



# به دهم ریگاوه گولچنین

نهوشیروان مستهفا ئەمین

کتیبی یه گه م





نهوشیروان مستهفا ئەمین

# به دەم ریگاوه گولچنین



نهوشیروان مستهفا ئه‌مین

# به ده‌م ریگاوه گولچنین

کتیبی یه‌که‌م



الدار العربیة للعلوم ناشرون ش.م.ل  
Arab Scientific Publishers, Inc. S.A.L

3



کتیخانہ‌ی دیجیتالی  
www.rabari.org



چاپی یهکهم

۲۰۱۲ زاینی

ISBN: 978-614-01-0519-5

به بی پرسى نوسەر له چاپدانهوه و کۆپیکردن و له بهرگرتنهوهی قهدهغهیه

الدار العربیة للعلوم ناشرون  
Arab Scientific Publishers, Inc.

الدار العربیة للعلوم – ناشرون

بناية الريم، شارع ساقية الجنزير، عين التينة، ص ب 5574-13

بیروت-لبنان

ته له فون: 785107-785108-786233-860138-9611(+)

فاکس: 786230 (9611+)

پۆستی ئەله کترۆنی: asp@asp.com.lb

نوسەر: نهوشیروان مستهفا ئەمین

دیزاینی هونهری: کاروان مهحمود

پەرگ: علی محمد القهوجی



56-11	بهشی یه کهم: گه پانه وه بۆ دواوه
222-61	بهشی دوهم: چه ده یه ک له ئه ده بی میزۆ پۆتامیا
480-229	بهشی سییه م: سه ره تا کانی ئه ده بی نوسراوی کوردی







## رونکردنه و هیه کی پیوست

هەر کەس لە ژیان نا ریگهیهکی گرتوه و، کاریکی کردۆته پیشه‌ی سهره‌کی خۆی، له پال ئه‌و کاره‌دا رهنگه هه‌ندئ کاری لاره‌کی تر بکا، یا هه‌ندئ سهرگه‌رمی تری هه‌بئ کاته بۆشه‌کانی ژیا‌نی تیدا به سهر به‌ری. یه‌کئ چه‌زی له وه‌رزشه، یه‌کیکی تر له گۆرانی و هه‌له‌په‌رکئ، یه‌کئ چه‌زی له سواره‌ی و یه‌کیکی تر له راو، یه‌کئ چه‌زی له سینه‌مايه و یه‌کیکی تر له کۆری شه‌وان...

به‌نده، ریبواری ریگه‌ی کاری سیاسی بوم، به هه‌مو لایه‌نه جیاوازه‌کانیه‌وه: کاری ریکخراوه‌یی، پیشمه‌رگه‌یی، میدیایئ... ریگایه‌ک که خۆم هه‌لم بژارد، ریگایه‌ک بو نژوار و سه‌خت، پر له روداوی خۆش و ناخۆش، پر له گلان و سهرکه‌وتن، ریگای هات و نه‌هات، چونئ هه‌بو گه‌رانه‌وه‌ی نه‌بو، به‌لام به دهم برینئ ئه‌و ریگایه‌وه، ئه‌وه‌نده‌ی بو‌ارم بو‌بئ و، کاری سهره‌کی ماوه‌ی نا بم، خه‌ریکی جیبه‌جیکردنی سهرگه‌رمیه‌کانئ خۆم بوم، که به‌شیکئ گولچنین بوه له گولزاری ئه‌ده‌بی کوردی.

ره‌نگه‌ که‌سئ که له دهره‌وه من بناسئ به لایه‌وه سه‌یر بئ، من و بابه‌تی له‌م چه‌شنه "کو‌جا مه‌رحه‌با؟"، به‌و هیوایه‌ی به‌م رونکردنه‌وه‌یه توانیبتم ئه‌و "گومان" ه بره‌وینمه‌وه، به‌لئ ئه‌مه: چه‌کیکه له‌و گولچینه‌!





## بهشی یه کهم: گه پانه وه بو دواوه

- 11 سه ره تاکانی ئه ده بی نوسراوی کوردی
- 17 نیگایه کی تر له بهرده نیگارینه که ی دهر بهندی گاور
- 27 خویندنه وه یه کی تری ئانا باسیس
- 31 کورد له "معجم البلدان" ی یاقوتی همه وی دا
- 47 کورد و جهنگی 20 ساله ی روم و عه جهم



## سەرھاتاکانی ئەدەبی نوسراوی کوردی

ئەو سەرزمینە ئیستا ناوی کوردستانە، لایەکی زنجیرە چیاکانی زاگرووس و لایەکی میزۆپۆتامیا بوە، یەکیکە لە مەلەبەندە ھەرە کۆنەکانی ژیان و نیشتهجێ بونی مرۆف. بەردەوام شوینەواری چەرخی جیاوازەکانی تەمەنی مرۆفایەتی تیا ئەدۆزیتەوہ. لە ھەر یەکی لەم چەرخانەدا شارستانیتی گەرەمی تیا خولقاوہ. لەوانە شارستانیتیەکانی سۆمەری، بابلی، ئەکەدی، ئاشوری، ئیلامی، حیتی، میدی، ئەشکانی، ھەخامەنشی، ساسانی، ئیسلامی. لە ناوچەکاندا، لە ناو جەرگەمی ناوچەکەش دا، روداوی گەرەمی وەرچەرخینەری تیا قەوماوہ.

کوردستان یەکیکە لە مەلەبەندە کۆنەکانی نیشتهجێ بونی مرۆف.

کوردستان چەندین ناوہندی گرنگی شوینەواری دیرینەمی تیدیە کە ھەزاران خشتی نوسراوی تیدا دۆزراوہتەوہ.

ئەبێ شوینەوارەکانی کوردستان پاشماوہی کێ بن؟ پاشماوہی گەلانیکن لە ناوچون و کورد ھاتۆتە جیگیان

یاخود کوردی ئەمڕۆ نەوہی ئەو گەلانە کە ئەو شارستانیتی یانەیان بەرھەم ھیناوہ؟

ئەگەرچی نەتەوہ دەسەڵاتدارەکانی ئیستا خۆیان ئەکەن بە خاوەنی شارستانیتی ناوچەکە:

عەرەب لە عیراق دا خۆیان بە میراتگری سۆمەری و ئەکەدی و بابلی دانئین.

فارس لە ئێران دا خۆیان بە میراتگری ھەخامەنشی، ئەشکانی و ساسانی دانئین.

تورک لە ئەنەدۆل دا خۆیان بە میراتگری حیتی و تورکمان دانئین.

کورد کە لە ناو جەرگەمی ناوچەکاندا ژیاوہ، ئەبێ جیگەمی لەم شارستانیتی یانەدا کوێ بوبی؟ پشکی لە

دروستکردن و شوینەواری ئەمانەدا چی بوبی؟ لە دەرەویدا بوہ یان ئەویش نەوہی ئەم گەلانە و میراتگری

ئەو شارستانیتی و فەرھەنگانەییە؟

گەلانی تر دەولەتیان ھەبوہ، لە بەر ئەوہ توانیویانە میژوی خۆیان بنوسنەوہ.

کورد لە بەر ئەوہی دەولەتی نەبوہ، نەک نەیتوانیوہ میژوی خۆی بنوسیتەوہ، بەلکو میژوہکەمی شیونراوہ

ئەگینا:

کورد و عەرەب کامیان نزیکترین لە شارستانیتی میزۆپۆتامیا؟

کورد و فارس کامیان نزیکترین لە شارستانیتی ساسانی؟



شارستانی میزوپوتامیا بهرهمی گهلانی دانیشتی ناوچهکه بوه، بهر لهوهی شهپولی ئاری له قافقاس و شهپولی سامی له جزیرهی عهربهیهوه بهرهو ناوچهکه بکشین، بهرهم هاتوه. باووایی کوردیش، که به ناوی جیا جیاوه، یهکی بوه له گهله نیشتهجیکانی ناوچهکه بهشی ههبوه له بهرهمهپنانی ئهو شارستانیتهدا. مخابنه تا ئیستا شوینهوارناس و میژونوس و زمانهوانی کورد، به شیوهیهکی زانستی و سیسته ماتیک، خهریکی لیکۆلینهوهی پهیههندی نیوان کورد و گهلانی زاگروس و گهلانی میزوپوتامیا و گهلانی ئیران نهبون. زۆرتر خهریک بون به دوباره وتنهوهی تیوری ههندی رۆژهلاتناسی ئهوروپایی سهبارت به ریچهلهکی میدیایی کورد و، هاتنی شهپۆل به دواي شهپۆلی تیره ئاریهکان، بۆ ناوچهکه.

له کوردستانی عیراق، له بهرامهر سالی زاینی دا ئیستا به شانازیوهه سالیک نهوسن، له سالی ههچ میلهتیکي ئهم دنیايه ناچی، گوايه ئهوه سالی کوردیه، له کاتیک دا ئهگهر یهکی به وردی بچینه بنجوبناوانی میژوی ئهو ساله نهک ناهینئ نهوه بکریته سالی له دایکبونی کورد، بگره ئهبو میژونوسانی کورد خویان نه کردایه به خاوهنی چونکه ئهوه سالیکه وهکو میژوی ناوچهکه ئهیکریتهوه، لهو ساله دا چهند تیره و هۆزی برنده و دواکهوتوی ناوچه شاخاویهکان هیرشیان کردۆته سهر نهینهوای پایتهختی ئیمپراتوری ناشوری و، یهکی له پینشکهوتوترین شارستانیتهکانی ئهو سهردهمیان به جۆرئ ویران کردوه که ئیتر ههلهساوهتهوه.

سهیر نهوهیه کورد خۆی بکا به خاوهنی کارساتیکی لهو بابته و بیکا به سالی له دایکبونی خۆی کهچی خۆی به بیگانه بزانی له شارستانیته گهرهکانی میزوپوتامیا و زاگروس و ئیران، خۆی به بیگانه بزانی له شارستانی سومهري، بابلی، ئاکههني و خوری و گوتی و لولوبی... له کاتیک دا، تهنیا له کوردستانی عیراق دا، ههزاران خشتی نوسراو دۆزراونهتهوه و، سهدان شوینهواری گرنگ له ههولیر و کهرکوک و دهۆک و سلیمانی، له ههورامان، شمشاره، بیتواته، دهرههندی گاور، بهمۆ، پهیکۆلی، پیرههگرون، چهوزی حهمرین، کێلهشین، زاخۆ... دۆزراونهتهوه و ههزارانیش له ژیر خاک دا ماون هیشتا کنه و پشکینیی زانستیان تیدا نه کراوه، ئهگهر دهسکردی خهلکی ناوچهکه نهبوئی، ناگیرکه ههگریز نهیتوانیوه تاشهبهردی ئهو شاخانه ههلهکۆلی، پهیکهري له سهر بنهخشینی و نوسینی له سهر تۆمار بکا.

(بۆ ئاگاداری زیاتر له سهر شوینهواره دیرینهکانی کوردستانی عیراق برۆانه:

مدیرية الاثار العامة: المواقع الاثرية في العراق، بغداد 1970.

مدیرية الاثار العامة: اطلس المواقع الاثرية في العراق، بغداد 1976.

## چاخی ساسانی

پیش هاتنی ئیسلام زۆری سهرزهمینی کوردستان بهشی بوه له شاهانشاهیتی ساسانی و، بهشیکی کهمی سهروی رۆژئاوای له قهلهمهروی بیزهنتی دا بوه.

له ژیر دهسهلاتی ساسانی دا، ئهگهرچی بهلگهیهکی ئهوتۆ به دهستهوه نیه، که کورد یهکهیهکی رهگهزیی یا بهرپهوهبهریتی کارگیژی (ساتراپ) ی جیاوازی ههبوئی، بهلام پایتهختی دهولهتهکه له شوینانی نزیکي ژبانی ئهم دا بوه و ههندی له ریگه و ویستگه سهرهکیهکانی ولاتهکه له ناو سهرزهمینی ئهم دا به جی ماوه. ههمو نیشانهکان وای پیشان ئهدهن کورد بهشی بوه له گهلی ساسانی و، بهشی بوه له ناوودهزگای حوکمرانی و، بهشی بوه له سپای ساسانی. زمانی پههلهوی زمانی کاروباری حوکمرانی و، زمانی سروده دینهکانی زهردهشتی و، زمانی نوسینی بابتهی ئهدهبی و بازرگانی و قانونی بوه.

بۆ یه کۆ بیهوئ له سه ر روداوه کانی ئەم چاخه و زمانی په هله ووی و ئەدهبی په هله ووی و، گۆران و پوکانه وهی زمانی په هله ووی ساسانی، به تاییه تی لقی خۆر ئاوی که کوردیشی گرتۆته وه ئەتوانی له م سه رچاوانه دا بگه رێ: محمد تقی بهار: سبک شناسی، تاریخ تطور نثر فارسی، 3 جلد  
.....: سبک شناسی، تاریخ تطور شعر فارسی، 3 جلد  
دکتر جلیل دوستخواه: اقیستا کهن ترین سرودها و متنهای ایرانی (جلد اول و جلد دوم)، چاپ پانزدهم، 1389. انتشارات مروارید.

## چاخى سه درى ئیسلام

ئىسلام له زنجیره یه ک شه ردا کۆتایی به حوکمی ساسانی هینا و، ته وای ناوچه که ی داگیر کرد. داووده زگای حوکمرانی ئیسلامی سه ره رپای لایه نی کارگیرى و سیاسى، رهنگى دینی به هه مو نامه زراوه کانی پاشماوه ی سه رده می پیشو و، به دامه زراوه تازه کانی سه رده می نوئ به خشی.  
ئىسلام ههروهک که وته گرتنه وه ی جیگه ی دینی ره سمی جارانی زه رده شتی، زمانی عه ره بی زمانی قورئان، کتیبی پیروزی خوایی، که وته هه ولئ جیگرتنه وه ی زمانی په هله ووی و سپینه وه ی به ره می ئەده بی ئەو زمانه و، ئەلفبای عه ره بیش که ئاسانتر بو له ئەلفبای په هله ووی جیگه ی پی چۆل کرد.  
ناوی "کورد" و "الأکراد" وه کو گه لئکی جیاواز له گه لانی تر، جیاواز له عه ره ب و فارس، له روداوه کانی ئەم چاخه دا ئیتر ئەنوسرئ و دوباره ئەبیتته وه.

## چاخى ئەمه وى (661-750 ز)

عه ره ب، به ر له فه تحی ئیسلامی، خاوه نی شارستانی بون، به لام شارستانی عه ره بی له دواوه ی شارستانییه کانی ساسانی، بیه زه نتی، قیبتی بو. زه مانیکى ویست تا بتوانی ئەم شارستانییه گه ورانه هه ل لوشی. بۆیه به درێژایی ماوه ی فتوحات و، ته نانه ت دواى جیگیربونی ده سه لاتى عه ره بی- ئیسلامی، سه رده می ئەمه وى، که به معاویه ی کورپی سوفیان ده س پی ئەکا (661-680 ز) له هه مو ناوچه ی رۆژه لاتى ناوه راست دا نه یاننوانی، ده س له به کارهینانی زمانه کانی گه لانی ناوچه که هه ل بگرن:  
له عیراق و ئیتران زمانی په هله ووی یان له دیوانه کانیان دا به کار هیناوه.  
له شام زمانی یونانیان به کار هیناوه.  
له میسر و سه روی ئەفه ریقا زمانی قیبتی یان به کار هیناوه.  
بۆ یه کهم جار له سه رده می عه بدوله لیک کورپی مه روان بریاری گۆرینی زمانی ره سمی دیوانه کان درا و ته عریب کرا.

## ته عریبی زمان

عه بدوله لیک کورپی مه روان (65-86 ک) دیوانه کانی ته عریب کرد و، تا ئەوسا به دینار و دره می رۆمی و ئیترانی سه ودا و مامه له کرا، مه روان ئەمه شی گۆرپی و، ئیتر سکەش به زمانی عه ره بی لئ درا و، دراو به زمانی عه ره بی نایه ت و ناوی خه لیفه و شوینی دارشتنی لئ ئەنوسرا.  
سالی 81 ک له شام و سالی 82 و 83 ک له عیراق، چه جاجی کورپی یوسفی سه قه فی (41-95 ک) دیوانه کانی ته عریب کرد.

سالی 142 ک له خوراسان زمانی دیوانهکان تهعريب کړا. پرؤسهی تهعريب لهوی دواکهوت بو چونکه دورددهست بو.

هروهک دیوانهکانیان تهعريب کړد. نهلفباکەشيان گؤړی. نهلفباي پهلهوی ژمارهکانی زؤرتر و فيربون و نوسینی گرانتر بو. نهلفباي عهربي که ئاسانتر و حهرفهکانی به ژماره کهمتر بو. جینگهی گرتوه و نهویان له بواړی به کار هیئان نا نهما و. له بیر چوهوه. نه میان خرایه بواړی به کارهینانهوه. سال له دواي سال زیادتر گهسهی کرد و پیشکهوت. ئیتر زمانی عهربي بو به زمانی رهسی. زمانی دهسهلاتی "فاتیح". کارمهندانی دهزگای حوکمرانی و. خویندهوار و روشنییرهکان ههولیان نهنا فیتری بن و. پی بنوسن و. بهو هویهوه خویان له دهسهلاتداری سهردهم نزیک بخه نهوه.

## شعوبیه

فتوحاتی ئیسلامی ناوچهیهکی زؤر فراوانی هیئایه ژیر دهسهلاتی خوویهوه. نهتهوهی جیاواز و دینی جیاواز و کؤمهلی جوراوجؤری کهوته ژیر دهست.

له ژیر سایهی خهلافهتی نهوهوی نا چند جور خهک ههبون:

قهیبهکانی عهرب، که موسولمان بون و. ئیسلامهتییان بلاو نهکردهوه. خویان به خاوهنی دین و دهولت نهزانی و. گوره کاربهدهستان لهمان بون.

مهوالی. نهو رهگزانه بون عهرب نهبون. ئیسلامهتییان به زؤر یان به خوئی قبول کرد بو. نهمانه چ وهکو تاک یان به کؤمهل وهکو عهشیرهت نهبو وهلائی خویان بو عهرب دهریبرن و. ناوی یهکی لهو قهیبه یا بنهماله عهربانهیان ههله نهگرت.

نههلی زیمه، پیروهوانی دینی یههودی، مهسیحی و ههندی جار ساییهی مهنادی و مهجوس. نهمانه "جزیه" یان لی نهسهندن، که باجی سهر بو، بهرامبه بهوهی له دار نهل ئیسلام نا به سهلامهتی نهژین.

نهگهچي نهوهویهکان به بی کارمهندانی ئیرانی کاروباری ولاتهکهیان بو بهریوه نهچو. بهلام به چاوی سوک له موسولمانانی ناعهربییان نهروانی و. له پلهی دوهمی هاوالاتی نا بون. تهنانهت دواي نهوهی موسولمان بوبون جزیه له سهر نهمان نهبو. جزیه تهنیا لهوانه وهرنهگیرا که له سهر دینهکانی خویان مابونهوه. بهلام له سهردهمی نهمان نا لهگهله زیادبونی مهسرهفی خیزان و بنهماله و دهریار و داوودهزگای حوکمرانی نهوهوی، پیوستیان به ناهاتی زؤرتر بو. له بهر نهوه سهرانهیان خسته سهر ههمو مهوالی، که بریتی بون له ههمو نهو قهیبه و قهومانهی عهرب نهبون و ئیسلام بوبون. ناکؤکی نیوان ههستی خویهزلزانی عهرب له لایهک و خوازیارانی یهکسانی موسولمان، عهرب و ناعهرب له لایهکی ترهوه که پشتیان نهبهست به "انا خلقناکم شعوبا و قبائل" و "لا فرق بین عربی و عجمی الا بالتقوی" و "ان اکرمکم عندالله اتقاکم." قولایی سیاسی، نابوری و لایهنی ئایدیولؤجی گرتوه و زهمینهی فیکری، سیاسی، کؤمهلایهتی چهندين جولانهوهی خولقاند، له بابتهی بزوتنهوهی شعوبیه، که بزوتنهوهیهکی فکری بو به بهرگی سیاسیهوه.

