

ناویشانی کتیبی لیوه رگیراوا:

د. عماد عبدالسلام رزوف
کانت "ملاح عن حیاته و أعماله الفکرية"
اصدار: دائرة الشؤون الثقافية والنشر، بغداد
طبعة: ۱۹۸۶

ناری کتیب: (کانت)

- نووسینی: عیماذ عه به دولسه لام
 - وه رگیرانی: په ژاره عه بدولحه مید
 - پینداچوونه وهی: شه هلا وهلی
 - نه خشه سازی ناوه وه: طه حسین
 - بهرگ: هوگر صدیق
 - سه ره شتی چاپ: هیمن نه جات
 - تیراژ: (۱۰۰۰) دانه
 - ژماره ی سپاردن: (۲۲۲)
 - چاپی یه که م: هه ولیر ۲۰۰۵
 - نرخ: (۷۵۰) دینار
 - چاپخانه: چاپخانه ی وه زارته ی په روه رده
- زنجیره ی کتیب:

ناویشان

ده زگای چاپ و بلاوکرده وهی موکریانی
پوستی نه لکترونی: asokareem@maktoob.com
ژماره ی تله فون: 2260311
www.mukiryani.com

کانت

نمونه یه که له ژیان و کاره هنریه کانی

نووسینی

عیماذ عه به دولسه لام

وه رگیرانی له عه ره بیه وه

په ژاره عه به دولحه مید

پینداچوونه وهی

شه هلا وهلی

کوردستان - هه ولیر

۲۰۰۵

ئاۋەپۇك

- ۵ رېرەۋى ژيانى كانت
- ۱۳ بۆچۈنە كانى سەبارەت بە مېتافىزىقا
- ۱۸ بۆچۈنە كانى سەبارەت بە ئايىن
- ۲۶ بۆچۈنە كانى سەبارەت بە ئەخلاق
- ۳۴ بۆچۈنە كانى سەبارەت بە سىرۇشت
- ۳۷ بۆچۈنە سىياسىيە كانى كانت
- ۴۲ بۆچۈنە كانى سەبارەت بە ناسىۋنالىزىم
- ۴۵ بۆچۈنە كانى سەبارەت بە ئاشتىي جىھانى
- ۵۳ شۇقە كىردنى كانت بۇ فەلسەفە و مېتروو
- ۵۸ فەلسەفە (ھىردەر) و پەيۋەندى بە بۆچۈنە كانى (كانت) ەۋە
- ۷۷ كارىگەرىي (كانت) لەسەر فەلسەفە ئورۇپى

رېږه‌وی ژبانه کانت

ټه مانتوټیل کانت له ۲۲ی نیسانی ۱۷۲۴ز له شاری کونکسبیترگ، که ده‌که‌وټته سهر سنووری باکووری رۆژه‌ه‌لاتی ټه‌لمانیا، له‌دایک و باوکینکی هه‌زار له‌دایک بووه، باوکی دروستکهری چرا بووه دایکیشی له خیزانینکی ساده و ساکار په‌روه‌ده بووه. هه‌ندئ له میژوونووسان له‌و باوه‌ده‌دان، که باوکی کانت له خیزانینکی ټسکۆتله‌ندی بووه و نزیکه‌ی سه‌ده‌یه‌ک به‌ر له له‌دایک‌بوونی ټه‌مانوټیل، ټه‌م بنه‌ماله‌یه کۆچیان کردووه بۆ پروسیا، به‌رای ټه‌م میژوونووسانه ټه‌م شته هۆکاریکی سهره‌کی بووه، بۆ ټه‌وه‌ی هه‌ر له سهره‌تاوه کانت مه‌یلیکی به‌هیتز ده‌رپریت به‌رامبه‌ر به‌فیله‌سووفه ټینگلیزه‌کان.

کانت له خیزانینکی ساده و به‌رپزدا ژبانه به‌سه‌ربردووه، ټه‌گه‌رچی به‌ خۆشبه‌ختی و ناستی به‌رزی بژیوی نه‌ژیاوه، به‌لام ته‌نانه‌ت رۆژنیکیش هه‌ستی برسیه‌تی و بڼ به‌شبوونی نه‌چه‌شتووه، رق و کینه‌ی له‌لا دروست نه‌بووه به‌رامبه‌ر به‌چینی بۆرجوازی، به‌لکو له‌سه‌ر بنه‌مای ریزگرتن له‌کارو ټه‌و فه‌زلانه‌ی، که کار به‌هۆیه‌وه سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ستدینیت، په‌روه‌ده بووه، هه‌ر له راستگویی و ریزگرتن له ناموس و تا ده‌گاته ټه‌مانه‌ت و دل‌سۆزی.

کانت به‌وه ناوبانگی ده‌رکردبوو، که زۆر دایکی خۆشده‌ویست، مه‌به‌ستیشی له‌م شته ټه‌و وته‌یه نه‌بوو، که له به‌رامبه‌ر قوتابی و هاوړیکه‌ی (یاخمان) وتبووی -که به‌رپوه‌به‌ری په‌یمانگای په‌روه‌ده بوو له کونکسبیترگ-، که ده‌لټت: (من تا ماوم له ژیاندا هه‌رگیز له‌بیری ناکه‌م، که یه‌که‌م تۆری خیزو چاکه‌ی له دل‌مدا چاند). له راستیشدا له ناو خیزانه‌که‌یدا ته‌نها بنه‌ماکانی ټه‌خلاق و نایین فیزنه‌بووه، به‌لکو چاوی به‌خۆشویستنی سروشت و مه‌عریفه‌وه هه‌له‌ه‌تئاوه، چونکه زۆر جار دایکی که ناوی (نانا رۆجینا رۆتەر) بوو له‌گه‌ل خیزدا ده‌بیرد بۆ گه‌ران به‌ ناو شاردا بۆ ټه‌وه‌ی چاوی به‌ جوانی سروشت و ټه‌و سیستمی ناسمان و زه‌وی شادییت، هه‌روه‌ها هه‌ولتی لټنکدانه‌وه‌ی دیارده‌کانی ده‌دات بۆ کانت، به‌گویره‌ی ټه‌و مه‌عریفه و زانستانه‌ی که وه‌ریگرتوو بوو.

دایکی کانت سووربوو له‌سه‌ر ټه‌وه‌ی کوره‌که‌ی به‌کولتوریکي نایینی ده‌وله‌مه‌ند بکات، ټه‌و خۆی له‌سه‌ر ریبازی (ته‌قوا) بوو، که ټه‌وساکه له‌چهند به‌شیک ټه‌لمانیا باوبوو، کانت له‌ته‌مه‌نی هه‌شت سالییدا ده‌ستی به‌خویندن کردووه، که له قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی پاشکۆی نه‌خۆشخانه‌ی (قه‌دیس جۆرج) له سالی ۱۷۳۰ز نه‌راوته به‌ر خویندن و بووه به‌قوتابی مامۆستا و هاوړیتی بنه‌ماله‌که‌ی، که ناوی (شوئلتز) بوو، دواتر له‌هاوینی سالی ۱۷۳۲ گوپزراوه‌ته‌وه بۆ کۆلیژی (شافردریک) له‌ویشدا فیزی ټه‌ده‌ب و کلتوری لاتینی بووه، هه‌روه‌ها

ئەو ھەز و ئارەزووی ئەو سەبارەت بە زانیی زانست و ھونەری زانا کۆنەکان ھەیبوو ھاتەدی. بەلام لە سیستمی ئەم قوتابخانەیدا ئەو شتە دەست نەکەوت کە ھزرە کراوەکە و شیتوازی بێکردنەو ئەزادەکە رازی بکات، بەلکو شیتوازی ئە شەرم و وینەیکە لە شۆمەندی ئاینی بەرچاوەوت. رۆژانی قوتابخانە بە نوێتیکە دووردیژی کلێسە دەستپێدەکرد و ھەر بەو ش کۆتایی دەھات، ئەمەو جگە لە چەند نوێتیکە کورتی نیوان وانەکان، ھەرەوھا ھەفتانە دوو کاتۆمیر بەندایەتیان (عبادە) جیبەجی دەکرد.

کانت لەو رۆپۆرەسمانەدا زۆر شتی بینی، کە وایلیکرد رق و کینە لە لا دروستی و لە ئاین دوورکەوتەو، بەم شتووەش ھێج شتیک نەبوو کە ھانیبەدات بەرەو ئاین ھەنگاو بنیت و دەستی پێو بگریت.

ئەوئەدی پینەچو کانت پەپوئەندی بە کۆلیژی فەلسەفە- پاشکۆی زانکۆی (کۆنکسبێرگ) ھو کرد، لەویشدا خۆیندنی لەسەر دەستی (کفۆتسن) تەواو کرد "کفۆتسن؛ یە کینە لە شوینکەوتوانی فەیلەسووفی ئەلمانی بەناوبانگ (وۆلف) ھ". بەم جۆرە (کانت) توانی پە بە ریبازی (لیبنتز) بەریت. کانت لەم ماوەیدا بەھەرەمەندییەکی تاییبەتی لە خۆیندنی لاتینی پیشاندا و وایلیھات، کە لە دواتر بتوانی بە وردی گوزارشت لە ھەموو ئەو بیروبوچونە ئالۆزانە بکات، کە لە ئەنجامی پرۆسە توتوینکردنی ژمارەیک بێردۆزی زانستی یا لاھوتی تا دەگاتە بێردۆزە میتافیزیکییەکانیش (سەر و سروشتییەکان) دروست بووون.

و ئەو دەردەکەوت کانت لە سالی ۱۷۴۷ز ناچاربوو زانکۆ بەجیبەتی تێت و بە دوا پەیدا کردنی بژێوی ژیانیدا بگەریت، ئەمەش لەبەر مردنی باوکی لە ھەمان سالدا. کانت بوو بە مامۆستا و پەرەردەکەری تاییبەتی بۆ رۆلەکانی ھەندئ لە بنەمالە دەولەمەندەکان، کە لە رۆژھەلاتی پروسیا دەژیان.

لە سالی ۱۷۵۴ گەراییو بە نیشتمانی خۆی (کۆنکسبێرگ)، کە بارودۆخ لەبارو گونجاو بوو؛ نامە لاتینیەکە بە ناوی (لە ناو ناگر- فی النار) پێشکەش بە زانکۆ کرد بۆ بەدەستھێنانی پلە دکتۆرا لە فەلسەفە سروشت. بەر لەم کارە کانت ھێج کارێکی تری فەلسەفی ناماژە پینەکراو، تەنھا تووینەوئەیکە بچووک نەبیت لە ژێر ناوی "بیروا سەبارەت بە پیوانە راست بۆ ھیزی زیندوو" کە تێیدا کاریگەر بوونی بە تیۆری (کیشکردن- جاذبیە) نیوتن پیشاندەدات.

کانت لە پایزی سالی ۱۷۵۵ز بوو بە وانەبێژی بێکاری و سروشت و فەلسەفەو کاری وانەبێژی دەرەکیشی کردوو لە زانکۆکانی دەرەوئە و لات. بە ھۆی شارەزایی و تووینەوئەیکە بۆ بابەتی (جوگرافیای سروشتی) یەو تەوانی تووینەوئەیکە گرنگ لە ھەمان سالدا لە ژێر ناوی (میتووی سروشتی گشتی و تیۆری ناسمان) بلاوبکاتەو واتە "لینکۆلینەو لە سیستم و رەگورپشەمی میکانیکی گەردوون بە گورپەری پرەنسیپەکانی نیوتن".



کانت تا ئەم قۆناغەش گرنگی بە گرتە زانستییه‌کان دەدا، لە بۆچوونەکانیدا کاریگەر بوو بە ریبازی ئەقلانی (وۆلف)، هەرۆه‌ها لەم قۆناغەدا هیشتا پرەنسیپه‌کانی فەلسەفە رەخنەنامیزه‌ به‌ناویانگه‌که‌ی پینک نه‌هینابوو.

لە ساڵی ۱۷۶۶ (کانت) خۆی بۆ توێژینه‌وه‌ی (کانراناسی) (علم المعادن) ناماده‌کرد، ئەمەش لە ریبگی دامەزراندنی وه‌ك به‌پۆه‌به‌ری کتیبخانه‌ی شار، که ئەوه‌نده‌ی پینه‌چوو، زانکۆی (نهرلنکن) داواکارییه‌کی پيشکەش کرد که ببیت به‌ مامۆستای فەلسەفە‌ی تیۆری و زانکۆی (پینا)ش هه‌مان کاری لێداواکرد، به‌لام کانت هیچ یه‌کێ له‌م کارانه‌ی قبول نه‌کرد.

بەم شیوه‌یه‌ ناویانگی کانت له‌ هه‌موو کونجیکی ئەلمانیا بلاویوه‌وه‌، تا وایله‌تهات ببوو به‌ تروسکه‌ی ئومیدی هه‌ندێ له‌ پیاوانی ده‌وله‌ت، که نامانجیان چاکسازی کردن بوو له‌ سیاسه‌ت و سستمی فێرکردنی وڵاته‌که‌یان. وه‌زیری فێرکردن (کارل زدلیتز) هه‌ولیدا (کانت) رازی بکات بۆ ئەوه‌ی به‌رپرسیاریتی ئەو چاکسازانه‌ له‌ ئەستۆ بگرت ئەویش له‌ ریبگی وانه‌ و تنه‌وه‌ی له‌ زانکۆی (هاله‌)، به‌لام ئەم کاره‌شی رەتکرده‌وه‌ و مانه‌وه‌ی له‌ شار به‌ گرنگتر زانی.

لە ساڵی ۱۷۷۰ شافردریکی دووه‌م رازی بوو (کانت) وه‌ك مامۆستای لۆژیک و میتافیزیقا له‌ زانکۆی کونکسبیرگ دامه‌زریت، به‌مەش گرنگترین قۆناغ له‌ په‌رسه‌ندنێ هزری (کانت) ده‌ستپیکرد، کاتیک

کانت توانی رزگاری بیت له‌ کاریگه‌ربوونی به‌ ئەقلیه‌تی (وۆلف)، هەرۆه‌ها توانیشی هاوسه‌نگییه‌ك دروستبکات له‌ نیتوان ئەم ریبازی گومانگه‌رابی (ارتیابییه‌ی هیۆم).

له‌ دواییدا فەلسەفە‌یه‌کی قوول و نویی هینایه‌ کایه‌وه‌ و ناوی نا (فەلسەفە‌ی رەخنەگه‌رابی). ده‌توانریت بوتریت، که موژده‌ی ئەم فەلسەفە‌یه‌ له‌و کاته‌وه‌ ده‌ستپیکرد، کاتیک (کانت) نامه‌ لاتینییه‌ نهریتگه‌رابییه‌که‌ی، له‌ ساڵی ۱۷۷۰ بۆ به‌ده‌سته‌ینانی پایه‌ی مامۆستای لۆژیک و میتافیزیقا پيشکەش به‌ زانکۆ کرد و نامه‌که‌شی به‌ ناوی (شیواز و پرەنسیپه‌کانی جیهانی هه‌ستپیکراو و جیهانی ئەقل بپکراو- معقول-) بوو. له‌م نامه‌یه‌دا بیروپراکانی له‌ بنچینه‌وه‌ له‌و بیروپرایانه‌ ده‌چیت، که له‌ کتیبی (رەخنه‌ی ئەقلی ئەبستراکت) دا دواي (۱۱) ساڵ بلاوی کردووه‌ته‌وه‌. ئەو ماوه‌ میتزوییه‌ی نیتوان نووسینی ئەم دوو کتیبه‌ ماوه‌یه‌ك بوو پر له‌ تیرامان و توێژینه‌وه‌ی قوول، که تیتیدا کانت دوو وتاری بچووکی بلاوکرده‌وه‌؛ یه‌که‌میان به‌ ناوی (جیاوازییه‌کانی نیتوان بنه‌ماله‌کان- سه‌رجه‌له‌کان-) دووه‌میشیان به‌ ناوی (ده‌بارده‌ی په‌یمانگای فێرخوازی دوسۆ) وانه‌کانی (کانت) له‌ باره‌ی (میتافیزیقا) وه‌ به‌وه‌ دهناسرانه‌وه‌ که روون و ناشکرا بوون و بیروپراکانی سه‌باره‌ت به‌م بابته‌ به‌ پیتزتر ده‌کرد. ده‌رسگوتاره‌کانی به‌ پیناسه‌ی بیروبوچوونه‌ میتافیزیقیه‌کان ده‌ستپیکرده‌کرد و ئینجا به‌ شیوه‌یه‌کی میتودی ورد باباته‌که‌ی باسده‌کرد (تاوتوئی ده‌کرد)، هه‌رچی

دهرسگوتاره کانیه تی سه باره ت به (لاهو تی) و مهسه له نایینییه کان نهوا به نامنجی رووناک کردنه وهی نهقله کان وروژاندنی (نهست) بووه و بیئ نه وهی هیچ گرنگییه کی تایه تی به سروته نهریتییه کان بدات. کهچی دهرسگوتاره کانی سه باره ت به میتافیزیکا گرنگی پیدرابوو، تا وای لیپهاتبوو جار جاره بیری له وه ده کرده وه که دهرسگوتار سه باره ت به لاهو تی نه لیته وه.

کانت په پمانی له خوئی وهرگرتبوو بوئ نه وهی به دوا ی راستیدا بگه ریئت، له گه لئ نه وه شدا خوئی دووره په ریژ نه ده گرت له خه لئک و کۆمه لنگا؛ راستیییه که ی نه م ژنی نه هینابوو، که چی ده بوایه له گه لئ خه لئکیدا بژی ت و، ده بوایه سه ردانی هاو ریکانی بکردایه وه نه وانیش سه ردانیان بکردایه .

به لام نه وهی ده باره ی رقی (کانت) و تراوه به رامبه ر براکه ی، نه وا زیاده ری وهی کراوه سه باره ت به م مهسه له یه، راستیییه که ی نه وه یه، که کانت زۆر سه رقائی توئیژنه وه کانی بووه و، له به رامبه ریشدا نه وهی برایه تی پیویستی ده کرد (کانت) له به رامبه ر براکه ی نه نجامیداوه، سه ره پای نه وهش له دوا ی مردنی هاوسه ری خوشکه که ی، خوشکه که ی به خیتو کردوه، دواتریش له دوا ی مردنی خوشکه که ی منداله کانی نه ویشی به خیتو کردوه. نه مهش هه لئسوکه وتی کانت بوو له گه لئ که سوکاره که ی.

له سالی ۱۸۰۳دا کتییی خوئی بلاو کرده وه سه باره ت به (په روه رده)، که نه و کات ته مه نی (۷۹) سالی بوو، باری نه قلی و ته ندروستی کانت به ره و رووخان ده چوو، چاوی به ته واوی له ده ستدا و هیچ دوور نه بوو هزریشی له ده ستبدات، تا له ته مه نی (۸۰) سالییدا له ۱۲ ی شوباتی سالی ۱۸۰۴ کۆچی دوا یی کردو، دوا وته شی نه وه بوو که وتی (نه مه باشه) بوو.

