیوته ناو ژبانی راسته قینه. ئەوه ی تورکیا حیجابی فری دابیت هه میسه شانۆکه ریبه کی بی تام و خویناوی بووه که پیشتر تیکسته که ی نووسراوه و به زۆر ئە کته ره کانی راپیچی نمایشه که کراون، وهک ئەو تیکستانه ی که له رۆژنامه ی شاری سه ره ددا پیشوه خت ده نووسرین و دواتر ده بنه راست. به لām به و دیویشدا فانه تیکه کانی سه له فییه ت له گه ل ئیمانی کویرانه و توند ره ویبه خوینینه که یاندا، جگه له دونیا یه کی سه تحی و ریاکار هیچی دیان نییه. ئەو شانۆنامه خویناویبه ی عه لمانیبه کانی تورکیا سه پاندوویانه، دیوی ئە و دیوی رۆحانیبه تیکی پاکی دینی نییه، به لکو به پیچه وانه وه ئە و دیویشی هه ر ریاکاری و هوقه بازیه. شینه که وهک تیرۆریسته یکی به ناوبانگ ناوی رۆشستوه و یه کیکه له ره مزه کانی جیهاد، ده ست له وه ناپاریزی ت که له یه ک کاتدا له گه ل دوو خوشکدا پیوه ندی سیکسی به سه ستیت، ئیبه ک درۆ ده کات که ده لیت گه ر باو کم له مال بیت له گه ل ه یچ پیاو یکدا ناخه وم، قه دیفه سه ره تۆپی کچانی حیجاب به سه ر پیوه ندی حه رام و ئیره یی جنسی بۆ خوشکه که ی هه یه، فازیل له گه ل کوشتنی براده ره که یدا ته ماح له ده ستگیرانه که ی ده کات. هه تا کا که ده یه ویت رۆچی خۆی

بپاريزيت، بهر دهوام له ريگای شيعره وه ئه و دوور ييه ئه فسانه يييه له نيوان خوئی و شته كاندا دروست دهكات، ناتوانيت نه بيت به به شيك له گه مه كه. سه ره تا وا در ده كه و يت وهك ئه وهی بيه ويت تى بگات، به لام له ناو يار ييه كان و هيزه كاندا ون ده بيت، ده بيت به به شيك له يار ييه كي زور له و گه وره تر، هه ولى ئه وهی رولى ناو بزيوان بينيت ده يكات به به شداريكي راسته وخو له شه ركه دا. پاموك له ريگای ئه م رومان وه پيمان ده لیت : مرؤف له توركيای ئه مرؤدا ناتوانيت پاك بيت. ئا ليرهدا په مز ييه تی به فر وهك ناو نيشان و وهك كارا كتريكي سه ره كيي رومان ه كه ديته پيشی. به ديويكدا به فر هيماي ئه و پاكيه ون و ئه فسانه يييه كه كا بوی ده گه ريت، به لام به ديويكي تريشدا به فر، كه هيچ كه لويوه كي له وي دی ناچيت، هه ريه كه و ريز به ندييه كي كريستالی تا يبه تبي هه يه، هيمايه بو فه ر دانييه ت. كا ده يه ويت وهك كه لوه به فره ناوازه كان خوئی بيت، به لام ئه سته مه بتوانيت خوئی بيت، هه ر لايه و ده يخه نه خانه يه كه وه، مرؤفی خو ره لاتی ناتوانيت بی ئه و خانه خانه كر دنه بزی. وهك ئه وهی پاموك له چاره نووسی كادا چاره نووسی خوئی و چاره نووسی هه موو نووسه ريكي خو ره لاتی و هه موو كلوو به فر يكي ئه م ده ف ره بنووسيتته وه. له وهش بترانيت به فر ئاماره يه بو ئه و ئابلؤقه ئاسنينه ی تور كيا تيا ده ژى، ئه و په ر ژينه ئاسنينه ی كه ئه م ولاته له ريگايه وه ده يه ويت ميژوو و حه قيقه تی خوئی له دره وه بشار يتته وه. به فر ئه و په ر ده يه يه كه ده ريت به سه ر ئه و ململانئ خوينا وييه دا كه توركيای تيا دا ده ژى. له م رومان دا پاموك به گشتي باس له وه دهكات كه سياسه ت چه ند مرؤف به دبخت دهكات، هينده ش پيشه ی خه لكاني به دبخته. خوئی له چاوپيكته وتيكتدا ده لیت به دبخته هۆيه كي گونجاوه بو ئه وهی له رووی سياس ييه وه ئه كتيف بيت، سياسه ت كر دن به توور يه ی و بوغزه وه، زور به ی جار نهك هه ردم ئيشی خه لكاني ناشاده. ناشادی هيزيان ده داتئ. من هه ردم سياسه تم له تور كيا به و جوړه بينوه. كا له فرانكفورته وه ده گه ر يتته وه و بو به خته وه ری ده گه ر يت، به لام ده بينيت كه خه لكاني ناشاد چو ن له ريگای سياسه ته وه هينده ی تر به دبخت و ناشاد بوون، لير ه وه سه فه ره كه ی ئه و يش هه ر له نه هامه تی و گونا هدا كو تا يي دي ت. پاله وانه فانه تيكه كاني پاموك هه موو ده يانه ويت بن به ئه فسانه، شينه ی ئيسلامی و

سۆنای سکولار و هونهردۆست ههر دووکیان دهیانه ویت بین بهئەفسانه و لهو ئیوهندهدا ژیانی ئاسایی و بهخته وهیری هه موو ئەوانی دهووبهریان ویران دهکهن، بهفر بهدیوئیکی تردا گه رانه وهیه بۆ سادهگی و دستبهردار بوون له خواستی بوون بهقارهمان و ئەفسانه بوون.

پاموک ده لیت به پروای من، ئە دەب به نرخترین شتیگه مرۆف بۆ تیگه یشتن له خۆی دروستی کردیبت. له وهشدا تا ئە ندازه یه کی زۆر له سه ره هقه. شاعیرییه تی پاموک زۆر قوولتر و وردتر له هیزی شیکار و تیروانیی فهیله سووفان و بیریارانی خۆره لات دهروات، ئەو ده رگایانه ی پاموک دهیانخاته سه رپشت، ده رگاگه لیکن به کلیلی ئە دەب نه بیبت هیچ کلیلیکی دیکه ی دنیا نایانکاته وه. ئە ده بی پاموک به پرویه کدا ده روزه یه کی گرنگه بۆ تیگه یشتن له مرۆف و به پرویه کی تریشدا ده روزه یه کی گرنگه بۆ تیگه یشتن له خۆره لات. دنیا نووسه ری گه وره ی زۆر تیدا یه، به لام بۆ ئیمه کورد و خۆره لاتی، خویندنه وه ی پاموک نرخیکی بیهاوتای هه یه، نه له به ره ئه وه ی پاموک ئەو ده رگایه مان بۆ ده کاته وه که له ڕیگایه وه باشتتر ده توانین تورکیا ببینین، به لکو له به ره ئه وه ی ئەو ده رگایه شمان بۆ ده کاته وه که ده توانین باشتتر خۆمان ببینین. پاموک نووسه ریکی تورک نییه، به لکو وینه گریکی وردی رۆحی خۆره لاته ... هه موو خۆره لات.

سه رچاوه کان

سوودم له م چاپانه ی رۆمانه کانی پاموک وه رگرتوه:

Fischer Verlag, Frankfurt 2000 .PAMUK, ORHAN: Das neue Leben

Suhrkamp Verlag, Frankfurt 1995 . PAMUK, ORHAN: Die weisse Festung

Fischer Verlag, Frankfurt 2004 .PAMUK, ORHAN: Rot ist mein Name

Carl Hanser Verlag, M_nchen 2005 .PAMUK, ORHAN: Schnee

هه ره ها له ئە ده بیاتی تردا، سوودم له و وتار و چاپوئیکه وتنا نه ش بینوه:

ژماره ۵ سالی ۲۰۰۱ رۆژنامه ی دی تزایت، وتاریکی "Hans-Peter Kunisch" به ناو نیشانی:

Der tuerkische Schriftsteller Orhan Pamuk .Die Morde der Maler und die schoene Sekuere erzahlt von der Auseinandersetzung zwischen Orient und Okziden

وتاریکی "Ingo Bierschwale" له ژماره ی ۲۱ ی ئوکتۆبه ر ۲۰۰۶ ی گۆفاری شتیرن به ناو نیشانی :
 Autor zwischen Orient und Okzident .Orhan Pamuk

وتاریکی رۆژنامه ی "NZZ"، ژماره ی رۆژی ۴۲ ی ئوکتۆبه ری ۲۰۰۵ به ناو نیشانی :

Der weite Blick _ber den Bosphorus
Eine Begegnung mit dem t_rkischen Autor Orhan Pamuk

چاوپتکه و تنی Jorg Lau له گه ل پاموک له ژماره ی ۶۱ ی سالی ۲۰۰۵ ی رۆژنامه ی دی تزایت
به ناو نیشانی:

Achte auf die Details des Lebens

وتاریکی وهرگتیری کارکه نی پاموک " Ingrid Iren " له "فرانکفۆرتهر ئه لگه ماینه تزایتونگ "FAZ
ژماره ی ۲ نوۆه مبه ری ۱۹۹۸ به ناو نیشانی:

Wenn einer hielte und f_hrte mich zum Ararat

وتاریکی "Dilek Zaptcioglu" له رۆژنامه ی " تاگس تزایتونگ " TAZ ژماره ی ۸۱, ۱۱, ۲۰۰۶
به ناو نیشانی:

Der Reichtum eines Untergehers

ههروه ها دهقی وته که ی پاموک له کاتی وهرگرتنی نو ب لدا، به و شپوهیه ی که له NO-
BELSTIFTUNG وه له ۷ دیسه مبه ری ۲۰۰۶ دا بلاوکرایه وه و به ناو نیشانی جانناکه ی باوکه وه
Der Koffer meines Vaters بوو.

بو بۆچونه کانی سارته ریش ده رباره ی رۆمانی پۆلیسی بروانه لاپه ره ۲۲ ی ئه م سه رچاوه یه ی
خواره وه:

۱۹۹۶ .Hamburg .Rowohlt .Aus Gespraechen mit Jean - Paul Sartre .Simone de Beauvoir

کپی به فر

سه فر بۆ قارس

ئەو پیاووی راستەوخۆ لە پشت شوڤی پاسبەکەوه دانیشتبوو، بیری لە کپی بە فر دەکردهوه. خۆزگی دەخواست ئەو کپی بە فری لە ناخیدا هەستی پێ دەکات، هەوینی هەلبەستیک بوایه.

لە دوا چرکەدا خۆی گەیاندبووه ئەو پاسەبی که لە ئەرزهرومەوه بۆ قارس دەچوو. دواي گەشتیکی دوو رۆژه بە پاس و بەناو کپی به فر و بارێزه دا گەشتبووه گەراجی ئەرزهرووم. کاتیک بە ساکەکی دەستی هە پێرەوهی قریژ و ساردی گەراجە که دا عەودالی شوینی وهستانی پاسەکانی قارس بوو، بە کیک پێی گوت ئەوا پاسیک خەریکه بە رهو قارس دەردهچی.

لە بەرئەوهی شاگردی کۆنه پاسەکه، جۆری (ماگیروس)، ناماده نەبوو چاریکی تر دەرگای داخراوی سندوقی باولەکان بکاتهوه، پێی گوتبوو: پەله مانە. بۆیه جاننا دەستی هە وره و رینگ گیلایسیه کهی، مارکهی (بالی)، لە تەک خۆیدا برده سەری و لە نیوان لاقەکانیدا داینا. ریبواری دانیشتووی لای پەنجەرەکه پالتۆیهکی خۆلەمیشیی لە بەردا بوو که پینج سال له وهوبەر له بازاری (کاوهفوف) له فرانکفورت کپی بووی. دەبی هەر له ئیستایشهوه بلیم پالتۆ جوان و تووک نەرمه کهی، هەم دەبیته سەرچاوهی شەرم و نائارامی بۆی و، هەم لهو چەند رۆژدا که له قارس بە سەری دەبات، دنیایی زیاتری پێ دەبەخشیت.

ریبواری دانیشتووی لای پەنجەرەکه، دواي وهگەرکهوتنی پاسەکه و به هیوای بینینی شتیکی نوێ، پیلووی چاوهکانی کردهوه. له جامی پاسەکهوه نیگای برییه کۆلانهکانی قەرەغ شاری ئەرزهرووم، دووکانی بچووک و هەژاری بەقالەکان،

نانه‌واخانه‌کان و چایخانه شری و په‌رپووته‌کان. به‌فریش هر کری‌پوهی ده‌کرد و کلوه‌کانی زور له‌وه‌گرانتر و که‌وره‌تر بوون که به‌دریژایی ریگای نیوان ئه‌سته‌مبول و ئه‌رزهروم باریبوو. ری‌بواری دانیش‌تووی لای په‌نجره‌که ئه‌گه‌ر ماندوو نه‌بویه و که‌میک زیاتر سه‌رنجی ئه‌و کلوه به‌فرانه‌ی بدایه که وه‌کو په‌ری بآنده له ناسمان ده‌هاتنه خورای، ئه‌وا ده‌یتوانی تی بگات که باهوز و باریزه‌یه‌کی به‌هیز به‌رپوهیه. له‌وانه‌یش بوو له سه‌ره‌تاوه په‌ی به‌وه بردبایه که‌وا ملی له سه‌فه‌ریکی ئه‌وتو ناوه که بو‌ی هه‌یه سه‌ره‌به‌ری ژبانی بگو‌ری و، دووریش نه‌بوو بریاری گه‌رانه‌وه بدات.

به‌لام ئه‌وه‌ی به‌خه‌یالیدا گوزهری نه‌ده‌کرد، گه‌رانه‌وه بوو. له‌گه‌ل هاتنی ئی‌واره‌دا چاوه‌کانی بریه قوولایی ناسمان که له زه‌وی رووناک‌تر ده‌ینواند. ئه‌و له بارین و که‌له‌که‌بوونی کلوه به‌فره‌کان و بلا‌بوونه‌وه‌یان به‌دهم (با)وه، نیشانه‌ی نزیک‌بوونه‌وه‌ی کاره‌ساتیکی به‌دی نه‌ده‌کرد، به‌لکو وه‌کو نیشانه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی پاشماوه‌ی به‌خته‌وه‌ری، پاکیزه‌ی و بی‌گه‌ردی سه‌رده‌می مندالی له‌و دیمه‌نه‌ی ده‌روانی. ری‌بواری دانیش‌تووی لای په‌نجره‌که دوی ئاواره‌بوونیکی دوازه‌ سه‌اله، هه‌فته‌یه‌که له‌مه‌وبه‌ر و به‌دوی مردنی دایکیدا گه‌رابوووه‌و بو ئه‌سته‌مبول، بو ئه‌و شاره‌ی ته‌مه‌نی مندالی و به‌خته‌وه‌ری خو‌ی تیدا به‌سه‌ربردبوو. چوار روژ له‌وئ مابوووه‌و، دواتر له‌ناکاو ئه‌م گه‌شته‌ی فارسی بو هاتبووه پیش که پیشتر له به‌رنامه‌یدا نه‌بوو. هه‌ستی ده‌کرد جوانیی له راده‌به‌ده‌ری به‌فر شادییه‌کی زورتر له‌وه‌ی پی ده‌بخشی که له بینینه‌وه‌ی ئه‌سته‌مبول له دوی ئه‌و دابره‌انه‌ دریزه هه‌ستی پی کردبوو. ئه‌و شاعیر بوو و چه‌ندین سال له‌مه‌وبه‌ر له هونراوه‌یه‌کدا که زورینه‌ی خوینه‌رانی تورک په‌یان پی نه‌بردوووه، گوته‌بووی: به‌دریژایی ژبانمان ته‌نیا جاریک له خه‌ونه‌کانماندا به‌فر ده‌باری.

به‌دهم هاتنه خواره‌وه‌ی کلوی به‌فره‌وه به‌کپی و بی‌وچان وه‌کو له خه‌ونه‌کانیدا به‌باری، ری‌بواری دانیش‌تووی لای په‌نجره‌که خو‌ی به‌و بیتاوانی و ساده‌یییه سپارد که سالانیکی دریز به‌په‌ره‌وشه‌وه به‌دوایدا ویل بوو و، به‌گه‌ش‌بینیه‌وه باوه‌ری به‌وه هینا هه‌ست ده‌کات له‌م جیهانه‌دا له مالی خو‌یدایه. پاش سه‌ته‌وه‌ختیک چاوه‌کانی لیک نا و له سه‌ر کورسییه‌که خه‌و برده‌وه.

با نووستنه‌که‌ی بقوزینه‌وه و چه‌ند زانباریه‌که له باره‌یه‌وه بخه‌ینه روو. ماوه‌ی

دوازده سال بوو وهكو په نابه ريكي سياسي له ئەلمانیا ژيانى به سهرده برد، به لام هېچ كاتيك خوځى نه هاوېشتبووه ناو قوولاييى سياسه ته وه، تاغه ئەفښن و خولياى ئەو هر شيعره. ته مەنى چل و دوو ساله، زگورتيايه و هرگيز ژيانى هاوسه ريبى پڼك نه هېناوه. له سهر كورسييه كه به جوړيك خوځى گرموله كړدووه ههست به به رزيبى بالاي ناكړي، به لام به به راورد له گه ل توركه كاندا، ئەو بالاي به رزتره. پيستيكي سپي ههيه كه به هوځى سه فـهـروه مه يـله و زهر دياره و قزئكي ماش و برنجى پيوهيه. هـز به ته نيـايى دهـكات و زور شهـرمـنه، خو ئەگـهـر بـيـزانيـبا به دم خه وه وه سهرى به رداوته وه سهر شانى ريبواره كى ته نيشتى و دواتر ش سهرى خستووته سهر سنگى، ئەو زور شهـرمـنده دهـبوو. ئەو ريبوارهى سهرى به سهر ريبواره كى ته نيشتيدا لار بووه ته وه، مرؤفكيى نيازپاك و سهر راسته، خوځى داوته دهستى چاره نووس و وهكو پالوانى چيرؤكه كانى چيخوف له ژياندا سست و ژيركه وتووه. دواتر زور جارن دهگه رپينه وه سهر ئەم بابتهى چاره نووسه. ئەم ريبوارهى كه به هوځى دانيشتنى وهرسكه روه ناتوانى زياتر بنوي، ناوى (كهريم ئالاقوش ئوغلو)، به لام له بهرئوهى خوځشيبى لهم ناوه نايات، هه ميشه هـز دهـكات به دوو پيتى يه كه مى ناوه كى (Karim) (Ka-ك) بانگ بكري. با هر له ئيستاوه پيتان بيزم منيش لهم كتيبه دا بهو ناوه وه ئاماژهى بو دهكم. پالوانه كه مان هر له قوتابخانه وه دهستى دابوو كه لله رهى له نووسينه وهى ناوه كيدا. ئەو هه ميشه له سهر كاغـهـزى تاقيكرده وه و ئهركه كانى ماله وه (كا)ى دهنووسى، له زانكوش هه مان ناوى له سهر دهفته ركه كانى تاقيكرده وه دهنه خشانـد. هه موو جار تيكش لهم هه لايه دا ئەوهى له بهرچاو دهگرت كه له گه ل مامؤستاكان و فهـرمانـبهـرانى دهـولهـندا تووشى دمه قاله دهـبـيت. داىكى و كهـسوـكار و هاوړپكانى ناچار كړد بهم ناوه وه بانگى بكن و شيعره كانيشى هر به هه مان ناوه وه بلاو ده كړدوه. ناوى (كا) له توركيا و له ناو توركه كانى ئەلمانيدا ناوبانگيكي بچووك و پر له رازى هه بوو. منيش دهنكى خوځ دهخمه پال دهنكى شوځيرى پاسه كه كه له گه ل درچوونيان له ناوه ندى شارى ئهـرزـهـروم هـيوـاى سهـفهـريكى بئ به لاي بو ريبواره كان خواست و ده ليم: خودات له گه ل ئەى (كا)ى خوځه ويست. نه مگه ركه فيلتان لئ بكم: من هاوړپيه كى ديري

(کا) م و بهر له وهی دست به گيړانه وهی ئەم به سه رهاته پيش بکه، ده زانم له قارس چی به سه ر دیت.

له دواى خوړاسان پاسه که به رهو باکور رووی له قارس کرد. له یه کیک له هه ورزه کاندایه گالیسه که یه ک ده رکه وت. راگرتنی پاسه که له لایه ن شوؤفیره که وه هینده به هیز بوو به جوړیک (کا) ی له خه و را په راند، هینده ی پی نه چوو تیکه ل به که شی هاوئا هه نگ و یه کگرتووی ناو پاسه که بوو. هه ر جاریکیش شوؤفیری پاسه که له کاتی پیچکردنه وه له لوفه کان و له قه راغی هه لديره به ردينه کان خيړاییی که م کرده وه، (کا) سه رباری ئەوهی راسته وخو ل دواى شوؤفیره که وه دانیشتبوو، وه کو ریبواره کانی پشته وهی پاسه که هه لده ستایه سه رپی بۆ باشتر بینینی رتگا که. به قامکه کانی ئاماژهی بۆ گوؤشه یه کی جامی پيش شوؤفیره که کرد که یه کیک له ریبواره کان له سوئگه ی یارمه تیدانی شوؤفیره که وه پاکی ده کرده وه. (کابرا هه ستی به ئاماژه که ی ئەم نه کرد). له به ره وه به فر که له که ده بوو و جام سه ره کان فریا نه ده که وتن جامی سپی بووی پيشه وهی پاسه که پاک بکه نه وه. ئەویش وه کو شوؤفیره که چاوی بۆ رتگایه ک ده گيړا که له هیچ لایه که وه به دی نه ده کرا.

به فر تابلوکانی هاتوچۆی ئەم بهر و ئەو بهری رتگا که ی داپوشیبوو و چی دی نه ده خوینرانه وه. شوؤفیره که، له گه ل که له که بوونی به فره که دا تیشکه هاویژه دووره کانی ده کوژانده وه. له نیمچه تاریکیه دا رتگا که باشتر به ده رده که وت، به لام تاریکی ناو پاسه که ی داده گرت. ریبواره کان به دم ترسه وه سهیری کوچه گه لی گونده هه ژاره کانی به به فر داپوشراو، گلۆپی کزی خانوو به ریووت و یه ک نهؤمییه کان، رتگایوانی گونده دووره دهسته کان که هه ر له ئیستاوه به فر دای پووشیبوو و سهیری ئەو هه لديرانه یان ده کرد که تیشکه هاویژه کانی پاسه که رووناکی ده کردنه وه. له نیوان خووشیاندا قسه یان نه ده کرد، بشیان کردایه، چه دووان بوو.

ئەو ریبوارهی (کا) به دم خه وه نوتکیوه که وتبووه باوه شییه وه، به چرپه هۆی هاتنی بۆ قارسی له (کا) پرسى، چونکه هینده دژوار نه بوو مروؤف بزانی (کا) خه لکی قارس نییه.

(کا) به گوینی کابرا دا چرپاندى: "من رهنامه نووسم" ... ئەمه راست نه بوو. "من

به‌مه‌به‌ستی لیکۆلینه‌وه له هه‌لبژاردنه‌کانی شاره‌وانی و دیارده‌ی خۆکوشتنی ژنان
 پووم له قارس کردووه. "ئه‌مه‌یان راست بوو. کابرای ته‌نیشتی به‌هه‌ستیکی
 هه‌لچوووه که (کا) تۆ نه‌گه‌یشت داخۆ هه‌ستی به‌خۆنازینه یان شه‌رمکردن گوتی:
 "هه‌موو پۆژنامه‌کانی ئه‌سته‌مبول نووسیبوو یان سه‌رۆکی شاره‌وانی قارس کوژراوه
 و ژنانی شاره‌که خۆیان ده‌کوژن."

(کا) به‌دریژایی پێگا که جاروبار ئه‌و گوندییه باریکه‌له و پیکۆشهی ده‌واند که
 دواى سۆ پۆژ به‌ریکه‌وت به‌چاوی پر له گریانه‌وه له شه‌قامی به‌به‌فر داپۆشراوی
 خالد پاشادا ده‌بیینیته‌وه. (کا) ئه‌وه‌ی لۆ حالی بوو که له‌به‌ر که‌می نه‌خۆشخانه له
 قارس دایکی بۆ ئه‌رزه‌رووم بردووه، بۆ خۆیشی له گوندیکی نزیکی قارس ئازده‌لاری
 ده‌کات و به‌کولله‌مه‌رگی ژیان به‌سه‌ر ده‌بات. که‌چی وه‌کو خۆی ده‌یگوت، مه‌یلی به‌لای
 یاخیبوونه‌وه نییه. له‌به‌ر چهند هۆیه‌کی پر له نه‌ینیش که ئاماده نه‌بوو بۆ (کا)ی
 بدرکینۆ، خه‌می خۆی نا، به‌لکو خه‌می نیشتمانی له‌به‌ر بوو. ئه‌وه‌یشی له بیر نه‌چوو
 سوپاسگوزاریی خۆی بۆ مرۆفیکی خۆینده‌واری وه‌کو (کا) ده‌ربیرۆ که له
 ئه‌سته‌مبوله‌وه هاتووه بۆ به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی ئیش و ئازاره‌کانی قارس. هه‌ستیکی
 خۆشه‌ویستی و به‌زه‌یی پیاها‌تنه‌وه به‌رامبه‌ر به‌کابرای لادیی بآلی به‌سه‌ر (کا) دا
 کیشا.

(کا) هه‌ستی کرد هه‌بوونی ئه‌م که‌سه جوړیک له ئارامیی پۆ ده‌به‌خشیت. ئه‌م
 جوژه ئارامییه که به‌دریژایی دوازه سال مانه‌وه‌ی له ئه‌لمانیا هه‌ستی پۆ
 نه‌کردبوو، ئه‌و سه‌رده‌مانه‌ی بیر ده‌خسته‌وه که چیژی له تیگه‌یشتن له که‌سیکی له
 خۆی لاوازتر و به‌زه‌یی پیاها‌تنه‌وه‌یدا وه‌رده‌گرت. له‌و کاتانه‌دا تۆ ده‌کوژشا به‌چاوی
 که‌سیکی میهره‌بان و خاوه‌ن به‌زه‌یییه‌وه بۆ جیهان برۆنۆ، ئه‌م هه‌سته‌ش وای لۆ
 کرد ترسی له کرپۆه‌ی دانه‌برۆی به‌فر که‌متر بیته‌وه. له‌وه گه‌یشت ئیدی پاسه‌که‌یان
 بۆ ناو دۆله‌کان گل نابیته‌وه و ئه‌گه‌ر دره‌نگیشیان به‌سه‌ردا بیت، هه‌ر ده‌گه‌نه قارس.

کاتیک پاسه‌که دواى سۆ سه‌عات دواکه‌وتن له سه‌عات "ده" دا گه‌یشه‌ کوچه و
 شه‌قامه به‌به‌فر داپۆشراوه‌کانی قارس، (کا) شاره‌که‌ی به‌هیچ جوړیک نه‌ناسییه‌وه.
 ئه‌و ویستگای شه‌مه‌نه‌فه‌ره‌یشی نه‌ناسییه‌وه که له به‌رده‌میدا قووت بووه‌وه و بیست

سال له مه و بهر و له رۆژيكي به هاريدا به شه مه نه فه ريكي هه لم پي گه يشتبوو. ئه و كاته به سواري گاليسكه يه كه هه موو شاري به دواي هوتيلي (جمهوری) دا ته ی کردبوو، ئه و هوتيله ی كه له هه ر ژورويكي دا هه يايكي ته له فون هه بوو، به لام نه يدوزيبوووه، چونكه به فر هه موو شته كاني دا پوشيبيو و وهكو ئه وه وابوو ون بووبن. ر اوه ستاني يه كه دوو گاليسكه له گه راجي شاردا، ر ابردوي ده هه تايه وه بيري مروف، به لام شاره كه له وه غه مگينتر و هه ژارتر ده هاته به رچاو وهكو ئه وه ی له ياده وه ربي (كا) دا چه سپابوو. له په نجه رهي شه خته به ستوي پاسه كه وه ئه و باله خانه چوونيه كانه ی بيني كه له ماوه ی ده سالي ر ابردوودا له هه موو شاره كاني توركي يا به قوولاييي ئاسماندا چووبوون. تابلوكاني په كسي گلاس و پوسته ره له يه كچوو هه كاني هه لمه تي هه لېژاردي بيني كه به په ت له مبه ره وه بۆ ئه و به ري شه قامه كان هه لواسرابوون.

هه ركه له پاسه كه هاته خواري و پي نايه سه ر به فره نه رمه كه، شه پوليك هه وای ساردی گورچوو پر له ده رليني گي پانتوله كه يه وه چوو له شيه وه. به دهم پرسيار كردنه وه بۆ زانيني ناو نيشاني هوتيلي به فر يالاس كه له ئه سته مبوله وه به ته له فون ژورويكي تيدا گرتبوو، چه ند ده موچاويكي ئاشناي له ناو ئه و ريبواراندا بينيه وه كه باوله كانيان له شاگردی پاسه كه وه رده گرته وه، به لام بۆي نه كرا له و به فره دا ئه و كه سانه بنا سيته وه.

دواي خو شكردي شويني هه وانه وه ی له هوتيله كه خو ی گه يانده چه شته خانه ی نيشتماني سه وز و له وي جار يكي تر ده موچاوه ئاشنا كاني بينيه وه. بيا ويك، زه مانه شوينه واري خو ی له سه ر رووي جي هيشتبوو، به لام هيشتا ريكپوش و به زه وق ده يناند، ژنيكي قه له و، به لام له شسووكي له گه لدا بوو كه پي ده چوو هاوسه ري بيت. (كا) به شانۆگه ريبه سياسييه پر له دروشمه كاني سالاني هه فتاي ئه سته مبولدا ژن و بيا وه كه ی ناسييه وه. بيا وه كه ناوي سوناي زايم بوو. (كا) به خه يايكي بلاوه وه تي روانين و شيوه ی ژنه كه ی برده وه سه ر يه كيك له هاو ريكاني سه رده مي قوتابخانه ی سه ره تايي. كو مه ليك پياوي تريشي بيني كه هه موويان به شيوه ی ئه كته ر و كارمه ندگه لي بواري شانۆ رهنگ زه رد و پيست مردوو بوون. تو بلایي كاري ئه م تيه

شانۆگه‌رییه بچوکه له‌م شه‌وه شو‌باتییه پر وه‌یشومه‌یه‌دا و له‌م شاره له بیرکراوه‌دا چی بێ؟ به‌ر له‌وه‌ی ئەو چیشته‌خانه‌یه به‌جۆ به‌یڵی که بیست سال له‌مه‌وبه‌ر پیاوه کرا‌قات له‌مله‌کان روویان تۆ ده‌کرد، پیتی وابوو له‌ پشت می‌زیکه‌وه پال‌ه‌وانیکی چه‌پی به‌دی کردووه که له‌ سالانی هه‌فتادا چه‌کی هه‌لده‌گرت. وێ ده‌چوو بیره‌وه‌ریی ئە‌میش، وه‌کو قارس و چیشته‌خانه هه‌ژارکه‌وتوو و ره‌نگ زه‌رده‌که، له‌ ژێر به‌فردا سه‌را‌یته‌وه.

ئایا به‌هۆی به‌فره‌وه بوو که‌س به‌سه‌ر شه‌قامه‌که‌نه‌وه نه‌بوو، یاخۆ هه‌چ کاتیک که‌س به‌سه‌ر ئە‌م شو‌سته رچی‌وانه‌وه نه‌بووه؟ به‌وردی که‌وته خو‌یندنه‌وه‌ی پۆسته‌ری هه‌لبژاردنی سه‌ر دیواره‌کان و بانگه‌شه‌ی خوله زانسته‌یه‌کان، تابلۆی چیشته‌خانه‌کان، پۆسته‌ره‌کانی دژ به‌خۆکوژی که له‌ لایه‌ن پارێزگاوه هه‌ل‌واسرا‌بوون و له‌سه‌ریان نووسرا‌بوو: (مرۆف شاکاری خودایه و خۆکوشتن کفره). (کا) له‌ په‌نجه‌ره‌ی به‌فره‌به‌ستووی چایخانه‌یه‌کی نیوه پره‌وه کۆمه‌لیک لاوی بینی سه‌یری ته‌له‌فزیۆنیان ده‌کرد. بینینی پال‌ه‌خانه به‌ردینه کۆنه‌کانی ده‌ستکردی رووس که له‌ یاده‌وه‌ری (کا)دا شو‌یتیکی تایبه‌تیان به‌قارس به‌خشیبوو، جو‌ریک له‌ ئارامیی خسته هه‌ناویه‌وه، ئە‌گه‌رچی که‌میش بێت.

هوتیلی به‌فریالاس پال‌ه‌خانه‌یه‌کی نایابی ده‌ستکردی رووسان بوو که له‌سه‌ر شی‌وه‌ی بیناسازیی بالتیکی بنیاد نه‌رابوو. ده‌روازه‌ی میوانخانه‌که له‌ ژێر که‌وانه‌یه‌کدا بوو که به‌سه‌ر هه‌یوانیتیدا ده‌یروانی. په‌نجه‌ره‌کانی پال‌ه‌خانه دوو نه‌هۆمییه‌که ته‌سک و بل‌ند بوون. (کا) کاتیک به‌ژێر که‌وانه‌که‌دا که به‌ئە‌ندازه‌ی تێپه‌ر‌بوونی گالیسکه‌یه‌ک به‌رز دروست کرابوو، تۆ په‌ری، هه‌ستی به‌هه‌لچوون و نا‌ئارامییه‌کی شاراوه کرد، به‌لام له‌به‌ر ماندوویی، نا‌ئارامییه‌که‌ی فه‌رامۆش کرد. با ئە‌وه‌یشی بخه‌مه سه‌ر که ئە‌م هه‌لچوونه‌ی (کا) پێ‌وه‌ندیی به‌یه‌کیک له‌ هۆیه‌کانی هاتنیه‌وه بو‌ قارس هه‌بوو. (کا) سێ رۆژ له‌مه‌وبه‌ر له‌ باره‌گای رۆژنامه‌ی جمهورییه‌ت له‌ ئە‌سته‌مبول چاوی به‌تانه‌ری هاو‌رپیی سه‌رده‌می لا‌ویته‌یی که‌وتبوو. تانه‌ر پیتی را‌گه‌یاندبوو له‌ قارس هه‌لبژاردنی شاره‌ه‌وانییه‌کان به‌رپێ‌وه ده‌چیت، جگه له‌وه، کچانی قارس‌یش وه‌کو کچانی باتمان تووشی په‌تایه‌کی سه‌یری خۆکوشتن بوون. تانه‌ر پێ‌شنیاری بو‌ کردبوو ئە‌گه‌ر

دهيه ویت له سهر ئهم بابه تانه بنووسی و بخوازی تورکیای راسته قینه بیینی و بناسی، بچیت بو قارس. ناسنامه هیهکی کاتیی رۆژنامه نووسیشی بو ئهم ئهرکه که کهسی تر خۆی له قهره ی نه دابوو، دابووئی. تانه ر پیدیشی گوتبوو ئیپه کی هاوړتی شوخ و شهنگی سهردهمی زانکویمان له قارسه، له موختار جیابووته وه و له گه ل باوک و خوشکه کهیدا له هوتیلی به فرپالاس دهژی. (کا) به دم گوێراگرتنه وه بو قسه کانی تانه که لیکوئینه وه ی سیاسی بو رۆژنامه ی جمهوریهت دهنووسی، بیری له جوانی و شوخیی ئیپه ک کردبووه وه.

(کا) کلیلی ژووری ۲۰۳ی له جاویدی کارمندی هوتیله که که له هۆلی بنمیچ به رزی پيشوازی هوتیله که دا سهیری ته له فزیۆنی ده کرد، وه رگرت و چوو ه ژووره که ی خۆی، دوا ی کلیلانی ده رگا که، ههستی به حه وان ه وه کرد. زۆر به باشی گوئی بو ههستی خۆی راگرتبوو، به پیدچه وان ه ی ئه وه ی به دریزایی ریگا لئی سلهمی بووه وه، هۆش و دلی بایه خیان به بوون و نه بوونی ئیپه ک له میوانخانه که نه ده دا. تا سنووری مردن له وه ده ترسا له ئاکامی غه ریزه هیه کی به هیزه وه، وه کو ئه وان ه ی له ژیا نی کورته خایه نی سوژداریبیا ندا ته نیا زنجیره هیه ک ئازار و شه رمیا ن به یادگاری بو ده مینتته وه، گرفتاری داوی ئه قین بیت.

له نیوه ی شه ودا بیجامه که ی له بهر کرد و بهر له وه ی بچیتته جیگا وه، په رده ی په نجه ره که ی که میک لادایه لاوه و نیگای له کلوه گه وره کانی به فر بری که بی هه دادان ده بارین.

شاره که مان له شوینیکی نارامدا هه لکه وتوووه

کوچه دووره کان

به فره که به قور و چلپاو و تاریکی شاره وه ههستی پاکیزه ییبه خه وتووی لای (کا) بیدار کرده وه، به لام نه وه له یه که م روژی گه یشتنیه وه بو قارس متمانه ی به پاکیزه ییبه به فر نه ما. به فر لیره شتیکی مانوو که ر، وه رسه پنه ر و خه مبه خشه. دوینی شه و بی برانه وه باریبوو. (کا) به یانیان به شه قامه کانی شاردا پیاسه ی ده کرد، له و چایخانه دا وچانی دها که سیخناخ بوون له بیکارانی کورد، قه له م و کاغه زیکی به دهسته وه ده گرت و وه کو روژنامه نووسیکی په یوه ست به کاره که یه وه دهن گدهرانی ده واند. ریگای کوچه سهخت و شهختاوییه هه ژارنشینه کانی ده گرت به ر، به درژیایی دیداری نه م له گه ل سه روکی پیشووی شاره وانی و جیگری پاریزگار و خزم و که سوکاری کچانی خو کوشتوودا، به فر بی برانه وه ده باری. کاتیک له تافی مندالیدا له په نجه ره ی ماله نارامه که یانه وه له به شه شاری نیشانتاشی له نهسته مبول سهیری دیمه نی شه قامه به فراوییه که ی ده کرد، وه کو به شیک له داستانی که ده هاته به رچاوی، به لام نه میستا چه شنی سه رته ای ژیانیکی ساده که سالانیکی دریز وه کو دوا په ناگه له خه یالیدا هه لی گرتبوو و وه کو هه ژارییه کی ناهومیدانه که نهیده ویست به خه یالیش پیشبینی کوتاییه که ی بکات، خو ی دهنواند. سه رله به یانی، نه وه دمه ی شار تازه له خه و رابوو بوو، (کا) بی نه وه ی گو ی به به فر بدات، له شه قامی نه تاتورکه وه هاته خواره وه و به په لپه پرووژی رووی له کوچه ی کو لیتنشینه کان و گه ره کی ژیر قه لا که هه ژارترین و نه دارترین گه ره کی قارس بوو، کرد. به تاو به ژیر دار زهیتوونه رووسییه کان و دار چناره لق به ستوو هکاندا ده هاته خواری، به دهم رویشتنه وه نیگای ده بریه باله خانه رووسییه کون و دارووخوا وه کان که لووله ی سوپا له په نجه ره کانیانه وه هاتبوونه ده ری، سهیری نه وه به فره ی ده کرد که

به‌سەر دێرێکی نەرمەنیی هەزار ساڵەوێه که کهوتبووه نیوان کۆگای خەلۆوز و وێستگای کاره‌بای شاره‌وه، ده‌باری. سه‌رنجی دابووه وه‌رینی سه‌گه دره‌کان که به‌و رێبوارانه ده‌وه‌رین که به‌سەر پرده به‌ردینه پێنج سه‌ده له‌مه‌وه‌ر بنیادنراوه‌که‌ی سه‌ر ڕووباری به‌ستووی قارسدا ده‌په‌رینه‌وه. سه‌یری ئه‌و دووکه‌ له‌ زافانه‌ی ده‌کرد له‌ کولێته‌ بچووکه‌کانی گه‌رکه‌ی ژێر قه‌لاه‌وه به‌رز ده‌بوونه‌وه. کولێته‌کان له‌ ژێر به‌فره‌که‌دا چۆل و به‌جیه‌یلراو ده‌هاتنه‌ به‌رچاو. ئه‌م دیمه‌نانه هێنده‌ دلگه‌رانی کرد به‌جۆرێک فرمی‌سک به‌سەر ڕوومه‌ته‌کانیدا هاته‌ خوارێ. له‌وه‌ر دۆله‌که‌وه کچ و کورپکی به‌دی کرد که سه‌رله‌به‌یانی زوو بۆ نانه‌واخانه نێردرا بوون، ده‌سته‌یه‌ک کولێره‌ی گه‌رمیان به‌باوه‌شه‌وه بوو و به‌کامه‌رانی به‌ده‌م یه‌که‌وه ده‌تریقانه‌وه، (کا) لای خۆیه‌وه زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی بۆیان کرد. ئه‌و دلگه‌رانییه‌ی له‌ ناخه‌وه هه‌ستی پێ ده‌کرد، سه‌رچاوه‌که‌ی بۆ هه‌ژاری و بیچاره‌یی نه‌ده‌گه‌رایه‌وه، به‌لکو هه‌ستێکی قوول و نامۆی ته‌نیا‌یی بوو که له‌ جامخانه‌ی به‌تالی دوکانی وینه‌گران، له‌سه‌ر په‌نجه‌ره‌ی رچییو چایخانه‌ پره‌کان له‌ که‌سانی بێ کار که یاریی کاغه‌زیان ده‌کرد و له‌ مه‌یدانه‌ چۆله‌ به‌به‌فر داپۆشراوه‌کاندا ده‌بیینی و دواتریش به‌رده‌وام ده‌بیینی‌وه. وه‌کو ئه‌وه‌ وابوو که به‌هه‌موو لایه‌ک ئه‌م شاره‌یان له‌ بیر کردبێ و به‌فریش تا کۆتاییی ژیان به‌کپی و بێ هه‌دادان هه‌ر به‌بارێ.

سپێده‌ تێ په‌ری و به‌خت یاوه‌ری (کا) بوو، به‌چاوی رۆژنامه‌نووسێکی به‌ناوبانگی ئه‌سته‌مبولی لییان ده‌روانی، هه‌مووان تێ ده‌کۆشان بیناسن و ته‌وقه‌ی له‌گه‌ڵدا بکه‌ن. هه‌ر له‌ جێگری پارێزگاره‌وه بگه‌ر هه‌تا هه‌ژارتین که‌س، هه‌موو ده‌رگایان بۆ ده‌خسته‌ سه‌رپشت و قسه‌یان بۆ ده‌کرد. ئه‌و که‌سه‌ی (کا)ی به‌قارسییه‌کان ناساند، سه‌ردار به‌گی سه‌رنووسه‌ری (رۆژنامه‌ی شاری سه‌رحه‌د) بوو که سی سهد و بیست دانه‌ی لێ ده‌فرۆشرا. بۆ خۆیشی سه‌رده‌مانیک هه‌واله‌ ناوخۆیییه‌کانی قارسێ بۆ رۆژنامه‌ی جمهوریه‌ت ده‌نارد، (به‌لام زۆربه‌یان بلاو نه‌ده‌کرانه‌وه). (کا) ده‌می به‌یانی کاتی‌ک له‌ میوانخانه‌که هاته‌ ده‌ری، یه‌که‌م کاری ئه‌وه‌ بوو خۆی بگه‌یه‌نێته‌ به‌ر ده‌رگای مالی ئه‌و رۆژنامه‌نووسه‌ دێرینه‌ی که له‌ ئه‌سته‌مبول ناوه‌که‌یان پیتی دابوو و پتیان گوتبوو ئه‌مه‌ (په‌یامنێری هه‌ریمی)مانه‌. (کا) ده‌سه‌بجی تێ گه‌یشت که ئه‌م کابرایه

هه‌موو قارس دهناسی. ئەو پرسیارهی که سەدان جار لە ماوهی سێ رۆژ مانەوهیدا لە قارس ڕووبه‌ڕووی (کا) کرایه‌وه، یه‌که‌م جار لە سەردار به‌گه‌وه‌هات: "به‌خێر بێن بۆ شاری سەرحە ئۆستادم، به‌لام چ کاریکتان هه‌یه‌ لێره؟"

(کا) له‌ وه‌لامدا گوتی که‌ بۆ چاودێکردنی هه‌لبژاردنه‌کان هاتووم و له‌وانه‌یشه‌ وتاریک له‌سەر ئەو ژنانه‌ بنووسم که‌ خۆیان ده‌کوژن.

رۆژنامه‌نووسه‌که‌ گوتی: "لێره‌ش وه‌کو باتمان به‌پێوه‌نانه‌وه‌ باس له‌ خۆکوشتنی ژنان ده‌کری. با بچین سەریک له‌ قاسم به‌گی جیگری به‌پێوه‌به‌ری ئاسایش بده‌ین، که‌س نازانی چ ده‌قه‌ومی! با ئەویش له‌ هاتنتان ئاگادار بێت."

به‌پیتی نه‌ریتیک که‌ میژوووه‌که‌ی بۆ سەره‌تای سا‌له‌کانی ۱۹۴۰ ده‌گه‌رایه‌وه‌، هەر بیانیه‌ک به‌گه‌شته‌بایه‌ ئەو شاره‌، با رۆژنامه‌نووسیش بوايه‌، پێویست بوو خۆی به‌پۆلیس بناسێنی. (کا) وه‌کو سیاسیه‌کی دوورخراوه‌ی دوا‌ی چه‌ندین سا‌له‌راوه‌ بۆ ولات و له‌به‌رئه‌وه‌یش هه‌ستی به‌جمووچۆلی گه‌ریلاکانی پارتی کریکارانی کوردستانیش کردبوو که‌ ئەگه‌رچی به‌ئاشکراش باس نه‌ده‌کرا، پێشنیاره‌که‌ی ڕه‌ت نه‌کرده‌وه‌.

له‌ ماوه‌ی پازده‌ خوله‌کدا، به‌شێوه‌یه‌کی نیوه‌ بازنه‌یی و به‌ده‌م بارینی به‌فره‌وه‌ شاریان له‌مسهره‌وه‌ بۆ ئەوسەر ته‌ی کرد. سەره‌تا به‌بازاری میوه‌فروشاندا، پاشان به‌شه‌قامی نازم قه‌ره‌به‌کر و به‌به‌رده‌می ڕیزه‌ دوکانی نال‌به‌ند، پارچه‌فروش، شیر و ماسترفروشه‌کاندا و به‌پیش ئەو چایخانه‌دا تێ په‌ڕین که‌ بۆ کاره‌کانی ناویان به‌غه‌مگینییه‌وه‌ سه‌یری ته‌له‌فزیۆن و بارینی به‌فریان ده‌کرد.

سەردار به‌گ هه‌لۆیسته‌یه‌کی کرد و به‌ئاماژه‌ی ده‌ست ئەو شوێنه‌ی نیشانی (کا) دا که‌ سه‌رۆکی پێشوی شاره‌وانی لێ کوژرا بوو. به‌گوتنی هه‌ندی که‌س، کێشه‌که‌ زۆر ساده‌ بووه‌، سه‌رۆکی شاره‌وانیی له‌به‌رئه‌وه‌ی ڕیاری ڕووخاندنی با‌گۆنیکی دابوو که‌ به‌نایاسایی بنیاد نرابوو، ته‌قه‌ی لێ کرابوو و کوژرابوو. بکوژه‌که‌ په‌نای بردبووه‌ به‌ر گونده‌که‌ی خۆیان و دوا‌ی سێ رۆژ له‌ ئەنجامدانی تاوانه‌که‌ی، له‌ کادانی ما‌له‌که‌یاندا به‌چه‌که‌یه‌وه‌ ده‌ستگیر کرابوو. به‌دریژایی ئەو سێ رۆژه‌ ئەوه‌نده

پروپاگەندە كرابوو و ھىندە بەكىشەكەوۈ نرابوو، خەلكەكە باوۋەريان نەدەكرد ئەمە
بكوژەكە بىت. ھۆى سادە و ساكارى ئەم تاوانە جوژىك لە خەيالشكىنى لاي
خەلكەكە دروست كرد.

بەريئوبەرايەتتى ئاسايشى قارس لە بالەخانەيەكى دريژى سى نھۆميدا بوو،
يەكك بوو لەو بالەخانە بەردىنانەى كە بەدرىژايى شەقامى فايەق بەگ پالايان
بەيەكەوۈ دابوو و لە پاشماوۋى دەولەمەندەكانى رپوس و ئەرمەنەكان بوون و
بەزۆرپىش بۆ كاروبارى دەولەت تەرخان كرابوون. لەو دەمەدا كە چاۋەرپى جىگرى
بەريئوبەرى ئاسايشيان دەكرد، سەردار بەگ ئاماژەى بۆ بنمىچى نەخشىنراوى
بالەخانەكە كرد و گوتى كە ئەم كۆشكە لە سەردەمى دەسەلاتى رپوسەكاندا لە
۱۸۷۷-۱۹۱۸دا كۆشكىكى چل ژورويى دەولەمەندىكى ئەرمەنى بووۈ و دواتر كراوۈ
بەنەخۆشخانە.

قاسم بەگى جىگرى بەريئوبەرى ئاسايش بەورگە دەرپەريوۈكەيەوۈ ھاتە
رپرەوۈكەوۈ و ھەردووكيانى داپە پيش بۆ ژوروۈكەى خۆى. (كا) دەستبەجى ئەوۋى بۆ
رپون بووۈوۈ كە قاسم بەگ رۆژنامەى جەمھوريەت بەچەپ دەزانى و ناخوينتتەوۈ،
حائىش بوو سەردار بەگ لە وتارىكدا بەشان و بالى شاعىرئىتى كەسىكىدا ھەلداوۈ
و ئەمەيش لاي قاسم بەگ مايەى پەسەندكردن نەبووۈ. بەلام (كا) سەرنجى دا كە
قاسم بەگ بەشەرمەوۈ ئەم رازانە لە بەردەم سەردار بەگى خاۋەنى بەربلاوترين
رۆژنامەى قارسدا دەركىنى. پاشان رپوى پرسیارى لە (كا) كرد و گوتى:

"پاسەوانتان دەوئى؟"

"چۆن؟!"

"كەسىكى سقىلى خۆمان دەخەينە تەكتان بۆ ئەوۋى خەيالتان ئاسوودە بىت."

(كا) بەدەردى نەخۆشكىك كە پزىشك پيشنارى بۆ كرىبى ئىدى بەدارشەق بەريئوبە
بروات پرسیارى كرد: "ئايا پئويستم بەوۈ ھەيە؟"

قاسم بەگ لە وەلامدا گوتى:

"شارەكەمان لە شوئىنىكى ئارامدا ھەلكەوتوۈۈ. تىرۆرىستە جوداخوازەكانمان لەم

ناوه وهدرناوه، به لّام له گه لّ ئه وهشدا كهس نازانّ چ دهقه وميّ و چ ناقه وميّ.

(كا) گوئی:

"ئه گهر قارس شارّیكى ئارام بیّت، بیویستم به پاسه وان نابّی."

(كا) له ناخی خویدا ویستی جیگری به پیره به بری ئاسایش دوویاتی بکاته وه که قارس که وتوووته شوینتیکی ئارامه وه، به لّام قاسم به گ ئه وه دسته واژه به یی دوویاره نه کرده وه.

سه رهتا پروویان له ههردوو گهره کی ژیر قه لّا و بایرام پاشا کرد که له هه ژارتیرین گهره که کانی شار بوون. سه ردار به گ به دهم بارینی به فیره وه له دهرگی ئه وه خانووانه یی دها که به چینکو و دار و پهردوو پیکه وه نرابوون. کاتیک ژنان دهرگیان ده کرده وه، ئه م پرسییاری پیاوه کانی لی ده کردن. به بری وایه کی پته و به خو وه، خو ی به خه لکه که دهناساند و دهیگوت: "ئه م هاوری رۆژنامه نووسه م به بۆنه یی هه لپژاردنه کانه وه له ئهسته مبوله وه بو قارس هاتوو، به لّام هه هه لپژاردنه کان نا، به لکو ئه و خوازیاره له سه ر کیشه کانی قارس و دهرباره یی خو کوشتنی ژنانیش بنووسی، جا ئه گهر گرفته کانی خو تانی بو بگیرنه وه، ئه وا بو قارسیش باش ده بیّت." هه ندیک له ژنه کان به بیستنی ئه م قسانه دلخۆش ده بوون، چونکه وایان ده زانی میوانه کان پالیورا وه کانی سه رو کایه تیی شاره وانین و ته نه که رۆنی گوله به رۆژه یان سندووقی سابوون یا خو به سه ته پسکی و هه ره شته یان له گه لّ خو یاندا هینا وه. ئه وانه ییشی له پرووی میوانه روه ریه وه مؤله تی چوونه ژوو ره وه یان پی ددان، به (كا) یان ده گوت که له وه رینی سه گه کان نه ترسی، هه ندیکی دی له ژنه کان پیدیان و ابو که ئه مه به سه ردادانی تری له و جو ره یه که سالانّیکی دریزه به رده وام دوویاره ده بنه وه، بۆیه به ترس و دلّ واکپوه دهرگا کانیان ده خسته سه رپشت، کاتیکیش حالّی ده بوون که میوانه کان سه ر به پیاوه کانی ده ولت نین، په نایان بو هونه ری بیده نگی ده برد. دهرباره یی کچه خو کوشتوو هکانیش ((كا) توانی بووی له ماوه یه کی کورتدا شه ش رووداو ده ستنیشان بکات)، که سوکاریان ده یانگوت که کچه کانیان هچ گازنده یان دهرنه برپوه و سه ریان له م ره فتارانه یی کچه کانیان سوورماوه و بو له ده ستدانی شیان زور په ریشان و ماته مبار

له ژووری گلرپژکراو یان داپوژشراو بهرایهخی ماشینکردی بچووی هیندهی لهپیکې دهست و ساردی وهکو بهفردا، لهسهر کورسیی کون و شهقوشپری لارهوهبوو و له نیوان ناپوړه‌ی مندا لآندا که له مالیکه‌وه بو مالیکې دی ژماره‌یان زیادی دهکرد و بی وچان تاویان ددها و بهپارچه پلاستیکی شکاو (نوتومبیل و بووکه‌شوشه‌ی یه‌ک قول) و شووشه و قوتووی به‌تالی دهرمان و کارتونی بوشی چای گه‌مه‌یان دهکرد، به‌دیار سوپای داره‌وه که پویوست بوو بو جوژشان بی وهستان تیک بدرایه، یان له به‌رده‌م سوپای کاره‌باییدا که به‌کاره‌بای قاچاخ کاری دهکرد، له پیش ته‌له‌فزیونه به‌رده‌وام داگیرساو و بی دهنگراوه‌کاندا، (کا) و هاوپیکه‌ی، گوپیان بو خه‌مه بی کوټاییه‌کانی قارس و چیروکی هه‌ژاری و له کار دهرکردن و خو‌کوشتنی کچان راگرت. خیزانه هه‌ژاره‌کان چیروکی تایبه‌تی خوین به‌شپوهیه‌ک بو (کا) ده‌گیرایه‌وه وهکو‌ئه‌وه‌ی گرفتی ولات و ده‌ولت بن. دایکان گازنده‌ی خوین له بی کاری کوره‌کانیان دهرده‌بری و بو که‌وتنه زیندانی مندا‌له‌کانیان دهرگران، یاخو بو کاری پوژانه‌ی دوازه سه‌عاتی گسکلیدهریان له گه‌رماوه‌کاندا که به‌ناچاری بو تیرکردنی سکی هه‌شت سهر خیزانیاں ده‌یانکرد. دایکان گله‌بییان له به‌دبه‌ختی خوین له‌گه‌ل ده‌ولت و شاره‌وانیدا ده‌کرد و ده‌یانگوت که مندا‌له‌کانیان بی کارن و به‌هو‌ی نه‌بوونی پاره‌ی پیاله چایه‌که‌وه له رویشتن بو چایخانه‌کان ده‌سله‌مینه‌وه.

له پنتیکی هه‌موو‌ئه‌و به‌سهره‌ت و تووره‌بی و که‌ف و کوله‌دا و سه‌رباری تیشکی‌ئه‌و رووناکییه‌ی له په‌نجره‌کانه‌وه دزه‌ی ده‌کرده ژوره‌کانه‌وه، (کا) هه‌ستی کرد تاریکی بالی به‌سهر‌ئه‌و مالآنده‌ا کیشاوه که‌ئم لپی ده‌چپته ژوروی و لپی دپته دهری و شمه‌که‌کانی ناویان له‌یه‌ک جیا ناکاته‌وه. له‌وش زیاتر هه‌ر هه‌مان نه‌بیینه‌ناچاری ده‌کرد نیگای بخاته سهر کلوه به‌فره‌کانی دهره‌وه که له په‌رده‌یه‌کی ته‌نک ده‌چوون، یاخو شپوهیه‌که له شپوه‌کانی کپی به‌فر بالی به‌سهر هو‌شیدا ده‌کیشا و ناوه‌ز و بیره‌وه‌ریشی به‌رپه‌رچی به‌سهره‌اته‌کانی هه‌ژاری و بی نه‌واپیی ده‌دایه‌وه.

(کا) دواتر تا له ژیاندا مابوو، نه‌یتوانی به‌سهره‌اتی هپچ کام له‌و خو‌کوشتنانه له بیر بکات که بوپیان گیرابوو‌وه. ئه‌وه‌ی له به‌سهره‌اته‌کاندا (کا)ی هه‌ژانده‌بوو، هه‌ژاری و کلولی یان تینه‌گه‌یشتنی دایکان و باوکان و دارکاریکردنی کچان و

کوریکانیان و ریگرتن له چوونه دهرهوهیان، یاخۆ گوشاری پیاوه دلپیسهکان بۆ سه ر ژنهکانیان نهبوو، بهلکو ئهوهی ترسی خستبووه دلی (کا) وه و سه رسامی کردبوو، ئهوه بوو که دیاردهی خووکوشتن، لهناکاو، بی ناگادارکردنهوهی پیشوهخت و بی ریورهسم خوئی بهژیانی رۆژانهدا دهکرد.

بۆ نموونه کچیک که لهوهدا دهبی بدری بهخاوهن چایخانهیهکی بهسالچوو، وهکو ههموو رۆژیک لهگهڵ باوکی و دایکی و سی خوشک و براهکی و داپیرهیدا شیو دهخوات، پاشان بهدهم گالته و بینه و بهردهوه لهگهڵ خوشکهکانیدا قاپهکان کو دهکاتهوه، دواتر بهنیازی هیئانی شیرینی دهچیتته ئاشپهزخانهکه، لهویوه دهچیتته ههوشهکهوه و له پهنجهرهوه خوئی بهژووری دایک و باوکیدا دهکات و بهتاپرهکی باوکی گوللهیهک بهخوویهوه دهئی. دایک و باوکهکه که پتیان وابوو کچهکیان له ئاشپهزخانهکه شیرینیان بۆ دینی، دهکهون بهسه ر جهستهی له خویندا خهلتانبووی کچهکهیاندا و تی ناگهن بۆچی له ئاشپهزخانهکهوه چووته ژوورهکهی ئهوان و له پای چی خوئی کوشتووه. کچیکی تری شازده ساله لهسه ر ئهوهی سهیری کام کهنالی تهلهفزیو ن بکه ن و کوئترۆلی تهلهفزیو نهکه بهدهست کامیانهوه بی، ههموو ئیوارانیک لهگهڵ خوشک و براهکانیدا دهبیته ههریان، باوکیان که بۆ جیاکردنهوهیان دی، دوو زللهی توند بهبناگوئی کچهکهیدا دهرهوهینی، دواتر کچهکه دهچیتته ژوورهکهی خوئی، ههروهکو ئهوهی بوتلیک ئاوی کانزایی (مۆرتالین) بخواتهوه، شووشهیهک دهرمانی دژه میرووی کشتوکالی بهسه رهوه دهئی و دوا ی چهند ساتیک گیان له دهست دهوات. کچیکی تری یازده ساله له ئهجمای خو شه ویستییهوه شوو دهکات و شهش مانگ لهوهوبه ر مندالیکی دهبیته. له لیدانی پیاوه بیکار و چهوسینه رهکهی بیزار دهبیته، رۆژیک دوا ی دهمه قاتییهکی ئاسایی دهچیتته چیشتهخانهکهوه و لهو دیوهوه دهرگا لهسه ر خوئی کلۆم دهکات. پیاوهکهی بهدهم هاوار و بانگکردنهوه دهرگا که دهشکینی و دهبینی ژنهکهی بهپهتیکی ههلواسراو بهقولاپیکهوه که پیشتر نامادهی کردووه، خوئی ههلواسیوه و له یهکه م ههولدا گیانی له دهست داوه.

له سه رجه م ئه م بهسه رهاتنانه دا جوړیک له خیرایی و ناهومی دی که (کا) ی ئهفسووناوی کردبوو، له هاتوچوئی نیوان مه رگ و رهوتی ئاسایی ژياندا هه بوو.

قولای قایمکراو له بنمیچهکان و تفهنگه فیشهک له بهرهکان و هیئانی شووشه‌ی درمانی دژهمیرووی کشتوکالی له ژووره چهپه‌کانه‌وه بۆ ژووری نووستن، به‌لگه بوون بۆ ئه‌وه‌ی که تۆوی خۆکوشتن له‌میژ بووه له سه‌ری ژنه‌کاندا چه‌که‌ره‌ی کردووه.

دیاردی خۆکوشتنی کچان و ژنان سه‌ره‌تا له باتمانه‌وه سه‌ری هه‌لدا که چه‌ند سه‌د کیلۆمه‌تریک له قارسه‌وه دووره. ریژه‌ی خۆکوشتنی پیاوان له‌سه‌ر ئاستی جیهان سیّ یان چوار بارته‌قای ریژه‌ی خۆکوشتنی ژنانه، به‌لام پیچه‌وانه‌بوونه‌وه‌ی ئه‌م ریژه‌یه له باتمان، سه‌رنجی کارمه‌ندیکی لای ده‌زگای ئامار له ئه‌نکارا راده‌کیشی و هه‌وا‌ئیکی بچووک له‌و باره‌یه‌وه ده‌داته رۆژنامه‌ی جمه‌ورییه‌ت که سه‌ره‌تا هیچ که‌س و لایه‌نیک له تورکیا بایه‌خی پێ نادات. رۆژنامه‌کانی ئه‌لمانیا و فه‌ره‌نسا به‌م هه‌وا‌له‌یان زانی، به‌ده‌مییه‌وه چوون و په‌یامنێره‌کانی خۆیان له تورکیا بۆ باتمان نارد. دوا‌ی ئه‌وه‌ی رۆژنامه‌کانی رۆژئاوا له ولاته‌کانی خۆیان هه‌وا‌لی دیاردی خۆکوشتنی ژنانی باتمانیان بلا‌وکرده‌وه، رۆژنامه‌کانی تورکیایش ئاورپان له دیاردکه‌ دایه‌وه و به‌دوا‌ی ئه‌وه‌شدا ئاپۆره‌ی رۆژنامه‌نووسان و هه‌وا‌لنێران ناو‌خۆیی و بیانی روویان له شاره‌که کرد. به‌بۆچوونی هه‌ندیک له فه‌رمانبه‌رانی پێوه‌ندیاری ده‌ولت، ئه‌م بایه‌خ پێدان و بلا‌وکردنه‌وه‌یه هانی هه‌ندیک کچ و ژنی تری داوه بۆ خۆکوشتن. جیگری پارێزگار له قسه‌کانیدا به‌(کا)ی گوت که ژماره‌ی ژنه خۆکوشتووه‌کانی قارس ناگات به‌وانه‌ی باتمان، گوتیشی لاری نییه له‌وه‌ی (کا) "نیستا" چاوی به‌چه‌ند بنه‌ماله‌یه‌کی کچه خۆکوشتووه‌کان بکه‌وی، به‌لام تکای له (کا) کرد که له وتووێژ له‌گه‌لیاندا ده‌ست به‌به‌کاره‌یانی وشه‌ی "خۆکوشتن" هه‌ بگرێ و له نووسینه‌وه‌ی بابه‌ته‌که‌شدا بۆ رۆژنامه‌ی جمه‌ورییه‌ت زیاده‌رۆیی نه‌کات. هه‌مان کات ته‌داره‌ک ساز درابوو بۆ هاتنی ده‌سته‌یه‌کی پیکهاتوو له شاره‌زایه‌کی ده‌روونی، پۆلیسیک، نوینه‌ریکی دادوه‌ری و ئه‌ندامیکی دامه‌زراوه‌ی کاروباری ئاینی له باتمانه‌وه بۆ قارس. پێش‌وه‌ختیش ده‌ست کرابوو به‌هه‌ل‌واسینی پۆسته‌ری دژ به‌خۆکوشتن که به‌فه‌رمانی دامه‌زراوه‌ی کاروباری ئاینی چاپ کرابوون و له‌سه‌ریان نووسرابوو: (مرۆف شاکاری خودایه و خۆکوشتن کفره). چه‌ند نامیلکه‌یه‌کیش به‌هه‌مان ناوه‌وه گه‌یشته‌بوونه پارێزگا و به‌سه‌ر دانیشتوواندا دابه‌ش کرابوون.

سهربارى ئەوھىش جىڭرى پارىزگار لەو بېروايەدا نەبوو كە ئەو ھەنگاوانە پرى لەو ديار دەى خۆكوشتنە بگرئ كە ماوھىيە كە شارى قارسى گرتووتەو، بەلكو بگرە ترسى ئەوھى ھەبوو كە ئەم تەگبىرانە ئەنجامى پىچەوانەيان ھەبئ، چونكە زۆربەى كچان وھكو كاردانەوھىيەك بەرامبەر بەدەوئەتى دژبەرى خۆكوشتن، دژ بەباوكان، پياوان، مەلاكان و ھەوالەكانى خۆكوشتن برپارى خۆكوشتنيان دەدا .

جىڭرى پارىزگار بە(كا)ى گوت: "بەدئىيايىيەوھە ھۆى خۆكوشتنى كچان و ژنانمان ناھومئىدىي لە رادەبەرە، ھىچ گومان لەمەدا نىيە، بەلام خۆ ئەگەر بئ ئومئىدى ھۆكارىكى راستەقىنەى خۆكوشتن بئت، ئەوا دەباوئە نىوھى ژنانى توركيا پەنايان بۆ خۆكوزى ببردائە. " جىڭرى پارىزگار كە سمئىلكى فلچە ئاسا و دەموچاويكى سمۆرەيىي پئوھ بوو، بە لەخۆبايىبوونەوھ بە(كا)ى گوت كە ژنان بەبىستنى ئامۆزگارىي (خۆت مەكوژە) لە دەوئەت و لە خىزانەكانيان و لە دەنگى نئىرىنەى ئاين پەستن، بۆيە نووسراويكى بۆ ئەنكارا ناردووه و تيايدا داواى كردووه بەلايەنى كەمەوھ ژنىك لەو دەستە و تاقمانەدا ھەبئ كە بەمەبەستى ھەلمەتى دژ بەخۆكوزى روو لە ناوچەكە دەكەن.

بىرۆكەى خۆكوشتن، سەرھتا، داواى گەرانەوھى كچىك لە باتمانەوھ بۆ قارس بەنىازى خۆكوشتن، وھكو پەتا تەشەنەى كردبوو. داواى نىوھرۆ (كا) لە ژئىر دار زەيتوونە رووسىيەكانى ناو ھوشەيەكى بەبەفر داپۆشراوى گەرھكى ئەتاتوركدا (فەرموويان لئ نەكردبوو بۆ ژوورەوھ) خالى كچەكەى دواند. كابرا بەدەم جگەرەكيشانەوھ بە(كا)ى گوت كە خوشكەزاكەى پئش دوو سال بەبووكى بۆ باتمان براوھ، لەوئى سبەى تا ئىوارە لە كاروبارى ناو مالدا كارى كردووه و لەبەرئەوھى مندالى نەبووه، بەردەوام لە لاپەن خەسوويەوھ سەرزەنشت كراوھ. بەپئى قسەى كابرا ئەم ھۆكارانە بەس نين بۆ خۆكوشتن، بۆيە دەبئ كچەكەيان بىرۆكەى خۆكوشتنى لە ژنە خۆكوشتووهكانى باتمانەوھ وەرگرتبئ، سەربارى ئەوھى خودالىخۆشبوو لە ناو كەسوكارىدا لە قارس نيشانەى كامەرانىي پئوھ ديار بووه، كەچى سەرلەبەيانىي ئەو پۆژەى كە دەبوو بۆ باتمان بگەرئتەوھ، تەرمى كچەكەيان لە ناو جئدا دۆزىووتەوھ و لە نامەيەكدا كە لە تەنىشت سەرىنەكەيەوھ دايئابوو،

نوسیبووی که دوو پاکت حه بی خهوی قوت داوه. خاله‌که‌ی باسی ئه‌وه‌ی کرد که زور سه‌ریان له‌م رووداوه سوپماوه.

دوای مانگیک له‌م رووداوه که بیروکه‌ی خو‌کوشتنی له باتمانه‌وه بو قارس گواسته‌وه، پورزا شازده سالییه‌که‌ی ئه‌و ژنه هه‌مان چاره‌نوسی هه‌لبژارد. هوی خو‌کوشتنی ئه‌م کچه که (کا) به‌لینی به‌دایک و باوکه چاو به‌گریانه‌که‌ی دا به‌سه‌ره‌اته‌که‌ی به‌هه‌موو ورده‌کارییه‌کانیه‌وه له روژنامه‌دا بلاو بکاته‌وه، ئه‌وه بووه یه‌کیک له مامۆستاکان له پۆلدا پیی گوتوووه که په‌رده‌ی کچینی له ده‌ست داوه. ئه‌م قاودانه دوای ماوه‌یه‌کی کورت زور به‌خیرایی به‌هه‌موو قارسدا بلاو ده‌بیته‌وه و هه‌ر له‌به‌ر ئه‌و هویه دهن‌گیرانه‌که‌یشی ده‌ستی لی هه‌لده‌گرئ. ئه‌و داخوازیکاره زورانه‌یش که پیشتر ده‌یانه‌وی ئه‌م کچه شو‌خه بخوازن، پی له مالیان ده‌برن. له‌و ده‌مانه‌دا دایکی پیی ده‌لی که ئیدی هه‌رگیز شووی ده‌ست ناکه‌وی. له کاتی‌کدا ئه‌ندامانی خیزانه‌که هه‌موویان پی‌که‌وه له ته‌له‌فریۆندا سه‌یری دیمه‌نی شایی و زه‌ماوه‌ند ده‌که‌ن، باوکه سه‌رخۆشه‌که‌ی ده‌ست به‌گریان ده‌کات، کچه‌که قوتوویه‌ک حه‌بی خه‌و له سندوقی تفاقه‌کانی نه‌کی ده‌دزی، هه‌مووی قوت ده‌دات و ده‌نوی. (شی‌وازه‌کانی خو‌کوشتنیش به‌هه‌مان خیرایی بیروکه‌ی خو‌کوشتن ته‌شه‌نه‌ی ده‌کرد) کاتی‌کیش پزیشکی دادوه‌ری زانی کچه خو‌کوشتوووه‌که په‌رده‌ی کچینی له ده‌ست نه‌داوه، باوکی و ئه‌و مامۆستایه‌یش که تۆمه‌تی بی بنیی دابوووه پالی، تاوانی خو‌کوشتنی کچه‌که‌یان خسته ئه‌ستۆی خزمه‌گه‌راوه‌که‌ی باتمانی. که‌سوکاری کچه‌که له‌به‌رئه‌وه‌ی داویان له (کا) کرد له هه‌واله‌که‌دا باسی بیتاوانیی کچه‌که‌یان بنووسی و ئه‌و مامۆستایه‌ ریسوا بکات که تۆمه‌ته‌که‌ی دابوووه پالی، به‌وردی چیرۆکی خو‌کوشتنی کچه‌که‌یان گپرایه‌وه.

ئه‌وه‌ی له هه‌موو به‌سه‌ره‌اته‌کاندا (کا)ی په‌لکیشی ناو بی ئومیدیه‌کی سه‌یر کرد، کچان توانیویانه ته‌نیا بو خو‌کوشتن په‌نا و کاتیان ده‌ست بکه‌وی. ته‌نانه‌ت ئه‌و کچانه‌ش که به‌دزییه‌وه به‌قوتدانی حه‌بی خه‌و خو‌یان کوشتوووه، ژووری تایبه‌ت به‌خو‌یان نه‌بووه، به‌لکو ژووری هاوبه‌شیان له‌گه‌ل ئه‌ندامانی تری خیزانه‌کانیاندا هه‌بووه. (کا)ی ده‌رچووی به‌شی ئه‌ده‌بیاتی روژئاوایی و په‌روه‌ده‌ی نیشانتاشیی

ئەستەمبول كاتىك بىرى لە كوشتنى خۆى دەكردهوه، پىنى وابوو كاتىكى دىژى بۆ ئەم كارە دەوئەت و دەبى لە ژورىكدا بئت كە تا چەندىن رۆژ كەس لە دەرگا كەى نەدات. بۆيە هەتا زياتر لە بىرۆكەى خۆكوشتندا قوول بوايەتەوه كە واى دادەنا بەئازادى و بەقوتدانى حەبى خەو و خواردەنەوهى وئسكى ئەنجامى بدا، لەو تەنبايىبە بى سنوورە دەترسا و هېچ كاتىك بىرۆكەى خۆكوشتنى بەهەند نەدەگرت.

تاقە كەسك كە ئەم هەستى تەنبايىبەى لای (كا) زىندوو كردهوه، (كچى سەرپۆش بەسەر) بوو كە مانگىك و هەفتەپەك لەوهوبەر خۆى هەلواسىبوو. ئەو يەكك بوو لە كچانى پەيمانگای پەرورده كە لە دەسپىكدا رېيان پى نادىرئ بەسەرپۆشەوه بچنە پۆلەوه و دواى ئەوهوش، لە ئانكاراوه برىار هات و رىي چوونە ژوررەوهى پەيمانگاشيان لى گىرا. بارى دارايىي خىزانى كچەكە لە هەموو ئەو خىزانانەى تر باشتر بوو كە (كا) دواندبوونى. (كا) بەدەم خواردەنەوهى كۆكا كۆلاوه كە باوكى كۆستكەوتوو كچەكە لە يەخچاللى دوكانى بەقالىبەكەى دەرى هئنا، زانى كەوا كچەكە ماوهپەك بەر لە خۆكوشتنى، لای خىزانەكەى و دەستەخوشكەكانى بابەتەكەى كر دووئەتەوه. كچەكە لە داىكى و لە خىزانەكەپەوه فىرى سەرپۆش بەسەر كردن بووبوو، بەلام دواتر لە رىي بەرپۆبەرانى قەدەغەكارى پەيمانگا و دەستەخوشكە بەرهەلستكارەكانىهوه زانىبووى كە سەرپۆش نىشانەى ئىسلامى سىياسىبە. كاتىك، سەرەراى گوشارى داىك و باوكىشى، رازى نابئت سەرپۆش فرى بدات، پۆلىس بەبىانووى پەيوهست نەبوون بەمەرجهكانى دەوامەوه، رىگای چوونەوه ژوررەوهى پەيمانگای پى نادەن و لەوه نزىك دەبئتەوه لە پەيمانگا دەرىكرى. كاتىكىش بۆى دەردەكەوى هەندىك لە دەستەخوشكەكانى لە برىارى خۆيان پاشگەز بوونەتەوه، سەريان روت كر دووه و باروكەيان لەسەر كر دووه، بەباوك و هاورپىكانى دەلى: "هېچ شتىك لە ژياندا واتاى نەماوه، من نامەوى بژىم." ئىدى لەو رۆژانەدا كە هەم دامەزراوهى كاروبارى ئاينى سەر بەدەولەت و هەم ئىسلامىبەكان خۆكوشتن بەيەكك لە تاوانە گەرەكان لە قەلەم دەدەن و لەو پىناوهدا بەدەست و بەهەلواسىن نامىلكە و پۆستەر بلاو دەكەنەوه، بەخەياللى كەسدا نايات ئەم كچە باوهرمەندە پەنا بۆ خۆكوشتن ببات. بەلام بىرۆكەى خۆكوشتن لە خەياللى ئەمدا چەكەرە دەكات، لە

دوایین شهوی ژیانیدا بهبئی دهنگی له تهلەفزیۆندا سهیری زنجیره‌ی ماریانا دهکات. چای لی دهنی و دهیخاته به‌ردهستی دایک و باوکی، دوایی خوئی دهلزیته‌وه بو ژوره‌که‌ی، دهست‌نوێژ ده‌شوات، نوێژ دهکات و دوای ئه‌وه‌ی ساتیکی درێژ به‌خه‌یالیکی په‌رش و بلا‌وه‌وه له خودا ده‌پارێته‌وه، به‌له‌چکه‌که‌ی، خوئی به‌قولایی گلۆپی ژوره‌که‌دا هه‌لده‌واسی.

دهنگ بدن به حزبی خودا

هه ژاری و میژوو

له تافی مندالیدا، هه ژاری به لای (کا) وه ئەو سه‌رزهمینه بوو که سنوره‌کانی ژیانی چینی ناوه‌راستی له نیشانتاشی به‌سه‌بردووی، له‌ویدا کۆتاییان ده‌هات. ئەو ژیانە‌ی که له باوکێکی پارێزه‌ر، دایکێکی خانمی مال‌ه‌وه، خوشکێکی خۆین شیرین، خزمه‌تکارێکی دلسۆز، چهند رایه‌خێک و رادیۆیه‌ک و په‌رده‌کان پێک ده‌هات. له‌ویدیو سنووری مال‌یشه‌وه، تخرۆبی جیهانێکی تر ده‌ستی پێ ده‌کرد. ئەو جیهانه‌ی دی، له‌به‌رئه‌وه‌ی تاریکیه‌کی ترسناکی ده‌ست پێ رانه‌گه‌شتووی هه‌بوو، له‌فانتازیای مندالانه‌ی (کا) دا ره‌هه‌ندیکی میتافیزیکی هه‌بوو. هه‌رچه‌نده‌ ئەم ره‌هه‌نده‌ له‌ قۆناغه‌کانی دواتری ژیانیدا هه‌ر مابوووه، به‌لام بۆی روون نه‌بووه‌وه بۆچی کاتیک که له‌ ئەسته‌مبول بریاری سه‌فه‌ری قارسی دا، یه‌کسه‌ر تاسه‌ی تافی مندالیی کرد. (کا) سه‌ره‌رای دووربوونی له‌ تورکیا، ده‌یزانی قارس له‌م سالانه‌ی دوا‌ییدا هه‌ژارت‌ترین و له‌بیرکراوترین هه‌ریمی ولاته. کاتیک دوا‌ی به‌سه‌بردنی دوا‌زده‌ سال ژیان له‌ فرانکفورت گه‌رایه‌وه، له‌ گه‌شتیکدا له‌ گه‌ل هاورپێکانی سه‌رده‌می مندالی به‌کوچه‌کانی ئەسته‌مبولدا بۆی ده‌رکه‌وت که سه‌رتاپا شه‌قام و دوکان و سینه‌ماکانی ئەسته‌مبول گۆرانی زۆریان به‌سه‌ردا هاتوو، یاخۆ نه‌ماون و پۆحیان گۆراوه، ئەمه‌ وای کرد هه‌ستیک له‌ ناوه‌وه‌ پالی پێوه‌ بنی تا له‌ شوینێکی تر هه‌لوه‌دای سه‌رده‌می مندالی و پاکیزه‌بی بییت، بۆیه‌ ده‌کرئ بلێن (کا) به‌مه‌به‌ستی گه‌رانه‌وه‌ بۆ ئەو ژیانە مامناوه‌ندییه‌ی که له‌ تافی مندالیدا له‌ دوا‌ی خۆی به‌جێی هه‌شتبوو به‌ره‌و قارس که‌وتبووه‌ ری. به‌راسته‌یش کاتیک له‌ جامخانه‌ی دوکانه‌کانی ناو بازاردا پیلادی مارکه‌ی (گیسلاف)ی ده‌بینی که ئەم له‌ کاتی مندالیدا له‌ پێی ده‌کرد و ئیستا له‌ ئەسته‌مبول باوی نه‌ماوه، یان سوپای مارکه‌ی (فه‌زویف) یاخۆ په‌نیری شه‌شپالوویی

ناو قوتووی دهبینی که له مندآیدا ئەمی بهقارس ئاشنا کردبوو، هینده مهست و کهیفساز دهبوو، بهجۆزیک تهناهت کچانی خۆکوشتوویشی له بیر دهکرد و له قارس ههستی بهئارامی دهکرد.

(کا)، دهمهونیوهپۆ خۆی له سهردار بهگی پۆژنامه نووس دابری، پاش دیداری لهگهڵ سهراڤی یهکسانی گهلان و کهسانی ناوداری ئازهری، بهتهنیا و بهژیر کلووه بهفرهکاندا بهشاردا گهرا. له پیاسهیهکی غهمگیندا له شهقامی ئەتاتورکهوه بهسهر پردهکاندا بهرهو ههژارتین گهڕهکهکانی شار ریڤگای پیوا. کاتیک ههستی کرد لهو بۆ دهنگیهدا که سهگوه نه بۆ هیچی دی نهشلهقاند، بهفر وهکو ئەوهی بیهوئ زهمهنیکی بۆ کۆتایی داپۆشی، بهسهر چیا دووره نه بینزاوهکان، قهلاوی پاشماوهی سهلجوقیهکان و کولیتهکانی جیاوهنهبوو له کارساته میژووپییهکاندا دهبارئ، فرمیسک زایه چاوهکانی. سهیری دهستهیهک ههزرهکاری کرد که ههموویان له تهمهنی قوتابییانی قۆناغی ناوهندیدا بوون و له گهڕهکی یوسف پاشا له تهنیشت پارکیکی جۆلانی پچراو و خلیسکانی شکاودا، له بهر پووناکی گۆپه بهزرهکانی کۆگاکانی خهلووزدا تۆپانییان دهکرد. بهدهم گوڤگرتن له هاوار و قیژه و شهڕه جنیوی مندالهکانهوه که له بهفرهکهدا کپتر دهگهیشه گوڤ، له بهر پۆشنایی زهرد و لاوازی گۆپهکاندا و له ژیر بارینی بهفردا ههستی کرد ئەم گۆشهیهی جیهان فره تهنیايه و له ههموو شتیکهوه دووره، بهلام ههستیکی هینده بههیز که بیری خودای له سهریدا وروژاند.

ئهم ههسته له سهرهتادا زیاتر وینهیهک بوو وهک لهوهی بیرۆکهیهک بۆ، بهلام وینهیهکی تهلخی ئەوتۆ وهکو ئەوهی کهسیک بهپهله بهژورهکانی مۆزهخانهیهکدا بسوورپتهوه و بۆ بیرکردنهوه بۆ شتهکان بروانی و دواتر ههول بدات ئەوهی بینویستی بیهینیتهوه بهرچاوی خۆی، بهلام بۆی نهکرئ. له وینهیهک زیاتر، ههستییک بوو که چرکهساتیک بهدهردهکهوت و دواتر ون دهبوو. (کا) یش یهکه م جاری نهبوو ئەمه ی بهسهردا دههات.

(کا) له ئەسته مبول له ناو خیزانیکی لایسیستی کۆماریخوازدا پۆ گهیشتبوو، له قۆناغی سهرهتاییدا جگه له وانهکانی ئاین له قوتابخانه، له هیچ شوینیکی تر دهرزی

ئاینی نه خویندبوو. له م سالانه‌ی دوايشدا کاتیک گیروده‌ی هه‌ستیکی له جوړی نه‌وه‌ی ئیستا ده‌بوو، نه‌خو‌ی ده‌شله‌ژاند و نه‌دوای هه‌ستیکی شاعیرانه‌ش ده‌که‌وت بۆ پیش لئ گرتنی، به‌لکو هه‌ره‌ زیاد، بیرى نه‌وه‌ی که جیهان شوینیکى شایسته‌ی تیرامانه، به‌گه‌شینیه‌وه له ناخیدا چه‌که‌ره‌ی ده‌کرد.

به‌مه‌به‌ستی پشوو‌دانیکى کورت گه‌رایه‌وه بۆ هوتیل و له ژوو‌ره‌که‌ی خویدا و به‌ده‌م نه‌وه‌ی هه‌ستی به‌خته‌وه‌رییه‌وه که هیشتا به‌ری نه‌دابوو که‌وته هه‌لگیرانه‌وه‌ی چه‌ند کتیبیکى میژووی قارس که له نه‌سته‌مبوله‌وه له‌گه‌ل خو‌ی هینابوونى. نه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اتانه‌ی به‌دریژایی رۆژ بۆیان گیرابوو‌وه له‌گه‌ل نه‌م میژوو‌ده‌ا که داستانه‌کانى سه‌رده‌مى مندالی هینایه‌وه‌یادی، له میشکیدا ناوتیه‌ی به‌کدى بوون.

سه‌رده‌مانیک له قارس چینیکى ناوه‌ندیی ده‌وله‌مه‌ند که له کو‌شکه‌کاندا ئاهه‌نگیان ده‌گیرا و زه‌ماوه‌ندى چه‌ندین رۆژه‌یان ساز ده‌کرد، ژیا‌بوون و نه‌مه‌ش نه‌گه‌رچى له دووریش‌ه‌وه‌ بوايه، سالانى مندالیی به‌بیرى (کا) ده‌هینایه‌وه. سه‌رچاوه‌ی هیز و ده‌وله‌مه‌ندیی نه‌م مرو‌یانه ده‌گه‌رایه‌وه بۆ هه‌لکه‌وتنى قارس له‌سه‌ر شاریى نیوان گورجستان، ته‌بریژ، قه‌فقاسیا و تفلیس بۆ بازرگانى، بۆ نه‌وه‌ی که شاره‌که خالی به‌یه‌گه‌یشتنى هه‌ردوو ئیمپراتوریای عوسمانى و قه‌یسه‌رى رووسى بوو که له سه‌ده‌ی رابردوودا رووخان، بۆ نه‌وه‌ی هیزانه‌ی که ئیمپراتوریاکان به‌مه‌به‌ستی پاراستنى نه‌م سه‌رزهمینه له چیاکاندا مؤلیان ده‌دان. له سه‌رده‌مى عوسمانیه‌کاندا ئیره شوینى نیشته‌جیى میله‌ت و نه‌ته‌وه‌ی جو‌راوجۆر بوو، بۆ نمونه‌ی نه‌رمه‌نییه‌کان که هه‌ندیک له کلێسا بنیادنراوه‌کانى هه‌زار سال له‌مه‌وبه‌ریان هیشتا به‌وپه‌رى شکۆه به‌ره‌و ئاسمان هه‌لکشاون، عه‌جه‌مه‌کانى په‌رپوه و هه‌له‌هاتوو له ده‌ستى مه‌غۆله‌کان و سوپاکانى ئیران، رۆمه‌کانى پاشماوه‌ی ده‌وله‌تگه‌لى بیزانز، پۆنتوس، گورج، کورد و چه‌رکه‌ز. کاتیک له سالى ۱۸۷۸دا قه‌لاى پینچ سه‌ده‌ ساله‌ خو‌ی راده‌ستى رووسه‌کان ده‌کات، به‌شیک له موسلمانه‌کان ژێرده‌سته‌ ده‌بن، به‌لام ده‌وله‌مه‌ندى و ئالۆزى شاره‌که وه‌کو خو‌ی ده‌مینتیه‌وه. له سه‌رده‌مى رووسه‌کاندا کو‌شکه‌کانى پاشا، گه‌رماو و دامه‌زراوه‌ عوسمانیه‌کانى گه‌ره‌کى قه‌لاچى دامینى قه‌لاهه‌مووى تیک درا و بیناسازه‌کانى قه‌یسه‌ر له ته‌ختایى باشوورى چه‌مى

قارسه وه به یراکیشانی پینج شه قامی هاوته ریب له گه ل یه کتر و به بنیادانی چهن دین کوچی ره پ و راست، شارکیان له قارس دروست کرد که هیچ سیمایه کی رۆژه لاتیی پتوه دیار نه بوو و زۆر به خیرایش دهوله مند ده بوو. سه رده مانیک قهیسره ئه لیکساندهری سییه م بو به سه ربردی کات له گه ل یاره نه نینیه کهیدا و بو یراو و شکار رووی له قارس ده کرد. شاره که توانیبووی به پشتیوانیی دارایی گه وره ی رووسه کان، گریبهستی دهست به سه رداگرتنی هه موو ری و بانه بازگانیه کانی به ره و باشوور و رووه و درپای سپی، له ده سپیکه وه ریک بخته وه. قارس که (کا) بیست سال له مه و بهر سه ری لی دابوو و پتی سه رسام بوو بوو، به شه قامه کانی، به ردی زه به لاهی ناو پارکه کانی، دار زهیتوونه رووسییه کانی و دار به رووی دهستچینی کو ماری تورکیا وه ئه م شاره غه مگینه ی ئیستای لی چی بوو بوو. قارس به هوی نه ژا دپه رستی و شه ری نیوان هۆزه کانه وه، بناغه ی تخته ییی خوی له دهست داوه و چی دی شاریکی عوسمانی نییه.

دوای سه رده مانیک له شه ری به رده وام، ویرانکاری، به کو مه ل کوشتن، یاخیبوون و پاش ئه وه ی قارس سه رده مانیک که وته ژیر دهستی سوپاکانی ئه رمه نی و رووس و ته نانه ت سه ره و خه تیکیش ئینگلیزه کان و به دوای ئه وه دا که ماوه یه که دهوله تیکی سه ره به خو بوو، سوپای تورکیا به پیشه نگی ئه و کازم قه ره به کره ی که ئیستا له مهیدانی و یستگا به یکه ریکی بو دانراوه، له مانگی ئوکتۆبه ری سالی ۱۹۲۰ دا چووه شاره که وه. تورکه کان کاتیک دوای تیپه ربوونی چل و سی سال جاریکی تر دهستیان به سه ر قارسدا گرته وه، نه خسه ی نوئی قه یسه ریان په سهند کرد و جیبه جتیان کرد، ئه و چانده ی قه یسه ره کان له گه ل خو یان هینابوویان، چوون له گه ل سه ودای بوونه رۆژئاوایی کو ماردایه کی ده گرته وه، تورکه کان هر له سه ره تاوه په ژانیدیان و هه ریه که له و پینج شه قامه ییش که رووسه کان دروستیان کردبوو، ئه مان ناوی جه نه رالکی سه ربازیان لی نا، هۆیه که ییشی ئه وه بوو تورکه کان که سی گه وره تر له سه رکرده کانی سوپایان نه ده ناسی.

وه کو موزه فهر به گی سه رۆکی پیشووی شاره وانی سه ر به پارتی گه ل به له خو باییبوون و هه لچوونه وه ده یگتیرایه وه، ئه و سالانه سالانی بوونه رۆژئاوایی بوون.

له مه‌لبنده ميليليه‌كاندا ئاهه‌نگى سه‌ما ساز ده‌كرا، له ژيړ نه‌و پرده‌يشدا كه (كا) نه‌م به‌يانيبه به‌سه‌ريدا په‌رپه‌وه و له زوړ لاره ژه‌نگى گرتووه، پيش‌سېركيى به‌فره‌خليسكى ساز ده‌كرا. گروهى شانوكارانش كه له ئانكاراوه بو نيشاندانى تراژيډياى (شا ئوډيپوس) ده‌هاتن - سه‌ربارى نه‌وهى هيشتا بيست سال به‌سه‌ر شه‌رى يوناندا تى نه‌په‌رپيوو- له لايهن چينى مامناوه‌نديى كو‌ماريخوازى قارسه‌وه به‌چه‌پله‌ريزان پيش‌سوان‌زيان لى ده‌كرا. ده‌وله‌مهنده ديريغه‌كان پالتوى توكنيان ده‌پوشى، پى ده‌كه‌نين و به‌سواري گاليسكه‌ى سه‌ر به‌فرى رازاوه به‌گول و شتى بريغه‌دار به‌دواى نه‌سپى هه‌نگاريى ره‌سه‌نه‌وه به‌شاردا ده‌گه‌ران. له ئاهه‌نگه‌كاندا، هاوړى له‌گه‌ل پيانو و ئوكوړديون و كلارنيت له ژيړ داربه‌رپووه گه‌وره‌كانى باخچه‌ى ميلله‌ندا و به‌مه‌به‌ستى هاندانى تپى تپى پى، دوايين جوړه‌كانى سه‌ما ده‌كرا. كچانى قارس كراسى نيو قوليان ده‌پوشى و ده‌يانتوانى به‌دوچه‌رخه به‌شه‌قام و كوچه‌كانى شاردا بگه‌رين. لوان به‌گاليسكه‌ى سه‌ر به‌فر بو قوتابخانه ده‌چوون و وه‌كو قوتابيانى ناوه‌نديه‌كانى تر به‌دهم هه‌لگرتنى جوش و خروشى كو‌ماره‌وه كرافاتى په‌پوله‌يان ده‌به‌ست. پاريزه‌ر موزه‌فر به‌گ دواى چه‌ندين سال له گه‌رمه‌ى هه‌لمه‌تى هه‌لبژاردنى شاره‌وانى قارسدا كرافاته په‌پوله‌يبه‌يكى سه‌رده‌مى خويندنى ئاماده‌يبى به‌ستبوو. هاوړيكانى له ناو حزبدا پديان گوتبوو نه‌م شته (مايه‌ى گالته‌جاريه) ده‌بته‌ هوى له ده‌ستدانى ده‌نگ، به‌لام نه‌و گوڤى به‌م قسانه نه‌دابوو.

وه‌كو نه‌وه وابوو پتوه‌نديه‌ك له نيوان زستانه بى كو‌تاييه‌كان و رچوونى شار و هه‌ژارى و غه‌مگينيه‌كه‌يدا هه‌بيت. سه‌روكى پيش‌سووى شاره‌وانى دواى وه‌سفيكى زستانه جوانه‌كانى رابردوو، هاته سه‌ر باسى هاتنى نه‌و ژنه شانوكاره نيمچه روت و دهموچاو به‌پوډره داپوش‌راوانه‌ى كه له ئانكاره‌وه بو نمايش‌كردنى شانونامه يونانيه‌كان ده‌هاتن. پاشان قسه‌ى برده‌وه سه‌ر شانوكه‌ريه‌يكى شوړشگيړانه كه خوى و كو‌مه‌لىك لوى تر له كو‌تايى چله‌كاندا له مه‌لبنه‌نديكى ميلليدا پيشكه‌شيان كردبوو و گوتى: "له‌و شانويه‌دا هوشياربوونه‌وه‌ى كچيكى سه‌رپوش ره‌شى كه‌نجمان نيشان دده‌ا كه له كو‌تاييدا سه‌رى روت ده‌كرد و سه‌رپوشه‌كه‌ى ده‌سووتاند. هه‌موو قارسمان دايه ژيړ پتوه و له هه‌موو لايه‌ك ئاگاداريمان بلاوكرده‌وه بو په‌يدا‌كردنى

سەرپۆشێکی ڕەش بۆ شانۆگەرییەکه مان، بەلام دەستمان نەکهوت، بۆیه ناچار تەلهفۆنمان بۆ ئەرزەرۆوم و کرد و لهوێوه بۆمان هات. "موزەفەر بەگ درێژەى داى و گوتى: "بەلام ئیستا كوچه و كۆلانهكانى قارس پرن له سەرپۆش، رووپۆش و لهچك، كچانىش، لهبەرئەوهى ئالای نیشانهى ئیسلامى سیاسىيان بەسەرەوهیه، ریتی چوونه ژوورهوهى دەرزهكانیان پێ نادری و ئەوانیش خۆیان دەرکوژن. " (كا) وهكو له ههموو دیدارهكانى تردا، ئەو پرسىيارانهى نەرووژاند كه دەربارەى پەرەسەندنى دیاردەى ئیسلامى سیاسى و كچانى رووپۆش له ناخیدا سەریان هەڵدەدا. بەهەمان شێوه هیچ بایهخى بهو شانۆیەش نەدا كه لاوانى ئاگرینی دژبەرى سەرپۆش، سەربارى نەبوونی تەنانەت یەك ژنى سەرپۆش بەسەرىش له سالى چلهكاندا له قارس نمایشیان کردووه. بەدریژایی رۆژ بەكۆلانهكانى شاردا سوورپایهوه و هیچ بایهخى بهو ژنه سەرپۆش بەسەر و لهچكپۆشانه نەدا كه له رینگاوبانهكان دەیبینن، چونكه له ماوهى هەفتهیهكدا هیندهى رۆشنیاریكى لایسیست فیدر نەبووبوو له یهكەم روانینهوه بۆ ژنانى سەرپۆش داپۆشراو، ئەنجامى سیاسى هەڵنەچینی. ئەو هەر له منداڵیهوه سەرنجى ژنانى سەر داپۆشراوى نەدەدا، له ناوهنده بهرۆژئاوايیبووهكانى ئەستهمبولدا كه (كا) ژيانى خۆى تیدا بەسەر بردبوو، تاكه ژنى سەر داپۆشراو ژنیك بوو كه له دەرووبەرى ئەستهمبولهوه، بۆ نموونه له كارتالهوه بۆ فرۆشتنى تری رووى لهو گەرەكانه دەرکرد، یان ژنى كەبرای شیرفرۆش یاخۆ كەسانى سەر بەچینه نزمەكان.

دواتریش چەندین بەسەرھاتم دەربارەى خاوهنى پێشووترى هوتیلی بەفرپالاسى شوینی حەوانهوهى (كا) بیست: پرۆفیسۆریكى زانکۆى شەیدای رۆژئاوا كه قەیسەر دووری دەخاتەوه بۆ تاراوگەیهكى نیانتر له سیبیریا، ئەرمەنییهكى بازرگانی ڕەشەولاخ، هەتیوخانەى رۆمەكان... خاوهنى یهكەمى كى دەبى با بى، ئەم بەلەخانەیه كه تەمەنى خۆى له سەد و دە سال دەدات، وهكو هەموو بەلەخانەكانى تری شارى قارس بەشێوهیهك بنیاد نراوه كه سۆپایهك له دیواریکیدا دابنری و له یهك كاتدا چوار ژوور گەرم بکات، بەلام تورکهكان له سەردەمى كۆماردا نەیانتوانی هیچ كام لهو سۆپایانه بخەنە كار، بۆیه كاتیک بەلەخانەكەیان گۆرى بۆ هوتیل، له

پشت دەر وازەى ھۆتیلەكەدا سۆپايەكى گەورەى لە جۆرى مسیان دانا و دواتریش سىستەمى گەرمكردنى ناوھندى بۆ ژوورەكان دانرا .

لەو كاتەدا (كا) لەسەر چرپاكەى بەراكشاوى نوقمى خەيالآت بوو، لە دەرگا درا و ئەمىش بەپالۆكەى بەرىهەو ھەستا و دەرگای كردەو. جاويدى كارمەندى ھۆلى پيشواى كە ھەموو رۆژكەى بەديار سۆپاوه و بەسەيركردنى تەلەفزيۆنەو بەسەر بردبوو، ھاتبوو راسپاردەيەكى پى رابگەيەننى كە لە بىرى چووبوو لە كاتىكدا كليلەكەى دابووئى، پىنى بلى .

"پيش كەمىك لە بىرم چوو پىت بلىم سەردار بەگى خاوەنى (پۆژنامەى شارى سەرحەد) چاوەرپتە بۆ كارىكى بەپەلە ."

پىكەو ە دابەزىن بۆ ھۆلى پيشواى. بەر لە چوونە دەرەو ە (كا) ئىستىكى كرد: ئىپەك لە دەرگای تەنىشت مئزى پيشواىكردنەكەو ە دەرگەوت، ھاتە ژوورەو ە و زۆرىش لەو ە شوختر بوو كە لە خەياللى خۆيدا لىكى دابوو ە. (كا) دەسبەجى جوانى و شوخى ئەم ژنەى لە سەردەمى زانكۆدا بىركەوتەو ە. دەسپىك ەكو دوو بۆرژواى ئەستەمبولى بەرۆژئاواىبوو دەستيان لە دەستى يەكتر نا، دواى بىرە بىرەيەكى كەم و بى ئەو ە بەشى خوارەو ە لەشيان لەيەك نزيك بخەنەو ە، سەريان لار كردەو ە و يەكديان ماچ كرد. ئىپەك كەمىك خۆى كيشايەو ە و بەراشكاويەكى ئەوتۆ كە (كا) تووشى سەرسورمان كرد، گوتى:

"بەھاتنتم دەزانى ."

لە كاتىكدا چاوى لە چاوى (كا) برىبوو، گوتى: "تانەر بەتەلەفۆن پىنى گۆتم ."
(كا) گوتى: "لە پىناوى ھەلبژاردنەكانى شارەوانى و كچە خۆكوشتوو ەكاندا ھاتووم ."

ئىپەك لە وەلامىدا گوتى: "چەند دەمىنیتەو ە؟ لە تەنىشت ھوتىل ئاسياو ە شىرىنخانەيەك ھەيە بەناوى ژيانى نوئى. ئىستا لەگەل باوكمدا سەرقالم. با سەعات يەك و نىو لەوئى دابنىشين و بۆ خۆمان قسان بكەين ."

(كا) سەرى لە نامۆيى ئەم دىمەنە سورما كە لە قارس پووى دا نەك لە

ئەستەمبول، (بۇ نموونە لە گەرەکی بەی ئۇغلو). نەیشیزانی ھۆی پەشئوییهکەى چەندى بۇ جوانییهکەى ئیپەک دەگەریتەوہ. کاتیک لە ھۆتیلەکە ھاتە دەرى و بەژیر بەفرەکەدا ریتی دەکرد، ھەستی کرد چەندە کاریکی باشی کردووہ کہ ئەم پالتویەى لەگەل ھۆیدا ھیناوە.

لە رۆشیتنیدا بەرەو بارەگای رۆژنامەکەى سەردار بەگ، ھەست و دلئى بەھەمان دلئیایى دوو شتى تریان پئی گوت کہ ھۆشى بەھیچ جۆریک دانى پیا نەدەنا: یەکەمیان: ھاتنەوہى (کا) لە فرانکفورتەوہ چەندە بەمەبەستى خۆگەیاندە رپورەسى بەخاکسپاردنى دایکى بوو، ھیندەیش لە پیناوى دۆزینەوہى کچتیکى تورکدا بوو دواى دوازە سال لە تەنیایى. دووہمیان: (کا) لە ئەستەمبولەوہ ھاتبوو بۇ قارس، چونکە لە ناخیدا باوهرى وابوو ئیپەک ئەو کچەیه کہ ئەم زەماوہندى لەگەلدا دەکات.

خۆ ئەگەر بەھاتایە و ھاویرتیەکی بەپەى پئەبردنیکى بەھیزەوہ بیرۆکەى دووہمى بەگوئى (کا) دا بچریاندايە، ئەوا ئەم نەک ھەرگیز لئى خۆش نەدەبوو، بگرە ئەگەر ئەم شیمانەيە سەرى بگرتايە، ئەوا بەدیرئایى ژيان شەرمى بەخۆیدا دەھاتەوہ. (کا) لەو کەسە بەرەوشتانە بوو کہ گەیشتبووہ ئەو باوهرى کہ ترۆپکى بەختیاری لەوہدایە مرؤف ھیچ شتیک لە پیناوى بەختەوهرى خۆیدا نەکات. سەربارى ئەوہیش، گەران بەدواى کچتیکدا بەمەبەستى ھاوسەریتى کہ ئەم باش نەیناسى، لەگەل پەرورەدى خوداپیداوانە و رۆژئاوایی ئەودا یەکی نەدەرگرتەوہ. سەرەرای ھەموو ئەمانە کاتیک گەیشتە بارەگای (رۆژنامەى شارى سەرحەد)، ھەستى بەنائارامى نەدەکرد، چونکە یەکەم دیدارى لەگەل ئیپەکدا لەوہ باشتر تئى پەرى وەکو ئەوہى لە پاسەکەدا لە ئەستەمبولەوہ بۇ قارس بیری لئى کردبووہوہ.

بارەگای (رۆژنامەى شارى سەرحەد) دەکەوتە سەر شەقامى فایەق بەگ کہ کۆلانیک لە خوار ھوتیلەکەى (کا) وە بوو، رووبەرى ژوروى سەرنووسەر و چاپخانەکە شتیک لە ژوروى ھۆتیلەکەى (کا) فراوانتر بوو. ژورورەکە بەپارچە تەختەیکە کرابووہ دوو بەشەوہ و بەتەختەکەدا وینەى ئەتاتورک، سالنامە، نموونەى کارتى زەماوہند، وینەى گەرەپپاوانى دەولەت و ناودارانى تورک لەوانەى کہ ھاتبوونە قارس و

سەردار بەگ وینەى گرتبوون و وینەىەكى چوارچیوهدارى یەكەم ژمارەى رۆژنامەكە كە چل سال لەمەوبەر دەرچوو، ھەلۆاسرا بوو. لە پشتیشەو دەزگایەكى چاپى تیپۆى كارەباى بەدیمەنى جوانیەوە كارى دەكرد. ئەم دەزگایە سەد و دە سال لەمەوبەر لە كارخانەى (باومان) لە شارى لایپزیگ لە ئەلمانیا دروست كرابوو، دواى بیست و پینچ سال بەكارھینانى لە شارى ھامبورگ، لە سەردەمى ئازادى رۆژنامەگەریدا لە دواى مەشروتهى دووھم لە سالى ۱۹۱۰دا بەئەستەمبول فرۆشرا. دواى ئەووى لەووى چل و پینچ سالى رەبەق لە كارى بەردەوامدا دەبى و بریار دەدرى لەبەریەك ھەلبوھشێنرى و فرى بدرى، باوكى خودالىخۆشبووى سەردار بەگ لە سالى ۱۹۵۵دا بەشەمەنەفەر لە ئەستەمبولەو دەیهینى بۆ قارس. سەردار بەگ، نووكى پەنجەكەلى دەستى راستى بەزمانى تەر دەكرد و كاغەزى دەخستە دەزگای چاپەكەو، كورە بیست و دوو سالانەكەیشى بەدەستى چەپى و زۆر لىھاتوانە لاپەرە چاپكراوھكانى كۆ دەكردەو، چونكە سەبەتەى كۆكردنەوى لاپەرەكان یازدە سال لەمەوبەر لە شەرىكى نیوان براكاندا شكا بوو. سەردار بەگ توانى ھەمان كات لە جوولەىەكى نیوان چاو و برۆدا بەخێرھاتنى (كا) یش بكات. كورى دووھمیش كە بەدوو برۆى بەرز، دەموچاویكى مانگ ئاسا، بالایەكى كورت، لەشىكى گۆشتنەو ھاتە بەرچاو و (كا) لە خەيالى خۆیدا شپۆەى بردەو سەر داىكى نەك باوكى، لە پشت مینزىكى رەش داگەرەوى خەلتانى مەرەكەب و لە نیوان ژمارەىەكى زۆرى كشاو، پیتی قورقوشمى گەرە و بچووك و قالب و كلیشەى جۆرەجۆردا بەئارامى خۆشنووئىك كە دەستى لە دنیا شووشتبى، بەدەست خەرىكى پىكخستنى ئاگادارىیەك بوو بۆ رۆژنامەكەیان كە دواى سى رۆزى تر چاپ دەكرا.

سەردار بەگ بە (كا) ی گوت: "دەبین رۆژنامەگەرى لە رۆژھەلاتى ئەنادۆل لە چى ھەلومەرجیكدا لە پیناوى مانەویدا تى دەكۆشى". "پىك لەو كاتەدا كارەبا برا. كاتىك دەزگای چاپەكە لە كار كەوت و دوكانەكە نوقمى تارىكیەكى ئەفسوناوى بوو، (كا) چاوى لە دەرى برى و دلکیشى سپىتى بەفرەكەى بینى. سەردار بەگ مۆمىكى داگیرساند و (كا) لەسەر كورسییەكى پێشەووى نوسینگەكەى دانیشاند و لە كورەكەى پرسى:



"بوون به چه ند؟"

"سه د و شهست، بابا."

"دوای هاتنه وهی کاره با بیکه به سیّ سه د و چل دانه، ئەمڕۆ شانۆکاران میوانمانن."

(رۆژنامه‌ی شاری سهرحد) ته‌نیا له یه‌ك شوپن ده‌فرۆشرا كه ده‌كه‌وته به‌رام‌به‌ر هۆلی شانۆی گه‌ل و ته‌نیا بیست كه‌سیك كه به‌ویدا تی ده‌په‌رین، ده‌یانكړی. به‌لام به‌گوته‌ی سه‌ردار به‌گ كه به‌شانازییه‌وه باسی ده‌كات، له ږی ئابوونه‌وه سیّ سه د و بیست دانه له رۆژنامه‌كه ده‌فرۆشری، دوو سه د دانه له ئابوونه‌مانه‌كان بریتین له كۆگاكان و ده‌زگاكانی ده‌ولت له شاری قارس كه سه‌ردار به‌گ ناچاره به‌شان و با‌یاندان هه‌لب‌دات. هه‌شتا ئابوونه‌مانه‌كانی تر كه‌سانیکي (گرنگ و شه‌ره‌فمه‌ندن) كه لای ده‌ولت قسه‌یه‌یان ده‌روات و سه‌ره‌رای دووركه‌وته‌وه‌یان و گواسته‌نه‌وه‌یان بۆ ئەسته‌مبول، هه‌شتا پیوه‌ندی خۆیان له‌گه‌ڵ قارسدا نه‌ب‌ریوه.

كاره‌با هاته‌وه و (كا) عه‌ره‌قه‌ی تووره‌بوونی به‌ناوچه‌وانی سه‌ردار به‌گ‌وه‌ بینی. سه‌ردار به‌گ گوتی: "دوای جیابوونه‌وه‌ت له من چاوت به‌چه‌ند كه‌سیكی چه‌واشه‌كار كه‌وتوو و زانیاری چه‌وت له باره‌ی شاری سه‌رحه‌ده‌وه ده‌ست كه‌وتوو."

(كا) گوتی: "چۆن زانیت بۆ كوێ چووم؟"

رۆژنامه‌نووسه‌كه گوتی: "بێ گومان پۆلیس به‌دواته‌وه‌یه و ئیمه‌ش له‌به‌رئه‌وه‌ی كاره‌كه‌مان وا ده‌خوازێ به‌هۆی ئەم بیته‌له‌وه گوتی له‌گفتوگۆكانی پۆلیس ده‌گرین. له سه‌دا هه‌شتای ئەو هه‌والانه‌ی كه له رۆژنامه‌كه‌ماندا بلاوی ده‌كه‌ینه‌وه، له پارێزگا و له به‌رپوه‌به‌رایه‌تی ئاسایشی وه‌رده‌گرین. هه‌موو به‌رپوه‌به‌رایه‌تی ئاسایش ئاگاداره كه تۆ به‌هه‌ر كه‌سیك ده‌گه‌یت، پرسیا‌ری هۆكاره‌كانی دواكه‌وتویی قارس تا ئەم ئاسته و هۆی هه‌زاری و هۆیه‌كانی خۆكوشتنی كچه‌كانمان ده‌كه‌یت."

(كا) گوتی له‌چه‌ند وتوێژیک بووبوو سه‌باره‌ت به‌هۆكاره‌كانی دابه‌زینی قارس بۆ ئەم ئاستی هه‌زارییه، له‌وانه سسته‌بوونی ئاستی بازرگانی له‌گه‌ڵ سۆفیتدا له سه‌رده‌می شه‌ری سارردا، داخستنی ده‌روازه‌كانی گومرک، ده‌ستگرتنی بانده‌ه‌کانی

کۆمۆنیست له سالانی ۱۹۷۰دا به سهر دهۆله تدا و هه ره شه کردنیان له دهۆله مهنده کان، رڤاندنیان و کۆچکردنی ئهو دهۆله مهندهانی که بریک پاره یان پاشه کهوت کردبوو، بۆ ئهسته مبول و ئانکارا، ناکوکی نه براوه ی نیوان تورکیا و ئهرمه نستان که قارسی له بیرى دهۆله ت و خودایش بردبووه و.

سهردار به گ گوتی: "من بریارم داوه راستی مه سه له کهت پی بلیم."

(کا) به هۆشیکی بریسکه دار و به گه شیبینییه کی ئه وتۆ که سالانیک بوو ههستی پی نه کردبوو، یه کسه تر گه یشت مه سه له که له بنه رندا شه رمه زارییه. کرۆکی بابه ته که له ئه لمانیایش هه ر مایه ی شه رم بوو بۆ ئهم، به لام ئه وه بوو ئهم شه رمه ی له خۆیدا دهشارده وه. (کا) ئیستا به هۆی ئه و شادییه وه که له ناخیدا ههستی پی دهکات، دان به م راستییه دا ده نی.

سهردار به گ وهکو ئه وه ی نه یینییه ک بدرکینی، گوتی: "ئیمه لیره هه موومان وهکو برا وابووین، به لام ئه وه چهنده سالیکه یه کییک ده لئی من ئازهریم، یه کیکی تر ده لئی کوردم و ئه وی تر ده لئی من ته ره که مه م. بی گومان لیره له هه موو جو ره نه ته وه یه ک هه ن، ده لئین ته ره که مه و قه ره پاکیش هه ن و ئه وانه برا ی ئازهریه کانن. ئیمه کورده کان به هۆز و عه شیره ت ناو ده به ین، ئه وان له رابردوودا به کورده بوونی خۆیان نه ده زانی. هیچ کام له خۆجیییهکانی پاشماوه ی عوسمانییه کان به سنگ ده رپه راندنه وه نالی: من خۆجیییم. تورکمان و پۆسۆف و ئه و ئه لمانانه هه بوون که قه یسه ری رۆوسیا بۆ ئیره دووری خسته بوونه وه، به لام کهس له به رامبه ر ئه وانى تردا شانازی به ره چه له کی خۆیه وه نه ده کرد. هه موو ئهم ههستی به خۆنازینه له لایه ن رادیۆ کۆمۆنیستهکانی یه ریفان و باکووه به مه بهستی هه لوه شانى تورکیا و دابه شکردنی پهخش ده کران. ئیستا خه لکه که هه ژارتر بوون، به لام به خۆشانانتر بوون."

کاتیک سهردار به گ گه یشته ئه و باوه ره ی که به قسهکانی باندۆری له سه ر (کا) داناوه، بایدایه وه بۆ سه ر بابه تیکی تر. "گروپه ئاینییهکان ده رگا به ده رگا ده کوتن و ژنانیان سه ر له مالان ده دن، قاپ و قاچاخ، ده زگای گوشینی پرته قال، سندووقه سابوون، کیسه ی ساوه ر و تایت به تان ده به خشن. به خیرایی له گه ره که

هه‌ژاره‌کاندا رایه‌له‌ی دۆستایه‌تی و نزیکبوونه‌وه له نیوان ژاندا راده‌کێشن و سنجاقی زێرین له شانی منداڵان ده‌ده‌ن و ده‌لێن: ده‌نگ به‌ده‌ن به‌پارته‌ی خودا که ئه‌وان پێی ده‌لێن پارته‌ی ره‌فا، ده‌لێن به‌هۆی دوورکه‌وته‌وه‌مانه له خودا که هه‌ژاری و بێ نه‌وایی به‌رۆکمانی گرتوه‌وه. پیاوانیان له‌گه‌ڵ پیاوان و ژنانیشیان له‌گه‌ڵ ژاندا ده‌دوین، متمانه‌ی پیاوانی بێ کاری تووره‌وه و هه‌ست بریندار به‌ده‌ست ده‌هێنن. شادی ده‌خه‌نه‌ دلی ئه‌و ژانانه‌وه که له ماله‌وه هه‌چ شک نابهن بۆ ئیوارێ بیخه‌نه سه‌ر ناگر. دواتر به‌لێنی دیاریی زیاتریان پێ ده‌ده‌ن و سویندیان ده‌ده‌ن که ده‌نگ به‌ده‌نه‌وان. درێغی ناکهن له به‌ده‌سته‌هێنانی متمانه‌ی هه‌ژاران و ئه‌و بیکاران‌ه‌ی که له به‌یانیه‌وه تا ئیواره سووکایه‌تیان پێ ده‌کرێ، قوتابیان زانکۆکان که رۆژی له یه‌ک قاپ شوڤا زیاتر، هه‌چی تر ناچێته‌ گه‌روویانه‌وه. ته‌نانه‌ت ریزی دوکانداره‌کانیش به‌ده‌ست دین، چونکه ئه‌مان له هه‌مووان چالاکتر، سه‌رراستتر و خاکیترن."

خاوه‌نی (رۆژنامه‌ی شاری سه‌رحه‌د) گوته‌ی: "سه‌رۆکی شاره‌وانی له‌به‌رئه‌وه نه‌کوژرا که که‌سیکی هاچه‌رخ بوو و هه‌ولێ ده‌دا گالیسه‌کی ئه‌سپ له شاردا نه‌هێلێ - به‌هۆی کوژرانیه‌وه ئه‌م کاره‌ی به‌نیوه‌ناچلێ مایه‌وه - ، به‌لکو به‌هۆی به‌رتیل و گه‌نده‌لییه‌وه رقی هه‌مووانی له خۆی هه‌لساندبوو. پارته‌ کۆماریه‌کانیش به‌هۆی شه‌ری کۆنه‌قین و جیاوازیی نه‌ژادی و له‌به‌ر دابه‌شبوونی رووخینه‌رانه‌یان به‌سه‌ر باله‌کانی چه‌پ و راستدا، هه‌چ کامێکیان نه‌یان‌توانی‌بوو پالێوراویکی به‌هه‌یز ده‌ستیشان بکه‌ن." سه‌ردار به‌گ درێژه‌ی دا بێ و گوته‌ی: "به‌شه‌ره‌فی پارته‌ی خودا نه‌بیت، متمانه‌ به‌که‌سی تر ناکرێ. ئه‌و پالێوراوه‌یش موختار به‌گی پیاوی پیشووی ئیبه‌کی کچی تۆرگوت به‌گی خاوه‌ن ئه‌و هه‌وتیله‌یه که تیایدا ده‌ژین. که‌می‌ک بێ ئه‌قله‌، به‌لام کورده‌. کورده‌کان له سه‌دا چلی دانیشه‌تووانی ئییره‌ پیک ده‌هێنن، بۆیه پارته‌ی خودا له هه‌لبێژاردنه‌کاندا سه‌رکه‌وته‌ن به‌ده‌ست ده‌هێنێ."

به‌فره‌که که به‌چه‌ری ده‌باری، جاریکی تر هه‌ستی ته‌نیایی له ناخی (کا)دا ژیانده‌وه، هه‌ستی ترس له‌وه‌ی که ژیانی گۆران به‌ره‌و به‌رۆژئاواویبوون له تورکیا که ئه‌م له ئه‌سته‌مبول به‌سه‌ری بردبوو، به‌کۆتایی گه‌یشه‌تووه، بووه سه‌ریاری هه‌ستکردنی به‌ته‌نیایی. وای هاته پیش چاوه‌وه شه‌قامانه‌ی که سه‌رده‌می منداڵی

تیدا به سهر بردووه و باله خانه کۆن و نایابه کانی سه دهیه ک له مه و بهر که هه ندیک له هاوریکانی تیا دهژین، هه مووی روخواوه و ویران بووه. داره کانی سه رده می مندالی وشکیان کردووه و براونه ته وه، له ماوهی دهیان سالی رابردوودا سینه ماکان داخراون و کراون به دوکانی تهنگ و تاریک به په نای به کتره وه بو فرۆشتنی جلوه برگی ئاماده. ئەمەش نەک هەر به واتای کۆتایی هاتنی مندالیی ئەو دیت، بە لکو دوایی پێهاتنی خه یالی سه رله نوێ دەست پیکردنه وهی ژیان له ئەسته مبول دهگه یه نی. وای به خه یالدا هات ئەگەر رێژمیکی به هیزی شه ریه تهخواز له تورکیا رهگ دابکوئی، ئەوا ته نانهت خوشکه که هیشی ناتوانی بی سه ره پۆش بیه ته ده ری. (کا) له میانه ی تیشکی گلۆپه نیۆنه کانی (رۆژنامه ی شاری سه رهد) هوه سه ریکی کلووه به فره گه وره کانی کرد که به هیمنی ده بارین و به خه یال له گه ل ئیپه کدا بو فرانکفورت گه راپه وه، له به شی پیلو فرۆشتن له نهومی دووه می بازاری کاوفه هۆف، له و شوینه ی پالتۆ بو ره که ی لی کریبوو و ئیستا توند به خۆیه وه نوساندووه، خه ریکی کرینی شتومه ک بوون.

سه ردار به گ گوتی: "هه موو شته کان به شیکن له بزووننه وهی نیوده وه له تیی ئیسلامی که ده یه وی تورکیا وه کو ئیران لی بکات."

(کا) گوتی: "کچه خۆکوژه کانی به هه مان شیوه؟"

سه ردار به گ گوتی: "به داخکی زۆره وه هه و آلمان پی ده گات که ئەوانه له خشته ده برین، له به ره ئه وه هیش که کچان هه ست ناسکترن و له ترسی ئەوه ی نه بادا ژماره ی کچانی خۆکوشتوو زیاد بکات و هه روه ها لیپه سراویتی سه ر شانیشمان وامان به سه ردا ده سه پینی که له م باره یه وه نه نووسین. ده گوتری تیرۆریستی ئیسلامی ناسراو (شینه) له شاره که مانه و ئەو سه ره پۆش به سه ران و کچانی خۆکوشتوو مان رینمایی ده کات."

(کا) گوتی: "مه گه ر ئیسلامیه کان له دژی دیارده ی خۆکوشتن نین؟"

سه ردار به گ له ئاستی ئەم په رسیاره دا خۆی کپ کرد. کاتیک ده زگای چاپه که له کار راپه وستا و بیدهنگی بالی به سه ر ده وره ردا کیشا، (کا) سه ریری به فره که ی ده ره وه ی کرد که باوه ر پینه که راوانه ده باری، ئەو دوودلی و ترسه ی که به هۆی

نزيكبوونهوهی وادهی بينینی ئیپهكهوه هستی پی دهکرد، هاوتا بوو له گه‌ل هه‌ستکردنی به‌غهم و ئازاره‌کانی قارس، به‌لام (کا) ئیستا ته‌نیا بیر له ئیپه‌ك ده‌کاته‌وه و ده‌یه‌وی خۆی بۆ ژوانی شیرینیخانه‌که ساز بدات، چونکه سه‌عات وا یه‌ك و بیست خوله‌ك نیشان دهدات.

سه‌ردار به‌گ لاپه‌ره‌ی یه‌که‌می رۆژنامه تازه چاپکراوه‌که‌ی له کورپه‌گه‌وره‌که‌ی وه‌رگرت و وه‌کو ئه‌وه‌ی دیارییه‌ك له خشل و زیو پیشکesh بکات، خسته به‌رده‌م (کا). چاوانی (کا) که سالانتيکی دريژ بوو له گه‌ران به‌دوای ناوی خۆیدا له گۆڤاره ئه‌ده‌بیه‌کاندا رها‌ت‌بوو، یه‌کسه‌ر په‌رینه سه‌ر ئه‌وه‌واله‌ی له که‌ناری لاپه‌ره‌ی رۆژنامه‌که‌دا چاپ کرابوو:

شاعیری ناودارمان (کا) له قارسه

شاعیری ناسراومان له سه‌رانسه‌ری تورکیا (کا) دوینی گه‌شته شه‌ره‌که‌مان، شاری سه‌رحه‌د. شاعیری لاومان که به‌هۆی کتیه‌بکه‌کانی ستوو، مه‌نده‌لینا و رۆژنامه‌کانی ئیوارانه‌وه جی پی ریزی هه‌موو ولاته و هه‌لگری خه‌لاتی (به‌هجه‌ت نه‌جاتیگل) -ه، له‌سه‌ر ناوی رۆژنامه‌ی جمهوریه‌ت بۆ به‌دواداچوونی هه‌لبژاردنه‌کانی شه‌ره‌وانی هاتوو. (کا) ی شاعیر سالانتيکی دريژ له شاری فرانکفورت له ئەلمانیا سه‌رقالی لیکنه‌وه‌ی شیعیری رۆژئاوایی بووه.

(کا) گوتی: "ناوه‌که‌م به‌هه‌له نووسراوه، پیوست بوو پیتی A بچوک بنووسرایه". یه‌کسه‌ر به‌دوای ئەمه‌دا و به‌منه‌تباریه‌وه گوتی: "جوان ده‌رچوووه."

سه‌ردار به‌گ گوتی: "ئوستاد، ئیمه‌ش له‌به‌ره‌وه‌ی له ناوه‌که‌ت دلنیا نه‌بووین، زۆر به‌دواتا گه‌راین." دواتر به‌ده‌نگیکی دوور له شه‌له‌ژان سه‌رزه‌نشتی کورپه‌کانی کرد و گوتی: "کورم، بروانه کورم، ناوی شاعیره‌که‌مانتان به‌هه‌له چاپ کردوووه. ده‌ی، هه‌ر ئیستا راستی بکه‌نه‌وه."

کا هه‌ستی کرد ئەمه یه‌که‌م جار نییه له چاپکردنی ناوه‌که‌یدا هه‌له بکری، بۆیه گوتی: "پیوست ناکات." پاشان سه‌رنجی دا که ناوه‌که‌ی له دیری کۆتایی گه‌ره‌ترین هه‌والدا به‌راستی نووسراوه.

شەۋى سەرکەۋىتى تىپى شانۋى سوناي زايم لە ھۆلى شانۋى گەل

تىپى شانۋى سوناي زايم كە لەسەر ئاستى توركيا بەكارە مىللى و ئەتاتوركىچى و پۇشنگەرىيەكانى ناسراۋە، دوتىن شانۋىگەرىيەكى لە ھۆلى شانۋى گەل نىمايش كورد كە لە لاين نامادەبوۋانە ۋە بەجۇش و خرۇشىكى بى ھاۋتاۋە پىشۋازى لى كرا. ئەم شانۋىگەرىيە كە تا نىۋەى شەۋى درىژەى كىشا و بە نامادەبوۋنى جىگرى پارىزگار و جىگرى سەرۋى شارەۋانى و كەسايەتتە ناسراۋەكانى شارى قارس نىمايش كرا، جاروبار بەچەپلەرىزان و دەرپرېنى رەزامەندى، دەر اگىرا. دانىشتوۋانى قارس كە ماۋەيەكى درىژ بوۋ تىنوۋى نىمايشىكى لە ۋە جۆرە بوۋن، سەر بارى ئەۋەى ھۆلى شانۋى گەلىان پر كوردبوۋ، تۋانىيان لە مالىشەۋە سەيرى شانۋىگەرىيەكە بكن، چونكە (تەلەفزيۋنى سەرحد قارس) لە ۋەتەنى لە دوو سال لەمەۋبەرەۋە دەستبەكار بوۋە، يەكەم ۋەشانى زىندوۋى خۆى ئەنجام دا و دەمودەست شانۋىگەرىيەكەى بۇ ھەموۋ دانىشتوۋانى قارس گۋاستەۋە. بەم جۆرە (تەلەفزيۋنى سەرحد قارس) يەكەم ۋەشانى راستەۋخۆى لە دەرەۋەى ستۇدىۋكانىدا ئەنجام دا. (تەلەفزيۋنى سەرحد قارس) لەبەرئەۋەى ھىشتا ئۆتۆمبىلى ۋەشانى دەرەكىي نىيە، كابلېكى درىژى كامىراى لە مەلبەندى خۆى لە شەقامى خالىد پاشاۋە بەدرىژايىي دوو شەقام ھەتا ھۆلى شانۋى گەل راكىشا بوۋ. بەمەبەستى ئەۋەى لە زىانى بەفر پارىزراۋ بىت، ھەندىك لە قارسىيانەى گىيانى ھاۋكارىيان تىدايە، كابلەكەيان بەناۋ مالىەكانى خۆياندا درىژ كوردبوۋە. (بۇ نمونە پزىشكى ددان فازىل بەگ كابلەكەى لە بالكونى پىشەۋەى مالىەكەى ھەتا باخچەى پشتەۋە راكىشا بوۋ). قارسىيەكان خوازىارن لە دەرەتەى تردا ئەم ۋەشانە زىندوۋە سەرکەۋتوۋەيان بۇ دووبارە بكرىتەۋە. لىپرسراۋانى (تەلەفزيۋنى سەرحد قارس) رايانگەياند كە ھەموۋ دوكاندارەكانى قارس بەھۆى ئەم پەخشە زىندوۋەيانەۋە رىكلامىان داۋە بەتەلەفزيۋنەكەيان. لەم نىمايشەدا كە ھەموۋ خەلكى شارى سەرحد بىنيان، تىكەلەيەك لە تىكستە ئەتاتوركىيەكان، چەند دىمەنىكى جوانترىن شانۋنامە بەناۋبانگەكانى دەرھاۋىشتەى پۇشنگەرىي پۇژئاۋايى، ھەندىك سكىچ بۇ رەخنەگرتن لەۋ رىكلامانەى كە كلتورەكەمان دەشتوۋىن، سەرچىليەكانى فورالى گۇلچىي ناۋدارمان، شىعەرەكانى

ئەتاتورک و نۆيتيرين ھەلبەستى شاعيرمان (كا) بەناونيشانى (بەفر) كە بەدەنگى خۆى خۆيندىيەو ە بو خۆيشى ئىستا بەسەردان لە شارەكەمانە ە ھەروەھا شاكارى رى نيشاندەر (نیشتمان يان چارشىو) كە لە سەرەتاي سالاھەكانى دامەزراندنى كۆماردا نووسراو، سەرلەنۆى ئامادە كراوئەو ە و ناوئەكەى گۆراو ە بو (نیشتمان يان سەرىوۆش)، پىشكەش كرا .

(كا) گوتى: "نە ھەلبەستىكە ھەيە بەناوى (بەفر) و نە ئىوارەش دەچم بو ھۆلى شانۆى گەل. دوايى دەردەكەوئى كە ھەوالەكەتان ھەلەيە."

سەردار بەگ لە ۋەلامدا گوتى: "ئەوئەندە بەخۆتدا مەنازە ە ھىندەيش بەكەممان مەزنا ە لەبەرئەوئى ھەوالەكەمان بەر لە رووداوئەكە نوسىوو. زۆرىك پىيان وابوو ئەوئى ئىمە دەيكەين فرى بەسەر رۆژنامەگەرييەو ە نييە، بەلگو جورىكە لە جادووگەرى، بەلام پاش ئەوئى رووداوئەكان كوتومت ەكو ئەوئى ئىمە نووسىومانە، دەقەومان، ئەو كەسانە سەرسام دەبوون. چەندىن رووداو، تەنيا لەبەرئەوئى ئىمە ھەوالەكەيمان پىشووخت چاپ كروو، قەومان و بوون بەراستى. ئا ئەمەيە رۆژنامەگەريى ھاوچەرخ. ئىستا دلىام تۆيش بو ئەوئى دلمان نەشكىنى و مافى ئەومان لى زەوت نەكەى كە ئىمە لە قارسدا نوپخوازىن، سەرەتا ھەلبەستىك بەناوى (بەفر) دەنووسىت و دوايىش دەچىت لە شانۆى گەل دەخوئىتەو ە."

لە نيوان ھەوالەكانى كۆبوونەوئى تايبەت بەھەلزاردەكان، گەيشتنى ئامپول لە ئەرزەرۆومەو ە و تاقىكردنەوئى لە قوتابخانە ئامادەيىيەكان و، ھەوالى ئەوئى كە شارەوانىيى قارس ەكو يارمەتییەك بو قارسىيەكان، ەرگرتنى پارەى ئاو بو دوو مانگى تر دوا دەخا، (كا) ھەوالىكى ترى خۆيندەو ە كە پىشتر لە نيوان ئەو ھەموو ھەوالەدا سەرنجى رانەكىشا بوو:

بەفر رىگاوبانەكانى گرتوو ە

ئەو بەفرەى ماوئى دوو رۆژە بى ناوبەر دەبارى، ھەموو پتوئەندىيەكانى شارەكەمانى بەجىهانەو ە پچراندوو. دوئى بەيانى رىگاي ئەردەهان بەسترا، دوانىو ەروۆش رىگاي سارىقامىش داخرا. ھەروەھا بەھۆى بارىن و كەلەكەبوونى بەفرىكى زۆرەو ە لە

ناوچهی یۆلگهچمهز، رینگای ئهرزهروم داخراوه و ئهمش وای کردوه ئه پاسه ی کۆمپانیای یه لمان که بۆ ئهرزهروم دهچوو، بگه ریته وه بۆ قارس. به ریتوه به رایه تیی کهش و هه وایش رای گه یاندوه که شه پۆلی سه رما و کلوی گه وره ی به فری سه رچاوه گرتوو له سیبری او هه تا سی رۆژی تر درێژه ی ده بیت، شاری قارس وه کو زستانه کانی رابردوو ماوه ی سی رۆژ به ده ست گۆشه گیریی وه ده نالینۆ و ئه مش هه لیک ده بیت بۆ به خۆدا چوونه وه و خۆر پیکه ستنه وه.

له و کاته دا (کا) ویستی بروت، سه ردار به گ به رزه پی راپه ری و ده سته ی به ده رگا که وه گرت بۆ ئه وه ی دوا قسه ی خۆی پی بلی:

"کی ده زانی تۆرگوت به گ و که چه کانی به بۆ چوونی خۆیان چیت بۆ ده گیرنه وه! ئه وانه خه لکانیکی دلگیرن له دانیشتنی ئیواراندا، به لام له بیرت نه چیت: پیای پی شوی ئیبه ک خانم پالیئوراوی پارتی خودایه بۆ پۆستی سه رۆکایه تیی شاره وانی. قه دیفه ی خوشکی ئیبه ک که باوکی به نیازی خویندن له ته ک خۆیدا بۆ ئیره ی هینا وه، ده گوتری سه رده سته ی که چه سه رپۆش به سه ره کانه. باوکیشیان کۆنه کۆمۆنیسته. ئه مرۆ تا قه که سیکیش له قارسدا نیبه که بزانی ئه مانه بۆچی چوار سال له مه وه به ره له خراپترین رۆژگار ه کانی قارسدا هاتنه ئیره."

(کا) سه ره رای ئه وه ی به جاریک زۆر شتی نووی بیست له وانه ی که نا ئارامی ده که ن، به لام هیچی به سه ره خۆی نه هینا.

بهراستی له بهر هه لباردن و خوکوشتنه کان هاتووی بو ئیره؟

(کا) و ئیپهک له شیرینیخانهی ژیا نی نوئی

ئهری سهرباری بیستنی ئه وه مو هه وه آله خراپانه، ئه وه خهنده نادیاره چی بو بهرووی (کا) وه کاتیک له شهقامی فایه ق به گه وه به ره شیرینیخانهی ژیا نی نوئی ده چوو؟ له گویدا (رۆبیرتا) ی (په پینۆ دی کاپری) زرنگایه وه، وه کو پاله وانه که ی رۆمانی (تورگه نیه ف) کاتیک بو ژوانی ئه و ژنه ده چیت که چه ندین سا له خه یالی لی داوه، خو ی رۆمانتیک و غه م بار ده هاته به رچاو. (کا) تورگه نیه ف و رۆمانه زهری فه کانی خو ش ده ویست. تورگه نیه ف له ئه و روپا وه خه ون به ولاته که ی خو یه وه ده بینئ که به هوی کیشه له برانه وه نه هاتوو ه کانیه وه ماندوو بووه و له به رچاوی که وتوو و جیی هیشتوو. به لام راستیه کیش هیه با بیدرکینم: (کا) به پچه وانه ی رۆمانه که ی تورگه نیه فه وه، سا لانیکی دریز خه ونی به ئیپه که وه نه بینبوو. ئه وه نده هه بو که دا لغه ی به ژنیکی وه کو ئیپه که وه لی دابوو و جاروباریش به خه یالیدا هاتبوو، کاتیکیش که زانیبووی له میرده که ی جیا بووه ته وه، بییری لی کرد بووه. ئیستایش ده یه وی ت بو شایی بی نه کردنه وه ی له ئیپه ک، به و مؤسیقایه ی ده یشنه وی و به رۆمانسیه تی تورگه نیه ف پر بکاته وه بو ئه وه ی بتوانی پیوه ندیه کی راسته قینه و قولی له گه لدا دابنی.

به لام کاتیک گه یشته شیرینیخانه که و له سهر هه مان کورسی له نه نیشت ئیپه که وه دانیشته، ههستی رۆمانسیه تی تورگه نیه ف له خه یالیدا ره وییه وه. ئیپه کیش شو ختر ده ینواند وه که له وه ی یه که م جار له هۆتیه که دا و پیشتریش له سا لانی زانکۆ دا بینبووی. کاریگه ری جوانیه که ی، لیوه سوو کره نگرا وه کانی، رهنگی که می ک زه ره لگه راوی پیستی ده موچاوی، بریقه ی چاوه کانی و دلگیریه که ی که یه کسه ره ههستی نزیکیی له ناخی مرو فدا ده رو ژاند، (کا) ی شله ژاند. ئیپه ک ساتیک

به‌شيوه‌یه‌کی هینده به‌هیز د‌لگیر هاته به‌رچاو، به‌جۆریک (کا) ترسی ئه‌وه‌ی هه‌بوو که ئه‌مه‌ سروشتی نه‌بیت. ئه‌مه‌یش، له‌ دوای ترسی له‌ نووسینی شیعرى خراب، ترسی دووه‌می بوو له‌ ژيانیدا.

(کا) به‌خه‌یالی کردنه‌وه‌ی بابه‌تیکه‌وه‌ گوتی: "له‌ ریگادا به‌ره‌و ئیره‌ ئه‌و کرێکارانه‌م بینی که به‌شيوه‌ی هه‌ل‌واسینی په‌تی ته‌ناف له‌ (ته‌له‌فزیۆنی قارس سه‌رحه‌د) هوه‌ کابل بۆ هۆلی شانۆی گه‌ل راده‌کیشن. به‌لام به‌ده‌م قسه‌کانی خۆیه‌وه‌ پێ نه‌که‌نی، چونکه نه‌یویست خۆی وا نیشان بدات که سووکایه‌تی به‌ژیانی خه‌لکی ناوچه‌که‌ ده‌کات.

وه‌کو جووتیکی نیازپاک و خاوه‌ن بریار به‌دوای چه‌ند بابه‌تیکى هاوبه‌شدا گه‌ران تاكو به‌ئارامی قسه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ن. هه‌ر کاتیک بابه‌تیک ته‌واو ده‌بوو، ئیپه‌ک زۆر وه‌ستایانه‌ پێ ده‌که‌نی و بابه‌تیکى تری ده‌دۆزیه‌وه‌؛ به‌فر بارین، هه‌ژاریی قارس، پالتۆکه‌ی (کا)، ئه‌و گۆرانه‌ی که به‌سه‌ر هه‌ردووکیاندا هاتوه‌، وازنه‌هێنان له‌ جگه‌ره‌کیشن، ئه‌و که‌سانه‌ی (کا) له‌ ئه‌سته‌مبول بینیبوونی... مردنی دایکی هه‌ردووکیشیان و ناشننیه‌ن له‌ گۆرستانى فه‌ریکویتی له‌ ئه‌سته‌مبول له‌سه‌ر خواستی خۆیان، ئه‌مانی زیاتر له‌ یه‌کتر نزیک کرده‌وه‌. کاتیک بۆیان ئاشکرا بوو که هه‌ردووکیان هه‌مان بورجیان هه‌یه‌، به‌ئاسوده‌یییه‌کی کورتخایه‌نه‌وه‌ که هه‌ستی له‌یه‌کنزیکبوونه‌وه‌ی ژن و پیاو ده‌یبه‌خشى -ئه‌گه‌ر چی ده‌ستکردیش بیت- له‌ قسه‌کانیاندا چه‌ندین بابه‌تیان هینا و برد؛ رۆلی دایک له‌ ژيانى هه‌ر یه‌کیاندا (به‌کورتی)، ویستگای کۆنی شه‌مه‌نه‌فه‌ری قارس بۆ روه‌خیندرا (دیژتر)؛ شوینی ئه‌م شیرینه‌خانه‌یه‌ی ئه‌مانی لێ دانیشتوون هه‌تا ساڵی ۱۹۶۷ کلێسایه‌کی ئۆرتۆدۆکس بووه‌ و ئیستا ده‌رگای کلێسا روه‌خینراوه‌که‌ له‌ مۆزه‌خانه‌دا شاردراره‌ته‌وه‌؛ به‌شی تابه‌ت به‌کۆمه‌لکۆژیی ئه‌رمه‌نییه‌کان له‌ مۆزه‌خانه‌که‌دا (هه‌ندیک له‌ گه‌شتیاران له‌ سه‌ره‌تادا وا حالێ بوویون که ئیره‌ جیگه‌یه‌که‌ سه‌باره‌ت به‌کوشتنی ئه‌رمه‌نییه‌کانه‌ له‌ لایه‌ن تورکه‌کانه‌وه‌، به‌لام دواتر پێچه‌وانه‌که‌ی تێ گه‌یشتبوون)؛ گارسۆنه‌ نیوه‌ گوێگران و نیوه‌ خه‌یالییه‌که‌، نه‌فه‌رۆشتنی قاوه‌ له‌ چایخانه‌کانی قارسدا به‌هۆی ئه‌وه‌ی بیکاران له‌ به‌ر گرانی ناخۆنه‌وه‌، بۆچوونی سیاسی ئه‌و رۆژنامه‌نووسه‌ی (کا) ده‌گه‌رینی و رۆژنامه‌نووسانی تر (هه‌موویان پشتیوانیه‌یان له‌ سوپا و له‌

حکومەتی ھەنووکەیی دەکرد)، ژمارە ی سبەینێی (پۆژنامە ی شار ی سەرھەد) کە (کا) لە گیرفانی دەرھێنا.

لەو کاتەدا ئیپەک بەوردی خەریکی خۆیندەنەو ی لاپەرە ی یەکەمی پۆژنامە کە بوو، (کا) ترسی ئەو ی لئ نیشت کەوا تاکە راستی بەلای ئیپەک و بەلای ھاوڕێ دیرینەکانیشیەو کە لە ئەستەمبول دییوونی، ئازارە قوولەکان و جیھانی سیاسی پەرتیشانی تورکیا بێت و بەھیچ جوړیک بەخەیاڵی ئیپەکا نیات کە لە ئەلمانیا بژی. (کا) بەدریژی سەیری دەستە بچووکەکانی ئیپەک و دەموچاوی شیرینی کرد کە هیشتا بەلای ئەمەو تا رادە ی سەرسورمان بەجوانی مابوو.

ئێپەک بەپێکەنینکی پر لە خۆشەویستیەو لە (کا) ی پرسی: "بە کام پەرەگراف و بۆ ماو ی چەند ساڵ سزا درا ی؟" (کا) بەسەرھاتە کە ی بۆ گێرایەو. لە کۆتایی ھەفتاکاندا لە تورکیا، دەرکا ھەموو شتیک لە پۆژنامە یەکی سیاسی بچووکدا بلاویکرتەو، ھەموو کەسیک بۆ ی ھەبوو دادگایی بکری و بەو پەرەگرافە ی یاسای سزادان سزا بدری و شانازی شی پێو بکرایە، بەلام کەس نەدەچوو زیندانەو، چونکە پولیس پەشمە کە ی زۆر رانەدەکیشا و بەدوای نووسەر و سەرنووسەر و ھەرگێرەکاندا نەدەگەرا کاتیک ناویشانی خۆیان دەگۆری. بەلام دواتر کە کودەتای سەربازی رووی دا، لەبەرەو دەست کرا بەدەستگیرکردنی ئەوانە ی شوینی نیشتە جێبوونی خۆیان دەگۆری. (کا) لەسەر وتاریک کە خۆی نەینووسیوو و نەشیخویندبوو و بەپەلە بلاوکرا بوو، سزا درا بوو و بۆ ئەلمانیا ھەلھاتبوو. ئیپەک پرسی: "ئەلمانیا ت بۆ سەخت بوو؟"

(کا) گوتی: "ئەو ی لئی دەترسام، فێربوونی زمانی ئەلمانی بوو. جەستەم لە بەرامبەر ئەلمانیدا خۆی راگرت و لە ئاکامیشدا سادەیی و پۆچی خۆم پاراست." (کا) کە لە ناکاو ھەموو شتیک گێرایەو، ترسا لەو ی خۆی دەم بەخەندە نیشان بدات، بەلام شادمان بوو بەو ی کە ئیپەک گوتی بۆ راگرتبوو. (کا) چیرۆکی خامۆش و نقوومبووی ناو ھەناوی و نەبوونی توانای شیعرنووسینی لە ماو ی چوار ساڵی رابردوودا کە چیرۆکتیک بوو کەسی تر پێی نەدەزانی، گێرایەو.

"لهو خانووہ بچووکہدا کہ له نژیک ویستگای شہمنہفہر بہ کریم گرتووہ و پہنجرہیہکی ہہیہ بہسہر سہربانہکانی فرانکفورتدا دہروانی، ئیواران له جوڑیک له بیدہنگیدا بیرم له رۆژی بہسہربردو دہکردوہ، ئەمہیش ہانی دہدام بۆ شیعہر نووسین. دواتر ئەو کۆچبہرانہی تورک کہ بیستبوویان من وەکو شاعیر کہمیک له تورکیا ناسراوم و، ہەر وہا ئەو شارہوانیانیہی کہ دہیانویست تورکہکان بہ لای خویاندا رابکیشن، کتیبخانہکان، قوتابخانہکانی پلہ سی و ئەو دہستہ و تاقمانہی کہ دہیانویست مندالہکانیان بہ شاعیریکی تورکینووس ئاشنا بکن، دہستیان کرد بہبانگہیشتکردنم بۆ شیعہر خویندنوہ."

کاتیک (کا) سواری یه کیک لهو شہمنہفہرانہی فرانکفورت دہبوو کہ ئەم شہیدیای نزمی کاریان و گہیشتنی له ئان و ساتیاندا بوو، له پہنجرہ ہەلمگرتووہکانوہ دہیروانییہ بورجی نازداری کلپساگہلی گہرہکہکانی کہنار شار، تاریکیی ناو جہرگہی دارستانی دارہ رہشہکان، ئەو مندالہ تہندروستانہی کہ جانتای قوتابخانہ بہکۆلہوہ بہرہو مال دہگہرانہوہ، دیسانوہ ہستی بہبیدہنگی دہکرد و لەبەرئہوہی ہیچ له زمانی ئەم ولاتہ نەدہگہیشت، ہستی دہکرد له نیشتمانہ و لەسہر شیعہر نووسینی خۆی بہردہوام دہبوو. ئەگہر بۆ شیعہر خویندنوہ بۆ شاریکی تر سہفہری نەکردایہ، سہعات ہشتی بہیانی له مال دہہاتہ دہری و بہشہقامی کایزہردا تی دہپہری و دہچووہ کتیبخانہی شارہوانی له شہقامی تسایل و لەوی کتیبی دہخویندوہ. (ئەوی ہیندہ کتیبی ئینگلیزی لی بوو کہ بەشی بیست تہمہنی منی دہکرد). (کا) بہئارامی و وەکو ئەو مندالانہی کہ دہزانن چاوی مہرگیان لی دوورہ، رۆمانہکانی سہدہی نۆزدہیہم کہ ئەم شہیدیایان بوو، بہرہمی شاعیرہ رۆمانسییہکانی ئینگلیز و کتیبی تایبہت بہمیژووہی ئەندازیاری و کاتہلوگی مؤرخانہکانی دہخویندوہ. له کتیبخانہی شارہوانی لاپہرہکانی ہەلدہادیہوہ و سہیری ئەنسکلۆپیدیا کۆنہکانی دہکرد و لەبہردہم لاپہرہ نەخشینراوہکاندا پادہوہستا. سہرباری ئەوہی لەگەل سہرلہنووی خویندنوہی رۆمانہکانی تورگہنیہفدا دہنگی ژاوہژاو و جہنجالی شاریکی له گوئیہکانیدا دہبیست، کہچی له ناخوہ ہستی بہبیدہنگی ناو شہمنہفہرکہ کرد. ہەرچہندہ ئیواران راکوزہری خۆی

دهگۆږی و بهبهردهم مؤزهخانهی جووهکاندا بهدریژایی کهناری رووباری ماین ریگای دهبری و له کۆتایی ههفتهیشدا لهمبهری شارهوه دهپتوا بۆ ئهوهبری، کهچی بهدهم ریگردنهوه ههستی بهههمان بیدهنگی دهکرد. (کا) گوتی: "پاش ماوهیهک ئهم ساتانهی بیدهنگی ئهوهندهیان جیگا له ژیانمدا داگیرکرد، بهجۆریک ئهوههرا و هوریا نهسروهتەم نهدهبیست که دهبوو بۆ شیعر نووسین بهرەنگاری ببهمهوه. خۆبهخۆ لهگهڵ ئەلمانەکاندا نهدهدوام، نێوانیشم لهگهڵ ئهوتورکاندا خوێش نهبوو که منیان بهلووتبهرز و روئشنبیر یان نیمچه شیت دهزانی. کهسم نابینی و لهگهڵ کهسدا قسهم نهدهکرد و شیعریشم نهدهنووسی."

ئیهک گوتی: "بهلام رۆژنامهکه نووسیویتێ که تۆ ئهم ئیوارهیه نویتترین شیعیری خۆت دهخوینیتهوه."

(کا) له وهلامدا گوتی: "من نویتترین شیعر شک نابهم تاكو بیخوینمهوه."

له شیرینیخانهکهدا، جگه لهوان، لایکی باریکهله و تنه بچووک و پیاویکی لاوازی تهمنه مامناوهندی و ماندوو له دامینی میزێکی تاریکی بهردهم پهنجهرهیهکدا دانیشتبوون. پیاوهکه بهئارامی شتیکی بۆ لاوهکه روون دهکردهوه. تیشکیکی پههمیی دهیدا له وهفره زۆرهی که له تاریکییهی پهنجهره گهرهکهی پشت سهریانهوه دهباری. له سووچیکی پهری شیرینیخانهکهدا کهوتبوونه گفتوگۆیهکی قولهوه، دوو کهسهکه وهکو بهشێک له فیلمێکی رهش و سپیی خراب دههاتنه بهرچاو.

ئیهک گوتی: "قهدیفهیی خوشکم له تاقیکردنهوهکانی سالی یهکهمی زانکۆدا دهرنهچوو، بهلام له سالی دووهمدا توانی له پهیمانگای پهروهدهی ئیره وهربگیرئ. ئهوه پیاوه لاوازی لهوهپهروه له پشتی منهوه دانیشتوو، بهرتهوهبری پهیمانگاکهیه. باجم که خوشکهکهمی زۆر خوێش دهوێت، دواي مردنی دایکم له رووداویکی هاتووچۆدا، بریاری دا بگوازیتهوه بۆ ئیره بۆ لای ئیمه. کاتیک ئهوه پیش سی سالی هاته ئیره، من له موختار جیا بووبومهوه. ههموومان پیکهوه جیگیر بووین. هۆتیهکهمان که پره له خێو و گیانی مردووان، لهگهڵ خزمهکانماندا تیدا هاوبهشین. ئیمه له سی ژوردا دادهنیشین."

له سالانی زانکۆ و ریکخراوه چهپهکاندا هیچ نزیکبوونهوهیهک له نیوان (کا) و ئیپهکدا نهبوو. کاتیک (کا) بهحهفده سالی بهرپرتهوهکانی کۆلیژی ئهدهبیاتدا تێپهردهبوو، وهکو زۆر کهسانی تر له سایهیه شوخی و جوانیهکهیدا، یهکسهههستی بهبوونی ئیپهک کردبوو. سالی دواتر که ئیپهکی بینیهوه، شوی کردبوو بهموختاری شاعیر که ئهندامی ههمان ریکخستنهکهی ئهم بوو. ههردووکیشیان قارسی بوون.

ئیپهک گوتی: "موختار له باوکیهوه وهکالهتنامه ی ئارچهلیک و ئای گازی بۆ مایهوه. له بهرئهوهی له سالانی دوای گه رانه وهماندا بۆ ئیره مندالم نهدهبوو، بهردهوام دهیناردم بۆ لای پزیشکهکانی ئهزهررووم و ئهسته مبول. ههه له سۆنگه ی مندالم نهبوونیشهوه له یهکتر جیا بووینهوه. بهلام موختار له جیاتی دووباره ژن هینانهوه خوی دایه ئاین."

(کا) پرسی: "بۆچ لیره هه موو که سیک خوو ده داته ئاین؟"

ئیپهک وهلامیکی پێ نهبوو، ههردووکیان ساتیک نیگیان بریه تهله فزیۆنه رهش و سپیهکه ی سهه دیواره که.

(کا) پرسی: "بۆچی هه موو که سیک له م شارهدا خوی ده کوژی؟"

ئیپهک له وهلامدا گوتی: "هه موو که سیک نا، کچانی گهنج و ژنان خویان ده کوژن. پیاوان خوو ده دهنه ئاین و ژنانیش خویان ده کوژن."

"بۆچی؟"

ئیپهک به جوړیک سهیری (کا) ی کرد که (کا) ههستی کرد رهه ندیکی بێرزی و بێشه رمی له پرسیاره که ی و له شیوازی گه رانی بهدوای وهلامیکی خیرادا ههیه. که میک بیدهنگ بوون.

(کا) گوتی: "بۆ راپۆرته که م ده رباره ی هه لبژاردنه کان پێویسته موختار ببینم." ئیپهک ههستا و به رهو قاسه ی شیرینیخانه که ههنگاوی نا. تهله فۆنیکی کرد، گه راپهوه و به ده م دانیشهته وه گوتی: "ههتا سهعات پینج له باره گای لقی پارێزگای پارتی چاوه ریت دهکات."

بیدهنگی بالی به سهه دانیشهته که یاندا کاتشا و (کا) خه م دای گرت. ئه گه ر پێگاکان

دانه خرابانه يه، ئیستا سواری یه کهم پاس دهبوو و لیره هه لدهات. به زه ییبه کی قولی به دهمه و ئیوارانی قارس و دانیشتونوانی له بیرکراویدا هاته وه. هر له خویه وه چاوی بریبوو به فره که. هه ردووکیان، وه کو دوو کهس که کاتیان هه بی و گوئی به ژیان نه دن، ساتیکی دریز سهیری به فره که یان کرد. (کا) خوی زور به بیچاره دهاته بهرچاو.

ئیه که لئی پرسی: "به راستی له بهر هه لباردن و خو کو شته کان هاتوو ی بو ئیره؟"
(کا) گوتی: "نه خیر، له نهسته مبول بیستم که له موختار جیا بوویته وه. به مه بهستی زه ماوه نکر دن له گه ل تودا بو ئیره هاتووم."

وه کو نه وهی نه مه گالته یه کی خو ش بی، ئیه که ساتیک پی که نی، لی هینده ی نه برد که رووی سوور هه لگه را. دوا ی بیده نگیه کی دریز، له چاوی ئیه کهدا ههستی کرد ژنه که شته کان وه کو نه وهی که هه یه ده بینئ. چاوهکانی ئیه که دهیانگوت: "هینده بی ئوقره ی که نه گه ر بو که می کیش بووه، ناتوانی نیازی خو ت بشاریته وه و به وشه ی شیرین ختوو که ی هه ستم بده ی. هو ی هاتنه کهت بو ئیره خو شو بیستنی من و بهتایبه تی بیرکردنه وه له من نییه، به لکو زانیوته که جیا بوومه ته وه، جوانیه که مت بیرکه وتوو ته وه و نیسته جی بوونیشمت له قارس به خالی لاوازم داناوه، بو یه هاتوو ی."

(کا) به مه بهستی سزادانی ئاره زوو ی بیه سه رمانه ی خو ی له پیناوی به خته وه ریدا که ئیدی به ته واوی بو ی بووو به مایه ی شه رم، پيشبینی کرد که ئیه که بیه زه بییانه بیر له شتیکی تریش سه بارهت به هه ردووکیان ده کاته وه: "نه وهی به یه کهمان ده گه یه نی که مبوونه وهی چاوه روانیه کانمانه له ژیان." به لام ئیه که شتیکی تری گوت که ته واو پچه وانه ی پيشبینیه کانی (کا) بوو: "من هه می شه رام و ابوو که تو ده بی به شاعیریکی باش. پیرو زباییت لی ده که م بو کتیه کانت."

له شیرینی خانه که ییش، وه کو له سه رجه م چایخانه، ریستوران ت و هوتیله کانی قارس، له بری دیمه نی چیاکانی قارس که خه لکه که شانازیان پتوه ده کرد، دیمه نی چیاکانی ئالپی سویره هه لواسراون. گارسونه به سالچوو هه که که پیش که میک دوو چای بو هینا بوون، له نیوان ریزه سینیی پر له چوره ک و شو کو لاته دا که کاغه زه

چهور و زهړکفته کانيان له بهر پوښنايي لاوزی گلوپه کاند ا دهریسکانه وه، له تنیشت کاسه که وه، روو له نمان و پشت له میزه کانی دواوه، به کامرانی سهیری ته له فزیونه رهش و سپییه که ی قهه دیواره که ی ده کرد. (کا) که ناماده بوو جگه له چاوی نیپهک سهیری هه موو شتیکی تر بکات، چاوی له فیلمی ناو ته له فزیونه که بری. له فیلمه که دا، ژنه نه کته ریکی چاوشین و قرزهردی تورک به مایووه به سهر لمی قهراغ دهریایه کدا رای ده کرد، دوو پیایوی سمیل بابر راویان دنا. لاهه باریکه له و تن بچووکه که له وپه ری شیرینیخانه که به دهوری میزنکه وه دانیشتبوو، له و کاته دا هه ستایه سه ری، رووی ده مانچه که ی دهستی له به ریټوه به ری په یمانگای په روه رده کرد و چند شتیکی پی گوت که (کا) به باشی گوپی لی نه بوو. دواتر (کا) تی گه یشت که له گه ل وه لامدانه وه که ی به ریټوه به ردا، زرمه له ده مانچه که هه ستیزاوه. به دهنگی ناروونی ده مانچه که دا نا، به لکو (کا) به وه زانی ته قه کراوه، کاتیک بینی که به ریټوه به ر له تاو نازاری نه و فیشه کانه ی به ری که وتبوو، له کورسییه که ی که وته خواره وه.

نیپه کیش رووی خو ی وهرگیز ابو و سهیری هه مان دیمه نی ده کرد که (کا) چاوی تی بریبوو. گارسونه پیره که له شوینه نه مابوو که (کا) پیش که میک لی بینیبوو. لاهه باریکه له و تن بچووکه که له شوینی خو ی هه ستابوو سه ری و رووی ده مانچه که ی له به ریټوه به ر کرد بوو. به ریټوه به ریش چند شتیکی پی ده گوت. له بهر دهنگی ته له فزیونه که نه ده زانرا که چی ده لی. لاهه باریکه له و تن بچووکه که، دوا ی نه وه ی سی فیشه کی تری به جهسته ی به ریټوه به روه نا، له پر له دهر گایه که وه چوو ه ده ری و ون بوو. (کا) به هیچ جوړیک چاره ی کابرای نه بینی. نیپهک گوتی: "با برؤین. با لیره رانه وه ستین."

(کا) به دهنگیکی نووساوه وه گوتی: "فریا که ون!" دواتر گوتی: "با ته له فون بو پؤلیس بکه ین." به لام له شوینی خو ی نه جوولا. پاشان به دوا ی نیپه کدا هه له ات. نه له نیوان دهرگای دوودهری شیرینیخانه که دا و نه له سهر پلیکانه کان که نمان به خیرای ی به سه ریاندا چوونه ده ری، کهس به دی نه ده کرا.

له پر خو یان له سهر شوسته به به فر دا پوشر او هکان بینیییه وه و به په له دهستیان

به‌رۆیشتن کرد. (کا) بیری له‌وه کرده‌وه که کهس دەرچوونی ئەوانی له‌وێوه نه‌بینیوه، ئەمەیش سووکناویی به‌دڵیدا ده‌ینا، چونکه وای هه‌ست ده‌کرد وه‌کو ئەوهی که خۆی تاوانه‌که‌ی ئەنجامدا. وای ده‌زانی سزای پر به‌پێستی دەربرینی ئاره‌زووی خۆی بۆ زهماوند وه‌رگرتوه، بۆیه ئێستا له‌ دەربرینی ئەو ئاره‌زووه‌ پەشیمان بوو و شه‌رمی به‌خۆیدا ده‌هاته‌وه. نه‌یده‌ویست چاوی به‌هیچ که‌سیک به‌که‌وێ.

کاتیگ گه‌یشتنه‌ گۆشه‌ی شه‌قامی کازم قه‌ره‌به‌کر، (کا) له‌ زۆر شت ده‌ترسا، به‌لام به‌خته‌وه‌ر بوو به‌و کامه‌رانییه‌ بێده‌نگی که له‌ پای هه‌بوونی رازیکێ هاوبه‌ش له‌گه‌ڵ ئیپه‌کدا وه‌به‌ره‌اتبوو. کاتیگ (کا) له‌به‌ر رۆشنایی گۆییکێ رووته‌له‌دا که سندوقی پرته‌قال و سیوه‌کانی به‌ر ده‌رگای خانی خالید پاشای رووناک ده‌کرده‌وه و له‌ جامخانه‌ی سه‌رتاشخانه‌که‌ی ئەولاتردا ده‌شکاپه‌وه، فرمێسکی له‌ چاوه‌کانی ئیپه‌کدا بینی، شله‌ژا.

ئیپه‌ک گوتی: "به‌رپۆه‌به‌ری په‌یمانگای په‌روه‌رده‌ مۆله‌تی به‌چوونه‌ ژووره‌وه‌ی کچه‌ قوتابیانی سه‌رپۆش به‌سه‌ر نه‌ده‌دا. بۆیه به‌سته‌زمانه‌ کوژرا."

(کا) گوتی: "با پۆلیس ئاگادار به‌کینه‌وه." ده‌سه‌به‌جی ئەوه‌ی بیره‌که‌وته‌وه‌ که چه‌په‌کان سه‌رده‌مانیک نه‌فره‌تیا‌ن له‌م رسته‌یه‌ ده‌کرد.

ئیپه‌ک گوتی: "هه‌رچۆنیک بێ خۆیا‌ن تێ ده‌گه‌ن. له‌وانه‌یشه‌ ئێستا به‌هه‌موو شتیکیان زانیی." پاشان په‌نجه‌ی راکیشا بۆ ده‌روازه‌ی خانه‌که‌ و گوتی: "باره‌گای لقی پارتي ره‌فا له‌ نه‌ۆمی دوومه‌ له‌ سه‌ره‌وه. ئەوه‌ی بینیت بۆ موختاری بگێرپه‌وه، بۆ ئەوه‌ی ئەگه‌ر میت به‌سه‌ریاندا دا تووشی چه‌په‌سان نه‌بێ. هه‌روه‌ها با ئەمه‌یشت پێ بلێم: موختار ده‌یه‌وێ سه‌رله‌نوێ زهماوندم له‌گه‌له‌دا بکات، کاتیگ قسه‌ی له‌گه‌له‌دا ده‌که‌ی، ئەمه‌ت له‌بیر نه‌چێ."

مامۆستا بۆم ھەيە پرسيارىكت لى بكم؟

دوا گفوتوگۆي نىوان بكوژ و كوژراو

بەپرئوبەبەرى پەيمانگاي پەرورەدە كە كورە لاواز و بارىكەلەكە لە شىرىنىخانەى ژيانى نوئى و بەبەرچاوى (كا) و ئپپەكەووە چەند فېشەكئىكى بەسنگ و سەريەووە نا، ئامئيرئىكى بچووكى دەنگ تۆماركردن لە ماركەى (گروندىك) لە لاىەن كارمەندە وردبىن و شارەزاكانى سەر بەلقى قارسى دەزگاي ھەوالگريى مىللى -مىت-ەووە بەپارچەپەك لەزگەى بارىك لەسەر لەشى جئىگىركرابوو. بەپرئوبەبەر بەھۆى ئەوھى مۆلەتى چوونە ژوورەوھى كچانى سەرپۆش بەسەرى بۆ پەيمانگا و پۆلەكان نەدەدا، ھەم خۆى چەند ھەرەشەپەكئى پئى گەيشتبوو و ھەم فەرمانبەرانى سقئىلى دەزگاي مىت-ئىش لە قارس ھەندئىك ھەوالئيان لەو بارەپەووە لە دەورەبەرە ئائىنيەكانەووە كۆكردبوو، بۆيە پئىشنىازى پاراستنىان پئى كرددبوو، بەلام بەپرئوبەبەر سەربارى ئەوھى پىاوئىكى لايسىست بوو، ھئىندەى باوەرەمەندئىكى خوداپەرست باوەرئى بەچارەنوووس ھەبوو، حسابى ئەوھى كرددبوو كە لەبرى ئەوھى پاسەوانئىكى دئوئاسا بخەنە ھاوشانى، باشتر وايە دەنگى ھەرەشەكاران تۆمار بكات و دواتر بەگرتيان بەدات. كاتئىك بەمەبەستى خواردنى چۆرەكى گوزدار چووە شىرىنىخانەى ژيانى نوئى، بىنى ئەوا كەسئىكى نەناسراو لئى نزيك دەبئتەووە. ئەمئىش ئەو كارەى كرد كە دەبوو لەم جۆرە رەوشانەدا بىكات، ئەوئىش داگىرساندنى تۆماركەرەكەى ژئير جلوپەرگەكانى بوو. ئامئيرئى تۆماركردنەكە كە نەپتوانى ژيانى بەپرئوبەبەر رزگار بكات، سەرەرئى پئىكانى بەدوو فېشەك، لە كار نەكەوتبوو. من دواتر لە رئى بئوھژنى خودا لئىخۆشبووئى بەپرئوبەبەر كە دواى چەندىن سالل ھئىشتا چاوەكانى فرمئىسكيان لئى دەبارى و لە رئى كچكەپەووە كە مانكەئىكى ناسراو بوو، دەقى گفوتوگۆي كاسئىتى ناو ئامئيرئى تۆماركردنەكەم دەست كەوت.

"سلاو مامۆستا، دەناسنەوه" / "نا، نایەتەوه یادم." / "منیش هەر وای بۆ چوو بووم مامۆستام، چونکە پێشتر یە کترمان نەناسیوه. دوی ئی ئوارە و ئەم بەیاننیه دوو جار هەوڵم دا قسەتان لەتە کدا بکەم. دوی ئی پۆلیس لەبەر دەم دەرگای پەیمانگا گەراندمیانه دواوه. ئەم بەیاننیه توانیم بێمە ژورەوه، بەلام سکر تیرە کەتان نەیهیشت بگەم بە دیدە نیتان. منیش ویستم بەر لەوهی بچنە پۆلهوه، لەبەر دەم دەرگادا خۆمتان نیشان بدەم. لەو دەمدا منتان بینی. ئەمەتان دیتەوه بیر مامۆستام؟" / "نا، بیرم نایەت." / "بیرتان نایەت کە منتان بینیی؟" / "دەتانیست باسی چیم لەگەڵدا بکەن؟" / "لە راستیدا دەمەوئێ چەندین سەعات و چەندین رۆژ لەگەڵ ئێوهدا قسە لەسەر هەموو شتێک بکەم. پرۆفیسۆرێکی شارەزا و مروفیکی زۆر بەرێز و خۆیندەوار و رۆشنبیرن. ئیمە بەداخەوه نەمانخویندوو، بەلام لە بابەتێکدا زۆرمان خویندوو، ئەویش ئەو بابەتیه کە دەمەوئێ لەگەڵ ئێوهدا گفتوگۆی لەسەر بکەین. بمبەخشن مامۆستام، خۆ لە کاتتان ناگرم، وا نییه؟" / "ئەستەغفیروللا." / "بمبورن، بەیارمەتیتان دەتوانم دانیشم؟ چونکە بابەتێکی هەمەلایەنه." / "فەرموون، تکا دەکەم." / "دەنگی راکێشانی کورسی و دانیشتن دیت." / "چۆرەکی گۆیژدار دەخۆن مامۆستام. لە تۆکاتی لای ئیمە دارگۆیژی زۆر گەوره هەن. ئایا هیچ سەرتان لە تۆکات داوه؟" / "بەداخەوه، نەخیر." / "زۆر بەداخەوه مامۆستام. ئەگەر بین، دەبنە میوانی من. هەموو تەمەنی خۆم، تەواوی سی و شەش سالا کەم لە تۆکات بەسەر بردبووه. تۆکات زۆر دلگیره. تورکیاش زۆر دلگیره. (کەمێک بێدەنگی)، بەلام جێی داخه کە ولاتی خۆمان نانسین و هاوولاتیانی خۆمان خۆش ناوێت. تەنانەت بێرێزی نواندن و ناپاکیکردن لەم میللهته به ماریفەت دادەنرێ. بمبەخشن مامۆستام، مۆلەتم دەدەن پرسیارێکتان لێ بکەم، ئێوه خودانەناسن، وا نییه؟" / "نا، کە نیم." / "وا دەلێن، بەلام منیش هیچ باوەر ناکەم کە سێکی خویندەواری وەکو ئێوه -حاشا- نكۆلێ لە هەبوونی خودا بکات. پتویستیش ناکات بگوترێ، بەلام خۆ جوولەکەیش نین، وا نییه؟" / "نا، کە نیم." / "مسولمانن؟" / "سویاس بۆ پەروردگار، مسولمانم." / "مامۆستام دەبینم بزەتان دێ، کەوا بوو تکیا ئەم پرسیارەم بەهەند وەر بگرن و وەلامم بدەنەوه. چونکە بۆ ئەوهی وەلامی ئەم پرسیارەم

بدنه‌نوه، بهم زستانه له تۆكاتوه به‌ناو به‌فر و كرپوه‌دا گه‌يشتوومه‌ته ئيره. / "له تۆكات له كوئوه ناوى منتان بيستووه؟" / "مامۆستا، رۆژنامه‌كانى ئه‌سته‌مبول له‌و باره‌يه‌وه نانووسن كه ئيوه مؤلّت نادن كچانى ئيمه‌ى سه‌رداپۆشراو و په‌يه‌وست به‌ئايين و كتيبه‌وه بچنه ناو په‌يمانگاوه. ئه‌وانه سه‌رقالى بى ئاپرووييه‌كانى كچگه‌لى مانكه‌نى ئه‌سته‌مبولن. به‌لام له تۆكاتى دلگير راديوه‌يك هه‌يه به‌ناوى بايراق كه له هه‌ر شوينىكى ولّات ناره‌وايى به‌رامبه‌ر به‌باوه‌ر مه‌ندان بكرى، ئه‌م هه‌وا له‌كه‌ى به‌گوينگران ده‌گه‌يه‌نى." / "من ناره‌وايى ده‌ره‌ق به‌باوه‌ر مه‌ندان ناكه‌م، منيش له يه‌زدان ده‌ترسم." / "مامۆستام، دوو رۆژه به‌رئىگا و بانى به‌سته‌له‌ك و تۆفه‌وه‌م؛ له ناو پاسه‌كاندا هه‌ر بيرم له ئيوه ده‌كرده‌وه، باوه‌رم پى بكه‌ن زۆر باشم ده‌زانى كه ده‌لّين (من له يه‌زدان ده‌ترسم.) له‌و كاته‌دا له خه‌يالى خۆمدا بيرم له‌وه كرده‌وه ئه‌م پرسياره‌تان لى بكه‌م: ئه‌ى پرۆفيسۆر نوورى يه‌لماز، ئه‌ى مامۆستاي به‌رئىز، ئه‌گه‌ر له خدا ده‌ترسن و باوه‌رتان هه‌يه كه قورئانى پيرۆز فه‌رمائىشتى يه‌زدانه، ده كه‌واته پيم بلّين بۆچوونتان سه‌بارت به‌ئايه‌تى سى و يه‌كه‌مىنى سوره‌تى نوور چيه‌؟" / "ئه‌م ئايه‌ته به‌ئاشكرا داوا له ژنان ده‌كات سه‌ريان داپۆشن و ته‌نانه‌ت پووى خۆشيان بشارنه‌وه." / "زۆر جوان و دروستتان فه‌رموو، سوپاس مامۆستام! كه‌واته ئيستاستا ده‌توانم پرسيارىك بكه‌م. باشه، ئه‌م فه‌رمانه‌ى يه‌زدان چۆن گرى دده‌نه‌وه به‌رئىگرتنتان له چوونه ژووره‌وى كچانى سه‌رداپۆشراومان بۆ پۆله‌كان؟" / "رئىگرتن له چوونه ژووره‌وى كچانى سه‌رداپۆشراو بۆ پۆله‌كان و ته‌نانه‌ت بۆ قوتابخانه‌كانيش، فه‌رمانى ده‌وله‌تى لايسىستمانه." / "بمبه‌خشن مامۆستام، ئايا ده‌توانم پرسيارىك بكه‌م: مامۆستام، ئايا فه‌رمانى ده‌وله‌ت له فه‌رمانى خودا گه‌وره‌تره؟" / "پرسيارىكى به‌جديه، به‌لام ئه‌م شتانه له ده‌وله‌تتىكى لايسىستدا له يه‌كتر جياوازن." / "زۆر راستتان فه‌رموو مامۆستام، بيّنه با ده‌ستتان ماچ بكه‌م، بيّنه مامۆستام، مه‌ترسه، بيّنه، بروانن، تير و پر ده‌ستم ماچ كردن. ئۆه. خوداتان لى رازى بيّت. ئيستاستا تى گه‌يشتن كه ئيوه چه‌ند به‌رئىزن له‌لام. مامۆستام، تكايه ئيستاستا ده‌توانم پرسيارىك بكه‌م؟" / "فه‌رموون، تكا ده‌كه‌م." / "مامۆستام، باشه لايسىزيم واتاى بى ئايينى ده‌گه‌يه‌نى؟" / "نه‌خپّر." / "ئه‌ى كه‌واته كچانى

سەرداپۆشراومان كە پەيرەو لە فەرمانەكانى ئاينەكەيان دەكەن، بۆچى رتيان پى نادىرى بچنە پۆلەكانەو؟" / "بەخودا كورم، بەقسەكردن لەسەر ئەم بابەتە ناگەينە ئەنجام. ئەو هەتا رۆژ هەتا ئىوارە لە تەلەفزيۆنەكانى ئەستەمبۆلدا قسە و باس لەسەر ئەم بابەتە دەكرى، بەلام بەچى دەچى؟ نە كچان سەريۆشەكانيان فرى دەدەن و نە دەولەتيش مۆلەتيان پى دەدات بەو شىۆهيه بچنە پۆلەكانەو. / "باشە مامۆستام، ئايا دەتوانم پرسىيارىك بكەم؟ توخودا بمبەخشە، گەلۆ زەوتكردى مافى خويندى كچانى سەرداپۆشراومان، ئەو كچە زيرەك و بەرەوشت و خوداپەرستانە كە بەهەزار دەردى سەرى پەرورەدەمان كروون، لەگەل دەستور و ئازادى پەرورەدە و ئايندا يەك دەگرىتەو؟ ئايا بەويژدانى ئىو رەوايه؟ مامۆستام، تەكايە وەلامم بەدەرەو. / "ئەو كچانە ئەگەر ئەوئەندە لە خوداترس بوونايە، سەريۆشەكانيان توورەهەلدا. كورم تو ناوت چىيە و چ كارەى؟" / "مامۆستام، لەسەر ئاگردانى چاىخانەكەى خوار گەرماوى پەروانەو لە تۆكات كاردەكەم. من لەوى لىپرسراوى كترى و قۆزى و ئاگردانم. ناوم ئەوئەندە گرنگ نىيە، رۆژ هەتا ئىوارەيش گوى لە رادىوى بايراق دەگرم. هەندىك جار ئەنجامدانى نارەوايى لە دژى مسولمانان لە كەللەم دەدات و جا مامۆستام، لەبەرئەوى من لە ولاتىكى ديموكراتدا دەژىم و مروڤىكى ئازادى ئەوتۆم كە بەئارەزووى دلى خۆم دەژىم، سوارى پاس دەبم و خۆم دەگەينە ئەو كەسەى كە لە كەللەى داوم، جا لە هەر كوئىيەكى توركىا بىت، رويەروو حسابى ئەو نارەوايىيەى لى دەپرسم. لەبەر ئەو تەكايە مامۆستام وەلامى پرسىيارەكەم بەدەرەو. ئايا فەرمانى دەولەت گەرەترە ياخۆ فەرموودەى خودا؟" / "كورم، ئەم گەفتوگۆيه نامانگەينەتە هيچ شوينىك، تو لە كام هوتىل لات داو؟" / "ئايا لاي پۆليس زمانم لى دەدەى؟ لە من مەترسە مامۆستام. ئەندامى هيچ رىكخراوىكى ئاينى نىم. نەفرەتيش لە تىرۆر دەكەم و بىروام بەدانوسانى هزر و خۆشەويستى خودا هەيه. هەر لەبەرئەوئەيشە من سەرەراى ئەوى كەسىكى خاوەن زانىارىيە كەم و ئەزمونىكى سنووردارم لە ژياندا، بەلام لە دانوستانى هزردا هەميشە گويرايەل بووم. دەمەوى تەنيا وەلامى ئەو پرسىيارەم بەدەيتەو. مامۆستام، بمبەخشن، لە كاتىكدا لە سورەتەكانى ئەحزاب و نوورى قورئانى پىرۆزدا كە فەرموودەى خودايە، ئەمە زۆر ئاشكرا روون كراوئەو،

باشه نازاری ئەو كچانهی له بهردهم پهیمانگا ڕێیان لێ دهگرن، به ویزدانسانه وه نادات؟" / "كورم، قورئانی پیرۆز دهفرموی دهستی دزیش ببری، به لام دهولهتی ئیمه نایبری. ئەی بۆچی له دژی ئەمه راناوهستی؟" / "وه لامیکی زۆر جوانه مامۆستام. دهستهكانتان ماچ دهكهم. به لام ئایا قۆلی دزی و ئاپرووی ژنانی ئیمه دهكهن بهیهك؟ بهپێی ئاماریك كه له لایهن مسوولمانی ئەمه ریکایی رهشپێست مارشین گینگه وه ئەنجام دراوه، رووداوی دهستبردن بۆ ئاپرووی ژنان له وولاته ئیسلامیانهی كه ژنانیان سهرووش دهپوشن، هینده كهمه تا رادهی نهوون و باسیكیش له لاقه كردن نییه، چونكه ژنیکی سهرووش بهسه، ههه له سهرهتاوه له پێی جهستهیه وه بهپیاوان دهلی: (تکایه دهست بۆ ئاپرووم مه بهن.) مامۆستام، تکایه دهتوانم پرسیاریک بکهم: ئایا دهمانهوی به بیبهشکردنی ژنانی سهرداپوشراو له پهروه ده و تووردانیان بۆ دهروهی کۆمه لگا و، به کردنی ژنانی سهه رووت به تاجی سهه، ئاپرووی ژنانمان وهکو سههردهمی دواي شوۆرشى سیکس له ئەهروپا به دوو ئانه بگۆرینه وه و، خویشمان، توخودا بمبهخشن، بیهن به گهواد؟" / "كورم من چۆره كه كهم ته واو كرد، بمبووره، من دهروم." / "دانیشه مامۆستام، دانیشه با ئەمه بهكار نه هینم. ئەمه چیه مامۆستام، ده بیینی؟" / "دهمانچه." / "به لای مامۆستام، بمبوورن، من له بهر ئیوه ئەو هه موو ریگایه م بریوه، كه سیکی ئەوهنده ده بهنگ و گهوج نیم، گوتم له وانیه گویم لێ رانهگرن، بۆیه ئەم ته گبیره م کرد." / "كورم، ئیوه ناوتان چیه؟" / "واحد سویزمه یاخو سالم فهشمه كان، چ بایه خیکی ههیه مامۆستام. من له م وولاته لایسیست و ماته ریالیسته دا پارێزه ریکی بی ناوی ئەو قاره مانه نه ناسراوانه م كه له پیناوی باوه ری خویندا تی دهكوشن و رووبه رووی نارپه وایی ده بهنوه. ئەندامی هیه ریكخراویك نیم. لایهنگری مافه كانی مروقم و خویشیم به چاره ی توند و تیژی دا نایهت. له بهر ئەوه ده مانچه كه م ده خمه وه گیرفانم و له ئیوه داواكارم ته نیا وه لامی پرسیاریکم ده نه وه." / "باشه." / "مامۆستام، ئەو كچانه كه پهروه ده كردنیان چه ندین سالی خایاندووه و هه ره یه كه یان سومای چاوی دایك و باوكانیان، ئەو كچه زیرهك و هوشمه ندانه ی كه هه موویان یه كه می پۆله كانیان، به فه رمانیك كه له ئانكاراوه بۆتان هات، هه مووتان فه رامۆش كردن. ئەوانه یشی ناویان له تووماری

تاقیکردنه وهکاندا هه بوو، ئیوه به بیانوی ئه وهی سهرداپۆشراون، ناوهکانیانان سهرپه وه. کاتیک ههوت قوتابی که یه کیکیان سه رهپۆش به سه ره بوو، ها تنه لای مامۆستا که یان، ئیوه حسابی نه بووتان بۆ سه رهپۆش به سه ره که کرد و داواتان له چایچیه که کرد شهش چایان بۆ بی نی. حسابتان بۆ ئه و کچانه نه کرد و ئه وانتان گریان د. هه ره به وهنده شه وه نه وه ستان. به فه رمانیکی نوێی که له ئانکاره وه هات، سه ره تا دهر وازهی پۆلهکانتان لی گرتن و ئه وانتان فری دایه پیره وه کانه وه، دواتریش دهرتان کردنه دهر وه ی دهر وازهی په یمانگا. یه کیک له وه کچه قاره مانانه ی که کو لی نه دا و سه ری پرووت نه کرد و بۆ نیشاندانی ناره زایی خو ی، له به رده م دهر گیای په یمانگادا له سه رماندا هه لده له رزی، ته له فۆنتان کرد و پۆلیستان بۆ بانگ کرد" / "ئیمه بانگی پۆلیسمان نه کرد. / "مامۆستام، له ترسی ده مانچه که ی گیرفانم درۆم له گه لدا مه که. ئه و رۆژانه ی پۆلیس کچانیان ده دایه پیش خو یان و بۆ گرتووخانه راپێچیان ده کردن، ئیوه شه وان به چ ویزدانیکه وه سه رتان ده نایه سه ر سه ره یان؟ ئه وه یه پرسیاره که م. / "بیگومان گو زینی سه ره پۆش بۆ سیمبول و بۆ گه مه یه کی سیاسی، کچانی ئیمه ی زیاتر ناشاد کرد. / "گه مه ی چی مامۆستام، یه کیک له وه کچانه ی که که وته نیوان به رداشی خو یندن و ئابرو وه وه، چ جیی داخه که خو ی کوشت. ئایا ئه وه گه مه یه؟" / "کوړم، تو زۆر تووریه، ئایا هیچ بیرت له وه کردووه ته وه که هه ندیک هیزی دهره کی له پشت گو زینی ئه م بابته ی سه ره پۆشه وه ن بۆ پرسیکی سیاسی به مه به سته ی پارچه کردن و لاوازکردنی تورکیا؟" / "مامۆستام، ئایا کچی سه رداپۆشراوی تر هه یه ئه گه ر تو ئه مانه بکه یته ژووره وه؟" / "کوړم، ئایا به ویستی من ده بیت؟ ئه وه خواستی ئانکارایه. هاوسه ره که ی منیش سه ره پۆش به سه ره. / "مامۆستام، چاپلوسیم له گه لدا مه که و وه لامی پرسیاره که م به دهره وه. / "گام پرسیار؟" / "ویژدانان تازارت نادان؟" / "کوړم، منیش باوکم، بیگومان منیش بۆ ئه و کچانه غه مگین ده بم. / "بروانه، من زۆر باش توانیم خو م رابگرم، به لام من که سیکێ زۆر که له ره قم. سه رم گه رم بی، فیلم ده سازینم. له زینداندان له زه لامیکم دا ته نیا له به ر ئه وه ی له کاتی باویشکداندان ده سته ی به ده میه وه نه گرت، هه موو قاو شه که م پیاو کرد، هه موویان ده سته ردا ری خو وه خرا په کانیان بوون و ده ستیان به نوژی کردن

کرد. ئیستا تۆیش خۆتم لى مه دزه وه و وه لآمی پرسیاره کهم بده ره وه. / "چیت گوت کورم؟ ئەو دهمانچهیه داگره." / "ئایا کچت ههیه، غه مگین ده بیت؟ ئەمهم نه پرسیبوو." / "ببووره کورم، چیت پرسى؟" / "دهی، له ترسی دهمانچه کهم ماستاوم بۆ سارد مه که ره وه. بیهینه وه بیرى خۆت چیم لیت پرسیبوو." / (که میک بى دهنگی.) / "جیتان پرسیبوو؟" / "هه ی بى باوهر، پرسیم که داخۆ ویژدانت ئازارت نادات؟" / "بیگومان ئازارم دهدات." / (که واته بۆ دهیکه ی هه ی بى ئابروو؟" / "کورم من مامۆستایه کم له ته مه نی باوکی ئیوه دا. ئایا له قورئانی پیروژدا فه رمانیک هه یه بفرموئى دهمانچه هه لکیشن و سوکایه تی بکه ن؟" / "تۆ بۆت نییه ناوی قورئانی پیروژ به ینى، باشه؟ به راست و چه پیشدا مه روانه بۆ گه ران به دوای یارمه تیدا. هاواریش بکه ی، ته ختت ده کهم. ئیستا تى گه یشتى؟" / "تى گه یشتم." / "که واته وه لآمی ئەم پرسیاره م بده ره وه: رووتکردنی سه ری کچانی سه رداپۆشرا و چی سوویدیکی ده بیت بۆ ئەم ولآته؟ هۆیه کم پى بللى که له ناخته وه هه لقولابى و ویژدانت هه رسی کردبى، بۆ نمونه بللى: ئەگه ر سه ریان رووت بکه ن، ئەوا ئەوروپاییگه ل زیاتر حسابی مروقیان بۆ ده که ن. هه ر هه یچ نه بیت له مه به ستت تى ده گم، ته قه ت لى ناکه م و ئازادت ده که م." / "کورى به ریزم، منیش کچیک هه یه سه ری رووته. هه ره وه کو چۆن کارم به سه ر دایکه سه ریپۆش به سه ره که یه وه نییه، ئاواش کارم به سه ر ئەوه وه نییه." / "کچه که ت بۆچی سه ری رووت کرد، ئایا ده یه ویت ببى به تیا ترۆ؟" / "هه یچ شتیکی له و جوړه ی به من نه گوتوه. له ئانکارا له به شی پیوه ندییه گشتییه کان ده خوینی. جیى داخه له م مه سه له ی سه ریپۆشه دا من بووم به ئامانجی هه ره گه وه ره و داخ و ئازاری زۆرم چه شت. هه ر کاتیکیش دووچارى به دگۆیی، هه ره شه، که سانی تووره و مافدارى وه کو ئیوه و چاوسوورکردنه وه ی دوژمنه کانم بووبم، کچه که م پشتیوانی زۆرى لى کردووم. له ئانکارا وه ته له فۆنى کردووه و... / "ده یگوت: ئەمان بابه، دان به خۆتدا بگره، من دهمه وئى بجمه سه ر شانۆ." / "نا کورم، وای نه ده گوت. ده یگوت: بابه، له خۆم رانابینم به سه ری رووته وه بجمه پۆلیکه وه که هه موو قوتابییه کانی سه ریپۆش به سه ر بن و پیوستیش بیت من به پیچه وانه ی ویستی خۆمه وه سه ریپۆش به سه ر بکه م." / "باشه چی رووی دها ئەگه ر به پیچه وانه ی ویستی خۆیه وه

سهرپوښی له سهر بکراهيه؟" / "به خودا کورم من له م شتانه ناکوځلمه وه. نيوه داواتان کرد هوځه کتان پي بلیم." / "که واته نهی بی نابروو، تو بؤ نه وهی کچه که ت له سه فای خوځی نه که وئی، کچانی باوهرمه ند و پهیره وکه ری فه رمایشته کانی خودا له به رده م دهر وازه ی په یمانگا دده دپته دم قامچی پولیسه وه، ده یانچه وسینیته وه و زمینه بؤ خوځوشتنیان خوځ ده کهیت." / "هوځی کچه که یشم هه مان هوځی زوریه ی ژنانی تری تورکه." / "من تی ناگم سه ماکه ری تیاتر وځانه کان چی هوځیه کیان هه یه له کاتیکدا له سه دا نه وه دی ژنانی تورکیا سهرپوښ به سهرن. شانازی به خوځ رووتکردنه وهی کچه که ته وه ده کهیت، تو نهی بی نابرووی زوردار، به لام نه مه بخره می شکته وه، من پروفیسور نیم، به لام له م باره یه وه زور زیاتر له تو م خویندووه ته وه." / "به ریزم، تکایه پرووی لووله ی چه که که تان له من مه کن، نه گهر تووره بن له ده ستان دهر ده چی، ده یته قین و له وانه یشه له ناکامدا په شیمانی بچیژن." / "بوچی په شیمانی ده چیژم، من خو م دوو روژه به ناو به فر و کریوده ا به ریوهم بؤ نه وهی سه رزمین له کافرک پاک بکه مه وه. قورنانی پیروژ ده فرموئی؛ کوشتنی زورداریک که باوهرمه ندان ده چه وسینیته وه، نه رکه. به لام له گه ل نه وه شدا به زه بیم پیاتا دپته وه، دوا هه لت ده ده می: ته نیا یه ک هو م پی بلی که به ویژدانی تو ره وا بی بؤ سه ر رووتکردنی کچانی سهرپوښ به سهر. نه گهر به قسم بکه ی، سویندت بؤ ده خو م که ته قه ت لی ناکه م." / "نه گهر ژن سهرپوښه که ی لاداته لاه، پایه یه کی گونجاوتر و سه نگینتر له کوځمه لدا به ده ست دینی." / "له وانه یه بؤ کچه که ی تو که ده یه ویت بپته تیاتر وځوو، وا بیت. به لام به پیچه وانه وه، خو پیچانه وه ژنانی له په لامار و لاقه کردن پاراستوه و هه لسورانیانی له کوځمه لدا ناسانتر کردوه. مه لاحت شاندرای سه ماکه ر و زوریکی تر له و ژنانه ی که دواتر بریاری سه رداپوښینیان داوه رایان گه یاندوه که سه رپوښ ژنی له و ره وشه دهر هیناوه که له پیناوی وه لامدانه وهی هه وه سه نازه لیه کانی لاوانی کوچه و کوځانه کانداه گه ل ژنانی تر دا بکه وپته رقه به ری و هه میشه هینده سووراو بکات تا وه کو ده عبا یه کی به سه رزمانی به سه ردیت. هه روه کو پروفیسوری ره شپیستی نه مه ریکایی ما فین کینگیش گوتوویه تی، نه گهر نه کته ری به ناوبانگ نه لیزابیت تایلور له م بیست ساله ی دوا ییدا سهرپوښی له سهر بکراهیه، نه وا شهرمی له قه له ویبه که ی

نه ده كړد و نه ده كه و ته نه خوځځانه و به خته وهر ده ژيا . بمبه خشن ماموستام ، نأيا
 ده توانم پرسياريك بكم : بؤ پئ ده كهنى ماموستام ، نأيا قسه كانم هينده مايه
 پيكنه نين؟ (كه ميك بیدهنگی) كوره هه یی نأبرووی خودانهاس ، قسه بکه ، بؤچی پئ
 ده كهنی؟ / "كورپی بهرپیزم ، بروام پئ بكن پئ ناكهنم ، ئەگەر پيكنه نينيشم هاتبي ،
 ئەوا له تووره بيونمه وه بووه . / "نا ، به برواوه پئ كه نيت . / "كورپی بهرپیزم ، منيش
 دلّم پره له سؤز و به زهیی بهرامبر به كه سانی وه كو تو و هه موو ئەوانه ی كه له م
 ولاتهدا له سؤنگه ی باوه رمه ندياندا نأزار ده چيژن . / "به خوړايی سالوسيم له گه لدا
 مه كه . من هيچ نأزار ناچيژم . به پيكنه نينه كه شتدا دياره كه نيازى په شيمانبوونه وه ت
 نييه . بؤيه هر ئيستا بارودوخه كه ت بؤ به يان ده كه م . دادگای مجاهيدانى ئيسلامی
 له ميژه سزای مه رگی بؤت بريوته وه ، برياره كesh پينچ رؤژ له مه و بهر له توكت
 به كؤی دهنگ په سه نكرا و منيشيان بؤ جي به جي كړدنى ناردووه . ئەگەر پئ نه كه نيياى
 و په شيمان بوويتايه وه ، له وانه بوو بته به خشم . ها ئەو كاغه زه بگره و برياره ی
 كوشتنه كه ت بخوينه وه ... (كه ميك بیدهنگی) وه ك ژن مه گری و به دهنگيكي به رز
 بيخوينه وه ، ده ی بئ نأبروو ، ئەگەر نا ، هر ئيستا رؤحت له بهر ده برم . / "من
 پرؤفيسؤرى خودانهاس نوورى يه لآماز ، كورپی بهرپیزم ، من خودانهاس نيم ... /
 "ده ی بيخوينه وه . / "كورم ، له كاتى خویندنه وه ويدا ته قه م لئ ناكهن؟" / "ئەگەر
 نه بخوينيته وه ، زرمه ت لئ هه لده سيئم ، بيخوينه ره وه ، ده ی . / "وه كو نامي ريك بؤ
 كړدنى مسولمانانى كؤمارى توركيای لایسيست به كؤيله ی رؤژئاوا و نأبروو بردينان
 و له نأين دهر كړدينان ، ئەوه نده گوشارم خسته سه ر ئەو كچانه ی كه پابه ندى نأين و
 سهريان رووت ناكهن و له فه رمووده كانى قورئانى پيروژ لانادن ، هه تا له ناكامدا
 كچيكي باوه رمه نده له بهرامبر ئيش و نأزاره كاندا خوئى پئ رانه گيرا و له داخاندا
 خوئى كوشت ... كورپی بهرپیزم ، ئەگەر مؤلّهم بده ی ، ليرهدا ره خنه يه كم هه يه ؛ ت كايه
 بيگه يه نه ئەو دهسته يه ی كه ئيوه ی ره وانه كړدووه . ئەو كچه له بهر نه كړدنه ژوروه و
 بؤ خویندنگا ياخؤ له ئەنجامى گوشارى باوكيه وه نا ، به لكو وه كو دهنگای هه والگري
 ميللى ئيمه ی لئ نأگادار كړدووه ته وه ، له تاو ناگرى عه شق خوئى هه لواسيبوو . / "له و
 نامه يه دا كه له پاش خوئى به جيئى هيشتووه ، وا نألئ . / "له گه ل داواى لي بوردندا

کوری خۆم؛ -تکایه ئەو دەمانچەیه داب گره- ئەو کچه نەزانیان بەر لەوێ شوو بکات، بئێرکردنەوه، پەردەیی کچینی خۆی نایە بەر دەستی پۆلیسیکی بیست و پینج سال له خۆی بەتەمەنتر. کاتیکی ئەم پۆلیسه پێی گوت که ژنی ههیه و هیچ نیازی نییه بیخواری... / "بێدەنگ بەهههیی هیج و پوچ. ئەو رەفتاره هەر له کچه قەحپەکههیی تۆ دەوهشیتەوه." / "نەکههیی کورم، نەکههیی رۆلەم. ئەگەر من بکوژی، دواڕۆژی تۆیش تاریک دەبیت." / "بلی پەشیمانم." / "پەشیمانم رۆلەم، تەقە مەکه." / "دەمت بکەرەوه با لولوهی دەمانچەکههیی تۆ بنیم... ئیستا تۆ پەنجەم لەسەر چهکوشی دەمانچەکه هەلبگره. وهکو بیاوه رێک، بەلام هیج نهیی به ئابرووی خۆته وه مردار ده بیته وه." / "بێدەنگی" / "کورم، بروانه که وتوو مەته چ رهوشیکه وه، له م تەمەنەدا دەگریم، دەپاریتمه وه، بەزهییت بەمندا نایاتەوه، بەزهییت بەخۆندا بیتەوه. حەیفە بەو جوانییەتەوه ببی بەپیاو کوژ." / "کهواته خۆت چهکوشه که رابکیتشه! بۆ ئەوێ بزانی که خۆکوشتن چەند تال و بەنازاره." / "کورم، من مسوولمانم، دژی خۆکوشتنم." / "دەمت بکەرەوه. بێدەنگی" مەگری ئاوا... ئایا هیج بەخەیاڵتدا نەهاتبوو که رۆژیک له رۆژان ئاوا لیت دەپێچریتەوه؟ مەگری، ئەگەر نا، زرمەت لی هەلدهستینم." / "له دووره وه دەنگی گارسۆنه پیره که دیت؛" "مامۆستا دهتانه وی چایه که تان بۆ بهیتمه سه ره م میزه؟" / "نا، نامه وی، ئیستا هه لدهستم." / "سهیری گارسۆنه که مەکه، پاشماوهی بریاری کوشتنه کهت بخوینەوه." / "کورم، بمبهخشن." / "ده لیم بیخوینەره وه." / "له هه موو کرده وه کانم پەشیمانم و بۆ ئەوێ خودای مەزن لیم خۆش بیت... / "دهی بیخوینەوه... / "کوری به ریزم، بهێله با ئەم پیاوه پیره که میک بگری. لیم گه ری با بۆ دوا جار بیریک له ژنه که م و کچه که م بکه مەوه." / "بیر له و کچانه بکەرەوه که زولمت لی ده کردن. یه کێکیان شیت بوو، چواریان له قوئاعی سییه مده له په یمانگا ده کران، یه کێکیان خۆی گوشت، ئەوانه یی له به رده م ده روزه ی په یمانگا چاوه رپیان ده کرد، هه موو له رز و تایان گرت و له جیدا بۆی که وتن، هه موویان ژیانیان لی شیوا." / "من زۆر په شیمانم کوری به ریزم. به لام بیر له وه بکەرەوه که ئایا ئەو دینی به کوشتنی که سیکی وه کو من خۆت بکه ییت به پیاو کوژ؟" / "باشه." / "بێدەنگی" / "مامۆستام، من بیرم لی کردووه تەوه، بزانی

چیم بۆ هات. / "چی؟" / "من له پیناوی دۆزینهوه و بهسزا گه یاندت دوو پوژ بۆ کار و کاسبی بهم شاره ریسوایه ی قارسدا سوورامه وه. گوتم وا دیاره قیسمه تی تیدا نییه، بۆیه بلیتی گه رانه وه م بۆ توکات کری و رووم لیره کرد بۆ ئه وه ی دوا چا بخۆمه وه..." / "کورم، ئه گه ر بیرت له وه کردووه ته وه من بکوژیت و به دوا این پاس له قارس هه لیبیت، ئه وا به فر ریگا و بانه کانی گرتووه و پاسی سه عات شه ش دهرناچی، با دوا یی په شیمان نه بیته وه." / "که ئاورم دایه وه، بینیم وا خودا تو ی نارد بۆ ئه م شیرینیا خانه ی ژیا نی نو ییه. ئیستا که خودا لیت خو ش نه بووی، چاوه روانی من بته خشم؟ دوا قسه ت بکه و شایتمان بی نه." / "بگه ریوه سه ر کورسییه که کوری خو م، ئه م ده ولته هه مووتان ده گری و گشتتان هه لده واسی." / "شایه تمان بی نه." / "تارام به کورم، را وه سه ته، دانیشه، جا ریکی تر به خو ئدا بچۆره وه. ته قه م لی مه که." / "دهنگی چهک، ته قه ته قی کورسی." / "نه که ی کورم." / "دهنگی دوو ته قه ی تر. بی دهنگی، نا له یه ک، دهنگی ته له فریۆنه که. جا ریکی تر دهنگی ته قه. بی دهنگی."

ئەفەن و ئاين و شيعر

چيرۆكى غەمگىنى موختار

پاش ئەوھى ئىپەك لە بەردەم دەروازەى خانەكەى شەقامى خالىد پاشا لى جىابووه وە بۆ ھوتىل گەراپەوھ، (كا) لەبرى ئەوھى بەپلىكانە دوو قاتىيەكەدا بۆ بارەگای لقى پارتى رەفا سەربكەوئى، پرووى لە بىكار و شاگرد و دەست بەتالەكانى ناو پىرەوھەكانى خانەكە كرد. ھىشتا دىمەنى گيانكىشانى بەرپۆھبەرى پەيمانگای پەرورەدى بەزىندوووى لەبەر چاا بوو، ھەستى بەپەشىمانى و تاوانبارى دەگرد، لە ناخەوھ ئارەزووى لى بوو تەلەفۆنىك بكات بۆ يارىدەدەرى بەرپۆھبەرى ئاسايش كە ئەم بەيانىيە قسەى لەگەلدا كوردبوو، يان بۆ رۆژنامەى جەھورىيەت لە ئەستەمبول، ياخۆ بۆ ھەر ناسىاويكى ترى بىت، بەلام نەيتوانى لەو خانە پر لە چاىخانە و سەرتاشخانەيەدا گۆشەيەك بۆ تەلەفۆن كردن بدۆزىتەوھ.

بى لىكدانەوھ خۆى كرد بە شوئىنكىدا كە لەسەر تابلۆى سەر دەرگاگەى نووسرابوو (يانەى ئازەلپەرورەران). لەوئى تەلەفۆن ھەبوو، بەلام بەدەست كەسىكى ترەوھ بوو و تەلەفۆنى پى دەگرد. ئىدى ئەوھندەش دلىيا نەبوو كە داخۆ تەلەفۆن بكات يان نەيكات. كاتىك لە دەرگای نىوھكراوھى ئەولترى يانەكە چووھ ژورەوھ، خۆى لە ھۆلىكدا بىنييەوھ كە وىنەى كەلەشىر بە دىوارەكانىدا ھەلواسرابوون و لە ناوھراستىشىدا مەيدانىكى بچووكى شەرە كەلەشىر دروست كرابوو. (كا) لە ھۆلى شەرە كەلەشىرەكەدا بە ترسەوھ دركى كرد كە ئەقىندارى ئىپەك بووھ و پاشماوھى ژيانى پەيوھستە بەو ئەقىنەوھ.

ئازەلدۆستىكى دەولەمەندى شەيداي شەرە كەلەشىر زۆر باشى لە بىرە چۆن (كا) ئەو رۆژە لەو ساتەدا چوو بووھ يانەكەوھ، لەسەر كورسىيەكى جىي بىنەرانى قەرەاغ مەيدانەكە دانىشتبوو و نوقمى بىر كوردنەوھ بوو بوو. (كا) لەوئى بەدەم چا

خواردنه ووهه، مهرج و ريساكانى شهړه كه له شيرى خوښه ووه كه به پيټى گوره
له سهر تابلويك نووسرابوو و به ديواره كدا هه لواسرابوو:

ئهو كه له شيرى دپته سهر سه كوڅه، به يې موله تى خاوه نه كه دى ده سټى بو نابردى
كه له شيرى لاره ووه بوو ئه گهر سى جار به دواى يه كدا دهنوك نه وه شينى، ئهوا به ته واوى

دؤراوه

له پاڙنه شكاندا سى خوله ك و له نينو ك شكاندا يه ك خوله ك كات بو تيمار كردن

ههيه

ئهو كه له شيرى له شهړدا بكه وى، ئه گهر يې به سهر سنگى بهرام به رده كهيدا بنى، ئهوا

شهړه كه دريژى ده بيت

له كاتى كارها بريندا ۱۵ خوله ك چاوه رى ده كرى، ئه گهر كارها نه هاته وه، ئهوا كو تايى

به شهړه كه له شير ده هيندرى

(كا) سه عات دوو و چاره ك له يانه ي نازه لدوستان هاته دهر وه و بيرى له وه
ده كرده وه چون ئيپه ك برفينى و له م شارى قارسه رابكات. نووسينگى پاريزهر
موزه فهر به گى سه روكى پيشووى شاره وانى كه گلپه كانى كوژيند رابوونه وه، دوو
دوكان له ولوى باره گاي لقى پارتى رهاوه بوو له هه مان نه ودا. (چاخانه ي دوستان
و به رگدوورى سه وز كه وتبوونه نيوانيانه وه). سه ربارى ئه وه ي كه سه رله به يانيى
هه مان رؤژ سه رى له پاريزهره كه دابوو، كه چى سه ردانه كه ي وه كو رابردوويه كى زور
دوور خوى دهناند، بويه به سه رسورمانه وه به هه مان رپړه وى هه مان باله خانه دا
خوى كرد به باره گاي پارتيدا.

(كا)، دواچار دوازده سال له مه و بهر موختارى بيني وو. دواى يه كدى ناميز كردن و
ماچ و موچ، سه رنجى دا موختار ورگى پهيدا كردووه و قزى پروتا وه ته وه، به لام لاي
خويه وه پيشبينيى ئه م چاره نووسه ي بو كردبوو. موختار، به چه شنى سالانى زانكو
هيچ تاييه تمه ندييه كى نه بوو، هه روه كو له و سه رده مانه يشدا كردبووى به خو،
هه ميشه جگه ريه ك به لئويه وه بوو.

(كا) گوټى: "به رپوه به رى په يمان گاي په روه رده يان كوشتووه."

موختار له وهلامدا گوتی: "نهمردووه، ئیستا رادیو رای گه یاند. تو ئەمەت له کوپوه بیست؟"

(کا) گوتی: "ئەویش وهکو ئیمه له شیرینیخانە ی ژبانی نوێ دانیشتبوو، لهو شوینە ی که ئیپهک تهلهفۆنی بۆت کرد. "پاشان سهه له بهری پروداوه که ی بۆ گێرپایه وه.

موختار گوتی: "تهلهفۆنتان بۆ پۆلیس کرد؟ ئەدی دواتر چیتان کرد؟"

(کا) گوتی که ئیپهک بۆ ماله وه گهراوته وه و خۆیشی راسته خو بۆ ئیره هاتوه.

موختار گوتی: "پینچ روژ ماوه بۆ ههلبژاردنه کان، دهولت که زور باش له بردنه وه مان دلنیا بووه، هه موو شیواژیک تاقی دهکاته وه بۆ ئەوه ی کلاومان له سهه بئی. سیاسه تی پارتمان ئەوه یه له هه موو تورکیادا خوشکانی سهه پۆش به سهه مان بیاریژین. ئیستاش ئەو بینه ره ی که له شوینی دهستوه شان له و نامه رده بووه، ئەو نامه رده ی که نه یده هیشته کچان بچنه ئەو دیوی دهروازه ی په یمانگاو، بئی ئەوه ی پۆلیس ئاگادار بکاته وه، یه کسه ره هاتوه بۆ باره گای لقی پارتمان. "جوژیک له جوانکاری به قسه کانی به خشی و درێژه ی دای: "تکایه لیروه تهلهفۆن بۆ پۆلیس بکه و هه موو پروداوه که یان بۆ بگێره وه. "وهکو خاوه ن مالکی به خو دانا زیو دهسکی تهلهفۆنه که ی بۆ (کا) درێژ کرد. (کا) دهسکه که ی به دهسته وه گرت، موختاریش له دهفته ری کدا به دوا ی ژماره کاندای دهگه را.

(کا) گوتی: "قاسم به گی جیگری به ریوه به ری ئاسایش دهناسم. "موختار به گومانیکی ئەوتۆ وه که (کا) ی تووره کرد، پرسی: "له کوپوه دهیناسی؟"

(کا) له وه دا بوو بلی: "ئەو به یانییه ی روژنامه نووس سهه ردار به گ یه که مجار منی برد بۆ لای، "کچی سهه بگۆری تهلهفۆنه که (کا) ی به جیگری به ریوه به ری ئاسایشه وه گری دا. ئەویش ئەوه ی له شیرینیخانە ی ژبانی نوێ بینیبوو، هه مووی وهکو خۆی بۆ گێرپایه وه. موختار دوو ههنگاوی خیرا و مندالانه ی سههیری نا، ناشیانه خۆی وهرگێرا، گوپی نزیک خسته وه و ویستی له گه ل (کا) دا گوێ له گفتوگۆ که بگری. ئەویش بۆ ئەوه ی موختار باشتهر گوپی له گفتوگۆ که بیت، دهسکی تهلهفۆنه که ی له

گوئی خۆی دوور خسته وه و له گوئی ئهوی نزیک خسته وه. هینده له یه کدی نزیک که وتبوونه وه، له سه رپووی یه کدی، ههستیان به گه رمیی هه ناسه ی یه کتر ده کرد. (کا) نه یزانی بۆچی موختاری کرد به هاوبه شی گفتوگۆکه ی خۆی له گه ل جیگری به رپوه به ری ئاسایشدا، به لام وای بۆچوو، باشتره وا بکات. دوو جار وه سفی شیوه ی پیاوه هیرشکاره باریکه له و ته ن بچوکه که ی بۆ جیگری به رپوه به ری ئاسایش کرد که ئەم دهموچاوی نه بینیبوو. کۆمیسهری ئاسایش به دهنگیکی تیکه ل به نیازیکی باش گوئی: "یه کسه ر وه ره بۆ ئیره بۆ ئه وه ی قسه کانت تۆمار بکه م."

(کا) گوئی: "من له باره گای پارتی ره فام. هینده م پێ ناچیت، دیم." بیده نگییه ک بالی به سه ر ژووره که دا کیتشا.

کۆمیسهر گوئی: "چرکه یه ک."

(کا) و موختار گوئیان لی بوو وا کۆمیسهر ده می له ده سکی ته له فۆنه که دوور خستوه ته وه و به چرپه له گه ل که سیکی تر دا ده دوی.

کۆمیسهر گوئی: "بمبورن، ئه وه پرساری ئۆتۆمبیلی ئیشکگرم کرد. ئەم به فره هیچ خۆشی ناکاته وه. که میکی تر ئۆتۆمبیلیک دهنیرم بۆ ئه وه ی له باره گای پارتیه وه بتانگه یه نیته ئیره."

موختار به ده م داخستنه وه ی ته له فۆنه که وه گوئی: "باشت کرد که گوئت لیره یته. هه ر چۆنیک بیت هه ر په یان پێ ده برد، چونکه گوئی له هه موو شوینیک ده گرن. تکایه به هه له لیم تۆ مه گه که من له سه ره تاوه وا قسه م کرد وه کو ئه وه ی تۆ تاوانبار بیت."

شه پۆلیکی توورپیی له بابه تی ئه وه ی سه رده مانی زوو له به رانبه ر ئه وانه ی که خۆیان وه کو بۆرژوای نیشانتاشی ده بینی و سه ودا سه ری سیاسه ت بوون، به ناخی (کا) دا تۆ په ری. ئەمانه له قۆناعی خویندنی ئاماده ییدا به رده وام په نجه یان به قونی یه کدیدا ده کرد، له سالانی دواتر دا سیخو ریکردن و زمان لیدان لای پۆلیس له دژی یه کتر و به تایبه تیش له به رامبه ر نه یارانی سیاسی، جیی گه مه که ی سالانی زوویانی گرتبووه وه. (کا) له ترسی ئه وه ی نه که ویته دۆخیکه وه سواری ئۆتۆمبیلی پۆلیس بیت و ئه و مالانه ده ستنیشان بکات که په لامار ده درین، هه میشه خۆی له سیاسه ت

به دور گرتبوو. که چی ده بوو ئیستا خۆی به داوی داوای لیبورردن و دۆزینه وهی بیانوودا ماندوو بکات، ئەمه له کاتیکدا یه موختار له سه ر لیستی پارتيکی ئاینی و شه ر یه تخواز خۆی بۆ هه لباژاردن پالوتوو ه که خودی خۆی ده سال له مه وه ر گالته ی به کاریکی وا ده هات.

ته له فۆن لای دا، موختار به فیزی به رپرسيکوه هه لی گرت و له گه ل لیپرسراویدی (ته له فزیونی سه ر هه د فارس) دا دهستی کرد به سه ودا و مامه له یه کی سه ختگی له سه ر نرخي ئه و ریکلامه ی که له به رنامه راسته خۆکه ی ئه و ئیواره یه دا بۆ دوکانه که ی که که لویه لی کاره بایی ناومالی تیدا ده فرۆشی، بلاوه کریتته وه.

ته له فۆنه که ی داخسته وه. هه ردووکیان نه یانزانی سه به رته به چی قسه بکه ن، وه کو دوو مندالی له یه کتر زیزبوو قور و قوپیان لی کردبوو. به لام سه رجه م ئه و بابه تانه ی له ماوه ی دوازه سالی رابردوودا قسه یان له سه ر نه کردبوو، هه مووی له خه یالی (کا) دا پروون بووه وه.

سه ره تا له خه یالی خۆیاندا به یه کدیان گوت: "ئیستا ئیمه هه ردوو کمان به و پتییه ی که جوړیک ژبانی ئاواره ییمان به سه ر بردوو و هینده سه رکه وتوو نه بووین، بۆمان ئاشکرا بووه که ژبان شتیکی سه خته! شاعیریش دادی نه دا... بۆیه سیبه ری سیاسه ت ئەم چاره نووسه ی له ناوچه وانمان نووسی." پاشان، هه ستیکی تریش له خه یالیاندا بوو که نه یانده توانی خۆیانی لی ببوین: "کاتیک شیعهر به خته وه ری نه کردین، پتووستیمان که وته سیبه ری سیاسه ت." (کا) ئیستا به چاوکی نزمتره وه له موختاری ده روانی.

بیری کرده وه که موختار له به ره ئه وه ی له چاوه روانی برده وه ی هه لباژاردنه کاندایه، له خۆی رازیه. بۆ خۆیشی له پای ئه وه ی که شاعیریکی نیمچه ناسراوی تورکیایه - له هه یچ باشتره -، که میک رازی بوو. به لام هه یچ کامیان دانیان به م رازیبوونه ی خۆیاندا نه نا و چه رمه سه رییه کانی ژبانیان بۆ یه کدی نه درکاند. وانا خراپیان لی قه ومابوو، شانیان بۆ دۆراندنی ژبان شل کردبوو و له سه ر زۆرداری و ناره وایی بیبه زه یییانه ی ژبان راهاتبوون. (کا) ترسی ئه وه ی لی نیشت که هه ردووکیان بۆ ده رچوون له م ره وشه، پتووستیان به ئیبه که هه بیت.

موختار به تهوسهوه گوتی: "بیستم ئەم ئیواریه نویتترین هه‌لبهستی خۆت ده‌خۆیتیه‌وه."

(کا) به چاوی دوژمنه‌وه سه‌یریکی چاوه جوان و هه‌نگوینییه‌کانی موختاری کرد که له ناوه‌وه‌را پیکه‌نینیان تیدا به‌دی نه‌ده‌کرا و به کابرایه‌که‌وه بوون که سه‌رده‌مانیک پیاوی ئیپه‌ک بووه. دواتر موختار به پیکه‌نینیکی روونه‌وه گوتی: "له ئەسته‌مبول فاخیرت بینی؟"

ئه‌مجاریان (کا) توانی له‌گه‌ل ئەودا پێ بکه‌نی. له پیکه‌نینه‌کانیاندا جوژیک له به‌زه‌بی و ریز به‌دی ده‌کرا. فاخیر له ته‌مه‌نی ئەواندا بوو؛ ماوه‌ی بیست ساڵ بوو بێ په‌روا به‌رگری له شیعی نوێی رۆژئاوایی ده‌کرد. له سانت جوژیف خۆیندبووی، به‌و پارهییه‌ی که له داپیری وه‌ری ده‌گرت (ده‌یانگوت داپیری شیت بووه و له کۆشک هاتووه‌ته ده‌روه)، سالی جاریک ده‌چووه پاریس، له کتیبخانه‌کانی سانت جیرمان چهن‌دین باول کتیبی شیعی ده‌کری و له‌ته‌ک خۆیدا ده‌یه‌نایه‌وه بو ئەسته‌مبول. شیعی ئەو کتیبانه‌ی وه‌رده‌گه‌تیه‌وه سه‌ر زمانی تورکی و له‌گه‌ل شیعه‌ه‌کانی خۆی و شیعی شاعیره نوێخوازه‌کانی تری تورکدا، له‌و کۆوارانه‌دا که خۆی ده‌ری ده‌کردن و له کۆواری شیعی ده‌زگا‌کانی تری چاپ و په‌خشدا، بلاوی ده‌کردنه‌وه. به‌ پێچه‌وانه‌ی ئەم کاره‌یه‌وه که لای هه‌مووان جیگای ریز بوو، شیعه‌ه‌کانی خۆی که له ژێر کاریگه‌ری وه‌رگه‌تیه‌وه شیعه‌ه‌کاندا بو تورکی ده‌نووسی، زۆر بێ به‌هره، خراپ و نار‌ه‌وان بوون.

(کا) گوتی که له ئەسته‌مبول فاخیری نه‌بینیوه. موختار گوتی: "سه‌رده‌مانیک زۆر به‌په‌رۆش بووم فاخیر دانیکی خیر به شیعه‌ه‌کاندا بینی، به‌لام ئەو منی داده‌گرت بو ناستی ئەوانه‌ی که به‌دوای فۆلکلۆر و جوانیه‌ه‌کانی سه‌روشتدا ده‌گه‌رین. ساڵ هات و ساڵ چوو، کوده‌تای سه‌ربازی رووی دا، هه‌موو که‌وتینه‌ زیندان و دواتر ئازاد کراین. منیش وه‌کو هه‌موو که‌سێک چه‌شنی گه‌ژ به‌ملا و ئەولادا توور هه‌لده‌درام. ئەوانه‌ی بو من پێشه‌نگ بوون، خۆیان لێ گۆرا، ئەوانه‌ی هه‌ولم دا مایه‌ی په‌زنامه‌ندیان بم، ون بوون. له ژیانیش و له شیعه‌ه‌کاندا هه‌چ کام له ویسته‌ه‌کانم نه‌هاتنه‌ دی. له‌تاو ژیانیش بێئومیدی و نا‌ئارامی و بێ پارهی، له ئەسته‌مبوله‌وه گه‌رامه‌وه بو قارس. ئەو

دوكانه‌ی باوكم هه‌لگرتوه كه جاران به مایه‌ی شهرم ده‌زانی. ئەمانه‌یش به‌خته‌وه‌ریان نه‌كردم. خه‌لكی ئیره به چاوی سووكه‌وه سه‌یری مرۆف ده‌كهن، وه‌كو ئەوه‌ی فاخیر له‌گه‌ل شیعره‌كاندا ده‌یكرد، كه ئەوانه ده‌بینم، چاو ده‌نوو‌قیتم. له قارس، شاریش و خه‌لكیش له راسته‌قینه ناچن. لیره هه‌موو كه‌سیك ده‌یه‌و‌یت بم‌ری یان خۆی بك‌یشیتوه و لیره بر‌وا، به‌لام من هیچ جیگایه‌كم نه‌بوو بۆی بجم. وه‌كو ئەوه وابوو فری درا‌بیتمه ده‌روه‌ی میژوو و شارستانی. شارستانی هینده لیمه‌وه دوور بوو كه نه‌مه‌توانی ته‌نانه‌ت لاسایشی بكه‌مه‌وه. خوداش مندا‌لێکی نه‌دامی تاكو ئەوه‌ی من پیا نه‌گه‌یشتم، ئەو بیکات و پۆژیک له پۆژان و بی درده‌سه‌ری ببیته خاوه‌ن كه‌سایه‌تییه‌کی هاوچه‌رخ و پۆژئاوایی."

(كا) زۆری پێ خۆش بوو كاتیک بینی وا موختار له ناکاو به سووكه خه‌نده‌یه‌کی هاوكات له‌گه‌ل تیشكێكدا، وه‌كو ئەوه‌ی له ناخیه‌وه هه‌لقولابی، دلنه‌واویی خۆی ده‌داته‌وه. "ئیاران ده‌مخواردوه‌وه و سه‌رخۆش ده‌بووم، بۆ ئەوه‌ی ئیپه‌کی شوخم لێ زویر نه‌بی، دره‌نگانی شه‌وه‌هاتمه‌وه مائی. شه‌ویك كه هه‌موو شتیك، ته‌نانه‌ت بالنده‌كانی ئاسمانیش به‌ستبووی، من دوا‌ین كه‌س بووم له مه‌یخانه‌ی نیشتمانی سه‌وز هاتمه‌وه‌ری و گه‌رامه‌وه بۆ ماله‌وه كه ئەو كاته له شه‌قامی ئۆردوو بوو. ئەو پێگایه له ده‌خوله‌ك زیاتر نییه، به‌لام ئەمه مه‌وه‌دایه‌کی درێژه بۆ قارس. له‌به‌رئه‌وه‌ی عاره‌قیکی زۆرم خواردبووه‌وه، له‌و پێگا دوو هه‌نگاوییه‌دا ون بووم. هیچ كه‌سیكیش به‌كو‌لان‌ه‌كانه‌وه نه‌بوو. قارس له شه‌وانی ساردا هه‌میشه وه‌كو ئەوه وابوو چۆلكرابی، ئەو ده‌رگایانه‌ی کوتام، یان ده‌رگای ئەو خانووه ئه‌رمه‌نیانه بوون كه هه‌شتا سا‌ل بوو كه‌سیان تیدا نیشته‌جێ نه‌بووبوو، یاخۆ دانیشتووانی له ژیر چه‌ندین چین پێخه‌ودا وه‌كو ئاژه‌ل نوقمی خه‌وی زستان بوون و له كونه‌كانیان نه‌ده‌هاتنه‌وه‌ری." ئەم چۆل كراوی و بێكه‌سییه‌ی شار له ناکاو نه‌شئه‌ی پێ به‌خشیتم. به‌هۆی سه‌رخۆشی و سه‌رماوه‌ه‌زیکی شیرینی خه‌و سه‌رتاپای جه‌سته‌ی داگرتم. منیش بریارم دا به‌بیده‌نگی مائئاوایی له‌م ژیا‌نه بكه‌م، سێ چوار هه‌نگاوم نا و له‌سه‌ر پلیكانه‌ی رچیوی ژیر دارێكدا كه‌وتمه چاوه‌ریكردنی خه‌و و مه‌رگ. مردن به‌سه‌ریكی مه‌سته‌وه‌وه له‌و سه‌رمایه‌دا كاری سێ چوار خوله‌كه. له‌گه‌ل بلا‌بوونه‌وه‌ی

خه‌ویکی سووک به دهماره‌کانمدا ئەو منداڵەم هاته به‌رچاوم که ماوه‌یه‌ک بوو هەر نه‌ده‌بوو. زۆرم خۆش ویست: کور بوو، پێ‌گه‌یشتبوو و کرافاتی به‌ستبوو؛ شیوه‌ی له‌فرمانبهره‌ کرافات له‌مله‌کانی ئێمه‌ نه‌ده‌چوو، به‌لکو ده‌چوووه‌ سه‌ر ئەورویاییگه‌ل. له‌و کاته‌دا که ویستی شتیکم پێ‌ بلێ، ده‌ستی پیاویکی پیری ماچ کرد. ئەو پیاوه‌ پیره‌ هەر چوار لای خۆی رووناک کردبووه‌وه. له‌و شوێنه‌ی لێی راکشایبووم، تیشکیک له‌ ناو چاوی دام و بیداری کردمه‌وه. به‌ په‌شیمانی و ئومێده‌وه‌ هه‌ستامه‌ سه‌رپێ. سه‌یرم کرد که‌می‌ک له‌ولا‌تره‌وه‌ ده‌رگای ماڵێکی رووناک کرایه‌وه‌، هه‌ندیکی لێ ده‌چونه‌ ژووری و چه‌ندیکی لێ ده‌هاتنه‌ ده‌ری. گوێزایه‌لی ئەو ده‌نگه‌ بووم که له‌ هه‌ناومه‌وه‌ ده‌هات و که‌وته‌ دوا‌ی ئەوانه‌. منیان له‌گه‌ڵ خۆیان برد و گه‌یاندمیانه‌ ماڵێکی رووناک و گه‌رم. ئەوانه‌ی له‌وێ بوون، له‌ خه‌لکه‌ گه‌مگین و له‌ ژیان بی‌ئومێدبووه‌کانی قارس نه‌ده‌چوون و که‌سانێکی به‌خته‌وه‌ر بوون، که‌چی هه‌مووشیان قارسی بوون و ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیان ناسی‌اویش بوون. تی‌گه‌یشتم ئەم ماڵه‌، ته‌کیه‌ی نه‌پێنی شیخی کورد هه‌رزه‌تی سه‌عه‌ده‌دین ئەفه‌ندییه‌ که‌ پێشتر ناوبانگیم بیستبوو. له‌ هاوێرێ فرمانبهره‌که‌مانم بیستبوو شیخ له‌سه‌ر داخواری موریدانی ده‌وله‌مه‌ند که‌ به‌رده‌وام ژماره‌یان له‌ زیاد‌ی ده‌دا، له‌ گونده‌ چیا‌ییه‌که‌ی هاتووته‌ خواره‌وه‌ و خه‌لکه‌ هه‌ژار و بیکار و ناشاده‌که‌ی قارس به‌کیش ده‌کات بۆ کۆری زی‌کر له‌ ته‌کیه‌که‌ی، به‌لام پۆلیس به‌بیانوی رێگرتن له‌ دوژمنانی ئەم کۆماره‌، چی تر مۆله‌تیان پێ نه‌دا‌بوو. فرمی‌سک به‌ چاومدا ده‌هاته‌ خواره‌وه‌ و به‌ پلی‌کانه‌کانی ته‌کیه‌ی ئەو شیخه‌دا سه‌رکه‌وتم. شتیکم بینی که‌ سالانیکی درێژ بوو به‌ دزییه‌وه‌ لێی ده‌ترسام و له‌ سالانی خودانه‌ناسیمدا به‌ نه‌زانی و دواکه‌وتوویم ده‌زانی: به‌ره‌و ئیسلام ده‌گه‌رامه‌وه‌. له‌ راستیدا من له‌ کاریکاتۆره‌کانی ئەو شیخه‌ ریشن و جبه‌ له‌به‌ر و دواکه‌وتوانه‌ ده‌ترسام، که‌چی ئەوا ئیستا به‌ ویستی خۆم و چاو به‌ گریان به‌ پلی‌کانه‌ی به‌رده‌م ته‌کیه‌یه‌که‌دا سه‌رده‌که‌وم. شیخ مرۆیه‌کی باش بوو. لێی پرسیم که‌ بۆچی ده‌گریم. هه‌لبه‌ته‌ نه‌مگوت: "بۆیه‌ ده‌گریم، چونکه‌ که‌وتومه‌ته‌ ناو موریدانی شیخه‌ دواکه‌وتوو‌ه‌کانه‌وه‌." هه‌روه‌ها زۆر شه‌رم به‌ خۆمدا هاته‌وه‌ که‌ بۆنێکی به‌هێزی عاره‌ق له‌ ده‌مم ده‌هات. گوتم که‌ کلیله‌که‌م ون کردووه‌. هاته‌وه‌ یادم به‌سته‌ی کلیله‌کانم له‌و شوێنه‌ لێ که‌وتبوو که‌ به‌نیازی مردن لێی راکشایبووم. ده‌ست و پێوه‌نده‌کانی شیخ

له وهدا بوون لیکدانه وهی مه جازی بۆ ونبوونی کلپله کانم بکهن، کهچی شیخ ناردنی له کۆلانه کان به دوای کلپله کاندا بگه پین. که دووبه دووی خۆمان ماینه وه، خنده به کی شیرینی بۆ کردم. کاتیکی تۆ گهیشتم ئەمه هه مان ئەو پیاوه پیره دهست و دل فراوانه به که پیش که میکی له خهوندا بینبووم، له ناخوه ههستم به ئاسوودهیی کرد.