ههمو موسولمانی، عهرب بوبی یا له رهگهزیکي ناعهرب، نهبو پیروزی و گهوههیی زمانی عهربي، که "زمانی قورنان و گفتوگؤی مهلائیکهتهکان و نههلی بههشته". بههلمینن. "انا انزلناکم قرآنا عربیاً". ههمو موسولمانی نهبو شایهتمان، که یهکهمین مهرجی باوههینانه و نویژکردن، که ههمو روژی پینج جار دوباره نهیتهوه و ههندي دوعای زهروری به زمانی عهربي له بهر بکا و فیتریبی.

تهنیا جینگهی که خهک نهیتوانی تیا بخوینن، مزگهوت و مهدرسه دینهکان بو، نهویش به عهربي تیا نهخوینرا. هر بویه له ماوهیهکی زؤر کهم نا زمانی عهربي، که بو به زمانی دین و دهسهلات، بلاو بوهوه و.



گه‌شه‌ی کرد، له سه‌ر زانسته‌کانی زمان و دین سه‌دان کتییی گرنگ نوسران. هه‌زاران وشه‌ی عه‌ره‌بی تی‌که‌لاوی زمانی رۆژانه‌ی گه‌له‌ ناعه‌ره‌به‌کان بو.

له چاخ‌ی ده‌وله‌تی ئەمه‌وی نا هیچ تی‌کستی‌کی ئەده‌بی کوردی له به‌ر ده‌س نا نیه. فارسی‌ش جگه‌ له هه‌ندی به‌شی ناویستا که ئەوه‌ی سالانگی دواتر نوسراونه‌ته‌وه، شتیکی ئەوتو به ده‌سته‌وه نیه.

ئین ئه‌ل موقه‌فه‌ع (106-142 ک) که سه‌ره‌تا ناوی روزبه‌ی کورپی دادوی بو، دوا‌ی ئەوه‌ی موسولمان بو، ناوی خۆی گۆری بۆ عه‌بدو‌لا. موقه‌فه‌ع واته ده‌ست گێر، چونکه‌ هه‌ج‌ج‌ ده‌ستی باوکی شکاند بو. ئین ئه‌ل موقه‌فه‌ع چه‌ندین کتییی له زمانی په‌له‌ویه‌وه کردوه به عه‌ره‌بی له‌وانه: کلیله و دمنه، تاجنامه‌ی نه‌وشیروان، ئابین نامه، سوخه‌نوه‌ری بزورگ (الادب الکبیر)، سوخه‌نوه‌ری خورد (الادب الصغیر).

له‌م سه‌رده‌مه‌دا چه‌ندین کتیب به عه‌ره‌بی نوسراون، باسی شه‌پوشۆپی کورد و ئەمیر و سه‌رداره‌ جه‌نگیه‌کانی ئەکا. به‌لام ئاماژه‌ی بۆ ئەدیب و ئەده‌بی نوسراوی کوردی، چ شیع‌ر بی‌یان په‌خشان، تیدا نیه. به‌لام له ناو ئەو سه‌دان کتیه‌دا که له‌و سه‌رده‌مه‌دا و دواتر به عه‌ره‌بی نوسراون، هه‌ندیکیان کورد نویسونی، به‌لام به زمانی عه‌ره‌بی. له‌وانه:

ابو حنیفة الدینوری (828 - 896 ز / 288 ک)

ابن قتیبة الدینوری (828 - 889 ز / 213 - 276 ک)

ابن الاثیر الجزری (1160 - 1233 ز / 555 - 630 ک)

ابن الصلاح الشهرزوری (577 - 643 ک)

ابن خلکان (1211 - 1282 ز / 608 - 681 ک)

## چاخ‌ی عه‌باسی (750 - 1258 ز)

به هاتنی مه‌غول و کوشتنی خه‌لیفه‌ کۆتایی ئی (656 ک / 1258 ز)

له سه‌رده‌می عه‌باسی دا، که ئیمپراتۆره‌که له به‌ر فراوانی له که‌ناره‌کانی دا هه‌ندی بنه‌ماله‌ی بومی بوژانه‌وه و ده‌سه‌لاتی خۆجییی بروس‌تبون. له‌م ناوچانه‌دا زمانی فارسی که‌وته بوژانه‌وه.

خه‌لافه‌تی عه‌باسی به‌ جۆری فراوان بوبو له باکوری ئەفه‌ریقاوه تا سنوری چینی گرتبوه‌وه. خوراسان که ناوچه‌یه‌کی دوردده‌ستی ده‌سه‌لاتی به‌غداد بو له لایه‌ن خه‌لیفه‌کانی عه‌باسیه‌وه سپێردرا بو به بنه‌ماله‌ی سامانی.

ئه‌ماره‌تی سامانی (279 - 389 ک / 892 - 999 ز) که له خوراسان دا دامه‌زرا، زیاتر له سه‌ده‌یه‌ک مایه‌وه.

له سه‌رده‌می ئەم بنه‌ماله‌یه‌دا ئەده‌بی ئیرانی سه‌ره‌له‌نوێ هه‌ستایه‌وه. له ده‌رباری ئەم ئەمیرانه‌دا ژماره‌یه‌ک شاعیر

و نوسه‌ر کۆبونه‌وه سه‌روه‌ریه‌کانی رابوردوی ئیرانیان زیندو کردوه. روده‌کی (329 ک / 941 ز مردوه) که

به باوکی شیع‌ری فارسی نائهنری لیره‌وه سه‌ری هه‌لدا. کلیله و دمنه‌ی له په‌له‌ویه‌وه به شیع‌ری دوه‌بیتی

مه‌سه‌نوی وه‌رگێراوه بۆ سه‌ر فارسیی ده‌ری، هه‌روه‌ها سنده‌باننامه‌شی هه‌ر وه‌رگێراوه. جگه‌ له شیع‌ری ستایشی

ئه‌میره‌کانی سامانی.

له چاخ‌ی ساسانی دا په‌له‌وی زمانی ره‌سمی، له هه‌مان کات دا، زمانی شیع‌ر و ئەده‌ب بو، به‌لام له چاخ‌ی

سامانی دا زمانی په‌له‌وی و ئەلفبای په‌له‌وی باوی نه‌ما بو، زمانی "فارسیی ده‌ری" که زمانی دانیش‌توانی

ناوچه‌که و یه‌کێ له لقه‌کانی زمانی په‌له‌وی بو، به ئەلفبای عه‌ره‌بی، بو به سه‌ره‌تای ده‌س پێ کردنی ئەده‌بی

فارسی دوا‌ی ده‌سه‌لاتی عه‌ره‌بی - ئیسلامی له خوراسان دا و، زۆری نه‌خایاند سه‌رانسه‌ری ئیرانی گرتوه.

بؤ يهكئ بيهوي له سهر ميژوي نهدهبي فارسي ناگاداري وهربرگري نهتواني لهم سهراوانهنا بگهري:  
ادوارد براون، تاريخ ادبيات ايران، نهم ميژوه چوار (جلد) ه:  
جلد اول، از قديمترين ايام تا عصر فردوسي، ترجمه علي پاشا صالح، انتشارات مرواريد.  
جلد دوم، از فردوسي تا سعدي، ترجمه و حواشي بقلم فتح الله مجتبائي، انتشارات مرواريد.  
جلد سوم، از فردوسي تا سعدي، نيمه دوم، ترجمه غلامحسين صدي افشاري، انتشارات مرواريد.  
نهم ميژوه چند جاري تهرجومه كراوه و چندين جار چاپ كراوه.  
ههروهها  
ذبيح الله صفا، تاريخ ادبيات ايران، جلد 1 و 2.

بؤ يهكئ بيهوي له سهر ميژوي نهدهبي عهريبي ناگاداري وهربرگري نهتواني لهم سهراوانهنا بگهري:  
جرجي زيدان، تاريخ ادب اللغة العربية، اربع مجلدات.  
حنا الفاخوري، تاريخ الادب العربي.  
حنا الفاخوري، الجامع في تاريخ الادب العربي، الادب القديم، منشورات نوي القربي.  
حنا الفاخوري، الجامع في تاريخ الادب العربي، الادب الحديث، منشورات نوي القربي.

## نیگایه کی تر له بهرده نیگارینه کهی دهربهندی گاور

له چهند جینگهی سهختی کوردستانی عیراق له سهر تاشه بهردی شاخهکانی نیگاری جؤراوجؤر نهخشینراوه. ههندی لهمانه کهموزؤر بابتهیان له سهر نوسراوه. بهلام تا ئیستا شوینه وارناسی شارهزای کورد لیکۆلینه وهی زانستی نه کردوه و، هه لومهرجی ناآرامی سهدهی بیستم زمینهیهکی له بار نه بوه بۆ کاری پشکنین و گهرانی ئارکیۆلۆجی. بویه زۆری ئه و بابته تانه ئهوی دیارن و دؤزراونه وه ههندیکیان هیشتا وهکو مه تهلی هه لئه هینراو ماونه ته وه، چ جای ئه وانهی هیشتا له ژیر گل دان، یا به نه ناسراوی فه رامؤش کراون. له ناو بهرده نیگارینه کان نا، ئه وهی لیره دا قسهی له سهر ئه کرئ نه خشه کهی "دهربهندی گاور" ی ناو شاخهکانی قهره داخه که به ناوی "نارام سین" هوه ناوی ده رکروه.

نارام سین نه وهی سه رجۆنی ئا که دی بوه. له سه دهی بیست و سییه می پیش زاین نا شای ولاتی ئا که د بوه. له سه رده می فه رمان په وایی ئه م نا له چهن دین ناوچهی ولاته کهی نا یاخیبون و هه لگه رانه وه و شوپش روی داوه. چهند جاری هی رشی کراوته سه ر. ئه ویش زنجیره یه که له شکرکیشی کردوه بۆ سه ر رۆژه لات و رۆژئاوا و، باشور و باکوری ولاته کهی له وانه بۆ سه ر مه لبه ندی ژیانگی لولوبی. له شه رپیک دا له گه ل گوتیه کان سه ری تی نا چوه (2201 – 2202 پ ن)<sup>(1)</sup>

نارام سین گۆیا لولوبیهکانی له شه رپیک نا شکاندوه که شا که یان، ساتونی، سه رکرایه تی کردون. سه رکردهکانی به دیل گرتون و ولاته کهی ناگیر کردون، به پیی لیکۆلینه وهی شوینه وارناسه کان، بۆ یاده وهی پیروزیی ئه م روباوه گه وره یه "کیلی سه رکه وتنی" له بهرد ناتاشیوه و له پایته خته کهی نا چه قاندویه تی. له و کیله دا خۆی وهکو قاره مانیکی خاوه ن زۆر و توانا هه نگاو ئه نی و لولوبیهکانیش به شکاوی له بهر پیی نا که وتون.

کیله که نزیکه ی دو مه تر به رزه. له بهرد ناتاشراوه. نارام سین خۆی که وایه کی کورتی له بهردایه، سنگی روته، تیر و که وان و تیلای پییه. کلاویکی له سه ردایه که دو شاخی پیوه یه، ئه وهش به پیی لیکدانه وهی شوینه وارناسه کان نیشانه ی "خوایاندن: تالیه" ی نارام سین بوه.

له هيرشنيك دا كه ئيلاميه كان كرديان به بۆ سهر "سييار" و ئاكهديه كانيان شكاندوه و شار و ئاوايه كانيان تالان كرديون. يهكي له دهسكه وته كانى ئه و تالان به ئه م كيله بوه كه له گه ل خويان برديان ته وه بۆ ولاته كه ي خويان. تيميكى ئاركيؤلوجى فهره نسي به سه رپه رشتى دومورگان سالى 1901 له "سوسه" دوزيو يانه ته وه و برديان ته وه بۆ فهره نسا له "موزه ي لوقه ر" دايان ناوه.<sup>(2)</sup>

(بروانه نيگارى ژماره 1: كئلى سه ركه وتنى نارام سين)

## لولوبيه كان كى بون؟

زنجيره ي چياكانى زاگرؤس و بنا ره كانى و داوينه كانى چه ندين گه ل و خيلى تيدا ژياوه. يهكي له و گه لانه لولوبيه كان بوه. مه له بندي ژيانى لولوبيه كان شاره زور بوه. لولوبيه كان هاوزه مانى سومه رى و ئاكه ندى و بابليه كان بون. ئه وه ي ساغ بوته وه لولوبيه كان له ره گه زى "سامى" نين.

ميژونوس و شوينه وارناسه كانى عه رب، به تايه تى ئه وانى عيراق، هه روه ها ئه وانى كه جوله كه ن، هه وليكى زوربان ناوه بۆ ئه وه ي شارستانى موزوپوتاميا، به تايه تى ئاكه ندى و بابلى و ئاشورى، بكه ن به شارستانى تيه كى "سامى". تا ئيستا نه يانتوانيوه ره گه زى سو مه رى بيه نه وه سه ر گه لانى سامى و نه يانتوانيوه ره گه زى گه لانى زاگرؤس ديارى بكه ن. كه باسى گه لانى زاگرؤس ئه گيژنه وه به شه راوى و دواكه وتوى دور له شارستانى باسيان ئه كه ن. زور له و ميژونوسانه ش كه باسى لولوبيه كان ئه كه ن به گه ليكى شه رانى و دواكه وتوى دانه ين كه سه رومر له كيشه و ناكوكى نا بون له گه ل شارستانى موزوپوتاميا و، به يه كي له هوكانى هه ره س و كو تايى ئه و شارستانى تيه يان دا ئه نين.

هه والى لولوبيه كان، چه ندى جارى، له لاوژه و داستان و به لگه كانى ئه و سه رده مه دا ها توه: له كئلى سه ركه وتنى نارام سين دا، له هه ندى له خشته نوسراوه كانى شمشاره دا، له مۆنۆميئى ئانو بانينى سه رپولى زه هاودا، له به رده نوسراوه كانى بيتواته و هه له دنى دا، هه روه ها له لاوژهى لوگالباندا و مه لى ئانزود و، له لاوژهى نارام سين دا، ناوى لولوبى باس كراوه.

دانهرى "لاوژهى نارام سين" روخسارى لولوبيه كانى به قه له رش و بيچميانى به ئال شو به اندوه. گوايه شاكه يان و باوكيان ناوى "ئانو بانينى" و شازنه كيان و دايكيان ناوى "ماليلى" بوه. چه وت برا سه ركردايه تى له شكه كه يان كرديون. له چياكانه وه ها تونه ته خواره وه هيرشيان هيناوه. باسى چه ندى شه رى ئه كا كه لولوبيه كان به جوړيكى ئه وه ندى سه خت له شكه كه ي نارام سينيان شكاندوه گه يشتوته ئه و باوه رهى لولوبيه كان مرؤف نه بن و شه يتان بن. ئه فسه ره كانى راسپاردوه چه ندى كه سيكيان لى به ديل بگرن تا قيردنه وه يان له سه ر بكه ن. به تير كه لله سه ريان كون بكه ن بزانه خوينيان لى دى يا نا. ئه گه ر خوينيان لى بى ئه و دياره ئه وانيش مرؤف و ئه توانرى بشكيئرين و له ناو بيري، ئه گه ر خوينيان لى نه يه ت ئه و ئه وان ديو و درنج و شه يتان، چار ناكرين و ئه بى له ده ستيان را بكه ن. له به ر ئه وه ي كه سه رى ديله كانيان بريندار كرديه و خوينيان لى ها توه بويان ده ركه وتوه ئه وانيش وه كو ئه مان مرؤفى ئاسايين ئه وسا په لاماريان داون و شكاندويان.<sup>(3)</sup>

تا ئيستا، ئه وه ندى به ندى ئاگانارى بى، ليكو ئينه وه يه كى هه مه لايه نه ي تيروته سه ل تايه ت به گه لى لولوبى نه كراوه. زانياريه كانى هه ن كه م و نا ته واون. ئه وان هه ش كه له سه ريان نوسيون هه مان زانياريه كانى پيش خويان دوباره كرديته وه. ره نكه ليكو ئينه وه ي ئاركيؤلوجى و نه نترؤپؤلوجى و فيلولوجى له پاشه رؤژدا بتوانى هه ندى لايه نى تاريكى ميژوى گه لى لولوبى زاگرؤسى رون بكاته وه.

لولوبيه كان، يه كيكن له و گه لانه ي نه ته وه ي كوردى ئيستا يان بيك هيناوه.



ناو، بە تايهتی ناوی کۆن، بۆ لیکۆلینهوهی میژویی گرنگیهکی تايهتی ههیه. ساخکردنهوهی و چونه بنجوبناوانی رهنه ههنه جار یارمهتیدهر بی بۆ روناک کردنهوهی ههنه لایهنی تاریکی قوناغهکانی رابردو.

ناوچهی قهرهناخ، وهکو زۆر ناوچهی تری کوردستان، که به دريژایی زهمان، مهلبهندی ژيانی مروّف بوه، ناوچهیهکی دهولهههنده له بواری ناوی کۆن نا، ناوی شاخ و لوتکه و بهشهکانی، ناوی کانی و چه و روبار و کاریز و نهستیل و بیرهکانی، ناوی گوند و زهویهکانی و ناوایی و کاولهکانی... تۆمارکرن و ساخکردنهوه و لیکدانهوهیان، دۆزینهوهی رهگ و بنجهکانیان به یارمهتی فرههنگی زمانه زیندوهکان و، به یارمهتی فرههنگی زمانه مردوهکان... نهشی ههنه مهتلی ههلهههینراو بۆ توژهرهکان رون بکههوه.

زنجیرهی شاخهکانی قهرهناخ که سهريکی دهربهندی بازیانه و سهريکی تری دهربهندی خانه، چهندن دهربهندی تیدایه، لهوانه: دهربهندی باسهپه، دهربهندی سهگرمه، دهربهندی نهستیل، دهربهندی گۆشان، دهربهندی گاورد...

باسهپه: وهکو (فرهنگ فارسی، دکتور محمد معین) لیکي داوهتهوه، وشهیهکی پههلهویه واته: "زهویهک که بۆ کشتوکال ناماده کرابی. کشت زار". جگه لهم دهربهنده گونديکيش له بناری کۆسرهت ناوی باسهپهیه. ئیستا ئەم وشهیه له زمانی گفتوگۆی جوتیارانی کورد نا له بیرچۆتهوه و، به کار ناهینری، بهلام لهم دو ناوهنا ماوه. سهگرمه: وهکو (فرهنگ فارسی، دکتور محمد معین) لیکي داوهتهوه، وشهیهکی کۆنه، واته: "ناوچهوان، تهویل، جهبهه، ههروهها ختی ناوچهوان". ئیستا ئەم وشهیه له زمانی گفتوگۆی کوردی نا له بیر چۆتهوه، به کار ناهینری. بهلام لهم ناوهنا ماوه.

گاورد: ئەگەر بگهپهتهوه بۆ وشه "گبر" ی زهردهشتی یا ههر مهبهستیکی تر، کورد له بهکارهینانی وشه "گاورد" مهبهستی "کافر" بوه، ئیستاش ههروایه. به زۆری به شوینهواره دیرینهکانی پیش ئیسلام وتراوه: "گاورد" واته دهرهکی کافرهکان. بهم تیگههشته که زۆرایهتی گهلی کورد موسولمان بون تیکدان و خراپکردنی شوینهواره کۆنهکانیان به کاریکی ئاسایی زانیوه.

ئهو دهربهندهی قهرهناخیش ناو نراوه "دهربهندی گاورد" چونکه له سه روى لایهکی شاخهکهی ناو دهربهندهکه نهخشی کهسی کیشراوه که به پیی تیگههشتنی دانیشتوانی ناوچهکه کافر بوه. زۆر لهوانه لهویوه تی پهپون ئەگەر بۆیان کرابی زهرهريکیان پی گهیاندهوه، به تايهتی لهو کاتهوه که تفهنگ پهیدا بوه. یهکهم کهسی که بایهخی به نهخشهکهی دهربهندی گاورد دابج ئەدمۆنس بوه. ئەدمۆنس زانای شوینهوارناسی نهبوه. ئەدمۆنس له بیستهکانی سهدهی بیستهم نا بۆ راوانانی شیخ مهحمود ئەفسهري سیاسی هیزهکانی بهریتانیا بوه له ناوچهی سلیمانی و، دواتریش راویژکاری سیاسی وهزارهتی ناوخوای حکومهتی عیراق بوه. ئەدمۆنس خۆی له کتیبهکهی نا به ئینگلیزی: "کورد و تورک و عههب" چیرۆکی سهردانی بۆ ئەم نهخشه ئەگهپهتهوه.