مالئاوایی (کانت) له ژیان شتیکی سه خن و جه ماوه ری بوو، که زۆرینه ی خه لئک تینیدا به شداریبون، بژی له ژیر کۆمه لنگا کانی ده ره وه (کاتدرائی) کۆنکسبیترگ نیژرا و له سه ر کینلی کۆره که ی رسته یه ک نووسراوه که له کتییی (ره خنه ی نه قلی زانستی) دا نووسیویه تی و بریتییه له (دوو شتی سه ر و سه مه ره سه رسامم ده که ن؛ ناسمانیکی رازاوه به نه ستیره له بان سه رم و یاسایه کی نه خلاقیش له خودمدا).

بۆچۈنەكانى سەبارەت بە مېتافىزىقا

كانت گرنگىيەكى سەرسۈپھىنەرى بە زىياتر لە لايەنىك لە لايەنەكانى مېتافىزىقا دەدا. زۆر ھەولتى دەدا ئەم شتانه لەسە بنچىنەيەكى لۇژىكى زانستى باوەرپىنكراو ھەلبەسەنگىنەيت. سەرەپراي ئەوئەى باوەرپى ھەبوو كە تەنھا خودى (سەر و سروشتى) خۆى لە خۆيدا ماناي ئەوئەى، كە مەحالە ملكەچى پىئوئە سروشتىيە باوە زانستىيەكانى وەك (فىزىيا و بىركارى) بىكرىت. ئەمە كە ھەندىك لە تويژەران بانگھىشتى بۆ دەكەن، كەوا كانت؛ كانتسىزم نەبوو، واتە فەلسەفەكەى بەرەو ئەو شتەى كىش دەكات، كە پىشتر خۆى رەتلىكردبووئە كە دانى پىدا بنىت.

ئامانچى كانت لە كىتەبەكانى سەبارەت بەم جۆرە فەلسەفەيە، لە سەروشانەوئە (رەخنەى ئەقلى ئەبستراكت) دارشتنى فەلسەفەيەكى مېتافىزىقى بوو لەسەر بنچىنەيەكى زانستى قىبولكراو. بۆيە ويستى رىگىا خۇش بىكات بۆ دارشتنى مېتافىزىقايەك لە داھاتوودا، كە خالى بىت لە ھەلەو كەموكورپىيەكانى رابردوو. كانت لەم كىتەبەيدا نەيدەويست ھزرىكى مېتافىزىقى پۆزەتەيئ بختەروو، بەلكو دەويست بىكات بە ئامرازىك بۆ ئەوئەى يارمەتيدەرى دۆزىنەوئەى رىگايەكى راست و دروست بىت بۆ تويژىنەوئەىيەكى مېتافىزىقايە بەرھەمھىن. جا ئەم بىرورايانەى لە ژمارەيەك نامە و

وتار و كىتەبدا بلاوكردوئەتەوئە لەوانەش؛ (دەربارەى ھەر ھەولتىكى فەلسەفەى لە بارەى پەروەردگارىيەوئە) سالى ۱۷۹۱، (پىشەكەيەك بۆ ھەر مېتافىزىقايەكى داھاتوو كە دەكرىت بىئى بە زانست) (لە سالى ۱۷۸۳)، لىكدانەوئەى خەونە- بە چا و يان ئەقلى- بىنراوئەكان لە ژىر رۆشنايى خەونە مېتافىزىقايەكانەوئە) سالى ۱۷۶۶ و (ھەولدانىك لە پىناو تىكەلكردنى چەمكى چەندايەتەيە سالبەكان بە فەلسەفە) سالى ۱۷۶۴.

كانت دەستى بەم كارانەى كرد بە پەيمانىكى تا ھەتايى، كە لەگەل خودى خۆيدا بەستبووى، ئەويش برىتى بوو لەوئەى واز لە بابەتە مېتافىزىقايەكان (ئەو بابەتانەى لاي ئەو برىتىن لە خودا، سەربەخۆيى، نەمرى) بىنەيت، تاوئەكو لە لىكدانەوئەى دارشتنى (زانستى بىركارى و زانستى سروشت) دەبىتەوئە، دواتر بگەرپتەوئە سەر تويژىنەوئەى مېتافىزىقا و لەسەر ھەمان ئەو بنەمايانەى ئەم دوو زانستە- مېتافىزىقا- ھەلبەسەنگىنەيت. بەلام كاتىك لە رەخنەگرتنى بۆ بىركارى و زانستى سروشت تەواو بوو، پەيمانەكەى سەبارەت بە بونىادنانى مېتافىزىقايەك لەسەر ھەمان بنەماكانى ئەم دوو زانستە بەجى نەگەياندا، بە بيانووى ئەوئەى خودى رەخنە؛ ئەو مېتافىزىقايەيە كە ئەو دەيەويست؛ بە واتايەكى تر ئەو گەيشتە ئەو ئەنجامەى، كە لىكدانەوئەى بوارە زانستىيەكان سەبارەت بە بىركارى و سروشت، ئەو شتەيە كە ھەر فەيلەسووفىك ئارەزووى دەكات بۆ

خۆی و شتیکی تر نییه، ئەگەر بۆ میتافیزیکا مانایەك هەبێت ئەوا لێكدانەوهی بواره زانستییهكانه.

كانت هەمیشە هەولێدەدا وەلامی ئەو پرسیاره بداتەوه كه ده‌ئیت "چۆن ده‌توانیت میتافیزیکا به زانست وەسف بكریت؟" وەلامەكەشی له به‌شێکی كتیبه گرنه‌كه‌یدا هاتوه به ناوی "پیشه‌كییه‌ك بۆ هەموو میتافیزیکایه‌كی داها‌توو، كه له‌وانه‌یه‌ به‌بیت به زانست" كورته‌كەشی ئەوه‌یه كه (میتافیزیکا وه‌ك ئاماده‌باشییه‌كی سروشتی بۆ ئەقل؛ واقعی ده‌بیت) ئەمەش مانای وایه، كه ده‌توانیت؛ ئەگەر ویسترا به هۆیه‌وه بواره زانستییه‌كان لێك‌بدرێته‌وه به جۆریك ره‌ه‌نده‌كانی دیاری‌بكریت و ئەو گریمانانە‌ی ئەم بوارانه پش‌تی پێده‌به‌ستن بخرینه‌پ‌روو، به‌لام گەر تەنها له خودی میتافیزیکاوه ته‌ماشای كرا ئەوا ده‌بیته شتیکی دیالێكتیک و په‌رده‌پۆشی كراو. به‌م جۆره‌ش (كانت) میتافیزیکای كورد به شتیکی مه‌حال و ئەسته‌م له‌سه‌ر ئەقلییه‌تیکی تیۆری و خاوه‌ن تی‌رامان، ئەمه ئەگەر ویسترا به هۆیه‌وه توێژینه‌وه له‌سه‌ر ئەو شتانه بكریت، كه له سه‌رووی ئەزمونی مرۆفایه‌تییه‌وه‌ن.

هه‌رچهنده مرۆف له بیروپرا‌كانی (كانت) نزیك بیته‌وه، ده‌رك به‌وه ده‌كات، كه به چەند قۇناغێك ده‌گاته ئەو ئەنجامه‌ی، كه میتافیزیکا تەنها لێكدانەوه‌ی بۆ بواره زانستییه‌كانه. واته مانایه‌كی نه‌رینی (سلبی) پێده‌به‌خشی‌ت و له چالاکییه پۆزه‌تیفه‌كانی پێشووی

دایده‌مالێنیت و، حاشا له‌وه‌ش ده‌كات، كه توێژینه‌وه تیا‌یدا خۆی له خۆیدا له‌وانه‌یه‌ به‌بیته هۆی دروستبوونی شتیکی نویی خاوه‌ن نامانج. به‌لێ ئەو پێی وایه قسه‌كردن له‌سه‌ر بابه‌ته میتافیزیکیه‌كان، كه به رای ئەو بریتین له خودا، سه‌ربه‌خۆیی و نه‌مری، كاریکی ناساییه، به‌لام ئەو كات ئەو كاره ناسایی ده‌بیت گەر مه‌به‌ست له توێژینه‌وه‌كه پێوستییه‌كی سروشتی بیت، چونكه ئەقلی تیۆری ناتوانیت سنووره‌كانی به‌زێنیت، بچ ئەوه‌ی ده‌روونی به‌ره‌و له‌ناوچوون نه‌بایت و نوقمی تاریکی و نه‌گو‌نجان‌دن نه‌بیته‌وه.

كانت بۆ ئەوه‌ی بێده‌سه‌لاتی ئەم ئەقله تیۆرییه‌ به‌سه‌لمێنیت له توێژینه‌وه میتافیزیکیه‌كانیدا، ئەوا هه‌ولێداوه ئەم ئەقله رزگار بكات و ره‌خنه له‌و زانیاریانه بگرت كه كۆی كرده‌وه‌ته‌وه. به‌م جۆره فه‌لسه‌فه ره‌خنه‌ئامێزه به‌ناوبانگه‌كه‌ی پێشكه‌شكرد. كاتیك كانت باس له ره‌خنه ده‌كات مه‌به‌ستی ره‌خنه‌گرتن له كتیب و رێبازه‌كان نییه، به‌لكو مه‌به‌ستی ره‌خنه‌گرتنه له ئەقل به شێوه‌یه‌كی گشتی و به‌تایبه‌تی سه‌باره‌ت به‌و زانیاریانه‌ی، كه هه‌ولده‌دات به‌بێ پش‌ته‌به‌ستن به تاقی‌كردنه‌وه بگات و به‌ده‌ستیان به‌ی‌نیت. به‌م جۆره بابه‌تی سه‌ره‌كی ره‌خنه‌ی كانت بریتییه له جیا‌كردنه‌وه‌ی گرفتی توانینی هه‌لكردنی (گو‌نجانی) میتافیزیکا و مه‌حال‌بوونی هه‌لكردنی (گو‌نجانی)یه‌تی به شێوه‌یه‌كی ته‌واو. له‌گه‌ڵ گرن‌گیدان به دیاری‌كردنی ره‌گو‌ریشه‌ی ئەم زانسته و سنووره‌كانی له‌سه‌ر بنچینه ئەقلانییه دیار و ناشكران.

هه‌لنه‌گر ده‌سه‌لمیڤیت. کاتیکیش خۆی بینی؛ ئەو بنه‌مایانه‌ی، که فه‌یله‌سوفه‌کانی پێش خۆی پشتیان پێبه‌ستوه کاتیک ره‌خنه‌یان لێده‌گیریت له‌ناو ده‌چن، بۆیه سووربوو له‌سه‌ر نه‌وه‌ی بواری میتافیزیقای (رووت) جێبه‌ئێلت، که به‌ سروشتی خۆی نه‌قلی مرۆیی بری ناکات، بۆیه هه‌ولیدا له‌سه‌ر یاسای نه‌قلی راست و دروستی وه‌رگیراو له‌ نه‌خلاق- میتافیزیقایکه‌ی- بوونیاد بنیّت.

یه‌که‌م تۆزینه‌وه‌ی کانت له‌م یاره‌دا؛ نامه‌ گرنه‌که‌یه‌تی که له‌ سالی ۱۷۶۳ له‌ ژێر ناویشانی "تاکه‌ کۆله‌گه، که له‌وانه‌یه‌ بێته‌ به‌لگه‌ له‌سه‌ر بوونی خودا" که تێیدا هه‌ولنی رووخاندنی هه‌ندئ له‌ بیروباوه‌ده‌کانی (ژولف)ی داوه‌ که له‌ بواری لاهووتی (ئامانجگه‌راییی و سروشتی) داپه‌شتبوو، جا ئەم نامه‌یه‌ وه‌کو راگه‌یانندی رزگاربوونی کانت بوو له‌ فه‌لسه‌فه‌ی ژولف، ئەمه‌ یه‌که‌م قۆناغه‌ له‌ په‌ره‌سه‌ندنی رۆحی (کانت)، که‌چی داوتر که‌وته‌ ژێر کاریگه‌ریی فه‌یله‌سووفی ئینگلیزی به‌ناوبانگ (دیقد هیوم).

کانت چوارچێوه‌ی بیروبوچوونه‌کانی په‌ره‌پیدا و له‌ چه‌ند به‌شیکه‌ی تایبه‌تی کتێبه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی به‌ ناری (ره‌خنه‌ی نه‌قلی نه‌بستراکت)، که له‌ سالی ۱۷۸۱ بلاوی کردوه‌ته‌وه‌، جه‌ختی له‌سه‌ر ئەوه‌ کردوه‌ته‌وه‌، که مه‌حاله‌ به‌لگه‌ی ئۆتۆلۆژی (میتافیزیقای رووت) به‌ راستی به‌سه‌لمیڤیت (واته‌ بوونی میتافیزیقایه‌کی رووت به‌سه‌لمیڤیت) له‌سه‌ر بوونی خودا به‌وه‌ی، که (بوونی خودا) ته‌واو و کامله‌ و ناتوانین

پێی بگه‌ین، ئەمه‌ هه‌زرتیکه‌ی ره‌هايه‌ و ئەو واقیعه‌ ناسه‌لمیڤیت، که ده‌لێت نه‌قل هه‌رده‌م له‌سه‌ر شێوه‌ واقیعه‌ باه‌تیه‌که‌ی داواده‌کریّت، هه‌روه‌ها ئەو له‌ به‌شه‌کانی داهاووی کتێبه‌که‌یدا ئەو سه‌لماندانانه‌ی ره‌تکردوه‌ته‌وه‌، که فه‌یله‌سووفه‌کان له‌ سه‌ری رێکه‌وتوون وه‌ک سه‌لمیڤراوه‌ تێرامانگه‌راییی و ئامانجگه‌راییی و ئیستشرافیه‌کان. به‌م جۆره‌ گه‌یشته‌ ئەو نه‌جمه‌ی که؛ بێگومان بوونه‌وه‌ری بالا به‌ گوێره‌ی رێبازی تێرامانیکه‌ی ره‌ها بۆ نه‌قل، ته‌نها وه‌ک نمونه‌یه‌کی بالا ده‌مه‌یڤیته‌وه‌، به‌لام نمونه‌یه‌کی بالا بێ که‌موکۆری و خه‌وش. مانایه‌کی گشتی بۆ ته‌واوی زانیاری مرۆیی جێبه‌جێ و ته‌واو ده‌کات، ئەگه‌رچی ناتوانیڤت راستیڤتی واقیعه‌ باه‌تیه‌که‌ی به‌سه‌لمیڤیت، به‌لام به‌م شێوه‌یه‌ش ناتوانیڤت ئەمه‌ ره‌ت بکریڤته‌وه‌.

له‌ سالی ۱۷۹۳ کانت کتێبه‌ ترسناکه‌که‌ی بلاوکرده‌وه‌ له‌ ژێر ناویشانی (تاین له‌ سنووری نه‌قلی نه‌بستراکت). که به‌ راستی بویرترین کتێبه‌، که ئەم نووسییڤتی و به‌هێزترینی هه‌موو نووسینه‌ بلاوکراده‌کانه‌تی، که تێیدا زۆر به‌ روونی ره‌خنه‌ی له‌ نه‌قلیه‌تی پیاوانی ئایینی گرتوه‌ و، تێبینی ئەوه‌ی کردوه‌ که سرووته ئالۆزه‌کانیان و هه‌ندئ له‌ هه‌لسوکوه‌ته‌کانیان له‌گه‌ل یاسا نه‌خلاقیه‌کان ناگوڤیڤن و، روونیشی کردوه‌ته‌وه‌، که ده‌بێ بنچینه‌ی ئاین پشت به‌ نه‌قلیکه‌ی کرده‌بێ بۆ هه‌ستی نه‌خلاقیه‌ به‌سه‌ستیت، ئەوه‌ش له‌به‌رئه‌وه‌ی مه‌حاله‌ پشت به‌ لۆژیکه‌ی نه‌قلی تیۆری به‌سه‌ستیت. جا ئەگه‌ر مرۆڤ

گلهیی له و نه زانینه تیۆرییه کرد، که (حیکمهتی) خوایی وای ویستوو، ئەوا کانت وەلامی بۆ ئەم حالەتە ئەوەیە، که خوا ویستوویتی کاری ناسینی و راستیبوونی ئەو و ئەمری ئیمە بۆ خۆمان جێبەجێیت، ئەوەش بە هۆی ویستیکی ئەخلاقگەراییەوه دەبێت، که مرۆف بەره بەختەوهی دەبات و ئەگەر زانیارییه کی گومان هەلنەگرمان بە خدا و ئەمری هەبوایا ئەوا ئەم زانیارییه خۆی له خۆیدا دەبوو بە هیۆتیکی گەوهی فشارنامیز، که فشار دەکاتە سەر ئێرادەمان. بەمەش ئێرادەیه کی پێبەخشیوون، که بە هۆیهوه بتوانین بە بروا- نیمان- بگهین.

هەر بەم جۆرەش کانت هەرسێ پرەنسیپه کانی (نەمری، سەر به خۆیی و خودا) ی تیکه له به یه کتر کردوه؛ ئەویش بەم شیۆیهی لای خوارهوه:

۱- مرۆف ناتوانیت ئەرکی سەر شانی به جی بگهیهنیت تا نازاد نه بێت.

۲- مرۆف ناتوانیت پیروزی به دەست بهییت گەر نەمر نه بێت.

۳- مرۆف ناتوانیت بگاته ناستی چاکه ی هه ره گه ره، گەر خوا بوونی نه بێت.

ئەم گریمانانە تیۆرین، بەلکو پرۆسهیه کی پێویسته له عورفی فەلسەفە ی (کانتیزم). بەم پێیه کانت به دروستکردنی بوونادیککی نوێ بۆ ئاین نەوه ستاوه، بەلکو ئەوهشی دەر خستوه، که ئاین تهنها بیروباوەرێکی

تیۆری نییه، بەلکو کردەیه کی ئەفراندرای ناخی بوونه وه ره یان بهندایه تییه کی تهواو رۆحی و بێگه ره ده.

بەم جۆرە دەبینین هەستی ئەخلاقی له پایه ییکی بهرترتر داده نیت تا پایه ی بیروباوەر و سروته رووکارییه کان یاخود بهندایه تی رووکهش، لێره شدا زۆر به ناشکراییی ده نیت "هەموو ئەو خەیاڵانە ی مرۆف دروستیده کات، که ده توانیت به هۆیهوه ره زامه ندی خوا به دههستبێت- جگه له گرتنه بهری رێگایه کی ئەخلاقی چاک له ژياندا،- تهنها و پێنه یه کی ئاینییه یاخود تهنها بهندایه تییه کی ساخته یه بۆ خودا".