"له خۆمه وه دهستی ئەو زاته پایه به رزم ماچ کرد که وهکو پیاوچاک هاته به رچاوم. شتیکی کرد زۆر سه رم لپی سوپما. ئەویش دهستی منی ماچ کرد. ئاسووده ییبه کی ئەوتۆ به جهسته مدا بلآبووه وه که سالانیکی درێژبوو ههستم پۆ نه کردبوو. دهسه جۆ تۆ گهیشتم که ده توانم باسی هه موو شتیکی له گه لدا بکه م و به سه رهاتی ژبانی خۆمی بۆ بگه پرمه وه. ئەو پۆی خودای گه وهی نیشاندام که من له سالانی ئەتایستیدا له ناخوه به هه بوونیم ده زانی. ئەمهش هه ر له سه ره تاوه به خته وهی ده کردم. کلپله کانیان دۆزیبووه وه. ئەو شه وه گه رامه وه مالتی و لپی خه وتم. ده مه و به یانی پۆژی دواتر شه رمم به سه رتاپای ئەو ئەزموونه مدا هاته وه. ئەوهی به سه رم هاتبوو به خه یال و مه یال ده زانی و نه مده ویست بیرم بکه ویته وه. سویندم خوارد جاریکی تر نه چمه وه به و ته کیه یه دا. به ترس و به سه ریکی گرانه وه ده مگوت نه کا له شوینیک تووشم بیت به تووشی ئەو موریدانه وه که دوینی ئیواره منیان له ته کیه که بینبوو. وه لئ شه ویکی تر له ری گه رانه وه مدا له مه یخانه ی نیشتمانی سه وه زه وه بۆ مال، لاقه کانم له خویانه وه منیان بۆ ئەوی به کیش کرد. سه ره پای ئەو په شیمانییه ی به پۆژ ده مچیشت، کهچی هه مان شت شه وانی دواتریش درێژه ی کی شا. شیخ منی لای خۆیه وه داده نا، گویتی بۆ ئازاره کانم شل ده کرد و خۆشه ویستی خودای له هه ناومدا ده چاند. به رده وام ده گریام و ئەمهش ئاسووده یی پۆ ده به خشیم. به پۆژ بۆ ئەوهی کۆری زیکی شه وانی ته کیه وهکو نه پنییه ک بشارمه وه، دانه یه کم له پۆژنامه ی جمهورییه ت که به لایسیستترین پۆژنامه م داده نا، به دهسته وه ده گرت و گازنده ی ئەوه م ده کرد که پیاوانی ئاینی دۆژمن به کۆمار به هه موو لایه کدا بلآبوونه ته وه، به راست و چه پدا هاوارم ده کرد و ده مگوت که بۆچی له کۆمه له ی هاو بیروانی ئەتاتوک کۆبوونه وه ساز نا کرئ."

"ئەم ژيانە دوو رووم ھەتا ئەو شەوھى ئىپەك لىي پرسیم: "ژنىكى تەرت ھەيە؟" درىژھى كىشا، بەدەم گريانەو ھەم دانم بە ھەموو شتىكدا نا. ئەويش دەستى بە گريان کرد و گوتى: "خووت داوھە ئاين و دەتەوئ سەرم پئ داپوشى؟". سوئندم بۆ خوارد كە داخووزىكى لەو جوړه لى ناكەم. لەبەرئەوھى ھەستم وابوو ئەوھى بەسەرمان ھاتوو جوړىكە لە خزان بەرەو ھەژارى و ھەروھەا بۆ ئەوھى ئىپەك ئارام بكەمەو، پىم گوت كە كارى دوكان باش دەچىتە پىش و سەرھەراى كارەبابرپىنى بەردەوام، سوپاى كارەبابىي ئارچەلىك فرە باش دەفرۆشرى. لە راستيشدا بەختەوەر بووم كە دەمتوانى لە مالاوھە نوئژ بكەم. كىتبىكى فېربوونى نوئژم لە كىتبەخانەيەك كړى. دەستم بە ژيانىكى نوئى كرد."

"ھىشتا بەتەواوى نەھاتبوومەو ھەم سەرخۆم كە شەوئىك سروسھم بۆ ھات و شىعەرىكى گەورەم نووسى. لەو شىعەرەدا ھەموو تەنگزەكانم، شەرم و بەخۆداشكانەو ھەم، خۆشەويستى ھەلكشاوى خودا لە ھەناومدا، ئاسوودەيى، يەكەم سەرکەوتنم بەسەر پلىكانە پىرۆزەكانى شىخەمدا و واتاى راستى و مەجازىي كلىلەكانم دەگىرايەو ھە. ھىچ كەم و كورپى نەبوو. سوئند دەخۆم ھىچى كەمتر نەبوو لەو نوئترىن و ھەچەرخترىن شىعەرەنەي شاعىرانى رۆژئاوايى كە فاخىر وەرى دەگىران. يەكسەر بە پۆستدا بۆم نارد. شەش مانگ چاوەرپم كرد، لە گوڤارى (مەرەكەبى ئاخىليوئس) دا كە ئەو سەردەمە دەردەچوو، بلاق نەكرايەو ھە. لە ماوھى ئەو چاوەرپووانىيەدا سى شىعەرى ترم نووسى. ئەوانەيشم بە جىاوازيى دوو مانگ بەدواى يەكتردا بۆى نارد، بەلام ديسان ھىچيانى بلاق نەكردەو ھە."

"ھۆى ناشادىي ژيانم لەو سەردەمەدا ئەو نەبوو كە ھىشتا مندالم نەبووبوو، يان ئىپەك نەركەكانى ئىسلامى بەجئ نەدەھينا، ياخۆ بلىم ھاورئ لايسىست و چەپەكانى زووم لەبەر بە ئىسلامى بوونم سوكاپەتيم پئ بكەن. ئەوان ھىندە بايەخيان بە من نەدەدا، چونكە كەسانىكى زۆرى وەكو من ھەبوون كە بە شەوقەو ھە بۆ باوھشى ئىسلام گەرابوونەو ھە. ئەوھى لە ھەموو شتىك زياتر منى ھەراسان كرد، بلاقونەبوونەوھى ئەو شىعەرەنە بوو كە بۆ ئەستومبولم دەناردن. سەرھەتاي ھەموو مانگىك، رۆژ و سەعات تئ نەدەپەرىن بۆ نزيكبوونەوھى وادەى دەرچوونى ژمارەي

نوئ، ههموو جارئك خؤم به هيوای ئه‌وه‌وه هئور ده‌كرده‌وه كه هر چؤنئك بئت له ژماره‌ی ئه‌و مانگه‌دا يه‌كئك له شيعره‌كانم بلاو ده‌كرئته‌وه. ئه‌و راستييانه‌ی له‌و شيعرانه‌دا باسَم لئوه كرده‌بون، ده‌كرا ته‌نيا له‌گه‌ل راستيى شيعره رۆژئاواييه‌كاندا به‌راورد بكرئ. پئشم وا بوو له‌ توركيادا ته‌نيا فاخير ده‌توانئ بلاوى بكاته‌وه.

"تووڤه‌بوونم و ڤه‌هه‌نده‌كانى ئه‌و ناڤه‌واييه‌ی به‌رامبه‌رم ده‌كرا، ئه‌و به‌خته‌وه‌ڤيه‌ی ژه‌راوى ده‌كرد كه ئيسلام به‌ منى به‌خشيبيوو. ئئدى كاتئك له‌ مزگه‌وت كه ماوه‌يه‌ك بوو ڤووم تئ كرده‌بوو، له‌ كاتى نوئژكرده‌ندا بئرم له‌ فاخير ده‌كرده‌وه؛ هه‌مديسان غه‌مگين ده‌بووم. شه‌ويك بڤيارم دا گريئ خه‌مى خؤم بؤ شئخ بگه‌مه‌وه، به‌لام شئخ نه‌يزانى شيعرى هاوچه‌رخ، ڤئنى كار، ڤسته‌ی له‌ ناوه‌ڤاستدا شكاو، ماراله، ژؤبئرت و بئده‌نگيى ميراى چؤلم چين."

"ئمه‌هه‌ متمانه‌ی منى به‌ شئخ له‌ق كرد. ئئ ماوه‌يه‌كى درئژيش بوو جگه‌ له‌ چه‌نده‌باره كرده‌وه‌ی هه‌شت نؤ ڤسته‌ی له‌ جؤزى "دلت پاك ڤابگره، ئئيشالا به‌ خؤشه‌ويستى خدا له‌و خه‌مه‌ ده‌ڤه‌خسيئ"، هئچى ترى نه‌ده‌كرد. نامه‌ئ مافى بخؤم، ڤياوئكى ساده‌ نه‌بوو، به‌لام ڤياوئكى خاوه‌ن زانيارى ساده‌ بوو. ئه‌و ئئبليسه‌ نيوه‌ عاقل و نيوه‌ سووخۆره‌ی له‌ سه‌رده‌مى خاوه‌نه‌ناسيمه‌وه‌ له‌ ناخدا مابوووه‌وه، خه‌ريك بوو له‌ ڤئ ده‌رم بكات. كه‌سانى وه‌كو من كاتئك ده‌توانن هه‌ست به‌ ئاسووده‌يى بگه‌ن كه له‌گه‌ل هاوڤيره‌كانى خؤياندا له‌ ڤارتئكى سياسيدا خؤيان بؤ دؤزئك ته‌رخان بگه‌ن. به‌مجۆره‌ تئ گه‌يشتم كه‌ هاوچؤكرده‌م بؤ ڤارتى، ژيانئكى مه‌عنه‌ويى قولترو واتادارترم له‌وه‌ی ته‌كئيه‌ پئ ده‌به‌خشيئ. ئه‌زمونى كارى ڤئخراوه‌يى سه‌رده‌مانى ماركسى بوونم له‌ ڤارتيدا كه‌ بايه‌خ به‌ ئاين و مه‌عنه‌ويات ده‌دات، زؤر به‌ كه‌لكم هات."

(كا) لئى پرسى: "وه‌كو چئ؟"

كاره‌با بڤا. بئده‌نگيه‌كى درئژ ئه‌و ناوه‌ی داگرت.

پاشان موختار به‌ ده‌نگئكى ڤڤ له‌ نه‌ئنييه‌وه‌ گوتى: "كاره‌با بڤا."

(كا) بئ ئه‌وه‌ی وه‌لامى بداته‌وه‌، بئ جووله‌ له‌ تاريكئيه‌كه‌دا دانئشت.

ئىسلامى سىياسى، ناوېكە كە رۆژئاوايىيەكان و لايىسىستەكان

لە ئىمەيان ناوہ

لە بارەگای پارتى، لە بەرپۆه بەرايەتیی ئاسايش و ديسانەوہ لەسەر

شەقامەكان

بەبىدەنگى دانىشتنيان لەو تاريككەدا شتێك لە ترسناكیی تىدابوو، بەلام (كا) پى باشتربوو وەكو دوو دۆستى كۆن لەگەڵ موختاردا دوو بە دوو باسى ئەم نىگەرانييە بكات. ئىستا تەنيا شتێك كە ئەوى بە موختارەوہ گرىدەدا، ئىپەك بوو، (كا) لەلايەك زۆر ئارەزووى دەكرد بەجۆرێك لە جۆرەكان لەو بارەيەوہ بدوئ، لەلايەكى تر، فرە دەترسا لەوہى ئاشكرای بكات كە عاشقى ئىپەك بووہ. ترسێكى ترى (كا) ئەوہ بوو ئەگەر موختار درێژە بە گىرپانەوہى بەسەرھاتەكانى بدات، ئەوا دەبەنگتر لەوہى كە ھەيە بىتە بەرچاوى و ئەمەيش درز بخاتە شەيدا بوونەكەيەوہ بە ئىپەك كە چۆن توانيويى ئەوئەندە سائە ژنى پياويكى لەو تەرھە بىت.

بۆيە كاتێك موختار لە نەبوونى بابەتى گەفتوگۆدا قسەى بردەوہ سەر ھاورپۆ كۆمۆنىستەكانى لەمەوبەرى كە بۆ تاراوگەى سىياسىيە ئەلمانيا ھەلھاتبوون، (كا) ھەستى بە ئاسوودەيى كرد. بە زەردەخەنەوہ لە وەلامى پرسىارێكى موختاردا گوتى كە بىستووئەتى تۆفان مەلاتيايى قژلول كە (لە گۆفاريكدا وتارى دەربارەى جىھانى سىيەم دەنووسى)، شىت بووہ. گىرپايەوہ و گوتى دواجار ئەوى لە وىستگای سەرھەكئى شەمەنەفەر لە شتوتگارت بىنيووہ كە دارێكى درێژى بەدەستەوہ بووہ، پەرۆيەكى تەرى بە سەرى دارەكەوہ بەستووہ و بەدەم ڤاكردەنەوہ زەويى سڤوئەتەوہ. دواتر موختار پرسىارى ئەو مەحمودەى لى كرد كە لەبەرئەوہى دەمى ڤانەدەوہستا، ھەمىشە ئازارى دەگەيشتى. (كا) لە وەلامدا گوتى كە ئەو چووئە پال گرووپە

شهریعه تخوازه که هی خه یرولا ئەفەندی و ئەو دەمه دەمه توندانه ی سەردەمانیک بۆ چه پی دەکرد، ئیستا له گەڵ ئەو هدا تیکه لی کردوو ه که کام دەسته و کۆمه ل دەست به سەر کام مزگه وتی ئەلمانیادا بگرئ. سلیمان ی خۆشه و بیست هاو پێه کی تریان بوو که (کا) به دم زه رده خه نه وه بیری که و نه وه و گو تی که ئەو له شاری بچو وکی ترا و نشتا ین له هه ریمی باقاریا به کۆمه کی کلێسایه ک ده ژیا که باوه شی بۆ دوورخراوه سیاسیه کانی جیهانی سییه م ئاوه لا کردبوو، به لام له بهر بیزاری خۆی بۆ رانه گیرا و سه ره رای ئەوه ی سوور ده یزانی ده گیرئ و ده خرێته زیندانه وه، بۆ تورکیا گه راپه وه. موختار و (کا) یادی چه ند دۆست و براده ریکی تریشیان کرده وه؛ حیکمه ت که له بهرلین شو فیر بوو و له رهوشیکی ته مومزا ویدا کوژرا. فازیل که له گەڵ بیوه ژنیکی به ته من که پیشتر ژنی ئەفسه ریکی نازی بووه، زه ماوه ندی کردوو ه و پیکه وه پانسوینیک به رپوه دهن. تاریق بیردۆزه که له گەڵ مافیای تورکیدا له هامبورگ کار ده کات و زۆریش ده وه له مند بووه. سادقیش که سەردەمانیک له گەڵ موختار، (کا)، تانه ر و ئیبه کدا گو فاری تازه چاپکراویان ده پێچایه وه، راپه رایه تی ده سه ته یه ک چه ته ی ده کرد که له چیاکانی ئەله په وه کریکاری نایاسایی ده گه یانده ئەلمانیا. هه رچی موچه ره میشه که زوو زوو زویر ده بوو، ده گو ترئ خۆی و خیزانی له یه کیک له وێستا خه یالییه کانی میترۆی بهرلیندا که به هۆی شه ری سارد و دیواری بهرلینه وه هیچ به کار نه هینرابوو، ژیانیکی ژیر زه مینی به خته وه ره به سه ر ده بات. ئەو ده مه ی شه مه نه فه ری نیوان کرۆیتزبیرگ و ئەله کسانده رپلاتز به خیرایی تی ده په ریئ، تورکه سو سیالیسته خانه نشینه کانی ناو وا گۆنه کان له سه ر شیوازی کۆنه چه قۆکی شه کانی ئەسته مبول که له ئاستی ریزاوی ئەرنا قوتکوئ سلأویان له و رپیره ئەفسانه ییبه ده کرد که به ئۆتۆمبیله که یه وه له ئاوه کدا ون بووبوو، ئەمانیش سلأو له یه کی ده کن. دوورخراوه سیاسیه کانی ناو وا گۆنه کان ئەگه ره کاتی سلأو کردندا یه کتریش نه ناسن، ئەوا به چاو سلأوی هاو پێیانی قاره مان ی ئەفسانه یی دۆزیک ی دۆراو ده سیننه وه. (کا) له وا گۆنیک ی له و جو ره دا له بهرلین، روحی بینیبوو که هه میشه هاو ری چه په کانی له پای بایه خنه دان به باری ده روونییان ره خنه ده کرد. (کا) ئەوه ی لی حا لی بووبوو که کراوه به نمونه ی تاقی کرده وه بۆ کاریگه ری ریکلامی پیتزایه کی نو پی به گوشتی گای تورکی که هه ولده درا بۆ کۆچه رانی تورکی

خاوهن نزمترین دهرامت بهرهم بهیڼرې. فهرهاد که بهخته وهرترین دورخراوهیه کی سیاسی بوو (کا) له ئەلمانیا ناسیبیڼی، پیوهندیی کردبوو به ریزه کانی پارتی کریکارانی کوردستانه وه و له ته له فزیونی CNN دا بینرابوو که به خرۆشیکه نه ته وه بییه وه په لاماری نووسینگه کانی هیلی ئاسمانیی تورکیا ددهات و بۆمبی مؤلوتۆف دهگریته قونسولخانه کانی تورکیا. خۆی فیڼی کوردی دهکرد بهو خه یاله وه پوژیک بیت و شیعره پی بنووسی. هه ندیک ناوی تریش که موختار به په رۆشیه کی سهیره وه پرسپاری دهکردن، (کا)، یان له بیڼی کردبوون یاخۆ بیستبووی که هه ندیکیان پیوهندیان به گروپی بچوکی چه ته وه کردوه، به شیکیان بۆ دهزگاکانی هه والگری کاریان کردوه، تاک و ته رایان خوویان داوته کاری رهش و وهکو زۆر که سی تر تیاجوویوون، یاخۆ بی سهر و شوین بوون و به ئەگه ری زۆریش، بیکه سهکوژ کرابوون و فری درابوونه ئاوه روکانه وه.

(کا) هه ره له زوه وه دهیزانی له تورکیا واتای باوه ره ینان به خودا ئەوه یه نییه که مروّف به رزترین بیڼر و گه وره ترین داهینه ره، به لکو به ره له هه موو شتییک واتای پیوه ندیکرند به دهسته یه که وه یاخۆ به ده وره یه ریکی دیاریکراوه وه، به لام پیی سه یر بوو که ده بیینی ئەم په تابه موختاریشی گرتوه ته وه، ئەوه تا کابرا باسی خودا و خودی خۆی ناکات، به لکو له به رزه وه ندیی دهسته و تاقمه کان قسه دهکات. هه سته کرد له م رووه وه موختاری به که م دیته به رچاو. به لام له لای په نجه ره که وه سه یریکی موختاری کرد و له به رخۆوه شتیکی پی گوت:

"موختار، پیم وایه ئەگه ره باوه ره به خودا به ینم، ئەوا تو تووشی خه یالشان ده بی و دووریش نییه به چاویکی سووکه وه لیم بروانی."

"بۆچی؟"

"باوه ره ینانی تاکیکی به پوژئاوا ییبووی بیکه س و بی شیرازه به خودا، تو ده ترستیڼی. که سیکه بی باوه ری سهر به دهسته و تاقمییک، زیاتر جیی متمانه ی تۆیه وه که له تاکیکی باوه ره مند. به لای تۆوه تاکه باوه ره منده که زۆر له تاکه بیباوه ره که ده به ننگ و خراپتره."

موختار گوتی: "من زۆر ته نیام."



له بهر ئه وهی موختار توانی زۆر له ناخه وه و به بروا به خشینه وه ئه م چه ند وشه یه ده ربیری، (کا) له هه مان کاتدا هه ستی به قین و به زهیی کرد له به رانه ری. هه ستی ده کرد تاریکی شوینه که لای خوێ و لای موختاریش جوړیک له میهره بانایی سه رخۆشبوونی خو لقا ندووه. پرووی له موختار کرد و گوتی: "من نایم، به لام ئایا ده زانی هوێ سه ره کیی مه ترسیی تو چی ده بیته ئه گه ر بیته و من بېم به وه باوه ر مه نده ی که رۆژی پینچ جار نوێژ ده کات؟ تو ته نیا نه و کاته ده توانی نامیز بو ئاین بکه یته وه که که سانی لایسیستی وه کو من کاروباری ده ولته و بازرگانی بگر نه ئه ستوێ خو یان. مرؤف، ئه گه ر متمان ه ی به لیه اتووییی که سانی لایسیست نه بی بو به رپوه بردنی کاروباره کانی ده ره وه ی ئاین، بازرگانی و سیاسیه ت له گه ل رۆژئا وادا، نه و ناتوانی به ئاره زووی دل له م ولته دا خودا په رستی بکات.

موختار گوتی: "به لام تو نه و پیاوه ی ده ولته و بازرگانی نیت. هه ر کاتیکیش گه ره کت بیته، ده تبه مه خزمه ت جه نابی شیخ."

(کا) گوتی: "وا بزانی پۆلیسه کانه مان گه یشتن."

هه ردووکیان به بیده نگه ی له په نجه ره که وه که جامه کانی له چه ند لایه که وه به سه تبووی، سه یری نه و دوو پۆلیسه سفیله یان ده کرد که له سه رخۆ و له ناو به فره که دا له و ئۆتۆمبیله دابه زین که له خو ار خانه که وه رایان گرتبوو.

موختار گوتی: "من نیستا شتیکم له تو ده ویت. نه و که سانه که میکی تر دینه سه ری و ده مانبه ن بو پۆلیسه خانه. تو ناگرن، کو مه لێ زانیاریت لی وهر ده گرن و ئازاد ته ده کن. دوا ی نه وه ی گه راپته وه بو هوتیل، تورگوت به گی خاوه ن هوتیک بو خو اردنی ئیواره بانگه یشتنت ده کات و تویش ده چیت. بیگومان کچه خو تی هه لقوقرتینه ره کانیشی له وێ ده بن. ده مه وێ نه م شتانه م بو بگه یه نی به ئیپه ک. گویت لیمه؟ به ئیپه ک بلێ که ده مه وێ سه ره له نوێ بیخو ازمه وه. پێی بلێ نه وه ی که داوام لی کردبوو سه ری داپۆشی و به شیوازی ئیسلام جلوه رگ بیپۆشی، هه له یه ک بوو کردم. ئیدی وه کو پیاویکی ته نگه تیله و دلر ه ش هه لسوکه وتی له گه لدا ناکه م، په شیمانیشم له و گوشاران ه ی که له سالانی پتکه وه بوونماندا خسته بوومه سه ری و زۆر شه رم به خو مدا دیته وه."

"تۆ پېشتر ئەمەت بە ئىپەك نەگوتووه؟"

"پېم گوتووه، بەلام بى كەلك بوو. لەوانە يە لەبەرئەوەى سەرۆكى لقى پارتى رەفام، بروام پى نەكات. تۆ كەسىكى جياوازى، لە ئەستەمبولەو، تەنانەت لە ئەلمانیاو هاتووى. ئەگەر تۆ قسەى لەگەلدا بكەيت، باوهرت پى دىنى."

"سەردانەپۆشىنى هاوسەرەكەت، وەكو سەرۆكى لقى پارتى رەفا لە رووى سياسىيەو تەنگ و چەلەمەت بۆ ناخولقينى؟"

موختار گوتى: "بە يارمەتتى خودا دواى چوار رۆژى تر هەلبژاردنەكان دەبەينەو و دەبم بە سەرۆكى شارەوانى. بەلام لەو گرنگتر ئەو يە تۆ پەشيمانىى من بە ئىپەك بگەيەنى. لەوانە يە لەو كاتەدا من هيشتا دەستبەسەر بم. براكەم، ئەمەم بۆ دەكەيت؟"

(كا) پاش كەمىك لە بى بريارى گوتى: "دەيكەم."

موختار (كا)ى لە ئاميز گرت و روومەتەكانى ماچ كرد. (كا) هەستى بە تىكەلەيەك لە بەزەيى و نەفرەت لە بەرانبەر موختار دا كرد و سەرکوئەى خۆى كرد كە هيندەى ئەو كراو و دلئاساف نىيە.

موختار گوتى: "تكاشم وايە لە ئەستەمبول ئەم شيعرەم بۆ بدەيتە دەستى فاخير. ئەو شيعرە كە بۆم باسكردى. ناوى (پليكانە) يە."

(كا) لە تاريكيبەكەدا شيعرەكەى خزانەدە گیرفانيەو، لەو كاتەدا سى كەسى سقىل هاتنە ژوورەو بۆ ناو خانەكە. دووانيان لايتى گەرەيان بەدەستەو بوو. ساز و خۆ تى هەلقورتينەر بوون و بە پروونى بە هەلسوكەوتيانەو ديار بوو كە زۆر باش دەزانن (كا) و موختار لەوئى چى دەكەن. (كا) حالى بوو كە ئەو كەسانە سەر بە دەزگای هەوالگريى مىللى -میت-ن. لەگەل ئەو هەشدا چاوپيكيان بە ناسنامەكەى (كا)دا گيړا و لىيان پرسى كە چى دەكات لەم ناو. (كا) گوتى كە لە ئەستەمبولەو هاتووه بۆ نووسىنى وتار لەسەر هەلبژاردنەكان و خۆكوژيى ژنان بۆ رۆژنامەى جمهورىيەت.

يەكێك لە كارمەندەكان گوتى: "جا ئەوانە بۆيە خۆيان دەكوژن بۆ ئەوەى رۆژنامەكانى ئەستەمبول لە سەريان بنووسن."

(كا) شىلگيرانە گوتى: "نا، لەبەر ئەو نەزەر."



"ئەي لەبەر چىيە؟"

"لەتاو چارەرهشى و بەدبەختى خۆيان دەكوژن."

"ئىمە بەدبەختىشن، بەلام خۆمان ناكوژين."

لەولايشەو دەوانەكەى تر لەبەر پۆشنایى لایتەكەى دەستیاندا دۆلابەكانى بارهگای پارتیان كردهوه، كشاوهكانیان راكیشا و هەرچییان تێدابوو پۆیان كرده سەر مێزەكه و لە ژێریدا بەدوای چهند شتیكدا گەران. مێزەكەى موختاریان هەلگێرپرایهوه و لە ژێریدا بەدوای چهكدا گەران، یهكێك لە دۆلابەكانیان راكیشایه پێشەوه و سهیری پشتهوهیان كرد. جوۆرى هەلسوكهوتیان لەگەڵ (كا) دا باشتەر بوو لە مامەلەیان لەتەك موختاردا.

"بۆچى لە دوای بینینی پەلاماردانی بەرپۆهەبەر نەچوونە مەلەندى پۆلیس و هاتنە ئێره؟"

"لێره ژوانم هەبوو."

"بۆچى؟"

موختار بە دەنگێك كە بۆنى لیبووردنى لى دەهات، گوتى: "ئىمە هاوپی دیرینی سەردەمى زانكوین. كچی خاوهنى هوتلی بەفرپالاسیش كە ئەم لى دابەزیه، هاوسەرمە. كەمێك بەر لە هێرشەكە تەلەفۆنیان كرد بۆ ئێره، بۆ بارهگای پارتى و كاتى دیداریان لەگەلمدا دەستنیشان كرد. لەبەرئەوهى دەزگای هەواگرى گوێ لە تەلەفۆنەكانمان دەگرێ، ئیوه دەتوانن لە راستى ئەم قسەیهەم بكۆلنەوه."

"تۆ لە كوێوه دەزانی كە ئىمە گوێ لە تەلەفۆنەكانتان دەگرین؟"

موختار بى ئەوهى خۆى تىك بدات، گوتى: "داواى لیبووردن دەكەم، نازانم، بەلكو واى بۆچوووبوم. لەوانەيشە بە هەلەدا چوویم."

(كا) لە موختاردا خوینساردى و چهوساوهیى كەسێكى بەدى كرد كە مامەلەى خراپى پۆلیسى بەهەند نەدەگرت و سووكایەتى پێكردنى نەدەكردە مەسەلەى شەرف، بەشیوهیهكى سروشتى لەسەر بێبەزەیبووونى پۆلیس و دەولەت، لەسەر

برینى كارهبا و قور و چلپاوى بهردهوامى رېگا و بانهكان راهاتبوو. (كا)، له سؤنگهئى ئهوهئى توانا و تايبهتمهندييهكى لهو جوژهئى له خوئيدا شك نهدهبرد، له بهرانبهرموختاردا ههستى به رېز كرد.

پاش پشكينيئىكى دريژخايهئى بارهگائى لقى پارتى و تىكدانى دؤلابهكان و تۆمارهكان بهسهر يهكدا و پىچانهوهئى بهشيكيان و له توورهكه نانيان و تۆماركردنى وردهكارىيهكانى پشكنين، خزىنرانه دواوهئى ئۆتۆمبىلى پۆليسكهانهوه و ههردوووكيان وهكو دوو كورپى چهپى تاوانباركراو بهبىدهنگى له شانى يهكترهوه دانىشتبوون. (كا) چهوساوهيئى موختارى له دهسته گهوره و سپىيهكانيدا بهدى كرد كه ژيرانه وهكو پىرهسهگى قهلهو بهسهر ئهژۆنوكانيدا شوژرى كرابوونهوه. بهدم بهرهو پيشهوهچوونى لهسهرخوئى ئۆتۆمبىلى پۆليسوه به شهقامه بهفراوى و تاريكهكانى قارسدا، ئهمان به غهمگىنى چاويان برىبووه تيشكى كز و نارنجى سهرهاويشتوو له پهنجهرهئى نيوهكراوهئى كهونه مالانى ئهرمهئى، رۆيشتنى لهسهرخوئى پىر و پهككهوتهئى كيسهئى پلاستىك بهدهست بهسهر شوستهكاندا و دهرك و ههوشهئى ماله تهنيا و چۆل و كۆن و به(خيو)بووهكان. پۆستهرهكانى نمايشى دهمهويئواره به تابلوى ئاگادارىيهكانى هۆلى شانۆئى گهلهوه ههلواسرابوون، ئهو كرىكارانهئى كاريان بۆ راكيشانى كابلئى پهخشى زىندووئى تهلهفزيۆن دهكرد، هيشتا لهسهر كارهكهئىان بهردهوام بوون. بههۆئى برانى رېگا و بانهكانىشهوه كهشيئىكى تووره بالئى بهسهر گهراجهكانى پاسدا كيشابوو.

ئۆتۆمبىلى پۆليسكهكان هئدى هئدى بهسهر بهفره ئهفسانهييهكهدا خل دهبووهوه. كلووه بهفرهكان له چاوى (كا)دا له كلووى ناو ئهوه لهيستۆكه پر له ئاوانه گهورهتر بوو كه مندالان (تۆفانى بهفر)يان پى دهگوت. بهدرىژايئى ئهو رېگا كورته كه بههۆئى ليخورىئى لهسهرخوئى شوڤيرهكهوه ههوت ههشت خولهكيئى خاياند، نيگائى (كا) جاريك لهگهئى نيگائى موختارى تهنىشتيدا يهكانگىر بووهوه و به شهرمهوه و زۆر به ئاسانى له روانىنى غهمگىن و ئارامبهخشى دۆسته دىرينهكهيهوه حالئى بوو كه موختار له بهرپوهبهرايهئى ئاسايش داركارى دهكرئى و خوئيشى دهستى بۆ نابرى.

له روانينهكانى دۆستهكهيدا كه دهبوو چهندين سال دواى ئهوهش له بىرى نهكات،

ئەو ھەيش ھالى بوو كە موختار بىر لەو ھەككاتەو ھە تېھەلدا ھە پاش كەمىكى تر دووچارى دەبىت، خۆى بەسەر خۆى ھىناو ھە. موختار سەربارى پرواى تەواوى بە سەر كەوتنى لە ھەلبۇزاردنەكانى شارەوانىدا لە دواى چوار رۆژى تر، كەچى روانىنىك لە پرووختارىدا بەدى دەكرا كە دەتگوت بەر لە قەومانى پىشھات بو پۆزش ھىنا ھەو ھە ئامادە ھە. (كا) تى گەيشت موختار چۆن بىر دەككاتەو ھە: "دەزانم لەبەرئەو ھە ھىشتا لەسەر ژيان لەم گۆشە ھەى جىھان سوورم و تەنانت چاوم برىو ھە دەسەلات، شاىھەنى ئەو تېھەلدا ھەم كە كەمىكى تر دەىخۆم و ھەول دەدەم بى ئەو ھە ھەستى شانازىم برىندار بكات، لى دەرباز بىم و ھەر لەبەرئەو ھەيشە خۆم لە تۆ بە بچووكتەر دەزانم. تۆيش تىكايە چىدى چاوت مەبرە ناو چاوەكانم، چونكە ھەست بە شەرمەزارى دەكەم."

پاش ئەو ھە ئۆتۆمبىلى پۆلىسەكان گەيشتە ھەوشەى بە بەفردا پۆشراوى پىشتەو ھەى بەرپۆ ھەرايەتى ئاسايش، (كا) و موختارىيان لە يەكترى جىانەكردەو ھە، بەلام لەگەل ھەرىكەياندا مامەلە ھەكى جىاوازيان كرد. لەگەل (كا) دا مامەلە ھەى كەسىكى كاريگەر و بىنەرىكى ئامادە ھەواكارىكردن و رۆژنامەنووسىكى بەناوبانگى لە ئەستەمبۆلەو ھەتوو ھەىان كرد كە ئەگەر بەھاتايە و لەدژى ئەوانى بنووسىبايە، ئەوا تووشى سەرئىشەى زۆرى دەكردن. لە ھەلسوكەوت لەگەل موختارىشدا ھەوايەكى سووكايەتى پىكردنى تىكەل بە "ھا ئەو دەيسان خۆتى!"، بەدى دەكرا؛ تەنانت لەگەل (كا) دا گەياندىانە ئەو ھەى پىى بىژن: "دەبى كەسىكى ھەكو تۆ چى لەگەل ئەم كابرايەدا ھەبى!" (كا) ساويلكانە بىرى بو ئەو ھە چوو پۆلىسەكان بۆيە سووكايەتى بە موختار دەكەن، چونكە بەگەوچ (پىت وايە ئەم دەولتە رادەستى تۆ دەكرى!) و بوودەلە (تۆ جارى ئاورىك لە ژيانى خۆت بەدەرەو ھەى دەزانن. بەلام دواتر بە نازارەو ھە بۆى ئاشكرابوو كە ئەوان بە شىوازيكى زۆر جىاوازتر درىژەيان بەگەمەى خۆيان دا. ماو ھەىك (كا) يان بردە ژوورىكى تر و بەمەبەستى دەستنىشانكردنى ئەو كورە بارىكەلە و تەن بچوو كەى كە تەقەى لە بەرپۆ ھەبەرى پەيمانگاي پەرورەدە كرددبوو، نزىكەى سەد وىنەى رەش و سىپى كۆكراو ھەى ناو ئەرشىفىيان نىشانى دا. ھەموو ئەندامانى رىكخراو ھە ئىسلامىيە سىياسىيەكانى قارس و دەوربەرى، ئەوانەى كە

تهنانهت جاريكيش له لايهن هيزهكاني ناسايشهوه دهستگيركرايون، لهوئ وپنهيان ههبوو. زوربهيان لاو بوون، كورد بوون، گوندي ياخو بيكار بوون، بهلام له نيوانياندا فروشيارى گهړوك، نيمامى مزگهوت، تهنانهت قوتابىي زانكو، ماموستا و توركى سونى مهزههپيش ههبوون. له ناو ئه وپنانهدا كه خاوهنهكانيان به رق و كهسهروهه چاويان برييووه كاميراكانى ناسايش، (كا) سيماي دوو لاوى خوين گهرمى ناسيهوه كه پيشتر له كاتى پياسهكردن به كوژانهكانى قارسدا، پرووى تهقيبوو به پروياندا. بهلام كاريكى فره دژوار بو وپنهى هيرشكارهكه كه ئهم به كهسيكى به تهمنتر و لهړ و باريكهلهى دهزاني، له ناو وپنه رهش و سپيهكاندا بدوزرپتهوه.

كاتيك هينرايهوه بو ژوررهكهى پيشووتر، بينى ئهوا موختار لهسهه ههمان كورسيهكهى ئهوسا خوئ كوور كردووتهوه، خوين له لووتى دئ و ژير يهكيك له چاوهكانيشى سوور بووتهوه. موختار به شهرمهوه يهك دوو جوولهي كرد و به دهسرهكهى دهستى، پرووى خوئ به باشى شاردهوه. لهو بي دهنگيهدا (كا) خهيايي بو ئهوه چوو موختار له سايهى ئه و داركارييهدا، له ههستى تاوانباريى سهرچاوهگرتوو له ههژارى و بوودهلهيى ولاتهكهى و له نازارى دهروونى پاك بووتهوه. (كا) دواى دوو پوژ له و رووداوه و بهر لهوهى ناشادترين ههوالى ژيانى پئ بگات، كهوته ئهم دوخهئ نيسستاي موختارهوه و زور گهوجانه ئهم خهيالكردنهى بيركهوتهوه.

دواى ئهوهى ماوهى خولهكيك لهگهلا موختاردا چاويان بهيهك كهوتهوه، جاريكى تر (كا)يان بردهوه ژوررهكهى ئهولا بو وهرگرتنى وتهكانى. (كا) دهستى كرد به گيرانهوهى بهسهرهاتى تهقهكردن له بهرپيوهبهرى پهيمانگاي پهروهده بو ئه و پؤليسه لاوهى كه له سههرا داكليلويهكى ماركهى (رهمينگتؤن) دهينووسى، له جوړى ئهوهى كه باوكه پاريزهركهى ئيواران بو تهواوكردنى كارهكانى دهيهپنايهوه بو مال. (كا) لهو كاتهدا بيري بو ئهوه چوو كه بوئه موختاريان لهو بارهدا پئ نيشان داوه، بو ئهوهى ئهمى پئ بترسين.

دواى كه ميك نازاد كرا، بهلام تا ماوهيهكى دريژ نهيتوانى دهموچاوى خويناوى موختار له بير بگات. له رابردودا تهنانهت كهسانى كوئهپاريز له شاره

دووره دهسته کانیښ له لایهن پوښه وه به وچوره هه لسوکه وتیان له گه ل نه ده کرا، به لام موختار سر به پارتيکي راستره وی ناوهندی وهکو (نهاپ- پارتي نیشتمانی دایک) نه بو، به لکو سر به رهوتیک بو که دهیویست بیت به رادیکالی ئیسلامی. سه رباری نه وهیش پتی و ابو که هم رهوشه تا رادهیه که پیوهندی به خودی که سایه تیی موختار وه هیه. (کا) به ژیر به فره که دا ماوهیه کی دریز ری کرد، له خواره وی شه قامی نوردو له سر دیواریک دانیشت، جگه رهیه کی داگیرساند و نیگای بریه نه و مندا لانه ی که له بهر روښنایی گلوی دارته له کانی کاره با دا به فره خلیسکیان ده کرد. نه و هه ژاری و توندوتیژییه ی به دریزایی رۆژ بینبووی، ماندووی کردبو، به لام له ناخیدا هیوای ده سته یکردنی ژیانیکي ته و او نوی له گه ل خوشه ویستنی ئیه که دا چه که ره ی ده کرد.

(کا) له سر رویشتن به رده و ام بو، پاش ماوهیه که دیسانه وه خوی له سر شوسته ی پیش شیرینیخانه ی ژیانوی نویدا بینیه وه. شووشه ی په نجره کانی شیرینیخانه که شکابون و گلوی شینی توخی نوتومبیلی پولیسی راگیرا و له به رده میدا داده گیرسا و ده کوژایه وه. گلوی که به تیشکیکی جوان ناپوره ی نه و پیر و مندا لانه ی که بو سه یکردنی پولیسه کانی ناو شیرینیخانه که کو بو بوونه وه و به فره که ی پروناک ده کرده وه که به سه بریکي خودایی ده باری. (کا) خوی کرد به ناو ناپوره که دا و بینی و پولیسه کان هیشتا له شیرینیخانه که دا چند شتیک له گارسونه پیره که ده پرسن.

که سیک به نهرمی دهستی خسته سر شانی (کا): "ئیه شاعیر (کا)ن، وایه؟"
 جوان خاسیکي چاوسه وزی چاوه گوره و خاوه ن دهموچاویکی مندا لانه بو. لاهه که گوتی: "من ناوم نه جیب ه". ده زانم که به مه به سستی نووسینی وتار سه باره ت به هه لیزاردن و خو کوژی کچان پروتان له قارس کردووه و دیدارتان له گه ل چه ندین که س و ده ور به ردا نه نجام داوه. به لام که سیکي تری زور گرنه هیه له قارسدا که پیویست ده کات ببینن.

"کی؟"

"که میک بچینه لاهه؟"

(کا) رَهفتاری پر له رازی لاهوکهی پئی خۆش بوو. خۆیان گه‌یاندە بەردەم بۆفیهی هاوچەرخ که (به شه‌ر بهت و شیرینی له هه‌موو جیهاندا ناسراوه).

لاوه‌که گوتی: "پیم راسپێردراوه ته‌نیا کاتیک ناوی ئەو که‌سه‌تان پئی بَلیم که رَه‌زانه‌ندی له‌سه‌ر بینینی دهر‌بیرن."

(کا) گوتی: "جا چۆن رازی بم له‌سه‌ر چوون بۆ لای که‌سێک که نه‌زانم کتیه؟"

لاوه‌که گوتی: "ئیدی ئاوايه. ئەو که‌سه خۆی شار‌دوو‌ه‌ته‌وه. هه‌تا رازیش نه‌بن له‌سه‌ر بینینی، پیتان نالیم له کوئی و بۆچی خۆی شار‌دوو‌ه‌ته‌وه."

(کا) گوتی: "باشه، رازیم به بینینی." دواتر به جوول‌ه‌یه‌کی له شیوهی ئەکتەری ناو رۆمانه به نه‌خش و نیگار‌ه‌کانه‌وه گوتی: "هیوادارم ئەمه ته‌له‌یه‌ک نه‌بێ."

لاوه‌که‌یش به‌هه‌مان جوول‌ه‌وه گوتی: "ئەگەر متمانه‌ت به که‌سانی تر نه‌بیت، له ژیان‌ندا هیچت بۆ ناکرێ."

(کا) گوتی: "متمانه‌م پیتان هه‌یه، ئەو که‌سه کتیه که پتویسته بیینم؟"

لاوه‌که گوتی: "که ناویتان زانی، ئیدی ده‌بێ بیینن. به‌لام پتویسته رازی شوینی خۆ‌ه‌شاردانی بپاریزی. ئیستا جارێکی تریش بیر بکه‌ره‌وه. ناوه‌کهی بَلیم؟"

(کا) گوتی: "به‌لێ، ئیوه‌ش متمانه‌تان به من هه‌بیت."

نه‌جیب به خروشیکی وه‌هاوه وه‌کو ئەوهی ناوی قاره‌مانی یه‌کێک له ئەفسانه‌کان به‌هێنی، گوتی: "ئەو که‌سه ناوی شینه‌یه."

کاتیک هیچ کار‌دنه‌وه‌یه‌کی له (کا) نه‌بینی، تووشی خه‌یا‌شکاندن بوو. پاشان گوتی: "ئەو دهمه‌ی که له ئە‌لمانیا بوون، هیچ‌تان له باره‌یه‌وه نه‌بیستوه؟ که‌سێکی زۆر ناوداره."

(کا) به‌ده‌م هێور‌کردنه‌وه‌وه گوتی: "ده‌زانم، ئاماده‌م بۆ بینینی."

نه‌جیب گوتی: "به‌لام من نازانم له کوێیه. ته‌نانه‌ت له ژیان‌دا هه‌ر نه‌شمینیوه‌وه."

به‌خنده‌یه‌کی پر له گومانه‌وه ماوه‌یه‌ک له ته‌وقی سه‌ره‌وه بۆ نووکی پئی سه‌یری یه‌کتریان کرد.

نه جیب گوتی: "که سیکی تر دہتبات بۆ لای شینه. ئه رکی من ئه وه یه بتگه یه نم به وه که سه ی که به ئه وت دهگه یه نی."

پیکه وه به ژیر ئالای بچووک و پۆسته ره کانی هه لێژاردندا به شه قامی کوچووک کازم به گدا به ره خواری پۆیشن. (کا) به جووله ی شیرزه ی لاهه مێرخاسه که و بالآ زرافه که یدا سه رده می لاویتی خۆی هاته وه یاد و ههستی بۆی جوولآ. ساتیک وا ههستی کرد که دهیه وی له چاوی لاهه که وه سهیری جیهان بکات.

نه جیب پرسی: "له ئه لمانیا چیتان له باره ی شینه وه بیستوه؟"

(کا) گوتی: "له رۆژنامه تورکییه کاندایه وهم خۆیندوه وه ته وه که میلیتانیکی ئیسلامی سیاسییه. هه ندی شتی خراپی تریشم له سه ری خۆیندوه وه ته وه."

نه جیب به په له قسه کانی پێ بری: "ئیسلامی سیاسی ناویکه که رۆژئاوا و چاپه مه نی لایسیست له ئیمه یان ناوه، ئیمه ی مسولمانی ئاماده بۆ شه ر له پیناوی داها توودا. ئیوه لایسیستن، به لام تکایه باوه ر مه که ن به وه ی که چاپه مه نی لایسیست له وه باره یه وه دهینووسی. شینه که سی نه کوشتوه. له پیناوی به رگریکردن له برا مسولمانه کانیدا، چوو ته بۆسنه و ته نانهت له گروژنی به بۆمبای رووسه کان بریندار بووه." (کا) ی له گوشه یه کدا راگرت و گوتی: "ئه وه دوکانه ی ئه وه به ره وه دهینی، کتیبخانه ی ته بلیغ... ئه وه هی وه حده تچیه کانه، به لام هه موو ئیسلامیه کانی قارس له وی یه کتر ده بینن. بۆلیسیش وه کو هه مووان به مه ده زانی. ئه وان له ناو فرۆشیاره کاندایه سیخوریان هه یه. من قوتابی ئاماده یی پیگه یانندی پێشنویژ و وتارخوینانم. چوونی ئیمه بۆ ئه و جوړه شوینانه قه دهغه یه، سزای بێ دیسیپلینی ده درین، به لام هه وال ده نیرم بۆ ناوه وه. دوا ی سێ خوله کی تر لاوکی بالابه رزی کلا سوور و ریشدار دیته ده ره وه. بکه وه دوا ی ئه و. دوا ی دوو کۆلان خۆیت پێ ده گه یه نی و ئه گه ر پۆلیسی سفیل به دواتانه وه نه بی، ده تبات بۆ شوینی مه به ست. تی گه یشتی؟ خودا پشت و په نات بیت." نه جیب له ناکاو له ناو به فره چره که دا ون بوو. (کا) له ناخی خۆیدا ههستی به خۆشه ویستی کرد له به رانبه ری.

خۆكۆز گوناھبارە

بەسەرھاتی شینە و رۆستەم

(كا) لە بەرامبەر كۆتیبخانی تەبلیغ چاوەڕێی دەکرد و بەفریش بە گۆرتر دەباری. لە تەكاندنی بەردەوامی بەفری بان سەری، سەر جلهکانی و لە چاوەڕێکردن بێزار بووبوو، لەوێدا بوو بۆ هۆتیل بگەریتەوه، لەو کاتەدا بینی و لاویکی بالابەرزى ریشن لەوبەرەوه بەژێر تیشکی زەردی گۆلۆپی کۆلانەكەى ئەویەردا رێ دەكات و کالۆه سوورەكەى سەری، لە بەفردا سپی دەكاتەوه. لێدانی دلی (كا) زیادی کرد و دواى لاوهكە كهوت.

بەدرێژایی شەقامی كازم پاشا كە پالیوراوی پارتي نیشتمانی دایك-ئەناپ بۆ سەرۆكایەتی شارەوانی بەلینی دابوو لەسەر شیوانی ئەستەمبول بیگۆرئ بۆ شەقامی پیاوەرۆیی، ملی رێیان گرت و دواتر بەلای شەقامی فایهق بەگدا بایاندایەوه. دوو كوچه لە خوارترەوه بەلای راستدا گەرانەوه و گەیشتنە مەیدانی وێستگای شەمەنەفەر. بەفر پەیکەری كازم قەرەبەكری ناوەرأستی مەیدانەكەى داپۆشیبوو و لە تاریکییەكەدا شیوهی بەستەنییەكى گەورەى گرتبوو. (كا) بینی لاوه ریشنەكە خۆی کرد بە بالەخانەى وێستگاكەدا، ئەمیش تینی دایە خۆی و دواى كەوت. لە هۆڵەکانی چاوەروانیکردندا كەس بەدی نەدەكرا. هەستى کرد لاوهكە بەسەر شوۆستەى وێستگاكەدا ملی رێگای گرت و بەرەو ئەوسەر چوو. كاتیک گەیشتنە كۆتایی شوۆستەكە، وەكو ئەوهی تارمایی لاوهكە لە تاریکییەكەدا ببینی وابوو، بە ترسەوه شانبەشانى هیلئ ئاسنینى وێستگاگە چوو پێشەوه. (كا) ئەوهی بە بیردا هات كە ئەگەر لێرە دەستی لئ بوەشێن و بیکۆزن، ئەوا كەس ناتوانئ هەتا بەهار تەرمەكەى بدۆزیتەوه. لەو کاتەدا لووتی تەقى بە لووتی لاوه ریشن و کالۆ لەسەرەكەدا.

لاوهکه گوتی: "کەس لە دوامانەوه نییه، بەلام ئەگەر بتهوئ، ئیستایش دەتوانی پاشگەز بێتەوه. خو ئەگەر لەگەڵ منیشدا دیت، ئەوا پێویستە لەمەودوا چەنەت داخەیت. بەهیچ جوړیک ئەوەت بەسەر زماندا نایات کە چۆن گەیشتیتە ئێره. ئاکامی ناپاکان کوشتنه."

بەلام تەنانەت دوا وشەى لاوهکەش (کا)ی نەترساند، چونکە دەنگێکی ئەوهەندە ناسک و باریکی هەبوو کە باوک مردەى دەخستە پێکەنین. بەدریژایی هیلێ ئاسنینی ویستگاگەدا رۆیشتن و بەلای سایلۆکەدا تێ پەڕین. دواى ئەوهى گەیشتنە کوچەى یاخنیلەرى تەنیشت ماله سەربازییەکان. لاوه دەنگ زراڤەکە ئەو بالەخانەیهى نیشانی (کا) دا کە دەبوو بۆى پروات، بۆى پروون کردەوه کە دەست بەکام زەنگدا بنی و پێى گوت: "لەبەردەم وەستادا بێرپیزی نەنوینى! قسەى پێ مەبەرە، کە کارەگەیشت تەواویوو، یەکسەر و بێ خوڤەریک کردن بێره دەرەوه."

بەو جوړه (کا)حالی بوو کە (وەستا) نازناویکی تری شینەیه کە لە لایەن هەوادرانییەوه بەسەریدا برآوه. (کا) بۆ خویشی زانیاریی زۆر کەمى هەبوو سەبارەت بەوهى کە شینە مسوڵمانیکی سیاسى و کەسیکی بەناویانگە. چەند سالتیک لەمەوبەر، لەو رۆژنامە تورکییانەدا کە لە ئەلمانیا دەستی پێیان رادەگەیشت، خویندبوویەوه کە شینە لە تاوانیکەوه گلاوه. چەندین مسوڵمانى پیاو کوژ هەبوون؛ بەلام هیچیان ناویانگی ئەویان نەبوو. ئەوهى شینەى بەناویانگ کردبوو، دەنگۆى ئەوه بوو گوايه بێژەرێکی کوشتوووه کە لە کەنالێکی بچووکى تەلهفزیۆندا بەرنامەیهکی پیشبەریکی و خەلاتبەخشینى پیشکەش دەکرد. بێژەرەکە لە بەرنامەکەدا جلوبەرگی نەخشین و بریقەدارى دەپۆشى و گالتهى بێتام و بێلەزەتى دەکرد، بە خوئازینەوه و بە دەنگى مێینانەى خوێ، لە نرخ و بەهای (نەزانەکان)ى کەم دەکردەوه. ئەم بێژەرە قۆشمەیه کە ناوی گوینەر تەنەر بوو و ئاواله دەموچاوى داپۆشیبوو، لە بەرنامەیهکی راستەوخۆى پیشبەریکی کەسیکی هەژار و دەبەنگ هەلەسێنیتە سەرپێ و بەدەم پێ رابواردنەوه، زمانى دەترازێ و پلاریکی ناشایستە دەگریته حەزرەتى پەيامبەر. ئەم پلار تیگرتنە کە هەندى بینەرى باوەرمەند کە بەدەم خەوونوتکیۆه سەیری پرۆگرامەکیان کردبوو، کەللهی کردبوو، خەریک بوو لە بەرهوه

له بیرى خه‌لك ده‌چوووه. به‌لام شینه له و کاته‌دا نامه بۆ هه‌موو رۆژنامه‌کانى ئەسته‌مبول دهنووسى و هه‌ره‌شه‌ى ئه‌وه له کابرای بیژهر ده‌کات که ئەگه‌ر له هه‌مان به‌رنامه‌دا تۆبه نه‌کات و داواى پۆرش نه‌کات، ئه‌وا ده‌یکوژى. چاپه‌مه‌نىی ئەسته‌مبول له‌گه‌ل ئەم جۆره هه‌ره‌شه‌انه‌دا راهاتبوون و له‌وانه‌یش بوو هیچ بايه‌خ به‌ نامه‌کانى شینه نه‌دن و فه‌رامۆشى بکه‌ن؛ به‌لام که‌نالێكى بچووکی ته‌له‌فزیۆن که‌ سیاسه‌تێكى لایسه‌ستانه‌ى په‌یره‌و ده‌کرد و ده‌یویست به‌ په‌یامێک له‌ راي گشتی بگه‌یه‌نى که مه‌ترسیى ئیسلامى سیاسى چه‌کدار تا چ راده‌یه‌ک په‌ره‌ى سه‌ندوو، شینه ده‌هینێته سه‌ر په‌رده‌ى ته‌له‌فزیۆن و ئه‌ویش کۆمه‌لێ هه‌ره‌شه‌ى تر به‌ هه‌ره‌شه‌کانى پێشوووه‌ ده‌نى. داواى سه‌رکه‌وتنى ئەم پرۆگرامه، شینه به‌ رۆلێ (ئیسلامیه‌کى یاخیبووى ته‌ره‌ده‌ست) رازى ده‌بێ و له‌ که‌نالێکانى تریشدا ده‌بینرێ. داواکارى گشتی به‌ تۆمه‌تى (هه‌ره‌شه‌ى کوشتن) فه‌رمانى ده‌ستگیرکردنى بۆ ده‌رده‌کات، ئه‌ویش که له‌و سه‌رویه‌نده‌دا تازه سووکه‌ ناویانگێکی په‌یدا کردبوو، له‌ چاوان ون ده‌بێ و ده‌ست به‌ خۆشاردنه‌وه ده‌کات. گوینه‌ر ته‌نه‌ریش که‌ ده‌بینى وا راي گشتی گرنگی به‌ رووداوه‌که ده‌دات، هه‌موو رۆژیک له‌ به‌رنامه‌ راسته‌وخۆکه‌یدا و به‌ شێوازیکی چاوه‌روان نه‌کراو راده‌گه‌یه‌نى که له‌ (شیت و نه‌زانه‌کانى دوژمنی ئەتاتورک و کۆمار ناترسى) و مه‌یدانبازی ده‌کات. رۆژى دواتر بۆ به‌رنامه‌که‌ى ده‌چیته ئەزمیر، له‌وێ له‌ ژووهرکه‌ى خۆى له‌ هوتیلێکی لوکسدا، به‌و کرافاته‌ى که‌ نیگارى تۆپى ئاوى به‌سه‌روه‌ بوو و له‌ به‌رنامه‌کانیدا له‌ ملی گریڤ ددا، خنیکرا بوو. شینه سه‌ره‌رپای ئه‌وه‌ى سه‌لماندبووى که له‌و رۆژهدا له‌ مانيسا به‌شداریی له‌ کۆنفرانسێکدا کردوو بۆ پشتیوانیکردن له‌ کچانى سه‌رپۆش به‌سه‌ر، خۆى له‌ رووداوه‌که و له‌ چاپه‌مه‌نى که‌ ناویانگی ئه‌ویان به‌ هه‌موو لایه‌کى ولاتدا بلأوکردبووه‌وه، دزییه‌وه و درێژه‌ى به‌ خۆشاردنه‌وه دا. له‌و رۆژانه‌دا به‌شیک له‌ چاپه‌مه‌نىی ئیسلامى سیاسى له‌ چاپه‌مه‌نىی لایسه‌ست که‌متریان پێ نه‌کرد و به‌بیانوی وه‌کو ئه‌وه‌ى که ئیسلامى سیاسى چه‌شنى که‌سانى ده‌ست به‌ خوین نیشان داوه، له‌یستۆکی ده‌ستی چاپه‌مه‌نىی لایسه‌سته، به‌شێوه‌یه‌ک که له ئیسلامیه‌ک ناوه‌شیته‌وه، شه‌یدای ناویانگه، چه‌زى له‌ خۆده‌رخستنه له‌ هۆیه‌کانى راگه‌یاندندا و سیخوړی (سى ئای ئه‌ى)یه، په‌لاماریان ددا. له‌به‌ر ئه‌و هۆیانه شینه

ماوهیهکی دريژ خوئی شاردهوه. لهو سهروبهندهدا ئەو دهنگۆیه له ناو دهروبهره ئیسلامییهکاندا بلأوبوهوه که وهکو قارهمانیک له بۆسنه دست له سربهکان و له گرۆزنی دست له رووسهکان دهوشینئی، بهلام هندیک بۆچوونی تریش ههبوون که ئەم دهنگۆیانهیان بهدرۆ دهخستهوه.

ئەوانه‌ی به په‌روشن بۆ زانینی رای شینه له‌سه‌ر ئەم باب‌ه‌تانه، ده‌توانن له به‌شی سی و پینجه‌می کتیبه‌که‌ماندا به سه‌ردیتری (من سیخوری که‌س نیم) و به ژیردیتری " (کا) و شینه له ژووره‌که‌دا"، برواننه کورته‌ی به‌سه‌رهاتی شینه که به ده‌سته‌واژه‌ی (له‌م رۆژی بیستی شو‌باه‌ته‌دا که شیمانه‌ی به‌هیزی له سیداره‌دانی من له ئارادایه) ده‌ست پێ ده‌کات، به‌لام به‌ته‌واوی دانییا نیم له‌وه‌ی که هه‌موو گێرانه‌وه‌کانی قاره‌مانه‌که‌مان له‌ویدا راست بن. شی‌وازی ژیا‌نی پر له رازی شینه سه‌رچاوه‌ی زۆربه‌ی ئەو دۆریانه بوون که بۆی هه‌له‌به‌سه‌ران و هه‌ندیکیشیان ده‌گه‌یشته ئاستی ئەفسانه. بیده‌نگییه‌که‌یشی که دواتر هه‌ولی ده‌دا په‌رده‌پۆشی بکات، ده‌کری وایک بدریته‌وه که شینه ئەو ره‌خ‌خانه‌ی ده‌روبه‌ره ئیسلامییه‌کانی لا په‌سه‌ند بوو که له سه‌ره‌تای ناوبانگ ده‌رکردنیدا لێیان گرتبوو و تێیدا به باشیان نه‌زانیبوو مسو‌لمانیک هێنده به زۆری له راگه‌یاندنی بۆرژوای زایونیدا ببیندرئ، به‌لام وه‌کو له چیرۆکه‌که‌ماندا ده‌یبینن، شینه له راستیدا زۆر چه‌زی ده‌کرد بۆ راگه‌یاندن بدوئ.

ئەو شتانه‌ی‌ه‌شی ده‌رباره‌ی هاتنی بۆ قارس ده‌گوتران -وه‌کو هه‌موو ئەو قسانه‌ی که یه‌کسه‌ر به شو‌ینه بچو‌وه‌که‌کاندا بلأوده‌بوونه‌وه-، هه‌چیان یه‌کتریان نه‌ده‌گرته‌وه. هه‌ندیک ده‌یانگوت شینه هاتووته قارس بۆ ئەوه‌ی جه‌ما‌هر و نه‌هێنییه‌کانی که‌سانی سه‌ر به تاقمیکی ئیسلامی کوردی به‌پاریزی که ده‌سته‌ی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تییه‌که‌ی له ئامه‌د له ئاکامی هێرشه‌کانی ده‌وله‌ته‌وه درزی تێ که‌وتوو، به‌لام تاقمی ناوه‌پندراو له قارسدا له دوو سی لایه‌نگر زیاتری نه‌بوو. لایه‌نگرانی ئاستی‌خ‌واز و نیازپاکی سه‌ر به گروپه‌ کوردییه مارکسی و نه‌ته‌وه‌په‌رسته‌کان و کورده ئیسلامییه‌کانیش ده‌یانگوت بۆ ئارام‌کردنه‌وه‌ی ئەو شه‌ره‌هاتوو که به‌ر له ماوه‌یه‌ک له شاره‌کانی رۆژه‌لات له نیوان هه‌ردو‌لادا ده‌ستی پێ کردبوو و خه‌ریک بوو ته‌شه‌نه‌ی ده‌کرد. پێکا‌ه‌لپه‌رژانی گروپه‌ کوردییه مارکسی و نه‌ته‌وه‌په‌رسته‌کان و کورده ئیسلامییه‌کان

سهرتا به دهمه قالی، جنيو به يه كتردان، داركار يكر دني ئه ناماني يه كتری و شه ره
كۆلان دهستی پی كرده بوو. پاشان له زۆر بهی شاره كاندا گه يشتتوبوه ئاستی
چه قوكتيشی و ته و ربازی، له و مانگانهی دوايشدا لایه نه كان ته قه یان له يه كتر ده كرد،
يه كتریان ده كوشت، ئه نامه كانی يه كتریان ده فراند و ئه شه كه نه یان ده دان.
(ههردوو لایش شیوازی ئه شه كه نه جدهانی له جوړی تواندنه وهی نایلون به سهر
دهماره كانی له شدا و گوشینی گونيان په پیره وه ده كرد.) ده گوترا كه سانك كه پینان
وابوو ئه و شه ره (له بهر ژه وهندی ده ولته)، شانديكي ناوژیوانی نه پینان بۆ كو تایی
په پینانی پیکه وه ناوه و ناوچه به ناوچه به دواي شینه دا گه راون، به لام به گوته ی
دوژمنه كانیشی، له بهر خاله ره شه كانی ژيانی رابردوی و كه می ته مه نی، بۆ ئه م
ئه ركه قورس و به در به سته دهستی نه ده دا. هه رچی لاوه ئیسلامیه كانیش بوون،
ده یانگوت شینه هاتوو بۆ له ناو بردنی بیژر و دیسكجۆکی كه نالی ناو خوژی
(ته له فریونی سهر حد قارس) كه له بهر نامه كاندا جلو به رگی بریقه داری ده پووشی و
گالته ی بیتمی ده كرد، ئه گه رچی ناراسته و خووش بیت، توانج و پلاری ده گرته
ئیسلام. بۆیه بیژر هه قان ئویزگهی به ره چه له ك نازهری له پرۆگرامه كانی ئه م
دوا یییه دا هه ر جار ناچار يك ناوی خودای ده هینا و كاته كانی بانگ و نوژی
پاده گه یاند. هه ندیکیش ده یانگوت شینه سهر به باسکی تورکیای توژیکی
تیرۆریستی ئیسلامی نیوده وه له تییه. ته نانه ت هه وال گه يشتتوبوه ده زگای هه والگری و
هیزه كانی ئاسایش له قارس كه گوايه ئه م تو ره به پشتیوانی عه ره بستانی
سعوودی نه خشه ی دارشتوو بۆ كوشتنی چه ند ژنیک به مه به سستی ترساندی ئه و
ژنانه ی كه له كو ماره كانی سو فیه تی پيشوو وه بۆ كاری له شفرۆشی ده هاتنه تورکیا.
شینه بانگه شه كانی له جوړی ئه وه ی له پیناوی ژنانی خو كوشتوودا یان بۆ پشتیوانی
له كچانی سهر دا پوشر او یاخۆ له بهر هه لپزار دنه كان بۆ قارس هاتوو، وه كو هه موو
بانگه شه كانی تر به درۆ نه ده خسته وه. نه بیینی له هیچ لایه ك و بیده نگبون له
بهرام بهر ئه و شتانه ی دهرانه پالی، كه شیکی پر له نه پینی ئه و تووی خو لقاند بوو كه
بۆ قوتاییانی ئاماده یی پیکه یاندنی پيشنوژی و وتار خوینان مایه ی چیژ لی وهر گرتن
بوو. خوشار دنه وه كه ی ته نیا له چاوی پولیس نه بوو، به لكو نه هاتنه دهر وه ی بۆ كوچه
و كۆلانه كانی قارس، هه مان كات بۆ تیکنه دانی ئه و كه شه ئه فسانه یییه بوو كه له ناو

خه لکدا خولقابوو، ئەمەیش گومانی ئەوهی له شارە یاخۆ نا، زیاتر دهکرد.

(کا) دەستی بهو زهنگه‌دا نا که لاهه کلاو سووره‌که نیشانی دابوو. کابرایه‌کی بالاکورت ده‌رگاکه‌ی کرده‌وه و فه‌رمووی لای کرد بۆ ژوهره‌وه. (کا) سه‌ره‌تا وا تێ گه‌یشت ئەمه ئەو کابرایه‌یه که سه‌عات و نیویک له‌مه‌وبه‌ر له شیرینی‌خانه‌ی ژبانی نوێ به‌رپۆه‌به‌ری په‌یمانگای په‌روه‌رده‌ی به‌ر گولله‌ دا. ده‌گه‌ل بینه‌ی کابرا‌دا لیدانی دلای زیادی کرد. کورته‌بالاکه‌ ده‌سته‌کانی به‌رز کرده‌وه، ناو له‌په‌کانی نیشان دا و گوتی: "ببوورن، له‌ سالی رابردوودا سی جار هه‌ولی کوشتنی وه‌ستامان دراوه، ده‌بی بتانپشکنم."

(کا) به‌و شیوه‌یه‌ی که له‌ سالانی زانکۆدا له‌سه‌ری راهاتبوو، باله‌کانی بۆ پشکنین ئاوه‌لا کرد. کابرای کورته‌بالا به‌وردی بۆ گه‌ران به‌دوای چه‌کدا ده‌سته‌ بچووه‌که‌کانی به‌سه‌ر کراسه‌که‌ی و پشتیدا گیرا. (کا) ترسی ئەوه‌ی لای نیشته‌ کابرا هه‌ست به‌ لیدانی خیرای دلای بکات. به‌لام یه‌کسه‌ر لیدانی دلای گه‌رایه‌وه سه‌ر په‌وتی ئاسایی و هه‌ستی کرد که به‌ هه‌له‌دا چوو. نه‌خێر، ئەم کابرایه‌ به‌هه‌یچ جوړیک ئەو که‌سه‌ نییه‌ که به‌رپۆه‌به‌ری په‌یمانگای په‌روه‌رده‌ی به‌ر گولله‌ دابوو. ئەم که‌سه‌ میهره‌بان و ته‌مه‌ن مامناوه‌ندییه‌ که ئەدوارد جی رۆبینه‌سونی هه‌تیا‌یه‌وه یادی، له‌و باب‌ه‌ته‌ بویر و پته‌وانه‌ نه‌بوو که بتوانی که‌سانی تر بداته‌ به‌ر ده‌ستریژی گولله‌.

هه‌نسکی مندالیک که‌ خه‌ریک بوو ده‌ستی به‌ گریان ده‌کرد و ده‌نگی شیرینی دایکیک که له‌گه‌ل منداله‌که‌دا ده‌دوا، هاته‌ به‌ر گوێی (کا). پرسیری کرد که "ئایا پیلاره‌کانم دابکه‌نم؟" بێ ئەوه‌ی چاره‌په‌ری وه‌لام بکات، ده‌ستی کرد به‌ داکه‌ندن پیلاره‌کانی و له‌گه‌ل‌یشیدا گوتی: "ئیمه‌ لیره‌ میوانین و نامانه‌وی بینه‌ ئه‌رک به‌سه‌ر خاوه‌ن ماله‌وه‌."

(کا) له‌و ساته‌دا هه‌ستی کرد که‌سیکی تر له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌کان دانیشه‌تووه‌. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که‌ حالێ بوو ئەوه‌ی بینه‌ویه‌تی شینه‌یه‌، به‌لام له‌به‌رئوه‌ی لایه‌کی هۆشی بۆ رۆبه‌رپووبونه‌وه‌یه‌کی کاریگه‌رتر جۆش دابوو، که‌وته‌ گومانه‌وه‌. به‌دوای شینه‌دا چوو ژووریک پهرپووته‌وه‌ که‌ ته‌له‌فزیۆنیکێ ره‌ش و سپیی تیدا داگیرسێنرابوو. له‌وی کۆرپه‌یه‌کی ساوای بینی که‌ ده‌ستی تا مه‌چه‌کی له‌ زاری نابوو، به‌وپه‌ری

ئاگاہی و دەر بەستەوہ چاوی بریبووہ دایکی کہ بە دەم گۆرینی دەرپیکە یەوہ وشە ی شیرینی کوردی یدە گوتەوہ. نیگای کۆرپە کہ سەرەتا کہوتە سەر شینە، بەدوای ئەویشدا (کا) ھاتە ژووری. مالا، ھە، وەکو مالا ڕووسیە کۆنەکان ڕێرەوی نەبوو، لە ھەنگاونان بەردەوام بوون و چوونە ژووریکی ترەوہ.

(کا) تەنیا چاودێری شینە ی دەکرد. پاشان نیگای چووہ سەر نوین و پێخەویکی پیکخراو لەسەر شیوازی وردی سەربازی، بیجامە یەکی ھیل شینی جوان قەدکراو و دانراو لە تەنیشت سەرینە کہوہ، تەپڵە کێک کہ (ئەرسین ئە لەکتریک) ی لەسەر نووسرا بوو، ساڵنامە یەک بە دیمەنی ئینیسیاوہ بە دیوارە کہوہ و دوو تاکی کراوہ ی پەنجەرە یەکی فراوان کہ دەپروانی بەسەر ھەموو تیشکە خەمبارەکانی شاری قارسی نقومبووی ناو بە فردا. شینە پەنجەرە کہی داخست و گەراپەوہ بۆ لای (کا).

شینە چاوەکانی شینیکی تۆخی ئەوتۆ بوون کہ لە تورکەکاندا بەدی نەدەکرا. ڕەنگ کہ ژێکی بی ڕیش بوو و زۆریش لەوہ کہم تەمەنتەر بوو کہ (کا) بۆی چوو بوو، پێستیکی سپی و زەرد ھەلگە راوی مایە ی سەرسورمان و لووتیکی چەماوہ ی پێوہ بوو. ھەتا بلێی ریکپۆش دیار بوو. سەنگینیەکی پێوہ دیار بوو کہ لە متمانە بەخۆبوونەوہ سەرچاوہ ی دەگرت. چاپەمەنی لایسیست شینە ی وەکو کہ سێک وینا کردبوو کہ بە دەستیک تەزبیح و بە دەستە کہی تر چەکی ھەلگرتووہ. بە کہ سێکی ڕیشن، لادیی و شەرعیەتخوازیکی شەرانیگیزی دادەنا، بەلام ھیچ کام لەم ئاکارانە لە ڕەوش و ھەلویتست و ڕوالتیدا بەدی نەدەکرا.

"ھەتا سۆپاکە ژوورە کہ گەرم نەکات، پالتۆکەتان دامەکەنن... پالتۆیەکی جوانە. لەکوێ کریوتانە؟"

"لە فرانکفورت."

شینە گوتی: "فرانکفورت... فرانکفورت." چاوی بریبە بنمیچی ژوورە کہ و نوومی بیرکردنەوہ بوو. پاشان گوتی کہ (سەردەمانیک) بەھۆی بلاو بوونەوہ ی بییری دامەزاندنی سیستەمی دەولتەتیکی بنیادنراو لەسەر بنەمای ئاین، ئەم بە پەرەگرافی ۱۶۳ لە یاسای سزادان حکوم دراوہ و لەبەر ئەوہ بۆ ئەلمانیا ھەلھاتووہ.



بیدهنگییهک بالی بهسەر ژوورهکهدا کیتشا. (کا) ههستی دهکرد دهبی چهند شتیکی بللی بۆ ئهوهی بهشیویهیهکی دۆستانه ههلسوکهوت بکات، بهلام لهبهرنهوهی هیچی به خهیاڵدا نههات بۆ گوتن، کهمیکی شپرزه بوو. ههستی کرد شینه بۆ ئارامکردنهوهی ئەم دهستی به قسه کرد.

"ئهو کاتانهی له ئەلمانیا بووم، له ههر شارێک سهردانی کۆمهله ئیسلامیهکانم بکردایه، له فرانکفۆرت، له کۆلن له نیوان کلیسای دۆم و ویستگای شهمنهفهردا، یان له گهڕهکه دهولمهندنشینهکانی هامبورگ، له ههر کوئی پیاسهم بکردایه، دواى ماوهیهک ئەلمانیتکم دهبینی و له خهیاالی خۆمدا لهوانی ترم جیا دهکردهوه و ههموو هزری خۆم دهخسته سهری. بهلای منهوه گرنگ نهبوو من چۆن بیر له ئەو دهکهمهوه، بهلکو خهیاالم بۆ ئهوه دهچوو که داخۆ ئەو چۆن بیر له من دهکاتهوه، تى دهکۆشام له چاوی ئهوهوه بروانمه روالهت، قیافهت، ههستان، دانیشتن، هاتوچۆم، میژووم، له کوپوه هاتووم، بۆ کوئی دهچم و من کیم. ئەمه ههستیکی زۆر خراپ بوو، بهلام خووم پیوه گرتبوو، به چاوی سووک سهیرم نهدهکرد: تى دهگهیشتم چۆن به چاوی سووک سهیری براکانم دهکری... بهشیویهیهکی گشتی ئهوروپایی به چاوی سووکهوه سهیری ئهوانی تر ناکهن، بهلکو ئیمه سهیری ئهوان دهکهن و خۆمان به کهم دیته بهر چاو. کۆچ بهتهنیا ههلهاتن نییه له دهست زۆردارهکانی نیشتمان، بهلکو ریگایهکیشه بۆ گهیشتن به قولاییی رۆحمان. بێگۆمان کۆچکردووان رۆژیک له رۆژان ههر دهگهڕینهوه بۆ رزگارکردنی ئهوانهیه که نهیاننوانیوه نیشتمان بهجی بهیڵن و بوون به هاوبهشی تاوانباران. تۆ بۆچی گهراپتهوه؟"

(کا) بیدهنگ بوو. سادهیی و په‌رپووتیی ژوورهکه، دیواره رهنگ نهکراو و دارووخاوهکانی و تیشکی بههیزی گلۆپی رووتی سه‌ر پتخهوهکه که له ناو چاوی دهدا، ناارامیان دهکرد.

شینه گوتی: "من نامه‌وی به پرسیار کردن دهبارهی کۆتایی و دنیای ئه‌ودیهو بیزارت بکه‌م. خودایخۆشبوو مه‌لا قاسم ئه‌نساری به‌ر له هه‌موو شتیکی به‌و میوانانه‌ی ده‌گوت که له ماله‌که‌ی له ناو هۆزه‌که‌یدا له قه‌راغ دیجله ده‌چوونه سهردانی: خۆشحال بووم به ناسینتان، که‌لۆ ئیوه سیخوری بۆ کۆ ده‌که‌ن؟"

(کا) گوتی: "بؤ رۆژنامه‌ی جمهورییهت..."

شینه له وه‌لامدا گوتی: "ئه‌وه‌نده‌ی ده‌زانم. به‌لام گرنگیدانیان به قارس تا راده‌ی ئه‌وه‌ی بگاته نارنی که‌سیک بؤ ئیره، منی خستووته گومانه‌وه."

(کا) گوتی: "من خوڤه‌خشانه ئه‌م ئه‌رکه‌م له ئه‌ستۆ گرت. بیستبوویشم دۆستی دیرینم موختار و خیزانه‌که‌ی له قارس داده‌نیشن."

شینه چاوی برپه ناو چاوی (کا) و گوتی: "له یه‌ک جیا‌بوونه‌وه، نه‌تیستبوو؟"

(کا) گوتی: "ده‌مزانی. به‌ته‌واوی سوڤ هه‌لگه‌را. ئه‌وه‌سته‌ی لا دروست بوو که شینه‌هزری ئه‌م ده‌خوینیته‌وه و له‌به‌ر ئه‌وه رقی لی بووه‌وه.

"له ئاسایش موختاریان دارکاری کرد؟"

"کردیان."

شینه به ریتمیکی سه‌یر گوتی: "تایا شایه‌نی دارکاریکردن بوو؟"

(کا) به په‌شو‌کاواییه‌وه گوتی: "نه‌خیر، بیگومان شایه‌نی لیدان نه‌بوو."

"ئه‌دی بؤ تۆیان دارکاری نه‌کرد، له خوڤت رازیت؟"

"نازانم بۆچی له منیان نه‌دا."

شینه گوتی: "ده‌زانى، به‌جه‌سته و نیگا‌کانتدا دپاره که بۆرژوایه‌کی ئه‌سته‌مبولیت. گوتووایانه هه‌بۆ و نه‌بۆ ئه‌مه چه‌ند ناسیاویکی له‌سه‌روه هه‌یه و که‌س نازانی چی ده‌قه‌ومى. ده‌شزانن هه‌موو جه‌سته‌ی موختار هاوار ده‌کات که نه ناسیاوی هه‌یه و نه هیز. موختاریش بۆیه پپی نایه مه‌یدانی سیاسه‌ته‌وه بؤ ئه‌وه‌ی وه‌کو تۆ جپی متمانه‌ی ئه‌وان بیت. وه‌لی ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر له هه‌لبژاردنه‌کانیشدا سه‌رکه‌وئ، بؤ ئه‌وه‌ی بتوانی له‌سه‌ر کورسی ده‌سه‌لات دابنیشی، پدووسته بۆیان به‌سه‌لمینی که‌سیکی وایه که هه‌موو شه‌قه‌کانی ده‌وله‌تی به‌ دلفراوانییه‌وه په‌سه‌ند کردووه. بۆیه له‌م سۆنگه‌یه‌وه زۆر شادمانه به دارکاریکردنی."

شینه هه‌یج پی نه‌ده‌که‌نی، بگه‌ر تارمایی خه‌میک به روویه‌وه دیاربوو.

(کا) گوتی: "هه‌یج که‌سیک دلخۆش نابێت به لیدانی." دواتر له‌به‌رده‌م شینه‌دا خوڤی



وهكو كه سيكي ناسايي و پروكهش هاته بهرچاؤ.

پروى شينه واى دهنواند وهكو نهوهى بلّى كاتى نهوه هاتووه بيينه سهر كرؤكى مه بهست. به (كا)ى گوت: "چاوت كه وتووه به خيزانى نهو كچانهى كه خويان كوشتووه. بؤچى چووپته ديده نيبى نهوانه؟"

"گوتم به لكو وتاريك له سهر نهو بابته بنووسم."

"له رؤژنامه كانى رؤژئاوا؟"

(كا) له ناكاو و به فيزهوه گوتى: "بؤ رؤژنامه كانى رؤژئاوا." له راستيشدا هيچ ناسياويكى نه بوو بؤ نهوهى وتاريكى له رؤژنامه يهكى نه لمانيدا بؤ بلاؤ بكاتوه. پاشان به پeshimaniyehوه لتي زياد كرد و گوتى: "له توركياش بؤ رؤژنامهى جمهورييهت."

شينه گوتى: "ههتا رؤژئاوايييه كان نه يه نه پيشه وه، رؤژنامه توركييه كان بايه خ به ئيش و نازارى ميلله ته كهى خويان نادن. نووسين دهر بارهى هه زارى و دياردهى خوكوژى به شورهبى دهران و وهكو شتيكى ناهاوچه رخ مامه لهى له ته كدا دهكن. كه واته تويش ناچار دهبيت وتاره كانت له نه وروپا بلاؤيكه يته وه. منيش بؤ نه مهبهسته ويستم بتبينم: به قوربانت بم نه له ناوخؤ و نه له دهره وه له سهر نهو كچانه مهنووسه كه خويان دهكوژن. خوكوژى گوناھيكي گه ورهيه! نه م نه خو شيبه ههتا بايه خى پي بدرئى، زياتر ته شه نه دهكات. به تايبه تيش بانگه شهى نهوهى كه نهو كچهى له م دوايييانه دا خوئى كوشتووه، خوداپه رست بووه و له پيناوى سهرپوشدا تى كو شواوه، له زهر كو شنده تره."

(كا) گوتى: "به لام نهوه راسته، كچه كه بهر له وهى خوئى بكوژئى، دهستنوويئى گرتووه و نوويئى كردووه. ئيستاپيش نهو كچانهى كه له پيناوى سهرپوشه كانياندا تى دهكو شن، زؤر ريزى لى دهگرن."

شينه گوتى: "كچيك خوئى بكوژئى، ته نانهت مسولمانيش نيبه! باوه ريش ناكريئى له پيناوى سهر داپوشيندا تى كو شابيت. نه گهر نه م هه واله درؤيه بلاؤيكه يته وه، نهوا له ناو كچانى تيكوشهر له پيناوى سهرپوشدا بانگه شهى نهوه بلاؤده بيته وه كه له

لادهرانی نیوان خویان، له دهبنگه باروکه لهسهرهکان، له پۆلیس و گوشاری دایکان و باوکانیان دهرسن. ئایا تۆ بۆ ئەمه هاتووی بۆ ئیرە؟ هانی کەس مەده بۆ خۆکوشتن. ئەم کچانه که له نیوان خۆشه‌ویستی خودا و خیزان و قوتابخانه‌دا گیریان خواردوو، هینده به‌دبخت و ته‌نیان که هه‌موویان ئاماده‌ن لاسایی ئه‌و خۆشه‌ویسته خۆکوشتوو‌ه‌یان بکه‌نه‌وه.

"جیگری پارێزگاریش داوای لێ کردم له پروپۆشکردنی دیارده‌ی خۆکوشتندا له قارس زیاده‌ڕۆیی نه‌که‌م."

"جا بۆ چ مه‌به‌ستیک چاوت به جیگری پارێزگار که‌وت؟"

"له‌گه‌ڵ کاربه‌ده‌ستانی پۆلیسیشدا قسه‌م کرد بۆ ئه‌وه‌ی به درێژایی ڕۆژ بیزارم نه‌که‌ن."

شینه‌ گوتی: "ئه‌وانه به خۆش‌حالییه‌وه پێش‌وازی له هه‌والی (کچانی سه‌رداپۆشراوی دهرکراو له قوتابخانه خویان ده‌کوژن) ده‌که‌ن."

(کا) له وه‌لامدا گوتی: "من ئه‌وه‌ی ده‌یزانم، ده‌ینووسم."

"ئه‌م قسه‌یه‌ت به‌ته‌نیا پارێزگاره لایسیسته‌که‌ی ده‌ولت ناگرێته‌وه، به‌لکو ڕووی منیش ده‌گرێته‌وه. سه‌رباری ئه‌وه‌یش ده‌ته‌وێ پیم بلێی که (نه پارێزگاری لایسیست و نه ئیسلامی سیاسی نایانه‌وێ له‌سه‌ر خۆکوشتنی کچان بنووسی؟)"
"به‌لێ."

"ئه‌و کچه له‌به‌ر دهرکردنی له قوتابخانه نا، به‌لکو به‌هۆی کێشه‌ی ئه‌ڤیندارییه‌وه خۆی کوشت. ئه‌گه‌ر ڕووداویکی ئاسایی خۆکوشتن له پێناو ئه‌ویندا وه‌کو لاوازی کچانی سه‌رداپۆشراو له قه‌له‌م بده‌ی، ئه‌وا ئیسلامیه‌کانی ئاماده‌یی پێگه‌یانندی پێشنوێژ و وتارخویناننان لێ زیز ده‌بن. قارس شارێکی بچوکه‌."

"من لای خۆمه‌وه ئه‌مه له‌و کچانه ده‌پرسم."

شینه‌ گوتی: "زۆر باش ده‌که‌ی! ئاده‌ی جارێک له‌و کچانه بپرسه بزانه ئه‌وان ڕازی ده‌بن له ڕۆژنامه‌کانی ئه‌لمانیادا بنووسری که له تیکۆشاناندا بۆ سه‌رداپۆشین له

پیناوی په زامه ندیې خودادا بهرگه ناگرن و خوږیان دهکوژن و به گونا هباری دهمرن.

(کا) که لله په قانه گوتی: "ده پرسم." به لام ترسیشی لی نیشتبوو.

شینه گوتی: "بویه ناردم به دووتدا بؤ نه وهی شتیکی تریشت پی بلیم. که میک له موه بهر به ریوه بهری په ایمانگای په روره ده درایه بهر گولله... نه وه نه جامی توو ریوی مسولمانانه له بهرام بهر گوشاری ده ولت بؤ سهر کچانی سهرپوش به سهر. به لام هه لبه ته پروودا وه که په فتاریکی نازاوه گپران هی ده ولت ته. له سهره تادا به ریوه بهری به سته زمانیان وه کو نامیریکی زورداری به کار هینا، پاشان بؤ نه وهی تاوانه که به مسولمانانه وه بلکین، به دهستی شیتیک به کوشتیان دا."

(کا) وه کو رۆژنامه نووسیکی ورده کار لپی پرسی: "نایا پروودا وه که تان پی باشه، یان ریسوای ده که ن؟"

شینه گوتی: "من له پیناوی سیاسه تدا بؤ قارس نه هاتووم، من هاتووم بؤ پی شگرتن به دیاردهی خو کوشتن له م شارهدا." له ناکاو هه ر دوو شانی (کا) ی گرت و له خو ی نریک کرده وه و پروومه ته کانی ماچ کرد و پی گوت: "تو دهر ویشتیکی که ته مه نی خو ی به شیعر به خشیوه. نابی به نامیری نه وان هی خراپه دهره ق به مسولمانان و لیکه و ماوان ده که ن. هه روه ک چو ن من متمانم به تو کرد، تویش به منت کرد و به ناو نه م به فردها هاتی بؤ لام. ده مه وی له بری سوپاسکردن، به سهره اتیکی واتادارت بؤ بگیر مه وه." به ریتمیکی نیوه شانوی و نیوه ناسایی نیگای بریه ناو چاوه کانی (کا) و گوتی: "بیگیر مه وه؟"

"بیگیر مه وه."

"له زه مانی زور کو نندا، له ئیران قاره مانیکی بی هاوتا و جه نگاوه ریکی ماندوونه ناس هه بوو. هه موو که سپک دیناسی و خوشی دویست. با ئیمه ش وه کو نه و که سانه ی له و سهرده مه دا خو شیان دویست، بلین ناوی رو سته م بوو. رو ستم روژیک له کاتی راودا پی لی ویل ده بیت که شه ویشی به سهردا دیت و خه وی لی ده که وی، نه سپه که ی ون ده بیت. به دم که پرانه وه به دوا ی نه سپه که یدا که ناوی ره خش بوو، ده چپته خاکی دوژمن، واته خاکی توورانه وه. به لام له بهر نه وهی ناوبانگی بهر له

خوی به ئهوی گه‌یشتبوو، ناسرایه‌وه و هه‌لسوکه‌تیک‌ی باشی له‌گه‌لدا کرا. دوا‌ی نانخواردن ده‌چپته ژووری هه‌سانه‌وه، له‌وکاته‌دا کچی شا ده‌چپته لای، ئه‌فینی خوی بۆ به‌یان ده‌کات و پپی ده‌لی که ده‌یه‌ویت مندالکی لی بی. به جوانیه‌که‌ی و زمانی لووسی، رۆسته‌م له خشته ده‌بات، پیکه‌وه دهنون. به‌ره‌به‌یانی رۆژی دواتر رۆسته‌م قۆلبه‌ستیک بۆ ناسینه‌وه‌ی منداله‌که‌ی جی ده‌هیللی و بۆ ولاتی خوی ده‌گه‌رپته‌وه. کوره‌که‌ی -ئه‌وان ناویان ناوه زۆراب و با ئیمه‌یش هه‌روا ناوی بینین- کاتیک دوا‌ی سالانیک‌ی دریز تئ ده‌گات که کوری رۆسته‌می پاله‌وانی داستانه، ده‌لی: "رو له ئیران ده‌که‌م، که‌یکاو‌سی شای زۆردار له ته‌خت دینمه خواره‌وه و باوکم ده‌خمه جی‌گای... پاشان ده‌گه‌رپته‌وه بۆ تووران، شا ئه‌فراسیابی شای زۆرداری توورانی‌ش وه‌کو که‌یکاو‌س له ته‌ختی پاشایه‌تی دینمه خواره‌وه و خۆم تاجی پاشایه‌تی له‌سه‌ر ده‌که‌م! ئه‌و کاته رۆسته‌می باوکم و خۆم، ئیران و تووران، واته هه‌موو جیهان به‌شپوهیه‌کی دادپه‌روه‌رانه به‌رپوه ده‌بین!" ئه‌مه گف‌ت و بیرکردنه‌وه‌ی زۆرابی ساده و نیازپاک ده‌بیت، به‌لام هیشتا تی نه‌گیشتبوو که دوژمنه‌کانی چهند قریژ و ته‌له‌که‌بازن. شای تووران شا ئه‌فراسیاب سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی نیازی زۆرابی بۆ ئاشکرا ده‌بی، به‌بیانووی شه‌ری دژ به ئیران پشتیوانی لی ده‌کات، به‌لام کۆمه‌لێک سیخو‌ر ده‌خاته ناو سوپاوه بۆ ئه‌وه‌ی نه‌هیلن زۆراب رۆسته‌می باوکی بناسیته‌وه. دوا‌ی فروفیل، ده‌سیسه، گه‌مه‌ی چاره‌نووسی به‌د و ریکه‌وته نه‌ینیه‌کانی به‌زدانی په‌روه‌ردگار رۆسته‌می داستان و زۆرابی کوری دینه مه‌یدانی جه‌نگ و ریزی سوپا له پشتیانوه راده‌وستی. ئه‌مان له‌به‌رئه‌وه‌ی زرییان پۆشپوه، یه‌کدی نانا‌سنه‌وه و مه‌یدان له یه‌کتری ده‌گرن. رۆسته‌م بۆ ئه‌وه‌ی جه‌نگاوه‌ره‌که‌ی به‌رامبه‌ری فریا نه‌که‌وئ هیزی خوی کۆ بکاته‌وه، بی ئه‌وه‌ی بزانی کپیه، هه‌لمه‌تی بۆ ده‌بات. زۆرابیش که چاوه‌کانی له دانانی باوکی له‌سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی ئیران هیچ شتیکی تری نه‌ده‌بینی، هیچ باکی نه‌بوو له به‌رامبه‌ر کیدا ده‌جه‌نگی. به‌مجۆره ئه‌م دوو جه‌نگاوه‌ره دل‌فراوان و گه‌وره‌یه، ئه‌م باوک و کوره، له یه‌کتر دینه پپیشی، شمشی‌ر هه‌له‌که‌یشن و سه‌ربازه‌کانیش له پشتیانوه سه‌یریان ده‌کن."

شینه بیده‌نگ بوو. بی ئه‌وه‌ی سه‌یری ناو چاوی (کا) بکات، مندال ئاسا گو‌تی:



"هەرچەندە سەدان جاریش ئەم داستانەم خویندوووەتەو، بەلام کە دەگاتە ئەم شوینە، دلم دەلهرزئی و لیدانی زیاد دەکات. بۆچی؟ نازانم، سەرەتا خۆم لەگەڵ زۆرابدا بەراورد دەکەم لە کاتی کە خەریکە باوکی خۆی دەکوژئی. کئی هەیه بخوازی باوکی خۆی بکوژئی؟ کام پوچ خۆی لەبەر نازاری ئەم تاوانە و باری ئەم گوناھەدا پراوەگری؟ بە تایبەتیش زۆرابی دل بچووک کە جاروبار خۆم دەخەمە جیگای ئەو! ئەگەر وابیت، باشتترین ریباز بۆ کوشتنی باوکی ئەو هیه، بئ ئەو هی بیناسیتەو، بیکوژئی."

"لە کاتی کە من لەم بیرکردنەوانەدام، هەردوو جەنگاوهری زریپۆش دەست بە شەر دەکەن و دواى چەندین سەعات یەکتەر هینان و بردن، یەکتریان بۆ نابەزیندرئ و بە برینداری پاشەکشە دەکەن. سەرله ئیوارەى رۆژی یەكەم بەقەد ئەو هی خەیا لم لای زۆرابە، هیندەش دەچیتە لای باوکی و کاتیکش پاشماوی داستانەکە دەخوینمەو، هەر وەکو ئەو هی یەكەم جارم ببت، بە گەشبینییەو خۆزگەى ئەو دەخوام کور و باوک یەکتەر نەبەزینن، بە لکو بە ئاشتی لەم کارە بینە دەری."

"لە رۆژی دووهدا دیسان سوپاکان لە بەرامبەر یەکتەر پراوەستن، هەمدیسان کور و باوکی زریپۆش لە یەکتەر دینە پیشەو و فرە بیبەزەبیانە دەکەوێ و یزەى یەکتەری. دواى هینان و بردنێکی زور ئەو رۆژە بەخت -جا توخودا ئەو بەختە؟- بە دەم زۆرابەو پئ دەکەنئ و رۆستەم لە ئەسپ دەخاتە خوارەو و دەبینتە ژیر. خەنجەر هەلەکیشتئ و خەریک دەببت بەمەبەستی کوشتن، لە دلئ باوکی بچەقینئ. لەو کاتەدا کە سیک دەگاتە سەریان و دەلئ: "لە ئیران باو نییە لە یەكەم جاردا سەری جەنگاوهری دوژمن بپەزیندرئ. مەیکوژە، با نەبیتە هۆقینئ." زۆرابیش باوکی ناکوژئ."

"کاتیک زیاتر دەخوینمەو و دەگەمە ئیرە، هەمیشە هۆشم نالۆز دەبئ. دەروونم پڕ دەبئ لە خۆشەویستی بۆ زۆراب. لە خۆم دەپرسم گەلۆ واتای ئەو چارەنووسە چیه کە خودا بە گونجاوی دەزانئ بۆ باوک و کور؟ رۆژی سێیەم بە پێچەوانەى چاوه‌روانیی پڕ لە پەرۆشمەو، مەیدانبازی لەناکاو کۆتایی پئ دئ. رۆستەم، زۆراب لە ئەسپەکەى دینتە خوارئ، خەنجەر لە سینەى دەچەقینئ و دەیکوژئ. پروداو هەکە چەندە خیرا و ترسناکە، هیندەبیش سەرسوڕهینەرە. کاتیک رۆستەم بە

قۆلبه‌سته‌که‌دا بۆی دهرده‌که‌وئۆ که کورپه‌که‌ی خۆی کوشتووه، ده‌که‌وئۆته سهر ئه‌ژنۆ، لاشه‌ی خویناوی زۆراب له ئامیز ده‌گرئۆ و ده‌ست به‌ گریان ده‌کات."

"کاتیک ده‌گه‌مه‌ ئه‌م به‌شه‌ی داستانه‌که، منیش ده‌ست به‌ گریان ده‌که‌م. من له هاوخه‌می نواندن بۆ رۆسته‌م زیاتر، بۆ واتای مردنی زۆرابی به‌له‌نگاز و ربه‌ن ده‌گریم. زۆراب که به‌هه‌وای خۆشه‌ویستی باوکی ملی رۆی ده‌گرئۆ، به‌ده‌ستی باوکی ده‌کوژرئۆ. هه‌میشه به‌ ستایشه‌وه بۆ ئه‌و خۆشه‌ویستیه‌ی ده‌روانم که زۆرابی دلفراوان بۆ باوکی هه‌یه‌تی، به‌لام لیره‌دا هه‌ستیکی قوئتر و کاملتر به‌رانبه‌ر به‌ ئازاری پر و یقاری رۆسته‌م که له سۆنگه‌ی ریتسا و دابوونه‌ریته‌وه‌یه، به‌سه‌ر ئه‌و ستایشه‌مدا زال ده‌بیت. به‌دریژایی داستانه‌که خۆسه‌ویستی و ستایشم بۆ زۆرابی یاخیبوو و تاکرپه‌و سهر ده‌کات و رۆسته‌می به‌هیز و خاوه‌ن لپرسراوئیتیش ده‌گرئۆته‌وه."

کاتیک شینه چرکه‌ساتیک بیده‌نگ بوو، (کا) ئیره‌یی پۆ برد که به‌ برۆایه‌کی هینده به‌ تینه‌وه به‌سه‌ره‌تیک ده‌گرئۆته‌وه، جا هه‌ر به‌سه‌ره‌تیک بیت.

شینه گوتی: "جا من ئه‌م داستانه‌م له‌به‌ر ئه‌وه بۆت نه‌گرئایه‌وه تا‌کو نیشانته‌م بده‌م که چ واتایه‌کی به‌ ژیانم به‌خشیوه، به‌لکو له‌به‌رئوه‌ی له‌بیر کراوه. هه‌ر نه‌بئۆ ئه‌م داستانه له‌ شانامه‌ی فیره‌ده‌وسیدا هه‌یه. سه‌رده‌مانیک ملیۆنان که‌س له‌ ته‌وریزه‌وه تا ئه‌سته‌مبولۆ، له‌ بۆسناوه هه‌تا ترابزۆن ده‌یانزانی و به‌ یادیان ده‌هینایه‌وه و له‌ واتای ژیان خۆیان تۆ ده‌گه‌یشتن، ریک وه‌کو ئه‌وه‌ی ئه‌مرۆ چۆن له‌ رۆژئاوادا سه‌یری (کوشتنی باوک) ئۆدیب یاخۆ (ته‌خت و مردن)ی ما‌کبیس ده‌کرئۆ. به‌لام ئیستا هه‌مووان، به‌هۆی شه‌یدایی رۆژئاواوه ئه‌م داستانه‌یان له‌بیرکردووه. داستانه‌ کۆنه‌کان له‌ کتیبی قوتابخانه‌کان دهره‌یندراون. ئه‌مرۆ له‌ ئه‌سته‌مبولۆدا ته‌نانه‌ت یه‌ک کتیبخانه‌یش نییه که شانامه‌ بفرۆشی! بۆچی؟"

که‌میک بیده‌نگ بوون.

شینه گوتی: "تۆ ئیستا وا بیر ده‌که‌یته‌وه که ئایا جوانی ئه‌م داستانه ئه‌وه دینۆ مرۆقی له‌ پیناودا بکوژرئۆ؟ وا نییه؟"

(کا) گوتی: "نازانم."

شینه گوتی: "که‌واته‌ بیرى لى بکه‌روه" ئه‌مه‌ی گوت و له‌ ژوره‌که‌ چوه‌ دهرئۆ.

بمبەخسن، ئايا ئېوه ئەنایستن؟

بیباوهرېك كه نایهوی خوی بکوژی

دوای ئەوهی شینه له ژوورهکه چووه دهڕی، (کا) ماوهیهک بۆ بریار مایهوه. سه رهتا وای بۆچوو که شینه هیندهی پێ ناچۆ دهگه پیتهوه و پرسیارى ئەو بابتهه لى دهکات که داوای لى کردبوو (بیری لى بکاتهوه!) به لام پاش کهمیک بۆی روون بووهوه دۆخه که بهو جوهر نیهه که ئەو بۆی چووه: کابرا په یامیکى ئاراسته کردوه که ئەگه رچی بۆ خۆدهرخستن بۆ و کهمیک سهیریش بیت. تو بلایى ئەمه هه ره شهیهه ک بووبۆ؟

ئەوهی راستى بۆ، (کا) لهو مالهدا له کهستیکى هه ره شه لیکراو زیاتر، ههستی به نامۆبى دهکرد. نهیتوانى له ژووره کهى ئەو دیدودا مندا له ساواکه و دایکه کهى ببینیتهوه، بۆ ئەوهی کهس چاوى پتوه بۆ، له ده رگای مالهدا که چووه ده رهوه. له دلله وه ئاره زووى ده کرد به پلیکانه کاندرا پابکاته خوارهوه.

به فره که هینده له سه رخۆ و به کپی دهبارى، به جوړیک (کا) وای بۆچوو که کلوه به فره کان له هه وادا هه لواسرابن. ئەم کپیبه ههستیکى وای له کن (کا) خولقاند وهکو ئەوهی کات له شوینى خۆى مهیى بۆ، وای به زهیندا هات زۆر شت گۆراوه و کاتیکى زۆر تى په رپوه؛ ئەمه به مه رچیک دیداره کهى له گل شینهدا ته نیا بیست خوله کی خایاندبوو.

به هه مان رېگادا که لپوهی هاتبوو، به درێژایى هیلای ئاسنینى شه مه نه فره که و به لای سایلۆکه دا که له ژیر به فردا له سببه ریکى زه به لاح و سپى دهچوو، گه راپه وه بۆ وېستگا که. لهو دهمهیدا به ناو وېستگا قریژ و بۆشه که دا تى ده په رى، سه رنجى دا وا سه گنک لى نزیك ده بیته وه و دۆستانه کلکى بۆ ده له قینى. سه گنکى رهش بوو، به لام په لهیه کی سپى به ناوچه وانیهیه وه بوو. (کا) سۆ لاوى بینى که له هۆلى چاوه روانی

وېستگا که دا سه مونیان فری ددایه به رددم سه گه که. یه کیکیان نه جیب بو، بهر له هاوریکانی پی هی لگرت و خوی گه یانده لای (کا) و پی گوت: "دهستم دامینتان با هاوریی قوتابییه کانم ههست نه کهن که من چوون زانیومه نیوه لیروهه تی ده پرن. هاوریی کی زور نزیکم گه ره کیه تی پرسیاریکی فره گرنگتان لی بکات. نه گهر کاتتان هه بی و خوله کیک بۆ فازیل ترخان بکن، نه او زور دلخوش ده بیت."

(کا) گوتی: "باشه." پرووی له و کورسییه کرد که دوو لاهه که له سه ری دانیشتبوون. له پۆسته رهکانی پشت سه ریانه وه نه تاتورک گرنگی و بایه خی هیلی شه مه نه فه ری ده هی نایه وه یاد، ده وه لیش نه و کچانه ی ده ترساند که نیازی خو کوشتیان هه یه. هه ردوو لاهه که هه ستانه سه ری و دهستی (کا) یان گوشی. هه ردوو کیان شه رم دایگرتن.

نه جیب گوتی: "بهر له وه ی فازیل پرسیاره که ی بکات، مه سهوود ده یه ویت به سه رهاتیک بگپریته وه که خوی بیستوو یه تی."

مه سهوود به شه لانه وه گوتی: "نه خیر، نایگپرمه وه. تکایه تو له بری من بیگپرمه وه." نه جیب دهستی به گپرانه وه ی به سه رهاته که کرد و (کا) یش به دم گوگرتنه وه سهیری سه گه ره شه که ی ده کرد که به دم کلک بادانه وه له وېستگا پوخل و بو ش و نیوه تاریکه که دا رای ده کرد.

"به سه رهاته که له یه کیک له ئاماده ییه کان ی پیگه یانده ی پېشنوویژ و وتارخوینانی نهسته مبول پرووی داوه و منیش ههروام بیستوو ه." نه جیب به مجوره دهستی به گپرانه وه کرد: "به ریوه به ریکی ناقولای یه کیک له ئاماده ییه کان ی پیگه یانده ی پېشنوویژ و وتارخوینانی قهراغ نهسته مبول بۆ کاریکی په یوهست به پۆسته که ی، ده چپته یه کیک له و باله خانه به رزانه ی که تازه بنیادنراون و ئیمه له ته له فریووندا ده یانبینین. سواری ژورور کیشیکی گه وه ده بیت و ده چپته سه ره وه. که سیکی تری بالابه رز و به ته من له به ریوه بهر بچوو کتر که کتیبیکی به دهسته وه ده بی و له ژورور کیشه که دا ده بی، لی نزیک ده بیته وه و کتیبه که ی نشان ده دات. بۆ کردنه وه لاپه رهکانی، چه قویه کی ده سک گه وه هر له گیرفانی ده ردینی و چه ند شتیک ده لی. کاتیک ده گه نه نهومی نوژده ییم، به ریوه بهر داده بزنی، به لام روژانی دواتر دهست به

گۆرائىكى سەير دەكات لە خۆيدا. لە مردن دەترسى، نايەوئى ھىچ بكات و بەردەوام بىر لە كاىراى ناو ژووركيشەكە دەكاتەوہ. بەرپۆەبەر لەبەرئەوہى پىاويكى زۆر باوہرمەند و ئاينپەرورەر دەبئى، بۆ گەران بەدواى چارەكەيەكدا بۆ ئەم دەردەى، سەر لە تەككەى (جەراحى) دەدات. شىخىكى ناودار پاش ئەوہى ھەتا بەرەبەيان گوئى لە رازى دلئى دەگرئى، دەردەكەى دەستنيشان دەكات و پئى دەلئى: "باوہر ت بە خودا لە دەست داوہ، خۆت ھەستى پئى ناكەيت، كەچى سەربارى ئەوہ بوغرا بوويت! ئەم بەلايە لە كاىراى ناو ژووركيشەوہ دەربازى تۆ بووہ. تۆ بوويت بە ئەتايست."

ھەرچەندە بەرپۆەبەر بە چاوى پر لە گريانەوہ ھەول دەدات نكۆلئى بكات، بەلام بە بەشىكى دلئى كە ھيشتا خاوينە، حالئى دەبئت كە فەرمودەكانى جەنابى شىخ ھەموو راستن. كار گەيشتە رادەيەك دەست بۆ كچە قوتابىيە دلكيرەكان دريژ بكات، تئى بكۆشى بەتەنيا لەگەل داىكانى قوتابياندا بمنيئتەوہ و پارەى مامۆستايەك كە ئيرەيى پئى دەبرد، بدزئى. بەرپۆەبەر سەرەراى تاوانەكانى، كەچى شانازى بەخۆيەوہ دەكرد: ھەموو قوتابيان و مامۆستايان و كارمەندانى قوتابخانەكە كۆدەكاتەوہ و دەلئى كە مرۆفەكان بەھۆى گيرۆدەبوونيان بە بىر و باوہرى تاريك و دابوونەرىتى توورەھات وەكو ئەو ئازاد نين، دەلئى كە ھەموو شتىك ئازادە، ليكدالئىكدا وشەى رۆژئاوايى دەخزينيئتە ناو قسەكانىوہ و بەو پارانەى كە دزيونى، جوانترين جلو بەرگى رۆژئاوايى دەسنيئى و دەيانپۆشى. لە سۆنگەى ھەلوئىستىكەوہ كە خەلكانى تر بە كەم و دواكەوتوو دادەنئى، ئەم رەفتارانەى لئى دەوہشيتەوہ. قوتابيان، لە ئاكامى ئەم رەفتارانەدا لاقەى كچە قوتابىيەكى ھاوئۆلى خۆيان دەكەن، مامۆستاي بەسالچووى دەرزى قورئان داركارى دەكەن و ياخى دەبن. لەلايەكى تر، بەرپۆەبەر لە مالەوہ پەنا بۆ گريان دەبات و دەبەويئ خۆى بكوژئى، بەلام لەبەرئەوہى ئەوئەندە بوئر نابئى كاريكى واى لە دەس بئى، چاوہرى دەكات خەلكانى تر بيكوژن. بۆيە لاي باوہرمەندترين قوتابىيى قوتابخانەكە -حاشا- قسەى سووك بە حەزرەتى پەيامبەر دەلئى، بەلام لەبەرئەوہى عەقلئى لە دەست داوہ، قوتابيان دەستى لئى ناوہشينن. دەچيئە سەر شەقامەكان و بانگ دەكات -حاشا- خودا نبيە، پئويستە مزگەوتەكان بكرين بە ديسكو، بانگ دەكات و دەلئى ئيمە كاتىك وەكو رۆژئاوايىيەكان

دوله‌مهند ده‌بین که هه‌موومان ببین به دیان. لاوانی ئیسلامی ده‌یانه‌وێ ده‌ستی لێ بوه‌شین، به‌لام ئه‌م نیازه‌ی خۆیان په‌رده‌پۆش ده‌کن. کاتیک چاره‌یه‌ک بۆ به‌ده‌ختی خۆی و خۆکوشتن نابینیته‌وه، ده‌گه‌ریته‌وه بۆ هه‌مان باله‌خانه، له ژوورکیشه‌که‌دا هه‌مان کابرای بالابه‌رزى لێ په‌یدا ده‌بیته‌وه. کابرا به‌ پێکه‌نینه‌وه له به‌رپۆه‌به‌ر ده‌گه‌یه‌نێ که ئاگاداری هه‌موو به‌سه‌رهاته‌کانیتى و به‌رگی کتیبه‌که‌ی ده‌ستی نیشان ده‌دات، ده‌رمانی ده‌ردی خودانه‌ناسیش هه‌ر له‌و کتیبه‌دا ده‌بیت. به‌رپۆه‌به‌ر ده‌ستی له‌رزۆکی بۆ کتیبه‌که‌ درێژ ده‌کات، به‌لام کابرای بالابه‌رز به‌ر له‌ پاره‌ستانى ژوورکیشه‌که، چه‌کۆ ده‌سک گه‌وه‌رینه‌که‌ی ده‌کاته‌وه و له‌ دلێ به‌رپۆه‌به‌ری ده‌دات.

پاش ئه‌وه‌ی نه‌جیب له‌ گێڕانه‌وه‌ی به‌سه‌رهاته‌که‌ بووه‌وه، (کا) بیرى که‌وته‌وه که تورکه ئیسلامیه‌کانی ئه‌لمانیايش له‌ ناو خۆیاندا به‌سه‌رهاتیکى هاوشیوه‌ی ئه‌مه‌یان ده‌گێڕایه‌وه. نه‌جیب چیرۆکی کتیبه‌ پر له‌ رازه‌که‌ی کۆتایی به‌سه‌رهاته‌که‌ی به‌داخراوی هێشته‌وه، به‌لام مه‌سه‌عوود ناوی چه‌ند نووسه‌ریکی هینا که پێشتر به‌ر گوتی (کا) نه‌که‌وتبوون و یه‌ک دوو جووشیان تیدا‌بوو -یه‌کیکیان دواى سێ ساڵ کوزرا- گوتی که ئه‌وانه‌ پال به‌ مرۆقه‌وه‌ ده‌نێن به‌ره‌و خودانه‌ناسی و دوژمنی سه‌ره‌کیی ئیسلامی سیاسین.

مه‌سه‌عوود گوتی: "چه‌ندین ئه‌تایستی به‌ده‌ختی وه‌کو به‌رپۆه‌به‌ری ناو ئه‌م به‌سه‌رهاته‌ که ئیبلیس له‌ خشته‌ی بردوون، له‌ نێوانماندا هه‌ن که به‌دواى به‌خته‌وه‌ری و سه‌قامگیریدا ده‌گه‌رین. ئایا ئیوه‌یش راتان وایه‌؟"

"نازانم."

مه‌سه‌عوود که‌میک به‌ هه‌لچوونه‌وه‌ گوتی: "چۆن نازانن، مه‌گه‌ر ئیوه‌ش ئه‌تایست نین؟"

(کا) گوتی: "نازانم."

"ده‌ که‌واته‌ وه‌لامم بده‌نه‌وه: ئایا باوه‌رتان به‌وه‌ هه‌یه‌ که سه‌رانسه‌ری ئه‌م گه‌ردوونه‌، هه‌موو شتی‌ک، ئه‌و به‌فره‌ی کلوو کلوو له‌ ده‌روه‌ ده‌باری، خولقێنراوی یه‌زدانی بالانشین، ئایا باوه‌رتان پێ هه‌یه‌؟"



(کا) گوتی: "بہ فر خودا دینیتہ وہ بیرم."

مہسعوود بریکی تری نا بہ پرسیارہ کہیہ وہ گوتی: "بہ لئی، بہ لآم باوہرتان بہ وہ ہہیہ کہ بہ فر خولقینراوی خودایہ؟"

بئی دہنگیہک ہاتہ گورپی. (کا) تہ ماشای کرد وا سہگہ رہشہ کہ لہ دہروازہی ویستگاکہ چوہ دہری و لہ ژیر تیشکی زہردی لامپاکان و بہسہر بہ فرہ کہ دا سہرمہستانہ رادہکات.

مہسعوود گوتی: "وہ لآم نادہیتہ وہ، مروّف ئەگەر خودا بناسی و خووشی بویت، ہەرگیز لہ بوونی ناکہ ویتہ گومانہ وہ. ئەمەش واتای ئەوہیہ کہ تو خودانہ ناسی، بہ لآم لہ بہر ئەوہی شہرم دہکەیت، نایدركینی. ئیمہ خوّمان ئەمەمان دہزانی. بوہیہ دہمەوی بہ ناوی فازیلہ وہ ئەمەت لی بیرسم: ئایا تویش وەکو ئەو ئەتایستہ بہ لہنگازہی ناو بہسہرہاتہ کہ ئازار دہچیژی، ئایا دہتەوی خۆت بکوژی؟"

(کا) گوتی: "چەندی کہ موکوریشم ہەبیت، من لہ خووکوشتن دہترسم."

فازیل گوتی: "لہ بہر کام ہۆ؟ لہ بہر ئەوہی دہولت دہلئی مروّف شاکاری داہینانہکانی خودایہ و خووکوشتنی قہدەغہ کردوہ؟ ئەوان ئەوہش بہہ لہ تی گہیشتون کہ مروّف شاکارہ. تکایہ پیمان بلئی بوچی لہ خووکوشتن دہترسن؟"

نہجیب گوتی: "تکایہ پیداکرتنی ہاورپکانم بہ سنگ فراوانیہ وہ پەسەند بکہ. ئەم پرسیارہ واتایہکی زور تاییہتی ہہیہ بو فازیل."

فازیل گوتی: "واتا ئەگەر خۆت لہ بہرانبەر بہدبەختی و نا ئارامیدا بو رانہگیری، ئایا خۆت دہکوژی؟"

(کا) بہ کہمیک توورہ بوونہ وہ گوتی: "نەخیر."

مہسعوود گوتی: "تکایہ ہیچمان لی مہشارنہ وہ، ئیمہ نیازی خرابہ کاریمان نییہ لہگہ لتاندا لہ سۆنگہی ئەوہی کہ ئەتایستن."

بیدہنگیہکی نالۆز ئەو ناوہی داگرت. (کا) ہہستایہ سہرپی. نہیدہ ویست بہہیچ جوریک وا خوئی نشان بدات کہ ترسی لی نیشتوہ. کہوتہ ری.

فازیل گوتی: "ئەو دەروۆن، ڕاوەستن تکایە، مەرۆن. " که (کا) ڕاوەستا، ئەویش بێدەنگ بوو و هیچی نەگوت.

نەجیب گوتی: "من لەبری ئەو دەیگیڕمەو، ئێمە ھەرسێکمان ئەوینداری ئەو کچانەین که ژيانى خۆيان لە پیناوی بیر و باوەریاندا خستوووتە مەترسییەو. چاپەمەنیی لایسیست دەستەواژەى (کچانى سەرداپۆشراو) بۆ ئەو کچانە بەکار دەبات. ئەوان بەلای ئێمەو ھە کچانى مسوڵمانن و پێویستە ھەموو کچانى مسوڵمانیش لە پیناوی بیر و باوەریاندا ژيانیان بخەنە مەترسییەو.

فازیل گوتی: "کورانیش بەھمان شیوہ."

نەجیب گوتی: "بێگومان، من ئەوینداری ھیجرانم، مەسعوود، خەندەى خۆش دەوێت، فازیلیش دلی لە تەسلیمە چوو، بەلām تەسلیمە مرد، یاخۆ خۆى کوشت. بەلām ئێمە باوەر ناکەین کچە مسوڵمانیک که ئامادەبێ ھەموو ژيانى بکاتە قوربانى باوەرەکەى، خۆى بکوژێ."

(کا) گوتی: "لەوانەى لە ژێر ئازارەکاندا خۆى بۆ رانەگیرابى، خیزانەکەیشى زۆریان لى کردبوو سەرى پروت بکات و لە قوتابخانەش قاو درابوو."

نەجیب بە ھەلچونەو ھە گوتی: "ھیچ گوشاریک پاساوى ئەو نادات که کەسێکى باوەر مەند کارى خراپ بکات، ئێمە لە ترسى ئەو ھى نەبادا نوێژى بەیانیمان بھوتى و گوناھبار بین، شەوان خەو ناچیتە چاومان. ھەموو جاریک خیراتر لە جارى پێشوو روو لە مزگەوت دەکەین. کەسێک بەم ھەستەو باوەرى ھینابى، ھەموو شتیک دەکات بۆ ئەو ھى خۆى لە گوناھکاری بەدوور بگرى، ئەگەر پێویست بکات، ئامادەى پازى بیت لەو پیناوەدا بە زیندووێ پێستى بگروون."

فازیل ھەندیکى خستە سەر قسەکانى نەجیب و گوتی: "ئاگادارین که چاوتان بە خیزانى تەسلیمەش کەوتوو، ئایا ئەوان باوەریان وایە که کچەکەیان خۆى کوشتی؟"

"باوەر دەکەن. لە پێشدا لەگەڵ دایک و باوکیدا سەیری (ماریانا) کردوو، پاشان دەستنوێژى گرتوو و نوێژى کردوو."

فازیل له سه رخۆ گوتی: "ته سلیمه هه رگیز سه پیری ئه لقه ی ته له فزیۆنی نه ده کرد."

(کا) گوتی: "ئیه ئه وتان ده ناسی؟"

فازیل به شه رمه وه گوتی: "وه کو کهس، هیچ کاتیک یه کترمان نه ناسی و پیکه وه نه دواین، جاریک له دووره وه بینیم، زۆر باش خۆی پێچا بووه وه. به لام بێگومان وه کو رۆح دهیناسم: مرۆف، ئه وه که سه ی ئه وینداری ده بی، له هه موو کهس باشتیری ده ناسی. وه کو خۆم له ناخمدا هه ست به ئه ویش ده که م. ئه وه ته سلیمه یه ی من ده مناسی، مه حاله خۆی بکوژی."

"له وان هیشه به ته واوی نه تان ناسیی."

مه سه وود به سنگ ده ره په راند نه وه گوتی: "له وان هیشه رۆژئاوا یییه کان تۆیان بۆ په ره ده پۆشکردنی مه رگی ته سلیمه بۆ ئیره نار دبێ."

نه جیب گوتی: "نه خیر، نه خیر، ئیمه متمانه مان پیتان هه یه. گه وره کانمان گوتویانه ئیه ده رویش و شاعیرن. هه ر له به ره ئه وه ویش که متمانه مان پیتان هه یه، پرسیا ری با به تیکتان لێ ده که ین که ئیمه ی زۆر غه مبار کردوه. فازیل به ناوی مه سه ووده وه داوای به خشینتان لێ ده کات."

فازیل گوتی: "داوای لیبوردن ده که م." پاشان سوور هه لگه را و فرمی سک رژایه چاوی.

مه سه وود کاریکی وای کرد که ساتی ئاشتبونه وه که به بیده نگی تی په ری.

نه جیب گوتی: "من و فازیل برای گیانی به گیانی یه کترین، زۆر جار ان هاوکات بیر له یه که شت ده که ینه وه و هه ر یه که مان ده زانی ئه وی ترمان بیر له چی ده کاته وه. فازیل به پێچه وان هه ی منه وه هیچ مه یلی به لای سیاسه تدا ناچی. ئیستا ئه وه و منیش تکایه کمان لیتان هه یه. له راستیدا هه روو کمان ده توانین بر وا بکه ین که ته سلیمه له ژیر گوشاری دایکی، باوکی و ده وه له تدا گونا هه ی کردوه و خۆی کوشتوه. ئه مه زۆر تال و سه خته. فازیل هه ندی جار وا بیر ده کاته وه که (ئه وه که چی خۆشی و یستوه، گونا هه ی کردوه و خۆی کوشتوه.) به لام ئه گه ر ته سلیمه خودانه ناسیکی نه ینی بووی، ئه گه ر ئه تایستیکی به ده ختی وه کو کا برای ناو به سه ره اته که بووی و

به‌خۆی نه‌زانیبى و له‌به‌ر نه‌تایستبوونه‌که‌ی خۆی کوشتبى، نه‌وا نه‌مه به‌لای فازيله‌وه کاره‌ساتیک ده‌بیت بۆ خۆی، چونکه نه‌گهر وابى، به‌واتا فازیل نه‌وینداری نه‌تایستیک بووه. ته‌نیا ئیوه ده‌توانن نه‌م گومانه‌ قووله‌ی هه‌ناومان بره‌وینه‌وه و فازیل ئاسووده بکه‌ن. ئایا تى گه‌یشتن بىر له‌ چى ده‌که‌ینه‌وه؟"

فازیل به‌ چاوى پر له‌ پارانه‌وه پرسى: "ئایا ئیوه نه‌تایستن؟ نه‌گهر نه‌تایست بن، ئایا ده‌تانه‌وى خۆتان بکوژن؟"

(کا) له‌ وه‌لامدا گوتى: "بگره نه‌گهر رۆژگاریک ته‌واویش له‌ خودانه‌ناسی خۆم دلنایام، به‌ پىویستی نازانم په‌نا بۆ خۆکوشتن به‌م."

فازیل به‌ ئاسوده‌بوونه‌وه گوتى: "له‌ پای وه‌لامدانه‌وه‌ی دروستتان زۆر سوپاستان ده‌که‌م. دل‌تان پر له‌ میهره‌بانى، به‌لام له‌ باوه‌ره‌هینان به‌ خودا ده‌ترسن."

(کا) بینى مه‌سه‌عوود دوژمنکارانه بۆ پیش خۆی ده‌روانى. ویستی بروات. وه‌کو نه‌وه‌ی نیگای گرتبیته شوینىکی دوور. هه‌ستی کرد ویستیکی قول و خه‌یالێکی په‌یوه‌ست به‌و ویسته ناخى داگرتوه، به‌لام به‌هۆى جووله‌ی ده‌روبه‌ریه‌وه نه‌یده‌توانى هزرى خۆی له‌سه‌ر نه‌و خه‌یاله چر بکاته‌وه. ماوه‌یه‌که دواتر زۆر بىرى له‌و ساتانه کردوه و حالى بوو که سه‌رچاوه‌ی نه‌و خه‌یاله‌ی سه‌رى، تاسه‌کردنى ئیپه‌که بووه نه‌ک مردن و نه‌بوونی توانا بۆ باوه‌ره‌هینان به‌ خودا. مه‌سه‌عوودیش له‌ دوا ساتندا شتیکی تری خستبووه سه‌ر.

نه‌جیب گوتى: "تکایه به‌ هه‌له‌ لی‌مان تى مه‌گهن، ئیمه هه‌چ لاریمان له‌وه نییه که‌سیک نه‌تایست بى. خودانه‌ناسان له‌ کۆمه‌لى ئیسلامیدا هه‌میشه شوینی خۆیان هه‌بووه."

مه‌سه‌عوود گوتى: "به‌لام گۆرستانه‌کانیان هه‌میشه جیا‌بووه، ناشتنی نه‌تایستیک له‌هه‌مان گۆرستاندا باوه‌رمه‌ندان هه‌راسان ده‌کات. هه‌ندى له‌و نه‌تایستانه‌ی که به‌دریژایی ژيانى خۆیان له‌ شارده‌نه‌وه‌ی بى‌باوه‌ریی خۆیاندا سه‌رکه‌وتوو بوون، له‌سه‌ریان پىویسته نه‌ک هه‌ر له‌ ژياندا، بگره له‌ گۆرستانه‌کانیشدا باوه‌رمه‌ندان بىزار نه‌که‌ن. وه‌کو نه‌وه‌ی ئازارى هه‌تا قیامت راکشان له‌پال خودانه‌ناسان له‌

هه‌مان گۆرستاندا بهس نه‌بوو، پښوستانه دواى هاتنه دهره‌وه‌مان له گۆر له رۆژى قيامه‌تا، تى بکۆشين بۆ ره‌واندنه‌وه‌ى ترسى قوتبوونه‌وه‌ى ئه‌تايستىكى شووم له به‌رده‌مماندا... شاعير (کا) به‌گ، ئيوه ئيدى ناتوانن نکۆلى له‌وه بکه‌ن که سه‌رده‌مانىک ئه‌تايست بوون. له‌وانه‌يه ئيستايش هه‌ر وا بن. ده‌که‌وايه پيم بلين ئه‌وه‌ى ئه‌م به‌فره‌ ده‌بارينى کتيه، نه‌ينيى ئه‌م به‌فره‌ چييه؟"

هه‌موويان له هه‌مان چرکه‌دا نيگايان برييه ئه‌و به‌فره‌ى که له‌به‌ر رۆشنايى گلۆپه نيۆنه‌کاندا به‌سه‌ر هتله ئاسنينه بۆشه‌کانى شه‌مه‌نه‌فهردا له دهره‌وه‌ى ويستاگه ده‌بارى.

من له‌م جيهانه‌دا چى ده‌که‌م؟ (کا) ئه‌م پرسياره‌ى له خۆى کرد. کلووه به‌فره‌کان له دووره‌وه چهند سه‌ره‌لتشوواو ديارن و ژيانى منيش چهند په‌رته‌وازه‌يه؟ مرؤف ده‌ژى، پير ده‌بى و ده‌مرى. له سه‌ريکه‌وه بيري ده‌کرده‌وه که بوونى نيه، له سه‌ريکيشه‌وه هه‌ستى به بوونى خۆى ده‌کرد: خۆى خۆش ده‌ويست، وه‌کو کلووه به‌فرىک به خۆشه‌ويستى و غه‌مه‌وه به‌و رپيه‌دا ده‌رؤيشت که ژيان بۆى ده‌ستنيشان کردبوو. باوکی، بۆنيكى دواى ته‌راشى هه‌بوو، ئه‌وه‌ى بيه‌رکه‌وته‌وه. که يادى ئه‌و بۆنه له که‌لله‌ى دا، بيه‌ره‌وبى گه‌رايه‌وه بۆ پتیه ساره‌ده ده‌مپا له پتیکانى داىکى که له چيشته‌خانه‌که‌دا تاشتى ئاماده ده‌کرد، بۆ شانه‌يه‌ک، شروويکى کۆخه‌ى شيرين و په‌نگ په‌مه‌پى که شه‌وانه دواى بيداربوونه‌وه‌ى به‌ده‌م کۆخينه‌وه ده‌يانکرده قورگيه‌وه، بۆ که‌وچکه‌ى ناو ده‌مى، بۆ هه‌موو ئه‌و شته بچووکانه‌ى که ژيانيان پتیک هينا‌بوو، هه‌موو شته په‌يوه‌سته‌کان به‌يه‌که‌وه، بۆ کلووى به‌فر...

به‌هوجۆره (کا) ئه‌و بانگه‌ قوله‌ى هاته به‌رگوى که ده‌لى شاعيرانى راسته‌قينه له ژياندا ته‌نيا له ساته‌کانى سروش بۆهاتندا ده‌توانن به‌خته‌وه‌ر بن. دواى تپيه‌رپوونى چوار سال، يه‌که‌مجار بيه‌رۆکه‌ى شيعيرىکى بۆهات: هينده له هه‌بوون، ميلووى، له‌رينه‌وه و هيزى ئه‌م شيعه‌رى دُنيا بوو، به‌جۆريک هه‌موو ده‌روونى پر بوو له به‌خته‌وه‌رى. به سى لاوه‌که‌ى گوت که په‌له‌يه‌تى و له ويستاگ چۆل و نيمچه تاريکه‌که هاته دهره‌وه. به‌ده‌م بيه‌رکردنه‌وه له‌و شيعه‌رى که دواتر ده‌ينووسى، به هه‌نگاوى خيرا و به‌ژير بارينى به‌فردا بۆ هوتيله‌که‌ى گه‌رايه‌وه.

بۆچی ئەم شیعەرە جوانە؟

بەفر و بەختەوهری

(كا) ھەر كە گەيشتە ژورەكەى لە ھوتیل، پالتۆكەى داكەند. دەفتەرىكى سەوز و لاپەرە ھیلدار كە لە فرانكفورت كریبووی، كردهو و دەستی كرد بە نووسینەوهری ئەو شیعەرەى كە وشە بە وشە بە زەینیدا دەهات. شیعەرەكەى ھێندە بە ئاسوودەبى دەنووسى ھەر وەكو ئەوهری كەسێكى تر وشەكان بە گویدا بچریپنێ، بەلام ھەموو ھزرى خۆشى دابوو سەر ئەو بابەتەى كە سەرقالی نووسینەوهری بوو. چونكە پێشتر بەو جۆرە و بە بێ ناوبەر شیعەرى نەنووسیبوو، لە گوشەبەكەى ھۆشیدا گومانێك لە بەرامبەر بەھای ئەو شتە دروست بوو كە دەینووسى. بەلام لەگەڵ نووسینەوهری بەیتەكاندا، بەو لۆژیکەو بە شیعەرەكەى دەروانى كە شیعەرەكەى لە ھەموو پروبەكەو بە بێ كەموكوپرى و تۆكمەبە، ئەمەیش خروش و بەختەوهرى ناو دەروونى ئەوى زیاتر دەكرد. بەمجۆرە، چەند بۆشاییبەكەى بۆ ھەندیک وشە كە وەكو ئەوهرى باش بەر گوێى نەكەوتبن، جى ھیشت و بە ئیستیک، سەرجم سى و چوار نیو بەیتی نووسى.

شیعەرەكەى لەسەر بنەمای چەند شتێك دارشتبوو كە ماوہبەكەى كورت لەوہوہەر لەپەر بە ھۆشیدا ھاتبوو: بارینی بەفر، گۆرستانەكان، سەگە پەشەكەى كە بە جۆشەوہ بە ویتسگاكدە راى دەكرد، یادەوہریبەكانى سەردەمى مندالی و شێوہى ئیپەك كە لە پێى گەرانەوہیدا بەرەو ھوتیل بەدەم ھەستىكى تىكەل لە بەختەوهرى و شلەژانەوہ دەھاتە بەرچاوى. ناوى (بەفر)ى لە شیعەرەكەى نا. سالانێك دواتر كە بیری لە چۆنیتى نووسینى ئەم شیعەرەى دەكردەوہ، كلووە بەفرىكى بە خەيالدا دەھات، ئەگەر ئەو كلووە بەفرە گوزارەى لە ژيانى ئەم بكردایە، ئەوا بریاری دەدا لەسەر پێویستى دانانى ئەم شیعەرە لە شەپنێكى نزیك لە چەقى كلووە بەفرەكە و لە

سەر خاڵێک که لۆژیکی ژیان روون بکاتهوه. هەر کوتومت وهکو ئەم شیعره، زۆر دژواره بزانرێ تا چەند ئەو بپیاره‌ی له‌و ساته‌دا پێکاوه و چەنده‌یشی ئەنجامی - هه‌ول‌ه‌کانی ئەم کتێبه‌یه‌ بۆ شیکردنه‌وه‌ی هاوشیوه‌ی شاراو‌هی ژیا‌نی ئەو.

(کا) له‌ کاتێکدا خه‌ریک بوو له‌ نووسینه‌وه‌ی شیعره‌که‌ی ده‌بووه‌وه، هه‌ستایه‌ سه‌رپێ، به‌ره‌و په‌نجه‌ره‌که‌ هه‌نگاوی نا و به‌ بێده‌نگی نیگای برپه‌ کلووی گه‌وره‌ی به‌فر که له‌ ده‌روه‌ به‌ زه‌رافه‌ته‌وه‌ ده‌باری. ده‌نگێک له‌ ناوه‌وه‌ پێی ده‌گوت ئەگه‌ر سه‌یری به‌فره‌که‌ بکات، ئەوا به‌ ته‌واوی وه‌کو پێویست کۆتایی به‌ نووسینه‌وه‌ی شیعره‌که‌ی ده‌هێنێ. له‌ ده‌رگا درا، (کا) له‌گه‌ڵ کردنه‌وه‌ی ده‌رگا که‌دا دوایین دوو نیوه‌ به‌ینی شیعره‌که‌ی که‌ خه‌ریکه‌ بوو بۆی ده‌هات، له‌ بیر کرد و دواتریش به‌دریژایی ما‌نه‌وه‌ی له‌ قارس، نه‌که‌وته‌وه‌ بی‌ری. ئەو که‌سه‌ی که‌ له‌ ده‌رگای دا، ئێپه‌ک بوو. به‌ (کا) ی گوت: "نامه‌یه‌کت بۆ هاتوه‌وه." و دایه‌ ده‌ستی. (کا) نامه‌که‌ی لێ وه‌رگرت و بێ ئەوه‌ی سه‌یری بکات، فریی دایه‌ گۆشه‌یه‌کی ژوره‌که‌ و گوتی:

"زۆر کامه‌رانم."

ئەو خۆی بروای وابوو که‌ ته‌نیا که‌سه‌ی ئاسایی ده‌توانێ بلی "من کامه‌رانم!" به‌لام ئیدی له‌و ساته‌دا په‌رده‌ی شه‌رمی دراندبوو. به‌ ئێپه‌کی گوت: "وه‌ره‌ ژوره‌وه‌ه. زۆر جوانی."

ئێپه‌کیش به‌شیوه‌ی که‌سه‌یک که‌ هه‌موو ژوره‌کانی هۆتێله‌که‌ وه‌کو مالی خۆی شاره‌زا بوو، چوه‌ ژوره‌وه‌ه. (کا) وای بۆچوو که‌ سه‌رده‌می رابردوو ئەوانی زیاتر له‌یه‌کتر نزیک کردبێته‌وه‌ه.

(کا) گوتی: "نازانم ئەمه‌ چۆن پرووی دا، له‌وانه‌یه‌ ئەم شیعره‌م به‌هۆی تۆوه‌ بۆ هاتبێ."

ئێپه‌ک گوتی: "باری ته‌ندروستی به‌ریتوه‌به‌ری په‌یمانگای په‌روه‌رده‌ زۆر سه‌خت بووه‌ه."

مانه‌وه‌ی که‌سه‌یک له‌ ژیا‌ندا که‌ مرو‌ف به‌ مردووی داناوه‌، له‌ خۆیدا هه‌والێکی باشه‌ه."

"پۆلیس دەستیان کردوو بە هەلمەتی پشکنین. بەشەکانی ناوخواییی زانکۆ و هوتیلەکان دەگەرێن. هاتنە ئێره‌یش، سەیری تۆمارەکانیان کرد و لە یەکە بە یەکە میوانەکانیان پرسییەوه."

"چیت گوت دەربارە ی من؟ پیت گوتن کە ئیمە ژیانی هاوسەری پیکەوه دەنین؟"
"فرە شیرینی. من داڵگەم بە لای ئەووه نەبوو. موختاریان دەستگیر کردوو، دارکاریان کردوو و دواتر مەرەخەسیان کردوو."

"موختار بە مندا پەيامێکی بۆ ناردوی: ئامادەیه هەموو شتیک بکات لە پیناوی دووبارە پیکەوه‌نانی ژیانی هاوسەری لەگەڵ تۆدا. هەزار جاریش پەشیمانە لەوهی کە بۆ سەرداپۆشین گوشاری بۆ هیناوی."

"ئێپەک گوتی: "جا موختار هەموو رۆژیک ئەمانە دەدات بە بار گوێمدا. دواي نازادکردنت لە لایەن پۆلیسەوه، چیت کرد؟"

(کا) گوتی: "بە کوچە و کۆلانه‌کاندا گەرێم..." تاویک بۆ بریار مایەوه.

"بەلێ، بلی."

"منیان برد بۆ لای شینه. دەبوو ئەمە نەدرکینم."

"ئێپەک گوتی: "نابی بیدرکینی، لای ئەویش هیچ باسی ئیمە و باوکمان نەکەیت."

"ئایا پیشتر ناسیووتە؟"

"سەردەمانێک موختار شەیدای ئەو بوو، جاروبار لە ماله‌وه سەری لیمان دەدا. بەلام موختار دواي ئەوهی بریاری دا هیلکی ئیسلامیی نەرمتر و دیموکراسییانەتر هەلبژیری، لە شینه دوورکەوتەوه."

"لە پیناوی ئەو کچانەدا هاتوو کە لێرە خۆیان دەکوژن."

"ئێپەک گوتی: "لێی بترسە و هیچ قسە ی لەگەڵدا مەکە، بە ئەگەری زۆر، لە شوینی حەوانەوهی میکروفۆنی پۆلیس دانراوه."

"ئەدی کەواتە بۆ دەستگیری ناکەن؟"

"هەر کاتیک له بەرژهوهندیاندا بێت، دەستگیری دەکەن."

(کا) گوتی: "با من و تۆ پێکەوه لەم شارێ قارسە هەلبێین."

له سەردهمی منداڵی و تافی لاویدا کاتیک زیاد له پێویست کامهران دەبوو، ههستی دهکرد بهدبهختی و ناھومیدی له شوپنێکی زۆر نزیکن. ئیستا ترسی ئەو ههسته له دەررونیدا بەرز دەبووهوه.

(کا) ههمیشه دهکوژشا به شلەژانهوه کوژی به ساتهکانی شادمانی بهینی بۆ ئەوهی له دوایدا بهدبهختیهکهی زۆر کاریگر نهی، بۆیه هاته سهه ئەو باوهرهی که ئەگەر بهو شلەژاوییهی خۆیهوه ئیپهک که هیشتا بهتهواوی گرفتاری ئەقینی نهبوویوو، له نامیز بگرێ، ئەوا مهیل و له یهکتر نزیکبونهوهیان له چاوتروکانیکدا دهبیته تۆز و تهفروتونا دهی، کامهرانی پێ رهوا نهبینراوی، به رهکردنهوهیهکی پێ رهوا بینراو و به چاوی نزم تیروانینهوه کوژی پێ دێ و ئەم بیرکردنهوهیش سهبووری پێ دهبهخشی.

بهلام بارهکه تهواو پێچهوانه کهوتهوه. ئیپهک باوهشی به ئەودا کرد. چێژیان له گوشین و له باوهشگرتنی یهکتر وهگر، به پهروشهوه کهوتنه راموسانی یهکتر و کهوتنه سهه دۆشهکهکه. (کا) به ماوهیهکی کورت ههستی به خرۆشیکی زۆر بههیزی زایههه کرد، به پێچهوانهی رهشبینییهکهی کهمیک لهمهوه بهرهوه له خهیاڵی خۆیدا وای بوچوو که ههر ئیستا به ویستیکی بێ سنوور و بهویههه گهشبینییهوه دهست به پروتکردنهوهی یهکتر دهکەن و تیر و پر یهک دهگهوزین و کوڵ و کهفی دلی یهکتر دادهمرکیننهوه، بهلام ئیپهک ههستایه سههههه و گوتی: "زۆر خۆشباوههه، منیش دهمهوی له تهکتدا بخهوم، بهلام ماوهی سههههه لهگههه کهسههه نهبووم، ناماده نیم."

(کا) یش له ناخی خۆیدا گوتی: "منیش چوار سههههه لهگههه کهسههه نهخهوتووم." ههستی کرد ئیپهک ئەمههه له رهوخساریدا خۆیندهوه.

ئیپهک گوتی: "تهنانههه ئەگەر نامادههه بهم، کاتیک باوکم لیمهوه نزیک بێت و له ههمان مالدای بێت، لهگههه کهسههه ناچمه جیوه."

(کا) گوتی: "ئایا بۆ ئەوهی به رووتی لهگههه مندا بیتی ناو جیوه، پێویسته باوکت

له هوتيله كه بچيته دهره وه؟"

"به لّی. كه مجاریش له هوتیل دهچيته دهره وه، چونكه هز له كوچه به فراوییه كانی قارس ناكات."

(كا) گوتی: "باشه، با ئیستا تیكه لّ به یهك نه بین، به لّام با چند جاریك یه كتر راموسینه وه."
"باشه."

ئیهك خۆی به سه ره راغی نوینه كه ی (كا) دا لار كرده وه و بی ئه وه ی ری پی بدات لّی نزیك بیته وه، ده می نایه ناو ده می و ماوه یه کی درێژ راموسی.

دواتر كاتیک (كا) تّی گه یشت كه چیتر یه كتر رانا موسن، گوتی: "با شیعره كه مت بو بخوینه مه وه، به په روّشی بزانی چۆنه؟"

"سه ره تا ئه و نامه یه بخوینه وه، بیاویکی گه نج هینابووی."

(كا) نامه كه ی كرده وه و به دهنگی بهرز دهستی به خویندنه وه ی كرد:

"كورم، (كا) ئه فهندی بهگ. بمبه خشن ئه گهر گوته ی -كورم- بو ئیوه له جی خۆیدا نه بی. من دوینی شه و ئیوه م له خهونی خۆمدا بینی. له خهونمدا به فر دهباری و هر كلوویه کی وهكو تیشك بو جیهان دههاته خواره وه. وتم خیره، له نیوه روّ به دواوه ئه و به فره له بهر په نجه ره كه مدا دهستی به بارین كرد. ئیوه له كوّلانی بایتارخانه به بهردهم ده رگای هه ژارخانه كه ماندا كه ژماره (۱۸) یه، تّی په رین. موختار بهگ ئه فهندی كه تازه له تاقی كردنه وه یه کی خودای په روه ردار ده رچوو بوو، بوّی گپرامه وه كه ئیوه چی واتایه كه به م به فره ده بخشن. ریگمان هه مان ریگایه. ئه فه ندیم، چاوه ری ده كه م. ئیمزا: سه عاده دین جه وه هر."

ئیهك گوتی: "شیخ سه عاده دینه، بی دواكه وتن برۆ بو لای. ئیواره یش له گه لّ باوكمدا دیت بو لای ئیمه بو نانخواردن."

"بوچی ده بی چاوم به هه موو شیته كانی قارس بكه وئ؟"

"راسته پیم گوتی له شینه بترسه، به لّام وا به په له به شیخ مه لّی شیت. شیخ



"دمهویٰ هه موویان له بیر بکهه. ئیستا شیعره که مت بۆ بخوینمه وه؟"
"بیخوینه وه."

(کا) له سهه میژیکی بچووک دانیشته و به متمانه وه و جۆشه وه دهستی به خویندنه وهی شیعره نوپیه که ی کرد. ئیپهک گوتی: "وهه ئه ملاوه، دمهویٰ له کاتی خویندنه وه دا دهموچاوت ببینم." به تیلهی چاوه روانییه ئیپهک و کهوته وه خویندنه وهی شیعره که له دهسپیکه وه. (کا) پاش که میک پرسی: "جوانه؟" ئیپهک گوتی: "به لئی، جوانه." (کا) زیاتری خویندنه وه و دبسان پرسی: "جوانه؟" ئیپهک گوتی: "جوانه." دوا ی ئه وهی له خویندنه وهی شیعره که بووه وه، له ئیپهکی پرسی: "کوئیت به لاوه جوان بوو؟" ئیپهک گوتی: "نازانم، به لام زۆر جوان بوو به لامه وه." موختار به م شیوهیه شیعره بۆت ده خویندنه وه؟" نهیده خویندنه وه." (کا) جارێکی تر شیعره که ی به خرۆشه وه خویندنه وه و هه م دیسان له هه مان شویندا پرسیییه وه: "جوانه؟" چه ند جارێکی گوتی: "فره جوانه، وا نییه؟" ئیپهک گوتی: "به لئی، زۆر جوانه!"

(کا) هینده به خته وهر بوو، به جۆریک وهکو ئه وهی له شیعره کی سهردهمی زوویدا له سهه مندالکی نووسیی (تیشکیکی میهره بان و نایاب) ی به دهوری خۆیدا په خش ده کرد و شادمان ده بوو که ده بیینی به شیک له و تیشکه له سهه رووخساری ئیپهک دهره وشیته وه. جارێکی تر ئیپهکی له ئامیز گرت، به لام ژنه که زۆر میهره بانانه خۆی کیتشایه دوا وه.

"گوئی بگره ئیستا: به کسهه برۆ بۆ لای شیخ ئه فهندی. ئه و که سیکی زۆر گرنگی ئه م شوینه یه، له وه گرنگتره که تۆ بۆی چوویت: خه لکیکی زۆری ئه م شاره ده چنه لای، به لایسیسته کانی شه وه. ده گوتری کۆمیتانی هۆبه ی سوپا و ژنه که ی پاریزگاریش چوونه ته لای، هه ندیک له ده سترۆیشتوو هکان و پله دارانی سوپایش هاتوچۆی ده که ن. لایه نگری ده ولته. کاتیک گوتی پتویسته کچانی قوتابی زانکو و سهه را پۆشرا وه کانه له پۆله کاندای سهه ریان رووت بکه ن، ئه ندانه کانی پارته ره فا هیه چ کار دانه وه یه کیان له بهه رامبه ری نه بوو. له شویندنیکی وه کو قارس، که سیکی ئاوا به هیز

بانگت بکات، نابی رەتی بکەیتەوہ.

"موختاری بە لەنگازیش تۆ ناردبووت بۆ لای؟"

"ئایا غەمی ئەو تە دەست بخاتە سەر ترسی خودا لە دلتدا و دەترسی بتکات بە باوەر مەند؟"

(کا) گوتی: "ئێستا زۆر شادمانم، هیچ پێویستیم بە ئاین نییە، بۆ ئەمەیش بۆ تورکیا نەگەر او مەتەوہ. تەنیا شتێک دەمبات بۆ ئەوی: ئەوینی تۆ... ئایا من و تۆ زەماوێند دەکەین؟"

ئێپەک لە سەر کەناری جیگاگە دانیشت و گوتی: "دە کەواتە برۆ بۆ لای." بە نیگایەکی ئەفسوونای و میهرەبانەوہ سەیرتکی (کا) ی کرد و گوتی: "بە لām وریاش بە. کەس نییە هیندەوی ئەو خیرا خالیکی تیکشکاو و لاواز لە هەناوتدا بدۆزیتەوہ و وەکو جنۆکەیش دەچیتە هەناوی مرۆڤەوہ."

"چیم بە سەر دینی؟"

"لەگەلتدا دەکەوێتە قسە و دواپی لە ناکاو خۆی دەخاتە سەر زەوی. یەکیک لە وشەکانت دەگرێ و بانگەشەوی ئەوہ دەکات کە دانایییەکی گەرەمی تێدا یە و خۆیشت بە جوامیر دادەنێ. تەنانەت هەندیک لە سەرەتاوہ وا تێ دەگەن کە پێیان رادەبوێرێ! بە لām قودرەتی حەزەرەتی شیخ ئەفەندی لێرەدا یە. ئەمە بە شێوازێک دەکات کە تۆ باوەر دەکەیت بە راستی باوەری بە داناییی تۆ هیناوە و بە راستیش لە ناخی دلەوہ وا برۆا دەکات. وا مامەلە دەکات وەکو ئەوہی کە سیکی لە خۆت بالاتر لە هەناوی تۆدا هەبێت. پاش کەمیک تۆیش هەست بەو جوانییە ناو هەناوی خۆت دەکەیت: سەرنج دەدەیت ئەو جوانییە ناوہوت کە پیشتر پەیت پێ نەبردوہ، جوانیی خودایە و شادمان دەبیت. لە راستیشدا کاتیک لای ئەویت، جیہانیش جوانە. لە پای گەیانندن بەم خۆشەختییە، خۆشەویستیت دەچیتە سەر شیخ ئەفەندی. بە درێژایی ئەو ماوہیە رەهەندیکی تری هۆشت پیت دەلی هەموو ئەمانە گەمەمی شیخ و تۆیش کە سیکی بە لەنگاز و بوو لەیت. بە لām ئەو ہندی لە موختار تێ گەیشتوم، ئیتر هیزی ئەوہ تێدا نامینی گوی لەو رەهەندە خراپەمی میشتک بگری. بیر لەوہ دەکەیتەوہ کە

تۆ هیتنده ره‌به‌ن و به‌دبه‌ختی، مه‌گهر ههر خودا فریات بکه‌وئ. له‌و کاته‌دا عه‌قلت که به‌هیچ جوریک ئاره‌زووه‌کانی رۆحت نانسائی، که‌می‌ک به‌رگری ده‌کات. به‌و جوره، ده‌جیته سه‌ر ئەو رینگایه‌ی که شیخ بۆت ده‌سانیشان ده‌کات، چونکه پیت وایه ته‌نیا به‌گرتنه‌به‌ری ئەو رینگایه‌ی ده‌توانی له‌ ژياندا له‌سه‌ر پیتی خۆت رابوه‌ستی. گه‌وره‌ترین هونه‌ری حه‌زره‌تی شیخ ئەوه‌یه هه‌ستیکی وا ده‌خاته ده‌روونی به‌له‌نگازه‌که‌ی به‌رامبه‌ریه‌وه، به‌جوریک خۆی زۆر بالاتر له‌وه‌ی که هه‌یه دیته به‌رچاو، چونکه زۆربه‌ی پیاوه‌کانی ئەم شاری قارسه زۆر باش ده‌زانن که له‌ تورکیادا له‌وان به‌له‌نگازتر و هه‌ژارتر و دۆراوتر نییه. به‌و جوره سه‌ره‌تا باوه‌ر به‌ خۆت و پاشان به‌ ئیسلام ده‌هین که پێشتر له‌بیرت براوه‌ته‌وه. ئەمه‌یش هیتنده خراپ نییه وه‌کو ئەوه‌ی له‌ ئەلمانیاهه‌ بۆی ده‌روان و چه‌شنی ئەوه‌ی که هه‌ندی‌ک له‌ لایسیسته‌ی روناکبیره‌کان بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌که‌ن. ره‌نگی ئەوانی تر ده‌گری، له‌ خه‌لک ده‌چی و که‌می‌ک له‌ به‌به‌ختی رزگارت ده‌بی.

(کا) گوئی: "من ناشاد نیم."

"له‌ راستیدا هیچ که‌سی‌ک نییه هیتنده ناشاد بی، چونکه خه‌لکی ئیره‌ هیوا و دلدانه‌وه‌یه‌کیان هه‌یه که خۆیان پتوه‌ گری داوه. ئیره‌ له‌ بی‌باوه‌ره‌ لی‌بوکه‌کانی ئەسته‌مبولی لئ نییه. کاره‌کان ئیره‌ ساده‌ترن."

"له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی تۆ وا ئاره‌زوو ده‌که‌ی، من ههر ئیستا ده‌رۆم. کۆلانی بایتارخانه‌ له‌ کام لاوه‌یه، چه‌ند له‌وئ بمی‌نمه‌وه؟"

ئیه‌ک گوئی: "هه‌تا ده‌روونت ئاسووده‌ ده‌بی بمی‌نمه‌وه! له‌ باوه‌ر هیتانیش مه‌ترسه. له‌ به‌هرکردنی پالتۆکه‌دا هاوکاریی (کا)ی کرد و لئنی پرسی: "تایا زانیاریه‌که‌کانی ئیسلامت له‌بیر ماوه؟ ئەو نزایانه‌ت له‌ بیره‌ که له‌ قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی فیریان بووی؟ با دوا‌یی شه‌رمه‌زار نه‌بیت."

(کا) گوئی: "له‌ کاتی مندا‌لیمدا کاره‌که‌ره‌که‌ی مالم‌ان منی ده‌برد بۆ مزگه‌وتی ته‌شویقیه‌یه. ئەو بۆ خودا‌په‌رستی نه‌ده‌چوو، به‌لکو زیاتر بۆ بینینی ژنه‌ خاوتنکه‌ره‌وه‌که‌کانی تر ده‌چوو. ئەوان هه‌تا بۆیان ده‌کرا به‌ده‌م چاوه‌رێکردنی هاتنی

ساتی نوپژوهه لۆمه‌ی خه‌لکیان ده‌کرد، منیش له‌گه‌ڵ مندا‌له‌کاندا به‌سه‌ر رایه‌خه‌کاندا ته‌قله‌م لای دهدا و گه‌مه‌م ده‌کرد. له‌ قوتابخانه‌ش، بۆ ئه‌وه‌ی جیتی ره‌زانه‌ندی مامۆستای ده‌رزى ئاین بم که به‌ر زله‌ی ده‌داین و کاکۆلی راده‌کیشاین و سه‌رمانی ده‌خسته‌ سه‌ر کتیبی -ئاین‌سی سه‌ر میزه‌که‌ی به‌رده‌ممان بۆ ئه‌وه‌ی سووره‌تی فاتیحامان پێ له‌به‌ر بکات، هه‌موو پارانه‌وه‌کانم له‌به‌ر کردبوو. فی‌یری هه‌موو ئه‌و شتانه‌ بووم که له‌ قوتابخانه‌دا له‌سه‌ر ئیسلام ده‌گوترانه‌وه، به‌لام ئیستا هه‌موویم له‌بیر چوو. به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌وه‌ گو‌تی: "ئیستا تا‌که زانیاری من ده‌باره‌ی ئیسلام فی‌لمیکه‌ به‌ ناوی (په‌یام) که ئه‌نتۆنی کوین رۆلی سه‌ره‌کیی تیدا ده‌گێرێ. له‌ رابردوودا له‌ که‌نالیکێ تورکیدا له‌ ئە‌لمانیا، جا بۆ هه‌ر مه‌به‌ستیک بووبی، به‌ ئە‌لمانی نیشان درا، ئیواره‌ لێره‌ی، وا نییه‌؟"

"به‌لێ."

(کا) گو‌تی: "چونکه‌ ده‌مه‌وێ جاریکێ تر شیعه‌ره‌که‌مت بۆ بخوینمه‌وه." پاشان ده‌فته‌ره‌که‌ی خسته‌ گیرفانی پالتۆکه‌یه‌وه و گو‌تی: "به‌ رای تو شیعه‌ره‌که‌م جوانه‌؟"

"هه‌ر به‌راستی زۆر جوانه‌."

"کو‌یی جوانه‌؟"

ئیه‌ک، له‌و ده‌مه‌یدا ده‌رگا‌که‌ی خسته‌بووه‌ سه‌ر پشت و ده‌یویست ب‌روات، گو‌تی: "نازانم، زۆر جوانه‌."

(کا) به‌په‌له‌ باوه‌شی پيدا کرد و ناو ده‌می ماچ کرد.

مهگەر له ئه‌وروپا خودايه‌کي تر هه‌يه؟

(کا) لای شیخ ئه‌فه‌ندی

چهند که‌سێک چاویان پێوه بووه چۆن (کا) له هۆتیل هاتووته دهری و به پرتاوه‌ی به‌ژێر به‌فر و ئالاکانی بانگه‌شهی هه‌لبژاردندا به‌ره‌و کوچه‌ی بایتارخانه ملی رێی گرتووه. هینده کامهران بوو، به‌جۆری ساته‌کانی ترۆپکی شادمانی له سه‌رده‌می مندالیدا، سینه‌مای هێزی خه‌یالی ده‌ستی کرد به نیشاندانی دوو فیلم له هه‌مان کاتدا. له یه‌که‌میاندا، له شوپینیک له ئه‌لمانیا - له ماله‌که‌ی فرانکفورتی نا-، له‌گه‌ڵ ئیپه‌کدا خۆشای لیک ئالانیان ده‌نۆشی. به‌رده‌وام ئه‌م خه‌یاله‌ی ده‌کرد و جاروباریش شوینی لیک ئالانه‌که‌یان ژووری هۆتیله‌که‌ی قارس بوو. له سینه‌ماکه‌ی تری هۆشیدا، فیلمی وشه و خه‌یاله‌کانی تاییه‌ت به دواين دوو به‌یتی شیعره‌که‌ی (کا) نیشان ده‌دا.

به‌نیازی ناوونیشان پرسین خۆی کرد به رێستۆرانتی نیشتمانی سه‌وزدا. دواتر به وه‌رگرته‌ی سروش له ریزیک شووشه‌ی عاره‌ق که له سه‌ر رفه‌کانی ته‌نیشته‌ وینه‌ی ئه‌تاتورک و پۆسته‌ری دیمه‌نه به‌فراوییه‌کانی سويسراوه ریزکرا‌بون، له سه‌ر میزیک دانیشته و به‌شیوه‌ی که‌سێک که زۆر په‌له‌ی بێت، داوای پینک عاره‌ق و په‌نیری سپی و نۆکی کولای کرد. بێژه‌ری ناو ته‌له‌فزیۆنه‌که ده‌یگوت که سه‌ره‌رای بارینی به‌فر، ته‌داره‌کی پێویست بۆ یه‌که‌م وه‌شانی ته‌له‌فزیۆنی له ده‌ره‌وه‌ی ستۆدیۆ له میژووی قارسدا که ئه‌م ئیواره‌یه ئه‌نجام ده‌دری، روو له ته‌واوبوونه. دواتر بێژه‌ره‌که کورته‌ی هه‌ندیک له رووداوه‌کانی ناوخۆیی و جیهانی پێشکه‌ش کرد. جیگری پارێزگار به ته‌له‌فۆنیک بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی هه‌والی سه‌بارته به په‌لاماردانی به‌رێوه‌به‌ری په‌یمانگای په‌روه‌ده‌ی قه‌ده‌غه‌ کردبوو، مه‌به‌ستیشی له‌م قه‌ده‌غه‌کردنه، خۆی گوته‌نی، بۆ ئه‌وه بوو کاره‌که گه‌وره‌تر نه‌بێته‌وه و دوژمنان زیاتر هان نه‌درین. (کا) به‌ده‌م سه‌رنجدان له هه‌واله‌کانه‌وه، به‌خیرایی ئاو خواردنه‌وه، دوو پینک عاره‌قی خوارده‌وه.

دوای خواردنه‌وهی پټیکی سییهم، به ماوهی چوار خوله‌ک گه‌یشته بهر دهر‌وازه‌ی ته‌کیه‌ی شیخ، دهر‌گای ته‌کیه‌که به‌شی‌وه‌یه‌کی ئۆتوماتیکی کرایه‌وه. (کا) کاتیک به‌سهر پلیکانه قیته‌کاندا سهرکه‌وت، شیعره‌که‌ی موختاری به‌ناوی (پلیکانه) که هیشتا هر له گیرفانی پالتۆکه‌یدا بوو، بیرکه‌وته‌وه. دُنیا بوو له‌وه‌ی که هه‌موو شتیک باش ده‌بی، به‌لام خۆی وه‌کو مندالیک هاته به‌رچاو که سهره‌رای دُنیا‌بوونی له‌وه‌ی دهرزیی لی نادرئ، که‌چی مل نادات بۆ چوونه ژووره‌وه‌ی تیمارخانه‌ی پزیشک. له‌گه‌ل سهرکه‌وتنی به‌پلیکانه‌کاندا، له‌هانتی خۆی په‌شیمان بووه‌وه: سهرباری عاره‌ق خواردنه‌وه، ترسیکی قول هه‌ناوی هه‌ژاندبوو.

جه‌نابی شیخ ده‌سبه‌جئ له‌گه‌ل بینینی (کا)دا، شوینه‌واری ئه‌و ترسه‌ی له‌پرووخساریدا خوینده‌وه. (کا)یش حالی بوو که شیخ هه‌ستی به‌ترسه‌که‌ی ئه‌م کردوه، به‌لام ئاکاریکی وا له‌شیخدا هه‌بوو، به‌جۆریک (کا) شه‌رمی له‌ترسه‌که‌ی خۆی نه‌کرد. له‌پیره‌وی کۆتاییی پلیکانه‌که‌دا ئاوینه‌یه‌کی چوارچی‌وه هه‌لکۆل‌دراو به‌بزمار به‌دیواره‌که‌وه داکوترا‌بوو. (کا) سهره‌تا جه‌نابی شیخی له‌و ئاوینه‌یه‌دا بینی. ماله‌که هینده پر بوو وه‌کو ئه‌وه‌ی میوانه‌کان ماسی بن و له‌قوتوودا ریزکرابن. ژووره‌که‌ش به‌هه‌لمی هه‌ناسه و گهرمایی مرۆقه‌کان گهرم داهاتبوو. (کا) ئه‌وه‌نده‌ی زانی وا خهریکه ده‌ستی جه‌نابی شیخ ماچ ده‌کات. هه‌موو ئه‌مانه له‌چاوتروکانیکدا پروویان دا، ئاپۆره‌ی ده‌وروبهر و ناو ژووره‌که هه‌یج سهرنجی (کا)ی رانه‌کیشابوو.

ئاپۆره‌یه‌کی بیست و چهند که‌سی بۆ به‌شداریکردن له‌سرووتی ساده‌ی ئاینیی پوژانی سی‌شهم و بۆ گوینگرتن له‌وته‌کانی شیخ و به‌یانکردنی دهردی دل له‌ژووره‌که‌دا گرده‌بووبونه‌وه. ئه‌مانه بریتی بوون له‌چهند که‌سیکی خاوه‌ن کارگه‌ی شیرمه‌نی، پیشه‌کاران، پینچ شه‌ش که‌سی چایچی، لاویکی نیوه ئیفلیج، به‌ری‌وه‌به‌ریکی خیلی کۆمپانیای پاس و براده‌ریکی، ئیشکگری شه‌وانی دامه‌زراوه‌ی کاره‌با، کابرایه‌ک که ماوه‌ی چل ساڵه‌ دهرگه‌وانی نه‌خۆشخانه‌ی قارسه و چهند که‌سیکی تر...

شیخ دوای ئه‌وه‌ی دانه به‌دانه‌ی بی ئۆقره‌یه‌یه‌کانی له‌پرووخساری (کا)دا خوینده‌وه، وه‌کو ئه‌وه‌ی پۆل بگیری، ده‌ستی ماچ کرد. ئه‌مه‌ی به‌جۆریک کرد وه‌کو

ئەوھى دەستى نازدارى مندائىكى ساواى ماچ كوردى، نەوھك پىزى نواندى. (كا)
سەربارى ئەوھى كە زۆر باش دەيزانى شىخ بەمبۆرە پەفتار دەكات، كەچى سەرى
سورمابوو. ئاگادار لەوھى ئامادەبووان سەبىريان دەكەن و بەوردى گوپيان لى دەگرن،
دەستيان بە قسان كرد.

شىخ گوتى: "روناكى خوداتان لەسەر بى، لە پای وەلامدانەوھى بانگەيشتنەكەم.
تۆم لە خەوندا بينى. بەفر دەبارى."

(كا) گوتى: "حەزەرتى شىخ، منىش ئىوھم لە خەوندا بينى، بۆ بەدەستەيتيانى
شادمانى بۆ ئىرە هاتووم."

شىخ گوتى: "پەى بردنت بەوھى ئىرە بەختەوھر دەبى، ھەموومانى شادمان كرد."
(كا) گوتى: "ئىرە، لەم شارەدا لەم مائە دەترسم، چونكە ئىوھ بە من زۆر نامۆن و
من ھەمىشە ترسم ھەبووھ لەم شتانە. ھەرگىز نەمويستووھ دەستى كەس ماچ بكەم
و كەس دەستم ماچ بكات."

شىخ گوتى: "جوانى دەروونى خۆت بۆ موختارى برامان باس كردبوو، ئەم بەفرە
پىرۆزەى كە دەبارى چى دىنئىتەوھ بىرت؟"

(كا) سەرنجى دا ئەوھى لە قەراغ پەنجەرەكەى لای راستى دىوانەكەى شىخەوھ
دانىشتووھ، موختارە. دوو پلاستەر بە ناوچەوان و بەسەر لووتىوھ بوو. بەشىوھى
ئەو بەسالاچوانەى كە بەھۆى نەخۆشىى ئاوالەوھ كوئىر دەبن، چاويلكەيەكى رەشى
بۆ شارەنەوھى پەلە مۆرەكانى دەرووبەرى چاوى لە چاو كردبوو. بزەيەكى بۆ (كا)
كرد، بەلام ھىچ دۆستانە نەدەھاتە بەرچاو.

(كا) گوتى: "بەفر خوداى ھىناوھتەوھ بىرم، ئەوھى ھىناوھتەوھ يادم كە ئەم جىھانە
چەندە ئەفسوناوى و پر لە رازە و ژيانىش خۆى لە خۆيدا بەختەوھرىيە."

پاش ماوھىەك بىدەنگى، بينى وا چاوى ئابۆرەى ناو ژوورەكە لەسەر ئەوھ.
خۆشچالبوونى شىخ بە رەوشەكە، ئەمى توورە كرد و لى پىرسى: "بۆچى منتان بانگ
كردووھ بۆ ئىرە؟"

شىخ گوتى: "ئەستەغفىروللا، لە قەسەكانى موختار بەگەوھ تى گەيشتنى كە ئىوھ

به‌دوای دۆستیکدا ده‌گه‌رین له‌گه‌لی بدوین و دلّی خۆتانی بۆ بکه‌نه‌وه.

(کا) گوتی: "باشه، ده‌که‌واته با قسه‌ بکه‌ین، من به‌ر له‌وه‌ی بیه‌ ئیره، له‌ ترساندا سّی پیک عاره‌قم خواردووه‌ته‌وه."

شیخ وه‌کو که‌سیکی سه‌رسو‌رماو چاوه‌کانی داچه‌قاند و گوتی: "بۆچی لی‌مان ده‌ترسن؟" شیخ پیاویکی تیکسمراو و خوین شیرین بوو، (کا) هه‌ستی کرد ئه‌وانه‌ی ده‌ورو به‌ریش له‌ ناخه‌وه بزه‌ گرتوونی.

"ده‌توانن پیمان بلّین بۆ لی‌مان ده‌ترسن؟"

(کا) گوتی: "ده‌لی‌م، به‌لام نامه‌وی لی‌م زویر بن."

شیخ له‌ وه‌لامدا گوتی: "زویر نابین، فه‌رموون وه‌رن لای منه‌وه دانیشن. بۆ ئیه‌مه زۆر گرنگه بزاین هۆی ترسه‌که‌ت چیه‌ه."

شیخ ره‌فتاریکی به‌دیویکدا به‌ده‌ربه‌ستانه و به‌دیویکی تردا گالته‌جارانه‌ی ئه‌وتۆی هه‌بوو که ئاماده‌بوو له‌ هه‌ر ئان و ساتیکدا موریده‌کان بینیته‌ پیکه‌نین. (کا) ئه‌م ره‌فتاره‌ی به‌ دلّ بوو، هه‌ر له‌گه‌لّ یه‌که‌م چرکه‌ی دانیشتنیشیدا هه‌ستی کرد مه‌یلی له‌ لاساییکردنه‌وه‌ی ره‌فتاره‌کانی شیخه‌.

(کا) گوتی: "من وه‌کو مندالیکی باش هه‌میشه به‌نیازیکی پاکه‌وه ویستوومه ولانه‌که‌م گه‌شه‌ بکات، مرۆقه‌کانی ئازاد و هاوچه‌رخ بن، به‌لام هه‌میشه ئاینه‌که‌مانم وا هاتووه‌ته به‌رچاو که دژی ئه‌م خواستانه‌یه. له‌وانه‌یشه به‌ه‌له‌دا چوویم. بمبه‌خشن. له‌وانه‌یه ئیستا زۆر سه‌رخۆش بم، بۆیه دان به‌م شتانه‌دا ده‌نیم."

"ئه‌سته‌غفیرولا."

"له‌ خیزانیکی خانه‌دان له‌ به‌شه‌شاری نیشانتاشی له‌ ئه‌سته‌مبول گه‌وره‌ بووم. ده‌مویست که‌سیکی وه‌کو ئه‌وروپاییه‌کانم لی‌ ده‌رچی. له‌به‌رئه‌وه‌ی تی گه‌یشتم که ناتوانم له‌ هه‌مان کاتدا باوه‌ر به‌ خودایه‌که‌ ده‌ستور ده‌دا ژنان سه‌ریان داپۆشن و روویان بشارنه‌وه و به‌ئه‌وروپاییبوون به‌ینم، ژیانم دوور له‌ ئاین به‌سه‌رچوو. کاتیکیش چوومه ئه‌روپا، وای بۆ چووم خودایه‌کی ته‌واو جیاوازتر له‌و خودایه هه‌بیت که‌ ریشدار و پاشقه‌رۆ و لادینشێزاکان باسی ده‌کن."

شیخ دستیکی به پشتی (کا) دا هیئا و بهدم گالتهوه گوتی: "مهگهر خودایه کی تر له نه وروپا ههیه؟"

"من ههستم به هه بوونی خودایه که دهکرد که پیوستی نه کردایه بۆ چوونه بهردهمی پیلآوه کانم دابکه نم، دهستی ماچ بکه م و بۆی بکهومه سهر ئه ژنۆ. خودایه کی ئه وتۆ که له ته نیایی من تۆ بگه پشتهایه."

شیخ گوتی: "خودا به توانایه، هه موو شتیک دهبینی، له هه موو که سیک تۆ دهگات، له ته نیاییه که ی تۆیش. نه گهر باوهرت پی هه بوایه و بتزانییا که ته نیایی تۆ دهبینی، هه ستت به ته نیایی نه دهکرد."

(کا) ههستی کرد قسه بۆ هه موو نه وانهی ناو ژوهره که دهکات و گوتی: "ژۆر راسته حه زه تی شیخ، له به ره ئه وه ی ته نیام، ناتوانم باوهر به خودا بهیتم، به هۆی ئه وه یش که ناتوانم باوهر به خودا بهیتم، هیزم نییه له دهست ته نیایی رزگارم بی. چی بکه م؟"

له لایه ک، پێشبینی نه دهکرد که سه رباری سه رخۆشیه که ی، ئاوا بویرانه و به ئاره زووه گرپی دهروونی خۆی بۆ شیخیکی راسته قینه بکاته وه، له لایه کی دی، به به شیکی تری هۆشی سوور دهیزانی که که وتوووته هه ریمیک ترسناکه وه، بۆیه بیده نگیه که ی شیخ ترساندی.

شیخ گوتی: "به راستی عه قلت لیم دهوی؟ وه کو ئیوهش گوتتان، ئیمه که سانی پێشدار و پاشقه رۆ و دهشته کین. نه گهر ته نانه ت پێشیشمان بتاشین، نه وا چاره ی لادی بوونی خۆمان بۆ ناکرێ."

(کا) گوتی: "منیش دهشته کیم، بۆ نه وه یشی زیاتر دهشته کی بم، دهمه وی کاتیک به فر به سه ر په ی پی نه براوترین گۆشه ی جیهاندا دهباری، من له بیر بکریم." جاریکی تر دهستی شیخی ماچ کرد. پیی خۆش بوو که به ئاسانی ئه مه ی کرد، به لام لایه کی هۆشی هیشتا رۆژئاوایی بوو و به شیوه یه کی ته واو جیاواز کاری دهکرد. نه م به شه ی هۆشی، له پای نه و دۆخه ی تی که وتبوو، به چاوی سووک سهیری (کا) ی دهکرد.

(کا) هه مدیسان گوتی: "له که موکووریم ببورن که بهر له هاتنم بۆ ئیره عاره قم

خواردهوه، له بهرئوهی باوهړم به خودای هژاران، بهو خودایه نه بووه که نه خویندهواران و پووره سهرداپوئشراوهکان و مامه ته زبیح به دهستهکان دهیپه رستن، به دريژايی ژيانم ههستم به تاوانباری کردووه. بديروايییه کهم به شتيکی له لووتبه رزيه وه بوو، به لام ئیستا گهره کمه باوهړ بهو خودایه بهيتم که ئه وه به فره جوانه ی دهره وه دهباريئي، خودایه که ههیه که ئاگای له هاوشپوهی نهیني و نادباری جیهانه و مرؤقهکان هاوچه رخانه تر و نیانتر دهکات.

شیخ گوتی: "بیگومان ههیه، کورپی خوم."

"به لام ئه وه خودایه لیتره نییه له نیو ئیوه دا. له دهره وهیه، له شهوی پروت و له تاریکی و له وه به فره دایه که له دلی کهسانی ره بهن و بیکه سدا دهباری."

"ئه گهر ده توانی هه ر خوت خودا بدوزیته وه، برؤ، له نیوهی شهودا به فر دلت پر بکات له خو شه ویستی خودا. با ئیمه ریټ لی نه گرین. به لام له بیرت نه چی، به ته نیا کهسانی له خو بایبی و به خو ناز ته نیا بال دهمیننه وه. خودا به هیچ چه شنيک له خو بایبی ووانی خو ش ناوی. ئیبلیس له بهرئوهی له خو ی بای بوو، له به هشت درکرا."

(کا) هه مديسان ترسيکی لی نیشته که سهرده مانیک دواي ئه و دیداره له بیری چوووه. ترسی ئه وهی هه بوو له پاشمله باسی بکری. هه رگیز حه زی نه ده کرد دواي رويشتنی له وئ، بوختانی بو بکری: "چی بکه م حه زره تی شیخ؟" ویستی جاريکی تر دهستی شیخ ماچ بکات، به لام شیخ دهستی کیشایه وه. (کا) زور باش ههستی کرد که بی ئوقره یی و سه رخوشی پیوه دباره و له بهرئوهی به چاوی سووک سهیر ده کری. "دمه وئ پروا بهو خودایه بهيتم که نیوه باوهړتان پیی ههیه، به لام به هوی رؤژئاوایبوونه که ی ناو ناخمه وه، سه رم گئژ ده خوات."

شیخ گوتی: "هیندهیش نیازپاکي، سه ره تايه کی باشه. تو جاري فیتری خاکیبون به."

(کا) گوتی: "بو ئه وه چی بکه م؟" ديسان ئیبليسيکی گالته جار به هه ناويدا ده گه را.

شیخ گوتی: "هه ر که سيک ئاره زووی له دمه ته قی بی، ئیواران له قه راغ ئه م دیوانه



که تۆم له قهراغی دانیساندوووه، دادەنیشی. هه‌موو ئەوانە‌ی ئێره‌ بۆ یه‌کترن.

(کا) دەسبەجی تۆ گە‌یشت که ئەو ئاپۆره‌یه‌ی له‌سه‌ر کورسی و دۆشه‌که‌کان دانیشتبوون، له‌ راستیدا هه‌موویان ریزیان گرتبوو بۆ ئەوه‌ی له‌ که‌ناری دیوانه‌که‌ دابنیشن. هه‌ستی کرد شیخ ریزیکی زیاتری بۆ ئەو ریزه‌ خه‌یالییه‌ هه‌یه‌ وه‌کو له‌وه‌ی بۆ ئەمی هه‌بی، بۆیه‌ وای بۆ چوو که‌ باشتر وایه‌ هه‌ستی، وه‌کو ئەوروپیه‌که‌ له‌ هه‌ره‌ دواوه‌ی ریزه‌که‌دا جیی خۆی بکاته‌وه‌ و به‌ دان به‌ خۆگرتنه‌وه‌ چاوه‌ری بکات. جاریکی دی ده‌ستی شیخی ماچ کرد، کشایه‌وه‌ و له‌سه‌ر قه‌راغی دۆشه‌که‌ی هه‌ره‌ دواوه‌ دانیشت.

پیاویکی بالاکورته‌ی شیرین رووخسار که‌ دانه‌کانی ئەملا و ئەلای چه‌ناگه‌ی له‌ زیر گرتبوو و چایخانه‌که‌ی شه‌قامی ئینونوی به‌رێوه‌ ده‌برد، له‌ ته‌نیشتییه‌وه‌ دانیشتبوو. کابرا به‌را‌ده‌یه‌که‌ بچوو و سه‌ری (کا) یش هینده‌ شلۆق بوو، به‌جۆریک له‌ خه‌یالی خۆیدا وای دانا که‌ هه‌بی و نه‌بی ئەم کابرایه‌ بۆ که‌ران به‌دوای چاره‌یه‌که‌دا بۆ بال گرگنه‌که‌ی بۆ لای شیخ هاتوو. له‌ سه‌رده‌می مندالیی ئەودا، له‌ گه‌ره‌کی نیشانتاشی کابرایه‌کی کورته‌ بالای زۆر به‌رێز هه‌بوو که‌ هه‌موو ئیوارانیک له‌ مه‌یدانی نیشانتاشی گۆله‌ وه‌نه‌وشه‌ یان گۆله‌ میخه‌کیکی له‌ قه‌ره‌جه‌کان ده‌کری. پیاوه‌ لاواز و بچووکه‌که‌ی ته‌نیشتی پچی گوت ئەمرۆ که‌ به‌لای چایخانه‌که‌دا تۆ په‌ریوه‌، بینییۆتی، به‌لام به‌داخه‌وه‌ (کا) نه‌یتوانیبوو لابداته‌ لای، به‌لام کابرا پچی گوت که‌ سه‌به‌ینی چاوه‌ریی ده‌کات. به‌رێوه‌به‌ره‌ خه‌له‌که‌ی کۆمپانیای پاس که‌ پیشتر باس‌مان کردبوو، تیکه‌ل به‌ گه‌توگۆکان بوو؛ به‌ فسکه‌وه‌ گوتی که‌ به‌هۆی مه‌سه‌له‌ی کچیک سه‌رده‌مانیک ناشاد بووه‌ و خووی داوه‌ته‌ خوارده‌وه‌ و هه‌تا را‌ده‌ی خودانه‌ناسین یاخی بووه‌، به‌لام دواتر هه‌مووی گوزه‌راوه‌ و گشت گرفته‌کانی له‌بیرکردوو. به‌ره‌ له‌وه‌ی (کا) بپرسی "تایا له‌گه‌ل کچه‌که‌دا ژبانی هاوسه‌ریتان پیکه‌وه‌ نا؟"، ئەو گوتی: "کچه‌که‌ بۆ من ده‌ستی نه‌ده‌دا."

شیخ دواتر ده‌ستی کرد به‌ قسه‌ له‌ دژی خۆکوشتن: هه‌موویان به‌بێده‌نگی و هه‌ندیکیشان به‌ سه‌ربادانه‌وه‌ گوتیان بۆ راگرت. (کا) یش له‌گه‌ل دوانه‌که‌ی ته‌نیشتییدا دیسانه‌وه‌ له‌ نیوان خۆیاندا که‌وتنه‌ فسکه‌ فسک: پیاوه‌ بچکۆلانه‌که‌ گوتی: "چه‌ند

حاله‌تیکی تری خۆکوشتن پرووی داوه، به‌لام هه‌روه‌کو چۆن ناوه‌ندی پێشبینی کردنی کەش و هه‌وا بۆ ئەوه‌ی وره‌ی میلله‌ت نه‌روخی، هه‌وائی ساردتر بوونی هه‌وا ده‌شارتیه‌وه، ده‌وله‌تیش هه‌وائی خۆکوشتنی کچه‌کان په‌رده‌پۆش ده‌کات: کچانی خۆیان به‌رامبه‌ر به‌ پاره‌ ده‌دن به‌ کارمه‌ندانی پیر و ئەو پیاوانه‌ی که خۆشیان ناوین." به‌رپۆه‌به‌ره‌ خێله‌که‌ی کۆمپانیای پاس گوتی: "ژنه‌که‌ی منیش له‌ سه‌ره‌تادا که یه‌کترمان ناسی، هیچ خۆشیی به‌ چاره‌مدا نه‌ده‌هات." بیکاری، گرانی، به‌رده‌وشتی و بێباوه‌ری، خرا نه‌ خانه‌ی هۆیه‌کانی خۆکوشتنه‌وه. (کا) له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌رچی به‌ک ده‌گوترا، ئەم به‌ئێی بۆ ده‌کرد، خۆی وه‌کو که‌سیکی دووروو ده‌هاته به‌رچاو. کاتیک پیاوه‌ پیره‌که‌ خه‌ریک بوو خه‌و بیهاته‌وه، به‌رپۆه‌به‌ره‌ خێله‌که‌ی کۆمپانیای پاس بیداری کرده‌وه. بیده‌نگیه‌کی درێژ هاته‌ ئاراوه، (کا) له‌ ناخی خۆیدا هه‌ستی به‌ به‌رزبوونه‌وه‌ی شه‌پۆلی ئارامی کرد: ئەوانه‌ هینده‌ له‌ چه‌قی جیهانه‌وه‌ دوور بوون، به‌جۆرێک که‌ به‌ خه‌یالی که‌سدا نه‌ده‌هات روو له‌وێ بکات، ئەمه‌ له‌گه‌ڵ به‌فر بارینه‌که‌ی ده‌ره‌وه‌دا که‌ ده‌تگوت کلووه‌کانی له‌ هه‌وادا راوه‌ستاون، هه‌ستیکی وای لای (کا) خولفاند وه‌کو ئەوه‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ی هیزی کیشکردنی زه‌وی ژیان به‌سه‌ر ببات.

کاتیک چیدی که‌س خۆی پێوه‌ سه‌رقال نه‌کرد، (کا) شیعرێکی تری بۆ هات. ده‌فته‌ره‌که‌ی پێ بوو، به‌سه‌ود وه‌رگرتن له‌ ئەزموونی نووسینه‌وه‌ی شیعره‌که‌ی پێشووی، هه‌موو هزری خۆی دایه‌ ئەو ده‌نگه‌ی که‌ له‌ هه‌ناویدا به‌رزبووه‌وه، ئەمجاره‌ له‌ یه‌ک هه‌لمه‌تدا و بێ ئەوه‌ی یه‌ک وشه‌ی لی تێ په‌رینتی، سی و شه‌ش نیوه‌ به‌یتی نووسی. له‌به‌رئه‌وه‌ی عاره‌قه‌که‌ سه‌ری گه‌رم کردبوو، زۆر متمانه‌ی به‌ شیعره‌که‌ی نه‌بوو. به‌لام به‌ سه‌روشیکی نوپوه‌ هه‌ستایه‌ سه‌رپێ، ده‌ستووری له‌ شیخ خواست و خۆی گه‌یاند ده‌ری، له‌سه‌ر پلیکانه‌ به‌رزه‌کانی ته‌کیه‌که‌ دانیشته‌ و ده‌ستی کرد به‌ خۆیندنه‌وه‌ی شیعره‌که‌ی و بۆی ساغ بووه‌وه‌ که‌ وه‌کو شیعره‌که‌ی پێشووی، بێ که‌موکوریه‌.

شیعره‌که‌ به‌و که‌ره‌سه‌یه‌ نووسرابوو که‌ پێش که‌میک به‌سه‌ر (کا) هاتبوو و خۆی گه‌واهیدهری بوو: چوار نیوه‌ به‌یت ته‌رخان کرابوو بۆ گه‌فتوگۆ له‌گه‌ڵ شیخدا



دەربارەى ھەبوونی خودا . تىروانىنى پر لە تاوانى (كا) بۆ (خوداى ھەژاران)، تەنبايى و واتاى نەپتىنى جيهان، دەسەلاتى عەقل بەسەر ژياندا، پياويكى ددان زىرين، كابرايەكى خىل و كورته بالايەكى بەرپىزى گولەمىخەك بە دەست كە ھەموو ژيانى ھىنا بوو ىادى، لە شيعرەكەى (كا) دا جىيان كرابوو ھو ھ. بە دەم سەرسورمانو ھ لە جوانى ئەو شتەى نووسيويتى، لە ھزرى خویدا گوئى: "گەلۆ واتاى ھەموو ئەمانە چىيە؟" شيعرەكەى بە لاو ھ جوان بوو، چونكە دەيتوانى ھەكو شيعرەيك كە لە لاين كەسيكى تر ھو نووسرابۆ، بىخوينتتەو ھ. ھەر لە سۆنگەى جوانى شيعرەكەو ھ، سەرى لە كەرسەى شيعرەكە و ژيانى خویشى سورما بوو. تۆ بلىى واتاى جوانى شيعرەكەى چى بى؟

كارەباى گلۆپى ئۆتۆماتىكى سەر پليكانەكان كوژايەو ھ و ئەو ناو ھ نوقمى تارىكى بوو. دووگمەكەى دۆزىيەو ھ و گلۆپەكەى داگىرساندەو ھ، چاويكى ترى بە دەفتەرەكە دا گىپرا و ناوى شيعرەكەى بۆ ھات. لە سەر ھو ھى شيعرەكە نووسى (ھاوشىو ھى شاراو ھ). دواى تىپەر بوونى رۆژگار يىكى درىژ بەسەر ئەو رووداوانە دا، بەخىرايى دۆزىنەو ھى ئەم ناو ھى بۆ شيعرەكەى، بە نىشانەى ئەو ھ دادەنا كە ھەموو شيعرەكانى -تەواو ھەكو جيهان- لە دارشتنى خودى ئەم نين. شيعرەكەيشى ھەكو يەكەم ھۆنراو ھ، لەسەر تەو ھرى لۆژىك دانا .

ئەگەر خودا ھەببونی نەبى، ئەدى واتاي ئەو ھەموو نازارە جىيە كە

ھەزاران دەيچىژن؟

بەسەرھاتى غەمگىنىي نە جىب

(كا) لە پىنگاي گەرانەوھيدا لە تەكەيەى جەنابى شىخەوھ بۆ ھوتىل، لە ژىر بەفرەكەدا بىرى لەوھ دەكردوھ كە پاش كەمىكى تر ئىپەك دەبىنى. لە شەقامى خالىد پاشا، سەرھتا تىكەل بە ئاپۆرەى بانگەشەكەرانى ھەلبژاردنى پارتى مىللەت و دواتر كەوتە ناو ئەو قوتابىانەوھ كە لە ھۆلى تاقىكردنەوھى وەرگرتن لە زانكۆ دەھاتنە دەرى: باسى سەيركردنى تەلەفزيۆن لە ئىوارەدا و چەپەلىي مامۆستاي كىمىيان دەكرد. ئەوانىش، وەكو من و (كا) ىش لەو تەمەنەدا دەمانكرد، ستمەكارانە يەكتريان دەرزى ئازن دەكرد. لە بەردەم دەروازەى بالەخانەيەكدا، كچىكى بچووكى چاوە بە گريانى بىنى كە داىك و باوكى دەستيان گرتبوو و لە تىمارخانەى پزىشكى ددانى سەرھوھى بالەخانەكە دەھاتنە دەرى. (كا) يەكسەر بە جلوبەرگى بەرياندا حالى بوو كە بە دژواری ژيان دەگوزەرىن، سەربارى ئەوھىش، بۆ ئەوھى كچە لەرزۆكەكەيان ئازارى زياتر نەچىژى، لەبرى نەخۆشخانەى دەولەت، ھىناويانە بۆ لای پزىشكى تايبەت. لە دەرگايەكى كراوھى دوكانىكەوھ كە گۆرھويى ژنان، دەرزى و دەزووى دوورمان، قەلەمى بۆياخ و پاترى و كاسىتى دەفرۆشت، گۆرانىي (رۆبىرتا) ي (پەپىنۆ دى كاپرى) ي كەوتە بەرگۆى. لەگەل بىستنى ئەم گۆرانىيەدا كە لە سەردەمى مندالىدا كاتىك بە ئۆتۆمبىلەكەى مامى دەچوون بۆ پىاسە لە بۆغاز، لە رادىۆكەوھ گۆپى لى دەبوو، واى بۆچوو ھەلچوونى سۆزى دەروونى، شىعەرىكى نوئى بيت، بۆيە خۆى كرد بە يەكەم چاىخانەى بەردەمىدا، لەسەر يەكەم كورسىي بۆش دانىشت، قەلەم و دەفتەرەكەى دەرھىنا.

داوی ئەوهی قه‌لەم بە دەستەوه و چاوی بە فرمیسکەوه ماوه‌یه‌ک سه‌یری لاپه‌ره‌که‌ی به‌رده‌می کرد، تۆ گه‌یشت که شیعری بۆنایات، به‌لام گه‌شبینیه‌که‌ی خۆی نه‌شێواند. به‌سه‌ر دیواری چایخانه‌که‌وه که سیخناخ بوو له‌ بیکاران و له‌ قوتابیان، چهند دیمه‌نیکی سويسرا، پۆسته‌ری شانۆ، کاریکاتۆر و هه‌وائی بپاوی له‌ رۆژنامه‌کان، ئاگادارییه‌ک سه‌بارت به‌ مه‌رجه‌کانی تاقیکردنه‌وه‌ی وه‌رگرتنی کارمه‌ندان و خشته‌ی یارییه‌کانی ئەمسالی هه‌لبژاردە‌ی تۆپی پێی قارسی بینی. ئەنجامی زۆربه‌ی گه‌مه‌کان که به‌ دۆران کۆتایی هاتبوو، له‌سه‌ر خشته‌که‌ به‌ قه‌له‌می جو‌ربه‌جو‌ر ده‌ستنیشان کرابوو، له‌ ته‌نیشته‌ گه‌مه‌ی به‌رامبه‌ر به‌ هه‌لبژاردە‌ی تۆپی پێی ئەرزه‌رووم که به‌ شه‌ش گۆل بۆ ئەوان به‌رامبه‌ر به‌ گۆلیک بۆ هه‌لبژاردە‌ی قارسی کۆتایی پێ هاتبوو، که‌سیک ئەم چهند به‌یه‌ته‌ی لای خواره‌وه‌ی نووسیبوو. (کا) رۆژتیک دواتر له‌ چایخانه‌ی -برایانی به‌خته‌وه‌ر- شیعریکی به‌ ناوونیشانی (هه‌موو مرۆفایه‌تی و ئەسته‌یره‌کان) نووسیبوو و جێی ئەم شیعره‌یه‌شی تێدا کردبووه‌وه:

ئانامز چکپ گه‌سه‌ جه‌نه‌تته‌ن بزى کۆلارلیه‌ سارسا

ئیمانز بابامز ئۆنو بیر ئاکشامجک دایاکسز براکسا

گه‌نه‌ ده‌ پارا ئەته‌هه‌، بۆکون دۆنار، پوحوون کورور، ئوموت یۆک!

چه‌ک سیفۆنو گیتن کیشی دویشتویسه‌ شه‌ه‌ری قارسا

ئه‌گه‌ر دایکمان له‌ به‌هسته‌وه‌ بپته‌ ده‌رۆ و له‌ ئامپێمان بگه‌رۆ

ئه‌گه‌ر باوکه‌ بپاوه‌ره‌که‌مان ئیواره‌یه‌ک بێ دارکاریکردن وازی ئی بپنێ

به‌لام هه‌شتا پوولێ ناکات، گووه‌که‌ت ده‌یه‌سته‌ی، روحت وشک ده‌بپته‌وه‌، ئومید نییه‌!

ئهو که‌سه‌ی رپی که‌وتیبپته‌ شاری قارس، با سیفۆنی ئاوده‌سه‌که‌ پاکیشی و بپاوی

له‌ کاتیکدا (کا) به‌ گه‌شبینی و به‌ده‌م گالته‌وه‌ ئەم چوارینه‌یه‌ی دنووسیه‌وه‌، نه‌جیب به‌ روویه‌کی خۆشه‌وه‌ که (کا) هه‌رگیز بۆی نه‌چوو بوو له‌ودا ببینێ، له‌ یه‌کتیک له‌ میزه‌کانی پشته‌وه‌ هات و له‌ ده‌وری میزه‌که‌ی (کا) دانیشته‌.

نه‌جیب گوته‌: "زۆر خۆشحال بووم به‌ دیدارت، ئەوه‌ شیعەر دنووسی؟ داواى لێبوردن ده‌که‌م که هاورپیکانم پێیان گوته‌ ئەتایسته‌. یه‌که‌مجاریانه‌ له‌ ژياندا

ئەتايستىك دەبين، بەلام لە راستيدا ناكړئ تۆ ئەتايست بى، چونكه مرويهكى زور باشى. "ئو هەندى شتى تريشى گوت كه (كا) له سەرەتادا سەرى لى دەرەكردن: لەگەل ھاوړيكانيدا له قوتابخانە ھەلھاتبوون بۆ بينىنى شانۆگەريهكەى ئەم ئيوارەيه، بەلام برياريان دابوو له ريزى پشتهوه دابنیشن، چونكه نەياندەويست له وشانى زیندووى تەلەفزيوندا نیشان بدرين و بەرپوهبەرەكەيان (پييان بزاني). زور شادمان بوو بە راكردنيان له قوتابخانە. لەگەل ھاوړيكانيدا وايان دابوو له ھۆلى شانۆى گەل يەك بگرنەوه. دەشيانزانی كه (كا) لەوى شيعر دەخوينتتەوه. له قارس ھەموو كەسيك شيعرى دەنووسى، بەلام (كا) تاكه شاعير بوو كه شيعرى بلاوكرايتتەوه و ئەم بيناسى. نەجيب پرسى ئايا دەتوانى چايەكى بۆ بانگ بكات؟ (كا) گوتى كه پەلەيەتى.

نەجيب گوتى: "كەواتە پرسيارىك، دوا پرسيارت لى دەپرسم، ئامانج ئەوه نيه وەكو برادەرەكانم پيرتيزيت بەرامبەر بنوينم. زور بە پەرۆشم."

"بەلى."

دەسپىك بە دەستە توورەكانى جگەرەيهكى داگيرساند:

"ئەگەر خودا ھەبوونى نەبى، واتاى وايە بەھەشتيش نيه، كەواتە مليونان كەسى ھەزار و نەدار و چەوساوە ناچنە بەھەشتەوه. ئەگەر وايە، ئەدى واتاى ئەو ھەموو نازارە چيە كه ھەزاران دەچيژن؟ بۆچى دژين و لەبەرچى بەلاش و ھەلاش ئەم ھەموو تالاوە دەنۆشين؟"

"خودا ھەيه و بەھەشتيش ھەيه."

"نەخىر، ئەمە بۆ دلدانەوهى من دەلئى، چونكه بەزەبیت پيماندا دیتەوه. كاتيكيش دەگەرپیتەوه ئەلمانیا، وەكو رابردوو بىر دەكەيتەوه كه خودا نيه."

(كا) گوتى: "ماوهى چەند سالىكە ئەوه يەكەمجارە ئەوھندە شادمان بىم، من بۆ باوهرم نەبى بەوهى كه تۆ باوهرت پيەتى؟"

نەجيب گوتى: "چونكه تۆ بۆرژوايهكى ئەستەمبوليت، ئەوانە ھەرگيز برۆا بە خودا ناهين. ئەوانە لەبەرئەوهى باوهر بەو شتەبانە دینن كه ئەوروپاييگەل باوهریان پى

ههیه، خۆیان له سهرووی میللهتهوه دهبینن."

(کا) گوئی: "لهوانهیه بۆرژوایهکی ئهسته مبولی بووم، بهلام له ئەلمانیا نامۆیه ک بووم که کەس پولیکێ نه دهخسته مستی. لهوێ دهچهوسینرامهوه."

نهجیب بهدهم داخستنی پێلوی چاوه جوانهکانیهوه سهیریکێ کرد. (کا) سهرنجی دا که لاههکه له هزری خۆیدا بۆ ساتیک چاو به رهوشی تایبهتی خۆیدا دهگیریتهوه و وردی دهکاتهوه. دواتر نهجیب گوئی: "کهواته بۆچی دهولتهت تووره کرد و رات کرد بۆ ئەلمانیا؟" که (کا)ی به غه مباری بینی، گوئی: "دهی، گوئی مه دهڕی! خو ئەگه ره دهولمه ند بوومایه، شه رمم به رهوشی خو مدا دههاتهوه و زیاتر باوه رم به خودا دههیتنا."

(کا) گوئی: "خودا یار بیت، رۆژیک دیت هه موومان دهولمه ند بین."

"شته کان هینده ساده نین وهکو تو پیت وایه من بیرى لى دهکه مه وه. منیش ئەوهنده ساده نیم و ناشمه وئ دهولمه ند بم. گه ره کیشم نییه بيم به شاعیر یان نووسه ر. رۆمانیکێ خه یالی زانستی دهنووسم. لهوانهیه له یه کیک له رۆژنامه کانی قارسدا به ناوی (رم) چاپ بکری، به لام من نامه وئ رۆمانه که م له رۆژنامه یه کدا بلاو بکریته وه که هه فتا و پینچ دانه ی لى دهفرۆشری، به لکو خوازیارم له یه کیک له رۆژنامه کانی ئهسته مبولدا که به هه زاران دانه ی لى دهفرۆشری، چاپ بکری. کورته ی رۆمانه که م پێیه. ئەگه ر بۆت بخوینمه وه، دهتوانی پیم بلێی ئایا دهکری له ئهسته مبول بلاو بکریته وه؟"

(کا) سهیریکێ سه عاته که ی کرد.

نهجیب گوئی: "زۆر به کورتی!"

ریک لهو کاته دا کاره با برا و هه موو قارس نوومی تاریکی بوو. نهجیب له به ر رۆشنایی ئاگر دانه که دا تاوی دایه خو ی و مۆمیک ه لگرت و دایگیرساند، دلۆپیک ی به سه ر میزه که دا تونده وه و مۆمه که ی له سه ر قایم کرد. چه ند پارچه کاغه زیک ی نووشتاوه ی له گیرفانی ده رهیتنا و به دهنگیک ی له رزۆک دهستی به خویندنه وه ی کرد، جاروباریش له گه لیدا تفی قوت ده دایه وه.

"له سالی (۳۵۷۹)دا، دانیشتووانی سهر هه ساره‌ی غه‌زالی که له رۆژگاری ئەمڕۆدا هێشتا نه‌دۆزراوه‌ته‌وه، زۆر ده‌وله‌مه‌ند بوون. ژيانيشيان لهم ژيانه‌ی ئەمڕۆی ئێمه فره ساده‌تر بوو، به‌لام به پێچه‌وانه‌ی بۆچوونی ماته‌رلیسته‌کانه‌وه، مرۆڤه‌کان به‌هۆی ئەوه‌ی که (ئیدی ده‌وله‌مه‌ند بوون)، مۆزآل و مه‌عنه‌ویاتی خۆیان له بیر نه‌کردبوو. ته‌واو به پێچه‌وانه‌وه، دانیشتووان زۆر په‌رۆشی باب‌ه‌تگه‌لی هه‌بوون و نه‌بوون، مرۆڤ و گه‌ردوون، خودا و رێسا‌کانی بوون. له‌و سۆنگه‌یه‌وه، له‌ دوورترین گۆشه‌ی ئەم هه‌ساره سووره، قوتابخانه‌یه‌کی زانستی ئیسلامی و وتاردان کرابوه‌وه که قوتابی زیره‌ک و چاپوکی وه‌رده‌گرت. دوو براده‌ری گیانی به‌ گیانی لهم قوتابخایه ده‌یانخویند: ئەم دووانه به‌ په‌رۆشه‌وه کتێبه نووسراوه‌کانی (۱۶۰۰) سال له‌مه‌وبه‌ری نه‌جیب فازیلیان ده‌خوینده‌وه که باب‌ه‌ته‌کانی ناویان ده‌رباره‌ی ناکوکییه‌کانی رۆژه‌لات-رۆژئاوا، هێشتا تازه و هه‌نوکه‌یی بوون. دوو قوتابییه‌که به‌ سه‌روش وه‌رگرتن له‌ نووسه‌ر، ناوه‌کانی نه‌جیب و فازیلیان له‌ خۆیان نابوو. چه‌ندین بار گه‌وره‌ترین دانراوی مامۆستای گه‌وره به‌ ناویشانی رۆژه‌لاتی گه‌وره ده‌خویننه‌وه، شه‌وانه به‌ دزی ئەوانی تره‌وه له‌ هۆلی نووستن، له‌ سه‌ر چرپاکه‌ی فازیله‌ ده‌گه‌یشتنه یه‌کتر، له‌ ژێر لێفه‌که‌دا راده‌کشان و سه‌یری کلووی به‌فری شینیان ده‌کرد که به‌سه‌ر بنمیچه شووشه‌یییه‌که‌دا ده‌باری و هه‌ر دانه‌یه‌کی له‌ هه‌ساره‌یه‌کی له‌ناوچوو ده‌چوو، له‌گه‌ڵ ئەوه‌دا واتای ژیان و ئەو شتانه‌یان به‌ گوێی یه‌کتردا ده‌چرپاند که ده‌یانویست له‌ داها‌توودا ئەنجامی بدن.

له‌ ئاکامی جه‌فه‌نگی پر له‌ ئێره‌یی که‌سانی دلق‌رێژدا، ئەم هاو‌پێتییه‌ بێگه‌رده رۆژتیک له‌ رۆژان گه‌ردی لێ نیشته‌. هه‌ردووکیان له‌ هه‌مان کاتدا دلایان له‌ کچیک چوو که له‌ شاریکی دوور کاری ده‌کرد. سه‌رباری ئەوه‌ی بۆیان ئاشکرا‌بوو که باوکی هیجران ئەتایسته، که‌چی ئەمه‌یش له‌و ئەه‌ینه‌ بێچاره‌یه‌ رزگاری نه‌کردن، بگره‌ گری ئەوینیان زیاتر تاوی سه‌ند. به‌مجۆره هه‌ر یه‌که‌یان هه‌بوونی ئەوی تری له‌سه‌ر هه‌ساره‌ی سوور به‌ زیاده‌ ده‌زانی و له‌ کانگای دل‌وه‌ه‌ حالی بوون که پێویسته یه‌کێکیان بمری. له‌ ده‌سپێکدا ئەم به‌لێنه‌یان به‌ یه‌کتر دا: هه‌رکامیان بمری، ماوه‌یه‌ک له‌ دوا‌ی گه‌یشتنی به‌ دنیا‌ی ئەودو، جا چه‌ندین سالی تیشکیش دوور بی، ده‌بی



بگه ږټه وه و باسی ټو شته بؤ زیندووه کمان بگه ږټه وه که زور به په روشن بؤ زانینی:
باسی ژبانی دواى مردن.

برپاریشیان نه دا کټیان چوڼ دهمرئ، چونکه هه ریه که بیان دهیزانی به خته وه رى
راسته قینه له وه دایه که خوی به قوربانى به خته وه رى ټو بکات. ټه گهر
یه کټکیان، بؤ نمونه فازیل، بیگوتایه با هه ر دوو کمان له هه مان کاتدا دستمان به
ږووتی بکه یان به پلاکى کاره با که دا، ټه وا نه جیب تئ دهگه یشته که ټه مه فیلیکى پر له
ته له که ی فازيله بؤ ټه وه ی خوی فیدای ټه م بکات و بمرئ، چونکه نه جیب دهیزانی
پلاکى کاره با که ی لای خوی، ته زوویه کى که متری پیدا ده ږوات. ټه م بئ برپارییه که
چهندين مانگ دريژه ی خایاند و تالوای زوریشی کرد به گه رووی هه ر دوو کیاندا، له
شه ویکدا له ناکاو کوټایى هات: نه جیب دواى ټه وه ی له درزی شه و گه رایه وه، که وت
به سه ر ته رمى برادره خو شه ویسته که پیدا که له پیخه وه که پیدا بئ به زه بییانه
گوله باران کرابوو.

سالی دواتر نه جیب له گه ل هيجراندای ژبانى هاوسه ریبی پیکه وه نا و له شه و ی
زه ما و نه ده که یاندا سوژ و په یمانى خوی له گه ل هاوړیکه پیدا بؤ گټر رایه وه و پئی گوت
که رۆژیک له رۆژان تارمایى فازیل دهگه ږټه وه. هيجرانیش به و ی گوت که ټو له
راستیدا دلئ له فازیل چوو و به هوی مردنیشیه وه چهندين رۆژ گریاوه هه تاکو
چاوه کانى سووړ هه لگه راوړن. گوتیشی هه میسه نه جیبی هه ر به هاوړیى خوی
داناه، به لآم له به ر ټه وه ی شیوه ی له فازیل دهجئ، ټیستا شووی پئ کردووه. بؤیه
له گه ل یه کتریدا نه خوتن و ټه وینیان له خو یان قه دهغه کرد هه تا ټه و رۆژه ی فازیل
دهگه ږټه وه.

به لآم به تیپه رېوونى سالان، سه ر هتا روحيان و پاشان جهسته یان زور به توندی
ناره زوویان چوو ه سه ر یه کتر. ټیوارانیک له شارى قارسى بچووکى سه ر ږووی
زه مین که ټه رکتکى پشکنینیان پئ سپټردرابوو، خو یان بؤ رانه گیرا و وه کو دیوانه له
یه ک ټالان. وا دیار بوو فازیلیان له بیر کردبوو که وه کو نازارى ددان ویزدانى
هه ر دوو کیانى ده ټیشاندا. جوړیک له هه سترکردن به تاوان له دلئاندا چه که ره ی کردبوو
که به تیپه رېوونى کات گه وره ده بوو و دهیترساندن. بؤ ساتیک هه ر دوو کیان

وايانزانی ههستیکی سهیری تیکه‌ل به ترس دهیانخنکینی. پیکهوه چوونه جیگاکهوه. لهو ساته‌دا په‌رده‌ی ته‌له‌فریژونه‌که‌ی به‌رامبه‌ریان له‌خویه‌وه رووناک بووه‌وه و به‌شپوه‌یه‌کی ساف و بریقه‌دار دیمه‌نی فازیله‌هاته‌سه‌ری. برینی ئەو فیشه‌کانه‌ی له‌پوژی کوشتنه‌که‌یدا پتوه‌ی نرابوو، هیشتا وه‌کو خوی به‌ناوچه‌وان و چه‌ناگه‌یه‌وه مابوون و خوی‌نیان لای ده‌چوراپه‌وه.

فازیله‌گوتی: "به‌ده‌ست ئازاره‌وه‌ده‌نالینم، شوینیک‌نه‌ماوه‌له‌دنیا‌ی ئەو‌دیو‌بو‌ی نه‌چوویم و نه‌مبینه‌یی. (نه‌جیب‌گوتی: به‌وه‌رگرتنی‌سروش‌له‌غه‌زالی‌و‌ئینه‌ی‌عه‌ره‌بی‌ورده‌کاریه‌کانی‌ئهم‌گه‌شته‌ده‌نووسمه‌وه.) گه‌یشتمه‌گه‌وره‌ترین‌ریژن‌واندنی‌فریشته‌کانی‌خودا، گه‌یشتمه‌ئەو‌شوینانه‌ی‌عه‌رش‌که‌له‌خانه‌ی‌پێ‌نه‌گه‌یشتم‌ندا‌دانراون، ئەو‌سزا‌ترسنا‌کانه‌م‌بینی‌که‌له‌دۆزه‌خ‌به‌سه‌ر‌خودانه‌ناسه‌کراقات‌له‌مله‌کان‌و‌به‌سه‌ر‌ئەو‌له‌خوبایی‌و‌پۆزیتیفت‌و‌کوۆنیالیستانه‌دا‌سه‌پینراوه‌که‌سووکا‌یه‌تیان‌به‌باوه‌ری‌خه‌لکی‌کردوو، به‌لام‌له‌گه‌ل‌ئەوه‌شدا‌دلخۆش‌نه‌بووم، چونکه‌هۆشم‌لی‌ره‌له‌گه‌ل‌ئیه‌ودا‌بوو."

ژن‌و‌پیاوه‌که‌به‌سه‌ر‌سورمانه‌وه‌سه‌یری‌ئەو‌تارماییه‌غه‌مگینه‌یان‌ده‌کرد. "ئەو‌شته‌ی‌چه‌ندین‌ساله‌منی‌غه‌مگین‌کردوو، ئەوه‌نیه‌که‌ئەمشه‌وه‌هر‌دوو‌کتانم‌به‌شادی‌بینی. به‌لکو‌به‌پچه‌وانه‌وه، له‌شادمانی‌خۆم‌زیاتر، خوازیاری‌شادمانی‌نه‌جییم. له‌به‌ر‌ئەوه‌ی‌وه‌کو‌دوو‌هاوری‌یه‌کتیریمان‌زۆر‌خۆش‌ده‌ویست، نه‌خۆمان‌و‌نه‌یه‌کتیریشمان‌بو‌نه‌کوژرا. هه‌ردوو‌کمان‌زینپۆشی‌نه‌مریمان‌پۆشیبوو، چونکه‌هه‌ر‌یه‌که‌مان‌ژیانی‌ئەوی‌تری‌زۆر‌به‌لاوه‌گرنگ‌بوو. ئای‌که‌هه‌ستیکی‌پر‌له‌شادی‌بوو، به‌لام‌مردنه‌که‌م‌ده‌سه‌به‌جی‌بو‌ی‌سه‌لماندم‌که‌به‌باوه‌ره‌ینانم‌به‌وه‌سته، هه‌له‌م‌کردوو."

نه‌جیب‌قی‌راندی‌و‌گوتی: "نه‌خیر، هه‌چ‌کاتیک‌هینده‌ی‌ژیانی‌تۆ، بایه‌خم‌به‌ژیانی‌خۆم‌نه‌داوه."

تارماییه‌که‌ی‌فازیله‌گوتی: "ئەگه‌ر‌ئەمه‌راست‌بوايه، من‌نه‌ده‌مردم‌و‌تۆیش‌له‌گه‌ل‌هه‌جرانی‌شو‌خدا‌ژیانی‌هاوسه‌ریت‌پیکه‌وه‌نه‌ده‌نا. من‌بو‌یه‌مردم، چونکه‌تۆ‌ویستت‌مردنه‌که‌م‌په‌رده‌پۆش‌بکه‌یت‌و‌ته‌نانه‌ت‌له‌بشارشته‌ی‌بشاريته‌وه."

نه جيب زور هه ولى دا وه لام بداته وه، به لام تارماييه كه گوئی لى نه بوو.

تارماييه كه گوئی: "هه به تهنيا گومانی ئه وه نا كه تو مه رگی منت ده ويست، به لكو ختوره ئى ئه وه ی كه په نجه ت هه بى له ليدانى نامه ردانه ی ناوچه وانمدا كاتيک له تاريكايى شه ودا له ناو جيگا كه مدا نووستبووم و هه روه ها ترسى ئه وه ی له گه ل نه ياره كانى شه ريعه تدا ده ست ت تيگه ل كردي، له دنياى ئه وديو هيچ نارامى پى نه به خشيم و ئوقره ی لى بريوم." نه جيب نقه ی له خوئى بريوو و چى نارهايى دهر نه دهرى.

تارماييه كه گوئی: "ته نيا ريگا يه كه هه يه بو ئه وه ی من له م نائاراميه رزگارم بيت و بتوانم بچمه به هه شته وه و تويش ئه م گومانه سامناكه ت له كوئل بيته وه! بكوژه كه م كي يه بيدوز ره وه. ماوه ی هه وت سال و هه وت مانگ تى په رى و ته نانه ت گومان ليكر اويشيان بو نه دوز راوه ته وه. دمه وئى تو له له وانه بكه مه وه كه ده ستيان له كوشتنمدا هه بووه يان ته نانه ت نيازبان هه بووه. ئه گه ر بكوژ نه دوز ريته وه و به سزاي خوئى نه گات، ئه وا من له م دنيا يه و ئيوه ش له و دنيا كاتييه كه به دنياى راسته قينه ی خوئانى ده زانن، تامى نارامى ناچيژن."

ژن و پياوه سه رسورماوه كه به چاوى پر له فرميسكه وه فرياى دهربرينى هيچ جوړه نارازييه كه نه كه و تن. تارماييه كه له ناكاو له سه ر په رده ی ته له فزيونه كه نه ما و روشت.

(كا) پرسى: "ئى، ئه دى دوايى چى رووى دا؟"

نه جيب گوئی: "هيشتا بريارم له سه ر كوئاييه كه ي نه داوه. ئه گه ر ئه م به سه ره اته بنووسمه وه به راي تو فروشى ده بيت؟" كاتيک سه رنجى دا (كا) بيدهنه گه، ده سه به جى چهنده وشه يه كى ترى له قسه كانى خوئى زياد كرد: "به لام من ته نيا ئه و شتانه دهنووسم كه خو م باوه ريم به رسته به رسته يان هه يه. ئه م چيرپو كه ي كه من دمه خوئنده وه به راي تو چ ده گه يه نئى، تو هه ستت به چى كرد؟"

"به مچور كه پيداهاتنه وه حالى بووم تو له قولايى دلته وه باوه رت وايه كه ئه م ژيانه به ته نيا ته داره ك سازدانه بو ژيانى دنياى ئه وديو."

نه جيب به خرّوشه وه گوتی: "به لّی، باوهرم وایه، به لّام ئەمه بهس نییه. خودا دهیوئی ئیمه له م دنیایه شدا بهخته وهر بین، به لّام نای که کاریکی دژواره!"

هردووکیان به دەم بیرکردنه وه له و دژوارییه، بیدهنگ بوون.

له و کاته دا کاره بایش هاته وه، به لّام ئەوانه ی ناو چایخانه که ههر وهکو ئەوه ی تاریکی درپژهی هه بی، دهنگیان لپوه نه هات. خاوه نی چایخانه که دهستی کرد به کیشان به سه ر ته له فزیۆنه که یدا بو ئەوه ی بیخاته کار.

نه جيب گوتی: "ماوه ی بیست خوله که دانیشتووین، ئیستا براده ران له په رو شیدا شه قیان بردووه."

(کا) گوتی: "براده ران کین؟ فازیلیشیا ن له گه لدا یه؟ نایا ئەمانه ناوی راسته قینه ی خۆتانه؟"

نه جيب به شیوه یه کی پر له راز وه لّامی دایه وه و گوتی: "بیگومان وهکو نه جیبی ناو به سه رهاته که، ناوه که ی منیش نازناوه. وهکو پۆلیس پرسیار مه که! فازیلیش ههرگیز بو ئەم جۆره شوینانه نایات، فازیل مسوّلمانترین که سی ئیمه یه و تاکه که سیشه له ژیانمدا که من هینده متمانه م پئی هه بی. به لّام ترسی ئەوه ی هه یه ئەگه ر خوو بداته سیاست، ناوی بخریته لیسته وه و له قوتابخانه ش توور بدری. مامیکی هه یه له ئەلمانیا که ئاماده یه بیگریته خۆی. ئیمه ییش وهکو ئەوانه ی ناو به سه رهاته که یه کتریمان زۆر خۆش ده ویت و ئەگه ر که سیک بمکوژی، دلنایام که ئەو تۆلّه م بو ده کاته وه. له راستیدا، ئیمه زۆر له وه له یه کتر نزیکترین وهکو له به سه رهاته که دا گیراومه ته وه. پپوه ندیمان به جۆریکه، چه نده ییش له یه کتر دوور بین، هه ریبه که مان ده توانین بلّین ئەوه ی ترمان چی ده کات.!"

"فازیل ئیستا چی ده کات؟"

نه جيب به دەم لیدانی پۆزیکی سهیره وه گوتی: "هم، له هۆلی نووستنه که ده خوینیته وه."

"هیجران کتیه؟"

"ئەویش وهکو ئیمه ناوی راسته قینه ی تاریکی تره. به لّام هیجران ناویک نییه که

ئەو لە خۆی نای، بەلکو ئیمە ئەم ناوەمان بۆ داناوه. کەسانیک هەن کە بەردەوام نامەى خۆشەویستی و شیعری بۆ دەنووسن، بەلام لە ترساندا ناوێرن بینێرن. ئەگەر کچیکم هەبوا، خۆزگەم دەخواست وەکو ئەو جوان و ئاقل و بویر بوا. ئەو رابەری کچانی سەرداپۆشراوه، لە هیچ شتیک سەل ناکاتەوه، کەسایەتییهکی بەهیزی هەیه. راستییەکهی، دەسپنیک لە ژێر کاریگەری باوکە ئەتایستەکهیدا ئەویش بێباوەر بووه، لە ئەستەمبول وەکو مانگەن کاری کردووه، لە تەلەفزیۆن دەرچوو و پاشەل و رانی خۆی نیشان داوه. بۆ ریکلامیکی شامپۆ بۆ تەلەفزیۆن دیتە ئێره. بە شەقامی غازى ئەحمەد موختاردا کە هەژارتین و پیس و پۆخلترین، بەلام جوانترین شەقامی قارسە، دەروات و لەناکاوه بەردەم کامیراکەدا رادەووستی، بە جوولەیهک سەری هەتا قەبرغەى درێژ دەکات و بەدەم لەرینهوهى قژە زەردباوه جوانەکهیهوه وەکو ئالا، دەلی: (سەرەرای پیس و پۆخلی شاری قارسى جوان، لە سایەى شامپۆی بلینداکسدا قژم بریسکەى دى). ریکلامەکه لە سەرانسەرى جیهان نیشان دەدری، هەموو جیهانی بە ئیمە پى دەکەنى. دوو کچی پەیمانگای پەرودە کە ئەودەم تازە دەستیان بە خەباتى سەرداپۆشین کردبوو، لە پى تەلەفزیۆن و لە پى وینەکانیهوه لە رۆژنامەکانى تاییەت بە وتى وتى و قسە و قسەلۆکدا کە باسى دزیوکارى ئەویان لەگەل لاوانى دەولەمەندى ئەستەمبولدا بلاوکردبووه، هیجران دەناسنەوه. بە دزییهوه سەرسامى خۆیان بۆ دەربریوو، بانگەیشتتیاں کردبوو بۆ چای خواردنەوه، هیجرانی بە پى رابواردنیاں، رازى دەبیت و دەچیت. لەوێ دەسبەجى لە کچهکان بىزار دەبى وایان پى دەلی: (مادام ئاینەکەتان -بەلى، نالى ئاینەکەمان، دەلى ئاینەکەى ئیوه- دەرخستنى قژتان و دەولەتیش داپۆشینی قەدەغە دەکات، کەوابوو ئیوهش وەکو فلان کەس -لێره ناوى ئەستیرهیهکی بیانیى رۆک دەهینى- قژتان لە کۆکەوه بېرن و هەریهکەتان ئەلقهیهکی ئاسن بکەنە لووتتان! ئەو کاتە هەموو جیهان بایەختان پى دەدات! کچهکانمان لە گىلى و بەلەنگازى خۆیاندا بەدەم قسە بى تامەکانى هیجرانەوه پى دەکەن! هیجران لەمەوه بویرتر دیتە گۆ و دەلی: "ئەم پارچە پەرۆیه کە بۆ سەدەکانى ناوهراست دەگەریتەوه، لەسەرتان بکەنەوه.) بەدەم قسەوه دەست بۆ سەرپۆشى پەشوکتاوترین کچیان دەبات و دەبهوى لە سەرى

بکاتوه، به لام ئەو دەسته لهو ساته دا له جوولە دهکهوئ. دەسبهجی خوئی دهخاته زهوی و داوای لیبووردن له کچهکه دهکات. برای کچهکه که بی عهقلترین کهسی ناو بی عهقلهکانه، له پۆلی ئیمهیه. روژی دواتر دهگه پیتتهوه بو لای کچهکان، چهند جاریک سهریان لی دهداتهوه و ئیدی تیکه ل به ئەوان ده بیت و ناگه پیتتهوه بو ئەسته مبول. باوهرم پی بکه، ئەو فریشتهیه که که سه ریوشی کرد به ئالای سیاسی ژنانی مسولمانی چه وساوهی ئەنادول!

(کا) پرسى: "ئەى كه وايه، بۆچى له به سه رهاته كه تدا جگه له باسى ئەوهى كه كچىكى عازبه، باسى هيج شتىكى تريت نه كردوو؟ نه جيب و فازيل بهر له وهى له پيناوى ئەودا خويان بكوژن، بۆچى به خه يالياندا نه هات بزنان بۆچوونى هيجران چيه؟"

بيدهنگيهكى ئالوز داى گرتن. لهو دهمه دا نه جيب چاوه جوانه كانى كه داوى دوو كاتژمير و سى خولهكى تر كه سيك به فيشهك پارچه پارچه دهكات، بو سه رهوه، بو ناستى كوچه كه هه لبرى و به رامانه وه نيگاي بريه به فره كه كه هيدى هيدى وهكو شيعر له تاريكيدا دهبارى. پاشان نه جيب به چرپه گوتى: "ئا ئەوه تا. ئا ئەوه تا!"

"كى؟"

"هيجران! وا له كوچه كه دا!"

لہ گہل خودانہ ناسی کدا ٹاینہ کہم تاوتوی ناکہم

بیاسہ یہک لہ گہل قہدیفہ بہ ژیر بہ فردا

لہ کوچہ کہ وہ ہاتہ ژورہ وہ . چاکہ تیکی بارانی مؤزی لہ بہ ردا بو، چاویلکہ یہ کی رہشی لہ چا و کردبو کہ شیوہی گورپیوہ سہر قارہمانی ناو فیلمہ خہ یالیہ کان، سہر پویشیکیشی لہ سہر کردبو کہ ہیچ ہیما یہ کی نیسلامی سیاسی پیوہ دیار نہ بو، بہ لکو سہر پویشیکی ناسایی ئەوتۆ بو کہ (کا) ہر لہ سہر دہمی مندالیی خوئیہ وہ بہ سہری ہزاران ژنہ وہ بینبووی . کاتیک ہستی کرد کہ کچہ لاوہ کہ بہرہ لای ئەو دیت، وکو چۆن قوتابی لہ کاتی ہاتنہ ژورہ وہی مامؤستا بۆ ناو پۆل ہلادہ سیتہ سہری، (کا) بہر زہپی لہ شوینی خوئیہ راپہری .

کچہ کہ بہ سوو کہ خہندہ یہ کہ وہ گوتی: "من قہدیفہی خوشکی نییہ کم، ہہمووان لہ سہر خوانی ئیوارہ چا و ہر پیی ئیوہ دہکن . باو کم ویستی لہ گہل خؤمدا بتانہ مہ وہ ."
(کا) گوتی: "لہ کوئیوہ زانیتان کہ من لیرہم؟"

قہدیفہ بی ئەوہی پی بکنی، گوتی: "لہ قارسدا، ہہمووان بہر دہوام ئاگاداری ہہموو شتہ کانن . بہس نییہ ئەمہ شمان ہہیہ لہ قارس ."

ہیما ی غہمیک بہ سہر پرویہ وہ دہر کہ وتبوو: (کا) بہ ہیچ شیوہ یہ کہ سہری لی دہر نہ کرد . (کا) بہ دہم ناساندنی (نہجیب) وہ گوتی: "ہاوری شاعیر و پڑماننووسم!" سہیریکی یہ کرتیان کرد، بہ لام دہستیان نہ خستہ دہستی یہ کرتہ وہ . (کا) ہویہ کہ ہی گہراندہ وہ بۆ شلہ ژانی ہہردوکیان، بہ لام کاتیک دوی تپہر بوونی ماویہ کی دریژ گہر اہیوہ سہر پروداوہ کانی ئەو رۆژہ، بۆی پروون بووہ کہ دوو نیسلامیہ کہ لہ پرووی خؤدا پویشینہ وہ تہوقیان لہ گہل یہ کرتیدا نہ کردوہ . نہجیب بہ پرویہ کی سپی داگہ راوی ئەوتووہ لئی دہروانی وکو ئەوہی ہیجران لہ ناسمانی

دەر وه هاتبئى، به لآم قه ديفه ئه ونده ئاسايى دهينواند، ته نانهت هيچ پياوئىكى ئاپۆرهى ناو چايخانه كه ئاوري نه دايه وه و سهيرى نه كرد. هيندهى دادهيشى جوان نه بوو.

به لآم (كا) ههستى به شادى كرد كاتيك له ژير به فردا له تهك قه ديفه دا به شه قامى ئه تا تور كدا پياسه يان ده كرد. له بهر ئه وهى به هاسانى له ته كيدا دهدوا و ده يتوانى وهكو خوشكه كه هوره كهى چاو بهر پته قولاييى چاو كه له كانى و ده موچاوى ساده و جوانى كه سه رپوشه كهى شيوه كهى چوارچيوه ييى پئ به خشيبوو، سه رنجرا كيش هاته بهر چاوى، بيري بو ئه وه چوو كه هر له ئيستاوه ناپاكيى له دادهى كر دووه.