ئاغایهکی جافههانی سهیرانیکی بۆ ئەدمۆنس ساز کردوه. له سه ر خوانیکی رازاوه میوانداریی ئەو و کۆمهلی کهسایهتی ناوچهکهی کردوه. ئەدمۆنس له پهراویزی ئەم سهیرانهنا داوای لی کردون بیهه بۆ سهیری بهرده نیگارینهکهی دهربهندی گاورد. له بهر ئەوهی ریگهی ئۆتۆمۆبیلی نهبوه به سواری به ری کهوتون و بهشیکی ریگهکهشیان به پی بریوه تا گههشتونهته شوینی مهبهست. ئەو کاته هیشتا تفهنگ و چهکی ناگردار له ناو خهلی ناوچهکهنا زۆر نهبوه و، هاتوچۆی ریپواریش به ناو دهربهندهکهنا کهم بوه، له بهر ئەوه گهیانندی زهرهري مرویی به نهخشهکانی بهردهکه له چاو گهیانندی زهرهري سروشتی نا کهمتر بوه، ئەوسا سیمای کهسهکانی نیگارهکه له ئیستا زهقتر دیار بوه.

ئەمونس بەرزىيى بالاي قارمانە راوستانەكەى ناو مۆنۆمىنتەكەى بە دە پى خەملىندو، هېچ نوسىنىكى بە "خەتى مېخى" لە سەر نەبىو. بە دەستى چەپ كەوانى ھەلگرتو و دەستى راستى لە سەر شىرىكى شاھانە داناو. پەنجەكانى مۆستىلەيان تىدايە و پىشتىنىكى لە پىشت نايە چوار قەدە. سنگى روتە و كەواكەى تا سەر ئەژنۆيە. زۆر و توانا لە لەش و بازوى دا بىنراو. قاچى چەپى بەرز كرډۆتەو وەكو بە شاخ دا سەر بكەوئى، چەند كەسى لە بەر پىيى دا كەوتون. گەورەبى لەشى كەوتەكان چواربەكەى لەشى قارمانەكەى.<sup>(4)</sup>

پى ئەچى ئەمونس وىنەكانى نەخشەكەى دەربەندى گاور، كە بە دەزگاي فۆتوگراف گرتوئەتى، و زانىارىيەكانى لە سەر شىوئەى مۆنۆمىنتەكە، نابى بە سىر سەنى سەمس، كە ئەودەم نامەزىنەر و بەرپۆبەرى گشتى شۆينەوارى عىراق بو، ئەوئىش لىي كۆليوئەتەو و، بە پىي لىكدانەوئەى خۆى ھەندى لە يەكچونى ديو بە نىوان ئەم نەخشە و ئەو كىلەى نارام سەن كە لە سوسە دۆزراوئەتەو و لە مۆزەى لوقەر لە فەرەنسا نانراو. بە بىانوى ئەم لە يەكچونەو سەمس وای داناو ئەمئىش پەيكەرى نارام سەن بە بۆنەى شكەندى لولوبىيەكانەو لەم دەربەندەدا نەخشەندوئەتى. بە دواى ئەوئا ئىتر ھەركەس، لە بىگانە و لە كورد، باسى ئەم نىگارەى كرډى ھەمان قەسەى دوبرە كرډۆتەو، يەك لەوانە خانمىكى ئەلمانى، د ئىفا شترۆمكر، كە سالى 1960 بە ناگانارى فەرمانگەى شۆينەوارى عىراق سەردانى دەربەندى گاورى كرډو و وىنەى بەرەكەى گرتو و نىگارى كىشاو. بۆچونەكەى ئەوئىش نىزىكە لە ھەمان بۆچونەكەى سەمس بە ھەمان بىانوى ئەوئەى كە سەروسەكوتى قارمانى نىگارەكەى دەربەندى گاور و قارمانەكەى كىلى سەركەوتنى نارام سەن لە يەك ئەچن.<sup>(5)</sup>

(بەروانە نىگارى ژمارە 2: مۆنۆمىنتى دەربەندى گاور)

نىگايەكى ورد لە نىگارى گاورەكەى قەرەناخ و بەراوردكرډى لە گەل ھەندى نىگارى ھاوشىوئەى دا سەيركەر ئەخاتە گومانەو، گومان لە بروستىي ئەو لىكدانەوئەى كە نەخشەكەى دەربەندى گاور نەخشى نارام سەن بى، لە بەر ئەوئەى:

يەكەم، لە سەر بەرە نىگارەكەى دەربەندى گاور هېچ نوسىنى، بە خەتى مېخى يا بە خەتىكى تر، نىە تا بكرىتە بەلگەى ئەوئەى بى دودلى بوترى ئەم نەخشە ھى نارام سەن يا ھى كەسايەتەكى ترە.

دوهم، ھاوشىوئەى ئەم نەخشە، كە قارمانى بە پىو راوستانە و، چەند دىل لە بەر پىيى دا بە كەساسى كەوتون، چەندىن نەخشى تر لە تاشەبەردەكانى ئەو ناوچەيەى كوردستان دا تاشراون، كە ھى نارام سەن نىن، لەوانە:

نەخشى لە سەرىپولى زەھاوى سەر بە ئوستانى كرمانش، لە كوردستانى ئىران، كە نوسىنى لە سەر و دواى خويىندەوئەى دەركەوتو كە نەخشى شاي لولوبى "ئانو بانىنى" ھ. ئەم نەخشە بە پىچەوانەى كىلى سەركەوتنى نارام سەن، ئانو بانىنى، شاي لولوبى، دۆژمنەكانى شكەندو و لە بەر پىيى دا بە كەساسى كەوتون و، پىيى لە سەر سنگى يەكىكىان داناو و، دوانىش بە دەستەستراوى خۆيان خزانەوتە پىشتى ماخو نىنى و، شەشى تىش بە روتوقوتى لە ژىر پىيەو رىز كراون. بە خەتى مېخى و بە زمانى ئاكەبى لە تەنىشتىوئە نوسراو: "ئانو بانىنى شاي لولوبوم نىگارى خۆى و نىگارى نىنى لە كىوى باتىر كىشاو. ئەو كەسەى ئەم تەختە بسرىتەو گىفتارى نەفرىنى ئانو، ئانونوم، بەل، بلىت، رامان، ئىشتار، سەن و شاماش بى و وەچەكانى تەفروتونا بن."<sup>(6)</sup>

(بەروانە نىگارى ژمارە 3: مۆنۆمىنتى سەرىپولى زەھاو)

نەخشى لە دەربەندى بىلۆلە (هۆرىن و شىخان) لە قەزاي دەربەندىخانى پارىزگاي سلىمانى، قارمانەكە كە رەنگە يەكئ بئ لە سەردارەكانى ناوچەكە بە پىو راولەستاو دىلىكى لە بەر پى ناىە و دىلىكى تىرىش دەستى پارانەوئى بۆ بەرز كرډۆتەوئە. ستونئ نوسىنى بە "خەتى مىخى" لە سەرە، هىشتا بە تەواوى لىكۆلىنەوئە لە سەر نەكراوئە.<sup>(7)</sup>  
(بەروانە نىگارى ژمارە 4: مۆنومىنتى دەربەندى بىلۆلە)

جگە لەمانە چەندىن نەخشى تر هەن كە هىشتا لىكۆلىنەوئەيان لە سەر نەكراوئە، يان لىكۆلىنەوئەيان هىشتا ناتەواوئە، لەوانە:

نەخشى لە بىتووتەئى قەزاي رانىەئى پارىزگاي سلىمانى كە هەندىكى براووتە بەغداد و هەندىكى براووتە ئىسرائىل و، هەندى بەردى نوسراوى بە "خەتى مىخى" و بە "زمانى ئەكەدى" لە نزىكەوئە دۆزراوئەتەوئە. هەندى لىكۆلىنەوئە لە سەر كراوئە.<sup>(8)</sup>

نەخشى لە دەربەندى رەمگان لە قەزاي رانىەئى پارىزگاي سلىمانى كە هىشتا لىكۆلىنەوئە لە سەر نەكراوئە.

دو نەخش لە شاخى پىرەمەگرون لە قەزاي بوكانى پارىزگاي سلىمانى كە هىشتا لىكۆلىنەوئەيان لە سەر نەكراوئە و، بەردىكى نوسراو بە "خەتى مىخى" و بە "زمانى ئەكەدى" لە نزىكەوئە دۆزراوئەتەوئە.<sup>(9)</sup>

(بەروانە نىگارى ژمارە 5: نەخشى چىاي پىرەمەگرون)

نەخشى لە چىاي هەرىرى قەزاي سۆرانى پارىزگاي هەولئىر كە هىشتا لىكۆلىنەوئە لە سەر نەكراوئە.<sup>(10)</sup>

(بەروانە نىگارى ژمارە 6: نەخشى چىاي هەرىر)

نەخشى لە دەربەندى باسەرە، كە ئەوئىش يەكئەكە لە دەربەندەكانى زنجىرەئى شاخەكانى قەرەداخ، هىشتا لىكۆلىنەوئە لە سەر نەكراوئە.<sup>(11)</sup>

نەخشى نارام سىن كە لە سوسە دۆزراوئەتەوئە شاخدارە، ئەوئەش كە بە پىئى لىكەدانەوئەئى شوئىنەوارناسەكان، نىشانەئى "خوئىاندن" ئى نارام سىنە، لە كاتىك دا نەخشەكەئى سەرپولى زەهاو و نەخشەكەئى دەربەندى بىلۆلە و نەخشەكەئى دەربەندى گاور، كۆلوى ئاساىئىيان لە سەرداىە و شاخدار نىن.

بۆ هەلكۆلىنى مۆنومىنتىكى گەورەئى لەو ئەندازەئىە لە سەر بەردى رەق و، لە لاپالى شاخىكى ناو قولایى ناوچەئىەكى سەختى شاخاوى، كە نىشانەئى سەرکەوتنى ناگىرکەرى بىگانە بئ بە سەر دانىشتوانى بومىئى ناوچەئىەك دا، كە بە شەرانى و شەرکەر ناسرابن، كارىكە پىوئىستى بە ژمارەئىەكى زۆر وەستا و كرئكار و پاسەوان و، پىوئىستى بە كەرەستە و دەسكەلا و ئامراز و كەلوپەلى تايبەتئى و، پىوئىستى بە مانەوئەئى ماوئەئىەكى رىژئى تەواوكرىن هەئىە، كە ئەگەر خەلكى ناوچەكە خوئىان ئەو پىوئىستىيانە ئامادە نەكەن، كارىكى سەختە ناگىرکەر بتوانئى بە ئاسانى ئەنجامى بدا و برؤا و بە جىئى بەئىلئى و، هەزاران يا سەدان سال بە بەر چاوى خەلكى ناوچەكەوئە بە ساغى بمىئىتەوئە.

## وشه نائاشنا

بومي: محلي، له زمانى كوردى دا نهم وشه له وشه ليكدر او اندا به كار نه هينري: بومه لهره، بومه ليل، مهرزوبوم،  
 په يكه: تهنه كه له بهرد بتاشري يا له قور، تهخته، مه عدن، يا هر كه رسته يه كي تر دروست بكرى بتوانري  
 به قنچى دابنري و هر چوار لاي بوش بى. نه گهر له بهر ريگري ديني نه بى رهنه گونجاو ترين  
 دهسته واژه بو نهم جوړه هونه ره وشه "بت" بى.  
 نيگار: نه خشي مروف يا هر شتيكي تر كه به دهست، نهك به دهزگاي فو توگراف، له سهر بهرد، قور،  
 تهخته، چنراو، يا هر شتيكي تر كيشرا بى.  
 وينه: بو فو تو گراف.  
 نيگارين: تابولى نه خشينراو. نالى نه لى: "ليدهم هه مو شو راوه به شو راوى سوروشكم/ له له وحه نيگارينه نه  
 عهين و نه نه سهر ما"  
 كيئل: به ريكي نه ستونى بو ناسينه وهى جييهك به قنچى دانرا بى، وهكو: كيئه شين، له نيوان سنورى  
 سيدهكان - شنو دا. يا لوتكه ي كيويك كه به نه ستونى بهرز بويته وه، وهكو: كيلى بابل له چياى  
 ئاسوس. كيئل كيئل له چياى كوړهك، يا گوندى به وه وه ناو نرابى، وهكو: كيئل، له قه لادزى. كيئه  
 سپى، له قه رداخ. ناو كيئه كان، له چومان.

## سهرچاوه

1. ا. م. دياكونوف، تاريخ ماد، ترجمه كريم كشاورز، شركت انتشارات علمي و فرهنگي، تهران 1345. ص 104. (به فارسي)  
 دياكونوف، ل 108.  
 طه باقر، مقدمه في تاريخ الحضارات القديمة، دار الوراق، بيروت 2009. ص 401 - 406. (به عرهبي)  
 د فوزي رشيد، نرام سين ملك جهات العالم الاربعه، بغداد 1990. (به عرهبي). پى نه چى د فهورى نهم كتيه ي بو  
 مه به ستى سياسى نوسى بى، چيروكى بليمه تى و قاره مانيتى نرام سين به جوړى نه گيرپته وه، كه وهكو يه كى بى له  
 كه سايه تيه هه لكه وتوه كانى زه مان و زه مينى سهرده مى دهسه لاتي به عس.  
 2. كيلى سهر كه وتنى نرام سين  
 3. طه باقر، مقدمه في ادب العراق القديم، دار الوراق، بيروت 2010. ص 174 - 175. (به عرهبي)  
 4. وهر گيرانه كى:  
 (به عرهبي)، ادموندى، كرد و ترك و عرب، ترجمه جرجيس فتح الله، بغداد، ص 321 - 322.  
 (به فارسي)، ادموندى، كرد و ترك و عرب، ترجمه ابراهيم يونسى، تهران، ص 391 - 392.  
 5. بو نيگارى دهر به ندى گاور بپروانه:  
 طه باقر و فؤاد سفر، المرشد الى مواطن الاثار والحضارة (الرحلة الرابعة. بغداد - كركوك - السليمانية)، بغداد  
 1966. الشكل 6. (به عرهبي)  
 ايفا شترومنكر، المنحوتة الصخرية (دربندي كاور في قرداخ)، ترجمتها عن الالمانية شارى كاظم السماوي، (گوڤار)  
 هه زارميرد، ژماره 15، سليمانى، نازارى 2001. به شى عرهبي، ل 22.  
 له م سالانه ي نوايى دا هه ندى له شوينه وار ناسه كانى كورد كه وتونه ته گومان له وهى به رده نيگارينه كى دهر به ندى گاور  
 هى نرام سين بى. بو نمونه بپروانه:  
 كه مال نوري مه عروف، تيشكيك بو سهر نه خشه هه لكه ندر او هكه ي دهر به ندى گاور، (گوڤارى) هه زارميرد، ژماره 4.  
 سليمانى، حوزه يرانى 1998. ل 4 - 14.



6. بۆ نىگارى سەريولى زەهاو بېروانە:  
دياكونوف، تاريخ ماد، ترجمه كريم كشاورز، ص 103.  
طه باقر و فؤاد سفر، المرشد الى مواطن الاثار والحضارة (الرحلة السادسة. بغداد - حلبجة)، بغداد 1966. الشكل 5.  
(به عرهى)
7. بۆ نىگارى دەر بەندى بيلوله بېروانە:  
دياكونوف، تاريخ ماد، ترجمه كريم كشاورز، ص 116.  
طه باقر و فؤاد سفر، المرشد الى مواطن الاثار والحضارة (الرحلة السادسة. بغداد - حلبجة)، بغداد 1966. الشكل 6.  
که مال نوری معروف، تيشکيک بۆ سەر نهخسه هه لکه ندر او هکانى دەر بەند بيلوله، (گۆفارى) هه زارميرد، ژماره 9،  
سليمانى، ئه يولوى 1999. ل 5 - 17.
8. د عبدالهادى الفؤادى، نهخس و نوسينه كانى بيتواته، (مجلة) سومر، الجزء الاول والثاني - المجلد الرابع والثلاثون، بغداد  
1978. بهشى ئينگليزى، ل 122.
9. زهردهشت، شاخى پيرمه گرون: شويته واره بيرينه كانى له پاريزگاي سليمانى، (گۆفارى) هه زارميرد، ژماره 1، ئابى  
1997. ل 32 - 40.
- رافنده عبدالله عبدالصمد و كوزاد محمد احمد، صخرة غريب هه لهنى.. حقائق ومعلومات وثائقية، (گۆفارى) هه زارميرد،  
ژماره 1، سليمانى، بهشى عرهى، ئابى 1997، ل 115 - 123.
- كوردستان كه مال، نوزينه وى نهخسكى هه لكو لراوى ديكه له چيائى پيرمه گرون، (گۆفارى) هه زارميرد، ژماره 10.  
سليمانى، كانونى يه كه مى 1999. ل 142 - 148.
- كمال رشيد رحيم، مشروع استنساخ منحوتتى جبل بيرمكرون المقدس في موقعي (ميرقولى) و (ربنه)، (گۆفارى)  
هه زارميرد، ژماره 18، كانونى يه كه مى 2001. بهشى عرهى، ل 153 - 163.
- كوزاد محمهد نهحمهد، كوردستانى ناوه راسه له نيوهى يه كه مى هه زارهى نوهمى پ. ز. نا، چاپى نوهم، بنكهى زين،  
سليمانى 2008. ل 141 - 187.
- "ميرقولى" و "رهبه نه" كه ناوى شوينى نو بهردى نىگارين له چيائى پيرمه گرون و، "تايين" كه ناوى گوند و چه م و  
يه كئ له ته نكه كانى پيرمه گرونه، هه ندى شيكر دنه و هيان بۆ كراوه، نهينى قسه ي زياتريان له سەر بكرى. به چاكم زانى  
ليردها، به پيى ناگادارى خو م، به شداريه ك له رونكر دنه و هيان نا بكه م:  
ميرقولى: به ندهى مير، كويله مى مير. قول (قل) وشه يه كى توركيه به واتاى به نده يا كويله، له باتى وشه ي (عبد) ي  
عه رهبى به كار هاتوه، وه كو "محمقلى: عبدالمحمد - كويله مى محمهد"، "حسينقلى: عبدالحسين - كويله مى حسين"،  
"رضالقلى: عبدالرضا - كويله مى رهزا"... بېروانە: دهخدا، لغت نامه.
- رهبه نه: رهبنه، رهبان، راهب، وشه يه كى عه رهبى بۆ كه سى به كار هينراوه كه له ترسى خوا ژنى نه هينابى، ده ستى له  
دنيا هه لگرتبى، به ته نيا له كونجى په رستگايه ك نا خه ريكي خوا په رستى بو بى. بېروانە: المنجد، هه روه ها دهخدا، لغت  
نامه.
- له زمانى ئىستاي كوردى نا "رهبه نه" به كه سى نهوترى كه به له نكاز و ته نيا و گو شه گير بى، يا سه لت بى.  
تايين: سه ربا زى كه پله ي نه بى. بېروانە: دكتر محمد معين، فرهنگ فارسى.
10. بۆ نىگارى چيائى هه رير بېروانە:  
طه باقر و فؤاد سفر، المرشد الى مواطن الاثار والحضارة (الرحلة الخامسة. بغداد - اربيل)، بغداد 1966. الشكل 4.  
(به عرهى)
11. که مال نوری معروف، نهخسه هه لکه ندر او هکانى دەر بەندى باسره، (گۆفارى) هه زارميرد، ژماره 8، سليمانى، حوزه يرانى  
1999. ل 61 - 67.
- كمال رشيد رحيم، انقاذ منحوتة دربند باسرة، (گۆفارى) هه زارميرد، ژماره 20، حوزه يرانى 2002. بهشى عرهى، ل  
208 - 213.