کانت ره خنه له خودان ئاینه کان ده گریت، که دهستیان به رۆحی کتیبه کانیان هوه گرتوه و ئەوهی تریان پشتگوێ خستوه گرنگی تایه تییان به بهندایه تی رووکهش و توێژینه وه له رووداوه میژوو ییه ئاینییه کان داوه، له کاتیکدا ئەوهی به لای (کانت) هوه گرنگه، تیگه یشتنه له رۆح و ناوه رۆکی ئاین و لیکدان هوه ی سیمبولی کتیبه ئاینییه کان و تاک کردنه وه ی ئاین له هەموو شتیکی دهره کی و میژوو یی. ئەمەش مانای ئەو وته یه ده گه یه نیت که ده نیت "پێویست به وه ناکات که به دوا ی ئایندا بگه رپێن له دهره وه ی خۆمان، به لکو پێویسته له ناخماندا بیدۆزینه وه". بەم جۆرە کانت ههولێ لیکدان هوه ی رووداوه - میژوو ییه - ئاینییه کانی داوه به شیۆیه کی سیمبولی نوێ. بۆ ئەمەش ده بینین، که ههولێ لیکدان هوه ی سه ره تای (هه له ی ئاده م) ی

بویرانهی نه‌نجامدا به ناردنی کتیبه‌که‌ی بۆ "سینا" -که ده‌کاته ده‌روه‌ی ده‌سه‌لاتی پروسیا- و له‌ویدا بلاوکرایه‌وه، که‌چی شای پروسیا چی پینه‌کرا جگه له ناردنی فه‌رمانی‌کی وه‌زاره‌تی‌بانه و داوی پیتشکه‌شکردنی پارهی لیکرد به زووترین کات، هه‌روه‌ها په‌یانی نه‌وش بدات، که نووسراوی وه‌ها خراب ده‌رنه‌کات، نه‌مه هه‌ره‌شه‌یه‌کی شاردراره بوو له خودی کانت، به‌لام سه‌ره‌پای نه‌وه‌ی که کانت پرپاری کارکردنی سه‌ره‌خۆی دابوو، که‌چی په‌یانی‌دا به درێژایی سه‌رده‌می پادشای ناوبراو بیده‌نگ بی‌ت و شتی لهو جۆره چیتر بلاونه‌کاته‌وه، تا وایلیتهات له دواییشدا به ته‌واوی وازی له ده‌رکردنی به‌شه‌کانی تری کتیبه‌که هیتا.

ببرو بۆ چوونه‌کانی سه‌باره‌ت به نه‌خلاق

کانت حاشای له‌وه کردووه که نه‌خلاق به‌سترایتته‌وه به نه‌نجامی کاره‌کانی مرۆقه‌وه وه‌ک چیژ و نازار و سوود و زیان و، به‌های کرده‌کانی مرۆقی له ناخی نه‌و (مرۆقه‌دا) دانا، نه‌ک لهو مه‌به‌ستانه‌ی له ده‌روه‌ی نه‌و کردانه‌دا نه‌نجامده‌درین، له‌به‌رته‌وه ریبازه‌که‌ی کانت تیئۆریک بوو سه‌باره‌ت به (فه‌رزه‌کان)، نه‌ک تیئۆریک بی‌ت سه‌باره‌ت به (چاکه‌- خیر-)، نه‌و چاکه‌یه‌ی که‌وا خه‌لک یا خاوه‌نه‌که‌ی رووبه‌رووی ده‌بیته‌وه.

بهم جۆره کانت ده‌گاته نه‌و نه‌نجامه‌ی که چاکه‌خوازی ته‌نها شیوازیکی ئیراده‌ی ناخه‌و به‌س و شتیکی تر له ئارادا نییه، جگه له ویست (ئیراده) که بۆ خودخیزی هه‌یه، نه‌م ئیراده چاکخوازه ئاره‌زوو و مه‌به‌ست یان با بلین سۆز و ئاره‌زووه سیکسیه‌کان ناو‌رووژین، چونکه نه‌و کار و چالاکیانه‌ی له‌م هۆکارانه هه‌لده‌قولین، به‌هاکه‌ی به ده‌سته‌به‌رکردنی نه‌م مه‌به‌ستانه و تیئۆریکی نه‌م هه‌ز و ئاره‌زووانه‌وه په‌یوه‌سته. جا کاتیک نه‌م ئاره‌زووانه‌مان ونبوون، نه‌وا به‌های کار و چالاکیه‌کانیش نامینیت. دواتر کانت ویستی ره‌فتاری نه‌خلاق رزگار بکات له کۆت و به‌ندی نه‌م هه‌ز و ئاره‌زووانه بۆ نه‌وه‌ی به‌هاکه‌ی به شیوه‌یه‌کی ره‌ها له ناخی مرۆفدا بی‌ت، به‌مه‌ش نه‌وه به دوور ده‌زانیت، که چیژ و به‌رژه‌وه‌ندی و خۆشگۆزه‌رانی مه‌به‌ست بن له پشت نه‌و

کردانهی که ده‌کهنه ژیر کۆنترۆلی مرۆقه‌وه. ئەوه‌یشی که پالنه‌ره بۆ جێبه‌جێکردنی فەرزەکان هیچ کاتێک حەز و ئارەزوو‌ه‌کان نین بۆ دەستەبەرکردنی نامانج، بە‌لکو پالنه‌ر دوه‌ستیتە سەر خۆی ئیراده و، پێویستە ئەو پالنه‌ره ته‌واو و ینه‌یی بێت، واته‌ ته‌نها یاسایه‌کی شێوه‌یی بێت و به‌ واقیعه‌وه نه‌به‌سترا بێت‌وه و له‌ ئەزمونیش‌وه وەر نه‌گیرا بێت و، دواتر گشتی و ره‌هابێت و مرۆقه‌ بتوانیت، که بنچینه‌ی ره‌فتاره‌کانی بکا به‌ یاسا له‌ هه‌موو کات و شوێنیکدا.

کانت ده‌لێت: پێویست ناکات مانای گشتی چاکه و خراپه‌ به‌ر له‌ یاسای ئەخلاق (وه‌ک وا دەر دکه‌وت که پێویستە بێت به‌ بنچینه‌یه‌ک بۆ ئەو مانا گشتییه‌) له‌ به‌ر چا و بگیری، به‌ لکو پێویستە ته‌نها دوا یاسای ئەخلاق و به‌ یارمه‌تی ئەوه‌وه‌ ده‌ستنیشان بکری.

له‌ به‌رچی ده‌بێت کانت سیفته‌ی ره‌هایی بۆ ئەخلاق دانابێت و له‌ سه‌رووی هه‌موو شته‌کانی ناواخنی داناوه، که شتیکی رێژه‌یی نییه‌ به‌ جۆریک هه‌موو ئاره‌زوو و سۆز و مه‌به‌سته‌کان... تاد، ته‌نها به‌ دیارده‌ داده‌نیته‌ نه‌ک به‌ هۆکار؟ واته‌؛ له‌ به‌رچی کانت مه‌به‌ستی ئەم و ینه‌ میتافیزیقییه‌ بۆ ئەخلاق؟ کانت خۆی وه‌لام ده‌داته‌وه و له‌ پێشه‌کی کتێبه‌که‌یدا "بنه‌مای میتافیزیقای ئەخلاق" ده‌لێت: پێویستە هه‌موو مرۆقیک دان به‌وه‌دا بنیت، که یاسایه‌ک هه‌یه و ده‌بێت بچ به‌ یاسایه‌کی ئەخلاق، مه‌به‌ستمه‌ بێت به‌ رێسایه‌کی ئیلتزامی که ده‌بێت سه‌روستی زه‌رووره‌تیکی ره‌ها له‌ خۆی بگری و ئەو

سه‌رگوزشته‌یه‌ی، که ده‌لێت؛ ((پێویسته‌ درۆ نه‌که‌یت)) ئەمه‌ ناتوانیته‌ ته‌نها له‌سه‌ر مرۆقه‌ کورت‌کرتیه‌وه، به‌ جۆریک که پێمان وابێت بوونه‌وه‌ره‌کانی تر په‌یوه‌ندییان پێوه‌ی نه‌بێت، که ئەمه‌ له‌گه‌ڵ هه‌موو یاسا ئەخلاقیه‌کانی تریشدا هه‌روایه‌. جگه‌ له‌وه‌ش بنچینه‌ی ئیلتزام (په‌یوه‌ست بوون) لێره‌دا پێویستی به‌وه‌ نییه‌ له‌ سه‌روستی مرۆقه‌ یاخود له‌ بارودۆخی ئەو جیهانه‌وه‌ هه‌لبقوولیت، به‌ لکو پێویستە به‌ شێوه‌یه‌کی پێش‌وه‌ختی و زووتر به‌ دوایدا بگه‌رین و به‌ ته‌نهاش له‌ و ینه‌ زه‌ینییه‌کانی ئەقلی ئەبه‌ستراکت- له‌ تاقیکردنه‌وه‌- هه‌موو فێرکردنه‌ ئەخلاقیه‌کانی تر، که له‌سه‌ر په‌رئه‌نسییه‌کانی ئەزمونی ره‌هاوه‌ هه‌لده‌کن، هه‌روه‌ها ته‌نانه‌ت ئەوانه‌شی که به‌ شێوه‌یه‌ک له‌ شێوه‌کان به‌ فێرکردنه‌ گشتییه‌کان ده‌ژمێردین، به‌ شێوه‌یه‌ک له‌ شێوه‌کان به‌ فێرکردنه‌ گشتییه‌کان داده‌نریته‌ و له‌سه‌ر بنچینه‌یه‌کی ئەزمون‌گه‌ری وه‌ستاو، ئەگه‌رچی چهند شتیکی که‌می ئەو فێرکردانه‌ ده‌گریته‌وه، که ره‌نگه‌ په‌کیک له‌و پالنه‌رانه‌ بێت که هانی فێرکردنه‌ ئەخلاقیه‌کان ده‌ده‌ن. ئیتمه‌ ئەلێن ره‌نگه‌ بتوانین ئەم فێرکردانه‌ ناوزه‌دبکه‌ین به‌؛ بنچینه‌ی ره‌فتاری زانستی، به‌لام به‌هه‌ر حال ناتوانین به‌ یاسای ئەخلاق ناوزه‌دیان بکه‌ین.

به‌م جۆره‌ یاسا سه‌روستییه‌کان له‌ یاسا‌کانی تر جیا ده‌کرێنه‌وه، به‌وه‌ی که هه‌ر ره‌گه‌زیکی تاقیکاری هه‌بێت له‌ خۆی ده‌گریته‌، نه‌ک ته‌نها له‌ رووی جه‌وه‌هر و ناوه‌رۆکه‌وه، جا ئەوه‌ هه‌ر فه‌لسه‌فه‌یه‌کی ئەخلاق بێت

و به شیوهیه‌کی ته‌واو پشت به به‌شیک‌کی بیّ خه‌وش (واته‌ئو به‌شه‌ی یاسا‌ئەخلاقیه‌کان، که به‌ده‌ره له هەر تاقیکردنه‌وه و ئەزمووێتیک) ده‌به‌ستیت، و له کاتی جیبه‌جیکردنی له‌سه‌ر مرۆف، ئەوا که‌مترین به‌ش له ده‌رباره‌ی زانیاری وەرناگریت (واته که‌مترین به‌ش له ئەنترۆپۆلۆژیا)، به‌لکو به‌و پێیه‌ی که بوونه‌وه‌ریکی خودان ئەقله، بۆیه یاسا پێشوه‌ختیه‌کانی پێده‌به‌خشیت، ئەوه‌ش له ریگای ئەزمونه‌وه‌یه، که بێشک پێوستی به‌ هوکمیکی توند و به‌هێز هه‌یه. بۆ ئەوه‌ی له لایه‌ک ئەو حاله‌تانه‌ی، که ده‌توانیت له‌ سه‌ری جیبه‌جی بکریت، جیا بکریته‌وه و، له لایه‌کی تره‌وه ریگه‌ خۆشکه‌ر بێت بۆ دۆزینه‌وه‌ی ریچکه‌ی به‌ره‌و ویستی مرۆف (ئیراده‌ی) و کاریگه‌ری هه‌بیت، ئەو کاریگه‌رییه‌ی، که ده‌بیتته‌وه‌ی موماره‌سه‌کردنی، چونکه مرۆف ئەو بوونه‌وه‌ریه، که به‌وه‌ی ناکوکییه‌کان هه‌لده‌چیت (واته دووچارای هه‌لچه‌ون ده‌بیت)، که به‌ راستی ده‌رککردنی هزری کرده‌یی ره‌ها (ئەزموون و مەعریفه‌ی مرۆف) به‌هێز ده‌کات به‌لام ناتوانیت وایلیبکات که کاریگه‌رییکی کارای له‌سه‌ر رێره‌وی ژیا‌نی مرۆف هه‌بیت.

له‌م روانگه‌یه‌وه کانت ئەوه‌ی ره‌تکرده‌وه که ئەخلاق له‌سه‌ر بنه‌ما رێژه‌یی و ماددییه‌کانی ده‌ستووری مرۆف دا‌به‌زریت، چونکه ئەم ده‌ستوورانه جیگر و ره‌هانین (به‌ گوێره‌ی شوین و کات ده‌گۆرین)، به‌لکو ئەخلاق له‌سه‌ر بنه‌مای جیگر و ره‌ها، که کرۆکی شته‌کان له‌ خودیدا ده‌بینیت (واته له‌سه‌ر رووه‌ راست و دروسته‌که‌ی)

داده‌مه‌ززییت. بۆیه کانت پێی وایه که (مه‌به‌ئه‌ی) که‌ستیک ئەخلاق‌ی ده‌بیت ئەگه‌ر بێت و به‌ گوێره‌ی یاسای ئەخلاق‌ی ده‌برپیت و ئەو یاسایه‌ی له‌ شیکردنه‌وه‌ی شاره‌زایی ئەخلاق‌ی وێنه‌یه‌ و به‌ده‌ره له ئەزموون (یاسایه‌کی ره‌هایه) وه‌ک ئەوه‌ی -کانت- بیه‌وی بلیت، که یاسای سروشتی بوونی پێشوه‌خت هه‌بووه، واته؛ به‌ر له‌ هەر چالاکییه‌کی مرۆف، ئەو چاکه و خراپه‌ی که مرۆف دیته‌ری - که ئەو پێی وایه - هوکاری په‌یدا‌بوونی ئەم یاسایه‌یه. ئەو شته‌ش وا نییه، به‌لکو ئەم دوو شته دیارده‌ن بۆ ئەو یاسایه. کانت (چاکه) به‌ دیارده‌یه‌ک داده‌نیت بۆ یاسای ناوبراو، هه‌روه‌ک ده‌لێت: یاسای ئەخلاق‌ی تاکه مه‌به‌ئه‌ی یارمه‌تیده‌ره بۆ ئیراده‌ی ئەبه‌ستراکتی مرۆف، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی، که ئەم یاسایه یاسایه‌کی شیوه‌یی ره‌هایه، مه‌به‌ستیشم له‌ شیوه‌یی ئەوه‌یه، که ته‌نیا وه‌سف‌ی شیوه‌ی سوونه‌تی ئەده‌بی ده‌کات به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی وێنه‌یه‌کی ناته‌واو پێشاندده‌ات، جا له‌به‌رئه‌وه به‌و سیفه‌ته‌ی، که پرهنسیپ‌یکی دیاریکراوی به‌ده‌ره له هه‌موو مادده‌یه‌ک، واته به‌ده‌ره له هەر بابه‌تیک‌ی په‌یوه‌ست به‌ ئیراده، جگه له‌وه‌ی چاکه‌ی بالا له‌وانه‌یه ته‌واو بابه‌تی سه‌ره‌کی ئەقلی زانستی ئەبه‌ستراکت و نامانجه‌که‌ی بێت. که‌چی له‌گه‌ل ئەوه‌شدا پێوسته به‌ پرهنسیپ‌یکی دیاریکراوی (ئه‌وی) دانه‌نێن، به‌لکو پێوسته ته‌نها یاسای ئەخلاق‌ی جه‌ختی له‌سه‌ر بکریته‌وه بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی چاکه‌ی بالا و به‌رز نر‌خاندنی.

به رای کانت کاتیک کار چاک دهبیت، له بهر شهوه نیبه که نهجمای - کاره که - چاک بیت یان کاریکی زیره کانه و پروژبیت، به لکو - له بهر شهوه، چونکه له ملکه چکردنی شهوه هسته ی ناواخنی (مرؤقه) شهوه پهیدا دهبیت، شهوه شهوه یاسا شهوه خلاقیه، که له شاره زایی که سایه تیمانه شهوه هله دقوئیت، به لام به شیوه کی (خوفه زکهر) دهستور داده پروژبیت بۆ رابردو و نیستا و داهاتوری رفتار کافمان و، تاکه شتی (به چاوشی له سوود و زیانه کانی) شهوه یاسایه، که له شهوه جمای جیبه جیکردنیدا روویه رووی مرؤقه دهبیت شهوه. سبارت به تیمه - شهوه یاسایه - به راستی گرنگی به خوشگوزهرانی تۆ ددات و هله دسه تی به جیبه جیکردنی شهوه کانی شهوه شانت. داوای خوشبهختی بۆ کهسانی تر بخوازین، به لام با داوای شهوه که مال بۆ خۆمان بخوازین، جا شهوه به خوشی یان نازار بۆمان بگه پشته شهوه. راسته که جیهان کامل نیبه، به لام با لهو ناسته دا بژین و یاسای کامل له دهوله تیکی ناکامل جیبه جی بکهین و دیسان راسته، که به شهوه خلاق بوون توند و زهجهته، به لکی؛ زهجهته تیمه ناتوانین شهوه که له شهوه رووی جوانیه شهوه دابننن و، شهوه خلاق له شهوه رووی خوشگوزهرانی شهوه، به لام تهنها به پیی شهوه یاسا شهوه خلاقیه شهوه که وامان لیده کات، که وهکو درنده نه مینینه شهوه، به لکو بین به خواهنده.

به جم جۆره و به پشتبسته سن بهم هزره قووله - کانت - دهگاته شهوه شهوه جمای که شهوه شته ره های شهوه شهوه و فرمانه، سبارت خوی و ویستوو

تیراده مان دهسه لیتیت، چونکه چۆن ده توانین دهرک به چه مکیکی وا بکهین، بهو پییه که شهوه و فرمانه، گهر شهوه ستان به شهوه نه کردایه که تیمه سبارت خوی. ههر بهم جۆره شهوه کانت چه مکیکی نوئ بۆ سبارت خوی داده پروژبیت، شهوه کیشه سخته که فهیله سووفه کان له توئینه شهوه یان سبارت بهم چه مکه به دهستی شهوه گهریان خوارده بوو. کانت له شهوه تادا دان به شهوه دادنه تی، که هیچ ریگایه که نیبه بۆ توئینه شهوه سبارت به سبارت خوی له چوارچووی دیارده کاند، جا نایا شهوه مانای وایه، که واز له توئینه شهوه بهین سبارت به سبارت خوی، توئینه شهوه کی میتافیزیقیانه؟ کانت شهوه ددهات بابهته که به شهوه چاره سهر بکات، که بیگه پرنیت شهوه بۆ شهوه جمای شهوه جیاوازی کردنه به ناوبانگه، که بریتیه له جیاوازی کردن له نیوان شهوه دیاردانه که ملکه چی کات و شوین و شهوه انه شهوه که ملکه چی کات و شوین نابن، له شهوه شهوه بنه مایه شهوه چالاکیه شهوه که شهوه کافمان شتی نیبه جگه له سیمبول یان رووکار و رووخساری شهوه شهوه مان، که گوزارشت له ناخان ددهات (خوده راسته قینه که مان). که واته تیمه ملکه چی چند یاسایه کین (چند یاسایه که شهوه رووی) که ملکه چی کات و شوین، که له جیهانی شهوه شهوه شهوه دینه دی.