سه ر هتا ده ربارهى بارودووخى كهش و هه وا قسه يان كرد كه (كا) هيچ چاوهر پئى ئه مهى نه ده كرد. قه ديفه ته نانهت ئاگادارى ئه و ورده كار ييانه يش بوو كه مه گه ر هه ر ئه و پير و په ككه وتانه بيزانن كه رۆژى خويان به گوپگرتن له هه وائى راديوكانه وه به سه ر ده بن. به رده و امبوونى شه پۆلى هه وائى نزم و شه پۆلى سه رمائى هاتوو له سيبريا وه بو ماوهى دوو رۆژى تر، نه كردنه وهى ريگا و بانه كان هه تا دوو رۆژى تر ئه گه ر بارينى به فر به رده و ام بيت، به رزبونه وهى رادهى به فر بارين له ساري قاميش بو (١٦٠) سه نتمه تر، بي برواييى قارسيهه كان به ده زگائى مه ترۆلۆژى، هه ميشه نيشاندانى پلهى گه رما به (٥-٦) پله به رزتر له لايه ن ده و له ته وه بو ئه وهى ورهى دانيشتوان نه رووخى، به ر بلاوترين قسه و باسى ناو خه لكى بوون كه قه ديفه گيترايه وه. (راستيه كهى كهس نه بوو باهه تيكي له و جوړه بو (كا) باس بكات). له سه رده مى مندا لاياندا له ئه سته مبول، هه ميشه له گه ل ئيه كهى خوشكيدا ده يانويست به فرى زياتر ببارئ: به فر له ناخى ئه ودا هه ستي جوانى و كورتى ژيانى ده وروژاند، سه رنجى بو ئه وه راده كيشا كه مرۆگه ل سه ره راي دوژمنايه تيهه كانيان، له يهك ده چن، جيهان و زه مان زور به فر و انن و جيهانى مرۆفيش زور ته نگه. بوئه مرۆگه ل له كاتى بارينى به فردا ده گه رينه وه بو لاي يه كتر. به فر وهكو ئه وه وايه به سه ر دوژمنايه تى، تووره يى، رق و كينه دا ببارئ و مرۆقه كان له يه كتر نزيك بخاته وه.

كه ميك بيدنه گ بوون. به شه قامى شه هيد جهنگيز توپالدا كه هه موو دوكانه كانى داخرا بوو، تئ پهرين و تووشيان نه بوو به تووشى كه سه وه. (كا) هه ستي كرد

هيندهى به پياسه‌ى ژير به فر له گه‌ل قه‌ديفدا خو‌شحال، هيندهيش شله‌ژاوه. نيگاي بربه رووناكيي جامخانه‌يكي ئه‌وسه‌رى شه‌قامه‌كه: ترسى ئه‌وى هه‌بوو ئه‌گه‌ر جاريكي تر چاو بېرپته ناو چاوى قه‌ديفه، عاشقى بېيت. له خو‌ى ده‌پرسى كه تو بليي گرفتارى ئه‌فينى دادهى بووي؟ ئاره‌زوويه‌يكي ژيرانه بو ئه‌فينداربوونيكي ديوانه‌يي له ناخيدا هه‌بوو، خو‌يشى به‌مه‌ى ده‌زاني. كاتيك گه‌يشتنه كو‌تايي كوچه‌كه، په‌ره‌ى ده‌فته‌ريكيان به جامخانه‌ى بېره‌خانه‌ى بچووك و ته‌نگه‌به‌رى نه‌شه‌وه بينى كه له‌سه‌رى نووسرا‌بوو (كو‌بوونه‌وى به‌پرز زيهنى سه‌فويك‌ى پاليئوراوى پارتى نيشتمانى نازاد بو پو‌ستى سه‌رو‌كايه‌تیی شاره‌وانى، به‌هو‌ى نمايشى شانوى ئه‌م ئيواره‌يه‌وه دوا‌خراوه). له بېره‌خانه‌كه‌ى ئه‌وديو رووناكييه‌كه‌يشدا سوناي زاي و سه‌رجه‌م ئه‌ندامانى تپي شانويان بينى كه بيست خوله‌ك به‌ر له ده‌ست پيكردى نمايشه‌كه‌يان به شه‌وق و زه‌وق‌يكي ئه‌وتوو ده‌يانخواردوه وه‌كو ئه‌وى دوا خواردنه‌وى ژيانيان بېت.

(كا) به‌دهم سه‌يركردى پو‌سته‌ريكي له‌سه‌ر كاغه‌زى زه‌رد چاپكراوه‌وه كه "مرو‌ف شاكارى خودايه و خو‌كوشتن كفه‌"ى له‌سه‌ر نووسرا‌بوو و له نيوان پو‌سته‌ره‌كانى هه‌لبژاردندا به جامخانه‌ى بېره‌خانه‌كه‌وه هه‌لواسرا‌بوو، له قه‌ديفه‌ى پرسى كه داخو راي چييه له‌سه‌ر خو‌كوشتنى ته‌سليمه.

قه‌ديفه به سووكه تووره‌بوونيكه‌وه گو‌تى: "ئيدى له رو‌ژنامه‌كانى ئه‌سته‌مبول و ئه‌لمانياشدا وه‌كو به‌سه‌ره‌اتيكي سه‌رنج‌راكيش له‌سه‌ر ته‌سليمه ده‌نووسى."

(كا) گو‌تى: "من تازه‌به‌تازه وا خه‌ريكم ئاشناى قارس ده‌بم، هه‌رچه‌ند زياتريش بيناسم، ئه‌وه‌سته‌م لا دروست ده‌بېت كه ناتوان به‌سه‌ره‌اته‌كانى ئيره بو هيج كه‌سيكى تر له ده‌روه بگيرمه‌وه. گريانم دى بو تي‌كشكانى مرو‌فه‌كان به‌رانبه‌ر به ژيان و بيه‌وده‌يي ئه‌و نازارانه‌ى كه ده‌يچيژن."

قه‌ديفه گو‌تى: "به‌ته‌نيا ئه‌تايستانى نازارنه‌چيژ بېيان وايه كه نازارچه‌شتن كاريكي بيه‌وده‌يه، چونكه ئه‌تايستگه‌ليك كه ته‌نانه‌ت تو‌زقالي‌كيش نازاريان چه‌شتبى، ماوه‌يه‌يكي دريژ خو‌يان له به‌رامبه‌ر بېباوه‌ريدا پى راناگيري و له ئاكامدا باوه‌ر دين."

(کا) به که للهه رقییه که وه که له خواردنه وهی مه یه وه سه رچا وهی گرتبوو، گوتی:
"به لام ته سلیمه له دوا پنتی نازاردا خوئی کوشت و به بیبا وه ری سه ری نایه وه."

"به لئی، ته سلیمه نه گهر به خو کوشتن کو تاییی به ژیا نی خوئی هی نابی، واتای نه وه یه
گوناه ی کردوه، چونکه خو کوشتن له نایه تی بیست و نۆیه مینی سوره تی -النساء-
دا به ناشکرا حه رام کرا وه. به لام خو کوشتن و خو گونا هبار کردنی نه م هاور پیه مان،
به واتای که مکردنه وهی خو شه ویستی نی ناو دل مان نایات به ران به ری که خه ریکه له
به تینیدا ده گاته ناستی نه فین."

(کا) له هه ولێکدا بو نه وهی که چه که بخاته ژیر باندو ری خو یه وه، گوتی: "ده ته وئی
بلئی، به ده به ختی که سه ربار ی نه وهی کار یکی له لایه ن ناینه وه نه فره ت لی که ر اوی شی
نه نجام دابی، ئیمه ده توانین به دل خو شمان بوئی. ده ته وئی وه کو رو ژئا وایی گهل که
پیویستیان به خودا نه ما وه، بلئی ئیمه به دل نا، به لکو به لوژی که با وه ر ده هی نین؟"

قه دیفه به بروا به خو بوونه وه گوتی: "قور ئانی پیرو ز فه رمو وهی خودایه، ئیمه ی
به نده بو مان نییه فه رمو وه روون و یه کلا ییکه ره وه کانی تا وتوئی بکه یین. هه لبه ته نه مه
به واتای نه وه نایات که نا کر ئی گف تو گو ژ ده ر باره ی هیچ لایه نیکی ناینه که مان بکر ئی،
به لام من ناماده نیم ناینه که م له گهل نه تایستی که دا، ته نانه ت له گهل لایسیستی که شدا
تا وتوئی بکه م. تکایه له م رو وه وه بمبه خشه."

"راست ده که ن."

قه دیفه له سه ری رویش ت و گوتی: "ههروه ها من له و ئیسلامییه چه وتانه ییش نیم که
هه ول ده دن له لایسیسته کانی بگه یه نن که ئیسلام ناینکی لایسیسته."

(کا) گوتی: "راست ده که ن."

قه دیفه به ده م زه رده خه نه وه گوتی: "بو هه روو کیان هه ر ده لئین -راست ده که ن-،
به لام پی م وانیی به راستی با وه ر تان به مه هه بی."

(کا) بی نه وهی پی بکه نی، گوتی: "دیسان راست ده که ن."

ما وه یه که به بیده نگ ی ری یان کرد. له خو ی پر سی که تو بلئی له بر ی داده ی، دلی له م
بچی؟ (کا) زور باش ده یزانی که نار ه زوو ی نایه ندی نا چی ته سه ر ژنی سه ر دا پو شرا و،

به لّام له گه لّ ټه وېشدا بؤ ساتيک نه يتوانی پابه ندى ټه و بؤچوونه ی خوی بیت.

له گه لّ گه يشتنياندا به شه قامی قهر داغ، سهره تا قسه ی برده وه سهر شيعر و نه زاناه ټه وېشى لّی زياد کرد که نه جيب شاعيره، له قه ديفه ی پرسى که داخؤ ناگای له و هه موو هه واداره ی ئاماده يی پيگه ياندى پيشنوؤژ و وتارخوینان هه يه که به ناوی هيجرانه وه ده يپه رستن.

"به چ ناویکه وه؟"

(کا) به کورتی باسی هه ندى له و به سهره اتانه ی تريشى کرد که درباره ی هيجران بلاوبوونه ته وه.

قه ديفه گوتی: "ټه مانه هيجيان راست نين، شتى وايشم له قوتاييانی پيشنوؤژ و وتارخوینان نه بيستووه." دواى چهند هه نگاويک به زرده خه نه وه گوتی: "به لّام پيشتر به سهره اتی شامپوکهم بيستووه." دوايی بؤ نيشاندانی سهرچاوه ی ټه و شته ی دراوته پالی، بیری که وته وه که يه که مجار رؤژنامه نووسیکی ده ولّه مند و نه فرات ليکراوی ټه ستمبولی پيشنيازی کردوه که کچانی سهرداپؤشراو پرچی خويان له کؤکه وه بناشن بؤ ټه وه ی سهرنجی ده زگاگانى راگه ياندى رؤژئاوايی بؤ سهر خويان رابکيشن. "ته نيا شتيک له م به سهره اته دا راسته: به لّی، يه که مجار به نيازی پئ رابواردن چووم بؤ لای ټه و کچانه ی برادرم که ناوی کچانی سهرداپؤشراويان به سهردا براوه! هه نديکيش خؤ تئ هه لّقورتينهر بووم. ئی باشه: به هه ستيکی تيکه لّ له پئ رابواردن و خؤ تئ هه لّقورتانده وه چووم بؤ لايان."

"دوايی چ قه وما؟"

"هؤی هاتنم بؤ ئيره ټه وه بوو که کؤی ژماره کانم بؤ په يمانگای په روه رده ده ستي دها و ئیپه کی خوشکيشم ماوه يه ک بوو له قارس گيرسابووه وه. ټه و کچانه ههر چيه که بووبن، هاورى و هاوپؤلی خؤم بوون و کاتيک بؤ ماله وه بانگه يشتنت ده که ن، تؤ ههر ده چيت که ټه گهر ته نانه ت باوره مهنديش نه بيت، بگره به پئى بؤچوونی ټه وسايشم هه ستم کرد مافى خويانه سهرپؤش به سهر بکن، چونکه دايک و باوکيان به وجؤره په روه رده يان کردبوون. ته نانه ت خودی ده ولّه تيش به ته رخانکردنی دهرزی

تاین پشتیوانیی لئی دهکردن. ئەوانه هەر ئەو کچانه بوون که سالانئیکی درئژ پئیان گوترابوو (سەرتان داپۆشن)، کهچی دواتر پئیان دهگوترا (سەرتان رووت بکهن، چونکه دهولت وای دهوئ). منیش هەروا له رووی پشتیوانی سیاسییهوه بۆ ئەوان، ماوهی رۆژیک سەرپۆشم له سەر کرد. له لایهک لهوهی کردبووم، دهرسام و، له لایهکی تر پیکههینیم پئی دههات. لهوانهیه له بهر ئەوه بووی که بیرم دهکهوتهوه من کچی باوکیکی ئەتایستی هه‌میشه نه‌یار به دهولت بووم. کاتیک ده‌چووم بۆ ئەوئ، زۆر لهوه دلتیا بووم که ئەمهی دهیکه‌م ته‌نیا بۆ ماوهی رۆژیکه: وام ده‌زانی بیروه‌ریه‌کی سیاسی تال یاخۆ -تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی نازادی‌یه که مرؤف دوای چه‌ندین سال وه‌کو گالته‌یه‌ک بیری ده‌که‌وئته‌وه. به‌لام دهولت و پۆلیس و رۆژنامه‌کانی ئیره به‌شئیه‌یه‌کی ئەوتۆ دابه‌زینه سهرم که نه‌متوانی لایه‌نی شوخی و -ساده‌یی‌سی ئەم رفتارم ب‌خه‌مه روو و خۆم له‌م کارم رزگار بکه‌م. به‌تۆمه‌تی سازدانی رپپووانی بی مؤلت له گوشه‌ی گرتووخانه قایمیان کردین. رۆژی دواتر که نازادکران، ئە‌گەر بمگوتبا - پاشگەز بوومه‌ته‌وه، خۆ من هەر له سهرتایشه‌وه باوه‌رم به‌م رفتار نه‌بوو، - ئەوا هه‌موو خه‌لکی قارس تف بارانیان ده‌کردم. ئیستا ده‌زانم خودا بۆیه ئەو هه‌موو گوشاره‌ی بۆ من نارد، بۆ ئەوهی رپئی راست بدۆزمه‌وه. منیش سهرده‌مانیک وه‌کو تۆ ئەتایست بووم، ئاوا تیم مه‌روانه، هه‌ست ده‌که‌م به‌ زه‌ییت پئیدا دئته‌وه.

"من وا بۆ تۆ ناروانم."

"به‌لئ، وا تیم ده‌روانی. باشیش بزانه خۆم له تۆ به‌ گالته‌جارت‌ر نازانم و له تۆیش زیاتر نیم."

"رای باوکت له‌سەر هه‌موو ئەمانه چییه؟"

"هەر چۆنیک بیت شانمان داوته به‌ری و ده‌یگوزهرینین، به‌لام ره‌وشه‌که‌یش به‌ ناراسته‌یه‌کدا ده‌برئ که نه‌گوزهرینئ و زۆریش دهرسین، چونکه ئیمه یه‌کتریمان زۆر خۆش ده‌وئ. باوکم له سهره‌تاوه شانازی پئوه کردم، ئەو رۆژه‌ی سهرم داپۆشی و چووم بۆ په‌یمانگا، باوکم وا هه‌لسوکه‌وتی کرد وه‌کو ئەوهی من ده‌یکه‌م شئوازیکی زۆر تاییه‌تی سهره‌لدان بی. له‌گه‌ل مندا له ئاوئنه چوارچیه مسینه‌که‌ی که له دایکمانه‌وه بۆمان ماوه‌ته‌وه، سه‌یری وه‌ستانی سهرپۆشه‌که‌ی به‌سەر سهرمه‌وه کرد و

ماچيکيشى کردم. ئەگەر چى زۆر كەميش له نىوان خۆماندا لهو بارهيهوه دوابين، شتيكى روون و ئاشكرا له گۆرپیدا بوو: ئەوهى من دەمکرد له بهرئەوه نا كه رەفتاريكى ئىسلامى بوو، بەلكو له بهرئەوهى دژ به دەولەت بوو، مايهى ريز لىنان بوو. باوكيشم خۆى وا نيشان دەدا وهكو ئەوهى بلّى -كچى من ئەمەى لى دەوهشيتەوه-، بەلام له ناخوه ئەویش وهكو من دەرترسا. دەزانم، كاتيک دەستگير كراين، ترسابوو و پەشيمانى نواندبوو. به قسهى ئەو بيت، پۆلىسى سياسى وازيان له من هيناوه، بەلام هيشتا به دواى ئەوهوهن. كارمەندانى دەزگای هەواگريى ميللى -میت- كه جاران ليره بى هەدادان راپۆرتيان له چهپ و ديموكراتهكان دەدا، ئىدى چاوديرى ئىسلاميهكانيان دەکرد؛ كارەكەيان شتيك بوو لهو بابەتهى كه له كچى تيكۆشەريكى ديرينهوه دەست پى بكن. هەموو ئەمانە هەنگاو هاويشتنى منى بۆ دواوه دژوارتر كرد و باوكيشم ناچار بوو پشتيوانى له هەموو هەنگاوهكانم بكات، بەلام ئەمە تا دەهات ئالۆزتر دەبوو. هەروهكو چۆن كەسانى بەسالچووى وا هەن كه دەنگ و خشپەى ناو مالان، ترپەترپى سوپا، بۆلەبۆلى نەبراوهى ژنهكانيان سەبارەت به بابەتى جۆراوجۆر و جيرهى قولى دەرگای مالهوه ببيستن يان نەبيستن، به لايەنهوه وهكو يەك وايه و بەزانينهوه بههەند وهرى ناگرن: باوكيشم بەرامبەر به تيكۆشانی من له تهك چانى سەرداپۆشراودا بههەمان شيوه هەلسوكهوتى دەکرد. كاتيکيش يەكك لهو كچانه له تهكمدا دەهاتهوه بۆ مالهوه، باوكم چهشنى دەلهبەراز خودانهناسى دەنواند و بهوجۆره تۆلەى دەكردهوه، بەلام له ئاكامدا كارەكه لهگەل ئەو كچانهدا وەرگەرپايه سەر جۆريك له دژايهتيكردى دەولەت. كۆبوونهوهكانيشم له مالهوه ساز دەکرد، چونكه بیدەنگ نەبوونى كچهكان و خۆراگرتنيان له بەرامبەر بۆچوونهكانى باوكمدا، بۆ من واتای پيگەيشتن و كامل بوونى ئەوانى دەگەياند. خەنده كه يەككە لهو كچانه، ئەم ئىواريه ديت بۆ مالى ئيمه. له دواى خۆكوشتنى تەسليمه، خەنده له ئاكامى گوشارى خيزانهكهيدا بريارى دا سەرپۆش فرى بدا، بەلام بريارهكەى بۆ جيبهجى ناكرى. باوكم دەلى ئەم رووداوانه جاروبار سەردەمى كۆمونيستى خۆم بيردهخاتهوه. دوو جۆر كۆمونيست هەن: ئەو له خۆباييانهى كه له پیناوى پيگەياندى ميللەت و پيشخستنى ولاتدا دەستيان داوهته ئەو كارە؛ ئەو

ساده و ساویلکانه‌ی که به هه‌وای دادپه‌وه‌ری و یه‌کسانیه‌وه ملی ئەو ڕێیه‌یان گرتووه. له خۆبایبیه‌کان شه‌یدای ده‌سه‌لانتن و ڕۆی نیشانی هه‌موو که‌سیک ده‌ده‌ن و به‌ته‌نیاش خراپه‌یان لێ ده‌وه‌شێته‌وه. ساده و ساویلکه‌کانیش زیانیان به‌ته‌نیا بۆ خۆیان: به‌لام ئەمه‌یش ته‌واو ئەو شته‌یه که ئەوان گه‌ره‌کیانه. کاتیکی له‌ ڕووی هه‌ستکردن به‌ تاوانه‌وه‌ خۆیان ده‌که‌ن به‌ هاوبه‌شی غه‌می هه‌ژاران، خۆیان ئازاری زیاتر ده‌چیژن. باوکم مامۆستا بوو، له‌ کار دووریان خسته‌وه، خسته‌یانه‌ ژیر ئەشکه‌نجه‌وه و نینۆکیان ده‌ره‌ینا و له‌ زیندان قایمیان کرد. سالانیکی درێژ له‌گه‌ڵ دایکمه‌دا دوکانیکی په‌راو و که‌ره‌سه‌ی نووسینیان به‌ ڕێوه‌برد و فۆتۆکۆپییان کرد. ته‌نانه‌ت له‌و سه‌رده‌مانه‌دا ده‌رگا به‌ ده‌رگای مالانیان ده‌کوئا و ئینسکۆپیدیایان به‌ قیستی مانگانه‌ ده‌فرۆشت و له‌ فه‌ره‌نسیشه‌وه‌ ڕۆمانیان وه‌رده‌گیرا. له‌و کاتانه‌دا که‌ ناشاد و زۆر هه‌ژار بووین، باوکم جاروبار له‌ نا‌کاو باوه‌شی به‌ ئیمه‌دا ده‌کرد و ده‌گریا. زۆر ده‌ترسا له‌وه‌ی شتیکی خراپمان به‌سه‌ر بیته‌. کاتیکی دوای ته‌قه‌کردن له‌ به‌ ڕێوه‌به‌ری په‌یمانگای په‌روه‌رده‌ پۆلیس هات بۆ هوتیله‌که‌مان، باوکم دیسانه‌وه‌ ترسی لێ نیشته‌. ئەمه‌ به‌ ئەوانیش گوته‌را. به‌ر گویم که‌وت که‌ شینه‌تان بینوووه. ئەمه‌ به‌ باوکم نه‌لێن.

(کا) گوته‌ی: "نایلیم." پاشان ڕاوه‌ستا و به‌فری سه‌ر له‌شی پاک کرده‌وه. "ئایا ئەوه‌ ڕۆی چوونه‌وه‌ بۆ هوتیل نییه‌؟"

"ئیره‌هیشه‌وه‌ ده‌چێته‌وه‌ سه‌ر ڕیگای هوتیل. نه‌ به‌فر ڕاده‌وه‌ستی و نه‌ قسه‌ش ته‌واو ده‌بی. ده‌مه‌وێ شۆینی کوشتارگا‌کانیشتان نیشان بده‌م. شینه‌ چیی لێته‌ ده‌ویسته‌؟"

"هیچ."

"ئایا هیچ باسی ئیمه‌، باوکم یان داده‌می کرد؟"

(کا) گوزاره‌یه‌کی ڕ له‌ واتای له‌ ڕووخساری قه‌دیغه‌دا بینی و گوته‌ی: نایه‌ته‌وه‌ بیرم."

"هه‌موو که‌سیک لێی ده‌ترسی. ئیمه‌یش لێی ده‌ترسین. ئەم دوکانانه‌ هه‌مووی پوانی قه‌سابه‌ به‌ناوبانگه‌کانی ئیره‌یه‌."



(کا) پرسى: "باوكتان رۆژ چۆن بەسەر دەبات، ئايا لە هوتيل دەچیتە دەرى؟"
 "ئەو هوتيلەكە بەرپۆه دەبات. هەمووان، سەرکار، خاوتنكەرەوهكە، ژنە جلشۆرەكە
 و شاگردەكان دەستور لەو وەر دەگرن. من و دادەيشم چاومان بە كارەكانەوهیە.
 باوكم بە دەگمەن دەچیتە دەرى. ئیوه لە چ بورجیكن؟"

(کا) گوتى: "بورجى دووانە، دەلین دووانە درۆى زۆر دەكەن، بەلام من نازانم."
 "ئايا بورجى دووانە زۆر درۆ دەكەن یاخۆ نازانن كە خۆتان هیچ درۆتان كردي؟"
 "ئەگەر باوەرتان بە ئەستیرەكان هەبى، ئەوا پێویستە بە شتىكدا بزنان كە ئەمرو
 پوژىكى زۆر تايبەتە بۆ من."

"بەلى، دادەم گوتى. ئەمرو شیعرتان نووسیوه."
 "دادەتان هەموو شتىكتان بۆ دەگيریتەوه؟"
 "ئیمە لێرە دوو خۆشیمان هەیه. گوتنى هەموو شتىك و سەیرکردنى تەلەفزیۆن.
 بە دەم سەیرکردنى تەلەفزیۆنەوه قسەيش دەكەین، كە قسە دەكەین، سەیری
 تەلەفزیۆن دەكەین. دادەم زۆر جوانە، وا نیهی؟"

(کا) بەرپۆهوه گوتى: "بەلى، زۆر جوانە." پاشان بە ئەدەبهوه درێژەى داى و گوتى:
 "بەلام ئیوهش جوانن. ئەمەيشى بۆ دەگيرنەوه؟"
 قەدیفە گوتى: "ناگيرمهوه، با وهكو نهينى له نيوانماندا بمينیتەوه. هاوارزى
 باشترین سەرەتايە بۆ هاوڕیپهتیهكى باش."
 بەفرى خړبووهوى سەر چاكەتە بارانییه مۆر و درێژەكەى تەكاند.

نېوه چۆن شيعر دهنوسن؟

بهدهورى خوانى ئىوار موه سه بارهت به ئەقین، خۇداپۇشین و خۇكوشتن

له بهردهم هۆلى شانۆى گه لدا ئاپۆرهيه كيان بينى كه چاوه پى - نمايش - كهى پاش كه مىكى تريان ده كرد. سه بارى ئەوهى به فر بى هدادان دهبارى، ژمارهيهكى زۆرى خه لكى بىكار، قوتابيانى كراس و چاكهت له بهر كه له مال و له به شه ناوخۆييه كانه وه هاتيوون، مندالگه لى هه لهاتوو له ماله وه، به مه به ستي ئاههنگيران و ههوا گۆرپين هاتيوون و له بهردهم باله خانه ته مه ن سه د و ده سالييه كه و له سه ر شوسته كه گردبووبونه وه. خيزانى واشيان تيدا بوو كه به مال و منداله وه هاتيوون. (كا) بو يه كه مجار له قارسدا چه تريكى ره شى كراوهى بينى. قه ديفه دهيزانى كه له پرۆگرامه كه دا شيعريكى (كا) يش هه يه، به لام (كا) گوتى، له بهر ئەوهى كاتى نيهه، ئاماده نابى و به وجۆره ئەو بابته هى داخست.

هه ستي كردبوو وا شيعريكى تر به پروهيه. تينى دا يه ههنگاهه كانى و تى كوشا به پى توانا تا ده گه نه وه هوتيل، چيدى قسه نه كات. بهر له خواردنى ئىواره، به بيانوى ده سته پينان به جلو به رگه كانى و خو پۆشته كرده وه دا، چوه ژوره كهى خوى، پالتۆكهى دا كه ند، له بهردهم ميژه بچووكه كه دا دانىشت و به په له ده ستي به نووسين كرد. شيعره كهى راسته وخۆ پيوه ندبى به هاوپرته تى و هاوپرته يه وه هه بوو. به فر، ئەستيره، مۆتيفه كانى رۆژى به خته وه رى و چه ند ده سته واژه يه ك كه له ده مى قه ديفه هاتبوونه ده رى، وهكو خويان له شيعره كه دا جىگيربوون. (كا) وهكو ئەوهى سه يرى تابلۆيه ك بكات، به جووش و خرۆشه وه سه يرى به يته له دواى يه ك ريزكراوه كانى شيعره كهى ده كرد. هۆشى به پى لۆژيكيكى ناديار ئەو شتانهى دارشتبووه كه له گه ل قه ديفه دا قسه يان له باره وه كردبوو، ئەم شيعره نوويهى كه سه ردبىرى (هاوپرته تى ئەستيره كان) ي بى به خشيبوو، مامه لهى له گه ل چه مي كدا

دهکرد که هر مروفتیک ئهستیرههیک، هر ئهستیرههیک هاوړتیهکی ههیه، ئهستیرهی هر مروفتیکیش هاوشیوهیهکی لهوهی خوئی ههیه و ئهم هاوشیوهیهشی وهکو هاوارنیک له ناو خویدا هه لگرتوه. سه ره رای ئهوهی له ناخه وه ههستی به ریتم و بئ هاوتایی شیعره کهی کرد، به لام دواتر له هزری خویدا هوی که مبوونی چهند بهیت و وشهیهکی گه رانده وه بو دواکه وتن له نانی ئیواره و له ئیپهک و هروه ها بو شادمانیی له راده به دهری خوئی.

دوای ته واو کردنی شیعره کهی، به هوی پیشوازیدا خوئی گه یانده خانهی بچوکی شوینی هه وانه وهی خاوهنی هوتله که. له وی، به دوری میزنیکا که له ناوه راستی ژووریک فروانی بنمیچ به رزدا دانرابوو، تورگوت بهگ و ههردوو که کهی، قه دیفه و ئیپهک، دانیشتبوون. له وه سهری میزه کهش کچی سیهم که سه ریوشیکی موری جوانی له سهر کردبوو، دانیشتبوو. (کا) له جیدا حالی بوو که ئهمه خندهی دهسته خوشکی قه دیفه هیه. له به رامبه ر ئه ویشدا سهر دار بهگی روظنامه نووسی بینی. جوانیی بئ هاوتا و په رش و بلاوی ئه و میزه ی که ئه و تاقمه بچوکه به دوریه وه دانیشتبوون و له پای ئهم پیکه وه دانیشتنه شیان نیشانه ی ئه و په ری رهامه ندیان پیوه دیاربوو، رهوتی شادی به خش و پر له هونه ری زاهیده ی که کوردی خزمه تکار که به خیرایی دهچووه چیستخانه کهی پشته وه و دههاته وه، (کا) یان هینایه سهر ئه و باوه ری که تورگوت بهگ و که کانی، کردوویانه به خو و ئیواران تا کاتیک درنگ له دوری ئهم میزه دا کوډه بنه وه.

تورگوت بهگ هه ستایه سه ری و گوتی: "به درتیا یی روظ بیرم له ئیوه ده کرده وه، غه متانم بوو، له کوئی بوون؟" له نا کاو له (کا) نریک که وته وه و به شیوهیه کی هینده به هیز له ئامیزی گرت، به جوړیک وا هاته به رچاو وه کو ئه وهی پاش که میکی تر بداته پر مه ی گریان. به نمایشیکی تراژیدییانه وه گوتی: "دهشی هه موو کاتیک شتی زور خراب بقه ومی."

(کا) له و جیگایه دانیشت که تورگوت بهگ له وه به ری میزه که وه بوئی ده ستنیشان کرد و به جو شه وه دهستی کرد به تیکدانی شو ربا نیسکه کهی به رده می. دوای ئه وهی دوو پیاهه کی تری سهر میزه که ده ستان به عاره ق خوار دنه وه کرد، سه رنجی

ئامادەبووان چووه سەر پەردەى تەلەفزیۆنەکەى پشت ئەوهوه. لەو ساتەدا (کا) ئەوهى کرد کە ماوهیهکى درێژ بوو بە تاسەى کردنیهوه بوو، تیر و پڕ لە چاوه جوانەکانى ئیپهکى روانى.

من زۆر باش دەزانم کە ئەو لەو ساتەدا هەستى بە چى کردووه، چونکە دواتر هەموو وردەکاریهەکانى ئەو کامەرائیه بەرفراوان و بى سنوورەى لە دەفتەرەکەیدا تۆمار کردبوو: باسک و پانەکانى وهکو مندالى بەختەوهر لە جولەى بەردەوامدا بوون، وهکو ئەوهى دەبى پاش تۆزىکى تر بگەنە ئەو شەمەنەفەرەى کە لەگەڵ ئیپهکدا بۆ فرانکفۆرت دەیانبات، نائارام دەلەرزین. خەيالى چوو بۆ ئەوهى تیشکىکى هاوشیوهى ئەوهى لە گۆپى سەر میزه پڕ لە کتیب و پوژنامە و تۆمارى هوتیل و پسوولەى شتومەکانى تورگوت بەگەوه پەخش دەبیت، لە داها توویهکى نزیکدا و لە مالىکى بچکۆلانەدا لە فرانکفورت کە خۆى و ئیپهک بە بەختەوهى تیدا دەژین، رووى ئیپهک پروناک دەکاتەوه. دەسبەجى بینى و قەدیفە نیگای لەم بریوه کە چاویان یهنگانگیر بووهوه، لە رووخساریدا کە هیندەى رووى دادەى جوان نەبوو، نیشانەى جۆریک لە ئیرەبى پیدردن دەرکەوت، بەلام قەدیفە خەندەیهکى پڕ لە رازى بۆ کرد و لە چاوتروکاندنیکدا هیماکەى سەر رووخسارى خۆى شاردهوه.

ئەوانەى دەورووبەرى خوانەکە جاروبار بە تیلەى چاوه سیرى تەلەفزیۆنەکەیان دەکرد، تازە دەست کرابوو بە وهشانى راستەوخۆى ئاهەنگەکەى هۆلى شانۆى گەل، ئەکتەریکى شانۆییى بالابەرز و قوچى گۆچان ئاسای سەر بە تیپى شانۆ کە (کا) لە یهکەم ئیوارەى گەیشتنیدا کاتیک لە پاسەکە دابەزىبوو، بینیبوو، بەدەم خۆ لارکردنەوه بە راست و چهپدا، بەرنامەى ئاهەنگەکەى دەخویندەوه، لەو کاتەیشدا تورگوت بەگ بە کۆنترۆلەکەى دەستى، کەنالەکەى گۆرى. ماوهیهکى درێژ سەیرى دیمەنىکى رەش و سپى باراناویان کرد کە مروف هیچى لى حالى نەدەبوو.

ئیپهک گوتى: "بابە، بۆچى ئیستا سەیرى ئەوه دەکەن؟"

باوکى گوتى: "لێرە بەفر دەبارى... خۆ هەر هیچ نەبیت، دیمەنىکى راستەقینەیه و هەوالیکى راستە. دەشزانى سەیرکردنى زۆرم بۆ هەر کەنالیک هەستى شانازى بە خۆ کردنم بریندار دەکات."

قه‌دیفه گوتی: "بابه، که‌وايه، ده تکايه ته‌له‌فزيؤنه‌که بکوزينه‌وه، ليره شتيکي تر له نارادايه که هه‌ستی شانازيي هه‌مووماني بريندار کردووه."

باوکی به له روودامانه‌وه گوتی: "بۆ ميوانه‌که‌ماني بگيرنه‌وه، بيئاگايي ئه‌و له‌و بابه‌ته، من نائارام ده‌کات."

خه‌نده گوتی: "منيش." هه‌لچووني پيوه دياربوو، له راده‌به‌دهر جوان بوو و دوو چاوي رهش و گه‌وره‌ي پيوه بوون. هه‌موويان له ناکاو قور و قوپيان لي کرد.

قه‌دیفه گوتی: "خه‌نده، تۆ بيگيره‌وه، ئه‌مه شتيکي تيدا نيبه که مايه‌ي شه‌رم بيت."

خه‌نده گوتی: "ته‌واو به پيچه‌وانه‌وه، زۆر شتي مايه‌ي شه‌رمي تيدايه و هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌پيشه که نامه‌وي بيگيرمه‌وه." وه‌کو ئه‌وه‌ي بيره‌وه‌رييه‌کی خۆشي هاتبته‌وه ياد، بۆ ساتيک شادييه‌کی سه‌ير رووخساري گه‌شاندوه، بزه گرتي و گوتی: "ئه‌مپرو چله‌ي خۆکوشتني ته‌سليمه‌ي ده‌سته خوشکمانه، ته‌سليمه باوه‌رمه‌ندترين کچي ناو ئيمه بوو که له پيناوي باوه‌ري خۆي و فه‌رمووده‌کاني خودادا تي ده‌کوؤشا. سه‌ر داپوشين به‌لای ئه‌وه‌وه، ته‌نيا له‌به‌ر خۆشه‌ويستتي خودا نه‌بوو، به‌لکو واتاي باوه‌ر و سه‌ره‌رزي ئه‌وي ده‌گه‌ياند. به‌ خه‌يالي که‌سدا نه‌ده‌هات خۆي بکوزي. له قوتابخانه مامۆستاکاني و، له مالیشه‌وه باوکی، گوشاريکي بي به‌زه‌بييانه‌يان خستبووه سه‌ري بۆ ئه‌وه‌ي سه‌ره‌پۆش فری بدات، به‌لام ئه‌و به‌ره‌رچي ده‌دانه‌وه. دواي سي سال خويندن و نزيکبوونه‌وه له ته‌واوکردني، خه‌ريک بوو له په‌يمانگا وه‌ده‌ر دهنرا. رۆژيک کارمه‌نداني ئاسايش باوکه به‌قاله‌که‌ي وه‌گير ده‌هين و پي ده‌لين -ئه‌گه‌ر کچه‌که‌ت سه‌ره‌پۆش فری نه‌دات و نه‌گه‌رپته‌وه بۆ په‌يمانگا، ئه‌وا دوکانه‌که‌ت داده‌خه‌ين و له قارس وه‌ده‌رت ده‌نين. - له سۆنگه‌ي ئه‌مه‌وه، باوکی له سه‌ره‌تادا هه‌ره‌شه‌ي له مال ده‌رکردني لي کرد. کاتيک ئه‌مه‌ پاره‌ي نه‌کرد، ئه‌مجار نه‌خشه‌ي داپرشت بۆ به‌ شوواني به‌ پۆليسيکي بيوه‌پياوي چل و پينچ ساله. کار گه‌يشته ئه‌وه‌ي پۆليسه‌که به‌ چه‌پکه گوله‌وه ده‌ستی به‌ هاموشۆي دوکانه‌که‌ي باوکی ته‌سليمه کردبوو. ته‌سليمه، وه‌کو خۆي بۆماني گي‌رايه‌وه، هينده رکي له‌و پياوه ده‌بیته‌وه که ئه‌و ناوي نابوو -پياوي چاو کانزايي-، بۆ ئه‌وه‌ي شووي پي نه‌کات، بريار ده‌دات سه‌ري خۆي رووت بکات، به‌لام کردی و کوؤشاي ئه‌م برياره‌ي بۆ نه‌برايه سه‌ر. هه‌نديکمان

پشتگیریمان له بریاری شووکردنی به -پیاوی چاو کانهایی- کرد، بریکشمان پیمان گوت -هه ره شهی خو کوشتن له باوکت بکه!-. ئەم پیشنیازەش زیاتر له منه وه بوو، چونکه به هیچ جوړیک نه مده ویست ته سلیمه سه ری پرووت بکات، چه ندین جار پیم دهگوت -ته سلیمه، خو کوشتن باشته ره له وهی مرووف سه ری خو ی پرووت بکات-. هه روا له خوړا ئەمهم گوت. باوه رمان وابوو هو ی خو کوشتنی ئەو ژانانی که له روژنامه کاندای ده مان خو ینده وه، بگه ریته وه بو ی بیباوه ری و په یوه ست بوون به ژیا نی مادی و نا هو می دبوونه وه و وامانده زانی وشه ی خو کوشتن باوکی ده ترسی نی. ته سلیمه له به ره وهی کچی کی باوه رمه ند بوو، من هه رگیز باوه ریم نه ده کرد په نا بو خو کوژی ببات، به لام کاتیکیش بیستم که خو ی هه لواسیوه، من بهر له هه موو که سیکی تر بروام کرد. چونکه په کسه ره هه ستم کرد ئەگه ر منیش بام له جی نی ئەو، ئەوا به هه مان شیوه خو م ده کوشت."

خهنده دهستی به گریان کرد. هه موو بی دهنگ بوون. ئیپه که چوو له خهنده وه، ماچی کی کرد و دهستی به سه ری دا هی نا. قه دیفه یش خو ی گه یانده ئەوان: کچه کان باوه شیان به په کدا کردبوو، تورگوت به گیش که کو نترۆلی ته له فزیۆنه که ی به دهسته وه گرتبوو، چه ند وته یه کی شیرینی له دم هاتنه ده ری، بو بهرگرتنیش له گریانه که ی خهنده، هه موویان دهستیان به گالته و جه فهنگ کرد. تورگوت به گ وه کو ئەوه ی بیه وئ مندا لئی کی بچووک ژیر بکاته وه، سه رنجی راکیشا بو سه ر چه ند زه رافه یه ک که له سه ره ره ده ی ته له فزیۆنه که ده رکه وتبوون، له وه یش زیاتر، خهنده وه کو مندا لئی کی ئاماده بو ژیربوونه وه، به چاوی پر له گریانه وه سه یری ته له فزیۆنه که ی کرد: هه موویان، تاویکی درێژ تا راده ی له بیهرکردنی ژیا نی خو یان، سه یری جووتیک زه رافه یان کرد که له شوینیکی زۆر دوور، له وانیه ناوه راستی ئەفریقا بووبی، وه کو له فیلمی کی خاوکراوه دا بن، به له خوړازیبوون و که یفه وه به سیبه ری بی شه لانی کدا پریان ده کرد.

دواتر قه دیفه به (کای گوت: "خهنده، له دوا ی خو کوشتنی ته سلیمه وه، بو ئەوه ی چی تر خه فه ت نه داته دایک و باوکی، بریاری دا سه ری پرووت بکات و بگه ریته وه بو دهوام. ئەوان خهنده یان به دژواری و نه داری، وه کو ئەوه ی کوړی کی تا قانه بیت،

پهروورده كړدووه. دايك و باوكى ههميشه بيريان لهوه دهكړدووه كه كچهكهيان له داهاتوودا كومهكيان پي دهكات، چوون خنده زور ژيره. "نهمي زور به شيريني و به چرپهوه گوت، به لام به جوړيك كه خنده گوښي لي بي، كچهكه هيشتا به چاوى پر له فرميسكهوه سهيرى پهردى تهلهفزيونهكهى دهكرد و له ههمان كاتدا گوښي بو قهديفه راگرتبوو: "نيمه كچانى سهرداپوشراو، سهرهتا ههولمان دا قايلى بكهين له تيكووشان سارد نهبيتوهه، به لام كه تي گهيشتن سهر رووت كردن له خوكوشتن باشتره، بريارمان دا يارمهتياي خنده بدهين. كچيك كه لهچك به دهستورى خودا بزاني و وهكو نالايهك بو خوځي ههلبزاردي، دواتر زور دژواره فرپي بدات و بچيته ناو خهلكهوه. خنده ماوهي چهدين روژ خوځي له سوچي مالهوه قايم كرد و لهم برياره ورد دهبووهه."

(كا) يش وهكو نهوانى تر بهدهم ههستكردن به تاوانهوه نقومى خوځي بوو، به لام كاتيک باسكى بهر باسكى نپهك كهوت، شاديپهك به ناخيدا بلاوبووهه. لهو دهمهدا تورگوت بهگ بهپهله خهريكى گوښي كهنالكان بوو، (كا) بو گهران بهدواى ههمان شادمانيدا قولى خسته سهر قولى نپهك. كاتيک نپهكيش ههمان شتى كرد، (كا) غهگينيى دورى خوانهكهى لهبير كرد. له پهردى تهلهفزيونهكهدا ناههنگهكهى هوځي شانوي گهل بهديار كهوت. پياوه بالا بهرزه له گوچان چوووهكه، له سوځهگي نهوهي بهشيكه له يهكهم وهشاني زيندوى شارى قارس، شانازيى به خووه دهكرد. كاتيک دهست به خويندنهوهي ناوهروځي بهرنامهي ناههنگهكه كرا، (كا) له نيوان (بهسهرهاتى پر له پند، دان پيدانانكانى گوچيى تپي نيشتمانى، رازه شهرمبهخشهكانى ميژووى سياسيمان، چند پارچه شانويهكى شكسپير و فيكتور هوگو، دان پيدانانى چاوهروان نهكراو، بي نابروويى، چند ناويكى رهنجدهر و له بير نهكراوى ميژووى شانو و سينه ماى توركيا، گالته و كهپ، گوراني و كتوپريى دل راجلهكينهردا)، گوښي له ناوى خوځي بوو كه وهكو - گهورهترين شاعيرمان كه دواى سالانيكى دريژ بهبيدهنگي بو نيشتمان گهراوتهوه - خوځينرايهوه. نپهك له ژير ميژهكهوه دهستى (كا) ي گوشي.

تورگوت بهگ گوتى: "دهتانهوي نيواره برؤن بو نهوي؟"

(کا) باسکی خوی زیاتر به باسکی ئیپه‌کوه نوساند و گوتی: "به‌رِیزم، له راستیدا لیره زۆر خۆشحال و فره شادمانم."

خهنده گوتی: "راستیپه‌که‌ی من نامه‌وی شادیتان لئ تیک بدهم." بۆ ساتیک هه‌موو سلیمان لئ کردهوه. درێژهی دای و گوتی: "من له‌به‌ر خاتری ئیوه بۆ ئیره هاتووم. هیچ کتیبیکتانم نه‌خویندوووته‌وه، به‌لام ئه‌وه بۆ من به‌سه که شاعیریکن هه‌تا ئەلمانیا چوون و جیهانتان بینووه. پیمان بلین تکایه، له‌م دواییانه‌دا شیعرتان نووسیوه؟"

(کا) گوتی: "له قارس شیعی زۆرم بۆ هاتووه."

"بیرم لئ کردهوه که ئیوه ده‌توانن تیم بگه‌یه‌نن چۆن له‌بابه‌تیک ورد بيمه‌وه. تکایه ئه‌وه‌م پئ بلین: چۆن شیعر ده‌نووسن؟ به‌ وردبوونه‌وه‌وه، وا نییه؟"

ئهمه پرسیاریک بوو که ژنان به زۆری له‌و ئیوارانه‌ی شیعر خویندنه‌وه‌دا ده‌یانپرسی که قوتابخانه‌ تورکییه‌کان له‌ ئەلمانیا سازیان ده‌کرد، به‌لام (کا) هه‌موو جاریک وه‌کو ئه‌وه‌ی پرسیاریکی زۆر تاییه‌تی لئ کرابی، پئی قه‌لس و گرژ ده‌بوو. گوتی: "نازانم شیعر چۆن ده‌نووسرئ. شیعی باش وه‌کو ئه‌وه‌ وایه له‌ ده‌ره‌وه، له‌ جیگایه‌کی دووره‌وه‌ بیت." بینی وا خهنده به‌ گومانه‌وه‌ سه‌یری ده‌کات. "چی له‌ وردبوونه‌وه‌ تئ ده‌گن؟ تکایه‌ پیم بلین."

خهنده گوتی: "به‌دریژایی رۆژ هه‌ول ده‌ده‌م، به‌لام خۆم بئ سه‌رپۆش نایه‌ته‌ به‌ر چاوم. له‌ جیی ئه‌وه، ئه‌و شتانه‌ دینه‌ پیش چاوم که ده‌مه‌وی له‌ بیران بکه‌م."

"بۆ نمونه‌ وه‌کو چی؟"

"کاتیک ژماره‌ی کچانی سه‌رداپۆشراو له‌ زیادیی دا، ژنیکیان له‌ ئانکاراوه‌ ناردبوو تا‌کو قایلمان بکات سه‌رپۆش فری بده‌ین. ئه‌م ژنه‌ -قایلکاره‌- چه‌ندین کاتژمیر له‌ ژووریکدا له‌گه‌ل یه‌که‌ به‌ یه‌که‌ماندا گه‌فتوگۆی کرد. سه‌دان پرسیاری له‌ جۆری (باوکت له‌ دایکت ده‌دات؟ چه‌ند خوشک و بران؟ باوکت له‌ مانگی‌دا چه‌ند لیره‌ی ده‌ست ده‌که‌وی؟ به‌ر له‌وه‌ی سه‌رپۆش به‌سه‌ر بکه‌ی، چیت له‌ سه‌ر ده‌نا؟ ئایا ئەتاتورکت خۆش ده‌وی؟ وینه‌ی چی به‌ دیواره‌کانی ماله‌وه‌تانه‌وه‌ هه‌لواسراوه‌؟ مانگی

چهند جار بۆ سینه‌ما ده‌چیت؟ ئایا به رای تۆژن و پیاو یه‌کسانن؟ ئایا خودا گه‌وره‌تره یان ده‌وله‌ت؟ ده‌ته‌وئێ چه‌ند مندا‌لت ببی؟ له ناو خیزانه‌که‌تدا ده‌ستدریژی سی‌کسیت کراوه‌ته سه‌ر؟ پرسى و وه‌لامه‌کانى له سه‌ر کاغه‌ز نووسیه‌وه و چه‌ند فۆرمیكى ده‌رباره‌مان پرکرده‌وه. لیوه‌کانى و قژى بۆیاخ کردبوو، سه‌رى پروت بوو، وه‌کو وینه‌ی ناو گو‌فاره‌کانى جلوه‌رگ ریکپۆش بوو، به‌لام نازانم چۆنى بلیم، راستیه‌که‌ی زۆر ساده بوو. سه‌ربارى ئه‌وه‌ی پرسیاره‌کانى هه‌ندیک له ئیمه‌ی هینابوو گریان، به‌لام ئیمه‌ خو‌شمان وىست... هه‌مانبوو ده‌یگوت خودایه‌ قور و چلپاوى قارس زه‌فه‌ریان پێ نه‌بردی. دواتر من له خه‌ونه‌کاندا ده‌ستم کرد به بینینى، به‌لام له سه‌ره‌تاوه بايه‌خم پێ نه‌دا. ئیستایش که هه‌ر جاریک له خه‌یالی خۆمدا سه‌رم پروت ده‌که‌م و قژم به‌و ناوه‌دا به‌رده‌مه‌وه و به‌ناو خه‌لكیدا ده‌گه‌ریم، خۆم وه‌کو ئه‌و -ژنه‌ قایلکاره- دیته‌ به‌رچاو. له خه‌یالدا منیش وه‌کو ئه‌و ریکپۆشم، پیلایى پاژنه‌ باریک له پێ ده‌که‌م و جلوه‌رگی کراوه‌تر له‌وانه‌ی ئه‌و له‌به‌ر ده‌که‌م. کوران ئاورم لێ ده‌ده‌نه‌وه، ئه‌مه‌م هه‌م پێ خو‌شه و هه‌م زۆریش شه‌رمم به‌ خۆمدا دیته‌وه.

قه‌دیفه‌ گوتی: "خه‌نده، هه‌ز ده‌که‌ی باسى شه‌رمه‌که‌ت مه‌که."

"نه‌خیر، باسى ده‌که‌م، چونکه له خه‌یالدا شه‌رم ده‌که‌م، به‌لام شه‌رم له خه‌یاله‌کانم ناکه‌م. راستیه‌که‌ی هه‌چ باوه‌ر ناکه‌م به‌ رووتکردنى سه‌رم بيم به‌ ژنیکی هه‌وه‌سباز و پیاوان بورووژینم، چونکه ئه‌گه‌ر وا بکه‌م، ئه‌وا به‌ پێچه‌وانه‌ی باوه‌رى خۆمه‌وه ده‌یکه‌م. وه‌لێ ده‌شزانم له‌وانه‌یه‌ مرۆف تووشى هه‌وه‌سى ئیروتیکی ببی، جا با باوه‌ریشى پێ نه‌بێ و ته‌نانه‌ت وا هه‌ست بکات که پێویستیشى پێى نییه. چ ژن، چ پیاو، شه‌وانه له خه‌ونماندا له‌گه‌ڵ مرۆفگه‌لكدا که به‌ رۆژ ده‌یانبینین، بێ ئه‌وه‌ی بمانه‌وئێ، گونا هه‌نجام ده‌ده‌ین. ئایا ئه‌مه راست نییه؟"

قه‌دیفه‌ گوتی: "به‌سه، خه‌نده."

"ئایا راست نییه؟"

قه‌دیفه‌ گوتی: "راست نییه." پاشان رووی له (کا) کرد و گوتی: "دوو سال له‌مه‌وبه‌ر

برپار بوو خهنده له گه‌ل لایوکی زور جوانی کورددا ژیانی هاوسه‌ری پیکه‌وه بنین، به‌لام کوره‌که له سیاسه‌ته‌وه گلا و کوشتیان...

خهنده به هه‌لچوونه‌وه گوتی: "سه‌ر پرووته‌کردم هیچ پی‌وه‌ندیی به‌م مه‌سه‌له‌یه‌وه نییه، هوی پرووته‌کردنی سه‌رم نه‌وه‌یه که ناتوانم ورد بيمه‌وه و شیوه‌ی خوم به سه‌ری پرووته‌وه بینمه به‌رچاوم. هر جاریک هه‌ولم دابی ورد بيمه‌وه، له خه‌یالمدایان دهم به نامو‌یه‌کی وه‌کو -ژنه قایلکاره‌که-، یاخو دهم به ژنیکي هه‌وه‌سفروش. نه‌گه‌ر ته‌نانه‌ت بو جاریکیش بتوانم نه‌وه بینمه به‌رچاوی خوم که‌وا به سه‌ری پرووته‌وه له دهر‌وازه‌ی قوتابخانه ده‌چمه ژوره‌وه، به پیره‌وه‌کاندا پیاسه ده‌که‌م و ده‌چمه پوله‌وه، نه‌وا خودا یار بیت هیزی نه‌نجامدانی نه‌م کاره له خومدا ده‌دوژمه‌وه و نه‌وا کاته نازاد دهم، چونکه نه‌گه‌ر وابیت، نه‌وا به ناره‌زووی خوم سه‌رم پروت ده‌که‌م نه‌ک به زوری پولیس، به‌لام گرفته‌که له‌وه‌دایه که ناتوانم ورد بيمه‌وه و نه‌وا ساته بینمه به‌رچاوی خوم."

قه‌دیفه گوتی: "هینده بایه‌خ به‌و ساته مه‌ده، نه‌گه‌ر له‌و ساته‌دا سه‌رکه‌وتوویش نه‌بی، نه‌وا وه‌کو هه‌موو کاتیک هر خهنده گیانه‌که‌ی نیمه‌ی."

خهنده گوتی: "که نیم، نه‌وا کاته له ناخی خوتاندا تاوانبارم ده‌که‌ن و گومانم ده‌خه‌نه سه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌ی خوم له ئیوه دابریوه و برپارم داوه سه‌رم پروت بکه‌م." پاشان رووی له (کا) کرد و گوتی: "جارویار کچیک دیته به‌ر چاوم که به سه‌ری پرووته‌وه بو قوتابخانه ده‌چی، له پیره‌وه‌کاندا ده‌چیته پیشه‌وه، ده‌چیته پوله‌که‌مانه‌وه که من زور تاسه‌م کردووه، ته‌نانه‌ت له‌و کاته‌دا بوئی پیره‌وه‌کان و هه‌وای گرانی پوله‌که دی به‌که‌پومودا. ریک له‌و کاته‌دا، نه‌وا کچه له جامی نیوان پیره‌وه‌که و پوله‌که‌دا ده‌بینم، کاتیکیش بوم روون ده‌بیته‌وه نه‌وه‌ی که بینومه من نیم، که‌سیکی تره، ده‌ست به‌گریان ده‌که‌م."

هه‌موو پشیمان وابوو خهنده ده‌ست به‌گریان ده‌کاته‌وه.

خهنده گوتی: "هینده له‌وه ناترسم که که‌سیکی تر بم، نه‌وه‌ی ده‌مترسینی، نه‌وه‌یه هه‌رگیز نه‌توانم بو نه‌م دوخه‌ی نیستام بگه‌ریمه‌وه و ته‌نانه‌ت له‌بیریشی بکه‌م.



پاستییه‌که‌ی مرؤف بۆی هه‌یه له‌به‌ر ئه‌و هۆیه خۆی بکوژئ. "پاشان رووی له (کا) کرد و به لئو داقرتاندوهه گوتی: "تایا هیچ جارێک هه‌ولتان داوه خۆتان بکوژن؟" "نه‌خێر، به‌لام دواى ژنه‌کانى قارس مرؤف دیته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی بێر له‌م باب‌ه‌ته بکاته‌وه."

"ویستی خۆکوشتن به‌لای زۆر له‌و کچانه‌وه که له‌م ره‌وشه‌ی ئیمه‌دان، به‌ واتای خۆ به‌خواه‌نکردنه‌ له‌ هه‌بوونی خۆمان. ئه‌و کچانه‌ی له‌ خشته‌ ده‌برین و په‌رده‌ی کچینی ده‌دۆرین، یاخۆ ئه‌و کچه‌ عازهبانه‌ی که به‌زۆر به‌ شوو ده‌درین، هه‌موویان له‌و سۆنگه‌یه‌وه خۆیان ده‌کوژن. له‌ خۆکوشتندا به‌دواى پاکیزه‌ی و ساده‌ییدا ده‌گه‌رین. تایا پێی که‌وتوه شیعرتان ده‌رباره‌ی خۆکوشتن نووسیی؟" له‌ ناکاو رووی له‌ ئیپه‌ک کرد و درێژه‌ی به‌ قسه‌کانی دا: "میوانه‌که‌تانم زۆر بێزار کرد؟ باشه، با پێم بلێ ئه‌و شیعرا‌نه‌ی له‌ قارس بۆی -هاتوو- له‌ کوپوه‌ دین، ئه‌وسا وازی لێ ده‌هینم."

"کاتی‌ک شیعری‌کم بۆ دیت، زۆر سوپاسی ئه‌وه ده‌که‌م که بۆم ده‌نیری، چونکه زۆر شادمانم ده‌کات."

"تایا هه‌ر ئه‌ویشه واتان لێ ده‌کات له‌ شیع‌ر ورد ببنه‌وه؟ ئه‌وه کتیبه؟"

"ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر باوه‌ریش نه‌که‌م، هه‌ر هه‌ست ده‌که‌م ئه‌و نارده‌ویه‌تی."

"باوه‌ر به‌ خودا ده‌که‌ن یاخۆ به‌وه‌ی که شیع‌ره‌که‌ی بۆ نارده‌وون؟"

(کا)، وه‌کو ئه‌وه‌ی سه‌روشی بۆ هاتی، گوتی: "خودا شیع‌رم بۆ ده‌نیری."

تورگوت به‌گ گوتی: "لێره بۆی روون بووه‌وه که بزووتنه‌وه‌ی ئاینی له‌ هه‌لکشاندایه، له‌وانه‌یه چا‌ویشیان لێ سوور کردبێته‌وه... ترساوه و هاتووته سه‌ر ریگای باوه‌ره‌یتان به‌ خودا."

(کا) گوتی: "نه‌خێر، له‌ هه‌ناومه‌وه هه‌لده‌قوڵی، ده‌مه‌وێ منیش وه‌کو هه‌ر که‌سی‌کی ئێره‌م لێ بیت."

"ترساون، ره‌خنه‌تان لێ ده‌گرم."

(کا) ده‌سه‌به‌جی هاواری کرد و گوتی: "به‌لێ، ده‌ترسم، زۆریش."

وهكو ٺهوهي ڀووي لوولهي دهمانچهيهڪي ٺاراسته ڪراڻي، ههستايه سهڀي، ٺهم
 ڀهفتارهي، دانيشتوناني سهڀر خوانهڪهي خسته گيٽاوهوه. تورگوت بهگ وهكو ٺهوهي
 ههست بڪات ڀووي چهڪيڪي تي ڪراوه، هاواري ڪرد: "له ڪوي؟" خنده له بهر خويوهوه
 گوتي: "ناترسم و هيچ شتيڪيش نامهه ٿيني."

به لام ٺهويش وهكو ٺهواني تر بڙ ڀهواندنهوهي مهترسييهڪه، سهيري ڀووخساري
 (ڪا) دهڪرد. دواي تپهه ڀووني چهند سائيڪ، ڀوڙنامه نووس سهردار بهگ بڙي
 گيڙامهوهه ڪه ڀووخساري (ڪا) لهو ڪاتهدا له گهچي سپي دهچوو، به لام هيماي
 ڪه سيڪي تيڪشڪاو له ترس و گيٽيووندا نا، به لڪو نيشانهي بهخته وهريهڪي قول به
 ڀوويهوهه ديار بوو. ٽنه خزمه تڪارهڪه زياتري پتوهه نا و به سووربوونهوهه بڙي
 گيڙامهوهه ڪه تيشڪيڪ له ٽورههڪه دا درهوشاوهتهوهه وهموو شتيڪي له ڀووناڪيي
 خويدا نقوم ڪردوهه. ههر لهو ڀوڙهوهه (ڪا) له ديدِي ٺهوا پياوچاڪيڪ بوو. يهڪيڪ
 لهوانهي ناو ٽورههڪه لهو ڪاتهدا گوٽبووي شيعر هات، ههر يهڪه يان به جوڙيڪ
 شله ٽابوون و ترسابوون، وهكو ٺهوهي ڀووي چهڪيڪيان تي ڪراڻي.

دواتر (ڪا) له تومارڪردن و هه لسه نگاندي ڀووداوهڪاني ٺهوه ڀوڙهه له دهفته ريڪدا،
 چاوهروانيي ڀر له شله ٽاني ناو ٽورههڪهي له گهل ساتهڪاني ٺهوه ترس و
 چاوهرووانييههه بهراورد ڪردبوو ڪه له سهردهمي مندائيماندا، له دانيشتهنڪاني
 بانگڪردني ڀوڙههڪاندا بينيبوومان. بيست و پينج سال له مهوبهر لهو دانيشتهنانهندا
 ڪه داڪه پيشوهخت بيوهه ٽنڪهوتوو و قه له وهڪهي هاوريهڪه مان له ڪولائيڪي پشتهوهي
 نيشانتاشي سازي دهڪرد و ٽاني تري بهدبهختي مالوهه، پيانوڙهنيڪ ڪه دواتر
 پهنجهڪاني گوچ بووڀوون، ٽنه ٺههڪتريڪي توورهه و تهمن مامناوهندي سينههه ڪه
 ٽيمه دهمانپرسی ٺاڀيا ٺهويش ديت؟، خوشڪيڪي ٺهم ڀالهوانه ڪه هه موو چاريڪ
 دهبوورايهوهه، ٽنه رائيڪي خانه نشين ڪه بهردهوام چاوڀرڪي له گهل ٽنه ٺههڪتارهڪه دا
 دهڪرد، هاوريهڪه مان ڪه ٽيمه بهبيدهنگي له هولهڪهي پشتهوهه دهبرده ٽووهوهه و من و
 (ڪا) ڀيش بهشدار دهبووين. له ساته ڀر خورهڪاني چاوهروانيهه يهڪيڪ له
 ٺامادهبووان هاواري دهڪرد: "ٺهي ڀوڄ، ٺهه گهر هاتووي با دهنگت ليوهه بي!" بهدواي
 ٺهوهه دا بيدهنگيهڪي ڀريٽ بالي بهسهڀر ٽورههڪه دا دهڪيشا. دواتر دهنگيڪ له شيوهي

کرته‌یهک، جیره‌ی کورسییه‌ک، ناله‌یهک یاخۆ ده‌نگی جووتکه‌یهک ده‌هاته گوئی که یه‌کێک له قاچی میژه‌که‌ی دهره‌هواند و یه‌کێک له ئاماده‌بووان به ترسه‌وه ده‌یگوت: "رۆح هاتوو. وه‌لی (کا) له‌و که‌سانه نه‌بوو رووبه‌رووی رۆح بیته‌وه، هه‌ستا و به‌ره‌و دهرگای چیشته‌خانه‌که‌ چوو. هه‌یما‌یه‌کی شادیه‌خس به‌ رووخساریه‌وه دیار بوو.

تورگوت به‌گ گوئی: "زۆری خواره‌وه. به‌لی، هاوکاری به‌کن."

ئه‌مه‌ی به‌جۆریک گوت وه‌کو ئه‌وه‌ی ئه‌و ئیپه‌کی نارده‌ی که به‌په‌له‌ خۆی گه‌یانده‌بوو لای (کا). (کا) خۆی دا به‌سه‌ر کورسییه‌کی لای دهرگای چیشته‌خانه‌که‌دا. ده‌فته‌ر و قه‌له‌مه‌که‌ی له‌ گیرفانی دهره‌ینا و گوئی: "من ناتوانم ئاوا بنووسم له‌ کاتی‌که‌دا ئیوه هه‌مووتان هه‌ستاونه‌ته سه‌رپێ و ته‌ماشام ده‌کن."

ئیپه‌ک گوئی: "با بته‌مه ژوره‌وه."

ئیپه‌ک له‌ پێشه‌وه و (کا) به‌دویدا به‌ چیشته‌خانه‌که‌دا که به‌هۆی ئه‌و شیرینییه‌ی زاهیده به‌سه‌ر پاقلای قه‌دايفدا پزاندبووی، بۆنێکی خۆشی گرتبوو، تێ په‌رین و چوونه ژورێکی سارد و نیوه تاریکه‌وه.

ئیپه‌ک گۆپه‌که‌ی داگیرساند و گوئی: "لێره بۆت ده‌نوسری؟"

(کا) ژورێکی پاکژ و دوو پێخه‌وی ریکوپیکی بینی. له‌ سه‌ر سیپایه‌ک که خوشکه‌کان وه‌کو کۆمه‌د به‌کاریان ده‌هینا، تیکه‌له‌یه‌کی ساده‌ی پیکهاتوو له‌ لوله‌ی کریم، بۆیاخی لێو، کۆلۆنیای بچووک، رۆنی باده‌م، شووشه‌ی ئه‌لکه‌هول، کتێب، جانتایه‌کی زنجیرداری پر له‌ فلچه، قه‌له‌م، میرووی چاوه‌زار، قوتوویه‌کی شوکۆلاته‌ی سویسراییی پر له‌ گه‌ردانه و بازنی بینی؛ له‌ سه‌ر پێخه‌وی لای په‌نجه‌ره شه‌خته به‌ستووکه‌وه دانیشته. گوئی: "لێره ده‌توانم بنووسم، به‌لام مه‌رۆ و به‌جیم مه‌هێله."

"بۆچی؟"

(کا) له‌ سه‌ره‌تادا گوئی: "نازانم." دوایی گوئی: "ده‌ترسم."

له‌و کاته‌دا ده‌ستی به‌ نووسینی شیعه‌ره‌که‌ی کرد که سه‌ره‌تا‌که‌ی ویتا‌کردنی قوتوویه‌ک شوکۆلاته‌ بوو که مامی له‌ کاتی مندالیی ئه‌مدا له‌ سویسراوه بۆی هه‌ینابوو. هه‌مان ئه‌و دیمه‌نانه‌ی سویسرا به‌سه‌ر قوتووکه‌وه بوون که به‌ دیواری

چایخانه کانی قارسه وه هه‌ئوسرابوون، به‌گویره‌ی ئه‌و تییینیانی‌ه‌ی که (کا) دواتر بۆ تیگه‌یشتن پۆلینکردن و ریزکردنی ئه‌و شیعرانه‌ی که له قارس بۆی -هاتبوو-، نووسیبوو‌ی سه‌ره‌تا له قوتووه‌که‌دا کاتژمیریکی گه‌مه‌ ده‌رچوو‌بوو. دوا‌ی دوو رۆژ بۆی پروون بووه‌وه که سه‌عاته‌که‌ یادگاریه‌که‌ی سه‌رده‌می مندالی ئیپه‌که‌. (کا) پیی و ابوو ده‌توانی له‌م سه‌عاته‌وه‌ ده‌ست پئی بکات و چه‌ند شتیک ده‌ریاره‌ی سه‌رده‌می مندالی و ژیان بلئی...

(کا) به ئیپه‌کی گوت: "هه‌رگیز لیم دوور مه‌که‌وه، چونکه دێوانه‌ئاسا گرفتاری داوی ئه‌وینت بووم."

ئیه‌ک گوتی: "ئێ ته‌نانه‌ت خو‌ ناشمناسی."

(کا) وه‌کو ئه‌وه‌ی ده‌رزیک بلئته‌وه، گوتی: "دوو جو‌ر پیاو هه‌یه، جو‌ری یه‌که‌میان، به‌ر له‌وه‌ی عاشق بئی، ده‌زانئ کچه‌که‌ چو‌ن بابۆله‌ ده‌خوات، قژی چو‌ن شانە ده‌کات، چه‌زی له‌ چ جو‌ره‌ تو‌ره‌هاتیکه‌، باوکی له‌ چی تو‌وره‌ ده‌بئ و هه‌موو ئه‌و به‌سه‌ره‌تات و ئه‌فسانانه‌ ده‌زانئ که له‌ باره‌ی کچه‌که‌وه‌ ده‌گێردینه‌وه. جو‌ری دووه‌میان که من یه‌کیکم له‌وان، ده‌بئ زۆر به‌ ده‌گمه‌ن له‌ باره‌ی کچه‌که‌وه‌ بزانی بۆ ئه‌وه‌ی بتوانئ عاشقی بئی."

"واتا له‌به‌رئه‌وه‌ی که هه‌یچ نامناسی عاشقم بوویت؟ جا به‌راستی ئه‌مه ئه‌وینه؟"

(کا) گوتی: "ئه‌و عه‌شقه‌ی که مرۆف هه‌موو شتیک خۆی له‌ پیناودا ده‌به‌خشی، ئاوايه."

"کاتیک بینیت چو‌ن بابۆله‌ ده‌خۆم و به‌ چی تو‌وره‌ ده‌بم، ئه‌وینه‌که‌ت کو‌تایی پئی دئی."

"به‌لام ئه‌و کاته‌ پیه‌وندیی نێوانمان قو‌لتر ده‌بیته‌وه‌ و ده‌گو‌رئ بۆ ئاره‌زوویه‌ک که جه‌سته‌مان داده‌گرئ، ده‌گو‌رئ بۆ به‌خته‌وه‌ری و یادگاریک که پیکه‌وه‌مان گرئ ده‌دات."

ئیه‌ک گوتی: "هه‌لمه‌سته، له‌ قه‌راغی چرپاکه‌ دابنیشه، من له‌ ژیر بنمیچیکدا بم له‌گه‌ل باوکمدا، که‌س ماچ ناکه‌م." سه‌ره‌تا به‌رپه‌رچی ماچه‌کانی (کا) ی نه‌دایه‌وه،

به‌لام دواتر پالٽي پٽوه نا ٻو دواوه و گوتی: "باوڪم له ماله‌وه بي، پٽم جوان نبييه."
 (کا) جاريڪي تر زوري ٻو هيٺا و ناو ده‌مي ماچ ڪرد و له قهراغي پٽخه‌وه‌که
 دانيشته‌وه. "پٽويسته هرچي زووتره زهماوند بکهين و پٽکه‌وه لٽره هه‌لبٽين. نايا
 دهزاني له فرانڪفورٽ چهند به‌خته‌وه‌ر ده‌بي؟"
 بيٺه‌نگيهه‌که هاته ٺاراوه.

"که هيچ نامناسي، ٺه‌دي چوڻ ٺه‌وينداری من بووي؟"
 "له‌به‌رٺه‌وه‌ي جواني... چونکه خه‌يال ده‌که‌مه‌وه له‌گه‌ل ٿوڏا به‌خته‌وه‌ر ده‌بم...
 له‌به‌رٺه‌وه‌ي بي ٺه‌وه‌ي شهرمت لي بکه‌م، ده‌توانم هه‌موو شتٽيڪت ٻو بگيرمه‌وه. بي
 پسانه‌وه له خه‌يالمدا پٽکه‌وه ده‌نووين."
 "له ٺه‌لمانيا چيت ده‌کرد؟"

"خوم به‌و شيعرانه‌مه‌وه سه‌رقال ده‌کرد که بوم نه‌ده‌نووسران و به‌رده‌وام ده‌سپه‌رم
 لي ددها... ته‌نيايي پرسٽيکه تايبه‌ت به شانازي؛ مرؤف به له‌خوبايي‌بوونه‌وه خوئي له
 ته‌پوتوزي خويدا ده‌نيٺي. گرفتي شاعيري راسته‌قينه هه‌ميشه هه‌مان شته. ٺه‌گه‌ر
 ماوه‌يه‌که‌ي دريٺ به‌خته‌وه‌ر بي، ٺالووده ده‌بي. خو ٺه‌گه‌ر ماوه‌يه‌که‌ي دريٺ ناشاد بي،
 هيٺي ٿيدا ناميني ٻو ٺه‌وه‌ي شيعر زيندو و رابگري. دواي ماوه‌يه‌که‌ي، يان به‌خته‌وه‌ري
 شيعر و شاعير ٺالووده ده‌کات، ياخو شيعري راسته‌قينه به‌خته‌وه‌ري ده‌شيوني.
 ٺيدي زور له‌وه ده‌ترسم بگيرمه‌وه فرانڪفورٽ و به‌دبه‌ختي بمگري."
 ٺيپه‌که‌ گوتی: "له ٺه‌سته‌مبول بمينه‌وه."

(کا) به‌وردي ته‌ماشاي ڪرد و به گويدا چرپاند: "ده‌ته‌وي له ٺه‌سته‌مبول ٺيان
 به‌سه‌ر به‌ريت؟" زور ٺاره‌زوي ده‌کرد ٺيپه‌که‌ دواي شتٽيڪي لي بکات. ٺنه‌که‌ش
 به‌دوايدا گوتی: "هيچ شتٽيڪم ناوي."

(کا) هه‌ستي به‌په‌له‌کردني خوئي ڪرد. ٺه‌وه‌يشي له‌به‌ر چاو بوو که ماوه‌يه‌که‌ي ڪورت
 له قارس ده‌مٽينٽه‌وه و دواي چهنديڪي تر لٽره هه‌ناسه نادات و له په‌له ڪردن
 بترازي، هيچ چاريڪي تري نه‌بوو. گوٽيان راکرت ٻو ده‌نگي نارووني قسه‌ڪردن له
 ژوره‌وه و ده‌نگي تايه‌کاني گاليسکه‌به‌که که به‌سه‌ر به‌فره‌که‌دا له به‌رده‌م

په نجره ركهوه رټ بوو. ئيپهك له پال دهرگا كهدا به پټوه راوه ستابوو، شانهيه كي به دهسته وه بوو و له سرخو پرچي داده هينا.

(كا) گوتي: "ليړه شته كان هينده هه ژار و ناهوكه رن، به جوړي ك مرؤف وهكو تو خواستني هه موو شتيك له بير دهكات. ليړه مرؤف خهون به مردنه وه ده بيني نهك به ژيانه وه... له ته كمدا دي؟" ئيپهك هيج وه لامى نه دايه وه. (كا) گوتي: "نه گهر وه لامتيكي خراپ ده ده يته وه، نه وا هيج مه لي."

ئيپهك كه چاوى بري بووه شانهي كه ي دهستي، گوتي: "ناز انم، له ژوره وه چاوه ريمان دهكهن."

(كا) گوتي: "له ژوره وه دهك و دولايك ده سوړي، ههستي پي ده كم، به لام به راستي ناز انم چ ده قه ومي. تو بو م باس بكه."

كاره با كوژايه وه. ئيپهك له جي خوي نه بزووت، (كا) ويستي باوه شي پيدا بكات، به لام له ترسي نه وه ي نه بادا دوخه كه بشيوي ني و به تهنيا بو نه لمانيا بگه رپته وه؛ له جي خوي نه جوولا.

ئيپهك گوتي: "له م تاريخيه دا شيعرت بو نانووسري، با بروين."

"چ شتيك ده وي بي كم بو نه وه ي منت خو ش بو يت؟"

"ببه به خو ت." ئيپهك نه مه ي گوت و له ژوره كه دهرچوو.

(كا) به دانيشتني نه وي هينده شادمان بوو، به جوړي ك به زور هه ستايه سه رپي. له به ردم تيشكي له رزو كي مؤمي ژوره سارده كه ي پيش چيشته خانه كه دا دانيشت و له دهفته ره سه وره كه يدا شيعري (قووتوي شو كو لاته) ي نووسييه وه.

كاتيك هه ستايه سه رپي بو نه وه ي به دواي ئيپهكدا بچي، له ناميزي بگري و پروي خوي له پرچيدا بشار يته وه، هه موو شته كاني ناو سه ري وهكو نه وه ي له تاريخي دا بن، له پر تيك چرژان.

(كا) له بهر روونايي مؤمي چيشته خانه كه دا باوهش به يه كدا كرندي ئيپهك و قه ديفه ي ده بيني. باسكيان له ملي يه كدي نالان دبوو، وهكو دوو عاشق يه كيان له

قهديفه گوتی: "باوکم داوای لی کردم بيم به دووتاندا."

"باشه گیانهکه م."

"شيعری نووسی؟"

(کا) له تاریکيه که وه هاته دهره وه و گوتی: "نووسيم، به لام ئیستا دهمه وئ

هاوکاری ئیوه بکه م."

که له بهر رۆشنایی له رزۆکی مۆمه که دا چووو چیشتخانه که وه، که سی نه بینی. له چاوتروکاندنیکدا په رداخیک عاره قی تی کرد و بئ ئەوهی ئاوی به سهردا بکات، خوارديه وه. فرمیسک به چاوه کانیدا هاته خواره وه، په رداخیک ئاوی بۆ خۆی پر کرد، له چیشتخانه که چووو دهری، خۆی له تاریکيه کی نوته ک و ئەنگوسته چاودا بینیه وه. به ره میزی نانخواردنه که چوو که مۆمیک پووناکی ده کرده وه. ئەوانه ی دهوروبه ری میزه که به خۆیان و به سیبه ری زه به لاهی پشتیان وه به سه ر دیواره که وه، خۆیان به ره و رووی (کا) وهرگه راند.

تورگوت به گ گوتی: "شيعرتان بۆ نووسرا؟" راستيه که ی، له سه ره تادا بۆ چه ند ساتیک دهنگی نه کرد، ویستی وای نیشان بدات که (کا) هینده گرنگ نییه به لایه وه.

"به لی."

"پیرۆزباییت لی ده که م." په رداخیک دایه دهستی (کا) و بۆی پر کرد له عاره ق و گوتی: "دهرباره ی چی؟"

"لیره چاوم به هه رکه سی بکه وئ و بیدوینم، مافی ده ده می. ئەو ترسه ی به شه قامه کانی ئەلمانیادا ده سوورپه وه، ئیستا چوو هه ناومه وه."

خه نده خۆی وه کو که سیک نیشان دا که زۆر بزانی و گوتی: "زۆر باش لی تان ده که م."

(کا) به سوپاسه وه بزه یه کی بۆ کرد، له ناخه وه ئاره زووی ده کرد پئی بلی: "سه رت رووت مه که شوخه که م."

تورگوت به گ گوتی: "له بهرئه وهی که ده لئی چاوت به هر که سیک که وتبی باوهرت پئی کردووه و لای شیخ ئه فهندی باوهرت به خودا هیناوه، ئهوا من دهمه وی شتیکت بۆ راست بکه مه وه. شیخ ئه فهندی نوینه ری خودا نییه له قارس."

خهنده به هه لچوونه وه گوتی: "ئه دی کۆ لیره نوینه رایه تی خودا ده کات؟"

به لام تورگوت به گ لئی زویر نه بوو. که لله رهق بوو و هزی به شه ر ده کرد، به لام بۆ ئه وهی ئه نایستیکی سازشنه که ر بی، دلکی نهرمی هه بوو. (کا) ههستیکی وای لا دروست بوو که تورگوت به گ هیندهی خه می به ده ختی کچه کانی له بهر بوو، هه وقاسیش له تیشکان و تیاچوونی شته باوه کانی جیهانی تایهت به خۆی ده ترسا. ئه مه ترسیکی سیاسی نه بوو، به لکو خه می ئه وهی بوو شوینی خۆی له دهوری ئه و میزه له دهست بدات که هه موو ئیوار انیک له گه ل کچه کانی و میوانه کانی، بی ئه وهی به یه کدا هه لپژین، له دهوری کۆ ده بوونه وه، چه ندین سه عات باسی سیاسهت و هه بوون و نه بوونی خودایان تاوتوی ده کرد و ئه مهش تا که سه رچاوهی که یف و سه فای ئه و بوو.

کارهبا هاته وه و له پر ژووره که پرووناک بوه وه. خه لکه که هینده له گه ل برین و هاتنه وهی کارهبادا راهاتبوون، به جۆریک به پچه وانهی هاتنه وهی کارهبا له سه رده می مندایی (کا) دا له ئهسته مبول، کهس هاواری خۆشی ناکات و کهس نالی ئه یه رو با نامیری جلسۆرینه که نه سووتی، یاخو که سیک پر بدا و بلی من مؤمه کان ده کوژینمه وه. لیره مرۆگه ل وا رهفتار ده کهن وه کو ئه وهی هیچ نه فه ومابی. تورگوت به گ ته له فزیۆنه که ی داگیرساند و به کۆنترۆ له که دهستی به گۆرینی که ناله کان کرد. (کا) به چرپه به کچه کانی گوت که قارس به شپوهیه کی نائاسایی بیده نگه.

خهنده گوتی: "چونکه ئیمه لیره ته نانهت له دهنگی خوشمان ده ترسین."

ئیپهک گوتی: "ئه وه بیده نگیی به فره."

هه موویان به دم هه ستردن به دۆرانه وه، ماوهیه کی درپژ سهیری ته له فزیۆنه که بیان کرد که له که نالی که وه ده چووه سه ر که نالیکی تر. (کا) که له ژیر میزه که وه دهستی خستبووه ناو دهستی ئیپهک، بیرى کرده وه که ده توانی لیره به روژ کاریکی



هاکه زایی بکات و ئیوارانیش دهست له ناو دهست له گه‌ل ئهم ژنه‌دا به‌رام‌به‌ر به
ته‌له‌فزیۆنیکێ گری‌دراو به‌ ساته‌لیته‌وه‌ دانیشی و هه‌موو ژيانێ به‌ کامه‌رانی
بگوزه‌رینی.

هەر یه که مان به راستی شتیگ له ژیانماندا ههیه که ده مانهوی

له هۆلی شانۆی گهل

پیک دواى تپه پوونی ههوت خولهک به سهر بیرۆکهی به سهر بردنی هه موو ژيانى له گه ل ئیپه کدا له قارس به کامه رانى، (کا) به تاقى ته نیا و به ژیر به فردا، وه کو ئه وهی بۆ مهیدانى جهنگ بروت، به پرتاو که وته ری بۆ به شداریکردن له ئاههنگه کهی هۆلی شانۆی گهل و به دم پیکاهه تریه ی دلی ده هات. له ماوه ی ئه و ههوت خوله که دا، پرودا وه کان به خیراییه که که مایه ی تیگه یشتن بوو، په رهیان سه ند.

سه ره تا تورگوت به گ وه شانى زیندووی ئاههنگه که ی هۆلی شانۆی گه لی هینابووه سه ر په رده ی ته له فزیۆنه که، ئاماده بووان، به بیستنی هه را و هوریا ی ئه وی، درکیان کرد که شتیکی نا ناسایى له وی ده گوزهری. له لایه ک ئاره زووی دوور که وتنه وه له ژيانى لادیی، ئه گه ر بۆ ماوه ی شه ویکیش بووه، له هه ناویاندا ده هه ژاند، له لایه کی تریش، شیمانیه ی پرودانى شتیکی خراب ده پترساندن. هه موویان له میانه ی چه پله لیدان و فیکه و هاواری ئاپۆره ی بی ئۆقره ی بینه رانه وه حالى بوون ئاریشه یه که له نیوان که سانی ناوداری شاردا که له ریزهکانی پيشه وه دانیشتبوون و له نیوان لاواندا که له ریزهکانی دواوه دانیشتبوون، سه ری هه لدا بوو. کامیرا ناو هۆله که ی به ته واوی نیشان نه ده دا، بۆیه هه موو به په رۆشه وه بوون بزائن له وی چ ده قه ومی.

گۆلچیه کی نیشتمانی له سه ر شانۆ بوو که سه رده مانیک هه موو تورکیا ده یاناسی. هه ر ئه وه نده فریا که وت باسی گۆلی یه که می ئه و یازده گۆله بگیریتنه وه که پازده سال له مه و به ر له یارییه کی تراژیدی نیشتمانیدا به رانبه ر به هه لبژارده ی ئینگلیز لێ کرابوو، پاشان که حالى بوو وا کابرای قوچی گۆچان ئاسای بیژهری به رنامه که کوتومت وه کو ته له فزیۆنی نه ته وه یی ناو به ریک ده دات بۆ ریکلام، ئه م لای خۆیه وه بیده نگ بوو. بیژهره که مایکرو فۆنی به ده سه ته وه گرت و ماوه ی چه ند چرکه یه که

لهو کاغہ زہدا کہ به دستییہ وه بوو، دوو ریکلامی خویندهوه: (دوکانی وشکه فرۆشی تادال له شهقامی فهوزی پاشا له قهیسهرییه وه باسترمه ی بۆ هاتوو و قوتابخانه ی زانستی دهستی کردوو به ناونوو سین بۆ کۆرسی خو سازدان بۆ وه رگرتن له زانکۆ). دواتر به نامهی دهولمهندی ئاههنگه که ی دووباره کردهوه، به ریزه وه سهیریکی کامیرای کرد و ئه وه ی بۆ قسهکانی زیاد کرد که (کا) له به نامهی ئه مشه ودا شیعر دهخوینتیه وه، "به لام ئاماده نه بوونی شاعیری گهره مان له نیوماندا که له ئه لمانیا وه بۆ شاری سهرحه د هاتوو، به راستی قارسییه کان غه مگین دهکات."

تورگوت به گ له و کاته دا دهسبه جی گوتبووی: "ئیدی زۆر شوره یییه ئه گهر ئیستا نه چن."

(کا) گوتبووی: "به لام لێیان نه پرسیمه وه که داخۆ له ئاههنگه که دا به شداری دهکه م."

تورگوت به گ گوتبووی: "ئیدی لێره وا باوه، ئه گهر بانگه یشتن بکرابان، نه دهچون. وه لی ئیستا پیویسته برۆن بۆ ئه وه ی ئه وان به درۆزن دهرنه خهن."

خهنده به زهوقیکی چاوه روان نه کراوه وه گوتبووی: "لێره سهیرتان دهکه ین."

له و دهمه دا دهرگا کرابوو و ئه و کوره لاوه ی که به شه وان له پرسه گی هوتیله که کاری دهکرد، گوتبووی: "به رێوه به ری په یمانگای په روه رده له نه خو شخانه گیانی له دهست داوه."

تورگوت به گ گوتبووی: "به له نگازی بو ده له ... پاشان نیگای بریبوو (کا). "ئیسلامییه کان دهستیان کردوو به پاککردنه وه ی یه که به یه که مان. ئه گهر ده تانه وی به پیستی خو تانه وه بۆی دهرچن، ئه وا باشتر وایه هه رچی زوو به باوه ی به خودا یین، چونکه ترسی ئه وه م هه یه دوا ی ماوه یه کی تر له قارسدا ئیسلامبوونکی میان په وانه به شی رزگارکردنی گهردنی که و نه ئه تایستیک نه کات."

(کا) گوتبووی: "راست ده فه رموون، منیش لای خو مه وه بریارم داوه خو شه ویستی خودا که به درێزایی ژیانم له قولایی هه ناومدا هه ستم پێ کردوو، به ته واوی ئاشکرا بکه م."

هه موویان زۆر باش تی گه‌یشتبوون که ئەمە‌ی به‌ گائته‌ جارپی‌وه‌ گوتوو، به‌ لام ئە‌وانه‌‌ی ده‌وروبه‌ری می‌زه‌که‌ له‌ به‌رئ‌وه‌‌ی د‌نیا‌بوون له‌وه‌‌ی (کا) به‌ته‌واوی سه‌رخ‌ۆشه‌، ئە‌م وه‌لامه‌ ده‌ست‌وبرده‌ی گومانی ئە‌وه‌‌ی لا دروست کردن که پیش‌تریش ئە‌و جو‌ره‌ بیر‌کردنه‌‌وانه‌‌ی هه‌بووه‌.

له‌و ده‌مه‌یدا زا‌هیده‌ هاته‌ ژووره‌وه‌، به‌ده‌سته‌تکی، مه‌نجه‌‌تکی گه‌وره‌‌ی به‌ش‌یوه‌‌یه‌کی هونه‌ری هه‌لگرتبوو، ما‌له‌یه‌کی فاف‌ۆنیشی به‌ ده‌سته‌که‌‌ی تریه‌وه‌ گرتبوو که له‌ به‌ر تیشکی گل‌ۆپی سه‌ر می‌زه‌که‌‌دا ده‌بریس‌کایه‌وه‌. به‌ سو‌ژیکی دای‌کانه‌ و به‌ده‌م زه‌رده‌خه‌‌نه‌وه‌ له‌ می‌زه‌که‌‌ نزی‌ک که‌وته‌وه‌ و گوتی: "له‌ مه‌نجه‌‌له‌‌که‌‌دا به‌شی که‌‌سی‌ک شو‌ربا ماوه‌، حه‌یفه‌ فری‌ی بده‌م؛ کام کچ ده‌یه‌وی؟"

ئیه‌ک که‌ به‌ (کا)‌ی گوتبوو نه‌چی بۆ هۆ‌لی شانۆ‌ی گه‌ل چونکه‌ ده‌ترسی، له‌ ناکاو رووی وه‌رگێ‌ر‌ابوو و له‌ گه‌‌ل خه‌نده‌ و قه‌دیفه‌‌دا خۆ‌ی تیکه‌‌ل به‌ قریوه‌ و پیکه‌‌نینی ژنه‌ کورده‌ خزمه‌‌تکاره‌که‌ کردبوو.

(کا) له‌و ساته‌‌دا له‌ خه‌یالی خۆ‌یدا گوتبووی: "ئه‌گه‌ر ئیه‌ک بلی -من!-، ئە‌وا له‌ ته‌کمدا دیت بۆ فران‌کفورت و شووم پ‌ی ده‌کات. ئە‌و کاته‌ ده‌جمه‌ هۆ‌لی شانۆ‌ی گه‌ل و ئە‌و شیع‌ره‌‌ی به‌ نا‌ونیشانی (به‌فر) نووسیمه‌، ده‌خوینمه‌وه‌."

ئیه‌ک ده‌سه‌بج‌ی -من-‌ی گوتبوو و به‌ بیزه‌وقی قاپه‌که‌‌ی درێژ کردبوو.

(کا) له‌ ده‌روه‌ و له‌ ژێ‌ر کلووه‌ به‌فره‌ گه‌وره‌‌کاندا ماوه‌یه‌ک بیری کردوه‌ که ئە‌و که‌‌سی‌کی نامۆ‌یه‌ به‌ شاری قارس و هه‌ر ئە‌وه‌نده‌‌ی لێ‌ی دوورکه‌‌وته‌وه‌، له‌ بیری ده‌کات، به‌ لام ئە‌م هه‌سته‌ زۆر درێژه‌‌ی نه‌خایاند و که‌وته‌ به‌ر هه‌ستی پ‌رواهینان به‌ چاره‌‌نووس؛ به‌ش‌یوه‌‌یه‌کی زۆر به‌هێز په‌‌ی به‌ هه‌بوونی ئە‌ندازه‌‌یه‌کی نه‌ینی برد که بۆ شیک‌ردنه‌‌وه‌‌ی لۆژیک‌ی ژیان ده‌ست نادات. ئاره‌زوویه‌کی قولی هه‌بوو بۆ شیک‌ردنه‌‌وه‌‌ی ئە‌و لۆژیکه‌ و به‌خته‌‌وه‌ر بوون، به‌ لام له‌و کاته‌‌دا خۆ‌ی هینده‌ به‌هێز نه‌ده‌زانی بۆ ئە‌و ئاره‌زووی کامه‌رانییه‌.

شه‌قامه‌ به‌رفراوان و به‌ به‌فر داپۆش‌راوه‌که‌‌ی به‌رده‌می که‌ تا به‌رده‌م هۆ‌لی شانۆ‌ی گه‌ل درێژ ده‌بووه‌وه‌ و ئالا‌کانی هه‌لمه‌تی هه‌لبژاردن به‌ سه‌ریبیه‌وه‌ ده‌شه‌‌کانه‌وه‌، چۆ‌ل

و هۆل بوو. (كا) به فراوانی گوێسه‌وانه‌كان، به دەرگاكان، به دلگیریی نه‌خش و نینگاری سهر دیواره‌كان و به پیش هه‌یوانی به وبقاری باله‌خانه كوڤنه به‌فر لێنیشتوووه‌كاندا هه‌ستییکی وای لا دروست بوو كه‌وا كه‌سیك (ئه‌و ئه‌رمه‌نیانه‌ی له تفلیس کاری بازرگانییان ده‌کرد؟ پاشاكانی عوسمانی كه‌ باجیان له خاوه‌ن کارگه‌ی شیرمه‌نییه‌كان وه‌رده‌گرت؟) سه‌رده‌مانیک لێره ژیانیکیی به‌خته‌وهر و ئارام و ته‌نانه‌ت په‌نگینی به‌سه‌ر بردوووه. وه‌كو ئه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌رمه‌نی، رپوس، عوسمانی و تورکه‌کانی سه‌ره‌تای دامه‌زاندنی كو‌مار خۆیان کیشابیته‌وه و كه‌سی تر نه‌هاتبیته جی‌یان، كوچه و كو‌لانه‌كان چۆل و هۆل بوون، به‌لام به‌پچه‌وانه‌ی شاره چۆلکراوه‌كانه‌وه، كوچه بیکه‌سه‌کانی قارس ترسیان نه‌ده‌خسته دلی مرۆقه‌وه. (كا) سه‌وداسه‌رانه سه‌یری شكانه‌وه‌ی تیشکی نارنجی و لاوازی گلۆپه‌كان و تیشکی کزی نیۆنه‌کانی پشت جامخانه شه‌خته‌به‌ستوووه‌کانی له‌سه‌ر تۆپه‌له به‌فری سه‌ر لقی دار زه‌یتوونی رووسی و دار چناره‌كان و سه‌ر ستوونه‌کانی کاره‌بای ده‌کرد كه‌ له‌ملا و له‌ولاوه پارچه شه‌خته‌ی زه‌به‌لاحیان گرتبوو. به‌فر به‌ کپییه‌کی ئه‌فسوناوی نزیك له پیرۆزی ده‌باری. (كا) جگه له دهنگی نزمی هه‌نگاوه‌کانی و هه‌ناسه‌دانی خیرای خۆی هیچی تری نه‌ده‌بیست. هیچ سه‌گیك نه‌ده‌وه‌ری. هه‌ر ده‌تگوت كو‌تاییی دنیا هاتوووه، هه‌موو شتیك كه‌ له‌و ساته‌دا ده‌بیینی و سه‌رتاپای گه‌ردوون، نو‌قمی به‌فربارین بوون. (كا) چاوی له له‌ كلوووه به‌فره‌کانی ده‌وروبه‌ری گلۆپیکیی کزی كوچه‌که بری که چۆن هه‌ندیکیان له‌سه‌رخۆ به‌رده‌بوونه‌وه و چه‌ند دانه‌یه‌کیشیان به‌تاو به‌ره‌و ژوور بو‌ ناو تاریکاییه‌که هه‌لده‌کشان.

چوووه ژێر که‌پری دوکانی وینه‌گری ئایدنه‌وه و له به‌رده‌م تیشکیکی سووری ده‌رپه‌ریو له ناو تابلۆیه‌کی ناگاداریی چوار لا به‌فر گرتوووه‌وه، به‌ چاوی زه‌قه‌وه سه‌یری کلوووه به‌فریکیی کرد که چوووه قۆلی پالتۆکه‌یه‌وه.

له‌ناکاو بایه‌که هه‌لی کرد، جووله‌یه‌که که‌وته ئه‌و ناوه، رپوناکیی سووری تابلۆی ناگادارییه‌که‌ی وینه‌گری ئایدن له‌پر کوژایه‌وه و دار زه‌یتوونه رووسییه‌که‌ی به‌رامبه‌ریشی، وه‌كو ئه‌وه‌ی ره‌ش داگه‌رابی، وابوو. له به‌رده‌م ده‌روازه‌ی هۆلی شانۆی گه‌لدا ئاپۆره‌یه‌که که‌میک له‌ولاتر وه‌ مینیبووسیکی پۆلیس و كو‌مه‌لێک كه‌سی بیینی،

له نښان دهرگا نيوه کراوه که ی چایخانه یه کی ئه و به روه سهیری ئاپوره که ی پیش هؤلی شانوی گه لیان ده کرد.

هر که چوه هؤلی شانۆکه وه، پال پیوه نان و جووله ی ژوره وه سهری هینایه سوور. بونیکي چری ئه لکه هؤل و هه ناسه و جگه ره هه وای هؤله که ی قورس کرد بوو. خه لکیکی زۆر له ملا و لوه به پیوه راوه ستابوون؛ له سهر میزیکي چا له گوشه یه کدا گازۆز و سیمیت ده فرۆشرا. (کا) لای ده سشۆره که وه که بونی که لاکي تۆپویی لی دهات، چهند لایکی بینی به چریه دهوان، به لای پۆلیسگه لیکي شینپۆش و چهند سفیلیکی بیتهل به ده ستدا که له ولاتره راوه ستابوون، تی په ری. بی ئه وه ی گوی به قه ره بالغي و هه رای ناو هؤله که بدات، به وردی سهیری جووله ی چهند دنکه نۆکیکی کرد که مندایکی بچووک که دهستی به دهستی باوکیه وه بوو، کرد بوویه ناو شووشه ی گازۆزه که یه وه.

(کا) سه رنجی دا یه کیک له وانه ی که له قه راغه وه راوه ستاون، به شله ژانه وه دهستی بۆ راده وه شینی، به لام دلنیا نه بوو له وه ی داخۆ بۆ ئه مه.

"هر له دووره وه به پالتۆکه تاندا ناسیمنه وه."

(کا) که له نزیکه وه رووخساری نه جیبی بینی، شه پۆلیکی خوشه ویستی قوول به هه ناویدا تی په ری. باوه شیکي به هیزیان به یه کدا کرد.

نه جیب گوتی: "ده مزانی که دین، زۆر خوشحال بووم. ئایا ده توانم یه کسه ر شتیکتان لی پیرسم؟ دوو شتی زۆر گرنگم له خه یاله."

"شتیکه یان دوو شت؟"

نه جیب گوتی: "ئیه زۆر ژیرن، ته نانه ت هینده ژیرن تا راده ی تیگه یشتن له وه ی که عه قل هه موو شتیک نییه." (کا) ی به کیش کرد بۆ گوشه یه کی ئارام تا کو بتوان باشتر قسه بکه ن: "ئایا به هیجران یاخۆ قه دیفه تان گوت که عه شقی ئه و له که لله ی داوم و ئه و تاکه واتای ژیا نی منه؟"

"نه خیر."

"ئایا ئه و کاته ی پیکه وه له چایخانه که راده وه ده ری و رویشتن، هیچ باسی منتان

نه کرد؟"

"گوتم که تو قوتابی نامادهیی پنگه یاندنی پیشنوئز و وتارخوینانی."

"وهکو تر؟ ئەدی ئەو هیچی نه گوت؟"

"نه یگوت."

بئدهنگییهک که وته نئوانیانه وه.

نه جیب شیلگیرانه گوتی: "تئ دهگم که به پراستی هیچی تر له باره ی منه وه قسه تان نه کردوهه." تفیکی قووت دا: "چونکه قه دیفه چوار سال به ته من له من گه وره تره، پئ دهچئ هه هه سستیسی پئ نه کردبم. له وانه یشه باسی شتی زور تایبه تیتان کردبئ له گه لیدا. بگره له وانه یه خوتان له قه ره ی بابته گه لی سیاسی نه یینیش دابئ. من پرسیری ئەمانه ناکم. به ته نیا په روشی زانینی شتی کم که ئیستا بؤ من زور گرنگه و پاشماوه ی ژانمی پئوه به نده. قه دیفه ئەگر هه هیچ هه سستیسی پئ نه کردبم - که به ئەگه ری زور سالانیکی زوری پئ دهچئ تا هه ست به من دهکات و تا ئەو کاته پیش شوو دهکات -، ئەوا ئیستا من له وه لامه که ی ئیوه وه تئ دهگم که ئایا به دریزایی ژانم عاشقی ده بم یاخو دهبه جئ له بیرری خو می دهبه مه وه. تکایه هه ئیستا و بی خو خه له فاندن، راستیم پئ بلین."

(کا) به شیوه یه کی فه رمی گوتی: "چاوه ری پرسیاره که تان دهگم."

"ئایا هیچ باسی شتگه لی رووکه شتان کرد؟ باسی شتی ته وش و توره هاتی ناو ته له فزیون، قسه و قسه لۆکی بی بایه خ، ئەو شته بچووکانه ی که مروفت ده توانئ به پاره بیانکریئ. ئایا لیم تئ دهگن؟ ئایا قه دیفه وه کو لئی به دیار ده که وئ مروفتیکی گرانی ئەوتوئیه که بایه خ به شتی بچووکی رووکه ش نادات یاخو من به خورایی عاشقی بووم؟"

(کا) گوتی: "نه خیر، له باره ی هیچ شتیکی رووکه شه وه نه دواين."

هه ستی کرد وه لامه کانی کاریگه رییه کی رووخیتنه رانه له سه ر نه جیب داده نئ، له رووخساریشیدا به دیدی کرد که لاوه خوین گه رمه که وا خه ریکه به هه ولئیکی به دهر له توانای مروقه وه هیزی خو ی کو ده کاته وه.



"به لّام بينيتان كه ئەو مرۆڤتيكي نائاساييه."

"به لّي."

"ئايا دهكړي تويش عاشقي ببی؟ چونكه زۆر جوانه. ههم فره شوخه و ههم هيندهيش سه ربه خوږه، به جوړيک كه له هيچ ژنيكي تري تورکدا به ديم نه کړدوه."

(کا) گوتی: ئەگەر مه سه له که جوانی بی، دادهی زۆر جوانتره."

نه جيب گوتی: "ئەدی باشه مه سه له که چييه؟ حیکمت له مه دا چييه که خودای په روهر دگار هه ميشه ده مخاته سه ر که لکه لهی بير کړدنه وه له قه ديفه؟"

هه روو چاوه گه وره و سه وزه کانی که مایه ی سه رسورمانی (کا) بوو و يه کنيکیان دواي په نجا و يه ک خوله کی تر ده ته قينري، مندا ل ئاسا دا چه قانديوو.

(کا) گوتی: "نازانم."

"نه خي ر ده زانی، به لّام ناي لّي."

"نازانم."

نه جيب وه کو ئەوه ی بيه وي هاو کاريی بکات، گوتی: "گرنگ گوتنی هه موو شتيکه، ئەگه ر نووسه ر بام، ئەو شته ی بو گوتن نه ده شيا، من ده مگوت. ئايا ده توانی ئەگه ر بو جار يکيش بووه هه موو شتيکم پي بلّي؟"

"بیرسه."

"هه ر يه که مان به راستی شتيک له ژيانماندا هه يه که ده مانه وي، وا نييه؟"

"راسته."

"ئەوه ی تو چييه؟"

(کا) خو ی کپ کرد و زه ر ده خه نه يه کی بو کرد.

نه جيب به شانازييه وه گوتی: "ئەوه ی من زۆر ساده يه، ده مه وي له گه ل قه ديفه دا ژيانی هاوسه ريتی پيکه وه بنيم، له ئەسته مبول ژيان به سه ر به رم و بيم به يه که م نووسه ری خه يالی زانستیی ئيسلامی. ده زانم ئەمانه کاری نه شياون، به لّام سه رباری

ئەو ھېش ھەر دەمەوئى. تېش دەگەم كە تۆ ئەو ھى خۆت نادر كىنى، چونكە لىت تى دەگەم. تۆ داھاتووى منى. ئىستا ئەمە لەو نىگايەو ھە تى دەگەم كە لە چاوانى منت بېرئو: تۆيش لە مندا لاوئىتى خۆت دەبىنى و ھەر لەبەرئەو ھېشە منت خۆش دەوئى.

زەردەخەنە ھەكى شاد و فېلبازانە كەوتە سەر كەنارى لئوى و (كا) لئى ترسا.

"كەواتە تۆ وەكو بىست ساڵ لەمەو بەرى منت لئى دئى؟"

"بەلئى. ئەو رۆمانى خەيالى زانستىيە ھى كە رۆژىك لە رۆژان دەينووسمەو، دىمەنىكى كوتومتى لەمەى ئىستاي تىدا دەبئى. بمبەخشن، ئايا دەتوانم دەست بخەمە سەر ناوچەوانتان؟"

(كا) لەسەر خۆ سەرى ھىنايە پىشەو، نەجىب وەكو كەسىك كە لەمەبەر ئەم جوولە ھەيە كىردبئى، بە ئاسانى لەپى دەستى خستە سەر ناوچەوانى (كا):

"ئىستا پىت دەلئىم كە بىست ساڵ لەمەو بەر بىرت لە چى كىردووتەو ھە."

"وەكو ئەو ھى لەگەل فازىلدا دەيكەى؟"

"لەگەل ئەودا ھەمان كات بىر لە ھەمان شت دەكەينەو ھە. لەگەل تۆدا زەمانىك لە ئىوانماندايە. تەكايە ئىستا گوئى بگرە! رۆژىكى زستان، لە قوتابخانە بووى، بەفر دەبارى و نوقمى بىر كرنەو ھەبوووى. لە ناخەو گوئىت لە دەنگى خودا بوو، بەلام ھەولت دەدا لە بىرى بكەى. ھەستت دەكرد ھەموو شتەكان لە يەك شتدا كۆدەبنەو، بەلام وا بىرت دەكردو ھە كە ئەگەر چاوى خۆت لە ئاستى ئەو سەرچاوى ھەستەدا دابخەى، ئەوا ناشادتر و زىرەكتر دەبى. مافى خۆت بوو، چونكە دەتزانى كە تەنيا ناشاد و ژىرەكان دەتوانن شىعر بنووسن. بۆ ئەو ھى شىعرى باش بنووسى، زۆر قارەمانانە خۆت دايە بەر ئازارەكانى بىباو ھەرى. ھىشتا بەتەواوى عەقلىت بەو ھەدا نەشكابوو كە ئەگەر ئەو دەنگانەى ناو ھەوت لەبىر بكەى، ئەوا لە سەرتاسەرى كەردووندا بەتەنيا دەمىنئىتەو ھە."

(كا) گوئى: "باشە، راست دەكەى، و ھەا بىرم دەكردو ھە. ئەدى ئىستا تۆيش وا بىر دەكەيتەو ھە؟"

نەجىب بە شلەژانەو ھە گوئى: "دەمزانى كە دەسبەجئى ئەم پىسارەم لئى دەكەى، ئايا

تۆيش دتهوئى باوهر به خودا بئىنى؟ دتهوئى، وا نىيه؟" له ناکاوئى دهسته ساردهکهى که (کا) ى رچه له کاند، له سهر ناوچهوانى هه لگرت. "دتهوانم له م بارهيه وه زۆر شتت پئى بلئيم. له ناخيشمدا گوئيم له دهنگيکه که پئيم ده لئى باوهر به خودا مه هئينه، چونکه باوهر هئنان به شتتيک به وه هموو عه شقه وه، بئى هه ستيکى گومان يان په روئشى دهر باره ى نه بوونى، سه رناگرئى. له مه ده گه ى؟ کاتيک تئى ده گه م که وا به هئزى باوهر هئنان به خودا جوانه که م له ژياندا ماوم - کوتومت وه کو ئه وه ى له سه رده مى مندائيمدا بيرم ده کرده وه که ئه گه ر دايک و باوكم بمر دنايه، من چيم بکر دايه، هه ندئى جار بير له وه ده که مه وه که ئه گه ر خودا نه بوايه، چى ده بوو. له وه کاته دا شتتيک له به ر چاو مدا به رجه سته ده بئى: ديمه نيک، له به ر ئه وه ى ده زانم که ئه وه ديمه نه هئزى خوئى له خوئشه ويستى خودا وه رگرتووه، لئى ناترسم، به لکو به په روئشه وه ته ماشا ى ده که م."

"ئاده ى باسيکى ئه وه ديمه نه م بو بکه!"

"ده يخه يته شيعره که ته وه؟ پئيوستيش ناکات له شيعره که تدا ناوى من بئىنى. له به رامبه ر ئه وه دا ته نيا يه که م داخوا زيم هه يه."

"به لئى!"

"له ماوه ى شه ش مانگى رابردودا سئى نامه م بو قه ديفه نووسيوووه. نه متوانى هه چ کاميکيان به پؤستدا بنئيرم. له به ر شه رمکردنم نه بووه؛ به لکو له به ر ئه وه ى کارمه ندانى پؤست ده يان کرده وه و ده يان خوئنده وه، چونکه نيوه ى قارس پؤلىسى سقلين. نيوه ى ئه م ئاپۆره يه ى ئيره يش هه ر هه ون. هه موويان چاو دئيريمان ده که ن. له وه يش زياتر، براده رانى خوئيشمان هه ر چاو دئيريمان ده که ن."

"براده رانى خوئتان کئين؟"

"هه موو ئيسلامييه لاهه کانى قارس. زۆر په روئشى زانينى ئه وه ن که داخو له گه ل تۆدا باسى چى ده که م. ئه وان هاتوون بو ئه وه ى ليره هه را بنئينه وه، چونکه ده زانن ئه م ئاهه نگه وه رده گه ر يته سه ر خوئيشاندانى لاييسىست و ئه فسره کانى سوپا. لاييسىسته کان ده يانه نوئى کوئنه شانؤنامه ى ناسراو به (چارشيو) نمايش بکه ن و له وه

پڙيه وه له نرخی کچانی سهر داپوشر او کهم بکه نه وه. من له راستیدا نه فرهت له سیاست ده کهم، به لآم هاوړیکانم مافی خوځیانه یاخی بن، به لآم به هوځی نه وهی من هیندهی نه وان گهرم و ناگری نیم، که وتوونه ته گومانه وه لیم. واتا نیستا له م کاته دا که هه مووان سهیر ده کهن، ناتوانم نامه کانت بده می. دهمه وځی نه و نامانه م بؤ بگه یه نی به قه دیفه."

"نیستا کهس سهیر ناکات. هر نیستا بده ری، دوايش باسی نه و دیمه نه م بؤ بگڼه وه."

"نامه کان لیره ن، به لآم نیستا لای خو م نین. له پشکنینی بهر دهرگا تر سام. له وانیه هاوړیکانیشم بمپشکن. با ړیک دواي بیست خوله کی تر له بهر دم ده سشوره کهی نه وسه ری ړیره وه کهی پشت دهرگای لای شانوک وه یه کتر بگرینه وه."

"تایا نه و کاته دیمه نه کهم بؤ ده گڼر یته وه؟"

نه جیب گوتی: "نه و یه کیکیان به ره و ئیره دئ." سهیری کی دووری کرد. "دیناسم. سهیری نه ولایه وه مه که، خو ت زیاد به هه ند مه گره و وا نیشان بده که به شیوه یه کی ناسایی قسه ده کهی."

"باشه."

"هه موو قارس به په روشن بزاندن که تۆ بوچی بؤ ئیره هاتووی. هه موو پیان وایه که ده ولتهی خو مان ته نانه ت هیزه کانی روژ ناوا بؤ نه جامدانی نه رکیکي نه پنی تویان بؤ ئیره نار دووه. هاوړیکانم منیان نار دووه بؤ ئیره بؤ نه وهی نه مانه ت لی پپرسم. تایا نه م وتی وتیانه راستن؟"

"نه خیر."

"چیان پی بلیم؟ بوچی هاتووی بؤ ئیره؟"

"نازاند."

"ده زانی، به لآم له شه رماندا نایل یی." بیده نگیه که هاته نار اوه. نه جیب گوتی: "له بهر نه وهی غه مگین بووی هاتی بؤ ئیره."

"به چيدا ئەمەت زانی؟"

"به چاوهكانتدا دەزانم: ھەرگیز كەسم نەبينيوه وەكو تۆ غەمبارانە بروانی... ئیستا منیش كامەران نیم؛ بەلام من لاوم. ناكامەرانی ھیزم پئی دەبەخشی. لەم تەمەنەدا ناكامەرانی دەخەمە پئیش كامەرانییەو. لە قارسدا تەنیا دەبەنگ و خراپەكاران دەتوانن شادمان بن. بەلام كە دەگەمە ئەم تەمەنەى تۆ، دەمەوئ شادمانییەكم ھەبئ كە بتوانم پالی پئوھ بەم."

(كا) گوتی: "ناكامەرانییەكم، من لە بەرامبەر ژياندا دەپاریزئ. خەمی منت نەبئ." "چەند جوانە. توورە نەبووی، وا نییە؟ شتیكى ھێندە باش بە رووخسار تەوھ دیارە، بەجۆریك پەى دەبەم كە دەتوانم ھەموو شتیك كە بە ھزرمدا گوزەر دەكات، تەنانەت تەوشتین شتیش، لای تۆ بدرکینم. ئەگەر ئەو شتانە لای ھاوړیکانم بلئیم، دەسبەجئ دەمكەنە مەسخەرەى خویان."

"تەنانەت فازیلش؟"

"فازیل شتیكى ترە. ھەر كەسى خراپەم دەرھەق بكات، ئەو تۆلەم بۆ دەكاتەوھ و دەشزانئ بێر لە چى دەكەمەوھ. دە ئیستا كەمێكیش تۆ قەسە بكە. كابرە سەیرمان دەكات."

(كا) گوتی: "كامە كابرە؟" سەیرى ئاپۆرەكەى پشتهوھى دانیشتووانى كرد: پیاویكى سەر ھەرمییى، دوو لاوی دەموچا و بە قنچكە، چەند لاویكى برۆ گرژ و جلی ھەژارانە لەبەر، ھەموویان روویان بەرەو شانۆكە وەرگئیرا و ھەندیكیشیان وەكو سەرخۆش خویان با دەدا.

(كا) لە بن لیوھوھ گوتی: "ئەم ئیوارەى من تەنیا كەس نیم كە دەخۆمەوھ."

نەجیب گوتی: "ئەوانە لە ناكامەرانى خویاندا دەخۆنەوھ، ئیوھیش بۆ ئەوھى كامەرانى شاروھى ناوھوتان خۆى رابگری، خوار دووتانەتەوھ."

لەگەل تەواو كردنى قەسەكانیدا، لە پر خۆى كرد بەناو ئاپۆرەكەدا. (كا) دلتیا نەبوو لەوھى داخو باش گویئ لە قەسەكانى نەجیب بووھ یاخو نا، بەلام ھۆشى لە ناوھوھ ئەوھندە ئاسوودە بوو كە سەربارى ھەرواى غەلبەغەلب و ھەراى ناو ھۆلەكە، واى

دهزانی گویی بۆ ئاهاهنگیکی مۆسیقای ئارام راگرتوو، یهکیک دهستی بۆ راوهشانده، له ناو بینه‌راندا چه‌ند کورسییه‌کی بۆش هه‌بوون که بۆ "هونه‌رمه‌ندان" جیا کرابوونه‌وه، کارمه‌ندیکی نیوه به‌ریژ و نیوه چه‌قاوه‌سووی سه‌ر به دهسته‌ی شانۆکاران، (کا)ی دانیشانده.

من دوا‌ی چه‌ندین ساڵ له‌و کاسیته قیدیوییه‌یه‌ی که له ئه‌رشیفی (ته‌له‌فزیۆنی سه‌رحه‌د قارس)دا ده‌رم هێنان، (کا)م ئه‌و شه‌وه له‌سه‌ر شانۆ بینی. سکیچیکێ کورت له‌سه‌ر شانۆ نمایش ده‌کرا که گالته‌ی به‌ ریکلامی بانکیک ده‌کرد، (کا) له‌به‌رئه‌وه‌ی ساڵانیکی درێژ بوو له‌ تورکیا سه‌یری ته‌له‌فزیۆنی نه‌کردبوو، نه‌یده‌توانی تی بگات کامیان هه‌جووه و کامیان لاساییکردنه‌وه‌یه. به‌لام له‌وه گه‌ششت که ئه‌و پیاوه لووتبه‌رزهی که بۆ پاره خه‌واندن چووه بانکه‌که‌وه، یه‌کیک بوو له‌و که‌سانه‌ی که ده‌یویست به‌ هه‌ر نرخیک بووه خۆی وه‌کو رۆژئاوایی نیشان بدات. تیپی شانۆی بریختچی- باختینچی سونای زایم له‌ چایخانه‌کانی شارۆچکه‌کانی که‌نار و بچووکت له‌ قارس، له‌و شویتانه‌ی که نه‌ ژنیان ده‌گه‌یشتی و نه‌ پیاوه‌کانی ده‌وله‌وت، ئه‌م شانۆیه‌یان به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر بێ ئه‌ده‌بانه‌تر نمایش ده‌کرد، فیز و له‌خۆبایی بوونی کابرای مۆدیرن له‌ کاتی وه‌رگرنتی کارتی بانکه‌دا، وه‌رده‌گه‌رایه سه‌ر قوندانیک که بینه‌رانی نوقمی پیکه‌نین ده‌کرد. (کا) له‌ دوا ساتدا بۆی روون بووه‌وه که ئه‌و پیاوه سمیل باهری له‌ سکیچه‌که‌ی تردا جلی ژنی له‌به‌ر کردوو و شامپۆی ره‌شی بریقه‌دار و کریمی قژی له‌ سه‌ری داوه، خودی سونای زایمه. سونای به‌ جلویه‌رگی ژنانه‌وه وه‌کو ئه‌و سه‌رده‌مانه‌ی که ده‌ویسترا به‌ (پروپاگه‌نده‌ی دژی سه‌رمایه‌داری) ئاپۆره‌ی تووره و هه‌ژاری چایخانه پیاوانه‌کانی قه‌راغ شاره‌کان هێور بکریته‌وه، له‌لایه‌ک جنیوی پیسی ده‌دا و له‌لایه‌کی تریش، وای نیشان ده‌دا که له‌ دواوه شووشه درێژه‌که‌ی شامپۆ به‌ قونی خۆیدا ده‌کات. پاشان فوندا ئه‌سه‌ری ژنی سونای ده‌ستی کرد به‌ لاساییکردنه‌وه‌ی ریکلامی جوړیک له‌ باسترمه که دانیشتوان زۆر چه‌زبان لی ده‌کرد. سجووکی به‌دهسته‌وه گرت و گوئی "ئه‌سه‌په‌ یان که‌ر؟" به‌ نه‌شه‌یه‌کی زۆر بێ ئه‌ده‌بانه‌وه هه‌ندیک به‌دهسته‌یه‌وه کیشای و بێ ئه‌وه‌ی زیاتر درێژه‌ی پێ بدات سه‌ر شانۆی به‌جی هێشت.

دواتر قورالی گۆلچیی ناسراوی سالی شهستهکان هاته سهر شانۆ، دهستی کرد به گێرانهوهی چۆنیتیی خواردنی یازده گۆل که له یارییهکی نیشتمانیدا له ئەستهمبول ههلبژاردی تۆپی پێی ئینگلیز لیان کردبوو. باسی بی ئابروویی و تهلهکهبازیی خۆی له گهه ژنه ئەکته رهکانی ئەو سهردهمه دا کرد. بینهران به پیکه نینهوه، به دهه زهوقیکی سهیری ئازارچیشتن و به ههوا ی به لهنگازیی تیکهه له بهزمیک له شیوازی تورکی گوئیان بو به سه رهاتهکانی راگرت.

ئەو شوئنهى كه خوداى لى نىيه

ئەو دىمەنەى نەجىب بىن بىبوى و شىعرەكەى (كا)

كاتىك (كا) دواى بىست خولەك گەشىتە ئاودەستخانەكانى ئەوسەرى پىرەوہ ساردەكە، سەبرى كرد وا نەجىبىش ھاتووہ و لە پشتى چەند مىزكەرىكەوہ پراوہستاوہ. ماوہىەك وەكو دوو كەسى نااشنا بەيەكتر، لە بەردەم دەرگا قفلدراوہكانى ئاودەستەكاندا چاوەرپىيان كرد. (كا) سەبرىكى گول و گەلا نەخشىنراوہكانى سەر بنمىچى بەرزى ئاودەستخانەكەى كرد.

ئاودەستىك چۆل بوو و ئەمان خويان پىدا كرد. (كا) ھەستى كرد كە پىرە پىاوئىكى ددان لە دەمدا نەماو ئەمانى بىنى. دواى ئەوہى چوونە ژورەوہ و سولگىيەكەيان پراكىشا، نەجىب گوتى: "نەبىنراين." دواتر بە خۆشىيەوہ باوہشى بە (كا) دا كرد. بە جوولەيەكى جەر بەزانە، بە پىلاوہ وەرزىيەكانى پىيەكى نا بە پنتىكى دىوارى ئاودەستەكەدا، خۆى بەرز كردهوہ و دەستى درىژ كرد و زەرفەكانى سەر دەسكى ئاورپىژەكەى دۆزىيەوہ. دابەزىە خواری، بە تاسەوہ فووى لە تۆزى سەر زەرفەكان كرد و پاكى كردنەوہ، گوتى: "لە كاتىكدا كە ئەم نامانە دەدەيتە قەدىفە، دەمەوئ شتىكى پى بلىئى. زۆر بىرم لەمە كردهوہ. لە دواى ئەوہى ئەم نامانەى من دەخوئىتەوہ، ئىدى من لە ژياندا ھىچ ئومىدئىكم بە قەدىفە نامىنى و چاوەرپى ھىچى لى ناكەم. دەمەوئ ئەمەى زۆر بەراشكاوى پى بلىئى."

"دواى ئەوہى لە عەشقى تۆ ئاگادار دەبىتەوہ و دەزانئى كە ھىچ ئومىدئىكىش نىيە، ئىدى بۆچى عەشقى خۆتى بۆ بەيان دەكەى؟"

نەجىب گوتى: "من وەكو تۆ لە ژيان و خۆزگە و ھەوہسەكانم ناترسم." ترسا (كا) ى نىگەران كردبى: "ئەم نامانە تەنيا چارەسەرن بۆ من: من ناتوانم بژىم ئەگەر بىت و

عاشقی که سیک نه بم و جوانییه که ایم خوش نه وی. پیویسته که سیک ترم به کامرانی خوش بوئی، به لام ده بی له سهره تادا قه دیفه له سهری خۆم دهر بینم. ده زانی دواى قه دیفه هه موو ههز لیکردنم بۆ کى ده که م به دیاری؟"

نامه کانی دایه دهستی (کا).

(کا) به دم هه لگرتنی نامه کانه وه له گیرفانی پالتۆکهیدا پرسى: "بۆ کى؟"

"بۆ خدا."

"ئهو دیمه نه م بۆ بگێره وه که بینووته."

"جاری ئه و په نجه ره یه بکه ره وه! ئیره بۆگه نى لى هه لدهستى."

(کا) دهستی نا به دهسکه ئاسنینه که دا و په نجه ره بچوکه که ی سهرئاوه که ی کرده وه. به سه رسورمانه وه و وه کو ئه وه ی سه یری په رجوویه ک بکه ن، نیگیان له کلووه به فره کان یری که به هیمنی له تاریکایی دهره وه دا دهبارین.

نه جیب به چرپه گوتى: "ئای خودای گه وره، چه نده جوانه!"

(کا) گوتى: "به بۆچوونى تۆ جوانترین ره هه ندى ژيان کامه یه؟"

که میک بیدهنگی هاته ئاراهه. نه جیب وه کو ئه وه ی نه یینییه ک بدرکینى، گوتى: "هه مووی!"

"باشه مه گهر ژيان ناشادمان ناکات؟"

"دهیکات، به لام ئه وه تاوانى خۆمانه، نه ک تاوانى گه ردوون و خولقیته ره که ی."

"دیمه نه که م بۆ بگێره وه."

نه جیب گوتى: "جاری دهست بخه ره سه ر ناوچه وانم و داها تووی خۆم بۆ بخوینه وه." چاوه کانی، که یه کیکیان دواى بیست و شهش خوله کی تر له گه ل میشکیدا دهرژیندرى، به باشی کرده وه. "دمه وی ژيانى که به خته وه ر و تیروته سه ل به سه ر به رم و ژۆر شتى جوانیش به هزرمدا راده بوورى، وه لى ژۆر به په رۆشم بزانه که دواى بیست سالى تر چۆن بیر ده که مه وه."

(کا) لەپى دەستى خسته سەر پىسته تهنکه کهى ناوچهوانى نهجيب. وهكو ئهوهى دەستى خستبێته سەر شتیکی زۆر گهرم و داخبوو، بهگالتهوه دەستى کيشایهوه و گوتی: "ئاھ، ئهئى هاوار خودای گهوره! لیرهدا بزاونتیکی زۆر ههیه."

"بیلی."

(کا) گوتی: "دواى بیست سالی تر، واته ئهوکاتهى تهمهنى تۆ دهبیت به سى و چهوت سال، له ئاکامدا تى دهگهیت که ههموو خراپهکاریهکانى جیهان، واتا نهدارى و بى عهقلیى له رادهبهدهرى ههژاران و دهولهمهندى و ژیریى بى سنوورى دهسترویشتووان، زۆردارى، توندوتیژی و دلرهقى، به واتایهکی تر، ههموو ئهوشتانهى که ویستی مردن و ههستى گوناهبارى له تۆدا دهووزینى، هۆیهکهى دهگهپیتهوه بۆ ئهوهى که ههر کهسیک وهكو ئهوى تر بیر دهکاتهوه. بۆیه درک بهوه دهکهى له سهرزهمینهدا که ههرکهسیک بهرهوشت دینه بهرچاو و دواتر دهبنگ دهبی و دهمری، تۆ تهنیا دهتوانی وهكو مروفتیکی بهرهوشت و خراپ دهریکهوى. بهلام حالیش دهبی که ئهمه ئاکامیکی زۆر خراپی دهبی، چونکه له ژیر دەستى لهرزوکمدا ههست بهم دهرئهئجامهیش دهکهم..."

"ئهوه چییه؟"

"تۆ زۆر ژیریت و ههر ئهمرویش دهزانى ئهوه چییه. بۆیه دهمهوی له پێشدا تۆ بیدرکینی."

"چییه؟"

"له راستیشدا دهزانم لهم سۆنگهیهوهیه که له بهرامبهر بهدبهختی و بى نهوایی ههژاندا ههست به تاوانباری خۆت دهکهی."

نهجیب گوتی: "واتا حاشا من باوهر به خودا ناکهم؟ تهگهر وا بی، ئهوا دهمرم."

"وهكو بهسهرهاتى بهرپهوهبهره بهلهنگازهکهى که له ناو ژوورکیشهکهدا بوو به ئەتایست، ئەمه به شهویک پوونادات! هینده بهخاوی روودادات که بگره ههستیشی پى ناکهیت. وهكو ئهوکهسهت لى دى که بهیانیانیک زیاد له پىویست عارهقى خواردبووه و هینده به خاوی مردبوو، بهجوړیک وای زانیبوو سالانیکى درێزه له



دنیای ئەودیوه.

"ئەو کەسە تۆی؟"

(کا) دەستی لەسەر ناوچهوانی نهجیب هه‌لگرت: "ته‌واو به پێچه‌وانه‌وه. چه‌ندین ساڵه‌ من هیدی هیدی باوه‌رم به‌ خودا هیناوه. ئەمه‌ هینده‌ له‌سه‌رخۆ رووی دا که‌ ته‌نیا له‌ هاتنمدا بۆ قارس توانیم به‌ی پێ ببه‌م. له‌به‌ر ئەوه‌ لی‌ره‌ کامه‌رانم و ده‌توانم شیع‌ر بنووسم."

نه‌جیب گو‌تی: "ئێستا هینده‌ به‌خته‌وه‌ر و ژیر دیته‌ به‌ر چاوم که‌ ده‌مه‌وێ لیت بپرسم: ئایا به‌راستی مرۆف ده‌توانی پێش‌ببینی داها‌توو بکات؟ ئەگه‌ر بۆیشی نه‌کرێ، ئایا ده‌توانی باوه‌ر بکات که‌ ئەمه‌ی له‌ ده‌ست دێ و هه‌ست به‌ ئاشتی و ئارامی ده‌کات؟ ئەمه‌ ده‌خمه‌ یه‌که‌م رۆمانی خه‌یالی زانستیمه‌وه‌."

(کا) گو‌تی: "هه‌ندێ مرۆف هه‌ن که‌ ده‌زانن... فه‌رموو ب‌روانه‌، سه‌ردار به‌گی خاوه‌نی (رۆژنامه‌ی شاری سه‌رحه‌د) له‌ زووه‌وه‌ پێش‌ببینی رووداوه‌کانی ئەم ئی‌واره‌یه‌ی کردووه‌، هه‌مووی نووسی‌وووه‌ و له‌ رۆژنامه‌که‌یدا بلاوی کردووه‌ته‌وه‌." هه‌ردووکیان سه‌یری ئەو رۆژنامه‌یه‌یان کرد که‌ (کا) له‌ گیرفانی ده‌ره‌ینا: "... نمایشه‌که‌ جاروبار به‌ چه‌په‌له‌لێدان و ده‌رب‌رینی ر‌ه‌زامه‌ندی، راگیرا." نه‌جیب گو‌تی: "ئمه‌ ده‌بێ ئەوه‌ بیت که‌ مرۆف پێی ده‌لێ به‌خته‌وه‌ری. ئەگه‌ر ئەوه‌ی به‌ سه‌رماندا دێ پێشتر له‌ رۆژنامه‌کاندا بمانووسی‌یا و پاشان ئەو شته‌ جوانانه‌ی که‌ نووسی‌ومانه‌ ب‌قه‌ومانیه‌، ئەوسا ده‌بووین به‌ شاعیری ژبانی خۆمان. رۆژنامه‌که‌ نووسی‌وتی که‌ تۆ دوا شیع‌ری خۆت خویندووه‌ته‌وه‌. کامه‌ شیع‌ره‌؟"

له‌ ده‌رگای ئاوده‌سه‌که‌ درا. (کا) داوای له‌ نه‌جیب کرد ده‌سه‌به‌جێ -ئەو دیمه‌نه‌ی بۆ بگێریته‌وه‌.

نه‌جیب گو‌تی: "ئێستا ده‌یگێرمه‌وه‌، به‌لام لای که‌س نا‌ئێی که‌ له‌ منت بیستووه‌. زۆریان پێ خۆش نییه‌ که‌ پێوه‌ندیم له‌گه‌ڵ تۆدا هینده‌ توندوتۆڵ بێ."

(کا) گو‌تی: "به‌ که‌س نا‌ئیم، هه‌ر ئێستا بۆم بگێره‌وه‌."

نه‌جیب به‌خه‌رۆشه‌وه‌ گو‌تی: "خودام زۆر خۆش ده‌وێ. جاروبار -حاشا- بێ ئەوه‌ی

بمهوئى له خووم دهرپرسم كه نهگهر نهبوايه، چى دهقهوما، لهگهليدا ديمهنيكى توقينهر دپته بهرچاوم.

"بهلى."

"له تاريكايى شهويكدا له پهنجهرهيهكهوه سهيرى نهو ديمهنه دهكم. له دهرهوه دوو ديوارى سپيى بهرز و بئى پهنجهرهى وهكو ديوارى قهلا دهبينم. وهكو نهوهى دوو قهلا له بهرامبهر يهكتردا راوهستابن! من به ترسهوه سهيرى ليژايى نيوانيان دهكم كه وهكو كوچهيهكى تهنگبهر دپته بهرچاوم. نهو كوچهيهى كه خوداى لي نيهه، وهكو نهوانهى قارس بهفراوى و قوراوييه، بهلام رهنكى موهره! شتيك له ناوهراستى كوچهكهدايه كه پيم دهلى - راوهسته-، بهلام من سهيرى نهوپهري كوچهكه، سهيرى كوئايى دنيا دهكم. لهويدا داريك ههيه، دواين دارى رووتهله و بئى گهلا. لهپر لهبهر نهوهى من سهيرى دهكم، سوور دادهگرى و گر دهگرى. لهو ساتهله له پاى پهروشم بؤ زانينى نهو جيپههى خوداى لي نيهه، ههست به تاوانبارى دهكم. دواى نهوه داره سوورهكه، رهنكه تاريكه كوئنهكهى خوئى وهردهگرپتهوه. به خووم دهليم چيدى سهير ناكهم، بهلام خووم بؤ راناگرپى، سهير دهكمهوه و دارهكهى نهوپهري دنيا ديسان سوور دادهگرپى، گر دهگرى و دهست به سووتان دهكات. نهمه تا بهرهبيان دريژه دهخايهنى."

(كا) پرسى: "بوچى نهو ديمهنه هينده دهترسيئى؟"

"چونكه جاروبار له ژير كاريگهريى ئيبليسا وا دپت به خيالمددا كه لهوانهيه نهو ديمهنه سهر بهم دنيايهش بيت، بهلام نهو شتهى كه له بهرچاومدا بهرجهسته دهبئى، پيوسته شتيك بيت كه من دالغهم پيوهه لى دابئى، چونكه نهگر جيپههكى وهكو نهوهى باسم كرد، لهم جيهانهدا ههبوايه، نهوا نهو كاته - حاشا- واتاى نهبوونى خوداى دهگهياندا. بهو پيپهه نهوه له راستى بهدوره، تهنيا شيمانهيهك دهمنپتهوه، نهوئيش نهوهيه كه من باوهرم به خودا نيهه. نهمهش له مردن خراپتره."

(كا) گوئى: "تئى دهگهم."

"سهيرى نهنسكوپيديايهكم كرد، سهرچاوهى وشهه نهتايست - تاؤسى يونانيهه.

ئەو وشەيەش بۇ كەسپك بەكار نابرى كە خودا نەناسى، بەلكو بەو كەسە دەگوترى كە لە لايەن خوداوندەكانەو تىرۆ كراوہ. ئەمەيش نيشانى دەدات كە مرؤف لە قارس هيچ كاتيك خودانەناس نابى، چونكە ئەگەر تەنانەت خويشمان داواى لى بگەين، خودا لىرە جيمان ناهىلى. ئەو كەسەى بىهوى بىى بە خودانەناس، پىويستە سەرەتا بىى بە رۆژئاواىي.

(كا) گوتى: "من دەمويست لە يەك كاتدا رۆژئاوايش بم و باوهرىش بهينم."

"مرؤى تىرۆكراو لە لايەن خوداوه، ئەگەر تەنانەت هەموو ئىوارەيەك بچىتە چاىخانە، لەگەل ھاوړىكانيدا بترىقىتەوہ و يارىي كاغەز بكات، هەموو رۆژىك لەگەل ھاوړەكانيدا قاقا لى بدا، بەزم بگىرئى، هەموو رۆژەكانى بە گفتوگۆ و دەمەتەقى لە تەك دۆست و ھاوړىكانيدا بەسەر ببات، ئەوا هيشتا هەر تەنيايە."

(كا) گوتى: "سەربارى ئەوہيش دەكرى خۆشەويستىيەكى راستەقىنە و دلدانەوہ

هەبى."

"پىويستە ئەويش تۆى خۆش بوئى، هەروەكو چۆن تۆ ئەوت خۆش دەوى."

ديسانەوہ لە دەرگا درا، نەجيب باوہشى بە (كا) دا كرد، وەكو منداڵ پوومەتەكانى ماچ كرد و چووہ دەرەوہ. (كا) بينى ئەوا كەسپك چاوهرىيە بىچىتە ئاودەستەكەوہ، بەلام رىك لەو ساتەدا بۆ ئاودەستىكى تر تاوى دا. (كا) ديسان سولگى دەرگاگەى قايم كرد و بەدەم سەيركردنى بەفربارىنى ئەفسانە ئاساوہ جگەرەيەكى داگيرساند. وەكو ئەوہى شىعيرىكى بىر بگەويتەوہ، وشە بە وشەى ئەو ديمەنەى ھاتەوہ ياد كە نەجيب بۆى گىرابووہوہ. ئەگەر كەس لە پۆزلۆك-ەكەوہ نەھاتايە، ئەوا دەيتوانى ئەو ديمەنەى كە نەجيب بينويئى، وەكو شىعەر لە دەفتەرەكەيدا تۆمار بكات.

ئەو پىاوہى كە لە پۆزلۆك-ەكەوہ دئ! لە سالانى كۆتايىي قۆناغى نامادەيى و لەو رۆژانەدا كە تا نيوہى شەو سەبارەت بە ئەدەبىيات قسەمان دەكرد، ئەمە خۆشەويستتيرىن بابەتى من و (كا) بوو. ھەر كەسپك كەمپك ئاشناى شىعيرى ئىنگليزى بى، ئاگادارە كە (Coleridge) لە سەرەتاي شىعيرى (قوبىلاى خان)دا بە ناونيشانى (خىيالىكى بينراو لە خەوندا، بەشىك لە شىعيرىك)، باس لەوہ دەكات كە

چون له ژیر کاریگه‌ریی دهرمانیکدا که به‌هوی نه‌خوشکه‌وتنیه‌وه به‌کاری هیناوه (له راستیدا بۆ زه‌وق ئەفیوونی کیشاوه)، خه‌وی لّی که‌وتوو، به‌ر له‌وه‌ی خه‌و بیباته‌وه، کتیب‌یک‌ی به‌ده‌سته‌وه بووه و خویندوو یه‌تیه‌وه، له‌خه‌وئیک‌ی ناوازه‌دا ده‌بینی پرسته‌کانی ناو کتیب‌ه‌که هه‌ریه‌که‌یان بوون به‌ شتیک و بوون به‌ شیع‌ر، شیعی‌ریکی هینده‌ به‌رز، وه‌کو ئەوه‌ی هه‌یچ هه‌یزی هه‌زی بۆ نه‌خه‌را بیه‌ته‌ کار و هه‌ر له‌ خو‌یه‌وه پیک هاتبّی! له‌وه‌یش گرنگتر، Coleridge، کاتیک له‌ خه‌و هه‌له‌ده‌ستی، وشه‌ به‌ وشه‌ی ئەم شیعی‌ره به‌رزه‌ی له‌به‌ر ده‌بی، کاغز و په‌رهموچ و مه‌ره‌که‌ب ده‌ر دینّی و به‌په‌له‌ ده‌ست به‌ نووسینه‌وه‌ی به‌یت به‌ به‌یتی شیعی‌ره‌که‌ی ده‌کات. نووسینه‌وه‌ی ئەو به‌یتانه‌ی شیعی‌ره‌که‌ی که‌ به‌لای ئیمه‌وه ئاشکرایه، ته‌واو ده‌کات و پیک له‌و کاته‌دا له‌ ده‌رگا ده‌دری، هه‌له‌ده‌ستی و ده‌رگا ده‌کاته‌وه: کابرای به‌ر ده‌رگا که‌سیک بوو که‌ له‌ شاری پورلۆکی نزیکه‌وه بۆ قه‌رزی پاره هاتبوو). Coleridge دوا‌ی له‌ کۆل کردنه‌وه‌ی کابرا، به‌په‌رتا و بۆ سه‌ر می‌زه‌که‌ی ده‌گه‌رینه‌وه، به‌لام دوا‌ی چی! تی ده‌گات پاشماوه‌ی شیعی‌ره‌که‌ی له‌ بیر چوووه و به‌ته‌نیا ریمه‌که‌ی و تاک و ته‌را وشه‌ له‌ هه‌زیدا ماوه.

له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌س له‌ پورلۆک-ه‌وه نه‌هاتبوو تا سه‌رنجی (کا) په‌رش بکات، کاتیک بانگ کرا بۆ سه‌ر شانۆ، هه‌شتا شیعی‌ره‌که‌ی له‌ بیر ما‌بوو. له‌سه‌ر شانۆ بالای له‌ هه‌مووان به‌رتر بوو، پالتۆ ره‌نگ خۆله‌میشییه‌ ئەلمانیه‌که‌یشی ئەوی له‌ هه‌موو ئەوانی تر جیا کردبووه‌وه.

غه‌لبه‌ غه‌لب و هه‌رای ناو هۆله‌که‌ له‌ نا‌کا و برا. هه‌ندیک‌یان، قوتابیان زه‌ره‌ک، بی کاروباره‌کان و ئیسلامیه‌ سیاسیه‌ ره‌خنه‌گره‌کان، له‌به‌رئه‌وه‌ی نه‌پانده‌زانی به‌ چی پئ بکه‌نن و نا‌ره‌زایی له‌ دژی چی ده‌ربهرن، بیه‌ده‌نگ بوویوون. فه‌رمانبه‌ران، پۆلیسه‌کان که‌ به‌دریژایی رۆژ به‌دوا‌ی (کا) هوه‌ بوون، جیگری پارێزگار، جیگری به‌رپۆه‌به‌ری ئاسایش و مامۆستا‌کان که‌ له‌ ریزی پێشه‌وه‌ دانیه‌شتبوون، ده‌یانزانی (کا) شاعیره. بیه‌زهره‌ قوچه‌که‌ بیه‌ده‌نگی ناو هۆله‌که‌ی شله‌قاند. په‌رسیاریکی له‌و جو‌زه‌ی له‌ (کا) کرد که‌ له‌ -به‌رنامه‌ی چاند-ی ته‌له‌فزیوئیدا له‌ میوان ده‌کری. "شاعیرن، شیعی‌ر ده‌نووسن. ئایا شیعی‌ر نووسین سه‌خته‌؟" له‌ کۆتاییی ئەم گه‌فتوگۆ کورت و له‌به‌ردل گرانه‌دا، که‌ هه‌موو جارّی له‌ کاتی سه‌هیرکردنی کاسیتی قیدیۆکه‌دا

دەمەوئى لەبىرى بکەم، ئەوانەى لە ھۆلەكەدا دانىشتبوون، نەياندەزانى شىعەرنووسىن سەختە ياخۇ نا، ھەموويان تەنيا ئەو تى گەيشتن كە (كا) لە ئەلمانىاوە ھاتووہ.

بىژرەكە دواتر پرسى: "شارى قارسى جوانى ئىمەت چۆن ھاتە بەرچاؤ؟"

(كا) دواى ساتىك لە بى برىارى گوتى: "زۆر جوان، گەلىك ھەژار و فرە غەمبارە."

دوو قوتابى ئامادەبىي پىگەياندى پىشنوئىژ و وتارخوئىنان لە دواوہ پىكەننىيان بەم قسەيە ھات. يەككى تر نەراندى: "پوچى تۆ ھەژارە." شەش ھوت كەسىكى تر غيرەت گرتنى، ھەستانە سەرپى و دەستيان بە ھات و ھاوار كرد. نيوەيان شوخىيان دەكرد، نيوەكەى تروش، كەس لىيان تى نەدەگەيشت كە چ دەلئىن. دواتر كە چووہە قارس، تورگوت بەگ بۆى گىرامەوہ و گوتى كاتىك خەندە لە تەلەفزيؤندا گوئى لەم قسەيە بوو، دەستى كرد بەگرىان. بىژرەكە گوتى: "لە ئەلمانىا نوئىنەرايەتیی ئەدەبى توركىتان دەكرد."

يەككى نەراندى و گوتى: "با پىمان بلئ بۆچى ھاتووہ بۆ ئىرە."

(كا) گوتى: "بۆيە ھاتووہ، چونكە زۆر ناشاد بووم، لىرە كامەرانتەرم. تكايە گوئى بگرن، ئىستا شىعەرەكەم دەخوئىنمەوہ."

دواى تاويك شىپرزەيى و ھەرا و ھوريا، (كا) دەستى كرد بە خوئىندنەوہى شىعەرەكەى. كاتىك دواى تىپەربوونى چەندىن سال كاسىتى فیدیۆئى ئەو شەوہم دەست كەوت، بە سەرسورمان و خوئىنەويستىيەوہ سەبرى ھاوړىكەم كرد. ئەوہ يەكەم جارم بوو بىنم كە لە بەردەم ئاپۆرەيەكى گەورەدا شىعەر دەخوئىتەوہ. وەكو كەسىك بەوردى و ھىدى ھىدى ھەنگاؤ بنئ، بە سەرى جەنجالەوہ دەچووہ پىشەوہ. ئاى چەندە لە فيز و خوئىدان بە دوور بوو! جگە لە راوہستانى دوو جار، وەكو ئەوہى بىەوئى شتىكى بىر بکەوئتەوہ، ئەگەر نا، شىعەرەكەى بى ناوہەر و بە ئاسانى خوئىندەوہ.

نەجىب ھەستى كرد وشە بەوشەى ئەو -دیمەن- ھى سەبارەت بەو شوئىنەى كە خوداى لى نىيە- كە پىش كەمىك بۆ (كا)ى گىرابووہوہ، خراوہتە شىعەرەكەوہ. وەكو ئەوہى جادووى لى كرابئ لە جىي خوئى راست بووہوہ، بەلام (كا) كە بىرى لە بارىنى

به‌فره‌که کرده‌وه، له خێراییی خۆی که‌م نه‌کرده‌وه. ده‌نگی یه‌ک دوو چه‌پله‌ بیسترا. یه‌کێک له‌ پیزه‌کانی دواوه‌هه‌ستا و ده‌ستی کرد به‌هاوار کردن، هه‌ندیکێ تریش به‌دوایدا هه‌مان شتیان کرد. نه‌ده‌زانرا که‌ داخۆ وه‌لامی به‌یته‌کانی شیعره‌که‌یان ده‌دایه‌وه، یاخۆ بێزار بوویوون. ئە‌گه‌ر ئە‌و تارمایییه‌ حساب نه‌که‌ین که‌ دوا‌ی که‌مێک که‌وته‌ سه‌ر ته‌خته‌دیکۆریکی سه‌وز، ئە‌و دیمه‌نانه‌ ده‌بوونه‌ دوا‌ین دیمه‌نه‌کانی ئە‌و هاوړی بیست و هه‌وت سالییه‌م که‌ من بینییتم.

"نیشتمان یان سەرپۆش"

پیه سییک سەبارەت بەو کچەی کە سەرپۆشەکەى خۆى دەسووتینی

دواى ئەوەى (کا) لە خوێندنەوێ شیعەرەکەى بوو، کە براى بێژەر بەجوولەى سەیر و بە دەم دەربڕینی وشەى قەبەو، پێشکەشکردنى پیهسى داهاوو (نیشتمان یان سەرپۆش)ى راگەیاندا و بەگەورەترین نمایشى ئاھەنگەکەى دانا.

لە ریزەکانى ناوەرەست و پشتمەو کە قوتابیانى ئامادەیی پێگەیاندى پێشنوێژان و وتارخوێنان دانیشتبوون، دەنگى چەند نارازیبوونیک، یەك دوو فیکە، ھۆپھاکیشان و لە ناو فەرمانبەرانى ریزی پێشەوھیش، دەنگى چەپڵەى پشتمانی و ھاندان بیسترا. ئاپۆرەھەى ناو ھۆلەکە، نیوھیان بەپەرۆشەو و نیوھەکەى تر بەرێزەو چاویان لە شانۆکە بریبوو و چاوەرپێ برگی داهاوو یان دەکرد. نمایشە - پرۆپوچەکانى پێشوو تری تىپى شانۆ، لاسایکردنەوێ بىتمای ریکلامەکان لە لایەن فوندا ئەسەرەو، قوونبەدانى لە ھەموو بارىکى گونجاو و نەگونجاو، نواندى رۆلى پیاوی گەندەلى ژنە سەرۆک وەزیرى پێشوو تر لە گەل سونای زامدا، بەپێچەوانەى بریک لە فەرمانبەرانى ریزەکانى پێشەو، دلى ئاپۆرەى بىنەرانى لە ئاھەنگەکە سارد نەکردبوو، بگرە گەرمتى کردبوون.

(نیشتمان یان سەرپۆش) یش ئامادەبووانى ھینایە جۆش، بەلام ھەرا و فیکەى قوتابیانى ئامادەیی پێگەیاندى پێشنوێژ و وتارخوێنان و دەنگ ھەلبڕینی بەردەوامیان، مەرۆفى بىزار دەکرد، بۆیە کەس لە دیالۆگەکانى سەر شانۆ ھالى نەدەبوو، بەلام ئەم پیهسە بىست خولەکییە سوواو و - مۆدە بەسەرچوو - بناغەیکەى دراماتیکی ھیندە پتەوى ھەبوو، بەجۆرێک کە کەر و بىزمانیش لى تى دەگەیشتن.

۱- ژنیک سەرپۆشێکى رەشى قەترانى بەسەرەوھە و بەکوچە و کۆلانەکاندا دەروات

به پړوه، له گهڼل خويدا ددهوي و بير دهکاته وه. له بهر هويکه که نازاندری چيه، غمباره.

۲- ژنه که سه پړوشه که ی له سه دهکاته وه و نازادبوونی خوی راده گه پهنی. نیستا بی سه پړوشه و دلشاده.

۳- خیزانه که ی، ده زگیرانه که ی، خزم و ناسیاوانی، ریشداران و پیاوانی مسولمان، به هوی جوربه جوروه به رهنگاری ئەم نازادییه دهنه وه و دهخوازن ژنه که سه رله نوی سه پړوش له سه ښکته وه. ئەمه پش وا له ژنه که دهکات که له ساتیکی هه لچووندا سه پړوشه که ی بسووتینی.

۴- په رگیر و وشکه سوږی ریش توین و ته زیح به دهست، به توندی به رهنگاری ئەم یاخیبونه دهنه وه، له و کاته دا ژنه که به قز راده کیشن و خریکن بیکورن...

۵- سه ریزه لاهه کانی کومار به هانایه وه دین و رزگاری دهکن.

نهم پیه سه کورته، به پشتیوانی دهولته ی به رورژاواویبوو و به مه بهستی دور راکرتی ژنان له سه پړوش و گوشاری ناینی، له ناوه راستی ساله کانی ۱۹۳۰ و له میانهی شه ری دووه می جیهاندا چهنین جار له قوتابخانه کان و مه لبه نده میلییه کانی ئەنادولدا نمایشکراوه. له ۱۹۵۰ به دواوه و له گهڼل پاشه کشه کردنی ته وژی شوږشی که مالیستی له بهرام بهر به هیژبوونی دیموکراسیدا، ئەم پیه سه له بیر چووبوه وه. فوندا ئەسه که له پیه سه دا رولی ژنه که ی ده گپرا، دوا ی چهنین سال له ستودوییه کی تومار کردنی دنگ له ئەسته میول بینیمه وه، بوی گپرامه وه و گوتی که دایکی شانازی به وه دهکات که له سالی ۱۹۴۸ دا له نامادیی کوتاهیا هه مان رولی بینوه، گوتیشی زور به داخه که به هوی روداوه کانی قارسه وه، ئەم نهیتوانیوه چیژ له هه مان شادمانی په واه رگری. سه ره رای باری داریزان و ماندووی و چاوبه ره وژی که له ئەنجامی تلیاک کیشناندا تووشی شانوکاران ده بی و هه موو شتی که له بیر دهکن، من زورم له فوندا ئەسه کرد که به سه ره اته کانی ئەو شه وهم بؤ بگریته وه. له بهر ئەه ویش که خه لکانیکی زورم له بینه رانی روداوه که ی ئەو شه وه دواندوه، لیره دا دهست به گپرانه وه ی ورده کاریه کان دهکم:

بينه رانى قارس كه هۆلى شانۆكه يان پر كردبوو، له پهردهى يه كه مدا په شۆكابوون. ناوى (نيشتمان يان سه رپوش) ئه وانى بۆ گه مه يه كى هه نو كه يى و سياسى سازدابوو، به لام يه ك دوو پياوى به سالآچوو لى دره بچى كه ئه م پيه سه كورته يان له بير مابوو، كه سى تر چاوه رپى ژنى سه رپوش به سه رى نه ده كرد. له خه يالى ئه واندا سه رپوش هيمائى ئيسلامى سياسى بوو. زۆر يك له ئاماده بووان كه و تنه بهر كارى گه رى شيوازى رهوت و شانازى به خو كردنى ژنى كى پر له رازى سه رپوش به سه ر كه به وه پرى بروا به خو بوونه وه له سه ر شانۆ ههنگاوى دهنه. بگره فه رمان به ره - رادى كاله كان-يش كه سووكا يه تى يان به پوشا كى ئاينى ده كرد، ريزيان بۆ ئه و ژنه هه بوو. كاتى ك قوتابيه كى و رى اى ئاماده يى پى گه ياندنى پيشنو و تارخو ئيان په ي به ژنه سه رپوش به سه ره كه برد، قاقا يه كى هينده به هيزى لى دا، به جو رى ك توو رپه يى ئه وان هى ريزى پيشه وهى بۆ خو ى مسۆ گه ر كرد.

له و كاته دا كه ژنه سه رپوش به سه ره كه له تابلۆى دووه مدا و له هه لمه تى كى روونا كبرى و ئازادى دا ده ست به كردنه وهى سه رپوشه كه كى ده كات، هه مووان هه ست به ترس ده كه ن! ده تانين ئه مه وا روون بگه ينه وه وه كه ته نانته لايسى سه ته به روژ ئاوا يى بووه كانى ش له ده رئه نجامى بير كردنه وه كانى خو يان ده ترسان. له راستى شدا ئه وان، له به ره ئه وهى له ئيسلاميه سياسيه كان ده ترسان، له ميژبوو به وه رازى بوو بوون هه موو شتى ك وه كو رابردوو پال پتوه بنرى و بروا. ئه وان ئىدى وه كو ساله كانى سه ره تاي كو مار بى ريان له وه نه ده كرد وه ده وه لت به زۆر سه رى ژنان رووت بكات، به لكو ته نيا ده يانوى ست (لاى ئيمه وه كو ئى رانى لى نه يات و ژنان له ئه نجامى گوشار و له ترسى ئيسلاميه كان سه رپوش له سه ر نه كه ن.) دواتر تو رگوت به گ به (كا)ى گو تبوو: "راستى يه كه كى هه موو ئه تاتو ر كچيه كانى ريزى پيشه وه، ئه تاتو ر كچى نين، به لكو بو ده له و تر سنۆ كن." هه مووان ترسى ئه وه يان لى ها تبوو كه نيشان دانى سه ر روو ت كر دنى ژنى كى سه رپوش به سه ر له سه ر شانۆ، نه ك ته نيا تيله ته نگ و وشكبا وه ران، بگره بى كار و باره لگره كانى ش دى نى ته هه لچوون. له و ساته دا مامۆ ستا يه ك له وان هى له ريزى پيشه وه دانى شت بوون، هه ستا وه ته سه رپى و له كاتى كدا فوندا ئه سه ر به ده م جو وه لى شى رين و به بروا به خو بوونه وه سه رپوشه كه كى

داکه‌ندوو، ئەم چەپلەه‌ی بۆ لێ داوه، بە‌لام بە‌بۆ‌چوونی برێک له ئاماده‌بووان، ئەم چەپلە‌ئیدانه چالاکیه‌کی سیاسی نوێ‌خوازانه نه‌بووه، به‌‌لکو کابرا له‌به‌ر خاتری قوڵی رووت و خرپن و گه‌ردنی جوانی ژنه‌که و له ژێر کاریگه‌ری مه‌ی خوار‌دنه‌وه‌دا ئەمه‌ی لێ وه‌شاوه‌ته‌وه. له ریزه‌کانی دواوه لاویکی چنگه‌ر به‌توو‌ره‌بوون و هه‌‌لچوون وه‌‌لامی ئەو مامۆستا بێ‌که‌س و هه‌‌زاره‌ی داوه‌ته‌وه.

کۆماری‌خوازه‌کانی ریزی پێ‌شه‌وه‌بیش ئەم ره‌وشه‌یان به‌‌دل نه‌بوو. ئەوان چاوه‌ڕێ بوون دوا‌ی لا‌بر‌دنی سه‌ره‌پۆشه‌که، کچیک‌ی لا‌دییی ساده، چاویلکه له‌چاوه‌ و رووخسار رووناکی شه‌یدای خوێندن بیه‌ن، وه‌‌لی که فوندا ئەسه‌ری سه‌ماکه‌ریان بیه‌نیبوو، سه‌ریان ته‌قلیه‌هه‌ف بووبوو. گه‌‌لۆ ئەمه واتای ئەوه‌ی ده‌گه‌یانده که داخۆ ته‌نیا ژنانه‌ی له‌شفرۆش و به‌‌دره‌وشته سه‌ر رووت ده‌که‌ن؟ ئەوه له‌و سه‌رده‌مه‌دا په‌یامی ئیسلامیه‌ سیاسییه‌کان بوو. له ریزه‌کانی پێ‌شه‌وه ده‌نگی جی‌گه‌ری پارێزگار بیسترا که ده‌یگوت: "ئەم کاره هه‌‌له‌یه، هه‌‌له." هه‌‌ندیک‌ی تریش که له‌وانه‌یه له رووی سالووسیه‌وه بووبی، ده‌نگی خوێان خسته پال ده‌نگی ئەو، به‌‌لام هه‌‌چ کاری له فوندا ئەسه‌ر نه‌کرد. له کاتیکدا ئەوانه‌ی ریزی پێ‌شه‌وه به‌‌رێز و ئەندێشه‌وه سه‌یری کچه کۆماری‌خوازه‌که‌یان ده‌کرد که به‌‌بۆ‌چوونی ئەوان به‌‌رچاوی روون بووه‌ته‌وه و به‌‌رگه‌ری له ئازادیه‌ی خوێ ده‌کرد، له ناو قوتابیان ئاماده‌یه‌ی بێ‌گه‌یانده‌ی پێ‌شنوێژ و وتارخوێنه‌وه ده‌نگی یه‌ک دوو هه‌‌ره‌شه که‌وته به‌‌رگوێ. جی‌گه‌ری پارێزگار، قاسم به‌‌گی جی‌گه‌ری به‌‌رێوه‌به‌‌ری ئاسایشی به‌‌سام و ناسراو به‌‌وه‌ی که له سه‌رده‌می خوێدا ره‌گی په‌‌که‌که‌ی له بن ده‌ره‌ئناوه، کاربه‌‌ده‌ستانه‌ی تری پایه‌به‌‌رن، به‌‌رێوه‌به‌‌ری لقی تاپۆ له پارێزگا، به‌‌رێوه‌به‌‌ری رۆشن‌بیری که ئەرکی ئەو ته‌نیا بریتی بوو له کۆ‌کردنه‌وه‌ی کاسیته‌ی موزیکی کوردی و نار‌دنی بۆ ئانکارا (ژنه‌که‌ی، دوو کچی، چوار کورپی کرافات له ملی خوێ و سی برازای نێ‌رینه‌ی هاتبوون) و چه‌‌ند ئەفسه‌ره‌یک که جل‌وبه‌‌رگی مه‌‌ده‌نیان پۆشبوو و له‌گه‌‌ل ژنه‌کانیاندا له ریزه‌کانی پێ‌شه‌وه دانیه‌شتبوون، هه‌‌چ باکیان نه‌بوو له هه‌‌را و ئازاوه‌گه‌‌ری چه‌‌ند لاویکی خوێنه‌ناسی ئاماده‌یه‌ی بێ‌گه‌یانده‌ی پێ‌شنوێژ و وتارخوێنان که له راستیدا نیازی ئازاوه‌نانه‌وه‌یان هه‌‌بوو. ده‌کرێ بگوته‌ی ئەوانه متمانه‌ی ته‌واویان به‌‌پۆلیسی سفیلی دابه‌‌شبووی ناو هۆ‌له‌که، به‌‌پۆلیسی فه‌‌رمی ئەمبه‌‌ر و ئەوبه‌‌ری هۆ‌له‌که و به‌‌سه‌ربازه‌کانی پشت شانۆکه هه‌‌بوو. له

هه‌مووی گرنگتر، په‌خشی زیندووی ئاهه‌نگه‌که له‌ته‌له‌فریۆنه‌وه، سه‌رباری ئه‌وه‌ی وه‌شانیک‌ی هه‌ریمی بوو، به‌لام لای ئه‌وان هه‌ستیکی وه‌های دروست کردبوو که سه‌رتاسه‌ری تورکیا و ئانکارا سه‌یری ئه‌وان ده‌کن. پایه‌دارانی تری ده‌وله‌تیش له‌پریزه‌کانی پێشه‌وه وه‌کو ئاپۆره‌ی ناو هۆله‌که، له‌گه‌ل سه‌یرکردنی نمایشه‌که‌دا، به‌شیک‌ی هۆشیان لای ئه‌وه بوو که گه‌وره و بچووک‌ی رووداو هه‌کانی سه‌ر شانۆ له‌ته‌له‌فریۆنه‌وه په‌خش ده‌کری، بۆیه شته ئاساییه‌کانی سه‌ر شانۆ، جنیوه سیاسییه‌کان و توپه‌هاته‌کانی تر، زه‌ریفت‌ر و ئه‌فسون‌اویت‌ر له‌وه‌ی که هه‌بوون، ده‌یاننواد. هه‌ندیک له‌وانه‌ی پریزه‌کانی پشته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی بزانه‌ کامیتر که کار ده‌کات یاخۆ نا، جاروبار ده‌ستیان به‌رز ده‌کرده‌وه و رایان ده‌وه‌شان‌د، وه‌لی بریک‌ی تریان له‌ترسی ئه‌وه‌ی "ئهمان، له‌ته‌له‌فریۆندا ده‌بینرین"، خۆیان خزان‌دبووه په‌ناوه و له‌جیی خۆیان نه‌ده‌بزووتن. سه‌رباری ئه‌وه‌ی به‌رنامه‌ی ئاهه‌نگه‌که راسته‌وخۆ له‌ته‌له‌فریۆنه‌وه په‌خش ده‌کرا، که‌چی قارسییه‌کان له‌بری ئه‌وه‌ی له‌ماله‌وه دابنیشن و له‌ته‌له‌فریۆندا سه‌یری نمایشه‌کانی سه‌ر شانۆ بکه‌ن، ئاره‌زوویان بوو خۆیان بگه‌یه‌ننه هۆلی شانۆی گه‌ل و له‌وئ ببه‌ین کارمه‌ندان‌ی ته‌له‌فریۆن چۆن وینه‌ی ئاهه‌نگه‌که ده‌گرن.

فوندا ئه‌سه‌ر، سه‌رپۆشه‌که‌ی سه‌ری که پێش تاویک دای که‌ندبوو، وه‌کو جلی چلکن هاویشه‌ته ناو ته‌شتیک‌ی میسی سه‌ر شانۆکه و وه‌کو ئه‌وه‌ی ئاوی به‌سه‌ردا بکات، به‌نزینی به‌سه‌ردا پ‌ژاند. له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌نزینه‌که‌ی کردبووه شووشه‌ی شله‌سابوونی -ئاکیف-ه‌وه که له‌وه سه‌رده‌مه‌دا هه‌موو ژنانه‌ی قارس به‌کاریان ده‌هێنا، نه‌ک به‌ته‌نیا ئاماده‌بووانی ناو هۆله‌که، بگه‌ر هه‌موو دانیشه‌توانی قارس ئاهێکیان به‌به‌ردا هاته‌وه و وایانزانی که‌چه یاخه‌بووه‌که بیری گۆریوه و ده‌یه‌وئ سه‌رپۆشه‌که‌ی بشوات و له‌هه‌که پاکی بکاته‌وه.

یه‌کیک له‌ دواوه‌ هاواری کرد: "بیشۆ کچم، باش پاکی بکه‌روه". ده‌نگی قاقا به‌رز بووه‌وه. به‌ته‌نیا فه‌رمانبه‌ره‌کانی ریزی پێشه‌وه پێ نه‌که‌نین، وه‌لی ئه‌مه تیروانینی سه‌رجه‌م بینه‌رانی ناو هۆله‌که بوو. یه‌کیکی دی هاواری کرد: "ئه‌دی کوا ئۆمۆکه‌ی؟" ئه‌مانه، ده‌سته‌یه‌که له‌ قوتابیانی ئاماده‌یی پێگه‌یان‌دنی پێشنویژ و وتارخوێنان بوون

و فوندا ئەسەر ئىيان زویر نەبوو، چونکە هاوکات لەگەڵ تیکدانى ئارامىی هۆلەکهدا، ئامادەبووانىشیان دەهینایە پیکەنین. فەرمانبەرانى دەولەت لە ریزەکانى پێشەوه و زۆربەى ئامادەبووانى ناو هۆلەکه خۆزگەیان دەخواست ئەم پیهسە سیاسىیه ناهاوچەرخ و ژاکۆبەنە (ژاکۆبەن: رادیکالترین ئەندامانى یانە سیاسىیهکانى سەردەمى شوێشى فەرهنسا)، بى ڕوودانى هیچ ئابرووچوونیک و بەزوترین کات کۆتایى پى بیت. کەسانیکى زۆر کە سالانىک دواتر دواندمن، پىیان گۆتم ئەوانیش هەمان هەستیان هەبوو: هەر لە فەرمانبەرانەوه تا بەقوتابیانى هەژارى کورد دەگات، زۆربەى قارسىیهکانى ناو هۆلە شانووى گەل تامەرزۆ بوون ئەو شەوه شتیکی نووى تاقى بکەنەوه و کەمیک باى بالیان بدن. پى دەچوو بریک لە قوتابیانى ئامادەبى پیکەیاندى پىشنوێژ و وتارخوینان نیازی تیکدانى ئاهەنگەکهیان هەبوو، بەلام تا ئەو ساتەیش کەس مەترسى شتیکی وهەى لى نەکردبوون.

فوندا ئەسەرىش وهکو ژنانى ناو ریکلامەکان کە جلشۆرىنیان گۆریوه بۆ کەیف و سەفا، دیمەنەکهى زۆر دریز کردووه. سەرپۆشه رەشه تەرەکهى لە تەشتەکه دەرھینا و وهکو ئەوهى بەپەتى تەنافدا هەلبواسى، نیشانى بینەرانى دا و وهکو ئالا لەبەر یهکی کردووه. بەبەرچاوى بینەرانەوه کە هەموویان بەپەرۆش بوون بزائن چ دەقەومى، چەرخیکى لە گیرفانى دەرھینا و لە لای خواروه ئاگرى تى بەردا. ماوهیهک بى دەنگى هاتە ئاراوه. دەنگى کلپهى ئاگرهکه کە هەموو سەرپۆشهکهى دایەبەر، لە ناو هۆلەکهدا بیسترا. سەرتاسەرى هۆلەکه بەتیشکیکی سەیر و سەرسۆرھینەر ڕووناک بوووه. زۆر کەس بەواق و ڕمانەوه هەستانە سەرپى.

هیچ کەسێک چاوهڕوانى ئەمەى نەدەکرد. تەنانەت لایسىستەکانیش کە ئامادەى بچووکترین سازش نەبوون، ترسیان لى نیشت. کاتیک ژنەکه سەرپۆشه گر تیبەربووهکهى هاویشتە سەر زهوییهکه، ئامادەبووان ترسان رایەخى تەمەن سەد و دە سالهى سەر شانۆکه و پەردە قەدیفە پیناوى و چلکگرتوووهکهى پاشماوهى دەولەمەندترین سەردەمەکانى قارس گر بگرن. زۆربەى بینەران پەیان بەدەرپەرىنى تیرلە کەوان بردبوو و ئەبلەق بووبوون. ئیدى پىشبینى قەومانى هەموو شتیکی دەکرا.

له ناو قوتابيانى ئامادهيىي پيگه ياندنى پيشنويز و تارخوينا نه وه دهنكى غه لبه غه لب و ته قوتوق هاته گوئى. دهنكى هويها و هاوار و قيرهي توورهبوون بيسترا. يه كيک هاواري لى هستا و گوتى: "خودانه ناسانى دوژمن به نئين، نه تايستاني بيباوهر!" نه وانهي ريزي پيشه وه هيشتا سهرسورمان به ري نه دابوون. ديسانه وه ماموستا بيک هس و بويره که هستايه سه ري و گوتى: "بيدهنگ بن، ته ماشا بکن!" به لام كى گوئى دهگرت! کاتيک روون بووه وه که هويها کيشان و نه ره و هاوار و دروشم گوتنه وه رانا وه ستى، بايه كي شله ژان له ترسي گوره بوونه وه ري رووداوه کان هه لى کرد. دکتور نه وزادي به ري وه به ري تهن دروستيى پاريزگا، کوره چاکه ت له بهر و کرافات له مله کاني، کچه قز هونرا وه که ي و ژنه که ي که رويي کريمي رهنگ تاوسي له بهر کردبوو و پيکپوشترين ژنى ناو هولکه بوو، هستانه سه ري و روويان له ده رگاي دهروه کرد. سادق بهگ که يه كيک بوو له ده وله مهنده کاني پيشووي قارس و له ئانکاراوه بو به سه رکردنه وه ري کاروباره کاني هاتبوو، خو ي و پاريزهر سابيت بهگي نه ندامي پارتى گه ل که ههر له سه رده مي قوناعي خو يندنى سه ره تايييه وه هاورپي يه کتربوون، پيکه وه رابوونه سه ر لنگان. (کا) بيني ترسيک بالي به سه ر ريزه کاني پيشه وه دا کيشاوه، له و جييه ي لتي دانيشتبوو، بي بريار مايه وه: له بهر نه وه ري ترسي نه وه ري هه بوو نه بادا له نه نجامي هه را و هوريا و ئاژاوه ري چاوه روانکاراوه وه شيعره که ي له بير بجي که هيشتا له ده فته ره سه وزه که يدا تو ماري نه کردبوو، بيري له رو يشتن کرده وه، ويستي هولکه جي به يلى و بگه ريته وه بو لاي ئيپه ک. ههر له و کاته دا ره جايي بهگي به ري وه به ري ده رگاي ته له فون که به هوي زانا بوون و ويقاريه وه هه موو قارس ييه کان ريزيان لى دهگرت، به ناو دوو که له که دا خو ي له شانوکه نزیک کرده وه و گوتى: "کچم، پيه سه نه تاتور کچييه که تانمان به گه ند کرد. وه لي ده سا فريا بکه وه. بنوارن، هه مووان ناراميان له بهر براوه، خه لکه که وا هه لده چن." ناگري سه ريوشى فريدر اوي سه ر زه وييه که کوژا بووه وه و فوندا نه سه ر له ناو ته پ و دوو که لدا ده ستى کردبوو به خو يندنه وه ري نه وه مهنه لوژهي که نو سه ري - نيشتمان يان سه ريوش - له هه موو مهنه لوژه کاني تر زياتر شانازي پيوه ده کرد. خو يشم ده قي ته واوي پيه سه که م له ناو بلاو کاراوه کاني ده رگاي په خشى - خانه ي گه ل - دا دو زييه وه

که له سالی ۱۹۳۶دا چاپ کراوه. نووسه‌ری ته‌من نه‌وه‌د و دوو سالی -نیشتمان یان سه‌رپوښ- که دواى چوار سال تپه‌په‌پوون به‌سه‌ر رووداوه‌کاندا له نه‌سته‌مبول بینیم و هیشتا له سه‌رخو یوو، له لایه‌ک به‌ده‌ست به‌لا و بیکه‌لکی نه‌وه‌کانیه‌وه (له راستیدا کوړانی نه‌وه‌کانی بوون) دهینا لاند، له لایه‌کی دی، به‌داخه‌وه بوى گپرامه‌وه نه‌م پیه‌سه‌ی به‌پچه‌وانه‌ی به‌ره‌مه‌کانی تریه‌وه (نه‌تاتورک دى، پیه‌سه‌کانی نه‌تاتورک بو ناماده‌بییه‌کان، بیره‌وه‌رییه‌کانی نه‌تاتورک و... هتد)، له‌م سه‌رده‌مه‌دا له بیر کراوه. نه‌مه له کاتیکدا کچانی ناماده‌بییه‌کان و فه‌رمانبه‌ران له سالانی ۱۹۳۰دا هه‌لده‌ستانه سه‌رپی و به‌چه‌پله‌پیزان و به‌چاوی پر له فرمی‌سکه‌وه پیش‌وازییان لی ده‌کرد. (هیچی له‌باره‌ی نمایش و رووداوه‌کانی قارسه‌وه نه‌بیستبوو.)

ئیدی جگه له هوپهاک‌یشان و هه‌ره‌شه و هاواری تووره‌ی قوتابیانی ناماده‌بیی پیگه‌یاندنی پيشنوئیز و وتارخوینان ده‌نگی هیچی تر نه‌ده‌بیسترا. سه‌ره‌رای بیده‌نگی پر له ترس و تاوانی ریزه‌کانی پیشه‌وه، که سانیکی که‌م توانیان گوئیان له وشه‌کانی فوندا نه‌سه‌ر بیت. بوچی کچه‌ تووره‌که سه‌رپوشه‌که‌ی فری دا و بوچی ده‌یگوت نه‌ک به‌ته‌نیا مرؤف، جه‌وه‌ری میلیله‌تانیس له جلوپه‌رگیاندا نییه، به‌لکو له پړوخیانداپه، ده‌با ئیستا، خو‌مان له هوکاری تاریک‌کردنی پړو‌حمان و هیماى دواکه‌وتوویی، له چارشپو، سه‌رپوش، فیس، و شال و په‌چه‌ پزگار بکه‌ین و خو‌مان بگه‌ینه ئاستی میلیله‌تانی خاوه‌ن شارستانی و هاوچه‌رخ له نه‌وروپا، په‌نگه نه‌م رستانه نه‌گه‌یشتنه گوئی زوربه‌ی بینه‌رانی ناو هو‌له‌که، به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا له ریزه‌کانی دواوه ده‌نگی وه‌لامیکی تووره‌ی گونجاو له‌گه‌ل په‌وشه‌که‌دا که‌وته به‌ر گوئ.

"تۆش به‌پرووتی برۆ بو نه‌وروپاکه‌ت، به‌ پرووت و قووتی برۆ!"

ته‌نانه‌ت له ریزه‌کانی پیشه‌وه‌ی هو‌له‌که‌ش ده‌نگی قاقا و چه‌پله‌ی پشتگیری بیسترا. نه‌مه‌یش، خه‌یالی دانیش‌تووانی تری ریزه‌کانی پیشه‌وه‌ی شکاند و ترسیان لی نیش‌ت. له هه‌ر سه‌ره‌یکه‌وه ده‌نگیکی جیاواز ده‌رده‌چوو، ریزه‌کانی پشته‌وه به هه‌لچوونه‌وه ده‌یانه‌راند؛ هه‌ندیکیان له رۆیش‌تانیاندا به‌ره‌وه‌دەرگاگان، ناوریان بو دواوه ده‌دایه‌وه؛ فوندا نه‌سه‌ریش که‌ چه‌ند که‌سیکی که‌م گوئیان له ده‌نگی بوو، هیشتا له‌سه‌ر خویندنه‌وه‌ی شیعره‌که‌ی به‌رده‌وام بوو.



تهقه مهكهن، تفهنگهكان لهسهر پين!

شورشي سهر شانؤ

لهوه بهدواوه رهوتی پروداوهكان زور بهخیرایی چوونه پیش. لهپر لهسهر شانؤ دوو ریش پانی کلاو لهسهر پهیداوون، ههریهکهیان پهتیک و خهنجهریکی بهدهستهوه بوو. بهسهرتاپای ههلسوکهوتیاندا دیار بوو که دهیانویست فوندا ئهسهر سزا بدن، چونکه به داکهندنی سهروشهکهی و پروتکردنی سهری بهرووی فهرموودهکانی خودادا وهستاوووه.

کاتیک فوندا ئهسهر کهوته بهردهستیان، بؤ نهوهی خوئی رزگار بکات، به نهجامدانی جوولهای ههوهس بزوین کهوته پهلهپروزی. له راستیدا وهکو قارهمانیکی ری روشنکهروهه نا، بهلکو ههلسوکهوتی زیاتر له "ژنیک که دهستدریژی کراوته سه" دهچوو که به زوری له شانؤی گهروکی ناوچه پهرو و دووردهستهکاندا نمایش دهکرا. فوندا ئهسهر وهکو قوچی قوربانی ملی لارکردبووه و به چاوی پارانهوهوه رووی بانگهوازی له لایهنی ههوهس بزوینی بینهرانی پیاو کردبوو، بهلام خرؤشانیک که چاوهروانیی دهکرد، له پیاواندا بهدی نهکرد. یهکیک له توندروهه ریش پانهکان (ههرواوهکهی کهمیگ لهمهوبهروو و ماکیاژیکی نهزانانهی کردبوو)، به قز راکیشانهوه لهسهر زهوی تهختی کرد. ئهوی تریشیان، به پوزیکی لهجووری نهوهی له تابلوکانی سهردهمی رینیسانسدا دهبنری و چوئیتی به قوربانیکردنی کورهکهی ههزهرتی ئیبراهیم نیشان دهدات، خهنجهری خسته سهه گهردی فوندا ئهسهر. له سهرجهم ئهم تابلویهدا بریکی زور له پیشبینی پر له مهترسیی "یاخیبوونی پاشقهرویان و توندروهان" ههبوو که له سالانی سههرتای دامهزراندنی کووماردا له ناو روشنبیرانی بهروژئاواییبوو و فهروانبهراندا باو بوو. سههرتا، فهروانبهیرانی بهتهمهنی ریزهکانی پیشهوه و کوئنهپاریزانی ریزهکانی دواوه ترسیان لی نیشته.

ئەو پۆزەى كە فوندا ئەسەر و "دوو شەرىعەتخوازەكە" دەقىان پىئوھ گرتبوو، بى زواتن لە شوپىنى خۆيان، ھەژدە چركەى تەواوى خاىاند. زۆرىك لەو قارسىيانەى كە دواتر دواندمن، پىيان گوتم لەبەرئەوھى ئاپۆرەى بىنەرانى ناو ھۆلەكە لەوھدا دەبن لەو ساتەدا لە پىستى خۆيان بىنە دەرى، ئەو سىانە ماوھىەكى زۆر درىژخاىەنتر لە جىي خۆيان وشك بوون. ئەوھى قوتابىيانى ئامادەىيى پىگەىياندىنى پىشنىوژ و وتارخوینانى توورە و ھار كەردبوو، ناھەزى و بەدى و شىوھى كارىكاتۆرىيانەى "دوو شەرىعەتخوازە توندەرەوھەكان"ى سەر شانۆ ياخۆ نایشكەردنى ئەو ژنە نەبوو كە لەبرى كچانى سەرپۆش بەسەر، سەرى خۆى رووت كەردبوو. ھەموویان ھەستىان كەردبوو كە مەبەستى گىچەلگىپران لە پشت نىشاندانى بىباكانە و بوپرانەى ئەو پىسەسەوھ ھەىە. بۆىە ھاوارىان دەكرد و دەیانقىراند و ھەندىك شتىان دەگرتە سەر شانۆ -نىوھ پرتەقائىك، سەرىنىك- و بە دەربىرىنى توورەىيى خۆياندا زىاتر بۆيان ئاشكرا بوو كە كەوتوونەتە داوھوھ و ھەر لەبەرئەوھىش تا دەھات لە بىچارەىيدا رىق ئەستوورتر دەبوون. عەبدول رەحمان ئويزى بالاكورت و خاوەن بەرزترىن ئاستى ئەزموونى سىاسى لە نىو ھەموویاندا و قوتابىيى قوناعى كۆتايىيى (باوكى كە سى رۆژ دواى رووداوەكان لە سىواسەوھ بۆ وەرگرتنەوھى تەرمەكەى ھات، ناوئىكى ترى لەبرى ناوى راستەقىنەى خۆى دابوو)، ھەولئى دا خۆى بگەىەنىتە ھاورىكانى و ئارامىان بكاتەوھ و داىانبىشىنى، بەلام لە ھەولەكەىدا سەركەوتوو نەبوو. دەنگى ھۆىھاكىشان و چەپلەكوتان كە لە گۆشەكانى ترى ھۆلەكەوھ دەھات، قوتابىيانى ھىندەى دى ھەراسان كەرد. لە ھەمووى گەرنگتر: لاوانى ئىسلامىيى قارس كە بە بەراورد لەگەل ھاوبىيرانى خۆياندا لە پارىزگاكانى دەوروبەر، ھىشتا "بى كارىگەرى" بوون، توانىيان لەو شەوھدا پىكرا و بوپرانە دەنگى خۆيان بگەىەنن و بە سەرسورمان و بەختەوھرىيەوھ بىبىن كە چۆن ترسىان خستووھتە دلئى پاىەدارانى دەولەت و پىاوانى سوپاى دانىشتووى رىزەكانى پىشەوھى ھۆلى شانۆوھ. لە كاتىكدا تەلەفزیون ورد و درشتى رووداوەكانى بۆ ھەموو شوپىنەكانى شار دەگويزاىەوھ، بىنەرانى توورە و رىق ھەستاو نەىانوىست ئەم ھەلە لە دەست خۆيان بەن و ئامادە نەبوون دەست ھەلگەرن تا ئەم خۆنمايشكەردنەى دەولەت تىك نەدەن. ئىدى بەوجۆرە

ئەو ھېش لە بېر كرا كە ئەم ھەرا خېرا پەرەسەندوو، وېستی بەزم گېرانیشى لە پشتهو بوو. لەبەرئەو ھى چەندىن جار سەیرى كاسىتى فیدىۆكەم كرددوو، دەمبىنى ھەندىك لە قوتابیان بە دەم وتنەو ھى دروشم و جنىودانەو، پى دەكەن. ئەو چەپلە و ھەرا و ھوریاھەشى كە دەبوو ھى ھاندانى زىاترى قوتابیان، لە ھەندىك ھاو لاتیى ئاسایىیەو دەھات كە دەیانویست لە كۆتایى شەوئىكى "شانۆ" تىكەل و پىكەلدا، بۆ خۆیان كەمىك بەزم بگېرن و بىزارى خۆیان نیشان بەدن. گویم لە ھەندىك خەلك بوو كە دەیانگوت: "ئەگەر ئەوانەى رىزى پىشەو ئەم ھەرا وشكەیان ھىندە بەھەند نەگرتبا و دانیان بە خۆیاندا گرتبا، ئەو رووداوەكانى تر ھەرگىز نەدەقەومان." ھەندىكى دى دەیانگوت: "شلەژانى فەرمانبەرانى پایەبەرزى دانىشتوو لە رىزەكانى پىشەو لە ماو ھى ئەو ھەژدە چركەيەدا و ھەستانیان لە جى خۆیان و ھەرۇھا رابوونى ھەندىك لە دەولەمەندەكان و كۆكردنەو ھى ئەندامى خىزانەكانیان، دەیسەلینى كە رووداوەكان پىشتر لە ئانكارا نەخشەى بۆ كىشراو."

(كا)، چونكە ترسى ئەو ھى ھەبوو لەو ھەرا و ھۆسەيەدا شىعەرەكە لەبېر بكات، لەو ساتەدا لە ھۆلەكە چوو دەروو. لە ھەمان كاتدا ئەو فریادپرسە ھاتە سەر شانۆ كە فوندا ئەسەرى لە دەستى ھىرشكارانى رىش پان و "پاشفەرۆ" رىزار دەكرد: ئەو ھى سونای زایم بوو؛ سدارەيەكى نابوو سەر لەوانەى كە ئەتاتورك و قارەمانەكانى شەرى رىزگارى لە سەریان دەكرد و جلىكى سەربازى پاشماو ھى سألەكانى ۹۳۰ى پۆشبوو. ھەر كە بە دەم ھاویشتنى ھەنگاوى پتەو ھەگەيشتە سەر شانۆ (بى ئەو ھى بەپىلى كەمىكىش شەلینى پتو ھىار بى)،

دوو توندپو ھىش پان و پاشفەرۆكان لە ترساندا خۆیان دا بە زویدا. ھەمان مامۆستای تەنیا و بەسالچوو ھەستایە سەرى و كەوتە چەپلەلیدان بۆ سونای زایم. چەند كەسكى تریش ھاواریان لى بەرز بوو ھە: "بى، ھەر بى!" كە رووناكىيەكى بەھىز خرايە سەرى، بەلای ھەموو قارسىيەكانەو ھى دەچوو سونای زایم بلىمەتىك بىت و لە جىھانىكى ترەو ھاتبى.

ھەموو پەیان بە شوخى و روژنىبىرىيەكەى بردوو. ھاتوچۆ سەختى ئەنادۆل كە ھەمىشە نازارى بە لاقى چەپى دەگەياند، نەيتوانىبوو زەفەر بە رەفتارە سەخت و

بویر و تراژیدیہ کانی و تہانہت جوانیہ نیمچہ ژنانیہ کہیشی بیات کہ له سالانی ۱۹۷۰ء له میانہی بینینی پوئی ہەر یه که له گیفارا و روڤسپیر و ئه نوهر پاشای شوڤر شگیره وه سهرنجی خویندکارانی چه پی بو سهر خوئی راکیشابوو. دهسته وانه یه کی له دست کردبوو، به جوولہ یه کی نازک پهنجہی دوشاومژہی دهستی راستی له بری لیوی، بو ژیر چه ناگہی بهرز کرده وه و گوتی: "بیدہنگ بن."

له راستیدا پیویستی بهمش نەدەکرد، چونکہ ئه و رسته یه هم له تیکسته که دا نەبوو و هم دانیشتوانی ناو هۆلہ کهش خوڤه خوئی خوئیان قور و قوپیان لی کردبوو. ئه وانہی له ریزه کانی پیشه وه ههستا بوونه سهرپی، دهسبهجی دانیشتنه وه و گوئیان له دیالوگیکی تر بوو:

"له ناو ئازاردا!"

پی دهچوو ئه م دیالوگه به نیوه ناچلی گوترابی، چونکہ کهس حالی نەبوو کی له ئازاردا یه. له سهردهمانی کوندا ئه م دهسته واژیه گه ل و میلله تی دههینایه وه بیری مروڤ؛ که چی ئیستا قارسییه کان تی نهگه یشتن که داخو هه موو ئه و شتانه ی که به درژیایی شه و سهریریان کردبوو، خودی خوئیان، فوندا ئه سهر یاخو کۆمار له ئازاردا یه؟ سهرباری ئه وه ییش، ئه و ههسته ی که ئه م دهسته واژیه ئاماژہی پی دابوو، راست دهرچوو. سونای زایم گوتی: "ئہی میلله تی تورکی سهر بهرز و خو شه ویست کهس ناتوانی ئه و کاروانه گوره و په سه نه ت بگیزیته دواوه که خستوته ته سهر پی رو شنگه ری. خه مت نه بی. کهسانی پاشفه رو، می شک پوخل و جالجالو که یی هه رگیز ناتوان له مپه ر بخره نه به رده م رهو ره وهی میژووت. ئه و دهستانه ی بو کۆمار، ئازادی و رو شنگه ری دریز دهرکری، له بندا دهبدرینه وه."

به ته نیا وه لامیکی گالته جار بیانه ی هاورتییه کی بویر و پر له جو شتی نه جیب بیسترا که دوو کورسی دوورتر له و لای ئه وه وه دانیشتبوو. وه کو تر، بیدهنگییه کی قولی تیکه ل به سهر سورمان و ترس بالی به سهر هۆلہ که دا کیشابوو. هه مووان بی جوولہ، وه کو په یکه ری له میو دروستکراو دانیشتبوو، چاوه ری بوون فریاد په سه که واتایه ک به ئاههنگه که ببه خشی و یه ک دوو وشه ی رهق و شیرین بلی و یه ک دوو به سهرهاتی داستان ئاسایان بو بگیزیته وه که ئه مان بتوانن ئیواران له ماله وه قسه ی له سهر

بکن، که چی ئەو لە پڕ بیدەنگ بوو. لە هەمان کاتدا لە مەبەر و ئەوبەری پەردەکەوێ دوو سەرباز پەیدا بوون. سیانی تر لە دەرگای پشتهوێ هاتنە ژوورەوێ و بە نێوان ریزی کورسییەکاندا خۆیان گەیانە دوانەکە ی دی لەسەر شانو. رۆیشتنی ئەکتەرەکان، وەکو لە شانۆی هاوچەرخدا باو، لە سەرەتاوێ قارسییەکانی ترساند، بەلام کەمیک دواتر خۆشحالی کردن. هەر لەو ساتەدا، بینەرانی ئەو منداڵە پەیمانێرە چاویلکە لە چاوهیان ناسییەوێ کە رای کردە سەر شانو و ئەمان پێی پێ کەنین. ئەمە بران چاوکران و خۆشەویستەکە ی خاوەنی دوکانی رۆژنامەفرۆشیی بەرانبەر هۆلی شانۆی گەل بوو کە بەهۆی راولەستانی رۆژانەییەوێ لە بەردەم دوکاندا، بەلای هەموو قارسییەکانەوێ ئاشنا بوو. لە سونای زایم نزیکی کەوتەوێ، ئەو خۆی چەماندەوێ و ئەمیش شتیکی بە گوێیدا چرپاند. هەموو قارسییەکان بینیان کە چۆن سونای زایم بە بیستنی شتەکان خەم دای گرت.

سونای زایم گوتی: "ئاگادار کراینەوێ کە بەرپۆهەبەری پەیمانگای پەروەردە لە نەخۆشخانە گیانی لە دەست داو. ئەم تاوانە، دوا هێرش دەبیت لەدژی کۆمار و لایسیسزم و داهاووی تورکیا!"

هێشتا بینەرانی ناو هۆلەکە ئەم هەوالبە خراپەیان هەرس نەکردبوو کە سەربازەکانی سەر شانۆ چەکەکانیان لە شانیان داگرت، میلیان راکیشا و نیشانیان لە بینەرانی گرتەوێ. هەر یەکەیان فیشەکیکی تەقاند و بە هەموویانەوێ نالەییەکی گەورەیان خولقاند. دەرگا بگوتری کە ئەمە ترساندنیکێ شیرین بوو، نارەنی هێمایەکیش بوو لە جیهانی خەیاڵی شانۆکەوێ بۆ هەوالبە تالەکە ی ناو ژیان. قارسییەکان کە لە بواری شانۆدا خاوەن ئەزموونیکێ هەزار بوون، پێیان وابوو ئەمە نوێخوازییەکی شانۆیی و لە رۆژئاواوێ وەرگیراو.

دیسانەوێ لە ناو ریزەکانەوێ هەست بە جوولەییەکی بەهێز و هەژانیک کرا. ئەوانە ی لە دەنگی تەقەکان ترسابوون، ئەم ترسانەیان بەو لیک دایەوێ کە ئەوانی تریش ترسان. وا هاتە پێش چا و وەکو ئەوێ کە یەک دوو کەس لە شوینی خۆیان هەستابنە سەر پێ، "پاشقەرۆ ریش پانەکان" ی سەر شانۆ زیاتر خۆیان بە زەویەکەوێ نووساند.

سونای زایم گوتی: "کس جوؤه نہکات!"

سہربازہکان جارِیکی تر میلی چہکیان ٲراکتشا و نیشانیان لہ ناپورہی ناو ھؤلہکہ گرتہوہ. قوتابیہ بالاکورت و چاو نہترسہکہی کہ لہولای نہجیبہوہ دانیشتبوو، ٲیک لہو ساتہدا ھہستایہ سہرپی و دہستی بہ گوتنہوہی دروشم کرد: "بمرن خودانہناس و لایسیستان، بمرن فاشیستانی بیباوہر!" سہربازہکان جارِیکی تر دہستیان بہ پہلہٲیتکہی تفہنگدا نا و زرمہیان لی ھہستاند. لہگہل نالہی تہقینہوہکاندا، لہ ھؤلہکہدا ھہست بہ شہٲولٲیکی تری ترس و شلہژان کرا.

دانیشتبوو لہ ریزہکانی دواوہ بہ چاوی خوٲیان بینیان ٲو لاولہی کہ ٲیش کہمٲک دروشمی دہگوتہوہ، بہسہر کورسییہکہیدا کہوت، بہہمان خٲیرای ھہستایہوہ سہرپی و بہ شیوہیہکی لاسہنگ دہست و قوٲلی ٲادہوہشاندا. چہند کہسیک کہ بہدریژایی ٲو شہوہ بہ موزیری و سہیر و سہمہرہکانی قوتابیانی ئامادہیی ٲنگہیاندنی ٲیشنوٲژ و وتارخوٲنان ٲی کہنیبوون، ھہم بہم دیمہنہ و ھہم دواتریش بہ لاربوونہوہی مردوو ئاسای قوتابیہکہ ٲی کہنن کہ بہدہم جوؤہی سہیرہوہ بہناو ریزی کورسییہکاندا ٲی دہکرد.

لہ چہند شوٲنٲیکی ھؤلہکہدا ئامادہبووان دوا ٲدستریژی سیہم ٲوسا پہیان ٲی برد کہ بہراستی تہقہیان لی دہکری، چونکہ بہ ٲیچہوانہی تہقہی وشکہوہ، مروٲ نہک ھہر بہ گوٲی، بہلکو وھکو لہ شہوانی راوانی تیرورستان بہ کوچہکاندا، بہ گہدہیش گوٲی لی دہبوو. سوٲا قہبہ و ٲہرٲووتہکہی دہستکردی ٲلمان کہ ماوہی چل و چوار سال بوو ھؤلہکہی گہرم دہکردہوہ، دہنگیکی سہیری لیوہ دہہات. بہھوٲی ٲوہی لوولہ تہنہکہیہکانی کونیان تی کہوتبوو، بہ وٲنہی ھہلمی لوولہی کتریہکی ھہلچووی سہر ناگر، دووکہلیان لی دہہاتہ دہری. بینہران کہسیکیان بہدی کرد کہ بہ سہری خہلٲانی خوٲنہوہ لہ ریزہکانی ناوہراستہوہ بہرہو شانوکہ ملی نا، ھہر لہو کاتہیشدا بوٲنی بارووت چوو بہ کہٲوویاندا. ھہست بہ سہرہتای شلہژانیک کرا، بہلام زوربہی بینہرانی ناو ھؤلہکہ ھیشتا وھکو بت لہ جٲی خوٲیان دانیشتبووون. ھہستیکی لہو جوڑہی کہ مروٲ لہ کاتی بینینی خہونی خراٲدا پہی ٲی دہبات، بالی بہسہر ھؤلہکہدا کیشابوو. ھہر لہو ساتہدا نوربہ خانمی

مامۆستای ئەدەبیات که خووی به‌وه‌وه گرتبوو له هه‌موو چوونیکیدا بۆ ئانکارا، سه‌یری هه‌موو نمایشه‌کانی شانۆی ده‌ولت بکات، له‌به‌رئ‌وه‌ی شه‌یدای راستیی ئەفیکته‌کانی نمایشه‌که‌ بوو، له جیی خۆی له ریزه‌کانی پێشه‌وه هه‌ستایه سه‌رپێ و که‌وته چه‌پله‌لێدان بۆ ئەوانه‌ی سه‌ر شانۆ. نه‌جیبیش ریک له‌و کاته‌دا وه‌کو قوتابیه‌کی شله‌ژاو که داوای مافی ناخوتن بکات، هه‌ستا‌بووه سه‌رپێ.

یه‌کسه‌ر به‌داوای ئەوه‌دا سه‌ربازه‌کان ده‌ستریژی چواره‌میان کرد. به‌پێی راپۆرتی تیروته‌سه‌ل و فره به نه‌ینی ئاماده‌کراو له لایه‌ن ئەفسه‌ریکی پشکینه‌روه‌ه که دواتر له ئانکاراوه نی‌ردراو، له ده‌ستریژی چواره‌مدا دوو که‌س کوژرابوون. یه‌کیکیان نه‌جیب بوو که فیشه‌ک به‌ر چاو و ناوچه‌وانی که‌وتبوو. چونکه زۆر قسه‌لۆکی ترم له‌و باره‌یه‌وه بیستوو، ناتوانم بلیم که نه‌جیب ده‌سه‌جی له‌و کاته‌دا گیانی سپاردوو. ئەگه‌ر خالیک هه‌بی که دانیش‌توانی ریزه‌کانی ناوه‌راست و پێشه‌وه له‌سه‌ری کۆک بن، ئەوه‌یه که نه‌جیب داوای ده‌ستریژی سییه‌م هه‌ستی به هه‌بوونی فیشه‌ک له هه‌وادا کردوو و ئەمه‌ش به شی‌وه‌ی جیاواز لیک ده‌درا‌یه‌وه. نه‌جیب دوو چرکه به‌ر له‌وه‌ی به‌ر بکه‌وی، هه‌ستا‌وته سه‌رپێ و به ده‌نگیک که زۆربه‌یان گوێیان لی بووه (به‌لام له کاسیتی قیدیۆکه‌دا تۆمار نه‌کراوه)، هاواری کردوو:

"راوه‌ستن، ته‌قه مه‌که‌ن، تفه‌نگه‌کان له‌سه‌ر پین!"

به‌وجۆره نه‌جیب شتیکی درکاند که بینه‌رانی ناو هۆله‌که به دل هه‌ستیان پێ کردبوو، به‌لام به عه‌قل نه‌یان‌ده‌ویست په‌سه‌ندی بکه‌ن. یه‌کیک له‌و پینج فیشه‌که‌ی که له ده‌ستریژی یه‌که‌مدا ته‌قینرابوون، به‌ر گه‌لاکانی نیگاری سه‌ر ئەو لۆژه که‌وتبوو که داوای کونسولی سوڤیه‌ت، بیست و پینج ساڵ له‌مه‌وبه‌ر خۆی و سه‌گه‌که‌ی لێی داده‌نیشتن و سه‌یری فیلمیان ده‌کرد، چونکه سه‌ربازه کورده‌که‌ی خه‌لکی شاری سیرت نه‌یویستبوو که‌س بکوژی. فیشه‌کیکی تر، به‌هه‌مان مه‌به‌ست به‌لام نه‌زانانه‌تر نرابوو به بنمیچی هۆله‌که‌وه و گه‌چ و بۆیه‌ی سه‌د و بیست ساڵ له‌مه‌وبه‌ری وه‌کو به‌فر به‌سه‌ر بینه‌رانی شله‌ژاودا باراندبوو. فیشه‌کیکی تر ته‌خته‌ی خۆ پێوه‌گرتنی ژیر به‌زاییی دیاریکراو بۆ کامیترای وه‌شانی زیندووی کون کردبوو. سه‌رده‌مانیک کچانی نه‌دار و سه‌وداسه‌ری ئەرمه‌نی بلتی هه‌رزانیان ده‌کری و به پێوه له‌سه‌ر ئەو

تهخته‌یه سه‌یری نمایشه‌کانی گروپی شانۆ و ئاكرۆباتگه‌لی له مؤسكۆوه هاتووین ده‌كرد. فیشه‌کی چوارهم پشتی كورسییه‌کی ئه‌ولاوه‌ی كامپراكه‌ی كونكرده‌بوو و كه‌وتبووه كۆشکی محیدین به‌گی فرۆشیاری پارچه‌ی تراكتۆر و كه‌ره‌سه‌ی كشتوكالی كه‌ له‌گه‌ل ژنه‌كه‌ی و ژن خوشكه‌ بیوه‌ژنه‌كه‌یدا له‌ ریزه‌کانی پشته‌وه دانیشتبوون. سه‌ره‌تا وای زانیبوو له‌گه‌ل كه‌وته‌نه‌ خواره‌وه‌ی پارچه‌ گه‌چ و بۆیه‌ی بنمیچه‌كه‌دا شتیك كه‌وتووته‌ كۆشییه‌وه، بۆیه‌ هه‌ستابوو سه‌رپێ. فیشه‌کی پینجه‌م، جامی چه‌پی چاپیلکه‌ی باپیریك كه‌ كه‌میک له‌ دوا‌ی قوتابیانوه‌ دانیشتبوو، بریبوو و چوو‌بووه سه‌ریه‌وه و کونا‌ودیوی کردبوو. باپیره‌که له‌ ترابزۆنه‌وه هاتبوو بۆ دیدنه‌نی کوره‌زاکه‌ی كه‌ ماوه‌ی سه‌ربازی له‌ قارس به‌سه‌ر ده‌برد. کابرای به‌سال‌چوو، به‌هۆی ئه‌وه‌ی خه‌وی لی كه‌وتبوو، هه‌ستی به‌ مردنی خۆی نه‌کردبوو و به‌بیده‌نگی گیانی سپاردبوو. فیشه‌که‌که له‌ پشت ملیه‌وه سه‌ری کردبوو و له‌ هیلکه‌یه‌کی کولای ناو تووره‌که‌ی مندالیکێ کوردی دوازه‌ سال چه‌قیبوو كه‌ له‌ واش و هیلکه‌ی ده‌فرۆشت و له‌و کاته‌دا له‌ ریزی پشت کابرای به‌سال‌چوووه‌ پاشماوه‌ی پاره‌ی ورده‌ی کرپاریکی ده‌گه‌رانده‌وه.

ئهم ورده‌کاریانه‌ بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌ نانووسم كه‌ بۆچی ئاپۆره‌که‌ی ناو هۆلی شانۆی گه‌ل سه‌ره‌رای ته‌قه‌کردن به‌سه‌ریاندا، جووله‌یان له‌ خۆیان بریبوو. ئه‌و قوتابییه‌یش كه‌ له‌ ده‌ستریژی دوومه‌ی سه‌ربازه‌کاندا قه‌برغه‌ و مل و كه‌میک له‌ سه‌رووی دلێه‌وه به‌رکه‌وتبوو، به‌هۆی ئه‌وه‌ی پیشتر بویری زیادی نیشان دا‌بوو، وه‌كو به‌شیکێ سه‌فابه‌خشی نمایشه‌ ترسناکه‌که هاتبووه به‌رچاو. یه‌کێک له‌ دوو فیشه‌که‌که‌ی تر، سنگی قوتابییه‌کی ئاماده‌یی پیگه‌یانندی پیشنوێژ و وتارخوینانی پیکابوو (کچه‌که‌ی پووری، یه‌که‌م - کچی خۆکوژی شار بوو). فیشه‌کیکی دی، میلی سه‌عاتی سه‌ر دیواره‌که‌ی پیکابوو كه‌ دوو مه‌تر له‌ سه‌رووی پرۆژه‌کتۆره‌که‌وه هه‌لواسرابوو و شه‌ست سالی ره‌به‌ق بوو له‌ کار كه‌وتبوو و به‌ تۆز و رایه‌لی جالجالۆکه‌ داپۆشرابوو. له‌ ده‌ستریژی سییه‌میشدا فیشه‌کیک به‌ر هه‌مان شوین كه‌وتبوو، ئه‌مه‌ش به‌لای ئه‌فسه‌ری پشکینه‌روه‌ به‌لگه‌ بوو بۆ ئه‌وه‌ی كه‌ یه‌کێک له‌ سه‌ربازانی نیشانشکین كه‌ ده‌مه‌وئێواره‌ی ئه‌و پرۆژه‌ بۆ ئه‌و ئه‌رکه‌ ده‌ستنیشان

کراپون، پابهندی سویند خواردن به قورئان نه بووه و خوئی له کوشتنی خه لک پاراستووه. ئەفسه‌ری پشکینه‌ر له چوارچێوه‌ی پرسیکی هاوشی‌وه‌دا، دۆسیه‌ی کوژرانی قوتابیه‌کی ئاگرینی تری ئاماده‌ییه‌ی پتگه‌یاندنی پتشنوێژ و وتارخوینانی گرتبووه دهست که له هه‌مان کاتدا سیخوڕیکی چالاک و ئەرکپه‌روه‌ری لقی ده‌زگای هه‌والگری میلی -میت- بووه له قارس و له ده‌ستپێژی سێیه‌مه‌دا پیکرا بوو. له که‌وانه‌یه‌کیشدا روونی کردبووه‌وه که هیچ بناغه‌یه‌کی یاسایی له ئارادا نییه‌ بۆ ئەوه‌ی ده‌ولت بنه‌ماله‌ی قوتابیه‌ کوژراوه‌که قه‌ره‌بوو بکاته‌وه. دواین فیشه‌کیش، په‌زا به‌گی خو‌شه‌ویستی لای هه‌موو کو‌ونه‌پارێزان و ئاینپه‌روه‌رانی قارس و دروستکه‌ری سه‌رچاوه‌ی ناوی خوارده‌وه‌ی که‌ره‌کی قه‌لایچی و خزمه‌تکاره‌که‌ی که پو‌لی گۆچانی بۆ ئەم ده‌گیرا، پیکابوو. سه‌رباری گیان کیشان و ناله‌ی ئەم دوو هاوڕێ گیانی به‌ گیانییه‌ له ناوه‌راستی هۆله‌که‌دا، به‌شیکی زو‌ری بینه‌ران له جێی خو‌یانه‌وه و بێ ئەوه‌ی جو‌وله‌یان لیوه‌ بیت، سه‌یری سه‌ربازه‌کانیان ده‌کرد که دیسانه‌وه چه‌که‌کانیان هینابوو سه‌رپێ. له راستیشدا لیکدانه‌وه‌ی ئەم په‌فتاره‌ی بینه‌ران کاریکی دژواره. خاوه‌نی کارگه‌یه‌کی شیرمه‌نی که هیشتا نایه‌وئ ناوی ئاشکرا بکری، دوا‌ی چه‌ندین سال پێی گوتم: "ئیمه، ئەوانه‌ی له ریزه‌کانی دواوه دانیشتبووین، زۆر باش حال‌ی بووبووین که شتیکی خراب قه‌وماوه. ترسی ئەوه‌مان هه‌بوو ئەگه‌ر له شوینی خو‌مان بجو‌ولێین و سه‌رنج بۆ سه‌ر خو‌مان رابکیشین، ئەوا به‌لاکه به‌رۆکی ئیمه‌ش ده‌گریته‌وه، بۆیه به‌بێ ده‌نگی سه‌یری رووداوه‌کانمان ده‌کرد."

ئەفسه‌ری پشکینه‌ر بۆی نه‌سه‌لمێزایوو که یه‌کێک له فیشه‌که‌کانی ده‌ستپێژی چواره‌م به‌ر کو‌ی که‌وتوووه. فیشه‌کیکی تریان، فرۆشیاریکی لای بریندار کردبوو که له ئانکاراوه بۆ فرۆشتنی ئەنسکلۆپیدیا و گه‌مه‌ی ناو هۆله‌کان به‌ قیستی مانگانه بۆ قارس هاتبوو. (به‌هۆی خو‌ین به‌ربوونه‌وه دوا‌ی دوو سه‌عات گیانی سپاردبوو.) فیشه‌که‌کیکی دی، کونیکه‌ گه‌وره‌ی له دیواری لای خواره‌وه‌ی ئەو لۆژه تایبه‌ته‌دا دروست کردبوو که گریگۆر چزمه‌جیانی گه‌وره‌ده‌وله‌مه‌ندی ئەرمه‌ن و بازرگانی پێسته له سه‌ره‌تای سالانی ۹۰۰ دا له‌گه‌ڵ ئەندامانی خیزانه‌که‌یدا که هه‌موویان جلوپه‌رگی له پێست دروستکراویان ده‌پۆشی، تێیدا داده‌نیشتن. دوو فیشه‌که‌که‌ی تر، دانه‌یه‌ک



له چاوه سه‌وزه‌كاني نه‌جيب و ناوه‌راستي ناوچه‌وانه پانه‌كه‌ي پيكابوو. به‌گويره‌ي چهند ده‌مگويه‌ك نه‌جيب ده‌سبه‌جي گياني له ده‌ست نه‌دابوو، به‌لكو به‌پي گيرانه‌وه‌كان، دواتر رووي هاواري له شانۆ كر دووه و گوتويه‌تي: "چاوم ده‌بيني!"

ئه‌وانه‌ي به‌ره‌و ده‌رگاكان هه‌لهاتن و كه‌وتبوونه هاوار و قيره، له‌گه‌ل ئه‌م ده‌ستريژده‌ا به‌يه‌كجاري زهندووقيان چوووو. كاميراماني سه‌ر كاميراكه‌ي وه‌شاني زيندوو خوي دابوو پال ديواريك؛ كاميراكه‌ي كه به‌رده‌وام راست و چه‌پي ده‌كرد، ئيدي جو له‌ي لئ براوو. بينه‌راني شار له په‌رده‌ي ته‌له‌فزيونه‌كه‌دا ته‌نيا ئاپوره‌ي سه‌ر شانۆكه و بينه‌راني بيده‌نگ و به‌ريزي ريزه‌كاني پيشه‌وه‌يان ده‌بيني، وه‌لئ سه‌رباري ئه‌وه‌يش، زۆربه‌ي خه‌لكي شار له ميانه‌ي ده‌نگي ميل هينانه‌وه و ته‌قه و قيره و هه‌را كه له په‌رده‌ي ته‌له‌فزيونه‌كه‌وه ده‌بيسترا، تئ گه‌يشتبون كه شتيكي سامناك له هو‌لئ شانۆي گه‌ل ده‌قه‌ومي. بگره ئه‌وانه‌يش كه له نيوه‌ي شه‌ودا له نمايشه‌كه بيزار بووبون و خه‌ريك بوو چاويان گه‌رم ده‌كرد و ده‌نووستن، دواي ئه‌وه‌ي گوپيان له ده‌نگي ته‌قه‌ي هه‌ژده چركه‌ي رابردوو بوو، هوشيار بوونه‌وه و چاويان بريه په‌رده‌ي ته‌له‌فزيونه‌كانيان.

سوناي زايم به‌شي ئه‌وه به‌ئه‌زمون بوو كه په‌ي به‌م ساتي بايه‌خپيدانه ببات: "سه‌ربازه قاره‌مانه‌كان، ئيوه ئه‌ركي خوتان راپه‌راند." پاشان به جو له‌يه‌كي نازكه‌وه رووي له فوندا ئه‌سه‌ر كرد كه هيشتا له‌سه‌ر زه‌ويه‌كه راكشابوو، به پيوه‌نانه‌وه خوي نووشتانده‌وه و ده‌ستي بو دريژ كرد. ژنه‌كه‌پيش ده‌ستي فرياد ره‌سه‌كه‌ي گرت و هه‌ستايه سه‌رپي.

فه‌رمانبه‌ريكي خانه‌نشيني ريزي پيشه‌وه هه‌ستايه سه‌رپي و چه‌پله‌يه‌كي بو لئ دا. چهند كه‌سيكي تري پيشه‌وه وه‌كو ئه‌ويان كرد. له ريزه‌كاني پشتيشه‌وه ده‌نگي چهند چه‌پله‌يه‌ك هات كه يان له ترساندا بوو ياخو خووگرتن بوو به‌لاسايبكردنه‌وه‌ي چه‌پله‌ي‌ده‌ران. پاشماوه‌كه‌ي تري ئه‌وانه‌ي ناو هو له‌كه‌ وه‌كو شه‌خته بيده‌نگ بوون. هه‌مووان له‌وه ده‌چوون تازه سه‌رخوشي به‌ري دابن؛ هه‌نديكيان سه‌رباري بينيني چهند كه‌سيك به‌ده‌م گيانكيشانه‌وه، وه‌كو ئه‌وه‌ي هه‌موو شته‌كان به‌شيك بن له جيهاني سه‌ر شانۆكه، بيباكانه له‌بنه‌وه‌را بزه‌يان ده‌هاتي، بريكي تريان له‌وه

گۆشانهوه که خۆيان تى خزاندهبوو، سهريان دهرهينا، بهلام دهنكى سوناي زاييم دهترساندن. سوناي بهدنگيكي پر له ئيشهوه گوتى: "ئهم ناييش نيبه، ئهمه سهرهتاي شوڤيشيکه. چيمان له دست بى له پيناوى نيشتماندا دهکين. متمانەتان به سوپاي بهشهرهفي تورک هەبى! سهربازەکان، ئەمانە دوور بخەنەوه."

دوو سهرباز، دوو "پاشقهپو" ريش پانهکهيان دايه پيش خۆيان و برديانن. سهربازەکانى تر چهکهکانيان کردهوه شان و دابهزينهوه ناو بينهران. هەر له و کاتەدا کهسيكى سهمهره خوئى گهپانده سەر شانۆ. سهمهره بوو، چونکه ههروهکو ئهوهى سهرباز نهبوو، به جوولە ناشيرين و سستهکانيشيدا ديار بوو که ئهکتر نيبه و سەر شانۆى لى ناوهشيتتهوه. زۆريک له قارسيهکان به هيواى ئهوهى که پروداوهکان بهجوړيكي تر بن، به ئوميدوهه چاويان تى برى.

ئەو کەسە هاواری کرد: "بژى کۆمار! بژى سوپا! بژى ميللهتى تورک! بژى ئەتاتورک!" له و کاتەدا پهردەى شانۆکه لهسەر خو دادهخرا. ئەويش دوو ههنگاو لهگهڵ سوناي زاييدا هاته پيشهوه و له ديوى لاي هۆلى پهردەکه مايهوه. دهمانچهيهكى دهستکردى - کرککالهسى بهدهستهوه بوو، دهستىک جلى مهدهنيى پۆشيبوو و جووتىک پۆستالى سهربازيى له پى کردبوو. هاواری کرد: "بمرن توندرهوان!" به پليکانهکاندا بو ناو بينهران دابهزى. دوو کهسى تری چهک بهدهستيش له پشتيهوه پهيدا بوون. سهربازەکان له و دهمەدا کهوتبوونه دهستگيرکردنى قوتابيانى ئامادهيى پيگهياندى پيشنويز و وتارخوينان و بينهرايش به چاوى پر له ترسهوه سهيرى سى کهسه چهک بهدهستهکهيان دهکرد. ئەوانيش بى ئهوهى ئاور له بينهران بدهنهوه، بهدهم گوتنهوهى دروشمهوه روويان له دهرگای دهرهوه کرد و به پروا بهخۆبوونهوه بۆى دهرپاز بوون.

زۆريش شاد و فره بهجووش و خرۆش بوون، چونکه دواى مامهله و گفتوگۆيهكى دريژ و له دوا ساتدا برپيار درابوو له شوڤشه بچوکهکهى قارس و له ناييشهکهدا بهشدارى بکن. سوناي زاييم که له يهکهم شهوى گهيشتنيدا بو قارس ئهمانهى پى ناسيندرابوو، پيى وا بوو کهسانى سهرچل و چهک بهدهست و له کارى رهشهوه گلاوى وهکو ئهمانه، (کاريكى هونهرى) که ئهم دهيهوى ناييشى بکات، خهوشدار

دەكەن، بۆيە بەدریژایی رۆژتیکی تەواو خۆی نەدابوو بە دەستەووە و رەزامەندیی لەسەر بەشداربوونیان دەر نەبریبوو، بەلام لە دوا ساتدا خۆی لە بەرامبەر ئەو بیانووە زەقەدا رانەگرتبوو کە ئەوانە لە هونەر تێ ناگەن و لەوانەییە چەك لەدژی تیبی گەرۆکی شانۆ بەکار بهێنن. دەگوترا گواهیە سونای زایم دواي چەند سەعاتیک لەم بریارەي خۆي زۆر پەشیمان بوو تەووە و لەبەرئەوێ ئەو سەرسەری و لات و چەقۆکی تەشانە خۆینیان ریشتوو، ئەم ئازاری ویزدانی چەشتوو. بەلام ئەمانەیش وەکو زۆر شتی تر بەتەنیا قسە و قسە لۆک بوون.

دواي چەندین سال کە چوو مە قارس، موختار بەگی خاوەن کۆگای ئارچەلیک منی بەناو هۆلی شانۆی گەلدا گەراند کە لایەکی رووخابوو و لایەکی تریشی کرابوو بە کۆگای دوکانی ئارچەلیک. موختار بەگ بۆ ئەوێ خۆی لە پرسیارە پر لە سەرسورمانەکان سەبارەت بە رووداوەکانی ئەو شەو و رۆژانی دواتر بدزیتەو، پیتی گوتم کە هەر لە سەردەمی ئەرمەنەکانەو تە ئیستا لە قارسدا چەندین تاوان و خراپەکاری و شەر و شۆر روویان داو. بەلام من ئەگەر بمویستایە مرۆفەکانی ئەو شارە کەمیک دلخۆش بکەم، دەبوو لە گەرانی وەمدا بۆ ئەستەمبول، باسیک لە تاوانەکانی میژووی رابردووی قارس نەکەم، بەلکو پیتی بوو دەربارەي پاک و خاوینی هەواکەي، جوانی و دلگیریەکەي و دلسانی مرۆفەکانی بنوسم. هۆلی شانۆکە کە گۆراو بۆ ئەمباریکی تاریک و کەرۆگرتوو، لە نیوان تارمایی بەفرگر و جلشۆر و سۆپاکانەو تەنیا یەک پاشماوێ ئەو شەوێ نیشانم دا: ئەویش ئەو کونە گەرەییە بوو کە فی شەکیک لە دیواری ئەو لۆژەدا هەلی کۆلیبوو کە گریگۆر چزمەجیان لیتیەو سەیری شانۆی دەکرد.

نای که به فره که چند به جوانی دهباری!

شهوی شوږشه که

سهردهستهی ئه و سى كه سه دلخوشهى كه دواى داخستنى په ردهى شانوكه به ده مانچه و تفهنگ و به دهم هاوار كړنده وه، به ناو نيگاي پر له ترسى ئاپورهى بينه راندا تاويان دا بؤ دهره وه، كونه رږژنامه نووسيكى كؤمؤنيست و كابرايه كى كه ته بوو كه ناوى خوازراوى ز. دهميركؤللى له خوئى نابوو. له سالانى ۱۹۷۰ دا له ريكخراوه كؤمؤنيستيه كانى لايه نگرى سؤقيه تدا وهكو شاعير و نووسهر و هره زياترئش وهكو "پاريزقان" بينرا بوو. له دواى كوده تاي سهربازيى سالى ۱۹۸۰ بؤ ئلمانيا هه لاتبوو، پاش رووخانى ديوارى بهرلين به لئب ووردنيكى تاي بهت و بهمه به ستي پاراستنى دهولته تى هاوچهرخ و كؤمار له بهرام بهر گه ريلا كورده كان و "شريعته خوازه كان" دا گه رابووه وه بؤ توركييا. دوو كه سه كه تى تر، له و تا قمه توركييه ره گه زپه رستانه بوون كه له سالانى ۱۹۷۹-۱۹۸۰ دا له گه ل ز. دهميركؤلدا له شه ره ته قه تى شهوانى كوچه كانى ئه سته مبولدا به شدارييان كرده بوو، ئيستايئش رؤخى سهرچلكيشيان له ژير په ردهى پاراستنى دهولته تدا به يه كى گه يانده بوون. به گويرهى بؤچوونى هه ندى كه سى تر، ئه وانه ههر له سهره تاوه سيخورى دهولته بوون. ئه وانه يئشى كه له هه ولدا بوون هؤلى شانؤى گه ل چركه يه ك زووتر به جى به ئلن و به په له به پليكانه كاندا دهچوونه خوارى، له بهرئه وهى نه يانده زانى سى كه سه كه كين، به جؤرئك هه لسوكه وتيان له ته كياندا كرد وهكو ئه وهى به شئك بن له نمايشه كه تى سهر شانوكه هئشتا درئزه هه بوو.

ز. دهميركؤل كاتئك گه يشته ناو كوچه كه و كه له كه بوونى به فره كه تى بينى، وهكو مندال به خوئش حالئيه وه شه قئيكى وه شاندا، دوو فيشه كى به ئاسماندا ته قاندا و هاوارى كرد: "بژى ميلله تى تورك، بژى كؤمار!" ئاپورهى بهر دهرگاكه بلاوه يان لئ

کرد و خویان دایه لاهه. هه‌ندیکیان بزه گرتبوونی و به ترسه‌وه سه‌یریان ده‌کردن. برپیکی تریان وه‌کو داوای پۆزش بکه‌ن له‌وه‌ی که ئاوا زوو بۆ ماله‌وه ده‌پۆنه‌وه، له جیی خویان راهه‌ستان. ز. ده‌میرکۆڵ و هاو‌پیکانی به‌ره‌و سه‌ره‌وه‌ی شه‌قامی ئەتاتورک تییان ته‌قاند. دروشمیان ده‌گوتوه و وه‌کو سه‌رخۆش به‌ دهنگی به‌رز قسه‌یان ده‌کرد. چه‌ند که‌سیکی به‌سال‌اچوو که بۆ خۆپاراستن له‌ خلیسکان قۆلیان به‌ قۆلی یه‌کدا کردبوو و به‌ رێگادا ده‌پۆشستن و باوکانی خیزانی مندالدار که به‌ باشی خویان پیکه‌وه نووساندبوو، هه‌ر ئەوه‌نده‌یان له‌ده‌ست هات چه‌پله‌ بۆ ز. ده‌میرکۆڵ و هاو‌پیکانی لی‌ بدهن.

سی‌ که‌سه د‌ل‌خۆشه‌که له‌ گۆشه‌ی شه‌قامی کوچوک کازم به‌گ (کا) یان گرته‌وه. کاتیک هه‌ستی به‌ نزیکبوونه‌وه‌یان کرد، وه‌کو رێگا بۆ ئۆتۆمبیل چۆڵ بکات، لای دایه سه‌ر شوسته‌ی ژیر دار زه‌یتوونیک‌ی رووسی. ز. ده‌میرکۆڵ گوتی: "شاعیر به‌گ، پێش ئەوه‌ی ئەوان بتکوژن، ده‌بێ تۆ بیانکوژی. تێ گه‌یشتی؟"

(کا) رێک له‌و ساته‌دا ئەو شیعهری له‌بیر چوو که هه‌یشتا نه‌یتوانیوو بینوسی و به‌نیاز بوو ناوی بنی (ئەو شوینه‌ی که خودای لی‌ نییه).

ز. ده‌میرکۆڵ و هاو‌پیکانی به‌ شه‌قامی ئەتاتورکدا به‌ره‌و سه‌ره‌وه هه‌ل‌ده‌کشان. (کا) له‌به‌رئ‌وه‌ی نه‌یویست دا‌یان بکه‌وی، به‌لای راستدا پێچی کرده‌وه بۆ شه‌قامی قه‌رده‌اغ، هه‌ستی کرد ئیدی هیچ شتیک له‌ شیعهره‌که‌ی له‌ خه‌یالدا نه‌ماوه.

له‌ هه‌ناویدا په‌ی به‌و شه‌رم و تاوانه‌ برد که دا‌ی ته‌وا‌بوونی کۆبوونه‌وه سیاسییه‌کانی تافی لای هه‌ستی پێ ده‌کرد. شه‌رمه‌که‌ی له‌به‌رئ‌وه‌ نه‌بوو که ئەم به‌چه‌که بۆرژواویه‌کی سه‌ر به‌ خیزانیک‌ی ده‌وله‌مندی به‌شه‌شاری نیشانتاشییه، به‌ل‌کو به‌هۆی ئەوه‌ بوو که گه‌فتوگۆی کۆبوونه‌وه‌کان پ‌ر بوو له‌ قسه‌ی توند و مندالکارانه‌ی زۆر پێوه‌نراو. به‌ئومیدی ئەوه‌ی شیعهر له‌بیرچووه‌که‌ی بیر بکه‌ویته‌وه، بریاری دا رپیی خۆی درێژ بکاته‌وه و راسته‌ری بۆ هۆتیل نه‌گه‌رپه‌ته‌وه.

چه‌ند که‌سیکی به‌رچاو که‌وت که به‌ بینینی رووداوه‌کان له‌ ته‌له‌فزیۆندا شله‌ژابوون و له‌ په‌نجه‌ره‌ی ماله‌کانیان‌وه سه‌ریان هه‌ینابوو ده‌ره‌وه. لێرده‌ا زۆر دژواره‌ بگوتری

گهلۆ (كا) تا چهنده ئاگای له رووداو و ههراکهی ناو هۆلی شانۆی گهل بووه. هیشتا له هۆلهکه نهچووبووهری که تهقه دهستی پێ کردبوو، بهلام لهوانهیشه ههم دهستریژهکان و ههم ز. دمیرکۆلێشی به بهشیک له نمایشهکه زانیبێ.

ههموو سههرنجی خۆی خستبووه سههر شیعره لهبیر کردووهکهی. کاتیکیش ههستی کرد وا شیعریکی تر له جیی ئهو چهکهره دهکات، له لایهکی هۆشیدا هیشتیوهوه بۆ ئهوهی گهشه بکات و پێ بگات.

له دوورهوه قهرمهی دوو دهستریژ هات، دهنگی تهقهکان له بهفرهکهدا دهنگی نهادهیهوه و ون بوو. ئای که بهفرهکه چهند به جوانی دهباری! به کلوی گهوره و به باوهر بهخۆبوونهوه، بهبێدهنگی وهکو ئهوهی ههزگیز راوهستانی بۆ نهبیت! شهقامی فراوانی قهرداغ که تا ئهژنۆ بهفر گرتبووی، ههوارزیک بوو به ئاراستهی تاريکایی شهودا دهرویشت و مروقی تیدا ون دهبوو، سپی و لیوانلیو بوو له نهینی! بالهخانهی سی نهۆمی شارهوانی که پاشماوهی سهردهمی ئهرمهنییهکان بوو، کهسی تیدا نهبوو. شهختهی شوڤهوهبوو له لقهکانی دار زهیتوونییکی رووسی، لهگهڵ بهفری کهلهکهبووی سههر ئۆتۆمبیلیکی به چاونهبینراوی ژیری، یهکیان گرتبوو و پهردهیهکی تهنکی نیوه شهخته و نیوه بهفریان پیک هینابوو. (كا) به بهردهم مایکی یهک نهۆمی چۆلی ئهرمهنیدا که پهنجهرهکانی به تهخته قایمکراوون، تی پهری. بهدهم بیستنی دهنگی ههناسه و زرمهی پێی خۆیهوه، له ههناوی خۆیدا ههستی به هیزیک کرد بۆ پشتکردنه بانگی ژیان و خوشبهختی که وێ دهچوو جاری یهکهمی بێ بهرگویی کهوتبێ.