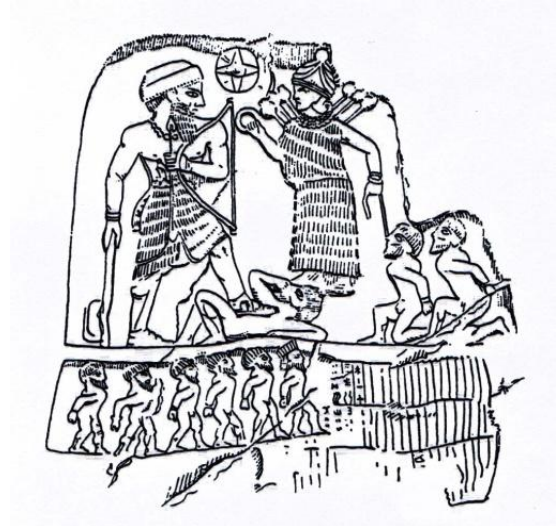
نيگارى ژماره 2: مۆنۆمېنتى دهر بهندى گاور



نيگارى ژماره 1: كىلى سهر كهوتنى  
نارام سين



نيگارى ژماره 4: مۆنۆمېنتى دهر بهندى بىتلوله



نيگارى ژماره 3: مۆنۆمېنتى سهر پولى زهاو



نیگاری ژماره 5: نهخشی چپای پیره‌مه‌گرون



نیگاری ژماره 6: نهخشی چپای ه‌ریر



## خویندنه و هیه کی تری ئانا باسیسی

شاهانشای ئیران، ئهردشیر، له زنجیره‌ی شاهانی هه‌خامه‌نشی، که چوه سه‌ر ته‌ختی شاهیتی توشی کیشه بو له گه‌ل کورشی برای. کورشی دوهم بو ئه‌وه‌ی شایه‌تی له دهس ئه‌ردشیری برای دهره‌بهنی که‌وته کوک‌ردنه‌وه‌ی هیز. له ناو هیزه‌که‌ی نا له‌شکرکی یونانی به کرئ گرتوه سیازده‌هه‌زار جه‌نگاوه‌ر بون. له شه‌ریک نا له نیوان ئه‌ردشیر و کورش نا، له جیگایه‌ک نا به ناوی "کوناکسا" له نیوان بیجله و فورات نا کورش کوژراوه. یونانیه‌کان له کیشه‌که‌وه‌ گلاون، بو ئه‌وه‌ی خویان دهر باز بکه‌ن بریار ئه‌دن بگه‌رینه‌وه بو یونان. جه‌نه‌رال و ئه‌فسه‌ره‌کانیان، بو دیاریکردنی ریگه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی هیزه‌که‌یان و هه‌لبژاردنی سه‌رکرده‌که‌یان، له ناو خویان نا که‌وته‌نه‌ته کوپونه‌وه و پرسورا.

له ناو خویان نا پیک هاتون زه‌ینه‌فون هه‌لبژیرن به ریبه‌ری ریپوانه‌که‌یان و بو گه‌رانه‌وه‌یشیان چه‌ند ریبه‌کیان له به‌ر ئه‌بج، پاش پرسین و کوک‌ردنه‌وه‌ی زانیاری بریار ئه‌دن له روبرای بیجله بیه‌رینه‌وه و به ناوچه شاخاویه‌کانی که‌ناری رۆژه‌لاتی روبرای بیجله‌دا به‌ره‌وژور برۆن بو سه‌ر ده‌ریای ره‌ش، که به لای ئه‌وانه‌وه کورترین ری بوه. به‌لام پیش ئه‌وه‌ی به ری بکه‌ون شه‌ره‌زاکان هوشیاریان کردونه‌ته‌وه که ئه‌و ریگه‌یه پر مه‌ترسیه، چونکه: دانیشتوانی ئه‌و ناوچه‌یه قه‌ومیکن پیمان ئه‌لین کاردوخی، ئه‌وانه ژیرده‌سته‌ی شای ئیران نین، هه‌روه‌ها ملکه‌چی شای ئه‌رمه‌نستان نین. جاریکیان شای ئیران زیادتر له سه‌د هه‌زار جه‌نگاوه‌ری نارووته سه‌ریان که‌سیان لی نه‌گه‌راوه‌ته‌وه. گه‌لیکی شه‌راوی و شه‌رکه‌رن. به‌لام سه‌ره‌رای هه‌مو ئه‌و مه‌ترسیانه یونانیه‌کان بریار ئه‌دن بو گه‌رانه‌وه‌یان ئه‌و ریگایه هه‌لبژیرن.

له تاریکی شه‌ودا به ری ئه‌که‌ون به‌ره‌و ناوچه شاخاویه‌کان به روناکی ئه‌گه‌ن، به‌لام دانیشتوانی دێهاته‌کان، له باتی ئه‌وه‌ی پیشوازییان لی بکه‌ن، یان به له‌شکرکی ریکوپییک به‌ره‌نگارییان بکه‌ن، خانوه‌کانیان به جی ئه‌هیلن، ژن و مناله‌کانیان هه‌لئه‌گرن و رائه‌که‌ن بو چیاکان. یونانیه‌کان چه‌ندی هاواریان لی ئه‌که‌ن قسه‌یان له گه‌ل بکه‌ن وه‌لامیان ناده‌نه‌وه و، هیچ نیشانه‌یه‌کی دۆستایه‌تی‌یان پیشان ناده‌ن. زه‌ینه‌فون و یونانیه‌کان، وه‌کو خوی نویسیوتی، ناچار ئه‌بن به "شه‌ر و راکرین" به ناوچه‌که‌نا تی بیه‌رن. چه‌وت رۆژیان پی چوه تا مه‌له‌بندی



کاربوخیهکانیان به جی هیشتوه و، گه یشتونه ته مه لېه ندى ئه رمهن. گه رانه وه که یان سالی 399 – 401 پیش زاین بوه.

له گتیرانه وه که ی زهینه فون دا، چوار سده پیش زاین، ئه شی چهند ئه نجامگیریه که دهر باره ی به شی له کومه لی ئه وسای کوردستان بکری؛

یه که م، له روی شیوه ی ژیا نه وه، کاربوخیه کان خانوی دروستکراو و مالیان هه بوه، ماله کانیان ئاسنجاوی برؤنز و کوبه ی گه وره ی تیندا بوه شهراب و خوارده مه نییان تیندا هه لگرتوه، واته کؤچر نه بون و نیشته جی بون.

ته نانه ت، کاتی چهند یونانیه که ئه کوژرین و زهینه فون له ریگه ی موته رجیمه وه گفتوگو له گه ل کاربوخیه کان نه کا، ناوای راگرتنی شهر و گتیرانه وه ی لاشه ی جهنگاوه ره کوژراوه کانیان نه کا، له به رامبه ردا کاربوخیه کان ناوا نه که ن خانوه کانیان نه سوتینن. ئه مه ش نیشانه ی ئه وه یه که نه وانه له ناوه دانی دا ژیاون و گوندنشین بون.

دوهم، له روی په یکه ره ی کومه لایه تیه وه، په یوه ندى خزمایه تی یان به هیز بوه و، نه ریت و ریسای تایه تی خویان هه بوه بو دروستکردنی خیزان. یونانیه کان دو کاربوخیان به دیل گرتوه ناوایان له کردون ریگیان پیشان بدن. ناوا له یه کتیکان نه که ن ریگیان پیشان بدا ئاماده نابی چاوساغی یان بکا. ئه وه یان به به رچاوی دوهمه وه نه کوژن. له وی تریان ئه پرسن بوچی ئه م کابراهه ریگه که ی پیشان نه دان، ئه ویش ئه لی کچیکی تازه ناوه به شو مالی زاواکه ی که وتوته سهر ئه و رییه ی ئه بی ئیوه لی تی به رن، ترساوه له وه ی نه گه ر ئیوه له ویوه رینمایي بکا نه وان شتیکیان له به سهر بی.

سینهم، له روی هونه ری جهنگیه وه، کاربوخیه کان له شکرى "نیزامی" یه کگرتو و پیشه ییان نه بوه. گروهی پچوک بون. پیره وی تاکتیکی "لیده و هه لی" یان کردوه. بو سه یان ناوه ته وه، سو دیان له توپوگرافی ناوچه که وه رگرتوه. کتوپر په لاماریان ناون و خیرا ئاوا بون، له کشانه وه ی یونانیه کان نا دوايان که وتون و ده ستیان له وه شاندون، لییان کوشتون و لاشه و که لوپه لیان پی به جی هیشتون.

چه کی کاربوخیه کان بریتی بوه له تیر و که وان و قوچه قانی و به رد، به م چه کانه شه ریان کردوه. که وانه کانیان ئه وه نده گه وره بوه له کاتی هاویشتنی نا پیی چه پیان له سهر داناوه و، تیره کانیان ئه وه نده دریز و کاریگه ر بوه مه تالی یونانیه کانى سمیوه و له هه ر جهنگاوه ریکی نابی کوشتویه تی. به قوچه قانیه کانیشیان به ربارانیا ن کردون و، له کاتی تیپه رین و مؤلخواردنیا ن نا له به رزایی شاخه کانه وه به ردیا ن به سهر دا خل کردونه ته وه. به مه ش نازاری ده رونی و گیانی یان ناون.

هه ر بو تو قاندى نه وان، شه وانه له به رزایی شاخه کان، له ده وری ئه و شو یانه ی نه وانی تیندا ماونه ته وه، ناگریان کردو ته وه و به دهنگی به رز و ترسینه ر گورانی شه ریان وتوه و هاواریان کردوه.

به پیی قسه ی زهینه فون، ئه و حه وت روژه ی به مه لېه ندى ژیا نی کاربوخیه کان نا رویشتون ئه وه نده ی هه مو ئه و ماوه یه ی له قه له مپره وی شای ئیران نا به سه ریا ن برده، توشی زه ره ر و زیان بون.

چارەم، لە روى ريكخستنى دەولەتیهوه، کاردوخیهکان نه له ژیر دەسهلاتى ئیمپراتۆرى ئیران دا بون و نه له ژیر دەسهلاتى دەولەتى ئەرمن دا، خۆشيان دەولەتیکى ناوهندی یا ناوچهییان نهبوه. دەسهلاتى به سەر ههمو ناوچهکیان دا ههبوو، له گهڵ ئهوش دا پێ ئهچى دانیشتوانى ناوچهکه به شیوهیهکی ئاسایی پیکهوه ژیاين. ئهمش رهنگه بگهڕیتهوه بۆ ههبونی جۆریکی سهرهتایی له سیستمی "میرایهتی: ئهمارهت" که ناوکهکهی خیزان و چوارچیوهکهی بنهمالهی گهوره بوه، له دواى هاتنى ئیسلامیشهوه، له سهردهمی دەولەتى ئهههوی و دەولەتى عهباسیهوه تا ناوهراستی سهدهی نۆزدهههه له کوردستان دا چ له قهلهمپهوی دەولەتى عوسمانی و چ له هی ئیرانی دا به شیوهی جۆراوجۆر بهردهوام بوه.

## تیۆردان

یهکەم،

ئاناباسیس (Anabasis)، کتیبیکه به زمانى یۆنانى، زهینهفۆن (Xenophon) نوسیویتی. باسی گهراوهی دههزار جهنگاوهرى بهکرگیگراوى یۆنانى ئەکا له ئیرانهوه بۆ یۆنان. له نزیک بابهوه كهوتونهته رێ بۆ ناوچه شاخاویهکانى کوردستان، لهویوه ههڵکشاون بهرهو ئهرمهستان ئینجا بۆ سهر دهريای رهش، له دهريای رهشهوه به كهشتى گهیشتونتهوه یۆنان.

ناوی نوسەر که "ئیکسهنهفۆن: Xenophon" ه حسهین حوزنى به "کسهنهفۆن" و حهسهن فههمى به "گهزهنهفۆن" ناویان بردهوه و له ناو خهلكى سادهی كورد دا گۆکردنى ناوهکهی به "زهینهفۆن" رویشتوه. "ئاناباسیس"، به زمانى یۆنانى واته "گهراوه" یا "لهشکرکیشى".

بۆ خویندنهوهی دهقی تهواوی کتیبیکه به ئینگلیزی برهوانه:

Xenophon, The Persian Expedition, Translated by Rex Warner,  
Penguin Books, 1972.

بۆ خویندنهوهی دهقی تهواوی کتیبیکه به عهرهبی برهوانه:

حملة العشرة الاف – الحملة على فارس، للمؤرخ الاغريقي زينوفون، ترجمها عن الانكليزية يعقوب افرام منصور،  
موصل 1985.

وهرگیز، وهكو خۆى نوسیویتی، له دهقهکهی وارنهرهوه تهرجومهی کردوه.

له وهرگیزانهکهدا ناوی "Carduchi": کاردوخى "گۆرپوه بۆ "کورد" و ولاتی کاردوخیهکان بۆ "کوردستان".  
بۆ خویندنهوهی دهقی تهواوی کتیبیکه به کوردی برهوانه:

حسن فههمى جاف، کوردوستان شوینی گهراوهی دههزار یۆنانى له 401 ی پيش ميلاد دا، بهغداد 1961.  
وهرگیز، وهكو خۆى نوسیویتی، له فارسیهوه تهرجومهی کردوه.

له وهرگیزانهکه دا ناوی "کاردوخى" گۆراوه بۆ "کورد" و "ولاتی کاردوخیهکان" کراوه به "کوردستان". وهرگیز ئاماژهی بهوه نهناوه ئەم گۆرینه خۆی کردویهتی یا له دهقه فارسیهکهدا بهو جۆره تهرجومه کراوه.

### نوهم،

"ناناباسيس" پيکھاتوه له چهند کتیبی، کتیبی چوارهمی تهرخان کراوه بو گيرانهوهی ريپيوانی یونانيهکان به ناو مهلبندی ژيانی کاربوخيهکان دا، کتیبهکانی تری باسی قوناغهکانی تری هاتن و مانهوهيان له ئيران و گهراوههيان بو ولاتهکهی خويان نهکا، پهيوهندیيان له گهل کاربوخيهکان نيه. بو خویندنهوهی دهقی کوردی نهو بهشهی پهيوهندی به کوردستانهوه ههیه، پروانه: حوزنی موكريانی، شکان. وه گهراوههوی کسهنهفون له کوردستانا، کوواری "دهنگی گيتیبی تازه"، خولی يهکهه، بهرگی يهکهه، ژماره 5، بهغداد، شوباتی 1944. ل 18 - 23. وهرگير، وهکو خوئی نوسيويتی، له "جغرافياي نظامی ايران" له فارسيهوه تهرجومهی کردوه. له وهرگيرانهکهدا له باتی ناوی "کاربوخ" ناوی "گردوک" ی به کار هیناوه. وهرگير ئاماژهی بهوه نهواوه نهه ناوه خوئی دایرشتوه یا له دهقه فارسيهکهدا بهو جوړه تهرجومه کراوه.

### سینهم،

یهکی له شاخه بهرزهکانی کوردستانی عیراق ناوی "کاروخ" ه. کاروخ کهوتوته نیوان رانیه و رهواندز و، بهشیکه له زنجیرههکی دريژی چیاکانی کوردستانی عیراق. تا نیستاش دهیان گوندی ناوهدان له دهوری چیاي کاروخ دا ههیه. نهبی نهه دو ناوه: "کاربوخ" و "کاروخ" پهيوهندیيان له گهل يهک ههبی. کهچی پیش زهینهفون و دواي نهویش ناوی "کاربوخ" وهکو گهلیکی ناسراو له بهلگهکانی ناوچهکهدا نههاتوه. بهلام زهینهفون له ناناباسيس دا که باسی دانیشتونانی ناوچهکه نهکا ههمیسه به کاربوخی ناویان نهبا، میژونوسهکان، پییان وایه، گهلی کاربوخی نهوسهردمه باووباپیری بهشی له نهتهوهی کوردی نهه سهردهمه،

## کورد له "معجم البلدان" ی یاقوتی همهوی دا

یاقوت (574 – 626 ک/ 1178 – 1225 ن)  
مطبعة: دار احیاء التراث العربی، بیروت – لبنان، 1997.

یاقوت سالی 574 ک له دایک بوه. به رهگهز رومی بوه. به منالی به دیل گیراوه. له بهغداد فرۆشتویانه. بازرگانیکی همایی کریویتی و له بهغداد خستویهتیه بهر خویندن بۆ ئهوهی فیری ژمیریاری و نوسین بیج تا له کاری بازرگانی دا یارمهتی بدا. که گهوره بوه خاوهنهکهی خستویهتیه کار، نارویهتی بۆ چهندین ناوهندی بازرگانی لهوانه عومان، کیش، شام.

سالی 596 ک خاوهنهکهی نازادی کردوه و ئیتر کاری بۆ خوی کردوه. خهریکی بازرگانی بوه. به تاییهتی نوسینهوه و کرین و فرۆشتنی کتیب. له دیمهشق له میانهی گفتوگۆدا هیرشی کردۆته سهر علی. له سهر ئهوه ترساوه بیکوژن. رایکردوه بۆ هلهب، موسل، ئهربیل و، لهویوه بۆ شاری مهړۆ له خوراسان. ماوهیهک نیشتهجی نهما و خوارهزم بوه.

سالی 616 ک له ترسی هیرشی تهتهر به فهلاکهت له خوراسان دهرباز بوه. گهراوتهوه موسل. چۆته سنجار و رویشتۆته هلهب.

سالی (626 ک/ 1225 ن) له خانیک دا له هلهب مردوه. یاقوت له "معجم" هکهی دا ناوی ههزاران شار و گوند و نهتهوه و تیرهی ناوچهکانی ئاسیا و ئهفریقا و خواروی ئهوروپا ئهبا، له ناو ئهوانهها باسی دهیان شار و گوند و قهلاهی کوردنشین و خیلی رهوهندی کوردی کردوه که له پانتاییهکی فراوانی رۆژههلاتی ناوهراست دا بون.

## کورد له دهقهری "فارس" دا:

فارس له سهردهمی نویسنی "معجم" دا به دهقهریکی بهرفراوانی نیستای ئیران و تراوه. لهو بارهیهوه یاقوت نویسنی:

فارس 408/3:

"... وکورها المشهورة خمس فاعسها كورة.... وبها خمسة رموم اكبرها رم جیلویه ثم رم احمد بن الليث ثم رم احمد بن الصالح ثم رم شهریار ثم رم احمد بن الحسن فالرم منزل الاكراد ومحلثهم"

پینج ره، وهكو یاقوت نویسنی كه هی كورد بون، له فارس دا هه بوه: ره می جیلویه گه وره ترینیان بوه، ره می ئهحمه دی كوری لهیس، ره می ئهحمه دی سالح، ره می شههریار، ره می ئهحمه دی كوری حهسن

.....

له جیهی کی تری هه مان بابه تدا نویسنی:

"وبنواحي فارس من احياء الاكراد مايزيد على خمسمائة الف بيت شعر ينتجون المراعي في الشتاء والصيف على مذاهب العرب.."

فارس ناوهنده كهی شیرازه. پیکهاتوه له پینج کوره:

کورهی نیسته خر، ئه رده شیر، دارابجرد، سابور، قوبادخوره.

هه ر یاقوت خوی وشه ی کوره و هه ندی له وشه کانی تر رون ئه کاته وه:

کوره و ئوستان هه ر دوکیان یه ک شت بون،

هه مو دهقهری فارس یه ک ئوستان واته یه ک کوره بوه،

هه ر کوره یه ک پیکهاتوه له چه ند روستاقی،

هه ر روستاقی پیکهاتوه له چه ند ته سوچی،

هه ر ته سوچی پیکهاتوه له چه ند گوندی.

ره م، له ناو ئه م دابه شکرده نا هاوتایه کی نیه به لام یاقوت له لیکنانه وهی وشه ی ره م دا نویسنی: له ناحیه کانی فارس دا "من احياء الاكراد" زیاتر له پینجسه د هه زار ره شمال، وهكو عه رب، به زستان و هاوین گه رمیان و کوستان ئه کهن.

هه روه ها نویسنی:

رم 423/2:

"رم بفتح اوله وتشديد ثانيه وجمعه رموم وتفسير الرموم محال الاكراد ومنازلهم بلغة فارس" واته مه حالی کوردان و ماله کانیانه به زمانی فارسی، ئه ویش شوینه له فارس، له وانه:

ره می حهسه نی کوری جیلویه پیی ئه وتری ره می بازنجان له شیرازه وه چواره فرسه خه.