جا بۆیه چالاکیه کافمان په شهوه شهوه به مؤتیقه کانی پیش خوی، په شهوه بوون تیکی شهوه شهوه (واته لهو مؤتیف و هاندهرانه ی پیش خوی)، جا نایا شهوه مانای شهوه که ههرگیز تیمه سبارت خوی؟ کانت وه لام

دهداتهوه و دهلیت: له تواناماندا ههیه که بریاری ئهوه بدهین به شیوهیهکی سرووشتی ئیمه وهک دروستکراویکی سرووشتی سهبهخۆین، جا ئهمه باش بیته یان خراپ و ههر خۆشان ئهوه دروستکراوه سرووشتییه به کاریکی سهربهخۆیانه ئهخولقینین، که سنووری کات دهبهزییته. به ههچ شیوهیهک- ئهمه- پهیهندی به لایهنی ههستی و- ریزهیهیهوه- نییه، بهلکو له خودی راستهقییهیی خۆماندا ههیه، ئهوه خوده ئهقلێ و (معقول) و نهبینراوه و کاتیک ریزهندی لۆژیکی دهگاته ئاستی پرسیارکردن له چۆنیتهی دهركکردن بهم سهربهخۆیهیه له خودی ئهقلێ کراوماندا، کانت ئهه شته به ئهخلاق دادهنیته، چونکه ههر ئهخلاقه که دهتوانیته چارهسهری ئهه بابهته بکات.

له واقیعهدا ههموومان ههست به بهرپرسیارییهتی و ئهرکی سهرشانمان دهکهین و دهزانین که ئهرك ئهوه یاسایهیه، که ئهوهی پێویسته ببیته دیاریدهکات.

بهه جۆره دهبینین کانت نیگاکان بههوه بواریکی نوێ وهردهچهرخینیته، بۆیه ئیمه ههر لهسهه ئاراستهیهکی لۆژیکی یان ئهزمونگهراییه نهماوینهتهوه، بهلکو لیتهدا ئیمه له چوارچیوهی بواریکی ئهخلاقیه دابین، که کۆلهکههیه بیرۆکهیه ههبوونی ههستکردنه به ئهرکی سهرشان.

بۆچوونهکانی سهبارته به فیزیک (سروشت)

سههرپای گرنگی پیدانی زۆری (کانت) به میتافیزیکا، ئهوا تا ئاستیکی بهرزیش گرنگی به توێژینهوه سرووشتییهکانیشی دهدا، که ناسراوه به فهلسهفهیه سروشت. ئهوه له چوارچیوهی ئهه بوارددا به کۆمهلیتیک نووسینی گرنگ ناویانگی دهركردوهوه، بۆ نمونه؛ له سالی ۱۷۴۶ز کانت توێژینهوه بهچووهکانی له زانکۆ به ناوی (بیرورا سهبارت پێوانهیه راست بۆ هیزه زیندووهکان) بلاوکردهوه، لههم توێژینهوهیهدا کانت کهوتوته ژێر کاریگهری (کیشکردنی) (نیوتن)وه، ههروهها لههم توێژینهوهیهیدا ئارهزووی خۆی پیشاندا بۆ دروستکردنی گونجانیتهک له نیوان شوینکهوتوانی ریپازی دیکارت و شوینکهوتوانی ریپازی "لایبنتز" ئهوهی سهبارته به پێوانهکردنی هیزی جوولینهر. هههچیه نامهکهی (کانت)ه به ناوی (میتزوی گشتگیری سروشت و تیۆری ئاسمان) له سههرهتاوه راکانی وهها نیشاندا که جیاوازن له راکانی نیوتن، ئههه کاتیک رهخنهیه له راکانی نیوتن گرت، که دهیوت؛ پیکهاتهیه سیستمی ئیستای (ههتاوه) (خۆر یا رۆژ) ناتوانیته لیکندریتهوه تهنها له ریگای یاسای میکانیزمی باری سروشتهوه نهبیته. جا کانت گریمانهیهکی له بری ئهه رایه دانا و دهلیته: (سیستمی ئیستای ئهستیرهکانی ئاسمان له سههرهتاوه لهوانهیه به کاری سوورانوهی بنچینهیه

(شونڤنڭ) بېت (که له ناسماندا رووناکی تېیدا که مه، هه نډیک له هه ساره کانی ده گرتته وه خۆی - سه دیم -). ئەم گریمانه به تا رادهیه کی زۆر له گریمانه کهی زانای فەرهنسی (لابلاس) ده چیت، تا ئەو رادهیهی که تیۆری (سه دیمی سه بارهت به ئەستیره کانی ناسمان) به تیۆری (کانت - لابلاس) ناوزه دکراوه له لیکدانه وهی بنچینهی گهردوون. هه نډی له زانایان بېیان وایه، که لابلاس په ره ی به تیۆره کهی داوه له سه ر بنه مای پېشنیاریک، که کانت له سالی ۱۷۵۵ پېشکهشی کردووه و ده لیت: سیسته می (خۆر) له بنه رته دا وایینراوه، که (سه دیم) یتکی گه ووه، خالی ناوه ندی بېت. که ئەمهش به رۆلی خۆی وایکردووه پارچه سه دیمیکی نوی دروست بېت، که هه ساره کانی لیه په یدا بووه، سه ره پای ته وهی که ئەم تیۆره زۆر ده ستکاری کراوه (لایداره) و گریمانه ی هه ساره یی بۆ زیاد کراوه، که له رواله تدا وا ده رده که ویت - ئەم هه سارانه - نزیکن تا ئەوه نده ی ئیمه چاومان ده توانیت بری بکات له گشت پارچه سه دیمه شیه سپرینگره کان له ناسمان، له گه ل ئەوه شدا زانایانی فه له کناسی به شیه وهی کی گشتی قبولیان کردووه. له سه رووی ئەمانه شه وه کانت هه ولی داوه لیکدانه وهی کی میکانیزی می بۆ هه موو جووله و په ره سه نډنی ئەم دوو لایه نه ی هه ساره کان دابنیت، چونکه هه موو هه ساره کان - به بریای ئەو - یان خه لکی له سه ر بووه یانیش خه لکی له سه ر ده بیت (له داها توودا)، هه ره ها ده لیت؛ له وانه یه دورترین هه ساره له (خۆر) سیسته می ئەندامی و ئەقلانی تیدابیت، که

به رزتر و ریکتر بیت له هه ر سیسته میکی ئەندامی هه ساره ی زهوی، که تا ئیستا هینابیتیه کایه وه. ئەمهش له به ره وهی ماوه ی په ره سه نډنی ئەو هه سارانه درێژتره.

ره نڤه به هیزترین ئەو بۆچوونانه ی کانت سه بارهت به سروشت، تیۆره کهی بیت سه بارهت به سه ره له دان و به ره وپیش چون (ارتقاء) هه ره وک چۆن له سالی ۱۷۸۸ له کاتی وتنه وهی ده رسگوتاره کانیدا روونی کردووه ته وه، که ده کريت بنچینه یه کی ناژه لی بۆ مرۆڤه بجه ملیتريت، هه ره ها مرۆڤه به گویره ی بارودۆخی جیاوازی سروشت ئەوا له رووی جهسته وه گۆرانی به سه ردا دیت.

جگه له وهش کانت کۆمه لیک تووژینه وهی تری بلاو کردووه ته وه له بواره جیا جیاکانی فیزیای، له وانهش "کتیبه کهی (له هۆکاره کانی بوومه له ره ی زهوی، سالی ۱۷۵۶) و تووژینه وهی کی له باره ی (میژوو وه سفی لیکدانه وهی تیۆری با، له هه مان سالد) و وتاری (نه خۆشیه کانی سه ر، سالی ۱۷۶۴) و تووژینه وهی کی به ناوی (جیاوازییه کانی نیوان ره چه له که "سلالات" مرۆڤایه تیبیه کان، سالی ۱۷۷۵) و دواتر تووژینه وهی کی به ناوی (کاریگه ری له سه ر ناو و هه وا، سالی ۱۷۹۴) و تووژینه وهی کی به ناوی (پیناسه کردنی چه مکی ره چه له که مرۆڤایه تیبیه کان، سالی ۱۷۸۵) و کتیبه به ناوه نڤه کهی (جوگرافیای سروشت)، سالی ۱۸۰۲، بلاو کراوه ته وه.

بۆچۈنە سىياسىيە كانى كانت

سروشتى دەرۋونى و كۆمەلایەتى كانت بو، كه هەزى له وروژاندن و تورەكردنى ناوئەندە حكومىيە كانى پروسيا نەبوو، بەودى كه له دژيان بووئستىت، بەلكو هەزى بە ژيانىكى هيمن و ناسايى و دوور له كيشە دەكرد، وەكاتىك كانت كتيبيكى له دەرەوى پروسيا بلاوكردهوه، دەسلەلتى ئەوساى ولاتى تورە كرد، بەلام خيرا داواى لىبوردنى خواست بەمەش گرفتهكهى چارەسەركرد و بارەكه ناسايى بوووه.

شتىكى سروشتىيە گەر بىنين كانت دوور دەكەوتتەوه له هەموو شتىك، كه پەيوەندى بە دەولەت و سيستمە سىياسىيەكهيهوه هەييت، تا وايلىهاتووه بۆچۈنە كانى سەبارەت بە سىياسەت نازانين، بەلام له رۆژانى كۆتايى تەمەنى و له دواى شۆرشى فەرەنسى سالى ۱۷۹۵ كتيبيكى بە ناوى (پروژه بۆ ناشتى هەميشەيى) بلاوكردهوه. ئەم كتيبە كۆمەلەين بوار دەگریتتەخۆ، يەكهەميان؛ ئارەزووى كانت سەبارەت بە شيوەى حكومەت، دووهميان؛ ئارەزوو كانى سەبارەت بە ديارىكردنى شيوەيهكى نوئ بۆ سيستمە سىياسى جيهانى. ئەمەو جگە لەو بۆچۈنە گرنگانەى، كه سەبارەت بە فەلسەفەى ميژووه، ئەم كتيبە له خۆى گرتوون. لەم بەشەدا تەنھا بۆچۈنە سىياسىيە كانى كانت دەخەينه روو، دەتوانين پرسيازىك بورووتىنين، نايا كانت ئومىدى چ جۆرە سيستمەيىكى سىياسى دەخواست بۆ

ولتەكهى (پروسيا)؟ كانت دەلئت: پتويستە دەستورى شار له هەموو دەولەتەيك كۆمارى بىت و تاكه دەستورى وەرگىراو له بىرۆكهى (گرى بەندى بنەرەتى)، كه پتويستە هەموو دەستورىكى ياسايى ميللەتان لەسەر ئەوه بەرپايىت، ئەويش برىتييە له دەستورى كۆمارى، چونكه ئەم دستوره پابەندە بە:

۱- مەبەدى نازادى، كه ئەندامانى گروويىك دەبنە خاوەنى (بەو پتويەى كه ئەوانە تاكگەليكن).

۲- مەبەدەئە كانى شوئىنكەوتنى هەموو ئەندامان بۆ تاكه دەستورىكى هاوبەش.

۳- يەكسانى له نىوان ئەندامانى كۆمەلگا (بەو پتويەى كه هاولاتين).

كەواتە ئەم دەستوره خۆى له خۆيدا بنەرەتتیکە و هەموو جۆرە كانى دەستورى شارى لەسەر بنیاد دەرئت.

ئەگەر بىت و سەرنجى سروشتى سيستمەى زۆردارى (پروس)ى بدەين، كه كانت له ژيەر سايەى ئەو سيستمەمەدا ژيارە، دەرک بەو بۆچۈنە چاوەنترسانەى كانت دەكەين. كه ئەمانە بۆچۈنى نوين ئەو پتويە وايە مولكدارىيەتى، (بەتاييەتى گەر زۆردارىيەت) بنەماى هەموو هەلەپەكه و، هەر سئاتىك بوونىك له پيشكەوتن، كه تووشى ولاتان بىتەوه ئەو پتويە وايە برىتييە له هۆكارە سەرەكيبە كانى دروستبوونى شەر، هەرەها (ئەو) ئارەزووه راستەقىنەشى دەربرپوه، كه له بارەى

هه بوونی چهند دەستورێك، كه هیچ نرخێك پایه و پێگهی چینه كان دانەنێت، بەلكو لەسەر بنەمای یەكسانی رەها مامەڵە لەگەڵ ئەندامانی كۆمەڵگادا بكات.

لە شوێنێكی تردا، كات دان بەو هەدا دەنێت، كه هێنانەدی وێنە یەك لەم دەستورە، كه ئومێدی بۆ دەخوازێت، ئەستەم و قورسە، دەلێت؛ دەستوری كۆماری تاكه وێنە یە، نوێنەری مافەكانی مرۆف بی و هەلگردن و دامەزراندنی ئەم دەستورەش یەكجار سەختە، كه وێنە یەشی كەمە و زۆریش بەر دەوام نایێت وەكو ئەوانی تر.

بۆیە زۆر بەی زانایان پێیان وایە، كه هەلگردنی وێنە یە ئەم جۆرە دەستورە پێویستی بە گرووپیك یاخود میلیتێك لە فریشتە هە یە، چونكه خەلك بەو سروشتە ی كه هە یانە لە خۆپەرستی، بەرژەو هندی خوازی توانای گەشتنیان بەم دەستورە چاكە و ئاست بەرزه نییە، گەر وابێت بە رای ئەو، ئەم پالپشتییە یان ئەو بنەمایە چییە، كه ئەم جۆرە سیستەمە ی لە سەر دروست دەبێت؟ لێرەو كات دەچێتە سەر بیرۆكە ی ناسیۆنالیزم و ئێرادی نادیار و كەڵەكە بووی ناخی ئەندامانی میلیتێك، كات دەلێت: ((بەلام خودی سروشت ئەم حەز و ئارەزوو و بەرژەو هەندێ خوازی و خۆپەرستیە دەستە بەر دەكات))، كه یارمەتیدەری ئێرادی گشتی بی و كە پابەندە بە ئەقلەو، بەلام لەگەڵ ئەو هەموو ریز و شكۆمەندی كه پێی بەخشاو، بی توانایە لە كار و جیبە جێكردن. لە پێناو ئەو هەدا بۆ دەوڵەت بەسە، كه سیستەمیكی باشی هەبێت

(ئەم شتە لە توانای خەلك بەدەرە) كه هێزە مرۆییە كان یەكبخات و سنوور بۆ پاشاوە ی رق و كینە بەرامبەر یەكتر دابنێت، یاخود بەشێو هە یەكی تەواو بنیری بكات.

كانت رقی لە زۆرداری دەسەڵاتدارە سەربازیە كانی ولاتی پروسیا دەبوو وە، پێی وابوو ئەم زۆرداریە میلیت بەرەو شەركردن راپیچ دەكات و تاكه چارەسەری بۆ رێگەگرتن لەم بارە ناھەموارە ئەو هە یە، كه لە جیاتی ئەو شەرە ئەنجامدانی چاكسازی یەك لە دوای یەك و دروستكردنی سیستەمی دیموكراسییە. پلە ی بویری كات دەگاتە ئەو ئاستە ی (كه خۆی پیاویكی نەرم و نیانی پروا بە سیستەم) بانگەشە ی ئەو بەكات، كه ئەستەمە ئەم دەستور و سیستەمانە بەنێرێتە دی گەر لە رێگای شۆرشەو نەبێت. گەر لە یادمان بی و كات كتیبیكی نووسیوو بەناری (پروژە یەك بۆ ئاشتی هەمیشە یی لە سالی ۱۷۹۵) واتە دوای هەلگیرسانی شۆرشی فەرەنسی، لێرەدا پلە ی گرنگی ئەم شۆرشەمان بۆ دەردەكەوێت لەلای كات، بەو پێیە ی كه ئەمە یەكەم هەنگاوە بۆ رزگار بوونی ئەوروپا لە سیستەمی زۆرداری و چەوساندنەو ی كۆن و گۆرینەو ی ئەم سیستەمە بە سیستەمیكی كۆماری و دامەزراندنی سیستەمیكی نیو دەوڵەتی، كه پشت بە دیموكراسی بوون بەستیت و جیگای كۆیالیەتی و چەوساندنەو ی تیدا نەبیتەو و دەوڵەت هەموو كۆشش و تواناكانی یەكبخات لە پێناو ئاشتی. ئینجا دوای چەند پێشینی كرنێك (كانت) دەگاتە ئەو

ئەنجامى دېموكراسى شتىكى ھەتتە. كانت دەلئەت: ((كەواتە دەتوانىن بىر پار لەسەر ئەو بەدىن كە ھەر چەندە ژمارەى ئەو كەسانەى دەسلەتتى سىياسى دەگرنە دەست كەم بىت و ھەرچەندە نوپنەرايەتەيكرەدىان زياتر بىت سىستەمى سىياسى زياتر لە سىستەمى كۆمارى نىك دەبىتەو، لىرەش ئومىدىك دروست دەبىت بۆ پروسەى چاكسازى بەردەوام و يەك لە دواى يەك، لەبەر ئەو كەيشتن بەم دەستورە كۆمارىيە، كە تاكە دەستورى كاملە، لە سىستەمىكى ئەستۆكراتىدا بە زەھمەتەر پىادە دەكرىت تا سىستەمىكى پاشايەتى. ھەرچى لە سىستەمى دېموكراسىيە، ئەو تەنھا لە رىڭاى شۆرشىكى سنور بەزىنەو دەتوانىن بە سىستەمى كۆمارى بگەين)). بەم جۆرە دەبىنەن گەرچى (كانت) لە چىنگەيەكى نەزان و كۆنەپەرس دا زىاو و لەگەل ئەو، كە زۆرەى ولاتانى ئەوروپاى پاشايەتى يەكيانگرتىو بۆ رىڭاگرتن و لەناوردنى شۆرش، لەگەل ئەو شى كە تەمەنى (كانت) (۷۱) سال بوو، كەچى زۆر بەتاشكراو بوپرانە شان بە شانى سىستەمى نوئ دەوەستىت و بانگەشەى سىستەمى دېموكراسى دەكات و لە ھەموو شوتىنكىدا پالېستى لە سەربەخۆى دەكات.