له پارکه خنجیلانهکهی بهردهم بارهگای پارێزگادا که پهیکهریکی بچوکی ئهتاتورکی تیدا دانرابوو، کهس بهدی نهدهکرا. له بهردهم بالهخانهی دهفتهرداریشدا که ورشهدارترین بالهخانهی پاشماوهی سهردهمی رووسهکان بوو، (كا) کهسی نهبینی. ههفتا ساڵ لهمهوههر، کاتیک قهیسهر و پاشا سوپای خۆیان له ههریمهکه کیشایهوه، ئهم شوینه ناوهند و بارهگای ئهو دهولته سهربهخۆیه بوو که تورکهکان دایانمهراندبوو. له بهرامبهریشیدا بالهخانهیهکی ئهرمهنی ههبوو که بههۆی ئهوهی جیی بارهگای سهروکایهتی ئهو دهولته بوو، له لایهن سهربازهکانی ئینگلیزهوه

په لاما درابوو. (کا) له باله خانه که که له م رۆژگاردا باره گای پاریزگار و له ژیر پاراستنی چردایه، نژیک نه که و ته وه، به لکو به ره و لای پارکه که ی دهسته پراستی ملی پری گرت. تازه گه یشتبوه به رد م باله خانه یه کی تری ئه ر م نه نی جوان و غه مگینی هاوشیوهی ئه وانی تر تانکیکی بینی که بیده نگ و له سه رخ و وه کو ئه وهی دیمه نیک بی له خه ودا، له ده شته که ی ئه ولاتره وه ده هاته پیشه وه. له دور تریش، ئۆتۆمبیلکی باره لگری سه ربازی له نژیک ئاماده یی پیگه یان دنی پیشنوژ و وتار خوینان راگیرابوو. (کا) به که می به فری که له که بووی سه ریدا تی گه یشت که باره لگره که که میک پیشتر له و شوینه راگیرابوو. ده سترپژیک کرا. گه پراه دواوه. بی ئه وهی پۆلیسه کانی ناو کولبه ی جام به ستووی به رد م باره گای پاریزگا که تی ده کوشان خوین گه رم بکه نه وه، بیبین، به شه قامی سوپادا چوه خواری. هاته سه ر ئه و باوه ری که ته نیا به گه رانه وهی بۆ ژوره که ی له هوتیل و به دهر نه چوونی له م کپی به فردها ده توائی شیعه نوئییه که ی خه یالی و بیره وه رییه کی په یوه ست به هه مان شیعه پاریزی.

گه یشتبوه نیوهی هه ورازه که، له شوسته که ی به رامبه ره وه ده نگی هه رایه ک هات، (کا) هه ناگوه کانی خا وکرده وه. دوو که س دهر گای به ریوه به رایه تی ته له فونیان دابوو بهر شه ق.

له ناو به فرده که وه پوناکی گلۆپه کانی ئۆتۆمبیلک به دهر که وتن، پاشان (کا) گوپی له ده نگی خو شی تابه زنجیر داره کانی ئۆتۆمبیله که بوو. ئۆتۆمبیله ره شه سقیلکه له نژیک به ریوه به رایه تی ته له فون وه راهه ستا، کابراهی که ته و که سیکی چه کداری لی دابه زی که (کا) له کاتی به جیه یشتنی هۆلی شانوی گه لدا بینیبوو نی.

هه موویان له به رد م دهر گاکه دا گردبونه وه، ده مه قالییه که ده سته پی کرد. (کا) به ده نگیاندا و له بهر پوناکی گلۆپه کانی ئۆتۆمبیله که دا بۆی روون بووه وه که ئه وانه ی به رد م دهر گاکه ز. ده میرکۆل و هاوړیکانین.

یه کیکیان گو تی: "چون کلیت پی نییه! مه گه ر تۆ به ریوه به ری فه رمانگی ته له فون نیت؟ ئه ی تویان نه هیتا وه بۆ ئیره بۆ ئه وهی ته له فون هان بیری؟ چون کلیله کان له بیر ده که ی؟"

به پړيوه بهرکه گوتی: "ته له فوننه کان ليروه نابردړين، له سهنتراله نوپيه که ی شه قامی وېستگاو ده بر دړين."

ز. دميرکوډل گوتی: "نهمه شوپړشه و نيمه ده مانه وئ ليره بچينه ژوروه وه. نه گهر بمانه وئ پياوی خو مان بؤ شوپينه که ی تريس دنيرين. حالی بووی؟ کليله کان له کوپين؟"

"کورې خو م، نهم به فره دوو پوژي تر خو شنی ده کاته وه و رېگا و بانه کان ده کرينه وه. دوايي ده ولت له هه موومان ده پرسيته وه."

ز. دميرکوډل دنگی به رز کرده وه و گوتی: "نهمه ده ولته ی تو زه ندو وقت لتي چوه، نيمه ين. زو که ده رگاکه بکه ره وه؟"

"بی نووسراوی فره می ده رگاکه ناکه مه وه."

ز. دميرکوډل گوتی: "نيستا ده بينين." ده مانچه ی هه لکيشا و دوو فيشه کی به ناسماندا ته قاندا. "بيبهن و بيدهنه پال نهمه ديواره، نه گهر له سه ر که لله ره قی به رده وام بی، گولله بارانی ده که ين."

که س بروای به قسه کانی نه کرد، به لام له گه ل نهمه شدا پياوه چه ک به ده سته کانی ز. دميرکوډل ره جایی به گیان دايه پيش خو یان بؤ بن ديواری باله خانه ی فره مانگه ی ته له فون. بؤ نهمه ی نه بادا فيشه ک زیان به جامی په نجره کان بگه یه نی، که میک بؤ لای راست پالیان پيوه نا، به هو ی نهمه ی به فره که ی نهمه لایه زور نهمه بوو، ره جایی به گ که وته سه ر زوی. داوای لیبووردنیان لئ کرد، ده ستیان گرت و هه لیان ساندوه سه رپی. کرافاته که یان له ملی داکه ند و ده ستیان له پشته وه گری دا. به دم نهمه ره رفتارانه یانه وه، له نیوان خو یاندا قسه یان ده کرد و ده یانگوت که تا به یانی قارس له سه رجه م ناپاکانی نیشتمان پاک ده که نه وه.

پياوه کان به فره مانی ز. دميرکوډل چه کیان له شان داگرت و وه کو تیمی تیرباران کردن له به رده م ره جایی به گدا ریز بوون. ریک له و کاته دا له دووره وه دنگی ته قه هات. (نهمه دنگی ته قه ی سه ر بازه کانی ناو باخچه ی به شی ناو خو یی قوتایانی ناماده یی پیگه یانندی پيشنو یژ و وتارخو پنان بوو بؤ چاوترساندن.) هه موو ییده نگ

بوون و چاوه‌پریان کرد. به‌فر که به‌دریژیایی رۆژ بئی ناوبەر باریبوو، خه‌ریک بوو
 خۆشی ده‌کرده‌وه. هه‌ست به‌بیده‌نگییه‌کی له‌را‌ده‌به‌ده‌ر جوان و ئەفسوناوی ده‌کرا.
 پاش که‌میک، یه‌کێکیان گوتی ئەم پیره‌ پیاوه (هیچیش پیر نه‌بوو) مافی خۆیه‌تی
 دواين جگه‌ره‌ بکێشی. جگه‌ره‌یه‌کیان نا به‌ده‌می ره‌جایی به‌گه‌وه و به‌چه‌رخ بۆیان
 داگیرساند. له‌کاتیکدا به‌رێوه‌به‌ر جگه‌ره‌که‌ی ده‌کێشا، ئەمان له‌به‌رئه‌وه‌ی بێزار
 بووبوون، به‌قۆنداغه‌تفه‌نگ و به‌پۆستا‌له‌کانیان که‌وتنه‌شکاندنی ده‌رگای
 فه‌رمانگه‌ی ته‌له‌فۆن.

به‌رێوه‌به‌ر گوتی: "حه‌یفه‌ بۆ مائی ده‌ولت، ده‌ستم بکه‌نه‌وه، من ده‌رگا‌که‌ ده‌که‌مه‌وه."
 دوا‌ی ئەوه‌ی ئەوان چوونه‌ ژووره‌وه، (کا) له‌سه‌ر رۆیشتنی خۆی به‌رده‌وام بوو. له
 دووره‌وه‌ تاک و ته‌را ده‌نگی ده‌قه‌ ده‌هات، به‌لام ئەم هه‌ر ئەوه‌نده‌ی ده‌نگی سه‌گه‌وه‌ر
 بایه‌خی پێ دا. به‌هه‌موو هێزی خۆیه‌وه‌ سه‌رنجی بری‌بووه‌ جوانیی ئەو شه‌وه‌ بئی
 جووله‌یه. ساتیک له‌به‌رده‌م مائیکی کۆن و چۆلی ئەرمه‌نیدا راوه‌ستا، پاشان به
 رێزه‌وه‌ سه‌یری ئەو شه‌ختانه‌ی کرد که‌ به‌که‌لاوه‌ی کلێسایه‌کی ئەرمه‌نی و لقی
 داره‌کانی ناو باخچه‌که‌یدا شو‌ر بووبوونه‌وه. سه‌رجه‌م شته‌کان له‌به‌ر رووناکی گلۆپه
 زه‌رد و لاوازه‌کانی کوچه‌کانی شاردا له‌وه‌ ده‌چوون که‌ له‌خه‌ونێکی غه‌مگینه‌وه‌ هاتبنه
 ده‌روه‌وه، ئەم دۆخه‌ وای له‌ (کا) کرد که‌ هه‌ست به‌تاوانباری بکات. له‌لایه‌کی تر،
 ناخی تژه‌ بوو له‌ سوپاس و پێزانین بۆ ئەم ولاته‌ بئی ده‌نگ و له‌بیرکراوه‌ که‌ هه‌ناوی پر
 کردبوو له‌ شیعەر.

که‌میک له‌ولاتره‌وه، دایکیکی تووره‌ی بینی که‌ له‌په‌نجه‌ره‌وه‌ بانگی ده‌کرد و زۆری
 بۆ کورپه‌که‌ی ده‌هینا بۆ ماله‌وه‌ بگه‌رێته‌وه. کورپه‌که‌یش ده‌بگوت: "ده‌رۆم بزانه‌م چی
 قه‌وماوه." (کا) به‌نیوانیاندا تێ په‌ری. دوو پیاوی هاوته‌مه‌نی خۆی بینی، یه‌کێکیان
 زرته‌ زه‌لام و ئەوی تریان باریکه‌له‌یه‌کی مندال ئاسا بوو که‌ له‌دوکانێکی پیتا‌وفروشی
 گۆشه‌ی شه‌قامی فایه‌ق به‌گه‌وه‌ به‌شله‌ژاوی ده‌هاتنه‌ ده‌ری. ئەم دوو ئەوینداره‌ که‌
 ماوه‌ی دوا‌زه‌ ساڵ بوو هه‌فته‌ی دوو جار به‌ژنه‌کانی خۆیان ده‌گوت: "ده‌رۆین بۆ
 چایخانه"، له‌م دوکانه‌ بۆن زه‌مقاوییه‌دا به‌یه‌ک ده‌گه‌یشتن. له‌ته‌له‌فزیۆنی هاوسێکه‌ی
 سه‌رووی خۆیانه‌وه‌ چه‌ند جارێک بانگه‌وازی قه‌ده‌غه‌کردنی چوونه‌ ده‌ره‌وه‌یان به‌ر گوتی

که وتبوو، به راگه یاننده که شله ژابوون. (کا) دواى ئه وهى خوځى گه یاننده شه قامى فایه ق بهگ و دوو کوځان به رهو خواروه چوو، له بهردهم دوکانیکدا که بهر به یانى ئه و پرژه میزیکى ماسى فرۆشى لى بینیبوو، تانکیکى بهدى کرد. تانکه که یش وهکو کوځانه که له بیده نگیه کی ئه فسووناویدا نقووم بوو بوو، هیئنده بى جووله و مردوو بوو، به جوړیک ئه م وایزانی که کهسى تیدا نییه. به لام له پر سهرى تانکه که هه لدرایه وه، سهرى سهربازیکى لیوه هاته دهره وه و داواى لى کرد دسه به جى بو مال ه وه پرواته وه. (کا) پرسى یارى رپی هوتیلی به فریالاسى لى پرسى، به لام بهر له وهى سهربازه که لیو هه ل بینیت ه وه، ئه م له تاریکاییه که هى ئه وه ردا نووسینگه ی (رؤژنامه ی شارى سهرحده) ی بینى و رپی گه رانه وهى هوتیلی دؤزیه وه.

گه رمیبى هوتیله که و پرووناکی هوځى پی شوازیکردن، دلى ئه مى پر کرد له کامه رانى. به رووى میوانه گانه وه که بهدم جگه ره که کیشانه وه سهیری ته له فریوئیان ده کرد، دیار بوو که رووداویکی نائاسایى قه و ماوه، به لام وهکو مندالیک که بخوازى باز به سه ر بابه تیکى نابه دلدا بدات، هوځى به ئازادى و له سه رخوځى به سه ر شته کانداه خزا. به وه هه ستى له ش سووکیه وه خوځى کرد به مال ه که هى تورگوت به گدا، هه موو تا قمه که هیشتا له دهورى میزه که بوون و سهیری ته له فریوئیان ده کرد. تورگوت بهگ که (کا) ی بینى، هه ستایه سه رپی، به گله یی کردنه وه گوتى که به هوځى دواکه وتنیه وه دلیان لای بووه. ویستى شتیکى تریش بللى، له و کاته دانیگای (کا) و ئیپهک که وتنه سه ریه ک. ئیپهک گوتى: "زور به جوانى شیعره که ت خوینده وه، شانازیم پیوه کردى." (کا) یه کسه ر حالى بوو که تا له ژیاندا ماوه، ئه م ساته ی له بییر ناچى. ئه وه نده کامه ران بوو، به جوړیک ئه گه ر پرسى یارى کچه کانى تر و حالى شیواوى تورگوت بهگ نه بوايه، ئه وا فرمیسک به چاوه کانیدا دهاته خواره وه.

تورگوت بهگ گوتى: "پیم وابى سهربازه کان شتیک دهکن." به هوځى ئه وهى نهیده زانى بریار بدات گه شبین بى یاخو خه م بخوات، ته واو تهنگاو بوو بوو.

خوانه که په رش و بلاوکرابووه، یه کییک که پى دهچوو ئیپهک بى، سوتووى جگه ره که هى کردبووه ناو توپکله پرته قاله گانه وه. پوره منیره که خزمیکى لاو و دوورى باوکی بوو، له سه رده مى مندالیى (کا) دا هه مان شتى ده کرد. دایکى (کا) له

قسه کردن له گه لیدا، له وشه ی "ته فندم" که متری به کار نه ده هینا، که چی نهو گوئی نه ده دایی و له سه ر به زمی خوئی به رده وام ده بوو.

تورگوت به گ گوئی: "چوونه دره وه قه ده غه کراوه، بو مان بگیره وه له شانۆکه چی قه ماوه."

(کا) گوئی: "من هیچ پیوه ندیم به سیاسته وه نییه!"

سه ره تا ئیپهک و دواتر نهوانی تر تی گه یشتن نهوه ی که دره ی بری، سه دای دهنگیکه له هه ناویدا، له گه ل نه وه شدا (کا) شهرمی به خویدا هاته وه.

ئیسنا دهیویست ماوهیه کی دریز لهوئی هیچ قسه نه کرئ و دابنیشی و سهیری ئیپهک بکات، به لام (که شی شهوی شوړش) ی ناو ماله که، نا ئارامی ده کرد، نهک له به ره نهوه ی که شه وه کانی کو ده تای سه ربازیی سه رده می مندالی به خراپی بیرکه وتبووه وه، به لکو به هوئی نهوه ی هه رکه سه شتیکی لی ده پرسی. خه نده له سووچیکدا خه وتبوو. قه دیفه سهیری ته له فزیونی ده کرد و (کا) خوئی له سه یرکردنی ده پاراست. تورگوت به گیش، له به ره نهوه ی شتی سه مه ره رووی دابوو، له خوئی رازی بوو، به لام شله ژانی پیوه دیار بوو.

(کا) ماوهیه که لهوئی دانیش و دهستی ئیپه کی گرت، داوای لی کرد له گه لیدا سه ر بکه ویته سه ره وه بو ژوره که ی. کاتیک تی گه یشتن که نه توانین بو خو نزیک خستنه وه ی زیاتر له ئیپهک ئازاری ده دات، سه رکه وته سه ره وه بو ژوره که ی. به ماندوویی پالتۆکه ی به بزمازی پشت درگا که دا هه لواسی. گلۆپی بچووی سه ر نوینه که ی داگیرساند: ماندوویی وه کو ناله یه که له جیهانی ژیره وه هاتبی، به ته نیا جهسته و پیلووه کانی نا، بگره هه موو ژوره که و سه رتا پای هوتیله که ی دابوو به ر. بویه به په له له ده فته ره که یدا دهستی کرد به نووسینه وه ی نهو شیعه ره نوئییه ی که تازه بوئی هاتبوو. به دم دانیشتنه وه له قه راغ نوینه که ی ههستی ده کرد به یته کانی شیعه ره که ی، پیخه وه که ی، باله خانه ی هوتیله که و شاری به فراویی قارس، به رده وام بوونیکه هه موو جیهانه.

شیعه ره که ی ناو نا (شهوی شوړشه که). سه ره تای شیعه ره که به وه دهستی پی ده کرد

که له شهوانی کودهتای سهربازی سهردهمی مندالیی ئەودا هه موو ئەندامانی خیزان له خه وه هه لدهستان و به بیجامه وه گوئیان له رادیۆ و سروود دهگرت، دواتریش دۆخه که وهردهگه رایه سهر پیکه وه خواردنی نانی جهژن. له م سۆنگه یه وه هاته سهر ئەو باوه رهی که سروشی شیعره کهی له شوپشیکی راسته قینه وه نه هاتوه، به لکو له خه یالی خو یه وه سهرچاوه ی گرتووه و دواتریش ههر به وجۆره له سهر نیگاری گهر دیله ی به فره که داینا. پرسیکی گرنگی شیعره که به راده ی په ی پیدردنی هوشی شاعیر بوو به و کاره ساتانه ی که بالیان به سهر جیهاندا کیشاوه. ته نیا ئەو شاعیره ی ئەمه ی بو بکرایه، دهیتوانی له دۆخی هه نووکه ییدا به خه یال بژی: ئەمه کاریک بوو که سهرکه وتنی شاعیری تیدا دژوار بوو! (کا) دوا ی ئەوه ی له نووسینه وه ی شیعره که ی بووه وه، جگاره یه کی داگیرساند و له په نجه ره که وه سهیری دهره وه ی کرد.

خیری پیوه بی بو نیشتمان و بو میللهت!

شهو، کاتیک (کا) نووست و، بهره به بیان

(کا)، ده ساعات و بیست خوله کی ریک و بی ئه وهی له شه ودا بیدار بیته وه، بۆی نووست. جاروبار له خهونیدا به فر دهباری. که میک پیتشریش، له کوچه سپیه که دا که له میانه ی پرده نیوه کراوه که وه به دی دهکرا، به فر بارین دهستی پی کردبو وه. له بهر رووناکیی تیشکی کزیی تابلۆ په مه یه که ی هوتیلی به فرپالاسدا، به فره که له راده به در نهرم دهاته بهرچاو. له وانه یشه هوی نووستنی ئارامی (کا) بگه ریته وه بۆ ئه وهی که نهرمی سهیر و ئه فسوونایی به فره که دهنگی ئه و ته قانه ی هه للووشیی که له کوچه و شه قامه کانی قارسدا ته قینرابوون.

ئمه به مهرجیک به شی ناوخویی قوتاییانی ئاماده یی پیگه یاندنی پیتشنویژ و وتارخوینان که به تانکیک و دوو باره لگری سه ربازی هیرشی کرابوو سه ر، ته نیا دوو کۆلان له سه رووی هوتیله که وه بوو. له به رده م ده رگای سه ره کیی قوتابخانه که دا نا که هیشتا نیشانه ی هونه رکاریی ئاسنگه ریی ئه رمه نی پیوه دیار بوو، به لکو له پیش ده روزه ی ته خته یی به شی ناوخویدا که به سه ر دوا هۆلی نووستن و هۆلی کۆبوونه وه کاندایه یروانی، هه لپژانیک قه وما بوو. سه ربازه کان، سه ره تا به مه به ستی ترساندنی قوتاییان له باخچه به فراوییه که وه ته قه یان به تاریکیی ئاسماندا کردبوو. له به رته وهی توند ره وترین قوتاییانی ئاماده یی پیگه یاندنی پیتشنویژ و وتارخوینان ئاماده ی ئاهه نگه که ی هۆلی شانۆی گه ل بوویوون و له وێ ده ستگیر کرابوون، ئه وانه ی له به شی ناوخویی مابوونه وه، یان نه زان بوون یاخو بی ئاگا، به لام به و روودا وانه ی له ته له فریۆندا بینیبوو یان، هاتبوونه جو ش و له پشت ده رگا که وه به میز و ریزبوونی خو یان به ربه ستیکیان دروست کردبوو. به ده م چاوه یروانی کردنه وه (ئه لاهو ئه کبه ر) و دروشمی تریان گوتبو وه وه. یه ک دوو قوتایی شیته لۆکه بریک

چنگال و چه قویه کیان له چیشته خانه‌ی به‌شی ناوخوی دزیوو و له په‌نجه‌ره‌ی ده‌ستشورکه‌وه گرتبوویانه سه‌ربازه‌کان. هاوکات به تاقه ده‌مانچه‌یه‌ک که له‌به‌رده‌ستیاندان بوو، ده‌ستیان به گه‌مه کردبوو، بۆیه له ئاکامدا جاریکی تر دنگی چه‌ک ده‌بیسترئ، قوتابییه‌کی بالآ نه‌ونه‌مام و رووخسار شیرین، گولله‌یه‌ک به‌ر ناوچه‌وانی ده‌که‌وئ و ده‌مرئ. قوتابیانی قوئاغی ناوه‌ندی به بیجامه‌وه، ئه‌و قوتابییه بی‌ بریارانه‌ی که ته‌نیا بۆ ئه‌وه‌ی شتی‌ک بکه‌ن، به‌شدارییان له‌م به‌رگرییه‌دا کردبوو و دواتر په‌شیمان بوو بوونه‌وه، سه‌رجه‌م ئه‌و جه‌نگاوه‌رانه‌ی که هه‌ر له سه‌ره‌تاوه رووخساریان خه‌لتانی خوین کرابوو و زۆربه‌یان ده‌گریان، هه‌ر هه‌موویان پتیکه‌وه سواری ئوتۆمبیل کران و به‌ده‌م شه‌ق و تی هه‌لدانه‌وه بۆ به‌رپوه‌به‌رایه‌تی ئاسایش پاپیچ کران. به‌هۆی بارینی به‌فره‌وه خه‌لکانیکی که‌م له شاردا به‌م رووداوه‌یان زانیوو.

زۆرینه‌ی خه‌لکی شار هیشته له‌سه‌ر پی بوون، به‌لام نیگا‌کان له سه‌ر په‌نجه‌ره و کوچه‌کان نه‌بوون، به‌لکو هیشته له‌سه‌ر په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆن بوون. دوا‌ی ئه‌وه‌ی سونای زایم له وه‌شانی زیندووی سه‌ر شانۆی گه‌لدا گوتبووی ئه‌مه‌ نمایش نییه، به‌لکو شو‌رشه، سه‌ربازه‌کان ده‌ستیان کردبوو به‌ کو‌کردنه‌وه‌ی ده‌م به‌ هاواره‌کان و گواستنه‌وه‌ی تهرم و برینداره‌کان به‌ داره‌مه‌یت. له‌و کاته‌دا ئومان به‌گی جیگری پارێزگار که هه‌موو قارسییه‌کان له‌ نزیکه‌وه‌ ده‌یناسن، چوو بووه سه‌ر شانۆ و وه‌کو هه‌میشه به‌ ده‌نگیکی فه‌رمی و تووره، به‌لام متمانه به‌خش و که‌میکیش قه‌لس، له‌به‌رئه‌وه‌ی یه‌که‌مجاری بوو له (وه‌شانی زیندوو) دا ده‌رچوو بوو، رای گه‌یاندبوو که تا سه‌عات دوازه‌ی رۆژی دواتر هاتنه‌ ده‌روه له قارس قه‌ده‌غه‌ کراره‌وه. دوا‌ی دابه‌زینی ئه‌و، که‌سی تر نه‌هاتبوو سه‌ر شانۆ، بۆیه‌ بینه‌رانی قارس به‌دریژیایی بیست خوله‌ک له ته‌له‌فزیۆندا ته‌نیا سه‌یری په‌رده‌ی شانۆی گه‌لیان کردبوو. دواتر پچرانی‌ک که‌وتبووه په‌خشه‌که‌وه و ئه‌و په‌رده‌ کۆنه‌ی که‌ پیشتر باس‌م کرد، هاتبوووه سه‌ر په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆن. پاشان په‌رده‌که‌ له‌سه‌رخۆ کرابوووه و ده‌ست کرابوووه به‌ نیشاندانه‌وه‌ی (ئا‌ه‌نگ) هه‌که له‌ نووکه‌وه.

ئه‌م بارو‌دۆخه‌ ترسی له‌ دل‌ی زۆربه‌ی ئه‌و بینه‌رانه‌ی قارس‌دا دروست کردبوو که

به‌دیار ته‌له‌فزیۆنه‌کانیانه‌وه‌ دانیش‌تیبوون و ده‌کۆشان بزائن له‌ شاره‌که‌یاندا چ قه‌وماوه. چاو به‌ خه‌و و نیم‌چه سه‌رخۆشه‌کان ترسی ئه‌وه‌یان لای نیش‌تیبوو ئالۆزییه‌کی بی سهرۆین ده‌ست پێ بکاته‌وه، هه‌ندیکیشان هه‌ستیان وا بوو که ئاهه‌نگه‌که و کوشتنه‌کانیش خۆیان دووباره ده‌که‌نه‌وه. به‌شیک له‌و بینه‌رانه‌ی که په‌هه‌ندی سیاسی رووداوه‌که‌یان به‌لاوه مه‌به‌ست نه‌بوو، کوتومت وه‌کو من که دوا‌ی چه‌ندین سال هه‌ر وای بو چوو بووم، ئه‌م دووباره نیشاندانه‌وه‌یه‌ی ئاهه‌نگه‌که‌یان به‌ هه‌لیک زانیبوو بۆ تیگه‌په‌شتن له‌ رووداوه‌کانی ئه‌و شه‌وه‌ی قارس.

به‌و جووره له‌ کاتیکدا بینه‌رانی قارس سه‌یری فوندا ئه‌سه‌ریان ده‌کرد که به‌ده‌م لاسایه‌کردنه‌وه‌ی ژنه سه‌رۆکه‌وه‌زیرکی پێش‌ووتره‌وه پێش‌وازی له‌ کهرپاره ئه‌مه‌ریکایه‌کاییه ده‌کرد، یاخۆ دوا‌ی شوخیکردن به‌ فیلمیکی ریکلام له‌ ناخه‌وه و به‌ که‌یف‌خۆشی خۆی سوڤ ده‌دا، ئا له‌و کاته‌دا تیمیکی شاره‌زای سه‌ر به‌ په‌رێوه‌به‌رایه‌تی ئاسایش له‌ شه‌قامی خالید پاشا به‌بیده‌نگی هه‌لیان کوتابوو سه‌ر باره‌گای لقی پارته‌ی یه‌کسانی گه‌لان. تاکه‌ خزمه‌تکاریکی کورد که له‌وێ ده‌بی، ده‌ستگیر ده‌که‌ن و هه‌رچی کاغز و ده‌فته‌ر و تۆماری ناو دۆلاب و کشاوه‌کانیشه، کۆی ده‌که‌نه‌وه. هه‌مان ئه‌و ئۆتۆمبیله‌ تایه زنجیردارانه‌ی پۆلیس دانه به‌ دانه‌ی ئه‌ندامانی لقی پارته‌که که له‌ په‌لاماره‌کانی دوینێ شه‌ودا ده‌ستنیشانیان کردبوون، ده‌ستگیر کردبوو و به‌ تاوانی جو‌داخوازی و نه‌ته‌وه‌په‌رستی کوردی ده‌ست به‌ سه‌ریان کردبوون.

ئه‌وانه کۆی هه‌موو کورده نه‌ته‌وه‌په‌رسته‌کانی قارس نه‌بوون. به‌ره‌به‌یانی زوو، تاکسیه‌کی سووتاوی مارکه‌ی مورات له‌سه‌ر رێی دیگۆر، به‌ر له‌وه‌ی به‌فر داپۆشی، سێ ترمی لای ده‌ره‌نرابوو. - به‌پێی زانیاری هێزه‌کانی ئاسایش- کوژراوه‌کان سه‌ر به‌ شانه چه‌کداره‌کانی په‌که‌که‌ بوون. ئه‌م سێ لاوه که چه‌ند مانگیگ له‌وه‌وه‌ به‌ر هه‌ولیان دابوو بێنه‌ شاره‌وه، به‌ رووداوه‌کانی دوینێ ئیوارێ شله‌ژابوون، سواری تاکسیه‌که بوو بوون و بریاریان دابوو روو له‌ چیا بکه‌ن. کاتیک بینیبوون به‌فر رینگا و بانه‌کانی داپۆشیوه، وره‌یان رووخابوو. لێیان بووبوو به‌ ده‌مه‌قانی، په‌که‌کیان نارنجۆکی ته‌قاندبووه‌وه و هه‌موویان مردبوون. دایکی په‌که‌که‌ له‌ کوژراوه‌کان که له‌

نهخوشخانه کاری پاقرکردنهوی دهکرد، له وتهکانی له بهردهم لیپرسراواندا گوتبووی که چهند کهسیکی چهکداری نهناسراو له درگیان داوه و کورپهکیان داوته پیش و لهگه‌ل‌خویان بردووه. برا گورهی شوڤیری تاکسییه‌کیش گوتبووی که براکهی نهک هر نه‌ته‌وه‌په‌رستی کورد نییه، بگره کوردیش نییه. به‌لام وتهی ه‌ردوکیان پشتگوئی خرابوو.

راستییه‌که‌ی، کاتیک دوو تانک وهکو تارمایی به شاردا سوورابوونه‌وه، سه‌رجه‌م دانیش‌توانی قارس زانیبوویان که شوڤر شیک روی داوه و هیچ نه‌بی‌کومه‌ل‌یک رووداوی سه‌یر قه‌وماون. به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی ه‌موو شته‌کان هاوزه‌مان له‌گه‌ل‌نیشان‌دانی نمایش‌یکدا له‌ته‌له‌فزیونه‌وه و هاوکات له‌گه‌ل‌به‌فردا که وهکو چیرۆکی ناو داستان‌ه‌کونه‌کان، ببیرانه‌وه له به‌ردهم په‌نجره‌کاندا ده‌باری، روویان دابوو، ه‌ه‌ست به‌ترس نه‌ده‌کرا. ته‌نیا ئه‌وانه شپرزه بووبوون که سهر و سه‌کوتیان له سیاست ده‌خورا.

بۆ نمونه، رۆژنامه‌نووس و فۆلکلوریست سه‌عدولا به‌گ که جی‌گای ریزی ه‌موو کورده‌کانی قارس بوو، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌دریژایی ماوه‌ی ژبانی چهند کوده‌تایه‌کی سه‌ربازی بینبوو، ه‌هر که له‌ته‌له‌فزیونه‌وه گوئیستی بریاری قه‌ده‌غه‌کردنی ه‌اتوچۆ بووه، خۆی بۆ رۆژانی زیندان سازداوه که پتی و ابووه نزیک بووته‌وه. بیجامه نه‌خشینه شینه‌کانی که بی‌ئ‌وانه خه‌وی لی نه‌ده‌کوت، ده‌رمانی پرۆستاته‌که‌ی و حه‌بی خه‌وه‌کانی، کلاوه خورییه‌که‌ی و گۆره‌وییه‌کانی، وینه‌ی که‌که‌ی ئه‌سته‌مبولی که که‌زه‌اکه‌ی له باوه‌شیدا پتی ده‌که‌نی و کتیبیک که به ه‌زار ده‌ردی سه‌ری ده‌رباره‌ی لاوکی کوردی نووسیبووی، نابوو دۆلابه‌که‌ی. له‌گه‌ل‌ژنه‌که‌یدا چایه‌کی خواردبووه‌وه و به‌دهم سه‌یرکردنی قونبادانی فه‌ندا ئه‌سه‌روه‌ه له‌ته‌له‌فزیوندا، که‌وتبووه چاوه‌روانی. کاتیک دره‌نگانیکي شه‌و له‌ده‌رگا درابوو، ئه‌م مائئاوایی له ژنه‌که‌ی کردبوو، باوله‌که‌ی نابوو بن ده‌ستی و ده‌رگای حه‌وشه‌ی کردبووه، به‌لام که‌سی نه‌بینبوو. چووبوو کوچه‌ به‌فراوییه‌که‌ه و له‌به‌ر رووناکیی پر له‌ئ‌ه‌فسوونی گلۆپه‌ ره‌نگ کبریتییه‌کاندا و به‌سه‌رسامی له‌ناو جوانی کۆلانه‌ بیده‌نگه‌که‌دا، ئه‌وه‌ی بیر که‌وتبووه‌وه که چۆن له‌ده‌ورانی مندالیدا له‌قوتابخانه‌ پیلاره‌کانی له

بهفردا نقووم دهبوون. لهو ساته‌دا كه سائىكى نه‌ناسراو ريزىك فيشه‌كيان نابوو به سه‌ر و سنگيه‌وه و كوشتبوويان.

به‌وه‌دا كاتىك دواى تىپه‌ربوونى چه‌ند مانگىك به‌فر توايه‌وه و ته‌رمى كوّمه‌آيك كه‌سى تر دؤزرايه‌وه، ده‌ركه‌وت كه‌ ئه‌و شه‌وه زنجيره‌يه‌ك تاوانى ترىش ئه‌نجام دراوه. به‌لام منىش وه‌كو چايه‌مه‌نىي خوڤاريزى قارس بؤ ئه‌وه‌ي خوينه‌ره‌كانم له‌وه زياتر غه‌مگين نه‌كه‌م، خوّم له‌ قه‌ره‌ي باسكردنى ئه‌و روودانانه‌ نادم. قسه و قسه‌لؤكى سه‌بارت به‌وه‌ي كه‌ ئه‌م تاوانى "قاعىلى مه‌جهول" انه له‌سه‌ر ده‌ستى ز. ده‌ميركؤل و هاوړىكانى ئه‌نجام دراون، به‌لانى كه‌مه‌وه بؤ ساته‌كانى سه‌ره‌تاي ئه‌و شه‌وه راست نه‌بوون. ئه‌وان، ئه‌گه‌رچى دره‌نگىش بوويى، ده‌ستيان كرده‌بوو به‌ شكاندنى ته‌له‌فؤنه‌كان، په‌لامارى ته‌له‌فزيؤنى قارسيان دابوو و له‌وه دلنيا بوو بوون كه‌ وه‌شاني زيندوو پشتيوانى له‌ شوړشه‌كه‌يان ده‌كات. ده‌مه‌وبه‌يانىش غيره‌تيان هينابووه به‌ر خوڤيان و هه‌ولئ دؤزىنه‌وه‌ي "ده‌نگبىژىكى ده‌نگگرى سه‌رحه‌د" يان دابوو. بؤ ئه‌وه‌ي شوړش له‌ شوړشئىكى راسته‌قىنه‌ بچئ، ده‌بوو له‌ راديؤ و ته‌له‌فزيؤندا سررودى قاره‌مانى و گوږانييه‌كانى سه‌رحه‌د بلاو بكرينه‌وه.

دواى پرسىار كردن له‌ سه‌ربازگاكان، نه‌خوشخانه‌كان، ئاماده‌يى زانستى سروشتى و چايخانه‌كانى ده‌مه‌وبه‌يانى، له‌ ئاكامدا كابراى ده‌نگبىژيان لاي پياوانى ئيشكگرى تيمه‌كانى ئاگركوژينه‌وه دؤزىبووه‌وه. كابرا سه‌ره‌تا واي زانيبوو ده‌ستگيرى ده‌كهن و ته‌نانه‌ت به‌ خه‌ياليدا هاتبوو كه‌ له‌وانه‌يه له‌ په‌ناى ديوارىكدا گولله‌بارانى بكهن، كه‌چى به‌ پىچه‌وانه‌ي بؤچوونه‌كانى ئه‌وه‌وه ده‌موده‌ست برده‌بوويان بؤ ستؤديوؤ. كاتىك (كا) سه‌رله‌به‌يانى له‌ خه‌وه‌هستا، يه‌كه‌م شت كه‌ بيستى ده‌نگى شاعيرانه‌ي ده‌نگبىژه‌كه‌ بوو كه‌ له‌ ته‌له‌فزيؤنه‌كه‌وه ده‌هات، ديواره‌كان و ته‌نه‌ گه‌چينه‌كان و په‌رده‌كانى ده‌برى. رووناكيى به‌فره‌كه‌ به‌ هئىزىكى نائاسايى له‌ په‌رده‌ نيوه‌كراوه‌كه‌وه ده‌هاته‌ ژوروى و له‌ بنمىچى به‌رزى ژورره‌كه‌ي ده‌دا. زؤر باش خه‌وتبوو و ماندوئيتى به‌ته‌واوى هه‌سارووه‌وه، به‌لام هئىشتا له‌ پىخه‌وه‌كه‌ي نه‌هاتبووه ده‌رى كه‌ له‌ هه‌ناوى خويدا هه‌ستى به‌جوړىك له‌ تاوانبارى كرد و ئه‌م هه‌سته‌يش هئىز و وره‌ي له‌به‌ر برىبوو. وه‌كو ميوانئىكى ئاسايى هوتىل، چئزى له‌ بوونى خوئى له‌

جیگایه کی تر و له دهسشوریکې تر وهرگرت، دهموچاوی شورې، تهراشی کرد، خوږی وشک کردهوه و جلهکانی پوښی. کلیلی ژوررهکە ی که به تهنیکی قورسی مسینهوه بهسترابوو، هه لگرت و دابهزی بۆ هوډلی پتیشوازی هوتیله که.

به بینینی دهنگبیزه که له تهلەفزیوندا ههستی به قولیی ئەو بیدهنگیه کرد که بالی بهسهر هوتیله که و شاردا کیشابوو. (ئەوانه ی هوډلی پتیشوازی به چریه له گه ل یه کدیدا ددوان.) هه موو ئەو شتانه ی که هوښی لپی شار دبووه وه و ورده کاریه کانی رووداوه کانی دوینن شەوی باشتەر بۆ دهرکه وت. زهرده خه نه یه کی ساردی بۆ لاوه که ی کارمه ندی پرسگه که کرد، وهکو رپیواریکې به په له که ری نه دات توندوتیژی و گومراییی سیاسی ژیانی خراب بکات و نیازی نه بی چیدی له م شارهدا کات به فیرو بدات، دهبه جی رووی له هوډلی نانخواردنه که کرد و داوای بهرچایی کرد. له گوښه یه کدا قوریه کی خریله نرابوو سه سهماوهریک، له قاپیکیشدا په نیری جنراوی قارس و له جامیکدا ههندیگ زهیتوونی رهنگ مردوو و ورشه لیپراوی بینی.

(کا) له بهر میزیکې بهردهم په نجه ره که دا دانیشنت. به سه رسامی نیگای بریه شه قامه به بهر داپوشراوه که که له په رده که وه هه موو جوانیه که ی دهرده که وت. رووخساریکی هینده غه مگین به شه قامه چو ل و سارده که وه بوو، به جوړیک (کا) یه که به یه که ی قه ده غه کردنه کانی هاتنه دهره وه ی دورانی مندالی و تافی لاییی خوږی که تایبه ت بوون به سه رژمیری گشتی و هه لبراردن و پشکینه گشتیه کان و کوده تا سه رباریه کان که هه موویانی له دوری رادیو کۆده کرده وه، هاته وه یاد. (کا) هینده ی ناههنگی شه وانی رهمه زان چه زی له و رۆژانه ی کو ده تای سه بازی ده کرد که هه مووانی له دوری یه که بابته کۆ ده کرده وه و پووره کانی، مامه کانی و هاوسیکانی به یه که ده گه یاند. بنه ماله کانی چینی ناوهند و خانه دانه کانی ئەسته مبول که (کا) ژیانی دورانی مندالیی له ناویاندا به سه ر بردبوو، دوا ی هه ر کوده تایه کی سه رباری ژیانان مسۆگه رتر ده بوو، به لام بۆ ئەوه ی له رووی خوږا ریزیه وه خوښحالیی خوږیان که میک بشار نه وه، به بیده هنگی، به رهفتاره بی واتاکانی دوا ی هه ر کوده تایه که پی ده که نین و دهرزی ناژنیان ده کرد. (وهکو به گه چ سپیکردنی هه موو شوسته کانی ئەسته مبول له سه ر شتوازی سه ربارزاگان و راگرتنی که سانی سمیل دریز و ریش

پان له لايه ن پؤليس-سهربازه وه له كوچه كان و به زؤر ريش پئ تاشينيان.) بؤرؤوا بالاكانى توركى نسته مبول نشين له لايه ك تا بلئى له سوپا دهرسان و له لايه كى دى، له ژيره وه رقيان له و كارمه ندانه ده بووه كه ژيانيان له چاوه روانى موچه و له نيو ديسپليندا به سه ر دهر د.

له خواره وهى نئو شه قامه ي كه شارئكى سه دان سال له مه و به ر چؤلكراوى ده هئنايه وه بىرى مرؤف، نؤتمبيلئكى سه ربازى په دابوو. (كا)، وه كو له مندائيه وه كردبووى به خو، چاوى تئ برى. كا برايه كه كه ده ستئك جلى جامبازانه ي له به ر دابوو و تازه خؤى به ژوردا كرد، له پرئ باوه شى به (كا) دا كرد و روممه ته كانى ماچ كرد. "چاومان رپون نئه فهندي به گ! خئرى پئوه بئ بؤ نيشتمان و بؤ ميله ت!"

(كا) بىرى كه وه ته وه كه ده و له مه نده كانى ناو كو مه لگا له دواى هه ر كوده تايه كى سه ربازى، وه كو نئه وهى جه ژن له يه كدى پيرؤز بكن، ناوا پيرؤز بايبيان ده كرد. نئو يش وه كو كا برا به منگه منگ شتئكى له شئوه ي "خئرى پئوه بئ" ي گوت، به لام شه رميشى به خؤيدا هاته وه.

دهرگاي چئشخانه كه كرايه وه و (كا) هه ستى كرد له پر هه موو خويئى رپوخسارى مژراوه. ئيپه كه له ده رگا كه وه هاته ژورئ. چاويان به چاوى يه كه كه وت و (كا) بؤ ساتئك نه يزانى چى بكات. له ناخه وه ده يو يست هه ستئته سه رپئ، وه لئ ئيپه كه زه رده خه نه يه كى بؤ كرد و رپوى له و پياوه كرد كه پئش كه ميئك دانيشت بوو. سينييه كى به ده سته وه بوو، فنجانئك و قاپئكى له سه ر بوو. ئيپه كه وه كو گارسؤنئك فنجانه كه و قاپه كه ي له سه ر ميئزى كا برا دانا. جوئيك له ره شبينى و په شيمانى و هه ستردن به تاوان (كا) ي هه لپئ چايه وه: له به ر نئه وهى وه كو پئويست سلاوى له ئيپه كه نه كردبوو، خؤى به تاوانبار ده زانى، به لام نئه مه شتئكى تر بوو و يه كه سه ر حالى بوو كه ناتوانئى له خؤيشى بشارئته وه. هه موو شته كان هه له بوون، هه موو ره فتاره كانى دوتئئى؛ رپاوه ستان له به رده مى ژنئكى بيانيدا و هئنا نه ئارا وه ي پئشنيئازى زه ماوند، ماچ و موچ له گه ل نئودا (باشه، نئه ميان جوان بوو)، نئو هه موو سه ر سورانه وه يه ي، گرتنى ده ستى نئو له و كاته دا كه هه موويان پئكه وه نانيان ده خوارد، له هه مووى خراپتر، وه كو لاوانى ئاسايئى تورك سه رخؤش بوو بوو و به

به‌رچاوی هه‌مووانه‌وه و بيشه‌رمانه سه‌رسورمانی خوئی بو دهرپرپوو. ئیستا له‌به‌رئه‌وه‌ی نه‌یده‌زانی چیی پی بلی، ئاواته‌خواز بوو ئیپه‌ک تا هه‌تایه له میزه‌که‌ی ئه‌ولا "گارسۆنی" بکات.

ئه‌و کابرایه‌ی که جلی جامبازانی پۆشیبوو، به‌ده‌نگی‌کی قه‌به هاواری کرد: "چای!" ئیپه‌ک به سینیی به‌تاله‌که‌ی ده‌ستییه‌وه و به‌شپۆه‌یه‌که که له‌سه‌ری راهاتبوو رووی له سه‌ماوهره‌که کرد. چای کابرای گه‌یاند و دواتر رووی له میزه‌که‌ی (کا) کرد. (کا) له کونه لووتی خویدا هه‌ستی به به‌رزبوونه‌وه‌ی ئیدانی دلی کرد.

ئیپه‌ک به‌ده‌م خه‌نده‌وه‌ گوتی: "چی رووی دا؟ باش خه‌وتی؟"

ئه‌م سوژه که به‌رامبه‌ر دوینی شه‌و و شادمانییه‌کانی دوینی نوینرابوو، (کا) ی ترساند. به زۆر له خۆکردنه‌وه‌ گوتی: "وا دیاره به‌فره‌که نیازی نییه خوئی بکاته‌وه."

به‌بیده‌نگی نیگیان له یه‌کدی بری. (کا) حالی بوو هیچی بو ناگوتری و ئه‌گه‌ر شتی‌کیش بلی، ئه‌وا زۆر له خۆی ده‌کات. نقه‌ی له خۆی بری و نیشانیسی دا که هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی له ده‌ست دێ، چاوی برپه ناو چاوه خومار و هه‌نگوینییه‌کانی. ئیپه‌ک هه‌ستی کرد که باری ده‌روونی (کا) به به‌راورد له‌گه‌ڵ دوینییدا شتی‌کی تره و تی گه‌یشت ئیستا ئه‌و که‌سی‌کی ته‌واو جیاوازه. (کا) هه‌ستی کرد که ئیپه‌ک په‌ی به تاریکایی ده‌روونی ئه‌م بردوه و بگه‌ر تیکه‌یشتنیسی بو‌ی هه‌یه. هه‌ستیسی کرد ئه‌م تیکه‌یشتنه، به‌دریژایی ژیان به‌و ژنه‌وه‌ی ده‌به‌ستیته‌وه.

ئیپه‌ک وردبینانه گوتی: "ئه‌م به‌فره هه‌ر ئاوها درێژه‌ی ده‌بی."

(کا) گوتی: "نان نییه."

"ئا، داوای لی‌بووردن ده‌که‌م." ئیپه‌ک ئه‌مه‌ی گوت و رووی له گوشه‌ی سه‌ماوهره‌که کرد، سینییه‌که‌ی دانا و ده‌ستی کرد به نان له‌تکردن.

(کا) بۆیه داوای نانی کرد، چونکه له به‌رامبه‌ر ره‌وشه‌که‌دا خۆی بو رانه‌گیرابوو. ئیستا به پۆزه‌وه و له داووه سه‌یری ژنه‌که‌ی ده‌کرد، وه‌کو ئه‌وه‌ی بلی "له راستیدا منیش ده‌توانم له‌تی بکه‌م."

ئیپه‌ک بلوزیکی له خوری چنراوی سپه‌ته‌کیکی قاوه‌یی درێژی له‌به‌ر کردبوو.

که مره بندیکی ئهستوریش که تا هفتاکانیش مؤدی مابوو و لهو کاته بهدواوه کهس نهیده بهست، له پشت کردبوو. بهژنی زراف بوو، سمتهکانی چوست و سفت بوون، بالایی له گه‌ل بالایی (کا) دا دهگونجا، مه‌چه کهکانی دلگیربوون بۆی. بروای وابوو که ئه‌گهر له قارسه‌وه نه‌یبات بۆ فرانکفورت، ئه‌وا تا له ژياندا ماوه ده‌بۆ به نازارچیشته‌وه بیر له‌وه بکاته‌وه که چۆن لیره ده‌ستی ده‌گرت، چۆن ماچی نیوه گالته و نیوه راستی ده‌کرد و چه‌ند کامهران ده‌بوو کاتیکی شوخیی له‌گه‌لدا ده‌کرد.

کاتیکی ئه‌وه ده‌سته‌ی ئیپه‌ک که نانه‌که‌ی پێ له‌ت ده‌کرد له‌ جووله‌ کهوت، پیش ئه‌وه‌ی خۆی وهرچه‌رخینی، (کا) سه‌ری بۆ لای ئه‌و بادایه‌وه. ئیپه‌ک گوتی: "په‌نیر و زه‌یتوونیش ده‌خمه‌ سه‌ر سینیه‌که‌ی ئیوه." (کا) حالی بوو که ئیپه‌ک بۆیه "ئیه‌وه" ی گوت، بۆ ئه‌وه‌ی بیری بخاته‌وه که له‌ هۆله‌ که‌دا به‌ته‌نیا نین. (کا) به‌هه‌مان تۆنی ده‌نگه‌وه گوتی: "به‌لێ، تکایه." ئه‌مه‌ی گوت و رووی وهرگیرایه‌وه بۆ لای ئه‌وانی تر. کاتیکی نیگیان چوووه سه‌ر یه‌ک، (کا) له‌ پروخساری ئیپه‌که‌دا ئه‌وه‌ی به‌دی کرد ژنه‌که زۆر باش درکی پێ کردوو که ئه‌م پیش که‌میک له‌ دواوه ته‌ماشای کردوو. بیریسی که‌وته‌وه ئیپه‌ک زۆر باش له‌ پێوه‌ندیی ژن و پیاو و ورده‌کاریه‌کانی ئه‌و دیپلۆماسیه‌ته تێ ده‌گا که ئه‌م هه‌ری له‌ بری ناکاته‌وه و ئه‌مه‌ش ترساندی. پێشتریش ترسی ئه‌وه‌ی هه‌بوو ئیپه‌ک تاکه شیمانیه‌ی به‌خته‌وه‌ریی ئه‌و بێ له‌ ژياندا.

ئیپه‌ک گوتی: "نانه‌که پیش که‌میک ئۆتۆمبیلیکی سه‌ربازی گه‌یاندی." به‌و نیگا شیرینه‌ی که دلی (کا)ی ده‌بری، بزیه‌کی خسته سه‌ر لێوی و گوتی: "زاهیده خانم، له‌به‌ر قه‌ده‌غه بوونی هاتوچۆ نه‌یتوانی بێ، بۆیه من سه‌روکاری چیشته‌خانه‌که ده‌کم... که سه‌ربازه‌کانم بینی، زۆر ترسام، چونکه دوور نه‌بوو بۆ ده‌ستگیرکردنی خنده یان قه‌دیفه هاتین، ته‌نانه‌ت باوکیشم..."

ئیپه‌ک به‌ چرپه به (کا)ی گوت: "کریکاره ئیشگره‌کانی نه‌خۆشخانه‌یان بردوو بۆ سپرینه‌وه‌ی په‌له‌ خوینه‌کانی هۆلی شانۆی گه‌ل." به‌رامبه‌ر (کا) دانیشته: "هێرشیان بردوو ته سه‌ر هۆیه‌ی زانکۆکان، قوتابخانه‌ی پێگه‌یاندنی پێشنویژ و وتارخوینان و باره‌گای پارته‌کان..." له‌و جێانه‌ش کوژراو هه‌بووه. به‌سه‌دان که‌س ده‌ستگیر کراون، به‌لام لای به‌یانی ئازاد کراون. ئه‌م شیوه‌ چرپه‌دوانه‌ی ئیپه‌ک که زیاتر تایبه‌تمه‌ندی

سهردهمه‌کانی پر له گوشاری سیاسی پیوه دیار بوو، به‌سهرهاتی ئەو زۆرداری و ئەشکه‌نجانە هی‌نایه‌وه بیری (کا) که قوتابیان زانکۆکان بیست ساڵ له‌مه‌وبەر له یانه‌کاندا به‌ چرپه، به‌لام ههم به‌ رق و غه‌مباری و ههم به‌ شانازیه‌وه باسیان ده‌کرد. ئەو سهرده‌مانه ده‌یویست بگه‌رپته‌وه ماله‌وه و ده‌ست بکات به‌ کتێب خوێندنه‌وه بۆ ئەوه‌ی له‌بیری خۆی بباته‌وه که به‌ هه‌ستی خۆ به‌تاوانبارزانین و به‌ ره‌شبینییه‌وه له‌ تورکیا ده‌ژی. ئیستایش رسته‌یه‌کی ئاماده‌ کردبوو به‌نیازی یارمه‌تیدان بۆ ته‌واوکردنی قسه‌کانی ئیپه‌ک، به‌لام ههر جارێک نیازی ده‌ربڕینی هه‌بوایه، هه‌ستی ده‌کرد زۆر ده‌ستکرد ده‌بیت، بۆیه ده‌یگێرپه‌یه‌وه داوه و به‌ده‌م هه‌ستکردن به‌ تاوانه‌وه نان و په‌نیره‌که‌ی ده‌خوارد. به‌وجۆره ئیپه‌ک چرپاندی به‌ گوێدا که ئەو ئۆتۆمبیلانه‌ی بۆ گونده‌ کوردیه‌کان به‌رێ کران بۆ ئەوه‌ی باوکانی قوتابیان ئاماده‌یی پیگه‌یانندی پیشنوێژ و وتارخوینان به‌ین تاکو ته‌رمی کوره‌کانیان ده‌ستنیشان بکه‌ن، له‌ رێگا په‌کیان که‌وتوه‌وه. ماوه‌ی رۆژیکیش دیاری کراره‌ بۆ ئەوانه‌ی چه‌کیان هه‌یه تاکو راده‌ستی ده‌ولته‌ی بکه‌ن، خوله‌کانی فی‌ربوونی قورئان و چالاکیه‌ی پارتیه سیاسییه‌کان قه‌ده‌غه کراره‌وه. (کا) سه‌یرتکی ده‌سته‌کانی، ناو چاوه‌کانی، پێستی جوانی لاملی درێژی و شۆربوونه‌وه‌ی قژه کاله‌که‌ی به‌سه‌ر ملیدا کرد. ئایا ده‌یتوانی خۆشی بوئ؟ هه‌ولی دا بۆ ساتیک ئەو دیمه‌نه‌ بێنیته‌ به‌رچاوی خۆی که به‌ شه‌قامی کایزه‌ردا له‌ فرانکفۆرت پیاسه‌ ده‌که‌ن، لای ئیواره ده‌چنه‌ سینه‌ما و شه‌ویش بۆ ماله‌وه ده‌گه‌رپه‌نه‌وه، به‌لام ره‌شبینی به‌خیرایی به‌هه‌ناویدا ته‌شه‌نه‌ی ده‌کرد. سه‌رنجی چووه‌ سه‌ر ئیپه‌ک که‌ چون نانه‌کانی به‌ گه‌وره‌یی له‌ته‌ ده‌کرد، وه‌کو ئەوه‌ی له‌ ماله‌ هه‌ژاره‌کاندا ده‌کرێ. له‌وه‌یش خراپتر، وه‌کو له‌ رێستۆرانته‌ میلییه‌کاندا باوه، به‌ له‌ته‌ نانه‌ گه‌وره‌کان پیرامیدی دروست ده‌کرد. (کا) وردبینانه‌ گوئی: "تکایه ئیستا باسی شتی ترم بۆ بکه". "ئیپه‌ک له‌وه‌دا بوو بۆی بگێرپته‌وه که‌وا که‌سه‌یک له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌والی لی دراوه، له‌ کاتی تپه‌رپوونی به‌ باخچه‌ی پشته‌وه‌ی دوو باله‌خانه‌ی ئەولاتردا ده‌ستگیر کراره‌وه. له‌په‌ر بێده‌نگ بوو.

(کا) له‌ چاوه‌کانیدا ترسیکی بینی: "دوینێ زۆر کامه‌ران بووم، ده‌زانی، دوا‌ی چه‌ندین ساڵ ئەوه‌ یه‌که‌مجارم بوو شی‌عرم ده‌نووسی، به‌لام ئیستا به‌رگه‌ی ئەم

حه مکه به سه رهاته ناگرم."

ئیهک گوتی: "شيعره که ی دوتیت زور جوان بوو."

"تایا ده توانی بهر له وهی غه مباری هه موو جه ستهم بگریته وه، یارمه تیه که م بدهی؟"

"چی بکه م؟"

(کا) گوتی: "ئیتا ده چمه سه ره وه بۆ ژووره که م. پاش که میک وهره و سه رم بخه ره

نیوان له په کانه وه. توژیک، زیاتر نا."

(کا) بهر له وهی قسه که ی ته او بکات به چاوه تر ساوه کانی ئیه کدا تی گه پشت که

ئه مه ی بۆ ناکات. هه ستا و رویشته. بیگانه بوو به (کا) و داوای شتیکی لی کردبوو

که بیگانه یه ک نهیده توانی لی تی بگات. بۆ ئه وهی کار دانه وهی ناوچاوانی ژنه که

نه بینتی، ده بوو هه ره له سه ره تا وه ئه م داخوازه قوړه ی نه کردایه. کاتیک به پلیکانه کاند

سه رکه وته سه ره وه، ره خنه ی له خوئی گرت له پای ئه وهی باوهری به خوئی هیناوه که

ئیه کی خویش ده وی. چوو ژووره که ی، خوئی هاویشته سه ر چرپا که ی، سه ره تا بیری

کرده وه که به هاتنی له ئه سته مبوله وه بۆ قارس کاریکی چهند که وچانه ی کرده وه،

پاشان هاتنی خوئی له فرانگفورت وه بۆ ئه سته مبول به هه له زانی. دایکی که به نیازی

ئه وهی کوره که ی ژیانیکی ئاسایی به سه ر به ری، بیست سال له مه و به ره له شيعر و

ئه دهب دووری ده خسته وه، گه لو ده بوايه ئیتا چی بگوتبا ئه گه ر بیزانیا که

به خته وه ری کوره چل و دوو سالانه که ی به ژنیکه وه به ستر او ته وه که له

قارس "چیشته خانه یه ک به ری تو ده بات" و نانه کان به گه وره یی له ت ده کات؟ ئه ی ده بوو

بابی چی گوتبا ئه گه ر بیزانیا کوره که ی له به رده م شیخی گوندیکی ده وره یه ری

قارسدا به چو کدا هاتوو و به چاوی پر له گریانه وه باسی له باوهره یان به خودا

کرده وه؟ کلووه گه وره و غه مگینه کانی به فر که له ده ره وه ده سته ی به بارین کردبووه وه،

هیدی هیدی به به رده م په نجه ره که دا تی ده په رین.

له ده رگا درا. (کا) له شوینی خوئی راپه ری و به ئومیده وه کردیه وه. ئیه ک بوو،

به لام ئاماژه یه کی ته او جیاواز به رووخساریه وه دیار بوو: گوتی که ئوتو مبیلیکی

سه ربازی هاتوو، دوو که سی تیدایه، یه کیکیان سه ربازه و پرسپاری (کا) یان

کردوهه. ئەمیش پێی گوتبوون که به (کا) ده‌لێ به داویدا هاتوون.

(کا) گوتی: "باشه."

ئێیهک گوتی: "ئەگەر ده‌ته‌وێ با دوو خولهک سه‌رت بشیلم."

(کا) رای کیشایه ژووهرهوه، ده‌رگای داخست، ماچیکی لێ ئەستاند و له قه‌راغ پێخه‌وه که دای نیشاندا. خۆیشی له‌سه‌ر جیگا که راکشا و سه‌ری خسته باوه‌شی ئەوه‌وه. به‌وجۆره ساتیک به‌بێده‌نگی مانه‌وه و له په‌نجه‌ره‌که‌وه سه‌یری پۆلیک قه‌له‌رشیان کرد که له به‌فری سه‌ر گوێسوانه‌ی باله‌خانه سه‌د و ده سالانه‌که‌ی شاره‌وانیدا به ده‌وری یه‌کترا ده‌خولانه‌وه.

(کا) گوتی: ته‌واو، به‌سه، زۆر سوپاست ده‌که‌م. "له‌سه‌رخۆ پالتۆکه‌ی له بزما‌ری پشت ده‌رگا که کرده‌وه و چوو ده‌ره‌وه. کاتیک به پلێکانه‌کاندا ده‌چوو خوارێ بۆنکی پالتۆکه‌ی کرد، فرانکفۆرتی بیر که‌وته‌وه و بۆ ساتیک تاسه‌ی ژیا‌نی خۆی له ئەلمانیا به‌هموو په‌نگه‌کانیه‌وه کرد. له بازاری کاوه‌هۆف که ئەم پالتۆکه‌ی لێ کریوو، فرۆشیاریکی قژ زه‌رد و چاوشین هه‌بوو که له رۆژی کرینی پالتۆکه‌دا یارمه‌تی دا‌بوو. دوو رۆژ دواتریش که بۆ کورته‌کرده‌وه‌ی پالتۆکه‌ چوو بوو، دیسان بینیبوو. فرۆشیاره ئەلمانه‌که ناوی هانز هانزن بوو. (کا) هاته‌وه بیری که دوینێ شه‌و له کاتی بێداربوونه‌وه‌یدا بیری له‌و کرده‌وته‌وه. له‌وانه‌یشه له‌به‌رئه‌وه بووبی که ناوه‌که ئەلمانییه‌کی تۆخه و خاوه‌نه‌که‌یشی قژزه‌رد و چاوشینه.

به لّام هیج کامیکیان ناناسم

(کا) له ژووره نسررم و ترسناکهکاندا

باره لگړیکي له جوړی - ژهمسی - که تهنانهت له و دهورانه دا له تورکياش به که می به کار دهینرا، به دواي (کا) دا نیردرابوو. پیاوړیکي گه نجی سه رنجراکیش که لووتی له ته ورداس دهچوو و دهستیک جلی سفیلی له به رداوو، له پرسگهی هؤتیله که به پیر (کا) وه هات و دواتر بردی له ناوهراستی پیشه وهی ئوتؤمبیله که دا دای نیشاندا. خویشی له تهنیشتیه وه، لای دهرگا که وه، وهکو ئه وهی بیه وی ری له (کا) بگری نه بادا دهرگا که بکاته وه ه لېی، دانیشنت. به لّام زور به ریزه وه ه لّسوکه وتی له گه ل (کا) دا ده کرد و به "ئه فهندم" دهیدواند. (کا)، به مه دا بوی دهرکه وت که کابرا پؤلیسی سفیل نییه، به لکو ئه فسه ریکي سه ر به دهرگای هه والگړی میلی - میت - ه. ئه نجامیکي وایشی هه لّهینجا که رفتهاری خراپی له ته کدا نانوین.

هیدی هیدی به کوچه چؤل و هؤل و ساده و سپیه کانی شاردا تی په رین. له به رنه وهی شوینی دانیشنتی شو فیره که که ئوتؤمبیله سه ربازییه که ی به چند دانه یه که دهرزیی له کارکه وتوو خه مالاندبوو، تا راده یه که هرز بوو، (کا) توانی له میانه ی په نجره تاک و ته را کراوه کانه وه ناووه ی چند مالیک ببینی. له هه موو شوینیک ته له فریونه کان داگیرسابوون، به لّام سه رجه م قارسییه کان په رده یان دادابوو و خو یان خزان دبووه کونی مالّه وه. (کا) هه سستیکي وای لا چّ بوو وهکو ئه وهی به شه قامه کانی شاریکي ته و او جیا وازدا باژون، به هؤی کاریگه ریی جوانی دار زهیتوونه رووسییه به به فر داپؤشراوه کان، که ونه مالانی رووسی بنیادنراو له سه ر شیوانی بیناسازی بالتیک و جوانی ئه و شه قامانه ی که له پشت فلچهی ئوتؤمبیله که وه دهرده که وتن که به ئاسته م فریای سرینه وهی به فره که ده که وت، (کا) پی و ابوو شو فیره که و کابرای لووت ته ورداس گه وره تر له قه واره ی خو یان دهنوین.

له بهردم بهرپوهبهرايه تیی ئاسايشدا راوهستان و له بهرئه وهی له ئۆتۆمبيله كه دا سهرمایه کی باشیان بووبوو، به په له خوځیان کرد به ژوروه ودا. به بهراورد له گه ل دوینیدا، ژوروه وه هینده قهر به باله غ و جه نجال بوو، به جوړیک (کا)، سهرباری ئه وهی پیشوه ختیش پیشبینی دۆخه که هی کردبوو، که چی ترسی لی نیشته. هاتوچۆ و په رش و بلاویه کی سهیری تایبته به و جیپانه به دی دهکرا که ژماره به کی زۆر تورک پیکه وه کاری تیدا دهکن. (کا) به و دیمه نانه دا، پرپه وهی دادگاکان، دهرازه ی یاریگاکانی توپی پی و گه راجه کانی راوهستانی پاسی بیر که وته وه. له شوینه که دا بوئیکه توندی مردن دهات، بوئیکه له جوړی بوئی ئه و بوئیغی یوده ی که له نه خو شخانه بوئداره کانداهستی پی دهکری. بیری ئه وهی که سیک له نزیکه وه ئه شکه نهجه درابی، له شیوه ی ههستی تاوانباری و ترسدا روچی داپوشی.

له گه ل سهرکه و تنیدا به و پلیکاناندا که دوینی ئیواره له گه ل موختاردا پیایدا سهرکه و تبوون، خو به خو هه ولی دا رهفتار و له خو پارا زیبوونی که سانی دهستر و یشتووی شوینه که به ژرینتی. له دهرگا کراوه کانه وه گوپی له کرته کرتی داکتیلۆ، قسه ی پر له هاواری بیته له کان و بانگردنی چایچییه که بوو که له پلیکانه کانه وه هاواری به سهردا دهکرا و داوای چای لی دهکرا. کومه لیک لای بیی که به که له پچه پیکه وه به سترابوونه وه و له سهر کورسیی بهردم دهرگاگان له چاوه رووانی لپرسینه ودا دانرابوون. (کا) تی کوشا چاوه نه برپته چاویان.

بردیانه ژوروتیکی هاوشیوهی ئه وهی که دوینی له گه ل موختاردا تیایدا دانیشتبوون. سهرباری ئه وهی گوتبووی که رووخساری بکوژی بهرپوه بهری په یمانگای په روهرده ی نه بینیه وه و دوینیش له ناو وینه کانداه بکوژه که هی بو دستنیشان نه کرابوو، پییان گوت به لکو ئه مرۆ بکوژه که له ناو ئه و قوتابیه ئیسلامیانه دا دستنیشان بکات که له نهومی ژیره ودا دستبه سهرن. (کا) له مه وه حالی بوو که پولیس له دواي "شوړش" هکه وه که وتووته ژیر کونترۆلی میت-هوه و بوئی روون بووه وه که له نیوان ئه و دوو لایه نده ناکوکی ههیه.

کارمه ندیکی دهموچاوه خریله ی ئاسایش له (کا) ی پرسی که دوینی دهروبهری سهعات چوار له کوئی بووه.

رووخساری (کا) له پېر رهنګيکي خو له میښی لى نیشته، خریک بوو بلی: "پیان گوتبووم خراپ نابیت نه گهر سه ریك له شیخ سه عاده دین نه فنه ندیش بدم." کابرای دهموچاو خریله قسه که ی پی بری و گوتی: "نه خیر، پیش نه وه؟"

کاتیک (کا) بیده نگ بوو، کابرا بیرى خسته وه که چاوی به شینه که وتوو. کابرا هر له سه ره تاوه هموو شتیکی دهنانى، به لام دهویست به و رفته ارانه (کا) شهرمه زار بکات و نازاری پی بگه یه نی. (کا) تی کوشا له م رفته اره شیدا جوړیک له نیازپاکی به دی بکات. نه گهر کابرا کو میسه ریکی ناسای پویس بوايه، بانگه شه ی نه وه ی ده کرد که (کا) دیداره که ی خو ی له گه ل شینه دا په رده پو ش کردوه، به دم لووت خوراندنه وه دهیگوت که پویس به هموو شتیکی دهنانى و به توندی مه سه له که ی به رویدا ده دایه وه. کارمهنده دهموچاو خریله که ی ناسایش به ریتمی که بونی (خوتان سه لامه ت بن) ی لی دهات، باسی نه وه ی کرد که شینه تیرورستیکی بیبه زه یی، نازاوه گیر و دوژمنیکی گوره ی سویند خواردوی دژ به کو ماره که له لایه ن ئیرانه وه به کارده یترى. کوشتنی بیژره ریکی ته له فریونی به سه ردا ساغ بوو ته وه و له بهر نه وه بریاری ده ستگیر کردنی دراوه. به هموو تورکیادا ده سووریته وه و شه ریعه تخوازان ریک ده خات. "کى ئیوه ی گه یانده لای نه وه؟"

(کا) گوتی: "قوتابییه کی ناماده یی پنگه یاندى پینونیز و وتارخوینان که ناوه که ی نازانم."

کارمهنده دهموچاو خریله که ی ناسایش گوتی: "ئیسنا هو ل بدن نه و که سه ده ستنیشان بکن، به وردی سه یر بکن. له په نجه ره ی چاودیری سه ر دهرگای ژووره کانه وه ته ماشا ده کن. مه ترسن، نه وان ئیوه نانسنه وه."

(کا) یان به پلیکانه یه کی پان و به ریندا برده خوارى. بهر له سه د و نه وه نده سال، کاتیک نه م باله خانه باریک و دریزه نه خو شخانه یه کی سه ر به وه قفیکى نه رمه نی بوو، نه م شوینه وه کو کو گای نازووقه و جی پی حه وان وه ی کارمهنده کان که لکی لی و رده گیرا. دواترئ، کاتیک باله خانه که گوږدا بو ناماده یی ده ولت، دیواره کانی ناوه وه رووخینرابوون و ئیره کرابوو به هو لی خواردن. ژماره یه کی زور له لاوانی قارس، له سالانى دواتری ته مه نیاندا بوو بوون به کو مؤنیستی دوژمن به روژناوا، له

سالانی ۱۹۶۰د، کاتیک له ژياناندا يه که مين حه پي روني ماسيان له گه ل ماستاوي شيري وشکدا قوت دابو (هر دوو کيان له لايه ن -يونسيف- هوه نيردرابوون)، به بوني پيسي حه په کان گه ده يان شي و ابو به سهر يه کدا و له به رنه وه بو ئيره گويزر ابوونه وه. نه م ژير زه مينه فراوانه، ئيستا کراوه به چوارده ژور که به سهر ريزه وي کدا ده روان.

پوليسک که به هه لسوکه وتيدا ديار بوو پيشتر نه و کاره ي زور نه نجام دابي، کلاوي نه فسهر يکي سه ر يازي نايه سه ري (کا). کارمهنده لووت ته ورداسه که ي ئاسايش که (کا) ي له هوتيله که وه هينا بوو، وه کو که سيک که له بواري خويدا زور شاره زا بي، گوتي: "نه مانه زور له کلاوي نه فسهر ده ترسن."

له گه ل نزيکبوونه وه ياندا له يه که م درگاي دسته راست، پوليسه که به جووله يه که ي زور دلره قانه په نجره ي سهر درگا ئاسنينه که ي ژورره که ي کرده وه و هتا هيزي تيدابوو، نه راندي: "وريا بن، کو ميتان هات!" (کا) له په نجره که وه که هينده ي ناو له پيکي دست ده بوو، سه پريکي ناوه وه ي کرد. له ژورره که دا که شتيک له ياتاخک فراوانتر بوو پينچ که سي بيني. له وانه يه زياتر ش بووین: چونکه به سهر يه که وه بوون. هه موويان خو يان خزانده بووه پال ديواره قريزه که ي به رامبه ر و پاليان پيوه دابوو. له به رنه وه ي سه ر يازيان نه کردبوو به شيويه که ي نه زانانه له حالته ي سلاوقوچي سه ر يازيدا راوه ستابوون. وه کو پيشتر فيرکرا بوون، چاويان نووقانده بوو. ((کا) هه ستي کرد که هه نديکيان له ژير پيلووه نيوه داخراوه کانينانه وه سه يري نه م ده که ن). سه ر ياري نه وه ي ته نيا يازده سه عات به سهر "شور ش" که دا تي په ريبوو، که چي سه ري هه موويان سفرکرا بوو و هينده يان تيه له لان خوارده بوو، هه موو ده موچاويان شين هه لگه را بوو. ناوه وه ي ژورره که له ريزه وه که رووناکتر بوو، به لام هه موويان به لاي (کا) وه له يه کتر ده چوون. دامابوو: جوړيک له به زه يي و ترس و شه رم هه ناوي داپوشي. شادمان بوو به نه بينيني نه جيب له نيو ده ستيگرکراوه کاندا.

کاتیک له په نجره ي دووهم و سييه ميشه وه که سي بو دستنیشان نه کرا، کارمهنده لووت ته ورداسه که ي ئاسايش گوتي: "هيچ هويه ک نييه بو ترسانتان، ئاشکرايه هه ر

ئەۋەندەى رېڭا و بانەكان كرانهوه، ئىۋه ئىره بهجى دەھىلن.

(كا) به سووكه كه لهره قىيه كه وه گوتى: "به لام هىچ كامىكيان نانسام." به لام پاش كه مىك چەند كه سىكى لى ناسينه وه: زۆر به باشى هاته وه بىرى به كىكيان ئەو كه سەيه كه جنىوى به فوندا ئەسەرى سەر شانۆ دەدا. به كىكى ترىشان ئەو بوو كه به پەتاپەتار دروشمى دەگوتە وه. ماوه به ك بىرى كرده وه كه ئەگەر هەوال لەمانە بدات، ئەوا دەيسەلمىنى كه نىازى هەبوو هەواكارى پۆلىس بكات. دەيشىتوانى له كاتى رۆبه رۆكردنە وهدا نه جيب فه رامۆش بكات، (چونكه هەر چۆنىك بوو تاوانى لاوه كان هينده گەرە نەبوو.)

له گەل ئەو هيشدا هەوالى له كەس نەدا. لاوىكى دەموچاوخويناوى له به كىك له ژووره كاندا به پارانه وه وه به (كا)ى گوت: "كۆمىتانم، تكام وايه دەستوور بدن كه س هەوال به دايكم نه گەيه نى."

به ئەگەرى زۆر، له سەرەتای هەلگىرسانى شۆرشه كه دا ئامىر به كار نه هينرابوو، به لكو ئەو لاوانه به مسته كۆلە و شەق داركارى كرابوون. (كا) له دواين ژووريشدا كه سىكى نه بينى شىۋه بچىته وه سەر ئەو كه سەى كه تەقەى له به رىۋه به رى به يمانگای په روره ده كرده بوو. زۆرىش ئاسووده بوو به وهى كه نه جيب لىره له ناو لاوه زراورژاوه كاندا نه بوو.

له نهۆمى سەر وه تى گەيشت كه كەبرىاى دەموچاوخىرله و هەموو ئەوانهى فهرمىانى پى دەدن، سوورن له سەر ئەوهى به زووترين كات بكورنى به رىۋه به رى به يمانگای په روره ده دستگىر بكرى و چالاكويه كه وهكو سەر كه وتنىكى شۆرشه كه به خەلكى قارس بفرۆشنه وه و ئەگەرىش پىويست بكات دەسبەجى له سىداره بدرى. نه قىبىكى خانەنشىنىش هاتبوو ژووره كه. كەبرىا كه سەربارى قەدەغەى هاتوچۆ رىڭاگەيهى دۆزىبوو و خوى گەيهاندبوو به رىۋه به رايه تىي ئاسايش، دەيوست برازا دەستگىر كراوهى ئازاد بكەن. تكاى واوو خزمه لاوه كهى به ئەشكه نجه دان (به كۆمه لگا نامۆ نه كرى). گوتىشى كه دايكه هەزاره كهى ئەم مندالە له ئاكامى برواھىنانى بهو درۆيهى كه گوايه دەولەت پالتۆ و چاكەتى خوورى به خۆراى به سەر قوتابياندا دەبه خشىته وه، كورەكهى له ئامەدەيهى پىگەيهاندى پىشنويز و وتارخويناى

ناونوس کردووه، ئەگەر نا، ئەوانه هەر به خیزان کۆماربخواز و ئەتاتورکچین، کابرای دەموچاو خریله قسهی به ئەفسهره خانه‌نشینکراوه‌که بری و گوتی: "نه‌قیبم، لێره رەفتاری خراپ له‌گه‌ڵ که‌سدا ناکرێ." (کا) ی راکیشایه لاه: له‌وانه‌یه بکوژ و پیاوه‌کانی شینه ((کا) درکی به‌وه کرد که کابرا پیتی وایه ئەو دووانه هه‌مان که‌س (بن) له نیوان ئەو قوتابییانه‌دا بن که له‌سه‌روه له کۆلیژی پزشکیی قیته‌رنه‌ری راگیراون.

به‌وجۆره له‌گه‌ڵ کابرای لووت ته‌ورداسدا که (کا) ی له هوتیله‌که‌وه هینابوو سواری هه‌مان ئۆتۆمبیلی سه‌ربازی بوونه‌وه. (کا) به‌دریژی رینگا هینده به بینینی جوانیی شه‌قامه‌کان و به‌رزگابوونی له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی ئاسایش کامه‌ران بوو، به‌جۆریک ئاره‌زووی چوووه سه‌ر کیشانی جگه‌ره‌یه‌ک. لایه‌کی هۆشی پیتی ده‌گوت که کوده‌تای سه‌ربازی روه‌ی داوه و له ژیریشه‌وه دلخۆش بوو به‌وه‌ی که ولات نه‌که‌وتوووته ده‌ستی ئیسلامیه‌یه‌کان، بۆیه سویندی خوارد بۆ ئاسوده‌کردنی ویژدانی خۆی، هاوکاری له‌گه‌ڵ پۆلیس و سوپادا نه‌کات. دواتر هینده به‌هێز و گه‌شبینانه سروشی شیعرێکی بۆ هات که پالی پێوه نا له کابرای لووت ته‌ورداسی میت بپرسی: "ئایا ده‌کرێ له چایخانه‌یه‌ک را‌بووه‌ستین و چایه‌ک بخۆینه‌وه؟"

زۆریه‌ی چایخانه‌کانی بیکاران که ژماره‌یان له شاردایه‌که‌جار زۆر بوون، داخرا‌بوون. به‌لام له شه‌قامی که‌نال چایخانه‌یه‌کی کراوه‌یان بینی که را‌گرتنی ئۆتۆمبیلیکی سه‌ربازی له تهنیشتیه‌وه سه‌رنجی رانه‌ده‌کیشا. جگه له شاگردیکی مندالکاره، سی لایه‌ش له گو‌شه‌یه‌که‌وه دانیشتبوون و چاوه‌ری کۆتایی هاتنی قه‌ده‌غه‌ی هاتوچۆیان ده‌کرد. به بینینی هاتنه ژووره‌وه‌ی دوو‌که‌س که یه‌که‌کیان کلاوی سه‌ربازی له سه‌ردا بوو و ئەویتریان سفیل بوو، شله‌ژان.

کابرای لووت ته‌ورداس ده‌سه‌به‌جی ده‌مانچه‌که‌ی له پالتۆکه‌ی ده‌ره‌ینا و به شیوه‌یه‌کی پیشه‌یی ئەوتۆ که بووه مایه‌ی ریزنیشاندانی (کا)، لاهه‌کانی دایه پال دیوارێک که دیمه‌نیکی گه‌وره‌ی سويسرای به‌سه‌روه‌وه بوو، له‌شیانی پشکنی و ناسنامه‌کانی لێ وه‌رگرتن. (کا) کاتی‌ک هاته سه‌ر ئەو باوه‌ره‌ی که شتیکی ئەوتۆ ناقه‌ومێ، له‌سه‌ر کورسییه‌کی تهنیشت سو‌پا کوژاوه‌که‌وه دانیشت و زۆر به

خالی دهسپتیکی شیعره‌که‌ی که دواتر سهردیبری (کوچه‌کانی خون) ی پی به‌خشی، کوچه به‌فراوییه‌کانی قارس بوو، به‌لام له و سی و شه‌ش به‌یته‌دا، زور شت سه‌بارت به شه‌قامه کوئه‌کانی ئه‌سته‌مبول، شاری خه‌یالی -ئانی- ی پاشماوه‌ی ئه‌رمه‌نییه‌کان و ئه‌و شاره چۆل و ترساو و دلگیرانه هه‌بوو که (کا) له خه‌وندا ده‌یینن.

(کا) له نووسینه‌وه‌ی شیعره‌که‌ی بووه‌وه، بینی وا له ته‌له‌فزیۆنه ره‌ش و سپیه‌که‌دا، نیشاندانی شو‌رشه‌که‌ی هۆلی شانۆی گه‌ل جیی ده‌نگب‌یژه‌که‌ی لای به‌یانی گرتوه‌ته‌وه. به‌و پییه‌ی قورالی گۆلچی تازه ده‌ستی کردبوو به‌ گێرانه‌وه‌ی ماجه‌رای مینازیه‌کانی و ئه‌و گۆلانه‌ی که خواردبوونی، (کا) ده‌یتوانی دوا‌ی بیست خوله‌کی تر خۆی له ته‌له‌فزیۆندا ببینی که شیعر ده‌خوینیته‌وه. هه‌ر له‌و کاته‌دا ده‌یویست ئه‌و شیعره‌ی بیر بکه‌و پته‌وه که له‌بیری کردبوو و له ده‌فته‌ره‌که‌یدا نه‌ینووسیبوووه.

چوار که‌سی تریش له ده‌رگای پشته‌وه خۆیان کرد به‌ چایخانه‌که‌دا، کارمه‌نده لووت ته‌ورداسه‌که‌ی میت ده‌مانچه‌ی له‌وانیش هه‌لکیشا و پالی دان به‌ دیواره‌که‌وه. کورده‌که‌ی هه‌لسورپنه‌ری چایخانه‌که‌ به (کۆمیتانم) رووی له کابرای لووت ته‌ورداس کرد و پیتی گوت که ئه‌وانه یاسای قه‌ده‌غه‌کردنی هاتوچۆیان پێشیل نه‌کردوو، چونکه له باخچه‌ی حه‌وشه‌که‌وه هاتوونه‌ته ژووره‌وه.

کارمه‌نده‌که‌ی میت بریاری دا له راستیی ئه‌و قسه‌یه بکو‌لیته‌وه. یه‌کێک له پیاوه‌کان ناسنامه‌ی پی نه‌بوو و له ترساندا هه‌لده‌له‌رزی. کارمه‌نده‌که‌ی میت داوا‌ی لی کرد ئه‌م به‌هه‌مان ریگادا بگه‌یه‌نیته مالی خۆیان. شو‌فیره‌که‌ی بانگ کرد و لاوه‌کانی پال دیواره‌که‌ی راده‌ستی ئه‌و کرد. (کا) ییش ده‌فته‌ری شیعره‌که‌ی نایه باخه‌لی و که‌وته دوا‌یان. له ده‌رگای پشته‌وه چوونه حه‌وشیکی به‌ به‌فر داپۆشراو و شه‌خته‌به‌نده‌وه، به‌سه‌ر دیواریکی نزمدا په‌رینه‌وه و به‌ سی پلکانه‌ی شه‌خته‌به‌ستوودا چوونه خوارئ. به‌ناو وه‌رینی سه‌گیتی به‌ زنجیر به‌ستراوه‌دا چوونه ژیرزه‌مینیکی چیمه‌نتۆبی که وه‌کو زۆربه‌ی ژیرزه‌مینه‌کانی تری قارس بئ ره‌نگ و بئ که‌لک بوو. شوینه‌که بۆنیککی پیسی خه‌لوز و خه‌وی لی ده‌هات. کابرا چوو په‌شسه‌وه و خۆی کرد به‌ گۆشه‌به‌که‌دا که له ته‌نیشته مه‌نجه‌لیکی گه‌وره‌ی

ویزه ویزکهری شوفاژوهه دروست کرابوو: (کا) له ناو جیځایه کی په رپووتدا ژنیکی پیست سپی و زور شوخی بینی، خوبه خو سهری سوړاند. له و کاته دا کابرای بی ناسنامه پاسه پورتیکی دایه دست کارمهنده لووت ته ودراسه که میته وه. (کا) له بهر ویزه ویزی مه نجه له گوره که نهیتوانی گوپی له گفتوگوئی نیوانیان بیت، به لام چاوی پیوه بوو کابرا له نیمچه تاریکیه کدا پاسه پورتیکی تریشی دهرهینا.

ئهمانه ژن و پیاوکی گورجی بوون که بو کارکردن و پاره په یادکردن هاتبوونه تورکیا. گهرانه وه بو چایخانه که، کارمهنده که می میت ناسنامه می لاهوکانی گهرانده وه. لاهوکان دسبجی دستیان کرد به گازنده له دژی ژن و پیاوه که: ژنه که وهرمی هیه، به لام له شفروشی دهکات. دهچپته شار و له گهل خاوهن کارگهکانی شیرمه می و بازرگانهکانی پیسته دا دهنوی. پیاوه کهیشی، له بهرته وه می نامادهیه وه کوهر گورجییه کی تر به نیوه کړی کار بکات، نه گهر چل سال جاریکش کاریک له بازاردا پهیدا بی، نهوا نه له دهستی هاوولاتیانی تورکی دهردهینن. نه مانه هه ژار و دستگرتوون و پاره ی هوتیلیان بو نادر، مانگی پینچ دولاری نه مریکی دهخه نه مستی کارمهنديکی به رپوه به رایه تی کاروباری ناو و نهویش مؤلته تی پی داون له م ژیرزه مینی مه نجه له ناو دا بژین. به قسه می خوین بی، له گهرانه وه یاندا بو ولاته که یان، خانوویه که دهرن و تا له ژیاندا ماون، کار ناکهن. کارتونه کانیش پرن له شتومه کی له چهرم دروستکراو که لیره به هرزان کریویانه و له گهرانه وه یاندا، له تفلیس به نرخیکی گرانتر دهیفروشنه وه. تا ئیستا دوچار سنوربه در کراون، به لام دیسان چاره یان دوزیوه ته وه و بو "ماله که یان" ژیرزه مینه که گهرانه ته وه. نه م میکروبانه که پولیس به رتیلخوره کان بو یان پاک ناکریتته وه، ده بی دسه لاتی سه ربازی پاکیان بکاته وه.

لاوه بیکار و بی هیزه کان، به وجوده به نواندن سوپاسی زور له خاوهن چایخانه که که چای پیشکش کردبوون، که وتنه چا خواردنه وه و پشت نه ستور به کارمهنده لووت ته ودراسه که می میت، چه ندین قسه و قسه لؤکیان سه باره ت به هیوا و چاوه رپووانییهکانی خوین له کوده تای سه ربازی و دهرباره ی گازنده ی خوین دژ به سیاستمه دارانی رزیو له سهر شپوهی هه وال گپراهیه وه: باسی نه و دهروبه رانه یان

کرد که قاچاقچیتیی ناژهل دهکهن، ئه و فر و فیلانهی که له کوگاکانی ژیر دهسه لاتی دهولتدا پرووده دهن، ئهوانه ی که به ئوتۆمبیلی گوشت گواستنه وه له ئهرمه نستانه وه کریکاری نایاسایی بۆ تورکیا دین، چونکه به نیوه کری کار دهکهن، له کولانه و که پرده دیانخه وین و تهواری پوژ کاریان پۆ دهکهن و له ئاکامیشدا پارهیان نادهنی... وئ دهچوو ئه و لوانه له وه گیلتر بوون درک بکهن که "کودهتا سه ربازییه که" له دژی "ئیسلامیه کان" که له بردنه وه ی هه لبژاردنه کانانی شارهوانی نزیک که وتبوونه وه و له دژی کورده نه ته وه په رسته کان به رپا کراوه. ئه وان وا ره فتاریان ده کرد وه کو ئه وه ی ئه و پیشه اتانه ی له دوینتیه له قارس دهقه ومین، هه مووی بۆ نه هیشتنی بیکاری و بیره وشتییه له شاردا و له پیناوی دابینکردنی کاردایه بۆ ئه مان. (کا) له ئوتۆمبیله سه ربازییه که دا کارمه نده لووت ته ورداسه که ی میتی بینی که پاسپورتی ژنه گورجییه که ی دهره ئینا و سه یری وینه که ی کرد. له وه وه هه سته به خرۆشان و شه رمیکی سه یر کرد.

(کا)، کاتیک پی نایه ناو باله خانه ی کو لێژی پزیشکی قیتنه ری، ده سه به جی حالی بوو رهوشی ئیره زۆر له وه خراپتره که له به رتیه به رایه تی ئاسایش بینیبوو ی. کاتیک به ریره وه کانانی ئه م باله خانه سارده دا تی په ری، یه کسه ر تی گه یشته که س لیره کاتی ئه وه ی نییه به زه ییی به وانی ترده بیته وه. نه ته وه په رسته کان، ئه و تیرۆریسته چه پانه ی که لیره و له وئ بۆ مایان ته قانده بووه و به یاننامه یان بلاو کردبووه و زۆریه ی ئه وانه ی که له تۆماره کانانی میتدا وه کو هاوکار تۆمار کرابوون، هینرابوونه ئه م شوینه. پۆلیس و سوپا و سه ردۆزگه ر شیوازی زۆر توند و بیبه زه ییانه یان به کار ده ئینا بۆ لیکۆلینه وه سه بارته به چالاکی هاوبه شی ئه و دوو ده سته یه، له مه ر ئه وانه ی هاوکاریی گه ریل کورده کانیان کردبوو له هه ول یاندا بۆ دزه کردنه ناو شاره وه، هه روه ها دهرباره ی ئیسلامیه سیاسییه کان که گومانی چالاکی جۆراوجۆریان لی ده کرا.

پۆلیسیکی که ته ی بالابه رن، وه کو ئه وه ی یارمه تی که سیکی په ککه وته ی به سا لاچوو بدات که نه توانی بروا به رتیه، قو لێ کرد به قو لێ (کا) دا و به سه ر سی هۆلی دهرزگوتنه وه دا گه راندی که کاری زۆر هۆفانه ی تیدا ئه نجام ده درا. من هه ول ده دم

ليڙهدا زور باسي ٿو ريفتارانہ نهڪم ڪه له هڙلهڪاندا پهڙهو ڪراون و هاوپڙيڪم له دهفتهري بيرههريبهڪانيدا توڙماری ڪردون.

ڪاتيڪ چوونه هڙلي يهڪمهوه و دواي ٿوهوي چوار پڙنج چرڪه چاوي به دڙخي گومان ليڪراوهڪاندا گيڙا، دهسپيڪ خهياڙلي بڙ ٿوهه چوو ڪه گهشتي مروڙف به ڙياندا چهنده ڪورته. لهگهڙ بينيني بارودڙخي دواي ليڙرسينهوهي گومان ليڪراوهڪاندا، وهڪو ٿوهوي له خهوندا بي، چند خهون و خهياڙليڪي تايهبت به سهردهمهڪاني تر، شارستانيهه دورهڪان و ٿوهو ولاٽانهي ڪه ههگريز نهبينرابوون هاته بهر چاوي.

(ڪا) و ههمو ٿهواني تري ناو هڙلهڪه وا ههستيان دهڪرد ڪه ٿوهو ڙيانهي پڙيان بهخشاوه، وا خهريڪه وهڪو مؤميڪي تا ڪوڙتايي سووتاو، دهڪوڙيٿهوه. (ڪا) له دهفتهرهڪهيدا ناوي (ڙووري زهردي) بهم هڙله بهخشيوه.

(ڪا) ههستيڪي واي ههبوو ڪه ماوهيهڪي ڪورتنتر له هڙلي دووهمدما ماوهتهوه. هاتهوه بيری ٿهوانهي ليڙه نيگاي لهگهڙ نيگاياندا يهڪانگير بوو، دويڙي له ڪاتي پياسهڪردني به شاردا، له چاڙخانهيهڪ بينيبووني، بهدهم ههستڪردن به تاوانهوه چاوي لهسهه لهگرتن. وا ههستي دهڪرد وهڪو ٿوهوي ٿهوان ٿيستا له ولاٽيڪي دووري ناو خهونهڪاندا بن.

له هڙلي سيٽيهم و له ناو ناله و فرميڪ و بيدهنگيههڪي قوول و پههسههندوو له ههناويدا، (ڪا) ههستي ڪرد هيڙيڪ ڪه پهي بهههمو شتيڪ بهري زانيار ي به ٿيمه نابخشي و لهو ميانهيهشهوه ڙياني لهم جيهانه وهريگيڙاوهته سهه نازار. لهو هڙلهدا تواني چاو نهپڙيٿه چاوي ڪهس. تهماشاي دهڪرد، بهلام شتهڪاني پڙش چاوي خڙي نهدهبيني، بهلڪو رهنگي ناو هڙشي خڙي دهبيني. لهبههههوي ٿهم رهنگه، زياتر مهيلهو سوور دهينواند، ناوي (ڙووري سوور) بهم هڙله بهخشي. ههستي ٿوهوي ڪه ڙيان ڪورته و مروڙف تاوانباره ڪه (ڪا) له دوو هڙلهڪهي پڙشتردا پهي پڙ بردوو، ليڙه يهڪيان گرت و سهرباري ترسناڪي ديمههڪان، جوڙيڪ له ٿاسوودهيي به (ڪا) بهخشي.

بهوهدا ڪه له ڪوڙيڙي پڙيشڪي ڦيٽهههريش ڪهسي بڙ دهستنیشان نهڪرابوو،



ههستی کرد جوړیک له گومان و بى متمانه یی خو لقا ندووه. به نه بیننی نه جیب بارى له شی هینده سووک بوو بوو، به جوړیک ناماده بوو یه کسه له سه ر داخو ازى کابراى لووت ته و ر داس وهکو دوا هه ول و دیسان به مه به ستهى دهست نیشان کردن، بچن بؤ مه یتخانه که ی نه خو شخانه ی میلی بؤ چاو گیزان به تهرمه کاندان.

له مه یتخانه ی ژیر زه مینی نه خو شخانه ی میلی، ده سپیک تهرمی گومان لی کراوترین که س نیشانی (کا) درا. نه وه تهرمی میلی تانیکى ئیسلامى بوو که له کاتى دووم ده ستر پیژى سه ر بازه کاندان دروشمی گوتبو وه وه و سى فیشه کی بهر که وتبوو. به لام (کا) به هیچ جوړیک نه یده ناسی. به هوشیاری له تهرمه که نزدیک که وته وه و به ریز و شپرز ه ییه وه، وهکو نه وه ی سلأوی لی بکات، چاوی تی برى. تهرمی دووم که وهکو شهخته له سه ر زهوییه که راکیشرا بوو، باپیره تن بچو که که بوو. دواى نه وه ی فیشه کی کچک چاوی چه پی ته قان دبوو، شوینى چاوی گورابو بؤ کونیکى خویناوی و ره شی قه ترانى. پؤلیس بؤیه نه ویان نیشانی (کا) دا، چونکه له رهوشیکدا نه بوون بیسه لمین کابرا له ترابزونه وه بؤ دیدهنى کوره زا که ی هاتو وه که له قارس سه ر بازی دهکات. ههروه ها له شه بچکولانه که یشی جیى گومان بوو. (کا) به دم نزدیک بوونه وه له تهرمی سیهم، به گه شینى ئیپه کی بیر که وته وه که چاوه رپی ده کرد پاش که میکی تر ببینى. نه م تهرمه یش ته نیا چاویکی پیکرا بوو، له پر وای به خه یالدا هات که هه موو تهرمه کانی مه یتخانه که هه مان شتیان به سه ر هینرابى. کاتیک زیاتر نزدیک که وته وه و پروخساری لاه مردو وه که ی له نزدیکه وه بینى، هه ناوی داخو رپا.

نه جیب بوو. هه مان ده موچاوه مندالانه که ی. لیوه دریز کراوه کانی، وهکو مندالیک که بیه وئ پرسى یاری شتیک بکات. (کا) هه سته ی به ساردی و بیدهنگی نه خو شخانه که کرد. هه مان قنچکه ی لاوان. هه مان لووتی چه ماوه. هه مان چاکه تی چلکنى قوتابى. (کا) بؤ ساتیک باوه رپی کرد که ده بى بگری و له پر شله ژا. شله ژانه که فریای که وت و روئدک به روومه ته کانیدا نه هاته خواری. شوین فیشه کی که به ته ختى ناوچه وانیه وه بوو که (کا) دوا زده سه عات له مه وه بهر ده سته ی خستبو وه سه ر. نه و شته ی که نه جیبی وهکو مردو نیشان ددها، سپیتى زه ر دباو و شینباوی

پروخساری نه‌بوو، به‌لکو دريژکردنی جه‌سته‌ی بوو وه‌کو پارچه ته‌خته‌یه‌ک. (کا) له پای ئه‌وه‌ی له ژياندا مابوووه، هه‌ستیکي سوپاس کردن به هه‌ناويدا تى پهری. ئه‌مه له نه‌جیبی دوورخسته‌وه. به‌رهو پيشه‌وه چه‌مايه‌وه، ده‌سته‌کانی که له پشته‌وه له يه‌کی گری دابوون، کرده‌وه. هه‌ردوو کلاوه‌ی شانی نه‌جیبی گرت و پرومه‌ته‌کانی ماچ کرد، سارد و سر بوون، به‌لام رهق نه‌بوون. تاکه چاوه سه‌وزه نیوه‌کراوه‌که‌ی بو (کا)ی ده‌روانی. (کا) خوی ریک خسته‌وه و به کابرای لووت ته‌ورداسی گوت که ئه‌م "براده‌ره" دوتینی له ریگا رای گرتووه و پپی گوتووه که نووسه‌ری خه‌یالی زانستییه، دواتریش که‌یاندوو‌یه‌تیه لای شینه. پيشی گوت بو‌یه ماچی کرد، چونکه ئه‌و لاهه جوانخاسه خاوه‌نی دل‌یکی سافی بوو.

ئەۋ كەسەى كە دەبۇو كونۇمى رۇلى ئەناتۇرك بگىرئ

يىگەى سۇنای زایم لە سەربازى و لە شانۇى ھاۋچەرخدا

دەستنىشانكردنى يەكك لە تەرمەكانى مەيتخانەكەى نەخۇشخانەى مىللى لە لايەن (كا) ۋە بە دەستۇبرد خرايە سەر كاغەز و ئىمزا كرا. (كا) و كابرأى لووت تەۋرداس سوارى ھەمان ئۆتۆمبىلى سەربازى بوونەۋە، بە شەقامە چۆلەكاندا كە پۇستەرهكانى ھەلبۇزاردن و دژ بە خۇكۇشتىيان پىۋە ھەلۇسرابوون و سەگە ترساۋەكانى ناۋەراستىيان بۇ ئەمبەر و ئەۋبەرى رايان دەكرد و سەيرى ئەمانيان دەكرد، تى پەرىن. (كا) بە دەم رىگاۋە دەيتوانى نىۋان پەردە داخراۋەكان، مندالانى گەمەكەر و باۋكانى پەرۇش بىنى كاتىك ئاورپان لە ئۆتۆمبىلەكە دەدايەۋە، بە لام بەھىچ جۇرىك ھۇشى لاي خۇى نەبوو. دىمەنى رووخسارى نەجىب و راكشانى وشك و برىنگى تەرمەكەى لەبەر چاۋى نەدەرەۋىيەۋە. لە خەيالى خۇيدا ۋاى بۇچوۋ كاتىك دەگاتەۋە ھوتىل، ئىپەك دلنەۋايىيى دەداتەۋە، بە لام ئۆتۆمبىلەكە دۋاى برىنى مەيدانى چۆلى شار لاي دايەۋە بەرەۋ خوارەۋەى شەقامى ئەتاتۇرك و كەمىك لەۋ لاي بالەخانەيەكى تەمەن نەۋەد سالى پاشماۋەى سەردەمى رووسەكاندا راۋەستا كە دوو كوچە دەكەۋتە خوار ھۇلى شانۇى گەلەۋە.

ئىرە بالەخانەيەكى يەك نەۋمى بوو كە جوانىيەكەى و فەرامۇشكراۋىيەكەى لە يەكەم ئىۋارەى گەيشتىندا بە قارس، (كا) ى غەمگىن كرىبوو. دۋاى ئەۋەى لە سالانى سەرهتاي كۇماردا شار كەۋتېۋە دەست تۇركەكان، مارق بەگ كە بازىرگانىكى ناۋدار بوو و لەگەل يەكىتىي سۇقىتەدا بازىرگانى خەلۋوز و پىستەى دەكرد، بەخۇى و خىزانى، چىشتلىنەرەكانى، مندالەكانى، شەش رامىيارى ئەسپەكانى و گالىسكەكانىيەۋە، بىست و سى سالى پرشنگدار لەم بالەخانەيەدا زىابوو. لە كۇتايى شەرى دوۋەمى جىھانىدا و لەگەل سەرهتاي دەس پىكردنى شەرى سارددا،

ئاسایشی میلیلی به تاوانی سیخوریکردن که وتبوهه راوه دوونان و گوشار خسته سهر ئو دهوله مندانهی قارس که له گهه سؤقیه تدا بازگاننیان کردبوو. له مه وه مارف بهگ خۆی ون کرد و کهس سؤراغی نه زانی. باله خانه کهش له بهر بی خاوهنی و داوای میراتگران نزیکه هی بیست سالیک به چۆلی مابوه وه. له ناوه پراستی سالانی ۱۹۷۰ دا گروپیکی مارکسیی توندروه ئیره ی داگیر کردبوو و وهکو باره گای سه رکردایه تی که لکی لی وه گرتبوو، نه خشه ی چه ندین تاوانی سیاسی تیدا داریژرابوو (سه رۆکی شاره وانی پاریزهر موزه فهر بهگ به برینداری رزگاری بووبوو). باله خانه که له دواي كوده تاي سالی ۱۹۸۰ چۆل کرابوو، ماوه یه ک دواتر فرۆشیاریکی لی زانی یه خدال و سؤپا دوکانه که ی ته نیشتهی کریبوو و کردبووی به کۆگا. سی سال دواتریش، بهرگدروویه کی خه یالپه رست و خاوهن سه رمایه، پاش گه پانه وه ی بۆ شاره که ی، بهو پاره یه ی که به کاری بهرگدرووی له ئهسته مبول و عه ره بستانه سعودی پیکه وه ی نابوو، لیتره کارگه یه کی دوورینی جلوه بهرگی به ئامییری ئۆفه لۆک دانابوو.

(کا) له گهه ل چونه ژووره ویدا، له بهر رۆشنایی نه رمی کاغه زه رهنگ نارنجیه کانی قه د دیواره کاندای، کۆمه لیک ئامییری دووگمه و ئامییری دوورینی گه وره و مۆدیل کۆن و چه ندین مقه سته زلی بینی که به بزمار به دیواره کانه وه هه لواسرابوون و هه ره یه که یان له ئامییریکی سه یر و سه مه ره ی ئه شه که نجه دان ده چوو.

سونای زایم پالتویه ک و بلوزیکی په رپووتی پۆشیبوو که (کا) دوو رۆژ له مه وه بهر له یه کهم بینینیدا له به ریدا بینیبوو، جووتیک پۆستالی سه ربازی له پی کردبوو، جگه ره یه کی بی فیلته ری به نیوان په نجه کانی گرتبوو و به ژووره که دا ئه مسه ر و ئه وسه ری ده کرد. کاتیک چاوی به (کا) که وت، چه شنی ئه وه ی دۆستییکی دیرین و خۆشه ویستی بینیبی، رووخساری گه شایه وه و پری دای و ماچی کرد. ئه م ماچ کردنه، به باریکدا ده چووه وه سه ر گوته ی کابرای قیافه ت جامبازی هوتیله که که گوتبووی "کوده تاکه خیری پیوه بی بۆ میلیله ت)، به باریکی تریشدا، ره هه ندی دۆستایه تییه کی زۆر به هیزی تیدا بوو که به لای (کا) وه نامۆ بوو. دواتر ئه م

دۆستایه تییهی وایک دایه وه که دوو ئەسته مبولی له هه لومه رجیکی دژواردا له شاریکی هه ژار و دووره په ریزی وه کو قارسدا به یه که گه یشتوون، به لام ئیدی بۆی روون بوو بووه که سونای، بۆخۆی هۆکاری به شیک له وه لومه رجیه.

سونای به دنگیکی لیوانلیو له راز و به شانازییه وه گوتی: "هه لۆی تاریکی غه م هه موو رۆژیک له هه ناومدا له تر دهدات، به لام خۆمی بۆ ناهه ژینم، تۆیش خۆت رابگره. هه موو شتیک به دلی خۆمان ده بی."

به ژووره کهدا که رۆشنایی به فر له په نجه ره که وه روونای ده کرده وه و گو شه ی بنمیچه به رزهکانی به نه خش و نیگار خه ملینرابوون و سۆپایه کی زبه لاهی تیدا بوو و هاواری ده کرد که سه رده مانیکی باشتتر له مرۆی بینیه، به پیاوه بیتهل به دهسته کاند، به دوو پاسه وانی که تهدا که بۆ ساتیکیش نیگیان له سه ری لانه دبرد، به وه نه خه شه یه دا که له سه ر میزیکی لای ده رگای سه ر پیره وه که دانرابوو، به چه ک و داکتیلۆ و دۆسییه کاند، (کا) ده سه به جی بۆی ده رکه وت که ئیره ناوه ندی به پیره ببردنی "شۆرشه که" یه و سونایش، هیژیکی زۆری له بهر ده ستدایه.

سونای به دم پیا سه کردن به ناو ژووره کهدا، گوتی: "له ده ورائیکدا که سه ختترین سه رده مانی ئیمه بوو، کاتیک ده مزانی له شاره هه ره دوور و نابووت و دلره فه کان، نه ک شوین بۆ نمایش کردنی به ره مه که کاندان نادۆزینه وه، بگره ژووری هوتیلدیکیش شک نابهین بۆ ئه وهی سه ری خۆمانی تیدا کز بکهین، کاتیک ده مزانی، هه ندیک هاوړتی دیرین که بیستبووم له وین، باریان کردوو و ئه و شار و ناوچانه یان جی هیشتوو، غه می هه ناوم که پپی ده گوتری ره شبینی و کۆستباری، ده ستیده کرد به خۆه ژاندن. بۆ ئه وهی نه که مه چنگی، هه لده هاتم و ده چووم ده رگای پزیشک و پاریزه ر و مامۆستایانم ده کوتا، تا کو بزانه ناخۆ که سیک له شاردا هه یه خوولیای هونه ری هاوچه رخ بیت و بایه خ به ئیمه ی په یامبه ری جیهانی هاوچه رخ بدات. کاتیک ده مزانی هیچ که سیک له و ناوونیشانانه ی به رده ستم نادۆز مه وه، یاخۆ که تی ده گه هیشتم پۆلیس مۆله تمان پی نادات به ره مه که کاندان نمایش بکهین، یاخۆ وه کو دوا ئومید - کاتیک بۆ وه رگرتنی مۆله ت ده مویست بچه دیدهنی قائمقام و ئه ویش بگره پیشوازیشی لی نه ده کردم، ئیدی به ترسه وه حالی ده بووم که تاریکیی هه ناوم

وا خەریکە دیتە کوڵ. هەلۆی نووستووی ناو سینەیشم باسکەکانی دەکردووه، له شەقەیی بآلی دەدا، دەفری و لەویدا دەبوو بمخکینێ. ئەو کاتە، له نابووترین چایخانەیی سەر رووی ئەم زەمینەدا، ئەگەر ئەویش نەبوا، ئەوا لەسەر شوێستەیی بەردەم گەراجەکانی پاسدا، هەندیک جار لە ویستگای شەمەنەفەر، ئەویش دوای ئەووی که بەرپۆهەری ویستگا تەماحی دەچوو بەکێک لە کچە ئەکتەرەکان، له گەراجەکانی دەزگای ئاگرکوژینەویدا، له پۆلی قوتابخانە چۆڵەکاندا، له جامخانەیی دوکانیکی سەرتاشیندا، لەسەر پلیکانەیی خانەکان، له ناخوڕ و لەسەر شوێستەکان، نمایشەکانی خۆمان پێشکەش دەکرد و خۆم رادەستی غەم نەدەکرد."

کاتیک فوندا ئەسەر له پێرەوهکەوه بە دەرگا کراوهکەدا خۆی کرد بە ژووردا، سونای شیوهی گیرانەوهی قسەکانی له "من" هوه گۆری بۆ "ئیمه". نێوانخۆشییهکی هێندە بەهێز له نێوان ئەو جووتەدا هەبوو، بەجۆریک (کا) هیچ هەستی بەوه نەکرد ئەو گۆرینە دەستکرد بێ. فوندا ئەسەر جەستەیی قەبە و نازکی خۆی بە زەرافەتەوه نزیک خستەوه و دەستی (کا)ی گووشی. چەند شتیکی بە گۆیی پیاوهکەیدا چرپاند و بەهەمان هەوای سەرقالییەوه کشایەوه و رویشت.

سونای گوتی: "ئەو دەورانه، خراپترین سەردەمانی ئیمه بوون. هەموو رۆژنامەکان دەیاننووسی که ئیمه لهبەر چاوی کۆمەڵ و بووئەلەکانی ئەستەمبول و ئانکارا کەوتووین. ئەو رۆژەیی که گەورەترین هەلی ژیانم کەوتە دەست - که تەنیا دەست کەسانی بلیمەت دەکەوتی -، بەلێ، رێک ئەو رۆژەیی خەریک بوو بە هونەرەکەمەوه لهگەڵ رەوتی میژوودا بجەنگم، لەپەر بەرە له ژیر پیم راکیشرا و کەوتە ناو نابووترین قوڕ و چلپاوهوه. لهوهشدا نەترسام، بەلام لهگەڵ غەمدا دەستمان نایه بینهقاقای یەکتر. سەرباری زیاتر چەقین و نقومبوونم بەو چلپاوهدا، بە قریژی و دلرەقی و نەداری و نەزانیدا، هەرگیز بروام بە ئامانجی سەرەکی، بە گەیشتن بەو گەوهەرە گەورەیه، لهق نەبوو. تۆ بۆ دەترسی؟"

له پێرەوهکەدا پزیشکیکی کراس سپی بە خۆی و جانتای دەستیهوه دەرکەوت. پزیشکەکه به شلەژانێکی دەستکردوه ئامیزی گوشارپۆهەکی دەرھینا و له قۆلی سونای بەست، سونای به شیوهیهکی هەننە "تراژیدی" سەیری ئەو تیشکەیی کرد که

له په نجره که ووه ده هاته ژوروی، به جوړیک (کا) سهره تای سالی هه شتاکانی بیر که وته ووه، کاتیک سونای له بهر چاوی کومه ل که وتبوو. "به لام (کا) نه و رولانه ی سالی ۱۹۷۰ ایشی له بیر بوو که بناغه ی ناویانگ په یادکردنی سونای بوون. له و سهره مه دا که به سالی زیننی شانوی سیاسی چه پ داده نری، نه و شته ی سونای له نیوان ژماره یه کی زور تیپی شانویی بچووکدا هینا بووه پتیشه ووه، به تنیا کارامه یی و توانای نواندن و لیه اتوویی نه و نه بوو، به لکو به شیکي ناویانگه کی ده گه رایه ووه بو توانای رابه رایه تیکردن که بینهران له روله سهره کیه کانی سونایدا به دییان ده کرد. بینهری لوی تورکی، سونایان له نواندن رولی که سایه تییه میژوویییه ده سه لاتداره کانی وه کو ناپلیون، لینین، روپیسپیر، یان شوژگیرانی ژاکوبه نی وه کو نه نوهر پاشا، یاخو قاره مانه خومالییه کانی له چه شنی نه واندان زور خوش ده ویست. قوتابیانی ناماده یی و خوینکارانی (پتشفه رولی) زانکوکان به چاوی پر له روندک و به چه پله ریزانه ووه سهیریان ده کرد که سونای چون به ده نگیکي بهرز و کاریگر خه می گه لی چه وساوه ی ده خوارد، چون کاتیک به ده سستی زورداران زلله یه کی ده خوارد، به شانازییه ووه سهری بهرز ده کرده ووه و ده بگوت: "رولیک دیت توله ی نه مه بکه ینه ووه"، چون له خراپترین رولگاردا (هر ده بوو رولیک بکه ویته گرتووخانه) به نازاره ووه دانی جیر ده کرده ووه و نومیدی به هاوریکانی ده به خشی، به لام نه گه ر پیوستی بکر دایه، ناماده بوو له پیناوی به خته وه ریبی گه له که ییدا بیبه زه ییانه په نا بو توندوتیژی ببات، ته نانه ت نه گه ر دلشی له توپه ت بکری. به تایه تیش کاتیک له کوتاییی نمایشه کاندان ده سه لاتی ده گرته ده ست و به سووربوونه ووه خراپه کارانی سزا ددا، ده نگوی نه ووه هه بوو که کاریگره یی په روه رده سه ربازییه که ی به و سووربوونه وه یه ووه دیار بی. له کولتیری سه ربازیی قوله لی خویندبووی. له بهر نه ووه ی به به لام بو نه سه تمبول هه له اتبوو و ده ورخولی شانوکانی به یئوغلوی دابوو و به هوی هه ولدانی له کولتیر بو پیشکه شکردنی شانوگره یی (به ره له ووه به فره کان بتوینه ووه)، له دوا سالی خویندندان له کولتیر دهرکرابوو.

کوده تای سه ربازیی سالی ۱۹۸۰ هه موو تیپیه کانی شانوی سیاسی چه پی قه ده غه کرد و ده ولت بریاری دا به بونه ی یادی سه د سالی له دایکبوونیه ووه فیلمیکي

گه وره له سهر ئه تاتورک به رهم بهیښی. له رابردوودا به خه یالی که سدا نه ده هات که تورکیک رۆلی ئه م مروّقه قز زهره و چاوشینه ی قاره مانی گه وره ی به رۆژنا و اییبوون بگیری. هه موو که سیک بی چه ند و چوون پتیا ن و ابوو که رۆلیکی له و جوړه ده بی بدریته ئه کتاره کانی وه کو لاورانس ئولیفه ر، کورد یورگنس و چارلتون هه ستون. به لام نه مجار رۆژنامه ی (حوریه ت) خوی هاویشتبوو ه ئه و کاره وه و توانیبوو ی رای گشتی تورک به وه قایل بکات که تورکیک رۆلی ئه تاتورک بگیری. رۆژنامه که رای گه یان دبوو که کوپون بۆ خوینهرانی چاپ ده کات تا کو له و رپیه وه ئه کتاری شیا و بۆ گیرانی رۆلی ئه تاتورک ده ستنیشان بکن. له دوی دیاریکردنی ماوه ی پیویست بۆ خو ناساندنی دیموکراتیانه ی ئه و ئه کتاره نه ی که له لایه ن لیژنه یه کی ناویرژیوانه وه ده ست نیشان کرابوون و سونای یه کیک بوو له وان، هه ر له یه که م رۆژی ده نگدانه وه ده رکه وت که سونای به جیاوازیه کی زۆر له ریزی پیشه وه یه. بینهری تورک په ی به وه بر دبوو، سونای که سالانیکی دریز رۆلی ژاکوبه نانه ی بینیه وه ئه کتاریکی شوخ و به هه یبه ت و متمان به خه شه، ده توانی رۆلی ئه تاتورک ببینی.

یه که م هه له ی سونای ئه وه بوو که هه لیزاردنی خوی له لایه ن خه لکه وه زۆر به هه ند گرتبوو. هه ر تا ونا تاویک له ته له فزیون و رۆژنامه کاندا ده رده که وت و لیدوانی را گه یاند، له گه ل فوندا ئه سه ردا چه ندین وینه ی تایبه ت به به خته وه ریبی ژیا نی هاوسه ریتیا ن گرت و بلاو کرده وه. ماله که ی و ژیا نی رۆژانه و بیر و بوچوونی سیاسیا نه ی خوی بۆ خه لک را ده گه یاند و بانگه شه ی ئه وه ی ده کرد که شیا وترین که سه بۆ گیرانی رۆلی ئه تاتورک. لیکدا لیکدا ده یگوت که هه ندیک له چیژ و خو وه کانی (عاره ق خوار دنه وه، سه ما کاردن، ریکپوشین، به هه یبه تی) ی ده چنه وه سه ر ئه تاتورک. کتیبه کانی (نوتق) ی ئه تاتورکی به ده سته وه ده گرت و په ی تا په ی تا ده یخوینده وه. (گۆشه نووسیکی سه ر به گو به ن و ناژا وه گیر زو و ها ته ده ست و که وته تانه لیدان و نووسی ئه وه ی سونای ده یخوینتیه وه، ده قی ره سه نی نوتقه کان نییه، به لکو کور تکراره ی ده قه کانه به زما نی تورکیکی هاوچه رخ. له مه وه سونای له کتیبخانه که یدا به به رگه ره سه نه کانی -نوتق- وه وینه ی گرتبوو، (به لام مخا بن، سه رباری هه ولکی زۆر، وینه کان له هه مان رۆژنامه دا له چاپ نه درابوون.) له

کردنه‌وهی پيشانگانگاندا، له كونسيرته‌كاندا و له يارييه گرنه‌گه‌كاني تويي پيدا ناماده ده‌بوو، هه‌موو كاتيک ليدواني به هه‌موو كه‌سيك دهدا و سه‌بارت به بابه‌ته‌كاني وه‌كو ئەتاتورك و نيگاركيشي، ئەتاتورك و موزيک و ئەتاتورك و وهرزشي توركي، قسه‌ي بۆ په‌يامنيراني پله سى ده‌کرد. بۆ ئەوه‌ي خوشه‌ويستتي خه‌لك بۆ خوي مسوگه‌ر بکات و به شيويه‌ک كه له ژاكوپه‌ني نه‌ده‌وه‌شايه‌وه، ليدواني دهدا به رۆژنامه (پاشفه‌رۆ) كاني دژ به رۆژئاوايش. له وه‌لامى پرسياى يه‌كيك له رۆژنامانه‌دا كه له راستيدا نيازي دنه‌دانيشي له پشته‌وه نه‌بوو، گوتبووي: "بيگومان ئەگه‌ر ميلله‌ت به شياوم بزاني، ئەوا ده‌توانم رۆژيک له رۆژان رۆلي حه‌زرتي محه‌مه‌ديش بگيريم." ئەم ليدوانه به‌دبه‌خته سه‌ره‌تاي شيواندني مه‌سه‌له‌كان بوو به‌سه‌ر يه‌كدا.

له گۆفاره بچووكه‌كاني ئيسلاميدا ده‌ست كرا به نووسيني ئەوه‌ي كه هيج كه‌سيك -حاشا- رۆلي حه‌زرتي په‌يامبه‌ر ناگيرئ. ئەم تووره‌بوونه سه‌ره‌تا له رۆژنامه‌كاندا به مانشيتي (بيريزي به‌رانبه‌ر به په‌يامبه‌رمان نواندوه) په‌نگي دايه‌وه، دواتريش ده‌سته‌واژه‌ي (سووكايه‌تي پيكرن) خرايه مانشيته‌كانه‌وه. كاتيک سوپايش نه‌يتواني ئيسلامي سياسي بيده‌نگ بکات، ئەركي كوژاندنه‌وه‌ي ناگره‌كه كه‌وته ئەستوي سوناي خوي. به‌مه‌به‌ستي نارامكرنه‌وه‌ي بارودوخه‌كه، قورئاني پيروزي به ده‌سته‌وه ده‌گرت و ده‌يوست له خوينه‌راني كوئنه‌پاريزي بگه‌يه‌ني كه حه‌زرتي محه‌مه‌د كه‌سيكي نوڤخواز بووه و ئەم زور خووشي ده‌وي. گۆشه‌نووساني كه‌ماليست كه ده‌ميك بوو به‌لاسايبكرنه‌وه‌ي ئەتاتورك له لايه‌ن سونايه‌وه تووره بووبوون، ئەم هه‌له‌يان قۆسته‌وه: ده‌ستيان كرد به نووسيني ئەوه‌ي كه ئەتاتورك هيج كاتيک چاپلووسيي له ته‌ك پاشفه‌رۆيان و توندره‌واندا نه‌نواندوه. رۆژنامه‌كاني لايه‌نگري كوئنه‌تاي سه‌ربازي ليكداليكدا ئەو وينه‌يه‌ي سونايان به قورئانه‌وه بلاو ده‌كرده‌وه و ده‌يانپرسی: "ئهمه‌يه ئەتاتورك؟" چاپه‌مه‌ني ئيسلامي سياسي كه‌متر خوي به سونايه‌وه سه‌رقال كرد و زياتر كه‌وته خوڤاراستن و ده‌ستي به هيرشي پيچه‌وانه كرد. ئەو رۆژنامانه كه‌وته بلاوكرنه‌وه‌ي ئەو وينانه‌ي كه عاره‌ق خواردنه‌وه‌ي سوناي نيشان ده‌دن و ده‌ستيان كرد به داناني مانشيتي له جوړي: (ئەويش وه‌كو ئەتاتورك عاره‌قخوره!) ياخو: (نایا ئەمه‌يه ده‌يه‌وي رۆلي حه‌زرتي په‌يامبه‌رمان بگيرئ؟)

شهری تاوسه ندووی نیوان ئیسلامی- لایسیسته کان که هر دو مانگ جاریک له چاپه مهنی ئهسته مبولدا بهرپا دهبوو، به مجۆره ئه مجاریان له سهر سونای سهری هه لدا و ماوه یه کی کورتیشی خایاند.

له ماوه یه ههفته یه کدا ژماره یه کی زۆر وینه یه سونای بلاو کرایه وه: له وینه یه کدا که له فیلمی کی ریتکلامی چه ندین سال له مه و بهر دهره ئنراودا وهرگیرابوو، به تاسووقه وه بیره ی دهخواردوه، له وینه یه کی تری فیلمی کی سهرده می لاویدا تیجه لدان دهخوات، له یه کی کی دیدا له بهرده م ئالایه کی داس و چه کوشدا مسته کۆله ی خۆی به گرمۆله کراوی نیشان داوه... چه ندین لاپه ره به هه وال و قسه و قسه لۆک سه باره ت به سونای پرکرانه وه: (ژنه که ی هاوجنسبازه، خۆیشی، ئیستایشی له گه لدا بی هر کۆمۆنیسته، فیلمی پۆرنۆی قاچاخی دۆبلاژ کردوه، له پیناوی پاره دا، نه ک ئه تاتورک، بگره ئاماده یه هه موو رۆلێک بگێرێ، شانۆنامه کانی بریشتی به و پارانه نمایش کردوه که له ئه لمانیای رۆژه لاته وه بۆی نیردراوه، له دوا ی کوده تای سه ربازی، گازنده ی له تورکیا کردبوو گوايه "ئه و ژنانه ی سهر به کۆمه له یه کی سویدی که له دهر وه بۆ لیکۆلینه وه هاتبوون، ئه شکه نجه دراون.") هر له و رۆژگاره دا، (ئه فسهری کی پایه لند) سونای بانگ کرد بۆ سه رۆکایه تی ئه رکانی سوپا و بریاری سوپای سه باره به پێویسته بوونی خۆکی شانه وه ی له خۆ پالواتن بۆ رۆلی ئه تاتورک پێ راگه یاند. ئه م ئه فسهره له و پیاوه دلنه رم و کاریگه رانه نه بوو که رۆژنامه نووسه خه وخۆشه کانی ئهسته مبول به گرنگیان زانیوه و له پای دهستیه وردانی سوپا له کاروباری سیاسه ت رهخنه یان لێ گرتوه، جا ئه م بانگی کردب بۆ ئانکارا و سه ره تا سه رزنه نشتی کردب، دواتر بۆ دلدانه وه بیان شیرینیان پێشکه ش بکات. ئه و ئه فسهره ییش سهر به (بیرۆی پێوه ندیه کان) بوو، به لام پیاوێکی جه سوورتر و قسه خۆشتر بوو. به بینینی غه مگینی و ترسی سونای، نه رمی نه نواند، به لکو ته واو به پێچه وان وه گالته ی به سونای کرد که له گه ل وینه کانی (ئه تاتورکی هه لبژیردراو) دا بۆچوونی سیاسی راگه یاندوه. دوو رۆژ له وه وه بهر سونای سه ردانێکی شارهدیی شوینی له دایکبوونی خۆی کردبوو، له وێ وه کو سیاسه تمه دارێکی خۆشه ویست، به کاروانی ئۆتۆمبیل و له لایه ن هه زاران بیکار و به ره مه یینه رانی توتنه وه پێشوازی لێ کرابوو، رووی له په یکه ره که ی ئه تاتورک له

مهیدانی شارهدییه که دا کردبوو و له ناو چه پله ریژانی ناماده بوواندا دهستی ئەتاتورکی گوشیوو. له دواى ئەم بایه خپیدانه، گۆفاریکی میلی له ئەسته مبول لئی پرسیبوو: "ئایا نیازتان هیهه رۆژیک له رۆژان له شانۆوه دهریازی سیاسهت بن؟" سونای له وه لآمدا گوتبوی: "ئهگهر میلیلهت بخوازی، به لئی!" سه رۆکایه تیی وه زیران رای گه یاند که "له م کاته دا" به ره مهیتانی فیلمه که ی ئەتاتورک دوا دهخری.

سونای له وه به ئەزموونتر بوو که ئەم تیکشکانه خراپه کاری تی بکات، به لآم پیشهاته کانی دواتر پشتیان شکاند: له ماوهی مانگی کدا هینده هاتبووه سهر ته له فزیۆن بۆ ئەوهی رۆله که بۆ خۆی مسۆگهر بکات، ئیدی هه موو که سیک دهنگی ئەو به دهنگی ئەتاتورک تی دهگه یشتن، بۆیه چیدی کاری دۆبلاژی نه درایی. ههروه ها کۆمپانیاکانی به ره مهیتانی ریکلامی ته له فزیۆنیش که پیشتر به دوایدا دهگه پران و رۆلی باوکیکی هۆشمه ندیان ده دای که به ره بوومی باشی هه لده بژارد، پشتیان تی کرد، چونکه نیشاندانی ئەتاتورکی سهر نه که وتوو له کاتی بۆیاغکردنی دیواردا، یاخۆ کاتیک دهیگوت که له بانکه که ی رازییه، زیانی به به ره بوومه کان دهگه یاند. به لآم له هه مووی خراپتر، باوه رهیتانی خه لک بوو که به عه شقه وه برۆیا یان به هه موو هه و آل و نووسراوی رۆژنامه کان ده کرد، به وهی که سونای دۆرمنی ئەتاتورک و ئاینه: ته نانهت هه ندیک باوه رپیان کردبوو که سونای چاوپۆشی دهکات له ماچکردنی ژنه که ی له لایه ن که سانی تره وه. به لانی که مه وه بۆچوونیک هه بوو که دوو که ل بئ ئاگر نابێ. هه موو ئەم پیشهاتانه ژماره ی ئەوانه ی که م کردبووه وه که بۆ بینینی نمایشه کان دهه اتن. چه ندین که س له شه قامه کان رپیان دهگرت و پپیان دهگوت: "حه یف بوو بۆت!" قوتابییه کی ناماده ییی پیگه یاندنی پپیشنویژ و وتارخوینان که باوه رپری کردبوو سونای زماندریژی ده رهق به په یامبه ر کردوو و ده یویست ناوی بکه وپته سهر لاپه ره ی رۆژنامه کان، له شه ویککی نمایشدا چوه سهر شانۆ و چه قوی هه لکپشا و تفی له چه ند که سیک کرد. هه موو ئەمانه له ماوه ی پپنج رۆژدا روویان دابوو. ژن و پیاوه که خۆیان له بهر چاوان ون کرد.

دواتریش چه ندین قسه و ده مگۆیان بۆ هه لبه ستره، وه کو: چوونه ته به رلین و لای تیپی به رلینی بریشتچی له ژیر په رده ی فیروونی هونه ری شانۆدا فییری کاری

تیرۆریستی دهن، یاخۆ به کۆمهکی وهزارهتی رۆشنبیری فه ره نسا، له نهخۆشخانهی دهروونی (La Paix) ی فه ره نسی له شیشلی خه ویندراون. پستییه که، په نایان بر دبووه بهر مائی دایکی فوندا ئه سهر که ژنیک نیگار کیش بوو و له کهناری ده ریای رهش ده ژیا. ئه مه حالیان بوو تا سالتیک دواتر توانیان له هوتیلکی ها که زایی شاری ئه نتالیادا کاریکی ئانیماتۆری بدۆزنه وه. به یانیا ن له گه ل دوکانداره ئه لمانه کان و گه شتیارانی هۆ له ندیدا له سهر لمی قه راغ ده ریا گه مه ی فۆلبۆلیان ده کرد، نیوه رۆیان پۆشاک (چاوه رش و هاجیققات) یان ده پۆشی و به ئه لمانیه کی تیکشکا و مندالانیا ن ده هینایه پیکه نین، ئیوارانیش وه کو پاشا و که نیزه که سه ما که ره که ی ده چوونه سهر شانۆ. بۆ فوندا ئه سهر، ئه مه سه ره تای فیربونی سه مای رۆژه لاتی بوو که دواتر و له ماوه ی ده سالدا له ناوچه بچووک و دووره ده سه ته کان په ره ی پی دا و پیدی خست. سونای که توانیبوو سی مانگ بهرگه ی ئه وه موو مه سخه ریه بگری، رۆژیک له بهرچاوی گه شتیاران سه رتاشیکی سويسراییی دارکاری کردبوو، چونکه به وه وه نه وه ستابوو هه ره له سهر شانۆ گالته به که نیزه ک و فیسی تورکی بکات، به لکو به یانیا ن له سهر له که ش هه ره چه نه ی دها و له گه ل فوندا ئه سه ریشدا که وتبووه چاوپرکی. له وه به دواوه، زانراوه که له هۆ له کانی زه ماوه ندی ئه نتالیا و ده ور به ریدا و له شه وئا هه نگه کاند، کاری بیژهری و سه ما کردن و (نمایش) یان دۆزیوه ته وه. سونای رۆلی گۆران بیژانی هه رزان به ها که زۆر به وشکی لاسایی گۆران بیژه ره سه نه کانی ئه سه ته مبولیان ده کرده وه، هۆ قه بازانی ئاگرخۆر و ئه کته رانی کۆمیدی پله سی نمایش ده کرد. فوندا ئه سه ریش به دوا ی وتاریکی کورتدا سه بهاره ت به خانه ی هاوسه رگیری، کۆمار و ئه تاتورک، ده که وته سه ما و سمت بادان. پاشان هه ر دووکیان له که شیکی تژه له دیسیپلیندا و بۆ ماوه ی هه شت نۆ خوله ک، په رده یه کیان له ما کب نمایش ده کرد و مه رگی پاشایان نیشان دها و به دوا ی ئه وه دا چه پله ریزان ده کران. یه که م تۆوی ئه و تیپی شانۆیییه که سالانی دواتر به ئه نادۆلدا ده گه را، له و ئا هه نگانه دا چینرا.

له و کاته دا که پاله په ستۆی خۆینه که ی پیورا، یه کیک له پاسه وانه کان بیته لیک دایه ده ست و ئه میش له بیته له که دا فه رمانی بۆ که سی ک ده رکرد. هه ره له و ساته دا پارچه



کاغذ نیک خرایه بهره‌دهستی، سونای له‌گه‌ل خویندنه‌وه‌یدا پرووی خوئی گرز کرد و گوتی: "هەر هه‌موویان زمان له‌یه‌کتری دده‌ن. به‌دریژیی ئه‌و سالانه‌ی که له‌ناوچه دووره ده‌سته‌کانی ئه‌نادۆلدا نمایشم کردوه، بینووومه که ته‌واوی لاوانی ئه‌م و لاته له‌غه‌م و په‌ژاره‌دا گۆج و ئفلیج بوون. به‌یانی تا ئیواره له‌چایخانه‌کان داده‌نیشن و هیچ ناکه‌ن. له‌هەر شاره‌دییه‌کدا سه‌دان، له‌سه‌رانسه‌ری تورکیادا سه‌دان هه‌زار، ملیۆنان پیای بی‌کار، شکسته‌خواردوو، به‌دبه‌خت، سست و به‌له‌نگاز هه‌یه. ئه‌م برایانه‌م تاقه‌تیان نییه ده‌ستی‌ک به‌سه‌ر و پروخساری خویندا بین، ئیراده‌ی ئه‌وه‌یان نییه دوگمه‌ی چاکه‌ته چه‌ور و له‌که‌داره‌کانیان دابخه‌ن، هیزی جوولاندنی ده‌ست و قۆله‌کانیان نییه، هه‌وسه‌له‌یان نییه تا کو‌تایی گوی بۆ گێرانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌تیک رابگرن و ئه‌وه‌نده زه‌وقیان نییه به‌ده‌م گێرانه‌وه‌ی جوک‌یکه‌وه پێ بکه‌ن." سونای درێژه‌ی دای و گوتی: "زۆربه‌یان له‌به‌دبه‌ختی خویندا خه‌ویان لێ نه‌ده‌که‌وت، به‌چێژه‌وه جگه‌ریان ده‌کێشا به‌هیوای ئه‌وه‌ی بیانکوژی، به‌شی زۆریان پرسته‌یه‌کیان تا کو‌تایی بۆ نه‌ده‌گوترا و له‌نیوه‌دا ده‌ستیان لێ هه‌لده‌گرت، دانیشتیان له‌به‌رامبه‌ر ته‌له‌فزیۆندا له‌به‌ر ئه‌وه‌ نه‌بوو که چه‌ز له‌به‌رنامه‌کان ده‌که‌ن و ده‌یان‌ه‌ینیته‌ جووش، به‌لکو به‌هۆی خو‌رانه‌گرتنیان بوو له‌به‌رده‌م ته‌نگاوییه‌کانی ده‌وروبه‌ردا، له‌راستیدا ده‌یانویست سه‌ر بنینه‌وه، به‌لام خو‌یان به‌شایه‌نی خو‌کوشتن نه‌ده‌زانی، له‌هه‌لپێژاردنه‌کاندا ده‌نگیان دده‌ا به‌دل‌ره‌قترین پالێوراوی نابووتترین پارت بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌مان بگه‌یه‌نن به‌و سزایه‌ی که شایه‌نیانه، ئه‌فسه‌رانی کو‌ده‌تاچی که هه‌میشه به‌زمانی سزادان دینه‌ گۆ، به‌لای ئه‌وانه‌وه باشت‌ریوون له‌و سیاسه‌تمه‌دارانه‌ی که به‌رده‌وام به‌ئینی به‌خته‌وه‌ریان دده‌ا." له‌وکاته‌دا فوندا ئه‌سه‌ر هاته ژووره‌وه و سونایش له‌سه‌ر قسه‌کانی خو‌ی به‌رده‌وام بوو: "له‌مالیشه‌وه ژنه به‌دبه‌خته‌کانیان به‌په‌روه‌ده‌کردنی مندا‌له‌کانیان راده‌گه‌ن و نازانن پیاهه‌کانیان له‌کوین. له‌پیناوی چوار پینج قوروشدا خزمه‌تکاری، کاری تووتن، فه‌رش چنن یاخۆ په‌رستیاری ده‌که‌ن. ئه‌گه‌ر ئه‌م ژنانه نه‌بوونایه که هه‌میشه به‌سه‌ر مندا‌له‌کانیاندا ده‌قیژین و به‌په‌تی گران خو‌یان به‌ژیانه‌وه به‌ستوه‌ته‌وه، ئه‌وا به‌ملیۆنان پیای کراس له‌که‌دار، ریش ده‌ره‌اتوو، بی‌زه‌وق، بی‌کار و ته‌مه‌ل که هه‌موویان شی‌وه‌یان ده‌چێته‌وه سه‌ر یه‌ک و به‌هه‌موو ئه‌نادۆلدا ته‌شه‌نه‌یان کردوه، وه‌کو سوا‌ل‌که‌ر له‌

شەوانى سارد و بەستەلەكدا لە گۆشەى كوچە و كۆلانەكان رەق ھەلەدەھاتن، ياخۆ چەشنى سەرخۆشى تازە دەرچوو لە مەيخانەكان دەكەوتنە كۆنى زىرابەكانەو، يان ئەوھتا وەكو باپىرە خەفەواھەكان بە بىجامە و دەمپاوە بۆ نان كرىن بۆ لای بەقال دەنێردران و ون دەبوون. جا وەكو دەبينىن لەم (شارە داماوەى قارس)دا ژمارەيەكى ئىجگار زۆر لەو پياوانە ھەن كە تاكە سەرچاوەى بەزم و خۆشيان، ئازاردانى ژنەكانيانە، ئەو ژنانەى كە ئەمان بە ژيانى خۆيان پىيان قەرزارن و بە عەشقىكى شەرمەوھە خۆشيان دەوین.

سونای بى ئەوھى ھىچ نیشانەيەكى تاسەبارى پىوھ ديار بى، گوتى: "لە ئەنادۆدا دە سالى خۆم بەخشی بۆ ئەوھى ئەم برايانەم لە غەم و پەژارە رزگاربان بى. چەندىن جار تاوانى كۆمۆنىستى، سىخورىي رۆژئاوا، ھاوجنسبازى، گەواھیدەرى يەھوفا، گەوادى و لەشفرۆشى درايە پالمان. خراينە بەنديخانەوھ و ئەشكەنجە دراین و فەلاقە كراين. ھەوليان دا دەست بۆ ئاپروومان دريژ بكەن، بەردەباران كراين، بەلام جەماوەر فيربوون ئەو بەختەوھرى و ئازادىيەيان خۆش بوى كە نمايشەكانى خۆم و تىپى شانۆكەم پى دەبەخشىن. ئىستايش كە گەورەترين ھەلم بۆ رەخساوھ لە ژياندا، ئامادە نيم خۆم لاواز بنوینم."

دوو كەس ھاتنە ژورەوھ و يەكئىكيان ديسان بىتەلئىكى بۆ سونای دريژ كرد. (كا) لە قسەى بىتەلەكەوھ گوپى لى بوو كە دەورى يەكئىك لە كۆلئەكانى گەرەكى سوقاپى گىراوھ، لە ناويیەوھ تەقەكراوھ و ماللەكە گەريلايەكى كورد و خىزانئىكى تىدايە. ئەفسەريك لەسەر ھىلى بىتەلەكە بوو كە ھەم فەرمانى دەدا و ھەميش دەيگوت: "كۆمىتانم." ھەمان ئەفسەر دواى كەمئىك وەكو ئەوھى لەگەل ھاوپرێيەكى خۆيدا قسە بكات، نەك لەگەل سەركردهى شوپشيكدا، سەرەتا، ھەندىك زانبارى لەمەر بابەتئىك دا بە سونای و پاشان را و بۆچوونى لى پرسى.

سونای كە بىنى وا (كا) بە سەرنجەوھ گوپى بۆ قسەكان راگرتووھ، گوتى: "قارس ژمارەيەكى كەم سەربازى لئىيە. دەولت، لە سالەكانى شەرى سارددا ھىزى بنەپرەتى بۆ بەرپرەچدانەوھى ھەر ھىرشىكى رووسى لە سارىقاميش مۆل داوھ. ئەمانەى ئىرە ھەر ئەوھندەيان لە دەست دەھات كە لە بەلامارى يەكەمدا رووسەكان بخافلئىن.

ئىستا زياتر بۇ پاراستنى سنوورى لاي ئەرمنستانه وه ليره دانراون.

سوناي گيڤرايه وه هه مان ئه وشه وهى كه له گه ل (كا) دا له پاسه كهى ئه رزه روم دابه زيوه، له ريستورانتي نيشتمانى سهوز چاوى كه وتووه به عوسمان نوورى چولاك كه ماوهى سى و ئه وهنده ساله دوست و هاوپرته يه كترن. له كوئليژى سه ربازىي قوله لى هاوپولى يه كدى بوون. ئه وسه رده مه، ئه وتا كه كه س بووه كه زانيويتى پيرانديلو كييه و شانوكانى سارتهر كامانهن. سوناي دريژه دايى و گوتى: "ئه نه يتوانى وه كو من بى ديسپليني بنويى و له كوئليژ ده ربكرى، به لام به هه موو هيژى خوئيشيه وه باوه شى به سه ربازيدا نه كر دووه، بويه هه رگيز نه گه يشته پله ي روكن. كه سانيك هه بوون به چرپه ده يانگوت به وهى كورتىي بالايه وه هه رگيز ناكري به ئه فسه رى پايه بلند. تووره و غه مباره، به لام به بوچوونى من، له بهر پيشه كهى نييه، به لكو له پاى ئه وه به كه ژنه كهى منداله كه يانى بردووه و به تهنيا جيى هيشتووه. له ده ست ته نييى و بيكارى و قسه و قسه لوكى ئه م شاره بچووكه زور بيزاره، به لام بيگومان هه رى زياد ئه و خوى وتيوتى دينى و ده بات. ئه وشه وه له ريستورانتكه دا ئه و يه كه م كه س بوو كه سه باره ت به قه سابه قاچاخه كان، قه رزه كانى بانكى كشتوكال و كورسه كانى قورئان كه من دواى شوڤشه كه ده ستم دانى، قسه ي كرد. برچكيش زيادى ده خواره وه. به بينينى من زور خوئشحال بوو، گله ييى له ته نييى خوى ده كرد. وه كو بيانووه يئاوه به كه به شانازيه وه گوتى كه ئه وشه وه فه رمان و به رتوه بردى شارى قارس له ده سته ئه ودايه، بويه پتويسته زوو رايى. فه رمانده ي يه كهى سه ربازىي شارى قارس كه بادارىي هه بوو، له گه ل ژنه كه يدا چوو بووه ئانكارا، ئه فسه ره كهى جيڤرگيشى، بۇ كو بوونه وه به كهى به په له بۇ ساريقاميش بانگ كرابوو. پاريزگاريش له ئه رزه روم بوو. هه موو هيژ له ده سته خويدا بوو. به فريش به رده وام ده بارى و دياريش بوو كه وه كو هه موو زستانيك، ماوه به كه رپگا و بانه كان داده خرين. ده سه به جيى زانيم ئه مه هه لى ژيانمه و داواى پيكيكى تر عاره قم بۇ دوسته كه م كرد."

به گويره ي ليكولينه وهى ئه و ئه فسه ره ي كه دواى رووداوه كان له ئانكاراوه ره وانه كرابوو، ئالباي عوسمان نوورى چولاك - ياخو به وته ي سوناي: چولاكسى هاوپرته

سونای له کۆلیژی سهربازی که (کا) پیش که میک له بیته له که دا گوپی له قسه کانی بوو، سهرتا وهکو گالته یه که ره زامه ندیی خوئی له سهر ئەم بیرو که سه مه ره یه ی کوده تای سهربازی دهر بریوه که وهکو به زمیکی خه یالی له سهر میزی عاره قخواردنه وه دارپژرابوو. بابه ته که ی هینده سانا وهر گرتبوو، به جۆریک گو تیبوی که ئەم کاره به دوو تانکه مه یسه ره ده بی. پاشان به هۆی پیدا گرتنی سونا یه وه و بۆ ئەوه ی پیاوه تیی نه رووشی و به هۆی باوه ره ینانی به وه ی که ئانکاراش له ئاکامدا به م کاره یان دلخۆش ده بی، خوئی هاویشته بووه ئەم کاره وه، ئەگه نا، بریاره که ی له سۆنگه ی رق و قین یاخۆ به رژه وه ندیی تاکه که سییه وه نه بوو بوو. (به پتی راپۆرتی ئەفسه ره که ی ئانکارا، به داخه وه چۆلاک به هۆی مه سه له ی ژنیکه وه ئەم بنه مایه ی پیشیل کردبوو و له گه ره کی کۆماری دابووی به سهر مائی پزیشکیکی دانی ئەتاتور کچیدا.) له په لاماری شه وی شو رشکه دا بۆ سه ر مالان و قوتابخانه کان، جگه له نیو یه که ی سهربازی، چوار ئۆتۆمبیل و دوو تانکی جووری (تی-۱) که به هۆی نه بوونی پارچه ی یه ده که وه به باشی کاریان نه ده کرد، هیچ هیژیکی تری سهربازی به کار نه هینرابوو. ئەگه ره "تیمی تابه ت" ی ز. ده میرکۆل و هاو ریکانی که روودا وه کانی "قاعیلی مه جهول" یان گرتبووه ئەستۆی خو یان، حساب نه که یین، ئەوا ته واوی ئەرکه کان له سهر دهستی کارمه نده چاپوکه کانی میت و ئاسایش ئەنجام درابوو، چونکه ئەوان پیشبینی قۆناغیکی ئاوا نائاساییان کردبوو، چه ندین سال بوو سه ر ژمیری هه موو قارسیان کردبوو و له هه ره ده که س له دانیشتوان، به کیکیان هاوکاری ده زگای ئاسایش بوون. ئەم کارمه ندانه، دوا ی ئاگادار کردنه وه یان له نه خشه ی سهره تایین کوده تاکه، وایان به شاردا بلاو کرده وه که لایسیسته کان له هۆلی شانۆی گه ل خو یان نمایش ده که ن. هینده ش کامه ران بوون، به جۆریک ته له گرافی فه رمییان نارد بۆ ئەو هاو رپتیانه یان که به مۆله ت چوو بوونه دهره وه ی قارس و داوایان لی کردبوون بگه رپنه وه بۆ ئەوه ی ئەم به زمه له ده ست خو یان نه دن.

له و کاته دا، (کا) له قسه ی بیته له کانه وه تی گه یشت که شه ره که ی گه ره کی سو قاپی گه یشتو وه ته قۆناغیکی تر. سهرتا له بیته له که وه ده نگ ی سی ده سترپژ هات، دوا ی چه ند چرکه یه که که گوپی له ده نگ ی کپی ته قه بوو که له پیده شته به فراوییه که وه



دههاته بهر گوئ، ههستی کرد ئه وه دهنگهه که بیهته له که گه و رهه دهکاته وه، خوشره .
سونای گوتی: (هۆف مه بن، به لام نیشانی بدن که شوړش و دهو لهت به هیزن و
مۆ لهت نادن که س گالته یان پئ بکات. " چه ناگهه له سه ر شپوهه بیرکردنه وه و به
جووله یه که هینه تایبهت به په نجهه سییه می دهستی چه پی و به په نجهه
دوشاومژهه گرته وو، به جوړیک (کا) بیرری که وه ته وه که سونای له ناوه راستی ۱۹۷۰ دا
همان رسته ه له نمایشکی میژوویدا گوتوه. چیدی وه کو جار ان که شخه نه بوو،
ماندوو و په رپووت و لاواز دیار بوو. دووربینکی سه ربازی پاشماوه ی سالانی
۱۹۴۰ ی دانراوی سه ر میزه که هه لگرت. پالتۆ لبادییه ئه ستوو و په رپووته که هه که
ماوه ی ده سال له گه شته کانی ئه نادۆلدا پۆشیبوو، کرده بهر و کلاوه چه رمه که هه
کرده سه ر، قۆلی (کا) ی گرت و چوونه دهره وه. سه رماکه له نا کاو (کا) ی تووشی
سه رسورمان کرد، ههستی کرد که ویست و خه یاله کانی مرۆف، سیاسهت و
فروفیالی رۆژانه چه نده بچووک و لاوازن له بهرام بهر سه رمای قارسدا. هه مان کات
بۆی دهرکه وت که لنگی چه پی سونای له وه زیاتر ده له نگی وه کو ئه م بۆی چوو بوو.
کاتیک به سه ر شوسته به به فر داپۆشراوه کاندا دهرپۆشتن، شه قامه سپی و چۆله کان
و ههستی ئه وه ی که ته نیا ئه وان به شاردا پیاسه ده که ن، هه ناوی پر کرد له شادی.
ئه مه ته نیا ئه وه خو شه ویستی و زهوقی ژیا نه نه بوو که شاری شوخی ناو به فر و
قۆناغه کۆن و چۆله کان به مرۆفیان ده به خشی: ئیستا (کا) زهوقی له وهش وه رده گرت
که له ده سه لاته وه نزیکه .

سونای گوتی: " ئیره جوانترین شوینی قارسه، له ماوه ی ده سالی رابردوو، ئه مه
جاری سییه مه خۆم و تیه که م دیینه قارس. هه ر جاریکیش که تاریکایی دادی، دیمه
ژیر دار زهیتوونه رووسی و سپینداره کانی ئیره و به غه مگینی گوئ له دهنگی
قه له رهش و تیتیرواسک ده گرم و سهیری قه لا، پرد و گه رماوه چوارسه د سالییه که
ده که م."

گه شت بوونه سه ر پردی سه ر رووباره به ستووه که هه قارس. سونای ئاماژه ی کرد
بۆ یه کیک له کو لیه تاک و ته راکانی سه ر گرده که هه لای دهستی چه پ. (کا) له وه
سه ری ریگا که هه خوار گرده که وه تانکیک و له ولاتریشه وه ئۆتۆمبیلیکی سه ربازی

بینی. سونای له بیته له که دا گوتی: "دهتانبینین." پاشان به دووربینه که ی ته ماشای کرد. پاش که میک، سه رهتا له بیته له که وه دهنگی دوو دهستریژ هاته بهر گوئی. پاشان گوئیان له دهنگیک بوو که له دۆلی بهردهم رووباره که وه دههاته بهر گوئی و دهنگی دایه وه. تو بلایی ئەمه سالۆیک بی بۆ ئەوان نیردرابی؟ که میک له ولاتره وه، له دهر وازهی پرده که دا دوو پاسه وان چاوه ریئی ئەمانیان ده کرد. سهیریکی گه ره کی کوئیتنشینه کانیان کرد که دوا ی سه د سال له شوینیکدا بنیادنرابوون که پیشتر شوینی نیشته جیی پاشا دهوله مندهکانی عوسمانی بوون و به توپی رووسه کان ویران کرابوون. سهیری پارکه که ی قه راغی ئەو به ره وه ی رووباره که یان کرد که سه رده مانیک بۆرژوو اکانی قارس به زمیان تیدا ده گتیرا. سهیری ئەو به شه ی شاریان کرد که ده که وته پشت پارکه که وه.

سونای گوتی: "هیگل یه که م که س بوو بۆی دهر که وت که دیرۆک و شانۆ له هه مان که ره سه ته خو لقی نراون. ئەوه مان بیر ده خاته وه که له میژوویشدا وه کو شانۆ -رۆل- دابه ش ده کری. کوتومت وه کو له شانۆدا، له میژوویشدا هه ر که سانی به جهرگ دینه سه ر ته خته ی شانۆ..."

هه موو دۆله که به دهنگی ته قینه وه یه ک له رزی. (کا) تی گه یشت که تفهنگی سه ر تانکه که یشت دهستی به کار کردووه. تانکه که یشت توپی ته قاندبوو، به لام سه ری کردبوو. دهنگهکانی دواتریش، دهنگی نارنجۆکی دهستی سه ربازهکان بوون. سه گیک ده وه پی، دهرگای کوئیته که کرایه وه، دوو که سی لی هاتنه دهر وه و دهستیان بۆ ئاسمان بهرز کرده وه. (کا) کلپه ی ناگری بینی که له په نجه ره شکا وه کانه وه دهر ده چوون. ئەوانه ی له کوئیته که هاتبوونه دهری و دهستیان بهرز کردبووه وه، خو یان هاویشته سه ر به فره که. سه گیک ی ره ش که به در یژایی ئەو هات و هاواره به زه وه وه ده وه پی و له و ناوه هه لده به زی، به کلک بادانه وه خو ی گه یانده سه ر ئەوانه ی که خو یان دابوو به سه ر به فره که دا. دواتر (کا) که سیکی بینی که له پشته وه رای ده کرد و چاوی له ته قه کردنی سه ربازهکان بوو. کابرا که وته سه ر زه ی. پاشان هه موو دهنگهکان کپ بوون. دوا ی ماوه یه کی در یژ یه کیکیان هاواری کرد، به لام سه رنجی سونای په رش و بلاو بوو.

پاسه وانه کانی پشته وهیان گه رانه وه بۆ کارگه ی بهرگدوورینه که. له گه ل بینینی کاغهزه جوانه کانی باله خانه کۆنه که دا، (کا) تی گه یشت که خۆی له بهرانبه ر به شیعریکی نویی هه ناویدا بۆ راناگیری، خۆی خزانه گو شه یه که وه.

(کا) بی هیج دوود لیه که، زه وقی هاوجووتی له گه ل دهسه لاتدا که پیش که میک له گه ل سونایدا ههستی پی کردبوو، چیرۆی هاو پیه تیکردن له گه لیدا و ههستی خۆ به تاوانبارزانین له بهرامبه ر خۆکوشتنی کچاندا خسته ئەم شیعره وه و ناوی لی نا (خۆکوشتن و دهسه لات). دواتر هاته سه ر ئەو باوهره ی که هه موو ئەو پیشه اتانه ی له قارسدا بینیبووی، له م شیعره (تهندروست) ه دا به هه موو هیزی خۆیان و بی دهستکاری گوزاره یان لی کراوه.

خو هیئده دادیهوهره که بزانی گرفته که بهتهنیا کیشهی عهقل و باوهر نییه، بهلکو ناریشهی سه رله بهری ژیانه له فه رماندهیی له گه ل سونایدا

کاتیک سونای بینی که (کا) له نووسینه وهی شیعره که ی بووه وه، له بهردهم میزی کاره که ی که پر بوو له کاغز، ههستایه سه ری، پیروژیایی لی کرد، چوو له یه وه و گوتی: "ئه وشیه ری دوینی له سه ر شانق خوینده وه، زور هاوچه رخانه بوو، به لام جیی داخه بینه ری ولاتی ئیمه له ئاستیکدا نییه که له هونه ری هاوچه رخ تی بگات. له م سونگه یه وه یه که له شاکاره کاندا ژنانی سه ما که ر و سه رچلییه کانی فورالی گولچی به کارده هینم، چونکه میلله ت له وه ده گهن. دواتر و بی نواندنی هیچ سازشیک، نویتترین -شانوگه ریی ژیان-ی ئاویتیه بووی ژیانیه به سه ردا ده که م. من هونه ریکی هاوکات نابووت و ره سه نم له گه ل خه لکدا پی باشتره وه که له وهی به قه رزی بانکه کان له ئه سه تمبول رولی کومیدیه لاساییکه ره وه کانی بولقاره کان بگیرم. ئیستا وه کو براده ریک پیتم بلتی بوچی تاوانبارانی ناو ئه و توند ره وه گومان لیکراوانه ت ده ستنیشان نه کرد که له به ریوه به رایه تی ئاسایش و له کولیتی پزیشکی قیته رنه ری نیشانت دران؟"

"که سم بو نه ناسرایه وه."

"لیپرسراوانی سوپا، دوا ی ئه وهی له خو شه ویستی له راده به ده ری تو بو ئه و کوره لاهه تی گه شتن که توی بو لای شینه بر دبوو، ویستیان ده ستگیرت بکه ن. هانتت به م به ره به ری شو رشه له ئه لمانیا وه و ئاماده بوونت له جیی کو ژرانی به ریوه به ری په یمانگای په روه رده، گومانی لای ئه وان خو لقاندووه. ده یانویست بتخه نه ژیر لیکولینه وه و چی له ناخدا هیه و نییه به ئه شکه نجه لیتی ده ریین، به لام من رام گرتن و بووم به که فیلت."

"زۆر سوپاس."

"هېشتا روون نەبوو، تەو بە بۆچى تەرمى ئەو لاوت ماچ كىردوو، كە تۆى بۆ لای شىنە بىردبوو."

(كا) گوتى: "دەزانم، رەھەندىكى زۆر رەسەن و لە ناخەوئى ھەبوو. وام دەزانى سەد سال دەژى."

"ئەو نەجىبەى تۆ خەمى بۆ دەخۆى، بۆت بخوینمەو، چى نەجىبىك بوو؟" كاغەزىكى دەرھىنا دەستى بە خویندەنەوئى كرد: نەجىب لە مانگى ئادارى پاردا جارىك لە قوتابخانە ھەلھاتوو، لە رووداوى شكاندنى جامخانەى بىرەخانەى نەشئەدا بەبىانوى ئەوئى لە مانگى رەمەزاندە بىرەى فرۆشتوو، بەشدار بوو، لە بارەگای لقى پارتى رەفا كارى سەرپىيى كردوو، بەلام يان لەبەر بىر و بۆچوونە توندەكانى، ياخۇ بەھۆى ئەوئى فېيەكى مەترسىدارى ھەبوو، لەوئى دەركرائە (لە بارەگای لقى پارتى رەفادا زىاد لە سىخورىك ھەبوو)، لە ماوئى ھەژدە مانگى رابردودا ھەولئى داوھ لە ھاتنەكانى شىنەدا بۆ شار، خۆيى لە ناوېراو نىزىك بخاتەو، چونكە زۆر شەيداي بوو، بەسەرھاتىكى نووسىوھ كە بەلای كارمەندانى مېتەو مایەى "تئى نەگەشىتنە" و لە بەر دەم دەرگای رۆژنامەى كە ئىسلامى قارسدا كە ھەفتا و پىنج ژمارەى لئى دەر فرۆشرئى، فرېئى داوھ. داوئى ئەوئى دەرمانگرەوئەى كە خانەنەشىن كە لەو رۆژنامەىدا گۆشەى كە ھەبوو، چەند جارىك نەجىبى بە شىوھى كە سەير ماچ كردوو، نەجىب لەگەل فازىلى ھاورىيدا نەخشەى كوشتىيان دارىشتوو (كوپىيى راستەقىنەى ئەو نامەى كە بەنەياز بوو، بون لە شوئى تاوانە كە جىئى بەئىلن، لە ئەر شىفەكانى مېت دىزابوو، ئەوئى لە دۆسىيە كەدا بوو، كوپىيە كە لەبەر گىراوئەى نامە كە بوو)، لە كاتى جۆراو جۆردا لەگەل برادەرەكانىدا بە شەقامى ئەتاتوركدا تئى پەرپوھ و جارىك لەو جارانە و لە مانگى ئۆكتوبەرى رابردودا، لە داوھ پۆزى بەسەر ئۆتۆمبىلئىكى پۆلىسى سقىلدا لئى داوھ كە بەلاياندا تئى پەرپوھ.

(كا) گوتى: "دەزگای ھەوالگىرى مىللى لئىرە زۆر چالاکە."

"ئەوان دەزانن تۆ چوويتە تەكىھى شىخ سەعادەدىن ئەفەندى كە لە ھەموو

سوچپيکيدا ميکروڦون چيندراوه. خوٽ هاويشتووه ته بهردهمی و دهستهکانيت ماچ کردووه و به چاوی پر له گريانهوه باوهريهينانی خوٽ به خودا راگهياندووه. له ناو دهست و پيونهندهکانيدا خوٽ خستووه ته دؤختيکی نه شيواوهوه. به لام ئوان سهريان لهوه سورماوه تو بؤچی هه موو ئه مانهت کردووه؟ زور شاعيري چهپ لهم ولاته دا سهريان لي شيواوه و له سؤنگه ی ئه وهی - به قوربانه با بهر له وهی دهسه لات بگرنه دهست، بيمه ئيسلامی، سهنگهريان گواستووه ته وه.

(کا) سوور هه لگه را، کاتيکيش ههستي کرد که سونای ئه م شهرمه ی به خالی لاوازی بؤ دهحه سبيئي، هينده ی دی شهرمی به خویدا هاته وه.

"دهزانم ئه و شتانه ی که ئه م به يانييه بينيووتن، غه مگينيان کردوی. هه لسوکه وتی پؤليس له گه ل لاوهکاندا زور خراپه، ته نانهت ئاژه لي وایان تيدايه که ته نیا بؤ چيژوهرگرتن تيا لا دهه شيئي، به لام ئيستا با ئه م به خينه لاهه..."

جگه ره يه کی بؤ (کا) دريژ کرد. "منيش وهکو تو له تافی لاويدا به شه قامه کانی نيشانناشی و به يئوغلودا پياسه م دهکرد، وهکو ديوانه سهيري فيلمه رؤژئاوايييه کانم دهکرد و هه موو کتبه کانی سارته ر و زؤلام دهخوينده وه، باوه ريم وابوو که داهاتوی ئيمه له ئه وروپادايه. ئيستايش، له کاتيکدا که ئه م جيهانه له به ريه ک هه لبووه شي، خوشکه کانت ناچار بکريين سه رپؤش له سه ر بکه ن و شيعره کانت له به رئه وه ی له گه ل ئايندا يه ک ناگرنه وه، وهکو ئه وه ی له ئيران باوه، قه دهغه بکريين، من باوه ر ناکه م تو بيدهنگ بيت و ته نیا ته ماشا بکه يت. چونکه تو سه ر به جيهانه که ی منی. له قارسدا که سيکی تر شک نابه م که شيعره کانی ت.س. ئه ليوتی خویندبيته وه."

(کا) گوئی: "موختاری پالئوراوی پارتی ره فا بؤ پؤستی سه رؤکايه تیی شاره وانی، خویندوويه تيه وه، ئه و زور ئالوده ی شيعره."

سونای به زه رده خه نه يه که وه گوئی: "باوه رت هه بي هیچ پيويستی نه کرد دهستگيري بکه ين. نامه ی خوکی شانه وه ی پالوتنی بؤ پؤستی سه رؤکايه تیی شاره وانی له سه ر کاغه زيک نووسيبوو و واژوی کردبوو و دابوويه دهستی يه که م سه رباز که له ده رگای ماله که ی دابوو."

تەقىنەۋەھەك رووى دا، جام و چوارچىۋەي پەنچەرەكان لەرىنەۋە. ھەردووكان نىگايان لەو پەنچەرەنە بېرى كە بەسەر رووبارى قارس و سەرچاۋەي تەقىنەۋەھەكەدا دەيانرووانى، بەلام جگە لە سپىندارە بە بەفر داپۆشراۋەكان و بالەخانە ھاكەزايى و شەختەبەستوۋەكەي ئەۋبەرى رېڭاكە، ھىچى تريان نەبىنى. بۆيە لە پەنچەرەكان نىزىك بوونەۋە. جگە لە پاسەوانى بەردەم دەرگاگە، كەسى تر بە كوچەكەۋە نەبوو، قارس، تەنانەت لە دەمى دوانىۋەپۆشدا زۆر غەمگىن بوو.

سوناي بە ئەدايەكى سووكى نمايشكارانەۋە گوتى: "ئەكتەرىكى باشە، ئەو ھىزانە نمايش دەكات كە سالانىكى درىژە، سەدان سالە لە مېژوودا كەلەكە بوو و خراۋەتە پەراۋىزەۋە، نەتەقىۋەتەۋە، نەھاتوۋەتە دەرەۋە و نەھىزانە سەر زمان. بەدرىژايى ژيانى، لە دوورەدەستتەرىن شوپنەكان، لە رېڭا و بانە ھىچ خۆ لى نەدراو و تاقى نەكراۋەكان و لەسەر سەختتەرىن شانۆكان، بەدواي دەنگىكدا دەگەرى كە ئازادىيەكى راستەقىنەي پى بېخەشى. ئىستايىش كە ئەۋەي دۆزىۋەتەۋە، پىۋىستە بى ترس و سلەمىنەۋە بىروات و رانەۋەستى."

(كا) گوتى: "دواي سى رۆژى تر بەفر دەتويىتەۋە، رېڭا و بانەكان دەكرىنەۋە و ئانكارا حسابى ئەۋ خويىنە دەپرسى كە لىرە رژاۋە. نەك لەبەر پەروشىيان بۆ خويىن نەرىشتن، بەلكو لەبەرئەۋەي حەز ناكەن كەسىكى تر لەبىرى ئەۋان ئەم كارە بكات. قارسىيەكانىش نەفرەت لە خۆت و لەم نمايشە سەمەرەيەت دەكەن. ئەوسا چى دەكەي؟"

سوناي گوتى: "پزىشكەكەت بىنى؟ نەخۆشىي دالم ھەيە، گەيشتوۋمەتە كۆتايىي ژيانم، دەربەس نىم. سەرنج بەدە، شتىكم بىركەۋتەۋە: دەلېن ئەگەر كەسىك، بۆ نمونە ئەۋەي كە تەقەي لە بەرپۆبەرى پەيمانگاي پەروەردە كر دوۋە، دەستگىر بكەين و ھەلى بواسىن و ئەمەيش لە ۋەشانى زىندوۋى تەلەفرىۋندا نىشان بەدىن، ئەۋا قارس ۋەكو ماستى مەيىۋى لى دى.

(كا) گوتى: "ھەر لە ئىستاۋە لە ماستى مەيىۋە دەچى."

"خۆيان بۆ ھىرشى خۆكۆزى ئامادە دەكەن."

"ئەگەر يەككىيان لى ھەلبواسن، بارودۇخەكە مەترسىدارتر دەبى."

"ئايا ترسى ئەوت ھەپە ئەوروياپيەكان رەفتارەكانى ئىرەمان بىين و شەرمت بە خۇتدا بىتەوہ؟ گەلۇ دەزانى ئەوان چەند مرؤفیان ھەلۋاسى تاكو ئەو جىھانە ھاوچەرخەيان بەدى ھىنا كە ئىستا تۆ شەيدای بوويت؟ ئەتاتورك كەسىكى مېشك چۆلەكەى وەكو تۆى ھەر لە رۆژى يەكەمدا ھەلدەواسى. شتېكىش ھەپە زۆر باش بىزانە، ئەو قوتابیانەى ئامادەيى پېشنوئىژ و تارخوئىنان كە ئەمرو لە زىندان بىنيتن، شىوہى تۆيان بۆ ھەمىشە لە مېشكى خۇياندا چەسپاندوہ. دەتوانن بۆمباكانيان لە ھەموو شوئىنېك و بە ھەموو كەسىكدا بتەقىننەوہ، ئەوئەندەيان بەسە دەنگيان بىيسترى، سەربارى ئەوھىش، تۆ لەبەرئەوہى دوئى شىعرت خوئندووہتەوہ، ئىستا بە ئەندامى گرووپەكەى ئىمە دادەنرئى... ھەر كەسىك كە تۆزقائىك خوى رۆژئاوايى گرتبى، بە تايبەتېش ئەو رۆشنىبىرە لووتبەرزانەى كە بە چاوى نزمەوہ لە خەلك دەروانن، پىويستيان بە سوپايەكى لايسىست ھەپە، ئەگەر نا، ئەوا ئىسلامىيەكان، خۇيان و ژنە دەموچا و بۇياخراوہكانيان بە چەقۆى كوول لەتوپەت دەكەن. كەچى ئەو زماندرېژانە خۇيان بە ئەورويايى دەزانن و پۆز بەسەر ئەو سوپايەدا لى دەدەن كە لە راستىدا ئەوان دەپارىژى. بۆچى تۆ پىت وايە ئەو رۆژەى ئىرەھىش وەكو ئىرانى لى دى، كەس ئەوہى بىر دەكەوئتەوہ كە لىبرالىكى دلنەرمى وەكو تۆ فرمىسكى بۆ لاوہكانى ئامادەيى پىگەياندىنى پىشنوئىژ و تارخوئىنان ھەلرشتوہ؟ ئەو كاتە، لەبەرئەوہى كەمىك رۆژئاوايىت، لە ترساندا بىسمىلات نەكردوہ، لووتبەرزى، كرافاتت گرى داوہ، ياخۇ لەبەرئەوہى ئەم پالتۆيەت پۆشيوہ، دەتكوژن. ئەم پالتۆ جوانەت لە كوئى كرپوہ؟ ئايا دەتوانم لە نمايشىكدا لەبەرى بەكم؟"

"بىگومان."

"بۆ ئەوہى كون نەكەوئتە پالتۆكەت، پاسەوانىك دەخەمە تەكت. پاش كەمىك لە تەلەفريۇندا راي دەگەپەنم كە قەدەغەى ھاتوچۆكردن دەكرئى تەنيا لە نيوہرۇدا ھەلبىگىرى. مەچۆ دەرەوہ."

(كا) گوتى: "تيرۆرىستى - ئىسلامى - ئەوتۆ لە قارسدا نىن كە ماپەى ترس بن بۆ

سەر مرؤف."

سونای گوتی: "توانه‌ی که ئیستا هەن، بەسن. سەرباری ئەو هیش، ئەم و لاتە تەنیا بە شیوێهێک دەبرێ بەرپۆه که ترسی ئاین له دلی میلیه‌دا بچینرێ. ئەگەر میلیه‌ت له ئیسلامییه‌کان نه‌ترسی و په‌نا بۆ ده‌ولەت و سوپا نه‌بات، ئەوا وه‌کو له هەندیک هۆزه ده‌ولەتی پۆزه‌لاتی ناوه‌راست و ئاسیادا باوه، ده‌که‌وێته باوه‌شی دواکه‌وتویی و توندوتیژییه‌وه."

رەپ راوه‌ستانی و شیوازی دووانی وه‌کو ئەوه‌ی که فه‌رمان ده‌ربکات، پروانینی درێژخایه‌نی بۆ خاڵیکی خه‌یالیی به‌ بۆشایی سه‌ر بینه‌رانه‌وه، ئەو پۆزانه‌ی خسته‌وه بییری (کا) که سونای بیست سال له‌مه‌وبه‌ر له‌سه‌ر شانۆ لێی دهدا. به‌لام پیکه‌نینیشتی به‌ سه‌رجه‌م ره‌وشه‌که ده‌هات و وا هه‌ستی ده‌کرد که خۆیشتی به‌شیک بێت له‌م نمایشه‌ مۆده‌ به‌سه‌رچووه.

(کا) گوتی: "ئیدی پیم بلین چیتان له‌ من ده‌وی؟"

ئەگەر من نه‌بم، مه‌حاله‌ بتوانی له‌مه‌ودوا له‌م شارهدا خۆت له‌سه‌ر پێ بۆ را‌بگیرێ. هه‌رچه‌ندیش ماستاو بۆ ئیسلامییه‌کان سارد بکه‌یته‌وه، له‌ ئاکامدا هه‌ر کون ده‌که‌نه پالتۆکه‌ت. تاکه‌ دالده‌ و دۆستی تۆ له‌ قارسدا، هه‌ر منم. له‌ بیریشته‌ نه‌چیت، ئەگەر دۆستایه‌تی من له‌ ده‌ست بده‌ی، ئەوا ده‌خزێتته‌ ژووره‌کانی نه‌ومی خواره‌وه‌ی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی ئاسایش و ده‌که‌وێته‌ به‌ر ئەشکه‌نجه. هاو‌پیکانیشت له‌ پۆژنامه‌ی جمه‌ورییه‌ت باوه‌ر به‌ تۆ ناکه‌ن، به‌ سوپای ده‌که‌ن. ئەمانه‌ بزانه‌."

"ده‌زانم."

"ده‌ که‌وابوو ئەو شتانه‌م پێ بلێ که ئەم به‌یانیییه‌ له‌ پۆلیست شارده‌وه و به‌هۆی هه‌ستکردن به‌ تاوانه‌وه، له‌ سووچیکی دلتدا هه‌شارت داوه‌."

(کا) به‌ده‌م زه‌رده‌خه‌نه‌وه‌ گوتی: "وێ ده‌چی لێره‌ باوه‌ر به‌ خودا بێنم، پیم وابێ هیشته‌ ئەمه‌ له‌ خۆم ده‌شارمه‌وه‌."

"خۆت له‌ خسته‌ ده‌به‌یت! ئەگەر باوه‌ریش بێنی، هه‌یج که‌لکی نییه‌، چونکه‌ هه‌ر خۆتی به‌ته‌نیا. گرفته‌که‌ له‌وه‌دایه‌ که‌ وه‌کو هه‌زاره‌کان باوه‌ر بێنی و ببی به‌ یه‌کیک له‌وان. تۆ کاتیک ده‌توانی باوه‌ر به‌ خودای ئەوان بێنی، له‌وه‌ بخۆیت که‌ ئەوان

دهیخوڼ، له ناویاندا بڅیت، له گهټ پیکه نینې نه واندای پیکه نې و له گهټ گریانیاندا بگری. تو ناتوانی باوهر به هه مان خودا بینې و ژیانیکې ته او جیاوازیشت له وهی نه وان هه بی. خودا هینده دادپه روهه که بزانی گرفته که به ته نیا کیشهی عقل و باوهر نییه، به لکو ئاریشهی سه رله بهری ژیا نه. به لام نه وهی تو وه لامی پرسیاره که هی من نه بوو. دوی نیو سه عاتی تر دهچمه ته له فرزیون و قسه بو قارسییه کان ده که م. ده مه وی مزگینیه کیان بده می. له قواو دده م که بکوژی به ریوه بهری په یمانگای په روه رده ده ستگیرکراوه. به نه گه ری زور، به ریوه بهری شاره وانیش هر له سه ر دهستی هه مان که س کوژراوه. ئایا ده توانم به بینه ران رابگه یه نم که تو نه م به یانییه په نجهت خستووه ته سه ر نه و تاوانباره؟ دوی تویش دیتته سه ر ته له فرزیون و هه موو شتیک ده گت ریته وه.

"به لام من نه متوانی هیچ که سیک ده ستنیشان بکه م."

سونای به جووله یه کی تووره وه که زور له که شی شانو دور بوو، قولی (کا) ی گرت و چوونه دهره وه، به ریوه ویکی فراواندا تی په رین و بریدیه ژووریکې سپیی ساده که به سه ر حه وشې ناوه وده دا ده پروانی. (کا) هر که چاوی به ژووره که که وت، ویستی پرووی خوئی وهر بگری، چونکه له تایبه تمه ندیه که هی ترسا، نه که له پیس و پوخلییه که هی. ته نافیک که سه ریکی به ده سکی په نجه رکه و سه رکه هی تری به بزما ریکې سه ر دیواره که وه به سترابوو، چند جووتیک گوره وی پندا هه لواسر ابوو. له باولیکې کراوه ی گوشه یه کدا، ئامی ریکې وشکر د نه وهی قر، ده ستکیش، کراس و هه روه ها مه مکدانیکې گه وهی بینې که مه گه ر هر فوندا نه سه ر له به ری بکرایه. فوندا نه سه ریش له سه ر کورسییه که له ولاره دانیشتبوو، خریکی که وچک لیدان بوو له فایک ((کا)) له خوئی پرسې داخو نه مه شه ربه ته یان شو ربا؟ که له ته نیش ت تر و تفاقی ماکیاژه کانیه وه له سه ر میزیکې به کاغز داپوشراو داینا بوو و له گه لیشیدا ده یخویندوه. سونای به دهم زیاتر گوشینی قولی (کا) وه گوتی: "ئیمه له پیناوی هونه ری هاوچه ر خدا لیره یین... و وه کو گوشت و نینوک پیکه وه لکاوین."

(کا) نه یونانی له مه بهستی سونای تی بگات و بوی روون نه بووه وه که داخو نه مه ی نمایشه یاخو راستی.

گومان لیکراو دابوو؛ بهرنامه‌ی دوانیوه‌پۆی (ته‌له‌فریۆنی سه‌رحه‌د قارس) که له‌سه‌ر کاغه‌زی پاکه‌ته جگه‌ریه‌ک نووسرا بووه (وه‌شان‌دنی ئاهه‌نگه‌که‌ی شانۆی گه‌ل بۆ جاری چوارهم و جاری پینجه‌م، سی جار بلاوکردنه‌وه‌ی وتاره‌که‌ی سونای، پێشکه‌شکردنی فیلمی گه‌شتیاری که قاره‌مانی و موزیکی سه‌رحه‌د و جوانکارییه‌کانی قارس ده‌خاته روو، فیلمی خۆمالی: گولعوزار).

سونای پرسى: "ئه‌دی چی له‌م شاعیره‌مان بکه‌ین که هۆشی له‌ ئه‌وروپایه و دلی لای میلیتانه‌کانی پێشنویژ و وتارخوینانه و سه‌ریشی جه‌نجاله‌؟"
فوندا ئه‌سه‌ر به‌ده‌م خنده‌یه‌کی شیرینه‌وه‌ گوئی: "به‌ پرویدا دیاره‌ کورپکی باشه، یارمه‌تیمان ده‌دات."

"به‌لام ئه‌و فرمیسک بۆ ئیسلامیه‌کان ده‌ریژێ." فوندا ئه‌سه‌ر له‌ وه‌لامدا گوئی: "شاعیره‌که‌مان، به‌هۆی ئه‌وه‌ی که ئه‌فینداره، له‌م رۆژانه‌دا هه‌ستی زۆر ناسک بووه‌ته‌وه‌."

سونای زایم به‌ ئامازه‌یه‌کی پێوه‌نراوی ده‌سته‌وه‌ گوئی: "ئاوها، شاعیره‌که‌مان ئه‌فینداره‌؟ ته‌نیا شاعیره‌ ساده و ساویلکه‌کان له‌ کاتی شوێرشه‌کاندا به‌ ئه‌فینه‌وه‌ سه‌رقال ده‌بن."

فوندا ئه‌سه‌ر گوئی: "به‌لام ئه‌م شاعیرێکی ساده‌ نییه، عاشقیکی ساده‌یه." ژن و پیاوه‌که‌ که‌میکێ تر به‌ بێ هه‌له‌ درێژه‌یان به‌ گه‌مه‌که‌یان دا و به‌وه‌یش (کا)یان هه‌م زویر کرد و هه‌م گێژ. دواتر له‌ ده‌وری میژه‌ گه‌وره‌که‌ی کارگه‌ی به‌رگدوورینه‌که‌ به‌رامبه‌ر به‌یه‌ک دانیشن و چایان خواردوه‌وه‌.

سونای گوئی: "بۆ ئه‌وه‌ ده‌یلم تاكو بریار بده‌ی، هاوکاریکردنت له‌گه‌ڵ ئیمه‌دا ژیرانه‌ترین کاره. قه‌دیغه‌ دۆستی شینه‌یه. کابرا له‌ پیناوی ئه‌ویندا دیت بۆ قارس، نه‌ک بۆ سیاسه‌ت. ده‌ستگیرکردنی ئه‌م بکوژه‌ دوا خرا بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و لاوه ئیسلامیه‌یانه‌ ده‌ستنیشان بکرین که ئه‌و پێوه‌ندیان پێوه‌ ده‌کات. ئیستا کارمه‌ندانی ئاسایش په‌شیمانن، چونکه‌ دوینی که‌میک به‌ر له‌ هێرشه‌کانی سه‌ر به‌شه‌ ناوخۆیییه‌کان، له‌ چاو‌ترووکاندنی‌کدا ون بووه. هه‌موو لاوه ئیسلامیه‌کانی قارس

شہیدای نئون و پیوہی پھوہستن. له شوئینکدایه له قارس و بیگومان دیسانهوه به دواى تودا دهگهري. لهوانهشيه زورت بو دژوار بي که بتوانى ناگادارمان بکهيتهوه: وهکو نهوهى له گهل خودالخيوشبوو بهريوهبهري پهيمانگاي پهروهدهدا کرابوو، ميکروفونیکيش -تهنانهت دوانيش- لهسهر جهستهت دهبهستري و شهپولهاويزيکي بيتهليش دهخريته پالتوکتهوه. پيويسست ناکات بترسى. هر که تو دور کهوتيتهوه، نهو دهستگير دهکري. "سونای دهسبهجي به رووخساری (کا) دا بوی دهركهوت که بيروکهکهى به دل نييه. بهدويدا گوتى: "زورت لي ناکهم، بهلام به رهفتارهکانى نهمرودتا دياره که خوت دورهپهريز دهگري. دهزانی چون خوت بپاريزى، بهلام سهربارى نهوهيش وشيارت دهکهمهوه لهگهل قهديفهدا وريا بيت و ناگات له خوت بيت. گومانى نهوهى لي دهکري، هرچييهكى دهبيستى، دهيگهيه نيته شينه؛ به گفتوگوى نيوارانى نيوان باوكى و ميوانهکانيشيهوه. رهنگه لهبهرئهوه بي که چيز له ناپاكيکردن له باوكى وهردهگري، بهلام لهبهرئهوهشيه که نهئين به شينهوهى گري داوه. تو چ شتيك لهو كهسهدا شك دهبهى که هينده شايهنى نهئينداربوون بيت؟"

(کا) پرسى: "له قهديفهدا؟"

سوناکى به رقهوه گوتى: "بيگومان له شينهدا، بوچى ههموو کهسيك شهيداي نهو پياوکرزه دهبي؟ بوچى له ههموو نهنادولدا ناويكى نهفسانهي هيه؟ تو که لهگهليدا دوواوى، ناي دهتوانى نههمم بو روون بکهيتهوه؟"

فوندا نهسهر شانهييهكى پلاستيكيك دههيتنا و به دلوفانى و بايهخهوه کهوته شانهدرنى پرچى سيسهوهبووى پياوهكهى. سهرنجى (کا) بهتهواوى پهرش و بلاو بووهوه و نقهى ليوه نههات.

سونای گوتى: "له تهلهفزيوندا گوئ له وتارهکهم بگره. ئيستايش وا دهکهم که به ئوتومبيل بتگهيههنهوه هوتيل."

هيشتا چل و پينچ خولهكى مابوو بو هه لگرتنى قهدهغهى هاتوچوکردن. (کا) داواى کرد رپى پى بدن بهپى بو هوتيل بگهريتهوه. رپيان پى دا.

چولي شى قهقامى بهرفراوانى نهتاتورک، بيدهنگى کوچه به بهفر داپوشراوهکانى

ئەمبەر و ئەوبەرى، جوانى خانووه ڤووسىيه كۆنهكان و دار زهيتونه ڤووسىيهكان ئاهيكيان بهبهردا هينايهوه. لهو ساتهدها ههستى كرد كهسيك به دوايهوهيهتى. چووه سهه شهقامى خاليد پاشا، له شهقامى كوچوووك كازم پاشا بهلاى چهپدا باى دايهوه. ههوالدزهكهى پشتهوهى به ههلهداوان تى دهكوشا خوى پى بگهيهنى. سههگه رهشه كهيفسازهكه كه پهلهيهكى سى به ناوچهوانيهوه بوو و دوينى به ويستگاكهدا راي دهكرد، كهوتبووه دواى. (كا) خوى كرد به دوكانى يهكيك له جافروشهكانى شهقامى يوسف پاشادا و چاوديريى ئەوانى كرد، ههوالدزهكهى پشتهوهى، لهناكاو كهوته پيشى.

"ئايا بۆ زانبارى بهدهستهينان دوام كهوتوون، ياخۆ بۆ پاراستن؟"

"بهخودا ئەفهندى بهگ چۆنى تى دهگهن، با وا بى."

بهلام كابرا هينده پهريوت و ماندوو دهينواند، نهك (كا)، بگره خويشى بۆ نهدهپاريزرا. بهلانى كهمهوه تهمنى شهست و پينج ساليك دهبوو، دهموچاويكى چرچ و دهنگيكي زيقي پيوه بوو، ڤووناكيى چاوهكانى كوژابوونهوه، وهكو پولييسيكي سڤيل بۆ (كا) نهدهرووانى، بهلكو له كهسيك دهچوو كه ترسى له پولييس ههبي. (كا) كه بينى پيشهوهى پتلاوهكانى كه ماركهى سوّمەر-بانك بوو و پولييسى سڤيل له پتيان دهكرد، ههلهتفهيوه، بهزهيبى به كابرادا هاتهوه.

"ئيوه پولييسن، ئەگەر ناسنامهتان پييه، دهچينه مهىخانهى نيشتمانى سهوز و كهميك دادهنيشين."

بى ئەوهى پيوست بكات زياد له دهركا بدن، دهركاى مهىخانهكه كرايهوه. لهگهه كابراى ههوالدزدا كه بۆى دهركهوت ناوى سافهته، دهستيان بهعارهخواردنهوه كرد، سههگه رهشهكهشيان له خواردنى بۆرهك بى بهشنهكرد، له تهلهفزيونيشدا گوڤيان له وتارهكهى سوناي گرت. وتارهكهى هيچ جياوازيهكى نهبوو لهگهه وتارى ئەو سهروكانهى كه له دواى ههه كودهتايهكى سهربازى دهياندا و ئەم پيشتر بينيبوونى. سوناي كاتيک گهيشته ئەوهى كه بللى هاندانى كورده نهوتهوهپهستهكان له لايهن دوژمنانى دههركيمان و ههوللى بى پهرواى سياسهتهداره رهههكويهكان بۆ

به‌دسته‌تپانی دهنگی ئیسلامیه‌کان و دهنگه‌رانی تر، قارسی گه‌یاندووه‌ته لپواری ته‌قاندنه‌وه، ئیدی (کا) ته‌واو بیزار بوو. له‌و کاته‌دا (کا) پیکی دووه‌می هه‌لدا، کابرای هه‌والدز به‌ریزه‌وه ئاماژه‌ی کرد بۆ سونای له‌ته‌له‌فزیۆنه‌که‌دا. ته‌می هه‌والدزی به‌رووخساریه‌وه په‌وییه‌وه، زیاتر وه‌کو هاوولاتییه‌کی به‌له‌نگاز ده‌هاته به‌رچاو که سکا‌لانامه‌ ده‌خاته به‌رده‌ستی فه‌رمانبه‌ریک. گوتی: ئیوه‌ ئه‌و زاته‌ دهناسن، له‌وه‌یش بترازی، زۆر ریزی بۆتان هه‌یه. تکایه‌کم له‌به‌ریزتان هه‌یه که گه‌ره‌کمه‌ پتی بگه‌یه‌نن بۆ ئه‌وه‌ی له‌م ژبانی دۆزه‌خ ئاسایه‌ پرگارم بیت. تکایه‌ با له‌م لیکۆلینه‌وه‌ی ژه‌هراویکردنه‌ دوورم بخه‌نه‌وه و بمگوازنه‌وه بۆ شوینیکی تر.

له‌سه‌ر داخوازی (کا) له‌ جپی خۆی هه‌ستا، ده‌رگای مه‌یخانه‌که‌ی سولگی دا، گه‌راپه‌وه‌ سه‌ر میزه‌که‌ و ده‌ستی به‌ گپرا‌نه‌وه‌ی (لیکۆلینه‌وه‌ی ژه‌هراویکردن) کرد.

ئهم به‌سه‌ره‌هاته‌ که‌ کابرای هه‌والدزی بیچاره‌ به‌ زۆر له‌ خۆکردنه‌وه‌ گپراپه‌وه‌، به‌هۆی ئه‌وه‌ی نه‌یتوانی مه‌به‌ستی خۆی بگه‌یه‌نی و له‌به‌رئه‌وه‌ی عاره‌قه‌که‌یش سه‌ری (کا)ی کاس کردبوو، هینده‌ی دی ئالۆز خۆی دهنواند. به‌سه‌ره‌هاته‌که‌ به‌وه‌ ده‌ستی پتی ده‌کرد، کاتیک سوپا و ئاسایش گومانیان کردبوو که‌ جوژه‌ شه‌ربه‌تییکی دارچینی که‌ له‌ دوکانیکی بابۆله‌-جگه‌ره‌ فرۆشدا به‌ناوی بۆفیه‌ی هاوچه‌رخ ده‌فرۆشرا و به‌ زۆری سه‌ربازه‌کان روویان تی ده‌کرد، ژه‌هراوی کرابی. یه‌که‌م رووداو له‌ سه‌ربازیکی پیاده‌ی ئه‌سته‌مبولی قه‌ومابوو. ئهم سه‌ربازه‌، دوو ساڵ له‌مه‌ویه‌ر و به‌ر له‌ مانۆریکی سه‌ربازی که‌ پیشبینی ده‌کرا زۆر سه‌خت بگوزه‌ری، تووشی له‌رز و تا دی و له‌سه‌ر پتی خۆی بۆ راناگیرتی. دوا‌ی ئه‌وه‌ی که‌ بۆ نه‌خۆشخانه‌ ده‌گوازرپه‌ته‌وه‌، بۆی ده‌رده‌که‌وی ژه‌هراوی بووه‌ و پتی واده‌بۆ له‌ مردن نزیک بووه‌ته‌وه‌، ئه‌و شه‌ربه‌ته‌ تاوانبار ده‌کات که‌ له‌ دوکانیکی سه‌ر گۆشه‌ی شه‌قامی کوچوک کازم پاشا و شه‌قامی قه‌ره‌به‌کردا به‌ له‌زه‌ته‌وه‌ خواردووبوووه‌ و پتی و ابووه‌ شتیکی نوییه‌. سه‌ره‌تا، ژه‌هراویبوونه‌که‌ به‌ رووداویکی ساده‌ داده‌نری و بایه‌خیکی ئه‌وتۆی پتی نادری، به‌لام دواتر که‌ دوو سه‌ربازی تر له‌ دوو کاتی جیاوازا‌دا به‌ زه‌ویدا ده‌کوتی و له‌ نه‌خۆشخانه‌ ده‌رده‌که‌وی که‌ ئه‌وانیش ژه‌هراوی بوون، جاریکی تر باسی رووداوه‌که‌ دپه‌وه‌ گوژی. هه‌ردوو سه‌ربازه‌که‌ ده‌که‌ونه‌ له‌رزین و له‌به‌ر خراپبوونی ره‌وشی

تەندروستىيان، خۇيان لەسەر پى بۆراناگىرى. ئەوانىش لە داخاندە ھەمان ئەو شەربەتە دارچىنىيە گەرمە تاوانبار دەكەن كە لە ھەمان دوكان خواردبوويانەوہ. ئەم شەربەتە گەرمە، داھىنراوى ژنە كوردىكى دانىشتووى گەرەكى ئەتاتورك بوو و لە مالاكەى خۇيدا دەبىگرتەوہ. دواى ئەوہى كە ھەموو لايەك رايان لەسەر دەبى، لە دوكانەكەدا كە برازاكانى سەروكارى دەكەن، دەست كرابوو بە فرۆشتنى. ئەم زانىارىيانە لە ئەنجامى لىكۆلنەوہيەكدا بەدەست ھاتبوو كە فەرماندەبىيى سوپا ھاوكات لەگەل ڤووداوەكاندا ئەنجامى داوو. بەلام نمونەى شەربەتى ژنەكە كە بە دزىبەوہ وەرگىرابوو، لە تاقىگاي كۆلېژى پزىشكىي قىتەرەنەرى تاقى كرابووہوہ و ژھەرى تىدا نەدۆزرابووہوہ. لەوھدا دەبى ڤەردە بەسەر ڤووداوەكەدا بدرى كە ژنەراللىك بابەتەكە بۆ ژنەكەى باس دەكات، بەلام كابرالى ژنەراللى بە زراوى تۆقيوہوہ گوئى بۆ ژنەكەى راھەگرى كە پىيى دەلى پىيى وابووہ ئەو شەربەتە بۆ بادارى باشە و ھەموو ڤۆژىك لىوانىكى لى خواردووہتەوہ. ژمارەيەكى زۆر لە ژنانى سەربازەكان، بەلى، لە راستىدا زۆرەيى سەربازەكانىش، بەبىانووى ئەوہى كە ئەم شەربەتە بۆ تەندروستى باشە و ھەرەھا لەبەر بى تاقەتى و بۆكات بەسەر بردن، بەردەوام خواردووويانەتەوہ.

دواى لىكۆلنەوہيەكى كورت ئاشكرا دەبى كە سەربازەكان و خىزانەكانيان، ئەو سەربازانەى بۆ بەسەربردنى پشوو ڤوو لە بازار دەكەن و كەسوكارى سەربازەكانىش كە بۆ بەسەركردنەوہى كورەكانيان دىن، لىكدالىكدا لەم شەربەتە دەخۆنەوہ كە بە تاكە داھىنراوى شار دادەنرى و لە چەقى بازاردا دەفرۆشرى. ژنەراللىكە لەگەل بەدەستەھىنانى زانىارىيە سەرتايىيەكاندا ترس داى دەگرى و لە ترسى ئەوہى نەبادا شتىكى خراب بڤەومى، دۆسىيەكە راھەستى دەزگاي ھەولگرى و پشكىنەرانى سەركردايەتتى ئەركانى سوپا دەكات. سوپا لەو ڤۆژگارەدا، لە باشوورى ڤۆژھەلات لە بەرانبەر گەريلاكانى پەكەكەدا كەوتبووہ شەپكى دەستەويەخە و ھاوشان لەگەل سەركەوتنەكانى سوپادا، خەيالى تۆلەسەندنەوہى ترسناك و سەير و سەمەرە بەناو لاوہ بىكار و بىھىز و ئومىد لىبراوہكانى كورددا كە بىريان دەكردوہ پىوہندى بە رىزەكانى گەريلاوہ بكەن، بلاو دەبىتەوہ. بىگومان

هه‌وآلدزانی سهر به ده‌زگای هه‌وآلگری که گۆشه‌ی چایخانه‌کانیان بهر نه‌دهدا، له چه‌ندین خه‌یآلی تووره‌ی وه‌کو ته‌قاندنه‌وه، ر‌فاندن، رووخاندنی په‌یکه‌ری ئه‌تاتورک، ژه‌ه‌راویکردنی ئاوی خواردنه‌وه‌ی شار و ته‌قاندنه‌وه‌ی پرده‌کان ئاگادار ده‌بن، بۆیه سه‌رله‌نوئ گرنگی به مه‌سه‌له‌که ده‌درئ، به لآم له‌به‌ر هه‌ستیاریی بابه‌ته‌که، به گونجاو نازاندئ خاوه‌نی بۆفیه‌ی هاوچه‌رخ و شارگرده‌کانی بگه‌یرین و ئه‌شکه‌نجه‌ بدین. له‌بری ئه‌وه، هه‌وآلدزیکێ سهر به پارێزگا ده‌خزیندریته ئاشپه‌زخانه‌ی ژنه کورده‌که‌وه که ئه‌و ده‌مانه به‌هۆی فرۆشی زۆری شه‌ربه‌ته‌که‌یه‌وه له لوتکه‌ی کامه‌رانیدا ده‌بی. په‌کیکی تریش له دوکانی شه‌ربه‌ته‌که ده‌چینئ. هه‌وآلدزی دانراو له دوکانه‌که، سه‌ره‌تا له راپۆرتیکدا سه‌لماندی که هیچ تۆزیکێ نه‌ناسراو به شه‌ربه‌تی دارچینی داهینراوی ژنه‌که‌وه، به په‌رداخه شووشه‌کانه‌وه، به پارچه په‌رۆی ناو مه‌نجه‌له‌ ته‌نه‌که‌یییه‌کانه‌وه، به قوتووی پاره ورده‌کانه‌وه، به که‌وگیره ژه‌نگاوییه‌کان و به‌ده‌ست و پلی کرێکارانه‌وه به‌دی ناکرئ. به لآم دوا‌ی هه‌فته‌یه‌ک به گومانی هه‌بوونی هه‌مان ژهر له له‌شیدا، ده‌ست به له‌رزین ده‌کات و له‌به‌رئه‌وه‌ی زۆر ده‌ریشته‌وه، ناچار ده‌بی ده‌ست له کاره‌که‌ی هه‌لبگرئ. ئه‌و هه‌وآلدزه‌ی که له مآلی ژنه‌که له گه‌رکه‌ی ئه‌تاتورک دانرابوو، زۆر چالاکانه ئه‌رکی خۆی راده‌په‌راند. هه‌موو ئیوارانیک، هاتوچۆی خه‌لک بۆ مآله‌که و کرپینی که‌رسه (گه‌یزه‌ر، سیو، هه‌لووژه، تووی وشک، گوڵه‌ هه‌نار و شیلان و گوڵه‌ هه‌رۆ)ی ده‌کرد به راپۆرت و بۆ شوپینی مه‌به‌ست به‌رزی ده‌کرده‌وه. ئه‌م راپۆرتانه له ماوه‌یه‌کی کورتدا بوون به رچه‌ته بۆ پیا‌هه‌لدانی شه‌ربه‌ته‌که و هه‌ر له‌خۆوه ئیشتیه‌های مرۆقیان ده‌کرده‌وه. هه‌وآلدزه‌که رۆژی پینچ شه‌ش سوراچی له شه‌ربه‌ته‌که ده‌خواردوه، له راپۆرته‌کانیدا رای ده‌گه‌یاند که سووده‌کانی بۆ ده‌رکه‌وتوووه، نه‌ک زیانه‌کانی. ده‌ینووسی شه‌ربه‌ته‌که به ده‌ردی که‌سانی نه‌خۆش ده‌خوات و خواردنه‌وه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی "چیا"یه و له داستانی به‌ناویانگی کوردی مه‌م و زیندا ناوی هاتوووه. ئه‌و شاره‌زایانه‌ی له ئانکاراوه هاتبوون، متمانه‌ی خۆیان به‌م هه‌وآلدزه، له‌به‌رئه‌وه‌ی کورد بوو، له ده‌ست دابوو به‌گوێزه‌ی ئه‌و زانیاریانه‌ی که به شاره‌زایان گوترابوو، شه‌ربه‌ته‌که، تورکه‌کانی ژه‌ه‌راوی ده‌کرد و کاری له کورده‌کان نه‌ده‌کرد، به لآم ئه‌م بۆچوونه‌یان لای که‌س نه‌درکاند، چونکه له‌گه‌ل

سیاسهتی دهوله‌تدا که جیاوازی له نیوان تورک و کورددا ناکات، یه‌کی نه‌ده‌گرت‌ه‌وه. به‌دوای ئەو‌ه‌دا ده‌سته‌یه‌کی پزیشک له ئەسته‌مبول‌ه‌وه‌گه‌یشتن و له نه‌خۆش‌خانه‌ی میلی، خان‌یه‌کی دابراوی تایبه‌تیان به لیکۆلینه‌وه‌که دامه‌زاند. به‌لام به‌هۆی ئەو‌هی خان‌ه‌که پر بوو له هاوولاتیانی سڤ و ساغی قارس، ئەوان‌ه‌ی که ده‌یان‌ویست به خۆزایی خۆیان بخه‌نه به‌ر پشکنین و ئەو‌که‌سان‌ه‌ی که نه‌خۆش‌یی باوی وه‌کو قزڤرووتانه‌وه، ده‌رده‌ پێوی، فدق و ناوک چوونیان هه‌بوو، ئەنجامی لیکۆلینه‌وه‌ی ده‌سته‌ پزیشکی‌یه‌که‌ نه‌خ و به‌های خۆی له ده‌ست دا. به‌و‌ جوړه‌ ئه‌رکی چاره‌سه‌رکردنی ئەم پلانی شه‌ربه‌ته‌ که تا ده‌هات ته‌شه‌نه‌ی ده‌کرد و ئەگه‌ر راست بوایه، ئەوا ده‌بووه‌ هۆی مردنی هه‌زاران سه‌رباز، بۆ ئەو‌هی وره‌ی جه‌ماوهر نه‌پرووخی، سه‌رله‌نووی خرایه‌ ئەسته‌وی کارمه‌نده‌ چالاکه‌کانی ده‌زگای هه‌والگری قارس که سافه‌ت یه‌کێک بوو له ئەوان. ژماره‌یه‌کی زۆر هه‌والدن ده‌ست‌نیشان‌کران بۆ چاودیری کردنی ئەو‌ که‌سان‌ه‌ی که شه‌ربه‌تی دا‌هینراوی ژنه‌ کورده‌ کامه‌رانه‌که‌ بیان ده‌خوارد‌ه‌وه. ئیدی له‌وه‌ به‌دواوه‌ گرفته‌که ئەوه‌ نه‌بوو که ژه‌هره‌که‌ چۆن به‌ناو قارس‌یه‌کاندا ته‌شه‌نه‌ ده‌کات، به‌لکو هه‌والدان بوو بۆ تیگه‌یشتن له‌وه‌ی که ئایا قارس‌یه‌کان به‌ راستی ژه‌هراوی ده‌بن یاخۆ نا؟ به‌و‌ شیوه‌یه‌ هه‌والدزه‌کان که‌وتنه‌ چاودیری کردنی ئەو‌ که‌سان‌ه‌ی، چ سه‌رباز، چ سفیل که به‌ له‌زه‌ته‌وه‌ شه‌ربه‌تی دارچینی ژنه‌که‌ بیان ده‌خوارد‌ه‌وه. ته‌نانه‌ت جاری وا هه‌بوو تا مالیشه‌وه‌ دوايان ده‌که‌وتن و چاودیری شه‌ربه‌ت خواردنه‌وه‌که‌ بیان ده‌کرد. (کا) به‌لێنی دا ده‌ردی ئەم هه‌والدزه‌ که له ئاکامی ئەو‌ ئه‌رکه‌ پر مه‌سره‌ف و ماندووکه‌رده‌ پیتاوه‌کانی ته‌قیوه‌ و خۆیشی هیزی له‌به‌ر براوه، بگه‌یه‌نی به‌ سونای که هیشتا له‌ ته‌له‌فزیۆنه‌که‌دا قسه‌ی ده‌کرد.

هه‌والدزه‌که‌ هینه‌ به‌م به‌لێنه‌ رازی بوو، به‌جوړیک له کاتی رویشتندا خۆی لارکرده‌وه و به‌ منه‌تباریه‌وه (کا)ی ماچ کرد، سولگیی ده‌رگا‌که‌یشی به‌ ده‌ستی خۆی کرد‌ه‌وه.

من، (کا)

گەردیلەى شەشپائووییى بەفر

(کا) بە پى گەرانهووه بەرهو هوتیل، چىژى لە سهگه رهشهكهى دواوهى و دلگىرى شەقامه چۆل و بە بەفر داپۆشراوهكان وەردهگرت. لە هۆلى پيشواى، تىبىنىيهكى بۆ ئىپهك نووسى "بەپەله وەرە" و دای بە جاويد كه پى بگهيهنى. لە ژوررهكهى، خۆى هاوئىشته سەر جىيهكهى و بەدهم چاوهرپىكردهوه بىرى لە داىكى كردهوه، بەلام ئەمه زۆرى نهخاىاند، چونكه دواى كهمىك هۆشى چوو هىپهك كه هئىشتا نهگهئىشتبووه لای. ئەو ماوه كورتهى چاوهرپىكردى ئىپهك هئىنده بە نازار بوو، بەجۆرىك (کا) بە پەشيمانىيهوه هەستى كرد كه هەزكردى لە ئىپهك و لە بنهپهتهوه هاتنىشى بۆ قارس كارىكى گهوجانه بووه. بەلام ئىدى زۆرى خاىاند و ئىپهكيش هەر نههات.

دواى تىپهپهروونى سى و هەشت خولهك بەسەر گەرانهوهى (کا)دا بۆ هوتيلهكه، ئىپهك گهئىشته لای و گوتى: "چووم بۆ لای خەلووزفرۆشهكه، لە ترسى ئەوهى نهبادا لە دواى هەلگرتنى قەدهغهى هاتوچۆكردى رىزى درىژ ببهستى، سهعات دوازده كه دە خولهك لە دەرگای هەوشهى پشتهوه دەرچووم. لە دواى دوازدهئىش كهمىك خۆم بە سهىركردنى ناو بازارهوه خەرىك كرد. ئەگەر بمزانىبا، دەسهجى دهگهپامهوه."

(کا) بەو ژىندارى و گەشدارىيهى كه ئىپهك لهگەل خۆيدا هئىنابوو هئىنده كامەران بوو، خەمى ئەوهى بوو ئەم ساته بەختهوهرهى ژيانى لى بشىوى. سهرىكى قژه درىژ و برىسكهدارهكهى ئىپهك و دەسته بچووكهكانى كرد كه لە جوولە نهدهكهوتن. (له ماوهيهكى كورتدا، دەستى چهپى برد بۆ قژى، لووتى، كهمهرى، قهراغ دەرگاكه، گەردنى درىژ و جوانى، دىسانهوه قژى و ملوانكهيهكى شىن، تازه لە مىلى كردبوو و يهكهمجار بوو (کا) دهئىبىنى.)

(کا) گوتی: "خراب گرفتاری ئەفینت بووم و نازار دەچیژم."

"مەترسە، ئەفینیک کە بەخێرای کێپە بسینی، بەهەمان خێرایش دادەمرکیتەوہ."

(کا) بە شلەژانەوہ باوہشی پێدا کرد و ھەوڵی دا ماچی بکات، بەلام ئیپەک تەواو بە پێچەوانەیی شلەژانەکەیی (کا)وہ، زۆر بە ئارامی ماچی کرد. (کا) ھەستی کرد ژنەکە بە دەستە بچووکەکانی کلاوہی شانی ئەمی گرتووہ، رامووسانەکانیش ھێندە شیرین بوون، بەجۆریک (کا)ی گێژ کرد. بەوہدا کە ئیپەک جەستەیی خۆی لێ نزیک کردوہ، (کا) حالی بوو ژنەکە دەیەوێت ئەم جارە لەگەڵیدا بنوێ. (کا) ئیستا لە سایەیی پەرینەوہی خێرا لە رەشبینییەکی قولەوہ بۆ بەختەوہرییەکی بەجۆش، ھێندە کامەران بوو کە چاوہکانی، ھۆشی و یادەوہریی، بۆ ئەو ساتە و بۆ ھەموو جیھان کردبووہوہ.

ئیپەک ساتیک نیگای بریە پێش خۆی. دەسبەجۆ چاوہ خومارەکانی ھەلھێنا و بە بریارەوہ برینیە چاوہکانی (کا) و گوتی: "منیش دەمەوێ لە تەکتدا بنووم، بەلام وەکو پێم گوتی، ناتوانم ئەمە بکەم، لە کاتیکدا باوکم لێرە لەبەر لووتماندا بێ."

"باوکت کەیی دەچیژتە دەرەوہ؟"

ئیپەک گوتی: "ھیچ ناچیژتە دەرەوہ." دەرگای کردوہ، گوتی: "دەبێ پرۆم." ئەمەیی گوت و دوورکەوتەوہ.

ئیپەک ھەتا لە پلیکانەکانی ئەوسەری رێرەوہ نیمچە تاریکەکەوہ چووہ خوارەوہ، (کا) لە دواوہ سەیری کرد. دەرگاکەیی پێوہ دا و لە قەرەاغ جێپەکەیی دانیشت. دەفتەرەکەیی بەر باخەلی دەرھێنا و لاپەرہیەکی پاکی ھەڵدایەوہ و دەستی کرد بە نووسینەوہی شیعیریک و سەردیری (بێچارەیی، دژواری)ی بۆ دانا.

(کا) دواي ئەوہی لە نووسینەوہی شیعیرەکەیی بووہوہ، لە قەرەاغی چرپاکەیی مایەوہ، لەو ساوہ کە بۆ قارس ھاتووہ، بۆ جاری یەکەم بیری لەوہ کردوہ کە لەم شارەدا، لە نەرمکردنی ئیپەک و شیعیرنووسین بترازن، ھیچ کاریکی تری نییە: ئەمە لەلایەک ھەستی بێچارەیی و لەلایەکی دی، ھەستی ئازادیی پێ دەبەخشی. ئیستا تێ گەپشتبوو کە ئەگەر ئیپەکی بۆ لە خستە بیری و لە شاری قارس دوور بکەونەوہ،

ئەو تا لە ژياندا ماوه كامهران دەبێ. سوپاسی بەفرهكەى كرد كه به هۆى بهستنى رېگا و بانهكانهوه، كات و شوينى بۆ ئەم رەخساندووہ تاكو بتوانى ئىپهك قايىل بكات.

پالتۆكەى لەبەر كرد و بى ئەوهى كەس ببينى، لە هوتيل چووہ دەرہوہ و پرووى لە كوچە بەفراوييەكان كرد. پشتى لە شارەوانى كرد و بەلاى چەپدا بەرہو شەقامى پزگارىي مىللى كەوتە رى. چووہ دەرمانخانەى زانستى و چەند دانەيەك حەپى فيتامين -C- ى كرى. لە شەقامى فايەق بەگ بەلاى چەپدا سوورايەوہ. بەدەم سەيركردنى جامخانانەى رېستورانتەكانەوہ خووى كرد بە شەقامى كازم پاشادا. ئالاكانى پروپاگەندەى هەلبژاردن كە دوينى شەقامەكەيان پى كرىبوو لە ورشە، داگىرابوون و هەموو دوكانەكان كرابوونەوہ. لە دوكانىكى بچووكى پەراو- كاسيتفرووشەوہ دەنگى موزىك دەهات. ئاپۆرەى خەلكەكە كە تەنيا بەمەبەستى هاتنە دەرہوہ لەو ناوہ بوون، سەر شوستەكانيان پى كرىبوو و بە هەلەرزینەوہ سەيرى يەكدى و جامخانەى دوكانەكانيان دەكرد و ئەمسەر و ئەوسەرى شەقامەكانيان دەپتوا. ئەو ئاپۆرەيەى كە لە ناوچەكانى دەرووبەرہوہ بە سوارى مينيبيووس بۆ شار دەهاتن و كاتى خوڤان بە دانىشتن لە چايخانەكان و بە سەر و پيش تاشينەوہ بەسەر دەبرد، ئەمرۆ نەهاتبوون؛ (كا) بە چۆلىي چايخانە و سەرتاشخانەكان دلخۆش بوو. مندا لانی ناو كوچە و كۆلانەكانىش ترس و دلەراوكيەكەيان رەواندووہ و كوئىك دلخۆشيان كرد. بريك مندا لى چلمنى بينى كە لە رووبەرە بۆش و بچووكەكاندا، لە مەيدانە رچيوەكاندا، لە باخچەى فەرمانگاكانى دەولت و لە حەوشەى قوتابخانەكاندا و بەسەر لىوارى پردەكانى سەر رووبارى قارسەوہ بەفرەخلىسكىيان دەكرد، شەرەتۆپەليان دەكرد، هەلەدەبەزینەوہ، بە يەكديدا هەلەدەگزان و جنيويان بە يەكتر دەدا. بەدەگمەن تياياندا هەبوو پالتۆى پۆشيبى، زۆربەيان چاكەتى قوتابخانەيان لەبەردا بوو، ملپىچيان لە مل و كلاويان لەسەر كرىبوو. (كا) بەدەم سەيركردنى ئەو ئاپۆرە دلخۆشەوہ كە بەهۆى داخستنى قوتابخانەكانەوہ بە دلخۆشى پيشوازيان لە كودەتا سەربازيەكە كرىبوو، بەتەواوى سەرما كارى تى كرد. خووى گەياندە نزيكترين چايخانە، لەسەر كورسيەك لە

به‌رام‌بهر سافه‌تی هه‌وآل‌زن دانیش‌ت. چایه‌کی خوارده‌وه و دیسانه‌وه چوووه ده‌ری.

(کا) له‌به‌رئه‌وه‌ی به سافه‌تی هه‌وآل‌زن راه‌اتبوو، سلی لی نه‌ده‌کرده‌وه. ده‌یزانی که ئە‌گەر به‌نیاز بن چاودێری بکه‌ن، ئە‌وا ده‌توانن هه‌وآل‌زیک بخه‌نه دوا‌ی که ئە‌م نه‌یبینی. هه‌وآل‌زه بینراوه‌که به که‌لکی شار‌دنه‌وه‌ی هه‌وآل‌زه نه‌بینراوه‌که ده‌هات. بۆیه کاتیک (کا) سافه‌تی هه‌وآل‌زی لی ون بوو، شپ‌رزه‌یی دای گرت و که‌وته گه‌ران به دوا‌یدا. سافه‌تی له‌گۆشه‌ی شه‌قامی فایه‌ق به‌گ، له‌و شوینه‌ی دوینه‌ی شه‌و تووشی تانکه‌که بووبوو، بینیه‌وه. سافه‌ت کیسه‌یه‌کی پلاستیکی به‌ده‌سته‌وه بوو و له‌گه‌ران به دوا‌ی (کا) دا هه‌ناسه‌برکیی پی که‌وتبوو. هه‌وآل‌زه‌که گوتی: "په‌ته‌قال زۆر هه‌رزان بوو، خۆم بۆ رانه‌گیرا."

سوپاسی (کا) ی کرد له پای ئە‌وه‌ی چاوه‌رپی کردوو، هه‌لنه‌هاتوو و خۆی له‌ چاو ون نه‌کردوو، به‌م کاره‌یشی "نیازپاکی" ی خۆی سه‌لماندوو. "ئە‌گەر له‌مه‌ودوا پیم بلین روو له‌ کوێ ده‌که‌ن، ئە‌وا هیچ کاممان خۆمان به‌خۆپایی ماندوو ناکه‌ین."

(کا) بۆ خۆی نه‌یده‌زانی روو له‌ کوێ ده‌کات. تاویک دواتر، چوووه چایخانه‌یه‌کی چۆل که جامه‌کانی شه‌خته‌ی به‌ستبوو، به‌خه‌یالیدا هات دوو پیک عاره‌ق بخواته‌وه و دوا‌یی سه‌ریک له‌ شیخ سه‌عه‌ده‌دین ئە‌فه‌ندی بدات. مه‌حال بوو بتوانی له‌و ساته‌دا جاریکی تر ئیپه‌ک ببینیته‌وه، رۆحی‌شی به‌ نیوان بیرکردنه‌وه له‌و و ترسی ئە‌شه‌که‌نجه‌دا ده‌هات و ده‌چوو. ده‌یویست لای شیخ ئە‌فه‌ندی خۆشه‌ویستی هه‌ناوی خۆی بۆ خودا به‌یان بکات و به‌ ریزه‌وه ده‌رباره‌ی واتای خودا و جیهان قسه‌ بکات، به‌لام بیری که‌وته‌وه که کارمه‌دانی ئاسایش ته‌کیه‌که‌یان میکروڤۆنرێژ کردوو و به‌ پیکه‌نینه‌وه گوتی بۆ قسه‌کانی راده‌گرن.

سه‌رباری ئە‌وه‌یش کاتیک به‌ پیش ماله‌ خاکیه‌که‌ی شیخدا له‌ کوچه‌ی بایتارخانه تی‌په‌ری، ئیستیکی کرد و سه‌یریکی په‌نجه‌ره‌کانی کرد.

دواتر ده‌رگای کتێبخانه‌ی گشتی قارسی به‌کراوه‌یی بینی، چوووه ژووره‌وه و به‌ پلیکانه‌ قوراوییه‌کاندا سه‌رکه‌وته سه‌ره‌وه. هه‌ر حه‌وت رۆژنامه ناو‌خۆ‌یییه‌کانی قارس، دانه‌به‌دانه به‌ تابلۆی ئاگادارییه‌کانی سه‌ر نه‌رده‌وانه‌که‌وه هه‌ل‌واسرابوون.

له‌به‌رئ‌وه‌ی ئه‌وانیش وه‌كو (رۆژنامه‌ی شاری سه‌رحه‌د) دوینى دواى نیوه‌رۆ به چاپ گه‌یه‌نرابوون، له‌برى هه‌را و شوێرشه‌كه، هه‌موویان باسیان له سه‌ركه‌وته‌نى ئاهه‌نگه‌كه‌ی دوینى ئیواره‌ی شانۆی گه‌ل كرده‌بوو. سه‌ربارى داخستنى قوتابخانه‌كانیش، له هۆلى خویندنه‌وه‌كه‌دا پینج شه‌ش قوتابى و چهند فه‌رمانبه‌ریكى خانه‌نشینی بینی كه له تاو سه‌رما له ماله‌كانیان هه‌لاتبوون. له گوێشه‌یه‌كه‌دا و له ناو چهند فه‌رهنگێكه‌دا كه به‌هۆی زۆر خویندنه‌وه و هه‌لدانه‌وه‌ی لاپه‌ره‌كانیان‌وه هه‌لاسه‌لا بووبوون، یاخۆ ئه‌نسكلۆپیدیای وینه‌دارى منداڵاندا، ئه‌وانیش له دران بێ‌به‌ش نه‌بوون، زنجیره‌ كتیبی ئه‌نسكلۆپیدیای (ژيانى كۆن)ى دۆزیه‌وه كه له سه‌رده‌مى منداڵیدا زۆرى چه‌ز لى ده‌كرد. له به‌رگى دواوه‌ی هه‌ر دانه‌یه‌ك له‌و كتیبانه‌دا تابلۆیه‌كى هیلکاریی ره‌نگاو‌ره‌نگ هه‌بوو كه له‌گه‌ڵ هه‌لدانه‌وه‌ی لاپه‌ره‌كانى به‌ دیوى ناوه‌دا، به‌شه‌كانى ئۆتۆمبیلێك، پیاویك یاخۆ كه‌شتیه‌كى نیشان ده‌دا. (كا) به‌ غه‌ریزه له به‌رگى دواوه‌ی كتیبی چواره‌دا به‌دواى ئه‌و ساوايه‌دا گه‌را كه وه‌كو هیلكه له سكه خه‌ره‌كه‌ی دایكیدا خۆی گرمۆله كرده‌بوو، به‌لام وینه‌كان له كتیبه‌كه‌ كرابوونه‌وه، ته‌نیا شوینه‌وارى لاپه‌ره‌ درێندراوه‌كانى به‌سه‌ر كتیبه‌كه‌وه بینی. له هه‌مان به‌رگدا (IS-MA) و له لاپه‌ره‌ی ۲۲۴ دا ئه‌م ماده‌یه‌ی به‌وردی خویندنه‌وه:

به‌فر: شیوه‌ی به‌ستوى ئاوه‌ كاتیك له هه‌وادا ده‌كه‌وتته‌ خواره‌وه، ده‌گه‌رێ، یاخۆ به‌رز ده‌بێته‌وه. به‌گشتى له شیوه‌ی کریستالێكى ئه‌ستیره‌یى جواندايه كه له شه‌ش گوێشه‌ پێك دێ. هه‌ر دانه کریستالێك پێكهاته‌یه‌كى شه‌ش‌گوێشه‌یى تاییه‌ت به‌ خۆی هه‌یه. هه‌ر له چاخه‌ كۆنه‌كانه‌وه نه‌هێنیه‌كانى به‌فر مايه‌ی بايه‌خ پیدانى مرۆف بووه و خه‌یالى ئاده‌میزادى به‌لای خۆیدا راكێشاوه. قه‌شه ئولوس ماگنوسى سویدی، بۆ یه‌كه‌مجار له ساڵى ۱۵۵۵دا له شاری ئوپسالا سه‌لماندی كه هه‌ر کریستالێكى به‌فر پێكهاته‌یه‌كى شه‌ش‌پاڵووییى تاییه‌ت به‌ خۆی هه‌یه، وه‌كو له وینه‌كه‌دا دیاره...

من لێرده‌ا ناتوانم بلیم (كا) له قارس چهند جار ئه‌و ماده‌یه‌ی خویندووه‌ته‌وه و له‌و ماوه‌یه‌دا تا چ راده‌یه‌ك وینه‌ی ئه‌و کریستاله‌ به‌فره‌ی له بیره‌وه‌ریی خۆیدا هه‌لگرتووه. دواى تێپه‌ربوونی چه‌ندین ساڵ چوممه ماله‌كه‌یان له نیشانتاشى. رۆژێك له‌گه‌ڵ باوكه‌ چاوه‌ فرمێسكه‌كه‌یدا كه وه‌كو هه‌میشه‌ نا‌ارام و به‌گومان بوو، به‌ دوور و

دریژی باسی (کا) مان کرد. پاشان داوای مؤلته تم لی کرد که چاویک به کتیبخانه که ی ماله وه یاندا بگیرم. هوشم له سهر کتیبخانه که ی باوکی بوو که ده که وته گوشه یه کی تاریکی ژووری دانیشتنه که وه، نه که لای کتیبخانه که ی سهرده می مندالی و تافی لایوی (کا) له ژووره که یدا. له ویدا، له نیوان کومه لیک کتیبی یاسایی بهرگ تیگیروای شیک، چه ندین کتیبی رۆمانی خۆمالی و وهرگیردروای سالانی ۱۹۴۰ و بریک دهفته ری ناوونیشان و ته له فوندا، هه مان زنجیره کتیبی (ئه نسکلۆپیدیای ژیان) م بینی. له بهرگی کتیبی چواره مدا چاویکم گپرا به هیلکاریی ژنه دوو گیانه که دا. خودا و راسان کتیبی چواره مم کرده وه و له خۆوه لاپه ره ی ۳۲۴ له بهرده ممدا کرایه وه. له ویدا، له تهنیشته هه مان ماده ی به فره که وه، کاغذیکی وشکه له اتووی سی سال له مه وه بهرم بینی.

(کا) به ده م سه یرکردنی ئه نسکلۆپیدیای که وه، وه کو قوتابییه که که بیه وئێ ئه رکی ماله وه جیبه جی بکات، دهفته ره که ی له باخه لی دهره ینا، دهستی کرد به نووسینه وه ی ده یه مین شیعر که له قارسدا بۆی هاتبوو. (کا) له دانه به دانه ی کلوو به فره کانه وه و له شیوه ی کۆرپه ی ناو سکی دایکه که وه که وینه که ی له (ئه نسکلۆپیدیای ژیان) دا دهره ی نرابوو، رپچکه ی به ست و شوینی خۆی و ژیان ی له م جیهانه دا، ترس و دلله راوکیکانی، تابه تمه ندییه کانی و بیهاوتاییه کانی خۆی له م شیعره دا داپشت و سه ردیری (من، کا) ی بۆ دانا.

هیشتا له نووسینه وه ی شیعره که ی نه بوو بووه وه که ههستی کرد که سیک له وه به ری میزه که وه له بهرام به ری دانیشتوو. کاتیک سه ری له سهر دهفته ره که ی هه لبری، سه ری سوورما: خۆ ئه وه نه جیبه. له ناخی خۆیدا ههستی به سه رسوورمان نه کرد، به لکو ههستی به تاوان کرد له پای ئه وه ی بروای به مردنی که سیک کردوو که وا به ئاسانی نامری.

گوتی: "نه جیب." خۆی لار کرده وه و ویستی ماچی بکات.

لاوه که گوتی: "من فازیلیم، ئیه وم له ریگا بینی و که وتمه دواتان." سه یریکی ئه وه میزه ی کرد که سافه تی هه والذ له سه ری دانیشتبوو، گوتی: "خیرا پیم بلین: راسته نه جیب کوژراوه؟"

"راسته، به چاوی خۆم بینیم."

"ئەي كهوايه بۆچی به نهجیب ناوی منتان هینا؟ كهواته دَلنیا نین له مردنی.
دَلنیا نیم."

رووخساری فازیل له ناکاو رهش داگهرا، پاشان به زۆر خۆی بۆ راگیرا.
"داوام لێ دهکات تۆلەي بسینمهوه. لهمهوه تۆ دهگهه که کوژرابی. بهلام دهمهوی
کاتیک که قوتابخانه کرایهوه، وهکو جارێ دهست بکهمهوه به دهرز و دهوری خۆم،
نامهوی خۆم له سیاسهت و تۆلەسهندنهوه بئایتم."
"سهرباری ئهوهیش، تۆلەسهندنهوه شتیکی ترسناکه."

فازیل گوتی: "بهلام لهگهڵ ئهوهیشدا ئهگهه بهراستی داوام لێ بکات، تۆلەي بۆ
دهکهمهوه. باسی ئیوهی بۆم کردبوو. ئایا ئهه نامانهی که بۆ هیجران یاخۆ بۆ
قهدیفهی نووسیوو، دانته دهستی؟"

(کا) گوتی: "گهیاندم." به نیگاکانی فازیل ئارامی له بهر ههنگیرا. له خهیاڵی خۆیدا
گوتی: "گهلو رستهکه راست بکهمهوه و بلێم بهتاما بوم بیدهمه دهستی؟" وهلی ئیدی
وهدرهنگانی کهوتبوو. سهرباری ئهوه، ههستی درۆکردن ههناوی داپۆشیبوو. بهو
نازارهی بهسهه رووی فازیلهوه بهدرکهوت، ناآرام بوو.

فازیل دهموچاوی خسته نیوان ههردوو لهپی دهستیوه و کهمیک گریا، بهلام
ئهوهنده تووره بوو، فرمیسک به چاویدا نههاته خوارهوه. کاتیک بینی (کا) چرپهیی له
خۆی بریوه، چاوی بریه چاوهکانی و گوتی: "ئهگهه نهجیب کوژرابی، من تۆلەي له
کۆ بۆ بکهمهوه؟ ئیوه دهیزانن."

(کا) گوتی: "ههندی جار ئیوه له ههمان کاتدا بیرتان له ههمان شت کردووتهوه،
ئێستا کاتیک تۆ بیر دهکهپتهوه، واتای وایه ئهه له ژياندايه."

فازیل گوتی: "ئهه شتهی ئهه دهیهوی بیر لێ بکهمهوه، ههناومی پر کردووه له
نازار." (کا) بۆیه کهمجار تیشکی چاوهکانی نهجیبی له چاوی ئهدا بینی. ههستی
کرد که له بهردهم تارماییهکدا دانیشتووه.

"ئەوشتە چىيە كە ناچارتان دەكات بىر بكنەوه؟"

فازىل گوتى: "تۆلە كىردنەوه. " دواى كە مېك دەستى كىرد بە گىران.

(كا) دەسبەجى دركى بەوه كىرد كە فازىل لە راستىدا بىر لە تۆلە كىردنەوه ناكاتەوه. چونكە دواى ئەوهى سافەتى ھەوالدز كە بە سەرنجەوه سەيرى مېزەكەى ئەمانى كىردبوو و خۆى گەياندبوو لايان، فازىل ئەو نىيازەى خۆى بە (كا) گوتىبوو.

سافەت بە نىگايەكى تىزەوه لە فازىلى رووانى و گوتى: "ناسنامە كە تانم بەدەنى."

"ناسنامەى قوتابخانە كەم لەسەر مېزى كىتب وەرگرتنە كەپە."

(كا) بىنى فازىل دەسبەجى پەى پى بردوو كە لە بەرامبەر پۆلىسىكى سقىلدا راوستاوه و ھەول دەت ترسى خۆى بشارىتەوه. پىكرا روويان لە مېزى كىتب وەرگرتنە كە كىرد. ھەوالدزە كە ناسنامە كەى لە دەستى ژنە تۆقوۋەكەى فەرمانبەرى كىتبخانە دەرھىنا، كاتىك سەيرى كىرد و بوى دەر كەوت كە فازىل قوتابى ئامادەى پىگەياندى پىشنىوژ و وتارخوينا، بە نىگايەكى تاوانبار كىردنەوه سەيرىكى (كا) كىرد و گوتى: "تىمە خۇمان بە مەمان دەزانى." پاشان ھەكو چۆن مندالىك دەست بە تۆپەكەى خۆپەوه دەگرى، ئاوا ناسنامە كەى نايە گىرفانى و گوتى: "دېتە بەرپوۋە رايەتى ئاسايش و ناسنامەى قوتابخانەى پىگەياندى پىشنىوژ و وتارخوينا ت وەر دەگرىتەوه."