ره می ئه ردام کوری جوانا له شیرازه وه بیستوشه ش فرسه خه.

ره می قاسمی کوری شههریار پیی ئه وتری کوریان له شیرازه وه په نجا فرسه خه.

ره می حهسه نی کوری سالح پیی ئه وتری ره می سوران له شیرازه وه حهوت فرسه خه.

یاقوت ئه مانه ی له زمانی "ابن الفقيه" وه گپراوه ته وه.

له زمانی "بشاری" هوه ئه لی:

له فارس ره می کورده کانی لییه، گوند و روباری هه یه، که وتوته ناوه راستی چیاکانه وه، ره ز و باخ و خورما و میوه و خیراتی هه یه، وتویه تی:

ره می ئهحمه دی کوری سالح که پیی ئه وتری زیان.



ئەستەخرى وتويەتى:

رەمەكانى فارس پىنچە، ھەر يەكەيان شار و گوندى ھەيە پىكەوہ خەراجى ھەمو ناحىيەكە نابىن ئەكرى لە لايەن سەرۆكى لە كوردەكان و ئامادەكردنى پياو بۆ ئىشكگرتن لە گەل كاروانچىەكان نا و پاراستنى رىگا و روبەرۈبونەوہى كارەسات ئەگەر روى نا (رەمەكان) وەكو شانشىن وان: "لنوائب السلطان انا عرضت وھى كالمالك".

يەكەم، رەمى جىلۈيە بە رەمى زىنجان ناسراوہ. ناوى قەبىلەيەكى كوردە. شوينەكەي لە ناوچەيەكدايە لە دواى ئەسبەھان. لايەكى لە كوردەى ئىستەخر ئەگەرپىتەوہ و لايەكى لە كوردەى ئەرەجان. سنورىكى لە بەيزا كۆتايى دى و سنورىكى لە سنورى ئەسبەھان تەواو ئەبى و سنورىكى لە خوزستان و سنورىكى لە ناوچەى سابور كۆتايى دى. ھەرچى شار و دى بکەويتە ئەم ناوچەيەوہ، سەر بەم رەمەيە. ھاوسىيە لە گەل "عمل" ى ئەسبەھان.

دوہم، رەمى شەھريار ئەويش رەمى بازىجانە ئەويش رەمى كۆمەلە لە كوردەكانە "جىل من الاكراد" كە لە بازىجان گروھى شەھريار "رھط شەھريار" لەوانەى بازىجان كەسيان لە ژىر حوكمى "عمل" ى فارس نى بەلام لەوى شوين و گوندى زۆريان ھەيە.

سىيەم، رەمى زىزانى ھەسەنى كورپى سالىح ئەويش لە كوردەى سابوردايە. سنورىكى لە ئەردەشىرخورە ئەبەرپىتەوہ. بە دواى ئەوئا سنورى دى كورە سابور بە دەورايە، ھەرچى شار و گوند "قى اعضافها" ھى ئەوہ.

چوارەم، رەمى رەيحان ھى ئەحمەد كورپى لەيس، لە كوردەى ئەردەشىر خورەدايە، سنورىكى دەريايى بە دوانا دى و دەورى سى سنورەكەى ترى كوردەى ئەردەشىر خورە و ھەرچى شارو دىيەكى ئەكەويتە ناوى.

پىنچەم، رەمى كاريان سنورىكى لە سەيفى بەنى سەفار تەواو ئەبى و سنورىكى لە رەمى رەيحان و سنورىكى ئەبەستري بە سنورى كرمانەوہ و لەويشەوہ بۆ ئەردەشىر خورە. ھەموى لە ئەردەشىر خورەدايە.

ياقوت لە ليكدا نەوہى وشەى "رم" نا ئەلنى:

"وتفسير الرموم محال الاكراد و منازلهم بلغة فارس"

"فالرم منزل الاكراد ومطلمهم"

بە قسەى ياقوت رەم وشەيەكى فارسىيە بە "منزل و محل" ى كوردەكان ئەوتري. ئەشى ئەو وشەيە لەو سەردەمدا بۆ ئەو مەبەستە بەكار ھاتبى بەلام ئەشى وا ليك بدريتەوہ:

يەكەم، لە باتى وشەى عەشىرەت بۆ سەرچەم ھۆز و تيرە كۆچەرەكانى كورد بە كار ھيئەرايى.

دوہم، بۆ خەلكى ناوچەيەكى ديارىكراو، بە كۆچەر و نىشتەنيەوہ، كە يەكى لە دەسلەتدارانى ئەو سەردەمە حوكمى كردىن.

ئەم وشە، ئەگەرچی بۆ مەبەستی تر بە کار ئەهینری، بەلام تا ئیستا لە زمانی کوردی نا ماوه.  
رەم - رەمه: گەل، رەو. رەوه. رەوگ.  
رەم رەم: گەل گەل  
رەمین: رەوین. رەوینەوه. رەویان.  
رەوهند - رەوهندایەتی: کۆچەر - کۆچەرایەتی.

## کورد لە دەقەری "زۆزان" دا

زۆزان کوردیەکی "حسنة" یە لە نیوان چیاکانی ئەرمینیا و ئەخلات و ئازەربایجان و دیاربەکر و موسڵ نا، خەلکەکی ئەرمەن "وفیها طوائف من الاكراد". (635/1) و (157/2) قەلای زۆری تێدایە.

یاقوت ناوی هەندی لەو قەلایانە ئەهینری، لەوانە:  
ئاتیل 52/1: قەلایەکی لە ناوچەیی زۆزان لە قەلایکانی کوردانی بوختی. لە ژێر دەستی عیزەدین دایە کە لە جزیرەییە.

باخوخە 253/1: قەلایەکی لە قەلایە مەرەوی "ئەعمال" ی زۆزان هی فەرمانرەوا "صاحب" ی موسڵە.  
بەرخۆ 297/1: قەلایەکی لە قەلایکانی زۆزان هی "صاحب" ی موسڵە.  
بەشیر 339/1: قەلایەکی لە ناوچەیی زۆزان لە قەلایکانی کوردانی بۆشویە.  
جربقیل 46/2: قەلایەکی لە ناوچەیی زۆزان، کورسی مەملەکەتی بوختیە.  
خوشت 261/2: لە قەلایکانی ناوچەیی زۆزانە.  
کنکەر 155/4: لە قەلایکانی ناوچەیی زۆزانە هی فەرمانرەوای موسڵە.  
نیروە 422/4: لە قەلایکانی ناوچەیی زۆزانە هی فەرمانرەوای موسڵە.  
کەواشی 157/4: قەلایەکی لە چیاکانی رۆژەلانی موسڵ. تەنیا یەک پیاوێرپی بۆ ئەچێ. کۆن پێی وتراوه "ئەرمشت".

فەنەک 447/3: قەلایەکی سەخت و عاسیی کوردانی بۆشویە نزیک جزیرە، دو فرسەخی لێ دورە نە خەلکی جزیرە و نە خەلکی تر دەرەقەتیان نایەن. نزیکەیی 300 ماله بە دەس ئەو کوردانەوهیە.  
جوامیری و دەمارگیری "عصبیهت" یان تێدایە، دالەدی ئەوانە ئەدەن پەنایان بۆ ئەبەن و رەفتاری باشیان لە گەل ئەکەن.

عەقر 338/3: قەلایەکی سەختە لە چیاکانی موسڵ نا، خەلکەکی کوردن و کەوتۆتە رۆژەلانی موسڵەوه، بە عەقری حومەیدیە ئەناسری، کۆمەلای زانای "نحوي و لغوي و فقيه".... ی لێ هەلکەوتوه.  
یەکی لەو زانایانە دۆستی یاقوت بوە شیعیری بۆ خویندۆتەوه.  
شوش 162/3: قەلایەکی زۆر گەورەییە لە نزیک عەقری حومەیدیە سەر بە موسڵە.  
لە عەقر بەرزتر و گەورەترە، بەلام ئەوئەندەیی ئەو گرنگ نیە.  
هەناری شوش هی ئەویە.

شرملة 137/3: دینیەکی لە رۆژەلانی موسڵ لە ناحیەیی قەلای شوش هەناری شوش لێرەوه ئی.  
الغیضة 403/3: شوینیکی لە رۆژەلانی موسڵ سەر بە عەقەرەیی حومەیدیە چەند گوندیکی هەیه بێندە و باندە تی ئەچن. لە دار و قامیش پینج هەزار دینار زیاتر داهاتی هەیه.  
عیمادیە 348/3: قەلایەکی سەختە، دژوارە، گەورەییە، لە سەروی موسڵ و لە "ئەعمال" دکانی ئەوه.

عیمادهینی زهنگی کورپی ئاق سنقور له 537 ک دا ناوه دانی کردوته وه. پیش ئه وه قه لایه کی کورد بو له بهر که وره بی روخاندیان. زهنگی گێرا یه وه به ناوی خو یه وه. ناوی پیشوی قه لاکه "ئاشیب" بو. هکاریه 480/4: شاریک و ناوچه یه ک و چند گونده له سه روی موسل له ولاتی جزیره ئین عومه ر. کوردیان تیا نیشته جین. پینان ئه وترئ هه کاریه.

هرور 476/4:

قه لایه کی سه خته له سه روی موسله و له قه له مره و "ئه عمال" ی موسله و سه ر به هه کاریه.

جوزه 92/2:

گوندیکه له چپا کانی هه کاری کورده کان له ناوچه کانی موسل.

زوزان 488/2:

زوم 489/2:

زومی، نه گه پیته وه بو زومان "وهی طائفه من الاکراد لهم ولایه".

جزیره ابن عمر 57/2:

شاریکه له سه روی موسل، سی روزه رینان بهینه. گه لی گوندی به پیت و پر خیری هه یه.

له سی لاهه ناوی دیجله دهوری ناوه وه کو نیمچه هیلال. له لایه که ی تری خنده کیان لی ناوه، ناشیان له سه ر هه لبه ستوه.

یاقوت باسی زاناکانیان ئه کا به لام باسی ره گزی نانیشتوانی ناکا. باسی ناگیرکردنی ئه کا له لایه ن عه ره به وه.

سنجار 78/3:

شاریکه له جزیره، سی روزه ری له موسل دوره.

باسی ره گزی نانیشتوانی ناکا.

صبحة 177/3:

قه لایه کی دیار به کره له بهینی ئامه د و میافارقین دا.

وشه کانی زوم و زوزان له چند جینه ک دا باس ئه کا. ئه م دو وشه یه تا ئیستاش له زمانی کوریدا ماون. ئه وساش وه کو ئیستا په یوه ندی یان به ره وه ندایه تیه وه هه بوه. ئه شی وه کو یه که یه کی کارگێری بو ری کخراوه ی خیله کی سهیری بکری، که ئیستاش له ناو هه ندی له خیله ره وه نده کان دا ماوه، به مجوره:

کون: بریتیه له یه ک ره شمال که به جوریکی ئاسایی یه ک خیزانی تیدایه.

هۆبه: چند ره شمالیکه پیکه وه به جوریکی ئاسایی هه مویان خزمی یه کن و به زوری له یه ک بنه ماله ن. له کاتی جولان دا به ره و کوستان پیکه وه ئه جولین و پیکه وه له هه واریک دا هه ل ئه دن.

زوم: چند هۆبه یه ک هه مویان سه ر به یه ک به ره باب یان تیره ن پیکه وه به ره و کوستان ئه جولین و له هه واریکی فراوانتردا به پیی له وه رگا کان دا ئه به زن و نابه ش ئه بن و بار ئه خه ن.

به لام "زوزان" له باتی وشه ی "کوستان" که هه واریکی هاوینه ی ره وه نده کانه به کار ئه هیترئ. یاقوت ئه م وشه یه ی وه کو ناوی شوین بو هه ندی له ناوچه کانی نزیک موسل و جهزیره ی بوتان به کار هی ناوه. که ئه بی

ئه وسا به و ناوه ناسرابی.

## کورد له ده قهری "ئه ربیل"

ئه ربیل: 116/1:

یاقوت ئه لی ئه گه ر وشه که عه ره بی بی له ربل ها توه که جوریکه له دره خت...

نهربيل قهلايهكي سهخت و شاريكي گورهيه له دهشتاييهكي فراوان و سادهدايه. خندهكيكي قول لايهكي قهلاكي له شارهكه نابريوه و شوره شارهكش نيوهي نابريوه. له سهگرديكي بهرزي خاكيه و سهرهكهي فراوانه بازار و مالي رهعيت و مزگهوتيكي تيدايه. له قهلاي حهلب نهچي. بهلام فراونتر و بهرزتره. كهوتوته نيوان هردو زابهوه. له "نهعمال" ي موسله و دو روژه رييان له بهينايه.

له بهردهمي نهم قهلايهدا. له سهردهمي نيمهدا. شاريكي گورهه پان و بريژه موزهفهرهديني كوكهبري بيناكاني و شورهكهي و بازار و قهيسهريهكاني ناوا كرډوتهوه. كرډويهتیه نشينگه ي خوي. ههبيته پيداوه. بهرگري مهليكهكاني كرډوه و به نازايهتي و پرئهزوموني بهرهو روياي بوتهوه. بهوهش دهورهكهي پاراستوه. بيگانه روياي تيكرډوه و زوريان تيا نيشتهجي بون. تابو به شاريكي گورهه ناو شاران.

تهبيعهتي نهم نهميره جياواز و ناكوكه. زولم و زور و ستم له رهعيت نهكا. به زور پارهيان لي نهسيني. كهچي له گهل نهوهش دا چاكه له گهل ههژاران نهكا. خير به بيگانه نهكا. پاره نهيري ديلي دهستي كافراني پي نهكرډوتهوه. شاعير نهلي: ...

له گهل فراواني نهم شارهدا بيناكاني و سروشتهكه ي زورتر له گوند نهچي تا به شار. زوري خهلكهكي كورډن و عههباوي بون. ههمو روستاقهكاني و جوتيارهكاني و نهو شويناهاي خراوته. سهري كورډن. ههندي قهلاي له ژير دهستايه. له نيوان نهو و بهغادا بو كاروان حوت روژه ريگايه. باخي له دهور نيه و روباري پيدا ناوا. زوري كشتوكالهكي به ناوي له ژير نهرز دهريتر او نهديرين و خوارډنهوهشيان له بيره سازگار و شيرينهكانيانه. كه له شيريني و سوكي دا فرهقي ناوي نهم و ديجه نيه. له شاخهكاني نزيكهوه ميوه ي بو دينن.

من كه چوم كهسي دانيشمه ندم نهدي جگه له نيين نهل مستهوفي... پهيوهندي له گهل سولتان ههيه. وهكو وهزير نهزي... چهندين كتبيي نوسيوه ههندي له شيعرهكاني خوي بو خويندمهوه و به خهتي خوي چهند پارچهيهكي بو نوسيمهوه.

شيعرهكاني نهوهشيرواني بهغداي ناسراو به شهيتانه كويي بهغداي ناوبانگي دهركډوه. له ههنديكي دا ستايشي نهربيل و له ههنديكي دا سوكايتيان پي نهكا. وشهگهلي بهغداي و نهربيلي تيههلكيشي ههندي له شيعرهكاني كډوه... له شيعريكي دا كه بو وهرگيران ناشي نرون به نايك و خوشك و پوري ... خوي نهدا. شهقلاوه 150/3:

گونديكي گورهه جوانه له بناري چيايهك دايه كه نهرواني به سه نهربيل دا. رهز و باخي زوره. تريكيه نهبري بو نهربيل به دريژايي سال بهشيان نهكا. له نيوان نهربيل و شهقلاوه دا 8 فرسهخه.

بهست 328/1:

دوليكه له نهربيل.

خوقيتيان 140/2:

دو قهلاي گورهه له "نهعمال" ي نهربيل.

يهكيكيان له سه ري مهراغادايه پي نهوتري خوقيتيان زرزاري. به سه شاخيكهوه روباريكي گورهه له بهردهمدايه. ههروهها بازار و دوليكي گورهه.

نهوي تريان خوقيتيان سورخابي كوري بهره له سه ري شارهزوره لهوي تر گورهتر و شكومهندتره. له كتبهكان دا به خفتيدكان نهوسري.

شافر 115/3:

گونديكه له بهيني داقوق و نهربيل دا قهلايهكي پچوك "قلعه" يهكي تيدايه. ههنجيريكي ههيه له شويني تر نيه.

## كورد له دهقەری "ئازەربایجان"

ئازەربایجان 109/1:

پێكھاتوێ له تەوریز، خوی، سەلماس، ورمی، ئەردەبیل و مەرەند. پێشتر مەرەغە ناوەندی بوێ بەلام ئیستا تەوریز بوێ ناوەندی.

له سەردەمی عومەردا فەتح كراوێ.

له نوای شەر له نیوان مرزبان و حوزەیفەیی كورپی یەمان دا سولح كراوێ بەرامبەر هەشتسەد هەزار برهەم، بەو مەرجهی كەسیان لئ نهكوژرئ، كەسیان لئ به دیل نهگیرئ، هیچ ئاتەشگایەکیان نهروخینرئ، توخنی كوردانی بلاشجان و سەبەلان و ئاوی رودان نهكەون.

شنۆ (اشنە) 164/1:

شارێكە سەر به ئازەربایجانە.

بەینی شنۆ و ورمی دو رۆژە ریگایە و بەینی شنۆ و ئەربیل پینچ رۆژە ریگایە.

باخی زۆری هەیه، هەرمیکەهی له هی شوینەکانی تر باشتەر، ئەبرئ بو ناوچهکانی دەورووبەری. چەندین زانای "موحه‌دیس" لەم شارەدا هەلکەوتون.

....

یاقوت خۆی لەسالی 617 ك له ریگای گەرانەوێ دا له تەوریزەوێ به شنۆنا چۆتە ئەربیل.

## كورد له دهقەری شارەزور

شەرزور 165/3:

شارەزور كەوتوێ ئیقلیمی چوارەمەوێ.

كوردەیهی فراوانە له "جبال" له نیوان هەولێر و هەمەدان دا. زوری كورپی زوحاك دروستی كرده. خەلكی ئەم ناوچانە هەمو كورین.

مسەر كورپی موههلههل ئەلئ:

شارەزور چەندین شار و گوندە. شارێکی گەورەیی تێدایە ناوەندیتی. له سەردەمی ئیهدا پێی ئەلئین نیم ئەز رای (نیوێ ری). خەلكەكەهی یاخین له سولتان، ناكۆکی و یاخیتیان كردوێ پیشە.

شارەكە له دەشت دایە و، خەلكەكەهی توندوتیژن و خاوەن زەبروزەنگن، شوینەكەیان ئەپاریژن. ئەستوری شورهی شارەكەیان هەشت بالە. زۆری ئەمیرەكانیان له خویانز. دوشكی كوشندەیی لئیه له هی نسیین زیاندارترن.

"مه‌والی" عومەری كورپی عەبدولعەزیزن. كوردەكان هانیان داون به سەر ئەمیرەكانیان دا زال بن و له خەلیفەكان هەلبگەرپێنەوێ.

ولاتەكەیان زستانەهه‌واری شه‌ست هەزار ماله، له كوردانی جه‌لالی و باسیان و حەكەمی و سولی و له‌ویدا باخی زۆریان هەیه. زۆری خۆراكیان له دەشتهكەهی خویان دئ.

چیاپه‌ك لەم شارەوێ نزیکه به شه‌عران ناسراوێ، یه‌كێکی تر به زه‌لم ناسراوێ، گیایه‌کی لئیه به كه‌لكی دەرمانی جوتبون دئ نازانم له شوینی تر هەبئ.

له‌وێو بو دیله‌مستان حەوت فرسه‌خه.

له شاره زور شاریکی تری لیه که متره یاخیه به شیز ناسراوه خه لکه که ی شیععی "صالحی زهیدی" ین له سهر دهستی زهیدی کوری عهلی موسولمان بون. ئەم شاره په ناگای هه مو ترسینه و نشینگهی هه مو جه ردهیه که. سالی 341 خه لکی "نیم از رای" چونه سهریان، له سونگهی دهمارگیری دینه وه به روالهت شه ریهت، کوشتیان و تالانیان کرن و ناگریان تی بهردان.