بۆچۈنەكانى سەبارەت بە ناسىۋناليزم

بۆچى (كانت) دامەزاندنى سىستەمىكى دېموكراسى بە كارىكى پر بايەخ دەزانى لە كەيشتن بە چاكە و خىرى كۆمەلگا و رىڭگەگرتن لە شەر و شۆر بەرقەرار بونى ناشتى و سىياسەتى دەولەتى بەستوۋەتەو بە كىشەى ناشتى نپو دەولەتى؟ لەراستىدا ناتوانىن ولەامى ئەم پرسىارە بەدەنەو تەنھا لەسەر بنچىنەى نەتەوايەتى نەبىت. ئىرادەى گشتى كە فەيلەسووفەكان باورەيان پىي ھەبوو، كە بە نوپنەرى راستەقىنەى خودى ئىرادەى سروشتييان داناو. كانت باورەى وابو، كە ھەموو چاكەيەك لەرەو دەستدەبىت، كە بوار بۆ دەر كەوتنى ئەم ئىرادەى بەخسىنىت، كە لەسەر دەستى ئەو دا ناشتى گشتى بۆ مرقاىەتى زامن بىت.

نەتەوايەتى ئەو ئىرادە گشتىيە، مىللەت لەگەل يەكتردا كۆ دەكاتەو و يەك تامانچ ھەبىت، كە ئەمەش لە ناخى تاكەكانى خودى ئەم مىللەتەدا ھەيە. جا ئەگەر ھەموو ئەندامانى مىللەت لە دەستەيەكدا كۆبونەو، ئەو رۆحى نەتەوايەتى لە نپو ئەو دەستەيەدا و لەسەر شپوئى ئىرادەى گشتى دەردەكەوت، ئەگەر ھاتو دەستورى ولات لەم ئىرادەيەو ھەرگىرا بىت ئەو دروستى ياساكان مسۆگەر دەبىت (ئەوئىش كە تاكە دەستورى كاملە) جا ئەگەر بىت و ياساكانى مىللەتان لەم رۆحەو ھەلقولابىت لە رىڭاى نوپنەرايەتى كرنى مىللەت بە گشتى،

ئەوا ياساي راست و دروست و كاملاً دەدۆزىنەو، مادام دروستى و كاملى گەورەترىن كۆلەكەيە (پالېشتە)، كە ئەم ياسايانە بە جىاوازيبە كانيانەو ھەموو پېكەو كۆ دەكاتەو، بەمەش ئەم ياسايانە بە شىۋەيەكى سروشتيانە بەيەك دەگەن، كە حەتمەن دەبىتتە ھۆى بلاۋبوونەو و بەرقەرار بوون و بنېر كەردنى شەر و شۆر.

ھەريەم جۆرەش (كانت) لە فەلسەفە كەيدا سىستەمىكى كۆمارى بە بىرۆكەى نەتەوايەتى (ناسىۋناليزم) و ناشتى جىھانى بە تاكە پېكەستى بەھىز بەستوودەتەو. دەستورى كۆمارى، سەرەراى پاكى و بىنگەردى سەرچاۋەكەى، كە لە كانىاۋىكى تايبەتتەو ھەلقولادە، ئەويش بىرۆكەى راستگۆييە، بەو دەناسرېتتەو، كە لە ناسۆيەكى دوور ئەو ئەنجامەمان پىشانەدات كە چاۋەكانمان لە ناستىدا داخراون، لېرەدا مەبەستەم ناشتى ھەمىشەييە.

بەراى كانت لە رېنگاى ئەقلىيەتتىكى خاۋەن ئەزمونەو ناتوانىن بە راستى بگەين. (واتە؛ لە رېنگاى مەعريفەى بەرھەمھاتوو لە رېنگاى ئەزمونى مادىيەو)، بەلكو لە رېنگاى گىيانى گروپىيەو پىتى دەگەين (واتە؛ لە رېنگەى گىيانى نەتەوايەتتەو). كانت ئەم چەمكە زياتر فراوان دەكات بەھۆى ئەو گرېبەندىيەو بەناۋى مەبدەئى گروپى) كە تىيدا دەلېت: ((ھەموو دياردەكان بەو شىۋەيەى كە ھەن لە گروپىتىكى كاملدا بوونى دەبىت، واتە لە بارىكى ئالوگۆرى سوود و قازانچ بۆ يەكتەدا دەبن)). ئەم بىرو پايانەى كانت سەبارەت

بە ناسىۋناليزم كاريگەرييەكى گەورەى ھەبوو لەسەر بزوتنەوەى نەتەوايەتى لە ئەلمانىا لە سەدەى (۱۹). زۆربەى فەيلەسوفانى ئەلمانىا بە پىرى ئەم بىروپايانەو چون، كە لە دوايىدا پەردەيان پىدا. نمونەى ئەو فەيلەسوفانەش، ھىگل و ھردەرو نىتچە ... تاد و ھىندەشى نەبرد، كە نارىانگىكى سىياسى گەورەى پەيداكرد، كە نەك تەنھا ئاراستەى سىياسەتى ئەلمانىاى گۆرى، بەلكو مېژووى ئەوروپاى بەگشتى گۆرى، ئەمەش سەرەتايەك بوو بۆ سەردەمى ئايدىۋۆلۆژيا ناسىۋناليزمەكان لە جىھان.

بۇچۈنەكانى سەبارەت بە ئاشتى جېھانى

بىنيمان چۆن (كانت) سىستېمى دېموكراسى كرده ئامراتىك بۇ گوزارشتكردن له گىانى نەتەوايهتى، كه ئەمە خۇى له خۇيدا مافى ھەموو گەلىكەوۈ شتتىكى ئاسايىه كه ھەوللى دەستپىكردن و دامەزاندنى پىرۇژەى جېھانى بدات بۇ ئاشتى ھەمىشەبىى له ژىر ناوئشانى (پىرۇژەىك بۇ ئاشتى ھەمىشەبىى)، ئەنجامىكى لۇژىكى ئەم بىرۇكەىه بوو بەجۇرىك ئەگەر بگەرىئىنەوۈ بۇ وتەكانى (كانت) - پىش ئەو پىرۇژەىه - دەبىنن چەندىن جار ئامازە بەوۈ دەكات كه شەر پاشماوۈىكى شارستانى ھەىه له مېژوودا، وەك ئەو وتەىهى كه له كىببى (رەخنە له شازنى حوكم سالى ۱۷۹۰) دا ھاتوۈ، كه دەلېت: (شەر بەو بېبەى ھىزىكى گەورەىه له ھىزە جوان و سەرسوپھىنەرەكانى سىروشت، كەچى له كاتىكدا لەوانەىه ئاشتى درىژخايەن لەگەل گىانى كارو بازركانى جۇرىك له خۇپەرسىتى و بەرژەوۈندىخوۈزى گىشتى و ئالۇزى دروستبكات لەگەل ئەوۈشدا له كىتبەكەيدا (چەند گرىمانەىهك سەبارەت بە دەستپىكردى مېژوۈى مرۇقاىەتى سالى ۱۷۸۶) راپگەپاند، كه گەورەترىن خراپەكارى رۇوبەرۈۈى مېللەتە خاۈن شارستانىبەتەكان بوۈتەوۈ له شەرەوۈ سەر ھەلدەدات، نەك بەماناى ئەوۈى كه شەرى ئىستا يا رابردوۈ، بەلكو ئامادەباشى بەردەوام بۇ شەرى داھاتوۈ). ھەرۈەھا كانت دانىشى بەوۈدا نا كه ترس له شەرۈ

شۇر بەھىزترىن پارىزەرە بۇ مسۇگەر كىردنى سەربەخۇبى و لەناوبردىنى چەوساندنەوۈ، چونكە زۇردارو چەوسىنەرەن خۇيان ناتوانن واز له سەرۈەت و سامانى نەتەوۈبى بىنن، كه له ژىر ساىەى ئاشتى و سەربەخۇبى نەبىت پەرەناسىنەت.

له ماوۈى سەرنجدانى مرۇف بۇ مېژوۈى بلاوكردەوۈى نووسىنە سىياسىبەكانى كانت، له سەرۈۈى ھەمووشىبانەوۈ (پىرۇژەىك بۇ ئاشتى ھەمىشەبىى)، كه ھەموۈيان له دواى سەرکەوتنى شۇرشى فەپەنسى و نەمانى سەردەمى چەوسانەوۈ و نەھىشتنى حوكمى رەھاذا (دەرچون) بە جۇرىك ئەو بۇچونە دروستدەبىت بەوۈى، كه كانت سەرکەوتنى ئەو شۇرشەى وەك سەرەتايەكى باش دانا بۇ رىكخستنى مېللەتان. رىكخستنىكى ناوخۇبىبانە لەسەر بنەماگەلى كۇمارى، بۇ ئەوۈى بىت بە سەرەتايەكى گىرنگ بۇ دامەزاندنى كۇمارىكى جېھانى گىشتگىر. پىرۇژەكەى كانت لەسەر شىۈەى بابەتى دىارى كراودا نووسراوۈ و ئەوۈىش لە پىناو زامىنكردى ئاشتى ھەمىشەبىيدا. مەرچە گىرنگەكانى كه وا دەكات كۇتايى ھىنان بە شەرەكان كارىكى ئاسان بىت، له پاستىدا ئەم بابەتە بە حوكمى شىۈازە ياسايىه رەھاكەى ھەندى جار بىروراي بەكجار دوور و قول لەخۇ دەگرىت له لىكدانەوۈى مېژوۈى مرۇقاىەتى جا كاتىك ھەوللى كۇتايى ھىنانى شەرەكانى له داھاتوودا دەدات ئەوا زۇر ھەول دەدات بۇ زانىنى ھۇكارە راستەقىنە شاراوەكانى دواوۈى ئەم شەرەانە، چونكە ئەو

دەزانىت كە ھىچ رېڭايەك نىيە بۆ كۆتابى يېتھىننى كېتسە، تەنھا لە رېڭگەى زانىنى ھۆكارى دروستبونەوھى نەبىت، گرنكى نەم بېرورايانە لەوھدا دەردەكەوئىت، كە پىنداگىرى لەسەر لايەنى نابوورى دەكات بۆ ورووژاندنى شەر، كە چاوپرىنە سەر نابوورى و ماڤ و سامان و قەرزە نىشتمانىيە گەرەكان و زۆرىەى ترىش لەر كېتسە ماددىيانەن و، ھۆكارى سەرەكېن بۆ پىر چەككردنى راي گشتى بۆ شەرپكردن و دواترىش شەرپكردن لە پىناو پرگاربوون لە كېتسەى داھات و سامان، كە ولات بەدەسىيەوھ دەنالېنىت. نەم رايەش خۆى لە خۆيدا بنەماى چوارەمە لە پرۆژەكەى كانت جا با ئىستا چاويكى تويژەرانە بىخىتىن بەسەر ماددەكانى نەم پرۆژەيە، كە ئەوانىش بەگشتى برىتىن لە:

۱- پەيمان بەستنى ناشتى دانى پىداناىرىت، ئەگەر نىيازى پەيمان بەستووھەكان لەسەر شتىك بىت، كە لەوانەيە سەر لە نوئ شەر دروستبىكاتەوھ. لىرەدا (كانت) ھەولدەدات ئەگەرى شەر و نىيازى شەرپكردن نەھىلېت. ھەرچى شتى دەربارەى نەم نىيازەى (كانت) ھەئەوا لە ماددەكانى تردا زىاتر پرونى دەكاتەوھ.

۲- ھەر دەولەتېكى سەرەخۆ، بچوك بىت يان گەرە، ھىچ دەولەتېكى بىگانە بۆى نىيە دەستى بەسەردا بگرېت، بە بىبانووى مىرات يان ئالوكۆرپكردن يان فرۆشتن يانىش بەخىش، چونكە دەولەت كالاىەك نىيە (وھكو پارچە زەويەك)، بەلكو دەولەت گروويىكى مرۆيە و ھىچ كەس بۆى نىيە دەسەلانى بەسەردا بسەپىنىت، جگە لە

دەسەلانى خودى دەولەتەكە خۆى نەبىت. چونكە دەولەت وھكو قەدى درەخت وايە و رەگ دادەكوتى و لق و پۆيى تايەتى ھەيە، جا لەبەر ئەوھ لكاندى بە دەولەتېكى ترەوھ، وھك ئەوھ وايە رووھكىن بىت و بە رووھكىكى تر پىبگەيەنرېت ئەمەش ماناي ھەلكەندنى رووھكەكەيە لەرەگ و رىشەوھ. لەبەر ئەوھ ئەمە ماناي بەدەركردنى لە كەسىتېيە مەعنەويەكەى دەگەيەنېت، بەجۆرىك كە ئەو تاكە وا دابىت لەو پەيمانە ناتوانرېت وپنەيەكى زەينى دروستبكرېت لە بارەى بەخىشىنى ماف بە ئەندامانى مىللەت و ھىچ كەسېك نىيە نەزانىت چۆن ئەوروپا كەوتە مەترسىيەوھ تا دەگاتە حالى حازرمان، ئەمەش بەھۆى خەيالى خۆ بە زلزانىنى ئەورويىيەكان. خەلك واپكرد كە ئەمەشيان بەسەر بىت، كە خەيالىيان ئەوھى لەبەرچا و جوان دەكردن، كە دەولەتان خۆيان بۆيان شىاوھ ژن و ژنخووزى لە نىوان خۆياندا بگەن، ئەمەش ساختەكردنىكى نوئىيە كە دەولەتان دروستىدەكەن، بۆ ئەوھى بگەن بەوھى دەسەلانىيان بەسەر ئەوانىتردا بىشكىت. لىرەدا (كانت) گورز لە بەرژەوھەندى بنەمالە فېوداليزم و خاوەن دەسەلانىكانى ئەوروپا (سەردەمى خۆى) دەدات. ئەمانىش ئەو بنەمالانە بوون بە بانگەشەى بە مىرات مانەوھى دەسەلانىيان دەكرد لە ولاندا. بۆچونەكانى كانت بەلگەيەكە بۆ ماپەپوچى بانگەشە فېوداليزمە كۆنەكان، لە ھەمانكاتدا پالپشتىيە بۆ كيانى نىشتمان پەرورەى و نەتەوايەتى، كە سەرەخۆيى بە يەكەم مەرجى سەرەكى خۆى دادەنېت.

۳- پېښور هیڅه سربازیه همیشه یه کان هله ښو شېرنه وه جا له همر قوڼاغیڅکی میټروویدا بیټ، کانت هم شته به وه لیکده داته وه که بوونی هیڅی سربازی، همیشه یی هره شهیه کی بهرده وامه بو ناشتی گشتی، هممه سهره پرای نه وه، که کرټیه که ددریت به سرباز بو نه وه به کوشتنی نه وانیتر ژیا نی مسوگر بکات، هره وه روه ژوتیک دیت نه ویش (سربازه که) ده کوژریت، واته مامه له کردن له گهله سرباز وه که مامه له کردنه له گهله نامیریک نه که له گهله مروفتیک.

۴- له دواي نه وهی کانت ناوړیک به لای لایه نی نابوویدا ده داته وه، له دروستکردنی چاوتیپرین و ده ستریتیکردن، که هؤکاری سهره کین بو هه لگیرسانی ناگری شهر و ده لیت: پېښور په پیمان له سهر قهرزی به کجار زور نه به ستریت، که سنوری نه بیټ، نمونه یی نه و جوړه سیسته مه ی که داهینانی سهرده مه بو گه لیک کی به هره مه ند به بازرگانی، هممه ش ناماژه یه که بو چینی بوژوازی بازرگان، که به شیوه یه کی به رفراوان له نه وروپا سهریه لدا، که له و سهرده مه دا گرنگی هه بو، هممه ش به هؤکاریک دادریت بو ده ستریتیه ودانی هه ندی ده ولت له کاروباری ده ولتانی تر، هره وه به هیڅی کی مادی مه ترسیدار له قهله مده دریت بو هه لگیرسانی شهر وشور له سهر هه موو نه و داهاتانه ی که ولتانی تر هه یانه و له سهری کوکن و ژیا نی خزیانی پیوه به ریوه ده بن. هیڅ ریگایه که نییه بو دهر بازوون له م حالته ته نه نه ی فیلیجیبه کی چاوه روانکراوی باج نه بیټ.

۵- شتیکی قهده غه یه و نابیت هیڅ ده ولتیک به هوی هیڅه وه خوی له کاروبار و سیسته مه ی ده ولتیک تر یا حکومه ته که ی هه لوقو ریټ بیټ. هم مادده یه ش راسته وخو گزارشت له وه دکات، که میلله تان هره وه کو تا که کهس ریژ و پایه ی هه یه و همر خوی مافی چونیته ی به ریوه بردنی کاروباری حکومه ته که ی هه یه.

۶- بو هیڅ ده ولتیک نییه له کاتی شهر له گهله ده ولتیک تر، که کاری دوژمنکاری وه هاندانی خیانه تکردن له کاتی شهر دا، نه غام بدات، کهوا په نگه له دواي جهنگ دووباره به ره و ناشتی بگه ریټه وه، هممه ش له وانه یه و ابکات متمانه له نیوان دوو ولاته شهر که ره که لاواز بیټ یان نه بیټ لیت.

لیږده (کانت) مه به سستی له شهر ی نیوان ده ولتیک تر، شهر یکی خاوینه، که فیل و هه لخه له تاندنی تیډا نه بیټ، که هممه لژیکیکی پیچه وانه یه، چونکه یان نه وه تا ده بیټ شهر هه بیټ و ده ولت هه رچی ریگایه کی به ده سته وه بیټ به کاری به نیټ، یانیش بو ته نه ی جاریکیش شهر روونه دات، واته چاره سهر یکی نیوه ندی نییه له م حالته دا.

له دواي نه وهی (کانت) مه رجه سهره کیبه کانی ناشتی ده خاته پروو بو جیگر یوونی ناشتی به بوچوونی نه و باس له هه نگاهه پوزه تیغه کانی ده کات و قهواره ی ده ولتیک به کللی راسته قینه ی ناشتی داده نیټ،

بەو پېيەى يەكەم بەردى بناغەى بوونىادى دەولتە و ئەو
هەنگاوانەش ئەمانەن:

۱- (پېويستە دەستورى مەدەنى ھەر دەولتە تىك دەستورىكى
كۆمارى بېت) واتە؛ دەسلاتى دەستورى كە برىارى شەپ دەردەكات
پېويستە لە ئىرادەى مىللەتەو ھەلقولايىت و دەسلاتى (تەنقىزى) بە
تەواى لىي جىبايىتەو، ئەم شىوہى دەسلات باشترىن شىوہى بۆ
دەستە بەرکردنى پرنسىپى سەربەخۆيى و يەكسانى، ھەرۋەھا باشترىن
دەستورىشە بۆ جىگىر بوونى ناشتى، چونكە سىستەمى دەستورى
دەولت وادەكات كە ئەوانەى دووچارى تازار و مەينەتى و خراپەكارى
شەپ دەبنەوە بىنە ئەو كەسانەى، كە داواى برىارى تاگر بەستى
شەپرىان لىدەكرىت، لە كاتىكدا دەسلاتى رەھا خۆشى و تاموچىز لە
شەپ وەردەكرىت و گرنگى نادات بەو ھۆكارانەى، كە دەبنە بەلگە بۆ
تاوان بارنەكردنىان لە بەرامبەر دەستەى دىلۇماسى (كە ھەردەم بۆ
ئەم شتانە لە نامادەباشىدان).