(كا) گوتى: "كارمەند بەگ، ئەو مندالە ھرى لە برى ناكاتەوه. ھەر ئىستائىش زانى

كە خۆشەوئىستىرەن ھاوپى كوتراوه، ناسنامە كەى بەدەنەوه."

بەلام سافەت سەربارى ئەوهى كە دانى نىوەرۆ تكاى شتىكىشى لە (كا) كىردبوو، ھىچ نەرمى نەواند.

(كا) لەبەرئەوهى باوهرى وابوو كە لە چەپە گۆشەپە كدا ناسنامە كەى نەجىب لە سافەت وەر دەگرىتەوه، لەگەل فازىلدا برىارىيان دا سەعات شەش لای پردە ئاسنىنە كە يەك ببىن. فازىل دەسبەجى لە كىتبخانە كە چوو دەرى. ناارامى بالى بەسەر ھەموو ھۆلى خويندەنە ھەكەدا كىشابوو، ھەموو وايان دەزانى كە داواى ناسنامەيان لى دەگرى. بەلام سافەت خەلكى ئەوئى نەبوو و كەسەكانى نەدەناسى، گەرابوو ھە

سەر مێزەکه‌ی خۆی، به‌رگه‌کانی گوڤاری (ژیان)ی سه‌ره‌تای سالانی ۱۹۶۰ی هه‌ڵده‌دايه‌وه، سه‌یری وینه‌کانی سووره‌یای شازاده‌ی غه‌مگینی ئێرانی که به‌هۆی منداڵنه‌بوونه‌وه تووشی جیابوونه‌وه له شا هاتبوو و سه‌یری دواین وینه‌کانی پیش له سێداره‌دانی سه‌رۆکوه‌زیران عه‌دنان مه‌نده‌ره‌سی ده‌کرد.

کاتیک (کا) تێ گه‌یشت که ناتوانی ناسنامه‌که له هه‌والدزه‌که وه‌رگرێته‌وه، له کتێبخانه‌که چوو ده‌ری. به‌ بێنی د‌لگیری شه‌قامه به‌فراوییه‌کان و بریک منداڵی شاگه‌شکه که به‌ خرۆشه‌وه شه‌ره‌تۆپه‌لیان ده‌کرد، هه‌موو ترس و د‌له‌راوکیکانی خۆی له بێر کرد. له ناخه‌وه سه‌زی ده‌کرد رابکات. له مه‌یدانی حکومه‌ت، ئاپۆریه‌کی پیاوی بێنی که کیسه‌ی قوماش و پاکه‌تی له رۆژنامه پێچراو و به‌ بن گری‌دراویان به‌ ده‌سته‌وه بوو و به‌ هه‌لل‌ه‌رزینه‌وه له ریزیکدا راوه‌ستابوون. ئه‌مانه ئه‌و قارسیه‌ خۆپاریزانه بوون که راگه‌یانندی باری نائاساییان به‌هه‌ند گرتبوو و هاتبوون وه‌کو مه‌ر چه‌که‌کانی ماله‌وه‌یان راده‌ستی ده‌ولت بکه‌ن، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌ولت هێچ متمانه‌ی پێیان نه‌بوو، مۆلته‌ی به‌ ئه‌وسه‌ری ریزه‌که نه‌ده‌دا بچنه‌ باره‌گای پارێزگاوه، بۆیه ئه‌مانیش هه‌موویان له سه‌رمادا هه‌ڵده‌له‌رزین. زۆربه‌ی دانیشتوانی شار، دوا‌ی بیستنی ئه‌و ئاگادارییه، له نیوه‌ی شه‌ودا به‌فریان هه‌ڵدابوووه و چه‌که‌کانیان له شوینی وه‌هادا خستبووه ژێر خاکه‌وه که که‌س عه‌قلی بۆ نه‌ده‌چوو.

(کا) کاتیک به‌ شه‌قامی فایه‌ق به‌گدا ریتی ده‌کرد، تووشی بوو به‌ تووشی قه‌دیفه‌وه و په‌نگ و رووخساری سووره‌هه‌لگه‌را. پیش که‌میک بیری له ئیپه‌ک ده‌کرده‌وه، قه‌دیفه‌ی وه‌کو شتیکی له راده‌به‌ده‌ر جوان و نزیک له ئیپه‌ک هاته به‌رچاو. ئه‌گه‌ر خۆی بۆ رانه‌گیرایه، په‌لاماری کچه سه‌رپۆش به‌سه‌ره‌که‌ی ده‌دا و ماچبارانی ده‌کرد. قه‌دیفه‌ گوتی: "بێویسته زۆر به‌په‌له قسه‌تان له‌گه‌ڵدا بکه‌م، به‌لام که‌ستیک له دواتانه‌وه‌یه، به‌ به‌رچاوی ئه‌وه‌وه نابێ. ئایا ده‌توانن سه‌عات دوو له هوتیله‌که بێن بۆ ژووری ژماره ۲۱۷؟ دوواین ژووری پێره‌وی ئه‌و نه‌مۆمیه‌ که ژووره‌که‌ی ئێوه‌ی له‌سه‌ره."

"ئایا ده‌توانین له‌وێ به‌ ئاسووده‌یی بدوین؟"

"هیچ کهسیک - قه‌دیفه چاوه‌کانی داچه‌قاند- به ئیپه‌کیش نائی‌ی که باسی چیمان کردووہ. با کہس پی‌ی نہ‌زانی."

لہ‌بہ‌رئہ‌وی ئاپۆرہ‌کہ چاودیرییان دہ‌کرد، بہ جوولہ‌یہ‌کی زۆر فہرمی دہستی (کا) ی گووشی.

"ئیس‌تا بہ تیلہی چاو بروانن و بزائن ہ‌والد‌ن‌یکم بہ دوواوہیہ یان دووان، دووایی پیم بلین."

(کا) بہ لالیوی سووکہ خہندہیہ‌کی بۆ کرد و بہ سہر "بہ‌ئ‌ی" یہ‌کی ئەوتۆی بۆ کرد، بہ‌جۆریک خویشی سہری لہم خویندساردییہی خوئی سوورما. ئەمہ لہ کاتیکدا کہ بیروکە‌ی دیدار لہ‌گە‌ل قه‌دیفہ و بہ‌تہ‌نیا لہ ژووریکدا، ہۆشی لہ سہری فراندبوو.

دہسبہ‌جی بہ خہیالییدا ہات کہ بہر لہ دیداری لہ‌گە‌ل قه‌دیفہ‌دا، ناب‌ی لہ ہوتیلہ‌کہ ئیپہک ببینی، تہ‌نانت ئەگہر بہ ریکەوتیش بووہ. بۆ ئەوہی تاکو وادہی دیدارہ‌کہی کات بہ‌سہر بیات، کہوتہ سوورانہ‌وہ بہ کۆلانہ‌کاندا. وئ نہ‌دہ‌چوو ہیچ کہسیک گلہیی لہ کودہتا سہ‌ربازیہ‌کہ ہەب‌ی؛ کوتومت وەکو سہ‌ردہمی مندالیی ئەو، دہسپیکیکی نوئی و گۆرانیک لہ ژانی دہقبہ‌ستوودا بەدی دہکرا. ژنانی جانتا لہ شان و مندال لہ کۆل و بہ‌دہست دہستیان کردبوو بہ ہەلدانہ‌وہی میوہ و سہ‌وزہی دوکانی بہ‌قالہ‌کان و سہودا و مامہ‌لہ‌کردن. پیاوہ سمیل بابرہ‌کان خزابونہ گۆشہی شہ‌قامہ‌کانہ‌وہ و بہ‌دہم کیشانی جگہ‌رہی بی فیلتہ‌رہوہ سہیری ہاتوچۆی رپیوارانیان دہکرد و قسہ و قسہ‌لۆکیان دہکرد. سوالکەری ژیر گوئسووانہی بالہ‌خانہ کۆنہ‌کہی بۆشایی نیوان گہ‌راجہ کۆنہ‌کان و بازار کہ لاسایی کویرانی دہکردوہ و ئەم دوینی دوو جاری ببینیبوو، لہ شوینی خوئی نہ‌بوو. (کا) ئەو پیکابانہ‌یشی نہ‌بینی کہ لہ چہ‌قی کۆلانہ‌کاندا راوہ‌ستابوون و پرتہ‌قال و سیویان دہفرۆشت. لہ راستیشدا ہاتوچۆی ئۆتۆمبیل زۆر لہ کہمی دابوو، بہ‌لام دژوار بوو بزاندري ئایا بہ‌ہۆی کودہتا سہ‌ربازیہ‌کہ‌وہیہ یاخۆ لہ‌بہر بہ‌فرہ‌کہیہ. ژمارہی پۆلیسی سفیل لہ شارددا زیادکرابوو (بریک مندال کہ لہ خوارہ‌وہی شہ‌قامی خالد پاشا توپانیان دہکرد، یہ‌کیک لہ پۆلیسہ سفیلہ‌کانیان کردبوو بہ گۆلجی)، ہ‌ردوو ہوتیلی (پان ہوتیل و ہوتیلی حوریہ) لاسی گہ‌راجہ‌کان کہ کاری لہ‌شفرۆشیان

تیدا دهکرا، ناره زومهنانی شهړه که له شپږ و قه سابه نایاساییه کان، چالاکیه کانی
خویان بؤ کاتیکی نه زانراو دوواخستبوو. قارسییه کان به بیستنی دهنگی تهق و
توقی ناویه ناوی گهړه که کولیتنشینه کان که به زوری له شه ودا دهاته بهرگوئی، را
هاتبوون و کهس باکی پی نه بوو. (کا) له پای ئه وهی که له ناخوه زور به باشی په ئ
به و ههستی نازادییه برد که زادهی موزیکی ئه و بیباکییه بوو، له دوکانی بوفیه ی
هاوچه رخی هه لکه وتوو له گوشه ی شه قامی کوچوک کازم پاشا و شه قامی کازم
قه ره به کر، شه ره به تیکی دارچینی گه رمی کری و به زه و قه وه هه لی دا و نوشی کرد.

تاکه چرکھ ساتی نازادی له قارسدا

(کا) و قەدیفە لە ژووری ھوتیلە کەدا

کاتیک (کا) شازدە خولەک دوواتر گەیشتە ژووری ژمارە ۲۱۷ی ھوتیلە کە، لە ترسی ئەوێ نەبادا ببیندری، زۆر شلە ژابوو. بە مەبەستی کردنەوێ بابەتیکێ خۆش و جیاواز، باسی شەربەتە دارچینیە کە ی بۆ قەدیفە کرد کە ھیشتا تامە کە ی لە دەمیدا ما بوو ھو.

قەدیفە گوتی: "ماو ھیک باو بوو دەگوترا ئەو کوردانە ی لە سوپا توورەن، ژەھر دەکەنە شەربەتە کەو ھ. تەنانەت دەوڵەت بۆ لیکۆلینەو ھ لەم کیشە یە پشکینەری نە یینی نار دبوو."

(کا) پرسی: "ئایا ئیو ھ برۆا بەم چیرۆکانە دەکەن؟"

قەدیفە گوتی: "ھەموو ئەو خۆیندەوار و بەرۆژئاواییبووانە ی دینە قارس، ھەر کە گوتیان لەم چیرۆکانە دە ی، بۆ ئەو ی بیسە لێن باو ھریان بەم قسە و قسە لۆکانە نییە، دەچن لە شەربەتە کە دەخۆنەو ھ و زۆر گەجانە خۆیان ژەھر خواردوو دەکەن، چونکە قسە و باسەکان راستن. ھەندیک لە کوردەکان ھیندە ناشاد و بەدبەختن کە ئیدی خودایان نە ماو ھ."

"باشە دوا ی تێپەربوونی ئەو ھەموو کاتە دەوڵەت چۆن مۆلەت بە شتی وا دەدات؟"

"بێ ئەو ی بە خۆتان بزانی، وەکو ھەموو رۆشن بیریانی بەرۆژئاواییبوو بەتەواوی متمانەتان بە دەوڵەت ھە یە. میت، ھەر وەکو ناگای لە ھەموو شتیکە، بەم کارەش دەزانی، بەلام رای ناگری."

"باشە دەزانی کە ئیمە لێرەین؟"

قەدیفە بە دەم زەر دەخەنەو ھ گوتی: "مە تران، ھیشتا پێیان نەزانیو ھ. بەلام رۆژیک



دئى كه پىي بزانن، "وهلى تا ئه و كاته ئيمه ليره نازدين. ئەم كاته كورتخانهيه نازادترين چركه ساتى قارسه. نرخه كه ي بزانن، تكايه پالتوكه تان داكهنن."

(كا) گوتى: "ئەم پالتۆيه منى له خراپه كارى پاراستووه." هيماي ترسيكى به رووخسارى قهديفه وه بهدى كرد و "ئيرهيش سارده" ي بۆ قسه كاني زياد كرد.

ئيره نيوهى ژوورىكى بچووك بوو كه سهردهمانىك وهكو ژوورى سندووق كه لى لى وهرده گيرا. پهنجهرهيهكى بچووكى ههبوو كه بهسهر ههوشه ي ناوه وهدا دهكرابه وه، تهختىكى بچووكى خهوى تيدا بوو كه راده كيشرا و ئەمان له مسهر و ئەوسه رى دانىشتبوون. ژووره كه بۆنىكى شيدارى تايهت به و ژوورى هوتيلانه ي ههبوو كه ههواگوپكى نايانگريته وه. قهديفه خۆى لار كرده وه و ههولى دا كليلى شوفاژه كه با بدات، به لام له بهرئه وهى خراپ گير بووبوو، وازى لى هينا. كه بينى (كا) وا به توورپه ييه وه ههستاوته سه رپى، تى كووشا زه رده خه نه يهك بخاته سه ر لئوى خۆى.

دهسبه جى (كا) حالى بوو قهديفه له پاى به تهنيا ئاماده بوونى له ژوورى كدا له گه ل ئەمدا هه زىك سه رتا پاى جهسته ي دارتووه. خۆيشى دواى ئەو هه موو ساله دريژانه ي ته نيياى، خو شحال بوو به وهى له گه ل كچىكى شوخدا له هه مان ژووردايه، به لام ئەوهى له رووخسارى قهديفه دا بهدى دهكرا، زه وقىكى "نه رم" نه بوو، به لكو شتىكى قولتر و تيكده رانه تر بوو.

"مه ترسن، چونكه له و به له نگاهه بترازى كه كيسه يهك پرته قالى به دهسته وه بوو، پۆليسى ترى سفيل به دوواتانه وه نه بوو. ئەم هيش له راستيدا واتاى ئەوه نييه كه دهوالت ليتان دهترسى، به لكو ته نيا ده يانه وئى كه ميك بتترسيين. ئەدى كى له پشتى منه وه بوو؟"

(كا) به شه رمه وه گوتى: "له بيرم چوو سه رى دوواتانه وه بكه م."

"چۆن؟" قهديفه له ناكاو به دوو چاوى پر له زه ره وه بوى رووانى. "عاشقن، زۆر خراپ گرفتارى ئەئين بوون." دهسبه جى خۆى كوكرده وه و گوتى: "بمبه خشن، هه موومان زۆر دهترسين." ديسان هيمايه كى ته واو جياواز رووخسارى داپۆشى. "داهم به خته وه ر بكن، مرؤفيكى زۆر باشه."

(کا) وهکو ئه وهی به چرپه بدوئ، گوتی: "به بۆچوونی ئیوه، ئه و منی خوۆش دهوئ؟"

قه دیفه گوتی: "خوۆشی دهوین، پئویسته خوۆشی بوین؛ مروۆقیکی زۆر باشن."

کاتیک بینی (کا) ی بهم وشانه هه ژاند، گوتی: "چونکه ئیوه دوانه ن." هه ولی دا به تیۆری بیسه لئینئ که بۆچی پیاوی دووانه و کچی عازب پیکه وه ده گونجین. پیاوانی دوانه، شانبه شانئ ئه وهی که خاوه ن که سایه تییه کی هاوجووتن، هه مان کات جوړیک له روۆحسووکئ و رووکه شیشیان پئوه یه که ژنی لاو هه م به خته وه ر ده بئ به مه و هه م بیژینشی لئ ده کاته وه. درپژه ی به قسه کانی دا و وه کو دلدانه وه یه کیش گوتی: "هه ردووکیشتان شایه نی ئه فینئکی به خته وه رن."

"تایا له قسه کردن له گه ل داده تاندا بوئی ده میتان کردووه که داخو له گه لمدادئ بو ئه لمانیا؟"

قه دیفه گوتی: "ئیه وه زۆر قوۆزن به لای داده مه وه، به لام برواتان پئ ناکات. باوه رکردنیشی کاتی دهوئ، چونکه کهسانی بی ئارامی وه کو ئیوه، بیر له وه ناکه نه وه ژنیکیان خوۆش بوئ، به لکو ده یانه وئ به ده ستی بین."

"تایا ئه مه ی به ئیوه گوتووه؟" (کا) ئه مه ی گوت و بروکانی به رز کرده وه: "ئیمه له م شاره دا کاتمان نییه."

قه دیفه سه یریکی سه عاته که ی کرد: "سه ره تا سوپاستان ده که م له پای هاتنتان بو ئیره. ئیه وم بو بابه تیکی زۆر گرنگ بانگ کردووه. شینه ده یه وئ په یامیکتان پئ رابگه یه نی."

(کا) گوتی: "ئه م جاره دوام ده که ون و یه کسه ر ده ستگیری ده که ن. هه موویشمان ده خه نه ژیر ئه شکه نجه وه. دراوه به سه ر ئه و ماله دا. پو لیس گوئی له هه موو گفتوگوکان بووه."

قه دیفه گوتی: "شینه ده زانئ گوئی لئ گیراوه. ئه وه په یامیکی فه لسه فی بوو که به ر له کو ده تکه ئاراسته ی ئیوه و له رپئ ئیوه شه وه ئاراسته ی روژئاوای کرد. پئی ده گوتن ئیوه ده ست مه خه نه خو کو ژییه کانی لای ئیمه وه. ئیستا هه موو شتی ک گوړاوه، بویه ده یه وئ په یامه کو نه که ی هه لوه شینئیته وه. به لام له هه مووی گرنگتر:

پهياميكي ته واو نوټي پڻيه.

قهديفه زور پټي داگرت، (كا) خوٽي بؤ يه كلالي نه كرايه وه، دواي ساتيكي دريژ گوتي: " له م شارهدا مه حاله له شوپنيكه وه بچيت بؤ شوپنيك و كهس نه تينيٽي."

"عه ره بانه يه كي دواي نئسپ هيه كه هر يهك دوو روژ جاريك ديتنه به ردهم درگاي پشته وه ي نأشپه زخانه كه له هوش ي پشته وه و بوٽلي ناي گاز، خه لووز و شووشه ي ناومان بؤ دهينيٽي. كابر ا شتومهك به سهر شوپني تريشدا دابهش دهكات و بؤ نه وه ي باره كه ي شي له به فر و باران پياريژي، خيوه تيكي به سه ردا ده دات. عاره بانچيه كه ي شي جيگاي متمان هيه."

"نايا پيويسته وه كو دز خوٽم له ژير خيوه تدا بشارمه وه؟"

قهديفه گوتي: "من زور خوٽم شار دووه ته وه. زور خوٽه مرو به هه موو شاردا بگه پري و كهس ههستي پي نه كات. نه گهر نهم ديداره نه نجام بدن، نه وا له ناخه وه له مه سه له ي نپه كدا هاو كاريتان ده كم، چونكه دمه ويٽي نيوه پي كه وه زماوهند بكن."

"بوچي؟"

"هه موو خوشكيك هز دهكات داده ي به خته وهر بيت."

(كا) هيچ برواي به م قسه يه نه كرد، نهك له به رنه وه ي نهمه جوړيك بوو له نه فرته و پشتيواني ناچاري كه به دريژايي ژياني له خوشك و براياني توري بيني وو، به لكو له به رنه وه ي هه لسوكه وتي قهديفه ي به دروستكراو هاته به رچاو (بي نه وه ي به خوٽي بزاني، بروي به ره و ژور هه لكش ابوو، وه كو ديمه نيكي بي تاواني وه رگيراو له فيلم يكي توري، ليوه كاني به شيوه ي مندا ليك كه بيه ويٽي له پر مه ي گريان بدات، كر دبو وه). كاتي ك قهديفه سه يريكي سه عاته كه ي كرد و گوتي كه دواي حه فده خوله كي تر عه ره بانه كه دي و نه گهر به ليني پي بدا له گه ليذا بچي بؤ لاي شينه، نه وا هه موو شتيكي بؤ ده گيري ته وه، (كا) له پر گوتي: "به ليني ددهم كه ديٽم، به لام بهر له هه موو شتيك پيٽم بلين بوچي هينده متمان هيه به منه."

"نيوه ده رويشن، نهمه قسه ي شينه يه. باوه ري وايه كه خودا نيوه له له دا ي كوونه وه تا مردن به پاكي ده هليٽه وه."

(کا) به په له گوتی: "باشه، ئیپه کیش به م تاییه تمه ندییهم دهنانی؟"

"بۆچی بیزانی؟ ئەمه قسه ی شینه یه."

"تکایه هه مووشتیکم سه بارهت به تیروانینی ئیپه ک بۆ من پی بلین."

قه دیفه گوتی: "راستییه که ی هه موو ئەو شتانه م گوت که له نیوان خو ماندا قسه ی له سه ر ده که یین."

کاتیک بینی (کا) تووشی خه یالشان بووه، که میک بیری کرده وه، یاخو خو ی و نوواند وه کو ئەوه ی بیر بکاته وه - (کا) له تاو شله ژانی خو ی، هیچیانی لیک نه کرده وه - "زۆر به قسه خو شتان دهنانی، ده لێ له ئەلمانیا وه هاتوون و ده توانن زۆر شت بگێرنه وه!"

"ئایا ده بی چی بکه م بۆ قایل کردنی؟"

"ئه گه ر له یه که م نیگاشدا نه بی، ئەوا ژن ده توانی له ده خوله کی سه ره تادا له ناخوه په ی ببات که پیا وه که ی به رامبه ری کتییه، بۆ ئەم چ واتایه ک ده گه یه نی و ئایا خو شی ده وی یاخو نا؟ پیویستی به که میک کات هه یه بۆ به ته واوی تیگه یشتن له م په ی پتبردنه. به بۆچوونی من له میانه ی تیپه ربوونی ئەو کاته دا، هیچ ئەرکیک نییه که پیا و ئەنجامی بدات. بۆی باس بکه ن هه ست به چی ده که ن له به رانه ری دا، بۆچی خو شتانه وی و له به ر چی ده تانه وی زه ما وه ندی له گه لدا بکه ن؟"

(کا) بیده نگ بوو. کاتیک قه دیفه بینی و (کا) وه کو مندالکی غه مگین چاوی له په نجه ره که بریوه، گوتی ئەوه دینیتته به رچاوی خو ی (کا) و ئیپه ک له فرانکفورت به خته وه ر ده بن، ئیپه ک هه ر له گه ل دوور که وتنه وه یدا له قارس خو شحال ده بی و به شه قامه کانی فرانکفورتدا ده سوورینه وه و ئیواران ده چنه سینه ما. پاشان گوتی: "ناوی سینه مایه کی فرانکفورت پی بلین که بۆی ده چن، هه ر سینه مایه ک بی."

(کا) گوتی: "فیلم فۆرم هو یخست."

"ئه ی ناوی سینه مای وه کو ئەله مه را، روویا و ماژیستیک له ئەلمانیا نییه؟"

(کا) گوتی: "هه یه. ئەله دۆرادۆ."

له و دمه‌دا که سه‌یری حه‌وشه‌که‌یان ده‌کرد که کلوهه به‌فره‌کان تیایدا سه‌رشیتانه سه‌مایان ده‌کرد، قه‌دیفه‌ گێڤرایه‌وه و گوتی له سالانی زانکۆدا، کاتیک له شانۆکاندا رۆلی بینیوه، جاریک ئامۆزای هاو‌پۆلێکی ناراسته‌وخۆ پێشنیاری رۆلێکی له به‌ره‌میکی هاوبه‌شی ئە‌لمانی-تورکیدا خستووته‌ به‌رده‌ست، به‌لام ئە‌م رۆله‌که‌ی ر‌ه‌ت کردووته‌وه. گوتی ئیستا ئیپه‌ک و (کا) له‌ و لات‌ه‌ به‌خته‌وه‌ر دهن، له‌ راستیدا داده‌ی بۆ ئە‌وه‌ خو‌لقاوه‌ که به‌خته‌وه‌ر بێ، به‌لام له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی په‌ی پێ نه‌بردوو، تا ئیستا شادی رووی تی نه‌کردوو، مندا‌لنه‌بوونیش هینده‌ی دی ناخی خواردوو، به‌لام غه‌مگینیی راسته‌قینه‌ له‌وه‌دایه‌ که سه‌رباری ئە‌وه‌ی داده‌ی هینده‌ شوخ، میهره‌بان، هوشیار و دروسته‌ و رهنکه‌ هه‌ر له‌م سۆنگه‌یه‌شه‌وه‌ بێ که ناشاده (لیردا دهنگی شکا)، له‌ سه‌رده‌می مندا‌لی و له‌ تافی لاویدا باشی و جوانییه‌که‌ی داده‌ی بۆ ئە‌م نمونه‌ بووه (جاریکی تریش دهنگی شکا)، له‌پال ئە‌م باشی و جوانییه‌دا، ئە‌م هه‌میشه‌ خۆی پێ خراپ و ناشیرین بووه، بۆ ئە‌وه‌ی ئە‌م به‌مجۆره‌ هه‌ست نه‌کات، داده‌ی هه‌میشه‌ جوانییه‌که‌ی خۆی ده‌شاردوو. (ئیستا، له‌ دوا‌ی قسه‌کانی ده‌ستی به‌ گریان کردبوو). به‌ چاوی پر له‌ فرم‌پسکه‌وه‌ به‌رده‌وام بوو و گوتی کاتیک له‌ قو‌ناعی ناوه‌ندی ده‌بخویند ("ئ‌ه‌و کاته‌ له‌ ئە‌سته‌مبول بووین و هینده‌ هه‌ژار نه‌بووین،" (کا)یش له‌ وه‌لامدا گوتی که "ئ‌ی ئیستا‌یش" هه‌ژار نین. قه‌دیفه‌ به‌ده‌م گوتنی "به‌لام له‌ قارس داده‌نیشین" هه‌ به‌په‌له‌ ئە‌م که‌وانه‌یه‌ی داخست، رۆژیک دره‌نگ گه‌یشتووته‌ قوتابخانه، مه‌سروره‌ خانمی مامۆستای گیانه‌وه‌رزانی لیتی پرسییوه "ئایا خوشکه‌ ژیره‌که‌‌یشت دواکه‌وتوو؟" و پاشان پیتی گوتوو "له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی داده‌تم زۆر خۆش ده‌وی، ریت پێ دده‌م بێته‌ پۆله‌وه." بێگومان قه‌دیفه‌ دوانه‌که‌وتبوو.

عه‌ره‌بانه‌ی دوا‌ی ئە‌سپه‌که‌ هاته‌ حه‌وشه‌که‌وه‌.

عه‌ره‌بانه‌یه‌کی کۆن و ساده‌ی دوا‌ی ئە‌سپ بوو که دیمه‌نی گۆلی سوور، گۆله‌ به‌یبوون و په‌لکی سه‌وز له‌سه‌ر قه‌راغه‌کانی نه‌خشینرابوو. قه‌راغی کونه‌ لووته‌کانی ئە‌سپه‌ شه‌که‌ت و به‌سال‌چووکه‌ شه‌خته‌ی به‌ستبوو و هه‌لاوی لی هه‌له‌دستا. به‌فر، پالتۆ و کلاوی خاوه‌نه‌ ناوشان پان و که‌میک کووری عه‌ره‌بانه‌که‌ی داپۆشیبوو. (کا) به‌ ده‌له‌کو‌تیوه‌ بینی که به‌فر خێوته‌که‌یشی داپۆشیوو.

قه‌دیفه گوتی: "هیچ ترست نه‌بی، ناتکوژم."

(کا) ده‌مانچه‌یه‌کی به‌ده‌ست قه‌دیفه‌وه بینی، به‌لام تی نه‌گیش‌ت بۆچی ئاراسته‌ی ئەو کراوه.

قه‌دیفه گوتی: "تووشی هه‌لچوون و شتی له‌و جووره نه‌هاتووم، به‌لام ئە‌گەر ئیستا هه‌ر چه‌وت و چیلاییه‌ک به‌رانبه‌رم بنویتی، باوهر بکه ته‌قته لی ده‌که‌م... ئیمه له هه‌موو ئەو رۆژنامه‌نووس و که‌سانه‌ی که بۆ لیدوان وهرگرتن ده‌چنه لای شینه، به‌گومانین."

(کا) گوتی: "ئیه‌ون که به‌ دوا‌ی مندا گه‌راون."

"راسته، به‌لام کارمه‌ندان‌ی میت پشبینیان کردووه که تو به‌ دواماندا ده‌گه‌ریت، له‌وانه‌یه بی ئەوه‌ی به‌ خۆت بزانی، ئامیری گویتریان له‌ سه‌ر له‌شت و له‌ جله‌کانندا دانابی. گومانم هه‌یه له‌به‌ر ئەو هۆیه پالتۆ خۆشه‌ویسته‌که‌ت دانه‌که‌ند. ئیستا خیرا به‌ پالتۆکه‌ت دا‌که‌نه و له‌ قه‌راخ پێخه‌وه‌که‌ دا‌بینی."

(کا) فه‌رمانه‌که‌ی به‌جی هینا. قه‌دیفه به‌ ده‌سته‌کانی که چه‌شنی ده‌سته‌کانی داده‌ی بچووک بوون، هه‌موو کون و که‌له‌به‌ری پالتۆکه‌ی پشکنی. کاتیک هیچی نه‌دۆزییه‌وه، گوتی: "لیم ببووره. چاکه‌ت و کراس و فانيله‌که‌شت دا‌بکه‌نه، چونکه ئامیری تۆمارکردنی ده‌نگ له‌ پشت و له‌سه‌ر سنگ ده‌به‌ستن. له‌وانه‌یه له‌ قارسدا سه‌د که‌س هه‌بن که به‌یانی تا ئیواره به‌ میکرو‌فۆنه‌وه ده‌سوورینه‌وه."

(کا) چاکه‌ته‌که‌ی دا‌که‌ند و وه‌کو مندا‌لیکیش که بیه‌وی سکی نیشانی پزیشک بدات، کراس و فانيله‌که‌ی بۆ سه‌روه هه‌لکیتشا.

قه‌دیفه سه‌یریکی کرد و گوتی: "بسووریره‌وه." بیده‌نگیه‌ک هاته ئاراهه.

"باشه. بۆ ده‌مانچه‌که‌یش بمبووره... که‌سانیک که ئامیری تۆمارکردنی ده‌نگیان لی به‌سه‌ترابی، دژی پشکنین ده‌وه‌سته‌نه‌وه و ئارام نابن... به‌لام ده‌مانچه‌که‌یشی دانه‌گرت. به‌ ده‌نگیکی هه‌ره‌شه ئامیزه‌وه گوتی: "ئیستا گویم لی بگره، به‌هیچ جوړیک لای شینه باسی گفتوگۆ‌کامان و ئەم براده‌رایه‌تییه‌مان نا‌که‌یت." وه‌کو پزیشکیک قسه‌ی ده‌کرد که دوا‌ی پشکنین هه‌ره‌شه له‌ نه‌خۆش بکات: "به‌هیچ جوړیک

باسی ئیپهک و عاشقبوونت نایه ته سهر زمانت. شینه هزی له م پۆخه له واتانه نییه...
 باسی بکهیت و ئه و نه تسووتینی، باوهر بکه من خۆم گرت تۆ بهردهدم. له بهرئه وهی
 له جنۆکه دهچی، له وانیه پهی به هندی شت بیات و قسه ت لۆ ده بیانی. خۆت وا
 نیشان ده، وهکو ئه وهی ئیپهکت یهک دوو جار بینیبی و بهس. تۆ گهیشتی؟"
 "باشه."

"له بهردهم شینه دا پیز بنوینه. وریا به، به رابردوی خۆت وهکو ده رچووی
 قوتابخانه یهکی بالآ و وهکو که سیکی ئه وروپادیو، له خۆیایی نه بیت و به که م بۆی
 نه روانی. ئه گهر له ناخیشه وه ههستت به گه وجیه کی له و جوهر کرد، ئه وا ههول ده
 به هیچ جوړیک پی نه که نی... له بیرت نه چیت، هیچ باکی له و ئه وروپیانه نییه که تۆ به
 شهیدا بوونه وه لاسایان ده که هیته وه... به لآم تا راده ی مردن له شینه و هاوشیوه کانی
 ده ترسن."
 "ده زانم."

قه دیفه به پتکه نینتکه وه که له فیلمه خراپه کاندایه بیستری، گوئی: "من هاو ریتیم،
 دروست به له گه لآم."

(کا) گوئی: "عه ره بانچییه که ختوه ته که ی هه لآییه وه."

له پێشدا قه دیفه چووه خواره وه. له و دهمدا ئه و چووه ئاشپه زخانه که وه، (کا) بینی
 وا عه ره بانه که به ژیر تاقی نیوان هه وش ی ناووه و شه قامه که دا هاته ژووره وه. وهکو
 له سه ری پتک که وتبوون، له ژووره که چووه ده ری و دابه زی بۆ خواره وه. به نه بینینی
 هیچ که سیکی له ئاشپه زخانه که دا، شلژا، به لآم عه ره بانچییه که له نیوان ده رگی
 هه وشه که دا چاوه پتی ده کرد. به بیده نگی له بۆشایی نیوان بوتله غازه کاندایه
 ته نیشت قه دیفه وه راکشا.

ئهم گه شته یان که ئیستا ههستی کرد بۆ هه تاهه تاهه له بیر ی ناچیته وه، ته نیا
 ههشت خوله کی خایاند، به لآم به لای (کا) وه وابوو که زۆر له وه درێژتری خایاندوه.
 به په رۆش بوو بزانی له کوئی شاردان، له ناو دهنگی ته هه ته هه ی عه ره بانه که دا، گوئی
 له دهنگی ئه و قارسییانه ی که به لای عه ره بانه که دا تۆ ده پهرین و له نیوان خۆیاندایه

دهدووان و گوئی له دهنگی هه‌ناسه‌ی قه‌دیفه بوو که له تهنیشتی‌هوه راکش‌ابوو. بری‌یک مندال که خوئیان به‌دوای عه‌ره‌بان‌ه‌که‌دا هه‌لو‌اسی‌بوو و به‌دری‌ژایی شه‌قامه‌که خوئیان ده‌خلیس‌کاند، ماوه‌یه‌ک شه‌ژاندی، به‌لام خه‌نده شیرینه‌که‌ی قه‌دیفه‌ی هه‌نده پئی خوش بوو، به‌جو‌ری‌یک وه‌کو منداله‌کان هه‌ستی به‌شادی کرد.

له سۆنگه‌ی هه‌زاره‌مانه‌وه نییه که هه‌نده به‌خوای خۆمانه‌وه په‌یه‌ه‌ستین

لێدوانی شینه بو سهرتاسه‌ری رۆژئاوا

تایه لاستیکه‌کانی عه‌ره‌بانه‌که شیرین شیرین به‌سه‌ر به‌فره‌که‌دا ده‌خولانه‌وه. له‌وه‌مه‌دا که (کا) خه‌ریک بوو به‌ راکشانه‌وه سه‌روشی چه‌ند دێرێکی شیعریکی نوێی بو‌ ده‌هات، عه‌ره‌بانه‌که ته‌کانیکی دا، چوووه سه‌ر شو‌سته‌یه‌ک و ر‌اوه‌ستا. دوا‌ی ماوه‌یه‌کی درێژ که (کا) له‌ میانه‌یدا چه‌ند به‌یتێکی تریشی بو‌ هات، کابرای عه‌ره‌بانچی خێوه‌ته‌که‌ی هه‌ل‌دایه‌وه. (کا) هه‌وشه‌یه‌کی چۆل و به‌ به‌فر داپۆشراوی بینی که به‌ دوکانی فیه‌تری و ل‌حیمچی و تراکتۆریکی شکاو ده‌وره درابوو. سه‌گیک‌ی ره‌شیش که له‌ گۆشه‌یه‌که‌دا به‌ زنجیر به‌سه‌را بووه‌وه، له‌گه‌ڵ بینی که‌سانی دابه‌زیو له‌ عه‌ره‌بانه‌که، ده‌ستی به‌ چه‌په‌چه‌پ کرد.

به‌ ده‌رگایه‌کی دارگوێزدا چوونه‌ ژووره‌وه، (کا) دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌ ده‌رگای دووه‌م چوووه ژووره‌وه، شینه‌ی بینی که له‌ په‌نجه‌ره‌یه‌که‌وه سه‌یری ناو هه‌وشه‌ به‌فراوییه‌که‌ی ده‌کرد. قه‌زه قاوه‌یییه‌که‌ی، ورده خالی ده‌موچاوی و چاوه‌ شینه‌کانی، وه‌کو جاری پێشوو (کا)ی سه‌رسام کرد. ساده‌یی ژووره‌که، هه‌ندێ شتومه‌ک (هه‌مان شانه، هه‌مان جانتای ده‌ستی نیوه‌کراوه و هه‌مان ته‌پله‌کی جگه‌ره که قه‌راغه‌کانی به‌ نیگاری عوسمانی نه‌خشینه‌رابوو و -ئه‌رسین ئه‌له‌کتریکی- له‌سه‌ر نووسرا بوو)، بۆچوونێکی وای لای (کا) دروستکرد که شینه‌ دوینێ شه‌و ماله‌که‌ی نه‌گۆریوه، به‌لام (کا) زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی خویته‌ساردانه‌ی به‌ رووخساریه‌وه بینی، وه‌کو ئه‌وه‌ی ئیستا رووداوه‌کانی دوینێ شه‌وی قه‌بوول کردبێ. (کا) ده‌سه‌بجێ حالی بوو کابرا به‌هۆی قورتاربوونی له‌ کوده‌تاجییه‌کان، پیرۆزبایی له‌ خۆی ده‌کات.

شینه‌ گوتی: "چیدی له‌ باره‌ی کچانی خۆکوژه‌وه ناووسی."

"بۆچی؟"

"سوپايش ناخوازي له سهريان بنووسري."

(کا) به هوشیاری گوتی: "من وته بیژی سوپا نیم."

"ده زانم."

ساتیک بیدهنگ له یه کتريان روانی.

شینه گوتی: "دوینی پیت گوتم که ده توانی له رۆژنامه کانی رۆژئاوادا وتار
دهرباره ی کچانی خۆکوشتوو بلاو بکههته وه."

(کا) له پای ئەم درۆ گه ورهیه که کردبووی، شه رمی به خۆیدا هاته وه.

شینه پرسى: "له م کام رۆژنامه ی رۆژئاوا یییدا؟ له کیژان رۆژنامه ی ئەلمانی دوست
و ئاشنات هه ن؟"

(کا) گوتی: "له رۆژنامه ی فرانکفورته ر پوندشاو."

"کێ؟"

"رۆژنامه نووسیکی دیموکراتی ئەلمانی."

"ناوی چییه؟"

(کا) زیاتر خۆی خزنده پالتۆکه یه وه و گوتی: "هانز هانزن."

شینه گوتی: "لیدوانیکم هه یه بۆ هانز هانزن سه باره ت به کوده تا سه ربازییه که.
هینده کاتمان به دهسته وه نییه، دهمه وێ یه کسه ر ده ست به نووسینه وه بکههت."

(کا) له پشتی دهفته ری شیعره که ی دهستی به تۆمارکردنی تیبینی کرد. شینه
گوتی که له کوده تای شانۆکه وه تا ئەو ساته، به لانی که مه وه هه شتا که س کوژراون
(ژماره ی راستی، به وانه ی شه وه که له هۆله که پیکرا بوون، هه قده بوون)، له په لاماردا
به به کاره یانی تانک نو مال و قوتابخانه رووخیزاون (له راستیدا چوار کوئیت
بوو). ئاماژه ی کرد بۆ کوژرانی قوتابیان له ژیر ئەشکه نجه دا و بۆ شه ر و
پیکدادانه کانی کوچه کانی پشته وه که (کا) لێیان بێ ئاگا بوو. زۆر له سه ر دهر د و
ئازاری کورده کان رانه وه ستا و به سه ریدا بازی دا، به لام به پپه ونانه وه گازنده ی
ئیسلامییه کانی گیرایه وه. شینه گوتی ده ولت خۆی سه روکی شه ره وان ی و

به‌رئو به‌بری په‌یمانگای په‌روه‌ده‌ی کوشتووه بۆ ئه‌وه‌ی زه‌مینه بۆ کو‌ده‌تا‌که خو‌ش بکات. به‌بۆ‌چوونی ئه‌و، هه‌موو ئه‌و په‌فتارانه‌ی ده‌ولت "بۆ پ‌یگرتن بووه له سه‌رکه‌وتنی ئیسلامیه‌کان له هه‌لب‌ژارده‌ی دیموکراتیه‌کاندا." له کاتی‌که‌دا شینه بۆ سه‌لماندنی ئه‌م راستیه‌یه ورد‌ه‌کاری قه‌ده‌غه‌کردنی چالاکیه‌ی پ‌ارته‌ سیاسییه‌کان و کو‌مه‌له‌کان و هتد... ده‌گ‌یرایه‌وه، (کا) چاوی بریه‌ی ناو چاوی قه‌دیغه که سه‌رمه‌ستانه گوتی بۆ شینه راگرتبوو. له دامینه‌ی ئه‌و لاپه‌رانه‌دا که (کا) دواتر دراندبوونی و له ده‌فته‌ری شیعه‌که‌ی کردبووه‌وه، به‌یادی ئیبه‌که‌وه چهند نیگار و هیل‌کارییه‌کی ک‌یشا: گه‌ردن و قژی ژنیک، له پشته‌وه، دووکه‌لکی زراف له دووکه‌ل‌ک‌یشکی بچووی م‌الکی خنجیلانه‌وه ده‌هاته‌ ده‌ری... (کا) ماوه‌یه‌کی زۆر له‌مه‌ویه‌ر به‌ منی گوتبوو ئه‌و راستیه‌یه به‌ه‌یزانه‌ی که شاعیر به‌ راستیان ده‌زان‌ی، به‌لام ترسی ئه‌وه‌ی هه‌یه شیعه‌ری ل‌ی بشیوتنی، پ‌یوسته‌ ته‌نیا به‌ ده‌وریاندا بخولیته‌وه و هونه‌ری ئه‌ویش له موزیکی شاراوه‌ی ئه‌م خولخواردنه‌دا خو‌ی ده‌نوینی. (کا) هه‌ندیک له وشه‌کانی شینه‌ی ه‌ینده به‌لاوه جوان بوو که دانه‌به‌دانه له ده‌فته‌ره‌که‌یدا نووسینییه‌وه. "ئیمه ل‌یره، ه‌وی په‌یوه‌ستبوونمان تا ئه‌و راده‌یه به‌ خودای خو‌مانه‌وه، به‌ پ‌یچه‌وانه‌ی بۆ‌چوونی رۆژئاوا‌ییه‌کانه‌وه، له‌به‌رئ‌ه‌وه نییه که زۆر هه‌ژارین، به‌لکو له سۆنگه‌ی ئه‌وه‌ویه که له هه‌موو که‌سیک به‌ په‌رۆشترین بۆ ئه‌وه‌ی بزانیان له‌م جیهانه‌ چ کار‌یکمان هه‌یه و له دنیای ئه‌ودیو چ ده‌قه‌ومی."

شینه، له‌بری ئه‌وه‌ی له رسته‌کانی کو‌تاییدا دابه‌زیته‌ خواره‌وه بۆ ر‌ه‌گ و ریشه‌ی ئه‌م په‌رۆشییه و پروناکی بکاته‌وه کارمان له‌م جیهانه‌دا چیه‌یه، پرووی بانگه‌وازی له ئه‌وروپا کرد: به‌ خو‌بادانه‌وه پرس‌ی: "رۆژئاوا که له فه‌رمایشتی خودا زیاتر باوه‌ری به‌ دیموکراتیه‌ی داه‌ینراوی خو‌ی هه‌یه، ئایا له دژی ئه‌م کو‌ده‌تا دژبه‌ره‌ی دیموکراتی له قارس راده‌وه‌ستی؟ یاخۆ گ‌رنگ دیموکراتی، ئازادی و مافی مرؤف نییه، به‌لکو گ‌رنگ ئه‌وه‌یه پاشماوه‌ی جیهان وه‌کو مه‌یموون لاسایی رۆژئاوا بکاته‌وه؟ ئایا رۆژئاوا دیموکراتیه‌ک په‌سهند ده‌کات که د‌وژمنانی ته‌واو جیاواز له‌وان به‌ده‌ستی بخه‌ن؟ هه‌روه‌ها جگه له رۆژئاوا، ده‌مه‌وی پرووی بانگه‌وازم له پاشماوه‌که‌ی تری جیهان بکه‌م: برایان، ئیوه ته‌نیا نین... ساتیک کپ بوو. به‌لام ئایا هاو‌ریکته‌ له

پوژنامہی فرانکفورتر روندشاو سہرجہمی ئەم ھەوآلہ بلآو دھکاتەوہ؟"

(کا) بەھوشیارییەوہ گوئی: "شتیکی جوان نابیی ئەگەر بەردەوام باسی پوژئاوا بکری، وھکو ئەوہی رووی قسە لەیەک کەس و یەک بۆچوون بکری،"

شینە لە دوايیدا گوئی: "باوہرم بەمە ھەیە، بەلام یەک پوژئاوا ھەیە بە یەک بیر و بۆچوونەوہ، ئیمەیش نوینەراییەتی بۆچوونەکە ی تر دھکەین."

(کا) گوئی: "سەرباری ئەوہیش پوژئاوا یییەکان بەو شیوہیە ناژین. خەلکی ئەوی بە پێچەوانە ی خەلکی ئیرەوہ، شانازی بەوہوہ ناکەن کە وھکو کەسانی تر بیر دھکەنەوہ. ھەرکەسە، تەنانەت بەقالیکی ھەرە بچووک و سادەیش شانازی بەوہوہ دھکات کە خاوەنی بیر و رای تاییەت بە خۆیەتی. بۆیە ئەگەر لەبری پوژئاوا بلین دیموکراتەکانی پوژئاوا، ئەوا دەتوانین باشتر دھنگی خۆمان بگەییەنین بە ویزدانی مروژھەکانی ویندەری."

"باشە، چۆنتان پێ باشە، وا بکەن. ئایا پێویست بە راستکردنەوہی دی دھکات بۆ بلاکردنەوہ؟"

"بە زیادکردنی دواين بانگەوازتان، لیدوانەکەتان سنووری ھەوآلی تێ پەراند و قالبی راگەییەندراویکی ھەوآلنامیزی لە خۆ گرتوہ. لە خواریشەوہ واژوی ئیوہی دھخەینە سەر... لەوانە یە چەند رستەییەکیش بۆ ناساندنتان..."

شینە گوئی: "ئەوہیشم نامادەکردوہ، ئەوہندە بەسە بلین ئیسلامیی ھەرە لە پێشی تورکیا و پوژھەلاتی ناوہراست."

"ئەگەر وابی، ھانز ھانز راگەییەندراوہکە بلآو ناکاتەوہ."

"چۆن؟"

(کا) گوئی: "چونکہ بلاوکردنەوہی راگەییەندراویک بەناوی تەنیا یەک ئیسلامیی تورکەوہ لە پوژنامہی فرانکفورتر روندشاوی سۆسیال دیموکراتدا، بەلای ئەوانەوہ واتای ئەوہ دھگەییەنی کە لایەنگرییان کردوہ."

شینە گوئی: "کەواتە ئەگەر بەریز ھانز ھانز شتیکی بەدل نەبیت، ھەلدەتیزینی."

باشه، چي بکھين بؤ ئه وهی قايلى بکھين؟"

"ديموکراته کانی ئەلمانیا ئەگەر تەنانەت هەلۆیستیش لە دژی کۆدەتایه کی سەربازی لە تورکیا رادەگهین - کۆدەتایه کی راسته قینه، نه وهک له سهه شانۆ، له ئاکامدا نا ئارام ده بن له وهی ئەگەر پشتیوانییان له ئیسلامییه کان کردبێ."

شینە گوئی: "بە ئی، ئەوانه هه موویان لیمان ده ترسن."

(کا) بۆی روون نه بووه وه که داخۆ ئەمهی به شانازیکردنه وه گوت، یاخۆ وه کو سکاڵا ده برین له به رانه بر جوړیک له خراب له یه کتر گه یشتن. گوئی: "له به رئه وه، ئەگەر بیت و کۆنه کۆمۆنیستیک و نه ته وه په رستیکی کوردیش واژۆی خۆیان بخه نه سهه ئەم راگه یاندنه، ئەوا رۆژنامه ی فرانکفورته ر روندشاو زۆر به ئاسانی بلاوی ده کاته وه."

"واتا چۆن؟"

(کا) گوئی: "ده توانین دوو که سی تر له قارس بدۆزینه وه و ده سه به جی پیکه وه راگه یه ندر او پیک ئاماده بکھين."

شینە گوئی: "ئاماده نیم له پیناوی خۆ شیرینکردندا لای رۆژئاوا یییه کان شه راب بخۆمه وه. ناشتوانم هه ول بدهم وه کو ئەوان رهفتار بکه م تا کو لیتم نه ترسن و کاره کانم بۆ راپه رین. ئاماده ییش نیم روو له ده رگای ئەم هانز هانز نه بکه م له پیناوی ئەوه دا که ئەتایسته خودانه ناسه کان هاوبه شی ئازاره کانمان بن. ئەم ریزدار هانز هانز نه کینییه؟ بۆچی ئەو هه موو مه رجه ده سه پینێ؟ ئایا جووله که یه؟"

بیده نگیه ک ئەو ناوه ی داگرت. شینه به نه فره ته وه بۆ (کا) ی رووانی، چونکه په ی به وه برد که (کا) پتی وایه ئەم شتیکی هه لێی گو تووه. "جووه کان گه وه ره ترین چه وساو هی ئەم سه ده یه ن. بهر له وهی هیچ گۆرانکارییه ک له لیدوانه که مدا بکه م، ده مه وی ئەو هانز هانز نه بناسم. تۆ ئەمه ت چۆن ناسی؟"

"براده ریکی تورک پتی گوتم شرۆقه - هه والیک له رۆژنامه ی فرانکفورته ر روندشاودا سه باره ت به تورکیا ده رده چی و نووسه ره که ی ده یه وی رای که سیکی شاره زا له و باره یه وه وه ر بگری."

"باشه بۆچی هانز هانزن پرسیارهکانی خۆی لهو برادهره تورکه نهکرد و له تۆی کرد؟"

"ئهو برادهره کهمتر له من بایهخی بهو کارانه هدا..."

شینه گوتی: "با من پیت بلیم ئهو کارانه چین، شتگه لیککی له جووری ئهشکه نجه، زۆرداری و باروؤخی زیندانهکانه که له بههای ئیمه کهم دهکاتهوه."

(کا) گوتی: "پیم وایه دهربارهی کوشتنی ئهتایستیک بوو له مهلاتیا لهسه دهستی قوتابیانی ئامادهیی پیگه یاندنی پیشنوئیز و وتارخوینان."

شینه به هوشیارییهوه گوتی: "رووداوئیکی وام نایاتهوه بیر. چهنده نامهردییه بۆ ئیسلامییهکان کاتیک له پیناوی ناوبانگ دهرکردن و دهرچوون له تهلهفریؤندا ئهتایستیککی بهلهنگاز دهکوژن، هیندهیش مایهی رهزاله ته بۆ رۆژه لاتناسهکان کاتیک بهمه بهستی بچووک نیشاندانی بزوتنهوهی ئیسلامی له جیهاندا ههواله که بهجوړیک پیوه نانهوه بلاوده که نهوه وهکو ئهوهی ده پازده کهس کوژرابن. ئهگهر ریزدار هانز هانزن که سیکی لهو بابه تهیه، با له بیرخۆمانی بهرینهوه."

"هانز هانزن چهند شتیکی سه بارهت به یه کیتی ئه وروپا و تورکیا له من پرسی. دواى ههفته یه کیش ته له فۆنی بۆ کردم و بانگه یشتنی کردم بۆ خواردنی ئیواره له مالهوه."

"هه ر وا به ئاسانی؟"

"به لئى."

"زۆر جیی گومانه. چیت بینی له ماله کهیدا؟ ئایا ژنه کهی خۆی پیت ناساند؟"

(کا) سه رنجی دا قه دیفیهش که له نزیک په رده به ته وای کرارهکانی په نجه ره کهوه دانیشتبوو، بهوردی گوئی بۆ قسه کان گرتوووه.

(کا) گوتی: "خیزانی ریزدار هانز هانزن، خیزانیکی جوان و بهخته وهه بوو. ئیواره یه که له پتی گه رانه وهیدا له رۆژنامه وه بۆ ماله وه، منی له ویتستگای شه مه نه فهر هه لگرت. دواى نیوسه عات، گه یشتینه مائیککی رووناکی ناو باخچه یه که."

هه‌لسوکه‌وتیکی زۆر باشیان له به‌رانبه‌رم نواند. مریشکی برژاوی فرین و په‌تاته‌مان خوارد. ژنه‌که‌ی له پێشدا په‌تاته‌که‌ی کولاندبوو و دوا‌یی له فرندا سووری کردبووه‌وه.

"ژنه‌که‌ی که‌سیکی چۆن بوو؟"

(کا) هانز هانزنی فرۆشیاره‌که‌ی بازاری کاوفه‌ۆفی هینایه‌وه به‌رچاوی خۆی: "هانز هانزن چه‌نده قژزهرد و چاوشین و ناوشان پان بوو، ئینگه‌بۆرگ و منداله‌کانیشی هینده قژزهرد و چاوشین و جوان بوون."

"ئایا خاچ به دیواره‌کانیان‌وه هه‌بوو؟"

"بیرم نایاته‌وه، نه‌بوو."

شینه‌گوتی: "هه‌بووه، وه‌لی تۆ باش سه‌رنجت نه‌داوه. به پێچه‌وانه‌ی خه‌یالی ئەتایسته‌کانی ئیمه‌وه که شه‌یدای رۆژئاوان، سه‌رجه‌م رۆشن‌بیره‌کانی ئەوروپا به‌توندی به ئاینه‌که‌یان و به خاچه‌کانیان‌وه په‌یوه‌ستن. به‌لام ئەوانه‌ی ئیمه‌ که دینه‌وه بۆ تورکیا باسی ئەمه‌ ناکهن، چونکه مه‌راقی ئەوان ئەوه‌یه بیسه‌لمین که سه‌رده‌ستی ته‌کنۆلۆژیای رۆژئاوا سه‌رکه‌وتیکی ئەتایستییه... بۆم بگێره‌وه چیت دی و باسی چیتان کرد."

"پێژدار هانز هانزن، سه‌رباری کارکردنی له به‌شی هه‌والی دهره‌وه‌ی رۆژنامه‌ی فرانکفورت‌ر روندشاو، ئەده‌بدوستیسه. قسه‌ هاته سه‌ر شیعر. باسی شاعیران و ولاته‌کانیان و به‌سه‌ره‌اته‌کانیانمان کرد. نازانم چۆن کاته‌که‌ وا به خه‌یرایی تۆ په‌ری."

"ئایا میه‌ره‌بان بوون له ته‌کتدا؟ ئایا هه‌لسوکه‌وتیان دۆستانه‌ بوو له‌گه‌لتدا له‌به‌رئه‌وه‌ی تۆ تورکیت، به‌له‌نگازی، دوورخراوه‌یه‌کی سیاسی ره‌به‌ن و ته‌نیایت، یاخۆ به‌سۆز بوون به‌رانبه‌رت له سۆنگه‌ی ئەوه‌ی لاوانی ئەلمانی کاتیک ده‌خۆنه‌وه و سه‌رخۆش ده‌بن، تورکه بیکه‌سه‌کانی وه‌کو تۆ ده‌سووتین؟"

"نازانم، ئەوان زۆریان لیم نه‌ده‌کرد."

"با زۆریشیان لیت نه‌کردبۆ و وایان نیشان نه‌دایۆ که به‌زه‌میان پیتدا دیته‌وه، له

ناخی مرۆدا ویستیگ بۆ به زهیی پیداهاتنه وه ههیه. دهیان ههزار پۆشنبیری تورک و کورد له ئەلمانییا ههه که ئەم ویستی به زهیییهیان کردووه به سهراچاوهی پهیداکردنی بژێوی ژیان."

"خیزانه کهی هانز هانزن و مندالهکانی، هه موویان مرۆگه لی باش و نهرم و نیان بوون. له وانه هیشه له میهره بانیی خۆیا نه وه بووی، نه یانه هیشته بئ ههست بکه که به زهییان پیدما دیته وه. ته نانه ت هه گهر به زهییان پیدما بهاتباوه، چیدی به لانه وه گرنگ نه ده بوو."

"واته ئەو رهوشه به هیهچ جۆریگ ههستی شانازی تۆی نه پرووشاند؟"

"له وانه هیشه، به لام سهرباری ئەوه هیشه، ئەو ئیواریه من لای ئەوان زۆر کامه ران بووم. گلۆپهکانی قهراغ میزه که تیشکی پرته قالیی زۆر جوانیان هه بوو... چنگال و چه قۆکانیان بابته تیک بوون که من هه رگیز له وه پشتر نه مدیبوون، به لام هینه دیش نامۆ نه بوو که مرۆف بیزار بکات... ته له فزیونه که یان به رده وام داگیرسابوو، ناویه ناو سهیریکیان ده کرد، ئەمه هیشه وای لی ده کردم ههست بکه که له ماله وهم. جاروبار که ده یانزانی ئەلمانییه کهم بر ناکات، به ئینگلیزی له گه لم ده دووان. دوا ی نانخواردن، مندالهکان پرسیری دهرزهکانیان له باوکیان کرد، دایک و باوکه که، مندالهکانیان بهر له خهوتنیان ماچ کرد. زۆر ههستم به ئاسوودهیی ده کرد، له دوا ی خواردنه که، بۆ دووم جار پارچه په که کیک هه لگرت. کهس ههستی به مه نه کرد، دواتریش زۆر بیرم کرده وه که ئەگهر ته نانه ت ههستیان پئ بکر دایه، زۆر به لایانه وه ئاسایی بوو."

قه دیفه پرسی: "کیکی چی بوو؟"

"کیکی قیه نایی به ههنجیر و به شوکۆلاته."

پیدهنگیه که هاته ئاراوه.

قه دیفه پرسی: "رهنگی په ردهکان چۆن بوون و نیگاری چۆنیان پتوه بوو؟"

(کا) خۆی و نیشاندا وهکو ئەوهی بیهوی شتیکی بیر بکه ویتنه وه: "سپی ساده یاخۆ زهردی کایی بوون. نیگاری ماسیی بھوک، گول، ورچ و میوهی رهنگا ورهنگیان

"واته وه‌كو قوماشی مندا لان؟"

"نه‌خیر، چونكه كه‌شێكى به‌ده‌ربه‌ستی هه‌بوو. پێویسته بڵێم كه: به‌خته‌وهر بوون، به‌لام وه‌كو ئێمه له وهخت و ناوهختدا پێ نه‌ده‌كه‌نین. زۆر به‌ده‌ربه‌ست بوون. له‌وانه‌یشه له‌م سۆنگه‌یه‌وه بێ هێنده كامه‌ران بوون. ژيان به‌لای ئه‌وانه‌وه شتێك بوو پێویستی به‌ لێپرسراویتی هه‌بوو. نه‌ك لای ئێمه كه یان ماندوو بوونیکی كوێرانه‌یه، یاخۆ تا قیكرده‌وه‌یه‌کی تال، به‌لام به‌ده‌ربه‌ستی ئه‌وان شتێکی زیندوو و ئه‌رینی بوو. كامه‌رانییه‌کی پێوراو و په‌نگینی وه‌كو نه‌خش و نیگاری ورج و ماسیه‌كانی سه‌ر په‌رده‌كانیان هه‌بوو."

قه‌دیفه هه‌لیدیای و پرسی: "رایه‌خی سه‌ر میزه‌كه چ په‌نگینی هه‌بوو؟"

(كا) گوتی: "له‌بیرم چووه." وا خۆی نیشاندا وه‌كو ئه‌وه‌ی كه نوومی بیركردنه‌وه بۆ بۆ ئه‌وه‌ی بیرى بکه‌وێته‌وه.

شینه به سووکه رقیکه‌وه گوتی: "چه‌ند جار چوویت بۆ ئه‌و؟"

"ئه‌و شه‌وه له‌وینده‌رێ هێنده كامه‌ران بووم كه ئاره‌زووم ده‌کرد جاریکی تریش بانگه‌پێشتم بکه‌نه‌وه. وه‌لێ هانز هانز جاریکی دی بانگی نه‌کردمه‌وه."

سه‌گه ره‌شه به زنجیر به‌ستراوه‌كه ده‌ستی به وه‌رینیکی درێژ کرد. (كا) په‌له‌ی غه‌مێکی به‌ رووی قه‌دیفه‌وه بینی، له‌ رووخساری شینه‌پشدا گومانێکی تووره‌ی به‌دی کرد.

(كا) سه‌ختگیرانه گوتی: "چه‌ندین جار ته‌له‌فۆنم بۆ کردن. جاروبار وای بۆ ده‌چووم كه هانز هانز ته‌له‌فۆنی بۆ کردووم و بۆ نانی ئیواره بانگی کردووم، به‌لام من له‌ مال نه‌بووم. بۆیه کاتیک له‌ کتیبخانه ده‌هاتمه‌ ده‌رێ، به‌ زۆر خۆم پێ راده‌گیرا كه به‌ پاکردن نه‌چمه‌وه ماله‌وه. له‌ ناخه‌وه ئاره‌زووم ده‌کرد جاریکی دی ئه‌و ئاوێنه قات قاته جوانه، قه‌نه‌فه‌كان كه په‌نگیانم له‌بیر چووه -پێم وای زه‌ردی لیمۆیی بوو-، ته‌خته‌ی نانپینی سه‌ر خوانه‌كه كه نانیان له‌سه‌ر ده‌بیری و لێیان ده‌پرسیم -ئایا ئاوا باشه‌؟- ، (ئێوه ده‌زانن كه ئه‌وروپاییگه‌ل زۆر كه‌متر له‌ ئێمه‌مانان نان ده‌خۆن)؛ ئه‌و دیمه‌نه

جوانانہی چیاگہلی نالپ بہسہر دیوارہ بئی خاچہکانوہ و ئەو شتانہ ببینمہوہ.

(کا) چاوی لئی بوو کہ شینہ ئیستا بہ ئاشکرا بہ نہفرہتوہ سہیری ئەم دەکات. "دوای سئی مانگ برادہریک ھەوآلی نوئی لە تورکیاوە ھینابوو. بەبیانووی گەیانندی ھەوآلی ئەم ئەشکەنجەییە و پەلامار و زۆرداریییە پئی بگەینم، تەلەفۆنیکم کرد بۆ ھانز ھانزن. بە سەرنجەوہ گوئی لئی گرتم، وەکو ھەمیشە بە نەزاکەت و بەرپز بوو. ھەوآلیکی بچووکیش لە رۆژنامەکەدا بلاوکرایوہ. ئەو ھەوآلی ئەشکەنجە و مردنە ھیچ بە دەردی منی نەخوارد. من دەموست ئەو لیم بیرسیتەوہ، بەلام ھەرگیز تەلەفۆنی بۆ نەکردمەوہ. جاروبار بە خەیاڵدا دەھات نامەییەکی بۆ بنووسم و بیرسم گەلوچ ھەلەییەکم کردوہ، بۆچی پێوہندیم پێوہ ناکەن؟"

ئەم ھەولەیی (کا) بۆ خۆنیشاناندانی وەکو گالتەچار، شینەیی ھێور نەکردوہ. شینە بە شوخی پیکردنەوہ گوئی: "ئیدی لەومەودا بیانوویەکتان بە دەستەوہ دەبئی بۆ گەران بە دوایدا."

(کا) گوئی: "بەلام پێویستە گەلآلی راگەیندراویکی ھاوبەش دابریژین کہ لەگەڵ پێوانەکانی ئەلمانیدا یەک بگریتەوہ بۆ ئەوہی لە رۆژنامەکەدا بلاوبکریتەوہ." "ئەو کوردە نەتەوہپەرست و کۆمۆنیستە نەرمە کین کہ پێویست دەکات راگەیندراویکی ھاوبەشیان لەگەڵدا بنووسم؟"

(کا) گوئی: "ئەگەر مەترسیان ھەییە ئەو کەسانە سەر بە پۆلیس بن، ئەوا ئێوہ خۆتان ناوہکان پیتشیار بکەن."

"لە ئامادەیی پێگەیانندی پیتشنوێژ و تارخوینان چەندین لاوی کورد ھەن کہ دلایان پەرە لە رق لە پای ئەوہی بەسەر ھاوپیۆلەکانیاندا ھینراوہ. بئی ھیچ گومانیک ئەتایستیک نەتەوہپەرستی کورد، لای رۆژنامەنووسانی رۆژئاوایی لە ئیسلامییەکی کورد بەنرخترە. لاویکی کورد دەتوانی لەم راگەیندراوہدا نوینەرایەتی کورد بکات." (کا) گوئی: "باشە، ئێوہ ئەو قوتابییە لاوہ ئامادە بکەن. دەتوانم بلیم رۆژنامەیی فرانکفورتەر روندشاو بەمە قایل دەبئی."

شینە بە شوخی پیکردنەوہ گوئی: "ئەگومان، تۆ ھەر چۆنیک بئی لای ئیمە

نوینہ رایہ تیی رُوژئاوا دہکھی.

(کا) هیچ خوی تیک نہدا. "گونجاوترین کہسیش بؤ کوئہ کومؤنیست-تازہ دیموکرآت، تورگوت بہگہ."

قہدیفہ بہ نیگہرانییہ وہ گوتی: "باوکم؟" کاتیک (کا) بہ بہلّی وہ لّامی دایہ وہ، قہدیفہ پرونی کردہ وہ کہ باوکی ہہرگیز لہ ہوتیلہ کہہ ناچتہ دہرہ وہ. ہہموو تیکرآ دستیان بہ قسہ کرد. شینہ ہہولّی دا پرونی بکاتہ وہ کہ تورگوت بہگیش وہکو ہہموو کوئہ کومؤنیستہ کانی تر لہ راستیدا کہسیکی دیموکرآت نییہ و لہ بہرئہ وہی لہ ئیسلامییہ کان دہترسی پّیشوازیی لہ کودہتا سہربازیہ کہ کردوہ، بہ لّام بؤ ئہ وہی چہ پّیتی خوی لہ کہ دار نہکات، سہختہ کاری دہکات.

قہدیفہ گوتی: "باوکی من سہختہ کار نییہ."

(کا) دہسبہ جیّ بہ لہرہی دہنگی قہدیفہ و بہ گری لہ ناکاوی چاوه توورہ کانی شینہ دا بؤی دہرکہوت ئہو جووتہ لہ سہرہتای یہکیک لہو شہرآنہ دان کہ چہ ندین جار خوی دووبارہ کردوہتہ وہ. حالّیش بوو جووتہ کہہ وہکو دوو کہسی ماندووی دہستی شہری درّیژخایہن، چیدی بہ لایانہ وہ گرنگ نییہ ناکوکییہ کانیان لہ کہسانی دی بشارنہ وہ. لہ قہدیفہ دا سوربوونیکی تابیہت بہ ژنانی ئہقینداری بینی کہ بہ ہہموو نرخیک پھیوہستی دوا وتہی خوینان، لہ شینہ شیدا میہربانییہ کی ناٹاسایی تیکہ لّ بہ ہہستی لہ خوایی بوونی بہدی کرد. بہ لّام لہ پر ہہموو شتہ کان گورآن و جوړیک لہ سوربوون لہ چاوه کانی شینہ دا دہرکہوت.

شینہ گوتی: "لہ راستیدا باوکی تویش یہکیکہ لہ سہختہ کارانی ہاوشیوہی ئہتایستہ کان و چہ پہ رُوژنبیرہ کانی شہیدای ئہورویا کہ نہ فرہت لہ گہل دہکن!"

قہدیفہ دہستی دایہ تہ پلّہ کہہ پلاستیکہ کہی لہ جوڑی ئہرسین ئہ لہ کتريک و تا ہیڑی تیدابوو، گرتیہ شینہ، بہ لّام وی دہجوو بہ ئہنقہست نیشانی نہ پّیکابی. تہ پلّہ کہہ کہ بہر دیمہ نہ کہی قینیسایی سہر دیوارہ کہ کہوت و بہ کپی کہوتہ خوارہ وہ.

شینہ گوتی: "ہرہوا ہا وکت چاوپوشی لہ وہیش دہکات کہ کچہ کہی ژیرا وژیر ئہقینداری ئیسلامییہ کی رادیکالہ."

قه‌دیفه به‌نرمی به هردوو دهستی کی‌شای به ناوشانی شینه‌دا و دهستی به گریان کرد. شینه له‌سەر کورسییه‌کی قه‌راغ ژووره‌که داینیشاندا، هردووکیان به ریتمیکی ئەوتۆ د‌ه‌دووان، به‌جۆریک (کا) خه‌ریک بوو بیته سه‌ر ئەو باوه‌ره‌ی که سه‌رله‌به‌ری ئەم به‌زمه نمایشیکی سازکراوه بۆ کاریگه‌ری دانان له‌سه‌ر ئەم.

قه‌دیفه گوتی: "سه‌که‌ت بگێره دواوه."

شینه، وه‌کو ئەوه‌ی به‌ سۆزه‌وه مندائیکی بچووی چاو به‌گریان ژیر بکاته‌وه، گوتی: قسه‌ی خۆم ده‌کیشمه دواوه. بۆ سه‌لماندنی ئەمه‌ش، ئاماده‌م له‌گه‌ڵ باوکتدا واژۆ بخه‌مه سه‌ر راگه‌یاننده‌که بی ئەوه‌ی گوێ به‌وه بده‌م که باوکت رۆژ تا ئیواره خه‌ریکی گێرانه‌وه‌ی جوکی زهن‌دیقانه‌یه. به‌لام به‌هۆی ئەوه‌ی نه‌بادا ئەمه‌ که‌مه‌ینیک بیت که نوینه‌ره‌که‌ی هانز هانزن -بزه‌یه‌کی بۆ (کا) کرد- بۆی نابینه‌وه، من ئاماده نیم بێم بۆ هوتیله‌که‌تان. حالێ بووی گیانه‌که‌م؟"

قه‌دیفه به‌ ورکیکی کچانه‌وه که (کا)ی سه‌رسام کرد، گوتی: "باوکم هه‌رگیز له هوتیل نایاته دهره‌وه، چونکه هه‌ژاری قارس میزاجی تیک د‌ه‌دات."

(کا) که پ‌یشتر ه‌یچ ره‌نگیکی فه‌رمی به قسه‌کانی له‌گه‌ڵ قه‌دیفه‌دا نه‌دابوو، ئەمجار به ریتمیکی فه‌رمی پ‌یی گوت: "قه‌دیفه، قایلی بکه‌ن با بیته دهره‌وه." نیگای له‌گه‌ڵ نیگای قه‌دیفه‌دا یه‌کانگیر بوونه‌وه: "به‌فر هه‌موو شتیکی داپۆشیوه."

ئهمجار قه‌دیفه تی گ‌یشته. گوتی: "باشه، به‌لام باوکم به‌ر له‌وه‌ی له هوتیل بیته دهری، پ‌یویسته قایل بکری که له‌ته‌ک ئیسلامییه‌ک و نه‌ته‌وه‌په‌رستیکی کورددا واژۆ بخاته سه‌ر هه‌مان راگه‌یه‌ندراو. ک‌ی ئەم ئه‌رکه راده‌په‌رینی؟"

(کا) گوتی: "من رای ده‌په‌رینم و ئیوه‌یش هاوکاریم ده‌که‌ن."

قه‌دیفه گوتی: "له کوێ یه‌کدی ده‌بینن؟ باشه ئه‌گه‌ر باوکه به‌سته‌زمانه‌که‌م له‌سه‌ر ئەم تووره‌هاتانه ده‌سنگیر کرا و به‌م کو‌تاییی ته‌مه‌نه خرایه زیندانه‌وه؟"

شینه گوتی: "ئ‌مه‌ تووره‌هات نییه، ئه‌گه‌ر یه‌ک دوو هه‌وال له رۆژنامه‌کانی ئەوروپادا بلاوبک‌رینه‌وه، ئەوا ئانکارا که‌میک گوێی پیاوه‌کانی خوێ لێره راده‌ک‌یشی و ئەمانیش که‌میک پاشه‌کشه ده‌که‌ن."



قەدیفە گوتی: "مەسەلەكە زیاتر دەرکەوتنی ناوی تۆیە، نەك بۆلۆبوونەوهی هەوآل له رۆژنامەكانی ئەوروپادا."

كاتێك شینه ئەمەیشی بە تیگەیشتنەوه پەسەند كرد و زەرەخەنەیهكی شیرینی بەسەردا كرد، (كا) له بەرامبەریدا هەستی بە پێز كرد. بۆ یەكەمجار ئەوهی بە خەیاڵدا هات ئەگەر هەر هەوآلێك له رۆژنامەى فرانكفورتەر رۆندشاودا بۆلۆبكریتەوه، ئەوا رۆژنامە ئیسلامییه بچووكەكانی ئەستەمبول شاناژی پێوه دەكەن و بە پێوهنانهوه وهری دهگێرن. ئەمەیش، بە واتای ناسینی شینهیه له هەموو توركیادا.

بێدەنگییهكی درێژ بآلی بەسەریاندا كێشا. قەدیفە دەسریكی دەرھێنابوو و چاوی خۆی دەسریهوه. (كا) هەستی كرد دەسبەجۆی لهگەڵ چوونه دەرەوهی ئەمدا، ئەم جووتە ئەقیندارە سەرەتا دەبیتە شەریان و دواتر لهگەڵ یەكدییدا دهنوون. ئایا خواستیان بوو ئەم بە زووترین كات بروتە دەرەوه؟ فرۆكەیهك بە قولایی ئاسمانەوه دەفری. هەموویان چاویان بریە ئاسمان كه له بەشی سەرەوهی پەنجەرەكەوه بەدی دەكراو گوێیان راگرت.

قەدیفە گوتی: "له راستیدا هەرگیز فرۆكە بە ئاسمانی ئێردا نافرۆی." شینه گوتی: "رۆوداوی نااسایی قەوماون." دوايي پێی كەنینی بەم بێ متمانهیییهی خۆیدا هات. كاتێك سەرنجی دا (كا) بەدواي ئەودا پێكەنی، ئەم كێچ كەوتە كەوڵی: "دەگوتری پلەي گەرما زۆر دابەزیوه بۆ ژیر بیست پلەي خوار سفرهوه، كەچی دەوآلت رادەگەیهنی كە تەنیا بیست پلە له ژیر سفرهوهیه." ئەمەي بەجۆریك دەربری وهكو ئەوهی مەیدانبازی لهتەك (كا) دا بكات.

قەدیفە گوتی: "ئارەزووم دەكرد ژيانتيكى ئاساییم هەبوايه." شینه گوتی: "تۆ ژيانی ئاسایی سەرمایەداریت رەت كردووهتەوه. هەر ئەمەیشه تۆی كردووه بە مرۆفێكی جیاواز لهوانی تر."

"من نامەوێ لهوانی تر جیاواز بم، دەمەوێ وهكو هەموو كەسێك مرۆیهكی ئاسایی بم. ئەگەر ئەم كودەتایە نەبوايه، لهوانەبوو پەچه فرۆی بدەم و وهكو ئەوانی تر بم."

شینە گوتی: "لێره هەموو ژنان سەرپۆش لەسەر دەکەن."

"وا نییه. زۆرینهی ژنانی خوێندەواری وەکۆ من سەریان داناپۆشن. ئەگەر مەسەلەکە ئەو بێ وەکۆ هەموو ژنیک و کەسانی سادە بێ، ئەوا بە داپۆشینی سەرم، خۆم لە هاوشتیوێهکانی خۆم دوورخستووێهتەو. لەمەیشدا جووریک لە بەخۆدانانازین هەیه کە حەزی پێ ناکەم."

شینە گوتی: "کەواتە سبەینێ سەرپۆشەکت فری بده. ئەودەم هەموو کەسێک ئەمە بە سەرکەوتنیک بۆ کوودەتا سەربازییەکە لە قەڵەم دەدات."

قەدیفە گوتی: هەموو کەس دەزانێ من وەکۆ تۆ نیم هەمیشە بە بیرێ ئەووە بژیم داخۆ ئەوانی تر چۆن بێر دەکەنەو. "لە حەژمەتاندا و لەبەر زهوق رەنگی سوور هەلگەرابوو.

شینە زەرەخەنەیهکی شیرینی بۆ ئەمەیش کرد، بەلام (کا) بە رووخساریدا بۆی دەرکەوت ئەمجاره هەموو توانای خۆی بەکار هێناوه. شینەیش حالی بوو کە (کا) هەموو ئەمانەیی بینی. ئەمە هەردوو پیاوێهکی گەیاندبووه بەر دەروازەیی قۆناغی زۆر تاییبەتی نیوان شینە و قەدیفە، واتا ئەو سەرزەمینەیی کە هەرگیز نەیانداوویست پێکەوێ لێی بن. کاتییک قەدیفە بە دەنگێکی نیوه هارەو بەرپەرچی شینەیی دایهوه، (کا) هەستی کرد لە راستیدا قەدیفە تاییبەتمەندیی خۆی لەگەڵ شینەدا هاویشته زهوی و لە جێی لاوازەو برینداری کرد. (کا)یشی خستە هەلوێستی خۆ بەتاوانبار زانینەو، چونکە هەموو ئەمانە بە بەرچاوی ئەووە قەومابوون. نەیزانی بۆچی لەم کاتەدا ئەو نامەیی ئەقینانەیی بێرکەوتەو کە نەجیب بۆ قەدیفەیی نووسیویون و ئەم لە دوینێ شەووەو لە گیرفانی ناو؟

قەدیفە بەهەمان ریتمی بەرچاو رەشییەووە گوتی: "ناوی هیچ یهکتیک لەو ژنانەیی کە بەهۆی سەرداپۆشینەو مامەلەیی خراپیان لە تەکدا دەکرێ و لە قوتابخانە قاو دەدرین، لە رۆژنامەکاندا بلاونەکراوێهتەو. لە رۆژنامەکاندا، لەبری ئەو ژنانەیی کە بەهۆی سەرداپۆشینەو ژانیان لێ شیواوه، وینەیی ئەو گوندی و خۆپاریز و ئیسلامییە نەرمانە دەردەچێ کە بەناوی ئەوانەو دەدوین. ژنی مسوڵمان کاتییک

دهکه و پته سهر لاپه ره ی رۆژنامه کان که پیاوه که ی سهرۆکی شارهوانی یاخۆ شتیکی لهو بابته بیت و له بۆنه و جهژنهکاندا له تهنیشتییهوه راوهستای. بۆیه دهرنه چوون نا، بگره دهرچوون له م رۆژنامه هدا باری غه می من گران دهکات. راستیییه که ی به زه ییم بهو پیاوه بیده سه لاتانه دا دپته وه که هه لپه ی خۆده رخستیا نه، له کاتی کدا ئیمه ی ژنان له پیناوی پاراستنی تایبه تمه ندییه کانی خۆماندا ئه وه موو ئازاره ده چێژین. له بهر ئه م هۆیه یه که ده مه وێ و تار له سهر کچانی خۆکوشتوو بنوو سړی. ههروه ها پیم وایه منیش مافی خۆمه راگه یه ندر او یک بگه یه نم به هانز هانزن.

(کا) بێ لیکدانه وه گوته: "فره باش ده بیت، تۆیش به نوینه رایه تی ژنانی فیمینیستی مسو لمان واژۆ بخه ره سهر راگه یه ندر او هه که."

قه دیفه گوته: "نامه وێ نوینه رایه تی که س بکه م. گه ره که مه به ته نیا خۆم، به چیرۆکی خۆم و به هه موو گونا ه و که مو کورتییه کانمه وه له وێ به رام بهر ئه و روپایییه کان را بووه ستم. مرۆف ئاماده یه به سه ره هاتی خۆی و شتی تریش بۆ که سیک بگێر پته وه که دلنیا یه جار یکی تر نایین پته وه... له را بر دوو دا، کاتیک رۆمانه ئه و روپایییه کانم ده خوینده وه، وام ده زانی پاله وانه کان به سه ره هاته کانی خۆیان به و جوژه بۆ نوو سه ران گێر او هته وه. ئاره زوو مه چوار پینچ که س له ئه و روپا بهو شیوه یه چیرۆکی من بخویننه وه."

له جتییه کی نزیک له و دهوور به ره ته قینه وه یه ک رووی دا، سه ران سه ری ماله که هه ژا و جامه کان زرن گانه وه. شینه و (کا) دوا ی یه ک دوو چرکه به تر سه وه هه ستانه سه ری.

قه دیفه گوته: "من ده رۆم و سه یریک ده که م." ئه و خوینسا ر دترین که سی ئیوانیان بوو.

(کا) په رده ی په نجه ره که ی که می ک لادایه لاوه. گوته: "عه ره بانچییه که له وێ نییه، رۆیش تووه."

شینه گوته: "مانه وه ی لیره جی مه تر سییه. تۆیش که رۆیشتی، له ده رگای ئه ولای حه وشه که وه برۆ ده ری."

(کا) هستی کرد شینه ئەمەى به واتای "دە ئیدی برۆ" گوت، بەلام چاوەرپی کرد و خۆی نهجوولاند. به نەفرەتەووە سەیریکى یەکتریان کرد. (کا) له سالانى زانکۆدا، کاتیک له پێرەووە چۆل و تاریکەکاندا نەتەووەپەرستانى توندەرەو و قوتابیانى چەک بەدەستى دەبینى، ترسى لى دەنیشت. ئیستا ئەو ترسەى بىر کەوتیووەو، بەلام لەو سەردەمەدا له نیوان پیاواندا ناکۆکى لەسەر ژن نەدەهاتە ئاراو.

شینه گوتى: "لەوانەیه هەندیک بەگومان بم، بەلام ئەمە واتای ئەووە ناگەیهنئى کە تۆ سیخورى رۆژئاوا نیت. ئەگەر بە خۆیشت نەزانى کە سیخوریت و نیازتیکى ئەوتۆیشت نەبى، ئەوا هیچ لە مەسەلەکە ناگۆرئى. بێگانەى ناومان تۆى. ئەو گومان و سەمەرانی کە تۆ لەم کچە باوەر پتەویدا خولقاندت، بئى ئەوێ خۆى هستى پئى بکات، بەلگەى ئەمەن. بە نیگای رۆژئاوايیت کە بۆ خۆت پەسەندت کردووە، ئیمەت دادگایى کرد، لەوانەیشە لە ناخەووە پیکەنینت پیماندا هاتبى... وهلى من بە خەيالدا نەهات، قەدیفەیش بەهەمان شیوە، بەلام تۆ بە ساویلکەيى خۆت بەلئى بەختەوهرى و خەيالئى راستگۆيى ئەوروپات خستە نیوانمانەووە و سەرت لى شیواندین. لیت زویر نام، چونکە وەکو هەموو مرقۆفیکى باش خراپە دەکەیت و هستى پئى ناکەیت. بەلام لەبەرئەوێ ئیستا ئەمەم پئیت گوت، ئیدی لەمەودوا حسابى مرقۆهەکى پاک و بئى گوناھت بۆ ناکرئى."

دان به خوتدا بگره کچم، له فارسهوه کومهکت پي دهگات

(کا) تی دهکۆشی تورگوت بهگ له راگهیهندراوهکهدا بهشداری بکات

(کا) له مالهکه چووهره دهی و بی نهوهی کهس له دوکانی فیتهرهکانی سهر ههوشهکهوه چاوی پیوه بی، خۆی کرد به بازاردا. چووهره دوکانیکی بچوکی گۆرهوی، پهراو و کاسیتفرۆشی که دوینی (رۆبیرتا) ی (پهپینۆ دی کاپری) ی تیدا بیستبوو. په ره به په ره ی نهو نامانهی که نهجیب بو قه دیفه نووسیبوونی، دایه دهستی فرۆشیاره لاره خوین تال و رهنگ زهردهکی پشت میزهکهوه و کۆپی له بهر گرتنهوه. بو نه مه پیویست بوو پیشتر زهرهکان هه لته کینی. دواتر نامه راسته قینهکانی خسته زهری کال و هه رزانبه های له هه مان بابهت و به لاسایکردنهوهی دهستنووسی نهجیب، قه دیفه یلذی له سهر زهرهکان نووسی.

شپوهی ئیپهک که نه می بو درۆ و بو شه ر له پیناوی بهخته وه ریدا بانگ ده کرد، هاته بهرچاوی و به ههنگاوی خیرا بو هوتیل گه راپه وه. به فر سه ره له نووی دهستی پی کردبووه و به کلوی گه وره گه وره دهباری. له شه قامهکاندا هاتوچۆی ئیوارهیهکی ئاسایی به دی کرد. له گۆشه ی لیکانی کوچی ریگای سهرا و شه قامی خالید پاشادا که به هۆی که له که بوونی به فره وه بهر ته سک بوو بووه وه، عه ره بانه خه لووزیکی دوا ی نه سپیکی شه کهت، ریگاکه ی به ستبوو. فلچهکانی ئۆتۆمبیله راوه ستاوه که ی پشت عه ره بانه که وه هه ر فریای نه وه ده که وت جامه کان به پاکي رابگری. کاتیک بینی وا هه ر که سه به تووره که ی پلاستیکه وه به ره و ماله وه، رووه و بهخته وه ریی سنوورداری خۆیان ده گه رینه وه، غه میکی له جوړی نه وهی که له ئیوارانی خۆ له میشیی سه رده می مندایدا ههستی پی ده کرد، به ری ئاسمانی گرتبوو. به لام سه رباری نه وهش، وه کو نه وهی له سه ره تاي رۆژیکي نویدا بی، له خۆیدا ههستی به گور و به تین ده کرد.

دهسبه جی چووهره ژوره که ی خۆی، کۆپی نامهکانی نهجیبی له بنی جانتاکه یدا

شاردهوه. پالتۆکه‌ی داکه‌ند و هه‌لی واسی. به ورده‌کاریه‌کی فره سه‌یره‌وه ده‌سته‌کانی شوژی. له خۆیه‌وه ددانه‌کانی شوژی (ئێواران ئهم کاره‌ی راده‌په‌راند)، پێی وابوو شیعریکی نوێی بۆ دی، بۆیه ساتیکی درێژ له په‌نجه‌ره‌که‌وه بۆ ده‌روه‌ی پروانی. له‌لایه‌کی دی، به‌که‌لوهرگرتن له گهرمی شوفاژی به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌که، له بری شاعر، هه‌ندیک له بیره‌وه‌رییه له بیرکراوه‌کانی سه‌رده‌می مندالی و تافی لایبی بیرکه‌وته‌وه: سه‌ر له به‌یانیه‌کی رۆژیکی به‌هاری له‌گه‌ڵ دایکیدا بۆ قۆچه‌ کرین چووبوون بۆ بازاری به‌یئوغلۆ و (پیاویکی قریژ) دایان که‌وتبوو... له چاو ونبوونی ئهو تاکسییه‌ی که دایک و باوکی ده‌گه‌یانده‌ن فرۆکه‌خانه به‌مه‌به‌ستی گه‌شتوگوزار له ئه‌وروپا، له گۆشه‌ی نیشانتاشی... له ئاهه‌نگێکدا، له دوورگه‌ی گه‌وره، کچیکی بالابه‌رز، قژدریژ و چاوسه‌وزی ناسیبوو و چه‌ندین سه‌عات سه‌مای له ته‌کدا کردبوو، دواتر نه‌یزانیبوو چۆن جارێکی تر بیبینیته‌وه و چه‌ندین رۆژ له تاو ئه‌فین تووشی ژانه‌سک هاتبوو... هه‌چ راپه‌له‌یه‌ک له نیوان ئهم بیره‌وه‌رییانه‌دا نه‌بوو، (کا) ئیستا زۆر باش حالی بووبوو که ژیانی ئهو له بری ئه‌فینداربوون و به‌خته‌وه‌ربوون، له زنجیره‌یه‌ک رووداوی ئاسایی، بێ واتا و ناپه‌یوه‌ست به‌یه‌که‌وه پێک ده‌هات.

دابه‌زییه خواره‌وه، به بروا به‌خۆبوونی که‌سه‌یکه‌وه که سالانیک بێ نه‌خشه‌ی سه‌ردانیکی دارشتبێ، به خوینساردیه‌کی ئه‌وتۆوه که خۆیشی سه‌رسام کردبوو، ئهو ده‌رگا سپیه‌ی کوتا که شوینی هه‌وانه‌وه‌ی خاوه‌ن هوتیله‌که‌ی له هۆلی پێشوازیکردن جیا‌ده‌کرده‌وه. وا هه‌ستی کرد که ژنه خزمه‌تکاره کورده‌که کوتومت وه‌کو رۆمانه‌که‌ی تورگه‌نیه‌ف به ریتمیکی (نیمچه رازدار و نیمچه ریزداری)یه‌وه پێشوازی لێ کرد. چوو ئهو ژووره‌وه که دوینێ ئێواره نانیا تیدا خواردبوو، بینی وا تورگوت به‌گ و ئیپه‌ک له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌یه‌کی درێژ و پشت له ده‌رگا، له به‌رده‌م ته‌له‌فزیۆندا دانیشتون.

تورگوت به‌گ گوتی: "قه‌دیفه له کوپێ؟ ده‌ست پێ ده‌کات."

ئهم ژووره به‌رفراوان و بنمیچ به‌رزه‌ی که‌ونه مالی رووسی، له‌به‌ر رووناکی لاوازی به‌فره‌که‌دا که له ده‌روه‌ه خۆی به ژووره‌وه‌دا ده‌کرد، به‌لای (کا) وه زۆر جیاوازتر له‌و ژووره‌ی ده‌نواند که دوینێ نانیا تیدا خواردبوو.

کاتیک باوک و کچ ههستیان کرد ئه وهی که هاته ژووره وه، (کا)یه، وهکو جووتیک مرؤف که تایبه تمه ندییان پیشیل کرابی، ساتیک ئوقره یان لی برا. که میک دواتر، (کا) درهوشانه وهیه کی له چاوی ئیپه کدا به دی کرد و ئه مهش دلخوشی کرد. له سهه کورسییه که هه م باوک و کچه که و هه میس ته له فزیۆنه داگیرساوه که هی لیوه ده بینی، دانیشته، به سهه سامییه وه ته ماشای کرد ئیپه ک زۆر له وه شوختره که به خه یالی ئه مدا هاتبوو. ئه مه مه ترسیی هه ناوی گه وره تر ده کرده وه، به لام ئیستا باوه ری وابوو که له ئاکامدا به یه که ده گهن و پیکه وه به خته وه ره ده بن.

"من سههات چواری هه موو رۆژیک لی ره له گه ل کچه کانمدا داده نیشم و سهیری ماریانا ده که م." تورگوت به گ ئه مه ی به که میک شه ره مه وه گوت، توژیکیش به گوزاره یه که وه که واتای "ئاماده ش نیم که سه حسابم لی بپرسی" ی ده گه یاند.

ماریانا، زنجیره یه کی میلۆدرامای مه کسکی بوو که که نا لیککی گه وه ری ته له فزیۆن له ئه سه ته مبول پینچ جار له هه فته دا بلاوی ده کرده وه و له سهه رانسه ری تورکیادا زۆر هه زی پی ده کرا. ماریانا که زنجیره که به ناوی ئه وه وه ناو نرابوو، کچیکی به ژن کورت، چاو گه وه و سهه ز، دلگیر و هه لقوون بوو. سهه رباری سپیته ی پیستی، که سه یکی سهه به توژی خواره وه بوو. هه ر کاتیک رو به رووی هه لو یستی دژوار، تاوانبار کردنی ناره وا، ئه فینی یه کلایه نه و به دحالی بوون بو بوایه، بینه ر، قژی درێژ و رابردووی هه ژارانه ی ماریانای رووخسار خاوینی بیره که وته وه. له و ساته دا، تورگوت به گ و کچه کانی، وهکو پشیله خویان له قه نه فه که دا گرمۆله ده کرد و زیاتر یه کتریان ده گوشی. کچه کان له ملا و لاوه سهه ریان ده خسته سهه سنگی باوکیان و پالیان ده دا به شانیه وه و هه ریه که یان یه که دوو دلۆپ فرمی سک له چاوی ده هاته خواره وه. تورگوت به گ به هۆی ئه وه ی شه رمی به خۆیدا ده هاته وه که هینده ئالووده ی زنجیره یه کی میلۆدرامییه، ناو به ناو جه ختی له سهه هه ژاری ماریانا و مه کسک ده کرد و ده یگوت ئه م کچه ش له سهه شیوازی خۆی له دژی سهه رمایه داران تی ده کۆشی. جاروباریش رووی له په رده ی ته له فزیۆنه که ده کرد و ده یگوت: "دان به خۆندا بگره کچم، له قارسه وه کۆمه کت پی ده گات." به دوایدا، کچه چاو به فرمی سه که کانی، سووکه بزه یه کیان بو ده کرد.

له گه‌ل ده‌ست پټکردنی زنجیره‌که‌دا، بزیه‌یک که‌وته سهر لیوی (کا)، به‌لام که چاوی به چاوی ئیپه‌ک که‌وت، حالی بوو ئه‌مه‌ی به دل نه‌بووه، برۆکانی گرژ کرده‌وه.

له ماوه‌ی یه‌که‌می ریکلامه‌کاندا، (کا) به‌خیرایی و به‌متمانه به‌خوبوونه‌وه بابته‌ی راگه‌یه‌ندراوه‌که‌ی لای تورگوت به‌گ کرده‌وه و توانی له ماوه‌یه‌کی کورتدا سهرنجی بو سهر بابته‌که رابکیتشی. تورگوت به‌گ زیاتر به‌وه دلخوش بوو که به‌هه‌ند گیرابوو. پرسی کی‌ی خاوه‌نی بیروکه‌ی ئه‌م راگه‌یه‌ندراوه‌یه و کی‌ی ناوی ئه‌می پټسنیار کرده‌وه.

(کا) له وه‌لامدا پتی گوت که له‌بهر روژشاییی گفتوگوکانی له‌گه‌ل روژنامه‌نووسانی دیموکراتی ئه‌لماندا، خوی لیره ئه‌م برپاره‌ی داوه. تورگوت به‌گ پرسیاری ئه‌وه‌ی کرد که داخو روژنامه‌ی فرانکفورت‌هر روندشاو چنددانه‌ی لی ده‌فروشری و ئایا هانز هانزن که‌سیکی (مرؤدوسته) یاخو نا. (کا) بو ئه‌وه‌ی تورگوت به‌گ بو شینه‌ ساز بکات، وای تی‌ی گه‌یاند که شینه ئیسلامیه‌کی ترسناکه که له به‌های دیموکراسی حالی بووه، به‌لام به‌رامبه‌ره‌که‌ی خوی له‌م باسه پاراست و گوتی په‌نابردن بو ئاین یه‌کیکه له ناکامه‌کانی هه‌ژاری، به‌بیریشی هینایه‌وه که نه‌گه‌رچی باوه‌ری به‌ دۆزی که‌هه‌ی و هاو‌پټکانی نییه، به‌لام پټزی بو‌یان هه‌یه. گوتیشی به‌هه‌مان هه‌سته‌وه ریز له لاویکی کوردی نه‌ته‌وه‌په‌رستیش - سا هه‌ر کی‌ی بی- ده‌گری، روونیشی کرده‌وه نه‌گه‌ر خوی لاویکی کورد بایه و له‌م شاره‌ بژیايه، نه‌وا ده‌بوو به‌ کوردیکی نه‌ته‌وه‌په‌رست. وا ربه‌فتاری ده‌کرد وه‌کو ئه‌وه‌ی له یه‌کیکه له‌و ساته‌ پر له‌ جو‌شانه‌یدا بی‌ی که‌ تیايدا پشتیوانی له‌ ماریانا ده‌کات. به‌ خروشه‌وه گوتی: "شتیکی هه‌له‌یه نه‌گه‌ر ئه‌مه به‌ ئاشکرا بلیم، به‌لام من دژی کوده‌تای سهر‌بازیم." (کا) پتی گوت که ئه‌م راگه‌یه‌ندراوه له‌ تورکیا بلاو ناکریتته‌وه، به‌مه که‌میک ئارامی کرده‌وه. دواتر گوتی: "ئه‌م کو‌بوونه‌وه‌یه‌ش ته‌نیا ده‌کرئ له ژووریکی ئازووقه‌ی نه‌ومی هه‌ره سهره‌وه‌ی هوتیلی ئاسیا بی‌ی ترس ببه‌ستری. مرؤف ده‌توانی، بی‌ی ئه‌وه‌ی ببیندري، له‌ ده‌رگای پشته‌وه‌ی دوکانیکی ناو بازاره‌ داخراوه‌که‌دا به‌ حه‌وشه‌یه‌که‌دا بچیتته هوتیله‌که‌وه.

تورگوت به‌گ له وه‌لامدا پتی گوت: "پټیسته‌ نیشانی جیهان بدری که مرؤفی دیموکرات له‌ تورکیاش هه‌ن." له‌بهرئه‌وه‌ی زنجیره‌که‌ ده‌ستی پی کرده‌وه، به‌په‌له‌ نه‌و

بۆچۈنەنى خۆى راگەياندا. بەر لەۋەى ماريانا لەسەر پەردەى تەلەفزيۇنەكە دەرکەۋى،
سەپرىكى سەعاتەكەى كرد و پرسى: "قەدىفە چى بەسەر هات؟"

(كا) يش ۋەكو باوك و كچەكە بە بىدەنگى سەپرى مارياناي كرد.

ماریانا، ساتیک بە دەردى ئەقىنەۋە شان بە شانى خۆشەۋىستەكەى بە
پلیکانەیه کدا سەرکەوتنە سەرى و کە دلتیابوون کەس نایانینى، یەکیدیان لە نامیز
گرت. یەکیان رانەمووسى، بەلام شتیکی تریان کرد که زۆر کارى له (کا) کرد:
بەتەۋاوى ھیزی خۆیانەۋە باۋەشیان بە یەکیددا کرد. لە بىدەنگییه کدا که ماۋەیهکی
دریژی خایاند، (کا) حالى بوو که ھەموو قارس؛ ئەو پیاوانەى لە بازارپەۋە بۆ مالىۋە
رۆیشتوونەتەۋە، خانمانى مالىۋە و کچانى قوناغى خويندنى ناۋەندى و
بەسالچووھکانیش سەپرى ئەم زنجیرەیه دەکەن. ھەرۋەھا پيشبینى کرد که نەک
تەنیا شەقامە غەمگینەکانى قارس، بگرە شەقامەکانى ھەموو تورکیا بەھۆى
سەپرکردنى ئەم زنجیرەیهۋە چۆلن و کەسیان بەسەرۋە نییە. ھەرۋەھا تى گەشت
ئەو زیانە وشک و برینگەى که بەھۆى لە خۆباییبوونى رۆشنیریى، دەرد و گرفتى
سیاسى و خۆ بەتیگەیشتوۋ زانینى لە ژيانیدا، دوور لە ھەستانەى که ئەم زنجیرەیه
دەیانورژینى، بەسەرى دەبات، ھەموو لە بوودەلەیبى خۆیەتى. دلتیابو لەۋەیش که
شینە و قەدیفە پاش پیکەۋە نووستن، ئیستا خۆیان خزانوۋەتە گۆشەیه کەۋە و بە
راکشانەۋە باۋەشیان بە یەکدا کردوۋە و بە خۆشەۋىستییهۋە سەپرى ماريانا دەکەن.

کاتیک ماریانا بە خۆشەۋىستەکەى گوت: "بەدریژایىی ژیانم چاۋەرپى ئەم رۆژەم
دەکرد"، (کا) ھەستى کرد ھەرۋا بەرپیکەوت نییە که ئەم رستەیه لەگەل بۆچوونى
ئەمدا یەک دەگریتەۋە. ھەولى دا چاۋ بېریتتە چاۋى ئیپەک. خۆشەۋىستەکەى، سەرى
خستبوۋە سەر سنگى باۋكى، چاۋە گەرەکانى که لە تاۋ غەم و ئەقین ھەلاۋسابوون،
بەربوۋە پەردەى تەلەفزيۇنەكە، بە ئارەزوۋى خۆى، خۆى ھاۋیشتبوۋە ناۋ ئەو
(سۆزان) ۋەۋە که زنجیرەكە نیشانى دەدان.

خۆشەۋىستە رېكپۆش و رپووخسار خاۋینەكەى ماريانا گوتى: "سەربارى ئەۋەش
زۆر نینگەرانم. بنەمالەكەم دەستور نادات ئیمە بەیەك بگەین."

ماریانای گەشبىن گوتى: "ئەگەر یەكترمان خۆش بوى، نابى رپوداۋى ترسناک

تورگوت بهگ خوی له گفتوگو که بیان هه لفقورتاند و گوتی: "کچی خوم، دوژمنی راسته قینهی تۆ، ئەو پیاوهیه."

ماریانا گوتی: "خوازیارم بئی ترس منت خووش بوئی."

(کا) دواى هه ولێکی شیلگی رانه بو بینینی ناو چاوانی ئیپهک، له بینینی چاوانیدا سه رکه وتنی به دهست هیئا، به لام ژنه که دهسبه جی چاوی خوی وهرگیړا. له گه ل دهست پیکردنی ماوهی ریکلام له ته له فزیۆنه که دا، پرووی له باوکی کرد و گوتی: "بابه گیان، به رای من، چوونتان بو هوتیلی ئاسیا بئی مه ترسی نییه."

تورگوت بهگ گوتی: "نیگه ران مه به."

"سالانیکی درێژه دووپاتی ده که نه وه و ده لاین که هه ر ده رچوونی کتانتان بو شه قامه کانی قارس، نه گبه تییه کی به دواوه بووه."

تورگوت بهگ گوتی: "به لئی، به لام پێویسته نه چوونم بو ئەوئ له بهر بنه مایه ک بئی، نه ک له ترساندا." پرووی کرده وه (کا): "پرسیار ئەوه یه: ئیستا من وه کو که سیکی کۆمۆنیست، نوێخوان، لایسیست، دیموکرات و نیشتمانپه روه ر، ئایا پێویسته سه ره تا باوه ر به رۆشنگه ری بکه م یاخو به ویستی میله ت؟ ئەگه ر بئی سنوور باوه ریم به رۆشنگه ری و رۆژئاوا ییبوون هه بئی، پێویسته پشتیوانی له م کو ده تا سه ربازیه بکه م که دژ به ئیسلامیه کان به ریا کراوه. خو ئەگه ر ویستی میله ت له پێش هه موو شتیکی تره وه بئی و منیش دیموکراتیکی ساده و بئی چه ند و چوون بم، ئەوا ده بئی بروم واژووی خوم بکه مه سه ر ئەو راگه یه نراوه. ئیوه برواتان به کامیان هه یه؟"

(کا) گوتی: "لایه نی زۆر لیکراوان بگرن و بروون واژووی خو تان بکه نه سه ر ئەو راگه یه نراوه."

"هه ر ئەوه نده به س نییه مرو ف زۆر لیکراو بئی، پێویسته له سه ر مافیش بئی. زۆر به ی زۆر لیکراوان تا راده ی تو په هاتی له سه ر ماف نین. بروا به چی بێنین؟"

ئیه ک گوتی: "ئەو بروای به هیچ نییه."

تورگوت بهگ گوتی: "هرکسه بروای به شتیک ههیه، تکایه پیمان بلین بیر له چی دهکهنهوه؟"

(کا) ههولی دا روونی بکاتهوه که نهگهر تورگوت بهگ واژۆ بخاته سهه راگهیه ندر اوهکه، نهوا دیموکراسی له قارسدا کهمیکی تر گهشه دهکات. ئیستا به شلهژانهوه ههستی دهکرد که نههاتنی ئیپهک لهگهآیدا بۆ فرانکفورت، نهگهریکی بههیزه، ترسی نهوهی ههبوو به خوینساردیی خۆی تورگوت بهگی پئی قایل نهکرئی و له هوتیلهکه بۆی نهکریتته دهرهوه. له پای نهوهی ههئندئ شتی دهگوت بی نهوهی خۆی باوهری پئی ههبی، له ناخهوه ههستی به ئازادییهکی سههسورهینهه کرد. له بن لیوهوه باسی راگهیه ندر اوهکه و ههئندیک شتی تری زاندر اوی لهکن لایهنگرانی دیموکراسی و مافهکانی مروّف کرد، له چاوی ئیپهکدا تیشکیکی بینی و نهوهی تیدا خویندهوه که بروا بههیچ کامیک له قسهکانی نهام ناکات. بهلام نهوه تیشکیکی شوهرهیی نامیز و رهوشتپاریزانه نهبوو؛ بگره تهواو به پیچهوانهوه، بارگراویکراو به زایهههه و گیچهل بوو که دهیگوت: "دهزانم، ههموو نهام درۆیانه له پای نهوه دهکهی که منت دهوی." بهمجۆره (کا) دهسهجی له میانهی بایهخی ههستیااری میلوڈراما کهوه، گهیشته نهو برپارهی پهنجهی خستوههته سهه راستیهکی تر که بهدریژایی ژیانی لئی تی ناکات: نهو پیاوانههی جگه له نهفین بروا بههیچ شتیکی تر ناکهن، زیاتر جیی سهرنجی ژنانن... به خرۆشی نهام زانیارییه نوئیهوه، وتهیهکی دریژی سهبارت به مافهکانی مروّف، ئازادیی بیر و را دهربرین، دیموکراسی و شتی لهو جۆره پیشکesh کرد. چههه رستهیهکی سهبارت به مافهکانی مروّف گوتتهوه که رۆشنبیره گیژهکانی نهو روپا و لاساییکه رهوهکانیان له تورکیا لیکدا لیکدا دووبارهی دهکهنهوه و چاوی بریه ئیپهک بهو خهیا لهوه که دهتوانی لهگهآیدا بنوی.

تورگوت بهگ گوتی: "راست دهکهن." بهدواي تهواو بوونی ریکلامهکاندا پرسی: "قهیدیفه چی بهسهه هات؟"

تورگوت بهگ لهگهه لههست پیکردنهوهی فیلمهکهدا ئۆقرهی لی برابوو، دلی پیوه بوو بروا بۆ هوتیلی ناسیا، بهلام دهیشترسا. به غهه و مهینهتی پیاویکی بهسالآچوو و نقومبووی ناو خهیا له بیرهوههه، بهدهه سههیرکردنی ماریاناوه، هیدی هیدی

سه‌بارت به بیره‌وه‌رییه‌کانی تافی لاوی، ترسی زیندانیکردن و لیپرسراویتی مرۆف قسه‌ی کرد. (کا) هه‌ستی کرد، ئیپه‌ک له لایه‌ک نه‌فره‌تی لی ده‌کات له‌به‌ره‌وه‌ی تورگوت به‌گی خسته‌وه‌ته ترسه‌وه، له‌لایه‌کی دیش ستایشی ده‌کات، چونکه توانیوتی قایلی بکات. گوپی به‌وه نه‌دا که ئیپه‌ک هه‌چ سه‌یری ئه‌م ناکات. له‌گه‌ڵ ته‌واوبوونی زنجیره‌که‌دا باوه‌شی به‌ باوکیدا کرد و گوتی: "ئه‌گه‌ر دلنان پێوه‌ی نییه، مه‌رۆن. له‌ پیناوی که‌سانی تردا به‌شی خۆتان ئازارتان چه‌شتوه‌ه."

(کا) له‌ رووخساری ئیپه‌که‌دا تارماییه‌کی به‌دی کرد، به‌لام سروشی شیعریکی نوێ و کامه‌رانی بۆ هاتبوو. به‌بێده‌نگی له‌سه‌ر ئه‌و کورسیه‌ی لای ده‌رگای ئاشپه‌زخانه‌وه که پیش که‌میک زاهیده خانم له‌سه‌ری دانیشتبوو و به‌دیار زنجیره‌که‌وه فرمیسی بۆ هه‌له‌درشت، دانیشت و به‌گه‌شبینیه‌وه شیعره تازه‌که‌ی نووسییه‌وه.

کاتیک (کا) شیعره‌که‌ی بێ کیماسی نووسییه‌وه و زۆر دواتر، له‌وانه‌یشه مه‌به‌ستی واتایه‌کی توێکلدار بووبی، ناوی (به‌خته‌وه‌ر ده‌بم)ی بۆ دانا. له‌گه‌ڵ ته‌واوبوونی شیعره‌که‌یدا، قه‌دیفه‌ بێ ئه‌وه‌ی ئه‌م ببینی، به‌په‌له‌ خۆی کرد به‌ ژوره‌وه‌دا. تورگوت به‌گ به‌رزه‌پێ له‌ شوینی خۆی راپه‌ری، له‌ ئامێزی گرت و ماچی کرد، لێی پرسى که له‌ کوێ بووه و بۆچی ده‌سته‌کانی هێنده ساردن. دلۆپیک فرمیسیک له‌ چاوه‌کانی هاتبوونه خواره‌وه. قه‌دیفه‌ گوتی که سه‌ریکی له‌ خه‌نده داوه، له‌وێ که‌میک دوا که‌وتوه، نه‌یویستوه ماریانا له‌ ده‌ست بدات و تا کو‌تایی له‌وێ ته‌ماشای کردوه. تورگوت به‌گ گوتی: "کچه‌که‌مان چۆنه؟" (مه‌به‌ستی ماریانا بوو)، به‌لام بێ ئه‌وه‌ی گوێ بۆ وه‌لامی قه‌دیفه‌ رابگرێ، چووه سه‌ر بابه‌ته‌که‌ی تر که ئۆقره‌ی له‌به‌ر بریبوو و هه‌موو جه‌سته‌ی هینابوو له‌رزین و به‌په‌له‌ ئه‌و شتانه‌ی گێرپایه‌وه که له‌ (کا)ی بیستبوو.

قه‌دیفه‌ وا خۆی نیشان نه‌دا وه‌کو ئه‌وه‌ی یه‌که‌مجارى بێت که گوپی له‌م مژاره ده‌بی، کاتیکیش (کا)ی له‌وسه‌ری ژوره‌که‌دا بینی، وای نواند وه‌کو ئه‌وه‌ی زۆری به‌لاوه سه‌یر بێ که (کا) لێریه، به‌ده‌م هه‌ول‌دانه‌وه بۆ داپۆشینی سه‌ری، گوتی: "خۆشحال بووم به‌ بینیتان لێره"، به‌لام به‌ر له‌وه‌ی سه‌ری داپۆشی، له‌ به‌رده‌م ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ دانیشت و که‌وته ئامۆژگار بکردنی باوکی. سه‌رسوپمان نواندنه‌که‌ی

قەدىفە ھىندە لە راستىيەوہ نزىك بوو، كاتىك ھەولى دا باوكى بە روښستن بۆ كۆبوونەوہكە و واژو خستنه سەر راگەيەندراوہكە قایل بكات، (كا) بىرى بۆ ئەوہ چوو كە ئەم كچە لە بەردەم باوكيدا رۆل دەگىرئى. بەو پىيەى كە شىنەيش دەيوست راگەيەندراوہكە بە شىوہيەك بئى كە لە دەرەوہى ولات بلاو بكرىتەوہ، وئى دەچوو ئەو گومانە لە جىيى خۆيدا بئى، بەلام (كا) لەو ترسەدا كە لە رووخسارى ئىپەكدا بەدىي كرد، ھەستى كرد ھۆيەكى تروش لە ئاراداىە.

قەدىفە گوتى: "باوكە گيان، با منىش لەگەلتاندا بىم بۆ ھوتىل ئاسيا."

تورگوت بە رىتمىكى وەرگىراو لەو زنجىرانەى كە لە سەردەمانىكدا پىكەوہ سەبىريان كردووہ و لەو رۆمانانەى كە پىكرا خويندوويانەتەوہ، گوتى: "بەھىچ جۆرىك نامەوئى بەھۆى منەوہ بەلا بەسەر خۆتدا بەئىنى."

ئىپەك گوتى: "باوكە گيان، لەوانەيە دەس تىوہردانتان لەم كارە بىتتە ھۆى خزانە ناو مەترسىيەكى ناپۆويست."

(كا) ھەستى كرد كە ئىپەك لە ميانەى قسەكردن لەگەل باوكيدا چەند شتىكى بە ئەمىش گوتووہ، لە راستيدا قسەكانى ئەوئىش وەكو قسەى ھەموو ئەوانى ترى ناو ژوورەكە، دوو واتاى ھەبوو، لابرندى ناوبەناوى نىگاكانى و جار بە جارئىش چركردنەوہيان لەسەر ئەم، ھەبوونى جووتواتاىي قسەكانى تۆختر دەكردەوہ. پاش تىپەربوونى ماوہيەكى درىژ، بۆى دەرکەوتبوو كە -جگە لە نەجىب- ھەموو كەسىك لە قارس لە خۆوہ قسەى دووواتاىي دەكەن، لە خۆى دەپرسى كە ئايا پىوہندى بە ھەژارى، ترس و تەنباىي ياخۆ بە تىكشكانى ژيانەوہ ھەيە. كاتىك ئىپەك دەيگوت "باوكە گيان مەرۆن"، (كا) ھەستى دەكرد ئەمە گىچەلە و بەمى دەكات، كاتىكىش قەدىفە باسى لە پەيوہستبوونى خۆى بە راگەيەندراوہكە و بە باوكىوہ دەكرد، (كا) دەيزانى كە ئەم پئى داگرتنەى لە رووى پابەندبوونىتتى بە شىنەوہ.

بەوجۆرە كەوتە لە شتىكدا چەقى كە سالانىك دواتر پئى دەگوت "قولتەرىن گەفتوگۆى دووواتاىي لە ژياندا." بەھىزەوہ ھەستى بەوہ كردبوو كە ئەگەر ئىستا تورگوت بەگى بۆ نەرم نەكرئى و لە ھوتىلەكە نەيكاتە دەرئى، ئەوا ھەرگىز ناتوانئى

له گه‌ل ئیپه‌کدا بنوئ، ئەمە‌ی له چاوه‌کانی ئیپه‌کیشدا که مه‌یدان‌بازیان له‌گه‌لدا ده‌کرد، ده‌خوینده‌وه، گه‌یشه‌ ئه‌و بریاره‌ی ئەمه‌ دوا هه‌لی ژیانیتی بۆ گه‌یشه‌ن به‌ به‌خته‌وه‌ری. ده‌سه‌به‌جی‌ حالی بوو ئەو قسه‌ و بیر و رایانه‌ی که بۆ قایلکردنی تورگوت به‌گ به‌ خه‌رجی ده‌دان، هه‌مان ئەو بیر و بۆچوونانه‌ بوون که پێیان بۆ به‌ خۆرایه‌ی به‌سه‌رچوونی ژیانیه‌ی ئەم خۆش‌کردبوو. ئەمه‌یشه‌، له ناخیدا ئاره‌زووی تۆله‌ سه‌ندنه‌وه‌ی له ئیدیا‌له‌ چه‌په‌وه‌کانی تافی لای که ئیستا بێ ئەوه‌ی هه‌ستی پێ بکات، خه‌ریک بوو له‌ بیری ده‌کرد، وروژاند. له ناخی خۆیدا هه‌ستی به‌ راست‌گۆیییه‌کی چاوه‌په‌وانه‌که‌راو کرد، کاتیک به‌مه‌به‌ستی قایلکردنی تورگوت به‌گ و ده‌رپه‌راندنی له‌ هوتیله‌که‌ باسی له‌ کردنی کاریک له‌ پێناوی ئەوانی تر، له‌ به‌رپرسیارینواندن له‌ به‌رانبه‌ر هه‌ژاری و لات و مه‌ینه‌تییه‌کانی، وسته‌ی شارستانیه‌وون و هه‌ستی پشتیوانی لیکردن کرد. جۆش و خرۆشی چه‌په‌وه‌یه‌ی تافی لای، سووربوونی له‌سه‌ر ئەوه‌ی که نه‌بی به‌ سه‌رمایه‌داریه‌کی ئاسایی و به‌ریادی تورک و ئاره‌زووی ژیانیه‌ی ناو کتیب و ئیدیاکاندا که‌وتبووه‌وه‌ بیری. به‌جۆره‌، به‌ جۆشی لایه‌کی بیست سه‌له‌وه‌ که‌وته‌ گه‌رانه‌وه‌ی دووپات‌کردنه‌وه‌ی بیر و باوه‌رپه‌کانی خۆی بۆ تورگوت به‌گ، ئەو بیر و باوه‌رانه‌ی که دایکی له‌ دژی ده‌هه‌سته‌یه‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی پێ له‌ به‌شاعیربوونی کوره‌که‌ی بگرێ و له‌مه‌یشه‌دا له‌سه‌ر ماف بوو، ئەو بیر و باوه‌رانه‌ی که هه‌موو ژیانیه‌ی به‌ با دا و له‌ ئاکامدا دووری خسته‌وه‌ بۆ کونه‌ مشکیک له‌ تاراوه‌گی فرانکفۆرت. له‌لایه‌کی تریش، هه‌ستی ده‌کرد که زه‌ریه‌ی وشه‌کانی بۆ ئیپه‌ک واتای "ده‌مه‌وئ به‌هه‌مان زه‌ری له‌گه‌لتندا بنووم" ده‌نوینێ. بیری بۆ ئەوه‌ چوو ئەو زاراوه‌ چه‌پانه‌ که هه‌موو ژیانیه‌ی خۆی له‌ پێناویاندا به‌خت کرد، له‌ ئاکامدا به‌ که‌لکی شتیک دین و ده‌توانی له‌ سایه‌یاندا له‌گه‌ل ئیپه‌کدا بنوئ؛ ته‌واو له‌ زه‌مانتیکیشدا که چیدی برپا به‌و ده‌سته‌واژانه‌ ناکات، به‌لکو ئەوه‌ی هاته‌ به‌رچاو که گه‌وره‌ترین به‌خته‌وه‌ری له‌ ژیاندا ئەوه‌یه‌ بتوانی کچیکه‌ی جوان و ژیر له‌ ئامیز بگرێ و له‌ گۆشه‌یه‌کدا شیعیر بنووسێ.

تورگوت به‌گ گوتی که "هه‌ر ئیستا" بۆ کۆبوونه‌وه‌که‌ی هوتیل ئاسیا ده‌روات. بۆ خۆئاماده‌کردن و خۆگۆڕین له‌گه‌ل قه‌دیغه‌دا چوه‌ ژوره‌که‌ی خۆی.



(کا) خۆی له ئیپهک نزیک خستهوه، هەر لهو گۆشهیه دانیشتبوو که پیش کهمیک لهگهڵ باوکیدا سهیری تهلهفزیۆنی لێوه دهکرد. هیشتا وا دانیشتبوو وهکو ئهوهی که پالی به باوکیهوه دابی. (کا) به چرپه پیتی گوت: (له ژورهکههه چاوهڕیت دهکههه).

ئیههک گوتی: "منت خۆش دهوئی؟"

"زۆرم خۆش دهویتی."

"ئایا ئهمه راستیه؟"

"زۆر راسته."

ماوهیهک بۆ دهنگ بوون. (کا) سهرنجی له نیگای ئیههک دا و له پهنجهرهکهوه سهیری دهرهوهی کرد. بهفر دهستی بهبارین کردبووهوه. گلۆپی کوچهی بهرانبهه هوتیلهکه داگیرسابوو، سهباری ئهوهی کلووه بهفره گهرهکانی رووناک دهکردهوه، لهبهرئهوهی بهتهواوی تاریک دانههاتبوو، وهکو ئهوه وا بوو که له خۆراییی داگیرسیندراپی.

ئیههک گوتی: "تۆ برۆ بۆ ژورهکههه. دواى رویشتنی ئهوان، من دیم بۆ لات."

نەو شتەي كە نازاري چاوه پرواني له ئەفین جيا دەكانەوہ

(كا) و ئیپەك له ژووری هوتیلەكەدا

بەلام ئیپەك دەسبەجی نەهات. ئەمەش بوو بە یەكێك له ئەشكەنجە هەرە گەورەكانی ژيانی (كا). بیری كەوتەوہ لە ترسی ئەم نازارە مالمۆیرانكەرەي چاوه پروانی، هەمیشە لە عاشقبوون ترساوہ. لەگەڵ گەشتنیدا بو ژوورەكەي، سەرەتا خۆي فری دایە سەر چرپاكە، لە پڕ هەستا یەوہ، دەستیكي بە جلو بەرگەكانیدا هینایەوہ، دەستەكانی شۆری، هەستی كرد خوینی قۆلەكانی و قەراغ لیوہەكانی دەكیشری، بە دەستە لەرزۆكەكانی قژی داھینا، سەیری شیوہی خۆي لە جامی پەنجەرەكەدا كرد و بە دەست شیواندی، دواتر هەستی كرد هەموو ئەمانە چەند ساتیكي زۆر كورتی خایاندووہ و بە سەرسورمانەوہ لە پەنجەرەكەوہ چاوی بریە دەرەوہ.

پیش هەموو شتیك، دەبوو لە پەنجەرەكەوہ رۆیشتنی تورگوت بەگ و قەدیفەي بدیبا، لەوانەیشە لەو كاتەدا رۆیشتن كە (كا) لە ژووری سەر شۆركەدا بووہ. بەلام خۆ ئەگەر لەو كاتەیشدا دەرچووبن، دەبوو تا ئیستا ئیپەك هەر بەهاتایە. لەوانەیشە ئیستا ئیپەك لە ژوورەكەي خۆیدا كە ئەم دوینی شەو بینیبوو، بۆن و بەرامە لە خۆي بدات و هیدی هیدی خۆي بخەمڵینی. برباریكي چەند هەلەیه ئەو كاتانەي كە دەبی پێكەوہ بەسەری بەرن، لەم شتانەدا بە فیرو بدرین! مەگەر ئیپەك نەیدەزانی كە (كا) ئەوی چەند خۆش دەوی؟ هیچ شتیك پاساوی نازاری خۆ لەبەر رانەگیراوی وەكو نازاری چاوه پروانی ئەم ساتەي نەدەدایەوہ؛ ئیپەك بەهاتبا، ئەمەي پێ دەگوت، بەلام جا دی؟ لە هەموو ساتیك زیاتر بروای وابوو كە ئیپەك لە دوا چركەدا بیری گۆریوہ و نایات.

عەرەبانەیهكي دواي ئەسپ لە هوتیلەكە نزیك كەوتەوہ، تورگوت بەگ شانی دابوو بەسەر قەدیفەدا و بە هاوكاریی زاھبە خانم و جاویدی كارمەندی پرسگەي

هوتیله که، سواری عه‌ره‌بانه که کرا. چاوی پیوه بوو خییوتهی قه‌راغ عه‌ره‌بانه که دادرانه‌وه، به‌لام عه‌ره‌بانه که له جیی خوی نه‌بزووت. کلووه به‌فره‌کانیش که له‌بهر رۆشنایی گلۆپی کوچه که‌دا زۆر له قه‌واره‌ی خۆیان گه‌وره‌تر ده‌یانواند، له‌بهره‌وه به‌سه‌ر عه‌ره‌بانه که‌دا که‌له‌که ده‌بوون. (کا) پپی و‌ابوو کاتیش له جیی خۆیدا راوه‌ستاوه، وای زانی شیت ده‌بی. دواتر زاهیده خیرا رای کرد و شتیکی بۆ ناو عه‌ره‌بانه که دریژ کرد که (کا) نه‌بیینی. له‌گه‌ل به‌ریکه‌وتنی عه‌ره‌بانه که‌دا، دلی (کا) ده‌ستی به‌ترپه کرد.

به‌لام هه‌مدیسان ئیپه‌ک نه‌هات.

گه‌لۆ ئه‌و شته چیه که ئازاری چاوه‌روانی له ئەشین جیا ده‌کاته‌وه؟ کوتومت وه‌کو ئازاری عه‌شق، ئازاری چاوه‌روانیش له شوینیکی نیوان ماسولکه‌کانی به‌شی سه‌ره‌وه‌ی گه‌ده‌یه‌وه ده‌ست پی ده‌کات، له‌ویوه سنگ و به‌شی سه‌ره‌وه‌ی پانه‌کانی و ناوچه‌وانی ده‌ته‌نیته‌وه و هه‌موو جه‌سته‌ی گۆج ده‌کات. هه‌ولێ دا له میانه‌ی گوڭگرتن له ته‌ق و هورپی ناو هوتیله‌که‌وه تی بگات که ئیپه‌ک له‌م ساته‌دا چی ده‌کات. ژنیک که به‌کۆلانه‌که‌دا تی په‌ری و هیج به‌و نه‌ده‌چوو، وایزانی ئیپه‌که، ئای که به‌فر چه‌ند به‌جوانی ده‌باری! ئای ساتیک له بیرچوونه‌وه چه‌ند جوان ده‌بوو! کاتیک له سه‌رده‌می مند‌آیشیدا بۆ ده‌رزی لیدان ده‌یان‌برده هۆلی ناخواردنی قوتابخانه و قوولی هه‌له‌م‌الی و له ناو بۆنی بۆیاخی یۆد و داخ‌کردنا ریزی ده‌به‌ست، به‌هه‌مان شیوه سکی ده‌یدا له ژان و مه‌رگی به‌ ئاره‌زوو ده‌خواست. ده‌یویست له ژوره‌که‌ی خۆیدا بی‌ت له ماله‌وه، خۆزگه‌ی ده‌خواست له ژوره به‌ریاده‌که‌ی خۆی بی‌ت له فرانکفورت. هه‌له‌یه‌کی چه‌ند گه‌وره‌ی کردبوو به‌هاتنی بۆ ئیتره! ئیستا ته‌نانه‌ت شی‌ع‌ریشی بۆ نه‌ده‌هات، بگره له تاو ئازار سه‌یری به‌فربارینی کوچه چۆله‌که‌یشی بۆ نه‌ده‌کرا. سه‌رباری ئه‌وه‌یش، راوه‌ستان له به‌رده‌م په‌نجه‌ره گه‌رمه‌که‌دا، له کاتیکدا له ده‌ره‌وه به‌فر ده‌باری، تام و چیژی تایبه‌تی خۆی هه‌بوو؛ ئەم دۆخه له مردن باشتر بوو، چونکه ئەگه‌ر ئیپه‌ک نه‌یات، ئەوا له‌وانه‌بوو ئەم بم‌ری.

کاره‌با برا.

ئهمه‌ی به‌ ئاماره‌یه‌ک دانا که ئاراسته‌ی خۆی کرابی. له‌وانه‌یه ئیپه‌ک به‌ برانی

کاره‌بای زانیبی، بۆیه نه‌هاتووه. چاوه‌کانی له کوچه تاریکه به به‌فر داپۆشراوه‌که‌دا به‌دوای شتی‌کدا ده‌گه‌را تا خۆی پێوه خه‌ریک بکات، شتی‌ک که هۆی تا ئیستا نه‌هاتنی ئیپه‌کی بۆ ڕوون بکاته‌وه. ئۆتۆمبیلیکی باره‌ه‌لگری بینی له‌ویدا، ئایا باره‌ه‌لگریکی سه‌ربازییه؟ نه‌خێر، خۆ له خسته‌بردن بوو، ئەو دهن‌گانه‌یش که ئیستا له‌سه‌ر پلی‌کانه‌کان ده‌ییبست، به‌هه‌مان شیوه‌ بوون، چون‌که‌س نه‌ده‌هات. له به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌که‌ دوورکه‌وته‌وه و به‌ پشتدا خۆی هاویشته‌ سه‌ر جیگا‌که‌ی، ژانه‌ سه‌که‌که‌ی وه‌رگه‌رایه‌ سه‌ر ئازاریکی توند و قوڵ و سه‌ر بی‌چاره‌یییه‌کی بارگاو‌یکراو به‌ په‌شیمانی. وای به‌ خه‌یالدا هات که هه‌موو ژیا‌نی به‌با چوو و لی‌ره به‌ده‌ست به‌ده‌بختی و ته‌نیا‌یییه‌وه سه‌ر ده‌نیته‌وه. هێزی ئه‌وه‌یشی له خۆیدا شک نه‌ده‌برد جارێکی تر خۆی بکاته‌وه به‌ کونه‌ مشکه‌که‌یدا له فرانه‌کفۆرت. ئازاری ده‌روون و مالدۆرانییه‌که‌ی له تاو به‌ده‌بختی نه‌بوو، به‌لکو له‌به‌ر تی‌گه‌یشتنی بوو له‌وه‌ی که ئه‌گه‌ر که‌میک هۆشمه‌ندانه‌تر هه‌لسوکه‌وتی بگر‌دایه، ئەوا ده‌یتوانی ژیا‌نیکی به‌خته‌وه‌رانه‌تر به‌سه‌ر ببات. له هه‌مووی سامناکتر ئه‌وه بوو که هه‌یچ که‌س په‌ی به‌ به‌ده‌بختی و ته‌نیا‌یییه‌که‌ی نه‌ده‌برد. ئه‌گه‌ر ئیپه‌ک په‌ی بردبێ، ئەوا ده‌سه‌بجی و بێ چاوه‌ڕێ‌کردن ده‌هاته سه‌ر بۆ لای! ئه‌گه‌ر دایکی به‌م حاله‌وه‌ی بیدبیا، ئەوا ته‌نیا ئەو به‌ داخ ده‌بوو بۆی و به‌ده‌م ده‌سته‌هێنان به‌ قزیدا، دلنه‌وا‌ییبی ده‌دایه‌وه. له په‌نجه‌ره‌کانه‌وه که قه‌راغه‌کانیان شه‌خته‌یان به‌ستبوو، تیشه‌که‌ کزه‌کانی قارس و په‌نگی نارنجی ناو ماله‌کان ده‌هاتنه‌ به‌رچاو. ئه‌گه‌ر به‌ده‌ست ئەو بوایه، ئاره‌زووی ده‌کرد به‌فر، به‌ ڕۆژان و به‌ مانگان به‌م خه‌یراییه‌ هه‌ر باربیا، شاری قارسی به‌جۆرێک داپۆشیا که هه‌یچ که‌سیک جارێکی تر بۆی نه‌دۆزرایه‌ته‌وه، خۆیشی له‌سه‌ر ئەم جێیه‌ ڕاکشایا و خه‌وی لێ که‌وتبا و ده‌مه‌وه‌بیانییه‌کی خۆره‌تاو، له مندالی خۆیدا له‌گه‌ڵ دایکی‌دا له‌ خه‌و هه‌ستا‌با.

له ده‌رگا درا. (کا) وای بۆچوو یه‌کیک بێت له کارمه‌ندانی ئاشپه‌زخانه‌که. گوری دایه‌ خۆی، هه‌ستایه‌ سه‌رپێ و ده‌رگا‌که‌ی کرده‌وه. له تاریکییه‌که‌دا هه‌ستی به‌ هه‌بوونی ئیپه‌ک کرد.

"چیت لێ هات؟"



به لّام وئ دهچوو (کا) گوئی لهو نه بووی. دسه به جی و به هه موو هیزی خوئی هه و باوهشی پیدا کرد؛ سه ری خسته نیوان مل و قژییه وه؛ له ویدا بی جووله راوه ستا. هیئنده خوئی به به خسته وهر ده زانی، به جۆریک پیکه نینی به نازاری چاوه پروانیدا دهات. به لّام چاوه پروانیکردنه که شه که تی کردبوو و هه ر لهو سوئنگه یه شه وه وکو پیویست جۆش و خرۆشی نه بوو. بوئی هه، سه رباری ئه وهی سووریش دهیزانی که هه له یه، لۆمه ی درهنگ هاتنه که ی ئیپه کی کرد و گازنده ی دربریی. به لّام ئیپه ک گوتی که یه کسه ر دوا ی رۆیشتنی باوکی، ئه م هاتووته سه ره وه: ها، به لئی، چوو بووه ناشپه زخانه که و یه ک دوو شتی به زاهیده گوتبوو بۆ ئیواره، به لّام ئه مه له خوله کتیک زیاتری نه خایاندبوو؛ بوئی هه یج بیری بۆ ئه وه نه چوو بوو (کا) له چاوه پروانی ئه مدایه. به مجۆره (کا) هه سته ی کرد وای نیشانداوه که ئه م هه ر له سه ره تای پیوه ندییه که یاندا هه وه ساویتر و هه ستیارتیه و له هاوکیشه ی هیژدا له ژیره وه یه. له ترسی ئه م بیته ژیه ی، ئه و نازاری چاوه پروانییه ی که چه شتبووی، شارده وه. ئه مه ش وای کرد (کا) که میک هه ست به بیدره به سته ی بکات. ئه دی باشه نه یده ویست عاشق بیت بۆ ئه وه ی هه موو شتیک له گه لّ خو شه ویسته که ییدا دابه ش بکات؟ مه گه ر ئه فین ویستی گوتنی هه موو شتیک نییه؟ له پر و به خرۆشی دان پیدانانه وه زنجیره ی هه موو ئه م هزرانه ی بۆ ئیپه ک گێرا یه وه.

ئیپه ک گوتی: "ئیسته هه موو ئه مانه له بیر خۆت به ره وه. هاتووم بۆ ئیره بۆ ئه وه ی له گه لّدا بنووم."

یه کیان رامووسی و به خاویوونیکه وه که (کا) زۆری به دل بوو، خو یان هاویشته سه ر جیی هه که. ئه مه ساتیکی ناوازه بوو بۆ (کا) یه ک که چوار سال بوو له گه لّ هه یج ژنیکدا نه چوو بووه جیوه. لهو سوئنگه یه وه، زۆر بایه خی به چیژی جه سته ییی ئه و به یه کگه یشتنه نه دا، به لکو سه ری پر بوو له بیرۆکه ی تایبه ت به جوانی و خو شیی ئه و ساته. وه کو نه زموونه کانی ناو جیگای له سالانی تافی لاویدا، له خه یالی خویدا، له سیکس زیاتر، بیری له وه ده کرده وه که خو ی سیکس ده کات. ئه م بیرکردنه وه یه، له ده سپیکدا (کا) ی له هه لچوون و خرۆشی بی سنوور پاراست. هه مان کات، دیمه نی

چەند فيلم يېكى پروت كە ئەم لە فرانكفورت يەك يېك بوو لە ئالودەبووانى، بە لۆژيكي شاعيرانە كە ئەم هېشتا نەينىيەكانى بۆ ئاشكرا نەكرابوو، بەخىرايى بە بەرچاويدا تى پەرين. ئەمەى بۆ لەبەرئەو نەبوو بە دەم سېكسەوہ بېر لە دېمەنى فيلمە پروتەكان بكاتەوہ بۆ ئەوہى باشتەر زەوقى ھەلبسى؛ بەلكو تەواو بە پېچەوانەوہ، وەكو بېەوئى لە ئاكامدا ئەگەرى بوون بە بەشېك لە دېمەنى فيلمە پروتەكان كە ھەميشە بە پاراوى لە خەيالدا بوو، پېرۆز بكات، ھەستى دەكرد ئەو جۆش و خرۆشەى سەرتاپاى جەستەى داگرتبووہ، ئاراستەى ژنيكى ناو فيلمە پروتەكان و پەرچووى ھاتنە سەر جېي ئەو ژنەى كر دووہ نەك ئاراستەى ئېپەك. تا بەشېوہيەكى ھۆفانە و گەوجانە نەكەوتە داكەندنى جلو بەرگەكانى و پروتكر دنەوہى، ئېپەك ھەستى پى نەكرد. مەمكەكانى گەورە بوون، پېستى لامل و ناوشانى زۆر نەرم بوو، بۆنى شتيكى ناياب و نامۆى لى دەھات. لەبەر رۆشنايىي بەفرەكەدا كە لە دەرەوہ دەھاتە ژوورئى، (كا) سەيرىكى كرد و لە چاوە گەشاوہكانى ترسا كە لەپرىكدا دەرەوشانەوہ. چاوەكانى زۆر لە خۆيان دلىابوون؛ (كا) ترسى ئەوہى ھەبوو بزائى ئېپەك وەكو پىويست ھەستيار نىيە، بۆيە قزى راکيشا و ئازارى پى گەياند، بەمە زياتر زەوقى ھەستا و ئېپەكى كەللەرەقانەتر بەرەو لای خۆى راکيشا، زۆرى لى كرد لاسايىي دېمەنى فيلمە پروتەكانى ناو خەيالئى ئەم بكاتەوہ و بە موزيكي غەريزەيەكى چاوەروانەكراوہوہ، بەتوندى ھەلسوكەوتى لە تەكدا كرد. كاتېك ھەستى كرد ئەوئيش ئەمەى پى خۆشە، ختووكەى سەرکەوتنى ھەناوى وەرگەرايە سەرچۆرىك لە ھەستى خوشك و برايانە. وەكو ئەوہى نەوہك بەتەنيا خۆى، بگرە بېەوئى ئېپەكيش لە بەلەنگازىي شارى قارس بپارىزى، بەھەموو ھېز و تىنى خۆى باوہشى پيدا كرد، بەلام كاتېك وەكو پىويست ھەستى بە كاردانەوہ نەكرد، خۆى كيشايە دواوہ و لىي دووركەوتەوہ. لەو كاتەدا بە بەشېكى ھۆشى، ھارمۆنى و رەوتى ئاكرۆباتيكي سېكسى بە پىوانەيەكى ھېچ نەگونجاو لەگەل خۆيدا تاقى دەكردەوہ. بەوجۆرە، دواى خۆ دوورخستەوہ لە ئېپەك لە ساتيكي ھۆشمەنديدا، جار يكي تر بە گورپەوہ لە ژنەكە نزيك كەوتەوہ و ويستى ئازارى پى بگەيەنى. بەپىي چەند تىبىنيەك سەبارەت بەم پىكەوہنووستنە كە (كا) تۆمارى كر دوون و منيش پىم وايە دەبى بە خوينەرانى

بگه‌یه‌نم، له‌وه به‌دواوه به‌گور و به‌تینیکی زۆره‌وه له‌یه‌ک نزیک که‌وتوونه‌ته‌وه و ئاگایان له‌پاشماوه‌ی جیهان نه‌ماوه. هه‌مدیسان به‌گوێره‌ی تئیبینییه‌کانی (کا)، ماوه‌یه‌کی کورت به‌ر له‌ته‌واوبوونیان، ئییه‌ک به‌دهنگی‌کی نزم نالاندوویه‌تی، (کا) یش به‌وه‌به‌شهی هۆشی که‌ زۆر به‌باشی ده‌رگای به‌رووی گومان و ترسدا خستووته‌سه‌ر پشت، وای بۆچوو له‌به‌ر ئه‌مه‌ بووه‌ هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ ئه‌م ژووهری گوێشه‌یه‌کی ئه‌وه‌په‌ری هوتیله‌که‌یان به‌م داوه. به‌سۆزیک‌ی تیکه‌ڵ له‌گه‌ڵ هه‌ستی ته‌نیا‌ییشدا په‌ی به‌وه‌ برد که‌ هه‌ردووکیان زه‌وقیان له‌ ئازاردانی یه‌کتر چه‌شتوو. ئه‌م پیره‌وه‌ دووره‌ی هوتیله‌که‌ و ژووهره‌که‌ی، له‌خه‌یالی (کا) دا له‌هوتیله‌که‌ دابڕیندرابوون و له‌کوچه‌یه‌کی قه‌راغ شاری قارس به‌جی کرابوون. له‌و شاره‌ چۆله‌شدا که‌ کپیی دوا‌ی قیامه‌تی ده‌هینایه‌وه‌ بیری مرۆف، به‌فر ده‌باری.

ماوه‌یه‌کی درێژ پیکه‌وه‌ له‌جیگا‌که‌دا راکشان و بی‌ئه‌وه‌ی یه‌ک وشه‌ بدرکیئن، سه‌یری به‌فر بارینه‌که‌ی ده‌ره‌وه‌یان کرد. (کا) جاروبار به‌فری باریوی له‌چاوانی ئییه‌کیشدا ده‌بینی.

کیمیاسی من

له فرانکفورت

دوای چوار سال گه رانه وهی له قارس و پاش چل و دوو رۆژ له مردنی (کا)، له فرانکفورت سهرم لهو خانووو بچووکه دا که (کا) ههشت سالی دوایی ژيانی خوئی تیدا بهسهر بردبوو. رۆژیکي به فراوی، باراناوی و تۆفی مانگی شوبات بوو. سه ره له به یانی به فرۆکه له ئەسته مبوله وه گه یه شتمه فرانکفورت، شاره که بیتامتر بوو له دیمه نی سهر ئەو پۆستکار تانهی که (کا) بهر له شانزه سال بۆی ناربدووم. جگه له نۆتۆمبیله رینگ تاریک و تیژ تیپه رهکان، ترامفاکان که وهکو تارمایی دهرده که تن و ون دهبوون، ژنانی ماله وه که چهتر به دهست و خیرا پریان دهکرد، شه قامه کان چۆل و هۆل بوون. کهش هینده داخراو و تاریک بوو، به جۆریک تیشکی زهر و مردووی گلۆپی سهر شه قامه کان له کاتی نیوه رۆیشدا داگیر سیندرا بوون.

له سه ره شوسته کانی ده ور به ری و یستگای سه ره کی شه مه نه فه ره که چه ندین دوکانی دۆنهر، نووسینگه ی گه شتوگوزار، به سته نی و دوکانی سیکیسی به سه ره وه بوو، هه ستم به هه بوونی شوینه واری ئەو وزه نه مره کرد که شاره گه وره کان له سه ره پئی رادهگری و ئەمه ییش، سه رباری هه موو شتیک، زۆر دلخۆشی کردم. له هوتیل خۆم دامه زراند، به ته له فۆن له گه ل لاویکی تورک-ئه لمانی ئەده بدوستدا که له سه ره داوی خۆم منی بو پێشکه شکردنی وتاریک له یانه ی مالی گه ل بانگه یشتن کرد، قسه م کرد، دواتر له قاوه خانه یه کی ئیتالی له ناو و یستگای سه ره کیدا چاوم به تارکوت ئۆیلچوین کهوت. ژماره ی ته له فۆنه کهیم له خوشکی (کا) له ئەسته مبول وه رگرتبوو. ئەم پیاوه نیازپاک و ماندووو که ته مه نی شه ست سالیک دهبوو، نزیکترین کهس بوو له (کا) وه له سالانی فرانکفورتیدا. له لیکۆلینه وه ی دوای مردنی (کا) دا زانیاری به پۆلیس دابوو، ته له فۆنی بو ئەسته مبول کردبوو، پێوه ندیی به که سوکاریه وه کردبوو و

له ناردنه وهی تهرمه كه هيدا بۆ ئهسته مبول هاوكاري كردهبوو. رهشنووسى ديوانى شيعرهكانى (كا) كه خۆى پى گوتبووم دواى چوار سال گه رانه وهى له قارس ئه وسا بۆى تهواو كراوه، من له و رۆژانه دا پىم وابوو له ناو شتومه كه كانيدا بى له ئه لمانيا. له باوكى و له خوشكيم ده پرسى گهلۆ (كا) چى له پاش) به جى ماوه. ئه وان له بهرئه وهى له و كاته دا هيزى گه شتيان بۆ ئه لمانيا نه بوو، تكيان له من كرد كه لويه له كانى كو بكه مه وه و خانووه كهى چۆل بكه م.

تاركوت ئويلچوين يه كىك بوو له و كوچبه رانهى له سه ره تاى شهسته كاندا له فرانكفورت گيرسا بووه وه. چه ندين سال له كوومه له توركييه كان و له ريكخراوه خيرخوازه كاندا ماموستايى و راويژكاري كردهبوو. دوو مندالى هه بوو، كچىك و كورپىك كه له ئه لمانيا له داىك بوو بوون، ده سه به جى وىنه كانى ده ره پىنان و نيشانى منى دا، شانازيشى كرد كه توانيويتى هه ردووكيان بگه يه نيته زانكو. بۆ خۆيشى پايه يه كى جىگاي ريزى له ناو توركه كانى فرانكفورتدا هه بوو، به لام له رووخسارى ئه ويشدا هه مان ئه وه سه تى ته نيائى و تىكشانه بيوينه يه ي ژيانم به دى كرد كه له سيماي توركه كانى نه وهى يه كه مى كوچبه ران و دوورخراوه سياسى يه كاندا ده بينزا.

تاركوت ئويلچوين سه ره تا جانتايه كى بچووكى گه شتوگوزارى نيشان دام كه (كا) له كاتى هيرشدا بۆ سه رى، پى بووه. جانتا كهى له به رانه ر واژو كردندا له پوليس وه رگرتبووه وه. ده سه به جى كردمه وه و كه وتمه پشكنينى. ده ستىك چاكه ت و بيجامه ي خه و كه (كا) هه ژده سال له مه وه به ر له ئه سه ته مبوله وه له گه ل خويدا هينا بووى، كراسىكى سه وز، تا قمى ته راش و فلچهى ددان، جووتىك گوره وى و جلو به رگى پاكى ژيره وه و ئه و گوڤاره ئه ده بى يانه م تيدا بينيه وه كه من له ئه سه ته مبوله وه بۆم ناردبوو، به لام ده فته ره سه وه زه كهى شيعرى تيدا نه بوو.

دواتر، كاتىك به ده م سه ير كردنى دوو توركى به سال اچووه وه كه له پيشه وه له ناو ئاپوره ي وىستا گاكه دا به ده م قسه كردن و پىكه نينه وه زه وييه كه يان ده سه ريه وه، پى گوتم: "ئوره ان به گ، (كا) به گى هاو رپتان پياوئىكى ته نيا بوو. كه سه له فرانكفورتدا، به منيشه وه، نه يده زانى چى ده كات." سه ربارى ئه وه يش به لئىنى دامى كه هه رچى له باره ي (كا) وه ده يزانى، بۆمى بگيرپته وه.

سهرتا به ناو باله‌خانه سهد سال كونه‌كاني كارگه و كه‌ونه قشله‌كاني سهربازي پشت ويستگاه‌ه‌دا تي په‌رين و چووين بو خانووه‌كه‌ي (كا) له نزيك شه‌قامي گوتلويت كه (كا) هه‌شت سالي دويايي ژياني تيدا به‌سهر برديوو. باله‌خانه‌كه كه به‌سهر مه‌يدانيكي بچووك و باخچه‌يه‌كي مندا‌لاندا ده‌يرواني، خاوه‌نه‌كه‌يمان نه‌دوژيبه‌وه تاكو ده‌روازه‌ي باله‌خانه‌كه و ده‌رگاي خانووه‌كه‌ي (كا) مان بو بكا‌ته‌وه. له كاتيكا له ژير به‌فر و باراندا له چاوه‌رواني ده‌رگا كوڤ و بوياغ سوواوه‌كه‌ي باله‌خانه‌كه‌دا راوه‌ستابووين، وه‌كو نه‌وه‌ي به‌شيك بن له بيره‌وه‌رييه‌كاني خوځ، چاوځم بريه‌ نه‌و شوپنه‌ه‌ي (كا) له نامه‌كانيدا و له پيوهندييه‌ ته‌له‌فونيبه‌ ده‌گمه‌نه‌كانيدا (له‌به‌ر نه‌وه‌ي) (كا) به‌ ترس و گومان‌وه‌ه بيري له‌وه ده‌كرده‌وه كه گوځ له قسه‌كاني ده‌گيري، حه‌زي نه‌ده‌كرده‌وه ته‌له‌فون بو توركييا بكا‌ت) بو‌ي باس ده‌كرده‌وه؛ باخچه‌يه‌كي بچووك و فه‌راموش‌كراوي شوپني گه‌مه‌ي مندا‌لان، دوكاني به‌قاليي گوشه‌ي كوچه‌كه و جام‌خانه‌ي تاريخي دوكانيكي پيشه‌وه‌تري جگه‌ره و نه‌لكه‌ولفروش. ته‌خته كورسيه‌كاني ته‌نيشت جو‌لاني و ته‌خته‌خليسكيي ناو باخچه‌كه كه (كا) ئيواراني هاوين له‌گه‌ل كريكاراني ئيتالي و يوگسلافيايي بيره‌ي له سهريان ده‌خواردوه‌وه، ئيستا به‌ نه‌ستوراويي په‌نجه‌يه‌ك به‌فريان له‌سهر باريوه.

به‌و ريگايه‌دا كه (كا) هه‌موو به‌يانيبه‌كي نه‌م سالانه‌ي دوياي بو روښتن بو كتبخانه‌ي شاره‌واني ده‌يگرته به‌ر، چووينه مه‌يداني ويستاگا. هه‌ر وه‌كو (كا) كه حه‌زي ده‌كرده‌وه ناو ئاپوره‌ي نه‌و خه‌لكانه‌دا ري بكا‌ت كه به‌په‌له بو سهر كاره‌كانيان ده‌چوون، له ده‌رگايه‌كي ويستاگاه‌وه چووينه ژوروه‌وه و خوځمان كرد به‌ بازاږي نه‌ومي خواره‌ودا. له شه‌قامي كايزه‌ر به به‌رده‌م دوكانه‌كاني سيكس، فروشياري شتومه‌كي گه‌شتوگوزاري، شيرينيخانه و ده‌رمانخانه‌كاندا تي په‌رين و تا مه‌يداني هاوپتفاخه نه‌وه‌ستايه‌وه. تاركوت ئويلچوين سلاوي له چهند تورك و كورديك كرد كه ليره و له‌وځي له دوكاني دونه‌ر، كه‌بابخانه و به‌قالييه‌كاني كاربان ده‌كرده‌وه و گوتي كاتيكا (كا) به‌يانيان له هه‌مان سه‌عاتي دياريكراودا ليره‌وه بو كتبخانه‌ي شاره‌واني ده‌چوو، نه‌م كه‌سانه سلاويان لي ده‌كرده‌وه دهيانگوت: "روژباش پرؤفيسور." له‌به‌ر نه‌وه‌ي پيشتر پرسياږي شوپنه‌كه‌يم كرده‌وو، به‌ نامازهي ده‌ست له قه‌راغي

مهیدانه که مه‌غازه‌یه‌کی گه‌وره‌ی نیشان دام: کاوفه‌ؤف. پیم گوت ئه‌و پالتویه‌ی (کا) له قارس له‌به‌ری ده‌کرد، لیره کرپبووی، به‌لام پیشنیازه‌که‌یم بۆ چوونه ژوره‌وه‌ی بازاری کاوفه‌ؤف رت کرده‌وه.

کتیبخانه‌ی شاره‌وانی فرانکفورت که (کا) هه‌موو به‌یانیه‌ک رووی تۆ ده‌کرد، باله‌خانه‌یه‌کی هاوچه‌رخ‌ی بۆ ناسنامه‌ی هه‌بوو. له ژوره‌وه ژماره‌یه‌ک میوانی تایبته به‌مجۆره کتیبخانه‌ی به‌دی ده‌کرا؛ ژانی ماله‌وه، پیوانی به‌سالآچووی کاتکوژ، بیکاران، یه‌ک دوو عه‌رب و تورک، کۆمه‌لیک قوتابی که به‌دهم پیکه‌نین و هات و هاواره‌وه ئه‌رکی ماله‌وه‌یان دهنوسییه‌وه. چند که‌سیک له ده‌وامکارانی ئاسایی ئه‌م شوینانه‌ی شم بینی؛ که‌سانی زۆر قه‌له‌و، که‌مه‌ندامان، شیت و که‌سانی به‌ده‌روون نه‌خۆش. لاویک له‌وانه که لیک له ده‌می ده‌رژا، سه‌ری له‌سه‌ر کتیبه‌ وینه‌داره‌که‌ی به‌رده‌می به‌رزکرده‌وه و زمانی لۆ ده‌ره‌ینام. چاوساغه‌که‌م که له ناو کتیبه‌کاندا هه‌ستی به‌بیزاری ده‌کرد، له قاوه‌خانه‌یه‌کی خواره‌وه دام نیشان. روم له ره‌فه‌ی کتیبه‌ی ئینگلیزی کرد و له پسووله‌ی کتیبه‌ی وه‌رگرتنی به‌رگی داوه‌ی کتیبه‌کاندا به‌دوای ناوی هاوړیکه‌مدا گه‌رام: ئاودن، برۆفنینگ، کۆله‌ریگ... هه‌ر کاتیکش نیگام ده‌که‌وته سه‌ر واژۆی (کا)، چاوم پر ده‌بوو له فرمیسک بۆ هاوړیکه‌م که ژانی خۆی له‌م کتیبخانه‌یه‌دا به‌سه‌ر برده‌بوو.

ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌م که منی زۆر غه‌مگین کرد، له کورتی برانده‌وه. له ته‌ک دۆسته چاوساغه‌که‌مدا به‌بیده‌نگی به‌هه‌مان ئه‌و شه‌قامانه‌دا گه‌راینه‌وه که پیایاندا هاتبووین. له ناوه‌راستی شه‌قامی کایزه‌ردا و به‌پیش دوکانیکدا به‌ناوی (مه‌لبندی سیکیسی جیهانی) که ناویکی بۆ واتا بوو، به‌لای چه‌پدا سووړاینه‌وه و کوچه‌یه‌ک خوارتر چووینه سه‌ر شه‌قامی موینشنه‌ر. له‌ویدا دوکانی به‌قالی و که‌بابخانه و سه‌رتاشخانه‌یه‌کی چۆلی تورکم بینی. زۆر له‌میژ بوو له‌وه حالی بوو بووم لیره چیم نیشان ده‌دری. لیدانی دلم زیادی کرد، چاوم بریه پرته‌قال و به‌سته پیازه‌کانی دوکانی به‌قالیک، سوالکه‌ریکی یه‌ک قاچ، شکانه‌وه‌ی تیشکی لایتی ئۆتۆمبیله‌کان له جامخانه تاریکه‌که‌ی پیشه‌وه‌ی هوتیل "ئه‌ده‌ن‌دا" و پیتیکی (ک)ی دروستکراو له گلۆپی نیۆنی په‌مه‌یی لاره‌وه بوو که له رهنگی خۆله‌میسی لای نیواره‌دا

تارکوت ئوئیلچوین گوتی: "لیردها، بهئی، ریځ لیره دا تهرمی (کا) دوزرایه وه."

به چاوی رووت سهیری شوسته شیداره کهم کرد. دوو منداډ که ههر دووکیان به خیرایی له دوکانی به قالیکه وه دهرپه رین، به کیکیان پپی نا به سر به رده کانی ئه وه شوسته شیداره دا که تهرمی (کا) دواي پیکرانی به سی گولله که وتبووه سهری. تیشکی سووری ئوتومبیلیک که که میک له ولاتره وه راوه ستابوو، له قیری سر جاده که دا رهنگی ده دایه وه. (کا) دواي ئه وه ی چنه خوله کیک له سه ر ئه م به رده انه به نازاره وه گینگل دهادت، به ر له گه یشتنی ئوتومبیلی فریاگوزاری، گیان ده سپیږی. له پر سه رم هه لپری و سهیری ئه و پارچه ئاسمانه م کرد که له کاتی گیان سپاردندا بینیبوی: کومه لیک باله خانه ی کونم بینی که له نه ومه کانی خواره وه یاندا دوکانی دونه ری تورک، نووسینگه ی گه شتوگوزاری، سه رتاشخانه و بیره خانه ده بیندران و له نیوان ته لی گلۆپه کانی سه ر شه قامیشه وه ئاسمانم لیوه دیار بوو. (کا) ده ور به ری سه عات دوازده ی شه و پیکر ابوو. تارکوت ئوئیلچوین پپی گوتم له و ساتانه دا تاک و ته رای هه وه سفرؤشان به و ناوهدا دین و دهرؤن. راستیه که ی، (کاری له شفرؤشی) کوچه یه ک سه رووتر له شه قامی کایزه ر ده کری، به لام له شه وانی به جووله و له کوتایی هه فته و له رؤژانی پیشانگادا، (ژنان) خویمان ده گه یه ننه ئیره یش. کاتیک وه کو ئه وه ی به دواي شتیکدا بگه ریم، سهیری راست و چه پی خوم کرد، ئه و گوتی: "لیره هیچیان نه دوزییه وه. پؤلیسی ئه لمان وه کو پؤلیسی تورک نین، زور باش کارده که ن."

کاتیک خوم به دوکانه کانی ده ور به ردا ده کرد و لییان ده هاتمه دهری، ئه و به به زه یییه کی هه لقلو له ناخه وه یارمه تیی ده دام. کچانی سه رتاشی ناو سه رتاشخانه کان تارکوت ئوئیلچوینیان دهناسی و هه والیان دهرسی، بیگومان ئه مان له کاتی ئه نجامدانی تاوانه که دا له دوکانه کانیان نه بوون و هیچیان سه باره ت به روودا وه که نه بیستبوو. له دهره وه پپی گوتم: "خیزانه تورکه کان کچانیان ته نیا فیږی سه رتاشی ده که ن. له فرانکفورتدا به سه دان ژنه سه رتاشی تورک هه ن."

کورده کانی ناو دوکانی میوه و سه رتاشی زه فرؤشانیش، به زیاده وه ئاگاداری

ورده کاریه کانی تاوانه که و لیکۆئینه وه کانی دواتری پۆلیس بوون. رهنگه ههر له بهرئه وه بيش بى زۆر خۆشيان به چارهى ئيمه دا نه هات. ئهو گارسۆنه دافراوانهى ئيستا به پارچه په رۆيه کى چلکن مـيزه فۆرميکاکانى که باباخانهى بايرامى دهرسپه وه، له سعات دوازدهى شهوى رووداو هکه دا هه مان پارچه په رۆى به دهسته وه بووه، گوپى له دهنگى ته قه کان بووه و دواى که ميک چاوه پروانى هاتوو ته ده رى و دواکس بوو که (کا)ى له ژياندا بينبوو.

دواى دهرچوونم له که باباخانه که، به په له خۆمان کرد به يه که م دهر وازهى بهرده مماندا و گه يشتینه حه وشهى تاريكى پشت باله خانه يه که وه. به چاوساغى تارکوت ئۆيلچوين دوو پليکانه چووينه خوارى، له دهرگايه که وه چووينه ژوروى و خۆمان له شوپنئى سامناکدا بينه وه که هيندهى فـرۆکه يه کى هانگار گه وره بوو و وا ديار بوو ماوه يه ک وهکو کۆگا که لکى لى وهرگيرابوو. ئيره ژيرزه مينئىک بوو که له ژير باله خانه که وه تا شوسته کهى ئه وه برى کوچه که دريژ ده بووه وه. به فهرشه کانى ناوه راستيدا وى ده چوو شوپنئىکه وهکو مزگه وت بۆ نوپى به کۆمه لى ئيواران بۆ په نجا و شهش کهس که لکى لى وهر بگيرى. دهر و به ريشى، وهکو ژيرزه مينه کانى ئه سته مبول، به دوکانى پۆخل و تاريک دهر درابوو: زيو فـرۆشـئىک که پروناکى له جاماخانهى دوکانه که يدا به دى نه ده کرا، به قالىکى نيمچه گرگن، که ميک له ولاتره وه قه سابيکى سه رقال و به قالىکم بينى که له پشت ميزه که يه وه سه يرى ته له فـزيۆنى قاوه خانه کهى ده کرد و له هه مان کاتدا قه ف قه ف باسترمهى ده فـرۆشت. له ولاتريشه وه ميزئىکم بينى که ئاوى ميوهى هاتوو له تورکيا وه، ما که رۆنى تورکى و خواردنى ناو قوتوو و کتـيـبى نايينى له سه ر ده فـرۆشـرا. ههر له ته نيشتـيه وه، قاوه خانه يه کى زۆر قه ره باله غتر له مزگه وته که م بينى. ئاپۆرهى پياوانى ماندوو، له ناو چره دوو که لى ناو قاوه خانه که دا سه يرى فيلمئىکى تورکييان له ته له فـزيۆندا ده کرد، جاروبار يه ک دوويه کيان هه لده ستان و به مه به ستى ده ست به ئاوگه يانـدن، روويان له ده ستـشـۆريک ده کرد که به رميلئىکى ئاوى پلاستيکيى به سه ره وه بوو. تارکوت به گ گوئى: "له نوپزه کانى جه زن و هه ينيـدا دووسه د کهس دپنه ئيره. له پليکانه کانه وه تا حه وشهى پشته وه جيگا ده گرن." ههر بۆ ئه وهى نيشان بده م که شتئىکم کردوو،

لهسه میزی کتیب و رۆژنامهکان گۆفاریکی -ته بلیغ-م به دهسته وه گرت.

دواتر له بیره خانه یه کی بنیادنراو لهسه ر شپوانزی کۆنی میونخ که ریک ده که وته سه ر مزگه وته که، دانیشتن. تارکوت ئویلچوین به دهست ئاماژهی بۆ زهوییه که ی ژیر پیمان کرد و گوتی: "ئه مه مزگه وتی سلیمانچییه که نه. به لام ئاینداران پتوه نندیان به تیرۆره وه نییه. ئەوان وه کو گرووپه کانی هه لگری دیدی نه ته وه یی یاخۆ وه کو پیاوانی جه ماله دین کاپلان له دژی ده ولته ی کۆماری تورکیا ناکه ونه شه ره وه." سه رباری ئه وه بیه، به گومانی ناو نیگا کانم و به هه لدانه وه ی لاپه ره کانی گۆفاری -ته بلیغ-یش که وه کو ئه وه ی به دوای به لگه دا بگه ریم ئه مدیو و ئه ودیوم ده کرد، ئۆقره ی له بهر برا و بۆی گێرامه وه که هه موو ئه و شتانه ی له باره ی کوزرانی (کا) وه دهیزانی، له پۆلیس و له هۆیه کانی راگه یاننده وه به دهستی هیناوه.

چل و دوو رۆژ له مه وه بهر و سه عات ۲۰, ۲۳ یه که م شه ممه ی سالی نوێ، (کا) دوای به شداری کردنی له ئیواره کۆرێکی شیعر خویندنه وه دا، له هامبورگ گه رابوو وه. دوای شه ش سه عات گه شت به شه مه نه فه ر، ده سه به جی له ده روزه ی باشووری و یستگا که وه چوو بو وه ده ری، له بری ئه وه ی راسته وخۆ بۆ ماله که ی خۆی له نزیک شه قامی گوتلۆیت بگه رپتته وه، ته واو به پێچه وانه وه چوو بو وه شه قامی کایزه ر. له ناو پیاوانی زگورتی، گه شتیاران، ئاپۆره ی مه ست و سه رخۆشان، دوکانه کانی سیکس که تا ئه و ساته کرا وه بوون و له ناو له شفرۆشاندا که چاوه رپتی کرپاریان ده کرد، بیست و پینچ خوله کی به سه ر بر دبوو. دوای نیو سه عات لای مه لبه ندی سیکی جیهانییه وه به لای راستا بایدا بو وه وه، به گه یشتنی بۆ سه ر شوسته که ی شه قامی موینشنه ر، ته قه ی لی کرابوو. به ئه گه ری زۆر، ویستوو یه تی بهر له وه ی بۆ ماله وه بگه رپتته وه، له دوکانی به قالی ئانتالیای دلگیر که دوو دوکان له ولاتره وه بوو، پرته قال بکری. ئه و دوکانی به قالییه تاکه دوکان بوو له وه دوروبه ره که تا نیوه شه وه به کراوه یی ده مایه وه، فرۆشیاره کانیش بیریان که وتوو (کا) شه وانه هاتوو و لای ئەوان پرته قالی کریوه.

پۆلیس هه چ که سیکی نه دۆزیوو وه بکوژه که ی (کا) ی بینیی. گارسۆنه که ی که بابخانه ی بایرام گوئی له دهنگی ته قه کان بووو، به لام له بهر دهنگی ته له فزیۆن و



هه‌رای میوانه‌کان تێ نه‌گه‌یشتبوو چه‌ند ده‌ستریژ کراوه. له جامه ته‌لخکراوه‌کانی بیره‌خانه‌ی سه‌ر مزگه‌وته‌که‌وه به ئاسته‌م ده‌روه ده‌بیندرا. سووربوونی فرۆشیاری ئه‌و دوکانی به‌قالیییه‌ی که گومان ده‌کرا (کا) بۆ پرته‌قال کرین رووی تێ کردبۆ، له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ئاگای له هیچ شتی‌ک نییه، پۆلیسی خستبووه گومانه‌وه. فرۆشیاره‌که ماوه‌ی شه‌وی‌ک ده‌ستگیر کرابوو، به‌لام پۆلیس به‌ئه‌نجام نه‌گه‌یشتبوو. له‌شفرۆشی‌ک که له‌و ساته‌دا له کوچه‌یه‌کی خوارتردا به‌ده‌م جگه‌ره‌کتشانه‌وه چاوه‌ڕێی کرپار بووه، گوتبووی که‌سیکی بالاکورت و ئه‌سمه‌ری وه‌کو تورکی بینیه‌وه که پالتۆیه‌کی ره‌شی له‌به‌ردا بووه و له‌و کاته‌دا به‌ره‌و شه‌قامی کایزه‌ر پرای کردووه، به‌لام نه‌یتوانیبوو نیشانه‌کانی ئه‌و که‌سه‌که به‌وردی باس بکات. ئه‌و ئه‌لمانه‌ی که به‌پێکه‌وت دوا‌ی که‌وتنی (کا) له‌سه‌ر شو‌سته‌که هاتبووه بالکۆنه‌ی خو‌ی و ته‌له‌فۆنی بۆ ئۆتۆمبیلی فریاگوزاری کردبوو، که‌سی له‌و ناوه نه‌بینیبوو. فیشه‌کی یه‌که‌م له پشته‌ی سه‌ری (کا) درابوو و له چاوی چه‌پیه‌وه هاتبووه ده‌روه. دوو فیشه‌که‌که‌ی تر، ده‌ماره‌کانی ده‌ورو به‌ری دڵ و جگه‌ری پچرا‌ندبوو، پالتۆ ره‌نگ خۆله‌میشییه‌که‌یشی، له پشت و پێشه‌وه کونی تێ که‌وتبوو و خه‌لتانی خو‌ین بووبوو.

پشکینه‌ریکی پیری له‌وچه و چه‌نه‌باز گوتبووی: "به‌پێی ئه‌وه‌ی له دواوه لێی دراوه، که‌سی بکوژ به‌به‌نامه‌وه دوا‌ی که‌وتوو و سوور بووه له‌سه‌ر کوشتنی." له‌وانه‌یشه هه‌ر له هامبورگه‌وه به‌دوا‌یه‌وه بووی. پۆلیس بیری له ئه‌گه‌ری تریش کردبووه‌وه: شتی وه‌کو دلپێسی زایه‌ندی و داوینپێسی و ناکوکی سیاسی نیوان تورکه‌کان. (کا) بایه‌خی به جیهانی ژێرزه‌مینیی ده‌روبه‌ری وێستگا نه‌ده‌دا. یه‌کی‌ک له‌و فرۆشیاران‌ه‌ی که سه‌یری وینه‌که‌یان کردبوو، به پۆلیسی گوتبوو بینییوتی به‌مه‌به‌ستی سه‌یرکردنی فیلمی پروت چووته‌ یه‌کی‌ک له کابینه بچوکه‌کانه‌وه. به‌هۆی ئه‌وه‌ی هیچ هه‌والێکی راست یان درۆ نه‌گه‌یشتبوو، له‌به‌رئه‌وه‌یش هیچ ده‌زگایه‌کی راگه‌یاندن یاخۆ هیچ ده‌روبه‌ریکی به‌هێز گوشاریان بۆ دۆزینه‌وه‌ی بکوژه‌که به‌کار نه‌هێنابوو، دوا‌ی ماوه‌یه‌ک پۆلیس لیکۆلینه‌وه و لێگه‌رانی راگرتبوو.

کابرای پیره‌ پشکینه‌ری فورگ به‌کو‌خه که به شیوه‌یه‌کی وا هه‌لسوکه‌وتی ده‌کرد وه‌کو ئه‌وه‌ی ئامانجی له بیربردنه‌وه‌ی تاوانه‌که بیت، نه‌ک لیکۆلینه‌وه، کاتی دیداری

له گه ل ناسياوه كاني (كا) دا داهنا و چاوى پييان ده كه وت. به لام له كاتى ليكولينه وه كاندا زياتر باسى خوئى ده كرد. تاركوت ئويلچوين له سايهى ئهم پشكيته ره قه له ندر و توركدوسته دا بوى دركه وتبوو (كا) له وه هشت ساله ي بهر له چوونيدا بوقارس، دوو زن له زيانيدا هه بووه. ژماره ي ته له فونه كاني ئهم دوو ژنه كه به كيكيان تورك و ئهوى تريان ئلمان بوو، به وردى له دهفته ره كه مدا نووسيه وه. (كا) له و چوار ساله ي دواى گه رانه وه ي له قارس، پيوهنديى له گه ل هيچ نافرته تيكدا نه بووه. بى ئه وه ي نقه مان ليوه بى، به ژير به فردا گه رايينه وه بوقال كه ه ي (كا). له وئى چاومان به خانمه رووخوش و دم به گازنده ي خاوه ن خانووه كه كه وت. به دم كردنه وه ي درگاي نه موى سه ره وه ي باله خانه كه وه كه بونى فيتكى و شپى لى دهات، به دهنكيكي تووره وه گوتى خهريكه خانووه كه به كرى ددات، پيى گوتين ئه گه ر ئيمه شته كاني ناو ژوره كه و ئه وه موو پيسيه نه به ين، ئه وا ئه وه مووى فرى ددات. خانمه كه ئه مه ي گوت و روشت. كاتيك چوممه ئه و ژوره تاريك و نرم و بچووكه كه هشت سالى كوتاييى زياني تيدا به سه ر بردبوو، ئه و بون و به رامه بى وينه يه ي (كا) م هه لمزى كه هه ر له مندا ليه وه پيى ئاشنا بووم و چاوه كانم پر بوون له فرميسك. ئهم بونه، له و بلووزه خووربيانه ي كه داىكى به ده ست بوى ده چنى، له جانتاي قوتابخانه و كاتيكيش ده چووم بوقاليان، له ژوره كه ي دهات. ماركه ي بونه كه م نه ده زانى و به هوشيشمدا نه هاتبوو پرسىارى بكم، به لام هه ميشه پيم و ابوو بونى جوريك له ساپوونى توركيه.

(كا) له ساله كاني سه ره تاي زيانيدا له ئلمانيا، كارى وه كو كولبه رى له بازاره گه وره كاندا، مال گواستنه وه، وتنه وه ي درزى زمانى ئينگليزى به مندا لانى تورك و بوياخچيتيى كردبوو. دواى ئه وه ي خوئى وه كو (په نابهرى سياسى) ده داته په سه نكردن و (موچه ي په نابهرى) وهرده گرى، خوئى له كومونيسته كاني ده ور به رى كومله توركيه كان كه ئه و كارانه ي له كن دوزيووه وه، دابريبوو. كومونيسته دوورخراوه كاني تورك (كا) يان به كه سيكى مهند و (سه رمايه دار) داهنا. سه رچاوه كاني ترى داهاتى (كا) له ماوه ي دوازه سالى رابردوودا برىتى بوو له داهاتى ئه و كوره شيعريانه ي كه له كتبخانه ي شاره وانى، خانه ي روشنبرى و

کۆمه‌له‌ تورکييه‌کاندا بۆي سازده‌کرا . ئەم کۆرانه‌ که‌ ته‌نيا تورکه‌که‌کان بۆي ده‌هاتن (زۆر به‌ ده‌گه‌من ژماره‌يان بيست که‌سي تۆ ده‌په‌راند)، ئەگه‌ر مانگي سۆ جار بۆي رۆک بخرايه‌، پينجسه‌د مارکيکي ده‌سته‌که‌وت ده‌بوو، ئەمه‌يش له‌گه‌ل چوارسه‌د مارکي موچه‌ي په‌نابه‌ريي سياسي‌دا به‌شي تا کۆتايي مانگي ده‌کرد، به‌لام ئەمه‌ زۆر به‌ که‌مي مه‌يسه‌ر ده‌بوو. کورسي و ته‌پله‌که‌کانی ژووره‌که‌ي شکاو و په‌رش و بلابوون، سۆيا کاره‌بايييه‌که‌ي ژه‌نگي گرتبوو. له‌به‌رئه‌وه‌ي خانمي خاوه‌ن خانووه‌که‌ له‌ سه‌ره‌تادا تووره‌ي کردم، بيرم کرده‌وه‌ هه‌موو شتومه‌کانی هاوړيکه‌م: سه‌رينه‌که‌ي که‌ بۆني قژي ئه‌وي گرتبوو، قايش و کرافاته‌کانی که‌ بيرم کرده‌وه‌ له‌ قۆناغي خویندنی ناماده‌يشدا له‌ پشت و ملي ده‌کرد، پيلاوه‌کانی مارکه‌ي بالي که‌ په‌نجه‌ي پي، پيشه‌که‌ي کون کردبوو و ئەم وه‌کو (ده‌مپاي ماله‌وه‌ به‌کاري ده‌هینا) و له‌ يه‌کيک له‌ نامه‌کانيدا بۆي باس کردبووم، فلچه‌ي ددان شوړين و ليوانتيکي چلکن که‌ فلچه‌که‌ي تيدا بوو، نزیکه‌ي سيسه‌د و په‌نجا کتيبيک، ته‌له‌فزيوئتيکي کۆن و فيديوئيه‌ک که‌ هيچ بۆ من باسي نه‌کردبوو، چاکه‌ته‌ په‌رپوته‌که‌ي و کراسه‌کانی و ئەو بيجامانه‌ي که‌ هه‌ژده‌ سال له‌مه‌وبه‌ر له‌گه‌ل خويدا له‌ تورکياوه‌ هینابوونی، بخه‌مه‌ باوله‌ کۆنه‌که‌ي خۆي و تووره‌که‌وه‌ و له‌گه‌ل خۆمدا بيانبه‌م، به‌لام کاتيک له‌ ده‌رگاي ژووره‌که‌ چووم به‌ديودا و ئەسلي مه‌به‌ستم که‌ له‌ پيئاي ئه‌ودا بۆ فرانکفورت هاتبووم، له‌سه‌ر مي‌زي کاره‌که‌ي نه‌بينی، خوینسارديي خۆم له‌ ده‌ست دا .

(کا) له‌ دواين نامه‌کانی خويدا که‌ له‌ فرانکفورتوه‌ بۆي نارده‌بووم، به‌ خۆشيه‌وه‌ بۆي نووسييووم دواي چوار سال له‌ هه‌ول و کۆشش، ديوانی شيعه‌ره‌که‌ي به‌ ئەنجام گه‌ياندوه‌. ناوی کتيبه‌که‌ي "به‌فر" بوو. زۆربه‌ي شيعه‌ره‌کانی له‌وانه‌ بوون که‌ (له‌ ناکاو) له‌ قارس سروشه‌کانی بۆ هاتبوو و له‌ ده‌فته‌ريکي سه‌وزدا نووسييوونی. دواي گه‌رانه‌وه‌ي له‌ قارس، هه‌ستی به‌وه‌ کردبوو ديوانه‌که‌ي نه‌زميکي (قول و پر له‌ پاز) که‌ خۆيشی سه‌ري لۆ ده‌رناکات، له‌ خۆ ده‌گرئ. چوار سالی رابردووی له‌ فرانکفورت به‌ ته‌واوکردنی (کي‌ماسی)يه‌کانی ديوانه‌که‌يه‌وه‌ به‌سه‌ربردبوو. ئەمه‌ هه‌ولتيکي هيزپروکي‌ن و ماندووکه‌ر بوو، چونکه‌ ئەو سروشه‌ي له‌ قارس بۆي ده‌هات و وای لۆ ده‌کرد به‌چه‌شنیک شيعه‌ر بنووسۆ وه‌کو ئەوه‌ي که‌سيک به‌ گوويدا بچرپيني، له‌

له م سۆنگه يه وه دهستی کردبوو به گهراڻ به دواى لۆژيکى ديوانه کهيدا که زۆرينه ي شيعره کانى له قارس نووسيوو، له تهواوکردنى که موکورتیه کانى کتیبه که شيدا شوينپي ئه و لۆژيکى هه لگرتبوو. له دوا نامه دا بۆى نووسيبووم هه وه لکانى به ئه نجام گه ياندوو، شيعره کانى له هه ندیک له شاره کانى ئه لمانيا ده خوینیتته وه و تاقيبان ده کاته وه، له کو تایشدا هه موويان له يه که جیدا کو ده کاته وه، کارىکى وا ده کات به داکتيلۆ بنووسرينه وه، کو پيه که بۆ من و کو پيه کيش بۆ وه شانخانه يه کى ئه سته مبولّ ده نيئى. داواى له من کردبوو داخۆ ده توانم چه ند وشه يه که بۆ به رگى دواوه ي کتیبه که ي بنووسم و بينيرم بۆ فاخيري دۆستى هه ردوو کمان که ده بوو ئه رگى چاپکردنى کتیبه که ي له ئه سته بگرتايه.

ميزى کارى (کا) که به پيچه وانى ئه وه ي له شاعيرىک چاوه رواڻ ده کرى، تا بلپى ريکوپيک بوو، ده پروانى به سه ر سه ربانه کانى فرانکفورتى نقوم بوو له به فر و تاريخايى ئيواراندا. له سووچى لاي راستى ميژه که که به په رۆيه کى سه وز دا پۆشرا بوو، ئه وه ده فته رانه ي (کا) م بينى که له ماوه ي مانه وهيدا له قارس تيبينيه کانى خو و ليکدانه وه ي شيعره کانى تياياندا تو مار کردبوو. لاي چه پيشه وه چه ند کتیب و گو فاريک داندرابوون که به نۆره ده يخویندنه وه. گلۆپيکى ره نگه برۆنزى و ته له فۆنيکيشى له هه مان دوورى هيلکى خه يالى ناوه راستى ميژه که دا دانا بوو. به په رۆشه وه، کشاوه کان، نيوان کتیبه کان و ده فته ره کان، نيوان ئه و پارچه رۆژنامه نه ي که زۆربه ي تورکانى هه نده ران کو يان ده کردنه وه، دۆلابى جلوه رگه کانى، ناو جيگا که ي، دۆلابه بچوو که کانى سه رشۆر و ئاشپه زخانه که ي، ناو به فرگره و تووره که ي بچوو کى جله چلکنه کانى، هه ر گو شه يه کى مالّه وه که بکرى ده فته ريکى تيدا بشاردينه وه، گه رام. من نه متوانى پروا بکه م ئه وه ده فته ره ون بووى، له کاتيکدا تارکوت ئويلچوين جگه ره ي ده کيشا و به بيده نگى سه يرى فرانکفورتى نقومبووى ناو به فرى ده کرد، من جار يکى تر هه موو شوينه کانى پيشوو به دواى ده فته ره که دا گه رام. له به رئه وه ي له و جاننا ده ستييه دا نه بوو که له گه لّ خويدا بۆ فرانکفورت بر دبووى، ده بوو له وى، له مالّه وه ي. (کا) هه تا ديوانى شيعره که ي ته واو نه کردايه، کو پيى هيچ

شيعريكي درندههينا، ههميشه دهگوت نهمه دهبيته مايهي نهگهتي، بهلام وهكو به نامه مني ناگادار كردبووهوه، ديوانهكهي تهواو كردبوو.

دواي دوو سوعات، لهبري نهوي پروا به ونبووني نهو دهفتهره سهوزه بينم كه (كا) له قارس شيعرهكاني خوي تيدا نووسيبوووه، پروام به خوم هينا كه دهفتهره كه يان بهلاني كه موهه شيعرهكان، له ژير دهستي خومدان، بهلام لهبر شلهژان و په شوكان بوم نادوزرتهوه. لهو ساته دا كه خاوهن خانووه كه له درگاي دا، من هه موو نهو دهفته رانهي كه له سهر ميژه كه و له كشاوه كاندا دوزيبوومنهوه و هه موو نهو كاغه زانهي كه دهستنووسي (كا) يان به سهر موه بوو، كرده چند تووره كه يه كه وه. كاسيتي فيلمه پروته كانيش كه بي بايه خانه له تهنشت فيديو كه وه فري درابوون (نهمه نيشانه يه كه بوو بوهوي هه رگيز ميوان پروي له ماله كه ي (كا) نه كردوه)، كوكردهوه و كرده تووره كه يه كي شتومه ك كرينه وه كه "كاوفهؤف" ي له سهر نووسرابوو. وهكو ريبواريك كه دانه يه كه له شته ناساييه كاني ژياني له گهل خويدا بو گه شتيكي دوور و دريز دبات، به دواي دواين بيروهري (كا) دا بو خوم گرام. به لام وهكو ههميشه تووشي ساتيك له ساته كاني بي برياري بووم و نهك ته نيا شتومه كي سهر ميژه كه ي له ته پله كه، پا كه تي جگه ره و چه قويه كه كه بو هه لچرني نامه به كاري هينابوو، بگره سعاتي سهر ميزي لاي جيگا كه ي، رو كه كوون و ته من بيست و پنج سالانه كه ي كه شهواني زستان به سهر بيجامه كه يدا له بهري ده كرد و بون و به رامه ي نهوي گرتبوو، وينه يه كه كه له گهل خوشكه كه يدا له سهر شوسته ي دولمه باخچه گرتبووي، هه ره له گوره وييه چلكنه كانيه وه تا به دهسري ناو دولابه كه ي كه هه رگيز به كاري نه هينابوو، له چنگالي ناشپه زخانه كه وه تا بهو پا كه ته جگه رانه دهگات كه له ته نه كه ي زبله كه درم هينانه وه و چه ندين شتي تريشم به نهيني كه سيكي شه يداي شتومه كي نانتيكه وه ناخنيه تووره كه ي به تاله وه. له دواين ديدارماندا له نهسته ميول، (كا) پرسيا ري دوا روماني مني كرد كه خه ريكي نووسيني بووم. منيش چيروكي (موزه خانه ي بيتاواني) م بو گيرايه وه كه زور به ورد ي له هه موو كه سيكي ترم شار دبووهوه.

له چاوساغه كه م جيا بوومه وه و بو هوتيله كه م گه رامه وه. هه ره كه گه يشتمه

ژووره‌که‌م، ده‌ستم کرد به گه‌ران به‌ناو شتومه‌که‌کانی (کا) دا، ئەمه به‌مه‌رجیک بپیارم دابوو بۆ پزگاربوون له‌و غه‌مه سه‌ووتینه‌ره‌ی که تیتی که‌وتبووم، ئەو شه‌وه هاورپیکه‌م له‌بیر بکه‌م. به‌ر له‌هه‌موو شتیک سه‌پریکی کاسیتی فیلمه‌ی پروته‌کانم کرد. له‌ ژووری هوتیله‌که‌دا فیدیۆ نه‌بوو، به‌لام به‌و تیبینیانه‌دا که به‌ ده‌ستی خۆی له‌سه‌ر کاسیته‌کان نووسیبوونی، بۆم ده‌رکه‌وت هاورپیکه‌م بایه‌خیکی تاییه‌تی به‌ ئەسته‌یره‌یه‌کی فیلمی پروتی ئەمه‌ریکی به‌ناوی مه‌لیندا داوه‌.

له‌و کاته‌دا ده‌ستم کرد به‌ خویندنه‌وه‌ی ئەو ده‌فته‌رانه‌ی که (کا) لیکدانه‌وه‌ی شیعره‌کانی قارسی تیدا تۆمار کردبوون. ئایا (کا) بۆچی ئەم هه‌موو سه‌رسورمان و ئەقینه‌ی که له‌ قارس به‌سه‌ری هاتبوو، له‌ من شار دوو ته‌وه؟ وه‌لامی ئەمه‌م له‌ نزیکه‌ی چل نامه‌ی خۆشه‌ووستیدا دۆزیه‌وه که له‌ کشاوه‌کان دهرم هینابوون و له‌ تووره‌که‌م نابوون. هه‌مووی بۆ ئیپه‌ک نووسرابوو، به‌لام هیچیانی نه‌ناردبوو،

هه‌موویشی به‌هه‌مان رسته‌ ده‌ستی پۆ ده‌کرد: "گیانه‌که‌م، زۆر بیرم کرده‌وه ئەمانه‌ت بۆ بنووسم یاخۆ نا." له‌ هه‌ر نامه‌یه‌که‌دا یادگارییه‌کی نوێ سه‌باره‌ت به‌ قارس، ئازارچیشتنی تاییه‌ت به‌ نووستنه‌کانی له‌گه‌ڵ ئیپه‌که‌دا، ورده‌کارییه‌کی تر که فرمی‌سکی له‌ چاو ده‌هینا و یه‌ک دوو تیبینی سه‌باره‌ت به‌ ژبانی رۆژانه‌ی (کا) له‌ فرانکفورت هه‌بوو. (سه‌باره‌ت به‌ سه‌گیکی شه‌ل که له‌ باخچه‌ی فۆن-بیتمان بینیبوو یاخۆ میزه‌ چینکۆ غه‌مه‌بخشه‌کانی مۆزه‌خانه‌ی جووه‌کان نامه‌ی بۆ منیش نووسیبوو.) نه‌نووشتانده‌وه‌ی نامه‌کان نیشانده‌ری ئەوه‌ بوون که (کا) هینده‌ به‌بپیار نه‌بووه بیانخاته زه‌رفه‌وه‌.

(کا) له‌ نامه‌یه‌که‌دا نووسیبوو: "به‌ یه‌ک وشه‌ی تۆ ده‌گه‌رپیمه‌وه بۆ ئەوێ." له‌ نامه‌یه‌کی تردا نووسیبوو: "جاریکی تر به‌هیچ جۆریک ناگه‌رپته‌وه بۆ قارس، چونکه‌ مۆله‌ت به‌ ئیپه‌ک نادات له‌وه‌ زیاتر به‌ هه‌له‌ لێی تی بگات." له‌ نامه‌یه‌کی دیدا ئاماژه‌ی کردووه بۆ شیعریکی ونبوو، دانه‌یه‌کی تریان هه‌ستیکی وا لای خوینهر ده‌خولقینێ وه‌کو ئەوه‌ی له‌ وه‌لامی نامه‌یه‌کی ئیپه‌که‌دا نووسیبی. (کا) نووسیبوو: "چه‌ند جیگای داخه‌ له‌ نامه‌که‌یشم به‌ هه‌له‌ تێ گه‌یشتوو." ئەو شه‌وه هه‌موو شته‌کانی ناو تووره‌که‌کانم دهره‌ینا و به‌ ناو ژووری هوتیله‌که‌دا و به‌سه‌ر جییه‌که‌مدا بلّوم کردنه‌وه

و پشکینمن. دلنیا بووم (کا) تہانہت یہک نامہیشی لہ ئیپہکہوہ پئی نہگہیشتبوو. دواى چہندین ہفتہیش کہ چوومہ قارس و چاوم بہ ئیپہک کہوت، پئی گوتم ہەرگیز نامہی بۆ (کا) نہناردووہ. لہو نامانہدا کہ بہر لہ نووسینیان دہیزانی نایاننیرئى، ئایا (کا) بۆچی وای دہنووسی وەکو ئەوہی وەلامی نامہی ئیپہک بداتەوہ؟

پئی دہچئ گہیشتبینہ دلئى بہسەرہاتہکہمان. ئایا تا چ رادہیہک دہکریئ لہ ئازار و ئەفینی کہسیکی تر تئى بگہین؟ گہلۆ تا چہندہ دہتوانین لہو کہسانہ بگہین کہ بہ بہراورد لہگہل ئیمہدا لہ ئازار و تہنگانہ و چہوسانہوہی قولتردا ژیاون؟ ئەگہر تئىگہیشتن بریتی بئى لہوہی خوومان بخەینہ جئى کہسیکی جاواز لہ خوومان، ئایا دہولمہند و دہسەلاتدارانى جیہان ہیچ لہ ملیاران ہەژاری گوۆشہگیرکراوتئى گہیشتبوو؟ گہلۆ ئۆرہانى رۆماننوس برى چہند لہ تاریکاییی ژيانى دژوار و پر لہ ئازاری ہاورئى شاعیرہکہی دہبینئى؟

(کا) لہ جئیہکدا نووسیویى: "ہەموو ژيانم لہ ہەستى ونبوون و کہموکوپیدا وەکو ئازہلئىکی بریندار بەدەم ئازارکئیشانہوہ بہسەرچوو. ئەگہر ہئیندہ بہ دہور و خوولتدا نہہاتبام، لہ ئاکامدا ہئیندہ توورہم نہدہکردى و ئەو ہاوسەنگیہی لہ ماوہی دوازدہ سالدا پئى گہیشتبوو، ونم نہدہکرد و نہدہگەرہاموہ بۆ خالی سەرہتایى. ئیستا ہەمديسان لہ ناخما ہەست بہ ونبوون و فہرامۆشکردن دہکەم و ئەمەیش سەر تاپام لہ خوین ہەلدەکیشى. ہەندیک جار بیر دہکەمەوہ کیماسیى ژيانم ہەر تۆ نیت، بەلکو ہەموو جیہانہ." ئەمانہم دہخویندہوہ، بہلام ئایا تئى دہگہیشتم؟

ئەو ویسکیہی لہ مینی بارى ژوروى ہوتیلہکہ دہرم ہینا و خواردمەوہ، کہللہی گہرم کردم و درہنگانى شەو بۆ سوؤراخکردنى مەلیندا رووم لہ شەقامى کایزەر کرد. مەلیندا دوو چاوى گہورہ، زۆر گہورہی غەمگین و رەنگ زہیتوونى ہەبوو. پئىستى سپی و رانہکانى درئژ بوون، لئوہکانى لہو گئىلاسانہ بچووکتەر بوون کہ شاعیرانى کلاسیک بۆ وەسفى لئو بہکاریان ہیناوە، بہلام کہمیک گوۆشتن بوو. زۆر بہناویانگ بوو: لہ بەشى کاسئىتى فیدىوی مەلبەندى سئىکسى جیہانى کہ بیست و چوار سەعات کراوہ بوو، لہ لئکوۆلینہوہیہکی بیست خوولہکیدا، شەش کاسئتم بہراورد کرد کہ ناوی ئەویان بہسەرہوہ بوو. دواتر، کاتتک ئەم فیلمانہم بردہوہ ئەستەمبول و



سهیرم کردن، ههستم بهو رههاندانهی مهلیندا کرد که پئی دهچی کاریان له ناخی (کا) کردبئی. ئەو پیاوهی که نیتوان رانهکانی مهلیندای دهلیسایهوه، چهندهیش قیزهون و زرته‌بۆز بوایه، کاتیک کابرا له تاو زهوق دهینالاند و له هۆش خۆی دهچوو، نیشانه‌یه‌کی بهزه‌یی تاییهت به دایکان له‌سه‌ر رووخساری زهرده‌لگه‌راوی مهلیندا دیاری دهدا. به جلویه‌رگه‌وه (ژنه سه‌رمایه‌داریکی چاوبرسی، ژنیکی ماله‌وه‌ی نارازی له بیده‌سه‌لاتیی پیاوه‌که‌ی، سنیواردیکی ئاره‌زوبزویین) چه‌نده هه‌وه‌سبزویین بوو، به رووتیش به‌هه‌مان راده هه‌ستیار بوو. دواتر که چوومه قارس، ده‌سه‌بجی تئی گه‌یشتم چاوه‌گه‌وره‌کانی، جه‌سته‌گه‌وره و ته‌ندروس‌ته‌که‌ی و هه‌ندیک له هه‌لسوکه‌وته‌کانی ده‌چوونه‌وه سه‌ر ئیپه‌ک.

زۆر باش ده‌زانم ئەگه‌ر بلّیم هاوری‌که‌م له ماوه‌ی دواین چوار سالی رابردوودا زۆربه‌ی کاتی خۆی به سه‌یرکردنی کاسیتی له‌مجۆره‌وه به‌سه‌ر بردووه، ئەوا ئەو که‌سانه‌م لی زیز ده‌بن که ده‌یان‌ه‌وی له سۆنگه‌ی خه‌یال‌په‌رستی و لاوازی تاییهت به هه‌ژارانه‌وه شاعیریکی بی هه‌له و خۆشه‌ویست له (کا) دا ببینن. کاتیک له مه‌لبه‌ندی سیکیسی جیهانی به‌ناو پیاوانی ته‌نیای وه‌کو خێودا به‌دوای فیلمی تری مه‌لیندادا ده‌گه‌رام، بیرم له‌وه کرده‌وه تاکه شتیکی که پیاوانی هه‌ژاری جیهان یه‌ک ده‌خات، خۆ خزانده‌ گۆشه‌یه‌که‌وه‌یه بۆ سه‌یرکردنی فیلمی رووت به‌ده‌م هه‌سته‌کردن به تاوانه‌وه. ئەم پیاوه هه‌ژارانه که له سینه‌ماکانی شه‌قامی چل و دووه‌مین نیویۆرک، له شه‌قامی کایزه‌ری فرانکفورت یاخۆ له سینه‌ماگه‌لی کوچه‌کانی پشته‌وه‌ی به‌نیۆ‌گلوی ئەسته‌مبول بینییومن، به شه‌رم و هه‌ستیکی نابووتی خۆ ونکردنه‌وه سه‌یری فیلمی رووتیان ده‌کرد و هه‌ولیشیان دهدا له کابینه‌کاندا نیگیان نه‌چیته سه‌ر یه‌کتر، هینده له یه‌کدی ده‌چوون، به‌جۆریک سه‌ریان له هه‌موو ریساکانی بریاری پیشه‌وه‌ختی نه‌ته‌وه‌په‌رستان و ئەنتروپۆلۆژی شیواندبوو. کاسیته‌کانی مه‌لیندام کرده تووره‌که‌یه‌کی پلاستیکی ره‌شه‌وه و له مه‌لبه‌ندی سیکیسی جیهانی هاتمه‌ دهره‌وه. به شه‌قامه‌ چۆله‌کاندا و به‌ژیر کلوه‌ گه‌وره‌کانی به‌فردا گه‌رامه‌وه بۆ هوتیله‌که‌م.

له باری هۆلی پیشوازی، دوو پیکی تر ویسکیم خوارده‌وه و بۆ ئەوه‌ی کارم تئی بکات، به‌ده‌م چاوه‌ریکردنه‌وه له په‌نجه‌ره‌که‌وه سه‌یری به‌فر بارینه‌که‌ی دهره‌وه‌م

جاریکی دی کہی بہیہک دہگہینہوہ؟

شادییہکی کورتخایہن

(کا) و نیپہک، دواى پیکہوہ نووستنیان، یہکیان له نامیز گرت و ماوہیہک بی جوولہ پراکشان. سہرتاپای جیہان ہیندہ کپ و (کا)یش ہیندہ کامہران بوو، بہجوڑیک پی و ابوو ئہمہ ماوہیہکی زور دریز بووی. ہەر له بہرئوہیش ئوقرہی لی برا، بہرزہ پی راپہری و له پنجرہکہوہ سہیری دہرہوی کرد. دواتر بیرى لهوہ کردوہ ئہو ساتہ دریزہی بیدہنگی کامہرانترین ساتی ژیانى بووہ و له خوئی دہپرسی بوچی خوئی له نامیزی نیپہک دہرہیناوہ و کوٹایی بہو ساتہ بیوینہیہی خوئبہختی ہیناوہ. بہ شپرزہبوونیک له پرویدا وہ لآمی ئہو پرسیارہی دایہوہ، وہکو ئہوہی لهویدیو پنجرہکہوہ، له ناو بہفرہکہدا شتیک قہومابئی و ئہم ناچار بی فریا بکہوئی.

له راستیشدا لهو دیوی پنجرہکہوہ، جگہ له بارینی بہفر، ہیچ شتیکی تر نہقہومابوو. بہلام کارہبا ہیشتا نہہاتبووہوہ، تیشکی مؤمیک کہ له ناشپہزخانہکہی نہومی خوارہوہدا دہسوتا، له پنجرہ شہختہبہستووہکہوہ بو دہرہوہ دزہی دہکرد، کلووہ بہفرہکانیش کہ زور بہخاوی دہبارین، بہ تیشکیکی نارنجی رووناک دہبوونہوہ. زور دواتریش (کا) وای بوچووہو بہہوئی ئہوہی زور بہرگہی شادی ناگرئ، بوہ زوو کوٹایی بہ کامہرانترین ساتی ژیانى ہیناوہ. ئہوہیش ہہبوو کاتیک له سہرہتادا له نامیزی نیپہکدا نووستبوو، نہیزانیبوو ہیندہ کامہران دہبی؛ له ناخوہ ہہستی بہ ئارامی و ئوقرہ دہکرد، ئہمہیش شتیکی ہیندہ سروشتی بوو، بہجوڑیک وہکو ئہوہی له بیرى چووبئی بوچی له رابردودا ژیانى بہ ہہستیکی تیکہل له دہرد و غم و دلہ راوکیدا بہسہر بردووہ. ئہم ئارامیہ دہچووہوہ سہر بیدہنگی پیش ہاتنی شیعریکیش، بہلام بہر لهوہی شیعرہکہ بیت، جیہان بہ ہہموو واتایہک بہ رووت و قووتی دہینواند، جوئیک سہرتاپای دہتہنى. لهم ساتی کامہرانییہدا

پووناکیه کی ئەوتۆ له ناخیدا نه بوو؛ به لکو پاکیه کی ساده و مندالانه هه بوو: وهکو مندالیک کهوا تازه فیری ئەو وشانه دهی که واتای جیهان دهگهینی.

وشه به وشه ی ئەو بابته ی هاتهوه یاد که دوانیوه پۆ له کتیبخانه ی شار سه باره ت به پیکهاته ی گهردیله ی به فر خویندبوویه وه. لهو سۆنگه یه وه چووبوو بۆ کتیبخانه که بۆ ئەوه ی ناماده کاری بۆ هاتنی شیعیکی تر ده باره ی به فر بکات، به لام ئیستا شیعه ره کی له خه یال نه ماوو. پیکهاته ی شه شپالوویی گهردیله ی به فر که له ئەنسکلۆپیدیای مندالاندا بینیبوو، به راورد کرد له گه ل ریتمی ئەو شیعرانه دا که دانه دانه وهکو به فر بۆی ده هات. لهو ساته دا به خه یالیدا هات پتویسته شیعه ره کانی نامارژه یه که بن بۆ واتایه کی قولتر.

ئیه که ریک لهو دمه دا لیتی پرسی: "چی ده کهیت له وئ؟"
"سهیری به فر ده کهم گیانه کهم."

هسته ی وابوو ئیه که په ی به وه بردی که ئەم له ویدیو جوانی پیکهاته ی ئەندازهیی گهردیله ی به فره وه واتایه کی دۆزیوته وه، به لام به لایه کی تری هۆشی دهیزانی شتی و نابیت. له لایه کی دی، ئیه که پی ناخۆش بوو (کا) جگه له م، به شتیکی تره وه سه رقالم بۆ. (کا) به هۆی ئەوه ی خۆی له به رانه به ئیه که زۆر به ئالۆش و له به رنه وه ییش زۆر بی چه که ده زانی، ئەم دۆخه ی پی خۆش بوو و حال ی بوو له پیکه وه نووستندا، ئەگه رچی که میش بیت، شتیکی هیزی بۆ خۆی به ده ست هیناوه.

ئیه که پرسی: "بیر له چی ده که یته وه؟"

(کا) گوتی: "دایکم." دوايش تى نه گه یشت بۆچی له پر ئەمه ی گوت، چونکه دایکی که ماوه یه کی درژیش به سه ر مردنیدا تى نه په ریبوو، له خه یالی ئەمدا نه بوو. به لام سالانی دواتر کاتیک ئەو ساته ی بیر ده که وته وه، ئەم رسته یه ی بۆ قسه که ی زیاد ده کرد: "له رپی گه شتمدا بۆ قارس، هه میشه بیرم له دایکم ده کرده وه."

"چی شتیکی دایکت؟"

"ئوه ی که شه ویک له په نجه ره که وه سهیری به فرم ده کرد و ئەویش ده ستی به قژمدا ده هینا."

"ئایا به مندالی کامهران بوویت؟"

"کاتیک مرۆف کامهران بوو ئیدی ههست به کامهرانیی خوئی ناکات. دواى سالانتيكى دريژ گهيشتمه ئه و باوهري له مندالييدا بهخته وهر بووم: له راستيدا بهخته وهر نه بووم، به لام وهكو سالانى دواترى ته مه نيشم به دبخت نه بووم. له مندالييدا بايهخم به کامهرانبوونم نه دهدا."

"كهى دهستت كرد به بايهخ پيدانى؟"

(كا) ويستى بلّى: "هيچ كاتيك"، به لام هه م راست نه بوو و هه م زوريش به خو باوهريبوون بوو. سه ربارى ئه وهيش له پر به خه ياليدا هات وا بلّى و به وجوره كاريگه رى له سه ر ئيهك دابنى، به لام ئه وهى ئيستا له ئيهك چاوه رپى ده كرد، شتيك بوو زور قولتر له كاريگه ربوون. (كا) گوتى: "کاتیک به دبختی هيجى لى سه وز نه بوو، دهستم كرد به بيركردنه وه له بهخته وه رى."

له خوئی پرسى ئايا باشى كرد ئه مهى گوت؟ بيدهنگيه كهى ئيهك هه راسانى كردبوو. ئايا چوون دهيتوانى باسى ته نييائى و نه دارىيى خوئی له فرانكفورت بكات و ئيهك قايل بكات له گه ل خویدا بيبات بو ئه وئى؟ له دهره وه بايهكى تووره هه لى كرد و كلووه به فره كانى ته خشان و په خشان ده كرد. (كا) هه ستى به و بى ئوقره بيه كرد كه له كاتى هه ستانيدا له ناو جيگا كاهيدا تووشى بوو بوو، ئيستا زياتر هه ستى به و نازارى ئه فثين و چاوه رپوانبوون كه سكى ده هينايه ئيش. پيش كه ميك هينده بهخته وه ر بوو، ئيستا بيركردنه وه له له ده ستدانى ئه م بهخته وه ريه، هوشى له سه ردا نه هيشت بوو. ئه مهيش له كامه رانييه وه ده يخسته گومانه وه. ده يووست له ئيهك پيرسى: "له ته كمدا دىي بو فرانكفورت؟"، به لام ترسى ئه وهى هه بوو ئه و وه لامه ي نه داته وه كه ئه م ده يه وئى.

گه رايه وه بو ناو جييه كه، به هه موو هيزى خوئی له پشته وه باوهشى به ئيهكدا كرد، گوتى: "دوكانيك هه يه له دهره وه پارچه موزيكيكى زور كوئى (په پينۆ دى كاپرى) به ناوى (رؤبیرتا) لى دهدا. ئه وه يان له كوئى پهيدا كردوه؟"

ئيهك گوتى: "چه ندين بنه ماله ي كوون له قارسدا هه ن كه هيشتا شاربان به جى



نه هیشتووه. له ئاکامدا دایکان و باوکان دهمرن و مندانان شتومه که کان ده فروشن و شار به جی دهیلن. ئەوسا شتومه کی سه مه ره ی ئەوتۆ که له گه ل هه ژاری ئیستای شاردا ناگونجین، ده که ونه بازاره وه. له رابردوودا کۆنه فروشیک هه موو پایزانی که له ئەسته مبوله وه دهات و شتومه که کۆنه کانی ده کری و له گه ل خۆیدا ده بیردنه وه. به لام ئیستا ته نانهت ئەویش نایات.

(کا) وای زانی ساتی بیۆینه ی کامه رانییه که ی که می که له مه ویه ری دۆزیه وه، به لام ئیدی ئەمه هه مان هه ست نه بوو. هه ستی جارێکی تر ترسی نه دۆزینه وه ی ئەو ساته له ناخیدا گه وه بووه وه و وه رگه رایه سه ر شپه زه بییه که که هه موو شتیکی به رده می خۆی راده مائی. به ترسه وه په ی پێ برد که هه رگیز ناتوانی ئیپه ک قایل بکات له گه لیدا پروات بۆ فرانکفورت.

ئیه ک گوئی: "ده ی گیانه که م، من ئیدی ده بی هه ستم."
سه رباری ئەوه ی ئیپه ک پێی گوت "گیانه که م" و له هه ستانیشتا پرووی تۆ کرد و ماچیکی شیرینی کرد، که چی (کا) دانه ساکا.
"جاریکی دی که ی به یه ک ده گه ی نه وه؟"

"غه می باوکه م. به دووری نازانم پۆلیس چاودێری کردبن."
(کا) گوئی: "منیش غه می ئەوانه ... به لام ئیستا ده مه وئێ بزانم جاریکی دی که ی به یه ک ده گه ی نه وه."

"ئه گه ر باوکه م له هوتیل بی، من پێ نانیمه ئەم ژوره وه."
(کا) گوئی: "به لام ئیستا هیه شتی که وه کو جار ان نییه." له پێ به ترسه وه بیر ی کرده وه که هیه شتی که به لای ئیپه که وه که له تاریکاییه که دا به هونه ره وه جله کانی له به ر ده کرده وه، نه گۆرا وه. گوئی: "من ده چمه هوتیلیکی تر و تۆیش یه کسه ر وه ره بۆ لام."

بیدهنگییه کی کوشنده هاته ئاراهه. شه ژانیک ی بارگاویکراو به ئیره ی پێ بردن و بێچاره یی (کا) ی دایه به ر. بیر ی بۆ ئەوه چوو ئیپه ک خۆشه و یستیکی تری هه بی. به شتیکی هۆشی ئەوه ی ده هینایه وه بیر ی که له وانیه ئەم هه سته ئیره ی پێ بردنیکی

ئاسايىي ئەقىيىتىكى بىي ئەزموون بىي، بەلام ھەستىكى زۆر بەھىز لە ناوھو پىي دەگوت پىويستە بە ھەموو گور و تىنى خۆي باوھش بە ئىپەكدا بکات و ھەر لە ئىستاوھ پەلامارى ئاستەنگە چاوھروانکراوھکانى نىوانيان بدات. پەي بەوھ برد کہ بەپەلەکردن بۆ زياتر خۆ نىکخستنەوھ لە ئىپەک، خۆي دەخاتە دۆخىكى دژوارەوھ، بۆيە بىي بىراردان بەبىدەنگى چاوھرىي کرد.

ئىمە دەبەنگ نىن، ئىمە تەنيا ھەزارىن

كۆبۈنۈۋە نەينىيەكەى ھوتىل ئاسيا

ئەۋ شتەى زاھىدە لە دوا چركەدا گەياندبۈويە ئەۋ عەرەبانەيەى دواى ئەسپەى كە دەبوو تورگوت بەگ و قەدىفە بگەيەنپتە شوپىنى كۆبۈنۈۋە نەينىيەكەى ھوتىل ئاسيا، جووتىك دەسكىشى خورىى كۆن بوو. (كا) لە كاتىكدا لە بەردەم پەنجەرەى ژوورەكەى خۇيدا بەدەم چاۋەرپىكردى ئىپەكەۋە سەيرى ئەم دىمەنەى كردبوو، لەۋ كاتەدا لە تارىكىيەكەدا بۆى دەرەكەۋتبوو زاھىدە چى بە عەرەبانەكە گەياندبوو. تورگوت بەگ، بۆ ئەۋەى برىار بدات بۆ كۆبۈنۈۋەكە چى بپۆشى، دوو چاكەتى پاشماۋەى سەردەمى مامۆستايى كە يەككىيان رەش و ئەۋى تريان خۆلەمىشى بوو، كالۋە چەرمەكەى كە لە جەژنەكانى كۆمار و پشكىنەكانى سەردەمى كارى قوتابخانەدا لەگەل خۇيدا دەيگەراند و كرافاتە نەخشىزاۋەكەى بە چوارگۆشەى بچووك كە سالانىك بوو كورەكەى زاھىدە تەنيا بۆ گەمەكردن لە مى دەكرد، بەسەر جىگاكەيدا بلاۋكردبۈۋەۋە و ماۋەيەكى درىژ سەيرى جل و بەرگى ناو دۆلابەكانى كردبوو. كاتىك قەدىفە بىنيبوۋى باۋكى سەرى لى شىۋاۋە و ۋەكو ژنىكى تازە عاشقبوو نازانى چى لەبەر بكات، خۆى دانەبەدانەى پۆشاكەكانى باۋكىي ھەلبۇزاردبوو، بەدەستى خۆى دوگمەى كراسەكەى قايم كردبوو و چاكەت و پالتۆكەى لەبەر كردبوو. لە دوا ساتىشدا توانىبوۋى جووتىك دەسەۋانەى سىپى لە چەرمى سەگ دروستكراۋ بكاتە دەستە بچووكەكانى باۋكى. لەۋ ساتەدا تورگوت بەگ دەسكىشە خورىيە كۆنەكانى بىركەۋتبوۋەۋە و پىي لەسەر دۆزىنەۋەيان داگرتبوو. ئىپەك و قەدىفە سەيرى ناو دۆلاب و سىندوۋقەكانىان كردبوو و بە شلەژانەۋە ھەموو ناۋمالەكەيان دابوۋ بەسەر يەكدا، دواى دۆزىنەۋەيان بىنىنى كۈنى ئەسپى تىپاندا، فرىيان دابوۋە لاۋە. تورگوت بەگ لە ناو عەرەبانەكەدا وركى گرتبوو و گوتىۋى: "بى

ئەوانە نارۆم. "وھکو خۆی گۆر ابوویەو، چەندین ساڵ لەمەوبەر لە پای چەپایەتی دەکەوێتە زیندانەو، ژنە خودالێخۆشبووھەکی ئەم جووتە دەسەوانە خوورییەیی بۆ چنیوو و بۆی هیناوە بۆ زیندان. قەدیفە کە لە خۆی باشتەر ئاکاری باوکی دەناسی، دەسبەجی تۆ گەیشتبوو زیاتر ترس لە پشت ئەم داخوازەوویە، نەک پابەندبوون بە بیرەوھەرییەکانەو. دواي گەیشتنی دەسەوانەکان، عەرەبانەکە بەژێر بەفرەکەدا کەوتبوو ڕۆ، قەدیفە وھکو ئەوھ یەکەمجاری بۆ گۆی بۆ بیرەوھەرییەکانی باوکی لە زیندان رابگرۆ (ھەلپرشتنی فرمیسک لەگەڵ گەیشتنی نامەکانی ژنەکەیدا، خۆبەخۆ فۆرپوونی زمانی فەرھەنسی، لە دەستکردنی ئەم دەستکێشانە لە شەوانی زستاندا و خەوتن پێیانەو)، بە چاوی داچەقاوھە گۆیی گرتبوو و گوتبووی: "باوکە گیان، ئێوھ مرۆفۆکی زۆر چاوانەترسن." تورگوت بەگ وھکو ھەموو جارێک کە لە کچەکانیەوھ گۆیی لەم قسانە دەبوو (لەم ساڵانەي دوايیدا کەمتر دەبیست)، چاوەکانی پڕ بوون لە فرمیسک و باوھشی بە کچەکەیدا کرد و بەدەم لەرزینەوھ ماچی کرد. لەو کۆچانەي کە تازە عەرەبانەکە پێی گەیشت، کاربەا نەبرابوو.

دواي ئەوھي لە عەرەبانەکە دا بەزین، تورگوت بەگ گوتی: "لێرە کام دوکانانە کراونەتەو، راوھستە با سەیرێکی ئەم جامخانانە بکەم." قەدیفە لەبەر ئەوھي دەیزانی باوکی بۆ دواوھەنگاوی دھنۆ، ھیچ پەلەي لۆ نەکرد. تورگوت بەگ داواي کردبوو لە چایخانەيەک چایەکی زیرفۆن بخواتەو، گوتیشی ئەگەر ھەوالدزیان بەدواوھ بۆ، ئەوا ئەمان دەتوانن بەم کارھیان سەری لۆ بشیوین. چوونە چایخانەيەکەوھ و چاویان بیریە دیمەنی راوھدوونان لە تەلەفریژندا و بەکپی دانیشتن. لە ھاتنە دەرەوھیاندا تورگوت بەگ کەونە سەرتاشەکەي خۆي بینی و ھەمدیسان دانیشتنەوھ. تورگوت بەگ وا خۆي نیشان دا وھکو ئەوھي گۆیی بۆ سەرتاشە قەلەوھە گرتبۆ، ھەمان کات چرپاندی بە گۆیی کچەکەیدا و گوتی: "ئایا دوا نەکەوتووین، عەیبدار نابین ئەگەر ھەر نەچین؟" کاتیک قەدیفە چووھ بن دەستی، ئەم بۆ ھەوشەي پشتەوھ نەچوو، بەلکو چووھ دوکانێکی پەراو فرۆشی و لەسەر خۆ پینووسێکی شینی تۆخی ھەلپژارد. کاتیک لە دەرگای دوکانی ئەرسین ئەلەکتریكەوھ چوونە ھەوشەي پشتەوھ و روویان لە دەرگای دواوھي ھوتیل ئاسیا کرد، قەدیفە بینی وا باوکی رھنگی زەرد ھەلگەراوھ.

ده‌روازه‌ی پشته‌وه‌ی هوتیله‌که بیده‌نگ بوو، باوک و کچ زیاتر خوْیان به‌یه‌که‌وه نووساند و که‌وتنه چاوه‌پیکردن. که‌س به‌دوایانه‌وه نه‌بوو. دواى چهند هه‌نگاو یک هینده تاریک داهات، به‌جوْریک قه‌دیفه به دهست پیاخشاندن پلیکانه‌کانی هوْلی پیشوازیی دۆزیه‌وه. تورگوت به‌گ گوتی: "قوْلم به‌رمه‌ده." هوْلی پیشوازیی هوتیله‌که که په‌نجه‌ره به‌رزه‌کانی به په‌رده‌ی ئەستوور داپۆشراون، نیمچه تاریک بوو. تیشکیکی مردوو که له گلۆپیکی کز و چلکنی هوْلی پیشوازییه‌که‌وه درده‌چوو، زۆر به دژواری ده‌موچاوی کارمهنده په‌رپووت و ریش دهره‌تووه‌که‌ی هوتیله‌که‌ی رووناک ده‌کرده‌وه. له تاریکییه‌که‌دا گوْیان له ده‌نگی پیی یه‌ک دوو که‌سیک بوو که به هوْله‌که‌دا هاتوچوْیان ده‌کرد یاخۆ به پلیکانه‌کاندا داده‌ب‌زین. زۆربه‌ی ئەو که‌سانه پۆلیسی سفیل، قاچاخچی ئاژەل و خه‌لووز، یاخۆ ئەو که‌سانه بوون که له‌و دیو سنووره‌وه کریکاری نیاساییان ده‌هیتا. هه‌شتا ساڵ له‌مه‌ویه‌ر بازرگانه رووسه‌کان و دواترئ ئەو تورکانه‌ی که بۆ بازرگانیکردن له‌گه‌ل رووسیادا له ئەسته‌مبوله‌وه داهاتن، ئەو نه‌جیبزادانه‌ی که له سنووری ئەرمه‌نستانه‌وه سیخوریان ده‌خزنده ناو یه‌کیتی سوْقیته‌وه و سیخوره دووسه‌ره‌کانی ئینگلیز لایان ده‌دایه ئەم هوتیله. ئیستایش بووه به جیی حه‌وانه‌وه‌ی ئەو ژنانه‌ی که له گورجستان و ئۆکرایناوه بۆ بازرگانی جاننا و له‌شفرۆشی دینه تورکیا. پیاوانی گوندنشینی ده‌ورویه‌ری قارس سه‌ره‌تا له‌م هوتیله‌دا ژوریان بۆ ئەم ژنانه به‌کری ده‌گرت و دواتریش ژیانیکی نیمچه هاوسه‌رییان له‌گه‌ل‌دا به‌سه‌ر ده‌بردن. کاتیکیش ئیواران داده‌هات، پیاوه‌کان به‌دواین مینیووس بۆ گونده‌کانیان ده‌گه‌رانه‌وه، ژنه‌کانیش له ژووره‌کانیان ده‌هاتنه ده‌ری و له باره تاریکه‌که‌ی هوتیله‌که‌دا چا و کۆنیاکیان ده‌خواردوه. کاتیک تورگوت به‌گ و قه‌دیفه به‌سه‌ر پلیکانه‌کاندا که له سه‌رده‌مانی زوودا به‌فه‌رشى سوور داپۆشراوو، سه‌رکه‌وتن، روویان به‌رووی یه‌کیک له‌و ژنه قژزهد و ماندووانه‌دا ته‌قیه‌وه و تورگوت به‌گ به‌چرپه به‌چه‌که‌ی گوت: "هوتیلی گران‌دیش له لۆزان که شوینی حه‌وانه‌وه‌ی عیسمه‌ت ئوینونو پاشا بوو، ئاوا کۆزمۆپۆلیتیک بوو." پینووسه‌که‌ی ده‌ره‌یتا و گوتی: "منیش وه‌کو ئەوه‌ی عیسمه‌ت پاشا له لۆزان کردی، به‌پینووسیکی ته‌واو نوئی واژۆ ده‌خه‌مه سه‌ر راگه‌یه‌ندراوه‌که." قه‌دیفه نه‌یزانی که

ئايا باوكى بۇ پشودان ياخۇ بۇ خۇ دواخستن ئاوا زوو زوو لەسەر پليكانەكان
 رادەوہستى. تورگوت بەگ لە بەردەم ژوروى ۱۳۰۷ گوتى: "واژۇ دەكەين و دەسبەجى
 دەرۆين."

ژوروهە ھىندە جەنجال بوو، بەجۆرىك قەدىفە لە سەرەتادا واى بۇ چوو چووبنە
 ژورويكى ترهوه. كاتيك بينى وا شينە لەگەل دوو چالاكفانى ئىسلاميدا بە روى
 ترشەوہ لە بەردەم پەنجەرەكەدا دانىشتووه، دەستى باوكى گرت و لەوئى دايانشاند.
 سەربارى گلۆپىكى روتەلەى بنمىچەكە و گلۆپىكى ماسى ئاساى سەر مئىزى
 نانخواردنەكە، ژوروهەكە بەتەواوى رۈوناك نەبووہووہ. لە چاوى ئەم ماسىيەدا كە
 لەسەر كلكى خۇى راولەستابوو و بە دەمى كراوہى گلۆپىكى ھەلگرتبوو،
 مايكرۇفۆئىكى دەولەت دانرابوو.

فازيليش لە ژوروهەكەدا بوو؛ لەگەل بينىنى قەدىفەدا ھەستابووہ سەرپى، بەلام
 لەگەل ئەوانى تردا كە بۇ ريزگرتن لە تورگوت بەگ ھەستابوونە سەرپى،
 دانەنىشتەوہ. ساتىكى دريژ وەكو ئەوہى جادووى لى كرابى، بە شەيدا بوونەوہ
 سەيرى كردبوو. ھەندىك لەوانەى ناو ژوروهەكە واين زانىبوو قەدىفە شتىكى پى
 دەلى، بەلام قەدىفە ھەر نەشىيىنيبوو. سەرنجى چووہ سەر ئەو گرژيەى كە لەپەر لە
 نيوان شينە و باوكيدا ھاتە ئاراوہ.

شينە قايل بووہو بەوہى ئەگەر ئەو كەسەى بەناوى نەتەوہپەرستانى كوردوہ و واژۇ
 دەخاتە سەر راگەيەندراوہكە بۇ بلاوكردنەوہى لە رۆژنامەى فرانكفورتەر رۈندشاودا،
 كەسىكى ئەتايست بى، ئەوا كاريگەرى زياترى بۇ سەر رۆژئاوا دەبى، بەلام لاويكى
 رەنگ زەرد و بارىكەلە كە بە ھەزار دەردى سەر قايليان كردبوو، لەگەل ھاوپىكانى
 كۆمەلەكەياندا لەسەر ناوہرۈكى راگەيەندراوہ بىر و بۆچوونى جياوازيان ھەبوو.
 ئىستا ھەرسىكيان پىكەوہ بە گرژ و مۆنى دانىشتبوون و چاوپرەتى نۆرە قەسەى
 خۇيان دەكرد. لاوانى بىكار و توورەى كورد كە ھەموويان شەيداي گەريلا
 كوردەكانى سەر چياكان بوون، مالى ئەندامىكى ناوہنديان دەكردە بارەگاي خۇيان
 و تيايدا كۆ دەبوونەوہ، بەلام لەبەرئەوہى ئەم كۆمەلەلە ناوہناو دادەخران و
 بەرئوہبەرانى بەردەوام دەستگير و داركاي دەكران و دەخرانە ژير ئەشكەنجەوہ،

کاریکی زۆر دژوار بوو بتوانرئ له دواى کودهتاكه بدؤزرينهوه. گرفتیکى تر ئەوه بوو جهنگاوه رانى سهر چياکان ئەم لاوانهيان بهوه تاوانبار دهکرد که له ژوره گهرمهکانى شاردا ژيانیکى خوښ بهسهر دهبن و خوڻان له گهه له دهولهتى کوڤماری تورکيادا گونجاندوو. تاوانبارکردنى کوڤمه له کان بهوى وهکو پيويست بهرئه ندامى گهريلا بۆ شاخ نانيرن، وهى ئەو ئەندامه که مانهى که هيشتا نه که وتبونوه زيندان، به تهواوى رووخاندبوو. دوو (سوڤسياليسهت)ى سهر به نهوى پيشووتر که ته مهنيان له سييهکاندا بوو، ئامادهى کوڤونونه وه که بوون. ئەمانه له پرتى لاوانى کوڤمه له کوردبیه کانهوه که بۆ شانازى به خوڤکردن و به دهسته پينانى راويژ و پينمايى بابه ته که يان لايان باس کردبوو، بيستبوويان بريار وايه راگهيه ندر اوڤک بدرئ به چاپه مه نى ئەلمانيا. ئەم ميليتانه زوو پيربووانه جوړيک له شکست به رووخساريانه وه دياربوو، هۆيه که يشى ئەوه بوو که سوڤسياليسهت چه که به دهسته کان وهکو جاران له قارسدا به هيز نه بوون، بئى مؤلهت و هاوکاريى گهريلا کوردهکان، چالاکيى وهکو گرتنى ريگا و بانهکان، پۆليس کوشتن و دانانه وهى پاکه تى بۆمب ريزکراويان بۆ ئەنجام نه درا. گوڤوويان هيشتا ژماره يه کى زۆر مارکسى له ئەوروا هه و بئى بانگه يشتکردن يش بۆ کوڤونونه وه که هاتبوون. يه کيک له کوڤنه سوڤسياليسهت کان به بيزارييه وه پالى به ديواره که وه دابوو، به لام هاورئ رووخسار خاوين و ئارامه که ي ته نيشتى، به هۆى ئەوهى که ده بوو هه موو ورده کارييه کانى کوڤونونه وه که به داووده زگاکانى دهولهت بگه يه نئى، هه ستنى به په شوکان ده کرد. ئەمهى له نياز خراپى نه بوو، به لکو بۆ ريگرتنى بوو له ئازاردانى زياد له پيويستى ريکخراوه که يان له لايه ن پۆليس هه وه. دهوله تى له و چالاکيانه ئاگادار کردبووه وه که ئەو له ئاکامدا به ناپيويستى زانيبوون و بئى بايه خ له قه له مى دابوون. له لايه کى دى، له ناخى دلّه ياخي بووه که يه وه شانازيى به به شداربوونى له و چالاکيانه دا ده کرد و به شانازييه وه باسى گولله باران کردن، مرؤف رفاندن و ليدان، بۆمبانانه وه و رووداوه کانى کوشتنى ده گتيرايه وه.