له نیوان هه رده شاره که نا شاریکی بچوک ههیه پیی ئەلین دوزران له سهر شیز دروست کراوه ته وه، گو ماویک له ویوه ئەرژیته دهره وهی.

به هوی پانی و فراوانیه وه ئەسپ به سهر به رزایی شوره که یدا غار ئەنا.

عاسیه بو کورد و حاکم و ردهیهت "وهی ممتنعة علی الاکراد والولایة والرعیة".

زور جار سهیری سهرۆکه که یانم ئەکرد که پیی ئەلین ئەمیر، له سهر بورجی دانه نیشته که له سهر دهرگایه کی بهرز دروست کرا بو. دانیشتوی سهری ئەیروانی بو دوری چهند فرسه خ و شیریکی روتی به دهسته وه بو ههر کاتی سهرنجی له ئەسپ بدایه له هه ندی لاره شیرکه کی رانه وه شان هه لئه هاتن ولاخه کانی خه لکه که و عامیله کانی.

مزگه وتیکی تیندایه و شاریکی مه نصوره. ئەلین: داود و سلیمان دوعای سهرکه وتنیان بو شاره که و خه لکه که ی کردوه و هه میشه پاریزراوه له وانهی چاویان تی بریوه.

ئه وتری تالوت له وانه و به وان به نی ئیسرائیلی سهر خستوه. جالوت له رۆژه لاته وه دهرهات و داود له رۆژئاواوه خوا پشتی گرت نژی ئەو.

ئەم شاره نارای کوری نارا بینای کردوه، ئەسکه نده ریش بوی نه گیراوه. خه لکه که ی نه بون به موسولمان تا لییان نائومید بون، ژیرکه وتوه کان تا ئیستاش خویان به تالوت ئەزانن و "اعمال" هکه ی به ستراوه به "خانه قین" و "کرخ جدان" هوه تایبه ته به ری سه ونایا. له ویوه بو خانه قین روبرای تامه را له ریگه دایه. ته راخومه و ئاوله ی که مه.

قسه کانی مسعر لیره نا ته واو ئەبی.

ئیسنا وهکو باس کرا وا نه ماوه. ئەمه ئەگێرته وه بو ئەوهی گوپانی زهمان چی به خه لک ئەکا و روداوه کان به ریوه برنی روداوه کان ئەگوپ. ئەمرۆ ئەم ولاته به چاکترین شیوه گوپرایه لی موزه فهره دینی کوکبه ری کوری عهلی کوچک ساحینی هه ولیرن، به لام کورده کان له چیاکانی ئەو ناوچانه نا وهکو عاده تی خویان، له ترساندن ریووار و سهندنی دارایی و دزی هیچ شتی له وهیان ناگێرته وه. سهرزه نشته و کوشتن و به دیلگرتن، سروشتی کورن، زانراوه و له ناوچه وانیان دا دیاره.

لیره نا له زمانی قوشمه یه که وه ئەگێرته وه قسه که ی خوی به و جوره خوینده وه: "الاکراد اشد کفرا و نفاقا" پییان وت ئایه ته که ئەلی: "الأعراب" (توبه: 98) کابرا وتی: خوی عزه وه جهل سه فه ری شاره زوری نه کردوه تا سهیری ئەوی بکا چهند به لا له کون و که له به ره کانی دا شاردرانه وه.

له م ناوچانه پیوای گه وره، ئیمام، عالم، ئەعیانی قازی، فوچه ها له ژماره نایهن.

دیلمستان 369/2:

گوندیکه نزیک شاره زور نو فرسه خیان بهینه. له زهمانی کیسراکان دا ئەگه ر بو هیرش دهرچون، بنکه یان تیندا داناوه، شته کانیان لا داناون، به ناوچه که نا به ونی بلاو بونه ته وه، که له هیرشه کایان بونه ته وه چونه ته وه بو ئەوی و، له ویوه گه راونه ته وه نشینگه که ی خویان.



شعران 145/3:

... له "شعر: قژ" ناو نراوه به هۆى زۆرى گژوگياکانى به قژى سەر شوپهينراوه. ئەویش چيايهکه له موسل، ههروهها وتويانه له ناوچهکانى "نهواحى" شارهزوردايه. ئين ئهل سکيت وتويهتى: له ناوچهى باجهرمهق ناونراوه چياى قهنديل و به فارسى چياى شيروهيه، له ئاوهدانترين چياکانه، ههمو جۆره ميوهيهكى لئيه، چهن جۆره مهلى لئيه، به زستان و به هاوين بهفريکى زۆرى لئيه. که له دهقهوقا دهرئهچى رويهكى دهرئهکهوى، نوای زابى بچوک دى، نزیکه له روستاقى زاب له شارهزور.

زهلم 479/2:

.... چيايهکه له نزیک شارهزور، دانهى زهلمى لى ئهروى که بۆ جوتبون باشه، له شوينى تر نيه...

## كورد له دهقهرى "قرميسين"

قرميسين 36/4:

قرميسين تهعريبى کرمان شاهانه.

ولائیکى ناسراوه له بهينى ئەو و هههمدان نا سى فرسهخه، نزیکى دینهوهره. له بهينى هههمدان و حهلهوان دايه له سەر جادهى حاجيپانه.

"ابن الفقيه" وتويهتى قوبانى كورپى فهيروز سهيرى ولاتهكهى كرد له نيوان مهائين و بهلخ نا تا پاژنهى هههمدان شوينىكى نهؤزيهوه پاكتر بى، ئاوهكهى شيرينتر بى و ههواكهى خوشر بى، له قرميسين. قرميسينى دروستکرد بينايهكىشى بۆ خۆى دروست كرد به پشتبهستن به ههزار ميو. قهسرى شيرين و ئەو تاقهى لئيه که نيگارى شهبديز ئەسپى پهرويز و شيرينى كه نيزهكى له سهره...

له قرميسين ئەو دوكانهى لئيه که شاكانى زهوى له سهرى كۆبونهتهوه لهوانه فغفور شای چين و، خاقانى شای تورک و، داهيرى شای هيند و، قهيسهرى شای رۆم له لای کيسرا پهرويز. دوکانیکه چوارگۆشەى سەد گەزە وهکو ئەو بهردى نهقاريکراو به ئاسن بزمارکوت کراوه له نيوان بهردهکان نا دهر ناکهوى ئەوهى بييينى گومان ناکا يهکپارچه نهبى.

له زمانى شيرهوهيهوه باسى دينهوهريهک ئەکا نازناوى کهو بوه، باشتريين حافظ بوه.

شبداز 122/3:

مهزلئى بوه له نيوان حهلهوان و قرميسين نا له بنارى شاخى بيستون نا به ناوى ئەسپهكهى کيسراوه ناو نراوه.

مسعر بن المهلهل وتويهتى نيگارى شهبديز له دورى فرسهخىكى شارى قرميسين دايه. پياويک به سەر ئەسپهکهوهيه له بهرد، مهتالئىكى پئيه کون ناکرئ وهکو له ئاسن بى، زهردهكهى و بزماره پيا داکوتراوهکانى که سهيرى ئەکهى وائەزانى ئەجولئى.

ئەم نيگاره هى پهرويزه به سواری ئەسپهکهيهوه، نيگارىكى تر له سەر ئەرز نيه له شهبديز بچى.

لهو تاقهنا که ئەم نيگارهى تئدايه چهن نيگارىكى ترى پياو و ژن و پياده و سواره ههن، له بهر دهستى نا پياويكى لئيه کلاويكى له سهردايه، پشتينى له پشت دايه، بيئىكى به دهستهوهيه وهکو ئەرز ههلبهکنى ناو له ژير ههردو پئيهوه دهرئهچى.

ئهمهه بن محمهد هههمدانى وتويهتى له سهيرهکانى قرميسين که يهکتيه له سهيرهکانى دنيا نيگارى شهبديزه، له گونديک دايه پئى ئەلئىن خاتان، نيگارکيشهکەشى قهنتوسى كورپى سينيماره و، سينيمار ئەو کەسهيه له کوفه خهوهرنهقى دروستکردوه. هۆى نيگارهكهى لهم دئيهنا ئەوه بو زيرهکترين چوارپئى و، گهورهترين نافهريئراو و،

دهرکه وتوتترین رهوشت و، بهرگه گرتترین راکردنی دريژ، که شای هیند به دیاری دابوی به شا پهرویز، تا زین و جلوهوی پیوه بوايه، نهی نه پرممان و نهی نه گرمان و میز و تهرسی نه نه کرد. خری سمه که هی شهش بست بو. وا ریکهوت شه بدیز که وته نکاندن و نکانه که هی زیادی کرد. پهرویز به مهی زانی وتی هر کهس ههوالی توپینیم بو بینئ نهیکوژم. که شه بدیز مرد، مهی ته ره که هی ترسا خاوه نه که هی پرسپاری لی بکا ناچار بی پیی بلئ توپیوه، نهویش بیکوژی. په نای برد بو بهلند (مه بهستی باربوه) گورانینیزه که هی پهرویز، که له سهردهمی پیش خوی و دواي نهویش، کهس لهو له ژه نینی عود و گورانی دا لهو وریارتر نه بوه. نه بیان وت پهرویز سی تاییه تمه ندی ههیه پیش نهو کهسی که نهیوه: نهسپه که هی شه بدیز، دوسه که هی شیرین، گورانینیزه که هی بهلند وتی بزانه شه بدیز توپیوه و زانیومه شا چ گه فیکی کردوه لهو کهسهی ههوالی توپینی بداتی، فیلیکم بو بدوزره دوه، نهوه و نهووت نه دهمی، بهلینی نایه فیلیکی بو بدوزیته وه. که هاته لای شا گورانیه کی بو وت، چیرۆکه که هی تیدا گتیرایه وه، تا شا پیی زانی، وتی ها شه بدیز مردوه؟ وتی شا وا نه فرموی، وتی باشت کرد خوت و نهوانی ترت رزگار کرد. ناخکی زوری بو خوارد. فرمانی دا به قهنتوسی کوری سینیمار نیگار که هی بکیشئ نهویش به جوانترین شیوه نیگاری کرد پهیکه ریکی کرد جیاوازی ناکه هی نهلینی گیان کراوه به بهر لهشی دا.

شا هات و دی، که سهیری کرد دهستی کرده گریان، وتی له کاریگه ری نه م پهیکه ره له سهر ئیمه و باسی فهسانی حالمان و نهگه به روالهت شتی له کاروباری دنیا نیشانه بی بو کاروباری ئاخیرهت به لگه یه که بو سهلماندنی مردنی له شمان و داوه شینی جهسته مان و سرینه وهی روخسارمان و ونبونی شوینه وارمان.....  
قصر شیرین 58/4:

... شیرین ناوی دوسه که هی کیسرا پهرویز بوه. جوانترین خه لقی خوا بوه. فارس نهلین: کیسرا پهرویز سی شتی هه بوه هیچ شایه که نه پیش نهو و نه پاش نهو نه بیان بوه: نهسپه که هی شه بدیز، که نیزه که هی شیرین، گورانینیز و عودنه که هی بله ند.

قهسری شیرین، شوینیکه نزیکه له قرمیسین له نیوان هه مه دان و حه له وان دا، له سهر ریی به غداد بو هه مه دان، بینای بلندی گهره ی تیدایه، چاو ماندو نه بی له تماشای و بیر تنگ نه بی له روانینی. هه یوانیکی زوری به ستراون، خه لوه ته گه، گهنجینه، کۆشک و سهر، سهیرانگا، هۆل و مهیدان و راوگه و ژور به لگه ی هیژ و توانایه.

محمه د بن نهحمه د نهل هه مه دانی وتی هوی بینا کردنی قهسری شیرین، که یه کیکه له عه جایه کانی دنیا، نهوه یه، پهرویز شا، نشینگه که هی له قرمیسین بوه فرمانی داوه باخکی بو لروست بکه ن دو فرسه خ به دو فرسه خ بی له هه مو نیچیریکی تیدا بی تا هه مویان زاووزی بکه ن. هه زار پیایوی بو نهوه راسپارد هه مو رۆژی یه کی پینج نان و دو ره تل گۆشت و شوشه یه ک شه رابی بو بری بونه وه. کاره که و کۆکردنه وهی نیچیره کان حه وت سالی خایاند تا ته وایان کرد. که ته وایان کرد چونه لای بله ندی گورانینیز شا ئاگادار بکا له وهی نهو فرمانی پی کرد بون نهوان ته وایان کردوه. گورانیه کی دانا ناوی نا باخی نیچيروان شا پیی خۆش بو. فرمانی دا پاره به پیشه کاره کان بدن.

که مه ست بو له شیرینی پرسی، ناوایه کی لی بکا. وتی نه مه وی له م باخدا دو جوگه م له به رد بو بتاشی شه رایبان پی دا بروا و، له بهینی دو جوگه که دا کۆشکیکم بو بکه ی له ولاته که ت دا وینه ی نه بی. رازی بو. به لام له بهر مهستی ئاگای له خوی نه بو، له بیری چوه وه. شیرین خوی نه یویرا بیری بخاته وه ناوای له بله ند کرد به گورانی بیری بخاته وه به رامبه ر بوه بهلینی نایه هه رچی زه ویوزاریکی هه یه له نه سفه هان به وی به خشی. گورانیه که هی دانا بهلینه که هی شا به شیرینی دابو به بیر هینایه وه. شا وتی نهوه ی له بیرم چوبو

بیرت خسته‌وهه. فه‌رمانی نا نو جوگاکه دروست بکه‌ن، کوکشه‌که‌ش له به‌ینیان نا، به جوانترین شیوه دروستیان کرد...

مایدشت 202/4:

قه‌لایه‌ک و شاریکه له "نواحی" خانه‌قین له عیراق.

دینه‌وه‌ر 370/2:

شاریکه له "ئه‌عمالی جه‌به‌ل" نزیک قرمیسین.

له نیوان دینه‌وه‌ر و هه‌مه‌دان نا بیست و شتی فرسه‌خه.

له دینه‌وه‌ره‌وه بۆ شاره‌زور چوار مه‌رحه‌له‌یه.

دینه‌وه‌ر به قه‌د سینه‌کی هه‌مه‌دانه، به‌روبوم و کشتوکال و ئاوی زوره. خه‌لکه‌که‌ی له هی هه‌مه‌دان بده‌ترن.

ژماره‌یه‌کی زور ئه‌هلی ئه‌ده‌ب و چه‌دیس‌ی تیندا هه‌لکه‌وتوه.

سرماج 42/3:

قه‌لایه‌کی سه‌خته له نیوان هه‌مه‌دان و خوزستان نا له "جبال" هی به‌دیری کورپی چه‌سه‌نه‌وه‌ی خاوه‌نی سابور خواسته، له سه‌ختترین و قایمترینانه.

سی سه‌ر 105/3:

شاریکه هاوسنوری هه‌مه‌دانه. ناو نراوه سی سه‌ر، له به‌ر ئه‌وه‌ی له نزمایه‌ک نایه له نیوان سه‌ری سی ناکام

نا، له نیوان هه‌مه‌دان و نازره‌بایجان نایه، قه‌لکه‌کی و شاره‌که‌ی له سه‌رده‌می ئه‌مینی کورپی ره‌شیدا دروست

کراوه. ئه‌وه‌نده کانی و سه‌رچاوه‌ی لینه‌ ناژمیرترین پی ئه‌وترا سه‌دخانیه.

تا ئیستاش سی سه‌ر و ده‌روبه‌ری له‌وره‌گای رانی کورده‌کان و هی تره.

.....

خانقین 211/2:

شاریکه له سه‌واد، که‌وتوته سه‌ر ریگه‌ی به‌غداد - هه‌مه‌دان. له گه‌ل قه‌سری شیرین 6 فرسه‌خه و له گه‌ل

چه‌له‌وان 6 فرسه‌خه.

کانی گه‌وره‌ی نه‌وتی تیندایه. ناها‌تی زوره.

پریدیکی گه‌وره له سه‌ر دۆله‌که‌یه‌تی 24 تا‌قه و هه‌ر تا‌قیکی 20 گه‌زه، جاده‌ی خوراسان - به‌غدادی له سه‌ره.

به‌ستون 405/1:

گونیدیکه له نیوان هه‌مه‌دان و چه‌له‌وان نا 4 مه‌رحه‌له له هه‌مه‌دان و 8 فرسه‌خه له قرمیسین دوره.

شاخی بیستون ئه‌وه‌نده به‌رزه که‌س ناگاته لوتکه‌که‌ی. روه‌که‌ی له سه‌ره‌وه بۆ خواره‌وه وه‌کو هه‌لکه‌نرابی

لوسه.

ریگای حاجییان به‌ بناره‌که‌ی نا ئه‌پوا.

نه‌خشی په‌رویز و شیرین و ... تیندایه....

حلوان 173/2:

له دوا‌ی سنوری سه‌واد‌ی عیراق نایه، دوا‌ی ئه‌وه "جبال" ه.

له دوا‌ی شکانی جه‌له‌ولا ئیسلام به "سولج" گرتویه‌تی.

له دوا‌ی کوفه و به‌سره و به‌غداد و واسیت و سامه‌را گه‌وره‌ترین شاری نزیک‌ی عیراقه له شاخه‌وه.

به‌فری لی ئه‌باری. ئاوه‌که‌ی گوگرده.

هه‌ناریکی هه‌یه له دنیا‌نا وینه‌ی نیه و هه‌نجیریکی زور باشی هه‌یه له به‌ر خو‌شی پی ئه‌لین شاهه‌نجیر.

چهند گه راوی لئییه بۆ ته داوی که لکی لئ وهرئه گرن.  
جوزکان 91/2:  
شاخیکه له حه له وان، کوردی لئ نیشته جئیه.

## کورد له دهقهری "خوزستان"

لور 184/4:

کوردیه کی فراوانه له نیوان ئه سفه هان و خوزستان نا. له "عمهل" ی خوزستان دانهرا به لام خرایه سه  
"جیبال" چونکه له ویوه نزیک بو.  
اللر 177/4:

کۆمه لئیکه له کوردیه کان: "وهو جیل من الاکراد" له چیاکانی نیوان ئه سبه هان و خوزستان دایه. ئه و ناوچانه  
به وه ئه ناسرین ئه وترئ ولاتی لور، وه پئی ئه وترئ لورستان و پئیشی ئه وترئ لور.

## ئه نجامگیری

زانیاریه کان یاقوتی حه مه وی دهرباره ی کۆمه لگای کورد له کۆتایی سه ده ی یانزه هه م و سه ره تایی سه ده ی  
دوانزه هه می زاین نا به زانیاری دهستی یه که م دانه نرین و، ئه شی ئاگاداریه کانیه که له معجم البلدان نا تۆماری  
کردون به سه رچاوه یه کی گرنگ نابنرین بۆ لئ کۆلئینه وه ی هه لومه رچی کۆمه لایه تی، ئابوری، فره هه نگی ئه و  
سه رده مه ی کورد و هه لپئنجانی هه ندی ئه نجامگیری:

یه که م: دهرباره ی ناوه کانیه کورد و کوردستان  
1. 1. ناوی کورد

ناوی کورد له چاخی ئه مه وی و له چاخی عه باسی نا وه کو کۆمه لئ خه لک، کۆمه لئ تیره، له روی  
ره که ز و زمان و نه ریته وه، جیاواز له عه رب و فارس و تورک زۆر جار ناوی له ناو روداوه کان نا  
هاتوه، ته نانه ت سیاسییه کی گه وره ی وه کو نیزامولمولک، که سه د سال زیاتر پئیش له دایکبونی  
یاقوت ژیاوه، له سه رده می خۆی نا باسی میره کانیه کوردی له ریزی میری گه له ناو داره کانیه  
ناوچه که نا ژماردوه، له "سیاسه تنامه" که ی نا (که سالی 484 ک نوسراوه) له باسی دانانی  
بارمه نا ئه لئ: "ئه میرانی عه رب و کوردان و ده یله مان و رۆمیان.... ل138".  
هه روه ها یاقوت چه ندین جار ناوی کوردی له گه ل ناوی شار و گوند و قه لا و له وه رگا و  
ئاواییه کانیه ناوچه که نا باس کردوه به لام ئه ویش هه رجاره ی به پئی جیاوازی ناوچه کان و  
عه شیره ته کان، ناوی بردون، له وانه:

الاکراد البوختیه 52/1. 46/2: کوردانی بوختی.