۲- پېويستە ياساى مىللەتان ھەلبستى بە ھاوپەيمانىتى دروستكردن
لە نىوان دەولتە سەربەخۆكان.

۳- مافى نىشتە جىبوونى بىگانە، لە روى دەستورى جىھانەو،
كورت دەكرىتەو، لەوہى رىز لە پلەو پايەى بىگانە بگىرئىت، بى ئەوہى
دەولتە تىك دەست لە كاروبارى دەولتە تىكى تر وەربدات و كەسى تىراما و
(المامل) لەو ماددانە ئەوا بۆى دەردەكەوئىت كە (كانت) توانىويەتى

چەندىن جار دەست بختە سەر شوئىنگەى شەپ و خراپە و ھۆكارەكانى
شەپ لىكېداتەو، بەقەد ئەو زانىارىيە مېژووويەى كە ھەيەتى، ھەرۋە
خۆشى ئەوہى راگەياندووە كە ئەو مېژووونوس نىيە بۆيە ئەم پىرۆژىە
گرنگىيەكى تايىەتى ھەيە و ئەگەر ئەوہمان بۆ روون بووہو، كە كانت
دانەرى چەمكى ئەلحانى (كۆمەلەى نەتەوہ يەكگرتووەكان- عصبە
الامم) ە لە داواى مردنى ئەم كەلە فەيلەسووفە بەنزىكەى سەدە و
چارەكئىك ئەوا دەرك بەوہ دەكەين، كە ئەم فەيلەسووفە بە توانايە چەند
كارىگەرى لەسەر پىرۆكەى ناشتى جىھانى ھەبووہ.

ھەندى لە نووسەران جەخت لەسەر ئەوہ دەكەنەو، كە سەرزك (ويلسن)
بانگەوازكارى دامەزراندنى (كۆمەلەى نەتەوہ يەكگرتووەكان) ھەمىشە
و رۆژانە كىتئەكەى (پىرۆژەى ناشتى ھەمىشەبى) ى (كانت) ى
دەخوئىندەو، ئەمە بەلگەيە كە لەسەر كارىگەرى زۆرى ئەم كىتئە لە
ئاگاداركردەوہى مرۆف بۆ دامەزراندنى نمونەى ئەم جۆرە دەسلاتە
بالايە، كە وىسترا بىتتە بنچىنەيەك بۆ ھەلكردنى ناشتى جىھانى.

شروقه‌کردنی کانت بو فلسفه و میژوو

سهره‌پای سهرقال بوونی کانت به ژماره‌یه‌کی زور له زانسته‌کانی سهرده‌می خوئی به تاییه‌تیش فلسفه‌هه، کهچی هه‌روه‌ک له قسه‌کانی (کانت) دهرده‌که‌وئیت که‌وا گرنگیه‌کی تاییه‌تی به لیک‌کۆلینه‌وه‌ی میژوویی نه‌داوه، ئه‌وه‌ی دهرده‌که‌وئیت توئینه‌وه‌ په‌یوه‌ندی داره‌که‌یه‌تی به سروشتی مرۆف و قول بوونه‌وه‌یه له لیک‌دانه‌وه‌ی مؤتیقه‌کانی ئه‌قل، سهره‌پای توئینه‌وه‌یه‌کی ته‌واوی بۆ سروشت، نه‌مه‌ په‌لکیشی کرد بۆ تیرامانی میژووی مرۆفایه‌تی به بۆچوونیککی فلسفه‌فیانه، له‌بهر گرنگی دانی تاییه‌تی به نمونه‌ی دیاریکراو له بیرکردنه‌وه‌ی میتافیزیقیانه (ئه‌وه‌ی په‌یوه‌سته به ئه‌خلاق) ئه‌وا فلسفه‌هه میژوویییه‌که‌ی ته‌واو کامل نه‌بوو و بۆشاییه‌کی زۆری تێدا‌یه، واته له توئینه‌وه‌ی بۆ میژوو به‌روه دروستکردنی فلسفه‌هه هه‌نگاوی نه‌نا، به‌لکو تیرامانه فلسفه‌فییه‌کانی به‌روه هه‌ولتی جیه‌جیه‌کردنی له‌سهر میژوو په‌لکیشیکرد، له‌بهر ئه‌وه جیتی په‌نجی له‌م جۆره نووسینانه له چهند وتاریکی پهرت و بلاوی نیو رۆژنامه‌کان نه‌بی زیاتر نه‌بووه، که تێیدا دانی به قورسیی کاره‌که‌یدا ده‌نیت، هه‌روه‌ها دانی به ده‌سته‌بهر نه‌کردنی مه‌عریفه‌یه‌کی فراوان سه‌بارهت به میژوو دانا، به‌وه‌ی که وایلیبکات بتوانیت بیرکردنه‌وه فلسفه‌فییه‌کانی به‌کاربه‌نینیت له لیک‌دانه‌وه‌ی هه‌موو رووداو و په‌ره‌سندنه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، که نه‌ژادی مرۆیی پێیدا تێپه‌ر بووه.

ره‌نگه گرنگترین بلاوکراوه‌کانی (کانت) له‌م بواره‌دا، وتاره‌که‌ی بیته به ناوی (بیروکه‌یه‌ک سه‌بارهت به میژووی گشتی له پروانگه‌یه‌کی جیهانییه‌وه)، که له سالی ۱۷۸۴ بلاوی کردووه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها توئینه‌وه‌که‌ی (گریمانه زهینه‌کان سه‌بارهت به سهره‌تای میژووی مرۆفایه‌تی سالی ۱۷۸۶) و پیتشینییه‌کی تاییه‌تی له‌سهر (کۆتایی جیهان سالی ۱۷۱۹)، بیگومان گرنگترین نووسینه‌کانی، وه‌کو وتمان په‌که‌م وتاری بوو له‌سهر میژوو گشتی سهره‌پای ئه‌وه‌ی که له وتاریکی دووردریژ زیاتر نییه.

کانت گرنگی هه‌بوونی یاسایه‌کی بۆ میژووی مرۆفایه‌تی تاوتوی کردووه، ئینجا ئه‌م یاسایانه‌ی له‌سهر شێوه‌ی (۹) تیوری گشتی و گرنگ دارشتووه، که ده‌توانین گرنگیه‌که‌ی بۆ ئه‌وه بگه‌رپینینه‌وه، که له پروانگه‌ی ئه‌و (کانت) هه‌وه ئه‌توانین له نامانجی فه‌یله‌سووفه تیرامانخوازه‌کان به‌روونی تێبگه‌ین، که ئه‌مانه (فه‌یله‌سووفه تیرامانخوازه‌کان) ئه‌یان‌ه‌وئیت له میژوودا چیه‌که‌ن؟ سروشتی ساده و ساکار و هه‌ستکردنی کانت به سنوره‌کانی میژوو وایان لیک‌کردووه که نرخیککی گه‌وره‌ی له‌و باره‌یه‌وه هه‌بیته. ئه‌و پیتی وایه هیچ که‌س ناتوانیت کاری فلسفه‌فی بکات دوور له میژوو، ئه‌و کاره‌ی که له زه‌ینی (کانت) دا هه‌یه ناکریت به‌بی بوونی زانیاری ته‌واو له‌سهر رووداوه دیاریکراوه‌کانی میژوو نه‌نجامبدریت، کاتیکیش که

دریژیایی ژیانی، خەسلەتی خەبالی و جیاکراوەی هەبوو، لێرەدا فەیلەسوف هیچی لەبەر دەستدا نییە تەنھا مادام ناتوانییت گریمانەییەکی پیشووەختی پیشکەش بکات سەبارەت بە هەبوونی نامانجیک (نامانجیکی ئەقلی تایبەت)، کە خەلک لە کارەکانیاندا مەبەستیانە - گەران نەبییت لە بارەى ئەوەی کە ئایا لە توانیدا هەیه نامانجیک بۆ سروشت بدۆزیتەو، هەرەها مەبەستیک بدۆزیتەو لەو رێرەو پێچەوانەییەیدا لەگەڵ ئەقل. ئەمانە چەند وێنەییەکن لە کاروباری ئادەمیزاد.

ئینجا لە دواییدا (کانت) ئەو رووندەکاتەو، کە هەلدانى جدی بۆ دۆزینەوێ ئەم جۆرە نامانجە کارئیکی پێویستە و ئەگەری دروستبوونی ئاسانە وەک دەلیت: ((ئیمە حەز دەکەین شتەکان ببینن، چی دەبییت ئەگەر بگهینه ئاستی و نکردنی بەلگە سەبارەت بەم جۆرە میژوو (خودی نامانج)، ئینجا با ئەو بۆ سروشت بەجێبەجێین و ئەو مرۆقە بدۆزەو، کە بتوانییت بە گوێرەى ئەم بنەمایە بینەخشینییت. سروشت مرۆقیکی هیناوتە کایەو، وەکو (کلبەر) کە رێرەوی یان ئاراستەى رێزپەری ئەستیرەکانی خستە ژیر کۆنترۆلی دەسەلاتی یاسا جێگیرەکان، بەو جۆرەى کە ئەقل پری نەدەکرد، هەرەها سروشت ئەوەتا (نیوتن)ی هینایە کایەو، کە ئەم یاسایانەى بەگوێرەى هۆکارە سروشتییە گشتییەکان لیکداووتەو.

هەر بەم جۆرە (کانت) هەلدەدات بۆمانی روونبکاتەو، کە دەتوانییت لە میژوودا هەندى جار گێرەشیۆینی و دارمان ببینریت، کە بە گشتی و لەماوەیەکی زەمەنى دوورودرێژدا تەنھا چەند ئەلقەییە کە لە زنجیرەى پەرەسەندنى میژووی مرۆفایەتی، کە حەتمەن بەرەو پێشەدرۆات.

بینگومان میژووی مرۆفایەتی بەرەو باشتر پێشەدەو، ئەگەر ئیمە هەستمان بەو کردییت بەهۆی ئەو بارە رێزەییە دیاریکراوەی، کە ئیمە هەمانە لە رووی کات و شوین، هەرەها ئەو پەرەسەندنەش یاسای جیگر ئاراستەى دەکات، وەک ئەو یاسایەى کە (کیلەر) لە سروشتناسیدا دۆزییەو.

ئەگەر مرۆقە پرسیار لە حەتمیەتی هەبوونی ئەم جۆرە یاسایە بکات، ئەو یاسایەى کە مەبەستی بەرەو پێش چوونە، ئەو سەلماندانەى کە هەن بەس نین، یاخود زۆریەى جار لەلای مرۆقە روون نین. کانت وەلام دەداتەو و دەلیت: ((پێویستە ئیمە ئەم یاسایانە قبوول بکەین، مادام ئیمە هەولێ دۆزینەوێ کۆمەلگایەک دەدەین، کە یاسا ئەخلاقییە شاردراوەکانی و ئەقلە تەواو ئەبستراکتەکانمانی تیدا بلاو بییت، ئەگینا کەسیک ناتوانییت هەستی خۆی دوور بگرییت لە ترس و تورەبوون، کاتییک سەرنجی چالاکییەکانی خەلک دەدات کە لەسەر شانۆی گەورەى جیهاندا نمایش دەکرییت و تیبدا تاکەکان زانایی خۆیان لێرە و لەوێ دەخەنەرۆو، بەلام پێکھاتەى میژووی مرۆفایەتی بەگشتی وا دەردەکەو، کە پێکھاتوو لە گەمژەیی و کەمتەرخیەى، زۆر جاریش

له خرابه‌کاری و بیته‌قلی و دهمارگیری پیکهاتوو. له نه‌نجامی ته‌مه و له کۆتاییشدا سه‌رمان سوپده‌مینیت له زانین و ناسینی نه‌وهی، که نه‌وه بیرۆکه‌یه چیه، که ئیمه دایدیه‌پێژین له‌سه‌ر جۆره‌که‌مان (مرۆڤ) و شانازی به‌ خه‌سه‌له‌ته‌کانییوه ده‌که‌ین. له‌م روانگه‌یه‌وه سه‌لمانده‌کانی کانت که پێشکه‌شیان ده‌کات هه‌موی ته‌واو نامانجگه‌راییه، ته‌مه‌ش له (9) تیۆره‌که‌یدا به‌ روون و ئاشکرا له‌ناو نه‌وه و تاره‌ی، که پێشتر ناماژه‌ی پیکرابوو پێشکه‌شی کردوو. بۆ نمونه له تیۆری یه‌که‌مدا، دان به‌وه داده‌نیت، که هه‌موو ناماده باشییه سروشتییه‌کانی بوونه‌وه‌ریکی دیاریکراو به‌جۆریک رێکخراوه، که رۆژیک له رۆژان له‌وانه‌یه به‌شێوه‌یه‌کی ته‌واو و کامل ده‌سته‌به‌ر بیت، به‌ پیتی مه‌به‌ستیکی خودان نامانج و سه‌لمانده‌ی ته‌مه‌ش نه‌وه‌یه، که ته‌گه‌ر چاوپۆشی له‌و مه‌به‌ده‌ته‌ بکه‌ین، ته‌واو جاریکی تر له به‌رامبه‌ر سروشتیک دانابین، که له سه‌ر ئاراسته‌یه‌کی سیستماتیکی به‌رپۆه‌بچیت، به‌لکو له‌به‌رامبه‌ر سروشتیکی گالته‌جار و جینگیردا ده‌بین، که هیچ مه‌به‌ستیکی له‌ دواوه نییه. به‌م جۆره نه‌قل شوینگه‌ی خۆی جێده‌هێلێت بۆ نه‌وه رێکه‌وته‌ی، که بانگه‌شه بۆ بیته‌می‌دی ده‌کات.

له تیۆری دووه‌میشدا (کانت) داکۆکی له‌سه‌ر نه‌وه ده‌کاته‌وه، که ته‌م به‌ره‌و پێشچوونه به‌ روونی له‌سه‌ر تا‌که‌کان ده‌رناکه‌وێت، به‌لکو له‌سه‌ر جۆری مرۆڤایه‌تی به‌گه‌شتی ده‌رده‌که‌وێت.

مرۆڤ به‌ سروشتی خۆی ناماده باشی مه‌به‌ستداری هه‌یه بۆ به‌کارهێنانی نه‌قل، ته‌گه‌رچی نه‌وه ریگای غه‌ریزه ناگرته‌به‌ر، که‌چی پێویستی به‌ هه‌ول و موماره‌سه‌ی چاکسازی هه‌یه بۆ نه‌وه‌ی پێ به‌ پێ بۆ پله‌یه‌کی تر به‌ره‌و پێش سه‌رکه‌وێت.

به‌م جۆره‌ش بریاری پله‌یه‌کی به‌رزتر ده‌دات به‌ نه‌قلی نازاد- پله‌یه‌کی به‌رزتر له‌ غه‌ریزه- له تیۆری سیته‌مه‌دا هاتوو، سروشت (یان چاودێری خوایی) ته‌مانه (هه‌ردووکیان ده‌لاله‌تی یه‌که‌مانایان هه‌یه له‌لای کانت) گه‌مژانه‌ کاریک ته‌نجام نادات له به‌کارهێنانی نه‌وه نامرازانه‌ی، که ده‌بنه‌ هۆی جێبه‌جێکردنی مه‌به‌سته‌کانی و زیاده‌په‌وی ناکات، چونکه- سروشت- ته‌گه‌ر نه‌قلی داوه به‌ مرۆڤ ته‌واو سه‌ربه‌خۆیی و ئیراده‌ی تیدا پابه‌نده، ته‌مه‌ش به‌لگه‌یه‌کی روون و ئاشکرایه له‌سه‌ر مه‌به‌ستی به‌رپۆه‌بردنی، مه‌به‌ستم ته‌وه‌یه که پێویسته ته‌مه‌ ملکه‌ج نه‌بیت غه‌ریزه یان (مالی) بکریت و کاره‌کانی له ریگای زانیاری ره‌مه‌کی ریک بجات، به‌لکو پێویسته مرۆڤ هه‌موو شتیکی له ناخیه‌وه هه‌لبقولیت (واته له ئیراده‌ی ته‌قله سه‌ربه‌خۆکه‌یه‌وه).

له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ی له تیۆری چواره‌مه‌دا (کانت) دان به‌ بوونی ناماده‌باشی کۆمه‌لایه‌تی لای مرۆڤ ناییت، جه‌خت له‌سه‌ر گرنگیدانی به‌ ناماده‌باشییه نا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌کاته‌وه، که وا له مرۆڤ ده‌کات ناره‌زووی به‌رگریکردنی هه‌بیت به‌رامبه‌ر ته‌وانیتر، چونکه ته‌م به‌رگرییه وا ده‌کات هیژ و توانای مرۆڤ هان بدرین بۆ نه‌وه‌ی رقیان له بینکاری

بیت و بۆ ئەوێ مۆتیفی چاوتیپرین و هەزی بوون بە خودانی دەسلەت و شوینگەیهک لە نێوان تاکەکانی دەوروبەری، ئەو تاکانە تر کە رەنگە سەلیقەیان نەبیت لە گەلیان بگۆنجیت، بەلام لەگەڵ ئەوێدا ناتوانیت لیان جیا بێتەوه.

لێرەو هەنگاوه راستەقینە یەكەمیەکان دەستپێدەكەن، کە مرۆفایەتی لە قۇناعی کۆچەری و سادەیی بەرەو شارستانیەت دەبات. جا سوپاس بۆ سروشت بۆ ئەو پارچە پارچە بوونە کۆمەلایەتی و گەمژەیی و دروستبوونی ئێرەیی و چاوتیپرین و خاوەنداریەتی دەسلەتە، چونکە ئەگەر ئەو نەبایە ئەوا هەموو نامادەباشییەکانی مرۆف دەمردن و لە پەرەسەندنمانەوه بوون.

بەم جۆرە و لەو کاتەدا دەبینین (ئادەم سەم) بانگەشەیی ئەوێ دەکات، کە کاری تاکەکانی کۆمەلگا لە کۆی گشتیان و نامانجی کۆتاییان خزمەتکردنی بەرژەوێندی گشتی گرووپە. کانت ئەم بیرۆکەییە (سەم) بەشێوەیەکی میتافیزیکیانە لێکدەداتەوه و لە کۆتاییدا دەگاتە ئەو ئەنجامانەیی کە (ئادەم سەم) پێیان گەیشتەوه.