سهرجه م ئاماده بووان هيشته دلنيا بوون له وهى که پۆليس گوڤ له گفتوگوکانى ناو ژوره که ده گرتئ و به لايه نى که مه وه چه ند هه والديتکى له ناو ئاپۆره که دا چاندوو،

به‌جۆریك كهس ئاماده نه‌بوو بدوئ. ئه‌وانه‌یشی قسه‌یان ده‌کرد، له‌ په‌نجه‌ره‌كه‌وه سه‌یری ده‌ره‌وه‌یان ده‌کرد و ده‌یانگوت به‌فر هه‌شتا هه‌ر ده‌بارئ، یاخۆ یه‌كدییان وشیار ده‌كرده‌وه و ده‌یانگوت: "جگه‌ره‌كانتان فری مه‌دنه سه‌ر زه‌وی." ئه‌م بێده‌نگیه‌ی درێژه‌ی كیشا تا ئه‌و كاته‌ی پووری یه‌كێك له‌ لاوه‌ كورده‌كان كه سه‌رنجی هه‌چ كه‌سیكی له‌ ژوره‌كه‌دا رانه‌كیشابوو، هه‌ستایه سه‌رپێ و كه‌وته گه‌رانه‌وه‌ی چۆنیتی ونبوونی كوره‌كه‌ی (ئێواره‌یه‌ك له‌ ده‌رگا ده‌درئ، كوره‌كه‌ی ده‌گرن و ده‌یه‌ن.) تورگوت به‌گ به‌ نیوگۆئ به‌سه‌ره‌اتی ونبوونی ئه‌م لاوه‌ی بیست و بۆی به‌په‌رۆش بوو. رفاندنی لاوانی كوردی له‌ نیوه‌ی شه‌ودا و كوشتنیانی به‌ كاریكی نامۆ ده‌زانی، به‌لام هه‌ر له‌ خۆیه‌وه له‌وه تووره‌ بوو كه گوترا لاوه‌كه "بیتاوانه." قه‌دیفه ده‌ستی باوكی گرت و هه‌ولێ دا رووخساری بێزار و گالته‌جاری شینه بخوینێته‌وه. شینه بیرى له‌وه ده‌كرده‌وه ته‌له‌ی بۆ نرابیتته‌وه، به‌لام له‌وه نیگه‌ران بوو ئه‌گه‌ر هه‌ستى و برۆا، ئه‌وا هه‌موو له‌ دژی قسه ده‌كهن، بۆیه به‌ نابه‌دلی دانیه‌شتبوو. دواترئ: ۱. لاویكى "ئیسلامی" كه له‌ ته‌نیه‌شت فازيله‌وه دانیه‌شتبوو و دواى چه‌ند مانگیك سه‌لمێندرابوو كه پێوه‌ندیی به‌ تاوانی كوشتنی به‌رپۆه‌به‌ری په‌یمانگای په‌روه‌ده‌وه هه‌یه، هه‌ولێ دا بیسه‌لمینێ كه سیخوړیكى ده‌ولت ئه‌و تاوانه‌ی ئه‌نجام داوه. ۲. شوڤرشیگه‌ران زانیاریی دوور و درێژیان سه‌باره‌ت به‌ مانگرتنی هاوړپێكانیان له‌ زیندان راگه‌یاندا. ۳. سێ لاوی سه‌ر به‌ كۆمه‌له‌ كورديه‌كان، هه‌ره‌شه‌ی ئه‌وه‌یان كرد ئه‌گه‌ر راگه‌یه‌ندراوه‌كه له‌ رۆژنامه‌ی فرانكفورته‌ر روندشاودا بلاونه‌بیتته‌وه، ئه‌وا ئه‌مان واژۆكانی خۆیان ده‌كیشه‌وه و به‌وردی و به‌ كه‌له‌یه‌كى داگیرساوه‌وه ده‌قیكى دوور و درێژیان سه‌باره‌ت به‌ پایه‌ی كۆلتوور و ئه‌ده‌بیاتی كوردی له‌ میژووی جیهاندا خوینده‌وه. كاتیک دایكى لاوه ونبوو كه پرسىاری ئه‌و "رۆژنامه‌نووسه ئه‌لمانه" ی كرد كه ده‌یویست سكالانامه‌كه‌ی خۆی بدات، قه‌دیفه هه‌ستایه سه‌رپێ و به‌ده‌نگیكى هه‌یوركه‌روه گوتی (كا) له‌ قارسه و بۆیه‌ش به‌شدار نه‌بووه، تاكو (بیلایه‌نی) ی كۆبوونه‌وه كه نه‌كه‌ویتته ژیر پرسىاره‌وه. ئه‌وانه‌ی له‌وئ بوون، له‌سه‌ر ئه‌وه رانه‌هاتبوون ژنیک له‌ كۆبوونه‌وه‌یه‌كى سیاسیدا هه‌ستیتته سه‌رپێ و به‌ برۆا به‌خۆبوونه‌وه قسه بکات؛ هه‌موویان بۆ ساتیک پێزیان بۆ ده‌ربړی. دایكى لاوه ونبوو كه باوه‌شى به‌

قەدیفەدا کرد و دەستی بە گریان کرد. قەدیفە بە ئینی دایى ئەوپە پرى هەول بەدات کێشە کە لە پۆژنامە ئەلمانییە کەدا بلاو بکریتەووە و کاغەزێکی لى وەرگرت کە ناوی کورە کە لە سەر نووسرا بوو.

ئەو میلیتانه چەپەى کە بە نیازی پاکەووە هەوآلی کۆبوونەووە کە بە دەوڵەت دەگەیان، لەو ساتەدا رەش نووسی بە کەمى راگەیه ندر اووە کە بە دەست لە سەر کاغەزێک نووسی بوو، دەر هینا و بە پۆزێکی سەیرەووە دەستی بە خویندەووەى کرد.

سەردیڤى رەش نووسە کە بە مـجۆرە بوو: "پروونکردنەووە کە سەبارەت بە پووداو هەکانى قارس بۆ راي گشتی ئەوروپا." لە دەسپێکدا هەمووان ئەمەیان پى جوان بوو. فازیل دواتر هەستى ئەو کاتەى خۆى بە پیکە نینەووە بۆ (کا) گێرا بوو و گوتبوو: "بۆ یەکەمجار تۆنیم پێشبینى بکەم شارە بچووکە کەم دەچیتە میژووی جیهانەو!"، ئەم دەر برینەش چووبوو ناو شیعریکی (کا) و بە ناو نیشانی (هەموو مەروڤایەتى و ئەستێرەکان). شینە دژایەتیی خۆى بۆ سەردیڤى رەش نووسی راگەیاندە کە دەر برى و گوتى: "ئیمە رووی بانگەواز لە ئەوروپا ناکەین. ئیمە رووی بانگەوازمان لە هەموو مەروڤایەتى دەکەین. با هاوڕێتیاومان لەو هەڵوێتە هەڵوێتە کە ئیمە دەتوانین راگەیه ندر اووە کەمان لە قارس یاخۆ لە ئەستەمبول نا، بە لکو لە فرانکفورت بلاو دەکەینەووە. راي گشتی ئەوروپا دۆستى ئیمە نییە، دۆژمنمانە. نەک لە بەر ئەوێ ئیمە دۆژمنى ئەوانین، بە لکو ئەوان هەر لە خۆو بە چاوی نزمەووە بۆ ئیمە دەروان."

ئەو چەپەى کە رەش نووسی راگەیه ندر اووە کەى نووسی بوو، گوتى کە سەرمایە دارانى ئەوروپا بە چاوی نزمەووە سەیرمان دەکەن نەک هەموو مەروڤایەتى، هەژاران و کرێکاران برائى ئیمەن، بە لأم هیچ کەسێک، تەنانەت هاوڕێ خاوەن ئەزموونە کەیشى، بروائى بە قسەکانى نەکرد. بە کێک لە لاو کوردەکان گوتى: "لە ئەوروپا هیچ کەسێک وەکو ئیمە هەژار نییە."

تورگوت بەگ پرسى: "کورم، ئایا ئیو ههچ سەرتان لە ئەوروپا داوە؟"

"خۆم هیشتا هەلم بۆ نەرهخساوه، بەلام زاواکەم لە ئەلمانیا کرێکاری دەکات."
 هەندێک لە ئامادەبووان سووکە خەندەیهکیان بۆ کرد. تورگوت بەگ خۆی لەسەر
 کورسییەکی راست کردووە و گوتی: "سەرباری ئەوەیش کە واتای زۆر شت
 دەگەینێ بەلای منەوه، بەلام هەرگیز نەچووم بۆ ئەوروپا. ئەمە بۆ پێکەنین نییە.
 تکایە ئەوانەى ئەوروپایان بینیوه، با دەست بەرز بکەنەوه." هیچ کەسیک، بگره
 شینەیش کە سالانێکی زۆری لە ئەلمانیا بەسەر بردبوو، دەستی بەرز نەکردووه.

تورگوت بەگ درێژەى دایى و گوتی: "بەلام هەموومان دەزانین کە ئەوروپا چ
 واتایەک دەگەینێ. ئەوروپا لە داها توودا جیگای ئیمەیه لە ناو مرۆفایەتیدا. بۆیه
 ئەگەر ئەم رێژدارە -ئاماژەى بۆ شینە کرد-، لەبەرى ئەوروپا مرۆفایەتى دەلى، ئەوا
 دەتوانین سەردێرى راگەیه ندر او هەکەمان بەو شیوهیه بگۆڕین."

شینە بە زەر دەخەنەوه گوتی: "ئەوروپا داها تووی من نییە. من بیر لەوه ناکەمەوه
 بەدرێژایی ژيانم لاسایی ئەوروپاییگەل بکەمەوه و خۆم بە کەم بزانی لەبەرئەوهی
 لەوان ناچم."

تورگوت بەگ گوتی: "لەم ولاتەدا، نەک بەتەنیا ئیسلامییهکان، بەلکو
 کۆمارىخووازەکانیش هەستی شانازیی نەتەوهییان هەیه... چی دەبێ ئەگەر لە جێی
 ئەوروپا بنوسری مرۆفایەتى؟"

نوسەرى رەش نووسەکە، سەردێرى راگەیه ندر او هەکەى وەها خویندەوه:
 "روونکردنەوه سەبارەت بە رووداوەکانى قارس بۆ مرۆفایەتى." دواتر گوتی: "زۆر
 قەبە دیاره."

لە جێی وشەى "مرۆفایەتى" کە پێشنیاری تورگوت بەگ بوو، بیر لەوه کرایه وه
 وشەى "رۆژئاوا" بنوسری، بەلام لاوه دەموچاو قنچکاو ییەکەى تەنیشت شینە دژی
 ئەم پێشنیاره راووستا. یەکیک لە لاوه کوردەکان، دەنگ زیقنەکەیان، پێشنیاری کرد
 تەنیا "روونکردنەوه" بەکار بهێنن و هەمووانیش ئەم پێشنیارهیان پەسەند کرد.

رەش نووسی راگەیه ندر او هەکە، بە بەراورد لەگەڵ قەوارەى رووداوەکاندا، زۆر کورت
 بوو. رستەکانى سەرەتا باسی ئەوهی دەکرد لە کاتی کدا باوهری تەواو هەبووه کە

پالئوراوانی ئیسلامی و کورد هه‌لبژاردنه‌کانی قارس ده‌به‌نه‌وه، کوده‌تایه‌کی سه‌ربازی (نمایش کراوه). هیچ که‌سیک لاری له‌م رستانه‌نه‌بوو، تورگوت به‌گ نه‌بێ که دژیان وه‌ستایه‌وه و گوتی: "ئه‌و شته‌ی له‌ ئه‌وروپا پیتی ده‌لێن راپرسی، به‌هیچ جوړیک نابێ به‌ پێوانه‌ بۆ هه‌لبژاردنه‌کانی قارس، چونکه‌ ده‌نگداری ئیره‌ شه‌ویک به‌ر له‌ هه‌لبژاردنه‌کان، بگره‌ سه‌ر له‌ به‌یانیی ئه‌و رۆژه‌ی رپوو له‌ مه‌لبه‌ندی هه‌لبژاردن ده‌کات، به‌ ئاسانی رای خۆی ده‌گۆرێ و ده‌نگ به‌ پارته‌که‌ی به‌رانبه‌ر ده‌دات، بۆیه‌ ناگرێ بگوترێ فلان که‌س هه‌لبژاردنه‌کان ده‌باته‌وه‌."

میلیتانه‌ چه‌په‌ هه‌والده‌ره‌که‌ی که‌ ره‌شنووسی راگه‌یه‌ندراوه‌که‌ی ئاماده‌ کردبوو، له‌ وه‌لامدا گوتی: "هه‌موو که‌سیک ده‌زانی کوده‌تاکه‌ به‌ر له‌ هه‌لبژاردنه‌کان و دژ به‌ ئه‌نجامه‌کانی به‌رپاکراوه‌."

تورگوت به‌گ گوتی: "ئه‌مانه‌ هه‌بن و نه‌بن، گروویکی شانۆیین و به‌هۆی ئه‌وه‌ی به‌فر رینگا و بانه‌کانی گرتووه، هه‌نده‌ سه‌رکه‌وتوو بوون. له‌ ماوه‌ی چه‌ند رۆژی داها‌توودا هه‌موو شتی‌ک ده‌گه‌رێته‌وه‌ دۆخی خۆی."

لاویکی تر گوتی: "که‌ له‌ دژی کوده‌تاکه‌ نین، ئه‌دی بۆچی ها‌توون بۆ ئیره‌؟"

ئه‌م بیری‌زییه‌ له‌و که‌سه‌وه‌ ها‌ت که‌ له‌ ته‌نیشته‌ شینه‌وه‌ دانیشتی‌بوو و وه‌کو چه‌وه‌نده‌ر سوور هه‌لگه‌رابوو، به‌لام نه‌زاندا ناخۆ به‌ر گوێی تورگوت به‌گ که‌وت یاخۆ نا. له‌ هه‌مان کاتدا قه‌دیفه‌ هه‌ستایه‌ سه‌رپێ (هه‌ر ئه‌و بوو که‌ له‌ کاتی قسه‌کردندا هه‌لده‌ستایه‌ سه‌رپێ و هه‌یچ که‌سیک، بگره‌ خۆشی، سه‌رنجی له‌م ره‌فتاره‌ سه‌یره‌ی خۆی نه‌دا‌بوو)، چاوه‌کانی له‌ تووره‌یی‌دا ده‌دره‌وشانه‌وه‌ و گوتی که‌ باوکی له‌ پای بیر و بۆچوونی سیاسی، گرتن و زیندانی چه‌شتوووه‌ و هه‌موو کاتی‌کیش به‌ره‌نگاری زۆرده‌ستی ده‌وله‌ت بووه‌ته‌وه‌.

باوکی ده‌سه‌به‌جێ پالئۆکه‌ی راکێشا و دای نیشاند. دواترێ گوتی: "له‌ وه‌لامی پرسیاره‌که‌تاندا، من بۆیه‌ ها‌تم بۆ ئه‌م کۆبوونه‌وه‌یه‌، بۆ ئه‌وه‌ی بۆ ئه‌وروپاییه‌کانی بسه‌لینم له‌ تورکیاش مرۆفی دیموکرات و هوشیار هه‌ن."

که‌سه‌ رووخسار سوور هه‌لگه‌راوه‌که‌ به‌ ریتمیکی گالته‌ئامیزه‌وه‌ گوتی: "ئه‌گه‌ر

پوڙڻا ميهه کي گهورهي ٺهڻا ماني دوو ڏيڙي بوم بلاو بگرد بابه وه، من يه كه م شت هه وڻي سه لماندني ٺه وه م نه ده دا. "ويستي هه نديڪ شتي تريش بلڻ، به لام شينه قوڻي گرت و هوشيار ي کرده وه.

ٺه وهنده به س بوو بؤ ٺه وه ي تورگوت به گ له هاتني بؤ ٺه م ڪو بونه وه يه په شيمان بيته وه. هر كه گه شت تبووه ٺيره، باوه ري به خوڻي هيٺا بوو بچي ته دهره وه. وه ڪو كه سيڪ كه سه ري پر بي له شتي جياواز تر، هه ستايه سه ري و دوو سي ههنگوي نا به رهو دهرگا كه، لهو سا ته دا نيگاي چووه سه ر به فره كه ي شه قامي قهر داغ و رووي له په نجره كه كرد. قه دي فه يش، وه ڪو ٺه وه ي باوڪي بي هاوڪاري ٺه وه نه تواني پروا به ري وه، هه ستا و خوڻي خسته بن بالي. باوڪ و ڪچ، وه ڪو دوو مندال كه بيان هوي غه مه ڪاني خوڻان له بير بڪن، سا تيڪي دريڙ له په نجره كه وه سهيري عه ربانه يه کي دواي ٺه سپيان كرد كه به شه قامه كه دا تي دپه ري.

لاوه دنگ زي قنه كه ي سي لاهه كه ي ڪوم له ڪوردي هه ڪان، په رو شي خوي بؤ رام نه ڪرا و ٺه ويش به رهو رووي په نجره كه ري و شت، له گه ل باوڪ و ڪچه دا سهيري شه قامه كه ي خواره وي كرد. ٺا پوره ي ناو ژوره كه يش به نه زميڪي نيوه ري زلن ان و نيوه سه رسورمان سهيري ٺه وانيان ده ڪرد. هه ست به بي ٺوقره يي و ترسي په لامار دان ده ڪرا. لايه نه ڪان له شپز هيدا به ماوه يه کي ڪورت له سه ر پاشماوه ي راگه يه ندر او هه ڪه ريڪه و تن.

دهر بري نيڪ له راگه يه ندر او هه ڪه دا هاتبوو كه ده يگوت ڪوده تا كه له لايه ن سه رچليڪي پشت ٺه ستوره وه ٺه نجام دراوه. شينه نار هزايي له دڙي ٺه مه دهر بري. به گوما نه وه دڙي چنه د دسته واڙه يه کي گشت گير تري ديڪه يش راوه ستا كه له جي ٺه وه ي پيشوو پيشنياز ڪرا، بيانوويشي ٺه وه بوو ٺه وه دسته واڙانه بوچوونيڪي وا لاي پوڙڻا واوييه ڪان دهخولقن وه ڪو ٺه وه ي له سه رانه سري تور ڪيادا ڪوده تا ڪرا بي. به وجوره لايه نه ڪان له سه ر دسته واڙه ي (ڪوده تا يه کي هه ري مي به پشتيواني ٺانڪارا) ريڪه و تن. هه روه ها به شيڪي ڪورت له راگه يه ندر او هه ڪه ته رخان ڪرا بؤ گيرانه وه ي هه وائي ٺه لاهه ڪور دانه ي كه له شه وي ڪوده تا كه له مالان براونه ته دهر ي و تيرور ڪراون، ياخو ٺه و زور داري و ٺه شڪه نجه يه ي دڙ به قوتابيان ي ٺاماده يي پيگه ياندني

پيشنويژ و وتارخوين نه‌نجام درابوو. دسته‌واژه‌ی (په‌لاماريک بؤ سهر ته‌واوی جه‌ماوهر) يشيان گۆری بؤ (په‌لاماريک بؤ سهر جه‌ماوهر و وره و ئاينه‌که‌ی). به‌و گۆرانه‌ی که له دوا رسته‌دا کرابوو، ئیدی نه‌که ته‌نیا رای گشتی نه‌وروپا، بگره‌ داوا له هموو جيهان ده‌کرا ده‌ولته‌ی کۆماری تورکيا سه‌رکۆنه بکات. تورگوت به‌گ له کاتی خویندنه‌وه‌ی ئەم به‌شه‌دا سه‌يریکی ناو چاوی شينه‌ی کرد و بؤی ده‌رکه‌وت کابرا زۆر دلخۆشه. له‌به‌ر ئاماده‌بوونی له‌و شوينه، له ناخه‌وه هه‌ستی به‌په‌شيمانی کرد.

شینه‌ گوتی: "ئه‌گه‌ر که‌س گله‌یی نه‌ماوه، با هه‌ر ئیستا واژۆی بخه‌ینه سهر، چونکه‌ پێی تێ ده‌چێ له هه‌ر کاتیکدا بدرێ به‌سه‌ر ئەم کۆبوونه‌وه‌یه‌دا." هه‌موو تاویان دا بؤ ناوه‌راستی ژووره‌که بؤ ئەوه‌ی تا زووه‌ واژۆی خوێان بخه‌نه سهر راگه‌یه‌ندراوه‌که که به‌هۆی که‌وانه‌دانان و لێ که‌مکردنه‌وه و لێ زیاکردنه‌وه به‌سه‌ر یه‌کدا ئۆسکابوو. له کاتیکدا چه‌ند که‌سیک که کاری خوێان ته‌واو کردبوو و له‌وه‌دا برۆن، قه‌دیفه‌ هاواری کرد: "راوه‌ستن، باوکه‌م ده‌یه‌وێ چه‌ند شتیک بلێ!"

ئهمه‌ دۆخه‌که‌ی زیاتر شیواند. شینه، لاوه‌ ره‌نگ سووره‌که‌ی نارده‌ لای ده‌رگاکه و پێی چوونه‌ ده‌ره‌وه‌ی له ئاماده‌بووان گرت و گوتی: "که‌س نه‌چیته‌ ده‌ره‌وه. با ئیستا گۆی له ره‌خنه‌کانی تورگوت به‌گ بگرین."

تورگوت به‌گ گوتی: "ره‌خنه‌م نییه، به‌لام به‌ر له‌وه‌ی واژۆی خۆمی بخه‌مه سهر، شتیکم به‌م لاوه‌ گه‌ره‌که." که‌میک بیری کرده‌وه. "ئهمه‌م هه‌ر له‌و ناوێ، به‌لکو له هه‌موو ئاماده‌بووانی ئیره‌م ده‌وێ." ئاماژه‌ی بؤ ئەو لاوه‌ سووره‌هه‌لگه‌پاوه‌ کرد که پيش‌که‌میک یه‌کدیيان به‌ گیر و گاز هینابوو و ئیستایش به‌ری ده‌رگاکه‌ی گرتبوو بؤ ئەوه‌ی که‌س له ژووره‌که هه‌لنه‌یات. "ئه‌گه‌ر وه‌لامی ئەو پرسیاره‌م نه‌ده‌نه‌وه که سه‌ره‌تا له‌م لاوه و دواتر له هه‌مووتانی ده‌که‌م، ئەوا واژۆی خۆم ناخه‌مه سهر راگه‌یه‌ندراوه‌که." رووی وه‌رگێرا بؤ لای شینه بؤ ئەوه‌ی بزانی تێ گه‌هیشته‌وه ئەم چه‌ند له‌سه‌ر داواکه‌ی خۆی سووره.

شینه‌ گوتی: "فه‌رموون، تکایه‌ پرسیاره‌که‌تان بکه‌ن. ئه‌گه‌ر وه‌لامدانه‌وه له ده‌ستی ئیمه‌دا بێ، ئەوا به‌خۆشحالییه‌وه وه‌لام ده‌ره‌بینه‌وه."

"گهستان پيم پي كه نين. ئيستا همووتان پيم بلين: نهگر روظناميه كي گه وري نه لمانيا جي دوو رسته ي پيتان بدايه، چيتان به روظناواييگه ل دهگوت؟ له پيشدا نهو بيلي."

لاوه سوور هه لگه راوه كه به هيز و به تين بوو و خوئي له قهره ي هه موو بابه تيك دها، به لام بو پرسيار يكي له و جوړه ناماده نه بوو. به دم گوشيني ده سكي ده رگا كه وه سه يري شينه ي كرد و به نيگاي چاوه كاني تكاي هاوكاري لي كرد.

شينه به زور ليكر دنه وه زه رديه كي خسته سهر لئوي و گوتي: "ته نانه ت نه گهر دوو رسته يش بووه شتيك بلي و با بروين، نه گهر نا، نهوا پوليس په لاماري ئيره دها ت."

لاوه سوور هه لگه راوه كه وه كو نه وه ييه وي له تاكيكر دنه وه يه كي زور گرنگدا وه لام ي پرسيار يكي بير بكه ويته وه كه زور دلنياه له زانيني، نيگاي ده هينا و ده برد.

شينه گوتي: "كه وا بوو، با يه كه مين كه س من وه لام بده مه وه. نه وروپاييگه ل به لاي منه وه پوخلن... بو نمونه ده متواني پيدان بليم: به سه، سي بهر به سه ر منه وه مه كه ن... وه لي راستي نه وه يه كه ئيمه له سي بهري نه واندا ده زين."

تورگوت به گ گوتي: "كومه كي پي مه كه ن، با نه وه بلي كه له دلي خو يه وه هه لده قولي. ئيوه له دواي هه مووان قسه ده كه ن." بزه يه كي كرد بو لاه سوور هه لگه راوه كه كه له بيچاره بييدا ماخولاني پي كه وتبوو. "پرياردان هه روا ناسان نييه، چونكه نه مه مه سه له يه كي دژواره. پياو ناتواني ناوا له په ناي ده رگادا چاره سه ري بكات."

يه كيك له دواوه گوتي: "نه مه بيانووه، بيانوو! نايه وي واژو بخاته سهر راگه يه ندر اووه كه."

هه ركه سه خو ي كيشايه وه بو ناو بيركر دنه وه كاني خو ي. چه ند كه سيك روويان له په نجه ره كه كرد و به رامانه وه سه يري عه ره بانه يه كي دواي نه سپيان كرد كه به شه قامي قه ره داخي به به فر داپوشراودا تي ده په ري. كاتيک فازيل دواتري باسي نه م ساته "بيده نغيه نه فسوناوي" يه ي بو (كا) گير ابووه وه، گوتبووي: "وام ده زاني هه موومان له و ساته دا له هه موو كاتيک زياتر براي يه كين." سه ره تا، ده نكي

فرۆکه‌یه‌ک که به‌قولایی ئاسمانی تاریکدا ده‌فری، زنجیری بیده‌نگیه‌که‌ی پساندبوو. له‌کاتی‌کدا هه‌مووان به‌وردی گوێیان بۆ ده‌نگی فرۆکه‌که‌ راگرتبوو، شینه‌ به‌ چریه‌ گوتی: "ئهمه‌ فرۆکه‌ی دوومه‌ له‌ ئه‌مرۆدا."

یه‌کێک هاواری کرد و گوتی: "من ده‌رۆمه‌ ده‌ری."

ئهمه‌ پیاویکی ره‌نگ سیس و چاکه‌ت زه‌رد بوو که ته‌مه‌نی له‌ نیوان سی بۆ چل سالاندا بوو و پێشتر سه‌ره‌نجی که‌سی بۆ سه‌ر خۆی رانه‌کێشا‌بوو. یه‌کێک بوو له‌و سی‌ که‌سه‌ی خاوه‌ن کار که له‌ ژوو‌ره‌که‌دا بوون. چێشت لێنه‌ری نه‌خۆشخانه‌ی میلی بوو و هه‌ر جار نه‌جاریک سه‌یری سه‌عاته‌که‌ی ده‌کرد. له‌گه‌ڵ خێزانی ونبوو‌ه‌کاندا هاتبووه‌ ژوو‌ری. به‌گوێره‌ی گێرانه‌وه‌کانی دواتر، برا گه‌وره‌که‌ی که مه‌یلی سیاسه‌تی هه‌بووه‌، شه‌ویک به‌مه‌به‌ستی وه‌رگرته‌نی قسه‌کانی، براوه‌ بۆ پۆلیسه‌خانه‌ و ئیدی له‌و ساته‌وه‌ بۆ سه‌ر و شوێنه‌. هه‌ر به‌پیتی گێرانه‌وه‌کان، ئهم پیاوه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی براژنه‌ شوخه‌که‌ی بخوازی، داوای گه‌واهی‌نامه‌ی مردنی کاکی له‌ ده‌وله‌ت کردبوو. داوای سالیک له‌ بیسه‌ر و شوێنکردنی برا گه‌وره‌که‌ی، چه‌ندین جار به‌رێوه‌به‌راهه‌تی ئاسایش، ده‌زگای هه‌والگری میلی، داواکاری گشتی و یانه‌ سه‌ربازیه‌کانی به‌سه‌ر کردبووه‌، به‌لام له‌ هه‌موو ئه‌و شوێنانه‌ ده‌ست به‌ روویه‌وه‌ نرابوو، بۆیه‌ پێش دوو مانگ پێوه‌ندی به‌ خێزانی بیسه‌ر و شوێنکراوه‌وه‌ کردبوو. ئه‌مه‌یشی له‌به‌ر تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ نه‌بوو، به‌لکو له‌به‌رئه‌وه‌ی بوو ته‌نیا له‌گه‌ڵ ئه‌واندا ده‌یتوانی باسی کێشه‌که‌ی بکات.

کابرا گوتی: "له‌ پاشمله‌ پێم ده‌لێن ترسنۆک، ترسنۆک خۆتانن. ترسنۆک ئه‌وروپاییه‌کانی ئێوه‌ن. بنووسن که وام پێیان گوتوو." ئه‌مه‌ی گوت و مستیکی به‌ ده‌رگا‌که‌دا کێشا و رۆیشت.

له‌و کاته‌دا پرسیا‌ری ئه‌وه‌ کرا که رێزدار هانز هانزن کێیه‌؟ به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی قه‌دیفه‌ لێی ده‌ترسا، شینه‌ ئه‌مجاره‌ به‌ زمانیکی زۆر ناسک گوتی ئه‌و رێزداره‌ رۆژنامه‌نووسیکی نیازپاکی ئه‌لمانه‌ که له‌ ناخه‌وه‌ گرنگی به‌ (کێشه‌کان)ی تورکیا ده‌دات."

یه‌کێک له‌ داوه‌ گوتی: "له‌ راستیدا پێویسته‌ مرۆف له‌ نیازپا‌کانیی ئه‌لمانیه‌گه‌ل

کابرایه کی چاکت رهش که پالی به په نجره که وه دابوو، پرسپاری ئه وهی کرد که لۆ جگه له راگهیه ندر او هکه، لیدوانی تایبه تیش بلاوده کریته وه؟
قه دیفه گوتی: "ده کری."

یه کیکی تریان گوتی: "هاورپیان، با بۆ قسه کردن وه کو مندا لانی ترسنۆکی قوتا بخانه ی سهره تای ی چاوه پتی یه کتری نه که یین."

لاوکی تری سهر به کۆمه له کوردیه کهان دهستی به ئاخاوتن کرد و گوتی: "من له قوناغی ئاماده یی دهخوینم، ئه و شتانه ی دهیان لیم، پیتشریش بیرم لی کردونه ته وه."
"ئایا بیرتان له وه کردبووه ره ژۆیک له ره ژان لیدوانیک ده دن به ره ژانامه یه کی ئه لمانی؟"

لاوه خوین گهرمه که به دهنکیکی تا بلایی ماقوله وه گوتی: "به لی، چۆنی ده لیم ئاوایه." به لام ره ههندیکی زۆر مه ندیشی هه بوو. "منیش وه کو ئیوه له ناخی خویدا بیرم له وه کردبووه ره ژۆیک هه لیکم بۆ ده ره خسی بۆ راگه یاندنی بۆچوونی خویم به هه مو جیهان."

"من هه رگیز بیر له شتی وا ناکه مه وه..."

لاوه مه نده که گوتی: "ئه وهی من ده یلیم، شتیکی زۆر ساده یه. با ره ژانامه که ی فرانکفورت ئه مه بنووسی: ئیمه ده به نگ نین! ئیمه ته نیا هه ژارین! مافی خویمان ده داوی ئه م جیا کردنه وه یه بکه یین."
"ئه سته غفیرو لا."

یه کییک له دواوه پرسی: "ئه فه ندی گیان، مه به ستت له ئیمه - کییه؟ مه به ستت تورکه، کورده، خو جیدی یه کهانه، ته ره که مه یه، ئازهرییه، چه رکه زه، تورکه مانه، قارسیه کهانه، مه به ستت کییه؟"

لاوه مه نده که ی سهر به کۆمه له کوردیه کهان درێژه ی دای و گوتی: "چونکه ئه مه گه وه ترین هه له ی مرۆقه. ئه مه گه وه ترین ره نجه ره یییه هه زاران سه له مانه: هه میشه

هه‌ژاری و ده‌به‌نگی پیکه‌وه گریځ دراون.

"ده‌به‌نگی چیه؟ با ئەمەیش روون بکاته‌وه."

"له میژووی پر سه‌روه‌یی مرۆفایه‌تیدا هه‌میشه پیاوانی ئاین و کهسانی به‌په‌وشت هه‌بوون که هه‌ستیان به‌م عه‌قل تیکدانه شه‌رم به‌شخه کردووه و گوتیانه هه‌ژارانیشت زانیاری، مرۆفایه‌تی، زیره‌کی و دلایان هه‌یه. ریزدار هانز هانز ئە‌گه‌ر که‌سیکی هه‌ژار بیینی، به‌زه‌یی پێدا دیته‌وه. له‌وانه‌یه‌یه‌کسه‌ر بیری بۆ ئە‌وه نه‌چی ئە‌وه هه‌ژاره ده‌به‌نگیکه که هه‌موو هه‌له‌کانی ژیا‌نی خۆی له‌ ده‌ست داوه یاخۆ سه‌رخۆشیک‌ی بی ده‌سه‌لاته."

"بۆ ریزدار هانز نازانم، به‌لام ئیدی هه‌رکه‌سیک هه‌ژاریک بیینی، هه‌روا بیر ده‌کاته‌وه."

لاوه کورده مهنده‌که گوتی: "تکایه گوی بگرن. زۆر قسه ناکه‌م. له‌وانه‌یه‌به‌زه‌یی به‌ تاک و ته‌رای هه‌ژارندا بیته‌وه، به‌لام میلیله‌تیک هه‌ر هه‌مووی هه‌ژار بیت، ئە‌وا هه‌موو جیهان به‌ر له‌ هه‌موو شتیک بیری بۆ ئە‌وه ده‌چی که ئە‌وه میلیله‌ته ده‌به‌نگ، بی می‌شک، ته‌مه‌ل، پیس و بی توانایه. له‌ بری به‌زه‌یی پێداهاتنه‌وه، پێی پێ ده‌که‌نی. کلتور و داب و نه‌ریته‌کانی به‌ مایه‌ی پیکه‌نین ده‌زانێ. دواتر له‌وانه‌یه‌ شه‌رم له‌ بۆچوونه‌کانی خۆیان بکه‌ن و ده‌ست له‌ پیکه‌نین هه‌لبگرن، ئە‌وسا ئە‌گه‌ر کۆچبه‌رانی سه‌ر به‌وه میلیله‌ته زه‌ویان بۆ بسری و له‌ به‌ربادترین شویندا کاریان بۆ بکات، ئە‌وا له‌وانه‌یه‌ ئە‌وه کولتوره‌ به‌ سه‌رنج‌راکیش دابنی و بگه‌ر و هه‌لسوکه‌وتیش بکات وه‌کو ئە‌وه‌ی یه‌کسان بیت به‌ کولتوره‌کانی تر."

"ئه‌ری با بلێ باسی چ میلیله‌تیک ده‌کات."

لاوه کورده‌که‌ی تر خۆی تێ هه‌لقورتاند و گوتی: "با منیش ئە‌مه‌ی بۆ زیاد بکه‌م. جیگای داخه مرۆفایه‌تی چیدی به‌وانه‌ پێ ناکه‌نی که یه‌کدی ده‌کوژن و زۆر له‌ یه‌کتر ده‌که‌ن. ئە‌م زانیاریانه‌م له‌ زاواکه‌مه‌وه وه‌رگرتووه که هاوینی رابردوو بۆ قارس گه‌رابوووه. جیهان چیدی تۆله‌رانیسی نییه‌ له‌ به‌رانبه‌ر میلیله‌تانی زۆرداردا."

"مه‌به‌ستان وایه به‌ ناوی رۆژئاوا ییبه‌کانه‌وه هه‌ر شه‌مان لی بکه‌ن؟"

لاوه كورده مهندهكه له وهلامدا گوتى: "بهوجۆره، ئەگەر رۆژنئاواييبهك تووشى بىي به تووشى تاكى ميللهتيكى ههزارهوه، ئەوا به غهريزه و بهر له ههموو شتيك به چاوى سووك تهماشاي دهكات، دهبهجي بيري بۆ ئەوه دهچي ئەم تاكه بۆيه وا ههزاره چونكه سههر به ميللهتيكى دهبهنگه. به ئەگهري زۆر، رۆژنئاواييبهك بهير لهوه دهكاتوه سههري ئەم كابرايه پره لهو توپههات و دهبهنگيانهى كه بووته هۆى ههزاربوون و بهلهنگازبووني ميللهتهكهى."

"زۆريش ناههقى نيبه..."

"ئەگەر تۆيش وهكو ئەو نووسههه له خۆباييبه به دهبهنگمان دهزاني، بيلّي با بيزانين. ههر هيچ نهبي ئەو ئەتايسته خودانهناسه بهر لهوهى بمرى و به دۆزهخ شاد بى، له وهشاني راستهوخۆى تهلهفزيۆندا سههيري ناو چاوماني كردبوو و چاونهترسانه گوتبووى ههموو ميللهتى تورك به دهبهنگ دهزاني."

"بمبهخشن توخوا، ئەو كهسهى كه له وهشاني زيندووى تهلهفزيۆندا قسه دهكات، ناو چاوى ئەو بينهرايه نابيني كه لهو كاتهدا تهماشاي دهكهن."

قهديفه گوتى: "ئەو ريزداره نهگوت - بينويىتى -، بهلكو گوتى - سههيري دهكرد -."

بهشداره چهپهكه كه رهوتى كۆبوونهوهكهى تۆمار دهكرد، گوتى: "تكا هاوپرييان با بهجۆريك بهرامبهه بهيهك قسه نهكهين وهكو ئەوهى له دانيشتنيكى كراوهدا بين، جگه لهوهيش، با كهميك لهسهرخۆ بدويين."

"ئەگەر پياوانه پيمان نهلي مهبهستى كام ميللهته بوو، من بى دهنگ نابم. دهبي بزاني داني ليدوانتيك به رۆژنامهيهكى ئەلماني كه ببته هۆى به كهم سههركردمان، ناپاكيكرده له نيشتمان."

لاوه كورده مهندهكه ههستايه سههري و گوتى: "من ناپاكي له نيشتمان ناكهم، منيش لهگهڵ ئيوهه هاوبيرم. بۆيه دهمهوي بنووسن تهناهت ئەگه رۆژنيك ههليشم بۆ ريك بكهوي و فيزايش وهربگرم، ناچم بۆ ئەلمانيا."

"كس فيزاي ئەوروپا به كهسيكى بيكار و بيتواناي وهكو تۆ نادات."

"فيزا به جاريك بخههه لاهه، چونكه دواته پاسهپورتي ناداتي."

لاوه كورده مه‌ندهكه به شپوه‌یه‌كی بئ فیزانه گوتی: "به‌لئ نایدن، به‌لام ئەگەر بیدن و برۆم، یه‌كهم رۆژئاوایی كه له‌سه‌ر شه‌قام ده‌بیینم، ته‌نانه‌ت كه‌سه‌تکی باش بئ و به‌چاوی سووكه‌وه‌ بۆم نه‌روانی، ئەوا من وای بۆ ده‌چم كه‌ ئەو كابراییه‌ ته‌نیا له‌به‌رئه‌وه‌ی كه‌ رۆژئاواییه‌، به‌چاوی سووك سه‌یرم ده‌كات و ئەمه‌یش گینگلم پئ ده‌دات. چوون له‌ ئەلمانیا، ئەو كه‌سانه‌ی له‌ توركیاوه‌ دین، یه‌كسه‌ر پتیانه‌وه‌ دیاره‌ له‌ كوێوه‌ هاتوون... ئەو كاته‌ تاچه‌ شتیك بیه‌كی بۆ ئەوه‌ی به‌ بچووك نه‌زاندری، ئەوه‌یه‌ بۆیان سه‌لمینی تۆیش وه‌كو ئەوان بیه‌ر ده‌كه‌یته‌وه‌. ئەمه‌یش كاریكی له‌ كردن نه‌هاتوو و هه‌ستی شانازی مرۆف بریندار ده‌كات."

رۆژنامه‌نووسیكی به‌ته‌مه‌نی نازهری گوتی: "كوپم، سه‌ره‌تای قسه‌كانت خراب بوون، به‌لام باش كۆتاییت پئ هینان. سه‌رباری ئەوه‌یش با بۆ رۆژنامه‌ ئەلمانیه‌كه‌ی نه‌نووسین، چونكه‌ گاته‌مان پئ ده‌كهن... "كه‌مێك بیده‌نگ بوو، دواترئ پرسیارێكی فیلبازانه‌ی كرد: "ئەو میله‌ته‌ كامه‌یه‌ كه‌ باستان كرد؟"

كاتیک لاهه‌ خوێن‌گه‌رمه‌كه‌ی سه‌ر به‌ كوومه‌له‌ كوردیه‌كان وه‌لامی نه‌دایه‌وه‌ و له‌ شوینی خوێ دانیه‌شته‌وه‌، رۆژنامه‌نووسه‌ به‌ته‌مه‌نه‌كه‌ به‌چرپه‌ به‌ كورپه‌كه‌ی خوێ كه‌ له‌ ته‌نیه‌شته‌وه‌ دانیه‌شتبوو، گوت: "ده‌ترسئ!"

هه‌ندیك له‌ وه‌لامدا گوتیان: "مافی خوێه‌تی بترسئ، چونكه‌ ئەو وه‌كو ئیوه‌ بۆ حسابی ده‌وله‌ت كار ناكات." به‌لام نه‌ رۆژنامه‌نووسه‌ به‌ته‌مه‌نه‌كه‌ و نه‌ كورپه‌كه‌ی، له‌ قسه‌كان تئ نه‌گه‌شتن. هه‌موو به‌ جاریك قسه‌یان ده‌كرد، جاروبار شوخییان ده‌كرد و لاقرته‌یان له‌ یه‌كدی ده‌گرت، ئەمه‌یش وای كردبوو كه‌ شه‌تکی گه‌مه‌ و سه‌فائامیز ئەوانه‌ی ناو ژووره‌كه‌ پێكه‌وه‌ به‌سه‌تیه‌ته‌وه‌. (كا) كه‌ دواترئ باسی رووداوه‌كانی له‌ فازیله‌وه‌ بیستبوو، له‌ ده‌فته‌ره‌كه‌یدا نووسیبووئ ئەم جووره‌ كوێبونه‌وه‌ سیاسییانه‌ بۆیان هه‌یه‌ چه‌ندین سه‌عات درێژه‌ بكێشن، تاچه‌ مه‌رجیش سه‌فاكردنی پیاوانی جه‌گه‌ره‌كیشی برۆ برژ و سمیل بابه‌ر بئ ئەوه‌ی خوێان هه‌ستی پئ بگهن.

لاویكی ئیسلامی به‌ له‌ خوێاییبونه‌وه‌ گوتی: "ئیمه‌ ناتوانین بیه‌ن به‌ ئەوروپایی! ئەوانه‌ی ده‌یانه‌وئ بمانخه‌نه‌ دلئ ئەوروپاییگه‌ له‌وه‌، مه‌گه‌ر هه‌ر به‌ تانك و تفه‌نگ و به‌ نازاردانمان ئەمه‌یان بۆ مه‌یسه‌ر بئ، به‌لام هه‌رگیز رۆحی خوێان ناگۆرین."

یەکیک له لاوه کوردەکان بەدەنگێکەووە که لاساییکردنەوێ فیلمە تورکییەکانی پێوێ دیار بوو، گوتی: "لهوانەیه بتوانن دەست بەسەر جەستەمدا بگرن، بەلام هەرگیز ناتوانن پڕۆحم رام بکن."

هەموو بەمە پێکنین. لاوهکه خۆیشی گەشبینانە له پێکنینەکهدا بەشداری کرد. یەکیک له لاوهکانی تەنیششت شینە گوتی: "منیش شتێک دەلێم. هەرچەندە برایانمان بەشیوێ ئێو بێ ئابرووانە قسە ناکەن که لاسایی پڕۆژاوا دەکەنەو، کهچی هەست دەکری له پای ئوروپایییەبوونمان کهشی داواي پۆزش و لێبووردن بآلی بەسەر ئەم شوینەدا کیشاوه." پووێ له کابرای نووسەرەوێ پەوتی کۆبوونەوێکه کرد که چاکەتیکي چەرمی لهبەردا بوو. بەرێزەوێ گوتی: "گیانەکهەم، تکایە ئەوانەي پێشووترم مەنووسە. ئیستا بنووسە: من شانازی بەو لایەنەي خۆمەوێ دەکەم که ئەوروپایی نیم. من شانازی بە هەموو ئەو شتانەي خۆمەوێ دەکەم که ئەوروپاییگەل بە مندالانە و زۆردار و پاشکەوتووێ دەزانن. ئەگەر ئەوان جوان بن، من ناشیرین دەبم، خۆ ئەگەر ژیر بن، من دەبەنگ دەبم، ئەگەر ئەوان هاوچەرخی بن، من بەسادەیی خۆمەوێ دەمێنمەوێ."

کەس بایەخی بەم قسانە نەدا. لهبەرئەوێ هەر قسەیهک له ژووردهکهدا به لاقرتەیهک وهلام دەدرایهوه، کهمیک پێکنین بیسترا. یەکیکیش قسەیهکی هاویشت و گوتی: "جا تۆ خۆت هەر دەبەنگی!"، بهلام لهبەرئەوێ رێک لهو کاتەدا چەپە بەتەمەنەکه و کابرای چاکەت رەش تووشی کۆکینێکی سەخت بوون، نەزانرا کێ بوو ئەو قسەیهی کرد.

لاوه خویین گەرم و دەموچاوی سوور هەلگەراوهکهی ناو دەرگاکی، لهو کاتەدا هەلی دایێ و دەستی به شیعەر خۆیندەوێ کرد. سەرەتای شیعەرەکه ئەمە بوو: "ئەوروپا، ئاخ ئەوروپا / پراوێستە لهوێ با بتبینم / له خەونەکانی خۆماندا / با ئیبلیس فریومان نەدا." فازیل، بەهۆی کۆکین و لاقرتە تیگرتن و قاقا لێدانەوێ، به هەزار حال توانیبووێ گوێ له پاشماوێ شیعەرەکه بگری. دواترێ نەیتوانیبوو هەموو شیعەرەکه به (کا) بگەیهنێ، بهلام هەموو کاردانەوێکانی دژ به شیعەرەکهی بۆ باس کردبوو. سێ لهو کاردانەوانە هەم وهکو وهلام بۆ ئەوروپا، به دوو دێر لهسەر کاغەزێک نووسرانەوێ



و ههم چووبوونه شيعريكي (كا)وه كه دواتر نووسيبووي و ناوي لي نابوو (ههموو مروّقايه تي و ئهستيرهكان).

۱- كوْنه چهپه تهمن ناوهندييه كه هاواري كردبوو و گوتبووي: "با لهوئ نهرسين، هيچ شتيك لهوئ نيه مائهي ترس بيت."

۲- روژنامه نووسه پير و به رهچه لهك نازهرهيه كه كه ههر جار ناجاريك دهپيرسي "مه بهستان كام ميلله ته"، دواي گوتني: "با دهسبه رداري توركايه تي و ئاينه كه مان نه بين"، وتهيه كي دريژي سه بارهت به هه لمه تي خاچپه رستان، كوومه لكوژيي جووه كان، كوشتني چه رمسووره كان له ئه مهريكا و كوژراني مسولماناني جه زاير له سهر دهستي فره نسييه كان پيشكش كرد. له و كاته دا گيره شيوتنيك له ناو ئاپوره ي ئاماده بووانه وه له ژيره وه پرسيبووي "كوان ئه و چه ند مليون ئه رمه نيه ي قارس و سه رانسهر ي ئه نادول؟" كا براي هه والذري نووسه ره وه ي رهوتي كووبوونه وه كه، له به ره ئه وه ي به زه ييي به كا برادا هاته وه، ناوه كه ي تو مار نه كرد.

۳- يه كيكيان گوتي: "هيچ كه سيك ئه م شيعره دريژه و بي ناوه روكه ي وه كو خو ي بو وهر ناگيردرئ. ريزدار هانز هانز نيش له روژنامه كه ي خويدا بلاوي ناكاته وه." ئه مه يش ري بي بو شاعيران ي ناو ژوره كه (ژماره يان سيان بوو) خو ش كرد بو ئه وه ي گازنده ي خو يان له درزي ته نيائي و بيچاره ييي شاعيري تورك له جيهاندا ده ربيرن.

كاتيک لاه سوور هه لگه راوه كه خویندنه وه ي شيعره كه ي كه هه مووان سه بارهت به تووره هاتي و سه ره تا يبوونه كه ي هاوبير بوون، به دم عه ره ق رشتنه وه ته واو كرد، چه ند كه سيك وه كو ئه وه ي گالته ي بي بكن، چه پله يان بو لي دا. هه نديك له ئاماده بووان ده يانگوت ئه گه ر بيت و ئه م شيعره له روژنامه ئه لمانيه كه دا چاپ بكرئ، ئه وا زياتر (بيمان) راده بوين. لاهه كورده كه ي كه زاواكه ي له ئه لمانيايه، دهنگي ناره زاييي به رز كرده وه و گوتي: "ئه وان كاتيک شيعر دنووسن و گوواني ده لين، به ناوي هه موو مروّقايه تيه وه دينه گو. ئه وان مروّفن، ئيمه يش ته نيا مسولمانين. ئه گه ر ئيمه شيعر بنووسين، شيعري ئه تنيكي ده رده چي."

کابرای چاکهت رهش گوتی: "په یامی من ئەمەیه، بنوسن: ئەگەر ئەوروپاییگەل لەسەر مافن و ئیمە جگە لە لاساییکردنەوهی ئەوان داها توویەکی تر و پرزگار بوونیکی ترمان نییە، ئەوا سەر قالبوونمان بە کاری تورەهاتەوه بۆ ئەوهی زیاتر لە خۆمان بچین، بەفیرۆدانیکی ئەفامانەهی کات نەبێ، هیچ شتیکی تر نییە."

"ئەمە ئەو قسەیهیه که ئیمە بە دەبەنگترین شیوه دەخاتە بەر دیدی ئەوروپاییهکان."

"ئێستا ئیدی مەردی خودا بن و تکایە بلێن ئەوه کام میلله تهیه که ئەوهنده دەبەنگه."

"بەرێزان، وا هەلسوکەوت دەکەین وهکو ئەوهی که زۆر لە ئەوروپاییگەل ژیرتر بین، بەلام ئەگەر ئەلمانیا ئەمڕۆ لە قارس کونسولخانەیهک بکاتەوه و بەخۆراییی فیزا بدات، سویندتان بۆ دەخۆم قارس لە یهک ههفتهدا چۆل دەبێ."

"ئەمە درۆیه. ئا ئەوهتا ئەو برادره پیش کهمێک گوتی ئەگەر فیزیاشی بدەنی، ناروات. منیش نارۆم، بە شەرەفی خۆمەوه لێره دەمینمەوه."

"بەرێزان، خەلکی تریش هەن که بمیننەوه، با ئەمە روون بێ لاتان. ئەوانەهی نایانەوی برۆن، تکایە با دەست بەرز بکەنەوه بۆ ئەوهی ببینرین."

چەند کهسێک بە دەر بەستەوه دەستیان هەلبێری. یهک دوو لاویش که ئەمەیان دیبوو، تیا مابوون. کابرای چاکهت رهش پرسی: "بەر له ههموو شتیکی پێویسته روون بکریتهوه بۆچی ئەوانەهی دەرۆن، شەرەفی خویان دەدۆرێن؟"

یهکیکیان بە شیوازێکی پر له رازەوه گوتی: "گێرانهوهی ئەمە بۆ کهسانێک که تێ ناگەن، کاریکی زۆر دژواره."

لەو ساتەدا فازیل چاوی پێوه بوو چون قەدیفە نیگا غەمگینەکانی لە پەنجەرەکهوه ئاراستەهی دەرەوه کردبوو. لیدانی دلی زیادی کرد و له خەیاالی خۆیدا گوتی: "خودای خۆم، سادەهیم بپاریزە، له عەقل تێکچوون بەدوورم بگره." وای بە خەیاالدا هات قەدیفە ئەم وشانەهی زۆر بە دل دەبێ. ویستی بۆ رۆژنامه ئەلمانیهیه که بنوسرینەوه، بەلام له هەر سهریکهوه دەنگیک دەرەهات، کهس بایهخی بەم نەدەدا.

تهنیا لاهو کورده دهنگ زیقنه که توانی سنووریک بۆ ئەو هه موو غه لبه غه لبه دابنی. بریاری دابوو خه ویکى خۆی بۆ رۆژنامه ئەلمانیه که بدات به نووسینه وه دا. له سه ره تای خه ونه کهیدا که به له رزینه وه دهستی به گێرانه وهی کرد، به ته نیا له هۆلی شانۆی گه ل سه یری فیلمی ده کرد. فیلمه که به ره مه یندرای رۆژئاوا بوو، ئەکته ره کان به زمانیکى بیانی ده دان، به لām ئەمه ئەوی هیچ سه غلته نه ده کرد، چونکه وا ههستی ده کرد هه رچی ده گوتری، ئەم لپی تی ده گات. دواتر ده بیانی چوه ته ناو ئەو فیلمه وه که سه یری ده کرد: کورسیه که ی هۆلی شانۆی گه ل له راستیدا له هۆلی مالّه دیانه که ی ناو فیلمه که دا بوو. له وێ خوانیکى گه وره ده بیانی، ده په وێ خۆی تیر بکات، به لām له ترسی ئەوه ی نه با دا هه له یه کی لی بوه شیته وه، له دووره وه راده وه ستی. پاشان لیدانی دلی زیاد ده کات و تووشی ده بی به تووشی ژنیکی قژزهر د و چاوشینی زۆر شوخ و شه نگه وه، له پر بیرى ده که ویته وه سالانیکى درێژه ئەفینداری ئەو ژنیه. ژنه که ییش، به پێچه وانیه ی پیشبینیکردنی ئەمه وه، تا بلپی نه رم و میهره بانانه هه لسوکه وتی له گه لدا ده کات. په سنی پۆشاک و رواله تی ده دات، پرومه ته کانی ماچ ده کات و ده ست به سه ر و قژیدا دینی. زۆر کامه ران ده بی. دواتر، ژنه که له نا کاو ئەم له باوه ش ده کات و خوارده نکانی سه ر میزه که ی نیشان ده دات. به چاوی پر له فرمیسه که وه تی ده گات ئەو کاته هیشتا مندال بووه، هینده خو شه ویست بووه.

ئاماده بووان به قاقا لیدان، گالته پیکردن و به غه میکه وه که تا ئەوسه ری سنووری ترس درێژ ده بووه وه، پیشواز بیان له م خه ونه کرد.

رۆژنامه نووسه به ته مه نه که په رده ی بیده نگیه که ی درپی و گوئی: "خه ونی وا هه رگیز نابیندری. ئەو لاهو کورده ئەمه ی داهیتا وه بۆ ئەوه ی له چاوی ئەلمانه کاندای ته ته واوی بچوو کمان بکاته وه. نه خه له تابن تو ماری بکه ن."

لاوه که ی سه ر به کۆمه له کوردیه کان بۆ سه لماندنی ئەوه ی که خه ونه که ی بینیه، دانی به ورده کارییه کدا نا که له سه ره تادا بازی به سه ردا دابوو: گوئی هه ر جاریک که له خه وه لده ستی، ژنه قژزهر د و چاوشینه که ی بیر ده که ویته وه. یه که مجار، پینچ سال له مه وه به ر، ئەو کاته ی له گه ل کۆمه لک گه شتیاری زۆردا به پاس بۆ بینینی

کلیسا ئەرمانییهکان هاتبوون و له پاسهکه دابهزیوو، ئەم بینیبوو، دەستیک جلی شینی له بەردابوو که دواتریش له خهونهکانی و له فلیمهکهیشدا دهپۆشی.

ئامادهبووان بهمه هەر زۆر پیکهین. یهکیکیان گوتی: "ئیمهیش ژنی ئهروپاییمان زۆر بینیه، ئیبلیس ئیمهیشی له خهیاڵ پلاوی بێبهش نهکردوه." له پر کهشیکێ گفتوگۆی تۆه له تووریهی و تاسه و بێرێزی سهبارت به ژنانی رۆژئاوا بالی بهسهر ئامادهبوواندا کیشا. لایکی بالابهرز و تالایی پیکپۆش که تا ئهوساته کهس سهرنجی نهدابوو، دهستی به گێرانهوهی بهسهرهاتیک کرد: "رۆژیک رۆژئاواوییهک و مسولمانیک له وێستگایهکی شهمهنهفه بهیهکه دهگهن. ماوهیهکی درێژ تێ دهپهڕێ و شهمهنهفه نایات. ژنه فهرنسییهکی زۆر شوخیش له پێشترهوه لهسهر شوستهکه چاوهڕێی شهمهنهفه دهکات..."

ئهم بهسهرهاته، وهکو ههموو پیاویکی که چووبێته قوتابخانهی ئامادهی کوران یاخۆ سهربازی کردبێ، پێشبینی دهکرد، پێوهندی له نیوان هیزی سیکس له لایهک و نهتهوایهتی و کولتور له لایهکی ترهوه دادهنا. وشهێ سووک له گێرانهوهی بهسهرهاتهکهدا بهکار نههێندرابوو به هیمانا ماژه بۆ وشه زهرهکان کرابوو، بهلام له ماوهیهکی کورتدا کهشیک بالی بهسهر ژوورهکهدا کیشابوو که فازیل له وهسفیدا گوتبوی "ناخم پره له شهرم."

تورگوت بهگ ههستایه سهڕێ.

گوتی: "تهواو کوپم، وهره، من واژوی خۆم دهخمه سهر راگهیهندراوهکه."

تورگوت بهگ پینوسه تازهکهی له گیرفانی دهرهینا و واژویهکی خسته سهر راگهیهندراوهکه. له تاو غهلبهغهلب و دووکهلی جگهره ماندوو بووبوو، خهریک بوو ههستیته سهڕێ، قهدیغه گرتی و دای نیشاندوه. ئههجار خۆی ههستایه سهڕێ گوتی: "ئێستا خولهکیک گویم لی بگرن. ئیوه شهرم ناکهن، بهلام سوور ههنگه راوم لهتاو ئهوشتانهی که گویم لی بووه. بۆیه ئهمه له سهر دهکهم بۆ ئهوهی ئیوه قزوم نهبین، ئهههیش ئازارکێشانیکی زۆره له پینا ئیوهدا، بهلام..."

دهنگیکێ بی فیز بهچرپهوه گوتی: "بۆ ئیمه نییه، بۆ خودا و بۆ رهوانی خۆته."



"منیش دهموئی دهنگی خۆم بگهیهنمه رۆژنامه ئەلمانییهکه، تکایه بنووسن."

به پهی پتبردنی شانۆکاریکهوه ههستی کرد ئامادهبووان به ههستیکی تیکه‌ل له سه‌رسورمان و په‌ستییهوه سه‌یری ده‌کن. "کچه لایکی قارسی، نه‌خیر بنووسن: کچه مسولمانیکی قارسی که له سۆنگه‌ی باوه‌رکه‌یهوه سه‌رپۆشی وه‌کو ئالایه‌ک بۆ خۆی په‌سه‌ند کردبوو، له‌به‌ر نه‌فره‌تیک که له‌ناکاوی په‌ی پت بردبوو، به‌به‌رچاوی هه‌مووانه‌وه سه‌ری رووت کردوو. ئەمه ده‌بیته هه‌واییکی جیی ره‌زامه‌ندی ئه‌ورویاییگه‌ل. ئیدی هانز هانزیش قسه‌کانمان بلآو ده‌کاته‌وه. "کاتیکیش ویستی سه‌ری رووت بکات، گوئی: "خودای گه‌وره بمبه‌خشه، چونکه ئیدی ده‌بی ته‌نیا بم. ئەم جیهانه هینده سه‌مه‌ریه و منیش هینده تووره و لاوازم که تو..."

فازیل به‌رزه‌پت پاپه‌ری و هاواری کرد: "قه‌دیفه، نه‌که‌ی، سه‌رت رووت نه‌که‌ی. ئیستا ئیمه هه‌موومان، هه‌ر هه‌موومان لێره‌ین. به‌من و به‌نه‌جیبیشه‌وه. دوا‌یی هه‌موومان، هه‌ر هه‌موومان ده‌مرین."

له‌په‌ر هه‌موویان سه‌ریان له‌م قسائه‌ سوپما، هه‌ندیک گوئیان: "بئی عه‌قلی مه‌که"، "بیگومان پتویسته سه‌ری رووت نه‌کات." به‌لام زۆرینه‌ی ئاماده‌بووان له‌لایه‌ک، به‌ئومێده‌وه سه‌یریان ده‌کرد و چاوه‌ری بوون که‌نتیک بقه‌ومی و هه‌رایه‌ک روو بدات. له‌لایه‌کی تر، هه‌واییان دها تێ بگه‌ن ئەم رووداوه به‌گێچه‌لانه‌ گه‌مه‌ی چ که‌سیکن.

فازیل گوئی: "من ئەم دوو رسته‌یه‌م هه‌یه که دهمه‌وئێ له‌ رۆژنامه ئەلمانییه‌که‌دا بلآو بکریته‌وه." له‌ ژوره‌که‌دا غه‌لبه‌غه‌لبیک په‌یدا‌بوو. "ته‌نیا به‌ناوی خۆمه‌وه‌ نا، به‌ئکو به‌ناوی هاواری خودایخۆشبووم نه‌جیبیشه‌وه که له‌ شه‌وی شوێشه‌که‌دا به‌نامه‌ردی شه‌هید کرا، قسه‌ ده‌که‌م: قه‌دیفه ئیمه توومان زۆر خۆش ده‌وئێ. ئەگه‌ر سه‌رت رووت بکه‌ی، من خۆم ده‌کوژم، نه‌که‌ی سه‌رپۆشه‌که‌ت دا‌بگری."

هه‌ندیک پتییان وابوو فازیل به‌ قه‌دیفه‌ی گوئوه "خۆشم ده‌وئێ"، نه‌ک "خۆشمان ده‌وئێ." له‌وانه‌یش بوو ئەمه بۆ روونکردنه‌وه‌ی کاردا‌نه‌وه‌ی شینه‌ سازیندا‌ربۆ.

شینه‌ تا هیزی تیدا‌بووه هاواری کردوو: "که‌س له‌م شارهدا باسی خۆکوشتن نه‌کات." دواتر، بئی ئەوه‌ی ته‌نانه‌ت ناواری له‌ قه‌دیفه‌یش دا‌بیتته‌وه، له‌ ژووری هوتیله‌که

دەرچووہ و رۆیشتووہ. بەمەیش کۆتایی بە کۆبوونەوهکه هیندرابوو. ئاپۆرەى ناو
ژوورەكەيش، ئەگەر بە كپيش نەبووی، بەپەله بلاوهیان لى کردبوو.

به دوو پوځهوه له جهسته مدها ئه مدهم بو ناکړی

سه بارهت به نه قین، بیبایه خبوون و ونبوونی شینه

بهر له وهی تورگوت بهگ و قه دیفه له کوږوونه وه که ی هوتیل ناسیا بگه رینه وه، (کا) سه عات پینچ و چل و پینچ خوله که له هوتیلی به فریالاس چوو دهره وه. هیشتا پازده خوله کی مابوو بو کاتی دیدار له گه ل فازیلا؛ به لام دهیویست به کامه رانییه وه به کوچه کاندا پیاسه بکات. له شه قامی نه تاتورک به لای چه پدا بای داوه و شه قامه که ی به جی هیشت، به دم رویشته وه سهیری ناپوړه ی ناو چایخانه کان، ته له فریونه داگیرساوه کان، به قاله کان و جامخانه ی دوکانی وینه گرانی ده کرد، به رده وام بوو له رویشتن تا گه یشته رووباری قارس. چوو سه ر پرده ناسنه که، بی نه وهی گوئی به سه رما بدات، دوو مارلبوړوئی به دوا ی به کدا کیتشا و بیری له و کامه رانییه کرده وه که له گه ل نیپه کدا له فرانکفورت به سه ری دهبات. سه یریکی پارکه که ی نه و به ری رووباره که ی کرد که سه رده مانیک جی به فره خلیسکی خودا پیداوه کانی قارس بووه، نیستا تاریکیه کی سامناک بالی به سه ردا کیتشابوو.

فازیل که به سه ر پرده که دا به ره و رووی نه م دهات، (کا) بو ساتیک به نه جی بی چوواند. پیکه وه چوونه چایخانه ی برایانی به خته وه ر، فازیل رووداوه کانی کوږوونه وه که ی هوتیل ناسیای له نووکه وه بو (کا) گپرایه وه. کاتیک گه یشته نه و جی په ی که ههستی کردبوو میژووی شاره بچوکه که ی تیکه ل به میژووی جیهان ده بی، (کا) وه کو نه وه ی رادیویه که بو ماوه یه ک بکوژینیته وه، فازیلی بیدهنگ کرد و شیعی (هه موو مرو قایه تی و نه ستیره کان) ی نووسییه وه.

له و تیبینیانه دا که دواترئ تواماری کردبوون، (کا) له بری باسکردنی شاریکی له بیرکراو و غه می ژیان به سه ر بردن له دهره وه ی میژوو، ریچکه ی شیعره که ی بردبووه سه ر سه رته ای نه و فیلمانه ی هولود که له سه رده می مندایدا زور حزی



لئ دەکردن. له گه‌ل ته‌واوبوونی ژهنه‌ریکدا، کامی‌را هیدی هیدی له دوروهوه ده‌گه‌رپته‌وه و جیهان نیشان د‌ه‌دات، له‌سه‌رخۆ له‌م نزیك ده‌بیته‌وه، نیشتمانیك ده‌رده‌كه‌وئ، له‌و فیلمه‌دا كه (كا) له منداڵیه‌وه له خه‌یالی خۆیدا ده‌ری هیناوه، ئەم نیشتمانه بیگومان تورکیایه؛ شینایی ده‌ریای مه‌رمه‌په و ده‌ریای ره‌ش و بوغاز دینه به‌رچاوان، له‌گه‌ل زیاتر نزیكبوونه‌وه‌ی کامی‌رادا، ئەسته‌مبول، نیشانتاشی جیگای ژبانی منداڵی (كا)، پۆلیسی هاتوچۆی شه‌قامی ته‌شویقییه، كوچه‌ی شاعیر نیگار، سه‌ربه‌نه‌كان و داره‌كان (بینینی ئەوانه له به‌رزاییه‌وه چنده جوان بوو)، پاشان جلو به‌رگی هه‌ل‌واسراو، ریکلامی خوارده‌مه‌نیی ناو قووتوو (تامه‌ك)، لوله ژه‌نگاوییه‌کانی ناوی باران، له‌ته دیواری به‌ قیر سواخ‌دراو و دواتریش هیدی هیدی په‌نجه‌ره‌که‌ی (كا) ده‌رده‌که‌وئ. کامی‌راکه له په‌نجه‌ره‌که‌وه ده‌چپته‌وه ژووری و د‌وای سوورانه‌وه به‌سه‌ر کتیب، شتومه‌ك، ژووره پر له تۆز و قالیچه‌کاندا، (كا) نیشان د‌ه‌دات كه له به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌که‌ی ئەوبه‌روهه به‌دیار می‌زیکه‌وه دانیشتوو و سه‌رقالی نووسینه‌ویه. زوومی کامی‌را ده‌چپته سه‌ر نووکی پاندانه‌که‌ی كه د‌واین پیته‌كان ده‌نووسیته‌وه و ئەمه ده‌خوینینه‌وه: ناوونیشانی تیکه‌لبوونم به‌ می‌ژووی جیهانی شاعیر: شاعیر (كا)، كوچه‌ی شاعیر نیگار، ۸/۱۶، نیشانتاشی، ئەسته‌مبول، تورکیا. ئەم ناوونیشانه كه پیم وابوو له شیعره‌که‌یشدا جیگای بووبیته‌وه، خوینه‌ری وردب‌ین ده‌توانی سه‌رنج بدات كه له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌ی لۆژیکی سه‌ر نیگاری گه‌ردیله به‌فره‌که، له شوینیکی نزیك له هیزی کیشکردنی خه‌یاله‌وه جیگای کراوته‌وه.

فازیل له کۆتایی گێرانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌هاته‌کانی کۆبوونه‌وه‌که‌ی هوتیل ئاسیادا، هاته سه‌ر کرۆکی ده‌رده‌که‌ی خۆی: ئیستا له پای ئەوه‌ی به‌ قه‌دیفه‌ی گوته‌وه ئەگه‌ر سه‌ری پرووت بکات، ئەوا ئەم خۆی ده‌کوژئ، زۆر بئ ئۆقره‌یه. "بئ ئۆقره‌یه‌یه‌که‌م هه‌ر له‌به‌ر ئەوه نییه كه خۆکوشتن به‌واتای له ده‌ستدانی باوه‌ری مروّفه به‌ خودا، به‌لکو به‌هۆی ئەوه‌ی كه ئەمه له باوه‌ری منه‌وه دووره. بۆچی شتی‌کم گوت كه باوه‌رم پئی نییه؟" د‌وای ئەوه‌ی به‌ قه‌دیفه‌ی گوته‌وو ئەگه‌ر سه‌ری پرووت بکات، ئەم خۆی ده‌کوژئ، فازیل "تۆبه‌ی کردبوو، به‌لام کاتیک له‌به‌ر ده‌رگا چاوی به‌ چاوی كه‌وتبوو، وه‌کو بپی ناو ناو ده‌ستی به‌ له‌رزین کردبوو.

له (كا)ی پرسى: "تۆ بلىی قەدىفە واى بۆ چووبى كه من گرفتارى ئەفینى ئەو بووم؟"

"بۆچى تۆ حەزت له قەدىفە كردووه؟"

"تۆ بۆ خۆیشت دەیزانى من ئەفیندارى تەسلىمەى خودالىخۆشبوو بووم، جوانەمەرگەى ھاوړیشم حەزى له قەدىفە كردبوو. شەرم له خۆم دەكەم كه هیشتا رۆژىك بەسەر مردنى ھاوړىكەمدا تى نەپەریوه، خۆم بخەمە داوى ئەفینى ھەمان كچەوھ. دەشزانم ئەمە تەنیا یەك روونكردنەوھى ھەبە، ئەو ھیش دەمترسىنى، پىم بلى، چۆن دلىنايت له كوژرانى نەجیب؟"

"كلآوھى شانەكانىم گرت و روومەتەكانىم ماچ كرد."

فازىل گوتى: "ئەگەرى ئەو ھەبە رۆحى نەجیب له ھەناوى مندا بژى. گووى بگرە: دوینى ئىوارە من نە گویم بە شانۆ دا و نە سەبرى تەلەفزیونىشم كرد. ھەر زۆر زوو چوومە جىگاھ و نووستم. له خەونمدا تى گەیشتم نەجیب خراپى لى قەوماوھ و بەلای سامناكى بەسەر ھاتووه. كاتىكىش سەربازەكان ھىرشیان كرده سەر بەشى ناوخۆییەكەمان، ھىچ گومانم له پىشبینىكردنەكەم نەما. ئەو كاتەى تۆم له كتیبخانەكە بىنى، دەمزانى ئىدى نەجیب مردووه، چونكە رۆحى ھاتبووھ ناو جەستەى منووه. ئەمە بەرەبەیانى زوو رووى دا. سەربازەكان كه بەشى ناوخۆییان چۆلكرد، دەستیان له من نەدا. منیش شەوم له گەرەكى رىگای بازار له مالى كەسىكى قارتۆبى بەسەر برد كه ھاوړى سەردەمى سەربازى باوكم بووه. دواى تىپەر بوونى شەش سەعات بەسەر كوژرانى نەجیبدا، سەر له بەیانى زوو له جەستەى خۆمدا ھەستم بە بوونى كرد. له ناو جىگای مالى خانەخوێكەمدا لەپر سەرم گىژ بوو، دواتر ھەستم بە دەولەمەندبوون و قولىیەكى شیرین كرد؛ ھاوړىكەم له تەنیشتمەوھ، له جەستەمدا بوو. وەكو له كتیبە كۆنەكانیشدا ھاتووه، رۆح دواى شەش سەعات له مردنى خاوەنەكەى، له جەستە دیتە دەرى. بەپى بۆچوونى (سىوتى) رۆح لەو ساتەدا شتىكى بزۆكە له شىوھى جیوھدا، پىویستە تا قیامت له بەرزەخدا، لەسەر سنوورى نىوان ئەم دنیا و ئەو دنیادا چاوەرێ بكات، بەلام رۆحى نەجیب ھاتووتە جەستەى منووه. گومانم لەمە نییە. دەشترسم، چونكە شتى وا له

قورئاندا باس نهكراوه. ههروا زوويش گرفتاري ئهقيني قهديفه نابم. تهنانهت
خوكوشتن له پيناويشيدا بيروكهه خوم نهبوو. به راي تو، ئايا دهشي روهي نهجيب
له جهستهي مندا دريژه به ژيان بدات؟"

(كا) به هوشيارى گوتى: "ئهگه تو باوهرت بهمه ههبي."

"ئهمه تهنيا به تو دهليم. نهجيب نهينييهكاني خوي تهنيا لاي تو دهركاند. ليت
دهپاريمهوه كه راستيم پي بلتي: نهجيب ههركيز پي نهگوتوم گوماني نهتايستي له
ناخيدا ههبووي، بهلام لهوانهيه هم بابتهه لاي تو كرديتهوه. ئايا نهجيب ههچ لاي
تو باسي ئهوهي كردوهه كه -حاشا- له ههبووني خودا كهوتبيته گومانهوه؟"

"ئهو گومانه نا كه تو باست كرد، ئهو شتيكي تري بو من گيرايهوه. باسي ئهوهي
بو كردم مرؤف ههروهكه چون پيشبيني مردني دايكي ياخو باوكي دهكات و چاوي
پر دهبي له فرميسك و چيژ لهو غهمه وهردهگرئ، بخوازي و نهخوازي بير له نهبووني
ئهو خوداياهه دهكاتهوه كه زوري خوش دهوي."

فازيل له وهلامدا گوتى: "ئيسئا ههمان شت بهسه ر منيشدا دي و ههچ گومانم لهوه
نييه كه روهي نهجيب هم گومانهه هيناوته ههناوي منهوه."

"ئى خو هم گومانه به واتاي نهتايزم نايات."

فازيل به ليتوي غهبارهوه گوتى: "بهلام ئيسئا خوكوشتنى كچانيش به رهوا
دهزانم. پيش كه ميك گوتم خويشم خوم دهكوزم. نامهوي بليم نهجيبي جوانه مه رگ
نهتايست بوو، بهلام ئيسئا له ناخي خومدا گويم له دنكي نهتايستيكه و زوريش
لهمه دهرسم. نازانم داخو ئيهو هيش ئاوهان؟ بهلام ئيه له بهرئهوهي له ئهروپا ژياون،
كهساني روشنبير، عارهقخور و دهرمانكيشتان ناسيوه. تكيه جاريكي تريش بوم
پروون بكه نهوه كه نهتايست ههست بهچي دهكات؟"

"شتيكي نييه ناوي ئهوه بي كه مرؤف هه ميشه خولياي خوكوشتنى ههيه."

"به بهردهوامي نا، بهلام جاروبار دهمهوي خوم بكوزم."

"بوچي؟"

"چونکه هميشه بير له قهديفه دهکه مه وه و هيچ شتيکی تر له هوشمدا نيه!
 ليکدا ليکدا دپته پيش چاوم. له کاتي خویندنی وانه کانمدا، بهديار سهيرکردنی
 ته له فزيونه وه، له وه دمه پيدا که چاوه رپي هاتنی زردهی ئيواره دهکه م، له نه شياو ترين
 جي دا هم مو شته کان قهديفه دينه وه بيرم و زور نازار دهچيژم. بهر له مردنی
 نه جي بيش همستم به مانه دهکرد. چيت لي بشارمه وه، من له راستيدا قهديفم خوش
 دهويست نه که ته سلیمه. به لام له بهر نه وهی ئه فينداری هاوریکه م بوو، من ههسته کانی
 خوم له ناخی خومدا نقوم دهکرد. نه جيب نه وهنده باسی قهديفه ی بوم کرد هه تا نه وه
 ئه فينه ی له ناخدا چاند. کاتيک سه ر بازه کان هيرشيان برده سه ر به شی ناوخويی،
 تي گه يشتم وي دهچي نه جي بيان کوشتي. به لي، خوشحاليش بووم. نه که له بهر نه وهی
 ئه فينی خوم بوقهديفه به بيان بکه م، به لکو رقم له نه جيب هه ستابوو له پای نه وهی نه م
 ئه فينه ی له ناخی مندا چاند بوو. ئيستا نه جيب مرد و برپايه وه، ئيدي نازادم، به لام
 نه مه هيچ نه جاميکی نه بوو جگه له زياتر چه قين له ئه فينی قهديفه دا. له به يانی
 زوه وه بيری لي دهکه مه وه و به تپه رپوونی کاتيش ناتوانم بير له هيچ شتيکی تر
 بکه مه وه. خودای گوره، من چی بکه م؟"

فازيل ده موچاوی نايه ناو له پی دهسته کانی و دای له پر مه ی گريان. (کا)
 مارلبورژويه کی داگيرساند، گوئی پينه دانتيکی خو په رستانه به ناخيدا گوزهری کرد.
 ماوه يه کی دريژ سه ری فازیلی شيلا.

سافه تی هه والذ که چاويکی له سه ر ته له فزيونه که و چاويکی له سه ر نه وان بوو، له وه
 ساته دا لييان نزيک که وته وه. گوئی: "با نه و لاوه نه گری، ناسنامه که يم نه برد بوقه
 به ريو به رايه تيی ناسايش، لای خومه." کاتيک بينی وا فازيل هيشتا ده گری و باکی
 پی نيه، ناسنامه که ی له گيرفانی ده رهينا و بوی دريژ کرد، خوی دهستی دایي و
 ليی وهرگرت. هه والذ که به په روشيکی نيوه پيشه یی و نيوه مروی بيه وه گوئی:
 "بوچی ده گری؟" (کا) گوئی: "له تاو عه شق." نه م قسه يه سووکنایي به هه والذ که
 به خشی. تا له چايخانه که ده رچوو و رویشت، (کا) له دواوه سه يری کرد.

دواتر ی فازيل پرسيا ری نه وهی کرد داخو چون ده توانی سه رنجی قهديفه به لای
 خویدا رابکيشی. هه مان کات گو تيشی هه موو قارس ئاگاداره له وهی که (کا)

که و تو وه ته داوی ئەقینی ئیپه کی خوشکی قه دیفه وه. ئەقینه که ی فازیل هینده بی ئومید و مه حال هاته بهرچاوی (کا)، به جوریک ترسی ئەوهی لی نیشته عه شقی ئەمیش بۆ ئیپه که به هه مان شپوه له رهنجه رۆی زیاتر هیچی به داواوه نه بی. فازیل ژیر بوو بووه وه، (کا) بی بیرکردنه وه، هه مان پێشنیازی بۆ دووباره کردوه که ئیپه که بۆ ئەمی کردبوو:

"ببه به خۆت."

فازیل گوتی: "به لām به دوو رۆحه وه له جهسته مده ئەمه م بۆ ناکرێ. سه براری ئەوهی ش، وا رۆحی ئەتایستی نه جیب من رام ده کات. داوی چه ندین ساڵ بیرکردنه وم له وهی که هاوڕیانی لوم به خۆ خه ریککردنیان به سیاسه ته وه هه له ده کهن، ئیستا منیش دهمه وی شانبه شانی ئیسلامیه کان شتی که له دژی ئەم کوده تا سه بازیه بکه م، به لām وا هه ست ده که م ئەمه م بۆ راکێشانی سه رنجی قه دیفه یه بۆ سه ر خۆم. زۆر ده ترسم له وهی که وا جگه له قه دیفه، که سی ترم له خه یالدا نییه. له بهر ئەوه م نییه هیچ نایناسم، به لکو له بهر ئەوهی وه کو ئەتایستی که هه ست ده که م جگه له ئەقین و به خته وه ری، با وه رم به هیچ شتی کی تر نییه."

فازیل ده گریا، (کا) یش دامابوو و نه یده زانی پتی بلای یاخۆ نه لای که له هه موو شوینی باسی عه شقی قه دیفه نه کات و پێویسته ترسی له شینه هه بی. بیری بۆ ئەوهی ش چوو فازیل هه ره وه کو چۆن ئاگاداری پێوه ندیی نیوان ئەم و ئیپه که، به هه مان شپوه به پێوه ندیی شینه-قه دیفه یه ده زانی. ئەگه ر بشیزانیبا، ئەوا ده بوو له بهر پله و پایه ی سیاسی، خۆی نه خسته یه ئاگری ئەقینی قه دیفه وه.

فازیل به تووره بوونی کی سه یروه گوتی: "هه ژار و بی بایه خین، هه موو مه سه له که ئەمه یه. ژیا نی به له نگازی ئیمه هیچ جیگایه کی نییه له میژووی مرۆقایه تیدا. ئیمه که له م شاره نابوته ی قارسدا ده ژین، له ئاکامدا هه موومان ده رۆین و ده برێینه وه. که س یادمان ناکاته وه و که س بایه خمان پێ نادات. ده بین به و که سه بپایه خانه ی که له سه ر ئەوهی ژنه کانیا ن چی له سه ر بکه ن، ده ست ده نینه بینی یه کدی، یاخۆ له ناکۆکییه توره اته کانی خۆی اندا نقوم بوون. هه مووان له بیرمان ده کهن. کاتیک ده بینم ژیا نیکی ده به نگ له م جیهانه دا به ره ره ده بین و هیچ شوین پێیه که له داوی

خۆمانه‌وه جی ناهیلین، به ږق هه‌ستانه‌وه تی دهگم جگه له ئەقین، هیچ شتیکی تر له ژياندا نییه. ئەو هه‌سته‌ی به‌رام‌بەر به قه‌دیفه‌یش هه‌مه و راستیی ئه‌وه‌ی ته‌نیا له ئامیزی ئه‌ودا سه‌بووریم دی، زیاتر ئازارم ده‌دات، وینه‌یشی هه‌رگیز له به‌رچاوم ون نابێ.

(کا) به شیوه‌یه‌کی زۆر بێ به‌زه‌ییانه گوتی: "به‌لێ، ئەم جۆره بیرکردنه‌وانه هه‌ر له که‌سانی نه‌تایست ده‌وه‌شینه‌وه."

فازیل هه‌مدیسان دایه پرمه‌ی گریان. (کا) یش، قسه‌کانی دواتری نه بیرکه‌وته‌وه و نه له هیچ کام له ده‌فته‌ره‌کانیشدا نووسییه‌وه. له به‌رنامه‌ی گالته‌ی کامیرادا له ته‌له‌فزیۆنه‌که‌دا، منداڵانی ساوا‌ی ئەمه‌ریکایی له کورسییه‌کانیان به‌رده‌بوونه‌وه، چه‌وزی ماسییان لار ده‌کرده‌وه، خۆیان له ئاو دهن‌ا، پتیان به‌ ئەته‌که‌کانی خۆیاندا دهن‌ا و له‌په‌رووو ده‌که‌وتن، هه‌موو ئەمانه‌یش به قاقایه‌کی ده‌ستکرده‌وه ب‌لاو ده‌کرایه‌وه. فازیل و (کا) یش هه‌موو شتیکیان له بیر کرد و وه‌کو ئاپۆزه‌ی ناو چایخانه‌که به‌ده‌م زه‌رده‌خه‌نه‌وه ساتیکی درێژ سه‌یری منداڵانی ئەمه‌ریکایان کرد.

له‌و کاته‌دا که زاهیده خۆی کرد به چایخانه‌که‌دا، (کا) و فازیل له ته‌له‌فزیۆندا سه‌یری ئۆتۆمبیلێکی باره‌ه‌لگریان ده‌کرد که به شیوازیکی پر له راز به دارستانیکدا تی ده‌په‌ری. زاهیده زه‌رفیکی زه‌ردی که هیچ سه‌رنجی فازیلی رانه‌کیشا، ده‌ره‌ینا و راده‌ستی (کا) ی کرد. (کا) کردیه‌وه و ناوه‌رۆکه‌که‌ی خوینده‌وه: له ئییه‌که‌وه هاتبوو. قه‌دیفه و ئیپه‌ک، ده‌یانویست دوا‌ی بیست خوله‌کی تر، له سه‌عات چه‌وتدا (کا) له شیرینیخانه‌ی ژيانی نوێ ببینن. زاهیده له پتی سافه‌ته‌وه زانیبووی (کا) له چایخانه‌ی برایانی به‌خته‌وه‌ره.

له دوا‌ی رۆیشتنی زاهیده، فازیل گوتی: "ب‌رازاکه‌ی له پۆلی ئیمه‌یه. شیت و شه‌یدای قوما‌ره. شه‌ره که‌له‌شێر و گره‌وی سه‌گبازی نییه ئه‌وی تیدا نه‌بێ."

(کا) ناسنامه‌که‌ی فازیل که له کابرای پۆلیسی وه‌رگرتبووه‌وه، دایه‌وه ده‌ستی، هه‌ستایه سه‌رپێ و گوتی: "له هوتیل بۆ نانخواردن چاوه‌رپیم ده‌کن." فازیل هیوا لێب‌راوانه لێی پرسی: "قه‌دیفه ده‌بینی؟" شه‌رمی له ئاماژه‌ی بێزاری و به‌زه‌ییی سه‌ر

پروخساری (کا) کرد. "دەمەوی خۆم بکوژم." بەدوای دەرچوونی (کا)دا لە چایخانهکە، ئەم هاواری کرد: "ئەگەر دەیبینی، پتی بلی ئەگەر سەرپۆش فری بەدا، من خۆم دەکوژم. لەبەرئەو هیشم نییه سەری پرووت دەکات، بەلکو مردن لە پیتناوی ئەودا لەزەتم پی دەبەخشی."

(کا) لەبەرئەو هیشتا کاتی مابوو بۆ دیداری شیرینیخانهکە، لای دایە سەر لاکۆلانهکان. کاتیک بە کوچەیی کەنالدا تۆ پەری، ئەو چایخانهیەیی بینی کە پێشنیوهرۆ شیعیری (خەونی کوچەکان)ی تیدا نووسیوو. خۆی کرد بە ژووردا، بەلام بە پێچەوانەی ئارەزووی خۆیەو شیعیری تازەیی بۆ نەهات. لە بری ئەو، بیری کردووە لە دەرگای پشتی چایخانه نیمچە چۆل و بە دووکەل قاندراوەکەو بەجێتە ئەودیودا. چوووە حەوشە بە بەفر داپۆشراوەکەو، لە تاریکیدا بەسەر دیوارە نزمەکەیی بەردەمیدا پەریەو، سێ پلە چوووە خوارووە و لە ناو وەرەوهری هەمان سەگی رەشی بە زنجیر بەستراوەدا، چوووە ژێر زەمینەکەو.

لەوی گۆڤێکی کز دەسووتا. (کا) لە ژوورەو جگە لە بۆنی خەلووز و بۆنی خەو، بۆنی عارەقیشی کرد. سێبەری چەند کەسێک لە تەنیشت مەنجەلێ گیزەگیزەکرەکەیی شۆفازووە بەدی دەکرا. هیچ سەری سۆرنەما کاتیک بینی و کارمەندە لووت تەورداسەکەیی میت و ژنە نەخۆشە گورجییەکە و کابرای میردی لە نیوان قوتووی کارتۆندا دانیشتون و عارەق دەخۆنەو. وئ نەدەچوو ئەوانیش سەریان لە (کا) سوورمابۆ. (کا) شەپقەییەکی سوور و شیکی لەسەری ژنە نەخۆشەکەدا بینی. ژنەکە فەرمووی هێلکەیی کولاو و نانی لەواشی لێ کرد، پیاووەکەیی دەستی کرد بە ئامادەکردنی پیکنیک عارەق بۆی. لەو دەمەیدا (کا) بە نینۆک خەریکی لێکردنەو هی تویکلی هێلکە کولاوکە بوو، کارمەندە لووت تەورداسەکەیی میت گوتی ئەم خانووی مەنجەلێ گەرمترین گۆشەیی قارسە و وەکو بەهەشت وایە.

لە ساتیکی بێدەنگیدا کە بەدوای ئەم قسەیدا هات، (کا) بی راوستان و بی ئەووی وشەییەکی کەم بی، شیعیریکی نووسی و ناوی (بەهەشت)ی پی بەخشی.

ئەم شیعیرە کە ریک لەسەر تەوهری خەیاڵ، لە شوێنێکی دوور لە چەقی نیگاری گەردیلە بەفرەکە دانراو، بەلای (کا) واتای داها توویەکی پێشبینیکراوی

نەدەگەیاندا؛ بەلکو واتای ئەوێ دەدا بە دەستەوێ که بیرەوهرییە بەهەشتییەکان تەنیا لە خەیاڵدا بە زیندوویی دەمێننەوێ. (کا) کاتێک لە سالانی دواتر دا ئەم شیعەرە ی بیر دەکەوتەوێ، چەند بیرەوهرییەکی ریز دەکرد: پشووێکانی هاوین لە سەر دەمی مندالییدا، ئەو رۆژانە ی که لە قوتابخانە هەڵدەهات، ئەو کاتانە ی لەگەڵ خوشکە که پیدای دەچوو نەو جێگای نووستنی دایک و باوکیانەوێ، هەندیک لەو نیگارنەوێ که لە سەر دەمی مندالییدا دەیکێشان، ناسینی کچێک لە ئاھەنگی قوتابخانە و دواتر بێننەوێ و ماچکردنی.

لە رۆژێستنییدا بەرەو شیرینیخانە ی ژیا نی نوێ، ئێپەک و ئەو بیرەوهرییانە ی لە خەیاڵدا بوو. لە شیرینیخانە که دا ئێپەک و قەدیفە ی بینی که چاوەروانی ئەمیان دەکرد. ئێپەک هێندە شوخ بوو، بەجۆزیک (کا) بو ساتیک هەستی کرد (لە ژێر کاریگەر یی عارەفە که شدا که بە سکی ناشتا خوار دبوویەوێ) ئاوی چاوەکانی دادی. دانیشتن و قسەکردن لەگەڵ جووتە خوشکیکی جوان و شوخدا لە دەوری هەمان میز، جگە لە کامەرانی، هەستی لە خۆبایبونی شی لای (کا) دروست کرد: (کا) ئارەزووی دەکرد ئەو فرۆشیارە تورکانە ی که هەموو رۆژی لە فرانکفورت بە دەم زەر دەخوێ سلأویان لێ دەکرد، لەگەڵ ئەم دوو ژنە دا بیان دیا. لە شیرینیخانە که دا که دوینی بەرێو بەری پەیمانگای پەرۆر دە ی تیدا کوژرابوو، جگە لە گارسۆنە پیرە که، کەسی تری تیدا نەبوو. دانیشتنی لەگەڵ قەدیفە و ئێپە که دا لە شیرینیخانە ی ژیا نی نویدا -با یه کیکیشیان سەر دا پۆشراو بی- لە وێنە یه که دەچوو که لە دەروە لەگەڵ دوو ژنی جواندا بە دەوری میزێکەوێ گیرایی. ئەم دیمەنە، وەکو ئاوتنە ی پشتەوێ که هەمیشە ئۆتۆمبیلی داوێ نیشان دەدات، لە گۆشە یه کی سەری (کا) دەر نە دەچوو.

بە پێچەوانە ی (کا) وێ، دوو ژنە که ی دەوری میزە که زۆر ئارام و لەسەر خو بوون. (کا) گوتی لە ریتی فازیلەوێ بە هەموو رۆداوێکانی هۆتیل ناسیای زانیوێ، ئێپەک قسە که ی پێ بری: "شینە بە توورە یی کۆبوونەوێ که ی جێ هێشتووێ. قەدیفە ش ئیستا زۆر پەشیمانە لەو قسانە ی که لەوێ کردوونی. زاهیدەمان نارد بو شوینی خوشارد نەوێ، لەوێ نەماوێ. بو مان نادۆز ریتەوێ." ئێپەک وەکو خوشکیکی گەرە که بیهوێ چارە یه که بو دەردی خوشکە که ی بدۆز ریتەوێ، دەستی بە قسە کردبوو، بەلام

ئىستا خۆشى به زيادهوه غه ميگن دهينواند.

"ئەگەر بيدۆزنهوه چيتان لىي دهوئى؟"

ئىپهك گوتى: "دهمانهويى بهر له هه موو شتيك له ژيانى و له دهستگيرنه كردنى دلنياين. سهيريكي قهديفهى كرد كه وئى دهچوو به پهنجه پيوهدانيك بداته پرمهى گريان. "هه والئىكمان له شينهوه بو بئنه. پىي بلئى چۆنى دهوئى قهديفه وا دهكات."
"ئيوه خۆتان له من باشتر شارهزاي قارسن."

ئىپهك گوتى: "ئيمه دوو كچين له م تاريكايى ئيوارهيه دا. تو شارهزاي شار بووى. برو بۆ ههردوو چايخانهى ئايدهده و نورۆل له شهقامى خاليد پاشا كه شوئنى كوئوونهوهى قوتابيانى نامادهيى پئگه ياندنى پئشنوئژ و وتارخوئنانه. ئىستا ئهويى جمهى دئى له پۆليسى سفيل، ئهوانيش وهستاي قسه و قسه لۆكن، ئەگەر به لايهكى خراب به سهر شينهدا هاتبئى، له رپى ئهوانهوه ئاگادار دهبى."

قهديفه دهسرهكهى ده رهئناوو، لووتى دهسرى. (كا) بۆ ساتيک و ايزانى كچهكه دهيهويى دهست به گريان بكات.

ئىپهك گوتى: "هه والئىكمان له شينهوه بو بئنهوه. ئيمه دهبئى بروين، ئەگەر دوا بكهوين، باوكمان نيگه ران دهبئى. له سهر خوانى ئيوارهيش چاوهرپت دهكات."

قهديفهيش بهدم ههستانهوه گوتى: "سهريك له چايخانهكانى كوچهى بايرام پاشايش بدن."

له نيگه رانى و غه مى كچهكاندا شتيكى هينده شكسته و سهرنجراكيش ههبوو، بهجورتيك (كا) بۆ ئهوهى لپيان جيا نهبيتتهوه، تا نيوهى رپگاي بهرهو هوتيلى به فرپالاس له گه لئاندا روئيشت. بارته قاي ترسى له له دهستدانى ئىپهك، ههستيكي پر له رازى به سداربوون له تاواندا - پئكه وه شتيكيان به دزى باوكيانهوه دهكرد - (كا) به كچهكانهوه گرى دها. واى به خه يالدا هات كه روژتيك له روژان له گه ل ئىپهكدا دهچپته فرانكفورت، قهديفهيش دئى بۆ لايان، هه رسيكيان به سئى قولى خوئان دهكهن به قاوهخانهكانى شهقامى بهرلينهردا و دئنه دهريى و بهدم سهيركردنى جامخانهى كوگاكانهوه پياسه دهكهن.

هیچ باوهری نه‌بوو بتوانی ئەو ئەرکه راپهرینی که پی سی سپیدردرابوو. بی ماندووبوونتی زۆر چایخانهی ئایده‌دهی دۆزیه‌وه. چایخانه‌که هینده ساده و بی تام بوو، به‌جۆرێک خه‌ریک بوو له بیرى بچی بۆچی بۆ ئیره هاتوو. دانیشته و ماوه‌یه‌ک به‌ته‌نیا سه‌یری ته‌له‌فزیۆنی کرد. چهند لاویک که له ته‌مه‌نی قوتابیتیدا بوون، له‌وه‌ر به‌ره‌ دانیشته‌بوون، به‌لام سه‌ره‌رای نیشان‌دانی ئاره‌زوی بۆ قسه‌کردن - سه‌بارته به یاریی توپی پی له ته‌له‌فزیۆنه‌که‌دا قسه‌ی کرد-، که‌س ئاوری لی نه‌دایه‌وه. ئەمه به‌مه‌رجیک (کا) پاکه‌تی جگه‌ره‌که‌ی بۆ به‌خشینه‌وه ئاماده کردبوو، چه‌رخه‌که‌یشی بۆ ئەوه‌ی نه‌بادا که‌سیک پتویستی پی بی، له‌سه‌ر میزه‌که‌ دانابوو. کاتیکی زانی هیچی له شاگرده خپله‌که ده‌ستگیر نابی، چوو ده‌ری و خوئی کرد به چایخانه‌ی نه‌رۆلدا که زۆر له‌ویوه دور نه‌بوو. له‌ویش کۆمه‌لیک لاوی بینی که له ته‌له‌فزیۆنیکی ره‌ش و سپیدا سه‌یری هه‌مان گه‌مه‌ی توپی پتیا‌ن ده‌کرد. ئەگه‌ر له‌ته‌رۆژنامه‌ی بر‌دراوی سه‌ر دیواره‌کان و خسته‌ی یاریه‌که‌نی ئەمسالی یانه‌ی وه‌رزشی قارسی نه‌دیبا‌یه، نه‌ده‌هاته‌وه یادی که‌ دوینی لیره له‌گه‌ڵ نه‌جییدا سه‌بارته به هه‌بوونی خودا و واتای جیهان قسه‌یان کردوو. بینی شاعیریکی شیعیریکی پیچه‌وانه‌ی له ته‌نیشته ئەو شیعروه نووسیوه که ئەم دوینی ئیواره خویندبوویه‌وه. ئەم شیعره‌یشی له ده‌فته‌ره‌که‌یدا نووسیوه:

ئاشکرایه ئیدی، دایکمان له به‌هه‌شت ده‌رناجی، ناگه‌رپته‌وه و له ئامیزمان ناگرئ

باوکمان هه‌رگیز بی کونان وازی لی ناهینئ

به‌لام سه‌رباری ئەوه‌یش، هه‌ناومان گه‌رم ده‌کاته‌وه و رۆحمان زیندوو ده‌کاته‌وه

چونکه چاره‌نوس وه‌هایه؛ ته‌نانه‌ت لهم گه‌واوه‌شدا که تپی که‌وتووین، وه‌کو

به‌هه‌شت بیه‌ر له شاری قارس ده‌که‌ینه‌وه

شاگرده منداله‌که‌ی ئەوبه‌روه‌ه گوتی: "ئوه شیعره‌ه‌نوسن؟"

(کا) گوتی: "هه‌ی ئافه‌رین. تو ده‌زانی به پیچه‌وانه‌وه بخوینیته‌وه؟"

"نا کاکای گه‌وره، من نازانم راسته‌راتیش بخوینمه‌وه. به‌ر له‌وه‌ی فی‌یری خوینده‌واری بیه‌م له قوتابخانه هه‌لاتم، ته‌مه‌نم به‌سه‌رچوو. ئیدی رۆشنت و براییه‌وه."

"کئی ئەو شیعەرە نوێیەى سەر دیوارەکەى نووسى؟"

"نیوهى ئەو لاوانەى دینه ئێرە، شاعیرن."

"بۆچى ئەمرۆ دیار نین؟"

"دوینى سوپا هەموویانى خپرکردووەتەوه. هەندیکیان لە زیندانن و بریکیشیان خۆیان شاردووەتەوه. ئەگەر دەخوازى لەوانەى ئەوى بپرسە، ئەوانە هەموویان پۆلیسى سقیلن و دەزانن."

لەو گۆشەپەدا که نیشانی ئەمى دا، دوو لاو دانیشتبوون و وهکو هار باسى گەمەى تۆپانیکه بیان دەکرد، بەلام (کا) بى ئەوهى لییان نزیک بکهوێتەوه و شتیکیان لى بپرسى، له چایخانهکه چووە دەرى.

پێى خوڤ بوو که بینى بەفربارین هەمدیسان دەستى پى کردووەتەوه. باوهرى نەدەکرد له چایخانهکانى گەرەکی بایرام پاشادا شوپن پێى شینە هەلبگریتەوه. له ناخیدا هەستى به غەمیک کرد که له ئیوارهى گەیشتنیدا به قارس پەى پى بردبوو، بەلام ئیستا بریک کامەرانیش بوو. بەدەم چاوهریکردنى هاتنى شیعەریکی نوێوه، به پیش بالەخانەى چیمەنتۆبى و ناشیرینی هەژارەکاندا، ئەوتۆ پارکەکانى به بەفر داپۆشراو، جامخانەى رچیوى چایخانه و سەرتاشخانه و بەقالەکاندا، ئەو حەوشانەى که له سەردەمى رووسەکانەوه وەرەى سەگیان لى نەبراو، دوکانى فرۆشیاری پارچەى یەدەکی تراکتۆر و کەرەسەى عەرەبانەى دواى ئەسپ و پەنیرفرۆشەکاندا، وهکو ئەوهى خەون ببینی، تى پەرى. وای دەزانى ئەو شتانەى که دەیانینی: پۆستەرەکانى هەلبژاردنى پارتى نیشتمانى دایک، پەردەى باش داخراوى پەنجەرەیهکی بچووک، ئاگادارییهک که چەندین مانگ لەمەوبەر به جامخانەى دەرمانخانەى زانستییهوه هەلئاسراوه و لەسەرى نووسراوه (دەرمانى دژ به هەلامەتى ژاپۆنیمان بۆ هاتوو) و پۆستەرە زەردەکانى دژبەرى خوڤوشتن، تا له ژياندا ماوه له بیریان ناکات. هەستیارى له رادەبەدەرى بەرامبەر به وردەکارىیهکانى ئەو ساتەى بەسەرى دەبات، هەستى ئەوهى که (ئىستا هەموو شتەکان پیکەوه گرى دراون و ئەوهى که خویشى پارچەیهکی لیک دانەبراوى ئەم

جيهانه دٲيرين و جوانهيه)، هٲنده بههٲز له ناخيدا تاوى سهند، بهجورٲك پٲى وابوو
كه شيعرٲكى نوٲى بوٲ دٲٲت. خوٲى كرد به چاىخانهيهكدا له شهقامى ئهٲاتورك، بهلام
شيعرهكهى بوٲ نهٲات.

خودانه ناسیك له قارسدا

ترسی په لاماردان

له گه ل هاتنه دهره ویدا له چایخانه که، له سهر شوسته به به فر داپوشراوکه، لووتی تهقی به لووتی موختاردا. موختار که به دم دالغه لیدانه وه دهیویست بگاته شوینیک، ئومی بینی، به لام له بهر چریی کلووه به فره گوره کان، سهرتا نهیناسییه وه، (کا) یش له پیشدا هه ولی دا خوئی لی بدزیته وه. ههر دووکیان له یه ک کاتدا پریان دایه یه ک، وهکو دوو دوستی دیرین باوهشیان به یه کتردا کرد.

موختار گوئی: "راسپارده کانت گه یانده ئییه که؟"

"به لی."

"گوئی چی؟ وهره با له و چایخانه یه دانیشین، بوم بگیره وه."

موختار، سهرباری کودتا سهر بازییه که، ئه وتی هه لانه ی له پولیسخانه خواردبوی و له ده ستدانی پوستی سهر و کایه تی شاره وانی، هیچ ره شبینی پیوه دیار نه بوو. دواى ئه وه ی له چایخانه که دانیشن، گوئی: "بوچی منیان ده ستگیر نه کرد؟ له بهر ئه وه ی دواى برانه وه ی به فر، کردنه وه ی ریگا و بانه کان و کشانه وه ی سهر بازه کان، هه لېژار دنه کانی شاره وانی به ریوه دهرین. ئه مه یش به ئییه ک بلئ." (کا) رای گه یاند که پیی ده لی. پرسپاری لی کرد داخو شتیک له باره ی شینه وه ده زانی.

موختار به شانازییه وه گوئی: "من یه که م که س بووم که بو قارس بانگه ی شستم کرد. له رابردوودا ههر جاریک بو ئیره به اتبا، لای من ده مایه وه. به لام له و کاته وه که چاپه مهنی ئه سته مبول ناوی ئه وی وهکو تیرورست راگه یاندووه، بو ئه وه ی زیان به پارتیمان نه گه یه نی، ئیدی لیمان ناپرسیته وه. من دواين که سم ناگاداری هه والی ئه و



دهم، ئیپهك چى گوت سهبارت به راسپاردهكانم؟

(كا) گوتى ئیپهك وهلامىكى تايبهتى نهبووه له بهرامبهر ويستى موختاردا سهبارت به دووباره بهیهكگهيشتنهوهيان.

موختار روويهكى واى نیشان دا وهكو ئهوى ئهمه وهلامىكى زۆر تايبهت بیت و گوتى دهیهوى (كا) بزائى هاوسهرى پیشووى چهنده ههستیار، داناسك و تى گهيشتووه. ئیستا زۆر پهشیمان له وهى له ساتىكى پر لهتهنگهزى ژيانیدا خراب ههلسوكهوتى لهگهلا کردووه. دواى گوتى: "له گهرا نهوتدا بۆ ئهستهمبول، ئه شيعرانهى پيم دابووى، بهدهستى خوت رادهستى فاخیریان دهكهى، وا نیهه؟" پاش وهگرتنى وهلامى ئهرى له (كا)، ئاماژهى مامىكى بهبهزهى و خهمناك سيمای موختارى داپوشى. (كا) لهبرى شهرم بهخودا هاتنهوه له بهرامبهر موختاردا، پهى به ههستىكى تیکهله بهزهى و نهفرهت برد و بينى وا كابرا لهو ساتدا رۆژنامهیهكى له گیرفانى دهرهینا. موختار بهزهقهوه گوتى: "من بوومايه لهبرى تو، ئاوا بى غم به كوچه و شهقامهكاندا نهدهخولامهوه."

(كا) ژمارهى سبهینى (رۆژنامهى شارى سهرحهه) كه هيشتا مهركهبهكهى وشك نهبوووهوه، له دهستى رفاند و بهپهروشوه دهستى به خویندنهوى كرد: "سهركهوتنى شوړشى شانۆكاران... رۆژانى ئارامى له قارس، ههلبژاردنهكان دواخران، هاوالتیان له شوړشهكه رازین... دواتر ههوالىكى لاپهړهى یهكهى خویندنهوه كه موختار به پهنجه ئاماژهى بۆ كرد:

خودانه ناسیك له قارسدا

لهم رۆژگاره ئالۆزهه گهراى (كا)ى بهناو شاعیر به شارهكهماندا مايهى گومانه

وتارهكهى دوتنیمان كه ئهه بهناو شاعیرهمان تیدا ناساندبوو، له لایهه قارسیهكانهوه به پهخنهوه پیشوازی لى كرا

دوتننى شهو هونهرمههدى گهوره سونای زایم و هاوړیکانى، له ناو جۆش و خرۆشى جهماوهردا شانۆنامهیهكى هتاتورکییان به سهركهوتوویى نمایش كرد كه ئاشتى و

سه قامگیری له گه‌ل خۆیدا بۆ شاری قارس هینا. قسه و باسی زۆرمان پێ گه‌یشتووه سه‌بارت به‌وه‌ی که (کا) ی به‌ناو شاعیر له ناوه‌راستی شانۆنامه‌که‌دا چووه‌ته‌ سه‌ر شانۆ و شیعریکی بێ تامی خویندوووه‌ته‌وه و زه‌وقی ئاماده‌بووانی شیواندوووه. له‌م پوژگاره‌دا که هه‌ژه‌ ده‌ره‌کییه‌کان پال به‌ ئیمه‌ی خه‌لکی قارسه‌وه‌ ده‌نێن که سالانێکی درێژه به‌هه‌مان گیانی براهه‌تییه‌وه‌ پێکه‌وه‌ ده‌ژین، بۆ شه‌ری ناوخۆیی و هه‌ولده‌ده‌ن کۆمه‌لگا که‌مان به‌سه‌ر لایسیست و دیندار، کورد، تورک و ئازهریدا دابه‌ش بکه‌ن و کۆمه‌لکۆژی ئه‌رمه‌نی که ئیدی له‌ بێر کراوه‌ زیندوو بکه‌نه‌وه. له‌ پوژگاریکی وادا، په‌یدا بوونی که‌سیکی له‌که‌دار وه‌کو سیخوڕ له‌ناوماندا که له‌ تورکیا هه‌لاتوووه و سالانێکی درێژه له‌ ئه‌لمانیا ده‌ژی، زه‌مینه‌ی خۆش کردوووه‌ بۆ پرسیارکردن له‌ ناو خه‌لکدا. ئایا ئه‌وه‌ راسته‌ دوو پوژ له‌مه‌وه‌یه‌ر له‌ ویستگای شه‌مه‌نه‌فه‌ر له‌گه‌ل چه‌ند لایکی ئاماده‌یی پێکه‌یاندنی پێشنویژ و وتارخویناندا که به‌داخه‌وه‌ بۆ هه‌موو جووره‌ ئازاوه‌گیرانیک له‌سه‌ر پێن، کۆبووه‌ته‌وه‌ و گوتوووه‌تی: "من ئه‌تایستم، باوهرم به‌ خودا نییه، به‌لام خۆیشم ناکوژم، هه‌رچۆنیک بێت -حاشا- خودا نییه؟" ئایا ئازادی بێر و پاره‌برپین له‌ ئه‌وروپا به‌واتای نکۆلێکردن له‌ هه‌بوونی خودا و ئه‌وه‌ دێ بلیتی: "ته‌رکی پوئشنبیر زماندریژیکردنه‌ بۆسه‌ر پیرۆزییه‌کانی میلله‌ت؟" به‌پێوه‌چوونی ژبانته‌ به‌ پاره‌ی ئه‌لمانی، مافی ئه‌وه‌ت پێ نابه‌خشی بێر و باوهری ئه‌م میلله‌ته‌ بخه‌یته‌ ژیر پێه‌کانته‌وه‌! ئه‌ری ئه‌وه‌ به‌هۆی شه‌رمکردنه‌ له‌ تورک بوونت ناوی راسته‌قینه‌ی خۆت شاردوووه‌ته‌وه‌ و ناوی بیانی (کا) ت بۆ خۆت داناوه‌؟ به‌داخه‌وه‌، وه‌کو خوینهرانیشمان له‌ پێ ته‌له‌فۆنه‌وه‌ پێیان راگه‌یاندین، ئه‌م بێ باوهره‌ لاسایکه‌ره‌وه‌یه‌ی پوژئاوا له‌م پوژگاره‌ دژوارانه‌ماندا به‌مه‌به‌ستی ئازاوه‌گیران هاتوووه‌ ناومانه‌وه‌. چووه‌ته‌ هه‌ژارترین کوچه‌ی کولتینشینه‌کان و مال به‌ مال له‌ ده‌رگای داوه‌ و خه‌لکی هان داوه‌ بۆ راپه‌رین، بگره‌ له‌ دژی ئه‌تاتورکیش ده‌مدریژی کردوووه، ئه‌و ئه‌تاتورکه‌ی که ئه‌م نیشتمان به‌هه‌ماری به‌ ئیمه‌ به‌خشیوه‌. ئه‌م به‌ناو شاعیره‌ که له‌ هوتیلی به‌هه‌ریالاس لای داوه‌، هه‌موو دانیشتوووانی قارس به‌په‌روشن بۆ زانینی هۆی هاتنی بۆ شاره‌که‌مان. لاوانی قارس ده‌زانن چۆن سنووری ئه‌و کفربازانه‌ دیاری بکه‌ن که نکۆلی له‌ هه‌بوونی خودا و په‌یامبه‌ر (د.خ) ده‌که‌ن.

موختار گوتی: "بیس خوله‌ک له‌مه‌وه‌یه‌ر که به‌ویدا تی په‌ریم، دوو کوره‌که‌ی

سەردار تازە رۆژنامەكەيان چاپ دەكرد. "مەبەستی لەم قەسەیه ھاوسۆزی نیشاندان
نەبوو بۆ ترس و دەردەكانی (كا)، بگرە بە شێوازی كەسێك دەری بری كە خوشحال
بێ بە كردنەوهی بابەتێكى سەفابەخش.

(كا) ھەستی بە تاك و تەنیايى خۆى كرد و جارێكى تریش بەوردی ھەوالەكەى
خوێندەوه.

سەردەمانێك كە ھىشتا خەونى بە پایەيەكى ئەدەبى درەوشاوەوه لە داھاتوودا
دەبینى، (كا) پێشبینى كردبوو لە پای ئەو نوێكارىیە ھاوچەرخانەى كە دەبویست
ببھیئیتە ناو شیعەرى توركیەوه (ئەم چەمكە نەتەو پەرستییە ئیستا بەلاى (كا) ۋە
مایەى پێكەنین و بەزەمى پێداھاتنەوه بوو)، تووشى رەخنە و پەلامارى زۆر دەبێ،
پێیشى وابوو ئەو دوژمنايەتى و لى تینەگەیشتنە جوۆرێك لە ناوبانگى بۆ پەیدا
دەكەن. لە سالانى دوواتردا، سەربارى كەمێك ناوبانگ دەركردنیش، بەھیچ جوۆرێك
رەخنەى ھێرشكارانەى لەدژ نەنووسرابوو، بۆیە ئیستا ئەم "بەناو شاعیر"ە لە
كەللەى دابوو.

پاش ئەوھى موختار وشیاری كردەوه ۋەكو ئامانجێك بەو ناویدا نەسوورپیتەوه،
بەتەنیا لە چایخانەكە جێى ھىشت و رویشت. ترسى مردن چوو ھەناوى (كا) ۋە. لە
چایخانەكە ھاتە دەروە، بەدەم داڵغە لێدانەوه بەژێر كلوو ھەورەكانی بەفردا كە
بەخێرايىيەكى ئەفسونای دەبارى و فیلمێكى خاوى دەھیناى ۋە بیری مرۆف، كەوتە
پێ.

لە سالانى سەرھتای لاویدا، مردن لە پیناوى ئامانجێكى روۆشنبیری یاخۆ
سیاسیدا، یان لە پیناوى ئەو شتانەدا كە خۆى دەینوسی، لە چاوى (كا) دا یەكێك
بوو لەو پلە مانەویيە بەرزانەى كە دەكرا مرۆف بیگاتى. كاتێك تەمەنى لە سى سالان
تێ پەرى، توپەھاتیى ژيانى ژمارەيەكى زۆر برادەر و ناسراوى كە: لە پای
پەيوەستبوون بە بنەمای پوچ و بگرە خراپیشەوه لە ژێر ئەشكەنجەدا گیانیان لە
دەست دابوو، لەسەر دەستی چەتەكانی سیاسەت لە چەقى كوچەكاندا كوژرابوون، لە
ھەولەكانى تالانكردنى بانكدا تیا چوو بوون، لە ھەموویشى خراپتر ئەوانەى لە كاتى
ئامادەكردنى بۆمبارادا بە خۆیاندا تەقەبوونەوه و مردبوون، (كا) ی لە بیروكەى

خۆبهكوشتدان دوورخستبووه. (كا) له ئەلمانيا كه له پای كۆمه‌لیك هۆكاری سیاسی كه ئیدی هیچ بروای پێیان نه‌مابوو، سالانێکی درێژی له دهر‌به‌ده‌ریدا به‌سه‌ر بردبوو، پێوه‌ندی نیوان سیاست و خۆفیدا‌کردنی مرۆفی به‌ته‌واوی له میشکی خۆی توور هه‌ل‌دابوو. کاتیکیش له رۆژنامه‌ تورکییه‌کاندا له ئەلمانيا ده‌خوینده‌وه كه نووسه‌ری فلان گۆشه‌ له‌به‌ر هۆكاری سیاسی -به‌ه‌گه‌ری زۆر- له لایه‌ن ئیسلامیه‌ سیاسیه‌کانه‌وه كوژراوه، نه‌فره‌تی له رووداوه‌كه ده‌کرد و له‌به‌رامبه‌ر كوژاوه‌كه‌شدا هه‌ستی به‌رێز ده‌کرد، به‌لام هیچ جوړه هه‌ستیکی شه‌یدا‌بوون به رۆژنامه‌نووسی كوژراو به ناخیدا گوزه‌ری نه‌ده‌کرد.

سه‌رباری ئه‌وه‌یش، خه‌یالی بۆ ئه‌وه چوو كه تفه‌نگچیه‌کی خه‌یالی له كونیکی به‌فره‌به‌ستووی دیوارێکی گۆشه‌ی شه‌قامی خالید پاشا و شه‌قامی كازم قه‌ره‌به‌كره‌وه نیشانی له‌م گرتووه و له ناكاو ته‌قه‌ی لێ ده‌كات و به‌مردوویی ده‌كه‌وێت به‌سه‌ر شوسته‌ رچیوه‌كه‌دا، تێ كۆشا پێشبینی بكات رۆژنامه‌كانی ئه‌سته‌مبول له دوا‌ی ئه‌م رووداوه چی ده‌نوسن. به‌ه‌گه‌ری زۆر، پارێزگا و میت بۆ رێگرتن له‌گه‌ره‌بوونه‌وی رووداوه‌كه و بۆ خۆدزینه‌وه له به‌رپرسیاریتی خۆیان، په‌هه‌ندی سیاسی رووداوه‌كه په‌رده‌پۆش ده‌كهن. رۆژنامه‌كانی ئه‌سته‌مبولیش كه نه‌یانده‌زانی كوژراوه‌كه شاعیر بووه، هه‌واله‌كه‌یان بلاو ده‌كرده‌وه یان نه‌ده‌كرده‌وه. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر شاعیرانی هاو‌پێی و كارمه‌ندانی رۆژنامه‌ی جمه‌وریه‌تیش دواتر هه‌ولیان بدایه بۆ ئاشكرا‌کردنی په‌هه‌ندی سیاسی رووداوه‌كه، ئه‌وا ئه‌مه له‌با‌یه‌خی ئه‌و لیکۆلینه‌وه‌یه‌ی كه‌م ده‌كرده‌وه كه له‌وانه‌بوو له‌سه‌ر شیعه‌ره‌كانی بنووسری (كێ ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌ی ده‌نووسی؟ فاخیر؟ ئۆره‌هان؟)، یاخۆ هه‌والی مردنه‌كه‌ی ده‌خرایه‌ سه‌ر ئه‌و لاپه‌ره رۆشن‌بیریانه‌ی كه كه‌س نایان‌بینی. ئه‌گه‌ر به‌راستی رۆژنامه‌نووسی‌کی ئەلمانی به‌ناوی هانز هانزن هه‌بوا‌یه و (كا)یش بیناسیبا، ئه‌وا له‌وانه‌ بوو هه‌واله‌كه‌ی له رۆژنامه‌ی فرانكفورته‌ر روندشاودا بلاو بكردایه‌ته‌وه، به‌لام هیچ رۆژنامه‌یه‌کی تری رۆژئاوایی ئه‌مه‌ی نه‌ده‌کرد. (كا) وه‌كو دلی خۆی بداته‌وه، له‌خه‌یالی خۆیدا وای بۆچوو له‌وانه‌یه شیعه‌ره‌كانی بكرین به‌ ئەلمانی و له گۆفاری -ئاكتسینت-دا بلاو بكرینه‌وه. سه‌رباری ئه‌م دل‌دانه‌وه‌یه‌ش، (كا) لێی ئاشكرا‌بوو ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر هه‌واله‌كه‌ی

(رؤژنامه‌ی شاری سهرحد) بکوژرئ، ئەوا به‌پراستی (هه‌وتان ده‌بئ له‌پیناوی گوودا،) له‌مردن زیاتر، له‌وه‌ده‌ترسا له‌کاتیکدا بکوژرئ که هیوا‌ی له‌فرانکفورت پیکه‌وه به‌خته‌وه‌ر بوون له‌گه‌ل ئیپه‌کدا، تازه له‌دایدا چه‌که‌ره‌ی کردبوو.

بریک له‌و نووسه‌رانه هاتنه‌وه پیش چاوی که له‌ماوه‌ی چند سالی رابردوویدا به‌دهستی ئیسلامیه‌کان کوژرابوو: جۆشی پۆزه‌تیفی وتارخوینیک که دواتر بووبوو به‌ئه‌تایست و هه‌ولئ دهدا (ناکوکییه‌کان)ی ناو قورئان بخاته روو (له‌پشتی سه‌ریه‌وه گولله‌یه‌کیان پێوه نابوو)، رق و کینی سه‌رۆکینکی ده‌سته‌ی نووسه‌ران که له‌گۆشه‌که‌ی خۆیدا به‌پیرابواردنه‌وه کچانی سه‌رپۆش به‌سه‌ر و ژنانی چارشینو به‌سه‌ری به‌(سیسرک) ده‌شوبه‌اند (ئه‌ویان ده‌مه‌به‌یانییه‌ک له‌گه‌ل شو‌فیره‌که‌یدا پیکه‌وه گولله‌باران کردبوو)، یاخۆ هه‌ولئ گۆشه‌نووسیک که تئ ده‌کو‌شا رایه‌له‌یه‌ک له‌نیوان بزوتنه‌وه‌ی ئیسلامی له‌تورکیا و ئیراندا دابنئ (کاتیک ویستبووی ئۆتۆمبیله‌که‌ی دابگیرسینئ، ته‌قیبووه‌وه). -هه‌رچه‌نده هه‌ستیکی به‌زه‌یی پیداهاتنه‌وه له‌ناخه‌وه چاوه‌کانی ته‌ر کرد- به‌لام هه‌موو رووداوه‌کانی به‌توره‌هات زانی. (کا) زۆر په‌ست نه‌بوو له‌وه‌ی که رؤژنامه‌کانی ئه‌سته‌مبول و رؤژئاوا هیچ بایه‌خیان به‌م نووسه‌رانه نه‌هدا یاخۆ ئەو رؤژنامه‌نووسانه‌ی که له‌به‌ر ئەو هۆیانه له‌سه‌ر شه‌قامی شاره‌ دووره‌کان به‌گولله‌سارد ده‌کرانه‌وه، به‌لکو له‌وه‌توره‌بوو زاده‌ی کولتوریکه که دوا‌ی ماوه‌یه‌کی کورت بو هه‌تا هه‌تایه هه‌موو نووسه‌ران و رؤژنامه‌نووسانی تیرۆرکراوی له‌بیر ده‌کرد. به‌سه‌رسورمانه‌وه بو‌ی ده‌رکه‌وت خۆخزانده گۆشه‌یه‌که‌وه و به‌خته‌وه‌ر بوون چ کاریک‌ی هۆشه‌مندانیه.

کاتیک گه‌یشه به‌رده‌م نووسینگه‌ی (رؤژنامه‌ی شاری سهرحد) له‌شه‌قامی فایه‌ق به‌گ، ژماره‌ی سه‌به‌ینئی رؤژنامه‌که‌ی بینی که له‌گۆشه‌ی جامخانه له‌به‌فر پاکراوه‌که‌دا هه‌لواسرابوو. هه‌مدیسان هه‌واله‌که‌ی سه‌بارت به‌خۆی خوینده‌وه، چوه‌ ژوره‌وه. کوره‌گه‌وره‌که‌ی سه‌ردار به‌گ به‌شیک له‌رؤژنامه‌چاپکراوه‌کانی به‌په‌تیک‌ی لاستیک گرئ دهدا. بو‌ئوه‌ی کوره‌که‌ بیناسیته‌وه، کلاوه‌که‌ی داکنه‌ و کیشای به‌شانه‌کانیدا که به‌فر گرتبووی.

کوره‌بچوکه‌که‌یان له‌پشته‌وه هات و په‌رۆیه‌کی به‌ده‌سته‌وه بوو که ده‌زگای

چاپه که ی پی سړیووه وه، گوتی: "باوکم لیره نییه! چا دهخونه وه؟"

"کئی نه و هه والی له سهر من نووسیوه که له ژماره ی سبهینیی رۆژنامه که دا چاپ کراوه؟"

کوربه بچوکه که به دم به زکر دنه وهی برۆکانیه وه پرسی: "هه وال له باره ی نیووه وه چاپ کراوه؟"

برا گه وره لچ نه ستوره که ی به خنده یه کی دۆستانه و به له خو رازیبوونه وه گوتی: "چاپ کراوه، باوکم خو ی نه مړۆ هه موو هه واله کانی نووسیوه."

(کا) گوتی: "نه گهر سبهینیی نه و رۆژنامه یه دابهش بکه ن،" که میک بیرى کرده وه: "له وانیه بو من خراپ بیت."

کوربه گه وره که گوتی: "بوچی؟" پیستیکی نه رم و دوو چاوی تا بلایی پاک و بی گهردی پیوه بوو که زۆر به ساده یی له ناخه وه دهیانر وانی.

(کا) حالی بوو ته نیا کاتیک ده توائی زانیاریان لی وه برگرى که له که شیکی دۆستانه دا وه کو مندال پرسیاریان لی بکات. به جوړه بو ی ئاشکرا بوو که: تا ئیستا ته نیا موختار به گ، مندالیک له باره گای پارتی نیشتمانی دایک و مامۆستای خانه نشینی نه دهب نووریه خان که هه موو ئیوارانیک دئ، پارهیان داوه و هه ریه که یان دانه رۆژنامه ی خو ی بردووه، نه گهر پینگا و بانه کان کرابانه وه، نه و ژماره کانی چاپی دوینئ و نه مړۆیان ده باگه یانده نه و پاسانه ی که بو ئانکاره و نه سته مبول به ری ده که ون، هه ردوو کوره که سبهینیی پاشماوه ی رۆژنامه که له قارسدا دابهش ده که ن، نه گهر باوکیان داویان لی بکات، نه و نه مان ده توانن تا دهمه و به یانی جاریکی تر رۆژنامه که چاپ بکه نه وه، کوره کان گوتیان که باوکیان که میک له مه و به ر له باره گای رۆژنامه که ده رچووه و بو نانی ئیواره ییش نایاته وه بو مال. (کا) گوتی که چاوه رپی چاخواردنه وه ناکات، رۆژنامه یه کی کری و خو ی کرد به ناو جه رگه ی شهوی سارد و بکوژی قارسدا.

هه لسوکه وتی بی غه م و بی گهردی منداله کان، (کا) ی که میک نارام کرده وه. به دم ریکردنه وه به نیوان کلووه به فره کاندای که له سه رخو ده که وتنه خواره وه، به

ههستکردن به تاوانه وه له خۆی پرسی داخۆ ترسه که هی زیاد له پێویست نییه، به لām به گۆشهیهکی هۆشی دهیزانی ژمارهیهکی زۆری نووسهری به ده بخت یان سنگ و سهریان پر کراوه له فیشهک، یاخۆ به پۆسته پاکه تیان بۆ هاتوو و وایان زانیوه لوقومه و خوینهراڤ بۆیان ناروون، به شهوقه وه پاکه تهکانیان کردوو ته وه و له گه ل هه لدانه وه یاندا پیا یاندا ته قیوه ته وه و ناچار بوون مائنا وایی له م جیهانه بکه ن. بۆ نموونه شاعیر نووره دینی شهیدای ئه وروپا، سه رباری ئه وه ی فری به سه ر بابه تی له و جوړه وه نه بوو، چه ند سالی ک له مه و به ر و تار یکی نیمچه (زانستی) ی زۆر تو ره هاتی سه باره ت به پێوه ندیی نیوان ئاین و هونه ره وه نووسی بوو. رۆژنامه یه کی سه ر به ره وتی ئیسلامی سیاسی و تاره که ی به ده سکار یکرد نه وه به چاپ گه یان ده بو و نووسی بو ی که (سووکایه تی به ئاینه که مان کردوو!). شاعیر نووره دینیش ته نیا له به ر ئه وه ی پێی نه لێن تر سنۆکه، به گه رمی پشتیوانیی له بۆچوونه کانی خۆی کرد بوو. دواتر هزری ئاگرینی که مالیستی یانه ی ئه و له لایه ن چاپه مه نیی لایسیستی نزیک له سوپا وه به پێوه نانه وه که خۆیشی ئه مه ی پێ خۆش بوو، گه یه ندرابوو ه پله ی قاره مان ئیتی. دواتریش له ئاکامی ته قینه وه ی بۆمبێکدا که له تووره که یه کی نایلو ئندا له به رده م پێچکه ی پێشه وه ی ئۆتۆمبیله که یدا دانرابوو، جهسته ی شاعیر نووره دین بوو بوو به چه ندین هه زار پارچه وه، بۆیه له کاتی به ر پێکرد نییدا بۆ گۆرستان، ئاپۆره یه کی گه و ره دوا ی تابووتی کی بۆش که وت بوون. (کا) له میانه ی هه و آله بچووک و سه رنجرا نه کیشه کانی سه ر لاپه ره کانی پشته وه ی رۆژنامه تورکییه کانه وه که له کتێبخانه ی فرانکفورت ده یخو ئنده وه، دهیزانی رۆژنامه نووسانی کۆنه چه پی ناوچه دووره دهسته کان، پزیشکه ماته ریالیسته کان و ره خنه گرانی ئاین، کاتیک سه ریان لی ده شیوا و ده یانگوت "چۆن ده بی ناوم به تر سنۆک ده ریچی"، یاخۆ که لکه له ی ئه وه ده که وته سه ریان که "به لکو بی ت و وه کو سه لمان روشدی سه رنجی هه موو جیهان بۆ سه ر خۆم رابکێشم"، وه کو نووسه ران و رۆژنامه نووسانی شاره گه و ره کان به نانه وه ی بۆمبا نه ده کو ژران، به لکو له لایه ن هه ندیک ئاین دارانی تووره و گه نجه وه که بگه ره ده مانچه شیان به ده سه ته وه نه بوو، به ده ستی رووت له گۆشه ی کوچه تاریکه کاندای ده خنکێندران یاخۆ به ر چه قۆ ده دران. بۆیه (کا) بیری له وه کرده وه

پښوېسته چې بلې (ئەتايستم، به لآم هه لآبه ته سوو كايه تيم به په يامبه ر نه كړدوه؟ - باوه رڼم نيبه، به لآم له به رامبه ر ئايندا بټريرزي نانوڼم؟) ئەگه ر هات و هه ليكيان داڻي بۆ وه لآم دانه وه له (رؤژنامه ي شاري سه رحه د) دا تاكو هه م پيستي كون نه كړي و هه م ئابرووي خوڻيشي رزگار بكات. له پر گوڼي له دهنگي پڼي كه سيك بوو كه به فره كه ي ده شيلا و له دواوه لڼي نزيك ده كه وته وه. به سه رسورمانه وه ئاوري بۆ دواوه داڻه وه؛ ئەمه ئەو به رپوه به ري كو مپانايي پاسه بوو كه دوڼي ئەم كاتانه له سه ردانيدا بۆ ته كيه ي شيخ سه عاده دين ئەفه ندي بينبووي. (كا) بيري بۆ ئەوه چوو ئەم كا براه ده تواني گه واهي بدات كه ئەم ئەتايست نيبه، دوايي شه رمي به م بيري كړنه وه يه ي خوڻيدا هات.

به دم شه يدا بووني جواني به فر بارينه كه وه، كه هه ستيكي ساده و ئەفسوناوي دووباره بوونه وه ي ده به خشي، به سه ر گوڻشه ي رچيوي شوسته كاندا هيدي هيدي به شه قامي ئەتاتوركدا چوو خوارڻي. سالانيك دواتر له خوڻي ده پرسى بۆچي ديمه ني جواني به فر له قارس، ئەو ديمه نانه ي كه له هاتوچوڻي سه ر شوسته رچيوه كاندا ده كه وته به رچاوي (سي مندال لاي خواره وه پاليان به عه ربه بانه يه كي سه ر به فره وه دهنه، تيشكي سه وزى تاقه ترافيك لاييني قارس له جامخانه ي وينه گري ئايندا په رنگي ده داڻه وه)، هه ميشه وه كو كو مە لايك پؤستكارتى غه مگين و له بيري نه كراو له گه ل خوڻيدا ده گيرڻي.

له به رده م دوورمانخانه كو نه كه دا كه سوناي وه كو باره گا به كاري ده هيتا، ئوتؤمبيلكي سه ربازي و دوو سه ربازي ئيشكگري بيني. سه ربازه كان بۆ خو پاراستن له سه رما خوڻيان به چوارچيوه ي ده رگا كه وه نووسانديبوو. (كا) چنه د جاريك بۆي دووپاتكردنه وه كه ده يه وي سوناي بيني، به لآم سه ربازه كان وه كو ئەوه ي ئەم كا براهه كي لاديتي بي و بيه وي سكالانامه به سه روكي ئه ركاني سوپا بگه يه ني، به پال له و ناوه دووربان خسته وه. له خه ياليدا بوو چاوي به سوناي بكه وي و دابه شكردني رؤژنامه كه ي پي رابگري. هؤي شپه رزه يي و تووربه بوونه كه ي دواتري ده گه رايه وه بۆ ئەم خه يالشانكندنه ي. له ناخه وه ئاره زووي ده كرد به راكردن به سه ر به فره كه دا بۆ هوتيله كه بگه رپته وه، به لآم به ر له وه ي بگاته سه ر سووچي يه كه م كو لان، لاي چه په وه

خۆی کرد به چایخانه‌ی یه‌کگرتندا. له نیوان سوپاکه و ئاوینه‌ی سه‌ر دیواره‌که‌دا دانیشت و شیعرى (مردن به تیرباران)ی نووسییه‌وه.

(کا) له تیبینییه‌کانیدا، (ترس)ی به هاندەری بنه‌په‌تی ئه‌م شیعره‌ی دانا‌بوو. دواتر له نیوان هه‌ردوو ته‌وه‌ره‌ی بیره‌وه‌ری و خه‌یا‌ل‌دا له‌سه‌ر نیگار‌ه‌که‌ی گه‌ردیله‌ی به‌فر‌دا جیگای کرده‌وه. شیعره‌که‌ گۆیزه‌وه‌ی پێش‌بینییه‌کی بۆ فیز بوو که له خۆیدا هه‌لی گرت‌بوو. (کا) دوا‌ی لی‌بو‌ونه‌وه له نووسینه‌وه‌ی شیعره‌که‌، له چایخانه‌ی یه‌کگرتن هاته‌ ده‌ری، کاتیک گه‌یشه‌ته‌وه هوتیلی به‌فری‌ال‌اس، سه‌عات هه‌شت و بیست خوله‌ک بوو. خۆی هاو‌یشه‌ته سه‌ر چرپاکه‌ی، به‌ده‌م سه‌یرکردنی کلوه‌ه گه‌وره‌کانی به‌فره‌وه که له‌به‌ر رۆش‌نایی گ‌لۆپی سه‌ر جاده‌که‌ و تیشکی په‌مه‌یی پیتی (کاف)‌دا له‌سه‌رخۆ به‌رده‌بو‌ونه خواره‌وه، هه‌ولی‌دا بۆ زالبوون به‌سه‌ر شپ‌رزهی‌ی هه‌ناویدا دا‌لغ‌ه‌ی ئه‌وه لی‌ بدات که له‌گه‌ل ئی‌په‌که‌دا له ئه‌لمانیا چه‌نده به‌خته‌وه‌ر ده‌بن. دوا‌ی ده‌ خوله‌ک که‌لکه‌له‌ی هه‌رچی زووتر بینینی ئی‌په‌کی که‌وته سه‌ر، خۆی له به‌رامبه‌ر ئه‌م ویسته‌دا بۆ رانه‌گیرا و چوو‌ه خواره‌وه. هه‌موو ئه‌ندامانی خه‌زانه‌که‌ی بینی که له‌گه‌ل میوانیک‌دا ده‌وری خواره‌که‌یان دا‌بوو، زا‌هیده تازه مه‌نجه‌له شو‌رباکه‌ی له‌سه‌ر میزه‌که دانا‌بوو، (کا) به بینینی دره‌وشانه‌وه‌ی قژه کاله‌که‌ی ئی‌په‌ک شادییه‌ک به هه‌ناویدا گه‌را. (کا) له‌و جی‌یه‌ی نیشانی درا، له ته‌نیشته ئی‌په‌که‌وه دانیشت، به شانازییه‌وه هه‌ستی کرد هه‌موو ئه‌وانه‌ی ده‌وری خواره‌که‌ به ئه‌قینی نیوان ئه‌مان ده‌زانن. دواتر سهرنجی‌دا میوانه‌که‌ی به‌رامبه‌ری، سه‌ردار به‌گی‌خاوه‌ن (رۆژنامه‌ی شاری سه‌رحه‌د) بوو.

سه‌ردار به‌گ به زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی دۆستانه‌ی ئه‌وتۆوه ده‌ستی بۆ درێژ کرد و ده‌ستی گوش‌ی، به‌جۆریک (کا) بۆ ساتیک له‌و نووسراوه‌که‌وته گومانه‌وه که له رۆژنامه‌که‌ی گیرفانیدا چاپ کرابوو. قاپه‌که‌ی درێژ کرد و شو‌ربای خۆی وه‌رگرت، له ژیر میزه‌که‌وه ده‌ستی خۆی خسته‌ باوه‌شی ئی‌په‌که‌وه، سه‌ری له سه‌ری نزیک خسته‌وه و هه‌ستی به‌بۆن و هه‌بوونی کرد، به‌گوتیدا چرپاند که به‌داخه‌وه هیچ هه‌والیکی سه‌بارته به‌شینه‌ ده‌سگیر نه‌بووه. دواتر ده‌سه‌جی‌چاوی که‌وته سه‌ر چاوی قه‌دیفه که له ته‌نیشته سه‌ردار به‌گه‌وه دانیشت‌بوو و تی‌گه‌یشت له‌و ماوه‌ کورته‌دا هه‌والی به

ئىپەك گەياندووه. لە ناخوھە ھەستى بە توورھىيى و سەرسوپمان دەکرد، بەلام سەربارى ئەوھيش توانى گوئى بۆ گازندەكانى تورگوت بەگ سەبارەت بە كۆبوونەوھەكى ھوتيل ئاسيا رابگرئ: تورگوت بەگ گوتى كە سەرلەبەرى كۆبوونەوھەكى گىچە لگىران بووه، دانياش بوو لەوھى پۆليس لە ھەموو شتىك ئاگادارە. دواتر گوتى: "بەلام ھىچ پەشيمان نيم لە بەشداربوونم لەو كۆبوونەوھە مېژووييەدا. مەننومم لەوھى كە بە چاوى خۆم بنيم ئەو لاو و پيرانەى قارس كە خولياى سياسەتيان ھەيە، كەرەسەيەكى چەند ھەرزان بەھايان بەدەستەوھەيە. تى گەيشتم كە لەگەل ئەم تويزە ھەرە گيژ و بى عەقل و رەبەنەى شاردا سياسەت و مياسەت ناكريئ. لە راستيدا من بۆ بەرھنگاربوونەوھى كودەتاكە چووم بۆ كۆبوونەوھەكى، بەلام لەوئى ھەستم كرد سوپا شتىكى باشى كردووه كە قارسى رادەستى ئەم تالانكەرەنە كردووه. داوا لە ھەمووتان دەكەم، لە سەرووى ھەمووانيشەوھە قەدیفە، بەر لەوھى لەم ولاتەدا دەست بە سياسەتەوھە بدن، زۆر بە باشى بير بكەنەوھە. ھەرۆھا ئەو ژنە گۆرانىبىژمان كە خۆى بۆياخ كردووه و لەبەر دەروازەى پيرى راوھەستاوھە و ئىستا دەيبينن لە تەلەفزيۆندا دۆلابى بەخت دەسورپىنتەوھە، سى و پىنج سال لەمەوبەر ھەموو كەسيك لە ئەنكارا دەيزانى كە دۆستى نەھىنى وھزيرى پىشووئرى دەرۆھە فاتن روشدى زۆرلووه. ئەو وھزيرە دواتر لە سىدارە درا."

كاتىك (كا) (رۆژنامەى شارى سەرحەد)ى لە گىرفانى دەرھىنا و نيشانى ئەوانەى دەورى خوانەكەى دا و گوتى كە وتارىكى لەدژى ئەو تيدا نووسراوھە، بىست خولەك بەسەر دانىشتنىاندا لە دەورى خوانەكە تى پەرىبوو و سەربارى تەلەفزيۆنە داگىرساوھەكى، كەچى بىدەنگى بالى بەسەرياندا كىشابوو.

سەردار بەگ گوتى: "منيش دەمويست باسى ئەوھە بکەم، بەلام نەمزانى چۆن، چونكە لەوھەدا تيامابووم نەوھەك بە ھەلە لىم تى بگەن."

تورگوت بەگ گوتى: "سەردار، سەردار، ھەمديسان لە كپوھ دەستورى چىت پى دراوھ؟ ھەيفە وا لە ميوانەكەمان دەكەى. رۆژنامەكەى بدەنى با بىخوئىنتەوھە و بزاني چى گوويەكى خواردووه."

سەردار بەگ بە دەم وەرگرتنی رۆژنامە کە وە لە (کا) گوتی: "دەمەوئ بزانن کە باوەرەم بە یەک وشە ی ئەوە نییە کە نووسیومە. ئەگەر بیرتان بۆ ئەوە بچێ کە باوەرەم پێیەتی، ئەوا زینم دەکەن. تورگوت بەگ، تکایە پێی بلێ ئەمە شتیکی تایبەت نییە، رۆژنامە نووسانی قارس، ئەگەر داوایان لێ بکری، ناچارن شتی وا بنوسن."

تورگوت بەگ گوتی: "سەردار هەمیشە لە پارێزگاوە فەرمانی بۆ دێ و بەردەوام قوڵی کەسیک دەبات بە دەما. کوا بیخوینەو بە زانم چیت نووسیوە."

سەردار بەگ بە شانازییە وە گوتی: "بەلام پروام بە یەک وشەیشی نییە. تەنانەت خوینەرانیشمان برۆای پێ ناکەن. هیچ ترسیک لە ئارادا نییە بۆ ئەو."

سەردار بەگ دەستی بە خویندەوێ هەواڵکە کرد، لە هەندیک جێدا بە شێوەیەکی دراماتیکی یاخۆ بە گالته جارێیە وە دەنگی گر دەکرد. دواتر گوتی: "وەکو دەبین، هیچ ترسیک لە گۆریدا نییە."

تورگوت بەگ لە (کا) ی پرسی: "ئایا ئێوە ئەتایستن؟"

ئێپەک بە توورەبوونە وە گوتی: "بابە، مەسەلە کە ئەوە نییە، ئەگەر ئەم رۆژنامە یە دابەش بکری، ئەوا سبەینێ لەسەر جادە دەیکوژن."

سەردار بەگ گوتی: "بەرێزم، هیچ شتیکی روونادات. سوپا هەموو ئیسلامی و پاشقەرێکانی قارسی دەستگیر کردووە." ئەمجار پرووی لە (کا) کرد و گوتی: "لە چاوەکانتاندا دەخوینمە وە کە زویر نەبوون و دەزانن من رێژ لە هونەر مەندان و مرۆفدۆستییان دەگرم. بە پشت بەستن بە هەندیک پێسای ئەوروپی کە بۆ ئێمە دەست نادەن، ناریه‌واییم لە دژ مەکەن! ئەو دەبەنگانە ی قارس کە پێیان وایە لە ئەوروپان، تورگوت بەگیش بەمە دەزانێ، لە ماوە ی سێ رۆژدا لە گۆشە یە کدا سارد دەکرێنە وە و لە بیر دەکری. چاپە مەنی رۆژە لاتێ ئەنادۆڵ لە تەنگاسییەکی گەورە دایە. خەلکی قارس رۆژنامە کە ی من ناکرێ و ناخویننە وە. داوودەزگاکانی دەوڵەت ئابوونە مانی رۆژنامە کە من. بۆیە لەو جۆرە هەواڵانە چاپ دەکەین کە ئابوونە مانە کانمان حەزی پێ دەکەن. لە هەموو شوێنیکی جیهان، تەنانەت لە ئەمەریکایش، رۆژنامە کان بەر لە هەموو شتیکی ئەو هەواڵانە بلۆ دەکەنە وە کە

خوینهران دہیانہوئى. له هه موو گۆشهيهكى جيهاندا، ئەگەر خوینەر داواى هه والى درۆت لى بکات، تۆ ناچیت راستییهکان بنووسى و فرۆشى خۆت کهم بکهیتهوه. ئەگەر به بلاوکردنهوهى راستییهکان فرۆشتنى رۆژنامهکهم زیاد بکات، بۆچى نایکهه! جگه له وهیش، پۆلیس مۆله تمان پى نادات راستییهکان بنووسین. له ئانکارا و ئەسته مبول سهد و په نجا خوینهرى قارسیمان ههن. به پیهوانانه وه له سهریان دهنوسین، باسى سه رکهوتن و دهوله مندبوونیان لهوئى دهکهین و ماستاویان بۆ سارد دهکهینهوه تاكو ئابوونهکانیان نوئى بکهنهوه. جا ئایا خویشان برۆا بهم درۆیانه دهکن، ئەوهیان شتیکی تره. " قاقایهکی لى دا .

تورگوت بهگ گوتى: "تۆ ئەوهمان پى بللى كى رايىسپاردى كه ئەم هه والە بنووسى؟" "به ریزم، ئاشکرایه که گرنکترین ریسای رۆژنامهوانى رۆژئاوا بریتىیه له شارندنهوهى سه رچاوهى هه وال.".

تورگوت بهگ گوتى: "کچهکانى من ئەم میوانهیان خویشووستوه، ئەگەر سبهینى ئەم رۆژنامهیه دابهش بکهى، ئەوا هه رگیز ناتبوورن. ئایا ههست به لىپرسراوى دهکهى ئەگەر ئیسلامییه هه ربووهکان په لامارى بدن؟" سه ردار بهگ به زه ردهخه نهوه رووى له (کا) کرد و گوتى: "هینده دهترسن؟ ئەگەر هینده دهترسن، سبهینى ههچ مهچنه دهئى."

تورگوت بهگ گوتى: "له برى ئەوهى ئەو لهو ناوه نه بیندرى، با رۆژنامهکه نه بیندرى. رۆژنامهکهت دابهش مهکه." "ئهمه ئابوونهمانهکانم تووره دهکات."

تورگوت بهگ، وهکو ئەوهى سه روشیكى بۆ هاتبى، گوتى: "باشه، ئەم ژمارهیه بده بهوانهى که داوايان کردوه. دواتر ئەم هه والە هه لبه ستراو و هاندهرهى دهرهق به میوانهکهمانى لى دهر بینه و جارێكى تر له چاپى بدهوه."

ئیهک و قه دیفهیش پشتیوانیان لهم بیرهکهیه کرد. سه ردار بهگ گوتى: "مايهى شانازییه بۆ من که رۆژنامهکهم هینده بههه ند وهرده گیرى. بهلام كى ئەركى تیچوونى ئەم چاپه تازهیه له ئەستۆ دهگرى؟ کهوا بوو ئەوهیشم پى بلین."

ئىپەك گوتى: "باوكم، ئىوارەيەك ئىوھ و كورەكانتان لە رىستوراننى نىشتىمانى سەوز بانگەيشتن دەكات."

سەردار بەگ گوتى: "ئەگەر ئىوھىش بىن، ئەوا دەبى. با رىگا و بانەكان بكرىنەوھ و ئەو ئاپۆرەي شانۆكارانەمان لە كۆل بىتەوھ، ئەوسا! قەدىفە خانمىش دىت. قەدىفە خانم، لىدوانىكم دەدەيى سەبارەت بە پشتىوانىكرىنت لە كودەتا سەربازىيەكە بۆ ئەوھى لەو جىيەيى دابنىم كە دواي دەرھىنانى ھەوالەكەي لەمەر (كا) بەگ بە چۆلى دەمىنئىتەوھ؟ خوينەران ئەمەيان زۆر بە دل دەبى."

تورگوت بەگ گوتى: "نايدات، نا. مەگەر تۆ كچى منت نەناسىوھ؟"

"قەدىفە خانم، ئايا دەتوانن رابگەيەنن كە لەو باوھرەدان لە دواي كودەتاكەوھ رىژەي خۆكوشتن لە قارس كەم دەبىتەوھ؟ خوينەرانمان ئەمەيان زۆر پى خوش دەبى. بە تايبەتەيش كە ئىوھ لە دژى خۆكوشتنى كچانى مسولمانن."

قەدىفە قسەكەي پى برى و گوتى: "ئىدى لە دژى خۆكوشتن نىم."

سەردار بەگ لە وەلامدا گوتى: "باشە ئەمە ناتخاتە خانەي ئەتايستىيەوھ؟" وىستى بابەتتىكى تر بىنئىتە ئاراوھ، بەلام بەشى ئەوھ ھوشيار بوو كە تى بگات كەوا ئەوانەي دەوروبەري خوانەكە لىي بىزار بوون. ئەمجار گوتى: "باشە بەئىن دەدەم رۆژنامەكە دابەش نەكەم."

"چاپتىكى نوئى دەكەنەوھ؟"

"دواي دەرچوونم لىرە و پىش رۆيشتنەوھم بۆ مال."

ئىپەك گوتى: "زۆر سوپاستان دەكەين."

كپىيەكى درىژ و سەرسورھىنەر بالى بەسەرياندا كىشا. (كا) رەوشەكەي پى خوش بوو: دواي چەندىن سال، جارى يەكەمى بوو ھەستى دەكرد بەشىكە لە خىزانىك؛ پىيى وابوو ئەو شتەي پىيى دەگوترى خىزان، شتىكە، سەربارى بەدبەختى و گرفتەكان، لەسەر بنەماي چىژى كەللەرھىقىي ناچارى بنىاد نراوھ. زۆرىش داخدار بوو كە ئەمەي لە ژيانى خۆيدا لە دەست دابوو. ئايا لەگەل ئىپەكدا تا براندنەوھى ژيان بەختەوھر دەبوو؟ ئەوھى عەودالى بوو بەختەوھرى نەبوو، لە دواي پىكى سىيەم

زۆر به جوانی پهی بهمه برد، بگره دهکری بگوتری بهدبهختی دهخسته پیش بهخته وهریبهوه. گرنگ ئهو پیکهوهبوونه بیئومیده بوو، دامه زرانندی چهقیکی دوو کهسی بوو له دهرهوهی ههموو جیهان. ههستی دهکرد کاتیک ئهم چهقهی بۆ دادهمه زیندری که چهندین مانگ بی پسانهوه له گهڵ یهکیکیاندا نووستبوو، له دوری ههمان میز، ههستکردن به ههبوونی ئهوان و نهرمی پستیان، زانینی ئهوهی ئیواره له هاتنهوهیدا بۆ مال بهتهنیا نابی، ههموو ئهم شادییه سیکسییه و بروا هینانی به دابهشنهکردنی رۆژنامهکه، (کا)ی گهیا ندبووه ئهوپهری کامهرانی.

له بهرئهوهی له ترۆپکی کامهرانیدا بوو، به شیوهیهک گوپی بۆ بهسه رها ت و قسهکانی ئهوانهی دهوروبهری خاوه که راگرت، وهکو ئهوهی گوپی بۆ بهیتی ئهفسانهیهکی سامناک راگرتی، نهک بۆ زنجیرهیهک ههوالی کارهسات: یهکیک لهو جیحیلانهی که له ئاشپهزخانهکه کاری دهکرد، بۆ زا هیدهی گیرابوووه که ژمارهیهکی زۆر له دهستگیرکراوهکان براونه ته گۆره پانی تۆپانیکه که تا نیوهی ستوونی گۆلهکانی له بهفردا دیار نه مابوو، بهدریژیی رۆژ له دهری راگیرابوون بۆ ئهوهی نهخۆش بکهون، یاخۆ تهنا نهت له سهرما رهق ببنهوه و بمرن، ههندیکیشیان بۆ ئهوهی بین به په ند بۆ ئهوانی تر، له بن دیواری ژوورهکانی خۆگۆرپیندا تیرباران کرابوون. بینهرانی رهفتارهکانی ز. ده میرکۆل و پیاوهکانی که بهدریژیی رۆژ له شاردا خه لکیان تیرۆر کردبوو، ههندیک بهسه رها تیان دهگیرایهوه که لهوانهیه ههندیکیان زۆریشیان پتوه نرابی: هیرش کرابوووه سه ر باره گای ناوهندی چان دی میزۆپۆتانی که لاوانی نه ته وه په رستی کورد کاری (فۆلکلۆر و ئه ده بی)یان تیدا ده کرد، له و کاته دا کهس لهو ئی نه بووه، پیریکی به سالچوو که کاری چایچیتیی ناوهنده که ی ده کرد و شه وانیش هه ر لهو ئی ده مایه وه و فری به سه ر سیاسه ته وه نه بووه، خراپ دارکاری کراوه. دوو سه رتاش و که سیکی بی کار که شه ش مانگ له وه بهر به تاوانی رژانندی بۆیاخ و سیاناو به سه ر په یکه ری ئه تا تورکدا له بهرده م بازاری ئه تا تورکدا دۆسیه ی لیکۆلینه وه یان بۆ کرابوووه و ده ستگیر نه کرابوون، له بهرئه وهی تا ده مه وه یه یانی ئه مرۆ دارکاری کرابوون، دانیان به تاوانه که ی خۆیان و چالاکییهکانی تری دژ به

ئەتاتورک لە شاردا نابوو: (شکاندنی لووتی پەیکەری ئەتاتورک لە ناو باخچەى ئامادەییى پیشەسازی بە چەکش، نووسینی دەستەواژەى ناشیرین لەسەر پۆستەریکی ئەتاتورک بە دیواری چاپخانەى ئۆنئیشلەرەوه، دارشتنی نەخشە بۆ شکاندنی پەیکەری ئەتاتورک لە بەردەم بارەگای پارێزگادا بە تەورداس.) دوو لاوی کورد بە تاوانی نووسینەوهی دروشم لەسەر دیوارەکانی شەقامی خالید پاشا لە دواى کودەتای شانۆکە، تەقە لە یەکیکیان کرابوو و لە جێدا کوژرابوو، ئەوی تریشیان دەستگیر کرابوو و تا هۆشی تێدا بوو دارکاری کراوه، لاویکی بیکاری ئامادەیی پێگەیاندى پێشنوێژ و وتارخوینانیش که بۆ سەرینەوهی دروشمی سەر دیوارەکان هینرابوو، لە کاتی هەڵاتنیدا تەقەى لى کرابوو و رانی بریندار کرابوو. هەموو ئەوانەى شتی ناشیرینیان سەبارت بە سوپا و شانۆکاران لى وەشابوووه، یاخۆ قسە و قسەلۆکی بى بناغەیان بلۆ کردبووهوه، لە سایەى هەوالدزانی ناو چاپخانەکاندا کۆ کرابووونەوه، بەلام وەکو لە ساتەکانی کارەسات و تاوانکاری لەم جۆرانەدا باوه، دەمگۆی پێوهنراویش بەناو خەلکدا دەهات و دەچوو، دەگوترا؛ بریک لاوی کورد نارنجۆک لە دەستیاندا تەقیووتەوه و کوژراون، چەند کچیکی سەرپۆش بەسەر بۆ نارەزایی دەریپین لە دژی کودەتاکە خۆیان کوشتوووه، یاخۆ دەگوترا ئۆتۆمبیلیکی بارکراو بە دینامیت لە کاتی نزیکبوونەوهی لە پۆلیسخانەى ئینونو دەستی بەسەردا گیراوه.

(کا) لەبەرئەوهی پێشتریش هەوالی هیرشی خۆکوژیی بە ئۆتۆمبیلی بارکراو بە مادەى تەقینەر بیستبوو، سەرنجی خۆی لەم بابەتە دوورخستەوه، بەلام چیرۆی لەوه وەرگرت که بەدریژایی ئەو ئیوارەیه لە ئارامیدا لە تەنیشت ئیپەکهوه دانیشتبوو.

دەنگانی شەو، کاتیک تورگوت بەگ و کچەکانی لە دواى رۆیشتنی سەردار بەگ هەستان و ویستیان بچنە ژوورەکانی خۆیان، بە عەقلى (کا) دا هات ئیپەک بۆ ژوورەکهى خۆی بانگ بکات، بەلام لە ترسى ئەوهى نەبادا داواکهى رەت بکاتەوه و کامەرانییەکهى گەرد بگرى، بگرە بى ئەوهى ئامازەیشی بۆ بکات، هەستا و پرووی لە ژوورەکهى خۆی کرد.

قه‌دیفه‌یش نهمه په‌سهند ناکات

ناوېژيوانی

(کا) به‌دم جگه‌ره‌کیشانه‌وه، له په‌نجره‌ی ژورره‌که‌یه‌وه سه‌یری دهره‌وه‌ی کرد. به‌فره‌که خوښی کردبووه‌وه؛ خاموښی کوچه به به‌فر داپوښراوه‌کان له‌به‌ر پوښنایی کزی گلوپی دارته‌له‌کاندا نارامی به مروّف دهبه‌خشی. (کا) زور باشی دهنانی ئه‌و کامه‌رانیه‌ی که هه‌ستی پی ده‌کات، زیاتر پی‌وه‌ندی به ئه‌فین و به‌خته‌وه‌ریه‌وه هه‌یه نه‌ک به جوانی به‌فره‌که‌وه. له‌وه‌یش بترازی، لیره له تورکیا، بوونی ئه‌و له ناو که‌سانی هاوښیوه و هاوپله‌ی خویدا، ئاسووده‌یی پی دهبه‌خشی. که‌سانی دهوروبه‌ری، به‌هوی ئه‌وه‌ی ئه‌م له ئه‌لمانیاوه یان له ئه‌سته‌مبوله‌وه هاتووه، هه‌ستیکی خو به‌زلزانیان تیدا به‌دی ده‌کرد. ئیستا هینده به‌خته‌وه‌ر بوو، به‌جوړیک ئاماده بوو بو خودی خوئی دانی پیدا بنی که ئه‌وه هه‌سته، ئاسووده‌ییبه‌که‌ی ئه‌می به‌هیزتر کردووه.

له دهرگا درا، کاتیک (کا) ئیپه‌کی له‌به‌ر دهرگا بینی، سه‌ری سوپما.

ئیپه‌ک به‌دم هاتنه ژورره‌وه‌وه گوتی: "به‌رده‌وام بیرت لی ده‌که‌مه‌وه، خه‌وم لی ناکه‌وی."

(کا) ده‌سبه‌جی حالی بوو که بی گویدانه تورگوت به‌گ تا به‌یانی په‌کتر ده‌گه‌وزین. شتیکی باوه‌ر نه‌کراو بوو بو (کا)، بی ئه‌وه‌ی پیشتر نازاری چاوه‌پروانی چه‌شتبی، ئیستا بتوانی ئیپه‌ک له ئامیز بگری. (کا) به‌دریژی پی شه‌وه به‌دم جووتبوونه‌وه له‌گه‌ل ئیپه‌کدا تی گه‌یشت له‌وديو به‌خته‌وه‌ریه‌وه سه‌رزمینیکی تریش هه‌یه، تا ئیستا ئه‌زمونی ژیان و ئه‌فین به‌شی نه‌کردووه بو هه‌ستکردن به‌وه‌ریمه‌ی دهره‌وه‌ی زه‌مان و ئه‌وینداری. په‌که‌م جاری بوو له ژیانیدا خوئی هینده به‌ ئاسووده‌یی بینی. جاران،

کاتیک له‌گه‌ل ژناندا دهنووست، کومه‌آیک خه‌آلی سی‌کسی و ویست و نارهنووی ئاماده‌ی له گۆشه‌یه‌کی می‌شکیدا هه‌بوو که له فیلمه سی‌کسی و به‌رنامه‌کانی پۆرنۆگرافه‌وه وه‌ری گرتبوو، به‌لام ئیستا هه‌موو ئه‌وانه‌ی له بیر کردبوو. به‌دهم جووتبوونه‌وه له‌گه‌ل ئیپه‌کدا، موزیککی نه‌زانووی دۆزییه‌وه که له جه‌سته‌ی خۆیدا هه‌لی گرتبوو و پیشتر په‌ی پئ نه‌بردبوو، به‌پئی هارمۆنیی ئه‌و موزیکه ده‌چوو په‌یشی. جاروبار خه‌و ده‌یبرده‌وه، له خه‌ونیدا که بۆنی شنه‌ی شه‌مآلی به‌هه‌شتی پشوویه‌کی هاوینی لی ده‌هات، ده‌یبینی وا راده‌کات، نه‌مره، له فرۆکه‌یه‌کی به‌ره‌وه‌بوودا سی‌ویک ده‌خوات و هه‌ر ته‌واو نابی. له‌په‌ر هه‌سته‌ی به‌گه‌رمیی پیستی نه‌رمی ئیپه‌ک که بۆنی سی‌وی لی ده‌هات، ده‌کرد و بیدار ده‌بووه‌وه. زۆر له نزیکه‌وه سه‌یری ناو چاوه‌کانی ئیپه‌کی ده‌کرد که ره‌نگی به‌فر و تیشکی نیمچه‌زه‌ردی له ده‌ره‌هاتوو رووناکی ده‌کرده‌وه. ده‌یبینی ژنه‌که بیداره و به‌کپی بۆ ئه‌م ده‌روانی، هه‌سته‌ی ده‌کرد هه‌ردووکیان له دوو نه‌هه‌نگ ده‌چن که له ئاویکی ته‌نکدا له ته‌نیشته یه‌که‌وه راکشابن و ئه‌و کاته ده‌یزانی که ده‌سته‌کانی له ده‌ستی ئه‌مدان.

له کاتی بیداربوونه‌وه و بینینی رووی یه‌کترا، ئیپه‌ک گوتی: "قسه له‌گه‌ل باوکمدا ده‌که‌م، له‌ته‌کتدا دیم بۆ ئه‌لمانیا."

(کا) خه‌وی لی نه‌ده‌که‌وت. وه‌کو ئه‌وه‌ی سه‌یری فیلمیکی شاد بکات، به‌سه‌رتاپای ژبانی خۆیدا چوووه‌وه.

له ناو شاردا ته‌قینه‌وه‌یه‌ک رووی دا. جی، ژوور و هوتیله‌که چرکه‌ساتیک له‌رینه‌وه. له دووره‌وه ده‌نگی ده‌سترپژێ چه‌ک ده‌یسترا. ئه‌و به‌فره‌ی شاری داپۆشبوو، له تینی ده‌نگه‌کانی که‌م ده‌کرده‌وه. خۆیان له‌یه‌ک ئالاند و به‌بیده‌نگی چاوه‌رپیان کرد.

دواتر، کاتیک (کا) له خه‌و هه‌ستا، ده‌نگی ته‌قه و ده‌سترپژێ برابوووه‌وه. دوو جار له جی‌یه‌که‌ی چوو ده‌ری و له به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌که‌دا، هه‌سته‌ی ده‌کرد هه‌وای ساردی به‌فر گه‌شتووته‌سه‌ر پیستی. جگه‌ره‌یه‌کی داگیرساند. سروشی شیعی بۆ نه‌ده‌هات. له ژبانیدا هه‌رگیز تا ئه‌و راده‌یه کامه‌ران نه‌بووبوو.

ده‌مه‌به‌یانی له‌گه‌ل لیدانی ده‌رگادا له خه‌و هه‌ستا. ئیپه‌ک له ته‌نیشتییه‌وه نه‌ما‌بوو.

بیری نه که و ته وه دوا جار که ی خوی لی که و ته وه، دوا این قسه کانی له گه ل ئیپه کدا چی بوون و که نگی دهنگی ته قه برا و ته وه.

ئه وهی به دره رگا، جاویدی کارمندی پرسگی هوتیل بوو، گوتی که ئه فسه ریک هاتوو بۆ هوتیل، سونای زایم (کا) ی بانگه یشتن کردوو بۆ باره گا و ئیستا ئه فسه ره که له خواره وه چاره یی ده کات. (کا) په له ی نه کرد، ریشی تاشی.

کوچه چۆله کانی قارس به لای ئه مه وه له دوینی به یانی ئه فسوناویتتر و جوانتر بوون. له جیپه کی به شی سه ره وهی شه قامی ئه تاتورکدا مالکی بینی که ده رگا که ی شکیندرا بوو، جامه کانی وردوخاش کرابوون و کونیک که وتبووه رووبه ری پیشه وهی.

له دروومانخانه که سونای گوتی که هیرشیکی خۆکوژی له و مالده ئه نجام دراوه: "ئه و به له نگازه له بری ئیره، به هه له خۆی به مالکی سه رووترا کردوو. پارچه پارچه بووه. تا ئیستایش نه زانراوه که داخو ئیسلامییه یان په که که یه؟"

(کا) له سونایدا جۆشی ئه و ئه کته ره گه ورانه ی بینی که رۆله کانی خۆیان زۆر به هه ند ده گرن. ریش و سمیلی تاشیبوو، پاک و خاوین و زۆر له سه رخۆ دیار بوو. چاوی بریه ناو چاوی (کا) و گوتی: "شینه یان ده ستگیر کرد."

(کا) خۆبه خۆ ویستی خۆشحالی خۆی به رامبه ر به م هه واله بشاریتته وه، به لام ئه مه به سه ر سونایدا تی نه په ری. سونای گوتی: "مرۆفیکی زۆر خراپه. هیچ گومانی تیدا نییه که ئه و به رپه وه به ری په یمانگای په ره ره دی کوشتوووه. له لایه ک بلاوی ده کاته وه که دژی خۆکوژییه، له لایه کی دی لاوانی به سته زمان و بیه هۆش بۆ ئه نجامدانی هیرشی خۆکوژی سازده دات. ئاسایشی میلی دنیایه له وهی به بریک ته قینه وه وه بۆ ئیره هاتوو که به شی ته قاندنه وهی هه موو قارس ده کات! له شه وی شوژشه که دا شوین پیی ون کرا. له جیگایه که که کس پیی نه ده زانی، خۆی مه لاس دا بوو. بیگومان ئاگاداری ئه و کۆبوونه وه پیکه نیناوییه ی هوتیل ئاسیا هه یه ت که دوینی ئیواره سازدرا بوو."

(کا)، وه کو ئه وهی له نمایشیکدا بن، به جووله یه کی ده ستکرد سه ریکی بۆ له قاند. سونای گوتی: "ئامانجی ژیانم به سزاگه یاندنی ئه م تاوانبار و پاشقه رۆ و

تیرۆریستانه نییه. شانۆیهک له ئارادایه که چەندین ساڵه من نمایشی دهکەم و ئیستايش هەر بۆ ئەوهیه لێرەم. نووسەرێکی ئینگلیز هەبوو بەناوی تۆماس کید. شکسپیر، -هاملیت-ی لهو دزیوه. شانۆنامهیهکی مافخوراو و له بیرکراوی کیدم بەناوی -تراژیدیای ئیسپانیا- دزیوتهوه. ناوهرۆکهکهی، دۆزی خویین و تراژیدیای تۆلهسەندنهوهیه، لهم شانۆنامهیهدا نمایشیک هیه، من و فوندا ماوهی پازده ساڵه چاوهڕێین ئەو نمایشه بگێڕین.

فوندا ئەسەر خۆی کرد بە ژوردا و دارجگهرهیهکی درێژی بەدهمهوه بوو. (کا) دوو قات خۆی چهماندهوه و سلاویکی دەستکردی لێ کرد، بینی ژنهکه ئەمهی پێ خۆش بوو. بێ ئەوهی ئەم داوای لێ کردین، ژن و پیاوهکه پوختهیهکی نمایشهکهیان بۆ (کا) باس کرد.

دواترئ سونای گوتی: "شانۆنامهکه گۆری و بهجۆریک ئاسانم کرد که میللهتهکهمان چێژی لێ وهربگرن و دهرزی لێوه فێر بن. سبهینێ له هۆلی شانۆی گهل نمایشی دهکەین و بینهران و ههموو دانیشتوانی قارس له وهشانی زیندووی تهلهفزیۆندا دهیبینن."

(کا) گوتی: "منیش ئارهزویی بینینیم هیه."

"دهمانهوی قه‌دی‌فە‌یش له نمایشه‌که‌دا رۆل بگێرێ... فوندا رۆلی دژبه‌ریکی خراپه‌کاری ئەو ده‌بینی... قه‌دی‌فه‌ به‌سه‌ری دا‌پۆش‌راوه‌وه‌ دێته‌ سه‌ر شانۆ. پاشان له‌ دژی هه‌موو ئەو دا‌وونه‌ریته‌ پر‌وپۆچانه‌ی که‌ ده‌بنه‌ هۆی تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌، راده‌وه‌ستیتته‌وه‌ و له‌ نا‌کا‌و و به‌ به‌رچا‌وی هه‌مو‌وانه‌وه‌ سه‌ری ر‌ووت ده‌کات." سونای به‌ده‌م ئەم ق‌سا‌نه‌وه‌ جو‌ول‌یه‌کی در‌وست‌کرا‌وی وای‌کرد وه‌کو ئەوه‌ی سه‌ر‌پۆش‌تیکی خه‌یالی له‌سه‌ری خۆی ب‌کاته‌وه‌ و فری‌ی بدات.

(کا) گوتی: "هه‌مدی‌سان ر‌وودا‌و ده‌قه‌ومی!"

"خه‌می ئەوه‌ت نه‌بێ! ئیستا سه‌ر‌کر‌دا‌یه‌تی سه‌ر‌با‌زیمان هه‌یه."

(کا) گوتی: "قه‌دی‌فه‌یش هه‌رچ‌ۆنێک بووه‌ ئەمه‌ په‌سه‌ند نا‌کات."

سونای گوتی: "ئێمه‌ ده‌زانین قه‌دی‌فه‌ ئەق‌بن‌داری شین‌ه‌یه. ئەگه‌ر قه‌دی‌فه‌ ئاماده‌ بێت

سەرى رپوت بکات، ئەوا من شىنەى بۆ ئازاد دەكەم. دەتوانن بۆ شوئىنئىكى دوور
هەلبىن و پىكەو بەختەوەر بن."

لە سىماى فوندا ئەسەردا ھىمايەكى بەزەى پىداهاتنەوہى تايىت بەو خانمە
نىازپاكانە بىندرا كە لە فىلمى مىلۆدرامى خۆمالىدا بە كامەرانى ئەقىندارانى
جھىلى ھەلھاتوو خۆشحالن و دەيانپاريزن. (كا) بۆ ساتىكى كورت لە خەيالى
خۆيدا وای بۆ چوو ئەم ژنە بەھەمان شىوہ لە ئەقىنى ئەم و ئىپەكىش دەپوانى.

دواتر گوتى: "من ھىشتا بەگومانم لەوہى كە قەدىفە لە وەشانى زىندوودا سەرى
خۆى رپوت بکات."

سونای گوتى: "بە چاوكىرانەوہ بە دۆخەكەدا، بىرمان لەوہ كەردەوہ كە تەنيا تۆ
دەتوانى قايلى بکەيت. سەوداو و مامەلەكەردنى لەگەل ئىمەدا، بەواتاى
مامەلەكەردنىتى لەگەل گەورەترىن ئىبلىسدا. خۆ دەشزانى تۆ ماف دەدەى بە كچانى
سەرداپۆشراو. ئەقىندارى خوشكە گەورەكەى ئەویشى."

(كا) گوتى: "تەنيا قەدىفە نىيە، پىويستە شىنەيش قايلى بکرى. بەلام پىويستە لە
پىشدا قسە لەگەل قەدىفەدا بکرى." بەلام ھىشتا ھۆشى خۆى بە سادەى و زىرى
دەستەواژەى: "ئەقىندارى خوشكە گەورەكەى ئەوى" دەجەراند.

سونای گوتى: "ھەموو ئەمانە بە چەشنىك بەكە كە خۆت پىت خۆشە. ھەموو
دەسەلاتىكت پى دەبەخشم و ئۆتۆمبىلىكى سەربازىش دەخەمە بەردەست. دەتوانى
بە ئارەزووى خۆىشت بەناوى منوہ سەوداو مامەلە بکەيت."

پىدەنگىيەك ھاتە ئاراوہ. سونای ھەستى بە پەرتەوازەى ھۆشى (كا) كەردبوو.

(كا) گوتى: "نامەوى خۆم لەم كاروہ بگلىنم."

"بۆچى؟"

"لەوانەىە لەبەرئەوہى كە ترسنۆكم. ئىستا زۆر بەختەوہرم. نامەوى بىمە
نىشانەىەكى ديار بۆ تىرى ئىسلامىيەكان. ئەگەر قوتابيان بىين قەدىفە سەرى رپوت
دەكات، دەلین ئەو ئەتايستە ناپياوہ ئەم بەزمەى گىراوہ. ئەوسا، تەنانەت ئەگەر بۆ
ئەلمانىايش ھەلبىم، رۆژىك لە رۆژان لە زوھرى شەودا و لە كوچەىەكدا دەمكوژن."

سونای به له خوځ بایبوونه وه گوتی: "سهرتا دست له من دوهو شینن. به لام پيشم خوځ بوو که گوت ترسنوکتیت. بروام پي بکه منیش زور ترسنوکم. لهم ولاتهدا تهنیا ترسنوکه کان به پيوه دهمیننه وه. به لام هه مان کات مروځ بهردهوام بیر له وه دهکاته وه که روژیک له روژان وهکو هر ترسنوکتیک قاره مانیتي لي دوهوشیته وه، وا نییه؟"

"من نیستا زور کامه رانم. به هیچ جوړیک نامه وئې بیم به پالنه وان. نه وه به دبه خته کانن که به خهوبینن به پالنه وانیه وه دلې خوځیان ددهنه وه. که سانی وهکو ئیمه بؤ نه وهی بین به قاره مان، یان دهبی که سیکي تر بکوژین، یاخو خو مان."

سونای به که لهره قییه وه پرسى: "باشه، به گوشه یه کی هوشته په ی به وه دبه بیت که نه کامه رانییه ت زور دريژه ناخایه نی؟"

فوندا نه سره گوتی: "بوچی میوانه که مان دهرسینی؟"

(کا) به خو پاریزییه وه گوتی: "هیچ کامه رانییه که تا سره دريژه ناخایه نی. نه مه دهرانم. به لام نیازم نییه قاره مانى بنوینم و خوځ به کوشته بدم بؤ نه وهی ری له نه گهری به دبه ختی داهاتووم بگرم."

"نه گهر نه چیته نه م کاره وه، له نه لمانیا نا، لیره دهکوزن! روژنامه ی نه مروت بینى؟"

(کا) به دهم زهرده خه نه وه گوتی: "نوسویوانه که نه مرو دکوژریم."

سونای دوا ژماره ی (روژنامه ی شاری سره د) ی نیشانی (کا) دا که دوینی ئیواره بینبووی.

فوندا نه سره به پيوه نانه وه دستي به خویندنه وهی کرد: "خودانه ناسیک له قارسدا."

(کا) به پروا به خو بوونه وه گوتی: "نه وه یه که مین چاپی دوینی بوو. دواتر سهر دار به گ بریاری دا چاپیکی نوی بکات و هه له که راست بکاته وه."

سونای گوتی: "نه م بریاری خو ی نه بردووته سره و نه م به یانییه چاپی یه که می روژنامه که ی دابه ش کردوه. نابي هه رگیز پروا به قسه ی روژنامه نووسان بکه بیت.

به لّام ئيمه دتهپاريزين. ئيسلامييه كان كه دهسه لّاتيان به سهر سوپادا ناشكي، به نيازن سهرهتا دهست له ته تايستكي غولامي رۆژئاوا بوه شين.

(كا) پرسى: "ئايا تو داوات له سهردار بهگ كر دوه ئه وهواله بنووسى؟"

سوناي، وهكو كه سيكي شهره فمهند كه سووكايه تيبى پى كر ابى، گوشه لچى خوار كرده وه، برۆكاني بهرز كرده وه و به روويه كى گرزه وه سهيرى كرد، به لّام (كا) ده بيىنى زور شادمانه به گيرانى رۆلى سياسه تمه دارى كى هوشيار كه خهريكى گيرانى دهك و دۆلابى خويه تى.

(كا) گوتى: "ئه گهر به لّينم پى ددهى تا سهر دهپاريزى، من ناوبژيوانى ده كه م."

سوناي به لّينى پى دا، له پاى پيوهنديكردى به ريزه كانى ژاكوبه نه كانه وه، باوهشى به (كا) دا كرد و پيرۆزبايى لى كرد. پى گوت كه دوو پياوى خوى دمخاته تهكى و ههركيز لى جيانابنه وه.

به خرۆشه وه ئه مهيشى بو زياد كرد: "ئه گهر پيوست بيت، ده توان له بهرامبه خوى خوتيشدا پاريزگارىت لى بكن."

به مه بهستى گفتوگو سهارهت به ورده كارى به كانى ناوبژيوانى كردن، دانىشتن و چايه كى به يانيان به بوئى مسكه وه خوارده وه. فوندا ئه سهر هينده له خوى رازى بو، وهكو ئه وهى ئه كته ريكى نوئى به ناوبانگ و دره وشاوه پيوهنديى به گرووبى شانۆكه يانه وه كر دى. كه ميگ باسى هيزى - تراژيدى ئيسپانياى كرد، به لّام (كا) هوشى له وى نه بو، سهيرى سپيتيه كى بى هاوتاي ده كرد كه له په نجه ره به رزه كى دروومانخانه كه وه له ژوره وهى دها.

(كا) كه له دوورمانخانه كه هاته وه دهره وه، به بيىنى دوو سه رباى كه تهى چه كدار كه دابوويانه پالى، واقى ورم. ئاره زوى ده كرد لانى كه م يه كيكيان ئه فسه ريان سقيليكى ريكپوش بوايه. جاريك نووسه ريكى ناودارى له نيوان دوو پاسه وانى ريكپوش و په روره دهكراودا بينبوو كه ده ولت بوئى ته رخان كر دبوو. نووسه ره كه، له وه سه رده مه دا ده چوو سه ر په ردهى ته له فزيون و ميلله تى توركى به ده بهنگ ناوزه د ده كرد و ده شيگوت هيچ باوه رى به ئيسلام نيه. پاسه وانه كان هه ر به هه لگرتنى

جانتاڪه يهه وانه دهه وهستان، بگره به بريق و باقئكه وه كه (كا) يش پئي وابوو شايهن به نووسه ريكي ناودار و دژبه ره، بهر ده رگايان بؤ ده گرت، له سه ر پليكانه كان ده چوونه بن بالي و له هه واداران ي به په روښ و له دوژمنه كان ي به دوريان ده گرت.

ئو دوو سه رباز هيش كه له ئوتؤمبيله سه رباز ييه كه دا له ته نيشت (كا) وه دانيشتبوون، وهكو ده سبه سه ر كراوئك ره فتاريان له ته كدا ده كرد، نهك وهكو ئه وه ي بپاريژن.

(كا) له گه ل گه يشتني دا به هوتئله كه، هه ستي به هه مان شادي كرده وه كه سه ر له به ياني ئه و روژه سه ر تا پاي جه سته ي هه ژانديو. سه رباري ئه وه ي له ناخه وه ئاره زوي ده كرد ده سبه جي ئيپه ك ببيني، به لام جاري پئي باش بوو ريگايه ك بدؤرئته وه بؤ ئه وه ي دوو به دوو له گه ل قه دي فدا قسه بكات، چونكه پئي وابوو شار دنه وه ي شتيك له ئيپه ك، ناپاكي كرنه، ئه گه رچي بچووكيش بيت، له ئه قينه كه يان. به لام به بينيني ئيپه ك له هوئي پيشوازي كرنه كه، نيازي خوئي گوړي. به شه يدا بوونه وه سه يري ئيپه كي كرد و گوټي: "له وه جوانتري كه له ياده وه يري مندا هه يت. سوناي نار دبووي به دوومدا، ده يه وي ناورئو ياني بؤ بكم."

"له چ باب ته تئكدا؟"

(كا) گوټي: "دويني ئيواره شينه يان ده سنگير كرده وه. بؤچي رووي خوټ ده كه يت به ولاوه؟ هيج مه ترسيه ك بؤ ئيمه له ئارادا نييه. به لي، قه دي فده غه مگين ده بي، به لام من له هه ناوه وه به م پيشه اته ئاسوده بووم، بروام پئ بكه." به خيرا يي ئه و قسانه ي گيړا يه وه كه له سونا يه وه بيستبووني، هوئي ته قينه وه كان ي دويني شه و ده نكي ده سترئيژ و ته قه كه كان ي روون كرده وه: "به ياني روئيشتبوو يت و منت له خه وه هه لئه سانديوو. مه ترسه، هه موو شتيك چاره سه ر ده كم، خوئين له لووت ي كه س نايات. ده چينه فرانكفوړت و له وي بؤ خو مان به شادي ده ژين. له ته ك باوكتدا قسه ت كرد؟" (كا) دريژه ي دا يئ و گوټي كه سه ودا و مامه له يه ك به ريټوه ده بريئ، له به رئه وه سوناي ئه م بؤ لاي شينه ده نيړئ، به لام مه رجه سه ر هتا له گه ل قه دي فده قسه بكات. نيگه رانيه يه كي زيادي له چاوه كان ي قه دي فده به دي كرد، ئه مه يش به واتاي ئه وه يه كه قه دي فده په روئشي ئه مه، ئه مه يش ي خوئ بوو.

ئىپەك گوتى: "پىش كەمىك قەدىفەم نارد بۆ ژورەكەسى." ئەمەى گوت و پۈشت.

(كا) چووه ژورەكەسى خۆى، بىنى كە پىخەوەكەسى رىك خراوه. گلۆپە كزەكەسى سەر مېزەكە، پەردە زەردباوكان و ئەو شتانەى كە دوپنى شەو كامەرانتىر شەوى خۆى لە نىوانىاندا بەسەر بردبوو، ئىستا لە ناو پروناكىي بەفر و بىدەنگىيەكى تەواو جىاوازدا بوون، بەلام هېشتا دەيتوانى بۆنى پاشماوہى پىكەوہ نووستنەكەيان بكات. لەسەر پشت خۆى دا بەسەر جىيەكەيدا، چاوى لە بنمىچەكە برى و ھەولى دا تى بگات ئەگەر قەدىفە و شىنەى بۆ قايل نەكرى، چ بەلایەكى بەسەر دى.

قەدىفە لەگەل ھاتنە ژورەوھىدا يەكسەر گوتى: "ھەرچى دەزانى سەبارەت بە گرتنى شىنە بۆم بگىرەوہ. ئايا بەدەرەفتارىيان لە تەكيدا كردوہ؟"

(كا) گوتى: "ئەگەر بەدەرەفتارىيان لە تەكدا نواندى، ھەلبەتە نەياندەوېست من بىەن بۆ لای. دواى كەمىكى تر دەمبەن. لە دوا كۆبوونەوہى ھوتپلەكە كەوتووتە داوہوہ، لەوہ زياتر نازانم."

قەدىفە لە پەنجەرەكەوہ سەيرى شەقامە بەفراوييەكەسى كرد. "ئىستا ئىدى تۆ كامەرانى و من ناشاد. لە دواى دىدارمانەوہ لە ژورى سەندووقەكان، شتەكان زۆر بەخىرايى گۆران."

(كا) دىدارەكەسى دواى نىوەرۆى دوپنىيان لە ژورى ۲۱۷، دەرھىنانى چەك لە لايەن قەدىفەوہ بەر لە دەرچوونىيان لە ژورەكە و پروتكردەوہى ئەم، وەكو چەند يادگارىيەكى زۆر كۆن و شىرىن كە ئەمان پىكەوہ دەبەستىتەوہ، ھاتەوہ ياد.

(كا) گوتى: "قەدىفە، ئەمە ھەموو شتىك نىيە. دەوروبەرەكەسى سونای، كابران ھىناووتە سەر ئەو باوەرەى كە شىنە دەستى لە كوشتنى بەپۆبەرى پەيمانگای پەرورەدا ھەيە. ھەرۇھا دۆسىيەكەيش گەيشتووتە قارس كە دەيسەلنى بىژرەكەسى تەلەفزيۆن لە ئىزمير بەدەستى شىنە كوژراوہ."

"كىن ئەو دەوروبەرەنە؟"

"چەند دانەيەك لە پىاوانى ھەوالگىرى ميللى لە قارس... يەك دوو ئەفسەر كە پىوھندىيان بەوانەوہ ھەيە... بەلام سونای بەتەواوى لە ژىر كارىگەرىيە ئەواندا نىيە.

ئامانجى ھونھرىيى ھەيە. ئەمانە قسەي ئەون. دەيەيى ئەم ئىوارە لە شانۆي گەل
شانۆيەك نەمايش بکات و پۆلئيش بدات بە تۆ. چارە مەدە بەيەکدا، گوئى بگرە. لە
تەلەفزيۆنەو ھەشانی زیندوو دەکات، ھەموو قارس دەبيینی. ئەگەر تۆ بە گيپرانى
پۆلەكە قايل بيت، شينەيش بتوانى قوتابيانى ئامادەيى پيگەياندنى پيشنوئىژ و
وتارخوئینان پازى بکات بېن و بیدەنگ دابنیشن و لە کاتى پيويستدا بەپريزەو ھەپلە
لئى بدەن، ئەوا سونای بريارى ئازادکردنى شينە دەدات. ھەموو شتيک لە بير
دەکرئى، خوئین لە لووتى کەس نایات. سونای منى وەکو ناوپيژوان ھەلبژاردووہ.

(کا) باسى تۆماس کيد و شانۆنامەي -تراژيدىي ئيسپانيا-ي گيپرايەو ھە گوئى
سونای شانۆنامەكەي گۆپيوە و گونجاندويەتي. (بەھەمان شىوہي گونجاندى
کۆرنيل و شکسپير و بريشت لەگەل سەما و گۆرائيى بيتامدا کە بەدرئىيى سالانى
خوولانەوہي بە ئەنادۆلدا ئەنجامى داوہ.)

"ھەلبەتە منيش لە ھەشانی زیندوو دا دەبم بەو ژنەي کە بۆ دەست پيکردنى
تۆلەسەندنەوہ، دەستدرئىژى دەکرئتە سەر ئابرووي."

"نەخير. وەکو خانمئىكى ئيسپانىي سەرداپۆشراو لە تۆلەسەندنەوہ بيزاريت و
دەبيت بەو کچەي کە لە ساتئىكى ھەلچوون و توورەبووندا ياخى دەبيت و
سەرپۆشەكەت فرئى دەدەيت."

"ليرە بۆ ياخييون سەرپۆش فرئى نادرئى، بەلکو پيويستە لەسەر بکرى."

"قەديفە، ئەمە شانۆيە. لەبەرئەوھيش کە شانۆيە، دەتوانى سەرت پروت بکەيت."

"تئى گەيشتم چيت ليم دەوي. شانۆ بئى، شانۆ بئى لە ناو شانۆيشدا، من سەرپۆش
فرئى نادەم."

"بروانە قەديفە، دوو پۆژئى تر بەفر خوئشى دەکاتەوہ، ريگا و بانەکان دەکرئینەوہ،
گرتووي ناو زیندان دەکەويئتە دەستی کەسانی بيئەزەيى. ئەو کاتە تا لە ژياندا ماوي
چاوت بە شينە ناکەويئتەوہ. ئايا باش بيرت لەمە کردووہتەوہ؟"

"دەترسم ئەگەر بييرى لئى بکەمەوہ، پەسەندى بکەم."

"سەرەپاي ئەوھيش، دەتوانى لە ژير سەرپۆشەكەتەوہ باروگە لەسەر بکەيت و

به جوړه کهس قوټ نابینى.

"ته گهر باروکه م له سهر بگردبا، وهکو هندیک کهس بو چوونه ژوره وهی زانکو نهو کارم دهکرد."

"نئستا کیشه که رزگارکردنى نابروو نییه له بهردم درگای زانکو. نئستا نه م بو رزگارکردنى شینه ده کهیت."

"با بزاین نایا شینه دهیه وئى به سهر پروتکردنى من رزگارى بییت؟"

(کا) گوتى: "دهیه وئى. سهر پروتکردنى تو وبقارى شینه بریندار ناکات، چونکه کهس به پیوهندییه که تان نازانى."

له میانى توورهی ناو چاوانییه وه تى گیشته که ده توانى په نجه بخاته سهر خالى لاوازی قه دیفه، دواتر (کا) بینى به شیوهیه کی زور سهر که نه م ترساند، پى کهنى. جوړیک له ترس و ئیره یی پتبردن ه ناوی راپیچا. له وه دترسا قه دیفه شتیکی پروخینر له باره ی ئیپه که وه به م بلئى. به ه مان ترسى سهر وه گوتى: "قه دیفه، کاتى زورمان به دهسته وه نییه. دزمان هینده ژیر و هوشیاری که بتوانى به شیرینی له م کاره بییته ده رئى. نه م وهکو که سیک ده لیم که سالانیکى دریز وهکو په نابریکی سیاسى له تاراوکه ژیاوه. گویم لئى بگره: ژبان له پیناوی بنه ماکاندا نا، له پیناوی به خته وه ربووندا به سهر ده برئى."

قه دیفه گوتى: "به لام هیچ که سیکیش بئى بنه ما و بئى باوهر ناتوانى به خته وهر بییت." "راسته. به لام له ولاتیکى زورداری وهکو نه وهی ئیمه دا که هیچ به هایه ک بو مروث داناندرئى، بئى عه قلییه مروث خوئى له پیناوی باوهره کانیدا به خت بکات. بنه مای گه وره و بیر و باوهر، شتگه لیکن بو مروث ولاته ده وله مهنده کان."

"ته واو به پیچه وانوه. مروث له ولاتیکى هه ژاردا، له بیر و باوهره کانی بترازئى، هیچ شتیکی تری نییه باوه شى پیدا بکات."

(کا)، "به لام نه و شتانه ی باوهری پى ده کن، راست نییه ی به خه یالدا هات، به لام ده ری نه برئى. له برئى نه وه گوتى: "قه دیفه، به لام تو سهر به توئیزی نه داران نیت، تو له نهسته مبوله وه هاتوویت."

"لهو سۆنگهيهوه باوهرم به چى بىت، ئەوه دهكەم. من تهقيه ناكەم. ئەگەر بمهوى سهرم پروت بکه، بهراستی دهیکەم."

"باشه، ئەمەت پى چۆنه: کەس نەکریتە هۆلى شانۆوه. با قارسییهکان نمایشهکه تهنیا له تهلهفزیۆندا سهیر بکهن. سههرتا کامیتر وا نیشان دەدات که تۆ له ساتیکی تووره بووندا دەست بۆ سهرت دهبهیت. دواتر میکس دهکهین و قزى کهسیکی ترى هاوشیوهی تۆ له دواوه نیشان دهدهین."

قهديفه گوتی: "ئەمە له باروکه له سهر کردنیش فیلبازانهتره. له ئاکامدا ههموو کهسیک وا بیر دهکاتهوه که له دواى کودهتا سهربازییهکهوه سهرپۆشم فریداوه."

"ئایا تۆ فهرموودهکانى ئاینهکەت بهلاوه گرنگه یاخۆ قسه و تانه و تهشهرى ئەوانى دى؟ له م سیناریۆیهدا تۆ بههیچ جوړیک قزت پروت ناکهیت. خو ئەگەر گرفتهکهیشت دهمگۆی خهڵکییه، ئەوا دواى برانهوهی ئەم کارهساته توورههاتانه، دهتوانى بۆ ههموو کهسیکی بگیریتهوه ئەوهی که کردوته بهشیک بووه له فیلمیک. ئەگەر لاوانى ئامادهی پیگهیاندى پيشنوژ و وتارخوینان پى بزائن تۆ ئەمەت له پیناوى ئازاد کردنى شینهدا کردووه، ئەوا هیندەى تر پزیت لى دهگرن."

قهديفه به ریتمیکی تهواو جیاوازهوه گوتی: "ئایا هیچ بیرت لهوه کردووتهوه، ههموو هیزی خۆت خستووته کار بۆ قایلکردنى کهسیک و لهو پیناوهشدا هەندیک شت دهلیی که خۆت هیچ باوهرت پى نییه؟"

"بهلى. بهلام ئیستا وا ههست ناکەم."

"کهواته لهبرى قایلکردنى ئەو کهسه، له خشتهی دهبهیت و له پای ئەوهشدا ههست به تاوان دهکهى. وا نییه؟ چونکه هیچ چارهیهکی ترت بۆ نههیشتووتهوه."

"قهديفه، ئەوهی ئیستا دهیبینی، بیچارهیی نییه. وهکو مرۆفیکی ژیر دهیبینی هیچ چارهیهکی ترمان نهماوه. دهبوبه رهکهى سونای، بى ئەوهی دهستیان بلهرزى، شینه ههڵدهواسن و تۆیش بهمه رازى نابیت."

"با بلێین ئەوا به بهرچاوى ههمووانهوه سهرپۆشم فریدا و دۆرانم پهسەند کرد. به چیدا دیاره که شینه ئازاد دهکن؟ من بۆچی بروا به بهلینی ئەم دهولته بکهم."

"راست دهکەى، ئەمەيان لەگەڵدا باس دەکەين."

"لەگەڵ کێدا و کەى قسە دەکەى؟"

"دواى دیدارم لەگەڵ شینەدا، دووبارە دەچمەوه لای سونای."

هەر دووکیان ساتیک بێدەنگ بوون. بەوجۆرە بە باشى ئاشکرا بوو کە قەدیفە بە نابه‌دلى مەرجەکانى پەسەند کردوو. (کا) بۆ دُنیا بوونی زیاتر بە شێوهیه‌ک قەدیفەیش ببینی، سەیری سەعاتەکەى کرد.

"ئایا شینە لای میت دەستبەسەرە یاخۆ لای سوپا؟"

"نازانم، بەلام پێم وابى جیاوازییه‌کى ئەوتوى نییه."

قەدیفە گوتى: "لەوانەیه سەربازەکان ئەشکەنجەى نەدن." کەمیک بێدەنگ بوو. "دەمەوى ئەمانەى پى بگەیه‌نى." چەرخیکى مۆدیل کۆن و بە گەوهەر روپۆشکراو و پاکەتیک مارلبۆرۆى سوورى بۆ (کا) درێژ کرد. "چەرخەکە هی باوکمە. شینە پى خۆش دەبى جگەرى پى دابگیرسىنى."

(کا) پاکەتەکەى لى وەرگرت و چەرخەکەى گێراپه‌وه و گوتى: "ئەگەر چەرخەکەى بدەمى، شینە تى دەگات کە لە پێشدا بۆ لای تۆ هاتووم."

"جا با بزانی."

"ئەو کاتە تى دەگات کە لەگەڵ تۆدا قسەم کردوو و پەرۆشى زانینی برپارى تۆ دەبى. ئەمە لە کاتیکدا من نامەوى پى بلیم کە سەرەتا تۆم بینووه و نامادەى لە پیناوى رزگارکردنیدا سەرپۆش فرى بدەى."

"لەبەرئەوه‌تە کە ئەمە پەسەند ناکات؟"

"نەخیر. شینە بەشى ئەوه هۆشمەند و بە لۆژیکە تى بگات تۆ لە پای رزگارکردنى ئەو لە مردن سەرپۆش فرى دەدەیت، تۆیش ئەمە دەزانی. ئەوهى شینە پەسەندى ناکات ئەوهیه ئەم پرسیارە بەر لەخۆى لە تۆ کرابى."

"بەلام ئەمە بەتەنیا بابەتیکى سیاسى نییه، هەمان کات بابەتیکى تاییه‌ت بە منیشه. شینە لەمە دەگات."

"قەدىفە، تۆپىش دەزانى ئەگەر تېش بگات، ئەو دەپەوئى خۆى خاۋەن قىسەى يەكەم بېت. ئەو پىاۋىكى توركە. سەرەراى ئەۋەپىش ئىسلامىيەكى سىياسىيە. من ناتوانم پىى بلىم - تۆ ئازاد بە، قەدىفە بىرپارى داۋە سەرپۆش فرى بدات. - پىۋىستە بگاتە ئەۋ باۋەرەى كە خۆى بىرپارەكەى داۋە. من بىرۋەكى باروكە پۆشىن و مۆنتاژى تەلەفىزىۋن دەخمە بەردەستى ئەۋپىش. دەسبەجى تى دەگات كە ئەمە ھەۋلىكى تۆپە بۆ رىزگار كىردنى ئابروۋى خۆت. ئەو رى بەخۆى نادات پىشېبىنى شتىك بگات كە لەگەل بۆچوۋنى بى فروفىلى تۆ لەگەل بۆچوۋنى بە كىردەۋەى ئەۋدا بۆ ئابروۋ يەك ناگىرەۋە. ھەرگىزىش ناپەۋى بېسىتى كە تۆ بەدەرەست و بى فروفىل سەرت پروت دەكەيت."

قەدىفە گوتى: "تۆ ئىرەپىت بە شىنە دەبەيت و نەفرەتى لى دەكەيت. بگرە ناتەۋى ۋەكو مەۋف سەپىرى بگەيت. تۆ لەۋ لايسىستانە دەچى كە باۋەرپان واپە كەسانى بە رۆژئاۋاى نەبوو سەر بە تۆپىكى پىمىتف، بى رەۋشت و كەم بەھان و پىۋىستە بە كوتەك بگرىن بە مەۋف. سەردانەۋاندم بۆ سوپا لە پىناۋى رىزگار كىردنى شىنەدا، تۆى دلخۆش كىرد. بگرە ناتوانى ئەم دلخۆشىيە بى رەۋشتانەپەت بشارىتەۋە. ئەمە بە نەفرەتەۋە لە چاۋەكانىدا دپارى دا. "مادام پىۋىست بوو سەرەتا شىنە لەمبارەپەۋە بىرپار بدات، تۆ كە پىاۋىكى تىرى توركى، بۆچى دۋاى دەرچوۋنت بۆ لای سۋناى، يەكسەر نەچۋىتە لای شىنە و بۆ لای من ھاتى؟ بېت بلىم بۆچى؟ چۈنكە دەسپىك دەتۋىست بزانى من ئامادەم بە وىستى خۆم سەر دابنەۋىنم. ئەمەپىش لە بەردەم شىنەدا كە تۆ لى دەترسى، سەردەستىيەكت پى دەبەخشى."

"راستە، لە شىنە دەترسم. بەلام قەدىفە، قىسەكانى تىرت نارەۋان. ئەگەر لە پىشدا بچوۋماپەتە لای شىنە و بىرپارى سەرپۆش فرىدانى تۆم ۋەكو فەرمانىك بۆت بەپىناپە، تۆ پەسەندت نەدەكرد."

"تۆ چىدى ناۋبىۋان نىت، كەسىكى كە لەگەل زۆرداراندا ھاۋكارى دەكەيت."

"قەدىفە، من جگە لە رىزگار بوۋنم بە ساغ و سەلامەتى لەم شارە، بىروام بەھىچ شتىكى تىر نىپە. ئىدى تۆپىش بىروا بەھىچ شتىك مەپتە. زىاد لە پىۋىست بۆ ھەموو قارىست سەلماند كە ژىر و سەرەرز و بوپى. من لەگەل رىزگار بوۋنمدا لىرە لەگەل

دادهدا دهچينه فرانكفورت، بؤ ئهوهى لهوئى بهختهوهر بين. تۆيش چى كامهرانت دهكات ئهوه بكه. لهگهڵ شينهدا لئره خوئان رزگار بكن و خوئان بگهينهنه شارىكى ئهروپا، لهوئى تا بلئى كامهران دهژين. دلنيام باوكيشتان بهدواى ئيوهدا ديت. بؤ ئهمهيش، پئويسته دهسپيكا متمانهت به من ههبي.

لهو كاتهدا كه قهديفه باسى كامهرانى دهکرد، دلئويك لهو فرميسكانهى كه چاوى پرکردبوو، بهسهر روومهتيدا هاته خوارهوه. بهدهم زهردهخهنهيهكهوه كه (كا)ى ترساند، بههپهله بهناو لهپى دهستى دلئويه فرميسكهكهى سرپهوه. "ئايا دلنيامى كه دادهم ئامادهيه قارس جئ بهئلى؟"

(كا) له كاتيكدا كه هيج دلنيا نهبوو، وتى: "دلنيام."

قهديفه به ريمتى شازادهيهكى له خوئابى و گهشينهوه گوتى: "پئى داناگرم لهسهر ئهوهى چهرخهكه بدهى به شينه و پئى بلئى سهرهتا منت بينيوه. بهلام دهمهوى به ههر نرخيكا بووه لهوه دلنيام كه به سهريؤش فريدانى من شينه ئازاد دهكرئ. بهئينى سوناي يان كهسئى تر بهس نيهه. ههمومان دهولتهى تورك دهناسين."

(كا) وتى: "قهديفه، تۆ زۆر ژيرى. تاقه كهسيت له پيش ههموو كهسئى ترهوه له قارس شايهنى بهختهوهرى بى." له پر واي به خهيالدا هات كه بلئى "هروهها نهجيبيش"، بهلام دهسبهجئ ئهوهى له بير خوئى بردهوه. "چهرخهكيشم بهرئ. لهوانهيه ههليكم بؤ ههلكهوى و بيگهيهنم به شينه، بهلام متمانهت پيم ههبي."

لهو دهمهيدا قهديفه چهرخهكهى بؤ دريژ كرد، به شيويهكى چاوهرواننهكراو باوهشيان به يهكديدا كرد. (كا) به ميهرهبانى دهستى به جهستهى قهديفهدا هئنا كه زۆر له پيستهى دادهى تهنكتر و بارىكهلهتر بوو. خوئيشى راگرت بؤ ئهوهى ماچى نهكات. كاتيكيش به توندى له دهركا درا، له دلئى خوئيدا گوتى: "باشتر كه خوئم راگرت."

ئهوهى له دهركاي دا، ئيپهك بوو. گوتى ئۆتۆمبيلئىكى سهربازى هاتوووه بؤ بردنى (كا). بؤ تيگهيشتن له رووداوهكانى ناو ژوررهكه، ساتيكي دريژ به نيگا نهرم و پر له پرسيارهكانى خوئى سهيرى ناو چاوانى (كا) و قهديفهى كرد. (كا) بئى ئهوهى ماچى

بکات، چووه دهرهوه. له کۆتاییی پیرهوهکهدا به دهم ههستکردن به تاوان و سهرکهوتنهوه ئاوری دایهوه بۆ دواوه. بینی وا جووته خوشکهکه باوهشیان بهیهکدا کردوه.

من سیخوری کهس نیم

(کا) و شینه له ژووری زینداندا

دیمه‌نی باوه‌ش له‌یه‌کدانی قه‌دیغه و ئیپه‌ک له‌وسه‌ری رپه‌وه‌که‌دا، تا ساتیکی دریز له به‌رچاوی (کا) نه‌ر‌ه‌وییه‌وه. له‌ته‌نیشت شو‌فیر‌که‌وه دانیش‌ت‌بوو، کاتیک ئۆتۆمبیل‌ه‌که له‌گۆشه‌ی شه‌قامی ئه‌تاتورک و خالید پاشادا له‌به‌رده‌م ترافیک لایته‌ تا‌قانه‌که‌ی قارسدا را‌وه‌ستا، (کا) له‌سه‌ر کورسییه‌ به‌رزه‌که‌وه، له‌میان‌ه‌ی په‌نجه‌ره‌یه‌که‌وه که‌ تاکیکی کرابووه‌وه و با‌به‌یمنی په‌رده‌که‌ی ده‌له‌رانده‌وه، له‌په‌ر حال‌ی بوو له‌ ژووره‌وه کۆبوونه‌وه‌یه‌کی سیاسی زۆر چروپ‌ ساز ده‌کرئ. ده‌ستی سپی و په‌شو‌کاوی ژنیک به‌ تووره‌یی په‌رده‌که‌ی راکیشا و په‌نجه‌ره‌که‌ی پیوه‌ دا. (کا) توانی به‌ته‌واوی به‌یخته‌ به‌رچاوی خۆی که له‌ ژووره‌ رووناکه‌که‌دا چی ده‌قه‌وم‌ی: دوو میلیتانی به‌ ئه‌زموون و ناسراوی نه‌ته‌وه‌په‌رستی کورد له‌ قارس هه‌ول ده‌ده‌ن شاگرد چایچییه‌ک که‌ برا‌گه‌وره‌که‌ی له‌ په‌لاماره‌کانی دوینیدا کوژرابوو و ئیستا به‌هۆی به‌ستنی چه‌ند قه‌فیک له‌ له‌زگه‌ی -گازۆ- له‌ جه‌سته‌ی، به‌دیار سوپاکه‌وه چین چین عاره‌قی ده‌رده‌دا، به‌وه‌ قایل بکه‌ن که‌ زۆر به‌ ئاسانی ده‌توانی له‌ ده‌رگای ته‌نیشته‌وه بچیته‌ به‌رپه‌وه‌برایه‌تی ئاسایشه‌وه له‌ شه‌قامی فایه‌ق به‌گ و بو‌مباکه‌ی سه‌ر جه‌سته‌ی به‌ته‌قیخته‌وه.

به‌ پیچه‌وانه‌ی پێش‌ب‌ینی (کا)وه، ئۆتۆمبیل‌ه‌ سه‌ربازییه‌که‌ نه‌ لایدایه‌ ئه‌وه‌ به‌رپه‌وه‌برایه‌تی ئاسایشه‌ی که‌ باس کراو نه‌رووی له‌ مه‌لبه‌ندی ئاسایشی میلی کرد که‌ که‌میک له‌ پێش‌تر ده‌که‌وته مه‌لبه‌ندیکی به‌ بریق و باقی پاشماوه‌ی سالانی سه‌ره‌تای کۆماره‌وه، به‌لکو له‌سه‌ر شه‌قامی ئه‌تاتورک مایه‌وه و دواتر چوو سه‌ر شه‌قامی فایه‌ق به‌گ و خۆی کرد به‌ باره‌گای سه‌ربازیی ناوه‌ندی شاردا. له‌ نه‌خشه‌سازیی سالانی ۱۹۶۰دا ئه‌م زه‌وییه‌ فراوانه‌ بو پارک ته‌رخان کرابوو، له‌ دوا‌ی کوده‌تای سالی ۱۹۷۰ شورایه‌کی به‌ده‌وردا کیش‌رابوو و کرابوو به‌ ناوچه‌یه‌کی

داخراو که جی حه وانه وهی سهر باز، باره گای سهر کردایه تی سوپا و گۆره پانی مه شقی له خو دهگرت، مندا لانی بیزاریش به ناو سپینداره باریکه کانی ده وره بیهیدا پاسکیلیان لی ده خوری. به مجۆره، وهکو رژنامه ی حورپه تی نزیک له سوپا نووسی بوی-، ئەو ماله ی که پوشکین له کاتی سهر دانیدا بو قارس تیدا حه وابوو وه و ههروه ها ئەو ئاخوړانه ی که چل سال دواتر به فه رمانی قه یسه ری پروس بو سواره ی قازاخ دروست کرابوون، له پووخاندن رزگاریان بو بوو.

ئەو ژوروی شینه ی تیدا راگیرابوو، ده که وته کو تایی ئاخوړه میژووییه کانه وه. ئۆتۆمبیله سهر بازیه که راهه ستا، (کا) له به رده م باله خانه یه کی کۆن و دلگیری له به رد دروست کراودا که ده که وته ژیر لق و چل و پۆپی به به فر داپۆشراوی پیره دارزه تینوونکی روسییه وه، دابه زی. دوو که سی به ریز که (کا) ده سه جی بۆی ئاشکرا بوو کارمه ندی میتن، له ژوروه بوون. دوو که سه که ئامیریکی دهنگ تۆمار کردنیان به ده سه ته وه بوو که به پیوانه ی سالانی ۱۹۹۰ به شتیکی سهره تایی داده نرا، به له زگی گازۆ له سه ر سنگی (کا) قایمیان کرد و دوو گمه ی داگیرسانیان نیشانای دا. له لایه ک، وا هه لسه که وتیان ده کرد وه کو ئەوه ی غه مگین بن به ده ستگیر کردنی گیراوه که ی خواره وه و بیان وهی هاوکاریی بکن، له لایه کی دی، به ریتمیکی به ده ره به ست و دوور له هه موو جوړه گالته یه ک، هوشیاریان کرده وه که وا له کابرا بکات دان به تاوانه کانی خو ی و ئەو تاواناندا بنی که نه خشه ی بو کیشاون و له کاسیته که دا تۆماریان بکات. (کا) بروای نه کرد ئەم پیاوانه هوی سهره کیی ناردنای ئەم بو ئیره نه زانن.

مرۆف به پلیکانه یه کی سارددا ده که یشته نهومی خواره وه ی باله خانه به ردینه که که له سه رده می قه یسه ردا وه کو باره گای سواره ی پروس به کاره ی تزاوه. له ژیرزه مینه که دا ژوروی گه وره ی بی په نجه ره هه بوو که بو سزادانی ئەوانه ی بی دیسپلینیان دنواند، به کارده ی تزا. ئەم ژوروه که له سه رده می کۆماردا وه کو کۆگایه کی بچووک و له سالانی ۱۹۵۰ یشدا وه کو حه شارگه یه کی نمونه یی بو خو پاراستن له هیرشی ئەتۆمی دانرابوو، به پیچه وانه ی بوچوونی (کا) وه، زۆر پاک و خاوین بوو.

هه‌چهنده سوپایه‌کی کاره‌بایی له مارکه‌ی ئارچه‌لیک که موختاری فرۆشیاری سه‌ره‌کی له‌و ناوچه‌یه به‌مه‌به‌ستی باشت فرۆشتنی که‌لوپه‌له‌کانی پیشکەش به‌بنکه سه‌ربازییه‌که‌ی کردبوو، ژووره‌که‌ی به‌باشی گهرم ده‌کرده‌وه، که‌چی شینه به‌دهم خویندنه‌وه‌ی کتیبه‌وه له‌ ناو جیگا‌که‌یدا، به‌تانیه‌کی سه‌ربازییه‌ی به‌سه‌ر خویدا دابوو. به‌بینینی (کا)، له‌ جیگا‌هاته‌ ده‌روه، پیلاره‌کانی که‌قه‌یتانه‌کانی لای ده‌ره‌یندرا‌بوو، له‌ پێ کرد و به‌ ریتمیکی فه‌رمی، به‌لام به‌دهم زه‌رده‌خه‌نه‌وه‌ ده‌ستی (کا)‌ی گوشتی و به‌ سووربوونی که‌سه‌یکه‌وه که‌ ئاماده‌ بیت بۆ دانوسان سه‌بارته‌ به‌ کار، ئاماژه‌ی کرد بۆ میزیکێ فۆرمیکای گۆشه‌یه‌کی ژووره‌که. له‌سه‌ر دوو کورسیی ئه‌مسهر و ئه‌وسهری میزه‌ بچوکه‌که‌ دانیشن. (کا) له‌گه‌ڵ بینینی ته‌په‌له‌کیکی چینکۆدا له‌سه‌ر میزه‌که‌ که‌ لیوانلیو بوو له‌ قونه‌ جگهره، پاکه‌ته‌ مارلبۆره‌که‌ی ده‌ره‌ینا و دای به‌ شینه و پێی گوت و دباره‌ ره‌فتاری خراپیان له‌گه‌ڵدا نه‌واندوو. شینه‌ گوتی که‌ ئه‌شکه‌نجه‌ نه‌دراوه، به‌ ده‌نکه‌ شقارته‌یه‌ک له‌ پیشدا جگهره‌که‌ی (کا) و دواتر ئه‌وه‌ی خوێ داگیرساند. به‌دهم بزیه‌کی شیرینه‌وه‌ پرسی: "به‌پێزم، ئه‌مجاره‌یان بۆ کێ سیخوری ده‌که‌ی؟"

(کا) گوتی: "وازم له‌ سیخوری هینا، ئیدی ناوبژیوانی ده‌که‌م."

"جا خراپتر. سیخور ئاماده‌یه له‌ پیناوی پارهدا به‌بار زانیاری بگه‌یه‌نێ که‌ له‌وانه‌یه زۆربه‌شیان بێبایه‌خ بن. ناوبژیوانانیش به‌بیانویی بێلایه‌نییه‌وه‌ لووت له‌ هه‌موو شتی‌ک ده‌ژهنن. به‌رژه‌وه‌ندیی تۆ له‌مه‌دا چیه‌؟"

"پزگاربوونم به‌ ساغ و سه‌لامه‌تی له‌م شاره‌ به‌رباده‌ی قارس."

"ده‌بێ ته‌نیا سونای بێ توانیبیتی ئه‌مرۆ ئه‌م متمانه‌یه‌ی به‌ ئه‌تایستی‌ک دابێ که‌ له‌ رۆژئاواوه‌ بۆ سیخوریکردن هاتوه‌."

به‌م چه‌شنه‌ (کا) تێ گه‌شته‌ شینه‌ دواین ژماره‌ی (رۆژنامه‌ی شاری سه‌رحه‌دی بینوووه. نه‌فره‌تی له‌ پیکه‌نینی ژێر سمیلی شینه‌ ده‌کرد. ئه‌م ئیسلامیه‌ شه‌ریعه‌تخاوزه‌ که‌ ده‌ولت داد و بێدی بوو له‌ده‌ست بێبه‌زه‌ییتی -به‌ دوو دۆسیه‌ی تاوانکارییه‌وه‌-، ئیستا دوا‌ی ده‌ستگیرکردنی چۆنه‌ و هینده‌ که‌یفساز و

لهسه رځويه؟ ئیستا (کا) باشنر تې دهگه شت بۆچی قه دیفه تا ئه و رادهیه گرفتاری داوی ئه فینی ئه م کابرایه بووه. ئه مجاره، شینهی ریکپوشتن له هه موو جاره کانی پیشووتر هاته به رچاو.

"بابه تی ناو بیژوانییه که ت چییه؟"

(کا) گوتی: "نازاکردنی تۆ." پاشان به هیمنی پوختهی پیشنیاره کهی سونای بۆ گنرپرایه وه، به لام باسی دانوسانی ئه وهی نه کرد که قه دیفه له کاتی سه رپوش فریداندا باروکه له سه ر ده کات، یاخۆ له وه شانی زیندوودا په نا بۆ مؤنتاژ ده بری. ئاماژه ی کرد بۆ دژواری رهوشه که و گوتی که کهسانی بیبه زهی ده ورپه ری سونای له نزیکترین هه لدا له سیداره ی ده دن. ههستی کرد چیژی له م قسه یه ی خۆی وه رگرت، به لام له هه مان کاتدا ههستی به تاوانباریش کرد. له درێژه ی قسه کانییدا گوتی که سونای که سیکی شیتۆکه یه، له گه ل تانه وهی به فردا ریکوایانه کان ده کرینه وه و هه موو شتیک ده گه رپته وه دۆخی جارن. دواترئ له خۆی پرسی داخۆ ئه مه ی بۆ رازیکردنی کارمه نده کانی میت گوتوه.

شینه گوتی: "که واته شیتۆکه یی سونای تاقه ریکای رزگار بوونی منه."

"به لئ."

"ده که واته پئی بلی: پیشنیاره کهی رهت ده که مه وه. سوپاسی تۆیش ده که م له پای زحمه تکیشان و هانتت بۆ ئیره."

(کا) ساتیک وای زانی که شینه هه لده ستیته سه رپئ، ته وه ی له گه لدا ده کات و له ده رگا ده یکاته ده ره وه. بیده نگیه ک بالئ به سه ریاندا کیشا. شینه به ئارامی له سه ر قاچه کانی داوه ی کورسیه که، خۆی ده جوو لاند. "ئه گه ر به هۆی سه رنه که و ننته وه له ناو بیژوانییدا نه تتوانی به سه لامه تی له م شاره به ریاده ی قارس رزگارت بئ، ئه وا به هۆی منه وه نییه، به لکو به هۆی چه نه بازی و شانازی کردنت ده بئ به ئه تایستی خۆته وه. مرۆف له م ولاته دا کاتیک ده توانئ شانازی به ئه تایستی خۆیه وه بکات که سوپا بخاته دوا ی خۆی."

"من له و که سانه نیم شانازی به ئه تایستییه وه بکه م."

"که و ابو باشه."

هه مديسان بى دنگ بوون و جگه رهيان كييشا. (كا) ههستي كرد جگه له خوكتيشانه وه و رويشتن، هيچ شتيكي تری بۆ نه ماوه ته وه. پاشان له شينه ي پرسى: "له مردن دهرسى؟"

"ئه گهر ئه مه هه ره شه بى: دهرسم. غه ميكي دوستانه يش بى: به ئى، دهرسم. به لام ئيدى هه رچييه كيش بگه م، ئه م زورداران هه هه لم ده واسن. هيچم بۆ ناكري."

شينه به نيگايه كي شيرينه وه كه رقى (كا) هه ستاند، بزهيه كي بۆ كرد. نيگاكاني ده يانگوت: "بروانه، من له دوختيكي زور خراپتر له وه ي تو دام، به لام سه ربارى نه وه يش له تو ئاسووده ترم." (كا) به شه رمه وه هه ستى كرد نانارامى و غه مه كاني پتوه ندييان به نازاريكي شيرينه وه هه يه كه له دواى هه زكردنيه وه له ئيپه ك له ناخيدا هه ليگرتووه. ئايا تو بلئى شينه ئوميدئىكي له و چه شنه ي نه بى؟ به خو ي گوت: "تا نو دهرميرم، دواى نه وه هه لده ستم و دهرؤم. يه ك، دوو..." كاتي ك گه يشته پئنج، هاته سه ر نه و باوه رهي ئه گهر شينه ي بۆ له خشته نه برى، نه وا ناتوانى ئيپه ك بۆ نه لمانيا ببات.

ماوه يه ك باسى شتى پر و پو وچى كرد: ناو بژيوانئىكي به دب ختى ناو فيلمئىكي ره ش و سپي ئه مه ريكا يي كه له سه رده مى مند ايذا بينيبووى، ئه گه رى بلا و كردنه وه ي راگه يه ندر اوى كو بوونه وه ي هوتيل ئاسيا - ئه گه ر راست بكر ته وه - له نه لمانيا، به شيمان بوونه وه ي مرو ف له و برياران ه ي كه له ژيانيدا له ساتى كه له ره قى و له پئناوى ئه فئيدا ده ياندا ت، بۆ نمونه خو يشى له قو ناعى ناوه ندى به برياريكي هه له شه وازى له تى پى تو پى سه به ته ي قوتا بخانه هي نا و جاريكي تر رووى تى نه كرده وه، رو يشتنى له هه مان رو ژدا بۆ قه راغ ده رياى بو غاز و ماوه يه كي دريژ سه ير كردنى ده ريا، خو شه ويستى بى سنوورى بۆ نه سته مبول، دلگيريى له ياد هه برى كه ندا و له ئيو ارانى به هاردا، نه مانه و باسى زور شتى تريشى كرد. تى ده كو شا نه كه وي ته ژير كاريگه رى نيگاكاني شينه كه به خو ينسار ديه وه تى ده روانى و هه ولى ده دا له قسه كردن به رده وام بى، به مجوره ش دي داره كه ي به دوا دي دارى پئش مردن چواند.

شینہ گوتی: "ئەمانە، کام داخواری لە کردن ئەهاتوو و مرۆف بۆیان ئەنجام بدات، هێشتا بە بەلێنی خۆیانەو بەیووست نابن." لەسەر مێزەکە کۆمەڵێک پێنوو و کاغەزی نیشان دا. "دەیانەوی چیرۆکی ژیانم، تاوانەکانم و هەر شتیکی که دەبێم بۆیان بنووسمەو. ئەگەر نیازپاکی ببینن، ئەوا گواهیە لەوانەیه بمخەنە بەر یاسای لێبووردن. من هەمیشە بەزەییەم بەو دەبەنگانەدا دەهاتوو که برۆیان بەم درۆیانە دەکرد و لە دوا پۆژەکانی ژیاناندا دەسبەرداری دۆزی خۆیان دەبوون و ناپاکییان لە سەرتاپای ژیانی خۆیان دەکرد. بەلام مادام هەر دەمرم، دەمەوی ئەوانەیی دواي خۆم یەك دوو شتی راست لە بارەیی منەو بزائن." یەکیك لە کاغەزە نووسراوەکانی سەر مێزەکەیی راکێشا. وەکو ئەوہی لێدوان بۆ پۆژنامەنووسەکانی ئەلمانیا بدات، هێمایەکی بەدەر بەست کەوتە سەر سیمای:

"لەم پۆژی بیستی شوباتەدا که شیمانەیی بەهیزی لە سیدارەدانی من لە ئارادایە، دەمەوی رابگەییەنم لە هیچ شتیك پەشیمان نیم که تا بە ئەمرۆ لە چوارچێوہی پێداویستی خەباتی سیاسیدا کردوومە. کۆری دووہی فەرمانبەریکی پیر و خانەنشینی دەزگای دەفترداری ئەستەمبۆلم. سەر دەمی مندالی و تافی لاویم لە جیہانی سادە و بیدەنگی باوکمدا بەسەر برد که بە نەینییەوہ لە تەکیەییەکی (جەراح)دا دەوامی دەکرد. لە تافی لاویمدا لە باوکم یاخی بووم و بووم بە چەپتیکی بی ئاین، لە زانکۆ کەوتە دواي میلیتانه لاوەکان و ئەو ماریزانەم بەر دەباران کرد که لە کەشتییە فرۆکە هەلگرەکانی ئەمەریکا دادەبەزین. لەو سەر دەمەدا زەماوەندم کرد و جیایش بوومەو؛ تووشی تەنگزەییە کە هاتم. لە سۆنگەیی رق هەستانم لە پۆژئاوا، پیزم بۆ شۆرشی ئێران نیشان دا. هەمدیسان بوومەو بە مسۆلمان، بروام بەو قسەییە ئیمام خومەینی هێنا که دەیگوت "ئەمرۆ ئیسلام پاراستن" لە نوێژ و پۆژوو زۆر گرنگترە. لە نووسینەکانی فرانتز فانۆنەوہ سەبارەت بە توندوتیژی، لە بیروکەکانی سەید قوتبەوہ سەبارەت بە زۆرداری و گۆرینی شوینەوہ و لە عەلی شەریعەتی سروشم وەرگرت. بۆ خۆ دەربازکردن لە کودەتای سەربازی، پەنام بۆ ئەلمانیا برد. گەر وامەوہ. لە گرۆزنی شانبەشانی چەچەنەکان لە دژی پروسەکان شەرم کرد، بەهۆی بریندار بوونەوہ لەوێ، لاقی راستم کەمیک دەشەلی. لە کاتی

گه مارۆی سربه كاندا چووم بۆ بۆسنه، له وێ له گهڵ كچێكى بۆسناییدا به ناوی مهرزوقه زه ماوه ندمان كرد و له گهڵ خۆمدا هێنایمه وه بۆ ئهسته مبول. به هۆی چالاكی سیاسی و به هۆی پرابوونم به بیرۆكهی كۆچه وه له دوو ههفته زیاتر له ههچ شارێكدا نه ده مامه وه، به هۆی ئه مه وه دهستم له ژنی دووهمیشم هه لگرت. دواى ئه وه ی پێوه ندم له گهڵ ئه و گروپه ئیسلامیانه دا برا كه منیان بۆ چه چه نستان و بۆسنه بردبوو، بست به بستی توركیا گه رام. سه رباری ئه وه ی باوه رم وایه كه دوژمنانی ئیسلام ئه گه ر پێویست بێ، ده بێ بكورژین، من تا به م رۆژه ده گات، نه كه سم كوشتوو و نه كه سیشم به كوشت داوه. سه رۆكى پێشوو ی شاره وانى قارس له لایه ن عه ره بانچیه كى كوردی ده روون نه خۆشه وه كوژرا، چونكه سه رۆكى شاره وانى ده یویست عه ره بانه له ناو شاردا قه ده غه بكات. من له بهر خۆكوشتنى كچانى جحیل بۆ قارس هاتووم. خۆكوشتن گه وه ره ترین تاوانه. با شیه ره كانم له دواى مردنم یادگاری من بن، ده مه وێ بآو بكرێنه وه. هه مووی لای مه رزوقه یه. ئه وه نده و به س."

بێدهنگیهك هاته نێوانه وه.

(كا) گوئی: "ناچار نیت بمری. من بۆ ئه وه لێره م."

شینه گوئی: "ده كه وابوو شتیكى تر ده گێرمه وه." دلنیا بوو له وه ی كه باش گوئی لێ گیراوه، جگه ره یه كى تریشى داگیرساند. تۆ بلی ههستی به و ئامیری تۆماركردنه كردبێ كه له سه ره مه كى (كا) دانراوه و وه كو ژنیكى چاپووكى ناو مالا ن كار دهكات؟

شینه گوئی: "ئه و سه ره ده مه ی له موئشن بووم، سینه مایهك هه بوو كه رۆژانى شه ممه له سه عات دوازه ی شه و به دواوه دوو فیلمی به نرخى هه رزان نیشان ده دا. ده ره ئینه ریكى ئیتالی هه یه كه فیلمیكى به ناوی -شه ری جه زایه ر- ده ره ئیناوه و تیایدا زۆرداری فه ره نسویه كان له جه زایه ر نیشان ده دات. سینه ماكه، فیلمی -كوایمادا- ی نمایش كرد كه نوێترین فیلمی ئه و ده ره ئینه ره یه. فیلمه كه پیلانه كانی كۆلۆنیالزمی ئینگلیز له دوورگه یه كى كاریبى كه قامیشی شه كر به ره م ده هینێ و هه وێ ئینگلیزه كان بۆ ئاژاوه نانه وه نیشان ده دات. سه ره تا پێشه وایه كى ره شپێست ده دۆزنه وه و له رپێ ئه وه وه شوێرشێك له دژی فه ره نسویه كان به ریا ده كهن، دواتریش دوورگه كه داگیر ده كهن و ده ست به سه له خه كه دا ده گرن. ره شپێسته كان دواى

شکستی راپه پینی یه که میان، ئەمجار لەدژی ئینگلیزهکان راده پەرن، بەلام کاتیک ئینگلیزهکان هەموو دوورگه که دەسووتین، راپه پینه که شکست دین. رابه ری رەشپیتستی هەردوو راپه پینه که دەستگیر دەکرێ، دەمەویەیانیه که وا خه ریکه له سیداره دەرئ. ریک لهو کاته دا، مارلۆ براندۆ که هەر له سەر هتاوه ئەوی دۆزیوووه و هانی دابوو له دژی فه رهنسییهکان راپه پێ و چه ندین سال نه خشه ی هەموو شتیکی دارێژابوو و دواتریش هەر خۆی راپه پینی دووه می کابرای رەشپیتستی دژ به ئینگلیزهکان سەرکوت کردبوو، ده چپته ژیر ئەو خپه وته ی که سەرکرده ی رەشپیتستهکانی تیدا ده سته سه ره، کۆت و زنجیری لی ده کاته وه و نازادی ده کات. "

"بۆچی؟"

شینه که مێک تووره بوو. "بۆچی... بۆ ئەوه ی له سیداره نه درئ! چونکه زۆر باش ده زانن ئەگه ره له سیداره ی بدن، ده بیته قاره مان و میله ته که ی سالانیکی درێژ ناوی ئەو ده که ن به ئالای راپه پین. بەلام کاتیک کابرای رەشپیتستی ده گات مارلۆن به و نیازه په تی دیلی ئەوی پچراندوو، نازا کردنی خۆی رەت ده کاته وه و رانا کات. "

(کا) پرسی: "له سیداره درا؟"

شینه گوتی: "به لئ. به لام له فیلمه که دا له سیداره ده نه که ی نیشان نادرئ. له بری ئەوه، سیخو ر مارلۆن براندۆ که پێشنیاری نازا دبوونی خستبووه به رده سته ی کابرای رەشپیتستی، وه کو ئەوه ی ئیستا تو له گه ل مندا ده یکه ی، نیشان ده دات چۆن له کاتیکدا ده یه وی دوورگه که به جی به یلئ، له لایه ن هاوولاتییه که وه ده دریتته به ره چه قۆ و ده کوژرئ. "

(کا) به هه ستیارییه که وه که بۆی رام نه کرا، گوتی: "من سیخو ر نیم!"