الاکراد البشنویه 339/1: کوردانی بشنویه.

کوردانی بلاشجان و سبلان و ناوی رودان 109/1.

من طوائف الاکراد 284/2: له تائیفه کانیه کورد.

جیل من الاکراد 177/4: کۆمه لئیک له کوردان.

به‌لام هه‌شتا ناویکی تاییه‌تی و دیاریکراو نه‌بوه بۆ "ته‌عریف" ی کورد، به‌یه‌کێ له زاراوه‌کانی قه‌وم، امة، ملة.

## 2. 1. ناوی کوردستان

له‌چهندین جینگای "معجم" ه‌که‌ی نا ناوی شوین وه‌کو نیشتمانی میله‌تانی جیاواز نه‌با له‌وانه: دیلمستان، سنجستان، سیستان، لورستان... که‌چی ناوی کوردستان نا‌با، به‌لکو که‌ باسی شوینی ژیان و نیشته‌نی کورد نه‌کا به‌ ناوی جیاواز باسی نه‌کا، له‌وانه:

منزل الاكراد ومحلته‌م... من احیاء الاكراد (407/3)

هه‌روه‌ها به‌ زۆزان و هه‌کاریه و بوختیه ... ناوی نه‌با، به‌م پێیه نه‌بێ ناوی کوردستان، بۆ شوینی ژیانی کورد، له‌و سه‌رده‌مه‌دا هه‌شتا وه‌کو زاراوه‌یه‌کی جوگرافی، چ هی مرۆیی- به‌شهری، چ هی سروشتی- ته‌بیعی و، چ هی سیاسی یان کارگێری، نه‌چه‌سپی بێ و نه‌ بوبێ به‌ باو.

دوهم: هه‌بونی که‌مینه‌ی دینی جیاواز

یاقوت هه‌ندی زانیاری له‌ سه‌ر هه‌ندی دین و مه‌زه‌ب به‌ ده‌سته‌وه نه‌دا که‌ نه‌وده‌م له‌ کوردستان هه‌بون، له‌وانه:

## 2. 1. زه‌رده‌شتی

ناوی شوینیکی برده‌ه نوییۆتی:

بيت النار 411/1:

گوندیکی گه‌وره‌ی هه‌ولێره 8 میل دوره‌ لی.

هه‌ر به‌م بۆنه‌یه‌وه یاقوت شیعریکی نوییۆته‌وه هه‌ولێر تۆمه‌تبار نه‌کا به‌ "دارالفسق" چونکه "بيت النار" بۆته ده‌لیزی هه‌ولێر.

"بيت النار" هاوتای عه‌ره‌بی وشه‌ی "ئاته‌شگا" ی فارسی و کوردیه که‌ په‌رستگای زه‌رده‌شتیه‌کان بوه. ئیستا له‌ ده‌قه‌ری هه‌ولێر نه‌ شوینی به‌م ناوه‌وه ماوه و نه‌ شوینه‌واری دیار و ناسراوه.

## 2. 2. ئیزه‌دی

ناوی شوینیکی تری برده‌ه نوییۆتی:

داسن 284/2:

شاخیکی گه‌وره‌یه له‌ باکوری موسل له‌ لای رۆژه‌ه‌لاتی دیجله‌ خه‌لکینی زۆری لییه "من طوائف الاكراد" که‌ پێیان نه‌وتری: داسنی.

ئێستاش هه‌مان چیا و ناوچه به‌ هه‌مان ناو ماوه پێره‌وانی ئۆلی ئیزه‌دی لییه. هه‌ندی جار به‌ ئیزه‌دیه‌کانیان وتوه داسنی.

## 2. 3. مه‌سیحی

ناوی هه‌ندی شوینی برده‌ه که‌ دیری مه‌سیحیه‌کانی لی بوه. نوییۆتی:

دير الجودي 338/2:

جودی ئه و شاخهیه که شتییه که ی نوحی له سهر گیرساووتهوه. دیرهکه له سهر لوتکه ی جودی دروست کراوه. ئه لاین له سهردهمی نوح دا دروست کراوه.

دیر الجب 337/2:

دیریکه له نیوان ههولیر و موسل دا به ناوبانگه ئهوانه ی فی یانه روی تی ئه که ن زوریان چاک ئه بنهوه.

دیر الکل و دیر الکوم 358/2:

له نزیک باعزرایه له موسل. ئهوانه ی سهگ ئه یان گهزی و هار ئه بن روی تی ئه که ن ئه گهر زو بچن چاک ئه بنهوه.

دیر الزعفران 344/2:

له نزیک جزیره ی ئین عومهر دایه له ژیر قه لای ئه رمشت. زه عفرانی لی ئه چینری.

دیر الغادر 354/2:

له نزیکه حه له وانه له سهر چیا یه که.

رهنگه هه مان ئه م دیرانه و له هه مان ناوچه دا نه مابن، به لام ئیستاش مه سیحی له کوردستان ماون.

## 2. 4. شیعه ی زهیدی

ناوی شوینیکی تری برده له شاره زور نوسیویتی:

شهرزور 165/3: ... له شاره زور شاریکی تری لییه ... به شیز ناسراوه خه لکه که ی شیعه ی صالحی زهیدی ه له سهر دهستی زهیدی کوری عه لی دا موسولمان بون ... سالی 341 خه لکی نیم ئه ز رای، به رواله ت به بیانوی شه ریعه ته وه به لام له سوئگی ده مارگیری دینی وه، چونه سهریان، کوشتیان و تالانیان کردن و ناگریان تی به ران.

ئیستا شیعه ی زهیدی له و ناوچه یه دا نه ماوه، به لام له و ناوچه یه دا کاکه یی لییه، که نه شیعه ی زهیدی و نه سوننه یه به لکو ئاینیکی جیاوازه.

سییه م: ده باره ی پیکهاته ی کومه لایه تی کورد

به پی زانیاریه کانی ناو معجم ئه شی کوردانی سهردهمی یاقوت به مجوره پۆلین بکرین:

## 3. 1. ده وارنشین،

ئهوانه بون که کۆچهر بون. ئاژه لدار یان کردوه. به دوا ی له وه پدا گهر میان و کو یستانیان کردوه. گوشت و سپیایی و خوری یان به ره م هیناوه له به رامبه ردا پیویستی هکانی ژیانیان له شاره کان کریوه.

پی ئه چی له و سهرده مه دا زوری کورد ده وارنشین بوین، بۆ نمونه له ده قهری فارس باسی په نجا هه زار خیزان و له ده قهری شاره زور باسی چل هه زار خیزان ئه کا، ئه مه سهره رای ناوچه کانی تر.

خیلی کوردی، ریکخراوه یه کی کومه لایه تی، ئابوری، جهنگی بوه.

سه روکی گشتی هه بوه، له خوار ئه ویشه وه سه روکی تیره و هۆز و به ره باب هه بوه.

سه رزه مینیکی دیاریکراوی هه بوه، که جوله ی هاوینه و زستانه ی به دوا ی له وه و هه واردا له گهر میان و کو یستان کردوه.



ئابوری تاییه‌تی خۆی هه‌بوه که له سه‌ر بناغه‌ی په‌روه‌رده‌کردنی ئاژهل و کۆکردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌که‌ی دامه‌زراوه. ئالوگۆری بازرگانی دیاریکراو بوه. به‌رامبه‌ر به‌ فرۆشتنی به‌روبومی ئاژهل‌داری کرینی پیوستیه‌ بنه‌ره‌تیه‌کانی ژیان وه‌کو جلوه‌به‌رگ و ئاسنجاو.

هیزی مرۆیی خۆی هه‌بوه بۆ پاراستنی سه‌روسامانی خۆی له‌ ده‌ستدریژی خه‌له‌کانی دراوسیی و هیزه‌کانی حکومه‌تی ناوه‌ندی یا خۆجیی و، بۆ په‌لامارانی له‌وه‌رگا و خه‌له‌کانی دراوسیی.

پیوستی به‌ شار و ئاوه‌دانی جیگیر نه‌بوه، به‌لکو به‌ ریگری داناوه له‌ سه‌رپیی کۆچوره‌وی نا. خه‌لی کوردی قازانجی له‌ دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی ناوه‌ندی به‌هیزدا نه‌بوه.

هه‌ندی لیکۆله‌ری میژویی هه‌مو ئه‌و کۆچه‌رانه‌ی له‌و سه‌رده‌مه‌نا به‌ کورد ناوبراون، به‌ کورد نازانن، به‌لکو ناوبردنیا به‌ کورد نه‌گێرنه‌وه بۆ هۆکاری تر. بۆ نمونه: برتولد اشپولر (ترجمه‌ جواد فلاطوری): تاریخ ایران در قرون نخستین اسلامی، جلد اول، ص 438-439. نویسیوتی: "له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی چادرنشین بون و زمانه‌که‌یان له‌ گه‌ل دانیشتوانی ده‌وربه‌ریان جیاواز بوه به‌ کوردیان ژماردون."

### 3. 2. قه‌لانشین،

ئه‌وانه بون که جه‌نگاوه‌ر بون. کارمه‌ندی ده‌زگای حوکمرا‌نی ئاسایشی ناوچه‌که بون بۆ پاراستنی له‌ بانه‌دکانی جه‌رده و ریگر و له‌ هیزشی نوژمن. هه‌روه‌ها بۆ پاراستنی ده‌سه‌لاتی فه‌رمانه‌وه‌ای ولات و کۆکردنه‌وه‌ی باج و سه‌رانه‌ی جیاواز، موچه‌یان له‌ حاکم وه‌رگرتوه یان خۆیان به‌ زۆر له‌ خه‌لکیان کۆ کردۆته‌وه.

### 3. 3. گوندنشین،

ئه‌وانه بون که له‌ دیهات نا نیشه‌جی بون. کشتوکال و ئاژهل‌داری‌یان کردوه. خۆراکی خۆیان و دانیشتوانی ولاتیان به‌ره‌م هیناوه.

گوندی کوردی به‌ زۆری له‌ نزیک سه‌رچاوه‌ی ئاو، به‌ تاییه‌تی کانی و کاریز، ئاوا کراوته‌وه. زۆرت به‌ره‌می کشتوکالی هه‌بوه، که‌متر به‌ره‌می ئاژهل‌داری.

گوند، یه‌که‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی، کارگێری، ئابوری، تا راده‌یه‌کی زۆر سه‌ربه‌خۆ، بچوک و نابراو بوه له‌ ده‌وربه‌ری. بۆ ریکخستنی کاروباری ژیان و په‌یوه‌ندی له‌ گه‌ل ده‌روه‌ کویخایان له‌ خۆیان هه‌بوه. ئابوری گوند داخراو بوه، تا راده‌یه‌کی زۆر "نیکتیفای زاتی" هه‌بوه. له‌ ناوخۆی نا ژنوژنخوازی کردوه. که‌متر پیوستی به‌ تیکه‌لای هه‌بوه له‌ گه‌ل دراوسێکانی. سه‌ودای بازرگانی که‌م بوه، به‌روبومی کشتوکالی فرۆشتوه له‌ به‌رامبه‌ردا پیوستیه‌ بنه‌ره‌تیه‌کانی ژیان به‌ تاییه‌تی ئاسنجاو و جلوه‌به‌رگی کرپوه.

گوند پیی خۆش نه‌بوه هیچ لایه‌نیکی ده‌ره‌کی ده‌س وه‌ر بداته کاروباری ناوخۆیه‌وه، له‌ لایه‌کی تروه‌ پیوستی به‌ دۆخی هیمن و ئارامی هه‌بوه، خۆیشی هیزی مرۆیی که‌م بوه، نه‌یتوانیوه خۆی پیاڕیزی. زۆر جار بون به‌ ژیر ده‌ستوپیی له‌شکری هاتو، خه‌له ره‌وه‌نده‌کانه‌وه، توانای پێشکه‌وتن له‌ گوندا که‌م بوه.

### 3.4. شارنشين،

ئەوانە بون كە پيشەى جۆراوجۆريان هەبوه. لە بازارەكانى شارەكانيان نا خۆراكيان لە ديهاتيهكان كړيوه و بەرهمهكانى خويانيان پي فرۆشتونهتەوه.

### چەند تيبينهك سەرنج رانه كيشن:

يهكەم، ژمارهى شار و گوندهكانى كوردستان لە چاو ئەو پانتاييهنا كە باسى كوردى تيدا ئەكړى كەم بوە. ياقوت لە سەفەرەكانى نا چەند جارئ بە ناو كوردستان نا تيبهريوه بەلام زۆر بە دەگمەن باسى ئاواييهكانى ئەكا لە كاتيك نا بە وردى ناوى زۆر لە گوند و ئاواييهكانى شوينهكانى تر باس ئەكا.

دوهم، خيل و قەلا و گوند و شارە كورد نشينهكان هەموى پيكهوه يان زۆرى پيكهوه لە يهكهيەكى كارگيرى يهكگرتودا نەبون و سەر بە يەك حاكم نەبون، بەلكو پەرت و بلاو بوە و هەر خيله و هەر بەشەى سەر بە حاكمى بوە.

سييهەم، باسى هەندى شارى كوردنشين ئەكا كە ئيستا نەماون و، باسى هەندى شارى تر ئەكا كە وەكو ئەو ئەلى نەرمەنى نشين بون، ياخود هيچ ئامارەيهك بۆ هەبونی كورد ناكا لە ناو ئەو شارانەدا، كەچى ئيستا كوردنشين.

بۆ نمونە ئيستا شارئ نەماوه بە ناوى شارەزورهوه، كەچى شارەكانى ئامەد و ميفارقين و نەرجيش، نەرزجان، كە ئەو بە كورد ناوى نەبرون ئيستا كەوتونەتە ناو جەرگهى كوردستانەوه.

چوارەم، ئەو شوينانەى ياقوت باسيان ئەكا ئيستا هەر بەشەيان كەوتونەتە ناو يهكى لە دەولەتانی ناوچهكەوه، گۆرانى ديموگرافى بنهپهتەيان بە سەردا هاتوه. ئەگەر ئەو زەمانە هەنديكيان مەلبەندى ژيانى كورد بوبن ئيستا كورديان تيدا نەماوه، يان ئەگەر تيكەلاو بوبن لە كورد و رەگەزى تر ئيستا بونەتە كوردى و رەگەزى ترى تيدا نەماوه.

شار بۆ ئەوهى ئاوا بكرتەوه و گەوره بېن، ئەبى "مەلامەت" يكى هەبى بۆ ئاوابونەوه و، دريژەپيدانى ژيانى بەردەوام تيبدا و پەرسەندنى. ئەو مەلامەتە هەرچى بى، ئابورى، بازرگانى، دەريايى بى، سەرهپيى هاتوچوى كاروان بى، ناوهندى جەنگى بى، يا فەرهنكى، يا هەر مەلامەتيكى گرنكى تر كە بونى پيويست بكا.

ئەوسا شار پيويستى بە ريكخستنى پيشكەوتوتر ئەبى لە هى گوند و قەلا و خيل. شار پيويستى ئەبى بە هەبونی پيشەى جۆراوجۆر، پيويستى ئەبى بە بازار و بازرگانى، پيويستى ئەبى بە تيكەلاوى و ئالوگۆرى بەرهم و شارەزايى لە گەل دەرودراسى. شار پيويستى بە كەسيك ئەبى گەورهى بى، ئەويش پيويستى ئەبى بە: ناوودەزگای ئەمنى بۆ پاراستنى ئاسايشى شار، ناوودەزگای سەريازى بۆ پاراستنى لە هيرشى بيگانه، ناوودەزگای كارگيرى بۆ بەرپوهبردى كاروبارى رۆژانەى خەلك، ناوودەزگای ناوهرى بۆ بەلاداخستنى كيشه و ناكۆكى ناو خەلك، ناوودەزگای دارايى بۆ كۆكردنەوهى باج و داهاتى ناوچهكە و، ژياندى فەرمانبەرانى ناوودەزگاكانى.. بەمجۆره، شار توانيويى بيته ناوهندى دروستكردى دەولەت و نەتەوه.

لە كوردستانى سەردەمى ياقوت نا شارى وەها لە كوردستان نا نەبوه.

## کورد و جهنگی 20 ساله‌ی پۆم و عه‌جه‌م (1533 – 1554 ز / 940 – 962 ک)

### پێکهاتی ناماسیه

جهنگی چالدێران (ئاب 1514 / 920 ک) به شکستی شا ئیسماعیلی سه‌فه‌وی (907 – 930 ک) و سه‌رکه‌وتنی سوڵتان سه‌لیمی عوسمانی ته‌واو بو. له‌و شه‌ره‌دا ژماره‌یه‌کی زۆر قزلباش و سه‌رکرده‌ ناو‌دا‌ره‌کانیان کوژران و هه‌ندیکیان به‌ دیل گیران له‌وانه‌ هاوسه‌ریکی شا. شاری ته‌وریزی پایته‌ختی ئێران گیرا. له‌ نه‌نجامی ئهم شه‌ره‌دا به‌شی هه‌ره‌ زۆری کوردستان و عێراقی عه‌ره‌بی که‌وته ژێر ده‌سه‌لاتی عوسمانیه‌وه. به‌لام ئهم سه‌رکه‌وتنه‌ جه‌نگیه‌ گرنکه‌ نه‌ی توانی کۆتایی به‌ ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی تازه‌ دامه‌زراوی سه‌فه‌وی – شیعه‌ به‌ینی، به‌لکو بو به‌ سه‌ره‌تای زۆران‌بازییه‌کی خوێناوی له‌ نیوان ئهم دو ده‌وله‌ته‌دا که‌ چه‌ند قه‌رنی خایاند.

سوڵتان سه‌لیم به‌ هۆی پشێوی ناوخۆی له‌شکره‌که‌یه‌وه‌ پاش 8 رۆژ ناچار بو ته‌وریزی به‌جێ هێشت و که‌وته‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ دواوه‌ بۆ ناماسیه. شانیسماعیل بوای تیشکانی چالدێران کشابوه‌وه‌ ده‌رگه‌زین. سه‌رله‌نوێ هاته‌وه‌ پایته‌خته‌که‌ی خۆی، ته‌وریز. له‌ویوه‌ ده‌سته‌یه‌کی به‌ نوینه‌رایه‌تی خۆی به‌ دیاری و پێشکه‌شی زۆر و ناوازه‌وه‌ ره‌وانه‌ی لای سوڵتان سه‌لیم کرد بۆ وتووێژ و رزگارکردنی هاوسه‌ره‌که‌ی. ئیلچیه‌کانی شا 4 که‌سی ناو‌دا‌ر بون: سه‌ید عه‌بدولوه‌هاب، قازی ئیسحاق که‌ به‌ قازی پاشا ناسراو بو، مه‌لاشوکروللای موغانی، چه‌مزه‌ خه‌لیفه‌ که‌ له‌ مریده‌کانی شیخ حه‌یدەر و جینشینی ئهو بو. سوڵتان گوئی نه‌دایه‌ تکای ئیلچیه‌کان به‌لکو عه‌بدولوه‌هاب و ئیسحاقی له‌ قه‌لای نوێی بۆسفۆر (بوغاز قرا دنکیز) و مه‌لا و چه‌مزه‌ خه‌لیفه‌ی له‌ (دیمقوقه) زیندانی کرد و، بۆ شکاندنێ شه‌ره‌فی شا ئیسماعیل، له‌ با‌تی ئه‌وه‌ی هاوسه‌ره‌که‌ی نازاد بکا له‌ تاجیزاده‌ جه‌عه‌فر چه‌له‌بی ماره‌ کرد. (هامر: 850)

سولتان سەليم ئاماده نەبو بۆ ئاشتى و پىككەوتن لە گەل شا ئىسماعیل. لەو نامەيەش نا كە سەليم لە ناوهراستى شەشەكانى 921 نا بۆ حەكیم ئیدریسى بدلیسى نوسیوه ئەلێ:

"وا ئیستەش كورپی ئەردەویلی: ئیسماعیلی گومرا. حسین بەگ و بارام بەگ ناوی ناریدۆتە خزمەت بەختیاری مان. بە زمان و نوسینی هەمە جۆره بەندەیی خۆی دەنوینی و دەپارێتەوه و بەزمان لوسی و پۆن تی نان دەیهوی دەگەلی ئاشت بم و گوتویه: هەرچی من بمهوی و ئارەزو بکەم بە بێ خۆگرتن دەیکا. بەلام بەلێن و دلسۆزی جینگەى بپروا نیه، لەبەرئەوه هەردو پاسپاردەم گرتن و خستمنە قەلای دیمقووقە و پیاوھەکانیشیانم هاویشتنە قەلای کەلید ئەلبەحر. لەسەر تۆش پئیویستە دەربارەى ناوبراوی بارکەوتو زۆر باش بیر بکەیهوه و هەر ئیستا بییری لی بکەوه. بۆ بەرزەوھندی دەولەتی پایەدار و لە گەشەمان تیکۆشەر بە" (شەرەفنامە: 654 – 655)

دوژمنايەتی لە نیوان هەردو دەولەت نا چەسپی. هەردو لا دەستیان وەرئەدايه کاروباری یەکتريەوه. گورجستان و ئەرمەنستان و کوردستان و عەرەبستان بون بە میدانی شەر و پیکادانی خویناوی. هەردولا بە هەمو ریگەیهک هەولیان ئەدا بۆ دەستگرتن بە سەر ئەم ناوچانەدا كە كەوتبونە نیوان هەردو دەسەلاتی سەفەوی و عوسمانیەوه.