کانت پەرە لەسەر بۆچوونەکانی سەبارەت بە پێویستی کێبەرکی بەرەدوام لەسەر خاوەنداریتی و دەسلەت لادەبات، ئەمەش لە پێناو خزمەتکردنی بەرژەوێندی گشتی. لە تیۆری پێنجەمدا ئەوێ دەردەخات، کە کێشەیی گەورەیی جۆری مرۆفایەتی، کە سروشت ناچار کردووه (مرۆف) چارەسەری بۆ بدۆزێتەوه گەیشتنە بە دروستکردنی

کۆمەلگایەکی مەدەنی بۆرژوازی، کە یاسایەکی گشتی فەرمانبەرەوایەتی بکات، ئەو کۆمەلگا بۆرژوازییە ئەوێ، کە کانت بە جوانترین سیستەمی کۆمەلایەتی دەبینیت، چونکە بەشێوەیەکی ئەو خۆی بەلگە بۆ خۆی دەبینیتەوه بۆ چاککردن و پەرەدەکردنی، بەم جۆرەش تیۆری سروشت لە رینگای پێشەسازی داھێنەرەوه بە تەواوی پەرە دەستپێت.

کانت لە تیۆری شەشەم و حەوتەمیشیدا دان بە سەختی و ئەستەمی دۆزینەوهی دەسلەتێکی بالادا دەنیت، کە گۆنجانیک دروستبکات لە نێوان مەبەدنی کێبەرکی و ناکۆمەلایەتی بوون و لە نێوان پێویستی ملکەچی بوون بۆ یاساکانی و جێبەجێکردنی دادپەرەری پێویست بۆ حەز و نارەزۆوه کۆمەلایەتیەکان.

لەگەڵ ئەمەشدا وەکو سروشتی خۆی گەشبینە سەبارەت بە دروستکردنی ناشتی هەمیشەیی لە نێوان میللەتان لە رینگای دامەزراندنی دەستەپەکی بالاکە لەسەرۆی دەولەتانەوه دەبیت و یارمەتی چارەسەرکردنی گێرەشێوینی یاسایی و بەرەبەرەت بەدات، کە بەرەو یەكگرتنی میللەتان هەنگاوت بێت، بەجۆرێک هەریەکە لەو میللەتە یەكگرتوانە- لە گەرەیان تا دەگاتە بچووکیان ئومیدی تەندروستی خۆی بخوازێت و مافەکانی لە رینگای ئەم یەكگرتنە گەرەیی نێوانیان و لە رینگای هێزی یەكگرتوو و بریاری یاسایی وەرگیرێت، کە بە ویستی یەكگرتوویی دەربچێت بۆ هەموو میللەتەکان. بەجۆرێک ئەم گەشبینییە (کانت)، بەرەو ئەوێ راپێچکرد، کە پێی وابیت ئەو شەر

و كوشتارانەى، كه ولاتانى ئەوروپا دووچارى ھاتوون بە ھەولدا نەيت، دا بىن بۆ گەيشتن بە سىستەمىكى ئايدىيالى، بە شىئوھىەك كە دەلەتت: ((شەر شتەك نىيە جگە لە ھەولت جۆراوجۆر، چەند ھەولتەك لىرەدا نەگەرچى مەبەستى مرۆفەش نەبەت، كەچى مەبەستى سروسشتە لە پىناو دۆزىنە ھەى بارودۆخى نوى بۆ دەولەتان و دروستکردنى رىكخراوى بە توانا بۆ فەرمانرەوايىکردن ياخود لانى كەم بۆ ھەلەشانە ھەى بارودۆخى كۆن. ئەم ھالەتە نوپىە يا ئەو ھەتتا ناتوانەت لە چوارچۆھەى خودى خۆيدا پارىزگارى لە خۆى بكات يانەش رىزىبونە ھەى ئەم ھالەتە ھاوشان لەگەل يەكتر دەبەتتە ھۆى روودانى شۆرشى ھاوشۆھەى نوى، ئەم ھالەتەش بەردەوام دەبەتت تا دەگەينە رىگەى چاكترين سىستەم بۆ دەستورى مەدەنى لە رووى ناوھە، ئىنجا دواتر لە رىگەى رىككەوتنى گشتى و پابەندبوونى لە رووى دەرەو، ھالەك كە بە ھالى بوونە ھەرىكى مەدەنى بچەت، بارىك كە بتوانەت پارىزگارى لە خۆى بكات بەو پىيەى كە بۆخۆى بوونە ھەرىكە و خۆى جھوولتە ھەى - واتە پىشت بەخۆى دەبەستەت لە چالاكىيە كانىدا -.

لەم روانگە ھەو، پىشەبىنەى كانى كانت بۆ پىيوستى و ھەقىەتى كۆمەلگەى بۆرژوازى و ئەو بارودۆخانەى بەرەو ئەو سىستەمە ھەنگاو دەنەت تارادە ھەى كى زۆر بە پىشەبىنى ھەىلە سووفە سۆشەلىستىيە كان دەچەت، دەر بارەى پىيوست بوون و ھەقىەتى كۆمەلگەى سۆشەلىستى، ھەروەھا دەر بارەى ئەو بارودۆخانەى، كە دەر نەنجامىن

بۆ شەرو ناكۆكى بەردەوام ئەمەش بە ھۆى چەوساندنە ھەى ھەندى دەولەتتى سەرمايەدارى بۆ دەولەتە كانى تر. ھەروەھا كانت پىيە وايە سىستەمى فەوداليزمى (الاقطاعى) كە تا ئەو كاتىش باوبووە (لە دەولەتە كانى سەردەمى ئەودا) خۆى ھەلەدە ھەشەنەتتە ھەى سروسشتە كۆنە كە ھەو، ھەىلە سووفە سۆشەلىستە كانىش پىيان وايە سروسشتى كۆمەلگەى بۆرژوازى بۆ خۆى كاردەكات بۆ ھەلەشان و پارچە پارچە كردنى ئەم كۆمەلگەى (فەوداليزم). ئەم بۆچوونە داكۆكى لەو راستىيە دەكات، كە (كانت) ھەك شىوازىك بۆ ئالوگۆر كۆرەنەكى كۆمەلەى تەماجدار، پىداگىرىيە كى بە ھەىزى لەسەر (جۆرەك لە ھارىكارى ئەبىكۆرى بۆ ھۆكارە كاراكان) داناو، ئەو بوو كە لە دوايدا بە (دىالەكتىك) (١٠) ناسرا.

بە شىئوھىەك ئامازە بەو كراو، كە ئەم ياسايە لە توانايدا ھەى وا لە دەولەتان بكات، كە ھەولبەن ((نەونەى ئەمە ھەكو ئەو گەردانەى ماددەن كە بەرىەك دەكەون ھەك چۆن بۆيان بسازەت، بە شىئوھىەك ھەموو دامەزراوە كانى دەولەت كە بەرىەككەوتنە نوپكان دەيان رووخىن، دامەزراوەى نوپكان لى دروستبكات بتوانەت ھەكو خۆى بىنەتتە)). ئەو زنجىرە بەرىەك كەوتنە شتەك نەن جگە لە شىئو ماددىيە كە دىالەكتىك خۆى نەبەت.

** (دىالەكتىك: چەمكىكە (ھىگل) بە كارىيەتتە، ئەم چەمكەش لە وشە ھەىكى يۇنانىيە ھە، كە (دىالەكتىك) ھە، ھەرىگراو.

له تیۆری ههشتهم (كانت) پینداگیریه که ی سه بارهت به میژووی جۆری مرۆیی به گشتی دوویات ده کاته وه، به وهی که بریتیه له دابینکردنی دهستووریک بۆ سروشت له پیناو دۆزینه وهی دهستووریک ناوخۆیی کامل بۆ دهولت، له پیناو هه مان مه به ست دامه زرانندی دهستووریک ده ره کیش بۆ دهولت به و پیتییه، که ئه مه تاکه بارودۆخه که سروشت بتوانیت تییدا و به شیوه یه کی ته وا و پهره به ناماده باشیه کانی بدات. سه بارهت به مرۆقه وه پتیوست به وه ناکات که بلین: ئه مه ناماژه یه که بۆ خودی سیسته می بۆرژوازی. هه رچی تیۆری نۆیه م و کۆتاییه ئه وا تییدا زه روورته ی هه لکردنی هه ولئێ فله سه فییانه روون ده کاته وه بۆ وینه کیشانی میژووی گشتی له سه ر بنه مای نه خشه ریژکردنی سروشت، که ناماخی ئه م هه ولدانه ش ته وا و یه کگرتنی مه ده نیانه ی جۆری مرۆقایه تییه. ده لپین پتیوسته وا دابینین، که ئه م هه ولدانه ده کریت روویدات، به لکو شتیکی به سوودیشه سه بارهت به م مه به سته ی سروشت.

له ترسی نه وهی، که که سیک نه وهی به بیرداییت، که (كانت) هه ولده دات به و هزرانه ی به لگه ی پیشه وخته بدۆزیتته وه، ئه م به لگانه به مانایه کی سنووردار له دۆزینه وهی میژوو چاپۆشی بکه ن، ئه مه ش له سه ر بنه مایه کی ئه زمونگه ری وه ستاوه. کانت له کۆتایی وتاره که یدا دان به ودها ده نیت که هه ولدانه که ی ته نها بیروکه یه که بۆ نه وهی

نه قلیکی فله سه فی تر (که پتیوسته له رووی زانستی میژووه وه ده وله مه ند بیت) له رووانگه یه کی تره وه هه ولئێ بۆ بدات.

كانت حاشای نه وه ناکات، که زۆریه ی سه لماندنه کانی پیشه وخته ن، واته له نه زمونیکی کرده یی-ماددیوه وه ره نه گیراوه، بیانوشی بۆ ئه مه نه وه یه، که سه بارهت به و سه رده مه تۆماری میژووییمان زۆر که مه، نه وه ش به س نییه بۆ دۆزینه وهی هه ر شتیکی گشتی جا ئه و پرۆژه یه ی پیشه که شی کردوه ریگا یه کی کورت و پوخت نییه بۆ دۆزینه وهی رووداوه میژووییه کان، به لکو ئه وه نامرازیکه بۆ تیبینی کردنی راستیه کان دوا ی دۆزینه وه یان.

له کۆتاییشدا ده توانین ئه م بیروکه یه ی کانت له چوار خالدا کورت بکه یینه وه:

۱- بیروکه ی میژوو بۆ جیهان نمونه یه کی به رز و کرده ییه، به لام ئه مه پتیوستی به کۆکردنه وهی نیوان هه ردوو بیرکردنه وه هه یه (میژووی و فله سه فی). پتیوسته له راستیه کان بگه یین ئینجا دواتر بیانگیرینه وه، پتیوسته لی کۆلپینه وه سه بارهت به راستیه کان بکه یین به شیوه یه کی بابه تیانه، به جۆریک که بیرکردنه وه نوینه رایه تی ئه م راستیانه بکات نه ک بۆ چوونیکی خودی و ته نها بیرکردنه وه یه کی رووکه شی.

۲- ئه م میژوو نه گه ری بوونی پلانیکی پیشه وخته ی بۆ رووداوه کان داده نیت، ئه مه ش مانای وایه که پیشه وتنیکی به رچاو هه ست

پێدەکرێت یاخود شتیکی دی خێراو به دوای یهك دهیهوێت بێته ناو بۆشایی واقعیهوه.

۳- ئەو شتهی كه دهیهوێت بێته ناو بۆشایی واقیعی ماددی، پێنگه‌یشتنی ئەقلی مرۆیی، واته ئەقل و سه‌ربه‌خۆیی ئەخلاق.

۴- ئەو پێگایه‌شی كه كۆتایی دێت به دهسته‌به‌ركردنی دهسه‌لاتی ئەقل به‌م شێوه‌یه، سه‌ركێشی مرۆیی، هه‌روه‌ها مەلمەلانییه له سه‌ر دهسه‌لات و خاوه‌نداریتی، به‌و پێیه‌ی له ناماده باشیه ناكۆمه‌لایه‌تییه‌كانه و ده‌بێته هۆی گه‌شه‌سەندنی دامه‌زراوه كۆمه‌لایه‌تییه‌كان و به‌رگری له ته‌مبه‌لی و ناچالاک بوون ده‌كات.

ناشكرايه له پشت ئەم ده‌رئه‌نجامانه‌ی، كه (كانت) پێیان گه‌یشتوه جوړێك له گونجان هه‌یه، به‌تایبه‌تی ئەوه‌ی په‌یوه‌سته به‌و ئەنجامه‌ی كۆتایی، چونكه جه‌ختكردن له‌سه‌ر كێبه‌ركی و سه‌ركێشی نا كۆمه‌لایه‌تی -ئەوه‌ی من بیزانم- له‌گه‌ڵ ئەو مه‌به‌ده‌سه‌ره‌كیه‌ی، كه (كانت) فه‌لسه‌فه ئەخلاقیه‌كه‌ی له‌سه‌ر بونیادناوه ناگوڤی، ئەو پێی وایه پێویسته له‌سه‌ر مرۆڤ كه ئه‌ركی خۆرسك و سروشتی خۆی جێبه‌جێ بكات، ئەگه‌رچی زیانیی بۆ به‌رژه‌وه‌ندییه تاییه‌تییه‌كانی مرۆڤ هه‌بێت، چونكه ئه‌رك شتیکی مه‌زنتر و گه‌وره‌تره له به‌هاكانی خێر و خراپه‌ی مرۆڤ كه ئاده‌میزاد له ژیانی كۆمه‌لایه‌تیدا پێیان شاد ده‌بێت (ده‌یانناسیت). هه‌رچی خاله‌كانی تره ئەوا له‌لایه‌ن چه‌ندین بېرمه‌ند ره‌خنه‌ی لێگه‌راوه له‌وانه (ر.ج. كۆلنجد) و (و.ه. وۆلش) كه ره‌خنه‌كانیان گشتگیر و پوختن.

فەلسەفەی (هردەر) و په‌یوه‌ندی به‌بۆچوونه‌كانی (كانت)ه‌وه

مرۆڤ ناتوانیته به دوای هزره پهرت و بلاوه‌كانی (كانت) دابگه‌رێت به‌تایبه‌تیش بۆچوونه‌كانی سه‌بارهت به لێكدانه‌وه‌ی فه‌لسه‌فییانه‌ی میژوو، ته‌نها له ریگای خوێندنه‌وه و تیگه‌یشتنییه‌وه ده‌بێت سه‌بارهت به زانینی په‌یوه‌ندی نێوان ئەو و بېرمه‌ندانێ ته‌لمانی سه‌رده‌می (كانت) و ره‌خنه‌گران له فه‌لسه‌فه‌ی كانت، ئەو كه‌سه‌ی كه شتی لێوه‌رگرتوه، فه‌یله‌سوف و ره‌خنه‌گر و پێنوێنی كه‌ر (هردەر)ه (۱۷۴۴-۱۸۰۳). له راستیشدا ئەم په‌یوه‌ندییه فه‌لسه‌فییه‌ی نێوان كانت و هردەر له‌و په‌ری قوولێ و تیگه‌لاویدا بوو، تا وایله‌یات ژماره‌یه‌ك له توێژه‌ران رای جیاوازیان سه‌بارهت به ده‌ستنیشانكردنی قوتایی بوونی هه‌ر یه‌كێکیان بۆ ئەو ویتریان هه‌بێت.

(هردەر) له شاری مۆرۆنكن له پروسای رۆژه‌ه‌لات له دایك و باوكێکی هه‌زار له دایك بووه. دوای (۲۰) ساڵ له له‌دایكبوونی كانت. وانه‌ی لاهووت و فه‌لسه‌فه‌ی له كینسبیرگ له سالی (۱۷۶۲- ۱۷۶۴) خوێندوه، به‌جوړێك له‌م ماوه‌یه له كۆلیژی فرددیک، له‌م شاره‌دا، له زانكۆدا گوێیستی وانه‌كانی (ئه‌مانوئیل كانت) بووه و شتی زۆری لێوه‌رگرتوه، به‌شێوه‌یه‌ك جوگرافیا و مرۆقناسی له‌لا خۆشه‌ویست كردوه.

له سالی ۱۷۶۴ بۆ (ریجا) کۆچی کردوه، لهویدا بووه به ماموستا له قوتابخانهی (کاتدرانی) و تا سالی ۱۷۶۹ لهویدا ماوهتهوه. یه کهم کاری گهورهشی بیری نوی بوو له (ئهدهبیاتی نوی نهلمانی) که له سالی ۱۷۶۷ بلاوی کردوهتهوه. که نه مه وایلینکردوه پینگهیهکی بهرز پهیدابکات له نیوان گهوره رهخهگرانی ئهدهب. کاتیگ ناکۆکی له نیوان (هردهر) و نووسه ریک بهناوی (کلوتس) روودهدات، هردهر بریاری بهجیهشتنی (ریجای) دا. له ژیانیدا چهند گهشتیکی گرنگی نهجماده، ههر له سهرهتادا سهردانی (کانت) و پاریس و هامبورگی کردوه، لهم شوینهدا چهندين پیاوی بیرمهندی ناسیوه و کاری یاریدهدهر و ماموستایی بۆ بیرمهندان کردوه، دواي ئهوهی دهکهوئته داوی خۆشهویستییه کهوه ژن دههینیت.

له سالی ۱۷۷۶ (هردهر) گهشتووته (فایمار) لهویدا (جوته) پیشوازی لینکردوه و چهندين کتیبی گرنگی بلاوکردوهتهوه و له سهرووی هه مووشیانهوه (فهلسهفه میژووی مرۆفایهتی)یه، که برورا سیاسی و کۆمه لایه تییه کانی تیدا کۆکردوهتهوه، ههروهها کۆمه لیک نووسینی جۆراوجۆری لاهوتی بلاوکردوهتهوه و، گفتوگۆی دیالیکتیکی دوور و درێژی وروژاندوه بهو پێیهی که هزریک و رووداوێکی کتوپر و بیرۆکهیهکی چاوهروان نهکراوی پیاویکه که له سهردهمی رووناکبیریدایه.

له کۆتاییشدا (هردهر) له (فایمار) سالی (۱۸۰۳) کۆچی دواي کردوه، واته بهر له سالیگ دواي کۆچی (کانت). ئیستاش دواي ئهوهی زۆر به کورتی له ژیانیه ئهوه که له پیاوه چهند لایه نیکم خسته پروو. پێویسته جارتیکی تر برورا کانی له فهلسهفه و کۆمه لئاسی بجه مه پروو. به تاییه تیش فهلسهفه میژوو، بۆ ئهوهی بتوانین له کۆتاییدا سه رنجی چهن دیتی کاریگه ری ئالوگۆری نیوان هردهر و ماموستاکه ی (کانت) بههین. (هردهر) له کتیه میژوویه فهلسهفیه کهیدا، که پیشتر ناماژه مان پینکردبوو و له چوار بهرگ پینکها توه، پێیویه مرۆفایه تی په یوهسته بهو پله و پایه یه که داگری دهکات له گهرووندا، سهروستی گهردوون له سهروستی بوونه وه ریکی زیندوو دهچیت و به شیوه یه که دروستکراوه، که بتوانیت بوونه وه ره بالاکان دروستبکات (پینیتته سهر شانۆی ژیان) و له ناخیدا په ره بستینیت و گهشه بکات. بهم جۆره (هردهر) هه ولده دات په یوهندی نیوان سهروستی مرۆفایه تی و سیسته می گهردوون پیشانبدات. بهو پێیهی که ئه گه رمانه ویت له میژووی مرۆفایه تی بگهین، پێویسته سه ره تا شوینگی مرۆف لهم گهردوونه بزاین و جدیانه ته ماشای بابه ته که بکهین.