"به وشه ی سیخو ر په ست مه به. منیش سیخو ری ئیسلام. "

ئهمجاره (کا) بی ئەوه ی تووره بیی خۆی بشاریتته وه، گوتی: "من سیخو ری که س نیم. "

"واتا ده رمانیکی تاییه تیان نه کردووته ئەم مارلیۆرۆیه وه بۆ ژه هراویکردنی من و سستکردنی هۆشم؟ باشترین شتی که ئەمه ریکاییه که ن به جیهانیان به خشیبی، "

مارلبوروی سووره، دهتوانم تا کۆتایی ژیانم مارلبورۆ بکیشم.

"ئەگەر هۆشمەندانە پەفتار بکهیت، دهتوانی چل و یهک سالی تر مارلبورۆ بکیشی!"

شینە گوتی: "کاتیگ دەلیم سیخور، مەبەستم ئا ئەمەیه. یهکیگ له ئەرکهکانی سیخور رامکردنی عهقلی مرۆڤه."

"تەنیا دەمەوی ئەوەت پێ بلیم که ئەوپه پری بی عهقلیه لیره خۆت بە دەستی ئەم فاشیسته دەست بە خوین و شیتانە بە کوشت بەدی، ناویشت بۆ کەس نابیت بە ئالای و شتی لەو جۆره. مرۆڤهکانی ئەم میللهته که له میگهله دهچن، بە ئاینهوه په یوهستن، به لام له ئاکامدا به قسهی دهولت ههله سهوورپین نهک ئاین. هه موو شیخانی یاحی، ئەوانه ی به ناوی پاراستنی ئاینهوه راپه رپون، ئەو میلیتانانه ی له ئیران مەشق دراون، با وهکو سه عیدی نهوره سیش که میگ ناویان دهر کردبێ، به لام له ئاکامدا ته نانهت گۆریشیان نامینێ. ئەو رابه ره ئاینیانه ی که پتی تی دهچی رۆژیک له رۆژان ناویان ببی به ئالای راپه رپین، له فرۆکه سوار ده کرین و له به رزاییه وه فری دهرینه دهریاوه. تۆ هه موو ئەمانه ده زانی. گۆرستانی حزبولاییه کانی باتمان که بووبوو به مەزارگا، له ناکاو له شه وێکدا دیار نه ما. ئایا ئیستا ئەو گۆرانه له کۆپن؟"

"له دلی میلله تدان."

"قسه ی قۆر، به تەنیا له سه دا بیستی ئەم میلله ته دهنگ به ئیسلامیه کان ده دن. ئەویش به پارتیکی میانرەو."

"ئەگەر میانرەون بۆچی لێیان دهرتسن و کوده تایان له دژ ده کهن؟ که وابوو ئەوهیشم پێ بلی. سنووری ناو بژیوانیه بیلایه نه که ی تۆ تا ئیره یه."

(کا) خۆبه خو دهنگی به رز کردهوه: "من ناو بژیوانیکی بیلایه نم."

"که نیت، تۆ سیخوری رۆژئاوایت، کۆیله یه کی ئەو روپاییگه لی که هه ز به ئازادی خۆی ناکات و وهکو هه موو کۆیله یه کیش نازانی که کۆیله ییت. له به ره ئه وه ی له نیشانتاشی که میگ بوویت به رۆژئاوایی و به چاوی سووکه وه سه یری ئاین و داب و نه ریتی میلله ت ده که ی، خۆت به گه وره ی ئەم میلله ته داده نیتی. به بۆچوونی تۆ، پتی

باشبوون و به رهوشتبوون به‌ناو ئاین و خودا و ژیان له ناو میلله‌تدا نا، به‌لکو به لاساییکردنه‌وهی رۆژئاوادا تۆ ده‌په‌رئۆ. له‌وانه‌یشه‌یه‌که دوو قسه سه‌بارهت به زۆرداریی سه‌ر ئیسلامیه‌کان و کورده‌کانیش بکه‌ی، به‌لام دلت له ناخوه پشتیوانی له کوده‌تا سه‌ربازیه‌یه‌که ده‌کات.

"ده‌توانم ئەمانه‌شت بۆ ساز بکه‌م: قه‌دیفه له ژیر سه‌رپۆشه‌که‌یه‌وه باروکه له سه‌ر ده‌کات، به‌م چه‌شنه ئەگه‌ر سه‌ریشه‌ی رپوت بکات، که‌س قژی نابینی."

شینه‌ده‌نگی به‌رز کرده‌وه و گوتی: "ناتوانی شه‌رابم ده‌رخوارد بده‌ی! من نه‌ ده‌بم به‌ئه‌وروپایی و نه‌ لاساییش ده‌که‌مه‌وه. من می‌ژووی خۆم ده‌ژیم و وه‌کو خۆم ده‌بم. باوه‌ریم وایه‌ مرۆف ده‌توانی بی لاساییکردنه‌وه‌ی ئەوروپاییگه‌ل و بی ئەوه‌ی بی به‌ کۆیله‌یشیان، کامه‌ران بی. شه‌یدایانی رۆژئاوا قسه‌یه‌کیان هه‌یه‌ بۆ بچوو‌ککردنه‌وه‌ی ئەم میلله‌ته‌که‌ لیک‌دالیک‌دا به‌کاری ده‌هینن: بۆ به‌ رۆژئاواییبوون پتویسته‌ مرۆف سه‌ره‌تا تاک بیته‌وه، به‌لام ده‌لێن له‌ تورکیا تاک نییه‌. واتای له‌ سێداره‌دانیشم ئەمه‌یه‌. من وه‌کو تاک به‌ره‌نگاری رۆژئاواییه‌کان ده‌بمه‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی تاکیشم، لاسایی ئەوان ناکه‌مه‌وه."

"سونای هه‌ینده‌ باوه‌ری به‌و نمایشه‌ی خۆی هه‌یه‌، به‌جۆرێک ده‌توانم ئەمه‌شت بۆ بکه‌م: هۆلی شانۆی گه‌ل چۆل ده‌بی. کامی‌رای وه‌شانی زیندوو سه‌ره‌تا ده‌ستی قه‌دیفه‌ نیشان ده‌دات له‌و کاته‌دا که‌ ده‌ست بۆ سه‌ری ده‌بات. دواتر به‌ فی‌لیکی مۆنتاژ، قژی که‌سیکی تر نیشان ده‌درئ."

"گومانم هه‌یه‌ له‌ په‌رۆشیت بۆ ئازادکردنم."

(کا) وه‌کو که‌سیک له‌ پای درۆکردن هه‌ست به‌ تاوان بکات، گوتی: "زۆر کامه‌رانم. له‌ ژیاندا هه‌ینده‌ کامه‌ران نه‌بووم. ده‌مه‌وئ ئەم کامه‌رانییه‌م بپارێزم."

"ئه‌و شته‌ چیه‌ که‌ کامه‌رانت ده‌کات؟"

(کا)، وه‌کو دواتریش زۆر جارن بیری لی کرده‌وه، نه‌یگوت: "له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌ شیعر ده‌نووسم." یاخۆ نه‌یگوت: "له‌به‌رئه‌وه‌ی باوه‌ریم به‌ خودا هه‌یه‌، به‌لکو گوتی: "له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەه‌یندارم. خۆشه‌ویسته‌که‌م له‌گه‌لم‌دا دئ بۆ فرانکفورت." بۆ ساتیک

ههستی به خویشی کرد، چونکه باسهکهی بۆ که سیکی بیئاگا له ئەفینهکهی گێزایه وه.

"خۆشه و یسته کهت کتیه؟"

"ئیهکی دادهی قه دیفه."

(کا) بینی شینه دهموچاوی دا بهیه کدا. یه کسه ر په شیمان بووه وه لهو ساته ی که جۆش گرتبووی. بیده نگیه که دهستی پێ کرد.

شینه مارلبوژییه کی تریشی داگیرساند. "ئهوه لوتفی خودایه که مرۆفیکه به خته وهر دهیه وئ شادی و کامه رانی خۆی له گه ل که سیکی به رده م په تی سیداره دا به ش بکات. گریمان من پێشنیاره که تم په سهند کرد بۆ ئه وهی درز نه که وپته ئه م کامه رانییه ت و له م شاره رزگارت بێ و برۆی، قه دیفه ش بۆ ئه وهی رێگر نه بێ له به رده م به خته وهری دادهیدا، به شپوهیه که که ئابرووی نه رووشی، له نمایشه که دا به شداریی کرد؛ ئایا به چیدا ده زانی ئه مانه به لینی خۆیان ده به نه سه ر و من ئازاد ده که ن؟"

(کا) به هه لچونه وه گوئی: "ده مزانی شتی وا ده لێی!" که میک بیده نگ بوو. په نجه ی بۆ لێوی برد و ئاماره یه کی به واتای "بیده نگ و هۆشیار به" بۆ شینه کرد. دوگمه ی چاکه ته که ی کرده وه و به به رچاویه وه ئامیری دنگ تۆمار کردنه که ی سه ر بلوزه که ی کوژانده وه. گوئی: "من ده به که فیلت. سه رها تۆ ئازاد ده که ن. قه دیفه ش کاتیک ده چپته سه ر شانۆ که تۆ له شوینی خۆحه شار دانته وه هه وائی بۆ بنیری، به لام بۆ ئه وهی قه دیفه قایل بکه ی، ده بی تۆ نامه یه کم بۆ بنووسی و تیایدا روونی بکه یته وه که به م ریکه و تنه رازیت." هه موو ئه و ورده کاریانه ی له و کاته دا بۆهات. به چرپه پیی گوت: "به دلێ خۆت هه لومه رج و جیی ئازاد کردنت بۆ ده ره خستیم. له شوینیکی پێ نه زاندرادا خۆت بشاره وه تا ئه و کاته ی رێگا و بانه کان ده کرینه وه. بۆ ئه مه ش متمانه ت پیم هه بی."

شینه یه کی که له کاغه زه کانی سه ر میزه که ی خسته به رده می (کا) و گوئی لێره دا بنووسه: "من، (کا) ناو برژیوان و که فیلم قه دیفه بی ئه وهی ئابرووی له که دار بی،

سه‌ری رووت دهکات و ده‌چپته سهر شائۆ، له به‌رام‌به‌ر ئەم‌هیشدا شینه ئازاد ده‌کری
و به سه‌لامه‌تی له شاری قارس دره‌ده‌چی. ئە‌گه‌ر به‌لینی خۆت نه‌برده سهر و منیش
کلاوم نرایه سهر، سزای که‌فیل چی بی؟

"چی به‌سه‌ر توۆ دی، با ئە‌وه‌یش به‌سه‌ر من بی."

"ده که‌وابوو و بنووسه."

(کا)یش کاغه‌زێکی خسته به‌رده‌می ئەو. "تۆیش بنووسه پازیت به‌و رێکه‌وتنه‌ی که
بۆم باس کردی، هه‌وآلی رێکه‌وتنه‌که له لایه‌ن منه‌وه به‌قه‌دیفه‌ راده‌گه‌یه‌ندری و
پریاریش به‌ده‌ست قه‌دیفه‌یه. ئە‌گه‌ر ئە‌وه‌یش پازی بی، ئە‌وا په‌زامه‌ندی خۆی له سهر
کاغه‌زێک دهنووسی و واژۆی ده‌خاته سهر و به‌ر له سهر رووتکردنی، توۆ ئازاد
ده‌کرییت. ئە‌وانه بنووسه. چۆن و له کویش ده‌ته‌وی ئازاد بکری، ئە‌وه له‌گه‌ڵ مندا نا،
له‌گه‌ڵ که‌سه‌کدا که متمانه‌ت پێی هه‌یه، چاره‌سه‌ر بکه. بۆ ئە‌م مه‌سه‌له‌یه فازیلی
برای گیانی به‌ گیانی نه‌جیبی جوانه‌مه‌رگ پێش‌نیار ده‌که‌م."

"فازیلی ئە‌و مندا له‌یه که گرفتاری ئە‌قینی قه‌دیفه بووه و نامه‌ی بۆ دهنتری؟"

(کا) گوتی: "ئە‌وه نه‌جیب بوو، مرد. ئە‌و مرۆ‌فێکی تایبه‌ت بوو که خودا ناردبووی.
فازیلیش وه‌کو ئە‌و مرۆ‌فێکی باشه."

شینه گوتی: "مادام توۆ رات له‌سه‌ره، جێی متمانه‌ی منیشه." ئە‌مه‌ی گوت و ده‌ستی
کرد به‌ نووسینی کاغه‌زه‌که‌ی به‌رده‌می.

له‌ پێشدا شینه نووسینه‌که‌ی خۆی ته‌واو کرد. کاتیک (کا) له‌ نووسینی
بریکارینه‌مه‌که‌ی بووه‌وه، زه‌رده‌خه‌نه گالته ئامیزه‌که‌ی شینه‌ی بینی، به‌لام گوپی پێ
نهدا. زۆر شادمان بوو به‌وه‌ی که کاره‌کانی خستووته ری و ده‌توانی له‌گه‌ڵ ئیپه‌کدا
شار به‌جێ به‌یالی. به‌ بێ‌ده‌نگی کاغه‌زه‌کانیان گۆریه‌وه. (کا) بینی که شینه بی
ئە‌وه‌ی کاغه‌زه‌که‌ی ئە‌م بخوینیته‌وه، قه‌دی کرد و له‌ گیرفانی نا، ئە‌میش هه‌ر وای
کرد. به‌ شیوه‌یه‌کیش که شینه چاوی پێوه بی، ده‌ستی نایه‌وه به‌ دوگمه‌ی ئامیری
ده‌نگ توۆمارکردنه‌که‌ی سهر سنگیدا و خستیه‌وه کار.

بێ‌ده‌نگی‌هه‌ک هاته ئاراهه. (کا) دواین رسته‌ی به‌ر له‌ کوژاندنه‌وه‌ی ریکۆرده‌که‌ی

بیرکه‌وته‌وه و گوتی: "ده‌مزانی ئەمه ده‌لێت. به‌لام ئەگەر لایه‌نه‌کان متمانه‌یان به‌یه‌کدی نه‌بێ، هەرگیز ناتوانن به‌ریکه‌وتن بگهن. پێویسته باوه‌رت به‌پابه‌ندبوونی ده‌ولت به‌به‌لێنه‌وه هه‌بێ که پیتی هه‌دات."

سه‌یری ناو چاوی یه‌کدیان کرد و بزهیان هاتی. پاش سالانێکی زۆر هەر کاتیک (کا) ئەو ساته‌ی بیر ده‌که‌وته‌وه، له پای ئەوه‌ی له‌به‌ر کامه‌رانیی خۆی په‌ی به‌توو‌ره‌یی شینه نه‌بردبوو، په‌شیمانێی ده‌رده‌بری. ئەگەر درکی به‌توو‌ره‌یی شینه بکردایه، ئەم پرسیاره‌ی لێ نه‌ده‌کرد.

"ئایا قه‌دیفه‌ پابه‌ندی ئەم ریکه‌وته‌نه‌ ده‌بێ؟"

شینه به‌ دوو چاوه‌وه که ئاگریان لێ ده‌باری گوتی: "ده‌بێ." که‌میک بێده‌نگ بوون. شینه گوتی: "مادام ریکه‌وتنیک ده‌که‌ی بۆ هێشتنه‌وه‌ی من له‌ ژياندا، که‌میک باسی به‌خته‌وه‌رییه‌که‌تم بۆ بکه‌."

(کا) گوتی: "له‌ ژياندا هه‌یچ که‌سێکم ئەوه‌نده‌ خۆش نه‌ویستوه." قسه‌کانی خۆی به‌ ساده و بی‌واتا ده‌زانی، به‌لام سه‌رباری ئەوه‌یش، هەر کردنی. "بۆ من له‌ ئیپه‌ک زیاتر هه‌یچ کامه‌رانییه‌کی تر له‌ ژياندا نییه‌."

"کامه‌رانی چیه‌؟"

(کا) گوتی: "دۆزینه‌وه‌ی جیهانیک که‌ هه‌موو ئەم نه‌بوونی و چه‌وسانه‌وه‌یه‌ له‌ بیرێ مرو‌ف بباته‌وه. په‌یوه‌ستبوون به‌ که‌سه‌یکه‌وه‌ وه‌کو ئەوه‌ی به‌ هه‌موو جیهانه‌وه‌ په‌یوه‌ست بیت... ده‌یویست له‌ قسه‌کردن به‌رده‌وام بیت، به‌لام شینه له‌ پر هه‌ستایه سه‌رپێ."

له‌و ساته‌دا (کا) سروشی شیعرێ (شه‌تره‌نج)ی بۆ هات. سه‌یریکێ راوه‌ستانه‌که‌ی شینه‌ی کرد، ده‌فته‌ره‌که‌ی گیرفانی ده‌ره‌ینا و به‌په‌له‌ ده‌ستی به‌ نووسینه‌وه‌ کرد. (کا) سه‌رگه‌رمی نووسینه‌وه‌ی به‌یته‌کانی شیعره‌که‌ی بوو که باسیان له‌ به‌خته‌وه‌ری و ده‌سه‌لات، زانیاری و ته‌ماح ده‌کرد. شینه‌یش بۆ تیگه‌یشتن له‌ دۆخه‌که‌، له‌سه‌ر شانی (کا) وه‌ سه‌یری کاغه‌زه‌که‌ی به‌رده‌می ده‌کرد. (کا) له‌ ناخه‌وه هه‌ستی به‌ سه‌یرکردنه‌ کرد، دواتر بۆی ده‌رکه‌وت واتای ئەو سه‌یرکردنه‌ی له‌ شیعره‌که‌یدا گونجاندوه‌وه.



به‌جۆریک سه‌یری ئەو دەسته‌ی ده‌کرد که شیعره‌که‌ی پێ دهنووسی، وه‌کو ئەوه‌ی سه‌یری ده‌ستی که‌سیکی تر بکات، حاڵی بوو شینه ناتوانی له‌مه‌ بگات؛ ده‌یویست هه‌ر هیچ نه‌بی نیشانی بدات هه‌یژیکه‌ی تر هه‌یه‌ که ده‌ستی ئەم ده‌جووڵینی، به‌لام شینه له‌ قه‌راغ جیگا‌که‌ی خۆی دانیشتبوو، وه‌کو که‌سیک که به‌راستی له‌ چاوه‌روانی هه‌ل‌واسیندا بی، جگه‌ره‌ی ده‌کشیا.

(کا) هه‌ر له‌ خۆیه‌وه‌ ویستی جاریکی تریش گریی دلی خۆی بۆ بکاته‌وه‌. سالانی دواتریش هه‌رچهند بی‌ری لی ده‌کرده‌وه‌، نه‌یده‌زانی بۆ له‌و کاته‌دا ئەو هه‌سته‌ی لا دروست بوو.

(کا) گوتی: "سالانیکی درێژ بوو شیعرم بۆ نه‌دهنووسرا. ئیستا له‌ قارس هه‌موو رینگاکانی به‌ره‌و شیعر به‌ روومدا ئاوه‌لا بوون. ئەمه‌یش ده‌گه‌رینمه‌وه‌ بۆ ئەو خۆشه‌ویستییه‌ی خودا که لێره له‌ ناخی خۆمدا هه‌ستم پێ کردوه‌."

شینه گوتی: "نامه‌وی بتشکینمه‌وه‌، به‌لام خۆشه‌ویستی تۆ بۆ خودا جۆریکه‌ له‌وه‌ی که له‌ رۆمانه‌کانی رۆژئاوا هه‌یه‌. ئەگه‌ر لێره وه‌کو ئەوروپییه‌ک باوه‌ر به‌ خودا بی‌نی، خۆت ده‌که‌ی به‌ گالته‌جاری خه‌لکی. ئەو کاته‌ مروڤ برۆا به‌ باوه‌ر هه‌ینانه‌که‌یشت ناکات. تۆ سه‌ر به‌م وڵاته‌ نیت، هه‌ر ده‌لێی تورکیش نیت. جارێ هه‌ول‌ بده‌ له‌ خه‌لکی ساده‌ بچی، پاشان باوه‌ر به‌ خودا بی‌نه‌."

(کا) ده‌رکی کرد که به‌رامبه‌ره‌که‌ی هه‌زی پێ ناکات. چهند دانه‌یه‌ک له‌ کاغه‌زه‌کانی سه‌ر میزه‌که‌ی نووشتانده‌وه‌ و هه‌لی گرت. گوتی که پێویسته‌ به‌ زووترین کات قه‌دیفه‌ و سونای بی‌نی، کوتای به‌ ده‌رگای ژووره‌که‌دا. له‌گه‌ڵ کرانه‌وه‌ی ده‌رگادا، (کا) پووی له‌ شینه کرد و لێی پرسی داخۆ په‌یامیکی تایبه‌تی بۆ قه‌دیفه‌ هه‌یه‌ یاخۆ نا. شینه زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی بۆ کرد و گوتی: "ئاگات له‌ خۆت بی‌ت. نه‌تکوژن."

ناشپه زخانه که دا کرد و باسی دوو پاسه وانه که ی بهر دهر گای کرد. ئیپهک ویستی
 بیته ژوروه و چای بخۆنه وه. به نیگای چاو له گه ل (کا) ریک که وتن که له سه ره وه
 له ژوروه که دا یه ک بیینن.

(کا) هه ر که گه یشته ژوروه که ی، پالتۆکه ی دا که ند و هه لئ واسی، چاوی بریه
 بنمیچه که و که وته چاوه ریکردنی ئیپه ک. سه رباری ئه وه ی زۆر باشی ده زانی
 له به ره ئه وه ی شتیان زۆر هه یه بۆ گو تن، ئیپه ک بی نازکردن دیته سه ری، که چی دوا ی
 ماوه یه کی کورت ره شبینی دا ی گرت. له پیتشدا خه یالی بۆ ئه وه چوو رهنگه ئیپه ک
 تووشی بووی به تووشی باوکیه وه، بۆیه نه هاتوه؛ دواتر بی ترسه وه بی ری له وه
 کرده وه رهنگه نه یه وه ی بی. هه مدیسان هه ستی به هه مان ئیش کرده وه که له گه ده یه وه
 وه کو ژهر به سه رتا پای جهسته یدا بلاو ده بووه وه. ئه گه ر ئه مه ئه وه بیت که خه لکانی
 تر ناوی نازاری عه شقی لی دنن، ئه وا به هیچ کلۆجیک کامه رانی به مرؤف
 نابه خشی. دهیزانی له گه ل زیاتر قو لبوونه وه ی ئه قینه که یدا بۆ ئیپه ک، زووتر بی
 متمانه یی و ره شبینی زه فه ری پی ده بن. بی ری کرده وه ئه وه ی مرؤف به
 خۆشه ویستی ناوی ده بات، بریتییه له هه ستی بی متمانه یی، ترسی له خسته بردن و
 خه یال شکاندن، به لام به پی ئه وه ی هه موو که سی ک ئه قین به دۆران و نابووتی ناو
 نابات، به لکو به شیوه یه کی ئه ری نی و جاروباریش به شانازییه وه باسی ده کری، ده بی
 رهوشی ئه م هه ندیک جیاوا تر بی. له هه مووی خراپتر، هه ر ئه وه نه بوو له ماوه ی
 چاوه روانیکردندا به گومانه وه بی ری ده کرده وه (ئیپه ک نایات، ئیپه ک نایه وه ی بیت،
 ئیپه ک ته نیا بۆ به زمگێران یاخۆ بۆ مه به ستیکی شاراه دیت، هه موویان -قه دیفه،
 تورگو ت به گ و ئیپه ک- له نیوان خۆیاندا راپوژ به یه ک ده که ن و (کا) به دوژمنیک
 ده زانن که ده بی لی ره ده ری په ریندری)، به لکو دهیزانی که ئه م بی رکرده وانه
 ناتهنه روست و گوماناوین. له هه مان کاتدا، هه م بی رکرده وه یه کی گوماناوی بالی
 به سه ردا ده کیشی، بۆ نمونه، ئیستا به دم سک ئیشه وه بی ره وه ده کاته وه که ئیپه ک
 خۆشه ویستی کی تری هه یه و به نازاره وه ئه مه ی ده هاته به رچاو، هه م به به شیکی
 تری هۆشی دهیزانی ئه وه ی که ئه م بی ری لی ده کاته وه نه خۆشییه که و هیچی تر.
 جاروبار بۆ دامرکانده وه ی نازاره کانی و دیمه نه خراپه کانی به رچاوی (بۆ نمونه

ئىپەك ئىستا بىنىنى (كا) و رۆيشتنى بۆ فرانكفورت له سەرى خۆى دەرھىناو، به هموو ھىزى خۆى، ئەو بەشەى ھۆشى كه ھىشتا به ھۆى ئەقىنەو ھاوسەنگىى له دەست نەداو، دەخستە كار و خۆى له بى متمانەىى و ترس رزگار دەكرد (بىگومان خۆشى دەویم، ئەگەر خۆشى نەوېستبام بۆچى ھىندە عەشقاوى دەبوو)، بەلام دواى ساتىكى كورت غەمىكى تر داى دەگرت و تالۆى دەكرد به گەروویدا.

كاتىك له پىرەوھەكەدا گووىى له دەنگى پى بوو، له خەيالى خۆیدا واى بۆچوو ئىپەك نەبى، بەلكو كەسىكى تر بى و نەھاتنى ئىپەكى پى رابگەھەنى. كاتىك ئىپەكىشى له بەردەم دەرگادا بىنى، ھەم بە كامەرانى و ھەم دوژمانە سەبرى كرد. دوازە خولەكى رەبەق چاوەرپىى كەردبوو و له چاوەرپاوانىكەردندا شەكەت بوو بوو. بە شادمانىيەو ھەم بىنى ئىپەك سووراو و سپىاوى كەردوو و بۆنىكى دلگىرى له خۆى داو.

ئىپەك گووى: "لەگەل باوكمدا قسەم كرد و پىم گوت كه دەچمە ئەلمانیا."

دیمەنە رەشبینەكانى ناو سەرى (كا) ھىندە بەھىز چۆكىان بەسەر سنگىدا دابوو، بەجۆرىك سەرنا ھەستى بە دلتنەنگى كرد و بايەخى بە قسەكانى ئىپەك نەدا. ئەمەيش گومانى ئەو ھى لای ئىپەك وروژاند كه ھەوالەكانى ئەم (كا)يان دلخۆش نەكەردوو؛ له ھەمووى خراپتر، ئەم خەيالشانە رىگای بۆ پاشەكشەكەردنى ئىپەك خۆش كرد، بەلام بەلایەكى تری ھۆشى دەيزانى (كا) زۆر عاشقى ئەم بوو و بەشىو ھى منداللىكى پىنج سالاھە ناخوازى ھەرگىز له داىكى دابىرپى، بەمەو ھەيوەستە. ھەروھە دەيزانى كه ھۆپەكى بەردنى ئەم له لایەن (كا)و بۆ ئەلمانیا، ھەر ئەو نەبوو كه له فرانكفورت ماللىكى ھەبوو و دەيوست تىايدا بەختەو ھەبى، بەلكو ئومىدى ئەو بوو ئەمى دوور له ھەموو چاوەكانى تر، تەنیا بۆ خۆى ھەبى.

"گيانەكەم، ئەو چىتە؟"

(كا)، كاتىك سالانى پاشتر بە دەردى ئەقىنەو دەتلايەو، ھەزاران چار نەرم و نىانى و شىرىنى ناو ئەم پەرسىارەى ئىپەكى بىر دەكەوتەو. ھەموو غەمەكانى ناو ھۆشى، ترسى دەست لىكەردان و سامناكەرتىن ئەو دیمەنانەى كه ھىنابوونى پىش

چاوی خوئی، هر هه‌مووی بۆ ئیپه‌ک گێڕایه‌وه.

"به‌پێی ئه‌و هه‌موو ترسه‌ی پێشوه‌خته‌ت له‌ ئازاری عه‌شق، پێ ده‌چێ ژنیک ئازاری زۆری کردبێ به‌ گه‌رووتا."

"که‌میک ئازارم چه‌شتوه‌، به‌لام هر له‌ ئێستاوه‌ له‌و ئازاره‌ ده‌ترسم که‌ په‌نگه‌ به‌هۆی تۆوه‌ بيجیژم."

ئیپه‌ک گوتی: "من هه‌رگیز ئازارت پێ ناگه‌یه‌نم. من ئه‌فینداری تۆم و له‌ ته‌کتدا دیم بۆ ئه‌لمانیا. هه‌موو شتیک به‌ دلی خۆمان ده‌بێ."

به‌هه‌موو هیزی خۆیه‌وه‌ باوه‌شی به‌ (کا) دا کرد و به‌ ئاسانییه‌ک که‌ مایه‌ی بره‌واکردن نه‌بوو به‌لای (کا) وه‌، له‌ گه‌ڵ یه‌کدیدا نووستن. هه‌لسوکه‌وتی توندی له‌ گه‌لیدا، له‌ نامیزگرتنی به‌وپه‌ری هیزه‌وه‌ و پێستی نه‌رم و سپیی ئیپه‌ک زه‌وقی به‌ (کا) به‌خشی، به‌لام هه‌ردووکیشیان هه‌ستیان کرد پێکه‌وه‌ نووستنه‌که‌یان وه‌کو ئه‌وه‌ی دوینێ شه‌و قوڵ و به‌تین نه‌بوو.

هۆشی (کا) به‌لای نه‌خشه‌کانی ناویژیوانیکردنه‌وه‌ بوو. بره‌وا و ابوو ته‌نیا جارێک له‌ ژياندا کامه‌ران ده‌بێ، ئه‌گه‌ر که‌میک ژیرانه‌ ره‌فتار بکات، ده‌ستی خۆشه‌ویسته‌که‌ی ده‌گرێ و به‌ سه‌لامه‌تی له‌ قارس بۆی ده‌رده‌چن و ئه‌م کامه‌رانییه‌ی تا هه‌تایه‌ به‌رده‌وام ده‌بێ. سه‌ری سوورما له‌وه‌ی ئه‌و له‌ کاتیکدا له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه‌ سه‌یری ده‌روه‌ ده‌کات و به‌ده‌م جگه‌ره‌کی‌شانه‌وه‌ له‌ خه‌یالی خۆیدا خه‌ریکی نه‌خشه‌دانانه‌، شیعریکی نوێی بۆ هات. له‌ ژیر نیگای پر له‌ خۆشه‌ویستی و سه‌رسامی ئیپه‌کدا به‌ ده‌ستبورد شیعه‌ره‌که‌ی نووسیه‌وه‌ و سه‌ردیاری (ئه‌فین)ی بۆی دانا. (کا) دواتر له‌ ئیواره‌ کوڤه‌کانی ئه‌لمانیدا شه‌ش جار ئه‌م شیعه‌ری خویندبووه‌وه‌. ئه‌وانه‌ی گوڤیان له‌ شیعه‌ره‌که‌ گرتبوو، پێیان گوتم شیعه‌ره‌که‌، که‌متر له‌ ئه‌فین و خۆشه‌ویستییه‌وه‌ و زیاتر له‌ ناکوکی نیوان ئارامی و ته‌نیایی یاخۆ متمانه‌ و ترسه‌وه‌ و له‌و پانتایییه‌ تاریکانه‌ی ژيانی (کا) وه‌ که‌ بۆ خۆیشی سه‌ری لێ ده‌رنه‌کردن، سه‌رچاوه‌یان ده‌رگرت و جوڤیکیش له‌ سۆزی تێدا بوو بۆ ژنیک تابه‌ت. (دواتر ته‌نیا یه‌ک که‌س لێی پرسیم که‌ ئه‌و ژنه‌ کییه‌؟) ئه‌مه‌ له‌ کاتیکدا (کا) له‌و

تیبینیاندا که سهارهت بهم شیعره تۆماری کردبوون، به زۆری باسی بیرهوهرییهکانی له گه‌ل ئیپه‌کدا، تاسه‌کردنی، ورده‌کاریی جلوه‌بره‌گه‌کانی و جووله‌کانی ده‌کرد. یه‌کیک له هۆیه‌کانی ئه‌وه‌ی که له یه‌که‌م دیدارم له‌گه‌ل ئیپه‌کدا تا ئه‌و راده‌یه که‌وتمه بهر کاریگه‌ریی، خویندنه‌وه‌ی به‌رده‌وامم بوو بۆ ئه‌و تیبینیاندا.

ئیپه‌ک به‌په‌له‌ خۆی پۆشته‌ کرده‌وه و گوتی که خوشکه‌که‌ی ده‌نی‌ری. له‌گه‌ل ده‌رچوونی ئه‌ودا، قه‌دیفه‌ خۆی کرد به ژووردا. (کا) به‌مه‌به‌ستی ه‌یورکردنه‌وه‌ی شله‌ژانی قه‌دیفه‌ که چاوه‌کانی له ترساندا داچه‌قاندبوو، گوتی که هیچ شتیکی مایه‌ی نیگه‌رانی رووی نه‌داوه و په‌فتاری خراپ له ته‌ک شینه‌دا نه‌کراوه. هه‌روه‌ها گوتی که هه‌ولێ زۆری داوه تا توانیویتی شینه‌ قایل بکات و زۆریش به که‌سیکی چاونه‌ترس و بویری ده‌زانێ. دواتر ده‌ستی کرد به فراوانکردنه‌وه‌ی ورده‌کارییه‌کانی درۆیه‌ک که پیشتر بۆی هاتبوو: سه‌ره‌تا گوتی که چه‌توونترین شت قایلکردنی شینه‌ بووه به‌وه‌ی قه‌دیفه‌ به‌م ریکه‌وتنه‌ رازی بووه. گه‌یرایه‌وه و گوتی شینه‌ گوتویه‌تی ریکه‌وتن له‌گه‌ل ئه‌ودا به‌واتای بی‌پرسی نواندنه‌ به‌رامبه‌ر به قه‌دیفه‌ و پ‌یویست بوو سه‌ره‌تا له‌مباریه‌وه له‌گه‌ل قه‌دیفه‌دا قسه‌ بکرایه. کاتیک قه‌دیفه‌ی بچکۆلانه‌ برۆی هه‌لب‌ری، (کا) بۆ ئه‌وه‌ی په‌ه‌ندیکی راستی بدات به درۆکه‌ی، گوتی که باوه‌ر ناکات شینه‌ زۆر له‌سه‌ر ئه‌م قسه‌یه‌ی خۆی سوور بێت. لێرده‌ ئه‌وه‌یشی بۆ قسه‌کانی زیاد کرد، ئه‌گه‌رچی مه‌به‌ستی‌شی ته‌نیا خۆنواندن بوو له‌سه‌ر ئابرووی قه‌دیفه‌ له‌گه‌ل شینه‌دا زۆر یه‌کیان ه‌یناوه و بردووه. دواتر گوتی که ئه‌مه‌ (واتا پ‌یزگرتن له‌ بریاری ژنی‌ک) شتیکی ئه‌رینییه‌ بۆ شینه‌. (کا) ئیستا رازی بوو له‌وه‌ی که له‌م شاره‌ قۆره‌ی قارسدا که تیایدا فێربوویو، ئه‌گه‌رچی به‌ده‌ره‌نگیش بووی، که‌وا تا‌که راستی له ژیاندا به‌خته‌وه‌ربوونه، ده‌توانێ ئه‌م درۆیانه‌ به‌ زه‌وقه‌وه‌ به‌و مرۆقه‌ بی‌به‌ختانه‌ بفرۆشی که خووین داوته‌ شه‌ر و ناکۆکیی تو‌ره‌هاتی سیاسه‌ت. له‌لایه‌کی دی، قه‌دیفه‌ی به‌ نازتر و فیداکارتر له‌خۆی ده‌زانێ و له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌ غه‌مگین بوو به‌وه‌ی ئه‌و درۆیانه‌ی پ‌ی‌ فرۆشتووه، چونکه‌ ده‌یزانی له‌وانه‌یه‌ که‌چه‌که‌ له‌ ئاکامدا په‌نجه‌رۆ بێ. بۆیه‌ به‌ درۆیه‌کی ب‌یزیان کۆتاییی به‌ قسه‌کانی ه‌ینا و گوتی که شینه‌ به‌ گوێیدا چرپاندووه‌ سلّوی به‌ قه‌دیفه‌ بگه‌یه‌نی. جاریکی تر ورده‌کارییه‌کانی ریکه‌وتنه‌که‌ی



دووباره کرده‌وه و رای قه‌دیفه‌ی له‌سه‌ر پرسى.

"به‌و شئوه‌یه سه‌رم پروت ده‌که‌م که خوّم به باشى ده‌زانم."

(کا) هه‌ستی کرد هه‌له ده‌کات ئەگه‌ر بێت و خو‌ی له قه‌ره‌ی ئەم بابته نه‌دات، بۆیه گوتى که شینه به په‌سه‌ندى ده‌زانى قه‌دیفه باروکه له‌سه‌ر بکات یاخو شتیکی له‌و بابته بکات، به‌لام که بینى وا قه‌دیفه هه‌له‌ده‌چى، بیده‌نگ بوو. به‌پى ریکه‌وتنه‌که، سه‌ره‌تا شینه نازاد ده‌کرا، له شوپنکی نه‌پنى خو‌ی ده‌شارده‌وه و دواتریش قه‌دیفه به‌شيوانزیک که خو‌ی هه‌لى ده‌بژارد، سه‌رپوشى فری دهدا. (کا) لى پرسى ئایا ده‌کرى ئەویش له‌سه‌ر کاغه‌زیک بینوو‌سى که هه‌موو ئەمانه ده‌زانى و واژوى بخاته سه‌ر؟ (کا) ئەو کاغه‌زه‌ی له شینه‌ی وه‌رگرتبوو، بو قه‌دیفه‌ی دریز کرد به‌مه‌به‌ستى ئەوه‌ی به‌وردی بیخوینتیه‌وه و بیکات به نمونه. کاتیک بینى ده‌ستوو‌سه‌که‌ی شینه هه‌ستی قه‌دیفه‌ی جولاند، (کا) له ناخه‌وه هه‌ستی به خو‌شه‌ویستیه‌که کرد به‌رامبه‌رى. قه‌دیفه به‌ده‌م خویندنه‌وه‌ی نامه‌که‌وه، له‌پى به‌دزیی (کا) وه‌بو‌نى کرد. له‌به‌رئه‌وه‌ی قه‌دیفه دوش دامابوو، شینه گوتى ئەو نامه‌یه بو قایلکردنى سونای و ده‌وربه‌ره‌که‌ی به نازادکردنى شینه به‌کارده‌هینى. له‌وانه‌یه سوپا و ده‌ولت له سونگه‌ی سه‌رداپوشینه‌وه له قه‌دیفه به‌داغ بووبن، به‌لام ئەوانیش وه‌کو سه‌رجه‌م دانیشتوانى قارس باوه‌ریان به جوامیری و به‌لینه‌کانى هه‌بوو. (کا) کاغه‌زىکی سپى دایه ده‌ستى قه‌دیفه و ئەویش به خو‌شیه‌وه ده‌ستى به نووسین کرد. (کا) ساتیک پیدایه‌ی روانى. قه‌دیفه به به‌راورد له‌گه‌ل پیری ئیواره‌دا که پیکه‌وه له کوچى قه‌سابه‌کان باسى فالى ئەستیره‌کانیان ده‌کرد، به‌ته‌مه‌نتر ده‌یانود.

(کا) دواى ئەوه‌ی نووسراوه‌که‌ی له قه‌دیفه وه‌رگرت و خستیه گیرفانه‌یه‌وه، گوتى که ئەگه‌ر سونای بو قایل بکری، ئەوا گرفتى داهاتوو بریتى ده‌بى له دۆزینه‌وه‌ی په‌نايه‌کی جى متمانه بو شارده‌وه‌ی شینه له دواى نازادکردنى. ئایا قه‌دیفه ئاماده‌بوو له شارده‌وه‌ی شینه‌دا هاوکارى بکات؟

قه‌دیفه به جوولە‌ی سه‌ر ئاماژه‌ی "به‌لى" ی بو‌ی کرد.

(کا) گوتى: "غه‌مت نه‌بى، له ئاکامدا هه‌موومان شادمان ده‌بین."

قه‌دیفه گوتی: "کردنی کاری راست هه‌میشه مروّف به‌خته‌وهر ناکات."

(کا) گوتی: "راستی ئەو‌یه که به‌خته‌وهرمان ده‌کات." د‌الغ‌ه‌ی ئەو‌ه‌ی ل‌ی د‌اب‌و‌و قه‌دیفه د‌و‌ای ما‌و‌ه‌یه‌کی تر ده‌چ‌یت‌ه فر‌ان‌ک‌ف‌ور‌ت و به چ‌او‌ی خ‌و‌ی ش‌اد‌م‌ان‌یی ئەم و د‌اده‌ی ده‌ب‌ین‌ی. ئ‌ی‌پ‌ه‌ک له با‌زا‌ری کا‌و‌ف‌ه‌و‌ف چ‌ا‌که‌ت‌یک‌ی ها‌و‌ینه‌ی که‌ش‌خ‌ه ب‌ۆ قه‌دیفه ده‌ک‌ر‌ی، هه‌مو‌ویان پ‌یک‌ه‌وه ده‌چ‌ن ب‌ۆ س‌ینه‌ما، د‌واتر له ر‌ی‌س‌ت‌و‌ر‌ان‌ت‌یک‌ی شه‌ق‌ام‌ی ک‌ای‌زهر س‌و‌س‌یس ده‌خ‌ۆن و ب‌یره‌ی به‌سه‌ردا ده‌که‌ن.

(کا) له پشت قه‌دیفه‌وه پ‌ال‌ت‌ۆ‌که‌ی له‌به‌ر کرد، چ‌وو‌ه خ‌وار‌ه‌وه و س‌و‌اری ن‌ۆ‌ت‌ۆ‌م‌ب‌ی‌له سه‌ر‌با‌زی‌یه‌که بوو. دوو پاسه‌وانه که‌ته‌که له پشت‌یه‌وه دان‌یش‌تن. (کا) له خ‌و‌ی پ‌رس‌ی گه‌ل‌ۆ تر‌سه‌که‌ی له به‌ته‌ن‌یا ر‌ی‌ک‌ردن زیاد له پ‌ی‌و‌ی‌ست ن‌ی‌یه؟ له شو‌ین‌ی شو‌ف‌ی‌ری ن‌ۆ‌ت‌ۆ‌م‌ب‌ی‌له‌که‌وه سه‌یر‌ی ک‌و‌چه‌کان‌ی ق‌ار‌سی کرد و ه‌ی‌چ ش‌ت‌یک‌ی تر‌س‌نا‌کی به‌ر‌چ‌او نه‌که‌وت. ب‌ر‌یک ژ‌نی ب‌ینی که ب‌ۆ ش‌ت‌وم‌ه‌ک ک‌ر‌ین به سه‌به‌ته‌وه ها‌ت‌بو‌ونه با‌زا‌ر. به‌ده‌م سه‌یر‌کرد‌نی شه‌ره به‌ف‌ری مند‌ال‌انه‌وه، پ‌یا‌وان‌ی به‌سا‌ل‌ا‌چ‌وو که ب‌ۆ نه‌که‌وتن ق‌و‌ل‌یان به ق‌و‌ل‌ی یه‌ک‌دا ک‌رد‌بو‌و، د‌الغ‌ه‌ی ئەو‌ه‌ی ل‌ی دا ده‌ست له ناو ده‌ست له‌گه‌ل ئ‌ی‌پ‌ه‌ک‌دا له فر‌ان‌ک‌ف‌ور‌ت سه‌یر‌ی ف‌ی‌لم ده‌که‌ن.

سون‌ای، له‌گه‌ل ئ‌الب‌ای ع‌وس‌مان نو‌وری چ‌ۆ‌لاک ها‌و‌به‌ش‌ی ک‌وده‌تا‌که‌ی بوو. (کا) به گه‌ش‌ب‌ین‌یه‌کی سه‌ر‌چ‌او‌ه‌گ‌رت‌وو له کامه‌ران‌یی خ‌ۆ‌یه‌وه ق‌سه‌ی له‌گه‌ل‌دا ک‌رد‌ن: گوتی که هه‌موو ش‌ت‌یک‌ی ئە‌ن‌جام داوه، قه‌دیفه ئ‌اماده‌یه له ن‌م‌ایش‌ه‌که‌دا به‌ش‌دا‌ری ب‌کات و سه‌ری ر‌و‌وت ب‌کات، ش‌ینه‌یش ئ‌اگر که‌وت‌وه‌ته که‌و‌ل‌ی و ئ‌اماده‌یه له به‌رام‌به‌ردا ئ‌ازاد ب‌ک‌ر‌ی. هه‌ستی کرد چ‌ۆ‌ره ل‌ی‌ک‌گه‌یش‌ت‌ن‌یک‌ی ما‌ق‌و‌ول‌ی ت‌ای‌به‌ت به‌و که‌سانه‌ی که له کاتی لا‌و‌ی‌یان‌دا هه‌مان ک‌ت‌ی‌ب‌گه‌لیان خ‌و‌ین‌د‌و‌وه‌ته‌وه، له ن‌ی‌وان س‌ون‌ای و ئ‌الب‌ایدا هه‌یه. به ه‌ۆ‌ش‌یار‌ی، به‌لام ب‌ی شه‌رم‌کردن گوتی که ئەو مه‌سه‌له‌یه‌ی به ده‌ست‌یا‌نه‌وه‌یه، ز‌ۆ‌ر ئ‌ال‌ۆ‌زه. د‌واتر گوتی: "سه‌ره‌تا م‌اس‌تا‌وم ب‌ۆ ئ‌اب‌رو‌وی قه‌دیفه س‌ارد ک‌رد‌و‌وه‌ته‌وه، د‌وات‌ر‌یش ب‌ۆ ش‌ینه." ئەو کا‌غه‌زانه‌ی له‌وان‌ی وه‌ر‌گ‌رت‌بو‌و، دان‌ی به س‌ون‌ای. له کات‌یک‌دا س‌ون‌ای کا‌غه‌زه‌کان‌ی ده‌خ‌و‌ین‌ده‌وه، (کا) هه‌ستی کرد ک‌اب‌را به‌ر له دا‌ها‌تن‌ی دان‌ی ن‌ی‌وه‌ر‌ۆ، خ‌وار‌د‌و‌ویه‌ت‌یه‌وه. که‌م‌یک سه‌ری له ده‌می س‌ون‌ای ن‌ز‌یک ک‌رد‌وه‌وه و له‌وه د‌ل‌ن‌یا‌بو‌و که ع‌اره‌قی خ‌وار‌د‌و‌وه‌ته‌وه.

سونای گوتی: "ئەم کابرایە دەیهوئێ بەر لەوہی قەدیفە بچیتە سەر شانۆ و سەر یووت بکات، ئازاد بکری. زۆر ھۆشیارە."

(کا) گوتی: "قەدیفەیش ھەمان شت دەلی. ھەولی زۆرم دا، بەلام ھەر ئەوھندەم لە دەست ھات."

ئالبای عوسمان نوری چەلیک گوتی: "ئیمە وەکو دەولت بۆچی باوەر بەوانە بکەین؟"

(کا) گوتی: "ئەوانیش بروای خوێیان بە دەولت لە دەست داوہ. ئەگەر ئەم بۆ متمانەیییە بەردەوام بۆ، بەھیچ ئەنجامێک ناگەین."

ئالبای گوتی: "ئایا شینە پەیی بەوہ نابات ھەر بۆ پەند ھەلبواسرۆ و دواتریش لپرسراوییەکە بخریتە ئەستۆی شانۆکاریکی سەرخۆش و ئالبایەکی غەمبارەوہ؟"

"زۆر باش دەزانۆ، بەجۆریک رەفتار بکات وەکو ئەوہی لە مردن ناترسی، بۆیە ناتوانم تۆ بگەم داخۆ بەراستی بیر لە چی دەکاتەوہ. ئاماژەیی بۆ ئەوہیش کرد کە دەیهوئێ لە دار بدرۆ بۆ ئەوہی ببۆ بە کەسیکی پیروۆز و ببۆ بە سیمبول."

سونای گوتی: "گریمان سەرەتا شینەمان ئازاد کرد، ئەدی چۆن بروا بکەین قەدیفە پەیمان ناشکینۆ و لە نمایشەکەدا بەشداری دەکات؟"

"دەتوانین لە بەلئینی شینە زیاتر بروا بە بەلئینەکەیی قەدیفە بکەین، چونکە کچی تورگوت بەگنیکە کە سەردەمانێک ژبانی خوۆی لەسەر بنەمای پابەندبوون بە شەرەف و دۆزیکەوہ بنیادناوہ و ژبانی خوۆی لەو رێیەدا بە فیروۆ داوہ. سەرباری ئەوہیش، ئەگەر ئیستا پۆی بگوترۆ شینە ئازاد کراوہ، ئەوا خوۆشی نازانۆ ئایا ئیوارە دیتە سەر شانۆ یاخۆ نا، چونکە رەھەندیکی توورەیی و بریاردانۆ کاتیی تیدا ھەیە."

"پێشنیازی تۆ چییە؟"

(کا) گوتی: "دەزانم ئیوہ ئەم کودەتا سەربازییەتان تەنیا لەپێناوی سیاسەتدا نەکردوہ، بەلکو لە پێناوی ھونەر و جوانیشدا. تیش دەگەم سونای بەگ بەدریزایی ژبانی لە پێناوی ھونەردا سیاسەتی کردوہ. ئیستايش ئەگەر دەتانەوئێ تەنیا سیاسەت بکەن، پێویستە شینە ئازاد بکەن و خوۆتان نەخەنە مەترسییەوہ. دەشزانن

که سەر پروتکردنی قەدیفە بە بەرچاوی ھەموو قارسەو ھەم ھونەرە و ھەم سیاسەتییکی قوڵیشتە.

عوسمان نووری چۆلاک گوتی: "ئەگەر سەری پروت بکات، شینە ئازاد دەکەین. ھەموو خەلکی شارێش بۆ نمایشەکەمی ئیوارە کۆ دەکەینەو."

سونای باوھشی بە ھاوڕێی دێرینەکەمی سەردەمی سەربازیدا کرد و ماچی کرد. دواي چوونە دەرەوھە ئالبای، گوتی: "دەمەوئ ھەموو ئەمانە بۆ ژنەکەیشم بگێریتەو!" ئەمەمی گوت و دەستی (کا)ی گرت و بردی بۆ ژووریکێ پشتمو. فوندا ئەسەر، لە ژووریکێ سارد و بێ کەلوپەلدا کە سوپایەکی کارەبایی گەرمی دەکردەو، بە خۆنوواندەو دەقیکی دەخویندەو کە بە دەستیو گرتبو. بینێ وا (کا) و سونای لە دەرگا کراوھکەو تەماشای دەکەن، بەلام بێ خۆتیکدان لەسەر خویندەو بەردەوام بوو. (کا) بۆی نەکرا بەوردی سەرنج لە قسەکانی خۆی بەدا، چونکە بۆیاخی دەورووبەری چاوی، رەنگی ئەستووری سەر لێوھکانی و جلوبەرگەکانی بەری کە مەمکەکانی لێوھ دیار بوو، سەری لێ شێواند. سونای بە لە خۆباییبوونەو گوتی: "مۆنۆلۆژی ئەو ژنە تۆلەسێنەھە کە لە شانۆنامەمی -تراژیدیای ئیسپانیای- کیددا دەستدێژی دەکرتتە سەر ئابرووی. لەسەر بنەمای شانۆنامەمی -مرۆڤە باشەکانی سەزونا-ی بریخت و بەر لە ھەموو شتیکیش بە سوود وەرگرتن لە خەیاڵی من داریژراوھتەو. ئیوارە لە کاتیکدا فوندا ئەمە دەخوینتەو، قەدیفە خانم، بە چمکی سەرپۆشەکەمی کە ھیشتا جەسارەتی نەکردوو فریپی بەدات، فرمیسکی چاوەکانی دەسپرتتەو."

فوندا ئەسەر گوتی: "ئەگەر قەدیفە خانم ئامادەھە، با یەكسەر دەست بە پرۆڤە بکەین."

تۆنی ئارەزوو لە دەنگی ژنەکەدا، نەک تەنیا عەشقی شانۆ، بەلکو بانگەشەمی ھاوجنسبازبوونی فوندایشی بیرخستەو کە لە لایەن ئەوانەو درابوو پالی کە دەیانویست گێرانی رۆلی ئەتاتورک لە دەست سونای دەر بەین. سونای وەکو ئەفسەرێکی شۆرشگێر نا، بەلکو زیاتر بە ریتیمی بەرھەمھێنەرێکی لە خۆ باییبووی شانۆوھ رای گەیاندا کە ھیشتا بەشداربوونی قەدیفە لە نمایشەکەدا یەکلایی

نەبووئەتەو. لەو کاتەدا یاوهرێک هاতে ژوورهوه و گوتی که سەردار بەگی خاوەنی (رۆژنامەى شاری سەرحد) ی له گەڵ خۆیدا هیناوه. (کا) کاتیک کابرای له بەردەم خۆیدا بینی، له ناخهوه هەستی به تەنگاوبوونیک کرد که له سالانی بهر له دەرچوونی له تورکیا هەستی پێ دەکرد. فەرموویان لێ کرد بۆ سەر خوانیکی خواردنەوه و پەنیری سپی که دیار بوو زۆر له وهوبهتر به تاییهتی ئاماده کرابوو. وهکو که سانیکى نزیک له دەسه لاتی سەرکهوتوو که بریاردان له سەر چاره نووسی خه لگانی تر شتیکی زۆر ئاسایی بێ به لایانهوه، به برۆا به خۆبوونهوه و به ئاسوودهیی و بێبەزهبیانه عارهقیان خواردهوه و نانیاں خوارد و سەبارەت به شتەکانی جیهان قسهیان کرد.

له سەر داوای سونای، (کا) ئەو قسانەى بۆ فوندا ئەسەر دووباره کردهوه که کهمیک پێشتر سەبارەت به هونەر و سیاسەت کردبوونی. رۆژنامەنووسه که ویستی ئەم وتانه که فوندا ئەسەر به جۆشهوه پیشوازیی لێ کرد، تۆمار بکات بۆ بلاوکردنهوهیان له رۆژنامه کهیدا، به لām سونای به زبری ئازاری پێ گه یاند. سەر هتا ویستی ئەو درۆیانە راست بکاتهوه که له رۆژنامه کهیدا سەبارەت به (کا) به چاپی گه یاندوو. سەردار به گیش به لینی دا هه والیکى زۆر ئەزینی دابریژئی و له لاپه پەى یه که مدا بلاوی بکاتهوه بۆ ئەوهی ئەو بۆچوونه خراپه له بیر بجیتهوه که لای خوینه رانی بیره وهری کورتی قارس سەبارەت به (کا) دروست بووه.

فوندا ئەسەر گوتی: "به لām مانشیتى رۆژنامه کهت ده بێ سەبارەت به نمایشه کهى ئەم ئیواره به مان بیت."

سەردار به گ گوتی که بێگومان ئەو هه والە به وجۆرهى داوای لێ ده کری، دهنووسى و له رۆژنامه کهیدا بلاوی ده کاتهوه. کابرا زانیاریه کهى ئەوتوى دهربارهى شانوى کلاسیک و شانوى هاوچەرخ نه بوو، گوتی: "ئەگەر سونای به گ پیم بلێ نمایشه کهى ئەم ئیواره به باسی چی ده کات، واته ئەگەر ئەو هه والە که بلێ و من بینوسمه وه، ئەوا سبهینى به بێ هه له له لاپه پەى یه که مدا بلاو ده کریته وه." به ریزه وه به بییری هینایه وه که به درێژایی ژيانى رۆژنامه گه ریی خۆی چه ندین هه والی به دروستی بهر له رووداوه کان به راستترین شیوه نووسیه. به گویره ی ئەوهی به هۆی هه لومه رجی

شۆرشه که وه کاتی چاپکردنی رۆژنامه که خرابووه سهعات چوار، ههشتا چوار سهعات کات بۆ ئه و کاره به دهسته وه مابوو.

سونای گوئی: "زۆر رات ناگرم بۆ زانینی رووداو هکانی ئهم ئیوارهیه." (کا) بینیبوو له گه ل دانیشتنیاندا له دهوری میزه که، به کسه ر پیکیک عارهقی هه لدا بوو. له گه ل ئاماده کردنی پیکیکی تر دا (کا) ئازار و جۆشی له چاوه کانی دا بینیی.

دواتر سونای وه کو ئه وهی هه ره شهی لی بکات، سهیری سه ردار به گی کرد و نه راندی: "ئه ی رۆژنامه نووس، بنووسه! مانشیت: مردن له سه ر شانۆ. (که میک بیری کرده وه.) ژیرمانشیت: (که میک بیری کرده وه.) ئه کته ری ناسراو سونای زایم دوینی له سه ر شانۆ که وته به ر هیرش و کوژرا. ژیرمانشیتکی تریش."

به سه نگینییه کی ئه وتۆ قسه ی ده کرد که (کا) واقی ورمابوو. (کا) بی ئه وهی بزه ی بیته ی، به ریزه وه گوئی بۆ سونای راگرتیوو و یارمه تی رۆژنامه نووسه که یشی دا له و جیانه دا که تی نه ده گه یشته.

به پشوو دانه کانی شه وه که سونای له میانه یاندا بیری ده کرده وه و عارهقی ده خوارده وه، نووسینه وهی هه واله که به ته واوی سه عاتیکی خایاند. کاتی که دوا ی چه ند سالی که چومه قارس، دهقی ته واوی هه واله که م له سه ردار به گی خاوه نی (رۆژنامه ی شاری سه رحه د) وه رگرت:

مردن له سه ر شانۆ

ئه کته ری ناسراو سونای زایم دوینی له سه ر شانۆ که وته به ر هیرش و کوژرا

له کاتی نمایشه که ی دوینی ئیواره دا له هۆلی شانۆی گه ل، قه دیفه ی سه رپۆش به سه ر، سه ره تا له ژیر کاریگه ری ناگری رۆشنگه ری دا، سه ری خۆی رووت کرد. پاشان رووی چه کی ده ستی له سونای زایم که رۆلی پیاوه خراپه کاره که ی ده بینی، کرد و زرمه ی لی هه ستاند. دانیشتووانی قارس به بینینی رووداو ه که له وه شانی زیندوو دا، واقیان ورما.

سونای زایم که سی رۆژ له مه وه یه ساتوو ته شه ره که مان و به نمایشه

شۆرشگىرانە و خولقېنەرەكانى كە لە سەر شانۆۋە تىكەل بە ژيان دەبن، تىشكى رۆشنگىرى و ئارامىي بۆ قارس ھىناۋە، خۆي و گروپى شانۆكەي، دۆنى ئۆوارە بە نمايشەكانيان بۆ جارى دووم سەرنجى دانىشتووانى شارى قارسىيان بۆ سەر خۆيان پاكىشا. لەم نمايشەدا كە بە دەستكارىيەۋە لە نووسەر - كىد - ۋەرگىراۋە، ئەو نووسەرەي كە تەنانتەت كارىگەرىي بەسەر شكسىپىرېشەۋە ھەبوۋە و مافى خۆي نەدراۋەتې، سوناي زامى رەوتى رۆشنگەرىي شانۆيىي خۆي كە ماۋەي بىست سالى رەبەقە ھەول دەدات لە ناوچە دابراۋ و لەبىركرارەكانى ئەنادۆلدا، لە سەر شانۆ چۆلەكان و چاىخانەكان نمايشى بكات، گەياندە كۆتايىي رەھا. قەدىفەي سەركرەي كەللەرەقى كچانى سەرپۆش بەسەر بەھۆي جۆشى ئەم دراما ھاۋچەرخ و بزوينەرەۋە كە رەگ و رېشەي دەگەرپىتەۋە سەر ژاكوپىنەكانى فەرەنسا و شانۆي ژاكوپىنى ئىنگلىزى، بە برىارىكى لە ناكاۋدراۋ لەسەر شانۆ سەرپۆشى فرې دا و بە بەرچاۋى نىگا و اقورماۋەكانى ھەموو قارسەۋە رووى لوولەي چەكى دەستى كرده سوناي زامى و دايە بەر دەستريژى گوللە، ئەو سوناي زامەي كە رۆلى پياۋە خراپەكارەكەي دەگىرا و مرۆفكى گەرەي شانۆ بوو و ۋەكو كىد مافى خورابوو. قارسىيەكان بىريان كەۋتەۋە كە دەستريژەكانى كاتى نمايشەكەي دوو رۆژ لەمەۋبەر راستى بوۋە و بە سەرسورمانەۋە ھەستىيان كرد كە سوناي زامى بەراستى پىكرارە. بىنەرانى قارس كە زۆر باش لەۋە تى گەيشتبوون لە نمايشەكەدا رىزگاربوونى مرۆف لە دابونەرىت و گوشارى ئاين نىشان دراۋە، چەندى ھەوليان دا بۆيان روون نەبوۋەۋە داخۆ سوناي زامى كە بى سنور باۋەرى بە نمايشەكەي خۆي ھەبوو و سەربارى ھەبوونى فېشەك لە جەستەيدا، لە ناۋ خوينىشدا لەسەر رۆلگىران بەردەوام بوو، مردوۋە ياخۆ زىندوۋە، بەلام دەبانزانى كە دىالۆگەكانى بەر لە مردنى و بەخشىنى ژيانى خۆي بە ھونەر ھەرگىز لە بىر ناكەن.

سەردار بەگ دواشيوەي ھەۋالەكەي دواي راستكردەۋەي لەگەل سونايدا بۆ ئەۋانەي دەروپەرى مېزەكە خويندەۋە و گوتى: "ھەلبەتە من لەسەر فەرمانى ئۆيە ئەمە لە چاپى سبەينىي رۆژنامەكەمدا بلاۋ دەكەمەۋە، بەلام بە پىچەۋانەي دەيان ھەۋالى ترەۋە كە پىش رووداۋەكان نووسىومن و دواتر ھاتوونەتە دى، بۆ جارى

یه کهم له خودا دهپارپیمه وه ناوه پۆکی ئەم هه‌و‌اله راست دهرنه‌چێ! خو به‌راستی نامرن، وا نییه به‌رێزم؟"

سونای گوتی: "هه‌و‌ل دده‌م بگه‌مه ئەو سه‌رزه‌مینه‌ی له ئاکامدا هونه‌ری راسته‌قینه پێی ده‌گات، تۆ ده‌کو‌شم بېم به ئەفسانه. هه‌روه‌ها ئەگه‌ر سه‌به‌ینه‌ی به‌فر خو‌شی بکاته‌وه و رێگاوبانه‌کان بکرینه‌وه، مردنی من هیچ بایه‌خێکی نامینه‌ی بۆ قارسییه‌کان."

له‌په‌ر نیگای له‌گه‌ل نیگای ژنه‌که‌یدا یه‌کانگیر بووه‌وه. ژن و پیاوه‌که به‌ تیگه‌ه‌شتنیکی هینده‌ قووله‌وه سه‌یری یه‌کتریان ده‌کرد، به‌جو‌ریک (کا) ئیره‌یی پێ بردن. له‌ خو‌ی پرسی ئایا ئەویش له‌گه‌ل ئیبه‌کدا هه‌مان لێکگه‌ه‌شتنیان ده‌بێ و ژیانیکی کامه‌ران به‌سه‌ر ده‌بن؟

سونای گوتی: "رۆژنامه‌نووسی به‌رێز، ئیوه‌ برۆن و رۆژنامه‌که‌تان بۆ چاپکردن ئاماده‌ بکه‌ن. با یاه‌وه‌که‌م کلێشه‌ی وینه‌یه‌کی منتان بدات بۆ ئەم ژماره‌ میژوو‌یییه‌ی رۆژنامه‌که‌تان." هه‌ر که رۆژنامه‌نووسه‌که‌ چوو‌ه دهره‌وه، سونای ده‌ستی له‌ ریتمی گالته‌ئامیزانه‌ی ده‌نگی خو‌ی هه‌لگرت که به‌هۆی زیاد خو‌اردنه‌وه‌ی عاره‌قه‌وه‌ ده‌نگی به‌سه‌ر (کا) دا به‌رز کردبووه‌وه و گوتی: "مه‌رجه‌کانی شینه و قه‌دیفه‌ په‌سه‌ند ده‌که‌م." پاشان رووی له‌ فوندا ئەسه‌ر که برۆیه‌کی هه‌لبه‌ریبوو، کرد و بۆی روون کرده‌وه که به‌پێی به‌لێنه‌که‌ی قه‌دیفه‌ سه‌باره‌ت به‌ سه‌رپووتکردنی له‌ نمایشه‌که‌دا، سه‌ره‌تا شینه‌ ئازاد ده‌کری.

فوندا ئەسه‌ر گوتی: "قه‌دیفه‌ خانم که‌سیکی زۆر ئازایه. هه‌ر له‌ ئیستاوه‌ ده‌زانم له‌ پرۆقه‌کاندا له‌ یه‌کدی ده‌گه‌ین."

سونای گوتی: "پێکه‌وه‌ ده‌چن بۆ لای، به‌لام سه‌ره‌تا پێویسته‌ شینه‌ ئازاد بکری، له‌ جێیه‌کدا خو‌ی به‌شارپه‌ته‌وه، شوین پێی خو‌ن ون بکات و هه‌و‌ال به‌ قه‌دیفه‌ خانم بگه‌یه‌نی. ئەمه‌یش کاتی ده‌وێ."

به‌مجۆره‌ سونای، داخواری فوندا ئەسه‌ری بۆ ده‌سه‌به‌جی ده‌ست پێکردنی پرۆقه‌ له‌گه‌ل قه‌دیفه‌دا به‌هه‌ند نه‌گرت، به‌لکو له‌گه‌ل (کا) دا که‌وته‌ باسکردنی شیوازی

چۆنیتتی ئازادکردنی شینه. له میانهای تیبیینیهکانی (کا) وه تۆ دهگم که (کا) تا پادهیهک پروای به دهریهستبوونی سونای لهم بابهندا ههبووه. واتا به بۆچوونی (کا)، سونای هیچ نهخشیهکی نهبووه سهبارت بهوهی شینه دواى ئازادکردنی، چاودیری بکری، شوینی خۆهشاردانی دهستیشان بکری و دواى سه رپوتکردنی قهدیفه لهسه شانو، ههمدیسان دهستگیر بکریتهوه. ئەمه بیرۆکهیهکی کارمهندانی ههوالگری میلی بوو که راست و چهپی ههمو شوینتیکیان مایکروفۆنریژ کردبوو، له پتی سیخوره دووسه رهکانهوه له ههمو شتیک تۆ گهیشتبوو و ههولیان دابوو ئالبای عوسمان نووری چۆلاک بهلای خۆیاندا پابکیشن. کارمهندانی ههوالگری میلی له سۆنگهی باش ئاگاداریوونیان له پیشهاتهکان، ئەم بیرۆکهیهیان دارشتبوو. ئەوان هیزی سهربازیان نهبوو بۆ ئەوهی شوپشهکه له دهستی سونای و ئالبایهکی تۆراو و چند ئەفسهریکی دوروبهریان دهربین؛ بهلام له ریگای پیاوهکانیا نهوه که به ههمو لایهکدا بلاوهیان پتی کردبوون، ههولیان دها سنووریک بۆ شیتبوونه (هونهری)یهکانی سونای دابنن. سهردار بهگ ئەو ههوالهی که لهسه میزی خواردنهوه له سونای وهگرتبوو، بهر لهوهی بۆ رۆژنامهکهی ئاماده بکات، به پیتهل بۆ ناسیاوهکانی خۆی له میت خۆیندبووهوه. کارمهندانی میت له توانای عهقلی و له متمانهکردن به سونای کهوتبوونه گومانهوه. تا دوا ساتیش کهس نهیدهزانی تا چ پادهیهک له نیازی سونای بۆ ئازادکردنی شینه ئاگادارن.

من باوهر ناکم ئیستا ئەو وردهکاریانه کاریگهرییهکی نهوتۆیان بهسهه نهنجامی چیرۆکهکهمانهوه ههبی، بۆیه بهدریژی ناچه ناو وردهکارییهکانی جیبهجیکردنی نهخشیهی ئازادکردنی شینهوه. سونای و (کا) لهسهه ئەوه ریک کهوتن ئەم ئهرکه به یاوهه سیواسییهکهی سونای و فازیل بسپیرن. سونای ناوینشانی فازیلی له کارمهندانی میت وهگرت و ئۆتۆمبیلکی نارد به شوینیدا و دواى ده خولهک گهیشت. فازیل که کهمیک ترسی پتوه دیار بوو و ئەم جاره نهجیبی بهبیر نههینایهوه، بۆ خۆدزینهوه له ههوالدزهکان، لهگهڵ یاوهرهکهی سونايدا له دهرگای پشتهوهی دورمانخانهکهوه دهرچوون و روویان له سهربازگا که کرد. سهرباری گومانی کارمهندانی میت که سونای لهوانهیه کاریکی تورهاتی لى بوهشیتتهوه،

ئامادەكارىيەكانىيان نەگەيشتبووہ ئاستىك كە بتوانن لە ھەموو جىيەك پياوھەكانى
 خۆيان بچىن. دواتر (كا) زانىبووى شىنە لە ژورى سەربازگاگە ئازاد كراوہ،
 ھاورى لەگەل ھوشياريدانەكەى سوناي "فيل نەبى"، سواري ئۆتۆمبىليكى سەربازىي
 كراوہ، ياوەرە سىواسىيەكە، ئۆتۆمبىلەكە لە قەراغ پردە ئاسنىنەكەى قارس كە
 پىشتر فازىل دەستنىشانى كردبوو، رادەگرى، شىنە لە ئۆتۆمبىلەكە دىتە خواروہ،
 وەكو پىي گوتراوہ خۆى دەكات بە دووكانى بەقالىكدا كە لە جامخانەى پىشەوہدا
 تۆپى لاستىك، قووتووى تايىت و رىكلامى سىجوقى داناوہ، لەوئى خۆى لە ژىر
 خىوہتى عەرەبانەيەكەى دواى ئەسپدا كە لەو كاتەدا بوتلى ئاي گازى بۆ كابرالى بەقال
 ھىناوہ، ھەشار دەدات و بە سەرکەوتوويى شوين پىي خۆى ون دەكات. لە فازىلىش
 بەولاوہ كەسى تر نەيدەزانى كە عەرەبانەكە شىنەى بەرەو كوئى بردووہ.

جۆركردن و ئەنجامدانى ھەموو ئەو كارانە سەعات و نيوپكى خاياندبوو. لە
 دەوروپەرى سەعات سى و نيوپدا، لەو كاتەدا كە سىبەرى دار زەيتوونى رووسى و
 كەستانە لە چاوان ون دەبن و سەرەتاي تارىكىي ئىوارە وەكو تارمايى بال بەسەر
 كوچە چۆلەكانى قارسدا دەكىشى، فازىل ھەوالى بە قەدىفە گەياند كە شىنە لە
 شوينىكى جىي متمانەدا خۆى ھەشارداوہ. فازىل لە بەردەم دەركاي پشەتەوہى
 ئاشپەزخانەى ھوتىلەكەدا، بەجۆرىك سەيرى قەدىفەى دەكرد وەكو ئەوہى لە
 ئاسمانەوہ دابەزىيى، بەلام قەدىفە بە دەردى نەجىب، ئەمىشى وىل كرد. قەدىفە لە
 خۆشياندا ھەلبەزىەوہ و راي كرد بۆ ژوورەكەى خۆى. لەو كاتەدا ئىپەك لە ژوورەكەى
 (كا) لەسەرەوہ كە سەعاتىكى تىدا بەسەربردبوو، ھاتە دەروہ. لە سەرەتاي بەشىكى
 نويدا دىمە سەر باسى ئەو يەك سەعاتە كە ھاورى خۆشەويستەكەم دواتر پرواي
 وابوو لە ميانەيدا بە بەلىنى بەختەوہرى، شادمان كراوہ.

ناقہ دہقی ئەم ئیوارہیہ قرئ قەدیفەییە

سازدانی تەدارەک بۆ دواین نمایش

پیشتر باسم کردبوو (کا) یەکیکە لەو کەسانەیی کە لە کامەرانی دەترسن، چونکە پێیان وایە لە ئاکامدا بەشیان تەنیا ئازارچێشتن دەبێ. دەزانین لەم سۆنگەییەو بوو لە کاتی کامەرانیدا نا، بەلکو لە کاتیکدا باوەری بکردایە کامەرانی لە دەستدەدات، زیاتر چێژی لێ وەر دەگرت. لەسەر میزی خواردنەوێکەیی سونای هەستا، دوو پاسەوانە کەتەکە کەوتنە دوا و گەرایەو بوو هۆتیل. هێشتا باوەری وابوو هەموو شتیک بە باشی دەچیتە پیش و هەمدیسان ئیپەک دەبینی، زۆریش دلخۆش بوو. بەلام هاوکات ترسی لە دەستدانی کامەرانی بەهێزتر لە هەناویدا شەپۆلی دەدا. من لە کاتیکدا دیمە سەر باسی ئەو شیعەرەیی کە هاوڕێکەم لە دەورووبەری سەعات سیی رۆژی پێنجشەممەدا لە ژووری هۆتیلەکەدا نووسیویتی، ناچارم ئاماژە بۆ ئەو دوو بارە جیاوازی دەروونی بێنمە بەر چاوان. ئەم شیعەرە کە (کا) ناوی (سەگ)ی بۆ دانا، پێوەندیی بەو سەگە رەنگ خەلۆزییەو هەبوو کە لە رێگای گەرانەویدا لە دوورمانخانەکەو جارێکی تر بینیبوو. دوا چوار خولەک لە بینینی سەگەکە گەشتوووتە ژوورەکەیی خۆی، بەدەم بلأوبوونەوێ نازاری عەشق وەکو ژەھر بە هەناویدا و لە کاتیکدا لە نیوان چاوەروانییەکی گەورەیی بەختەوهری و ترسی لە دەستدانی گینگلی خواردبوو، شیعەرەکەیی نووسیوو. لە شیعەرەکەیدا شوین پێی ترسی سەردەمی مندالی لە سەگ بەدی دەکرا: هێشتا شەش سالان بوو، سەگێکی بۆز لە پارکی ماچکا بە هەموو کەسێک وەرپوو و هاوڕێیەکی خراپی گەرەکی خۆیان سەگەکەیی بەرداوتە گیانی هەموو کەسێک. (کا) دواتر باوەری هێناوو ترسی لە سەگ سزای ساتەکانی کامەرانی بوو لە سەردەمی مندالیدا. بەلام لێرەدا دووفاقییەکیش سەرنجی راکیشابوو: کاتیک سەگ دەهاتن و شوینی گەمەیی

مندالانیان بۆ دۆزهخ دهگۆری، ئەوسا یاریی دووگۆلی له کۆلان، توو کۆکردنهوه یاخۆ کۆکردنهوهی وینهی یاریزانانی تۆپی پێ که له کاغزی چکلیت دردههیترا و مندالان بۆ خۆشی گهمهیان پێ دهکرد، به لای مندالانهوه شیرینتر دهبوو.

ئێپهک پاش ههوت ههشت خولهک له دواى ئاگاداربوونی له گهڕانهوهی (کا) بۆ هوتیل، چوووه ژوورکهی. بۆی روون نهبووهوه داخۆ ئێپهک به گهڕانهوهی ئهوى زانیوه، به خهیاڵیدا هاتبوو ههوالی بۆ بنێری. ماوهی چاوهڕوانیکردنهکه به لای (کا) وه زۆر ماقوول بوو، جارى یهکهمی بوو فریا نهکهوئى بیر له وه بکاتهوه گهلو ئێپهک دوادهکهوئى یاخۆ لهوانهیه بریاری دابى دهست لهم ههلبگرئى، زۆر خۆشحال بوو بهوهی یهکتریان بینی. سهربارى ئهوهیش ههیمایهکی کامهرانى به رووخسارى ئێپهکهوه دیار بوو که به ئاسانى تیک نهدهشکا. (کا) پێی گوت ههموو شتیک زۆر باش دهچینه پێش، ئهوهیش ههمان شتی به (کا) گوت. له وهلامی پرسیاریکی ئێپهکدا (کا) گوتی که دواى کهمیکی تر شینه ئازاد دهکریئى، ئهمه ئێپهکی دلخۆشتر کرد. وهکو دوانهیهکی زۆر کامهران که خۆپهڕستانه ترسی ئهوهیان ههبوو غهمگینی و بهدبهختی کهسانی تر و خراپهکاریهکانیان زیان به کامهرانى ئهمان بگهیهنئى، ههر بهوهندهوه نهوهستان باوهر به خۆیان بێن که ههموو شتهکان به باشی دهپۆنه پێشهوه، بهلکو به شهرمهوه ههستیان کرد ئامادهن له پیناوی لهکهدارنهبوونی کامهرانى خۆیاندا ههموو ئێش و ئازار و خوینی رژاو له بیر خۆیان بهرنهوه. چهندین جار یهکیان له ئامیز گرت و به تاو یهکدییان ماچ کرد، بهلام نهچوونه جیگاوه و لهگهڵ یهکدا نهنووستن. (کا) گوتی که دهتوانئى له رۆژیکدا له ئهستهمبول فیزای ئهلمانیا بۆ ئێپهک وهبرگرئى، ناسیاویکی ههیه له کونسولخانه، پێویست ناکات بۆ فیزا وهگرتن یهکسهه زهماوند بکهن و له فرانکفورت چۆنیان بوئى دهتوانن ئهوه کاره جێیهجئى بکهن. قسهیان ههینایه سهه ئهوهی قهدیفه و ئێپهک کارهکانی خۆیان لێره جوهر بکهن و بینه فرانکفورت و بگره باسی ئهوهشیان کرد که دهکریئى له چ هوتیلتیک لابدهن. به سهه گێژخواردن و به تینوئیتیان بۆ کامهرانى، باسی وردهکاریی وایان دهکرد که لهبهرئهوهی ههر زۆر خهیاڵی بوون، ئهه تهنانته شهرمی دهکرد بیریشی لئى بکاتهوه. ئێپهک کهوته قسهکردن سهبارته به غهمه

سیاسییه‌کانی باوکی، ئەگەری تەقاندنەوهی بۆمبا لە لایەن کەسانیکەوه بەمەبەستی تۆلەسەندنەوه، پێویستی مانەوهی (کا) لە هوتیل و نەچوونە دەرەوهی. بەلێنیان بە یەکتەردا بە یەکەم پاس کە شار بەجێ دیلی، برۆن. دەستیان خستە ناو دەستی یەکدی و لە پەنجەرەکەوه چاویان بریە ریگا بەفراوییه‌کانی چیا.

ئێپه‌ک پێی گوت کە دەستیشی کردووه بە ئامادەکردنی باوڵی کەلوپەله‌کانی. (کا) لە پێشدا پێی گوت هیچ لەگەڵ خۆیدا نەهێنی، بەلام ئێپه‌ک کۆمەلێک شتی سەرده‌می مندالیی هەبوو ئەگەر لییان دوور بوایه، هەستی بە کەموکۆپی لە خۆیدا دەکرد. لە کاتیگدا لە بەرده‌م پەنجەرەکەدا پراوەستابوون و سەیری کوچە بە بەفرداپۆشراوه‌که‌یان دەکرد (لەو ساتەدا ئەو سەگەهی کە سروشی شیعەرەکه‌ی پێ بەخشیبوو، چرکەساتیک دەرکەوتبوو و دواتر یەکسەر دیار نەمابوو)، ئێپه‌ک کەوتە ژماردنی ئەو شتانەهی کە سەرباری پێ داگرتنی (کا) ئامادە نەبوو دەستبەرداریان بێت: سەعاتیکێ مندالانە کە ئەو کاتەهی لە ئەستەمبول بوون دایکی بۆ هەریه‌که‌یان دانەیه‌کی کرپبوو، لەبەرئەوه‌ی قەدیغه‌ سەعاتەکه‌ی خۆی ون کردبوو، ئێپه‌ک ئەوه‌ی خۆی بەلاوه‌ شیرینتر بووبوو؛ بلوزیکێ شینی ئاسمانی نایابی لە خوری ئانگۆزچنراو کە خالی کۆچکردوو کە ماوه‌یه‌ک لە ئەلمانیا ژیاوو، بۆی هینابوو، بەلام لەبەرئەوه‌ی کەمیک تەسک بوو، لە قارس نەیتوانیبوو لەبەری بکات؛ پەرده‌یه‌کی سەر مێز کە بە دەزووی زیوین چنرابوو و لەبەرئەوه‌ی لە یەکەم بەکارهینانیدا موختار مورەبای بەسەردا پزانده‌بوو، چیدی بە کاری نەهینابوو؛ حەقده‌ شووشەیی عارەق و بۆنی پڕ لە میرووری چاوه‌زار کە لە سەرەتادا بێ ئامانج کۆی کردبوونەوه و دواتریش بەبیانوی ئەوه‌ی گوایه‌ دەپارێزن، بۆی نەدەکرا دەستبەرداریان بێ؛ وێنەیه‌کی خۆی کە لە سەرده‌می مندالییدا گیراوه و تیایدا ئەم لە باوه‌شی دایک و باوکیدا (کا) لەو کاتەدا حەزی دەکرد ببینی؛ دەستیک جلی زۆر جوانی ئێواران کە لە قوماشی قەدیغه‌ دروست کرابوو و لەگەڵ موختاردا پێکه‌وه‌ لە ئەستەمبول کرپبوویان و پیاوه‌که‌ی مۆلەتی دابووێ تەنیا لە ماله‌وه‌ لەبەری بکات، چونکە لە دواوه‌ زۆر کراوه‌ بوو؛ شالیکێ ئاوریشم بۆ ئەوه‌ی موختار قایل بکات و بەسەر دەستە جله‌که‌ی ئێواراندا ببپۆشی؛ جووتیک پێلاوی چەرم کە لە ترسی قور و

چلپاوی قارس له پیتی نه کردبوو و گهردانه یه کی گهره دی بهردی گرانبه ها که له بهرئه وهی لهو ساته دا پیتی بوو، نیشانی (کا) ی دا .

وا مه زانن له بابته لام داوه ئه گهر بلیم دوا ی چوار سال لهو رۆژه، ئیپهک له ئیواره خوانیکدا که سه رۆکی شارهوانیی قارس بانگه یشتنی بۆ کردبوو، ریک له بهرامبه ر من دانیشتبوو و هه مان بهردی گرانبه های له ملدا بوو و به پارچه یهک ئاوریشمی رهشی دهوری ملیدا هه لواسرابوو. تهواو به پتچه وانه وه، ئیستا دهچینه ناو جه رگه ی بابته که وه: ئیپهک هینده شوخ بوو به جو ریک که نه به خه یالی مندا دهات و نه به خه یالی ئیوه شدا که له ری منوه به دوا ی ئه م به سه رهاته وهن. ئه وم یه که مجار لهو ناخواردنه ی ئیواره دا بینی، ئیره یی پتبردن و سه رسوورمان هه ناومی هه ژاند و هوشمی تیک دا. چیرۆکی په رش و بلاوی دیوانی شیعر ی هاوری خۆشه ویسته که م له پر وهرگه رایه سه ر چیرۆکیکی زۆر جیاوازی گه شاره به عه شقیکی قول. وی دهچی لهو ساته له رزینه ردها بووی من بریارم دابی ئه م کتیه ی به رده ستان بنووسم، به لام رۆحم لهو کاته دا ئاگای له م بریارم نه بوو، به لکو پالی پیوه ده نام بۆ سه رزه مینیک که له هه موو لایه که وه به جوانیی ئیپهک ته نه رابوو. هه ستی بیچاره یی که هه ناوی که سیکی دانیشتووی بهرامبه ر ژنیکی له راده به در جوان دهه ژینی، تونده وه و سو ریالیزم هه موو جه سته می پتچاره بوو. زۆر به باشی حالی بووم هه موو ئاماده بووانی دهو ربه ری خوانه که، سه رجه م ئه و قارسییانه ی که ها تبه وون بۆ ئه وه ی یهک دوو وشه له گه ل نووسه ری کدا که بۆ شاره که یان ها تبه وو، بگۆر نه وه یاخۆ به و بیانوه وه قسه و قسه لۆکیان ده کرد و تانه وته شه ریان له خه لکی تر ده گرت، هه موویان فیلباز بیان ده کرد، هه موو ئه و قسه پووچانه یان بۆ ئه وه بوو بابته ی راسته قینه: که جوانیی ئیپهک بوو، له منیش و له خۆشیان بشار نه وه. له لایه کی تریش ئیره یی پتبردن و دلره شییه ک که ده ترسام وهرگه ریته سه ر ئه قین، هه ناومی ده قه رتاند: منیش وه کو هاوری کۆچکر دووم ده مو یست، ئه گه ر بۆ ماوه یه کی کور تیش بووه، ئه قینداری ژنیکی ئاوه ها جوان بيم! بروای نه یینیم سه باره ت به وه ی که سالانی کۆتاییی ژیان ی (کا) به فیرۆ چوه، له نا کاو گۆرا بۆ بیرۆکه ی (مرو ف ته نیا کاتیک ده توانی عه شقی ژنیکی لهو چه شنه به ده ست بیتی که

وهكو (كا) خاوهن رۆحیكى قول بێ!) بیرم لهوه کردهوه تۆ بلی ئیپهکم بۆ لهخشته
 ببری و لهگهڵ خۆمدا بیبهم بۆ ئەستهمبول؟ بهلینم پێ دها بیخوازم، یاخۆ تا پیر و
 خەرۆ دهبووم هەر خۆشهویستی نهینیم دهبوو، بهلام ئارهزووم دهکرد لهگهڵ ئەودا
 بمرم! ناوچهوانیكى پان و به بریاری ههبوو، چاوهکانی گهوره و نمگرتوو بوون،
 دهمیکی زهریفی کوتومت لهوهی مهلیندای پێوه بوو که من له سهیرکردنی تیر
 نهدهبووم... گهلو تۆ بلی چۆن بیر له من بکاتهوه؟ ئایا دهکرێ لهگهڵ (کا) دا باسی
 منیان هینابیتته ئاراوه؟ هیشتا پێکی یهکهمم تهواو نهکردبوو، دلم دابوو له شهقهی
 بال و فریبوو. ههستم کرد قهدیغه که کهمیک لهواترهوه دانیشتبوو، نیگایهکی توندی
 تێ گرتم. ئیستا پێویسته بگهڕیمهوه سهه چیرۆکهکه.

لهوکاتهدا که له بهردهم پهنجهرهکهدا راوهستا بوون، (کا) گهردانهکهی له ئیپهک
 وهگرگت و کردیه ملی، به جوانی ماچی کرد و بێ بیرکردنهوه دوویاتی کردهوه که له
 ئەلمانیای زۆر بهختهوهر دهبن. لهو ساتهدا ئیپهک چاوی پێوه بوو که فازیل بهپهله له
 دهرگای ههوشهکهوه خۆی کرد به ژوردا، کهمیک چاوهڕپێ کرد و دابهزیه خوارهوه
 و له بهر دهرگای ئاشپهزخانهکهدا لووتی تهقی به لووتی خوشکهکهیدا: پێ دهچێ
 قهدیغه لهویدا مزگینیی ئازادبوونی شینهی پێ گهیا ندبێ. جووته خوشکهکه چوونهوه
 ژوررهکهی خۆیان. نازانم له نێوان خۆیاندا چیمان کردووه و سهبارته به چی
 قسهیان کردووه. (کا) له ژوررهکهی خۆیدا له سهروهوه، هینده مهستی شیعره
 تازهکانی و ئەو بهختهوهرییهی خۆی بوو که ئیدی به تهواری باوهری پێ هینابوو،
 بهجۆریک بۆ جاری یهکهم دهستی لهوه ههنگرت به گۆشهیهکی هۆشی چاودیتری
 هاتوچۆی جووته خوشکهکه به هوتیلی بهفریالاسدا بکات.

دواتر له پێی تۆمارهکانی فهرمانگای کهشناسییهوه بۆم روون بووهوه کهوا رهوشی
 ئاو و ههوا لهو ماوهیهدا زۆر خۆش بووه. ههتاو بهدریژایی رۆژ بهفری سهه
 گوێسوانه و درهختهکانی تاندووهتهوه، ماوهیهک بهر لهوهی تاریکی ئیواره دابی،
 دهنگۆی ئەوه بلأوبووتهوه که ئەمشه و شهقامهکان له بهفر پاک دهکرینهوه و ئیدی
 کۆتایی به شۆرشێ شانۆکه دی. ئەوانهی که دواي ئەو ههموو ساله وردهکاریی
 رووداوهکانیان لهبیر ماوه، هینایانهوه بیرم که له ههمان کاتدا خهکی قارس له پێی

(تہ لہ فزیوئی سہرحہ قارس) ہوہ بانگہیشتن کراون ئوہ ئیوارہیہ بچنہ ہؤلی شانوی گہل بؤ بینینی نمایشیکی نویی گروپوہکھی سونای زایم. کاربہ دەستان لہ بہرئوہوی پئیان وابوو بیرہوہریہ خویناویہکانی دوو رۆژ لہمہوہہر دەبنہ ہؤی تہکینہوہوی خہلکی قارس لہ نمایشہکھی ئہمرۆ، لہ رپی ہاکان ئویزگہوہ کہ خوئشہوہیستترین بیژہری تہ لہ فزیوئ بوو، رایان گہیاند مؤلّت بہہیچ دەستدریژیہک بؤ سہر بینہران نادرئ، ہیژہکانی ئاسایش لہ دەوروبہری شانوکہ رپوشوینی پیویست لہ بہرچاو دہگرن، ہاتنہ ژوورہوہ بہ خوڑایییہ و قارسییہکان دەتوانن بہ خیزانہوہ بین بؤ سہیرکردنی نمایشہکہ، بہلام ئہمہ جگہ لہ زیادکردنی مہترسییہکان و لہ زووتر چۆلکردنی کوچہ و شہقامہکان، ہیچ ئہنجامیکی بہ دەستہوہ نەدا. ہہمووان پئیان وابوو ہہمدیسان لہ ہؤلی شانوی گہل توندوتیژی و پیکادانیکی نویی دەقہومئ، جگہ لہو شیت و ہارانہی کہ دەیانویست بہ چاوی خوئیان لہ نزیکہوہ رووداوہکان بینن (پیویستہ لیژہدا بلیم من ئہم ئاپورہیہ کہ لہ لاوانی بیکار، چہپرہوانی مایل بہ توندوتیژی، پیوانی بہسالآچووی عاشق و تاقم لہ دەم کہ دەیانویست بہہر نرخیک بووہ بہرکہوتن و مردنی مرؤف ببینن و ئہتاتورکچیانی شہیدای سونای زایم کہ زۆر جارن لہ تہ لہ فزیوئندا بینیبوویان، پیک دەہات، بہ کہم نازانم)، قارسییہکان دەیانویست نمایشہکہ لہ وہشانی زیندوودا کہ تہ لہ فزیوئ بانگہشہی بؤ کردبوو، تہ ماشا بکەن. لہو ساتانہدا سونای و ئالبای عوسمان نووری چۆلاک سہرلہنوی چاویان بہیہک کہوتبوو. لہ بہرئوہوی ہہستیان کردبوو شہو ہؤلی شانوی گہل پرنابیتہوہ، بریاریان دابوو قوتابیانی ئامادہیی پیکہیانندی پئشنویژ و وتارخوئیان کؤ بکرینہوہ و بہ ئوتۆمبیلی سہربازی بہیندرین، ژمارہیہکی دیاریکراو لہ خویندکاران و فہرمانبہرانی قوتابخانہکان، خانہی مامۆستایان و فہرمانگاکانی دەولّت بہیندرین و بہ کراقات و چاکہتہوہ بکرین بہ ہؤلی شانوی گہلدا.

دواتر کہسانیک بینیبوویان کہ سونای چۆن لہ ژووریکی بچووک و تۆزاوی دروومانخانہکەدا لہسەر پارچہ قوماش و کاغزی پاکەت و کارتۆنی بہتال راکشاوہ و خەوتووہ. بہلام ئہمہی بہہؤی عارہق خواردنہوہکەوہ نەبوو، بہلکو لہ بہرئوہوی پیی وابوو کہ جیی نەرم جہستہی مرؤف خاو دەکاتہوہ، کردبووی بہ خوو لہ پیش ہہموو



نماشیکى گرنګدا خوى فرى ددهايه سهر دوشهکيکى رهق و زبر. بهر لهوهى بخهوى، به دهنګى بهرز لهگهل ژنهکهيدا سهبارته به تيکستى نمايهشهکه که هيشتا فورى کوټايى پى نهبهخشيوو، قسهى کردبوو. دواتر بهمهبهستى دهست پيکردنى پرؤفه، فوندا نهسهرى به ئوتومبيلى سهرازى نارد بو لای قهديفه له هوتيلى بهفريالاس.

فوندا نهسهر لهگهل گهيشتنيدا بو هوتيلهکه، وهکو خانميک که ههموو جيهان به مالى خوى بزاني، بى سيوووکردن خوى کرد به ژوروى جووته خوشکهکهدا. لهوى، به دهنګه چينهچينهکهرهکهى بناغهى دهمهتهقيى له نيوان ژنهکاندا دامهزراند. لهمهوه دهتوانم راييگهينم فوندا تواناي نوواندى خوى له دهرهوهى شانويش پيش خستبوو. بيگومان دل و چاوى له جوانيهه بيگهردهکهى ئيپهک غافل نهدهکرد، بهلام هوشى به رولهکهى هم ئيوارهيهى قهديفهوه سهرقال بوو. دهتوانم بلجم درکى به واتاي رولهکه کردبوو، چونکه ميتردهکهى زور بايهخى پى ددا. فوندا نهسهر ماوهى بيست سال بوو له نهنادول رولى نهو ژنه زورليکراوانهى دهينى که دهستدريژى دهکرايه سهر ئابرويوان، تهنيا يهک ئامانجيشى لهم رولگيړانه ههبوو: ههول بدات له رولى قوربانيدا ههوهسى پياوان بوروژينى! ژن به شوودان، تهلاقدان، سهر رووتکردن يان داپوشين بهلاى نهوهوه کومهليک ئامرازى زور ئاسايى بوون بو نهوهى هم بخهنه دؤخى چهوساوهيى و بيکهن به جيگاي سهرنجى بينهران، ناشتوانين بلين له تهواوى رولهکانى له شانؤنامه نهاتانورکچى و روشنگهرييهکاندا تى گهيشتووه، بهلام له راستيدا پياوانى نووسهري کلتيشهى نهو رولانهيش خاوهن تيزيکى قولتر و ناسکتر لهوهى فوندا نهسهر نهبوون سهبارته به ئيرؤتيزمى نهکتهرى ژن و نهرکه کومهلايهتبييهکانى. فوندا نهسهر خوبهخؤ سوژيکى دهکرد به بهر ژيانى دهرهوهى سهر شانؤدا که نووسهرانى پياو زور به کهمى بو نهو جوړه رولانه بيريان لى دهکردهوه. ههر که چوهو ژوروهه هيندهى پى نهچوو پيشنيازى بو قهديفه کرد پرچه جوانهکهى رووت بکات و دهست بکات به پرؤفه بو ئيواره. کاتيک قهديفه بى نازکردن سهري خوى رووت کرد، فوندا نهسهر له پيشدا قيړيهکى بو کرد، پاشان گوتى که قزى قهديفه هينده بريقهدار و جوانه، بهجوړيک هم ناتوانى چاوى لهسهر لابات. قهديفهى له بهردهم ئاوينهکهدا دانا، بهدهم داهينانى قزيهوه به شانيهکى له عاج

دروستکراو، بۆی پروون کردنه وه که له نمایشه کهدا وشه نا، به لکو دیمه ن گرنگه. گوتی: "بهیله با قژت به ئاره زووی خووی بدوئ و پیاوان هار بکات!" قه دیفه سه ری گێژی دهخوارد، به لام فوندا ئەسه ر ماچیکی قژی کرد و ئارامی کرده وه. به شی ئەوه ژیر بوو که ببینی ئەو ماچه تۆوه نه ئینییه کانی خراپه کاریی له ناخی قه دیفه دا جوولاند و به شی ئەوه ویش ئەزموونی هه بوو که بتوانی قه دیفه بو نمایشه که به کیش بکات: شووشه یه که کۆنیاکی له جانتاکه ی دهره ینا و کردیه ئەو پیا لانه وه که زاهیده هینابوونی. کاتیک قه دیفه نار ه زاییی به رامبه ر به و ره فتاره نیشان دا، فوندا به گێچه ل پێگێرانه وه گوتی: "به لام ئەم ئیواره یه سه ریش ت پرووت ده که ی!" کاتیکیش قه دیفه دهستی به گریان کرد، ئەو ورده ماچی پروومه ت و لامل و دهسته کانی کرد. دواتر به مه به سه تی دلخۆشکردنی جووته خوشکه که، دهستی کرد به خویندنه وه ی شانۆنامه یه کی نه ناسراوی سونای به ناوونیشانی (تیرادی هۆستییسی بیتاوان)، به لام جووته خوشکه که به مه غه مبارتر بوون. کاتیک قه دیفه گوتی: "ده مه وئ له سه ر تیکسته که برۆم"، فوندا گوتی که تاقه تیکستی ئەم ئیواره یه بریسکه ی قژه درێژ و جوانه که ی قه دیفه یه که هه موو پیاوانی قارس به واقورمانه وه سه یری ده که ن، له وه ویش گرنگتر، له تاو ئیره یی پێبردن و له عه شقدا ده یانه وئ ده ست به قژی قه دیفه دا بێن. به ده م قسه وه که مه که مه کۆنیاکی ده کرده پیا له کانی قه دیفه و خۆیه وه. گوتیشی که هیمای شادییه که به رووخساری ئیبه که وه یه و له نیگا کانی قه دیفه یشدا بویری و ته ماح ده ببینی. نه شیتوانی یه کلاییی بکاته وه کام له م جووته خوشکه له وی تریان شوختره. ئەم جۆشه ی فوندا ئەسه ر تا هاتنه ژووره وه ی تورگوت به گ که له تووره ییدا شین و مۆر بوو بووه وه، درێژه ی کیشا.

تورگوت به گ گوتی: "پیش که میک ته له فزیۆن رای گه یاند قه دیفه ی سه رده سه ته ی کچانی سه ره پۆش به سه ر ئەم ئیواره یه سه ری پرووت ده کات. ئایا ئەمه راسته؟" ئیبه که گوتی: "با ئەمه له ته له فزیۆندا ببینن."

فوندا ئەسه ر گوتی: "به ریزم با خۆمتان پێ بناسینم، من فوندا ئەسه رم، هاو پێی ژیا نی شانۆکاری ناسرا و پیاوی نوێی ده ولت سونای زایم. به ر له هه موو شتیک به بۆنه ی په روه رده کردنی ئەم دوو که چه دانسقه و بێ هاوتایه وه پیرۆزباییتان لی

دهكەم، دهمه‌وئى دڤنياشتان بكه‌مه‌وه هيچ پڤويست ناكات له برپارى بوڤرانه‌ى قه‌ديفه بترسن.

تورگوت به‌گ گوتى: "توندره‌وانى ئيسلامىي ئهم شاره‌ هه‌رگيز له كچه‌كه‌م خۆش نابن."

هه‌موو پڤكه‌وه چوونه ژوورى نانخواردن بۆ سه‌يركردنى ته‌له‌فزيۆن. له‌وئى فوندا ئه‌سه‌ر ده‌ستى تورگوت به‌گى گرت و به‌ناوى پياوه‌كه‌يه‌وه كه‌ فه‌رمانه‌واى سه‌رتاسه‌رى شاره‌، به‌لڤنى پڤى دا كه‌ هه‌موو شتيك باش ده‌بى. (كا) گوڤى له‌ هه‌راى ژوورى نان خواردنه‌كه‌ بوو و له‌و كاته‌دا هاته‌ خواره‌وه، له‌ قه‌ديفه‌ى دڤخۆشه‌وه ببيستى كه‌ شينه‌ ئازادكراوه. بڤى ئه‌وه‌ى (كا) هيچى لڤى بپرسى، قه‌ديفه‌ گوتى كه‌ پابه‌ندى به‌لڤنه‌كه‌ى دهمه‌ويه‌يانى خۆى ده‌بڤت و ئڤستا له‌گه‌ل فوندا خانمدا پرۆفه‌ بۆ نمايشه‌كه‌ى ئڤواره ده‌كهن. فوندا ئه‌سه‌ر خه‌رىكى خاوكردنه‌وه‌ى تورگوت به‌گ بوو له‌ ترسى ئه‌وه‌ى نه‌بادا بڤته‌ ته‌گه‌ره له‌ به‌رده‌م به‌شداريكردى كچه‌كه‌ى له‌ نمايشه‌كه‌دا. ئه‌وانه‌ى ژوره‌كه‌ هه‌موويان سه‌يرى ته‌له‌فزيۆنه‌ داگيرساوه‌كه‌يان ده‌كرد و سه‌رجه‌م له‌ يه‌ك كاتدا قسه‌يان ده‌كرد. (كا) هه‌شت نۆ خوله‌كى كۆتايىي ئه‌و ساته‌ى خستبووه‌ خانه‌ى به‌خته‌وه‌رتري‌ن خوله‌كانى ژيانى و تا چه‌ندىن سالل دواى ئه‌وه‌يش به‌ خۆشبييه‌وه يادى ده‌كردوه. له‌و ساته‌دا بڤى هيچ گومانىك، به‌ گه‌شبينىيه‌وه باوه‌رى به‌ به‌خته‌وه‌ر بوونى خۆى هه‌بوو و له‌ خه‌يالى خۆيدا ئه‌ندامى خيزانكى قه‌ره‌باله‌غ و كه‌يفساز بوو. سه‌عات هڤشتا نه‌گه‌شستبووه‌ چوار، به‌لام له‌و كاته‌دا كه‌ تاريكى ئڤواره وه‌كو بيره‌وه‌رييه‌كى ئارامبه‌خشى سه‌رده‌مى مندالى، خۆى به‌ ژوورى خواردنه‌كه‌دا كرد كه‌ بنميچه‌كه‌ى به‌ كاغه‌زى كۆن و ره‌نگ تاريك داپۆشرابوون، (كا) چاوى برپه‌ چاوى ئڤپه‌ك و بزهيه‌كى بۆ كرد. ئا له‌و كاته‌دا (كا) له‌و ده‌رگايه‌وه كه‌ به‌سه‌ر ئاشپه‌زخانه‌كه‌يدا ده‌روانى، فازيلى بينى، بۆ ئه‌وه‌ى شادىي هيچ كه‌سيك نه‌شيوڤنى، (كا) ويستى بيخزينڤته‌ ئاشپه‌زخانه‌كه‌وه و پرسىارى هۆى هاتنى لڤى بكات، به‌لام لاوه‌كه‌ مۆله‌تى به‌ (كا) نه‌دا بيگرڤ و پالى پڤوه‌ بنى: له‌ ئڤوان ده‌رگاي ئاشپه‌زخانه‌كه‌دا راوه‌ستا و شڤوه‌ى ديمه‌نڤكى به‌سه‌رچووى ته‌له‌فزيۆنه‌ داگيرساوه‌كه‌ى وه‌رگرت، چه‌ند نيگايه‌كى نيمچه‌ سه‌رسورمان و نيمچه‌ هه‌ره‌شه‌ى

گرته ناپوره دآخوشه که ی ناو ژووره که. دواتر (کا) توانی بیداته پیش خوی بو
ناشپه زخانه که، ئیپه کیش ئه مه ی بینی و دویان که وت.

فازیل به ریتمیکی تیکدرانه وه گوتی: "شینه ده یه وی همدیسان قسه تان له گه لدا
بکات. رای خوی له سهر بابه تیک گوریوه."

"کام بابته؟"

"خوی پیتان ده لی. ئه وه ره بانه یه ی که ده تانبات بو لای، دوی ده خوله کی تر
ده گاته حه وشه ی هوتیله که." فازیل ئه مه ی گوت و چوو حه وشه که.

لیدانی دلی (کا) زیادی کرد: نه که ته نیا له به ره ئه وه ی نه یده ویست ئه و رژه هه نگاو
بو دهره وه ی هوتیله که نه ی، به لکو له به ره ئه وه ی ترسنوک بوو، دهرسا.

ئیه که گوتی: "ئه یه رۆ، نه که ی برۆی!" به دوایدا پرووی قسه ی له بوچوونه کانی ناو
میشکی (کا) کرد و گوتی: "عه ره بانه که یان ده ستنیشان کردوه. ئاکامی زور خراب
ده بی."

(کا) گوتی: "نه خیر، دهرۆم."

باشه ئه و له کاتیکدا که دلی پیوه نه بوو بروات، بوچی گوتی که دهروات؟

زور جارن له ژیانیدا پرووی دابوو که دهستی هه لبریبوو بو وه لامدانه وه ی
پرسیاریکی ماموستا بی ئه وه ی وه لامه که ی بزانی، یاخو ئه و بلووزه ی نه کریبوو که
خوی دلی پیوه بووه، به لکو به هه مان پاره و به زانینه وه دانه یه کی زور له وه خراپتری
کریبوو. له وانیه له خه فته دا یاخو له ترسی به خته وه ری ئه مه ی کردبی. بی ئه وه ی ری
بدن قه دیفه به دوخه که بزانی، هه ردوکیان چوونه ژووره که ی (کا). (کا) ئاره زوی
خواست ئیه که شتیکی ئه وتو بلی یاخو شتیکی داهینه رانه ی ئه وتو بکات که ئه م
بوچوونی خوی بگورۆی و به ئاسووده بی له هوتیل بمینیته وه. به لام له به رده م
په نجه ره ی ژووره که دا ئیه که چهندی هینا و برد هه ره مان بوچوون و هه مان
دهسته واژهی دووباره کرده وه: "مه رۆ، ئه مرۆ له هوتیل دهرمه چۆ، به خته وه ریمان
مه خره مه ترسییه وه" هتد.

(کا) که وه کو قوربانییه کی نوقمی خه لک گوتی بو ئیه که راگرتبوو، سهیری

دەر وهی کرد. کاتیک عه ره بانهی دواي ئه سپه که هاته هه وشه وه، له تاو ره نجه رۆیی خۆی، دلی گوشرا. بئی ئه وهی ماچی بکات، با وهشی به ئیپه کدا کرد، مائئا وایی لئی کرد و دهرچوو. دوو پاسه وانه که له هۆلی پيشوازی چایان ده خوارده وه، (کا) بئی ئه وهی بهیلى ئه وان بیبین، له دهرگای ئاشپه زخانه که وه چوو هه وشه که، خپه وهی عه ره بانه که که نه فرتهی لئی ده کرد، هه ئدایه وه و له ژیریدا راکشا.

با خوینه ران پیمان وا نه بئی من ویستبیتم بهم سه ره تايه زه مینه خۆش بکه م بۆ ئه وهی که سوار بوونی (کا) له عه ره بانه که سه ره له بهری ژيانی ده گۆرپی و به ده نگه وه چوونی بۆ بانگکردنه که ی شینه بۆ ئه وه ده بیت به خالی وه رچه رخان. به هیچ جوړیک بروام به مه نییه: (کا) هه لی زۆری له به رده ستدا بوو بۆ گۆرینی ئه وه به لایانه ی له قارس به سه ری دین بۆ به رژه وهندی خۆی و له ئاکامدا ئه وه شته بدۆزیته وه که خۆی پئی ده گوت (به خته وه ری)، به لام دواي ئه وهی پيشهاته کان شیوازی کو تاییی خویان وه رگرت و هه ره ده بوايه روو بدن، (کا) چه ندین سال خۆبه خۆی خۆی و به په شیمانیه وه روودا وه کانی هه لسه نگاندبوو، له ئاکامدا گه یشتبووه ئه وه با وه ری ئه گه ر ئیپه ک له به رده م په نجه ره ی ژووره که ی (کا) دا قسه ی راستی بکر دایه، ئه وا بیرو که ی رۆیشتن بۆ لای شینه ی دنایه لاره.

ئه مه یش نیشانی ده دات که له جیی خۆیدایه ئه گه ر بلین (کا) ی خۆحه شارداو له ناو عه ره بانه که دا سه ری بۆ چاره نه ووسی خۆی دانه وان دووه. له وه په شیمان بوو که له ویدا بئی و له خۆی و له جیهان تووره بوو. ده له رزی، ترسی هه بوو نه خۆش بکه وئ و پيشبینی هیچ شتیکی باشی له شینه نه ده کرد. ئه مجاره یش، وه کو گه شتی جاری یه که می به عه ره بانه که، به ته واوی هزری خۆی خسته بووه سه ره دهنگی کوچه و مرۆگه ل، به لام گوئی به وه نه ده دا که عه ره بانه که بۆ کوئی قارسی ده بات.

عه ره بانه که را وه ستا، له گه ل بیستنی دهنگی ته قه ی عه ره بانچییه که دا له ژیر خپه وه ته که دهرچوو، دابه زی. نه یزانی له کوئییه. چوو به لاله خانه یه کی ویرانه وه که به هۆی کوئی و دارووخاوی رهنگی پتیه نه ما بوو و نمونه ی له وانه یشی زۆر بنیوو. دواي ئه وهی به پلیکانه یه کی ته سک و خوار و خپچدا بۆ نهۆمی دووم سه رکه وت (دواتر و له ساتیکی کامه رانیدا بیری که وتیوووه که له نێوان دهرگایه کدا که پیناوی

له بهردهمدا ریزکرابوو، منداآئکی چاوکراوهی بینیبوو، به دهرگایهکی کراوهدا چووه ژوورهوه و خهندهی له بهردهم خویدا بینی.

خهنده بهدهم زهردهخه‌نهوه پیی گوت: "بریارم دا ههرگیز خوّم لهو کچه دانه‌برم که خوّم."

"گرنگ بهخته‌وه‌ربوونه."

خهنده گوتی: "لیره ههر شتیّک بکه‌م دلّخوّم دهکات. ئیدی له‌وه ناترسم له خه‌ونه‌کانمدا که‌سیکی تر بم."

(کا) گوتی: "ئایا بوونت لیّره که‌میّک جیگای مه‌ترسی نییه؟"

خهنده گوتی: "به‌ئی، به‌لام مروّف کاتیک ده‌توانی له ژیان وردبیتنه‌وه که مه‌ترسی له ئارادا بی. تی گه‌یشتم ناتوانم له شتیّک وردبمه‌وه که بروام پیی نییه، بو نمونه سه‌رپووش فریدان. ئیستا زور کامه‌رانم به‌وهی لیّره هاوبه‌شی دوزیکم له‌گه‌ل ئەم سه‌روه‌ردا. ئایا ئیوه ده‌توانن لیّره شیعر بنووسن؟"

دوو روژ له‌وه‌وبه‌ر له‌سه‌ر خوانی ئیواره ناسیبوو و قسه‌ی له‌گه‌لدا کردبوو، به‌لام ئیستا رووداوه‌کانی ئەو روژه له یاده‌وه‌ربیدا هینده دوور که‌وتبووه‌وه، به‌جوړیک (کا) وه‌کو ئەوهی هه‌موو شتیکی له بیر چووپی، له پر سه‌یریکی کرد. ئایا خهنده تا چ پاده‌یه‌ک پیی له‌سه‌ر نزیکیی خوئی له شینه‌وه داده‌گرت؟ کچه‌که دهرگای ژووریکی ئەولاتری کرده‌وه، (کا) چووه ژووره‌وه و شینه‌ی بینی که سه‌یری ته‌له‌فریۆنیکی ره‌ش و سییی ده‌کرد.

شینه به سوپاسه‌وه گوتی: "هیچ گومانم نه‌بوو له هاتنت."

(کا) گوتی: "نازانم له‌به‌رچی هاتووم."

شینه به ریتمی که‌سیکی زورزانه‌وه گوتی: "له‌به‌ر بی ئوقره‌ییی ناو هه‌ناوی خوّت." به نه‌فره‌ته‌وه سه‌یری یه‌کتریان کرد. شینه تا پاده‌یه‌کی باش له خوئی پازی بوو، (کا) یش په‌شیمان، هه‌ردووکیشیان ئەم دوخه‌یان له چاوی یه‌کدیدا خوینده‌وه. خهنده له ژووره‌که چووه ده‌ری و دهرگا‌که‌ی به‌دوا‌ی خویدا داخست.

شینہ گوتی: "دہمہوئی بہ قہدیفہ بلیی لہ مہسخرہکھی ئەم ئیوارہیہدا بہشدارئ نہکات."

(کا) گوتی: "دہتتوانئ ئەم ھووالہ بہ فازیلدا بنئیری." بہ سہرنجدان لہ سیمای شینہ، تئ گہیشٹ کہ بیری ناکہوئتہوہ فازیل کینیہ.

"ئو کورہی ئامادہیی پیگہیاندنی پئشنویژ و وتارخوئینان کہ منئ بؤ ئیرہ ھینا."
شینہ گوتی: "ھا، قہدیفہ ئەو کورہ بہھند ناگرئ. لہ تۆ بترازیئ، کہسی تر بہھند ناگرئ. قہدیفہ تہنیا بہ گوئگرتن لہ تۆ تئ دەگات کہ من چہند سوورم لہسہر ئەم بابہتہ. لہوانہیہ خوئیشی بریاری دابی پئویست بہ سہر پرووتکردن نہکات. بہتایبہتیش دوای ئەوہی بینیوتئی ئەمہ بہ شیوہیہکی خراب کہلکی لی وەرگیرا و لہ تہلہفریوندا بانگہشہی بؤ کرا."

(کا) بہ زہوقیکہوہ کہ بؤی پەنھان نہکرا، گوتی: "بگرہ کہ من لہ ھوتیل ھاتمہ دہرئ، قہدیفہ دەستی بہ پرؤفہ کردبوو."

"پئی رادہگہیہنی من زۆر لہدژی ئەو رەفتارہم! قہدیفہ بہ ویستی ئازادی خوئی بریاری سہر پرووتکردنی نہداوہ، بەلکو بؤ ئازادکردنی ژیانئ منئ بووہ. لہگەل دەولہتیکدا کہ پیاویکی سیاسی بہ بارمتہ گرتبوو، مامہلہی کرد، بەلام چیدی ناچار نییہ پابہندی بہلئینی خوئی بیت."

(کا) گوتی: "ئەمانہی پئ دەلئیم، بەلام نازانم ئەو چی دەکات."

"دہتہوئی پئ بلیی ئەگەر قہدیفہ وا بکات وەکو خوئی دہیہوئی، ئەوا تۆ بہرپرسیار نابیت، وا نییہ؟" (کا) بیدہنگ بوو. "ئەگەر ئەم ئیوارہیہ قہدیفہ بچیتہ سہر شانۆ و سہری پرووت بکات، ئەوا تۆ بہرپرسیار دہبی. ھەر تۆیش بووی ئەم مامہلہیہت کرد."

(کا) لہو کاتہوہی بؤ قارس ھاتبوو، بؤ جاری یەکەم لہ ویژدانی خوئیدا ھەستی بہ رەوایی و ئارامئ کرد: پیاوی بہدەرہفتار لہ ئاکامدا وەکو بہدەرہفتاران قسہی خراپی دہکرد و ئیدی ھیچ سہری لہمہ سوور نہدہما. (کا) بؤ ھئورکردنہوہی شینہ گوتی: "راستہ، تۆیان بہ بارمتہ گرتبوو!" ھوولی دہدا بہجۆزیک رەفتار بکات کہ شینہ نہوورژئ و ئەم بتوانئ لہوئی بروات.

شینہ زہرفیکی بؤ (کا) دریژ کرد و گوتی: "ئەم نامەیه‌شی پی بگەیه‌نه، چونکه له‌وانه‌یه قەدیفه برّوا به په‌یامه‌که‌م نه‌کات." (کا) زەرفه‌که‌ی لی وەرگرت. "رێگای خۆت دەدۆزیتەوه و رۆژیک ده‌گه‌رێتەوه بؤ فرانکفورت‌ه‌که‌ت. ئەو راگه‌یه‌ندراوه‌یش که ده‌یان که‌س ژیا‌نی خۆیان له پیناویدا خسته مه‌ترسییه‌وه، بی هیچ دوودلییه‌ک له پیی هانز هانز‌نه‌وه بلاوده‌که‌یتەوه."

"بینگومان."

جۆرێک له تیرنه‌بوون و گومانی له نیگای شین‌ه‌دا بینی. ئەو کاته ئارامتر بوو که له ژووری گرتووخانه‌که‌دا له دۆخی که‌سیکی سزادراودا چاوه‌رێ بوو ده‌مه‌وه‌یه‌انی له سێداره‌ بدری. ئیستا ژیا‌نی رزگار کرابوو، به‌لام سوور ده‌یزانی له پاشماوه‌ی ژیا‌نیدا جگه‌ له توور‌ه‌بوون هیچی تری بؤ ناکرێ. ئەم‌ه‌یش پێش‌شوخت هه‌ستی رهنجه‌رۆییی تیدا وروژاند‌بوو. (کا) دره‌نگتر بؤی ده‌رکه‌وت شین‌ه هه‌ستی کرد‌وووه که‌وا ئەم په‌ی به رهنجه‌رۆیییه‌که‌ی برد‌وووه.

شین‌ه گوتی: "ئەگەر ده‌ته‌وێ لی‌ره، ئەگەر نا، ئەوا ده‌توانی له ئەوروپا خۆشه‌ویسته‌که‌ت لاسایی ئەوان بکه‌یتەوه و وه‌کو مشه‌خۆرێک بژی."

"من ئەوه‌نده‌م به‌سه‌ که کامه‌ران بم."

شین‌ه به‌سه‌ریدا قیراند: "برۆ، ده‌ی برۆ. به‌لام لیت پوون بی که‌سیک که ته‌نیا ویتێ به‌خته‌وه‌ری بی، هه‌رگیز به‌خته‌وه‌ر نابێ."

بەپراستی نيازمان نيبه غەمگينت بگهين

ميواندارييهكى زۆرهملئى

(كا) بە دووركەوتنەوہ لە شينە خۆشحال بوو، بەلام دەسبەجئى ھەستى کرد کہ رايەلئىكى نەگبەتى شينە بە ئەمەوہ دەبەستتەوہ: ئەم رايەلە زۆر قولتر بوو لە مەراق و نەفرەتئىكى سادە، ھەر کہ لەوئى ھاتە دەرەوہ حالئى بوو بە نارەزاي دل تاسەى شينە دەکات. خەندە بەنيازئىكى پاک و بە بىرى باشوہ لئى نزىک کەوتەوہ، ئەم سەرھتا کچەکەى زۆر سادە و بئى عەقل ھاتە بەرچاو، بەلام بەخۆنازىنەکەى ھىندە دريژەى نەکيشا. خەندە چاوەکانى کردووەتەوہ و سلأو بۆ قەدىفە دەنيرئى، دەيەوئى قەدىفە بزائى ئەگەر ئەم ئىوارەيە لە تەلەفزيؤندا (بەلئى، شانۆى نەگوت، بەلکو راستەوخۆ تەلەفزيؤنى گوت) سەرى رووت بکات ياخۆ نەکات، ئەوا دلئى ئەمى ھەميشە لەگەلدايە. ھەمان کات بۆ (كا)ى روون دەکردوہ کہ دواى چوونە دەرەوہى کام رڨا بگرئتە بەر بۆ سەرلئشئواندن لە پۆليسى سقىل و ھەوالدزان.

(كا) بەپەلە و بە شپرزەيى لە خانووەکە چووہ دەرئى، نھۆمئىک لە خوارتر سروشى شيعرئىكى بۆ ھات و لەسەر يەكەم پليکانەى پئيش ئەو دەرگايەدا کہ کۆمەلئىک پئلاوى لە بەردەمدا ريزکرا بوو، دانئشت. دەفتەرەکەى لە گيرفانى دەرھئنا و دەستى بە نووسىنەوہى شيعەرەکەى کرد.

ئەمە ھەژدەيەمىن شيعرى (كا) بوو کہ لە قارس بۆى ھاتبوو، بەبئى ئەو تئيبينيانەى کہ خۆى تۆمارى کردبوون، ھىچ کەسئىک نەيدەتوانى بزائى لەم شيعەرەدا ئامازەى کردوہ بۆ ھەبوونى لەو جۆرە پئوھندىى خۆشەويستى و نەفرەتە کہ لەگەل کۆمەلئىک مرؤف لە ژياندا ھەبيوہ: کاتئىک لە ئامادەبىي تەرەقى شيشلى قوتابىي قۆناغى ناوھندى بوو، کورپى بنەمايەلەيەكى بەلئندەرى زۆر دەولەمەند کہ پالەوانئيتى ئەسپ سوارىي بالکانى بردبووہوہ، کورپى شوم بوو، بەلام بەشى ئەوہى پئوہ بوو کہوا

(کا) به لای خویدا رابکیشی؛ کورپکی رنگ زرد و روخسار سپی و پر له رازی دایکیکی خه لکی رووسیای سپی که بی باوک و خوشک و برا پی گهیشتبوو، له قونای نامادهی فییری به کارهینانی مادهی هوشبهر بووبوو و پیزی له هیچ ندهگرت و به شیوازیکی سهیر به هه موو شتیکی دهزانی؛ کاتیک له توزلا سهربازی دهکرد، کورپکی ریکپوش و بیدهنگ هه بوو که جارویار له ریزه کهی تهنیشت نه وانوه (کا) ی تووره دهکرد (بیریه کهی دهشاردوه). له شیعره کهیدا روونی کردبووه که خوشه ویستییه کی نهینی و نه فره تیکی ئاشکرا بهم مروفانه وهی گری ددات. هه ولی دا به وشه ی (ئیره ی پیبردن) که نه دو ههسته له خویدا کو دکاته وه و ناوی شیعره نوپکهیشی بوو، جه نجالیی ناو میتشکی خوئی هیور بکاته وه، به لام کیشه که زور له وه قولتر بوو و له شیعره کهدا چاره سهر ندهکرا: (کا) ههستی دهکرد دوی سهردهمیک روح و دهنگی نهو مروفانه هاتوونه ته هه ناوی نه مه وه.

پاش نه وهی له باله خانه که هاته دهره وه، نهیزانی له کویندهرتی قارسه، به لام دوی نه وهی ماوهیک له سهره ولیژییه ک چوو خواره وه، بینی وا گهیشتووته شه قامی خالید پاشا، له خوئی وه ئاورپکی بو دواوه دایه وه و سهیریکی شوینی خوچه شاردانه کهی شینه ی کرد. له بهر نه وهی له گه رانه وهیدا بهر وه هوتیل پاسه وانه کانی له گه لدا نه بوو، ههستی به ناآرامی کرد. له پیش باله خانه ی شاره وانیدا ئوتومبیلک رووی تی کرد، له گه ل ترزانی دهرگای ئوتومبیله کهدا، نه له جیی خوئی راوهستا.

"(کا) بهگ مه ترسن، ئیمه سهر به ئاسایشین. فهرموون سواربن با بتانگه یه نینه هوتیل."

(کا) نه وهی لیک ده دایه وه که ئایا کامیان جیی متمانه یه؛ له ژیر چاودیری پؤلیسدا برواته وه بو هوتیل یاخو سواربوونی ئوتومبیلی پؤلیس له ناوه راستی شاردا. له بیرکردنه وانهدا بوو که دهرگای ئوتومبیله که کرایه وه. پیاویکی خرپله که که سیکی هینایه وه بیرری (کا) (مامیکی دوور له نهسته مبول، به لی مامه مهحمود)، به هه لمه تیکی زبر و به هیزی نه گونجاو له گه ل نه زاکه ته کهی که میک له مه وه بردا، (کا) ی راکیشایه نیو ئوتومبیله که وه. له گه ل وه گه رکه وتنی ئوتومبیله کهدا، دوو

مستەكۆلە لە سەرى (كا) درا. ياخۆ تۆ بۆيى لە كاتى سواربووندا سەرى بەر
بنمىچى ئۆتۆمبىلەكە كەوتبى؟ زۆر دەترسا؛ تاريككەى نائاسايى ناو ئۆتۆمبىلەكەى
داپۆشيبوو. مامە مەحموود نا، بەلام ئەوەى لە پيشەوہ دانىشتبوو جنىوى زۆر پيسى
دەدا. لە سەردەمى مندائىي ئەمدا، پياويك ھەبوو لە گەرھەى شاعير نىگار، كاتىك
تۆپ دەكەوتە باخچەكەيەوہ، بەو شىوہيە جنىوى بە مندالان دەدا.

(كا) نەقى لە خۆى برى و واى ھىنايە پيش چاوى خۆى كە مندائىكە. ئۆتۆمبىلەكە
(ئىستا بىرى كەوتەوہ: ئۆتۆمبىلەىكى رىنۆ نىيە لەوانەى كە پۆلىسى سقىلى قارس
بەكارى دىن، شۆفرلەيتىكى ٥٦ى پان و لوكسە)، وەكو ئەوەى مندائىكى زىزبوو سزا
بدرى، خۆى كرد بە كوچە تاريكەكانى قارسدا، ھاتە دەرەوہ، پىچىكى كردەوہ و
چووہ ھەوشىكەوہ. گوتيان: "سەيرى پيشى خۆت بكە." چوونە بن بآلى و دوو
پليكانە برديانە سەرى. كاتىك گەيشتنە سەروہ، (كا) بۆى روون بووہو شۆفەرەكە
و ئەو دوو كەسە ئىسلامى سياسى نين (ئەوان ئۆتۆمبىلى وايان لە كوئى بوو). سەر
بە مېتىش نەبوون، چونكە پياوانى مېت -بەلانى كەمەوہ ھەندىكيان- بە ھەماھەنگى
لەگەل سونايدا ھەلدەسووران. دەرگايەك كرايەوہ، دەرگايەك داخرا، (كا) خۆى لە
بەردەم پەنجەرەى ژوررىكى بنمىچ بەرزى كەونە مائىكى ئەرمەنىدا بينىيەوہ.
پەنجەرەى ژوررەكە دەبروانى بەسەر شەقامى ئەتاتوركدا. لە ژوررەكەدا
تەلەفزيۆنىكى داگىرساوى بينى، مېزىكى پر لە قاپى چەور، پرتەقال و پوژنامەى
بينى؛ ئامېرىكى كارەبايى كە دواتر تى گەيشت بۆ ئەشكەنجەدان بەكار دەھىندرى،
يەك دوو دانە بېتەل، دەمانچە، گولدان، ئاوينە... دەسبەجى حالى بوو كە كەوتووتە
دەست تىمى تايبەت و ترسى لى نىشت، بەلام دواى ئەوەى لەوسەرى ژوررەكە چاوى
بە ز. دەمىركۆل كەوت، سووكنايىي بە دلدا ھات.

ز. دەمىركۆل رۆلى پۆلىستىكى باشى دەگىرا، زۆر غەمگىن بوو بەوەى كەوا (كا) بەو
چەشنە ھىندرابووہ ئەو شۆپنە. لەبەرئەوەى (كا) پيشىبنىي كرد كە مامە مەحموودى
رۆلى پۆلىستىكى خراپ دەگىرئى، بەھەموو ھزرى خۆيەوہ گوئى بۆ پرسىارەكانى ز.
دەمىركۆل راگرت.

"سونای دەپەوئى چى بكات؟"

(کا) ہر ہموو وردہ کاریبہ کانی، بہ (تراژیدیای ئیسپانیا) ی کید-یشہوہ، بہ ترش و خوئوہ گیزاہوہ.

"بۆچی ئەو شینہ جالجاؤکە یەہی ئازاد کرد؟"

(کا) لە وەلامدا گوئی: "بۆ ئەوہی قەدیفە لە وەشانی زیندوو و لە نمایشە کەدا سەرپۆش فری بەدات. "سروشیککی بۆ ہات و چەنە بازانہ دستەواژہیہ کی شہ ترەنجی بہ کارہینا: "لەوانہیہ ئەمە "قوربانی" یەکی زۆر بویرانہی شایەن بہ سەر سورمان بی. ہەمان کات ہەلمەتیکیشہ بۆ تیکدانی ورہی ئیسلامیہ سیاسیہ کانی قارس!"

"بہ چیدا دیارہ کچہ کە پابەندی بہ ئینی خوئی دەبی؟"

(کا) گوئی کە قەدیفە رەزامەندی خوئی بۆ چوونہ سەر شانۆ نیشان داوہ، بہ لام گوئیشی کەس لەم گفتەہی دلنیا نییہ.

ز. دەمیرکۆل پرسی: "حەشارگەہی نوئی شینہ لە کوئیہ؟"

(کا) گوئی کە هیچ شتیک لەو بارہیہوہ نازانی.

لێیان پرسی بۆچی ئەو کاتہی سواری ئۆتۆمبیلہ کەیان کردوہ، پاسەوانەکانی لەگەڵا نہبووہ و لە کوئوہ گەراوہتہوہ.

(کا) گوئی: "لە پیاسەہی ئیواران دەگەر امەوہ." بہ سووربوونی لەسەر ئەم وەلامہ، ز. دەمیرکۆل بہ کپی ژورہکەہی جی ہیشت و رۆیشت. مامہ مەحمودی بہ نیگا بەدەکانیہوہ لە بەر دەمیدا چەقی. ئەویش وەکو کابرای پێشہوہی ناو ئۆتۆمبیلہ کە چەندین جینیوی هیچ کەس نہ بیستوو ی دەزانی. وەکو چۆن مندا لان بی ئەوہی بیر بکەنہوہ کە شیرینہ یا سویر کەچەپ بہ سەر ہەموو پاروویہ کدا دہکەن، مامہ مەحمودی بہ دەم شیکردنہوہی سیاسی و باسکردنی بەرژوہندیہ بالاکانی دەوڵت و ہەر شەکانہوہ، جینیبارانی کرد.

مامہ مەحمود گوئی: "پیت وایہ بہ شاردنہوہی حەشارگەہی تیرۆریستیککی دەست بەخوینی پارہ وەرگر لە ئیران چیت بۆ دہکری؟ ئەگەر دەسەلات بگرنہ دەست، دەزانی چی بہ سەر کەسانی دلنەرمی ئەوروپادیدہی وەکو تۆدا دین، وا نییہ؟" (کا) بہ بەلئی وەلامی دایہوہ، کەچی مامہ مەحمود بە زانیوتەسەلی باسی ئەوہی بۆ کرد کە چۆن

مه‌لاکانی ئیران له سه‌ره‌تادا هاوپه‌یمانی دیموکرات و کۆمۆنیسته‌کان بوون، به‌لام
 دواى ئەوهی ده‌سه‌لاتیان گرتە دەست، سووتاندیان و کردیان بە که‌باب؛ چۆن
 دینامیتیان له قونیا نا و ته‌قاندنیان‌ه‌وه؛ چۆن له‌شفرۆش و قونده‌ره‌کانیان
 گولله‌باران کرد؛ چۆن جگه له کتێبه ئاینیه‌کان، هه‌موو جوړه کتیبیکی تریان قه‌ده‌غه
 کرد؛ چۆن سه‌ره‌تا سه‌ری رۆشنبیرانی لووتبه‌رزی وه‌کو (کا)یان سفر کرد و دواترئ
 کتیبه پرۆپووجه‌کانی شیعیریان لئ سه‌ندن... لێردها هه‌مدیسان کۆمه‌لیک قسه‌ی بئ
 په‌رده‌ی به ده‌مدا هات و به رۆوه‌کی بی‌زاره‌وه جارێکی تر پرسیارى شوینی
 خۆحه‌شاردانی شینه‌ی له (کا) کرد و لێی پرسى کاتی ئیواره له کوێوه گه‌راوه‌ته‌وه.
 (کا) هه‌مان وه‌لامی پێشووی دایه‌وه، مامه مه‌حموود به‌هه‌مان رۆوخساری بی‌زاره‌وه
 که‌له‌پچه‌یه‌کی له ده‌ست کرد و پێی گوت: "بروانه ئیستا چیت به‌سه‌ر دینم."
 خوینساردانه به مسته‌ کۆله و زلله لێدان که‌وته وێژه‌ی و چینیکی باش کوتای.

له تیبینییه‌کانیدا که دواتر تۆماری کردبوون، پینج هۆ هه‌بوون بۆ ئەوه‌ی (کا) ئەو
 دارکاریکردنه‌ی به‌لاوه‌ گرنگ نه‌بووه. لێردها هۆیه‌کان به دروستی دهنوسمه‌وه و
 هیوادارم خوینهران تووره نه‌کات.

٠١ به‌پێی چه‌مکی خۆشبه‌ختیی ناو سه‌ری (کا)، بری ئەو خراپه‌کاری و باشییانه‌ی
 به‌سه‌ری دین، هینده‌ی یه‌کن و ئەو تئ هه‌لدانه‌ی ئیستا ده‌یخوات، به‌واتای
 ئەوه‌یه ده‌توانئ له‌گه‌ڵ ئیپه‌کدا بچیته فرانکفورت.

٠٢ به‌ درک پێکردنیک که هه‌ر له چینی ده‌سه‌لاتداران ده‌وه‌شیته‌وه، پێشبینی کرد
 که ئەندامانی تیمی تایبه‌ت ئەم له پێخاوس و تاوانبار و لاته‌کانی قارس جیا
 ده‌که‌نه‌وه و ناخه‌نه ژیر ئەشکه‌نجه و تئ هه‌لدانیکی ئەوتۆوه که شوینه‌واری
 هه‌میشه‌یی له‌سه‌ر جه‌سته‌ی جئ به‌هێلئ.

٠٣ پێی وابوو ئەم دارکاریکردنه‌ رێژه‌ی میهره‌بانیی ئیپه‌ک له به‌رامبه‌ری ده‌باته
 سه‌رئ.

٠٤ دوو رۆژ له‌مه‌وه‌به‌ر کاتیک له به‌رێوه‌به‌رایه‌تی ئاسایش رۆوخساری خویناوی
 موختاری بینبوو، به‌شێوه‌یه‌کی بوده‌لانه دا‌لغه‌ی ئەوه‌ی لئ دابوو که شق و

تیته لانی پولیس، مرؤف لهو ههستی خو به تاوانبارزانینه پاک دهکاتهوه که له پیناو نابووتیی ولاته کهیدا دهیکیشی.

۰۵ له ناخهوه ههستی به شانازی دهکرد که سهبراری تی هه لانیسه له دۆخی گرتوو یهکی سیاسیدا بی و له لپرسینه وهدا شوینی کهسه خوچه شارداوه که دهستنیشان نهکات.

ئه م هۆیهی دوا بییان بیست سال له مهو بهر (کا) ی زیاتر مهمنون دهکرد، ئیستایش کهمیک به شهرم به خو داهاتنه وه ههستی دهکرد باوی ئه و شتانه نه ماوه. خوینی پزای لووتی و تامی سویری قهراغ لیویشی، سهردهمی مندایی بیر دهخسته وه. ئایا دوا جار کهی خوین له لووتی هاتبوو؟ له و ده مهیدا مامه مهحموود و ئهوانی تریش ئه میان له گوشه یهکی نیمچه تاریکی ژووره کهدا له بیر کردبوو و به دیار ته له فزیۆنه کهوه دانیشتبوون، (کا) بیری کهوته وه چۆن له مندایدا لووتی دهیکیشا به پهنجهره داخراوه کاندایان توپی بهرده کهوت، یاخو چۆن جاریک له ماوهی خزمهتی سهربازیدا و له کاتی سکه خشکیدا مسته کو له یهک بهر لووتی کهوتبوو. له گه ل داهاتنی تاریکایی ئیوارهدا، ز. ده میرکو ل و هاوړیکانی له بهردهم ته له فزیۆنه کهدا گردبوونه وه و سهیری زنجیره ی ماریانایان دهکرد، (کا) یش رازی بوو به وهی که خوین له لووتی هاتبوو، دارکاری کرابوو، سووکایه تی پی کرابوو و وهکو منداییک له ویدا له بیر کرابوو. له ناکاو په شوکا و ترسی ئه وهی لی نیشته ئه گهر بیپشکن، ئه و نامه کهی شینه له گیرفانیدا ده دۆزنه وه. ماوه یهکی دریز به بیدهنگی و به ههستی خو به تاوانبارزانینه وه له گه ل ئهوانی تردا سهیری ماریانای کرد، هه مان کات پشبینی کرد که ئیستا تورگوت بهگ و کچهکانیشی سهیری هه مان زنجیره دهکن.

له ته له فزیۆنه کهدا ماوهی ریکلامه کان دهستی پی کرد، ز. ده میرکو ل له سهر کورسیه کهی ههستا، ئامیره کاره با ییه کهی سهر میزه کهی به دهسته وه گرت، نیشانی (کا) ی دا و لی پرسی داخو دهزانی بو چ مه بهستی که به کار دهیترئ؟ (کا) وهلامی نه دایه وه، ئه م خو ی بو ی باس کرد و وهکو باوکیکیش که بیهوی به نیشاندانی تیلا منداله کهی بترسینی، کهمیک بیدهنگ بوو.

له گهڙ دهست پټکردنه وهی زنجیره که دا، ز. دمیرکۆڙ له (کا) ی پرسی: "دهزانی بۆچی ماریانام خوۆش دهوئ؟ چونکه دهزانی چی دهوئ. به لآم ئیوهی رۆشنبیر خوۆشان نازانن چیتان دهوئ و ئەمەیش من دههری دهکات. ده لآین دیموکراسی، که چی دواپی له گهڙ شه ریعەتخوواناندا هاوکاری دهکەن. دم له مافهکانی مروۆف ده دن، که چی له گهڙ تیرۆریست و مروۆفکوژاندا دانوسان دهکەن... ده لآین ئەوروپا، که چی مامهحه مەیی بۆ ئیسلامییهکانی دوژمنی رۆژئاوا دهکەن... باس له فەمینیزم دهکەن، که چی پشتیوانی له و پیاوانه دهکەن که به زۆر سه رهپۆش له سه هری ژنان دهکەن. به پهیره وکردنی بیر و ویزدانی خوۆت رهفتار ناکهی، به لکو به خوۆت ده لآی با وا بکه م وهکو ئەوهی ئەوروپاییه که لیره دهیکات! به لآم بگره ناشتوانی بیی به ئەوروپی! دهزانی ئەوروپایی چی دهکات؟ ئەگەر هانز هانزن راگهیه ندراره پروپووجه که تان بلاو بکاته وه و ئەوروپاییگه له ههندی بگرن و شانديک بنیرن بۆ قارس، ئەوا شانده که، له پای ئەوهی که ولاتی رادهستی ئیسلامییه سیاسییهکان نه کردوه، بهر له هه موو شتیکی سوپاسی سوپا دهکات. به لآم بیگومان کاتیک ئەو قوندهرانه دهگه رینه وه ئەوروپا، هاواریان لى بهرز دهبیته وه و ده لآین دیموکراسی له قارسدا بوونی نییه. ئیوهیش هه م گازنده تان له دهست سوپا ههیه و هه م بۆ ئەوهی ئیسلامییهکان نه تانکه ن به گوۆشتی هه نجر او ته نیا متمانه تان به سوپا ههیه. له بهر ئەوهی تۆ هه موو ئەمانه دهزانی، من ئەشکه نجه ت نادهم."

(کا) بیری له وه ده کردوه ئیدی نوۆهی (باشه) هاتوه، که میکی تر نازاد ده کری و له گهڙ تورگوت بهگ و کهچکانیدا تا کوۆتایی سه هیری زنجیره ی ماریانا دهکات.

ز. دمیرکۆڙ گوئی: "به لآم بهر له وهی بتنیرمه وه بۆ لای خوۆشه ویسته که ت له هوتیل، ده مه وئ یهک دوو شتت ده باره ی ئەو تیرۆریسته مروۆکوژه پی بلیم که پش که میک ناوبژوانیت بۆ ده کرد و ئیستا بهرگری لى دهکەیت. ئەوانه ی له و بارهیه وه پیت ده لآیم بیانکه به گواره و بیانکه به گویتدا. به لآم بهر له هه موو شتیکی ئەمه بخه ره میشکی خوۆته وه: تۆ به هیچ جوۆریک نه هاتوو ی بۆ ئەم نووسینگه یه. ئیمه تا سه عاتیکی تر لیره دهگوازینه وه. باره گای نویمان نهۆمی سه ره وهی به شی ناوخوویی قوتابخانه ی ئاماده یی پیگه یان دنی پش نوویژ و وتار خوۆتانه. له وئ چاره ریت دهکەین.

لهوانه‌یه شوینی خوچه‌شاردانی شینه و جیی پیاسه ئیوارهی که‌می‌ک له‌مه‌وبه‌رت بیر بکه‌ویت‌وه و بته‌وی پیمان رابگه‌یه‌نی. سونای تا هۆشی له ده‌ست نه‌دابوو، پیتی گوتبوو ئه‌و پاله‌وانه چاوشین و قۆزه‌ی تو زۆر بۆ به‌زه‌ییانه بیژهرتیکی می‌شک چۆله‌که‌یی به‌بیانوی سووکایه‌تیکردن به‌په‌یامبه‌رمان کوشتوو، کوشتنی به‌ریت‌وبه‌ری په‌یمانگای په‌روه‌ده‌یش که تو به چاوی خۆت فریای بینینی که‌وتی و چیژت لی وهرگرت، له لایه‌ن شینه‌وه نه‌خشه‌ی بۆ دارپژراوه. شتیکی تریش هه‌یه که له لایه‌ن پیوانی گوپیستی میته‌وه تو‌مار کراوه و له‌وانه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی دلت گه‌رد نه‌گرئ، تا ئیستا پیت نه‌گوترا‌ی. بیرمان لی کرده‌وه باش ده‌بی ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌یش بزانی."

ئیمه ئیستا گه‌یشتینه ئه‌و خاله‌ی که (کا) به‌دریژایی چوار سالی داهاتوو له باره‌یه‌وه ده‌گیوت: "خۆزگه وه‌کو کارمندی سه‌ر ئامیری فیلم نیشان‌دان بمتوانیابه فیلمی ژیان بۆ دواوه هه‌لبکه‌م و هه‌موو شتی که له‌ویدا رابوه‌ستایه."

ز. ده‌میرکۆل به‌ ده‌نگیکی نه‌رم گوتی: "ئه‌و ئیپه‌ک خانمه‌ی که دا‌لغه‌ی ئه‌وه‌ت لی داوه بیرفینی بۆ فرانکفورت و له‌گه‌لیدا به‌خته‌ور بیت، سه‌رده‌مانیک یاری شینه بووه. به‌پیتی ئه‌م تو‌ماره‌ی به‌رده‌ستم پیوه‌ندیه‌که‌یان چوار سال له‌مه‌به‌ر ده‌ستی پی کردوو. ئه‌و سه‌رده‌مه ئیپه‌ک خانم هاوسه‌ری موختار به‌گ بوو که پی‌ری به‌ ویستی خۆی، خۆی له پالوتن بۆ پۆستی سه‌رۆکایه‌تی شاره‌وانی کیشایه‌وه. ئه‌و بۆ عه‌قله‌، کۆنه‌ چه‌پ و شاعیره -بمبه‌خشه- به‌هیوای ئه‌وه‌ی لاوانی قارس ریک ده‌خات، به‌ شه‌یدابوونه‌وه شینه‌ی له ماله‌که‌ی خۆیدا هه‌شارده‌دا. له کاتیکدا ئه‌و له دوو‌کانه‌که‌ی خۆی سوپای کاره‌بایی ده‌فرۆشت، زۆر به‌داخه‌وه نه‌یده‌زانی شینه پیوه‌ندیه‌که‌ی ئه‌فینیی زۆر توندوتۆلی له‌گه‌ل ژنه‌که‌یدا داناوه."

(کا) وای بۆچوو "ئه‌م قسانه پی‌شوخت ئاماده‌کراون و راست نین."

"هه‌لبه‌ت دوا‌ی کارمه‌دانی گوپیستی میت، قه‌دیفه خانم یه‌که‌م که‌س بووه که به‌م ئه‌فینه‌ شاراوه‌یه‌ی زانیوه. ئیپه‌ک خانمیش که پیوه‌ندی له‌گه‌ل پیاو‌ه‌که‌یدا باش نه‌بوو، هاتنی خوشکه‌که‌ی که ده‌یه‌ویست له زانکۆ بخویتی، کرده بیانوو و له مالتیکی تردا له‌گه‌ل ئه‌ودا نیشه‌جی بوو. شینه‌یش به‌رده‌وام ده‌هاته قارس بۆ -رێکخستنی

لاوانی ئیسلامی- و هەر لای موختاریش دەمایه‌وه، کاتیکیش قەدیفە دەچوو بۆ دەوام، ئەفیندارە سەرشیته‌کان له ماله نوپکه‌دا به‌یه‌ک ده‌گه‌شتن. ئەمه‌ تا هاتنی تورگوت به‌گ بۆ قارس و نیشته‌جی‌بوونی له‌گه‌ڵ کچه‌کانیدا له هۆتیلی به‌فریالاس، درێژە‌ی کیشا. له‌وه به‌دواوه قەدیفە پێوه‌ندی به‌ کچانی سه‌رپۆش به‌سه‌روه‌ کرد و له پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ شینه‌دا جیی داه‌ی گرت‌وه. به‌لگه‌شمان به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌ که کازانوڤای چاوشینمان له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌ قون‌اغی‌کی کاتیدا تی پهبویه‌ که تیایدا هاوکات ئیداره‌ی هه‌ردوو خوشکه‌که‌ی داوه‌.

(کا) به‌هه‌موو توانای خۆیه‌وه‌ چاوی ته‌ری خۆی له سه‌ر چاوی ز. ده‌میرکۆڵ هه‌لگرت و له جیی دانیشتنی خۆیه‌وه‌ نیگای بریه‌ دارته‌له‌ غه‌مگین و له‌رزیه‌کانی کۆلان له‌سه‌ر شه‌قامی به‌ به‌فر داپۆشراوی ئەتاتورک که وه‌کو تازه هه‌ستی پێ کردبوو، ده‌یتوانی به‌درێژایی شه‌قامه‌که‌ بیانینی.

ز. ده‌میرکۆڵ وه‌کو هه‌موو ئەندامی‌کی تیمی تاییه‌ت که زاریان به‌رده‌بی و ده‌که‌ونه‌ قسه، گوتی: "من ئەمانه‌ بۆیه‌ ده‌لێم بۆ ئەوه‌ی قایلت بکه‌م کاریکی چهند هه‌له‌ ده‌که‌یت ئەگه‌ر-ته‌نیا له سۆنگه‌ی دانه‌رمیه‌که‌ته‌وه‌- جیی ئەو مرۆکوژه‌ هۆقه‌مان لێ بشاريته‌وه‌. به‌هیچ جوړیک نیازم نییه‌ غه‌مگینت بکه‌م، به‌لام له‌وانه‌یه‌ له‌ دوا‌ی چوونه‌ ده‌روه‌ت لێره، خه‌یالت بچێ بۆ ئەوه‌ی هه‌موو ئەو شتانه‌ی که من گوتمن، به‌ری ره‌نجی هۆبه‌ی گوێگرتنی میت نه‌بی که ماوه‌ی چل سالی ره‌به‌قه‌ میکروڤۆن له قارسدا ده‌چین، له‌وانه‌یه‌ بلێ ئەمانه‌ بریک قسه‌ی قۆرن که ز. ده‌میرکۆڵ هه‌لی به‌ستوون. یاخۆ ئیپه‌ک خانم بۆ ئەوه‌ی گه‌رد له‌ خوشبه‌ختی فرانکفۆرتان نه‌نیشی، به‌ته‌یینه‌ سه‌ر ئەو باوه‌ره‌ی که هه‌موو ئەم شتانه‌ درۆی په‌تین. زۆر دانه‌رمی، هه‌روه‌ها له‌وانه‌یشه‌ دلت خۆی بۆ رانه‌گیری، به‌لام بۆ ئەوه‌ی هیچ گومانیکت له‌م قسانه‌م نه‌بی، به‌ یارمه‌تی خۆت بریک له‌و گه‌فتوگۆی ئەفینه‌ ده‌خوینمه‌وه‌ که ده‌وله‌ته‌که‌مان مه‌سه‌ره‌فتیکی زۆری له‌ تۆمارکردن و دواتر نووسینه‌وه‌ی له‌سه‌ر کاغه‌زا کردووه‌."

"بۆ نمونه‌، ئیپه‌ک خانم چوار سال له‌مه‌وبه‌ر، له‌ شانزه‌ی ئاب و له‌ رۆژیکی گه‌رمی هاویندا گوتوویه‌تی-گیانه‌که‌م، گیانه‌که‌م، ئەو رۆژانه‌ی بی تۆ ده‌گوزه‌رین، بۆ من ژیان نییه‌، له‌وانه‌یشه‌ له‌ کاتی یه‌که‌م جیا‌بوونه‌وه‌یاندا بووبی... شینه‌ دوا‌ی دوو

مانگ له و کاته جارِیکی تر بۆ گوتنهوهی دهرزیک بهناوی -ئیسلام و خوداپۆشین- هاتووته قارس و له دوکانی بهقال و له چایخانه کانهوه ههشت جار تهلهفۆنی بۆ ئیپهک خانم کردووه و باسی ئهوهیان کردووه که یهکدییان چهند خۆش دهوێ. دواى دوو مانگ، کاتیک ئیپهک خانم بیرى لهوه کردووتهوه ههلبی و لهگهڵیدا بروت، بهلام بریاری یهکجاریی بۆ نه دراوه، پئی گوتووه -راستیه کهی، هه موو که سیک له ژياندا هه ر یهک خۆشه و یستی هه یه و خۆشه و یستی ئه ویش شینه یه. - جارِیکی تر له بهر ئیره یی بردن به مه رزووقه ی ژنی شینه ی نیشه جی له ئهسته مبول، پئی ده لئ که ناتوانی له کاتیکدا باوکی له ماله، له گه لیدا بنوێ. بۆ دوا جاریش له ماوه ی ئه و دوو رۆژدا سی جاری تر تهلهفۆنی کردووه! له وانه یه ئه مپروش بۆی کردبى. ئیستا تۆماری ئه و گفتوگۆ یانه م لا نییه، به لام گرنگ نییه، خۆت ده توانی له ئیپهک خانم پیرسی که باسی چیان کردووه. زۆر داواى لیبووردن ده که م، پیم وابی تا ئیره به سه، با برادران که له پچه که ی ده ستت بکه نه وه، ده موچاوت بشو و ئه گه ر ده شته وێ، با بتگه یه ننه هوتیل."

چیزی بیکه وه گریان

(کا) و ئیبهک له هوتیلن

(کا) ویستی به پی بگه پیتته وه. به ئاویکی زۆر سه رتاپای دهموچاوی و خوینی لووتی که به سه ر لپو و چه ناگهیدا هاتبووه خوار، شوری. وهکو میوانتیک که به رهزامهندی خوی هاتی، خودا حافیزی له چهته و مرۆکوژهکانی ناو خانووکه کرد و چووهره وه. له ژیر رووناکیی لاوازی شهقامی ئەتاتورکدا دهرویشته و وهکو سه رخوش لهتری دهدا. بئ بیرکردنه وه چووهر سه ر شهقامی خالید پاشا، کاتیک گوئی لی بوو وا دوکانی عهنتیکه فرۆشهکه ههمدیسان (رۆبیرتا) ی (پهینۆ دی کاپری) ی ناوته سه ر، دهستی به گریانیکی ببیرانه وه کرد. ئا له و ساته دا ئەو لادییه باریکه له و ریکپۆشه ی بینیه وه که سی رۆژ له مه وه بهر له پاسه که ی نیوان ئەرزهروم و قارسدا له نهیشتیه وه دانیشتبوو و به دم خه وه نوچکیوه سه ری که وتبووه باوهشی ئەمه وه. له کاتیکدا سه رتاسه ری قارس هیشتا سهیری ماریانایان ده کرد، (کا) له پیشدا له شهقامی خالید پاشا لووتی تهقی به لووتی پارێزه ر موزه فەر به گدا. پاشان که لای دایه سه ر شهقامی کازم قهره به کر، به رپۆه به ره که ی کۆمپانیای پاس که له یه که م چونیدا بۆ ته که یه شیخ سه عاده دین بینیبوو، له گه ل هاو پتیه کی به سال اچوویدا بین. له نیگای ئەو مرۆفانه وه تی گه یشت که هیشتا فرمیسک به چاوه کانی دا پته خوار. له ماوه ی ئەو چند رۆژهدا هینده ئەمسهر و ئەوسه ری ئەو شه قامانه ی به پی ته یکردبوو، ئیدی بی ئەوه ی سه ری هه لبرئ، ئەو جامخانه رچیوانه ی که به به رده میاندا تی ده پری، چایخانه لیوان لیواوه کان، دوکانی ئەو وینه گرانه ی که بیرو مرۆفیان ده خسته وه که وا شاره که سه رده مانیک رۆژگار یکی باشتری به خویه وه بینیه، دارته له له رزۆکه کانی شه قام، جامخانه ی ئەو به قالانه ی که پچکه ی په نیری قاشاریان نمایش ده کرد و پۆلیسه سفیله کانی گوشه ی شه قامی کازم قهره به کر و

بہر لہوہی بچیتہ ہوتیلہ کہوہ، بہ دوو پاسہ وانہ کہی گوت کہ ہہموو شتیک بہ باشی دہچیتہ پیش و ہیوری کردنہ وہ. بہ دم ہہ و لڈانہ وہ بؤ ئوہی کہس نہیبینی، چووہ ژورہ کہی خوی. ہہر کہ خوی ہہ لڈایہ سہر جیہ کہ، دایہ پرمہی گریان. دواى گریانکی دریژ لہ خویہ وہ ژیر بووہ وہ. دواى یہک دوو خولہک گوئیگرتن لہ دہنگہکانی شار کہ ہیندہی چاوہروانیہ نہ براوہکانی سہر دہمی مندالی دریژ بوون، لہ دہرگا درا؛ نیپہک بوو. لہ کورہ کہی ہولی پیشوازیی بیستبوو کہ (کا) لہ دؤخیکی سہیردایہ و دہسبہجی ہاتبووہ سہر وہ. لہ گہل گوتنی ئو چہند وشہیہ دا، لہ بہر دم پروناکی گلؤپہ کہ دا سیمای (کا) ی بینی و بیدہنگ بوو. بیدہنگیہ کی دریژ بالی بہ سہریاندا کیتشا.

(کا) بہ چرپہ پیی گوت: "زانیم کہوا پیوہندیت لہ گہل شینہ دا ہہ بووہ."

"خوی پیی گوتی؟"

(کا) گلؤپہ کہی کوژاندوہ. ہہ مديسان بہ چرپہ گوتی: "ز. دہمیرکؤل و ہاوریکانی منیان رفاند. ماوہی چوار سال گوییان لہ تہ لہ فونہ کانتان گرتوہ." دیسان خوی فری دایہ وہ سہر جیہ کہی و گوتی: "دہمہوی بمرم." دہستی بہ گریان کردوہ.

دہستہینانی نیپہک بہ قژیدا، تاوی گریانہ کہی بہ ہیژتر کرد. لہ ناخیشہ وہ ہیندہ نارام بوو و ہکو کہ سینک کہ شتیکى ون کردبی و بریاری دابی کہ چیدی بہختہ و ہر نابی. نیپہکیش لہ جیگا کہ دا راکشا و (کا) ی لہ باوہش گرت. ماوہیہک گریان و ئہمہیش زیاتر پیکہوہی پہیوہست کردن.

نیپہک لہ تاریکایی ژورہ کہ دا بہ دم و ہلامدانہ وہی پرسیارہکانی (کا) وہ چیرؤکی خوی گتیرایہ وہ. گوتی کہ ہہمووی تاوانی موختار بووہ: ہہر بہ وہندہ وہ نہ و ہستاوہ شینہ بؤ قارس بانگ بکات و لہ مالہ کہی خویدا بیشاریتہ وہ، بہ لکو دہیویست کابرای ئیسلامی سیاسی بؤی بسہلمینئی کہ ژنیکی چہندہ ژیر و زانای ہہیہ. سہریاری ئہوہیش، لہو دہمہ دا رہفتاری موختار لہ گہل نیپہکدا زور خراب بووہ و تاوانی مندال نہ بوونی دہخستہ ئہستوی. و ہکو (کا) یش دہیزانی، شینہ بہ ئسانی دہیتوانی دلی

ژنیکی رهنجروؤ بداته‌وه و سه‌ری لی بشوینی. دواى دهست پیکردنی پتوه‌ندییه‌که‌یان ئیپه‌ک زۆر هه‌ولئى دابوو نه‌که‌ه‌ویته‌ دۆخیکى خراپه‌وه! سه‌ره‌تا مه‌به‌ستى بوو موختار که زۆرى هه‌ز پئ ده‌کرد، به ره‌وشه‌که نه‌زانئى و غه‌مگین نه‌بئى. دواتریش بۆ پزگار بوونى بوو له‌و ئه‌فهینه‌ی که تا ده‌هات گر و تینی زیاتر ده‌بوو. ئه‌وه‌ی له سه‌ره‌تا دا شینه‌ی سه‌رنجراکیش کردبوو، بالاده‌ستییه‌که‌ی بوو به‌سه‌ر موختاره‌وه؛ کاتیک موختار نه‌زانانه سه‌بارت به سیاست ده‌هاته‌ گو، ئیپه‌ک شه‌رمی له‌ خوئى ده‌کرد. کاتیکیش شینه‌ ده‌رۆیشت و بئى سه‌ر و شوین ده‌بوو، موختار زۆر به‌ شان و بالیدا هه‌له‌ده‌دا، ده‌یگوت ده‌بیت زیاتر بیته‌ قارس و زۆرى له‌ ئیپه‌ک ده‌کرد باشترو له‌ دل‌وه هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌له‌دا بکات. کاتیک ئیپه‌ک و قه‌دیفه‌ گواستبوویانه‌وه مائیکى تر، موختار به‌ سه‌ره‌هاته‌که‌ی نه‌زانیبوو. ئه‌گه‌ر ن. ده‌میرکۆل و ئه‌وانیش پتییان نه‌گوتبئى، ئه‌وا هه‌رگیز پتئى نازانئى. ئه‌مه‌ له‌ کاتیکدا که قه‌دیفه‌ی چاوکراوه هه‌ر له‌ یه‌که‌م رۆژئى گه‌یشتنیدا بۆ قارس، هه‌موو شتیک تئى گه‌یشتبوو، پتوه‌ندیکردنیشی به‌ کچانى سه‌رپۆش به‌ سه‌ره‌وه ته‌نیا بۆ خوئى نزیكخستنه‌وه بوو له‌ شینه. ئیپه‌ک ده‌رکی کردبوو که قه‌دیفه‌ی خوشکی که به‌دریژاییی ژیان له‌گه‌ل ئه‌مدا له‌ رقه‌به‌ریدا بوو، دلئى به‌ شینه‌وه‌یه. کاتیک بینیبووئى شینه‌یش به‌و پتوه‌ندییه‌ دلخۆشه، ئیدی ئه‌م له‌ شینه‌ سارد بووبوووه. بیرى له‌وه کردبووه ئه‌گه‌ر شینه‌ خوئى به‌ قه‌دیفه‌وه خه‌ریک بکات، ئه‌وا ئه‌م له‌ بیر ده‌کات، دواى گه‌یشتنی باوکیشی، توانیبوو به‌ته‌واوى له‌ شینه‌ دوور بکه‌ویتنه‌وه.

وئ ده‌چوو (کا) باوه‌ر بکات پتوه‌ندیی نئوان شینه و ئیپه‌ک هه‌له‌یه‌کی به‌سه‌رچووئى ژیانه، به‌لام ئیپه‌ک له‌په‌ر جۆشى گرت و گوئى: "راستییه‌که‌ی شینه منى خوئى ده‌وئى نه‌ک قه‌دیفه!" له‌ دواى ئه‌م وشانه که هه‌رگیز ئاره‌زوئى بیستنیانی نه‌بوو، لئى پرسى ئه‌دی ئیستا بۆچوونى بۆ ئه‌و "نانه‌جیبه‌ به‌رباده" چیبه. له‌ وه‌لامدا ئیپه‌ک گوئى که نایه‌وئى له‌و باره‌یه‌وه قسه‌ بکات، هه‌موو شتیک رۆیشتوو و براوه‌ته‌وه و ده‌یه‌وئى له‌گه‌ل (کا) دا پروات بۆ فرانکفورت. له‌و ساته‌دا (کا) هاته‌وه بیرى که شینه له‌ دواهاتنیدا بۆ قارس ته‌له‌فۆنى بۆ ئیپه‌ک کردوه، ئیپه‌ک له‌ وه‌لامدا گوئى که شتیکى وا رووى نه‌داوه و شینه‌یش به‌شى ئه‌وه ئه‌زموونى سیاسیی هه‌یه بزانی له‌ پتئى

تهلهفونکردنه وه جینگا که ی ناشکرا ده بی. (کا) له و کاته دا گوتی: "هه رگیز به خته وهر نابین!" ئیپهک به دهم باوهش پیداکردنه وه گوتی: "نه خیر، ده چیننه فرانکفورت و له وئ به خته وهر ده بین!" به بۆچوونی ئیپهک، (کا) بروای به قسه کانی ئەم کردبوو، به لام له و کاته دا هه مديسان دایه وه پرمه ی گریان.

ئىپهک به هیزتر باوهشی پیدا کرد و ههردووکیان پیکه وه گریان. دواتر ی (کا) له تیبینییهکانیدا نووسی بووی پهنگه ئیپهکیش بۆ یه کهمین جار له ژيانیدا له و ساته دا په ی به وه بردی که باوهشکردن به (کا) دا و گریان و پیکه وه گه ران له سه رزه مینی بی بریاری نیوان تیکشکان و ژيانیکی نویدا، بارته قای ئازار، چیریش به مروّف ده به خشی. به هۆی ئەوه ی یه کیان له ئامیز گرتبوو و بۆیان لوابوو پیکه وه بگرین، زیاتر گرفتی داوی عه شقی بوو بوو. (کا) له لایه ک به هه موو هیزی خو ی باوهشی به ئیپه کدا کردبوو و ده گریا، له لایه کی دی، به گۆشه یه کی هۆشی بیری ده کرده وه له مه ودوا چی بکات و به غه ریزه ییش گوئی بۆ ئەو دهنگانه پراگرتبوو که له ناو هوتیله که و له کوچه که وه ده اتن. سه عات له شه ش نزیک ده که وته وه: چاپی ژماره ی سه به نیی (رۆژنامه ی شاری سه رحه د) به ئەنجام گه یه ندرابوو، ئامیره به فهرنه کان خرابوونه کار بۆ پاککردنه وه ی رینگای ساریقامیش، فوندا ئەسه ر به شیرینی سواری ئۆتۆمبیله سه ربازنییه که بوو بوو و قه دیفه ی له گه ل خویدا بردبووه شانۆی گه ل و له وئ له گه ل سونايدا ده ستیان به پرۆقه کردبوو.

داوی نیوسه عات ئەوسا (کا) به ئیپه کی گوت که په یامیکی له شینه وه بۆ قه دیفه پدیه. به درێژایی ئەو ماوه یه یه کیان له باوهش گرتبوو و گریابوون. (کا) ده یویست له گه ل ئیپه کدا بنوی، به لام ئەم ئاره زووه ی له نیوان ترس، گومان و ئیره ییدا به نیوه ناچلی مایه وه. (کا) له و ساته دا لیکدالیکدا له ئیپه کی ده پرسی دوا جار که ی شینه ی بینیه، ئایا هه موو رۆژیک به نه ینی قسه ی له گه لدا کردوه، ئایا هه موو جاریک که یه کترین بینیه وه، پیکه وه نووستوون؟ (کا) سه رده مانیک داوی ئەو رۆژه بیری که وته وه که ئیپه ک به تووره یی وه لامی ئەو پرسیار و اته واتانه ی داوته وه، چونکه ئەم باوهری پئ نه کردوه. دواتر له بری ناوه رۆکی لۆژیکی قسه کانی (کا)، کاریگه ریی سوژی قسه کانی له بهر چاو گرتوه و به به زه ییتر ره فتاری له گه لدا

کردووه. (کا) یش له لایهک چێژی لهو بهزهیییه وهردهگرت و له لایهکی دی، پتی خوۆش بوو به پرسیار و دهمگۆییکردن ئازاری ئیپهک بدات. (کا) که له چوار سالی دوايي تهمه نیدا کاتیکي زۆری له په شیمانی و خوۆتاوانبارکردندا به سههر بردبوو، دانی پئی دادهنا که به درژایی ژیانی، خووی ئازاردان به قسهی وهکو شیوازیک بۆ پیتوانهی خوۆشه ویستی ئهوه که سههی که مهیلی به لای ئهدا هه بووه، به کار هیناوه. کاتیک په پیتا په پیتا به ئیپهکی دهگوت و ئی دهپرسی که شینهی لهم زیاتر خوۆش دهوئ و له راستیشدا ههر ئهوی دهوئ، چاوه پئی وهلامی ئیپهک نه بوو، به لکو دهیویست سنووری دان به خوۆداگرنتی ئیپهک تاقی بکاتهوه.

ئیپهک گوتی: "دهتهوئ بهم پرسیارانهت سزام بدهی له بهرئهوهی پیتواندیم له گه ل ئه ودا هه بووه!"

(کا) گوتی: "منت بۆیه دهوئ بۆ ئهوهی ئهوت له بیر بچي." له رووخساری ئیپهکدا راستی ئهوه قسهیهی بهدی کرد، به لام نه گریا. له وانهیشه له بهر ئهوه بووی که ههستی کرد به گریانی زیاد له پیتوانستی، هیزیکي گه وره ی له خویدا کۆکردووه تهوه. (کا) گوتی: "شینه له جی خوۆه شاردانیهوه په یامیکی هیه بۆ قه دیفه. دهیهوئ قه دیفه له قسهی خوۆی په شیمان بیتهوه، نه چیتته سههر شانۆ و سههری پرووت نه کات. زۆر سووره له سههر ئهوه داوايه."

ئیپهک گوتی: "با ئیمه ئهوه به ئیپهک نه لئین."

"بۆچی؟"

"به مجۆره ههه سووای تا کوۆتایی دهمانپاریزی و ههه بۆ قه دیفه یش باش دهبی. چونکه دهههوئ خوشکه کهم له شینه دوور بکه و پیتهوه."

(کا) گوتی: "نه خیر. به لکو دهتهوئ نیوانیان تیک بدهی."

بۆی ئاشکرا بوو که ئیرهیی پیتبردنه کهی، ئهوی له چاوی ئیپهکدا بچووک کردووه تهوه، به لام سههرباری ئهوه یش خوۆی بۆ رانه گیرا.

"له زووهوه پیتواندی من به شینهوه نه ماوه."

(کا) بیرى لهوه کردهوه که ریتمی زبری زمانی ئیپهک له ناخیهوه هه لئاقولی. خوۆی

بۆ راگیرا و بریاری دا ئەمە بە ئیپەک نەلێ. بەلام دواى كەمێك ئەوهى بە ئیپەك گوت و خۆى بینییەوه وا لە پەنجەرەكەوه سەیری دەرەوه دەكات. (كا) كە دەبینى دەسەلاتى بەسەر ئیرەبى و توورەوونى خۆیدا لە دەست داوه، هێندەى دى غەمگین دەبوو. دەیتوانى بگری، بەلام هۆشى لەسەر وەلامدانەوهكەى ئیپەك بوو.

ئیپەك گوتى: "بەلێ، سەردەمانێك زۆر گرفتاری ئەفینى بووم. بەلام ئیستا هەمووی بەسەر چوو، ئیدی باشم. دەمەوێ لەگەڵ تۆدا بێم بۆ فرانكفورت."

"چۆن وا بەقولى گرفتاری ئەفینى بووی؟"

ئیپەك گوتى: "زۆر عاشق بووم." دواتر بە سووربوونەوه بیدەنگ بوو.

"بۆم باس بكە چۆن -زۆر عاشق بووی-؟" (كا) سەربارى ئەوهى خوینساردیى خۆیشى لە دەست داوو، بەلام هەستى كرد ئیپەك ناتوانى خۆى یەكلایى بكاتەوه كە ئایا وەلامى راست بداتەوه و (كا) ئاسوودە بكات و نازارەكانى ژيانى لەگەڵدا دا بەش بكات، یاخۆ داخێك بنى بە دلێهوه كە شایەنى بێ.

ئیپەك دواتر گوتى: "هێندە بەهیز خۆشم دەویست، بەجۆریك هیچ كەسێكى ترم وا خۆش نەویستوو." ئەمەى گوت و پرووى خۆى وەرگیرا بەولاه.

(كا) گوتى: "رەنگە لەبەر ئەوه بووبى كە لە موختاری پیاوت بەولاه كەسى تەرت نە ناسیوه."

هێشتا قسەكەى لە دەم دەر نەچوو، پەشیمان بووهوه. نەك تەنیا لەبەر ئەوهى بەو قسەیه ژنەكەى شكاندەوه، بەلكو لەبەر ئەوهى پەى بەوه برد كە ئیپەك وەلامێكى توندی دەداتەوه.

"لەوانەیه لەبەر ئەوهى كچێكى توركم لە ژياندا هەلى زۆرم بۆ نەپەخساوه لە پیاوان نزیك بێمەوه. بەلام بێگومان تۆ لە ئەوروپا ژمارەیهكى زۆر كچی نازادت ناسیوه. پرسىاری هیچ كامیان ت لى ناكەم، بەلام بێم وابى فێریان كردووى خۆشه‌ویستێكى نوێ جێى خۆشه‌ویسته كۆنەكان دەگریتهوه."

(كا) گوتى: "من توركم."

چيرۆكه كانى شانامه و مه سنه وى ده گيرتته وه، مرۆڤى جوراوجوريان به دواى يه كدا لى ديتته ده رى. خاوهن عه زميكي پته وه، ژيره، خاوهن قسه ي خوڤيه تى و زور به هيزه؛ زوريش به كهيف و سه فايه... ناخ، داواى لى بووردن ده كه م، مه گرى گيانه كه م، به سه ئىدى مه گرى.

(كا) ماوه يه ك ده ستى له گريان هه لگرت و گوتى كه ئىدى باوه ر ناكات پت كه وه بچنه فرانكفورت و له وى به خته وه ر بن. بى ده نكيه كى دريژ بالى به سه ر ژوره كه دا كيشا كه جاروبار هه نسكى (كا) ده يش له قاند. (كا) له پخه وه كه دا راكشا، پشتى له په نجه ره كه كرد و دوو لۆ خو ي چه مانده وه. پاش كه مي ك ئيه كيش له ته نيشته وه راكشا و له پشته وه باوه شى پى دا كرد.

(كا) له پيشدا ويستى به ئيه ك بلئ: "واز بينه." دواترئ به چرپه گوتى: "قايمتر بمنووسينه به خوته وه!"

به لاي (كا) وه خوش بوو روومه تى بخاته سه ر سه رينه كه ي كه به فرميسكى خو ي ته ر بوو بوو. له باوه ش گرتنيشى له لايه ن ئيه كه وه هه ستى كى جوانى پى به خشى بوو. خه و برديه وه.

كاتيك له خه و هه ستا سه عات گه يشت بووه هه وت و هه ردوو كيشيان ساتيك هه ستيان كرد كه به خته وه ر ده بن. سه يرى سيماي يه ك دييان نه ده كرد، به لام هه ردوو كيان به دواى بيانوودا ده گه ران بۆ دووباره ناشت بوونه وه.

ئيه ك گوتى: "ويلى كه گيانه كه م، ده ي ويلى كه."

(كا) نه يتوانى تى بگات داخۆ ئەمە ئاماژەيه بۆ بيهيوايى ياخۆ بۆ باوه ر بوون به له بىر كردنى رابردوو. واى زانى ئيه ك ده يه وى بروا. زور باشيش ده يزانى ئەگه ر بى ئيه ك له قارسه وه بۆ فرانكفورت بگه رپتته وه، ئەوا ناتوانى ته نانه ت ژيانى كۆن و بىئومىدىي سالانى رابردوويشى ده ست پى بگاته وه.

به شپىزه يى گوتى: "مه رۆ، كه ميكي تر دانيشه."

دواى بى ده نه گيه كى سه ير و بىزار كه ر، يه كيان له ئاميز گرت.

(كا) گوتى: "خوداى من، خوداى من، خوداى من، هه قه ومى!"

ئىپەك گوتى: "ھەموو شتىك بە دلى خۆمان دەبى. باوهرىم پى بگە و متمانەت پىم ھەبى."

(كا) ھەستى دەگرد تەنيا بە گوگرتن لە قسەكانى ئىپەك دەتوانى لەو مېردەزمەيە رىزگارى بى.

ئىپەك گوتى: "وەرە با ئەو شتانەت نیشان بەم كە لە جانتاكەم كردووہ و لەگەل تۆدا بۆ فرانكفورتیان دەبەم."

(كا)، چوونە دەرەوہى لە ژورەكە پى باش بوو. لەسەر پلىكانەكان دەستى ئىپەكى گرتبوو، بەلام كە گەيشتنە بەردەم ژورەكەى تورگوت بەگ و ئەوان، دەستى بەردا. سەر بەر زىش بوو بەوہى كە لە ھۆلى ھوتىلەكەدا ھەكو جوت دەياننواد. راستەوخۆ چوونە ژورەكەى ئىپەك. ژنەكە، بلوزە شىنە تەسكەكەى كە نەيتوانىبوو لە قارس لەبەرى بكات، لە كشاوہكە دەرھىنا، راي وەشانەد و چوو بەردەم ئاوتنەكە و بە خۆيدا ھەلواسى.

(كا) گوتى: "لەبەرى بكە."

ئىپەك بلوزە خوورىيە فراوانەكەى بەرى داكەند، بلوزە شىنەكەى لەبەر كرد و (كا) ھەمدىسان شەيداي جوانىيەكەى بووہوہ.

(كا) گوتى: "ئايا تا كۆتايى زىانت خۆشت دەوئىم؟"

"بەلى."

"ئىستا ئەو قاتى ئىوارانە لەبەر بكە كە موختار مۆلەتى پى دابووى تەنيا لە مال بىپۆشى."

ئىپەك دۆلابەكەى كردوہوہ، جلە رەشە لە مەخمەل دروستكراوہكەى دەرھىنا، چرچ و لۆچەكانى راست كردوہوہ، بە بايەخەوہ كرديەوہ و لەبەرى كرد.

كاتىك لە ئاوتنەكەدا نىگاي كەوتە سەر چاوى (كا)، گوتى: "زۆرم پى خۆشە كە ئاوا سەيرم دەكەى."

(كا) بەجۆش و ئىرەبى پىبەردنەوہ روانى بە پشتى درىژى ژنەكەدا، بەو جىيە

ههستیاره‌ی سهر په‌راسوویدا که راسته‌وخۆ ده‌ک‌وته ژیر پرچی‌ه‌وه، که‌می‌ک خوارتر به‌سی‌به‌ری بربره‌ی پشتیدا، به‌جو‌له‌ی شانه‌کانیدا کاتیک بۆ پۆزلیدان ده‌سته‌کانی ده‌خسته سهر قژی. (کا) هه‌ستی ده‌کرد له‌هه‌مان کاتدا به‌خته‌وه‌ریشه و زۆریش خراپی لێ ده‌گوزهری.

تورگوت به‌گ خۆی به‌ژووره‌که‌دا کرد و گوتی: "ئوی، ئەم جالنه‌ چین! خۆمان بۆ چ ئاهه‌نگی‌کی سه‌ما ئاماده‌ ده‌که‌ین؟" خۆشی به‌چاره‌یه‌وه نه‌بوو. (کا) ئەمه‌ی وه‌کو ئیره‌بی پێبدرنی باوک لێک دایه‌وه و پێی خۆش بوو.

تورگوت به‌گ گوتی: "له‌ دوا‌ی رۆشنتنی قه‌دیفه‌وه، ئاگاداریه‌ه‌کانی ته‌له‌فزیۆن توندتر بووه. به‌شداربوونی قه‌دیفه له‌و نمایشه‌دا کاریکی زۆر هه‌له‌یه."

"بابه‌ گیان، تکایه بۆ منی‌شی روون بکه‌نه‌وه بۆچی ناتانه‌وی قه‌دیفه‌ سه‌ری رووت بکات."

هه‌موویان پێکه‌وه‌ چوونه هۆله‌که و له‌ به‌رده‌م ته‌له‌فزیۆنه‌که‌دا دانیشتن. پاش که‌می‌ک بێ‌ژهریک هاته سهر په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆن و رای‌گه‌یاند له‌ وه‌شانی زیندووی ئە‌مه‌شه‌ودا کۆتایی به‌ تراژیدیایه‌که ده‌هیندری که ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی و مانه‌وی هه‌موومانی تیک داوه، قارسیه‌ه‌کان ئە‌م ئیواره‌یه به‌ هه‌لمه‌تێکی دراماتیک له‌و رێسا ئاینیانه‌ رزگاریان ده‌بی که ئی‌مه‌یان له‌ هاوچه‌رخبوون و یه‌کسانی ژن و پیاو دوور خستووه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها گوتی ساتیک می‌ژووی بی‌وینه و ئە‌فسووناوی ئە‌وتۆیش، له‌وانه‌ی که له‌سه‌ر شانۆ نمایش و ژیا‌ن ناوێته‌ی یه‌کتر ده‌که‌ن، به‌سه‌ر ده‌به‌ین. گوتی هه‌چ پێویست ناکات قارسیه‌ه‌کان ئە‌مجاره‌ خۆیا‌ن نیگه‌ران بکه‌ن، چونکه‌ چوونه ژووره‌وه‌ی هۆلی شانۆ به‌خۆراپیه‌یه و به‌رێوه‌به‌رایه‌تی ئاسایش و فه‌رمانده‌یی ره‌وشی نا‌ئاسایی له‌ هۆله‌که‌دا رێشوینی پێ‌ویستیان له‌به‌ر چاو گرتووه. چاوپێ‌که‌وتنیک له‌گه‌ڵ قاسم به‌گی جیگری به‌رێوه‌به‌ری ئاسایشدا که دیاربوو پێ‌شتر تۆمارکرا‌بوو، هاته سهر په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆن. قژی که له‌ شه‌وی شو‌رشه‌که‌دا به‌سه‌ر یه‌کدا شیوا‌بوو، ئیستا دا‌هێنرا‌بوو، کراسه‌که‌ی ئوتو کرا‌بوو و کرافاته‌که‌ی له‌ شوینی خۆیدا بوو. گوتی که قارسیه‌ه‌کان ده‌توانن بۆ سله‌مینه‌وه‌ بێن بۆ بینینی شا‌کاره هونه‌ریه‌ه‌کانی ئە‌م ئیواره‌یه. قاسم به‌گ گوتی: ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ قوتابیانی ئاماده‌یی

پینگه یاندنی پیشنوویژ و وتارخوینان له ئیستاوه سه‌ریان له به‌رپوه‌به‌رایه‌تی ئاسایش داوه و به‌آئینیان داوه وه‌کو و لاتانی هاوچه‌رخ و ئه‌روپا، له شوینی پئویستدا به دیسپلینه‌وه چه‌پله بۆ نمایشه‌که لی بدن. هه‌روه‌ها گوتی ئه‌مجاره به‌هیچ جورێک مۆلته به توندوتیژی، زبری نواندن، هه‌را و هۆیها کیشان نادری. پاشان گوتی دانیشتووانی قارس که خاوه‌ن پاشخانێکی کولتوری هه‌زار ساله‌ن، هه‌لبه‌ته خۆیان ده‌زانن چۆن سه‌یری شاکارێکی شانۆیی ده‌که‌ن. ئه‌مه‌ی گوت و له‌سه‌ر په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆن نه‌ما.

هه‌مان بێژهری پێشوو هاته‌وه سه‌ر په‌رده و باسی له‌و تراژیدیایه کرد که له‌و ئیواره‌یه‌دا نمایش ده‌کری و گوتی که چه‌ندین ساله ئاماده‌کاری بۆ ئه‌م شانۆنامه‌یه ده‌کری و سونای زایم رۆلی سه‌ره‌کیی تیدا ده‌گێری. له‌سه‌ر په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆن ده‌ست کرا به نیشاناندانی پۆسته‌ری شانۆنامه‌کانی ناپلیۆن، رۆبه‌سپیر و لینین که سونای زایم چه‌ندین سال له‌مه‌وبه‌ر نمایشی کردبوون؛ وینه‌ی ره‌ش و سپیی سونای زایم (فوندا ئه‌سه‌ر سه‌رده‌مێک هێنده لاواز بووه نه‌بێته‌وه!)؛ هه‌ندیک بیره‌وه‌ری تری شانۆیی که (کا) پتی وابوو ژن و پیاوه شانۆکاره‌که له دۆلابێکدا له‌گه‌ڵ خۆیاندا ده‌یانگواسته‌وه (بلیتی کۆن، پرۆگرامی نمایشه‌کانی رابردوو، پارچه رۆژنامه‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی که سونای زایم ده‌بویست رۆلی ئه‌تاتورک بگێری و بریک وینه‌ی جه‌رگه‌ری چایخانه‌کانی ئه‌نادۆل). ئه‌م فیلمی ناساندنه تا راده‌یه‌ک بێزارکه‌ر بوو و ئه‌و به‌لگه‌نامه کولتورییانه‌ی ده‌هینا‌یه‌وه بیه‌ر که له ته‌له‌فزیۆنی ده‌وله‌ته‌وه په‌خش ده‌کران، به‌لام وینه‌یه‌کی سونای زایم که دیاربوو تازه لیتی هه‌لگه‌یرابوو و جارنه‌جاریک ده‌هاته سه‌ر په‌رده، شیوه‌ی تیکشکاوه به‌لام خۆده‌رخستنی سه‌رانی بلکۆی سۆسیالیست یاخۆ دیکتاتۆره‌کانی ئه‌فریقا و رۆژه‌لاتی ناوه‌راستی پتوه دیار بوو. دانیشتووانی قارس هه‌ر له ئیستاوه باوه‌ریان کردبوو سونای زایم که له به‌یانیه‌وه تا ئیواره له ته‌له‌فزیۆندا سه‌یری دیمه‌نه‌کانیان کردبوو، ئارامیی بۆ شاره‌که‌یان هیناوه، هه‌ستیان ده‌کرد هاو‌لاتیی ئه‌ون و خه‌ریک بوون شیلگه‌یرانه متمانه‌یان به داهاتووی خۆیان په‌یدا ده‌کرد.

هه‌شتا سال له‌مه‌وبه‌ر، دوا‌ی کشانه‌وه‌ی سوپای عوسمانی و پرووس له شار، له‌و

سهردهمه‌دا که نهمه‌نی و تورک له یه‌کتریان ده‌کوشت، تورکه‌کان له شاردا ده‌وله‌تیکی تورکیان راگه‌یاندبوو. ئیستا ئالای ئه‌و ده‌وله‌ته که کهس نه‌یده‌زانی له چ قوژنیکتدا دۆزراوته‌وه، په‌یتاپه‌یتا له په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆندا نیشان دهدرا. نیشاندانی ئه‌م ئالا له‌که‌داره که میش و مه‌گه‌ز و یرانیان کردبوو، له هه‌موو شتی‌ک زیاتر ئارامیی له‌به‌ر تورگوت به‌گ هه‌لگرتبوو.

"ئه‌م کابرایه شیتته. سه‌ری هه‌موومان له قور ده‌گرئ، هه‌ر چۆنیک بووه نابئی قه‌دیفه بچیتته سه‌ر شانۆ!"

ئیه‌ک گوتی: "به‌لئی، با نه‌چی، به‌لام بابه گیان نه‌گه‌ر بلێین ئه‌مه ئاره‌زووی ئیوه‌یه، ئه‌وا خۆتان ده‌زانن قه‌دیفه که‌له‌په‌قه، ده‌چیتته سه‌ر شانۆ و سه‌ری پرووت ده‌کات."
"باشه، چی پروو ده‌دات؟"

ئیه‌ک پرووی له (کا) کرد، برۆی به‌رز کرده‌وه و گوتی: "با (کا) هه‌ر ئیستا بچی بۆ شانۆی گه‌ل و قه‌دیفه به‌نه‌چوونه سه‌ر شانۆ قایل بکات!"

(کا) که ماوه‌یه‌کی درێژ بوو سه‌یری ئیه‌کی ده‌کرد، نه‌ک ته‌له‌فزیۆنه‌که، له‌به‌رئه‌وه‌ی بۆی پروون نه‌بووه‌وه ئه‌م راگۆڕینه له ئه‌نجامی چیه‌وه‌یه، هه‌ستی به‌شپه‌رزه‌یی کرد.

تورگوت به‌گ به (کا)ی گوت: "نه‌گه‌ر ده‌یه‌وی سه‌ری پرووت بکات، با دوا‌ی هی‌وربوونه‌وه‌ی پروو‌داوه‌کان، له مال‌ه‌وه بیکات. بئی هی‌چ گومانیک سونای ئه‌م ئیواره‌یه له‌سه‌ر شانۆ به‌زمیکێ تر ده‌نیتته‌وه. زۆر په‌شیمانم له‌وه‌ی فوندا ئه‌سه‌ر له خشته‌ی بردم و قه‌دیفه‌م را‌ده‌ستی ئه‌و شیتانه کرد."

"بابه گیان، (کا) ده‌روا بۆ هۆلی شانۆی گه‌ل و قه‌دیفه قایل ده‌کات."

"ئیدی ته‌نیا ئیوه ده‌توانن بگه‌نه قه‌دیفه، چونکه سونای متمانه‌ی پیتان هه‌یه. ئه‌وه چی به‌سه‌ر لووتتا‌ندا هاتوو به‌رخم؟"

(کا) به‌خۆ به‌تاوانبارزانینه‌وه گوتی: "له‌په‌روو به‌سه‌ر به‌فره‌که‌دا که‌وتم."

"ناوچه‌وانیشتان به‌رکه‌وتوو. به‌ته‌واوی شین هه‌لگه‌راوه."

ئیه‌ک گوتی: "(کا) هه‌موو کوچه و شه‌قامه‌کانی داوه‌ته ژیر پێوه."

تورگوت بهگ گوتی: "بئی ئاگاداریی سونای، قه‌دیفه رابکیتشنه گۆشه‌یه‌که‌وه... پئی مه‌لین ئەم بیروک‌ه‌یه‌تان له ئیمه‌وه بیستوو و ناشیی بلی له ئیوه‌ی وەرگرتوو. با هیچ له‌گه‌ل سونایدا نه‌لی و بیانوو‌یه‌ک بدۆزیتته‌وه. هه‌ره باش ئەوه‌یه که بلی - نه‌خۆشم، با بلی - سبه‌ینی له مال سهرم پروت ده‌که‌م، با به‌لین بدات. به قه‌دیفه بلین که هه‌موومان زۆرمان خۆش ده‌وی. کچۆله‌ی نازدارم!"

له‌پر چاوه‌کانی تورگوت بهگ پر بوون له فرمی‌سک.

"بابه گیان، ئایا ده‌توانم دووبه‌دوو له‌گه‌ل (کا) دا قسه بکه‌م؟" ئیپه‌ک ئەمه‌ی گوت و (کا) ی به‌ره لای میزی نانخواردنه‌که راکیشا. له سووچیکی ده‌وری میز‌ه‌که دانیشتن که زاهیده له ئیستاوه بۆ خواردنی ئیواره سه‌رپۆشی به‌سه‌ردا راختبوو.

"بلی بۆیه ئەم داوایه‌ی لی ده‌که‌ی چونکه شینه له دۆخیکی دژواردایه و هیزی لی براوه."

(کا) گوتی: "جاری به‌ر له هه‌موو شتی‌ک پیم بلی بۆچی رای خۆت گۆری."

"ناخ گیانه‌که‌م، هیچ شتی‌ک له ئارادا نییه مایه‌ی گومان لیکردن بی. باوه‌رم پئی بکه ته‌نیا ئەوه‌نده هه‌یه قسه‌کانی باوکم به ره‌وا ده‌زانم و هیچی تر.

دوورخستنه‌وه‌ی قه‌دیفه له به‌لای ئەم ئیواره‌یه، ئیستا بۆ من له هه‌موو شتی‌ک گرنگتره."

(کا) به هوشیاریه‌وه گوتی: "نه‌خیر، شتی‌ک قه‌وماوه و تۆیش رای خۆت گۆری."

"شتی‌ک له گۆریدا نییه مایه‌ی ترس بی. ئەگه‌ر قه‌دیفه ده‌یه‌وی سه‌ری پروت بکات، با دوا‌یی له ماله‌وه بیکات."

(کا) زۆر به‌وردی گوتی: "قه‌دیفه ئەگه‌ر ئەم ئیواره‌یه سه‌ری پروت نه‌کات، ئەوا هه‌رگیز له ماله‌وه له‌به‌ر چاوی باوکت نایکات. تۆیش ئەمه باش ده‌زانی."

"له هه‌مووی گرنگتر، گه‌رانه‌وه‌ی خوشکه‌که‌مه به سه‌لامه‌تی بۆ ماله‌وه."

(کا) گوتی: "من ترسم له شتی‌ک هه‌یه، شتی‌ک که له منتان شار‌د‌بیتته‌وه."

"گیانه‌که‌م، شتی وا نییه. زۆرم خۆش ده‌ویی. ئەگه‌ر منت ده‌وی، با هه‌ر ئیستا

پیکه وه بجینه فرانکفورت. کاتیک لهوئ بئینیت به تئیه پربوونی کات تا چ رادهیهک به منهوه په یوهست دهبی و عاشق دهبی، ئەو کاته ئەم رۆژگارە لهبیر دهکهیت و به متمانهوه خوشت دهویم."

ئیهک دهستی خسته سەر دهستی عه رهقاوی و گهرمی (کا). (کا) خه ریک بوو باوه ری نه ده کرد که چند له ئیهک، له جوانیه کهی له ئاوینه کهدا، له پشتی جوانی له جله مه خمه ئیه کانیدا و له چاوه گه وره کانیه وه نزیکه.

دواترئ گوئی: "وهکو ئەوهی بلئی دلنایم له روودانی شتیکی خراپ."

"بوچی؟"

"چونکه زۆر کامه رانم. به پچه وانهی پئشبینی خو مه وه له قارس هه ژده شیعرم نووسیوه. ئەگەر شیعریکی تریش بنووسم، ئەوا ده توانم بیانکه م به دیوانیک. باوه ریشم هیه ده ته وئ له ته کمدای بی بۆ ئەلمانیا و هه ستیش ده که م خو شبه ختییه کی گه وره چاوه رپم ده کات. ئەم ریزه به رزه ی به خته وه ری به منه وه نایات، هه ست ده که م شتیکی خراپم لئ ده فه ومی."

"خراپیکی چۆن؟"

"وهکو ئەوهی دوا ی ده رچوونم لیره بۆ قایلکردنی قه دیفه، تۆ ده سبه جی چاوت به شینه بکه وئ."

ئیهک گوئی: "ناخ، قسه ی توره هاته. بگره جیگا که یشی پی نازانم."

"له به ره ئه وهی جیگا که یم ئاشکرا نه کرد، دارکاری کرام."

ئیهک به ده م گرژکردنی برۆکانیه وه گوئی: "به قوربانه به که سیش نه ئیی، دواتریش ده بینی که ترسه که ت له جی خۆیدا نییه."

تورگوت به گ له ولاره گوئی: "ئئ چی بوو؟ نارۆن بۆ لای قه دیفه؟ دوا ی سه عاتیکی و ده خوله کی تر نمایشه که ده ست پی ده کات. ته له فریۆن رای گه یاند که وا خه ریکه رپگا و بانه کانیش ده کرینه وه."

(کا) به چرپه گوئی: "نامه وئ برۆم بۆ هۆلی شانۆی گه ل، نامه وئ لیره برۆمه

دەرى.

ئىپەك گوتى: "باوەرەم پى بکە، ناتوانىن لىرە برۆين ئەگەر قەدىفە بە دىشکاوئى لە دواى خۆمان جى بهيلىن. ئەو کاتە ئىمەيش ناتوانىن کامەرەن بىن. هەر هيج نەبى برۆ و هەول بەدە قايلئى بکەى بۆ ئەوەى سوکنايى بە دلماندا بى."

(کا) گوتى: "سەعات و نيوپک لەمەوبەر کە شىنە فازيلئى نارديوو بەدوامدا، تۆ بە منت دەگوت لىرە مەرۆ دەرى."

ئىپەك گوتى: "بەپە لە پىم بلئى من چۆن بتوانم بۆت بسەلینم کاتىک تۆ بۆ هۆلئى شانۆئى گەل دەجى، من لىرە دەرناچمە دەرهوہ؟"

(کا) پىکەنى و گوتى: "وەرە ژوورەکەى من لەسەرەوہ. دەرگا کە کليل دەدەم و ماوەى نيو سەعاتىک کليلە کە لای خۆم دەهتلمەوہ."

ئىپەك بە خۆشبيەوہ گوتى: "باشە." هەستايە سەرپى. "بابە گيان، من بۆ ماوەى نيو سەعاتىک دەچمە ژوورەکەى خۆم لە سەرەوہ. خەمى (کا) شتان نەبى، ئىستا بۆ قسەکردن لەگەل قەدىفەدا دەچىتە هۆلئى شانۆئى گەل... لە جى خۆتان مەجوولئىن، لەسەرەوہ کارىکمان هەيە و ئىستا پە لەمانە."

تورگوت بەگ گوتى: "خودا ئاگائى لىتان بى." وەلئى شپرزەيى پىوہ دياربوو.

ئىپەك دەستى (کا)ى گرت، بەو جۆرە بە هۆلئى پىشوازىکردنەدا تى پەرىن و بە پليکانەکاندا چوونە سەرى.

(کا) گوتى: "جاويد بينيمانى، تۆ بلئى چۆن بۆ مەسەلە کە بچى؟"

ئىپەك بە خۆشبيەوہ گوتى: "ويلئى بکە." لەسەرەوہ کليلە کەى لە (کا) وەرگرت، دەرگا کەى کردەوہ و چووہ ژوورئى. ژوورە کە هيشتا بۆنى پىکەوہ نووستنەکەى دوئى شەويانى لئى دەهات. "لىرە چاوەرپىت دەکەم. ئاگات لە خۆت بى، سەر مەخە سەر سونائى."

"ئايا بە قەدىفە بلئىم باوکت و ئىمە نامانەوئى بچىتە سەر شانۆ ياخۆ بلئىم شىنە رازى نىيە؟"

"بَلّی داخواری شینه‌یه."

"بۆچی؟"

"له‌به‌رئه‌وه‌ی قه‌دیفه‌ شینه‌ی زۆر خۆش ده‌وێ، بۆیه. تۆ بۆ پاراستنی خوشکه‌که‌م له مه‌ترسی، بۆ ئه‌وێ ده‌رۆی. ئیره‌یی بردن به‌ شینه‌ له‌ بیر بکه‌."

"ئه‌گه‌ر بۆم له‌ بیر بکری."

"ئیه‌که‌ گوتی: "له‌ ئه‌لمانیا زۆر کامه‌ران ده‌بین." ده‌ستی له‌ ملی (کا) کرد. "پیم بَلّی ده‌چینه‌ کام سینه‌ما؟"

(کا) گوتی: "له‌ مۆزه‌خانه‌ی فیلم سینه‌مایه‌که‌ هه‌یه‌ که‌ شه‌وانی دره‌نگی شه‌مه‌مه‌ فیلمی هونه‌ریی ئه‌مه‌ریکایی دۆبلاج نه‌کرا و نیشان ده‌دات. ده‌رۆین بۆ ئه‌وێ. به‌ر له‌ رۆیشتنیشمان له‌ ریستۆرانته‌کانی نزیک وێستگای شه‌مه‌نه‌فه‌ر، دۆنه‌ر و خه‌یاری شوێر ده‌خۆین. دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌شمان له‌ سینه‌ما، له‌ ماله‌وه‌ به‌ده‌م گۆرینی که‌نا‌له‌کانی ته‌له‌فزیۆنه‌وه‌ که‌یف ده‌که‌ین. دواتریش پێکه‌وه‌ ده‌نووین. ئه‌و موچه‌یه‌ی له‌ فه‌رمانگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی وه‌ری ده‌گرم له‌ گه‌ل داها‌تی خۆیندنه‌وه‌ی ئه‌م شیعرا‌نه‌مدا له‌ ئیواره‌ کۆرپه‌کاندا، سه‌روزیادمانه‌ و جگه‌ له‌ پێکه‌وه‌ نووستن، هه‌یج کارێکی ترمان نابێ."

ئیه‌که‌ ناوی کتێبه‌که‌ی لێ پرسی و (کا) یش وه‌لامی دایه‌وه‌.

ئیه‌که‌ گوتی: "جوانه. ده‌ی گیانه‌که‌م ده‌سا برۆ. ئه‌گه‌ر نا، باوکم خه‌فه‌ت ده‌خوات و ده‌که‌وێته‌ کوچه‌ و کۆلان."

(کا) پاش له‌به‌رکردنی پالتۆکه‌ی، باوه‌شی به‌ ئیه‌که‌دا کرد. "ئیدی ناترسم." درۆی کرد. "به‌لام ئه‌گه‌ر شتیکی چاوه‌پروان نه‌کرا و پرووی دا، له‌ یه‌که‌م شه‌مه‌نه‌فه‌ردا که‌ شار به‌جێ ده‌هێلێ، چاوه‌پرێت ده‌که‌م."

ئیه‌که‌ به‌ پێکه‌نینه‌وه‌ گوتی: "ئه‌گه‌ر بتوانم له‌م ژووره‌ بیمه‌ ده‌ری."

"تا له‌ گۆشه‌ی کوچه‌که‌ ده‌چم به‌و دیودا و ون ده‌بم، سه‌یرم بکه‌. ده‌بێ؟"

"ده‌بێ."

(کا) به‌ده‌م داخستنی ده‌رگا‌که‌وه‌ گوتی: "زۆر ده‌ترسم جارێکی تر نه‌تبینمه‌وه‌."

دهرگاکی کلیل دا و کلپلهکهی خسته گیرفانی پالتۆکهیهوه .

له کوچهکهدا چهند ههنگاوێک کهوته پیش پاسهوانهکانی بو ئهوهی بتوانی ئاور
بداتهوه و ئیپهک له پهنجهرهکهدا ببینی . بینی ئهوا ئیپهک له پهنجهرهی ژووری ۲۰۳ ی
نهۆمی یهکهمی هوتیلی بهفرپالاسهوه جوولهی له خوێ برپوه و سهیری ئهم دهکات .
تیشکیکی پرتهقالیی گلۆپی بچووکي سهر میزهکه قۆل و مهچهکی رهنگ ههنگوینی
که له جله مهخمه ئییهکهدا له سهرما دهستیان به ههلهرزین کردبوو ، پروناک
دهکردهوه . (کا) ههرگیز ئهو تیشکهی لهبیر نهکرد و له چوار سالی دواایی
پاشماوهی ژیانیدا له خهیالی خویدا ، به بهختهوهرییهوهی گری دهدا .

(کا) لهو ساته بهدواوه ههرگیز قهدیفهی نهبینیهوه .

وئ دەجئ سىخورىي دووسره كارىكى ئاسان نەبئ

بەشىكى نيوەناچل

لە كاتى رۆيشتنى (كا)دا بۆ ھۆلى شانۆى گەل، كوچە و شەقامەكان چۆل و ھۆل بوون، يەك دوو رېستورانتي لى دەربجئ، ھەموو دوكانەكانى تر دەرابەيان دادرابووھە. ميوانى چايخانەكان لە كۆتايىي رۆژىكى درىژدا كە بە جگەرەكىشان و چاخواردنەوھە بەسەريان برببوو، ھەلدەستان بۆ ئەوھى بەرەو مال بگەرپنەوھە، بەلام ھىشتا چاويان لەسەر پەردەي تەلفەزىيۆنەكە لا نەدەبرد. (كا) لە بەردەم ھۆلى شانۆى گەلدا سى ئۆتۆمبىلى پۆلىسى بىنى كە لايتەكانى سەريان ھەلدەبوون و دەكوژانەوھ. لە ژىر دار زەيتوونە رووسىيەكانى ھەورازەكەي خوارەوھىشتا تارمايىي تانكىكى بەدىكرد. ئىوارە پىشتى سەرماكەي شكاندبوو، نووكى شەختەي بن گويسوانەكان ئاويان لى دەچۆرا و دەكەوتە سەر شوستەكان. بەژىر كابلئ وەشانى زىندووى تەلفەزىيۆندا كە لەمبەرى شەقامى ئەتاتوركەوھ بۆ ئەو بەرى راکىشرابوو، پەرىپەوھ و چوھ ھۆلى شانۆى گەلەوھ، كلىلەكەي گىرفانى دەرھىئا و خستىە لەپى دەستىەوھ.

پۆلىس و سەربازەكان كە بەرىز لە بن ديوارەكاندا راوھەستابوون، دەنگدانەوھى پرۆفەكانى سەر شانۆيان لە ھۆلە چۆلەكەدا دەبىست. (كا) لەسەر كورسىيەك دانىشت و گوپى لە دانەبەدانەي قەسەكانى سوناي گرت كە بە دەنگىكى گر دەيكردن، سەرنجى لە وەلامە بئى برىار و لاوازەكانى قەدىفەي سەرداپۆشراو دا، گوپى لە دەنگى فوندا ئەسەر بوو كاتىك خۆي لە پرۆفەكان ھەلدەقورتاند و بەدەم دانانى دىكۆرى سەر شانۆكەوھ (دارىك، مېزىكى ماكياجى ئاوينەدار) دەيگوت: "گيانەكەم قەدىفە، زىاتر لە ناخەوھە بدوئ".

لەو دەمەيدا فوندا ئەسەر و قەدىفە پىكەوھ پرۆفەيان دەكرد، سوناي تىشكى جگەرەكەي (كا)ي بىنى و ھات بەلاپەرە دانىشت و گوتى: "ئەم ساتانە،

بهخته وه ترين ساته كانى ژيانى من. "بۆنى عارهق له ده مى دهات، به لام هيچ سه رخۆش نه بوو. "هه رچه نده پرۆڤه ي زياديش بکهين، له سه ر شانۆ پروون ده بته وه که له و ساته دا هه ست به چى ده کهين. قه دي فه يش به توانا و لپه اتووه."

(کا) گوته: "له باو کيه وه په يامى ک و ميروويه کى چاوه زارم بۆي هيناوه. ئايا ده توانم له گۆشه يه کدا قسه ي له که لدا بکه م؟"

سوناي گوته: "ئاگادارين ماويه که خۆت له پاسه وانه کان دابريوه و ون بووى. به فر له توانه وه دايه، وا خه ري که هيلى ئاسنين ده کري ته وه. به لام نيمه به ر له هه موو نه مانه شانۆ که ي خۆمان نمايش ده کهين. ئايا شينه له شوينى کى باشدا خۆي هه شارداوه؟" "نازانم."

سوناي روڤيشت و گوته که قه دي فه ده نيرى، خۆي گه يانده وه پرۆڤه ي سه ر شانۆ که. هه ر له و کاته دا روونا کي ي سه ر شانۆ که دا گير سي ندره. (کا) هه ستى کرد ه ي زى کى گه و ره ي به کي شکردن له نيوان سي که سه که ي سه ر شانۆ دا هه يه. به خي راي ي جي گربوونى قه دي فه ي سه ر داپۆشراو له ناو جي هان ي کدا که ئاراسته ي به ره و ده ره وه يه، (کا) ي ترساند. هه ستى کرد ده يتوانى زياتر قه دي فه ي بچى به دلدا نه گه ر سه رى دانه پۆشيبا، نه و پالتۆ ناشيرينه ي له به ر نه کردبا که کچانى سه رپۆش به سه ر ده يانپۆشى، رۆکي کى له به ر بگردايه که که مي ک له رانه كانى که وه کو رانه كانى داده ي دريژ بوون، نيشان بدايه، به لام کاتي ک قه دي فه له شانۆ که دابه زى و هات له ته نيشته ي وه دانيشت، بۆي پروون بووه وه که بۆچى شينه ده ستى له نيه که هه لگرتووه و گرفتارى نه ئه ينى نه ميان بووه.

"قه دي فه، شينه م بينى. ئازاد کراوه و له شوينى کى خۆي هه شارداوه. نايه وي نه مشه و بچيته سه ر شانۆ و سه رت رووت بکه ي. نامه يه کيشى بۆ نار دووى."

(کا) بۆ نه وه ي سه رنجى سوناي رانه کيشى، وه کو قوتاييه که که له کاتي تاقى کردنه وه دا پارچه کاغه زي کى کو بيا بدات به هاو رپه يه کى، به و جو ره نامه که ي دايه ده ستى قه دي فه، به لام قه دي فه به به رچاويانه وه کرديه وه و خوينديه وه. جاري کى تريش خوينديه وه و پي که نى.

"قەدیفە، ئەمە رای باوکیشتە. بپاری سەر پروتکردنت ههنگاویکی راستە، بەلام جیبەجیکردنی لەم ئیوارەیدا و بە بەرچاوی قوتابیانای ئامادەیی پێگەیانندی پیشنوێژ و وتارخوینانەو تا بلای کاریکی چەوتە. سونای ئەمرۆ ئازاویەک دەنیتەو. هێچ پێویست ناکات ئەم ئیوارە لێرە بمینیتەو. پێیان بلای که نهخوشی."

"پێویست بە بیانوو ناکات. سونای پێی گوتم ئەگەر بمەوی دەتوانم برۆمەو بو مال."

(کا) تێ گەشتت که توورەبی و خەیاڵ شکاندنی سەر پرووخساری قەدیفە زۆر قوولترە لە خەمی ئەو کچە لاوەی که لە دوا ساتدا مۆلەتی پێ نادری لە شانوی قوتابخانەدا بەشداری بکات. "قەدیفە، لێرە دەمینیتەو؟"

"لێرە دەمینمەو و لە نمایشەکەدا بەشدار دەبم."

"ئەم بپاریە باوکت زۆر غەمگین دەکات، دەزانی؟"

"ئەو میرووی چاوەزارەم بدەری که بۆی ناردووم."

"ئەو بیروکەیه داھینانی خۆم بوو بۆ ئەوی بتوانم بە دووقۆلی قسەت لەگەڵدا بکەم."

"وێ دەچێ سیخوویی دووسەرە کاریکی ئاسان نەبێ."

(کا) ڕەنجەڕۆییەکیشی لە سیمای قەدیفەدا بەدی کرد، بەلام بە ئازارەو هەستی کرد که کچەکه هۆشی لە لایەکی تەواو جیاوازه.

ویستی دەفەیی شانەکانی قەدیفە بگری و بەخۆیەو بنووسینی، بەلام هێچی نەکرد.

(کا) گوتی: "ئێپەک رابردووی خوی لەگەڵ شینەدا بو من گێرایەو."

قەدیفە جگەرەبەکی لە پاکەتەکهی دەرھینا و بە جوولەبەکی سستەو نای بە لێویەو و ئاگری دا.

(کا) بە بیتاقەتی پێی گوت: "جگەرە و چەرەکهەم دایی." کهمیک بێدەنگ بوون. "ئایا ئەمە لە پێناوی زۆر خۆشویستنی شینەدا دەکەیی؟ قەدیفە، پێم بلای چی شتیکی



(كا) لەبەرئەوهى دەيزانى قسەى خۆى بە با دەدا و لەگەل ھەر وشەيەكيشدا زياتر دەيشيوتئى، نقەى لە خۆى بىرى و كپ بوو.

فوندا ئەسەر لەسەر شانۆكەوه بانگى قەديفەى كرد و گوتى كە نۆرەى ھاتووہ.

قەديفە بە چاوى پىر لە فرمىسكەوہ سەيرىكى (كا)ى كرد و ھەستايە سەرى. لە دوا چركەدا يەكدىيان لە ئامپىز گرت. (كا) بە دەم ھەستكردن بە ھەبوون و بۆنى قەديفەوہ، ساتىك سەيرى سەر شانۆكەى كرد، بە لآم بەھىچ جۆرىك ھۆشى لەوئى نەبوو؛ لە شتەكان نەدەگەيشت. لە ھەناوى خۆيدا ھەستى بە ناتەواوى، ئىرەبى و پەشيمانىيەك دەكرد كە بىروا بەخۆبوون و لۆژىكى خۆى تەفروتونا دەكرد. تا رادەيەك دەيزانى بۆچى ئازار دەچيژئى، بە لآم ئەوہى سەرى لى دەرئەدەكرد، بۆچى ئازارەكان ھىندە سووتىنەر و بەتاون؟

بە دەم كيشانى جگەرەيەكەوہ بىرى لەوہ كەردوہ ئەم ئازارە گورچكېرى و مالىۆيرانكەرە مۆرى خۆى لەو سالانە دەخات كە لە فرانكفورت لەگەل ئىپەكدا بەسەرى دەبات - بىگومان ئەگەر لە بردنى ئىپەكدا بۆ فرانكفورت سەركەوتوو بئى - ھۆشى تىكەل و شيوا بوو. چوو بۆ ئەو سەرنەواوى كە دوو رۆژ لەمەوبەر لەگەل نەجىبدا لەوئى پىك گەيشتبوون، چووہ ھەمان ئاودەستەوہ. پەنجەرە بچووكەكەى سەرەوہى كەردوہ و بە دەم جگەرەكيشانەوہ سەيرى ئاسمانى تارىكى كرد.

سەرەتا بىرواى نەكرد كە شىعەرىكى تازەى بۆ دەھات. شىعەرەكەى بە جۆرىك لە دلدانەوہ و ئومىد دانا و بەجۆشەوہ لە دەفتەرە سەوزەكەيدا نووسىيەوہ. كاتىك تى گەيشت ھەمان ھەستى گورچكېرى ھىشتا بەويەرى ھىزەوہ بە ھەناويدا تەشەنە دەكات، بەپەلەپرووزئى لە ھۆلى شانۆى گەل چووہ دەرى.

ساتىك بىرى كەردوہ كە رەنگە باشتر بئى بەسەر شوستە بەفراوييەكاندا بىروا و بايەكى سارد لىتى بدات. دوو پاسەوانەكەى بەدوايەوہ بوون، بە لآم ھىشتا ھۆشى ئالۆز بوو. بەمەبەستى باشتر تىگەيشتن لە چىرۆكەكەمان، لىرەدا كۆتايىيە بەم بەشە دىنم و دەچمە سەر بەشىكى تر. بە لآم ئەمە بەواتاى ئەوہ نىيە (كا) لەم بەشەدا

شتگه لیکی شایهن به گیزانه‌وهی نه‌کردبی. بهر له هه‌موو شتیك پڤویسته له دیوانی
(به‌فر) دا سه‌رنجیك له شوینی دوا شیعیری (كا)، (سه‌رزهمینی كۆتاییی جیهان) بدهم
كه بی راوه‌ستان له دهفته‌ره‌كه‌یدا نووسییه‌وه.

هەرکەسێک گەردیلەیهکی بەفری هەیه

دەفتەرە سەوزە ونبوووە

(سەرزەمینی کۆتایی جیهان) نۆز دەیهمین و دوا شیعەر بوو که له قارس بۆ (کا) هاتبوو. دەزانین (کا) هەژدە دانە له شیعەرەکانی لهگەڵ بۆهاتنیدا دەسبەجێ له دەفتەریکی سەوزدا که هەمیشە لەبەر باخەلیدا بوو، ئەگەرچی بە هەندیک کەموکورتیشەوه بووی، تۆمار کردبوو. تەنیا ئەو شیعەرە تۆمار نەکردبوو که له شەوی شۆرشەکهدا خۆیندبوویەوه. (کا) له دوو نامەدا که دواتر له فرانکفورت بۆ ئێپەکی نووسیوو، بەلام بۆی نەناردبوو، نووسیوی هەرچی دەکات ئەو شیعەرە بیرناکەوێتەوه که سەردێری (ئەو شوێنەکی که خودای لێ نییە)ی بۆ دانابوو، هەرچۆنیک بووه دەبێ بۆ تەواوکردنی دیوانەکهی بیدۆزێتەوه. نووسیوی زۆر دلخۆش دەبێ ئەگەر ئێپەک بیتوانیبا چاویک بە کاسیتهکانی (تەلهفزیۆنی سەرحەد قارس)دا بگێڕێ. بە شیوازی نووسینی نامەکاندا که له ژووری هۆتێلهکه‌مدا له فرانکفورت خۆیندمنەوه، هەستم کرد (کا) پێشبینی کردووه رەنگە ئێپەک وا تێ بگات ئەم بەبیانوی کاسیتهی فیدیۆ و شیعەرەوه نامەکی عەشقی بۆ نووسیوه و ئەمەیش (کا)ی نائارام کردووه.

هەمان شەو که بە کاسیتهکانی مەلینداوه بۆ ژوورەکه‌م گەرامەوه و دواکی ئەوهی که‌میک سەرم گەرم کرد، لەخۆوه دەستم بۆ یه‌کیک له دەفتەرەکان برد و ئەو نیگاری گەردیلەکی بەفرەم تێدا دۆزییەوه که له کۆتاییی بەشی بیست و نۆیەمی ئەم رۆمانەدا دامناوه. رۆژانی دواتر بەدەم بەردەوام خۆیندنه‌وهی دەفتەرەکانەوه، پێم وابی، ئەگەرچی که‌میکیش بێ، تێ گەیشتبوم (کا) مەبەستی چی بووه له دانانی ئەو شیعەرەکانی که له قارس بۆی هاتبوو، لەسەر نۆزە خالی سەر نیگاری گەردیلە بەفرەکه.

(کا) له رپی کتیبگه لیکه وه که دواترئ خویندبوونیه وه، تی گه یشتبوو که مه یینی گهردیله یه کی شه شپالوویی به فر له ئاسمان و وهرگرتنی شیوه ی ئه سته ریه کی شه شپالوویی و گه یشتنی به زهوی و له ده ستدانی شیوه ی، هه شت بؤ ده خوله کی پی ده چیت. ئه وه شی بؤ ئاشکرا بووبوو که گهردیله ی به فر له ژیر کاریگه ریه ی با، ساردی، به رزی چینه کانی هه ور و چه ندین هۆکاری تری نه زاندر او و پر له رازدا شیوه ی خوی وهرده گری. له هه مو ئه مانه یشه وه په ی به وه بردبوو که جوړیک له پیوه ندی له نیوان گهردیله کانی به فر و مروّفا هه یه. شیعر ی (من، (کا)) ی له کتیبخانه ی قارس به خه یالی گهردیله ی به فره وه نووسیبوو. دواتریش بیر ی له وه کردبووه که هه مان گهردیله ی به فر له چه قی دیوانه شیعر ی (به فر) دا راکشاوه.

(کا) دواتر به هه مان لؤژیکه وه نیشانی دابوو که شیعره کانی (به هه شت، شه تره نج و قوتووی شوکولاته) "له سه ر نیگاری خه یالی گهردیله ی به فره که جیگایان هه یه. بؤ ئه م مه به سه ته، به سوود وهرگرتن له و کتیبانه ی که شیوه ی گهردیله ی به فر یان تیدایه، نیگاری گهردیله ی به فره که ی خوی کیشابوو و ئه و شیعرانه ی که له قارس بؤی هاتبوون، له سه ر ئه و گهردیله یه جیگیر کردبوو. به وجوره، هه ر له پیکهاته ی دیوانه نوپکه ی شیعره وه بگره تا به و شتانه ده گات که ئه وی به (کا) ده کرد، هه مو شتیک له سه ر گهردیله یه کی به فر نه خشیندرابوو. پی و ابووه هه مو مروّفیک، هه روه کو چؤن نه خشه یه کی ناوه کی هه یه بؤ سه رله به ری ژیانی، به هه مان شیوه گهردیله یه کی به فریشی هه یه. (کا) ته وهره کانی بیره وه ری، خه یال و لؤژیکه سه ر گهردیله ی به فره که که شیعره کانی خوی له سه ر جیگیر کردبوو، له هیلکارییه که ی (باکؤن) وه بؤ پؤلاندنی زانیاری مروّف وهرگرتنوو. له شیکردنه وه ی ئه و شیعرانه ی شدا که له قارس نووسیبوونی، به دوور و درپژ ی باسی واتای خاله کانی سه ر ته وهره کانی ئه سته ریه شه شپالوویی به فر گهردیله ی به فر ی کردبوو.

له و سوڼگه یه وه، ئه و تیبینیانه ی که له فرانکفورت دهر باره ی شیعره کانی قارس نووسیبوونی و سی ده فته ریان پر کردبووه، هینده ی بؤ شیکردنه وه ی گهردیله ی به فره، پیوسته به هه مان بارته قا وه کو گه نکه شه یه که له سه ر واتای ژیانی خوی شی چاوی لی بکری. بؤ نمونه، کاتیک قسه ی له سه ر شوینی شیعر ی (مردن به

تیرباران)ی سەر نیگاری گەردیلە بەفرەکه کردوو، سەرەتا ئەو ترسە ڕوون دەکاتەوێ
 که لە شیعەرەدا ئاماژەى پێ دراوه، لە پێویستی جێگیرکردنی ئەم شیعەرە، بە
 خۆى و ترسەکه یەو، لە نزیک تەوهرى خەیاڵەو دەکوڵیتەو، دانانى لە نزیک و لە
 مەودای کیشکردنی شیعری (سەرزەمینى کۆتاییى جیهان)هوه که بەسەر لووتکهى
 تەوهرى بیرهوهرییهوه، شى دەکاتەو و باوهریشى وابوو کەرەسهى پێویستى بۆ
 چەندین شتى پڕ لە راز و نهینى خستووته بەردهست. بەپێى بۆچوونى (کا)، لە
 پشت ژيانى هەر کهسێکهوه نەخشەیهک و گەردیلەیهکی بەفرى له وچۆره هەیه،
 گەهیشتبوووه ئەو باوهرى کهوا مەرۆف بە شیکردنهوێ گەردیلەى بەفرى تايهت بە
 خۆى، دەتوانى بیسهلینى مەرۆفگەل که لە دوورهوه لهیهک دهچن، لە راستیدا چەند
 جیاواز، سەیر و لە یهک نەگەیشتون.

هەر بەشى ئەوهندهى بۆ ڕۆمانهکه مان پێویست بى، سەبارەت بە چەندین لاپەرە
 تێبینى تايهت بە پیکهاتهى دیوانى شیعەر و گەردیلە بەفرەکهى (کا) – ئایا دانانى
 شیعری (قوتووی شوکوولاته) لە سەر تەوهرى خەیاڵ چ واتایهکی دهگەياندا؟ ئایا
 شیعری (هەموو مەرۆفایهتى و ئەستیرهکان) شیوازیکى چۆنى بە ئەستیرهکهى (کا)
 بەخشیبوو؟ هتد – قسه دهکەم. (کا) لە تافى لاويدا گالتهى بهو شاعیرانه دههات که
 زیاد لە پێویست بایهخیان به خۆیان دەدا، بەهۆى ئەوهیشى پێیان وابوو هەر
 تورەهاتیکى که دهینوسن، لە داها توودا دهبیت به بابەتى لیکۆلینهوه، هیشتا هەر لە
 ژياندا بوون، لە خۆیان دهگۆران و خۆیان لى دەبوو به پەیکەرێک، که لە خۆیان
 بترازى، کهسى تر سەیری نەدهکرد.

هەر وهها چەند سووکەلە بیانوییهکیشى هەبوو بۆ شیکردنهوێ شیعەرەکانى خۆى
 لە ماوهى چوار سالی پێش کۆتاییى ژيانیدا به تايهتیش ئەگەر بزانی سالا نیکى
 درێژ به چاوى نزم بۆ ئەو شاعیرانهى دەروانى که شهیدای ئەفسانهى هاوچەرخی
 بوون و شیعەرگەلێکیان دهنووسى که کەس لێیان تى نەدهگەیشت. به خۆپندنهوى
 وردى تێبینیهکانى، ڕوون دهبیتەوه که (کا) هەستى نەکردوووه ئەو شاعیرانهى له
 قارس بۆى هاتوووه هەمووى خۆى نووسیبیتنى. ئەو باوهرى وابوو له شوینیکهوه له
 دەر وهى خۆیهوه بۆى هاتوووه و خۆیشى –وهکو له نمونهیهکدا گوتویهتى – تەنیا

نَامِیْرِیک بووه بۆ نووسینه‌وه‌یان. (کا) له چه‌ند جییه‌ک نووسیبووی که ئەم تیبیینیانه‌ی به‌مه‌به‌ستی گۆزینی ره‌وشی (پاسیف)ی خۆی و بۆ شیکردنه‌وه‌ی واتا و هاوشیوه‌ی شاراو‌ه‌ی شیعره‌کانی تۆمار کردووه. دووهمین بیانووی (کا)یش بۆ شیکردنه‌وه‌ی ئەو شیعرانه‌ی که خۆی نووسیبوونی، لێردها بوو: (کا) ته‌نیا به‌تیگه‌پشتن له‌ واتای ئەو شیعرانه‌ی که له‌ قارس نووسیبوونی، ده‌یتوانی که‌موکوریپه‌کانی دیوانه‌که‌ی، نیوه‌به‌یته‌ناته‌واوه‌کان و شیعرى (ئەو شوینه‌ی که‌ خودای لێ نییه) که‌ به‌ر له‌وه‌ی تۆماری بکات له‌ بیرى کردبوو، ته‌واو بکات. چونکه‌ (کا) دواى گه‌رانه‌وه‌ی بۆ فرانکفورت به‌هیچ جوړیک شیعرى بۆ نه‌هاتبوو.

له‌ تیبیینی و نامه‌كانه‌وه‌ روون ده‌بیته‌وه‌ که‌ (کا) له‌ کۆتایی ئەو چوار ساڵه‌دا لۆژیکی شیعره‌کانی شی کردووه‌ته‌وه‌ و دیوانه‌که‌ی ته‌واو کردووه. بۆیه‌ ئەو کاغەز و ده‌فته‌رانه‌ی که‌ له‌ خانووه‌که‌ی له‌گه‌ڵ خۆمدا هینابوومن، به‌دهم خوارنه‌وه‌ی ویسکییه‌وه‌ له‌ هوتیله‌که‌ی فرانکفورت تا ده‌مه‌وه‌یه‌انی ئەمدیو ئەودیوم کردن. تاونا‌تاویک جۆشم ده‌سه‌ند و به‌ خۆم ده‌گوت پێویسته‌ شیعره‌کانی (کا) له‌ شوینکدا بن له‌م ناوه‌، سه‌رله‌نوێ ده‌ستم ده‌کرده‌وه‌ به‌ گه‌ران به‌ناو شتومه‌که‌کانی به‌رده‌مدا. تا ده‌مه‌ده‌می به‌یانی لاپه‌ره‌ی ده‌فته‌ره‌کانی هاوړیکه‌م هه‌ل‌دایه‌وه‌، دواتر له‌ نیوان بیجامه‌ کۆنه‌کانیدا، کاسیته‌کانی مه‌لیندا، کرافاته‌کانی، کتیبه‌کانی، چه‌رخه‌کانیدا (به‌مجۆره‌ زانیم ئەو چه‌رخه‌شم له‌ خانووه‌که‌ی له‌گه‌ڵ خۆمدا هیناوه‌ که‌ قه‌دیفه‌ دابووی به‌ (کا) بۆ ئەوه‌ی بیگه‌یه‌نێ به‌ شینه‌ و به‌لام پێی نه‌دابوو)، خه‌و بردمیه‌وه‌ و ده‌ستم کرد به‌ بینینی خه‌ون و خه‌یالی پر له‌ مێرده‌زمه‌ و هه‌سره‌ت. (له‌ خه‌ونمدا (کا) پێی ده‌گوتم "چووێته‌ته‌ ساڵه‌وه‌،" منیش ده‌ترسام.)

ده‌رووبه‌ری نیوه‌رۆ بێدار بوومه‌وه‌ و پاشماوه‌ی رۆژم به‌بێ هاوکاری تارکوت ئۆیلچوین له‌ کوچه‌ و شه‌قامه‌ به‌فراوی و شیداره‌کانی فرانکفورتدا به‌دواى کۆکردنه‌وه‌ی زانیاریدا سه‌باره‌ت به‌ (کا) به‌سه‌ربرد. ئەو دوو ژنه‌ی که‌ له‌ هه‌شت ساڵه‌که‌ی به‌ر له‌ هانتیدا بۆ قارس پێوه‌ندیان له‌گه‌ڵ (کا)دا هه‌بووه‌، ئاماده‌بوون بۆ چه‌ند و چوون بمبین. پێم گوتن نیازم وایه‌ ژياننامه‌ی هاوړیکه‌م بنووسمه‌وه‌. نالان که‌ خۆشه‌ویستی یه‌که‌می (کا) بووه‌، نه‌ک هه‌ر ئاگای له‌ دواين دیوانی شیعرى ئەو

نهبوو، بگره پتی نه زانیبوو که (کا) شاعیر بووه. شووی کردبوو، خوئی و هاوسره کهی دوو ریستورانتي دونه و نووسینگه یه کی گهشتوگوزاریان به پرتوه دهرد. دووبه دوو قسه مان کرد، پتی گوتم (کا) که سیکي دژوار، شهرانی، سه رکیش و زور ههستیار بووه. دواتر که میک گریا. (ژنه که زیاتر بۆ به فیرودانی ته مانی جوانی خوئی له پیناوی خهون و خه یالی چه پره ویدا غه مگین بوو، نهک بۆ مه رگی (کا).)