(هردهر) پێی وابوو مرۆف تاییه تهندی مرۆی دیاریکراوی هه یه و لێره دا کاریگه ر بووه بهو راستیه سه پاوهی که ده لیت: زنجیره ی بهرده وامی پله بهندی هه یه ههر له ساده ترین شیوهی ماده دی نا ئه ندامیه وه تا بهرزترین وینه ی که مرۆفه، به حوکمی ئه وهی له شیوه کانی ژیان،

ئەمىيان (مرۆڧ) لە پىنكھاتەدا زياتر ئاژەلانەيه. ئەم گرىمانەيهى بەو شەرقە كرد، كە لىرەدا تاكە هيزىكى رىنكخراو هەيه لە جيهاندا و لەسەر سەقامگىر كەردنى سەربەخۆيى بۆ رۆح كاردەكات.

مرۆڧيش بالاترين بەرهەمى ئەم هيزە تايبەتايىيەى ژيانە لەسەر پروى زەوى، هەموو شتەكانى تر جگە لەمە بۆ خزمەتى ئەو هاتونەتەكايەو، بەلام هەلەيه گەر گومان ببەين، كە ئەو (مرۆڧ) تاكە دروستكراوئىكى رۆحيه لە جيهاندا، بەلكو هەموو شتەك لە نيوى رىگادا لە نيوان دوو جيهاندا دەوستت، جيهانى زىندوو، كە پايە بەرزترە و جيهانى رۆحى كە بچووكترين ئەندامە تىيدا. هردەر پىي وايە مرۆڧ بە حوكمى ئەوئى بوونەوئىكى سروشتييه و بەسەر رەگەزە جياوازەكانى مرۆڧى دابەشكەرت، هەر رەگەزىكىش بە تووندى بە ژينگە جوگرافىيەكەيهو بەستراوئەتەو و بەشى خۆى هەيه لە خەسلەتە ماددى و ئەقلىيەكانى كە ژينگەكەى پىي دەبەخشىت، بەلام هەر رەگەزىكى مرۆڧى كاتىك لەسەر شىوئەيهكى ديارىكراوى مرۆڧايە، هەميشە تايبەتەندىيەكانى بۆ دەستەبەركراو و بە شىوئەيهكى راستەوخۆ پشت بە ژينگەكەى نابەستىت، بەلكو لەسەر بنەماى ئەو تايبەتەندىيانە وەستاو كە پشتاويشت لە پىنكھاتەيدا بۆى دەگوازىتەو. لەبەر ئەو دەبينىن هيز و تواناى هەستكردن و خەيالكردن لەلای رەگەزە مرۆڧيه جياجياكان، لەگەل يەكتردا جياوازە، جياوازييهكى جەوهەرى. هەر رەگەزىك بىرۆكەى تايبەت بە خۆى هەيه

سەبارەت بە خۆشەختى و نمونەى بالاي لە ژياندا، بەلام ئەم مرۆڧايەتاييه، كە لە پروى رەگەزەو لە يەكترجيان، ئەوا دووبارە ئەبىتتە لانكىنك، يان بنچىك بۆ دروستبوونى بوونەوئىكى مرۆڧى زىندوو لە جۆرى بوونەوئىكى بالاتر. مەبەستيشمان رەگەزى مرۆڧى ژيانى جىگىر و نەگۆرپىنە، بەلكو لە چەند قۇناغىكى كەشەسەندندا تىپەر دەبىت، هەر قۇناغىك لە قۇناغەكانى ژيانى نزيكى دەكاتەو لە كەمال، لەسەر ئەم بنەمايه (هردەر) پالپشتى لەو بىرۆكەيه دەكات، كە پىي وايە هەر ميللەتەك جۆرەك لە هەستكردن و بىر كەردنەو بەسەر تاكەكانيدا دەسەپتت كە قايىلى بەشدارىكردنى نييه لەگەل ميللەتەيكى تردا، ئەمەيش ئەو بىرۆكەيهيه كە (كانت) سەلماندە سروشتييهكانى دەسەلمىتت و (هېگەل)يش بە ناوى (رۆحى ميللى) گوزارشتى لىكردوو بۆ ناسينى رۆحى ئەلمانى.

(هردەر) لەناو تووژىنەوئى كۆلتوورى نەتەوئى ئەلمانىادا نوقوم ببوو، هەر لە سەرەتاي بەربەيبوونىوئەو و زمان و ژيارە كۆنەكەى و مېژوو و سىستەمەكەى لە سەدەكانى ناوئاست و هونەرە ميللىي و نەرىتەكانى و شۆيتەواريان لەسەر كۆمەلگا. ئامانجىشى دروستكردنى شىوئەيهكى نووئىو بۆ كۆمەلگاي ئەلمانى كە بەرپرس بىت لە بەرامبەر يەكيتى نەتەوئى تايبەت بە ئەلمانىا و پەرسەندنى.

ئەو دەلەت: ئايا بەگشتى چاكە دابەش نەبوو بەسەر جيهاندا؟ ئەمەش بۆ ئەوئى رەگەزىكى مرۆڧى ياخود پارچە زەوييهكى

دیاریکراوی له جیهان هه موو چاکه کان نه قۆزیتته وه به لئی چاکه دابه شکراره و گۆراوه بۆ هه زاره ها شیوه و به سه ره هه موو کونجیکی جیهاندا دابه شبووه، ههروه ها له هه موو چه رخ و زه مه نیکدا، له گه ل نه وه شدا هیتشتا پلانی نوئی له ناسۆدا هه نگاو ده نیت به ره و پیتشکه وتن- نه مه به نامه هزرییه بالاکه م؟! -.

له راستیدا، هه ره ره کاریگه رییه کی زۆری له سه ره قوتایخانه ی رۆمانتیکی نه لمانی هه بوو به تاییه تیش له سه ره شلنگ و هه یگل. به جوړیك نه وه هزه ی که ده لیت ژیار له سه ره خۆ و ورده ورده له سه ره تایه کی بچوو که وه په ره ی سه ندووه، نه مه یان کرد به مه بده تیک، که هه موو خه لک به پیرییه وه چوون. له ژیر کاریگه ری کۆندۆریسه هه لچوو هه کانی فه ره نسا و کلێشه ییه - پارێزه ره کان له نه لمانیا، زنجیره یه کی درێژ له میژوونوسان سه ریانه له لدا، گرنگیانه دده به به دوا دا چوونی یاسا کانی پیتشکه وتن و که شه سه ندنی کۆمه لایه تی و قۆناغه کانی.

به راستی (هه ره ره) نوینه رایه تی سه ره ده میکی دیاریکراوی ده کرد، که له هه ندی رووه له سه ره ده می کانت جیاوازه، ههروه ها جیاوازییه که ش بۆ سه روشتی هه رییه که یان ده گه پیتته وه، بۆ نمونه ریژه ی هه ستیاری (هه ره ره) زۆر تر بوو (توانا هزی و وشک هه لاتوو هه کان) و (خۆشه ویستی و سۆز و تیرامان) له خوینیدا ده هات و ده چوو، که چی کانت پیاویکی نه رم و نیان بوو، سه روشتیکی ره خنه گرانه ی هۆشیاری هه بوو، له تیرامانه کانی به ناگابوو و گومانی له هه موو وینه غه ییبیه کان هه بوو و به

ریژه یه کی که م به رۆمانتیک کاریگه ره بوو، بۆیه جیاوازی هزی نیوانیان شتیکی چاوه و وانکراو بوو، نه گه ره چی کانت بۆ ماوه یه کی کورت مامۆستای هه ره ره بوو، هه ره ره کاریگه ری زۆری هه بوو له سه ره فه لسه فه ی کانت، بۆ نمونه کانتیک هه ره ره به رگی یه که می کتیبه میژووییه فه لسه فه ییه که ی، که له سالی ۱۷۸۴ دا بلا و کراوه ته وه، کانت زۆر به خیرایی و به په رۆشه وه ده ستی به خویندنه وه ی کرد له گه ل نه وه شدا، که ره خنه ی توندی لیگرت و سالی دواتر نه گه ره چی خویندنه وه ی نه وه کتیبه هانی بیر کردنه وه ی (کانت) ی دا سه به ره ت به و گرفتانه ی که (هه ره ره) و رووژان دیوونی، نه مه ش هانیدا بۆ نووسی نی تووژینه وه ی یه که می له فه لسه فه ی میژوو به ناری (چه ند بیرو که یه ک) سه به ره ت به میژووی جیهان له روانگه یه کی گشتگیره وه. لییره وه هه ردوو فه لسه فه که له رووی جه وه ره و ناوه رۆکه وه له یه ک ده چن به لام لق و پۆیه کانیان جیاوازن، جا له و کاته ی کانت به لای یاسا نه خلاق ی و به ها پیتشوه ختیبه به نیمچه میتا فیزیقیه کاندا ده ره چوو، هه ره ره به لای چاودیری کردنی به ها میلییه کان و به رز نر خاندنی سیما که سییه کانی ره گه زی نه لمانی هه نگای ده نا.

به هه ره حال ده توانین بلین، هه ردوو فه یله سووف به جیاوازی رییره وه کانیان که یشتوون به هه مان نه نجام، که نه مه کاریگه رییه کی زۆری هه بووه له دروستکردنی نایدیۆلۆژیای ته وه یی نه لمانی، نه م نایدیۆلۆژیایه ش خۆی له زه روورته ی گرنگیدان به نه رکه بنه ره تیبیه کان و

به‌هیزکردنی ژيان و ويستی تاكي ئەلمانی و ئاماده‌کردنی بۆ خزمەت‌کردنی مېلله‌تی ئەلمانیدا خۆی دهنۆتییت.

گفتوگۆی سهرنج راکیشهری نیتوان ئەم دوو کەله پیاوه بوو به سه‌رچاوه‌یه‌کی ده‌وله‌مه‌ند بۆ راکانی زۆریه‌ی رۆشن‌بیرانی ئەلمانی و زۆریکیش له‌ئهوروپیییه‌کان، به‌جۆریک که هردەر دژایه‌تی نیتوان ئەوه‌ی که پیتشوه‌ختیییه و ئەوه‌بیشی ئەزمونگه‌رییه، مایه‌ پوچ کرده‌وه، یان له‌ نیتوان شپۆه و ناوه‌پۆک و هه‌موو ئەو ئەنجامانه‌ی کانت پیتی گه‌یشتوه، له‌وانه‌ش: توانای ئەقلی مرۆف له‌سه‌ر به‌ده‌سته‌پینانی مه‌عریفه‌ به‌هۆی بوونی مه‌یل، کانت هه‌ستی به‌وه کرد به‌ حوکمی زگماکییه‌وه مه‌یل بۆ هه‌دس ده‌ییت و هه‌ستی به‌ مه‌یلیک نه‌کرد به‌ره‌و ئەقلی سه‌لمیتر او په‌لکیشی بکات، که ئەمه‌ش بووه هۆی ئەوه‌ی هه‌ندی جار بۆچوونه‌کانی له‌گه‌ڵ میتۆدی زانستی نه‌گونجیین و پیتچه‌وانه‌یه‌تی، ئەگه‌رچی هه‌ندی‌جار وا ده‌رده‌که‌وت که زیه‌ک و بلیمه‌ته. (هرده‌ر) ره‌خنه‌ی له‌ نووسینه‌کانی (کانت) گرتوه به‌ ناوی (ره‌خنه‌ی ئەقلی ئەبستراکت) سالی ۱۷۹۹ به‌وه وه‌سفی کردوه، که جۆره هه‌لخه‌له‌تاندنییه‌که، ئەگه‌رچی ئەزمون و تاقیکردنه‌وه‌ی هه‌ستپیکراوی بۆ تیۆره‌کانی له‌ خۆگرتوه. به‌تایبه‌تیش ئەوه‌ی په‌یوه‌سته به‌ (بیرکاری)یه‌وه. هه‌رچی ئەوه‌ی که تایبه‌ته به‌ بۆشایی و زه‌مه‌ن ئەوا (هرده‌ر) به‌ ته‌واوی فه‌رامۆشیکردوه.

له‌ سالی ۱۸۰۰ز (هرده‌ر) هیتشی ره‌خنه‌ی بۆ نووسینه‌کانی (کانت)ی مامۆستای دووپات کرده‌وه، که ره‌خنه‌ی له‌ به‌ره‌مه‌می (ره‌خنه‌ی شاژنی حوکم)ی (کانت) گرت، گوايه (کانت) له‌ جوانناسی (نیستاتییکا) تینه‌گه‌یشتوه. ئەم مملاتی فله‌سه‌فیییه ته‌نها به‌ مردنی (هرده‌ر) نه‌ییت نه‌وستا. (هرده‌ر) له‌ (فایمار) کۆچی دوايي کرد، ئەمه‌ش له‌ سالی ۱۸۰۳ ته‌نها دواي (۳) سال له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌ی کۆتایی، واته‌ سالیک به‌ر له‌ کۆچی دوايي (کانت).

کاربگه ربی کانت له سهر فلهسه فهی نه وروپی

شتیکی ناساییه که فلهسه فهیه کی نالۆز و بنه ما قولی وه کو فلهسه فهی کانت، له میژووی هزری مرۆفایه تیدا ناکریت به ناسانی به سهر بچیت، بی نه وهی پاشماوهی پروون و ناشکرا و په نجهی دیاری له سهر پیارانی بیرمه ند به جی نه هیشتیبت (فهیله سووف و نه ده بناس و زانایانی بواری سروشت و بیرکاری و په وهرده کاران و زۆری تریش). جا نه و که سانهی له سهر ده می نه و دا بوون یا خود له دواي نه و لیکۆلینه وه بیان له سهر نووسینه کانی کردیبت. له راستیدا نه و روونکردنه وه گه وره هزریه ی، که (کانت) دایمه زراند تا ئیستاش ههر ماوه. فلهسه فهی ره خنه یی نمونه ی رووداویکی گرنگی هه میشه ییه، هه تا نه گهر ورده کاربیه کانی نه م بنیاد و حوکمه دهره کییه ش بله رزیت.

بو نمونه نووسینه کانی سه باره ت به بیرکاری له لایه ن (هلبه رت) و قوتابخانه ی شیوه کاری له لایه ک و (برۆنه ر) و حه ده سخاوزه کان له لایه کی تره وه نه و بوچوونه ی (کانت) یان له نامیزگرت، که ده لیت: بیرکاری له گرفت و مه سه له گه لیکه ی بیته و ختی پیکهاته و وه سفی شوین و کات و نه و بنیادانه ده کات که تییدا یه. (هلبه رت) شتیکی بو نه م بوچوونه زیاد کرد بو نه وهی سیفه تی بیکۆتابی کرده یی به بیرۆکه ی کانتیزم به خشیبت.

رئبازی هزری، که هه ریه که له (فیخته، شلگ، هیگل و شوینهور) جه ختیان له سهر نایدیالیزمی کانت ده کرده وه، به شیوه یه کی سه ره کی و به جۆریک که ره خنه ی کانت بو نه قل و ستایشکردنی هه ست، رینگای بو ریبازی (نیراده) ی شوینهور و نیچه و، بو ریبازی (چیژی) برگسو ن خو شکرد، هه و ره ها ریبازی پاسا و گه رایبی (الذرائع) ی ولیه م جیمس، هه و ره ها جیا وازی کردنه به ناوبانگه که ی (کانت) که له نیوان نه قلی نه بستراکت و نه قلی زانستیدا کردبووی، خزمه تی زۆریک له فه یله سو فانی نه خلاق ی له قوتابخانه جیا جیا کان کرده وه. ده کریت بوتری که سه لماندنه کانی کانت سه باره ت به و (دژ یه کیانه ی) که شیوه ی وا وهرده گرتیت، جیا واز بیبت له واقیعه بابه تییه که ی سه رچاوه یه که له سه رچاوه کانی تیوری هیگل، که ده لیت: واقع پیچه وانه ی خود خوده که یه تی، دژیه کییه کان (المناقضات) ناستی به رز ده بیته وه به دوویات کردنه وه ی پیکهاته ی (وینه که) که پیکهاته یه کی دیالیکتیکیه.

هه رچی نه وه ی تاییه ته به فلهسه فه ی (مه عریفه ی) کانت، که تییدا ده لیت: جیهانیکی پر له راستی ریزه یی هه یه، که گۆرانی به سه ردا دیت به گۆرانی زه مه ن و شوین. نه مه ش شوینکه و توانی ریبازی دژه دیارده گه رایبی پاریزگاری لیده که ن و فه یله سو فنی (بیرکاری) (نه نیشتاین) یش به شیوه یه کی جه وه هری وه ریگرتوه و تیوره

به‌ناوبانگه‌که‌ی به‌ ناوی (رېژه‌ییبوون) له‌وه‌وه‌ ودرگرتووه و له‌ دواييشدا بوو به‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی نوې بۆ‌ فه‌لسه‌فه‌ په‌ره‌ سه‌ندووه‌کانی تر.

سه‌ره‌رای نه‌وانه‌ی سه‌ره‌وه‌، فه‌لسه‌فه‌ی کانتتیزم به‌ تاييه‌تیش (په‌خنه‌ی شازنی حوکم) کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاری له‌سه‌ر په‌یداوونی فه‌لسه‌فه‌ی (نایدیالیزمی) له‌ نه‌لمانیا هه‌بوو به‌ تاييه‌تیش له‌لای (نیچه) و شوینکه‌وتوانی، نه‌وانه‌ی رایان له‌گه‌ل کانتدا جیاواز بوو سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که‌ نه‌مان وها ته‌ماشای خود ده‌که‌ن به‌وه‌ی نه‌ک ته‌نها ده‌رک به‌ جیهان ده‌کات، به‌لکو به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان (جیهان) دروستده‌کات.

به‌لام سه‌باره‌ت به‌ فه‌لسه‌فه‌ی میژوو له‌لای کانت، نه‌وا رېبازده‌که‌ی کاریگه‌ری له‌سه‌ر ژماره‌یه‌ک له‌ بیرمه‌ندانى سه‌رده‌می خۆی و نه‌وانی دواى خۆیشی هه‌بووه. به‌شیوه‌یه‌کی تاييه‌تیش له‌لای هیگل ده‌نگی دواه‌ته‌وه‌، هه‌روه‌ها کاریگه‌رییه‌کی گرنگی له‌سه‌ر بۆ‌چوونه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی نه‌لمانى که‌ (هرده‌ر) نالاکه‌ی هه‌لگرتبوو هه‌بوو وه‌کو چۆن پیتشت باسمان کرد.

- کۆتایی -