خوشه ویستی دووه می (کا) که ناوی هیله گراد بوو و هیشتا شووی نه کردبوو، وهکو پیشبینیم کرد نه ناگاداری دوا شیعره کانی (کا) بوو و نه هیچی له باره ی دیوانی شیعی (به فر) هوه ده زانی. به جوریک (کا) م پی ناساند وهکو ئه وهی له تورکیا زور ناسراوتر بی له وهی که هیه و له پای ئه مه شدا ههستم به تاوان کرد، به لام هیله گراد به جیلوه و نازیکی ئه وتوو که بریک له ههستی تاوانباریه که می ره واند هوه، بۆ گیرامه وه و گوتی که وا له دوا ی (کا) وه پاشگه ز بووه ته وه له به سه بردنی پشووی هاوین له تورکیا، (کا) لاویکی سه ر به گو به ن، زور زیره ک و تا قانه بووه، هه لوه دای دوزینه وهی دایک-خوشه ویست بووه، به لام به هو ی سه رکیشی خویه وه هه رگیز نه یتوانی بیدوزینه وه، ئه گه ر بیشدوزیبا وه له دهستی دها. ههروه ها گوتی عاشق بوونی (کا) کاریکی چهنده ئاسان بوو، پیکه وه ژیا نیش له گه لیدا هینده دژوار بوو. ئایا (کا) به هیچ جوریک باسی منی بۆ نه کردبوو؟ (خویشم نازانم بۆچی ئه و پرسیاره م لی کرد و بۆچیش لی ردها باسی لی وه ده که م.) باسکی ناسک و دهستی جوان و په نجه کانی شمشالی بوون، به لام له ما وهی گفتوگو که ماندا که سه عات و چاره کیکی خایاند، ئه وهی ههستم پی نه کردبوو، نه بوونی گری پی یه که می په نجه ی دوشاومزه ی دهستی راستی بوو. له دوا ساتدا که دهستی نایه ناو دهستم، په نجه ی خوئی نیشاندام و به بزوه پتی گوتم جاریک (کا) له کاتی توورهبوون و هه لچووندا گالته ی به و په نجه ناته وا وهی کردوه.

(کا) دوا ی ته واو کردنی دیوانه که ی، به ر له وهی شیعره کانی که به دهست له دهفته ری کدا نووسیبوونیه وه، به داکتیلو بنووسینه وه و چهنده کۆپییه کیان له بهر بگریته وه، وهکو له گه ل کتیه کانی پیشووتریشیدا کردبووی، دهستی به گه شتیک بۆ خویندنه وهی شیعره کانی کردبوو: کاسل، براونشقایگ، هانۆفه ر، ئۆسنابروک،

بريڙمن، هامبورگ، منيش له سهر بانگهڻشتنى ڪۆمهله ميللييهكان و به هاوڪاري تارڪوت ئويلچوين بهپهله لهو شارانه زنجيرهههڪ ئيواره ڪۆرى خويندنهوهم بۆ سازڪرا. ڪوتومت وهڪو ئهوهى كه (كا) له شيعرئىكا ئاماژهى بۆ ڪردوه، منيش شهيداي له كاتى خۆيدا گهيشتن و پاڪوخاوينى شهمندهفهرهكانى ئهلمانيا بووم و وهڪو ئهوه له سهر ڪورسى لاي پهنجهروه دانيشتم، به دلى پر له خمهوه دهمروانيه دهشتهكان، گوندى شيرين و راكشاوى ناو دۆلهكان به ڪلىسا بچووهكانيانهوه و مندالانى جانتا له شان و چاڪهتى بارانى رهنگارهنگ لهبهر كه له ويستگا بچووهكان چاوهرييان دهكرد. دوو توركى جگهه بهدهمى سهر به ڪۆمهله ميللييهكان چاوهروانم بوون. پيم گوتن ههمان ئهوه شتانهم بۆ بكن كه كهوت ههفته لهمهوهبهه بۆ (كا) تان ڪردبو له كاتى هاتنيدا بۆ شيعر خويندنهوه له شارهكهتان. ههروهو (كا) له هوتيلئىكى ههرزان و بچووك جيگايان بۆ منيش گرت. پاشان لهگهله خانهخويكانمدا چووينه ريستورانئىكى توركى، بهدهم خواردنى بۆهكى سپيناخ و دونهروه قسه هاته سهر سياست و سهر ئهوهى كه بهداخوه توركهكان گرنكى به ڪولتور نادن. دواتر به شهقامه سارد و چۆلهكانى شاردا گهراين و له خهياىلى خۆمدا بووبووم به (كا) و بهمهبهستى له بيركردى ئازارهكانى ئىپهك به شهقامهكاندا دهسوورامهوه. له ئيواره ڪۆرى (ئهدهبى) دا كه پازده بيست كهسيكى ئارهزوومهندى سياست، ئهدهبيات ياخۆد كاروبارى تورك ئامادهى بوون، بهبى ههوسهلهي يهك دوو لاپهههه له نوپترين رۆمانى خۆم خويندنهوه، دواتر يهكسهه نۆره دههاته سهر شيعر، گوتم شاعيرى گهوره (كا) كه ماوهيهكى ڪورت لهمهوهبهه له فرانكفورت ڪوژراوه، هاوريتمه. پرسيم "ئايا كهسانئىك ههن شتئىك لهبارهى ئهوه شيعرانهيهوه بزائن كه پيش ماوهيهك لئره خويندبوونييهوه؟"

ئهوانهى بۆ ئيواره ڪۆرهكهى من هاتبوون، زۆربهيان نهچووبوونه ڪۆرهكهى (كا)، ئهوانهپيشى چووبوون، مهبهستيان ئهوه بووه پرسيارى سياسى بكن، ياخۆد به ريكهوت رييان كهوتبووه ئهوى. ئهوهى بۆم دهركهوت ئهوان شيعرهكانى (كا) يان بير نهدهكهوتهوه، ئهوان تهنيا ئهه شتانهى (كا) يان بيردهكهوتهوه: پالتۆ خۆلهميشييهكهى كه ههميشه لهبهريدا بوو، رهنكى زهردى، قزى ئالۆزى و جووله توورهكانى. له

ماوهیهکی کورتدا مردنی هاوریکهم، نهک ژیان و شیعرهکانی، بووبوو به مایه‌ی سه‌رنج و بایه‌خ پیدان. گویم له چهندين بيردۆزه بوو سه‌بارهت به کوشتنی (کا) له‌سه‌ر دهستی ئیسلامیه‌یه‌کان، ده‌زگای هه‌والگریی نه‌ئینی تورک، ئه‌رمه‌نییه‌کان، ئه‌لمانه‌ سه‌رتاشراوه‌کان، کورده‌کان یاخۆ نه‌ته‌وه‌په‌رستانی تورک. هه‌ندیک جار که‌سی ژیر، هۆشمه‌ند و به‌ئاگا له‌ ناو ئاپۆره‌که‌دا په‌یدا ده‌بوون که به‌راستی سه‌رنجیان له (کا) دابوو. که‌سیکی ئه‌ده‌بدۆست و وریا پیتی گوتم (کا) دیوانیکی نوپیی شیعی نووسیوه، شیعرگه‌لی (کوچه‌ی خه‌ونه‌کان، سه‌گ، قوتووی شوکۆلاته و ئه‌فین)ی خویندوووته‌وه، که‌سه ئه‌ده‌بدۆسته‌که ئه‌م شیعرانه‌ی (کا)ی زۆر به‌لاوه نامۆ بووه. له‌مانه‌ بترازێ، هیچ زانیارییه‌کم له‌و که‌سه هه‌لنه‌کراند. (کا) له‌ چهند جێیه‌ک پای گه‌یاندبوو که شیعره‌کانی خۆی له‌ قارس نووسیوه، ئه‌مه‌یش وا لێک درابوووه که ویستوووه‌تی به‌مشێوه‌یه دنه‌ی هه‌ستی ئه‌و گوئیگرانه‌ بدات که تاسه‌ی نیشتمانیان کردوه. بێوه‌ژنیکي گه‌م ره‌نگ که ته‌مه‌نی له‌ سییه‌کاندا بوو و مندا لێکی پێ بوو و دواي کۆره‌که گه‌توگۆیه‌کی درێژی له‌گه‌ڵ (کا)دا کردبوو (دواتریش له‌گه‌ڵ مندا)، له‌بیری ما‌بوو (کا) باسی شیعیکی کردوه به‌ناوی (ئه‌و شوینه‌ی که خودای لێ نییه): به‌بۆچوونی ئه‌و، (کا) بۆ ئه‌وه‌ی ره‌خنه‌ی نه‌یاته‌ سه‌ر، ته‌نیا چوارینه‌یه‌کی له‌و شیعه‌ری خویندبووه‌وه. سه‌رباری گوشاری زۆریشم، ئه‌و شیعردۆسته وریایه جگه له (دیمه‌نیکی زۆر ترسناک بوو)، هیچی له‌ بیر نه‌بوو. ئه‌م ژنه که له‌ کۆره‌که‌ی (کا)دا له‌ هامبورگ له‌ پرزی پێشه‌وه دانیشتوووه، دألنیا بوو له‌وه‌ی (کا) شیعره‌کانی له‌ ده‌فته‌ریکی سه‌وزدا خویندوووته‌وه.

شه‌و به‌و شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌ی (کا) که‌شته‌که‌ی پێ کردبوو، له‌ هامبورگه‌وه گه‌رامه‌وه بۆ فرانکفورت. له‌ ویستگای سه‌ره‌کی دابه‌زیم و وه‌کو ئه‌و رووم له‌ شه‌قامی کایزه‌ر کرد و خۆم به‌ بازاره‌کانی سیکسه‌وه خه‌ریک کرد. (له‌ ماوه‌ی هه‌فته‌یه‌که‌دا کاسیتیکي نوپیی مه‌لیندا هاتبوو). کاتیک گه‌یشتمه ئه‌و شوینه‌ی که هاوریکه‌می لێ کوژرابوو، راوه‌ستام و به‌ ئاشکرا ئه‌و شته‌م به‌خۆم گوت که پێشتر بێ ئه‌وه‌ی به‌خۆم زانیبێ، درکم پێ کردبوو: هه‌بێ و نه‌بێ، دواي ئه‌وه‌ی (کا) که‌وتووته‌ سه‌ر زه‌وی، بکوژه‌که ده‌فته‌ره سه‌وزه‌که‌ی له‌ گیرفانی ده‌ره‌یناوه و بردوووه‌تی. ماوه‌ی هه‌فته‌یه‌ک له‌ ئه‌لمانیا، هه‌موو شه‌ویک تیبینیه‌کانی (کا) سه‌بارهت به‌ شیعره‌کانی و

بیره‌وه‌رییه‌کانی قارسیم ده‌خوینده‌وه. ئیستا تا‌قه دلدانه‌وهی من ئه‌وه بوو که پیش‌بینیم ده‌کرد یه‌کێک له شیعره درێژه‌کانی ناو کتێبه‌که‌ی (کا) له قارس له ئه‌رشیفی کاسیته‌کانی ستۆدیوی ته‌له‌فزیۆندا چاوه‌ڕیم ده‌کات.

دوای گه‌ڕانه‌وه‌م بۆ ئه‌سته‌مبول، ماوه‌یه‌ک بوو ئیواران له کۆتایی هه‌واله‌کانی ته‌له‌فزیۆنی ده‌وله‌تدا چاوه‌دێری ره‌وشی ئاو و هه‌وای قارسم ده‌کرد و بیرم له چۆنیتی پیشوازی لێ‌کردنم له‌و شاره‌ ده‌کرده‌وه. خوینه‌رانی ئه‌م کتێبه‌ پێویسته‌ وا بیر نه‌که‌نه‌وه که من هیدی هیدی به‌ره‌و ئه‌وه ده‌رۆم که بيم به‌ سیبه‌ری (کا) "ئه‌گه‌ر بیته‌ و بلێم منیش به‌هه‌مان شیوه‌ی ئه‌و دوا‌ی رۆژ و نیویک سه‌فه‌ر به‌ پاس" ده‌مه‌وه‌ئیواره‌یه‌ک گه‌شتمه‌ قارس، به‌ جانتا‌که‌ی ده‌ستمه‌وه‌ و به‌ ترسه‌وه‌ چومه‌ هوتیلی به‌ فریالاس و ژوریکم به‌ کرێ گرت (نه‌ جووته‌ خوشکه‌ پر له‌ راز و نه‌پینییه‌که‌ له‌ ناوه‌ بوون و نه‌ باوکیان)، وه‌کو (کا) به‌سه‌ر ئه‌و شو‌سته‌ شه‌خته‌ به‌ستوانه‌دا گه‌رام که‌ چوار سا‌ل به‌سه‌ریاندا هاتوچۆی کردبوو (له‌ ماوه‌ی ئه‌و چوار سا‌له‌دا ریستوران‌تی نیشتمانی سه‌وز بوویوو به‌ بیره‌خانه‌یه‌کی نابووت). کیماسیی من له‌ شیع‌ر و غه‌مدا که‌ جاروبار (کا) یش ئاماژه‌ی پێ ده‌کرد، نه‌ک هه‌ر من و ئه‌وی له‌ یه‌که‌تر دا‌بریبوو، بگه‌ر شاری قارسی غه‌مگینی ئه‌وی له‌و قارسه‌ هه‌ژاره‌ جیا ده‌کرده‌وه که‌ من ده‌مبینی، به‌لام ئیستا پێویسته‌ باسی ئه‌و که‌سه‌ بکه‌م که‌ ئیمه‌ی ویک ده‌چوواند و پیکه‌وه‌ی گرێ ده‌دا‌ین.

ئیه‌که‌م یه‌که‌م جار له‌و خوانی ئیواره‌یه‌ بینی که‌ سه‌رۆکی شاره‌وانیی قارس له‌سه‌ر شه‌ره‌فی من ساری کردبوو. چه‌ند ئاره‌زووم ده‌کرد ئه‌و گێژبوونه‌ی که‌ له‌ یه‌که‌م بینینی ئه‌ودا تووشم بوو، له‌ ئه‌نجامی عاره‌ق خواردنه‌وه‌ بوا‌یه، بۆچوونم سه‌باره‌ت به‌ په‌ت پچه‌ران و عاشقبوونی، ته‌نیا جو‌رێک له‌ پێوه‌نان بوا‌یه و پێویستیش نه‌بوا‌یه ئه‌و ئیواره‌یه‌ ئیره‌یی به‌ (کا) به‌ه‌م! له‌ نیوه‌ی شه‌ودا، له‌ کاتیکدا به‌فریکی شلوک، که‌متر رۆمانسی له‌وه‌ی (کا) باسی کردبوو، به‌سه‌ر شو‌سته‌ قوراییه‌کانی به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌ی ژورره‌که‌مدا له‌ هوتیلی به‌فریالاس ده‌باری، چه‌ند جارێک له‌ خۆم پرسی بۆچی شو‌خی و جوانیی ئیه‌که‌م له‌ تیبینییه‌کانی (کا) وه‌ه‌لنه‌هینجاوه‌.

له‌ خۆمه‌وه‌ و به‌ده‌م گوته‌ی ده‌سته‌واژه‌ی "کوئومت وه‌کو (کا)" که‌ له‌و رۆژانه‌دا زۆر

به‌کارم ده‌هینا، ده‌فته‌ریکم ده‌رهینا و ده‌ستم به نووسینه‌وه کرد. ده‌توانم بلّیم ئەو نووسینانەم سەر‌ه‌تایەک بوون بۆ ئەم کتێبه‌ی که ئیستا ده‌یخویننه‌وه: دیتە‌وه بیرم هه‌ولم دا به‌جۆریک باسی (کا) و ئەه‌ینه‌که‌ی بۆ ئیپه‌ک بکه‌م وه‌کو ئەوه‌ی به‌سه‌ره‌اتی خۆم بێ. له‌ گۆشه‌یه‌کی ته‌ماوی می‌شکیشمدا بیرم کرده‌وه که خۆ ته‌رخانکردن بۆ گرفته‌کانی ناو کتێبێک یاخۆ وتاریک، ریگایه‌کی تاقیکراوه‌یه بۆ خۆ به‌دوورگرتنم له ئەه‌ین.

به‌لام مرۆف بۆ به‌ خۆ دوورگرتن له‌ عاشق‌بوون، پێویسته‌ خۆی هه‌م له‌ وژنه‌ که هۆشی به‌ غاره‌ت ده‌بات و هه‌م له‌ تارمایی که‌سی سێیه‌م که بۆ ئەو عه‌شقه هانی ده‌دات، پزگار بکات.

له‌و نیوانه‌دا، من له‌میژبوو له‌گه‌ڵ ئیپه‌که‌دا کاتی ژوانم دیاری کردبوو بۆ دوانیوه‌رۆی رۆژی دواتر له‌ شیرینیخانه‌ی ژبانی نوێ بۆ قسه‌کردن سه‌باره‌ت به (کا).

یاخۆ پێم وابوو پێم گوتوو که ده‌مه‌وێ ده‌رباره‌ی (کا) بدوین. له‌ ئیمه‌ بترازی، که‌سی تر له‌ شیرینیخانه‌که‌دا نه‌بوو. له‌ کاتێکه‌دا هه‌مان ته‌له‌فزیۆنی ره‌ش و سپی دوو ئەوینداری نیشان ده‌دا که له‌ به‌رامبه‌ر پردی بۆغاز یه‌کیان له‌ ئامیز گرتبوو، ئیپه‌ک پێی گوتم قسه‌کردن ده‌رباره‌ی (کا) کاریکی هێنده ئاسان نییه. ئەو ته‌نیا ده‌یتوانی باسی ئازار و خه‌یالشکاوێی خۆی بۆ که‌سێک به‌یان بکات که به‌ دان به‌خۆداگرته‌وه گۆنێ بۆ بگرێ، له‌ ناخیشه‌وه ئاسوو ده‌بوو به‌وه‌ی که ئەو که‌سه دۆستیکی نزیکی (کا)یه و له‌ ئەسته‌مبوله‌وه به‌دوای شیعره‌کانیدا هاتوو بۆ قارس، چونکه ئەگه‌ر بیتوانیبا قایلیم بکات به‌وه‌ی که ناحه‌قیی له (کا) نه‌کردوو، له‌ ناخه‌وه ئاسوو ده‌بوو. به‌ پارێزیشه‌وه پێی گوتم تۆ نه‌گیشتم لێی، غه‌مگینی ده‌کات. هه‌مان ئەو ئەته‌که‌ی له‌به‌ردابوو که سه‌رله‌به‌یانی رۆژی دوا (شۆرشه‌که) به‌رچیبی پێوه دابوو به (کا)، هه‌ر هه‌مان که‌مه‌ربه‌ندی ئەستووری مۆدیل کۆنیشی به‌سه‌ر بلوزه‌که‌یدا به‌ستبوو (له‌به‌رئوه‌ی له‌ تێبینیه‌کانی (کا)دا خویندبوومنه‌وه، ده‌سه‌جێ ئەو شتانه‌م ناسیه‌وه)، له‌ سیمایشیدا هێمایه‌کی نیمچه به‌ره‌نگاربوونه‌وه و نیمچه غه‌مگین به‌دی ده‌کرا. زۆر به‌وردی و دوور و دێژ گۆیم بۆ راگرت.

باولئەكەم ئامادە دەكەم

لە چاوی ئىپەكەوہ

ئەو كاتەى (كا) لە دواى دوو پاسەوانەكەيەوہ لە رېڭاى رۆيشتنىدا بۆ ھۆلى شانۆى گەل بەرى كىردبووہ دواوہ و بۆ دواچار سەيرىكى ئىپەكى كىردبوو، ئىپەك گەشبين بوو بەوہى كە پۇژىك دى (كا)ى زۆر خۆش بوى. لەبەرئەوہى باوہرھىنان بە خۆشويستنى پىاو بەلاى ئىپەكەوہ ھەستىكى ئەرئىنتر بوو لە خۆشويستن و تەنانەت عاشق بوونىش، ھەستى دەكرد كە لەبەردەم دەروازەى ژيانىكى نوى و خۆشبەختىيەكى درىزخايەندايە.

بۆيە بىست خولەكى سەرەتاي دواى رۆيشتنى (كا) ھىچ غەمىكى نەبوو: نەك ھەر ناآرام نەبوو بە كىلدانى دەرگاى ژوورەكەى لە لاين خۆشەويستىكى داپسەوہ، بگرە رازىش بوو. ھۆشى لاى باولئەكەى بوو؛ پىي وابوو ئەگەر ساتىك زووتر باولئەكەى ئامادە بكات و خۆى بەو شتومەكانەوہ خەرىك بكات كە ناھەوتى تا كۆتايى ژيان خۆى دابىرئى لىيان، ئەوا ھەم دەتوانى ئاسانتر باوك و خوشكەكەى جى بەپىلى و ھەمىش دەتوانى ساتىك زووتر لەگەل (كا)دا بى دەرد و بەلا لە شارى قارس دوور بگەونەوہ. دواى تىپەربوونى نىوسەعات بەسەر رۆيشتنى (كا) و نەگەرآنەوہيدا، ئىپەك جگەرەيەكى داگىرساند. لەبەر باوہرھىنانى بەوہى ھەموو شتىك بە ئارەزووى دلى ئەوان دەبى، ھەستى بە بوودەلەيى خۆى دەكرد: بەجىھىشتنى لە ژوورىكى كۆمكراودا ئەم ھەستەى ئەوى زياتر دەكرد و لە خۆى و لە (كا) زویر بوو. كاتىك بىنى وا جاويدى كارمەندى ھۆلى پىشوازى لە ھوتىلەكە ھاتە دەرى و بەرەو شوپىنىك تىي تەقاند، ويستى پەنجەرەكە بكاتەوہ و بانگى بكات، بەلام ھەتا ئەم فرىاكەوت برىارى خۆى بدات، لاوہكە بە راكردن دووركەوتەوہ. ئىپەك بە خەيالى ھاكا گەرآنەوہى (كا)وہ خۆى خافلاند.

دوای تپه پهبوونی چل و پینچ خولهک به سهر رویشتنی (کا) دا ئیپهک به زور
 په نجه ره ی شهخته به ستووی ژوره که ی کرده وه، له و کاته دا لویک به سهر شوسته که دا
 تی ده پری - قوتابیه کی سهر لیشی و اوی ناماده بیی پیگه یانندی پیشنوژ و
 وتارخوینان بوو که بۆ هۆلی شانوی گهل نه برابوو-، ئیپهک پیی گوت که له ژوری
 ۲۰۳ دا درگای له سهر داخراوه و تکای لی کرد له خواروه هه وال به کارمندان
 هوتیله که بگه یه نی. دوای که میکیش زهنگی ته له فۆنی ژوره که زرنگایه وه.

تورگوت به گ گوتی: "چ کاریکت هه یه له و ژوره؟ نه گهر درگای ژوره که ت لی
 داخراوه، بۆچی ته له فۆن ناکه ی؟"

باوکی دوای خوله کیک به کلیلی یه دهک درگای ژوره که ی کرده وه. ئیپهک به
 تورگوت به گی گوت که ویستوو یه ته له گهل (کا) دا بچی بۆ هۆلی شانوی گهل، به لام
 (کا) بۆ نه وه ی نه م له درد و گرفت بیاریژی، درگا که ی له سهر داخستوه. هه روه ها
 به باوکی گوت که له بهر نه وه ی هیلی ته له فۆنی شار براوه، وای زانیوه ته له فۆنی
 هوتیلش کار ناکات.

تورگوت به گ گوتی: "ته له فۆنه کانی شار که وتوونه ته وه کار."

ئیپهک گوتی: "کاتیکی زور به سهر رویشتنی (کا) دا تی په ری، زور به په روشم
 بۆی. با برۆین بۆ هۆلی شانوی گهل و بزانی چی به سهر قه دیفه و (کا) دا هاتوه."

سه یاری هه موو نیگه رانییه کانی نه م، درچوونی تورگوت به گ له هوتیل کاتیکی
 زوری خایاند. سه رها ده سه وانه کانی بۆ نه دۆزرایه وه، دواتریش گوتی نه گهر کرافات
 له مل نه کات، نه و له وانیه نه مه به لای سونایه وه به هه له لیک بدریته وه. به
 ریگایشه وه داوای له ئیپهک ده کرد له سه رخۆ هه نگاو بنی، چونکه هه م هیزی
 رویشتنی تیدا نه بوو و هه میش ده یویست نامۆژگارییه کانی ئیپهک باشتر بییستی.

ئیپهک گوتی: "به هیچ جوړیک نه یکه ی به هه را له گهل سونایدا. له بیرت نه چی نه و
 ئیستا ژاکوبه نیکی رادیکاله و هیژیکی زوری له ده ستدایه!"

تورگوت به گ کاتیک له بهر ده روازه ی هۆلی شانۆکه ئاپوره ی پیکه اتوو ی له
 ئاره زومه ندان، قوتابیانی به پاس هیندراو، نه و فرۆشیارانیه که سه رده میکی درێژ
 بوو به سه سه رته ی سه شاماتیکی واوه بوون، پۆلیس و په وه سه رباز بینی، جۆش و

خرۆشى كۆبۈنە ۋە سىياسىيەكانى تافى لاۋىي خۆى بىر كەۋتەۋە. خۆى زىاتر بە قۆلى كچەكەيدا ھەلۋاسى و بە ھەستىكى تىكەل ھە كامەرانى و ترسەۋە چاۋى بۆ كەسانىك گىپرا ھە دەۋرۋەرى خۆى كە بتوانى ھەگەلىاندا بدوئى و خۆى بكات بەبەشنىك ھەو جموجوۋلەى دەۋرۋەر. كاتىك ھەستى كرد كە زۆربەى ئاپۋرەكە كەسانى نامۆن بەم، بە توندى پالى بە لاۋىكەۋە نا كە ھە ناۋەرپاستى دەرگاكدە راۋەستابوو، يەكسەرىش ھە پاي ئەم رەفتارەى، شەرمى بە خۆيدا ھاتەۋە.

ھۆلەكە ھىشتا بەتەۋاۋى پر نەبوۋبوو، بەلام ئىپەك ھەستى دەركد پاش كەمىكى تر كەش و ھەۋاى رۆژى كۆبۈنەۋەى دايكان و باۋكان بال بەسەر ھۆلەكەدا دەكىشى و پىيى ۋابوو ھەموو ئەۋانەى ئەۋ دەبانناسى، ۋەكو ھە خەۋنىكدابن، ھەۋى گورد بوۋبوۋنەۋە. بە نەبىنىنى قەدىفە و (كا) ئۆقرەى ھەبەر برا. سەربازىك بردىنە قەرراغەۋە.

تورگوت بەگ بە رىتمىكى پر ھە گلەيى و گازندەۋە گوتى: "من باۋكى ئەكتەرى سەرەكى قەدىفە يلدزم. پىۋىستە بە زووترىن كات بىبىنم."

تورگوت بەگ ۋەكو باۋكىك كە ھە دوا ساتدا تەگەرە دەخاتە پىيى كچەكەى كە ھە شانۆى قوتابخانەدا رۆلى سەرەكى دەگىرئى، رەفتارى دەركد. سەربازەكەش ۋەكو مامۆستايەك كە پىيى ۋايە ماف بەلاى باۋكەۋەيە، شىپرزە بوۋبوو. دۋاى كەمىك چاۋەرپىكردن ھە ژورپىكدا كە ۋىنەى ئەتاتورك و سوناي بە دىۋارەكانىدا ھەلۋاسرابوون، ئىپەك خوشكەكەى بىنى بە تەنيا ھاتە ژوررەۋە و دەسبەجى تى گەيشت ھەرچى بكات و نەكات، خوشكەكەى دەچىتە سەر شانۆ و ھە نمايشەكەى ئىۋارەدا بەشدار دەبى. ئىپەك ھەۋالى (كا) پىرسى. قەدىفە گوتى دۋاى يەكتىرىنىيان گەراۋتەۋە بۆ ھوتىل. ئىپەك گوتى كە ھە رىگا نەيانىنىۋە، بەلام زۆر پىيى ھەسەر ئەۋ بابەتە دانەگرت، چونكە تورگوت بەگ بە چاۋى پر ھە رۆندكەۋە دەستى كىردىۋو بە پارانەۋە ھە قەدىفە و داۋاى لى دەركد نەچىتە سەر شانۆ.

قەدىفە گوتى: "بابە گىيان، ھەم ساتە بەدۋاۋە و پاش ئەۋ ھەموو رەكلامكردنە، نەچۋنە سەر شانۆ ترسناكتەرە ھە چۋونە سەرى."

"قەدىفە، تۆ دەزانى ئەگەر سەرت رۋوت بىكەى قوتابىيانى ئامادەيى پىگەيانندى

پیشنوئیژ و وتارخوینان چند تووره دهن و چون هه موو که سیک رکیان لیت ده بیته وه. وا نییه؟"

"بابه گیان، ئەگەر راست دەویی ئیستا دواى ئەو هه موو ساڵه کاتیک پیم ده لئی - سهرت رووت مه که-، وا ده زانم گالته م له گه لدا ده که ی."

تورگوت به گ گوتی: "قه دیفه که م، ئەمه گالته ی تیدا نییه. پیدان بللی که نه خووشی." "به لام من نه خووش نیم..."

تورگوت به گ که میک گریا. ئیپه که ههستی کرد باوکی وه کو هه موو جاریک په هه ندیکی سۆزدارى له بابه تیکدا ده دۆزیته وه و هۆشى خوێ تیدا چر ده کاته وه، به لام ته نانه ت خویشی به گوشه یه کی هۆشى برۆا به فرمیسه که کانی خوێ ناکات. تورگوت به گ په هه ندیکی هاوکات رووکهش و راستگۆی ئەوتویشی هه بوو له دهر برینی نازاره کانیدا، به جوریک ئیپه که پی و ابوو که باوکی له بهر هۆیه کی ته وا و پیچه وانهی ئەم هۆیهش له ناخه وه فرمیسه که ده پێژی. ئەم ئاکاره که باوکیانی باش و خووشه ویست ده کرد، ئیستا به بهر اوورد له گه ل بابه تیکدا که جووته خوشکه که ده یانویست قسه ی له سه ر بکه ن، تا راده ی شه رم پیداهاتنه وه (سووک) ده هاته بهرچاؤ.

ئیپه که وه کو ئەوه ی به چرپه بدوئی، له قه دیفه ی پرسى: "کا) که ی دهرچوو؟" قه دیفه به هه مان وردبینییه وه گوتی: "ده بی له زوو وه گه یشتبیته وه هوتیل." به ترسه وه سه یری ناو چاوی به کتریان کرد.

ئیپه که دواى چوار ساڵ له شیرینیخانه ی ژیا نی نوئی بوئی گیترا مه وه که هه ردووکیان له و کاته دا بیریان له شینه کردووته وه نه که له (کا)، ئەمه یان له نیگای یه که دیدا به دی کردووه و ترس بالی به سه ردا کیشاون، به هیچ جوریکیش باکی باوکیان نه بووه. من ئەم دان پیدانانە ی ئیپه که م وه کو ئاماره ی خو نزیکه خسته وه لێک دایه وه، هه ستم کرد ئیدی بی خو دزینه وه له دیدی ئەوه وه بو کۆتاییی چیرۆکه که م دهر وانم.

پیده نگیه که بالی به سه ر جووته خوشکه که دا کیشابوو.

ئىپەك گوتى: "پىي گوتى كە شىنەيش رازى نىيە، وا نىيە؟"
 قەدىفە بەچەشنىك وەكو ئەوہى كە بلى "باوكم گوتى لى بو"، سەپىرى دادەى كرد.
 ھەردووكيان سەپىرىكى باوكيان كرد و تى گەيشتن كە باوكيان بەدەم فرمىسك
 رشتنەوہ گوتى لىيان راگرتووه و گوتى لہ وشەى شىنەيش بووہ.

"بابە گيان، دەتوانىن دوو خولەك پىكەوہ قسەى خوشكانە بكەين؟"
 تورگوت بەگ گوتى: "عەقّل و ھۆشى ئىوہ ھەمىشە لە سەرووى ئەوہى منەوہىە." لہ
 ژورەكە چووہ دەرەوہ، بەلام دەرگاگەى پىوہ نەدا.

ئىپەك گوتى: "قەدىفە، باش بىرت لى كردووہتەوہ؟"
 قەدىفە لە وەلامدا گوتى: "باش بىرم لى كردووہتەوہ."
 ئىپەك گوتى: "دەزانم باشت لىك داتەوہ، بەلام ئەگەرى ئەوہيش ھەيە ھەرگىز
 نەيىبىنەتەوہ."

قەدىفە بە ھوشيارىيەوہ گوتى: "باوہر ناكەم. سەربارى ئەوہ، زۆرىش لى توورەم."
 ئىپەك بەدەم ئازارەوہ ئەوہى ھىنايە پىش چاوى خۆى كە مېژووہىكى تايبەت و
 درىژى لىوانلىو لە دەمەقالى، ئاشتبوونەوہ، توورەبوون و ھەلبەز و دابەز لە نىوان
 قەدىفە و شىنەدا ھەيە، چەند سالى؟ بە تەواوى نەيدەزانى، بەھىچ جۆرىكىش
 نەيدەويست جارىكى تر لە خۆى بپرسى ئەو ماوہىەى كە شىنە ئىدارەى ئەم و
 قەدىفەيشى داوہ چەندى خاياندووہ. لەپر بە خۆشەويستىيەوہ بىرى لە (كا) كردەوہ
 كە ئەم دەباتە ئەلمانىا و شىنەى لەبىر دەباتەوہ.

قەدىفەيش لە ساتىكى ئەو دركردنە تايبەتەى كە لە نىوان دوو خوشكدا دروست
 دەبى، لە بىركردنەوہى دادەى حالى بوو. گوتى: "(كا) زۆر ئىرەيى بە شىنە دەبات. بە
 سەختى عاشقى تۆ بووہ."

ئىپەك گوتى: "باوہرم نەدەكرد لە ماوہىەكى ھىندە كورتدا بەو رادەيە خۆشى بويم.
 بەلام ئىستا باوہر دەكەم."
 "لەگەلىدا پرۆ بۆ ئەلمانىا."

ئىپەك گوتى: "بەلى، ھەر كە گەراموہ باولەكەم ئامادە دەكەم. ئايا بەراستى باوہر

دهكهی له گه ل (كا) دا له ئە لمانیا به خته وهر ده بم؟"

قه دیفه گوتی: "باوهر دهكهم. به لآم ئیدی شته كانی رابردوو به (كا) مه ئی. ههر له ئیستاوه زۆر شت ده زانی، پهی به شتی زیاتریش ده بات."

ئیهك نه فره تی له م به خو نازینه ی قه دیفه ده كرد كه خو ی وا نیشان ده دا باشتر له داده ی له ژیان ده گات: "وا ده دو ی وه كو ئه وه ی نیازت نه بی دوای نمایشه كه بو مآله وه بگه پریته وه."

قه دیفه گوتی: "بیگومان ده گه ریتمه وه، به لآم پیم وابی ئیستا تو ده سه به جی ده ریوی." "هیچ بو چوونیکت هیه سه به رته به و شوینه ی (كا) رووی تی کردوه؟" سهیریکی ناو چاوی په کتریان کرد، ئیهك ههستی کرد ههردووکیان له شتیک ده ترسن كه له و کاته دا به خه یالیا ندا گوزه ری ده كرد.

قه دیفه گوتی: "ئیدی ده بی بروم، چونكه ده بی ماکیاج بکه م." "ئیهك گوتی: "له سه ر روو تکرده كه ت زیاتر، به وه خو شحالم كه له م چا که ته مۆره بارانییه رزگارت ده بی."

قه دیفه به دوو جووله ی سه ماکردن ههردوو دامینی چا که ته که ی که وه كو چارشتیویک تا سه ر پتیه كانی درێژ بوو بووه وه، راوه شان د. باوکیان له ناو ده رگا که وه ئه مه ی بینی و بزه یه کی بو کردن، ئەمانیش باوه شیان به په کدیدا کرد و په کیان ماچ کرد.

پێ ده چوو تورگوت به گ له میژ بۆ خو ی به چوونه سه ر شانۆی قه دیفه قایل کرد بی. ئەمجار نه فرمی سکی رشت و نه ئامۆژگاریی کرد. باوه شی به کچه که پیدا کرد و ماچی کرد. ویستی شی هه رچی زووتره به ناو ئاپۆره ی بینه راندا بچنه ده ره وه.

ئیهك له به رده م ده روازی قه ره بالغی هۆله که و له ری گه رانه وهیشدا هه ر چاویکی کرد بوو به چوار بو بینینی (كا) یاخو بو بینینی که سیك كه سو راختی (كا) ی لی پرسی، هیچ شتیک له سه ر شو سته كان سه رنجی رانه کیشا. دواتر به منی گوت: "هه ره كو چۆن (كا) له به ر هۆی نا قۆلا ره شبین ده بوو، پیم وابی منیش له به ر هۆی به هه مان شتیه نا قۆلا، چل و پینچ خوله کی دوای رویشتنی ئەو زۆر گه شبین بووم."

تورگوت بهگ یه کسه ر چوو به ردهم ته له فزیونه که و ئیدی چاوهرپی نمایشه که ی ده کرد که بی برانه وه ریکلامی بو ده کرا. ئیپه کیش ئه و باوله ی ئاماده کرد که ده یویست له ته که خویدا بیباته ئه لمانیا. له بری ئه وه ی بیر له شوینی (کا) بکاته وه، به دهم خه یالی ئه وه ی که له ئه لمانیا چۆن به خته وه ر ده بن، له دۆلابه که یدا شتومه که و جلویه رگی هه لده بژارد. سه رباری ئه وه ی پيشبینیشی ده کرد که (له ئه لمانیا شتگه لی زۆر باشتر له وانه هه بن)، که چی هه ندیک گۆروه ی و جلویه رگی ژیره وه ی خزنده ناو باولی ئه و شتومه کانه ی که پیشتر ئاماده ی کردبوو، چونکه بیر له وه ده کرده وه که له وانه یه له گه ل شتومه کی ئه لمانیا دا رانه یات. له و کاته دا هه ر له خویه وه له په نجه ره که وه سه یریکی ده ره وه ی کرد، بینی ئه و ئۆتۆمبیله سه ربازییه ی که چه ند جاریک به دوای (کا) دا هاتبوو، وا له هوتیله که نزیک ده بیته وه.

دابه زیه خواره وه، باوکیشی له به ردهم ده رگا بوو. کارمه ندیکی سفیلی باش ته راشکر دووی لووت ته ورداس که ئیپه که یه که م جاری بوو ده یبینی، گوتی: "تورگوت یلدر" و زهر فیککی داخراوی دایه ده ستی تورگوت به گ.

کاتیک تورگوت به گ به رووخساریکی رهنگ خو له میشی و به ده ستی له رزیو زهر فه که ی کرده وه، کلیلکی تیدا بوو. له گه ل خویندنه وه ی نامه که دا تی گه یشت که بو کچه که ی نووسراوه، به لام تا کۆتاییی خویندیه وه و پاشان دای به ئیپه ک.

ئیپه ک، دوای چوار سال، له به ره ئه وه ی که ده یویست دا کوکی له خو ی بکات و خوازیار بوو ئه وه ی سه باره ت به (کا) ده ینووسم، ره نگدانه وه ی راستیه کان بی، نامه که ی دا به من.

پنجشهمه، سه عات هه شت

تورگوت به گ، زۆر باش ده بی بو هه موومان ئه گه ر ئیپه ک به م کلیله له ژووره که م ده ربه یین و ئه م نامه یه ی پی بگه یهن. داوای لیبووردن ده کم. له گه ل ریزمدا.

گیانه که م. قه دیفهم بو قایل نه کرا. سه ربازه کان به مه به ستی پاراستنم منیان هیناوه بو ویستگای شه مه نه فه ر. ریکای ئه رزه رووم کرا وه ته وه، به شه مه نه فه ری سه عات نو و نیو به زۆر لیره م دوور ده خه نه وه. تۆیش پیویسته جانتاکه ی من بیچیه ته وه و باوله که ی خویشت هه لبگری. بی. ئۆتۆمبیله سه ربازییه که سه عات نو

و چاره‌ک دی به‌دواتدا . به‌هیچ جوړیک مه‌چؤ کوچه و کوڅلانه‌کان . وهره . زورم خوښ
ده‌ویتی . خوښبه‌خت ده‌بین .

کابرای لووت ته‌ورداس گوتی که دواى س‌ه‌عات نو جاریکى تر دیت‌ه‌وه . نه‌وهی گوت
و رویش‌ت .

تورگوت به‌گ پرسى : " جا ده‌روى؟ "

ئیپه‌ک گوتى : " زور په‌روشى نه‌وهم بزائم چى به‌سه‌ر هاتووه . "

" سه‌ربازه‌کان ده‌پیاریزن ، هیچى لى نایات . تو جیمان دیلى و ده‌روى؟ "

ئیپه‌ک گوتى : " باوهرم وایه له‌گه‌ل نه‌ودا به‌خته‌وهر دهم . قه‌دیغه‌یش هر وای گوت . "
وه‌کو نه‌وهی به‌لگه‌ی به‌خته‌وه‌ری‌وونه‌که‌ی له‌خو گرتبى ، هه‌مدیسان نامه‌که‌ی
خوینده‌وه و به‌دوایدا ده‌ستی کرد به‌گریان . به‌لام به‌ته‌واوى نه‌یده‌زانى بوچى
فرمی‌سک ده‌ریژئ ، سالانیک دواتر به‌منى گوت : " رهنه‌گ له‌به‌ر نه‌وه بووبى که جئ
هیشتنى باوکم و خوشکه‌که‌م به‌لاوه گران بووبى . "

ده‌مبینى ئیپه‌ک ورده‌کارى هه‌موو نه‌و شتانه‌ی له‌و ساته‌دا هه‌ستى پئ کردبوون ،
به‌به‌سه‌ره‌اته‌که‌ی خو‌یه‌وه‌ی گری ددان که من به‌بايه‌خه‌وه گویم بو راکرتبوو . دواتر
گوتى : " رهنه‌گ له‌به‌ر ترسیشم بووبى له‌شته‌که‌ی تری ناو عه‌قلم . "

دواى برانه‌وه‌ی دل‌په‌ فرمی‌سکى چاوه‌کانى ئیپه‌ک ، له‌گه‌ل باوکیدا چوونه
ژووره‌که‌ی ، بو دواچار چاویکیان به‌و شتومه‌که‌اندا گپ‌رایه‌وه که ده‌بوو بخرینه
باول‌ه‌که‌وه . پاشان چوونه ژووره‌که‌ی (کا) و سه‌رجه‌مى شتومه‌که‌کانى نه‌ویشیان
کرده جان‌تا ده‌ستییه رهنه‌گ گیل‌سییه‌که‌یه‌وه . نه‌مجار هه‌ردووکیان به‌نومیده‌وه
قسه‌یان له‌سه‌ر داهاتوو ده‌کرد ، باسى نه‌وه‌یان ده‌کرد نه‌گه‌ر خودا یار بئ قه‌دیغه به
زوویى زانکو ته‌واو ده‌کات ، تورگوت به‌گیش له‌گه‌ل که‌که‌یدا له‌فرانکفورت سه‌ر له
ئیپه‌ک ده‌دات .

دواى پیچانه‌وه‌ی باول‌ه‌که‌ه ، هه‌ردووکیان دابه‌زینه خواره‌وه و چوونه به‌رده‌م
ته‌له‌فریونه‌که‌ بو بینینى قه‌دیغه .

تورگوت به‌گ گوتى : " به‌هیواى خودا نمایشه‌که کورت ده‌بئ بو نه‌وه‌ی به‌ر له‌وه‌ی

سواری شه‌مه‌نه‌فه‌ره‌که بی، ببینی که شته‌کان بی به‌لا و دهردی سهر ته‌واو بوون.

بی ئه‌وه‌ی هیچ شتیکی تر بلین له به‌رام‌به‌ر ته‌له‌فزیۆنه‌که‌دا دانیشن و وه‌کو ئه‌وه‌ی له کاتی سه‌یرکردنی ماریانادا ده‌یانکرد، به‌ باشی خۆیان به‌ یه‌که‌وه‌ نووساند، به‌لام ئیپه‌ک هۆشی له‌سه‌ر دیمه‌نه‌کانی سه‌ر په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ نه‌بوو. له‌ بیست و پینج خوله‌کی سه‌ره‌تای نمایشه‌که که راسته‌وخۆ له‌ ته‌له‌فزیۆنه‌وه‌ په‌خش ده‌کرا، ئیپه‌ک سالانی دواتر هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی له‌بیر ما‌بوو که قه‌دیفه‌ له‌ جلیکی سووری ئاوداماندا هات‌بووه سه‌ر شانۆ و گوت‌بووی: "ب‌به‌ گیان، هه‌ر وه‌کو ئه‌وه‌ی که بۆخۆتان پیتان خۆشه‌!" له‌به‌رئه‌وه‌ی تۆ گه‌یشت من به‌ په‌رۆشه‌وه‌م بۆ زانینی ئه‌وه‌ی ئه‌و له‌و ساته‌دا بیری له‌ چی کردووه‌ته‌وه، گوتی: "بیگومان هۆشم له‌ جییه‌کی تر بوو." دوا‌ی چه‌ندین جار پرسیارکردم له‌و جیانه‌ی که هۆشی ئه‌وی لای بووه، ئاماژه‌ی کرد بۆ گه‌شتی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که که ده‌بوو له‌گه‌ل (کا) دا بیکات. دواتریش باسی ترسانی خۆی بۆ کردم. به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی خۆشی نه‌یزانیبوو له‌ چی ترساوه، دوا‌ی ئه‌و هه‌موو ساله‌یش نه‌یده‌توانی هۆی ترسانه‌که‌ی به‌ته‌واوی بۆ من روون بکاته‌وه. په‌نجه‌ره‌کانی هۆشی تا کۆتایی خستبووه سه‌ر پشت، په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ی به‌رده‌می نه‌بی، له‌ ناخه‌وه‌ په‌ی به‌ هه‌موو شتیکی تر ده‌برد، وه‌کو گه‌ریده‌یه‌کی گه‌راوه‌ی دوا‌ی گه‌شتیکی درێژ چۆن ماله‌که‌ی، شتومه‌که‌کانی و ژووره‌کانی زۆر نامۆ، بچووک، گۆراو و کۆن دیته‌ به‌رچاو، ئاوا به‌ سه‌رسوورمانه‌وه‌ سه‌یری که‌لوپه‌له‌کانی ده‌رووبه‌ری، می‌زه‌که‌ و لۆی په‌رده‌کانی ده‌کرد. پیتی گوتم له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ستی کردوو له‌ ماله‌که‌ی خۆیاندا بیگانه‌یه، له‌و ئیواره‌یه‌وه‌ مۆله‌تی به‌ ژیا‌نی خۆی داوه‌ که پوو له‌ شوپینتیکی ته‌واو جیاواز بکات. ئه‌مه‌یش، وه‌کو ئیپه‌ک له‌ شیرینیخانه‌ی ژیا‌نی نوێ زۆر به‌ سه‌رنجه‌وه‌ بۆ منی گێراپه‌وه، به‌لگه‌یه‌کی بیگه‌رد بوو بۆ ئه‌وه‌ی که بریاری دا‌بوو ئه‌و ئیواره‌یه‌ له‌گه‌ل (کا) دا سه‌فه‌ر بکات بۆ فرانکفورت.

له‌ ده‌رگای هوتیل درا، ئیپه‌ک راپه‌ری و کردیه‌وه. ئۆتۆمبیله‌ سه‌ربازییه‌که‌ی که ده‌بوو بیبات بۆ ویستگای شه‌مه‌نه‌فه‌ر، زووتر گه‌یشت‌بوو. به‌ ترسه‌وه‌ به‌ کارمه‌نده سفیله‌که‌ی به‌ر ده‌رگای گوت که دوا‌ی تۆزیکێ تر دێ. به‌ را‌کردن چوووه‌وه‌ پال باوکی و به‌ته‌واوی گور و تینه‌وه‌ باوه‌شی پیدا کرد.



تورگوت بهگ پرسى: "ئۆتۆمبىلەكە هات؟ ئەگەر باولەكەت پىچايتتەو، هېشتا كاتت هەيە."

ئىپەك ماوھىەك لەسەر پەردەى تەلەفزیۆنەكە نائاگا سەیرى سونای کرد. نەیتوانى لە شوینى خۆى بسرهوئى، تاوى دایە خۆى بۆ ژوررهكەى، دەمپاکانى و جاننايەكى بچووکی دەستچنى زنجیردار که لە سەر لیواری پەنجەرەكە داندرابوو، خستە باولەكەيەو. دواتر بۆ ماوھى چەند خولەكەكە لە قەراغى جیگاگەى دانىشت و گریا.

بەپىتى ئەوھى دواتر بۆ منى گىپرایەو، پاش گەرانەوھى لە هۆلى شانۆو بۆ هوتیل، بۆ جى هېشتنى قارس لەگەل (كا) دا بریاری خۆى یەكلایى کردبووھو. لەبەرئەوھى زەھرى گومان و بى بریاری لە هەناوى خۆى دەرھاویشتبوو، لە ناخوھەستى بە ئاسوودەيى دەکرد و دەیویست دوا خولەكەكانى خۆى لە بەردەم تەلەفزیۆن لەگەل باوكە خۆشەويستەكەیدا بەسەر ببات. كاتىك جاويدى كارمەندى هۆلى پىشوازی هاتە بەرھو و گوتى كەسىك لەبەر دەرگا چاوپرئ دەكات، ئىپەك هېچ خۆى تىك نەدا. تورگوت بەگىش پىتى گوت كۆكاكۆلايەك لە بەفرگرەكە بۆ كچەكەى و دوو لیوانىش بۆ دابەشکردنى بەئىنى. ئىپەك پىتى گوتەم هەرگىز ئەو رووخسارەى فازىل لەبىر ناكات كاتىك لەبەر دەم دەرگای ئاشپەزخانەكەدا بىنپىووى. گىپرایەو و گوتى نىگاكانى لەلایەك ئامازەيان بۆ روودانى كارەساتىك دەکرد، لەلایەكى تر شتىكىان بە ئىپەك گوتووھە كە پىشتر هېچ پەى پى نەبردووھ: فازىل خۆى بە ئەندامىكى خىزانەكە و كەسىكى زۆر نرىك لەوان دەزانى.

فازىل گوتى: "شىنە و خەندەيان كوشت!" لیوانىك ئاوى لە زاھیدە وەرگرت و نىوھى خواردوھ. "تەنیا شىنە دەیتوانى قەدىفە پاشگەز بكاتەو."

ئىپەك لە جىتى خۆى نەجوولا و هەندىك سەیرى کرد، فازىل دەستى کرد بە گریان. گوتى كە دواى دەنگىكى ناوھوھى خۆى كەوتووھ و بۆ ئەوئى چووھ، لە میانەى بەشداربوونى برىك سەربازىشەوھە حالى بووھە كە لەبەر رۆشنايى زمانلىداندا هېرش كراوھتە سەر شوینى خۆحەشاردانى شىنە و خەندە. ئەگەر زمانلىدان نەبى، ئەو ھەموو سەربازە نەدەچوونە سەريان. نەخىر، دواى ئەم نەكەوتبوون، چونكە كاتىك فازىل گەيشتبووھ ئەوئى، لەمىژبوو ھەموو شتىك كۆتايىى ھاتبوو. فازىل گوتى كە

لهگه‌ل مندا لانی مالله‌کانی ده‌وربه‌ردا و له‌به‌ر پۆشناییی بلاجی‌کتۆری
سه‌ربازه‌کانیشدا تهرمی شینه‌ی بینوه.

دوایی گوتی: "تایا ده‌توانم لێره بمینمه‌وه؟ نامه‌وی برۆم بۆ هیچ شوینیکی تر."
ئێپه‌ک لیوانیکی بۆ ئه‌ویش ده‌ره‌یتنا. له‌ کشاو و دۆلابی شووشه‌دا و له‌ شوینی
هه‌له‌ به‌دوای کلیلی شووشه‌ هه‌لپچریندا گه‌را. بیری که‌وته‌وه ئه‌و بلووزه‌ گولداره‌ی
که‌ له‌ یه‌که‌م پۆژی بینینی شینه‌دا له‌به‌ری کردبوو، له‌ باوله‌که‌ی ناوه. فازیلی برده
ژووره‌وه، له‌سه‌ر ئه‌و کورسییه‌ی لای ده‌رگای ئاشپه‌زخانه‌که‌ داینیشاند که‌ (کا)
شه‌وی سێشه‌م به‌ سه‌رخۆشی له‌سه‌ری دانیشتبوو و به‌ به‌رچاوی هه‌مووانه‌وه
شيعری له‌سه‌ر نووسیوو. دواتر که‌مێک هه‌ستی راگرت و وه‌کو نه‌خۆشیک گویی له‌و
تالاره‌ بوو که‌ چه‌شنی ژهر به‌ هه‌ناویدا ته‌شه‌نه‌ی ده‌کرد: فازیلی له‌ دووره‌وه سه‌یری
قه‌دیفه‌ی ده‌کرد له‌ ته‌له‌فزیۆنه‌که‌دا. ئێپه‌ک له‌ پێشدا لیوانیک کۆکا کۆلای دای و
پاشان لیوانیکی دایه‌ باوکی. لایه‌کی مێشکی وه‌کو کامی‌رایه‌ک له‌ ده‌روه‌ هه‌موو ئه‌م
ره‌فتاران‌ه‌ی ئه‌می ده‌بینی.

چوه‌ ژووره‌که‌ی خۆی. ساتیک له‌ تاریکیه‌که‌دا راوه‌ستا.

جانناکه‌ی (کا)ی له‌سه‌ره‌وه هه‌لگرت. چوه‌ سه‌ر شه‌قامه‌که‌. ده‌روه‌ سارد بوو. به‌
کارمه‌ندی سفیلی ناو ئۆتۆمبیله‌ سه‌ربازیه‌که‌ی گوت که‌ شار به‌جی ناهێتی.
کارمه‌نده‌که‌ گوتی: "ده‌مانتوانی سوارتان بکه‌ین و بتانگه‌یه‌نینه‌ شه‌مه‌نه‌فه‌ره‌که‌."
"په‌شیمان بوومه‌وه، نایه‌م، زۆر سوپاستان ده‌که‌م. تکایه‌ ئه‌م جاننایه‌ بده‌ن به‌ (کا)
به‌گ."

هاته‌وه‌ ژووری و له‌ ته‌نیشته‌ باوکیه‌وه دانیشته‌، هێنده‌ی نه‌برد گوتیان له‌ ده‌نگی
ئۆتۆمبیله‌که‌ بوو که‌ دوور ده‌که‌وته‌وه.

ئێپه‌ک به‌ باوکی گوت: "به‌رێم کردن. نارۆم."

تورگوت به‌گ له‌ ئامی‌زی گرت. ماوه‌یه‌کی تریش بی ئه‌وه‌ی شتیکی ئه‌وتۆی لی تی
بگه‌ن، له‌ ته‌له‌فزیۆندا سه‌یری نمایشه‌که‌یان کرد. له‌گه‌ل نزیکبوونه‌وه‌ی ته‌واوبوونی
په‌رده‌ی یه‌که‌مدا ئێپه‌ک گوتی: "با برۆین بۆ لای قه‌دیفه‌! پێویسته‌ شتیکی بۆ
بگیرمه‌وه."

ژنان له پېناوې شهرفدا خوږان دهکوژن

په رده کۆتايي

سونای، ئه و شته ی به سروس وهرگرتن له شانؤنامه ی (تراژیدیا ی ئیسپانیا) ی تۆماس کید و له ژیر چه ندين کاریگه ریی تر دا نووسی بووی و ئیستا له سه ر شانؤ نمایشی ده کرد، له دوا ساتدا ناوه که ی گۆری بوو بؤ (تراژیدیا له قارسدا). ئه م ناوه تازیه ی نمایشه که له نیو سه عاتی کۆتاییدا فریای ئه و ری کلومه ی ته له فریؤن خرابو که په یتا په یتا لی دهرایه وه. ئاپۆره ی بینه ران که پیک هاتبوو له وانه ی له ژیر چاودیری سوپادا به پاس هیندرابوون، ئه وانه ی که له ری بیستنی ئاگاداریه که نه وه متمانه یان به به ری توه به رایه تیی سه ربازی به خشیبوو، ئه وانه ی که ده یانویست به هر نرخیک بووه رووداوه کان به چاوی خوږان ببین (چونکه له شاردا دهنگۆی ئه وه هه بوو که -وه شانی زیندوو- کاسیتی تۆمار کراوه و ئه و کاسیته ییش له ئه مه ریکاوه هیندراوه)، فه رمانبه رانی ده ولت که زۆریه یان به ناچاری هاتبوون (ئه مجاره خیزانه کانیا ن له گه ل خوږاندا نه هی نابوو)، سه رجه م ئه مانه ئاگیا ن له م ناوه نه بوو. بگره ئه گه ر هه ستیشیا ن پئ بکر دایه، زۆر دژوار بوو بتوان پیوه ندییه ک له نیوان ناوه که و (نمایش) هکه دا که وه کو سه رجه م خه لکی شار سه یریا ن ده کرد و زۆر شتی لی تی نه ده گه یشتن، دا بنین.

دوا ی تیپه ربوونی چوار سال به سه ر یه که مین و دوا ی نیشاندانیدا، کاسیتی (تراژیدیا له قارسدا) م له ئه رشیفی (ته له فریؤنی سه رجه د قارس) دهره ینا و سه یرم کرد، به لام کور تکر دنه وه ی نیوه ی یه که می نمایشه که کاریکی زۆر دژواره. له شاره دییه کی (دواکه وتوو، هه ژار و لانه ی گه و جان) دا کی شه یه کی تۆله سه ندنه وه له گۆریدییه، به لام هیچ باسی ئه وه نا کرئ بۆچی مرؤقه کان یه کدی ده کوژن و دیار نییه ناکوکی نیوانیا ن چیه. نه بکوژان و نه قوربانییه کانیس که وه کو میس ده کوژین،

هیچ پرسپاریک لهو بارهیهوه ناکهن. تنیا سونایه له پای ئهوهی خوویان داوهته شتیکی پاشفه رۆیانهی وهکو تۆله سندنهوه، له خه لک توورهیه، له مبارهیه وه گفتوگۆ لهگه ل ژنه کهیدا دهکات و بهدوای ژنیکی تری تیگه یشتوو و لاو (قه دیفه) دا دهگه ری. سونای له نمایشه کهیدا وهکو که سیکی دهوله مه مند و خاوهن دهسه لات دهرده که وئی، به لام لهگه ل خه لکه هه ژاره که یشدا سه ما دهکات، گالته دهکات، ژیرانه سه بارهت به واتای ژیان دده وئی و به شیوهی نمایش له نمایشدا چهند په ردهیه که له شانۆنامه کانی شکسپیر، فیکتۆر هۆگۆ و بریشت بۆ نمایش دهکات. ههروه ها چهند دیمه نیکی فیرکاری سه بارهت هاتوچۆی شار، جۆشی داگیرکاری فه رهنسا، سووده کانی کوتان و کۆندۆم و عارهق، سه مای سۆزانی دهوله مه مند، شامپۆ و کۆزمه تیک که به جۆریک نیشان دهران وهکو ئه وهی جگه له ئاوی په نگراو هیچی تر نه بن، به شیوهیه کی ناریک لیتره و له ویدا دههاتنه ناو نمایشه که وه.

دیمه نه کۆمیدی و سه ریپیییه کان که جاروبار دههاتنه ناوه وه، نمایشه که بیان به ته وای شیواندبوو. توانای نواندی سونای تاقه شتیکی بوو که رایه لهی نمایشه که ی پیکه وه گری دها و بینه رانی قارسی به شانۆکه وه ده به سه ته وه. لهو جیانه دا که نمایشه که قورس ده بی، به شیوازگه لیک که باشتیرین سه رده مه کانی نواندی خۆی بیره خاته وه، تووره ده بی، حساب لهو که سانه دهخوازی که ولات و میله تیان بهو رۆژه گه یاندوو، به جووله یه کی تراژیدی، له مپه ری شانۆوه ده روات بۆ ئه وپه ر و لهو نیوانه یشدا بیره وه رییه کانی تافی لاوی، باس له نووسینه کانی مۆنتاین سه بارهت به هاورییه تی دهکات، یاخۆ باسی ئه وه دهگه ی پته وه که نه تاتورک چهند ته نیا بال بووه. ده موچاوی نوقمی عه رقه بووه. مامۆستا نووریه خانمی شه ییدی شانۆ و میژوو که به عه شقه وه سه ییری نمایشه که ی دوو شه و له وه وه به ری کردبوو، دوا ی چهن دین سال پی گوتم دانیشه تووانی ریزی پی شه وه زۆر به باشی ده یانتوانی هه ست بهو بۆنی عاره قه بکه ن که له ده می سوناییه وه دههات. به بۆچوونی ئه و، ئه و هونه رمه نده مه زنه سه رخۆش نه بووه، به لکو له دۆخی جۆش داندا بووه. سه رجه م ئه وانه ی له ماوه ی دوو رۆژدا هه موو مه ترسییه که بیان له به رچاو گرتبوو بۆ له نزیکه وه بینینی، فه رمانبه رانی ته مه ن مامنا وه ندیی سه ر به ده ولته که هه موویان شه ییدی

سونای بوون، توئیژی بیوهژنان، لاوانی ئەتاتورکچی که هەر له ئیستاوه سەدان جار له تەلهفزیۆندا سەیری دیمەنەکانیان کردبوو، پیاوانی ئارەزوومەندی سەرچلی و دەسەلات و هەموو ئەوانەیی له ریزەکانی پیشەوێ دانیشتیوون، دەیانگوت لەو کاتەدا تیشک و تیرییژیک له چاوی سونایەوێه پەخش بوو، بەجۆریک تەماشاکردنی چاوهکانی کاری له کردنەهاتوو بوو.

مەسعودیش که یهکیک بوو لەو قوتابییانەیی ئامادەیی پیگەیانندی پیشنوویژ و وتارخوینان که بەزۆر به ئۆتۆمبیلی سەربازی بۆ هۆلی شانۆی گەل هیندرابوون (ئەو کەسە بوو که له دژی بەخاکسپاردنی ئەتایست و باوەرمەندان له هەمان گۆرستاندا بوو)، چەندین سال دواتر پیتی گوتم له سونایدا هەستی بەو هیزی کی شکرده کردوو. پتی دەچوو ئەم دانپیدانانەیی لهووه بووی که دواي چوار سال کارکردن له ناو گروویکی ئیسلامیی چەکداری بچوو کدا له ئەرزەروم تووشی خەیاڵشکاندن بووبوو، گەر باوووه قارس و له چایخانەیه کدا دەستی بەکار کردبوو. بەبۆچوونی ئەو، دۆخیکی دژواری له شیکردنەوێهاتوو لاوانی ئامادەیی پیگەیانندی پیشنوویژ و وتارخوینانی به سونایەوێه گری ددا. رەنگه لهبەر دەسەلاتی رەهای سونای بووی که ئەمان خوێان عەودالی بوون. یاخۆ بەو قەدەغەکردنەیی که رای گەیاندبوو، ئەوانی له گرفتییکی مەترسیداری وەکو یاخیبوون رزگار کردبوو. پیتی گوتم: "راستییه کهی، هەموو کەسێک له دواي کۆدەتا سەربازییه کان له ناخی خۆیدا دلخۆش دەبێ." بەبۆچوونی ئەو، سونای سەرباری ئەو هەموو دەسەلاتەیی که هەیبوو، دەچوو سەر شانۆ و ناخی خۆی لهبەردەم بینەراندرا رادەخست و ئەمەیش کاریگەریی لهسەر لاوان دادەنا.

کاتیک منیش دواي سالانیکی درێژ سەیری کاسیتەکانی ئەرشیفی (تەلهفزیۆنی سەرحەد قارس)م کرد، هەستم کرد چۆن له هۆله کەدا ناکۆکی و ناتەبایی نێوان باوک و کوڕ، دەسەلات و تاوانباران وەلا تراوه و هەرکەسە له بێدەنگییه کی قولدا نوومی بیرەوهرییه ترسناکه کان و ئومیدی خۆی بوو. هەستم به بوونی (ئیمه)یه کی ئەفسوونایی ئەوتۆ کرد که مەگەر هەر دانیشتیوانی ئەو ولاتانەیی له ژێر گوشار و شەپۆلی میلیهتگەراییی توندان، لێی تێ بگەن. وەکو ئەو و ابوو له سایەیی سونایدا

هیچ کەسیک لە هۆلەکەدا (بێگانه) نەبێ، بەسەرھاتێکی ھاوبەش، نائۆمیدانە
 ھەمووانی پێکەووە بەستبوووە.

ئەو ھەستە بەھۆی قەدیفەووە کە قارسییەکان بە ھاتنە سەر شانۆی ئەو
 رانەھاتبوون، تیک چوو. وێ دەچوو کامیرامانی وەشانی زیندووی تەلەفزیۆنیش پەبی
 بەم راستییە بردی، بۆیە بەردەوام سونای دەخستە زوومەووە و خۆی لە قەرەبی
 قەدیفە نەدەدا. بینەرانی قارس قەدیفەیان تەنیا وەکو خزمەتکارێکی ناو شانۆی
 کۆمیدی بلوارەکان کە خزمەتی دەسەڵتدارانی رووداوانافری دەکات، دەبینی. ئەمە
 لە کاتیگدا لەبەرئەوھە هەر لە نیوەرۆوہ راگەییەنرابوو کە قەدیفە لە نمایشی ئەم
 ئیوارەیدا سەری رووت دەکات، بینەرانی پەرۆشی زانیی کاردانەوھەکانی بوون.
 چەندین دەمگۆی لە جۆری ئەوھە قەدیفە لە ژێر گوشاری سوپادا ئەم کارە دەکات و
 نایەتە سەر شانۆ، بلاو کرابوووە. ئەوانەیشی کە شتیکیان سەبارەت بە تیکۆشانی
 کچانی سەرپۆش بەسەر بیستبوو و بەھیچ جۆریک گۆییان لە ناوی نەبووبوو، لە
 ماوھە نیو رۆژدا قەدیفەیان ناسیبوو، بۆیە کاتیک لە سەرھتادا بە جلوہرگیکی
 سوور و درێژی ئاودامانەو بە پۆشتەیی و سەرداپۆشراوی ھاتە سەر شانۆ، زۆر
 کەس تووشی خەیاڵشکاندن بوون.

سەرھتا لە دیالۆگیکی نیوان سونای و قەدیفەدا لە خولەکی بیستەمی نمایشەکەدا
 زانرا کە داخواریک پووبەرۆوی قەدیفە دەکرێتەوہ: لە کاتیگدا تەنیا ھەر خۆیان
 لەسەر شانۆ بوون، سونای پرسیری "پیداگرتن یان دانەگرتن" ی لێ دەکات، پتی
 دەلی: "توورەبوونت لە کەسانی تر و خۆکوشتنت بە پەسەندنەکراو دەزانم."

قەدیفەیش لە وەلامدا دەلی: "لە کاتیگدا پیاوانی ئەم شارە وەکو ئازەل یەکدی
 دەکوژن و دەلێن گواپە ئەمەیان لە پیناوی کامەرانی شارداپە، کێ گوی بە
 خۆکوشتنی من دەدات." ئەمە دەلی و ڕا دەکات، وەکو ئەوھە بیھوێ لە دەست فوندا
 ئەسەر ھەلبێ کە لەو کاتەدا دێتە سەر شانۆ.

دوای چوار سال لە قارس گویم لە ھەرکەسیک گرت کە توانبیت سەبارەت بە
 رووداوەکانی ئەو ئیوارەیدا لەگەڵیدا بدویم، سەعاتم بە دەستەوہ گرت و ھەولم دا
 رووداوەکان خولەک بە خولەک ریز بکەم. شەشتمە ئەو ئاکامەیی کاتیک قەدیفە ئەو



ديالوگهي له سهر شانؤ گوتووه، شينه بؤ دواچار ئهوي له سهر پهردهي ته له فزيؤن بينيووه. چونكه به پيئي قسهي دراوسپكان كه باسي هيترشه كه يان بؤ گيپرامه وه و به گويهره قسهي ئه و كارمه ندانهي ئاسايش كه هيشتا له قارس دهواميان دهكرد، له و دمهيدا له دهرگا دراوه، شينه و خنده سهيري ته له فزيؤنيان كردووه. به پيئي راگه ياندني فهرمي، كاتيڪ شينه هيتره كاني ئاسايش و سهر بازه كان ده بيني، راده كاته ژوروي، چه كه كهي دهر ديني و دهست به ته قه دهكات. به لام به گويهره گيپرامه وي هاوسپكان و هه نديك له لاواني ئيسلامي كه له ماوه يه كي كورتدا ئه فسانه يه كيان له شينه خولقاندبوو، شينه هاواري كردووه: "ته قه مه كه ن!" ويستوويه تي خنده رزگار بكات، به لام ئه ندامه كاني تيمي تاييه ت به فهرماندهيي ز. دهميركول كه به خانووه كه دا بلاوه يان لي كردبوو، له ماوهي خوله كي كيدا نهك ههر شينه و خنده، بگره هه موو خانووه كه يان كردبوو به بيترهنگ، سه رباري ئه و هه موو هه را و ئازاويه، جگه له چه ند مندا ليكي به په روش، هيچ كه سپك له ماله دراوسپكان بايه خي به رووداوه كه نه دا بوو. ئه مه ته نيا له بهرئه وه نه بوو كه قارس يه كان له سهر ئه م جوهره شه و به سه ردا دانه راهاتيوون، به لكو به شيكي له بهرئه وه بوو ئيدي كه س تا قه تي نه بوو جگه له وه شاني زيندووي نمايشه كه ي هو لي شانوي گهل، خو ي به شتي تره وه خهريك بكات. هه موو شوسته كان چول بوون، سه رجه م ده را به كان دادرا بوونه وه، چه ند دانه يه ك نه بي، سه رله به ري چا يخانه كان دا خرابوون.

سوناي دهيزاني هه موو نيگا كاني شار له سهر ئه ون و ئه ميه ش متمانه و هيتريكي بي سنووي پي به خشيبوو. قه ديفه له بهرئه وه ي دهيزاني بي مؤله تي سوناي له سهر شانؤ جي نايته وه، زياتر خو ي لي نزيك ده خسته وه. هه ستي ده كرد ته نيا به سوودوهرگرتن له و هه لانه ي كه سوناي بو ي دهره خسي ني، ده تواني ئه ركي خو ي راپه ريني. دواتر، له بهرئه وه ي به پيچه وانه ي داده يه وه خو ي له قسه كردن دهر باره ي ئه و روژانه ده دزييه وه، كاريكي دژوار بوو بزانه له و ساتانه دا چي به خه ياليدا تي په ريوه. بينه راني قارس كه له دواين چل خوله كي نمايشه كه دا حالي ده بن قه ديفه سووره له سهر خو كوشتن و سه ر رووتكردن، هيدي هيدي شه يدا ي ده بن. سه ر هتا به هو ي هاتنه وه ي قه ديفه بؤ سه ر شانؤ و دواتر به هو ي توور يه يي ني مچه فير كاري و

نیچمه به هاتوهاواری سونای و فوندا ئهسهروهه، نمایشهکه زیاتر بهرهو درامایهکی قورس دهچوو. بینهران تی گیشتبون قهدیفه رۆلی ژنیک دهبینی که له تاو گوشاری پیاوان برستی لهبهر براوه و ئامادهیه ههموو شتیک بکات. سهبرباری ئهوهی ناسنامهی "قهدیفه کیچی سهپرۆش بهسهر" هیشتا بهتهواوی له بیر نهکراوو، کهسانیک که بیست سالانیک دریز بوو قهدیفه غه مبار بوون، دواتر پییان گوتم رۆلی قهدیفه له نمایشهکهدا له دلی قارسییهکاندا جیگای خۆی کردبووه. ئیدی کاتیک قهدیفه دههاته سهر شانۆ، بیدهنگیهکی قول دهستی پی دهکرد، له مالانیش خیزانهکان بهدهم سهپرکردنی تهلهفزیۆنهوه بهدوای قسهکانیدا له یهکتریان دهیانپرسی: "چی گوت، چی گوت؟"

له یهکیک لهو ساتانهی بیدهنگیدا، دنگی فیکه کیچی یهکه م شهمنهفه ر بیسترا که ماوهی چوار رۆژ بوو یهکه م جار قارسی بهجی دههیشت. سهربازهکان (کا) یان بهزۆر له واگۆنیک سوار کردبوو. هاوپی خۆشهویسته که م کاتیک بینیبوو ی وا ئۆتۆمبیله سهربازییه که گه رایه وه و ئییه کی لی دانه بهزی و ته نیا جانتاکه ی هاتوه، لای سهربازهکان پی لهسهر بینینی ئییه که دادهگری، کاتیک مۆلتهی ئه می پی نادن، قایلین دهکات سهرله نوێ ئۆتۆمبیله که بو هوتیله که بنیره نه وه، دوا ی گه رانه وه ی ئۆتۆمبیله که بی ئییه که، له ئه فسه ره کان ده پارینه وه شه منه فه ره که بو ماوه ی پینچ خوله ک رابگرن، کاتیک ئییه که پهیدا نابیت و شه منه فه ره که فیکه کی که وتنه ری لی دهدات، (کا) دهست به گریان دهکات. له گه ل جووله ی شه منه فه ره که دا چاوه پر له فرمیسه کهانی ده برینه ئاپۆره ی سهر شوسته ی ویستگا که، سهیری ئه و ده رگایه ی ویستگا که دهکات که بهسهر په یکه ره که ی کازم قه ره به کردا ده روانی، بهدوا ی ژنیکی بالابه رزی جاننا به ده ستدا دهگه را که پیشبینی ده کرد به ره و لای ئه م بیت.

له گه ل خیراتربوونی شه منه فه ره که دا، جاریکی تر دنگی فیکه که ی بیسترا. لهو ساته دا ئییه که و تورگوت بهگ له هوتیلی به فریالاسه وه به ره و هۆلی شانۆی گه ل ده رۆیشتن. تورگ بهگ گوتی: "شه منه فه ره به پرۆیه یه." ئییه که گوتی: "به لی، ریگاکان به زووی ده کرینه وه. پاریزگار و فه رمانده ی یه که ی سوپا ده گه ری نه وه بو شار." هه ندی شتی تریشی سه باره ت به کو تایی هاتنی ئه م کوده تا سه ربازییه قۆره و

ئاساييپونوئەوى باردۆخ گوت، بەلام لەبەرئەوئەوى نەبوو ئەو قسانەى بەلاوہ گرنگ بئى، بەلكو ھەستى دەگرد ئەگەر بئدەنگ بئى، باوكى وا دەزانئى ئەم بىر لە (كا) دەكاتەوہ. خۆيشى بەتەواوى نەيدەزانى چەندى ھۆشى لەسەر (كا) و چەندى لەسەر كوژرانى شينەيە. ئازارئىكى زۆر بەھيژى لە دەستدانى ھەليكى بەختەوہرى و رقيكى توند لە (كا) لە ناخيدا بوو. زۆر بە كەمى گومانى لە ھۆيەكانى توورەبوونەكەى دەگرد. دواى چوار سال لە قارس بە نارەزاي دل ئەو ھۆيانەى لەگەل مندا تاوتوئى كرد و پرسىيار و گومانەكانم بئيزارىان دەگرد. پئى گوتم يەكسەر تئى گەيشتووہ كە لەو شەوہ بەدواوہ مەحالە بتوانئى چيدى (كا)ى خۆش بوئى. كاتىك فيكەى ئەو شەمەنەفەرە لئى درا كە (كا)ى لە قارس دوور دەخستەوہ، ئىپەك لە بەرامبەر (كا)دا تەنيا ھەستى بە دلكاوى دەگرد؛ لەوانەيە كەمئىكش سەرسوورمان، گرفتى سەرەكئى ئەو لەم كاتەدا، دابەشكردنى غەمەكانى بوو لەگەل قەديفەدا.

تورگوت بەگ ھەستى كرد كچەكەى لە بئدەنگى بئزار بووہ، گوتئى: "دەلئى شار چۆل كراوہ."

ئىپەك ھەر بۆ ئەوئەوى شتئىك بلئى، گوتئى: "شارى تارمايى و خيئوہ."

كاروانئىكى سەربازيى پئىكھاتوو لە سئى ئۆتۆمبيل لە گۆشەكە پئىچيان كردهوہ و بە بەردەمى ئەماندا تئى پەرين. تورگوت بەگ گوتئى ئەم ئۆتۆمبيلانە بەھۆى كرانەوئەوى رئىگا و بانەكانەوہ توانيويانە بگەنە ئىرە. باوك و كچ بۆ خۆخەرىكردن سەيرى تيشكى گلئۆپى ئۆتۆمبيلەكانيان كرد كە لە تاريكى شەودا ون بوون. بەپئى لئىكۆلئىنەوہكانى دواترم، تەرمى شينە و خەندە لە ئۆتۆمبيلە جئىمسىيەكەى ناوہراستدا بووہ.

تورگوت بەگ لەبەر رۆشنايئى تيشكى لايتە خوار و خئىچەكانى جئبەكەدا كە لە دوادواوئەى كاروانەكەدا بوو، لە جامخانەى نووسىنگەى (رۆژنامەى شارى سەرحەد)دا چاپى سبەيئى رۆژنامەكەى بە ھەلئواسراوى بيئى؛ راوہستا و خويئديەوہ: "مردن لەسەر شانۆ. ئەكتەرى ناسراو سوناي زايىم دويئى لەسەر شانۆ كەوتە بەر ھيژش و كوژرا."

دوای دوو جار خویندنه‌وهی هه‌واله‌که، به هه‌نگاوی خیرا به‌ره‌وه‌ئۆی شانۆی گهل به‌رئێ که‌وتن. له به‌رده‌م ده‌رگای هۆله‌که‌دا هه‌مان ئۆتۆمبیله‌کانی پۆلیس و له خوارتریشه‌وه سی‌به‌ری هه‌مان تانک به‌دی ده‌کرا. له چوونه ژووره‌وه‌ی‌اندا پشکیندران، تورگوت به‌گ گوتی که "باوکی ژنه ئه‌کتهری سه‌ره‌کییه." په‌رده‌ی دووهم ده‌ستی پئێ کردبوو، له ریزی دواوه دوو کورسی چۆلیان دۆزیه‌وه و دانیشتن.

له‌م په‌رده‌یه‌دا هه‌شتا چه‌ند دیمه‌نێکی گالته‌جاری و که‌یف و سه‌فا ده‌بینرا که سونای به‌دریژاییی سالانی رابردوو به‌ره‌می هه‌ینابوو: بگره فوندا ئه‌سه‌ر کورته سه‌مایه‌کی گالته‌جاریانه‌ییشی کرد. به‌لام هه‌وای نمایشه‌که زۆر قورس بوو‌بوو و بیده‌نگی بالی به‌سه‌ر شانۆکه‌دا کیشابوو. قه‌دیفه و سونای ئیدی زوو زوو به‌ته‌نیا له‌سه‌ر شانۆ ده‌مانه‌وه.

سونای گوتی: "هه‌مدیسان پێویسته بۆم پرون بکه‌نه‌وه بۆچی خۆتان ده‌کوژن."
قه‌دیفه گوتی: "مرۆڤ ئه‌مه به‌ته‌واوی نازانی."

"چۆن؟"

قه‌دیفه گوتی: "ئه‌گه‌ر مرۆڤ هۆی ته‌واوی خۆکوشتنی بزانیبا و ئه‌وه هۆیه‌ی به‌ پرونی بخستایه به‌رده‌ست، هه‌رگیز خۆی نه‌ده‌کوشت."

سونای زایم گوتی: "ياهو، هیچ وا نییه. هه‌ندیک ژن له‌تاو عه‌شق خۆیان ده‌کوژن، برێکیشان له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی به‌رگه‌ی تیه‌ه‌لانی مێرده‌کانیان ناگرن یاخۆ به‌هۆی ئه‌وه‌ی هه‌ژاری وه‌کو چه‌قۆ ئیسکیان ده‌برێته‌وه."

قه‌دیفه گوتی: "ئیه‌وه زۆر به‌سه‌ده‌یی بۆ ژیان ده‌روانن. مرۆڤ له‌بری ئه‌وه‌ی له‌تاو عه‌شق خۆی بکوژێ، چاوه‌رێ ده‌کات تا کاریگه‌ری عه‌شق که‌متر ده‌بێته‌وه. هه‌ژاریش هۆیه‌ک نییه که به‌شی خۆکوشتن بکات."

"باشه هۆی راسته‌قینه چییه؟"

"بێگومان هۆی سه‌ره‌کییه هه‌موو خۆکوشتنه‌کان شه‌ره‌فه. به‌لانی که‌مه‌وه ژنان له‌وه پێناوه‌دا کۆتایی به‌ژیانی خۆیان ده‌هینن!"

"له بهر ئه وهى له عه شقدا شه ره فيان شكيندراوه؟"

قه ديفه گوتى: "هه ر هيج تى ناگه ن! ژنان له بهر ئه وه خويان ناکوژن که شه ره فيان شکيندراوه، به لکو ده يانه ويى به خوکوشنتيان نيشانى بدن چهنده شه ره فمه ندن."

"ئايا له سونگه ي ئه م هويه وه يه هاوړيکانتان خويان ده کوژن؟"

"من به ناوى ئه وان وه نادويم. هه ر که سه هوى تايهت به خووى هه يه. به لام هه ر جار يک که بير له خوکوشنتى خوم ده که مه وه، هه ست ده که م ئه وانيش وه کو من بير ده که نه وه. ساته کانى خوکوشنتن باشترين کاتن بو ته نيايى ژنان و بو ئه وهى هه ست به ژنيتى خويان بکه ن."

"ئايا به م قسانه تان هانى هاوړيکانتان ده دا بو خوکوشنتن؟"

"ئه وان به بريارى نازادانه ي خويان کو تايييان به ژيانى خويان هينا."

"هه موو که سيک ده زانئى له قارس هيج که سيک خاوه ن بريارى نازادى خو ي نيه، هه موو که سيک له بهر تى هه لدان هه لئى و بو خو پاراستن خو ي ده خر زينه ته ناو گروو پيکى ديار يکرا وه وه. قه ديفه، داني پيدا بنين که به دزيه وه له گه لياندا ر يک که وتوون و ژنانتان بو خوکوشنتن هان داوه."

قه ديفه گوتى: "به لام چون شتى وا ده بى؟ ئه وان هى خويان ده کوژن، زياتر تاق ده که ونه وه. هه نديک له باوکان حاشايان له کچه خوکوشتو وه کانيان کرد، بگره نويزى مردوو بو هه نديکيان هه ر نه کرا."

"ئايا ئيستا ئيوه بو يه خوتان ده کوژن بو ئه وهى بيسه لئين که خوکوژان ته نيا نين و ده سته و تاقمى پيکه وه گريى دراون؟ قه ديفه، بيده ننگن... به لام پيتان وا نيه په يامه که تان به هه له ليک بدر يته وه ئه گه ر بيت و روونى نه که نه وه که بوچى وا ده که ن؟"

قه ديفه گوتى: "من نامه ويى به خوکوشنتى خوم په يام يک رابگه يه نم."

"سه ربارى ئه وه بيش ئه و هه موو بينه ره سه ير ده که ن، به په روژن. هه ر هيج نه بى شتيک بلين که ئيستا به خه يالتاندا دى."

قه‌دیفه گوتی: "ژنان به‌هیوای ده‌ستکه‌وت خو‌یان ده‌کوژن، پیاوانیش کاتیک خو‌یان ده‌کوژن که ده‌بینن ئوم‌یدی ده‌ستکه‌وتیان نه‌ماوه."

سونای گوتی: "ئه‌مه پراسته،" ده‌مانچه‌یه‌کی (کرککاله‌ی) له گیرفانی ده‌ره‌یتنا، هه‌موو بی‌نه‌رانی ناو هه‌ۆله‌که نی‌گیان خسته سه‌ر بریس‌کانه‌وه‌ی چه‌که‌که، "ئایا پاش ئه‌وه‌ی د‌ل‌نیا بوون که به‌ته‌واوی د‌ۆراوم، به‌مه گولله‌بارانم ده‌که‌ن؟"

"نامه‌وێ بکه‌ومه زیندان."

سونای گوتی: "ئه‌دی هه‌رچه‌نێک ب‌ی ئی‌وه‌یش دواتر خو‌تان نا‌کوژن؟ به‌و پ‌ی‌یه‌ی به‌ خو‌کوشتن‌نان ده‌چنه د‌ۆزه‌خه‌وه، ئیدی پ‌ی‌ویست ناکات نه‌ له‌ سزای ئه‌م دنیا و نه‌ له‌ ناگری ئه‌و دنیا بترسن."

قه‌دیفه گوتی: "ژن ته‌واو له‌و پ‌یناوه‌دا خو‌ی ده‌کوژی. ب‌ۆ خو‌د‌زین‌ه‌وه له‌ هه‌موو جو‌ره سزایه‌ک."

سونای به‌ که‌ش و ف‌ش‌یکه‌وه رووی له‌ بی‌نه‌ران کرد و گوتی: "کاتیک له‌ د‌ۆرا‌نی خو‌م د‌ل‌نیا ده‌بم، ده‌مه‌وێ ک‌ۆتایی ژیانم له‌ سه‌ر ده‌ستی ژن‌یک‌ی له‌م باب‌ه‌ته‌ ب‌ی." که‌م‌یک ب‌ی‌ده‌نگ بوو. ده‌ستی کرد به‌ گ‌ی‌را‌نه‌وه‌ی به‌ سه‌ره‌هات‌یک ده‌رباره‌ی لی‌هات‌وو‌یی ئه‌تاتورک. ر‌یک له‌ کاتی خو‌یدا درکی کرد که بی‌نه‌ران وا خه‌ریکن ب‌ی‌زار ده‌بن.

له‌گه‌ڵ ته‌واو‌بوونی په‌رده‌ی دووه‌مدا تورگوت به‌گ و قه‌دیفه‌ چوونه پشت په‌رده‌کانه‌وه و قه‌دیفه‌یان د‌ۆزیه‌وه، ژوره‌ پان و به‌رینه‌که که سه‌رده‌مان‌یک ئاماده‌بوونی نا‌ک‌رو‌باته‌کانی له‌ م‌ۆس‌ک‌ۆ و په‌ترس‌ب‌ۆرگه‌وه هاتوو، شان‌ۆکارانی ئه‌رمه‌نی که (م‌ۆل‌یر)یان نمایش ده‌کرد، سه‌ماکارانی گه‌ریده‌ی رووسیا و موزیسیه‌نه‌کانی به‌خ‌ۆیه‌وه بینبوو، ئیستا سارد و سه‌ر بوو.

قه‌دیفه به‌ ئی‌یه‌کی گوت: "وام ده‌زانی ده‌ر‌ۆی."

تورگوت به‌گ قه‌دیفه‌ی له‌ ئام‌یز گرت و گوتی: "شان‌ازیت پ‌ی‌وه ده‌که‌م گیانه‌که‌م، ز‌ۆر باش بووی! ئه‌گه‌ر چه‌که‌که‌ی ب‌دایه‌ته‌ ده‌ستت و ب‌ی‌گوت‌با -ته‌قه‌م ل‌ی ب‌که‌-، هه‌ل‌ده‌ستامه سه‌ر‌پ‌ی و هاوارم ده‌کرد -نمایشه‌که ر‌اب‌گرن، قه‌دیفه نه‌که‌ی ته‌قه‌ی ل‌ی ب‌که‌ی-."

تورگوت بەگ گوتی: "لەبەرئەوێ لەوانە چەكەكە فیشەکی تێدا بێ. "باسی ئەو هەوالەیی بۆ گێراپەوێ كه له ژمارەى سبەینیی (رۆژنامەى شارى سەرحد) دا خۆیندبوویەو. پاشان گوتی: "لەو ناترسم ئەو هەوالانەى كه سەردار پێشتر بە هیوای راست دەرچوونیا ئەو دەیانووێ، راست دەرچن، چونكە زۆر بەی ئەو هەوالانە راست دەرناچن. بەلام لەبەرئەوێ دەزانم سەردار بێ ڕەزما نەدی سونای ناتوانی هەوالێكى لەو جۆرە بنووێ، نیگەرنام. دیارە سونای هەوالەكەى پێ بە نووسین داو. دەرکۆ ئەمە رێكلامێك بێ، لەوانەیشە بیەوێ لەسەر شانۆ خۆى بە دەستی تۆ بە كوشت بدات. كچی شیرینم، تا دلنیا نەبى له بەتالابوونى، نەكەى ڕوى چەكى تى بكەى! لەبەر ئەو كەابرايهش سەرت ڕووت مەكە، ئیپەك ناروات. ماوەیهكى درێژتر لەم شارە دەژین، بە خوتوخرایی ئیسلامیەكانمان لى مەروژێنە."

"بۆچی ئیپەك لە ڕۆیشتن پاشگەز بوو؟"

تورگوت بەگ دەستی قەدیفەى گرت و گوتی: "چونكە باوكى و تۆ و خێزانەكەمانى زیاتر خۆش دەوێ."

ئیپەك گوتی: "بابە گیان، دەتوانین هەم دیسان بەتەنیا قسە بكەین؟" لەگەڵ گوتنى ئەم قسەیدا بینى تارماییى ترسیك بە ڕوى قەدیفەو نیشتوووتەو. تورگوت خۆى گەپانده سونای و فوندا ئەسەر كە لەویەرى ژوورە بنمیچ بەرز و بە تۆز داپۆشراوەكەو هاتنە ژوورەو. ئیپەك بەتەواوى هیژووه قەدیفەى لە ئامیز گرت و بە خۆیەو نووساند. بینى ئەم ڕەفتارەى ترسى له دللى خوشكەكەیدا چاند، دەستی گرت و پەلكێشى كرد بۆ بەشێكى تاییەت كە بە ڕەردە جیا كرابوو. فوندا ئەسەر شووشەیهك كۆنیاك و چەند لیوانێكى بەدەستەو بوو و لەویۆه دەرچوو.

فوندا ئەسەر گوتی: "قەدیفە، زۆر باش بووى. فەرموون پشووێك بەدەن."

قەدیفە تا دەهات بێهیاوتر دەبوو، ئیپەك داينيشاند. چاوى بریە ناو چاوهكانى و بە نیگایەو، وەكو بلێ هەوالێكى خراپم پێیە، سەیرێكى كرد. دواتر گوتی: "لە پەلاماریكدا شینە و خەندەیان كوشتوو."

قه‌دیفه بۆ ساتیک نیگاکانی خۆی ئاراسته‌ی ناوه‌وه کرد و گوتی: "له هه‌مان مآدا بوون؟ کۆ گوتی؟" به‌لام که نیشانه‌ی سووربوونی سه‌ر رووخساری ئیپه‌کی بینی، بێده‌نگ بوو.

"فازیلی قوتایی ئاماده‌یی پێگه‌یاندنی پێشنویژ و وتارخوینان گوتی. ده‌سته‌به‌جۆ بروام پێ کرد، چونکه به چاوی خۆی بینبووی... ساتیک بێده‌نگ بوو تاكو قه‌دیفه که ره‌نگی سپی هه‌لگه‌را‌بوو، هه‌واله‌که وه‌ر‌بگرێ، پاشان به‌په‌له‌ درێژه‌ی به قسه‌کانی دا: "(کا) به شوینی شینه‌ی ده‌زانی، دوا‌ی بینی تۆ بۆ هۆتیل نه‌گه‌را‌بووه‌وه. پیم وای (کا) شوینی خۆشه‌شاردانی شینه و خه‌نده‌ی بۆ تیمی تابه‌ت ئاشکرا کردبۆ. بۆیه له‌گه‌لیدا نه‌چووم بۆ ئە‌لمانیا."

قه‌دیفه گوتی: "به چیدا ده‌زانی؟ له‌وانه‌یشه‌ ئه‌و نه‌بۆ، که‌سیکی تر زمانی لێ دابن."

"له‌وانه‌یشه، بیرم له‌وه‌یش کرده‌وه، به‌لام دلم هینده به‌هێز پیم ده‌لێ که (کا) زمانی لێ داون، به‌جۆرێک به‌عه‌قل ناتوانم باوه‌ر به‌خۆم به‌ینم که ئه‌و زمانی لێ نه‌دابن. له‌به‌رئه‌وه‌ی حاڵی بووم که ناتوانم خۆشم بوێ، له‌گه‌لیدا نه‌چووم بۆ ئە‌لمانیا."

قه‌دیفه چیدی هێزی ئه‌وه‌ی نه‌بوو گوێ له‌ ئیپه‌ک بگرێ. ئیپه‌ک هه‌ستی کرد خوشکه‌که‌ی له‌و کاته‌دا به‌ته‌واوی مردنی شینه‌ی ده‌رک کرده‌وه.

قه‌دیفه ده‌موچاوی خسته‌ نیوان له‌پی ده‌سته‌کانی و به‌ده‌م هه‌نسکدانه‌وه ده‌ستی به‌ گریان کرد. ئیپه‌کیش باوه‌شی پێدا کرد و گریا. ئیپه‌ک بێده‌نگ ده‌گریا و به‌ گۆشه‌یه‌کی هۆشی هه‌ستی ده‌کرد له‌گه‌ل خوشکه‌که‌یدا بۆ هه‌مان مه‌به‌ست ده‌گرین. سه‌رده‌مانیکیش که هیچیان ئاماده‌نه‌بوون ده‌سته‌برداری شینه بن و له‌ سۆنگه‌ی کتبه‌رکی له‌گه‌ل یه‌کترا شه‌رمیان له‌ یه‌کدی ده‌کرد، چه‌ند جارێک گریابوون. ئیپه‌ک هه‌ستیده‌کرد ئیستا هه‌موو شه‌ر و کتبه‌کان کۆتاییاتن پێ هاتوه‌وه: قارس به‌جۆ ناهیلێ، ساتیک هه‌ستی کرد که پیر بووه. رازیبوون و پیربوون، ژیربوون تا راده‌ی هیچ نه‌ویستن له‌ ژیان: هه‌ستی کرد ئە‌مانه‌ی بۆ ده‌کرێ.

ئیستا زیاتر بۆ قه‌دیفه نیگه‌ران بوو که به‌ کۆل ده‌گریا. ده‌بینی خوشکه‌که‌ی

نازاریکی قولتر و مالویرانکه رتر له وهی نهم دهچیژی. له پای ئه وهی له دۆخی ئه ودا نه بوو، ههستیکی سوپاس -یاخۆ تامی تۆله کردنه وه- به ههناویدا تی په ری و به کسه ریش شه رمی به خویدا هاته وه. کارمه دانی هۆلی شانۆی گهل له پشووه کانداهمان موزیکیان دهخسته سه ر که پێیان وابوو بینهران حه زری لی دهکن و ئه مه ش فرۆشی گازۆز و نوکی کولاو ده باته سه ری. له ناو هۆله که دا گۆرانی (come Baby closer, closer to me) ده بیسترا که له سالانی تافی لاویدا له ئه سته مبول گۆتیان لی ده بوو. ئه و سه رده مانه هه ردووکیان ده یانویست به باشی فیری ئینگلیزی بن؛ به لام بۆیان نه چوو بووه سه ر. ئیپه که بینی گریانی خوشکه که ی له گهل بیستنی گۆرانییه که دا زیاتر تاوی سه ند. ئیپه که له نیوان په رده کانه وه باوکی بینی که له سه ری ژوره نیمچه تاریکه که دا له گهل سونایدا سه رگه رمی قسه بوون و فوندا ئه سه ریش به شووشه یه که کۆنیاک و چه ند په ردا خپکه وه لیان نزیک که وته وه.

ئه فسه ریکی ته مه ن مامنا وه ندی به هیزه وه په رده که ی لادا و گوتی: "قه دیفه خانم، من ئالبای عوسمان نووری چۆلاکم." له سه ر شیوازی ناو فیلمه کان تا سه ر زه وی خۆی چه مانده وه و سلّوی لی کرد. "خانمه سه نگینه که م، ئایا چۆن ده توانم له خه متان که م بکه مه وه؟ ئه گه ر ناتانه وی بچه سه ر شانۆ، ئه وا ده توانم ئه م مزگینیه تان بده می: پێگا وانه کان کراونه ته وه، هیزه سه ربازییه کان که میکی تر دینه شاره وه."

دواتر عوسمان نووری چۆلاک له دادگای سه ربازیدا ئه م قسانه ی خۆی وه کو به لگه بۆ پاراستنی شار له ئه فسه ره کو ده تاجییه کان به کاره ینابوو.

قه دیفه گوتی: "له هه موو روویه که وه باشم. سوپاستان ده که م به پێزم."

ئیه که هه ستی کرد ره فتاره کانی قه دیفه هه ر له ئیستا وه که میک له هه لّسوکه وتی ده سترکرا نه ی فوندا ئه سه ری پێوه دیاره. له لایه کیش به وه هه ولّی سه رسام بوو که بۆ هه ستاندنه وه ی قه دیفه به خه رجی دا. قه دیفه به زۆر له خۆکردنه وه هه ستایه سه ری؛ لیوانیک ئاوی خوارده وه، وه کو تارمایییه که ئه مسه ر و ئه سه ریکی ژوره پان و به رینه که ی پشت په رده وه که ی کرد.

له گهڙ دهست پټکردنی په ردهی سټیه مدها، ئیپهک هه وټی دا قه دیفه دور بخاته وه و نیشانی باوکی نه دا، به لام تورگوت به گ هاته به روه و گوتی: "مه ترسه." مه به سستی سونای و هاوړیکانی بوو: "ئه وانه مروځی هاوچه رخن."

فوندا ئه سهر له سهره تاي په ردهی سټیه مدها گورانی ژنی دهستبرداو بو ئابرووی گوت. ئه مهیش بینه رانی به شانوکوه به سته وه که تا ئه کاته زور به "رؤشنبیری" یان ده زانی و لپی تئ نه ده گه یشتن. فوندا ئه سهر وه کو پیشه یی هه همیشه یی، له لایه ک فرمی سکی هه لده رشت و جنیوی به سهر پیاوگه لدا ده باراند، له لایه کی دی به سهر هاته که ی خوئی به ترش و خوړکراوی ده گپراپه وه. دواي دوو گورانی و جوکی ریکلامیک که زیاتر مندالانی ده یتنایه پیکه نین (واي نیشان ده دا که ئای گاز له تر به رهم ده یتنری)، سهر شانو رهن کرا، دوو سهر باز که سهر بازه چه ک به ده سته کانی کو تاییی نمایشه که ی دوو رور له مه و به ریان ده یتنایه وه بیر، هاتنه سهر شانو. سیداره یه کیان هینا و له ناوهر استی شانوکده دایاننا، بیده نگیه کی سامناک بالی به سهر هه موو شانوکده کیتشا. سونای که به شیوه یه کی به رچاو ده له نگی، له گهڙ قه دیفه دا به ژیر سیداره که دا رویشتن.

سونای گوتی: "پیم وا نه بوو پیشهاته کان ئاوه ها به خیرایی بچنه پیش." قه دیفه گوتی: "ئایا ئه مه دانانه به سهر نه که وتنتان له و شته دا که ده تانویست بیکه ن، یا خو ئیدی پیر بوون و به دواي بیانووه یه کدا ده گه رین بو ئه وهی مه ردا نه بمرن؟"

ئیپهک هه سستی کرد قه دیفه بو بینینی روله که ی، زور له خوئی ده کات.

سونای گوتی: "ئیه زور زیره کن قه دیفه."

قه دیفه به رپتمیکی پر له شله ژاوی و رقه وه گوتی: "ئایا ئه مه ده تانتر سینی؟"

سونای وه کو ئه وهی چاوشلکانی له گه لدا بکات، گوتی: "به ئی!"

قه دیفه گوتی: "ئیه له زیره کیه که م نا، له وه ده ترسن که خاوه ن که سایه تیم، چونکه له شاره که ماندا پیواون له زیره کیی ژنان نا، به لکو له وه ده ترسن بکه ونه ژیر فرمائیانه وه."

سونای گوتی: "تہاوا بہ پیچہ وانہوہ. من بؤیہ ئەم شوڤرشەم بەرپا کرد بۆ ئەوہی ئیوہی ژنان وەکو ئەوروپاییگەل خاوەن فەرمانی خۆتان بن. ھەر لەبەرئەوہیشە دەمەوی ئیستا سەرتان رووت بکەن."

قەدیفە گوتی: "سەرم رووت دەکەم. بۆ ئەوہیشی بیسەلینم ئەمەم نە لە ژیر گوشاری ئیوہا کردووە و نە لاسایی ئەوروپاییگەلم کردووەتەوہ، خۆم ھەڵدەواسم."

"بەلام زۆر باش دەزانی ئەگەر وەکو تاک خۆت بکوژی، ئەوروپاییگەل چەپڵەت بۆ لای دەدەن، وا نییە قەدیفە؟ شاراوہیش نییە ئیوہ لە کۆبوونەوہ نەینییەکەھی ھوتیل ئاسیادا ئارەزوویەکی گەورەتان ھەبووہ لێدوانیک بدەنە رۆژنامەییەکی ئەلمانی. دەنگۆی ئەوہ ھەییە ئیوہ رێکخەری ئەو کچانە بن کە خۆیان کوشتووە، تہاوا وەکو رێکخستنی کچانی سەرپۆش بەسەر."

"تەنیا کچیک ھەییە کە لە پیناوا سەرپۆشدا تۆ کۆشایی و خۆی کوشتبۆ، ئەویش تەسلیمەییە."

"ئیستا ئیوہیش دەبن بە دووہم..."

"نەخیر، من بەر لەوہی خۆم بکوژم، سەرم رووت دەکەم."

"ئایا باش بیرتان لای کردووەتەوہ؟"

قەدیفە گوتی: "بەلێ، زۆر باش بیرم لای کردووەتەوہ."

"دە کەواتە دەبۆ بیرتان لەمەش کردبیتەوہ. خۆکوژ دەچیتە دۆزەخ. بۆیە وا بە وێژدانی ئاسوودەوہ من دەکوژی، چونکە دەزانی ھەر چۆنیک بووہ لە کۆتاییدا دەچیتە دۆزەخ."

قەدیفە گوتی: "نەخیر، باوەریم بەوہ نییە بە خۆکوشتنم بچمە دۆزەخ. تۆیش بۆیە دەکوژم بۆ ئەوہی میلەت لە دۆزمنیکی ئاین و ژن و لە میکروبیکی خاویڤن بکەمەوہ!"

"بویر و چاواکراوەن قەدیفە. بەلام لە ئاینی ئیمەدا خۆکوشتن قەدەغەییە."

قەدیفە گوتی: "بەلێ، قورئانی پیرۆز لە سوورەتی ژناندا دەفەرمووی -خۆتان مەکوژن-، بەلام ئەمە واتای ئەوہ نییە کەوا خودای دەسەلاتشکاو بەسەر ھەموو

شتیځدا له کچانی خۆکوشتوو نابووړی و بۆ دۆزه‌خیان دهنیږی.

"که‌واته به ریځگایه‌کی وا دريژدا ده‌رۆن."

قه‌دیفه‌ گوتی: "پيچه‌وانه‌که‌ی ئەمه‌ راسته‌. هه‌ندی‌ک له کچانی جحیلى قارس بۆیه‌ خوځیان کوشت، چونکه‌ نه‌یان‌توانی به‌ ئاره‌زووی دلى خوځیان سه‌ریان داپۆشن. یه‌زدانی په‌روه‌ردگار دادپه‌روه‌ره‌ و ئازاره‌کانیان له‌به‌رچاو ده‌گرږی. له‌گه‌ل هه‌بوونی خوځشه‌ویستیى ئەو خودایه‌ له‌ هه‌ناومدا، له‌به‌رئ‌وه‌ی له‌م شارى قارسه‌دا شوینتیکم نییه‌، منیش وه‌کو ئەوان خۆم له‌ ناو ده‌بهم."

"ئيوه‌ ده‌زانن به‌م کاره‌تان گه‌وره‌ پیاوانی ئاینیشیمان تووره‌ ده‌که‌ن، ئەو پیاوانه‌ی به‌مه‌به‌ستى دوورخستنه‌وه‌ی ژنان له‌ خۆکوشتن زستان به‌ناو به‌فردا دینه‌ شارى قارسى هه‌ژار. وا نییه‌ قه‌دیفه‌؟ ئەمه‌ له‌ کاتیکدا قورئان..."

"من ئاینه‌که‌م له‌گه‌ل ئەتایست و له‌گه‌ل ئەو که‌سانه‌دا که‌ له‌ ترسه‌دا وا خوځیان ده‌نوین وه‌کو ئەوه‌ی که‌ باوه‌رپه‌ند نه‌بن، تاوتووی ناکه‌م. هه‌روه‌ها ئیدی پيويسته‌ کۆتایی به‌م نمایشه‌ به‌یندری."

"راست ده‌که‌ن. من مه‌به‌ستم له‌ کردنه‌وه‌ی ئەم بابته‌ ده‌ستیوه‌ردان له‌ پۆحی ئيوه‌ نه‌بوو، به‌لکو بۆ ئەوهم بوو نه‌وه‌ک له‌ ترسى دۆزه‌خ به‌ خه‌یالیکى ئاسووده‌وه‌ من نه‌کوژن."

"هیچ خه‌متان نه‌بى، به‌وپه‌رى خه‌یال ئاسووده‌ییه‌وه‌ ده‌تانکوژم."

سونای به‌ ریتمیکی هه‌ستیاره‌وه‌ گوتی: "جوانه‌، با منیش ئەو ئەنجامه‌تان پى بلایم که‌ له‌ ماوه‌ی بیست و پینج سال کارى شانۆییدا پى گه‌یشتووم. بینه‌رانمان له‌ هیچ نمایشیکى تردا هه‌وسه‌له‌ی گوینگرتن له‌ دیالوگیکى له‌مه‌ دريژتريان نییه‌. ئەگه‌ر ده‌تانه‌وئى با دريژه‌ی پى نه‌ده‌ین و ده‌ست به‌کار بین."

"باشه‌."

سونای هه‌مان ده‌مانچه‌ی کرککاله‌ی ده‌ره‌ینا و هه‌م نیشانی قه‌دیفه‌ و هه‌م نیشانی بینه‌رانى دا. "ئىستا ئيوه‌ سه‌رپۆش فری ده‌ده‌ن. دواتر ئەم چه‌که‌تان ده‌ده‌مى و ته‌قه‌م لى ده‌که‌ن... له‌به‌رئ‌وه‌ی جارێکه‌مه‌ له‌ وه‌شانی زیندوودا شتى وا

دهقه ومی، جاریکی تریش واتای ئەمه بۆ بینهران...

قه دیفه گوتی: "با درێژهی نه دهینی. چیدی وزه تیدا نه ماوه گوئی له و پیاوانه بگرم که باسی هۆیه کانی خۆکوشتنی کچانی جحیل دهکهن."

سونای به دهه یاریکردن به چه که که ی دهستی هه گوتی: "راست دهکهن. به لام دیسانیش، بۆ ئەوهی خوینهران و تیوتیی ناو رۆژنامه کان و ئەو بینهرانه ی که له وهشانی زیندوودا سهیرمان دهکهن، نه ترسن، دهه موی دوو شت بلیم. پروانن قه دیفه، ئەمه شارژۆری ده مانچه که مه. وهکو ده بینن به تاله. "شارژۆره که ی ده رهینا، نیشانی قه دیفه ی دا و دیسانه وه خسته وه سه ره ده مانچه که. پاشان وهکو جادووگه ریکی شارهزا گوتی: "نایا بینیتان که به تاله؟"

"به لئ."

سونای گوتی: "دیسانیش با زیاتر دنیای بین!" شارژۆره که ی سه ره له نووی ده رهینا و وهکو جادووگه ریکی که که رویشک له کلاودا نیشان ده دات، نیشانی بینهرانی دا و پاشان خسته وه سه ره ده مانچه که. "بۆ دوا جار له به ره ژوه ندی خۆم قسه دهکهن: وهکو گوتتان به خه یالی ئاسووده وه ته قه م لی دهکهن. له به ره ئەوهی که سیکم کوده تای سه ربازیم کردووه و ته قه م له خه لک کردووه به تاوانی ئەوهی له رۆژئاواییه کان ناچن، په نگه نه فره تم لی بکهن، به لام دهه موی بزانه ئەمه م له پیناوی میله تدا کردووه."

قه دیفه گوتی: "باشه، منیش نیستا سه رم پرووت دهکهن. تکایه هه موو ته ماشا بکهن."

له په ر ئازاریکی له پرووخساریدا به دی کرا و به جووله په کی ساده سه ره پۆشه که ی له سه ری کرده وه.

له هۆله که دا ده رزیت هه لبدایه گویت له دهنگی ده بوو. سونای، وهکو ئەوهی شتیکی چاوه روانه کرا و پرووی دابی، بۆ ساتیک گیزانه و ئەبله قانه سهیری قه دیفه ی کرد. لیره به دواوه هه ردووکیان وهکو دوو ئەکته ری نه زان که دیالوگی خۆیان نازانه، پروویان له بینهران کرد.

سەرجه‌م خه‌لکی شار ماوه‌یه‌کی درێژ به‌ سه‌رسامی سه‌یری قژه‌ درێژ و کال و جوانه‌که‌ی قه‌دیغه‌یان کرد. کامیترامانه‌که‌ هه‌موو هیژ و تینی خۆی خسته‌ گه‌ر و بۆ یه‌که‌مجار قه‌دیغه‌ی خسته‌ زووومه‌وه. له‌ رووی قه‌دیغه‌دا شه‌رمی ژنیک به‌دی ده‌کرا که‌ له‌ ناو ئاپۆرپه‌یه‌کی جه‌نجالدا جله‌کانی به‌ری داده‌مالدرین. به‌ رووخساریدا دیاربوو ئازاریکی زۆر ده‌کیشی.

قه‌دیغه‌ به‌ ئارام لێبرانه‌وه‌ گوتی: "تکایه‌ چه‌که‌که‌م به‌ده‌نی!"
 سونای گوتی: "فه‌رموون." لوله‌ی ده‌مانچه‌که‌ی گرت و بۆ قه‌دیغه‌ درێژی کرد. "ئه‌م میله‌ راده‌کیشن."

قه‌دیغه‌ ده‌مانچه‌که‌ی گرته‌ ده‌سته‌وه‌ و سونای زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی بۆ کرد. سه‌رتاپای قارس پێیان وابوو گفتوگۆکه‌یان زیاتر درێژه‌ ده‌خایه‌نی. ره‌نگه‌ سونایش هه‌روا بیری کردبێته‌وه‌، بۆیه‌ گوتی: "قه‌دیغه‌، قژتان زۆر جوانه‌. منیش بوومایه‌ نه‌مه‌ده‌هیشت پیاوانی تر ببینن." له‌و کاته‌دا قه‌دیغه‌ میلی ده‌مانچه‌که‌ی راکیشا.

ده‌نگی ته‌قه‌یه‌که‌ بیسترا. سه‌رجه‌م قارس له‌ ده‌نگه‌که‌ نا، به‌لکو له‌ لاریونه‌وه‌ی سونای سه‌ریان سوورما که‌ وه‌کو ئه‌وه‌ی به‌راستی پیکرابی، که‌وته‌ سه‌ر زه‌وی. سونای گوتی: "ئای که‌ گه‌ژهن! تیگه‌ه‌شنتیان نییه‌ بۆ هونه‌ری هاوچه‌رخ، نابن به‌ هاوچه‌رخ!"

بینه‌ران چاوه‌رپێی مۆنۆلۆگیکی درێژی مردنیان له‌ سونای ده‌کرد، به‌لام قه‌دیغه‌ ده‌مانچه‌که‌ی لێ نزیک خسته‌وه‌ و چوار فیشه‌کی تری پێوه‌ نا. له‌گه‌ڵ هه‌ر ته‌قه‌یه‌که‌دا جه‌سته‌ی سونای به‌له‌رزینه‌وه‌ به‌رز ده‌بووه‌وه‌ و قورستر ده‌که‌وته‌ سه‌ر زه‌وی. قه‌دیغه‌ ئه‌و چوار فیشه‌که‌ی زۆر به‌خێراپی ته‌قاندبوو.

بینه‌ران که‌ له‌ لاساییکردنه‌وه‌ی مردن زیاتر چاوه‌رپێی مۆنۆلۆگی مردنیک‌ی به‌واتایان له‌ سونای ده‌کرد، کاتیک دای ته‌قه‌ی چوارهم ده‌موچاوی سونایان له‌ خوێندا بینی، هیوابراو بوون. نووریه‌ خان که‌ رووداو و ئه‌فیکته‌کانی شانۆی هێنده‌ی ده‌ق به‌لاوه‌ گرنگ بوو، به‌نیازی چه‌په‌له‌ی‌دان بۆ سونای هه‌ستایه‌ سه‌رپێ، به‌لام به‌ بینینی ده‌موچاوی له‌ خوێندا خه‌لتانبووی سونای ترسا و له‌ شوپینی خۆی

قه‌دیغه به بینهرانی گوت: "پیم وابی کوشتم!"

قوتابییه‌کی ئاماده‌یی پیگه‌یانندی پیشنوژ و وتارخوینان له ریزه‌کانی پشته‌وه
هاواری کرد: "باشت کرد."

هیزه‌کانی ئاسایش به راده‌یه‌ک سه‌رقالی تاوانه‌که‌ی سه‌ر شانۆ بوون، به‌جۆریک
نه جیی ئه‌و قوتابییه‌یان بۆ ده‌ستنیشان کرا که په‌رده‌ی بیده‌نگیی دراندبوو و نه
دوایشی که‌وتن. مامۆستا نووریه خانم که ماوه‌ی دوو رۆژ بوو به سه‌رسوورمانه‌وه له
ته‌له‌فریۆندا سه‌یری سونای ده‌کرد و به هه‌ر نرخیک بوو بۆ له نزیکه‌وه بینینی له
ریزه‌کانی پیشه‌وه دانیشتبوو، کاتیک هه‌نسکی دا و ده‌ستی به گریان کرد، نه‌ک
ته‌نیا ئه‌وانه‌ی ناو هۆله‌که، بگره سه‌رتاپای قارس درکیان کرد که رووداوه‌کانی سه‌ر
شانۆ زیاد له پتویست راسته‌قینه‌ن.

دوو سه‌رباز به هه‌نگاوی سه‌یر و پیکه‌نیناوی رووبه‌رووی یه‌کدی رایان کرد و
په‌رده‌ی شانۆیان دادایه‌وه.

نەمپۆ لېرە كەس (كای خوش ناوی

دوای چوار ساڵ له قارس

دوای داخستنی پەردەى شانۆكە، ز. دەمیركۆل و ھاوڕێكانى یەكسەر قەدیڤەیان دەسنگیر كرد، (له پیناوی پاراستنیدا)، له وەرگایەى پشتەوہى ھۆلەكەوہ كه بەسەر شەقامى كوچووك كازم بەگدا دەپروانى، بردیانە دەری و سواری ئۆتۆمبیلێكى سەربازیان كرد و بردیان بۆ ئەو حەشارگا كۆنەى ناو سەربازگای شار كه له دوا رۆژدا میوانداریى شینەى تیدا كرابوو. دوای چەند سەعاتیک كه ھەموو رینگ و بانەكانى قارس كرانهوہ، سوپا بۆ ئەوہى رۆوبەرۆوى ھیچ بەرەنگارییەك ببیتەوہ، چووہ شارەوہ. جیگىرى پارێزگار، فەرماندەى یەكەى سوپا و چەندین لێپرسراوى تر بە تاوانى فەرامۆشكردنى ئەركەكانیان له كاتى رۆوداوەكاندا، یەكسەر له كار دوورخرانەوہ. چەند سەربازێكى دەستوەشێن و ھەندیک له كارمەندانى میت كه ھاوکاریى (كو دەتاجییەكان)یان كردبوو، سەربارى ئەوہى بانگەشەیان دەكرد كه ئەو كارەیان له پیناوی (دەولەت و میلەت)دا كردوو، دەسنگیركران. تورگوت بەگ و ئیپەك دوای تێپەربوونى سێ رۆژ ئەوسا توانییان سەر له قەدیڤە بدن. تورگوت بەگ ھەر له كاتى رۆوداوەكەدا زانیبووى سونای لەسەر شانۆ گيانى دەرچووہ، زۆر توورە بووبوو، سەربارى ئەوہیش بەھىواى ئەوہى بەلایەك بەسەر قەدیڤەدا نەیات، ھەر ئەو ئیوارەى دەستى بە ھەولدان كردبوو بۆ ھینانەوہى كچەكەى بۆ مائەوہ، كاتێكىش له ھەولەكانیدا سەرکەوتوو نەبووبوو، دەرەنگانێكى دوای نیوہشەو قۆلى كردبوو بە قۆلى كچە گەرەكەیدا و بە كوچە چۆلەكاندا گەرا بوونەوہ بۆ مائەوہ، ئەو دەستى بە گریان كردبوو، ئیپەكیش شتەكانى ناو باولەكەى دەرھینابوو و خستبوونىوہ دۆلابەكانەوہ.

زۆربەى ئەو قارسییانەى كه رۆوداوەكانى سەر شانۆیان بینیبوو، رۆژى دواتر،

کاتیک (رۆژنامه‌ی شاری قارس) یان خویندهوه، تئ گه‌یشتن سونای دواى گيانکيشانئىكى كورت، به‌راستی مردوه. ئاپۆره‌ی ناو هۆلى شانۆی گه‌ل، دواى داخستنى په‌رده‌كان، به‌گومانه‌وه، به‌لام به‌بئدهنگى بلاوه‌يان لئ كردبوو. ته‌له‌فزیونی‌ش هه‌چ خۆی له‌ قه‌ره‌ی باسکردنى رووداوه‌كانى سئ رۆژى رابردوو نه‌دابوو. دانیش‌تووانى قارس له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ رابردوودا له‌ سایه‌ی راگه‌ياندنئى ره‌وشى نائاساییدا له‌گه‌ل راوله‌وونانى (تیرۆریستان) له‌ لایه‌ن ده‌ولت یاخۆ تیمه‌كانى تاییه‌ته‌وه، په‌لاماردان و به‌یاننامه‌ بلاوکردنه‌ودا رها‌تیبوون، دواى ماوه‌یه‌كى كورت چیدی بیریان له‌وه‌ نه‌کرده‌وه که ئه‌و سئ رۆژه سه‌رده‌مئىكى زۆر تاییه‌ت بووه. له‌ به‌ربه‌يانئى رۆژى دواتر وه‌ فه‌رمانده‌یى گشتى سوپا ده‌ستى به‌ لیکۆلینه‌وه له‌ رووداوه‌كان کرد، کۆمسیۆنى پشکینى سه‌ر به‌ ئه‌نجومه‌نى سه‌رۆکایه‌تیی وه‌زیران که‌وته کار و سه‌رجه‌م دانیش‌تووانى قارسیش ده‌ستیان کردبوو به‌ تاوتویکردنى په‌هه‌ندى رووداوه‌ شانۆی و هونه‌رییه‌كانى (کو‌ده‌تای شانۆکه) نه‌ک په‌هه‌نده‌ سیاسیه‌كانى. پرسىارى سه‌ره‌كى ئه‌وه‌ بوو که سه‌ربارى ئه‌وه‌ی سونای زایم به‌ به‌رچاوى هه‌مووانه‌وه‌ شارژۆرئىكى به‌تالى خستبووه سه‌ر ده‌مانچه‌كه‌ی، ئه‌دى چۆن قه‌دیفه‌ به‌هه‌مان ده‌مانچه‌ کوشتبووى؟

راپۆرتى تیروته‌سه‌لى ئه‌و ئه‌فسه‌ره‌ی که دواى گه‌رانه‌وه‌ی ژيان بۆ دۆخى ئاسایى به‌مه‌به‌ستى لیکۆلینه‌وه له‌ (کو‌ده‌تای شانۆ) که‌ی قارس له‌ ئانکاراوه‌ هاتبوو، وه‌كو له‌ زۆر جیى کتیبه‌که‌مدا به‌دى ده‌کرئ، له‌م باب‌ه‌ته‌یشدا که زیاتر له‌ جادوو ده‌چئ نه‌ک ده‌ستسووکى له‌ به‌کاره‌ینانى چه‌کدا، به‌ هانامه‌وه‌ هات. له‌به‌رئه‌وه‌ی قه‌دیفه‌ له‌وه‌ به‌دواوه‌ ئاماده‌ نابئ رووداوه‌که له‌گه‌ل باوکى و داده‌یدا که سه‌ریان لئ دابوو، له‌گه‌ل داواکارانى گشتى ده‌ولت یاخۆ پارێزه‌ریکدا -هه‌ر هه‌چ نه‌بئ بۆ ئه‌وه‌ی له‌ دادگادا به‌رگرى لئ بکات- تاوتوئ بکات، ئه‌فسه‌رى لیکۆلەر به‌مه‌به‌ستى دۆزینه‌وه‌ی راستیه‌كان -کو‌تومت وه‌كو ئه‌وه‌ی من دواى چوار سال کردم-، له‌گه‌ل زۆر که‌ساندا قسه‌ی کردوو (یاخۆ راستتر بلئیم وته‌كانى تۆمار کردوون)، به‌وجۆره‌ چاوى به‌ هه‌موو شیمان و ده‌مگۆکاندا خشاندوو.

ئه‌فسه‌رى لیکۆلەر، سه‌رته‌تا به‌مه‌به‌ستى پووجه‌لکردنه‌وه‌ی ئه‌و بۆچوونانه‌ی گوايه

قه‌دیفه به زانایی و به پیچه‌وانه‌ی ویستی سونای زایمه‌وه ناوبراوی کوشتووه، سه‌ماندبووی بانگه‌شهی ئه‌وه‌ی ژنه لاوه‌که له چاوتروکاندنی‌کدا ده‌مانچه‌یه‌کی تری له گیرفانی ده‌ره‌ینایی، یاخۆ شارژۆریکی پری خستبیته سه‌ر ده‌مانچه‌که، له راستییه‌وه دوورن. هه‌رچه‌نده له کاتی کوشتنیدا نیشانه‌ی سه‌رسوورمانیک به‌هه‌رچه‌ندی سه‌ر سوونایه‌وه ده‌قی گرتبوو، پشکنینه‌کانی دواتری هه‌یزه‌کانی ئاسایش، شتومه‌که‌کانی لای قه‌دیفه و کاسیتی نمایشه‌که‌ی ئه‌و شه‌وه‌یش ئه‌وه‌یان پشتر است ده‌کرده‌وه که قه‌دیفه ته‌نیا چه‌کینک و شارژۆریکی پێ بووه. به‌پێی بۆچوونیکی تر که دانیشتووانی قارس زۆر چه‌زیان پێ ده‌کرد، که‌سیکی تر له هه‌مان کاتدا له لایه‌کی تره‌وه ته‌قه‌ی له سونای زایم کردووه، به‌لام راپۆرتی ئه‌فسه‌ریی له ئانکاراوه هاتوو ئه‌م بۆچوونه‌ی به‌دروۆ خستبووه‌وه، چونکه ئه‌نجامی توپکاری ده‌ری خستبوو سه‌رچاوه‌ی فیشه‌که‌کانی ناو جه‌سته‌ی سونای، ده‌مانچه کرککاله‌که‌ی ده‌ستی قه‌دیفه بوو. دوا ده‌سته‌واژه‌ی قه‌دیفه (پیم وابی کوشتم!) که زه‌مینه‌ی خو‌ش کردبوو بۆ ئه‌وه‌ی له لایه‌ن زۆربه‌ی دانیشتووانی قارسه‌وه هه‌م وه‌کو قاره‌مان و هه‌م وه‌کو قوربانی بکری به‌ ئه‌فسانه، ئه‌فسه‌ری لیکۆله‌ر به‌ به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی دانا‌بوو که قه‌دیفه تاوانه‌که‌ی به‌ ئه‌نقه‌ست ئه‌نجام نه‌داوه. هه‌روه‌ها به‌شیتوازیکی ئه‌وتۆ وه‌کو ئه‌وه‌ی بیه‌وی پێ نیشانی ئه‌و سه‌ردۆزگه‌ره‌ بدات که دواتر دۆزی یاسایی ده‌کاته‌وه، ورده‌کارییه‌ یاسایی و فه‌لسه‌فیه‌کانی هه‌ردوو چه‌مکی کوشتنی به‌ ئه‌نقه‌ست و نیازی خراپی تو‌مار کردبوو. هه‌روه‌ها باسی ئه‌وه‌ی کردبوو هه‌موو دیالۆگ و جووله‌کانی قه‌دیفه له‌سه‌ر شانۆ، له خو‌یه‌وه نه‌بووه، به‌لکو له لایه‌ن کوچکردوو سونای زایمه‌وه پێی له‌به‌ر کراوه که هه‌ر خو‌ی نه‌خشه‌دارپێژی هه‌موو رووداوه‌که‌یش بووه. سونای دوا‌ی ئه‌وه‌ی دوو جار گوتبووی که شارژۆره‌که به‌تاله، خستبوویه سه‌ر ده‌مانچه‌که، به‌لام به‌مجۆره هه‌م قه‌دیفه و هه‌م سه‌رجه‌م دانیشتووانی قارسی له‌ خسته‌ بردبوو. ئه‌فسه‌ری لیکۆله‌ر که سی‌ ساڵ به‌ر له واده‌ی خو‌ی خانه‌نشین کرابوو و من له ئانکارا چومه‌ ماله‌که‌ی و کاتیک ئاماژه‌م بۆ ئاگاتا کریستی کرد له‌سه‌ر په‌فه‌کان، پێی گوتم که ئه‌و زیاتر ناوونیشانی کتیبه‌کانی به‌ دله‌ وه‌ک له ناوه‌رۆکه‌کانیان، پێی وابوو "شارژۆره‌که پێ بووه!" نیشاندانی شارژۆریکی پێ به

به تالی، بنگومان گه مه یه کی ورد و جادووگه رانه ی نه کته ریکی شانۆ بوو: توندوتیژی بیه زه بیبانه ی سونای زایم و هاوړیکانی که ماوه ی سی ږوژ به بیانوی بوون به ږوژئاوایی و نه تاتور کچیتیه وه په یره ویان کردبوو (ژماره ی کوژراوه کان به سونایه وه بیست و نو که س بوون)، دانیشتووانی قارسی به ږاده یه کی نه وتو تو قان دبوو که هه موویان ناماده بوون لیوانیکی به تال به پر بزانی. له م ږوانگه یه وه نه که به تهنیا قه دیفه، به لکو دانیشتووانی قارسیش به شیک بوون له ږووداوه کان، چونکه نه وان به بیانوی سه یرکردنی نمایشه وه چی ژیان له خو به کوشتدانی سونای له سه ر شانۆ وه رگرتبوو، نه مه سه رباری نه وه ی سونای پيشو هخت مه رگی خو ی ږاگه یان دبوو. نه فسه ری لیکو لهر له وه لآمی ده مگو یه کدا سه باره ت به وه ی قه دیفه سونای له تو له ی شینه دا کوشتووه، له ږاپورته که یدا نووسی بووی که سی که که چه کیکی دراو ته ده ست و پی گوتراوه به تاله، نه م ناتوانی به بیانویه کی تر تاوانباری بکات. هه روه ها نووسی بووی قه دیفه فیلبازانه ږه فتاری کردووه و سونای کوشتووه، به لام له وه لآمی نیسلامیه کاندا که به شان و بالی قه دیفه یاندا هه لده دا له پای خو نه کوشتنی و له وه لآمی ده مگو ی لایسیسته کو ماریخاوزه کانیشدا که تاوانباریان ده کرد، نووسی بووی پیویسته هونه ر و راستی تیکه ل به یه کتری نه کرین. بوچوونی سه باره ت به وه ی که قه دیفه به بیانوی خو کوشتن سونای کوشتووه و دواتر له خو کوشتن پاشگه ز بووه ته وه، به وه ږووچه ل کرایه وه که هه م سونای و هه میش قه دیفه زانیویانه سیداره که ی سه ر شانۆ له کارتو ن دروست کراوه.

سه ردوژگه ر و دادوهره کانی قارسیش به ږیژیکی زوره وه ږاپورته نه وه نه فسه ره لیکو لهره چالاکه یان هه لسه نگاند که فه رمانده یی گشته ی سوپا له نانکاراوه نار دبووی. به وچوره قه دیفه به تاوانی مرؤف کوشتن له بهر هوکاری سیاسی نا، به لکو به تاوانی نه وه ی به هو ی بیه گبیری و ناوردبینی نه وه وه که سی که کوژراوه، سزای سی سال و مانگیک زیندانی بو بردرایه وه. دوا ی به سه ربردنی بیست مانگ له زیندان نازاد کرا. نالبای عوسمان نووری چولا کیش به پی مادده کانی ۳۱۳ و ۶۳ له یاسای سزادانی تورک، تاوانی پیکه وه نانی دهسته و تا قمی چه کداری مرؤف کوژ و نه و تاوانی کوشتارانه ی درایه پال که بکه ره کانیان نادیار بوون. سزایه کی توندی بو

بردرایه وه و له کونجی زیندان قایم کرا، به لّام دواى شهش مانگ بهر لیبوردنی گشتی کهوت و نازاد کرا. سه‌رباری ئه‌وهی چاوترسین کرابوو که پروداوه‌کان بۆ کهس نه‌گێڕیته‌وه، سالانی دواتر له یانه سه‌ربازییه‌کاندا له‌گه‌ڵ هاوڕێ دیرینه‌کانیدا داده‌نیشیت، له‌و شه‌وه‌انه‌شدا که زۆری ده‌خوارده‌وه، ده‌یگوت هه‌ولێ داوه ئه‌و ئه‌رکه به‌جێ به‌هینێ یاخۆ "به‌لانی که‌مه‌وه" هانی جیبه‌جیکردنی بدات که هه‌موو ئه‌فسه‌ریکی ئه‌تاتورکچی له ناخی خۆیدا هیوای بۆ ده‌خوازێ. بێ ئه‌وهی زۆری له‌سه‌ر بروت، هاوڕێکانی به‌ ترسنۆک و نهرم و نه‌ویتر له به‌رامبه‌ر ئیسلامیه‌کاندا تاوانبار ده‌کرد.

ئه‌فسه‌ر و سه‌ربازانی تر و هه‌ندیک له فه‌رمانبه‌ران که له پروداوه‌کانه‌وه گلابوون -سه‌رباری پێ داگرته‌یان له‌سه‌ر ئه‌وهی که نیشتمانیه‌روه‌رن و گوێزایه‌لی فه‌رمانه‌کانی سه‌رووی خۆیان بوون-، له دادگای سه‌ربازیدا به‌هه‌مان شیوه تاوانی له جوۆری پیکه‌وه‌نانی ده‌سته و تاقمی چه‌ته، مرۆف کوشتن و به‌کاره‌ینانی بێ مؤله‌تی سامانی ده‌وله‌تیان درایه پال و سزای زیندانیان بۆ بردرایه‌وه، به‌لّام ئه‌وانیش به‌ر هه‌مان لیبوردنی گشتی که‌وتن و نازاد کران. ئه‌فسه‌ریکی لاوی یه‌که ئه‌ستیره‌ی که‌میک شیتۆکه که یه‌کیک بوو له‌وانه و دواتر بووبوو به ئیسلامی، دواى نازادبوونی له زیندان، بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆی له زنجیره‌یه‌ک وتاردا به سه‌ردێری (منیش ژاکۆبه‌نیک بووم) له رۆژنامه‌ی (عه‌دی ئیسلامیدا بلاو کرده‌وه، به‌لّام به‌بیانوی سووکایه‌تیکردن به سوپا، بلاوکردنه‌وهی زنجیره وتاره‌کانی راگیرا. راسته‌وخۆ دواى شوێرشه‌که‌پیش ئاشکرا بووبوو که قورالی گۆلچی بۆ ده‌زگای میت کاری کردوه. دادگا شانۆکارانی تری به (هونه‌رمه‌ندی ساده) دانابوو و سزای بۆ نه‌بریبوونه‌وه. فوندا ئه‌سه‌ریش له‌به‌رئه‌وهی له شه‌وی کوشتنی پیاوه‌که‌یدا فیی لێ هاتبوو، به‌ر‌قه‌وه په‌لاماری هه‌موو که‌سیکی هه‌دا و لای هه‌موو که‌سیک گازنده‌ی له‌وانی دی ده‌کرد، ماوه‌ی چوار مانگ له به‌شی چاره‌سه‌ری ده‌روونیی سه‌ر به نه‌خۆشخانه‌ی سه‌ربازی له ئانکارا، خرایه ژێر چاودێریی چیره‌وه. چه‌ند سه‌لێک دواى ده‌رچوونی له نه‌خۆشخانه و له رۆژگارێکدا که به‌هۆی دۆبلا‌جکردنی ده‌نگی جادووگه‌ریکه‌وه له زنجیره‌یه‌کی به‌ناویانگی مندا لّاندا ناویانگی به هه‌موو لایه‌کی ولّاندا بلاو بووبوووه، پێی گوتم هیشتا غه‌مگینه به‌وهی پیاوه‌که‌ی له پروداویکی سه‌ر شانۆدا گیانی له

چاویان له مندا له‌که‌ی ده‌بوو، تورگوت به‌گیش گه‌مه‌ی له‌گه‌ل کچه‌زا که‌یدا ده‌کرد، قه‌دیفه‌یش خۆ‌ی به‌ کاروباری هوتیله‌وه سه‌رقال ده‌کرد. فازیلیش بۆ ئه‌وه‌ی به‌ غه‌زوریه‌یه‌وه په‌یوه‌ست نه‌بۆ، له‌لایه‌ک له‌ کۆشکی وینه‌گری ئایدن کاری ده‌کرد، له‌لایه‌کی دیش، له‌ (ته‌له‌فزیۆنی سه‌رحه‌د قارس)، وه‌کو خۆ‌ی به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌وه پپی ده‌گوت، "به‌ناو یاریده‌ده‌ری پرۆگرامخانه، به‌لام له‌ راستیدا کاری به‌رده‌ستی ده‌کرد."

رۆژیک دوا‌ی گه‌یشتم بۆ شار و بانگه‌یشتنکردنم بۆ ئه‌و خوانه‌ی که‌ سه‌رۆکی شاره‌وانی له‌سه‌ر شه‌ره‌فی من ئاماده‌ی کردبوو، له‌ کاتی نیوه‌رۆدا و له‌ ماله‌ نوێکه‌یان له‌ شه‌قامی خلوسی ئایته‌کین چاوم به‌ فازیل که‌وت. له‌ کاتی‌کدا من سه‌یری ئه‌و به‌فرم ده‌کرد که‌ به‌ چری به‌سه‌ر قه‌لا و رووباری قارسدا ده‌باری، فازیل به‌نیازپاکی خۆ‌ی هۆ‌ی هاتنمی بۆ قارس پرسی. منیش زۆر شله‌ ژابووم، چونکه‌ ترسام باه‌تی ئیپه‌ک بینته‌ ئاراهه‌ که‌ دوینی ئیواره‌ له‌ کاتی بانگه‌یشتنه‌که‌ی سه‌رۆکی شاره‌وانیدا هۆشی له‌به‌ر بریبووم. به‌ پیه‌وه‌نانه‌وه پیم گوت ئه‌و شیعرانه‌ی (کا)م ده‌وی که‌ له‌ قارس نووسیوونی و دووریش نییه‌ کتیبیکیان له‌سه‌ر بنوسم.

دۆستانه‌ گوتی: "له‌ کاتی‌کدا شیعره‌کان له‌ ئارادا نه‌بن، چۆن ده‌کرێ کتیبیان له‌سه‌ر بنوسرێ؟"

گوتم: "منیش نازانم، له‌وانه‌یه‌ شیعریک له‌ ئه‌رشیفی ته‌له‌فزیۆندا هه‌بێ."

"ئواره‌ ده‌یدۆزینه‌وه و ده‌ری ده‌هینن. به‌لام تۆ ته‌واوی سه‌رله‌به‌یانی ئه‌م‌رۆ کوچه‌ به‌ کوچه‌ی قارست دایه‌ ژیر پیوه‌. له‌وانه‌یشه‌ بیر له‌وه‌ بکه‌یته‌وه رۆمانیکمان له‌سه‌ر بنوسی."

نابه‌دل گوتم: هه‌موو ئه‌و شوینانه‌م به‌سه‌ر کرده‌وه که‌ (کا) له‌ شیعره‌کانیدا ئاماره‌ی پێ داون."

"له‌ رووخسارندا تۆ ده‌گه‌م ده‌ته‌وی هه‌ژاری ئیمه‌ و جیاوازیمان له‌ خوینه‌رانی رۆمانه‌کانت بکه‌یت به‌ چیرۆک. من نامه‌وی بمخه‌پته‌ رۆمانیکی له‌و جۆره‌وه."

"بۆچی؟"

"چونکه‌ نامناسی! ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر بشناسی و وه‌کو ئه‌وه‌ی که‌ هه‌م له‌سه‌رم

بنووسی، ئەوا خوینەرانى رۆژئاوايیت له تاو بەزەییھاتنەوہ بە ھەژارییەكەمدا، ناتوانن ژيانم ببینن. بۆ نموونە، بەلای ئەوانەوہ مایەى پیکەنینە كە من نووسەرى رۆمانى خەيالى زانستىي ئىسلاميم. نامەوئى وەكو كەسێكى دلفراوان باس بكریم و لە ھەمان كاتيشدا بە چاوى سووك سەير بكریم و بيمە مایەى پیکەنینى كەسانى تر.

"باشە."

فازيل گوتى: "دەزانم پیت ناخۆشە. تكايە گوئ بە قسەكانم مەدە، تۆ مرۆفێكى باشى. ھاوړیکەيشت مرۆپەكی باش بوو، لەوانەيشە ھەولئى دابئ ئيمەى خۆش بوئ، بەلام لە ئاکامدا گەرەترين خراپەكارىي ئەنجام دا."

فازيل بەھۆى كوژرانى شينەوہ توانیبوو لەگەل قەديفەدا زەھاوئەند بکات، بۆیە بەراستەم نەزانى ئیستا بەشێوہیەك باس لە بانگەشەى زمان لیدانى (كا) لە شينە بکات وەكو ئەوہى خراپەكارىیەك دژ بە خۆى كرابئ، بەلام بیدەنگ بووم.

دواتر گوتم: "چۆن دەتوانى لە راستىي ئەم بانگەشەيە دلدنيا بئ؟"

فازيل بەدەنگیكى نەرم و بە بەزەيى و بیئەوہى نە من و نە (كا) تاوانبار بکات، گوتى: "سەرتاسەرى قارس بەم راستیيە دەزانئ."

لە چاوانیدا نەجیبم بینی. پیم گوت ئامادەم بۆ بینینی رۆمانى خەيالى زانستىيەكەى كە دەيووست نیشانم بدات: لئى پرسیم داخۆ دەمەوئ سەيرى نووسینەكانى بکەم، بەلام پيشى گوتم نووسینەكانى خۆيم ناداتئ و دەشخوازئ لە كاتى خویندەنەوہياندا لە تەنیشتمەوہ بئ. لەبەردەم مینزیکدا كە ئیواران لەگەل قەديفەدا بەدەم سەيرکردنى تەلەفزیۆنەوہ نانبان لەسەر دەخوارد، دانیشتین و بەبیدەنگى و پیکەوہ پەنجا لاپەرەى یەكەمى رۆمانىكى خەيالى زانستيمان خویندەوہ كە چوار ساڵ لەمەوبەر بە خەيالى نەجیبدا ھاتبوو و ئەم نووسیویوہوہ.

فازيل تەنیا جارێك و وەكو ئەوہى داواى لیبووردن بکات، پرسى: "چۆنە، باشە؟ ئەگەر بئ تاقەتى کردووى، با دەستى لئ ھەلبگرین."

گوتم: "نەخیر، باشە." بە ئارەزووہوہ لەسەر خویندەنەوہى رۆمانەكە بەردەوام بووم.

دواتر، کاتیک له شهقامی به بهفر داپوشرای کازم قهره به کر پیاسه مان دهکرد،
جاریکی تر له ناخه وه پیم گوت رومانه کهم زور پی جوانه.

فازیل به خو شحالیه وه گوتی: "پی دهچی بته وی بهم قسانهت دلخوشم بکهی،
به لام نه مه چاکه یهک بوو له گه ل مندا کردت. منیش دهمه وی له گه ل تودا بیکه م. نه گه ر
به نیازی رومانیک بنووسی، ده توانی باسی منیش بکهی، به لام به مهرجی نه وهی
منیش راسته وخو شتیک به خوینه ره کانت بلیم."
"مهرجه کهت چییه؟"

"نازانم. نه گه ر له ماوهی مانه وهی تودا له قارس بتوانم نه وه قسه یه بدوزمه وه، نه وا
پیت ده لیم."

دوای نه وهی بریارمان دا لای نیواره له (ته له فزیونی سه رحد قارس) یه کتر ببینین،
له یه کدی جیا بووینه وه. فازیل به راکردن رووه دوکانی کو شکی وینه گری نایدن
چوو، منیش له دواوه چاوم تی بری. تو بلای تا چ راده یهک نه جیبی ناو ناخیم
ببینی؟ نایا وه کو لای (کا) یش باسی کردبوو، هیشتا له هه ناویدا ههستی به نه جیب
ده کرد؟ گه لو مروفت تا چ راده یهک ده توانی گویی له دهنگی که سیکی تر بی له ناخی
خویدا؟

له چیشته نگاودا کوچه به کوچی قارس سو رما وه، له گه ل نه وه مروگه له دا قسه م
کرد که (کا) دوواندبوونی، له هه مان نه وه چایخانه نه دانیشتم که نه وه سه ری پیدا
کردبوون. گه یشتبوومه ناستیک ههستم ده کرد بووم به (کا). له چایخانه ی بریانی
به خته وه ره که (کا) شیعی (هه موو مرو فایه تی و نه ستیره کان) ی لی نووسیوو،
دانیشتم و منیش وه کو هاوری خوشه ویسته کهم بیرم له شوینی خو م له جیهاندا
ده کرده وه. جاویدی کارمندی پرسگه ی هوتیلی به فریالاسیش پیی گوتم منیش
"کوتومت وه کو (کا) به گ" به تاو پر دده مه کلله که م. له کاتیکدا به کوچه یه کدا ریم
ده کرد، به قاتیک لی پرسیم: "نایا نیوه نه وه نووسه رهن که له نهسته مبوله وه هاتوون؟"
نه مه ی گوت و فرمووی لی کردم بۆ ژوره وه. ده قادهق وه کو نه وهی بۆ (کا) دوا بوو
له گه ل منیشدا قسه ی کرد و کو کا کو لایه کی پیشکه ش کردم. ده یویست بنووسم

هه موو ئه و هه و الا نه ی که چوار سال له مه و بهر له رۆژنامه کاندای سه بارهت به خۆکوشتنی ته سلیمه ی کچی نووسراون، هه ره هه مووی دۆرن. ئایا ئه مانه چه ندیان ریکه وت بوون و چه ندیشیان دهستکردی خۆم بوون؟ جاریک که بینیم ئه واه به کوچه ی بایتارخانه دا تی ده پهرم، سه بیرکی په نجه ره کانی ته کیه که ی شیخ سه عاده دینم کرد، بۆ ئه وه ی بۆم پروون بیه ته وه (کا) له کاتی رۆیشتنیدا بۆ ته کیه که ههستی به چی کردوه، به پلیکانه قیته کاندای که موختار له شیعره ره کهیدا باسی لیوه کردبوو، سه ره که وتم.

ئه و شیعره ی که موختار دابووی به (کا)، له ناو کاغه زه کانیدا له فرانکفورت دۆزیبوومه وه، ئه مه پیش واتای نه ناردن شیعره که ی بۆ فاخیر ده گه یاند. ئه مه له کاتیدا که پینچ خوله ک بوو موختارم ناسیبوو پی گوتم: "ئای که (کا) مرۆقتیکی به ریز بوو!" پاشان گوتی کاتی که له قارس بووه، شیعره کانی ئه می زۆر به دل بووه و به شانازییه وه ناروویه تی بۆ وه شانخانه یه کی زۆر گه وه له ئه سته مبول. له کاروباری خۆی رازی بوو، به ئومید بوو له هه لیزاردنه کانی داها توودا له سه ره لیستی پارتیکی تازه دهمه زیندراو (پارتی ره فای کۆن هه لوه شینرا بووه) بۆ پۆستی سه ره کایه تی شاره وانی هه لیزیردی. له سایه ی که سایه تی دۆستانه، نه رم و ناشتیخو ازانه ی موختاردا له به رپوه به رایه تی ئاسایش (مۆله تی دابه زینه خواره ویه یان بۆ نهۆمی ژیره وه پی نه ادین) و له نه خۆشخانه ی کۆمه لایه تی، ئه و شوینه ی که (کا) لاشه ی نه جیبی لی ماچ کردبوو، پیشوا زیمان لی کرا. موختار منی به پاشماوه ی هۆلی شانۆی گه ل و ئه و ژورانه ییدا گه راند که کردبوونی به کۆگای که ره سه ی ناومال. دانیشی پی دانا (که میک) له به رامبه ر رووخاندنی باله خانه سه د سالییه که دا به رپرسیاره، به لام به گوته ی ئه وه ی که "باله خانه که دهستکردی ئه رمه نییه کانه نه ک تورکه کان"، هه وللی دا دل م بداته وه. دوکانی سه وه زه فرۆشانی به به فرداپۆشراو، ریزه دوکانی ناله بنده کانی شه قامی کازم قه ره به کر و یه که به یه که ی ئه و شوینه ی نیشان دام که ئاره زوی قووللی (کا) ی بۆ سه ره له نوچی بینینه وه ی نیپه ک و قارس هینایه وه بیرم. پاش ئه وه ی له خانی خالید پاشا منی به پاریزه ر موزه ره بهر به گی رکه به ری سیاسی خۆی ناساند، رۆیشت. دواتی ئه وه ی سه ره کوی پیشنووتری

شارهوانی، بهه‌مان شیوهی رَه‌فتاری له‌گه‌ل (کا)دا باسیکی میژووی
 کۆماریخووانه‌ی قارسی بۆ گێرامه‌وه، ملی پێگای پێروه سهخت و تاریکه‌کانی
 خانه‌که‌م گرت و له پێش ده‌روازه‌ی یانه‌ی نازهلدۆستان که‌سیکی ده‌وله‌مندی خاوه‌نی
 کارگه‌ی شیرمه‌نیم بینی که وه‌کو (ئۆره‌هان به‌گ) خۆی پێ ناساند. کابرا منی برده
 ژووری و بیره‌وه‌ری تیزی خۆی خسته کار و بۆی گێرامه‌وه چون چوار سال
 له‌مه‌به‌ر له سه‌روبه‌ندی کوشتنی به‌رپوه‌به‌ری په‌یمانگای په‌روه‌رده‌دا (کا) هاتوه‌ته
 ئیره، چون له گۆشه‌یه‌کی هۆلی شه‌ره که‌له‌شیره‌که‌دا دانیشه‌تووه و نوقمی
 بیرکردنه‌وه بووه.

پیم باش نه‌بوو به‌ر له بینینی ئیپه‌ک گویم له ورده‌کاری ئه‌و ساته بیت که تیایدا
 (کا) حه‌زی لێ کردوو. به‌ر له‌وه‌ی روو له شیرینیخانه‌ی ژیا‌نی نوێ بکه‌م، چومه
 بیرخانه‌ی نیشتمانی سه‌وز و به‌ئومیدی خا‌وکردنه‌وه‌ی باری ده‌روونیم و بۆ ئه‌وه‌ی
 خۆم له گرفتاربوون به‌عشقی ئیپه‌ک بپاریزم، پیکیک عاره‌قم خوارده‌وه، به‌لام
 کاتیک له شیرینیخانه‌که له به‌رامبه‌ر ئیپه‌که‌دا دانیشتم، ده‌سته‌به‌جی بۆم ده‌رکه‌وت
 ته‌گبیره‌کانم هۆیه‌کانی خۆپاراستنیان له ده‌ست ده‌ره‌یناوم. عاره‌قه‌که‌م به‌سکی
 ناشتا خوارده‌بووه‌وه، بۆیه له‌بری ئه‌وه‌ی خه‌یالم ئاسووده بکات، هۆشمی شیواندبوو.
 دوو چاوی گه‌وره و روویه‌کی درێژی پێوه بوو له‌وانه‌ی من حه‌زم لێ ده‌کرد. له
 کاتیکدا ده‌کو‌شام له جوانییه‌که‌ی بگه‌م که زۆر قولتر بوو له‌وه‌ی من له دوینیوه له
 خه‌یالی خۆمدا ده‌مه‌ینا و ده‌مب‌رد، ئومید لێ‌براوانه ویستم جاریکی تر بپروا به‌خۆم
 به‌ینم ئه‌و شته‌ی له نیوان ئه‌و و (کا)دا گوزه‌راوه و هۆشی لێ بریوم و هه‌موو
 ورده‌کاریه‌کانی ده‌زانم، ئه‌فین بووه. به‌لام ئه‌مه به‌ته‌نیا به‌ نازاره‌وه لایه‌نیکی تری
 لاوازی خۆمی هینایه‌وه بیرم: به‌په‌چه‌وانه‌ی (کا)وه که شاعیریکی راسته‌قینه بوو و
 توانیبووی به‌ شیوه‌یه‌کی گونجاو له‌گه‌ل ئه‌و راستییه‌دا بژی، من رۆمانووسیکی
 خاوه‌ن رۆحیکی ساده‌تر بووم که به‌یانیان و ئیواران چهند سه‌عاتیک وه‌کو
 سکرته‌ریک کارم ده‌کرد. رهنه‌گ هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌یش بێ من به‌جۆریکی هینده
 هه‌مه‌رهنه‌گ گێرامه‌ته‌وه که (کا) له فرانکفورت ژیا‌نیکی رۆژانه‌ی ریکوپیکی هه‌بووه،
 هه‌موو به‌یانیا‌نیک له هه‌مان سه‌عاتدا له خه‌وه‌ستاه، به‌هه‌مان کوچه و شه‌قامدا

رۆیشتوو و له‌سه‌ر هه‌مان میزی هه‌مان کتێبخانه دانێشتوو و کاری کردوو.

ئێپه‌ک گوتی: "من خۆم بریارم دابوو له‌گه‌ڵ (کا) دا بچم بۆ فرانکفورت." بۆ سه‌لماندنی ئەم بریاره‌ی‌شی چه‌ندین ورده‌کاری، تا به‌ ئاماده‌کردنی باوله‌که‌ی‌شی ده‌گات، بۆ گێڕامه‌وه. پاشان گوتی: "به‌لام ئێستا کاریکی دژواره‌ بۆ من بیر بکه‌مه‌وه (کا) مرۆڤیکی تا چ راده‌یه‌ک باش بووه. ئەمه‌ له‌ کاتێکدا ریزم بۆ دۆستایه‌تییه‌که‌تان هه‌یه‌ و ده‌شمه‌وی له‌ نووسینی کتێبه‌که‌تاندا هاوکاری بکه‌م."

به‌مه‌به‌ستی ده‌ره‌ینانی زانیاری زیاتر لێی، گوتم: "(کا) له‌ سایه‌ی ئێوه‌دا له‌ قارس دیوانیکی نایابی نووسی. ئەو چه‌ند سه‌عاته‌ی پێش ده‌رچوونی نه‌بێ له‌ قارس، ئیدی خوله‌ک به‌ خوله‌کی ئەو سێ رۆژه‌ی بیرکه‌وتووته‌وه‌ و له‌ ده‌فته‌ره‌کانیدا تۆماری کردوون."

به‌ راشکاواییه‌کی سه‌رسوڕه‌ینەر و بێ ئەوه‌ی هیچ شتێکم لێ به‌شارێته‌وه‌، به‌ راستگۆیییه‌کی ئەوتۆ که‌ منی سه‌رسام کرد و بارێکیش بوو بۆ خۆی، چونکه‌ مه‌سه‌له‌که‌ پێوه‌ندی به‌ ژیا‌نی تایبه‌تی خۆیه‌وه‌ هه‌بوو، که‌وته‌ گێڕانه‌وه‌ی خوله‌ک به‌ خوله‌کی سه‌عاته‌کانی پێش ده‌رچوونی (کا) له‌ قارس، وه‌کو ئەوه‌ی خۆی گوزه‌رانده‌بووی و پێشبینی ده‌کرد.

بێ ئەوه‌ی هه‌ولی تاوانبارکردنی بده‌م، پێم گوت: "هیچ به‌لگه‌یه‌کی جێی پرواتان له‌به‌ر ده‌ستدا نه‌بوو بۆ پاشگه‌زبوونه‌وه‌ له‌ بریاری رۆیشتن بۆ فرانکفورت."
"هه‌ندیک شت هه‌ن که‌ مرۆف ده‌ستبه‌جێ به‌ دل هه‌ستیان پێ ده‌کات."

گوتم: "ئێوه‌ له‌ پێشدا باسی دلتان هه‌ینایه‌ ئاراوه‌." وه‌کو ئەوه‌ی داوای پۆزشی لێ بکه‌م، بۆم گێڕایه‌وه‌ له‌ نامه‌کانی (کا) دا که‌ بۆ ئەمی نووسیوه‌ و بۆی نه‌ناردوووه‌ و من ناچاربووم له‌به‌ر کتێبه‌که‌م بیانخوێنمه‌وه‌، (کا) نووسیویتی سالی یه‌که‌می دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی بۆ ئەلمانیا به‌هۆی بیرکردنه‌وه‌ له‌ ئێپه‌ک نه‌یتوانیوه‌ بنوی و هه‌موو شه‌ویک دوو چه‌پی خه‌وی قووتداوه‌، تا سه‌رخۆشبوونی له‌ راده‌به‌ر خواردوویه‌تی‌وه‌، له‌کاتی پیاسه‌کردن به‌ شه‌قامه‌کانی فرانکفورتدا هه‌ر پا‌زده‌ خوله‌ک جاریک ژنێکی له‌ دووره‌وه‌ بینیبی وایزانیوه‌ ئێپه‌که‌، ئەو کامه‌رانییه‌ی له‌گه‌ڵیدا به‌سه‌ری بردبوو هه‌موو

پوڙيڪ چهندين سهعات وهكو فيلمئىكى خاو دههاتهوه بهر چاوى، تهنانهت نهگهر بيتوانيبا بو پينچ خولهكيش له بيري كردبا، ههستى دهكرد زور كامهراڻه، تا مردنى خوى پيوهنديى لهگهال هيچ ژنيكى ترده نهبهستووه، دواى له دهسدانى نهو، "خوى وهكو مروفيكى راستهقينه نا، بهلكو وهكو تارمايى" بينيووه. كاتيڪ له رووخسارى نيهكدا هيمايهكى بهزهىي پيداهاٽنهوهم بينى كه واتاى "تكايه بهسه!"ى دهگهپاند و ههستم كرد بروكاني وهكو نهوهى له بهردهم پرسيارئىكى بهدهربهستدا بي، بهرز كردووتهوه، بهترسهوه حالى بووم من بوئه ههموو نهو شتانهم بو باس كردووه، بو نهوهى من، بهلى من پهسهند بكات، نهك هاوپئىكه.

نئيهك گوتى: "لهوانهيه هاوپئىكهتان منى زور خوش ويستبى، بهلام تا نهو رادهيه نا كه جاريكى تر ريگاي گهراڻهوه بو قارس تاقي بكاتوه."
 "برياري دهستگيركردنى درابوو."

"نهوه هيئده گرنگ نهبوو. دههاته دادگا و قسهى دهكرد، هيچ بهلايهكى بهسهر نهدهات. به ههله ليم تى مهگن، باشتتر كه نههات، بهلام شينه سهربارى نهوهى سالائىكى دريژ بريارى كوشتنى درابوو، كهچى چهندين جار به مهبهستى بينينى من به نهينى بو قارس هاتبوو."

هر كه "شينه"ى به زاردا هات، چاوه خوومارهكاني گهشانهوه. غهميكى راستهقينهيشم به رووخساريهوه بينى كه له ناخوه ههژاندى.

وهكو نهوهى بيهوى دللم بداتهوه، گوتى: "بهلام هاوپئىكهتان ترسى دادگاي نهبوو. زور باش تى گههيشتبوو كه پهيم به تاوانهكهى بردووه و هر لهبهرنهوهيش بوو نهچووم بو ويستگاي شهمنهفهفر."

گوتم: "هرگيز نهتاننوانى نهه تاوانه بسهلمين."

به شيويهكى ژيرانه گوتى: "زور باش تى دهگهه نيوه لهو سوئنگهيهوه ههست به تاوان دهكهن." بو نهوهيشى نيشانى بدا كه ديدارهكهمان كوٽاييى پى هات، بهشيويهكى ژيرانه پاكتى جگهره و چهرخهكهى خسته جانتاكيهوه. ژيرانه: چونكه لهگهال دهريهپينى نهو وشانهدا له زارى، من دهمودهست بهدهم ههستكردن به

دوران هه تى گهيشتم كه دهزانى من ئيرهئى به شينه دهبهم نهك به (كا). دواتر گهيشتمه ئه و باوه رپهئى ئهپهك ئامازهئى بۆ شتىكى ئهوتۆ نهكردوو، بهلكو ئهوه خۆم بووم كه زياد له پيويست له ههستكردن به تاواندا نغرو بووبووم. ههستايه سه رپي، بهزنىكى بلدى پيوه بوو، هه موو شتىكى جوان بوو، پالتوكهئى له بهر كرد.

هوشم تيكه ل و پيكه ل بوو. به شله ژانه وه پيم گوت: "ئه م ئيواره هيه هه مديسان يه ك ده بينينه وه، وا نيهه؟" هيج پيوستى به م قسه هيه نه ده كرد.

"به لئى، باوكم چاوه رپيتان دهكات." ئه مهئى گوت و به له نجه و لارى شيريني تايهت به خوى كه وته رپي. به خۆم گوت غه م بارم به وهئى كه له دلّه وه باوه رپى وايه (كا) (تاوانبار) ه، به لام له راستيدا خۆم له خشته ده برد. مه به ستى من له بنه رهدا برىتى بوو له وهئى به شيريني (وهكو دۆستىكى خۆشه ويستى كوژراوم) باسى (كا) بكه م، هيدى هيدى خاله لاوازه كانى، كه لله ره قى و (تاوان) هكهئى بخه مه روو و به و جوژه به يادى بيره وه رپيه شيرينه كهئى ئه وه وه سوارى هه مان كه شتى بين و ده ست به يه كه م كه شتى هاويه شمان بكه ين. دا لغهئى شه وئى يه كه مم سه باره ت به بردى ئه په ك بۆ ئه سه تمبول ئيستا زۆر دوور ده هاته به رچاو. له هه ناو يشمدا پالنه ريك بۆ سه ماندى (بيتاوانى) ه هاورى كه م گينگلى ده دا. ئايا تۆ بلئى ئه مه تا چ راده هيك به واتايى ئيرهئى بردىم بووي به شينه نهك به (كا)؟

له گه ل بولئى ئيواره دا پياسه كردن به كوچه شه ختاوييه كانى قارسدا منى غه مگينتر كرد. باره گاي (ته له فزيونه كهئى شه قامى قه ره داغ. له رپه وه وه كانى ئه م خانه سى نهؤميه له چيمه نتۆ بنيادنراوه دا كه قارسيهه كان به نيشانهئى گه شه سه ندى ئابوورپيان داده نا، كهش و هه واي پۆخ، قوراوى، تاريك و كه ونا رهئى شار كه له كه بووبوو.

فازيل له نهؤمى دووم به رووى گه شه وه پيشوازيى لى كردم و به خۆشبينيه وه به هه شت كارمه ندى ته له فزيونه كهئى ناساندم. پاشان گوتى: "هاوكاران ليدوانئى كورتيان ده وئى بۆ دهنگوباسه كانى ئه مشه و." منيش پيم وابوو ئه مه هه لسوورپانى كاره كانم له قارس ئاسانتر دهكات. هاكان ئويژگهئى بيژهرى بهرنامهئى لاوان له ديدارىكى پينچ خوله كيدا، رهنگه فازيل بئى گوتبى، گوتى: "كه واته سه رقالي

نووسینی پڙمانیکن که قارس شانوی پروداوه کانیتهی! "کاتیک ئەمهی گوت، من بلمه بلمیکم بۆی کرد. تهنهت یهک وشهیش لهبارهی (کا)وه نه دواين.

چووینه ژووری به پڙوه بهر، کاسیته کان لهوئ به پپی یاسا پاریزرابوون. میژووی کاسیته کانی سهر په فه کانی قهه دیواره که مان پشکنی و تۆماری یه که م و دووم وهشانی زیندووی هۆلی شانوی گه مان دهرهینا. چووینه بهردهم ته له فریونکی کۆن له ژووریک بچووک و بی هه وادا و له پشدا بهدهم خوارده وهی چاوه سهیری "تراژیدیا له قارسدا"م کرد که قهه دیفه رۆلی تیدا بینیبوو. شهیدای (دیمه نه په خه نهمین)ه کانی سونای زایم و فوندا ئەسه ر و گالته کردنیان بووم به و کلیپی پیکلامانهی که چوار سال له مه بهر به رهه م هینرابوون. چه ند جاریک دیمه نی سهر پروتکردنی قهه دیفه و پاشان ته قهه کردنی ئەوم له سونای هه لکرده وه و به وردی ته ماشام کرد. به راستیش مردنه که ی سونای وه کو به شیکی نمایشه که دهاته بهرچاو. دانیشتووانی پڙه کانی پشه وه نه بی، مه حال بوو بینهرانی تر بزان که داخۆ شارژووری ده مانچه که پره یاخۆ به تاله.

کاتیک سهیری کاسیته که ی ترم کرد، سه ره تا وام زانی به ته نیا چه ند دیمه نیکی درامای "نیشتمان یان سه ریوش"، لاساییکردنه وه، سه رچلییه کانی فووالی گۆلچی، سمت بادانه دلگیره کانی فوندا ئەسه ر و ئەو برگانه ی که یف و سه فای تیدایه که شانۆکاران له هه موو ئاهه نگیکدا دووباره یان ده کرده وه. هاتوهاوار و گوتنه وهی دروشم و غه لبه غه لبی ناو هۆله که دهنگه کانی سهر ئەو کاسیته کۆنبوووهی به ته واوی تیک دابوو. سه رباری ئەوهیش دوا ی چه ندین جار گپرانه وه و گوپگرتن به شیکی ئەو شیعره ی (کا)م هینایه سه ر کاغه ز که دواتر ناوی نابوو (ئەو شوینه ی که خودای لی نییه). فازیل لیی پرسیم بۆچی نه جیب له و کاته دا که (کا) شیعری خویندووه ته وه، هه ستاوه ته سه ری و چه ند شتیکی گوتوه؟ من له و کاته دا کاغه زی ئەو به شه ی شیعره که که توانیبووم بینووسمه وه، دامه دهستی فازیل بۆ ئەوه ی بیخوینیته وه.

دوو جار سهیری ته قهه کردنی سه ربازه کانمان له بینهران کرد.

فازیل گوتی: "زۆر به قارسدا گه رای. منیش ئیستا ده مه وئ شوینیکت نیشان بدهم." که میک به شه رمه وه، به لام تۆز زاریش به پی داگرتنه وه گوتی له وانیه من

لایه‌کوه بونی تۆز و که‌روو ده‌هات. به‌ده‌رگا شکاوه‌کانی پاشماوه‌ی شوژشه‌که‌ی چوار سال له‌مه‌وبه‌ردا تی‌په‌رین، به‌سه‌رنجدان له‌شوینه‌واری فیشه‌کی سه‌ر دیواره‌کان و باله‌فرکی‌ی شپه‌زه‌ی کۆتره‌کاندا که له‌سووچی بنمچه‌به‌رزه‌کان و له‌سه‌ر بۆریی سوپاکه‌هیلانه‌یان کردبوو، به‌نیوان چرپایه‌ژه‌نگرتوو‌ه‌کاندا تی‌په‌رین. فازیل ناماژهی کرد بۆ نهۆمی سه‌ره‌وه‌ی دوو چرپایه‌ی ته‌نیشت به‌کدی و گوتی: "ئه‌مه‌ ئه‌وه‌ی منه و ئه‌ویشیان ئه‌وه‌ی نه‌جیبه. زۆربه‌ی شه‌وان، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌وانی دی بیدار نه‌که‌ینه‌وه، هه‌ردوو‌کمان له‌سه‌ر یه‌که‌یک له‌چرپاکان راده‌کشاین و به‌ده‌م سه‌یرکردنی ئاسمانه‌وه به‌چرپه‌قسه‌مان ده‌کرد." له‌جامی شکاوی په‌نجه‌ره‌یه‌کی سه‌ره‌وه‌وه له‌به‌ر رووناکی گۆپێکی شه‌قامدا کلوی گه‌وره‌ی به‌فر ده‌بیندرا که به‌گرانی ده‌هاتنه‌ خوارێ. به‌رێز و به‌سه‌رنج لێدانه‌وه ته‌ماشام کرد.

زۆر دواتر فازیل ناماژهی بۆ دالانێکی ته‌سکی لای خواره‌وه کرد و گوتی: "ئه‌مه‌یشه ئه‌و دیمه‌نه‌یه که له‌چرپاکه‌ی نه‌جیبه‌وه ده‌بیندرا." راکوزه‌ریکم بینی به‌پانیی دوو مه‌تر که له‌ودیوی باخچه‌که‌وه که‌وتبووه نیوان دیواریکی داریزوی بانکی کشتوکال و دیواریکی بی‌په‌نجه‌ره‌ی باله‌خانه‌یه‌کی به‌رزه‌وه که ته‌نانه‌ت ناکرێ ناوی کۆلانیشی لێ بندرێ. تیشکی گۆپێکی مۆر له‌ نهۆمی یه‌که‌می بانکه‌که‌وه له‌زه‌مینی قوراوی راکوزه‌ره‌که‌ی دهدا. بۆ ئه‌وه‌ی که‌س پێی وانه‌بێ دالانه‌که‌ کۆلانه، تابلویه‌کی سوور که "داخراوه‌ی" له‌سه‌ر نووسرابوو، له‌ناوه‌راستی راره‌وه‌که‌دا چه‌قیندرا‌بوو. له‌وپه‌ری راکوزه‌ره‌که‌دا که فازیل به‌سروش وهرگرتن له‌نه‌جیب (کۆتایی ئه‌م جیهانه‌ی) پێ ده‌گوت، داریکی بی‌گه‌لا و تاریکی لێ بوو. رێک له‌وکاته‌دا که ئیمه‌ سه‌یرمان کرد، وه‌کو ئه‌وه‌ی گری گرتبێ، سوور هه‌لگه‌را. فازیل به‌چرپه‌وه گوتی: "گۆپی سووری ریکلامی کۆشکی وینه‌گری نایدن ماوه‌ی حه‌وت ساڵه‌ تیک چوو. تیشکه‌ سووره‌که جاروبار داده‌گیرسێ و ده‌کوژیته‌وه و هه‌موو جارێکیش که له‌دار زه‌یتوونه رووسییه‌که دهدات، له‌چرپاکه‌ی نه‌جیبه‌وه وا دیاره وه‌کو ئه‌وه‌ی گری گرتبێ. نه‌جیب تا ده‌مه‌وبه‌یانی سه‌یری ئه‌م دیمه‌نه‌ی ده‌کرد و ئه‌سپی خه‌یالی تاو دهدا. ناوی (ئه‌و جیهانه‌ی) به‌و شته‌ به‌خشیبوو که ده‌بینی و سه‌رله‌به‌یانی ئه‌و شه‌وانه‌ی که خه‌و نه‌ده‌چوو چاوی، پێی ده‌گوتم: "به‌دریژایی شه‌و سه‌یری ئه‌و جیهانه‌م کرد!" که‌واته

نهجیب ئەمەى بۆ (كا) بهگى هاوړيى شاعيرتان گيړاوهتهوه و ئەوئيش خستووئيهتبه شيعرئى خؤيهوه. لهو دهمهءا كه سهيرى كاسئتهكهت دهكرد، پهئيم بهمه برد و ههر لهبهرئءهوهئيش بۆ ئيړهم هئناى. بهلام هاوړيكةت ناوى (ئءو شوئينهى كه خوداى لئ نبيهى) به شيعرهكهى بهخشيوه و ئەمئيش بيړيى نواندنه بهرامبهر به نهجيب.

گوتم: "نهجيبى خودا ليخؤشبوو ئءو ديمهئنهى بينوئيتى، وهكو (ئءو شوئينهى كه خوداى لئ نبيهى) بۆ (كا)ى گيړاوهتهوه. من لهمه دئنيام."

فازيل به هوشيارى گوئى: "باوهر ناكهم نهجيب وهكو ئەتايستىك مردبئ، بهلام گومانى لهو جوړهئيشى ههبوو."

ئيم پرسى: "ئايا چيدى دهنكى نهجيب له ههناوى خؤءدا نابيئستى؟ ئايا ئەمانه وهكو كابرئى ناو بهسهرهاتهكه هئدى هئدى ترسى به ئەتايستبوونت تئدا ناوړوژئيتى؟"

فازيل پئى خوئش نهبوو من ئاگادارى ئءو گومانانهى ئءوم كه چوار سال لهمهوهپر بۆ (كا)ى گيړابوووه: "من ئيدى خاوهن خيزانم و مندالم ههيه. ئئستا به پئچهوانهى رابردوومهوه زؤر بايهخ بهو بابهتانه نادهم." يهكسهر بهدواى ئەم قسههئيدا ههئستى به غهملكينى كرد له پاى ئءوهى بهجوړيڪ رفتهارى لهگهءءا نواندم وهكو ئءوهى كهسيك بم له رؤژئاواوه هاتبم و بمهوى بۆ ناو ئەتايئزم بهكئيشى بكهم. به دهنكيكى شيرين گوئى: "دوايى قسه دهكهين. غهزورم بۆ نانى ئئواره چاوهرپئمان دهكات. پئويئسته دوا نهكهوين."

بهلام سهربارى ئءهوهئيش، بهر لهوهى بيئنه خوارهوه، ميژى گوئشهى ژووړيكي كهوره كه سهردهمانئىك نووسينگهى كونسوئى رپوس بووه، پارچه شووشهئى بوتلى عارهق و چهند كورسيهئىكى نيشان دام. "ز. دهميركوؤل و تيمهكانى تايهت، چهند رؤژيكت له دواى كردنهوهى رپگا و بانهكانئيش ليړه مانهوه و دريژهئيان به كوئشتنى نهتهوهپهريئستانى كورد و ئئسلامييهكان دا."

ئهم باسهئيان كه توانبووم تا ئءو كات لهببير خوئمى ببهمهوه، منى تؤقاند. بههئىچ جوړيڪ نهئمهدهويئست بپر له دوا ساتهكانى (كا) له قارس بكهمهوه.

سه‌گه رهنگ خه لوزییه که که له به‌ردهم دروازهی باخچه که دا چاوه‌رپی ده‌کردین، له گه‌رانه وه‌ماندا بۆ هوتیل، که‌وته دوامان.

فازیل گوتی: "زه‌وقت نه‌ما. بۆچی؟"

"ئایا به‌ر له نان خواردن سه‌رێک له ژووره‌که‌م ده‌ده‌ی؟ ده‌مه‌وئ شتیکت بده‌مئ."

کاتیک کلیلی ژووره‌که‌م له جاوید وهرگرت، له دروازهی کراوه‌ی ماله‌که‌ی تورگوت به‌گه‌وه روناکیی ژووره‌که‌ و خوانی ئاماده‌کراوم بینی. گویم له دهنگی قسه‌ی میوانه‌کان بوو و هه‌ستم کرد ئیپه‌کیش له ژووره‌که‌یه. وینه‌ی ئه‌و نامانه له باوله‌که‌مدا بوو که نه‌جیب چوار سال له‌مه‌وبه‌ر بۆ قه‌دیفه‌ی نووسییبون و (کا) له قارس وینه‌ی له‌به‌ر گرتبوونه‌وه. ئه‌وانه‌م له ژووره‌که‌مدا دا به‌ فازیل. زۆر دواتر بیرم کرده‌وه ئه‌م کاره‌م بۆ ئه‌وه بوو تاکو تارمایی هاورپکه‌ی ئۆقره‌ی لئ هه‌لبگرئ، هه‌روه‌کو چۆن تارمایی هاورپکه‌ی من ئارامی له‌به‌ر بریبووم.

فازیل له قه‌راخ جێیه‌که‌م دانیشت و ده‌ستی به‌ خویندنه‌وه‌ی نامه‌کان کرد. منیش یه‌کێک له ده‌فته‌ره‌کانی (کا) م له باوله‌که‌م ده‌ره‌ینا و چاوێکم به‌و ئه‌ستیره‌ی به‌فره‌دا گێرا که یه‌که‌م جار له فرانکفورت بینیبووم. به‌وجۆره ئه‌و شته‌ی که ماوه‌یه‌کی درێژ بوو به‌ گۆشه‌یه‌کی هۆشم په‌یم پئ بردبوو، به‌ چاویش بینیم. (کا) شیعرئ (ئه‌و شوینه‌ی که خودای لئ نییه‌) ی رێک له‌سه‌ر لوتکه‌ی ته‌وه‌ره‌ی بیره‌وه‌ری دانابوو. ئه‌مه واتای ئه‌وه‌ی ده‌گه‌یاند (کا) چووته باره‌گای ز. ده‌میرکۆل له به‌شی ناوخۆیی چۆلکراو، له په‌نجه‌ره‌که‌ی نه‌جیبه‌وه سه‌یری کردوو و به‌ر له‌وه‌ی قارس به‌جئ به‌یئئ، په‌رده‌ی له‌سه‌ر سه‌رچاوه‌ی راسته‌قینه‌ی (دیمه‌ن)ه‌که‌ی نه‌جیب هه‌لداوته‌وه. ئه‌و شیعرانه‌ی که له‌ملا‌ی ته‌وه‌ره‌ی بیره‌وه‌ری داینابون، ته‌نیا بیره‌وه‌رییه‌کانی قارس یاخۆ سه‌رده‌می مندایی (کا) یان ده‌گێرا‌یه‌وه. به‌مجۆره له‌و شته دانیابووم که سه‌رجه‌م دانیشتوانی قارس پتیا‌ن ده‌زانی: هاورپکه‌م کاتیک له هۆلی شانۆی گه‌ل قه‌دیفه‌ی بۆ قایل ناکرئ و له کاتیکدا ئیپه‌ک له هوتیل ده‌رگای له‌سه‌ر داخراوه، به‌مه‌به‌ستی درکاندنئ شوینی خۆحه‌شاردنئ شینه بۆ لای ز. ده‌میرکۆل ده‌جئ که له به‌شی ناوخۆیی چاوه‌رپی ئه‌می کردوو.

دَلْنیام لهو کاته‌دا، به رووخساری منه‌وه، هی‌مایه‌کی باشتر له هی‌ما سه‌رل‌ت‌ش‌واوه‌که‌ی فازیله نه‌ده‌بیندرا. له خواره‌وه دهنگی تیکه‌ل و پیکه‌لی میوانه‌کان و له کولانیش‌ه‌وه دهنگی نرکه‌ی شاری غه‌مباری قارس دهات. فازیله و منیش به‌بیده‌نگی خۆمان له ناو بیره‌وه‌ریه‌کانمان و کرۆکی خۆماندا که له خۆمان عاشقانه‌تر، ئالۆزتر و راستتر بوو، ون کرد.

له په‌نجه‌ره‌که‌وه سه‌یریک‌ی خواره‌وه و بارینی به‌فرم کرد و به فازیلم گوت ئیدی پیویسته برۆین بۆ نانخواردن. سه‌ره‌تا فازیله وه‌کو که‌سیک تاوانیک‌ی ئه‌نجام دابئی، شانی شوێر کرد و رویشت. منیش له‌سه‌ر جییه‌که‌م ږاکشام و به‌دهم ئازارچه‌شتنه‌وه پیش‌بینیم کرد (کا) ئه‌و کاته‌ی له ده‌روازه‌ی هو‌لی شانوی گه‌له‌وه بۆ به‌شی ناوخوی چووه، بیرری له چی کردووه‌ته‌وه، چۆن هه‌و‌لی داوه له کاتی قسه‌کردن له‌گه‌ل ز. ده‌میرکۆلدا چاوی به چاوی نه‌که‌وی، چۆن بۆ نیشاندانی ناوونیشانیک که نه‌یزانیوه ده‌که‌و‌پته کوپوه، له‌گه‌ل په‌لامار لادهراندا سواری هه‌مان ئۆتۆمبیل بووه و به گوتنی "ئا ئه‌وییه" له دووره‌وه شوینی خۆشاردنه‌وه‌ی شینه و خه‌نده‌ی بۆیان ده‌ست‌نیشان کردووه. به‌دهم ئازار چه‌شتنه‌وه؟ له خۆم تووره بووم، چونکه منی "سکرتی‌ری نووسه‌ر" هه‌ستم ده‌کرد به‌ دزیه‌وه له که‌وتنه داوی هاوری شاعیره‌که‌م چێژیک‌ی زۆر نه‌پنی وه‌رده‌گرم و هه‌ولم دها چیدی بیر له‌وه مه‌سه‌له‌یه نه‌که‌مه‌وه.

له بانگه‌یشتنه‌که‌ی تورگوت به‌گدا له خواره‌وه، جوانی و به‌ده‌ویی ئیپه‌ک منی هی‌نده‌ی تر په‌ریشان کرد. په‌جایی به‌گی به‌رپۆه‌به‌ری فه‌رمانگه‌ی ته‌له‌فۆن که شه‌یدای خویندنه‌وه‌ی کتیب و بیره‌وه‌ری بوو، سه‌ردار به‌گ، تورگوت و به‌گ و هه‌موو ئه‌وانی تر مامه‌له‌یان له ته‌کمدا زۆر خۆش بوو. ئه‌و شه‌وه درێژه که من زۆرم تیدا خواردووه، ده‌مویست له کورتی بېریت‌ه‌وه. ئیپه‌ک له به‌رام‌به‌رم دانیشتبوو، هه‌ر جاریک که سه‌یرم ده‌کرد، کۆمه‌لیک شت له هه‌ناومدا هه‌ره‌سی ده‌هیتا. له هه‌واله‌کاندا ئه‌و ریبۆرتاژه بلاوکرایه‌وه که له‌گه‌لمدا ئه‌نجام درابوو، به شه‌رمه‌وه سه‌یری جووله‌ی تووره‌ی ده‌سته‌کانم ده‌کرد. وه‌کو رۆژنامه‌نووسیکی ماندوو که پروای به کاره‌که‌ی خۆی نه‌بئی، ئامیریک‌ی بچوکی تۆمارکردنم پئی بوو که له قارس له‌گه‌ل خۆمدا ده‌مگێرا. کۆمه‌لیک گفتوگۆم له‌سه‌ر تۆمارکرد که له‌گه‌ل خاوه‌ن مال و

ميوانهکاندا سهارهت به چنه د بابه تیکي وهکو میژووی قارس، رۆژنامه گهري له قارس، بیره وهرییه کانی شوژی شه که ی چوار سال له مهویهر نه نجام دا. به دهم خواردنی شوژیبا نیسکینه که ی زاهیده وه ههستم ده کرد به شیک بم له رۆمانیکی سالی چله کان که رووداوه کانی له ناوچه یه کی دووره دهست روویان دابی. کهس خوی له قهری باسی (کا) -ته نانهت مردنه کهیشی- نه دها؛ نه مه هه ناوی منی زیاتر نه نجنه نجن ده کرد. نیپهک و قه دیفه رویشتن بۆ به سه رکردنه وهی عومه رجانی بچکۆلانه که له ژورویکی ته نیشه وه نووستبو و ماوه یه کیان پی چوو. منیش ویستم دویان بکهوم، به لام نووسه ری خۆتان که "وهکو هونه رمنه ندان زۆری خوار دبووه وه"، هینده سه رخۆش بوو به راده یه ک خوی له سه ری بۆ رانه ده گیرا.

به لام سه رباری نه وهیش شتیکی نه وه شه وهم زۆر باش له بیره. درهنگانیکی شه وه به نیپه کم راگه یاند که ده مه وی ژوروی ژماره ۲۰۳ ی شوینی هه وانه وهی (کا) ببینم. هه موو ئاماده بووان بیده نگ بوون و روویان له ئیمه کرد.

نیپه ک گوتی: "باشه، فه رموون."

له هۆلی پیشوازی کیله که ی هه لگرت. به دوایدا سه رکه وتمه سه ره وه. ژوره کراوه که. په رده، په نجه ره، به فیر. بۆنی خه، سابون و که میک تۆز. سارد. له کاتی کدا نیپه ک به گومان و هه مان کات به شیوه یه کی دۆستانه منی دابوو بهر نیگا، له قه راغ نه وه پیخه وه دا که هاوړیکه م به خته وه ررتین ساته کانی ژیا نی خوی له گه ل نه مدا تیدا به سه ر بر دبوو، دانیشتم. ئایا لی رده ا بمرم، یان عه شقی خۆم بۆ نیپه ک رابگه یه نم، یاخۆ له په نجه ره که وه بۆ ده ری بر وانم؟ به لی، هه مووان له ده وری میزه که چاوه ری مان بوون. به مه به ستی دلخۆشکردنی نیپه ک یه ک دوو قسه ی قۆرم کرد و توانیم بیهینمه پیکه نین. له کاتی کدا شیرین شیرین بۆم پی ده که نی، نه م چنه د وشه شه رمبه خشه م پی گوت که پیشتر ئاماده م کردبوون.

له نه قینه بولا وه هیچ شتیکی تر مرۆفله ژیا ند ا به خته وه ر نا کاته نه وه رۆمانا نه یکه ده یان نووس یونه نه وشارا نه یکه ده یان نبینی زۆر ته نیام له ژیا ند ا نه گه ر بلایم ده مه ویتا کو تا بیژیا ن له مشاره له نزیک ئیوه وه ژیا نه سه ربه مئا یوه لام تا نچیده یی؟

ئىپەك گوتى: "ئۆرھان بەگ، زۆر ھەولم دا موختارم خۆش بوئى، بەلام نەچوۋە سەر؛ شىنەم فرە خۆشويست، سەرى نەگرت؛ بىروام وابو دەتوانم (كا)م خۆش بوئى، وا دەر نەچوۋ؛ ئارەزوم دەكرد مندالئىكم بىي، نەبوۋ؛ پىشم وانىيە لەمەودا ھىچ كەسىكى ترم بە عەشق خۆش بوئى. ئىدى دەمەوئى تەنيا چاوم لە عومەرجانى خوشكەزام بى. زۆر سوپاس، ئىوھىش ھىندە بەدەر بەست نىن."

لە پاى ئەۋەى بۇ جارى يەكەم لەبرى "ھاۋرىكەتان" گوتى (كا)، سوپاسم كرد. لىم پرسى گەلۇ دەتوانىن سەبى نىوەرۇ دىسان لە شىرىنخانەى ژيانى نوئى يەك ببىنىن و تەنيا سەبارت بە (كا) قسە بەكىن؟

زۆر بەداخوۋە سەرقال بوو. بەلام ۋەكو خانەخوييەكى باش بەلىنى دا بۇ ئەۋەى من غەمگىن نەبم، سەبى ئىۋارە لەگەل ئەۋانى تر دا بىت بۇ وىستىگا و بەرىم بكات.

زۆر سوپاسم كرد، دانم پىدا نا كە ھىزى گەرانەۋەم بۇ سەر مىزى نانخواردنەكە تىدا نەماۋە (ترسى گرىانىشم ھەبوۋ) و خۆم ھاۋىشتە سەر جىگاكە و يەكسەر خەوم لى كەوت.

سەرلەبەيانى رۇژى دوايى، بى ئەۋەى كەس بمبىنى، كەۋتمە كوچە و كوئان و سەرەتا لەگەل موختار و دواتر لەگەل سەردار بەگى رۇژنامەنووس و فازىلدا تەۋاۋى رۇژ بە قارسدا خولامەۋە. نىشاندانم لە ھەۋالەكانى دوينى ئىۋارەدا دانىشتوۋانى قارسى كەمىك ھىۋر كرىبوۋە، منىش بە كەلك ۋەرگرتن لەو دۇخە دەمتوانى بە ئاسانى ۋەدەكارىي زۆر و پىۋىست بۇ كۆتايىي چىرۇكەكەم كۆ بەكەمەۋە. موختار منى بە دەرمانفرۇشىكى خانەنشىنكرائى سەرنووسەرى رۇژنامەى (رىم) ئىسلامىي قارس ناساند كە ۷۵ دانەى لى دەفرۇشرا. كابرا كەمىك دواتر گەىشتە شوئىنى كۆپوۋنەۋەكە. بۇى گىرامەۋە و گوتى كە بەھۆى تەگبىرە دژە دىموكراتىيەكانى ئىسلامىيەكانى قارسەۋە ئەم ئىۋانى لەگەلىاندا تىك چوۋە و پىي گوتم ئامادەيى پىگەياندى پىشنىۋىژ و وتارخوئىنانىش ئەۋ برەۋەى جارانى نەماۋە. من يەكسەر بىرم كەۋتەۋە كە لەبەر ئەۋەى ئەم دەرمانفرۇشە بەسالچوۋە دوو جار بە شىۋەيەكى سەير نەجىبى ماچ كرىدوۋە، نەجىب و فازىل نەخشەى كوشتىنان دارشتوۋە. خاۋەنى ھوتىلى شەن قارسىش كە لاي سوناي زام ھەۋالى لە مىۋانەكانى خۆى دابوۋ،

ئىستا له ههمان رۆژنامه‌دا دهنووسى. له كاتى شهن و كه وكردنى پروداوه كانى
 رابردودا بابه تىكى بير خستمه وه كه من له وه‌دا بووم له بيرم ده كرد: ئه وه كه سهى كه
 چوار سال له مه وه بهر بهر پيوه بهرى پهيمانگاي پهروه دهى كوشت، سوپاس بۆ خودا كه
 خه لكى قارس نه بوو. تومار كردنى دهنكى كابرانى چايچى خه لكى توكت له كاتى
 نه نجامدانى تاوانه كه‌دا، پتى خووش كردبوو بۆ دهست نيشان كردنى ناسنامه كه‌ى.
 له بهر نه وه‌ى له ئاكامى پشكينا له ئانكارا ئاشكرابووبو كه به ههمان چهك
 تاوانىكى تريس نه نجام دراوه، خاوهنى راسته قينه‌ى چه كه كه ده ستگير كرابوو. كابرانى
 دانى پيدا نابوو كه شينه نه وه بۆ قارس بانگ كردوو. به پتى راپورتى دادگا
 ته رازووى عه قلى لار بوو. دواى به سه برردنى سى سال له نه خووشخانه‌ى عه قلى له
 باقر كووى، هاتوو ته دهر وه، له نه سه ته مبول نيشته جى بووه و هر له وئيش
 چايخانه يه كى به ناوى (شهن توكت) وه كردوو ته وه. له رۆژنامه‌ى (عه هه) يشدا بووه
 به خاوهنى ستوونىك كه تيايدا بهر گرى له مافه كانى كچانى سه رپوش به سه ر
 كردوو. بهر خودانى كچانى سه رداپوشراو كه چوار سال له مه وه بهر له گه ل سه ر
 پروت كردنى قه ديفه‌دا شكستى هينا بوو، هر چه نده خهريك بوو سه رى هه لده دايه وه،
 به لام بزوتنه وه كه له قارسدا هينده‌ى نه سه ته مبول به هيز نه بوو، چونكه نه وانى
 پابه ندى سه رداپوشين بوون به شيكيان له خوئندن گاكان دوورده خزانه وه و نه وانى
 تريسيان روويان له زانكوى شاره كانى تر ده كرد. كه سوكارى خنده ناماده نه بوون
 بمبين. به هوى نه وه‌ى جه ماوهر حه زيان له و سروود و گوژرانيان كه كابرانى
 ئاگر كوژينه وه‌ى دهن گرى له دواى شهوى شوپشه كه گوتبوونى، كابرانى له (ته له فزيونى
 سه رحه د قارس) بووبوو به بيژهرى بهرنامه يه ك به ناوى (گوژرانيه كانى سه رحه د).
 بهرنامه كه شه وانى شه ممه تومار ده كرا و ئيواره‌ى رۆژانى هينى بلاوده كرايه وه.
 دهر گاوانه موزيك دوسته كه‌ى نه خووشخانه‌ى قارس كه يه كىك بوو له ميوانه
 هه ميشه ييه كانى شيخ سه عاده دين، به ئاميرى ساز له بهرنامه كه‌ى كابرانى
 دهن گرى به شدار ده بوو. سه ردار به گى رۆژنامه نووس به و مندا له بچووكه يشى
 ناساندم كه له شهوى شوپشه كه‌دا چووبوو سه ر شانۆ. (چاويلكه) كه باوكى له و
 شه وه به دواوه ته نانه ت مؤلته به شدار يكردى له شانۆنامه كانى قوتابخانه يشدا پى
 نه دابوو، بووبوو به پياوئىكى پتگه يشتوو و له سه ر دابه شكردنى رۆژنامه يش به رده وام

بوو. له سایه‌ی ئەودا کار و ږه‌فتاری ئەو سوڤیالیستانه‌ی قارسم بۆ ئاشکرا بوو که
 ږژنامه‌کانی ئه‌سته‌مبول ده‌خویننه‌وه: تا ئه‌ستایش له دل‌وه ږیز له‌و شه‌ری مان و
 نه‌مانه ده‌گرن که ئه‌سلامیه‌کان و نه‌ته‌وه‌په‌رستانی کورد دژ به ده‌ولت به‌ږیوه‌ی
 ده‌بن. نووسینه‌وه‌ی ئەو به‌یان‌نامه‌ی که کهس ناخوینیته‌وه و ستایشکردنی
 قاره‌مانیتی و فیداکاریه‌کانی ږاږدوویان نه‌بی، هیچ شتیکی تریان له ده‌ست نایات.
 هه‌رکه‌سیک که من دواندیبیتم، چاوه‌ږتی هاننی مرۆڤتیکی قاره‌مان و له‌ خوږدووی
 ده‌کرد که په‌یدا بیت و هه‌موویان له بیکاری، هه‌ژاری، دزی و تاوان ږزگار بکات. له
 سوڤنگه‌ی ئەوه‌یشه‌وه که من ږومانووسیتی که‌میگ ناسراو بووم، سه‌رانسه‌ری شار
 ږیوه‌ری خه‌یالی ئەو مرۆڤه‌ م‌زنه‌یان بۆ هه‌لسه‌نگاندنی من به‌کار ده‌هینا که ږیان
 وابوو ږوژیک له ږوژان لێیان هه‌لده‌که‌وئ، بۆیه نیشانیان ده‌دام که خوڤحال نین به
 چه‌ندین هه‌له و که‌موکوری که له ئه‌سته‌مبول له‌سه‌ریان راهاتبووم. داماو،
 په‌شیوی، به‌خشینی هۆشم به‌کاره‌که‌م و به‌ چیرۆکه‌که‌م و په‌له‌په‌لی م‌یان به‌ دل
 نه‌بوو. له‌ چایخانه‌ی په‌کبوون دانیشتم و گویم بۆ سه‌رله‌به‌ری به‌سه‌ره‌اتی م‌ارفی
 به‌رگدروو ږاگرت. پاشان بانگه‌ږشتنی کردم بۆ م‌اله‌وه و برازاکانی ږی ناساندم.
 ږیویست بوو عاره‌قیان له‌گه‌لدا بخۆمه‌وه، دوو ږوژی تر له‌ شار بمینمه‌وه بۆ
 به‌شداریکردن له‌ کونفرانسی لاوانی ئەتاتورکچی که ږیار بوو ئیواره‌ی چوارشه‌م
 ساز بکری، ده‌بوو هه‌موو ئەو جگه‌رانه بکیشم که به‌ ږوی گه‌ش و دۆستانه‌وه
 ږیشکه‌شیان ده‌کردم و هه‌ر جاریکیش چایان ده‌خسته به‌رده‌مم، ږیویست بوو
 بیخۆمه‌وه (زۆربه‌یشیم کرد). کابرای قارتویی براده‌ری باوکی فازیله‌ سه‌رده‌می
 سه‌ربازیکردندا، بۆی گ‌یرامه‌وه له‌ چوار سالی ږاږدوودا ژماره‌یه‌کی زۆر
 نه‌ته‌وه‌په‌رستی کورد کوژراون یاخۆ خراونه‌ته‌ زیندانه‌وه: ئیدی که‌شیش ږیوه‌ندی به
 ږیزه‌کانی گه‌ریلاوه نه‌ده‌کرد، ئەو سی لاوه کورده‌یش که له‌ کوږونه‌وه‌که‌ی هوتیل
 ئاسیادا به‌شدار بوو بوون، له‌ شار نه‌مابوون. برازا قومارچی و خوین شیرینه‌که‌ی
 زاهیده پالی به‌ منیشه‌وه نا بۆ ناو ئاږۆره‌ی شه‌ره که‌له‌شیر که ئیواره‌ی په‌کشه‌م
 ساز کرا و به‌ زه‌وقه‌وه دوو ږیک عاره‌قم خواره‌ده‌وه که له‌ ږیاله‌ی چادا ږیشکه‌ش
 ده‌کرا.

خه ریک بوو دهمی ئیواره نزیك ده بووه وه، ماوه یه کی دریژ بهر له واده ی به ږیکه وتنی شه مه نده فه ره که م و بۆ ئه وه ی کاتیک له هوتیل در بچم که که س نه مبینی، وه کو ږی بواریکی ته نیا و ناشاد هیدی هیدی گه ږامه وه بۆ ژووره که م و باوله که م پچایه وه. کاتیک له دهر گای چیشته خانه که چووم به ویدیوا، سافه تی هه والڈزم ناسی که زاهیده وه کو پیشه ی ږا بر دووی، هه موو ئیواره به که شوږبای ده دای. خانه نشین بوو بوو، له بهر ئه وه ی دوینی ئیواره له ته له فریژندا نیشان درابووم، منی دهناسی و ده یویست چه ند شتی کم بۆ بگیریته وه. دوا ی ئه وه ی له چایخانه ی یه کببون دانیشتن، پتی گوتم سه رباری خانه نشین بوونی، هیشتا به قوئته رات بۆ ده ولت کار ده کات. هیچ هه والڈزیک له قارسدا بۆی نه ده کرا خانه نشین بی، دهر گای هه والگری نه ینی شار زۆر په رۆشی زانینی هۆی هاتنم بوون بۆ ئیره (ږووداوه کۆنه کانی "ئه رمه نی"، یاخی بوونی کورده کان، گروپه ئیسلامیه کان، پارته سیاسیه کان؟) به ږیکه نینه وه پتی گوتم ئه گه ر که می ک زانیاری بده می، ئه وا چه ند قروشیکی ده ست ده که وئ.

به ږاریزه وه باسی (کا) م کرد، به بیرم هی نایه وه که چوار سال له مه وه بهر هه نگاو به هه نگاو به دوا ی هاوږیکه مه وه بووه و له و باره یه وه پرسیارم لی کرد.

له وه لامدا گوتی: "که سیکی زۆر باشی مرؤفدۆست و سه گدۆست بوو، به لام هۆشی له ئه لمانیا بوو، زۆر مه ند و داخراو بوو. ئه مرؤ لیره که س خۆشی ناوی."

ساتیکی دریژ بیده نگ بووین. به نیازی ئه وه ی به لکو زانیاریه کی لا بی به دوودلی پرسیار ی شینه م لی کرد. پتی گوتم هه روه کو چۆن من بۆ سوږاخ ی (کا) هاتووم، سالی ک له مه وه بهر که سی ک له ئه سته مبوله وه هاتووه و پرسیار ی شینه ی لی کردووه! سافه ت گپرایه وه و گو تی لاوانی ئیسلامی دوژمن به ده ولت هه ولی زۆریان داوه بۆ دۆزینه وه ی گوږی شینه: به لام هه می شه به ده سته به تال گه ږاونه ته وه، چونکه به ئه گه ری زۆر، بۆ ئه وه ی گوږه که ی نه بیته مه زارگا، ته رمه که ی له فرۆکه وه فری دراوته ده ریاهه. فازی لیش که له ته نیشتمانه وه دانیشتبوو، گپرایه وه و گو تی ئه ویش گوپی له و ده مگو یانه بووه، لاوانی ئیسلامی بیریان که وتووه ته وه که شینه سه رده مانیک (هیجره ت) ی کردووه بۆ ئه لمانیا و ئه وانیش په نایان بۆ هه مان ولت بر دووه، له بهر لین گروپیکی رادی کالی ئیسلامییان دامه زاندووه که تا دئ گه وره ده بیته وه و له

هاورپکاني پيشووي نامادهيبي پيگه ياندي پيشنويز و وتارخويناني بيستبوو له يه کهم ژماره ي گوڤاري (هيجرته) دا که له ئەلمانيا دهری دههين، نووسيوويانه توڤلهي کوشتنی شينه له وانه دهسينه وه که بوونه ته هو ي له ناویردنی، نيگام خسته سهر به فره که ي دهر وه و خه يالم چوو بو نه وه ي که تاقه دهستنووسي ديواني شيعري هاورپکه م به ناوي (به فر) له دهستی يه کيک له هيجره تچياني به رليندايه .

پوليسیکی تر که له و کاته دا له دهوري ميژه که مان دانيشتنبوو، بو ي گيرامه وه هه موو نه و شتانه ي سه باره ت به و گو تر اون، درون، گو تي: "من چاو کانزايي نيم." نه شيد ه زاني چاو کانزايي واتاي چي ده گه يه ني. ده شيگوت به عه شقه وه ته سلیمه ي خودا ليخوشبووي خو ش ويستوو و نه گهر خو ي نه کوشتبا، نه و بي هيچ گومانیک ده يخواست. من له و ميانه دا بيرم که و ته وه که سافه ت چوار سال له مه وه بهر له کتبخانه ي شاره واني دهستی به سهر ناسنامه ي قوتاييتي فازيلدا گرتوو. نه م روودا وه که (کا) له ده فته ره کانيدا تو ماري کردبوو، وي ده چوو له مي ژبي نه وان له بيريان کردب.

کاتيک من و فازيل چوي نه دهر وه بو کوچه به فراوييه کان، نه و دوو پوليسه يش، جا نازانم له بهر برادره رايه تي بوو يا خو له رووي په رو شيبان بو پيشه که يان، که و تنه پالمان و تا بو يان کرا گازنده يان له ده ست ژيان، بيواتايي ژيان، نازاري نه Qin، پيري و په ککه و ته يبي خو يان کرد. که سيان ته نانه ت کلاويشيان له سه ردا نه بوو. کلووه به فره کان ده که و تنه سه ر قژي سپي و شيواويان و نه ده توانه وه. له وه لامي پرسيار يکما که ناي له ماوه ي چوار سالدا شار هه ژارتر و چولتر بووه، فازيل گو تي ئيس تا دانيشتوو ان زياتر سه يري له ته فزيون ده کن و بيکاران له بری نه وه ي بچنه چايخانه کان، له ماله وه به خو رايي و له رتي سه ته لايته وه سه يري هه موو فيلمه کاني جيهان ده کن. هه رکه سه پاره ي پاشه که وت کردوو و سه ته لايتيکی سپي به قه د مه نجه ليکی پي کړيوه و له قه راغ په نجه ره که يه وه دايناه، نه مه يش تاقه نو يکاريي شار بوو له ماوه ي چوار سالي رابردوودا .

له شيرينيخانه ي ژياني نو ي، مه يلمان چوو ه سه ر چوره کي گويزدار که سه ري به رتو ه به ري په يمانگاي په ورده ي خواردبوو. هه ري ه که مان دانه يه کمان کري و

به نیازی نانی ئیواره خواردمان، کاتیک پۆلیسهکان حالی بوون ئیمه به ره و ویتستی شار ده رۆین، لیمان جیابوونه وه. دواتر ئیمه به بهردهم ده رابه داخراوهکان، چایخانه چۆلهکان، کهونه مالانی ئهرمه نیی چۆلکراو، روونایی جامخانه رچیوهکان و به ژیر لق و پۆیی به بهفر داپۆشراوی سپیندار و دار به رووهکاندا تی په پین و بهدم بیستنی دهنگی پیی خۆمانه وه بهو کوچه ماته مینانه دا رۆیشتین که تاک و ته را گلۆپی نیۆن روونایی دهکردنه وه. له بهرئه وهی پۆلیسهکان به دوامانه وه نه بوون، خۆمان کرد به کۆلانه کانی ناوه وه دا. به فره که بۆ ساتیک وای نیشان دا که خۆشی بکاته وه، به لام له پر به خیرایی دهستی پی کرده وه. له بهرئه وهی کهس به کوچه کانه وه نه بوو و به هۆی رۆیشتنیشم له قارس، ئازاریک ههناومی دهکروژاند، ههستم به تاوانیکی ئه و تو دهکرد وهکو ئه وهی به رۆیشتنم له م شاره چۆله، فازیل به ته نیا جی بهیلم. شهخته و چلووره لق و چله وشکه کانی دوو دار زهیتوونی دووریان گه یاندبووه یهک و په رده یهکی تهکیان پیک هینابوو. چۆله که یهک له ناو په رده که وه ده رچوو و به ژیر کلووه به فره گه ورهکاندا به سه ر ئیمه دا فری. کوچهکان که به به فریکی نوئی و نه رم داپۆشرا بوون، هینده کپ و بیدهنگ بوون، به جۆریک جگه له دهنگی پیمان و هه ناسه دانمان که تا ده رۆیشتین زیاتر ده بوو، هیچی ترمان نه ده بیست. ئه م کپییه له کوچه یه کدا که ریزه دوکان و مال که وتبووه ئه مبه ر و ئه و به ری، ههستیکی وای لای مرۆف ده بزواند وهکو ئه وهی له خه وندا بی.

له پر له چهقی کوچه که دا پراوه ستام، سه رم هه لبری و نیگام خسته سه ر کلوویه کی به فر و تا که وته سه ر زهوی چاوم له سه ری هه لنه گرت. له هه مان کاتدا فازیل به به رزاییی ده روازی چایخانه ی (نورۆل) وه پۆسته ریکی زرده ه لگه راوی نیشان دام که ماوه ی چوار سال بوو بهو شوینه وه بوو:

خۆكوشتن كفره

فازيل گوتى: "له بهر ئه وهى پۆليس به زۆرى روو له م چايخانه يه ده كهن، كه سه نه يتوانيوه ده ست بۆ ئه و پۆسته ره ببات."

ئيم پرسى: "ئايا هه ست ده كه ي خۆت شاكارى ك بيت؟"

"نه خير، ته نيا نه جيب شاكارى خودا بوو. دواى ئه وهى خودا ئه وى برده وه، له ترسى ئه تايزم له هه ناومدا و له عه شقى زياتر خۆشويستنى په روهر دگارم دوور كه وتمه وه. مه گه ر خودا به گه و ره ييى خۆى بمبه خشى."

بى ئه وهى قسه بكه ين، به ناو كلوو به فره كاندا كه له وه ده چوون له هه وادا راوه ستاين، تا ويستا گه رۆيشتن. باله خانه ي به ردين و جوانى بنيادنراوى سه ره تاي كوومار كه له (كتيبي رهش) دا ئاماژه م پى داوه، رووخيندراوه و له شوينه كه پيدا شتيكى ناشيرين له چه مه نتۆ دروست كراوه. موختار و سه گه رهنگ خه لووزيه كه مان بينى كه له چاوه روانى ئيمه دا بوون. سه ردار به گى رۆژنامه نووسيش ده خوله ك به ر له واده ي به ريكه وتنى شه مه نه فه ره كه گه يشت، هه موو ئه و ژماره كوئانه ي (رۆژنامه ي شارى سه رحه د) ي بۆ هينا بووم كه هه وائيان سه باره ت به (كا) تيدا بلاوكرابوو و تكاى لى كردم له كتبه كه مدا به باشى باسى شار و نه هه مه تيه كاني، قارس و مرۆقه كاني بكه م. موختاريش دواى ئه وهى دياريه كاني سه ردار به گى بينى، ئه ويش شووشه يه ك كوئونيا، پارچه يه كى بچووك په نيرى قاشارى قارس و دانه يه كى ئيمزا كراو له يه كه م ديوانى شيعرى خۆى كه به پارهى خۆى له ئه رزه رووم چاپى كردبوو، له تووره كه يه كى پلاستىك ده ره ينا و وه كو ئه وهى تاوانىك بكات، دايه ده ستم. بۆ سه گه رهنگ خه لووزيه كه كه هاوړى خۆشه ويسته كه م شيعرى كى له سه ر نووسيبوو، بايو له يه ك و بۆ خۆيشم بلتتكم كړى. له كاتىكدا خواردم ده كرده ده مى سه گه كه وه و ئه ويش به شيويه كى دۆستانه كلكه چه ماوه كه ي بۆ ده له قاندم، تورگوت به گ و قه ديفه به هه له داوان خويان گه يانده لام. له

دواساتدا له ړیټی زاهدومه به هوالی ړویشتنی منیان زانیبوو. به چهند ړستهیه کی کورت دهربارهی بلیت، ړیگا و بان و بهفر قسهمان کرد. تورگوت بهگ به شهرمهوه دانیهک له چاپی نویی ړومانی (نئفینی یهکه م) ی تورگه نیه فی بؤ دریژ کردم که له سالانی زیندانیدا له فهره نسویه وهری گیرابوو. دهستم هینا به ړوموه تی عومه رجاندا له باوهشی قه دیفه دا. ئەملاو ئەولای قژی دایکی که به سه ړپویشکی گرانبه های ئەسته مبولی دایپویشیبوو، به فراویان لی دهچوراپه وه. بیئوهی له وه زیاتر سهیری چاوه جوانه کانی ژنه که ی بکه م، ړووم له فازیل کرد و لیم ږرسی ئەگه ر ړوژیک له ړوژان ړومانیک له سه ر قارس بنووسم، دهیه وی چی به خوینه ران بلی.

به ږوا به خوږبونه وه گوتی: "هیچ."

کاتیک بینی به م وه لآمهی غه م لی نیشته، خاوبوه وه و گوتی: "شتی کم له خه یالدا یه به لآم ئیوه به دلتنان نابی... ئەگه ر ږپاره بمخه نه ړومانیکه وه که ړووداوه کانی له قارس دهقه ومین، دهمه وی به خوینه ران بلیم هیچ ږوا به و شتانه نه که ن که ئیوه سه باره ت به من و به ئیمه ی دهنووسن. هیچ که سیک ناتوانی له دووره وه له ئیمه تی بگات."

"هه رچونیکیش بیت که س ږوا به ړومانیک ی له و جوړه ناکات."

به هه لچوونه وه گوتی: "نه خیر، ږوای پی ده که ن. بؤ ئەوه ی خوینان به ژیر و لووتبه رز و مرودوست بزائن، هه ولده دن ږوا بکه ن که ئیمه گالته جار و مرؤفگه لی باشین و به م حاله مانه وه لیمان تی ده گن و خو شه ویستیمان بؤ دهرده ږن. به لآم ئەگه ر ئیوه ئەم وشانه ی من بخه نه ړومانیکه وه، ئەوا لانی که م گومانیک له عه قلیاندا دهمینیته وه."

به لیم دایی که وشه کانی بخه م ړومانیکه م هوه.

کاتیک قه دیفه بینی من ساتیک سهیری دهروازه ی ویستگا که م کرد، لیم نریک که وته وه و گوتی: "کچی کی بچکولانه ی جوانتان به ناوی روئیا هیه. داده م بوی نه کرا بی، به لآم ویستی سلوی بگه یه نن به که که تان. منیش له کاروانی شانوی نیوه ناچلم ئەم بیره وهرییه م بؤ هیانان." وینه یه کی بچوکی دامی که خوی و سونای

زایمی لهسه‌ر شانۆی هۆلی گهل نیشان ده‌دا .

کارمه‌ندی وێستگا که فووی به فیکه کهیدا کرد . وێ ده‌چوو من ته‌نیا که س بم که سواری شه‌مه‌نه‌فه‌ره که ده‌بووم . یه که به یه که یانم له ئامیز گرت . فازیل له دوا چرکه‌دا تووره که یه‌کی دایه ده‌ستمه‌وه که کۆپی کاسیته‌کان و پینووسه نه‌مه‌ره که ی نه‌جیبی تیدا بوو .

به‌ده‌ستی پر له دیارییه‌وه ، به‌دژواری سواری واگۆنی شه‌مه‌نه‌فه‌ره که بووم که ده‌ستی به جووله کردبوو . هه‌ر هه‌موویان له‌سه‌ر شوسته که راهه‌ستا بوون و ده‌ستیان بو راهه‌وه‌شاندم ، منیش له په‌نجه‌ره که وه سه‌رم ده‌ره‌ینا و ده‌ستم بو راهه‌شاندن . ته‌نیا له دوا ساتیشدا سه‌گه ره‌نگ خه‌لووزییه که م بینێ که زمانی گولره‌نگ و گه‌وره‌ی ده‌ره‌ینابوو و به‌زه‌وه‌وه له نزیک خۆمه‌وه به‌دریژایی شوسته که رای ده‌کرد . دواتر هه‌موویان له ناو کلووی گه‌وره‌ی به‌فردا که تا ده‌هات به‌تاوتر ده‌باری ، ون بوون .

دانیشتم ، له‌نیوان کلووه به‌فهره‌کانه‌وه چاوم بریه تیشکی پرته‌قایی دوا مالانی گه‌ره که کانی قه‌راغ شار ، ئه‌و ژوو ره‌ دارپووخاوانه‌ی که سه‌پیری ته‌له‌فرزیۆنیان تیدا ده‌کرا ، نه‌رمه دووکه‌لی باریک و له‌رزۆکی که له دووکه‌لکیشی سه‌ربه‌انه نزم و به‌به‌فر داپۆشراوه‌کانه‌وه ده‌رده‌چوو و ده‌ستم به‌گریان کرد .

نیسان ۱۹۹۹-کانوونی یه‌که‌م ۲۰۰۱

شوینی شیعرهکان به پیی دابه‌شبوونیان به‌سه‌ر

ته‌وه‌ره‌کانی گهردیله‌ی به‌فردا:

لۆژیک	بیره‌وه‌ری	خه‌یال	چه‌ق
(۱) به‌فر	(۵) ئەو شوینه‌ی که	(۴) قوتوی شوکۆلاته	(۱۰) من، (کا)
(۲) هاوشیوه‌ی شاراوه	خودای لی نییه	(۸) خوکۆشتن و ده‌سه‌لات	
(۳) هاورییه‌تی	(۶) شه‌وی شوپشه‌که	(۱۱) به‌خته‌وه‌ر ده‌بم	
ئه‌ستیره‌کان	(۷) کوچه‌کانی خه‌ون	(۱۳) به‌هه‌شت	
(۹) بیچاره‌یی، دژواری	(۱۴) مردن به تیرباران	(۱۶) ئەفین	
(۱۲) هه‌موو مروڤایه‌تی	(۱۷) سه‌گ	(۱۸) ئیره‌یی پی‌بردن	
و ئه‌ستیره‌کان	(۱۹) سه‌رزهمینی		
(۱۵) شه‌تره‌نج	کو‌تاییی جیهان		

کورته ژياننامه‌ی نورهان پاموک

نورهان پاموک له ساڵی ۱۹۵۲ له ئەسته‌مبول له دایک بووه. له خیزانێکی گه‌وره‌دا له نیشانتاشی که به‌شه شارێکی ده‌وله‌م‌ه‌ند و به‌رۆژئاواییبوی ئەسته‌مبوله، پێ‌گه‌یشتووه. وه‌کو خۆیشی له کتیبی ئۆتۆبیۆگرافی ئەسته‌مبولدا باسی کردووه، له منداڵیه‌وه تا ته‌مه‌نی ۲۲ ساڵی خوی داوه‌ته نیاگاریک‌یشان و پێی وابوو که له داها‌توودا ده‌بێت به‌نیاگاریک‌یش. قو‌ناعی ئاماده‌یی له قوتابخانه‌ی Robert College ی ئەمه‌ریکایی له ئەسته‌مبول خۆیندوو. دوا‌ی سێ ساڵ خۆیندنی نیاگاریک‌یشی و بیناسازی له زانکۆی ته‌کنۆلۆژی ئەسته‌مبول، تێ ده‌گات که ناتوانی بیی به‌بیناسان و نیاگاریک‌یش، بۆیه ده‌ست له خۆیندن هه‌ل‌ده‌گرێ. له زانکۆی ئەسته‌مبول ده‌ست ده‌کات به‌خۆیندنی رۆژنامه‌گه‌ری. پاموک له ته‌مه‌نی بیست و سێ ساڵیه‌وه به‌ریار ده‌دات بێت به‌رۆماننوس، ده‌ست له هه‌موو شتێک هه‌ل‌ده‌گرێ، خۆی له سووچی ماله‌وه قایم ده‌کات و ده‌ست ده‌داته نووسین.

رۆمانی یه‌که‌می، "جه‌واد به‌گ و کوره‌کانی"، له ساڵی ۱۹۸۲دا بلاو کرایه‌وه. ئەم رۆمانه، که چیرۆکی سێ پشته‌ی خیزانێکی ده‌وله‌م‌ه‌ندی ئەسته‌مبولی ده‌گه‌یرێته‌وه که وه‌کو پاموک له نیشانتاشی ده‌ژین، خه‌لاتی نورهان که‌مال و خه‌لاتی رۆمانی رۆژنامه‌ی میلیه‌تی وه‌رگرت. ساڵی دواتر، پاموک رۆمانی "مالی کپ"ی خسته بازاره‌وه. ئەم رۆمانه، پاش وه‌رگه‌یرانی بۆ سه‌ر زمانی فه‌ره‌نسی، له ساڵی ۱۹۹۱دا خه‌لاتی Prix de la Découverte Européene ی پێ به‌خه‌شرا. رۆمانی "قه‌لای سپی"، که چیرۆکی ناکۆکی و دۆستایه‌تی نیوان کۆیله‌یه‌کی فینیسایی و زانایه‌کی عوسمانی ده‌گه‌یرێته‌وه و نووسه‌ر له ساڵی ۱۹۸۵دا به‌چاپی گه‌یاندوو، پاش ئەوه‌ی له ساڵی ۱۹۹۰دا وه‌رگه‌یرد رایه سه‌ر زمانی ئینگلیزی و چه‌ند زمانێکی تری رۆژئاوایی، یه‌که‌م رۆمان بوو که ناوبانگی پاموکی گه‌یاند هه‌ ئاستی نیوده‌وله‌تی. له ساڵی ۱۹۸۵دا خۆی و هاوسه‌ره‌که‌ی چوونه وڵاته یه‌کگرتوو‌ه‌کانی ئەمه‌ریکا و ماوه‌ی سێ ساڵ له زانکۆی کۆلۆمبیا له نیۆرک وه‌کو "زانای میوان" کاری کرد. له‌وێ به‌شێکی زۆری رۆمانی "کتیبی ره‌ش"ی نووسییه‌وه. نووسه‌ر له‌م رۆمانه‌دا، له میانه‌ی پارێزه‌ریکه‌وه که

به‌دوای هاوسه‌ره ونبووه‌که‌یدا ده‌گه‌رئ، باسی کوچه‌کانی ئه‌سته‌مبول، رابردووی شار، پیکهاته و رایه‌له‌کانیمان بۆ ده‌گێریتته‌وه. "کتیبی رهش" له‌ سالی ۱۹۹۰دا له‌ تورکیا بلاوکرایه‌وه و دوای وهرگێرانی بۆ سه‌ر زمانی فه‌ره‌نسی، خه‌لاتی Prix France Culture وهرگرت. "کتیبی رهش"، ئه‌زمونیکی ئه‌وتویه، که باس و خواسی زۆری هه‌لگرتووه و ناوبانگی پاموکی زیاتر به‌ تورکیا و به‌ جیهاندا بلاوکرده‌وه.

سالی ۱۹۹۱ کچیکیان بوو و ناویان نا "رئیا". له‌ هه‌مان سالدا، "چیرۆکی یه‌ک لاپه‌ره‌یی"ی ناو پۆمانی "کتیبی رهش" کرا به‌ سیناریۆ بۆ فیلمیک به‌ناوی "پووی شاراوه". پۆمانی "زیانی نوێ"، که له‌ سالی ۱۹۹۴دا بلاوکرایه‌وه و به‌سه‌ره‌اتی فی‌رخوازیکی زانکۆ ده‌گێریتته‌وه، که که‌وتووته ژیر کاریگه‌ری کتیبیکی جادوو ئامیزه‌وه، یه‌کیک بوو له‌و پۆمانانه‌ی پاموک که ژماره‌یه‌کی پێوانه‌یی له‌ فرۆشتندا تۆمار کرد.

پاموک له‌ سالی ۱۹۹۸دا پۆمانی "ناوم سووره‌ی"ی بلاوکرده‌وه. ئه‌م پۆمانه‌ که چیرۆکی نیگارکێشه‌کانی عوسمانی و ئێرانی و جیهانی ده‌ره‌وه‌ی پۆژاوامان بۆ ده‌گێریتته‌وه، له‌ سالی ۲۰۰۲دا له‌ فه‌ره‌نسا خه‌لاتی Prix du Meilleur Livre etranger، له‌ ئیتالیا خه‌لاتی Grinzane Cavour و له‌ سالی ۲۰۰۳دا له‌ ئیرله‌ندا خه‌لاتی International Impac- Dublin وهرگرت.

پاموک له‌ ناوه‌راستی ساله‌کانی نه‌وه‌دی سه‌ده‌ی رابردوووه ده‌ستی دایه‌ وتار نووسین له‌ بواره‌کانی مافی مرۆف و ئازادی بیر و پا ده‌بیرین و که‌وته ره‌خنه‌گرتن له‌ ده‌وله‌تی تورکیا، زۆر خۆی به‌ سیاسه‌ته‌وه سه‌رقال نه‌کرد.

گولبێزێریکی له‌ وتاره‌ ئه‌ده‌بی و مولوتوورییه‌کانی بۆ پۆژنامه و گوڤاره ناوخۆیی و ده‌ره‌کییه‌کان کۆکرده‌وه و له‌ سالی ۱۹۹۹دا له‌ دوو توپی کتیبیکدا به‌ناوی "ره‌نگه‌کانی تر" به‌ چاپی گه‌یاند. له‌ سالی ۲۰۰۲دا پۆمانی "به‌فر"ی بلاوکرده‌وه، که خۆی "به‌ یه‌که‌مین و دواین پۆمانی سیاسی"ی داده‌نی. نووسه‌ر به‌م پۆمانه، که پووداوه‌کانی له‌ شاری قارس ده‌قه‌ومین و ئیسلامی سیاسی، سوپا، لایست و توندوتیژی و ناکوکییه‌کانی نێوان نه‌ته‌وه‌په‌رستانی کورد و تورک ده‌خاته به‌رچاوان، شیوازیکی نوێی نووسینی پۆمانی سیاسی تاقی کرده‌وه. پۆژنامه‌ی نیۆرک تایمز له‌

سالی ۲۰۰۴دا رۆمانی "به فر"ی خسته پیزی باشتترین ۱۰ کتیبی ساله وه له سه ر ئاستی جیهان. "ئهسته مبول" دواين کتیبی ئۆرهان پاموکه که له سالی ۲۰۰۳دا چاپ کراوه. نووسه ر له م کتیبه دا، بیره وه ریه کانی خۆی تا ته مه نی ۲۲ سالی ده گێرێته وه. ئەم کتیبه شيعر ئامیزه ی نووسه ر، که به وینه ی ئەلبومی تایبه تی نووسه ر و وینه ی نیگارکێشانی بیانی و ناوخۆیی پازیندراوته وه، پۆلێنکردنی کارێکی دژواره.

به زمانی کوردی و به کوردستانه وه، به ره مه کانی ئۆرهان پاموک به زیاتر ۵۰ زمان له زیاد له ۱۰۰ ولاتی جیهاندا ده خوینرینه وه. پاموک له سالی ۲۰۰۵دا خه لاتی ئاشتی وه شانخانه کانی ئەلمانیای وه رگرت که به دیارترین خه لاتی بواری کولتووری ئەلمانيا داده نرێ و له سالی ۱۹۵۰وه دابهش ده کړی. خه لاتي Le Prix Medicis etrang- er، که سالانه له فه ره نسا به باشتترین رۆمانی بیانی ده به خشری، له سالی ۲۰۰۵دا به رۆمانی "به فر" رهوا بیندرا. نووسه ر له هه مان سالدا خه لاتي Richarda Huch ی وه رگرت، که له شاری دارمشتادتی ئەلمانيا هه ر سێ سال جارێک به "که سایه تی خاوه ن بیری ئازاد وه لۆیستی بویرانه ده به خشری." گوڤاری Time له سالی ۲۰۰۶دا ئۆرهان پاموکی وه کو یه کتیک له ۱۰۰ که سایه تی کاریگه ری سال هه لێژارد.

رۆمانی "به فر" له هه مان سالدا خه لاتي Le Prix Mediterranee etrangere ی پێ به خشرا. نووسه ر ئەندامی شانازیی American Academy of Arts and Letters ئەمه ریکیه و تا ئیستا له زانکۆکانی تیلبورگ و به رلین له ئەلمانيا و ئەسته مبول له تورکیا، دکتۆرای شانازیی پێ به خشراوه. پاموک له سالی ۲۰۰۶دا خه لاتي نۆبلی بو ئەده بیات وه رگرت و له میژووی به خشیانی خه لاتي نۆبلیا بوو به دوهم لاوترین کهس که ئەم خه لاته وه رده گرن.

ئهو سێ ساله نه بی که له نیویۆرک ژیاوه، ئۆرهان پاموک هه موو ژبانی خۆی له هه مان کوچی ئەسته مبول به سه ر بردووه. ئیستایش هه ر له و ماله دا ده ژێ که تیایدا له دایک بووه.

ناوهرۆك

- 5 مۆدیرنه و ترادسیۆن له لای ئۆرهان پاموك - بهختیار عهلی
- 33 ۱- سهفه ر بۆ قارس
- 41 ۲- كوچه دوورهكان
- 53 ۳- ههژاری و میژوو
- 69 ۴- (كا) و ئیپهك له شیرینیخانهی ژیا نی نوێ
- 79 ۵- دوا گفتوگۆی نیوان بكوژ و كوژراو
- 90 ۶- چیرۆکی غه مگینی موختار
- 101 ۷- له باره گای پارتی، له به پێوه به رایه تی ئاسایش و دیسانه وه له سه ر شه قامه كان
- 113 ۸- به سه رهاتی شینه و رۆسته م
- 128 ۹- بئ باوه ریک که نایه وی خۆی بکوژی
- 137 ۱۰- به فر و به خته وه ری
- 146 ۱۱- (كا) لای شیخ ئه فه ندی
- 155 ۱۲- به سه رهاتی غه مگینی نه جیب
- 166 ۱۳- پیا سه یه ک له گه ل قه دیفه به ژیر به فر دا
- 175 ۱۴- به ده وری خوانی ئیوار ه وه سه باره ت به ئه فین، خۆ دا پۆشین و خۆ کوشتن
- 193 ۱۵- له هۆلی شانۆی گه ل
- 206 ۱۶- ئه و دیمه نه ی نه جیب بینبووی و شیعه ره که ی (كا)
- 215 ۱۷- پیه سیك سه باره ت به و کچه ی که سه ریۆشه که ی خۆی ده سووتینی
- 223 ۱۸- شۆرشی سه ر شانۆ
- 235 ۱۹- شه وی شۆر شه که
- 244 ۲۰- شه و، کاتیک (كا) نووست و، به ره به یان
- 256 ۲۱- (كا) له ژوو ره نسرم و تاریکه کاند ا
- 268 ۲۲- پێگه ی سونای زا بم له سه ربازی و له شانۆی هاوچه رخدا
- 285 ۲۳- له فه رمانده بی له گه ل سونا یدا
- 300 ۲۴- گه ر دیله ی شه شپا لۆوی بی به فر
- 311 ۲۵- (كا) و قه دیفه له ژوو ری هوتیله که دا
- 320 ۲۶- لئدوانی شینه بۆ سه رتاسه ری رۆژئاوا

- ۲۷- (کا) تى دەكۆشى تورگوت بەگ لە راگەيەندراوہكەدا بەشدار بكات 336
- ۲۸- (كا) و ئىپەك لە ژوورى هوتىلەكەدا 347
- ۲۹- لە فرانكفورت 353
- ۳۰- شادىيەكى كورتخايەن 369
- ۳۱- كۆبوونەوہ نەپىنىيەكەى هوتىل ئاسيا 374
- ۳۲- سەبارەت بەئەفین، بى بايەخ بوون و ونبوونى شىنە 398
- ۳۳- ترسى پەلاماردان 411
- ۳۴- ناويزيوانى 427
- ۳۵- (كا) و شىنە لە ژوورى زىنداندا 443
- ۳۶- مامەلەى نيوان ژيان و نمايش، ھونەر و سياسەت 457
- ۳۷- سازدانى تەدارەك بۆ دوايىن نمايش 472
- ۳۸- ميواندارىيەكى زۆرەملى 486
- ۳۹- (كا) و ئىپەك لە هوتىلن 496
- ۴۰- بەشىكى نيوناجل 513
- ۴۱- دەفتەرە سەوزە ونبووہكە 518
- ۴۲- لە چاوى ئىپەكەوہ 527
- ۴۳- پەردەى كۆتايى 538
- ۴۴- دواى چوار سالل لە قارس 557