سیاسەتی شا ئیسماعیل بەرامبەر کورد، بوبو بە هۆی رەنجاندنی کورد و، نزیكەوتنەوهی کورد لە عوسمانی. لە دواى جەنگی چالدیزان سولتان سەليم پاكکردنەوهی کوردستانی لە دەسەلات و لایەنگرانی سەفەوی و پىكخستەنەوهی کاروبارەکانی سپارد بە حەكیم ئیدریسى بەدلیسى كە سیاسیهکی كوردی بلیمەت بو. سولتان خۆیشی كەوتە سازدانی لەشکر بۆ ناگیرکردنی سوریا و میسر و حیجاز.

تا دەولەتی سەفەوی دروست نەبو بو، دەولەتی ئاق قوینلو لە کوردستان و ئازەربایجان نا حوکمرا بو. ئەوانە هەرەشەیهکی کاریگەریان بۆ سەر عوسمانی دروست نەکرد بو. لەبەر ئەوهی دەولەتی عوسمانی بە ناوی جیهاد و بلاوکردنەوهی ئیسلامەوه خەریکی پەل هاویشتن بو لە ئەوروپا و، لە دواى فەتحی قوستەنتینه (1453 ز/ 857 ک) بو بوە مەترسیهکی گەوره بۆ سەر هەمو گەلانی ئەوروپا و بۆ سەر دینی مەسیحی. ئەوروپا بە خۆشحالیەوه هەوالی دروست بونی دەولەتی ئێران و تیزبونی ناکۆکی مەزەبیبی شیعی – سوننی لە نیوان سەفەوی و عوسمانی نا وەرگرت. هەولیان نا ئەم رواداوه نوێیه بۆ قازانجی خۆیان بەکاربەینن. هەرۆهكو پىشتریش شا مەسیحیهکانی ئەوروپا لە گەل ئوزون حەسەنی ئاق قوینلو هەولیان نا بو.

دەولەتی تازه دامەزراوی شیعی سەفەویش لەهەردو لایەوه هەستی بە مەترسیهکی گەوره ئەکرد: لە لای رۆژەلانیەوه هەمیشە لەبەر مەترسی هێرشى ئۆزبەگی سوننە و، لە لای رۆژئاوايه وه لەبەر مەترسی هێرشى عوسمانی سوننەدا بو. ئێران بۆ ئەوهی لە نیوان ئەم دو بەرئاداشەدا نەهارپى هەولی ئەدا هاوپەیمانییى دەولەتانی مەسیحی ئەوروپى بە دەس بەینن. شا ئیسماعیل نامە و ئیلچی ئارد بۆ مەسیحیهکان و دواى ئەویش تەھماسبى كورپی هەمان کاری دووبارە کردەوه.

لیکۆلەرەوهیهکی هاوچەرخى ئێرانى، لەم بارەيهوه نوسیویتی:

"ولاتانى ئەوروپایی هەر كە پێوهندیان لە گەل ئێران دروست کرد، كەوتنە هاندانی دەولەتی ئێران بۆ جەنگ نژی عوسمانی... دەولەتانی ئەوروپایی لە زەمانى نامەزاندنی زنجیرهى سەفەويهوه لە ئێران تەلاشیان ئەکرد ماشینی جەنگی گەورهی عوسمانی كە هەرەشەى لە دلی ئەوروپا ئەکرد، بەرەو ئێران هیادیەت بکن و بە مەشغول کردنیەوه لە جەبههێ رۆژەللات، لە گوشاری ئەو لە جەبههێ رۆژئاوا كەم بکەنەوه. هەرۆهكو سولتانی عوسمانی هەردەم ناچارین نیوهی هیزه چەکنارەکانی خۆیان لە سنورەکانی رۆژەللات نا دابنن، ئەوئەش بو بە هۆی ئەوهی كە فتوحاتی ئەوان لە ئەوروپا رابوئەستی.

بئ هوده نیه که "بوسک" سه‌فیری نه‌سه له ده‌رباری سولتان سلیمانی قانونی... که سپاکه‌ی تا به‌رده‌م دیواری قیه‌ننا پیش‌هوی کرد، وتویه‌تی: "له به‌ینی ئیمه‌و ئەمان دا ته‌نیا ئیرانیه‌کانی لئیه." یا جورج وسترن وتویه‌تی: "ئیمپراتوریه‌تی سه‌فه‌وی له‌م زهمانه‌دا تورکی لغا و کربوه، نه‌ی هیشتوه زهره‌ری زۆرتر له‌ دنیا‌ی مه‌سیحی بدا."

له‌م زهمانه‌دا ولاتانی ئه‌وروپی شوین دو ئامانج کهوت بون، یه‌کینکیان سیاسی – واته‌ یه‌کیتی له‌ گه‌ل ده‌وله‌تی ئیران له‌ پیناوی شه‌رپا دژی تورکی عوسمانی، نه‌وی تر ئابوری – واته‌ نامه‌زراندنی پینوه‌ندی بازرگانی له‌ گه‌ل ئیران، بۆ نارده‌نی سه‌فیر له‌ لایه‌ن ولاتانی ئه‌وروپاییه‌وه بۆ ئیران نه‌ویش هه‌ر بۆ جیه‌جی کردنی ئەم ئامانجانه‌ بو... (اصغر جعفر ولدانی: 6)

مردنی سولتان سلیم (918 – 926 ک/ 1512 – 1520 ز) و دانیشتنی سلیمانی کوری سلیم (926 – 974 ک/ 1520 – 1571 ز) له‌ سه‌ر ته‌ختی سه‌لته‌نه‌ت له‌ لایه‌ک و مردنی شا ئیسماعیل (907 – 930 ک) و دانیشتنی ته‌ماسبی کوری (930 – 984 ک) له‌ سه‌ر ته‌ختی شایه‌تی له‌ لایه‌کی تره‌وه، نه‌ک کۆتایی به‌ دوژمنایه‌تی و جه‌نگ نه‌هینا، بگره‌ چونکه‌ هۆکانی ناکوکیه‌کان هه‌ر ما بون، دوژمنایه‌تیشیان هه‌ر ماو قووتر نه‌بو.

له‌ مملانی ئیرانی – عوسمانی دا، ئیران له‌ سیاسه‌تی ناوچه‌یی دا، هه‌ولی ئەدا که‌لک له‌ ئایدیۆلۆجی شیعه‌ وهربگری و، میر و مه‌زنه‌کانی کورد به‌ خۆشی و خه‌لات، یاخود به‌ زۆر به‌ لای خۆی دا رابکیشی. له‌ سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌شی دا، هه‌ولی ئەدا بنچینه‌ی هاوپه‌یمانیته‌تی له‌ گه‌ل ده‌وله‌تانی مه‌سیحی ئه‌وروپا دژی عوسمانی دابمه‌زینتی.

عوسمانی یش له‌ سیاسه‌تی ناوچه‌یی دا، هه‌ولی ئەدا که‌لک له‌ ئایدیۆلۆجی سوننه‌ وهربگری، میر و مه‌زنه‌کانی کورد به‌ خۆشی یا به‌ زۆر به‌ لای خۆی دا رابکیشی و له‌ سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌شی دا، ناچار بو ده‌س له‌ فتوحات و جیهاد هه‌لبگری، بکه‌ویته‌ سازان له‌ گه‌ل ده‌وله‌تانی مه‌سیحی ئه‌وروپا.

سولتان سلیمان پاش نه‌وه‌ی له‌ شه‌کرکیشیه‌کی گه‌وره‌دا بۆ داگیرکردنی قیه‌ننا سه‌ر نه‌که‌وت (936 ک/ 1529 ز) گه‌رپه‌وه‌ ئه‌سته‌مول. دوا‌ی نه‌وه‌ ئیتر چاوی بری بوه‌ فراوانخواری نه‌رزیی له‌ لای رۆژه‌لاتی ئیمپراتۆری عوسمانیه‌وه، به‌ تابه‌تی که‌ ئیران یش ده‌ستی هه‌لنه‌گرت بو له‌ هه‌ولدان بۆ فراوان بون له‌ ئه‌رمه‌نستان و گورجستان و کوردستان و عه‌ره‌بستان و، هه‌ولدان بۆ راکیشانی مه‌زن و میره‌کانی کورد.

## جه‌نگی 20 سا‌له‌ی سه‌فه‌وی – عوسمانی

چوها سولتانی تکه‌لو له‌ شوینیکی نزیک ئه‌سه‌فه‌هان له‌ لایه‌ن حسینیخانی شاملووه‌وه کوژرا، ئولمه‌ تکه‌لو که‌ والی ته‌وریزی بو، داوا‌ی نیابه‌تی سه‌لته‌نه‌تی نه‌کرد، له‌ نه‌جامی نه‌وه‌دا له‌ خۆی ترسا نه‌ویش سزا بدری. ئولمه‌ کاتی خۆی له‌وانه‌ بو که‌ له‌ هه‌رای "شه‌یتانقولی" دا له‌ خاکی عوسمانیه‌وه هه‌لات بو په‌نای بۆ شا ئیسماعیل برد بو. ئولمه‌ گه‌نجینه‌ی ته‌وریزی تالان کردو په‌نای برده‌ به‌ر ده‌وله‌تی عوسمانی. خۆی و ده‌ستوپینوه‌نده‌کانی گه‌یشته‌ بونه‌ وان له‌ویوه‌ نامه‌ی به‌ندایه‌تی خۆی بۆ سولتان سلیمان نارد. سولتان سلیمان فه‌رمانی دا به‌ میر شه‌ره‌فی بلیسی (940 ک/ 1533 ز) که‌ بچی بۆ پیشوازی و دلنه‌وایی ئولمه‌ و له‌ ویوه‌ ره‌وانه‌ی ئاستانه‌ی بکا. (شه‌ره‌فنامه: 748)

میر شه‌ره‌ف، ئولمه‌ی هینایه‌ بلیس. له‌ویوه‌ به‌ پۆشته‌یی و به‌ریزه‌وه ره‌وانه‌ی ئاستانه‌ی کرد. ئولمه‌ هه‌ولی ئەدا سولتان سلیمان هان بدا بۆ نه‌وه‌ی هیرش بیاته‌ سه‌ر ئیران. ناگاداری کرد له‌ گیروگره‌فته‌کانی ناو ریزه‌کانی قزلباش و له‌ هه‌ره‌شه‌ی ئوزبه‌ک. ئولمه‌ نه‌وه‌شی به‌ هه‌ل زانی و زمانی له‌ میر شه‌ره‌ف دا. میر شه‌ره‌فی تاوانبار

کرد به وهی ریژی لی نهگرتوه، چونکه له ژیرهوه دۆستایهتی له گهڵ قزلباش ههیه. داوای له سولتان کرد بدلیسی پی بسپیژی بۆ ئهوهی لهویوه پهلاماری ئیران بدا.

سولتان سلیمان، میر شهرهفی له میرایهتی بدلیس خست. بدلیسی به ئولمه بهخشی. ئهم کارهی سلیمان پیچهوانهی ئهو گهت و بهلینه بو که کاتی خۆی له نیوان حهکیم ئیدریس و میره وارثیهکانی کورد و سولتان سهلیم نا بو. که ئهبو میرایهتیهکانی کوردستان له دس خۆیان نا بمینتتهوه.

میر شهرهف کاتی خۆی له لایهنا شا ئیسماعیلهوه له خۆی گیرا بو. ماوهی 3 سال به دیلی لهوی بو. له کاتی هیرشی ئوزبهک نا به سهرکردایهتی شهیههک خان ئهویش فرسهتی هینا و ههلات و گهراپهوه ولاتی خۆی.

میر شهرهف یهکینک بو لهوانهی هاوهندنگ له گهڵ چهندین میر و مهزنی تری کوردستان، حهکیم ئیدریسیان کرده دهمراستی خۆیان بۆ هاندانی سولتان سهلیم بۆ پهلاماردانی ئیران. له هیرشهکهی سهلیم نا بۆ سهر ئیران و له شهپی چالدیران نا شهرهف و نوکهرهکانی بهشدار بون. داوی ئهوهش یهکینک له هاوکاره نزیکهکانی حهکیم ئیدریس بو. بۆ پرزگارکردنی شار و قهلاکانی کوردستان له دسهلاتی قزلباش، به تایبهتی له شهههکانی ئامهد و قوچ ههسار که دهوری کاریگهری ههبو له ساخکردنهوهی کوردستان نا بۆ عوسمانی.

ئولمه له ئهستهمول گهیشته سولتان و، کرایه بینگلهربینگ، دو ملیون ئاسپهری به موچهی سالانه بۆ برایهوه. بریار درا بدلیس و دهوروبهیریشی بدریته ئهو. ههروهها فهردان درا به بینگلهربینگهکانی قهرمان، ئاماسیه، نولقهدر، شام، دیاربهکر یارمهتی ئولمه بدن بۆ گرتنی بدلیس. (هامر: 1068) فیل یهعقوب پاشا میری میرانی دیاربهکر سهرکردایهتی هیزهکهی ئهکرد که نزیکهی 30 ههزار کهس بو. سهدری ئهعهزم رقی کۆنی له میر شهرهف بو ئهویش بۆی تی چاند بو. (شهرفنامه: 751) شهرهف سهری دانهواند، قهلاکانی بدلیس، ئهختهمار، موش، ئهخلات، کیفهندور، ئامورهک، کهلهوک، فهیریز، سهلم، گولخار، قاتیک، سوی، به گهورهپیاوهکانی رۆژکی قایم کرد. فیل یهعقوب و ئولمه له (938 ک/ 1532 ز) چونه سهر بدلیس و ئابلوقهیان نا، 3 مانگی خایاند. (شهرفنامه: 752) میر شهرهف پهلاماری ئولمه و هیزهکهی نا. لهشکری عوسمانی به شکاوی گهراپهوه. ئهم ههواله له کاتیک نا به سولتان سلیمان گهیشته، که خهریک بو ئهچوه ناو شاری سیرمیوم.

میر شهرهف هانای بۆ تههماسب برد بو. تههماسب بۆ ریژلینانی میر شهرهف خۆی سهرکردایهتی لهشکری گهوهی کرد. شهرهف له ئهخلات میوانداریهکی گهوهی بۆ شا و سهردار و دهستویپهوندهکانی کرد و، باجیکی زۆری له دانیشتوانی ناوچهکه کۆکردهوه بیدا به شا. (شهرفنامه: 753) تههماسب له 939 ک نا فهرمانیکی لریژی بۆ میر شهرهف نوسی، پلهی خانی پی بهخشی و له فهردانهکهدا به "میری میران و فهردانهوای ههمو میرانی کوردستان" ناوی ئهبا. (شهرفنامه: 757) نوسیویهتی: "له سهر ههمو میر و گزیران و سهرکردانی کوردستانه که ئهم خانه ناوداره به میری میران بزنان و سهرکزی بهفهرمانی بن و هیچ کات و سات و زهمانی له فهردانی دهرنهچن و خاوه خاویشی لی نهکهن و گوئی بۆ جاربهکانی شل کهن و ههر پیداوایستیکی بوئی که بۆ دهولت بههره ههیبی بۆی پرهی ههیبی بۆی پیک بینتی." (شهرفنامه: 758)

تههماسب له گهراپهوهی نا بۆ تهوری ههوالی پی گهیشته که عویید خانی ئوزبهک هیرشی کردوته سهر خوراسان و، مهترسیهکی گهوهی بۆ سهر ناوچهکه دروست کردوه. تههماسب خۆی سازدا بۆ دهرکردنی و، ئامۆژگاری میر شهرهفی کرد؛ تا ئهو مهسهلهی عویید خان بهلایهک نا نهخا، شهرهف به ههر جۆری بی خۆی له گهڵ عوسمانی بسازینی و، فهردانی نا به ههندی له سهرکردهکانی قزلباش لهوانه ههلهل سولتانی پازۆکی و



ئه‌میر به‌گی مه‌حمودی (ئه‌م دوانه‌یان کورد بون) و موسا سولتان والی نازهربایجان، که له کاتی پێویست نا یارمه‌تی شه‌ره‌ف بده‌ن. (شه‌ره‌فنامه: 759)

### هه‌یرشی یه‌که‌می سلیمان: 940 ک / 1533ز

په‌لاماردانی ئێران ماوه‌یه‌ک بو له بییری سلیمان نا بپیری لێ درا بو، به‌لام له به‌ر هه‌ندێ قازانجی ده‌وله‌تی ده‌ر نه‌هه‌خرا، ئیتر به‌ ته‌واوی ده‌رکه‌وت و ناشکرا بو. له پایزی 940 ک / 1533 ز نا سلیمان له‌شکرێکی گه‌وره‌ی له ژێر سه‌رکردایه‌تی سه‌دری ئه‌عزه‌م ئیبراهیم پاشانا خسته پێ به‌ره‌و نازهربایجان، به‌ هیوای ئه‌وه‌ی له به‌هاردا سولتان خۆی به‌ نیازی گرتنی به‌غداد بکه‌وێته پێ. (هامر: 1069) شه‌ره‌ف نامۆژگاریه‌که‌ی ته‌هاسبی له گۆی نه‌گرت که هه‌رچۆنی بێ خۆی له گه‌ل عوسمانی بگونجینی تا ئه‌و په‌ژاره‌ی عوبید خانی ئۆزه‌به‌ک به‌ لادا نه‌خا، (شه‌ره‌فنامه: 760) که‌وته تۆله‌سه‌ندنه‌وه له‌وانه‌ی هاوکاری دوژمنیان کردبو. شه‌ره‌ف به‌وه میره کورده‌کانی ترساند، ته‌نانه‌ت هه‌ندێ له گه‌وره‌کانی پۆژه‌کیشی لێ په‌نجان و دایانه پال دوژمن. به‌رای هه‌یزه‌که‌ی عوسمانی که سه‌ره‌له‌نوێ ئوله و فیل یه‌عقوب پاشا سه‌رکرده‌یه‌تیان ئه‌کرد نزیکه‌ی 10 هه‌زار که‌سی بون، به‌شێکی زۆری ئه‌وانه کورد بون و، هه‌ندیکیان له گه‌وره‌پیاوه‌کانی ئیلی پۆژه‌کی بون له پێگه‌ی خه‌زانه‌وه بۆ په‌لاماردانی بلیس به‌ره‌و تاتیک کشان. شه‌ره‌ف نزیکه‌ی 5 هه‌زار که‌سی له گه‌ل بو له تاتیک به‌ره‌نگاریان بو، له گه‌رمه‌ی جه‌نگ دا ئه‌میر به‌گی مه‌حمودی سه‌رکرده‌ی بالی راستی له‌شکره‌که‌ی شه‌ره‌ف، له شه‌ره‌ف هه‌لگه‌راپه‌وه، دایه پال دوژمن. له‌و هه‌یزه‌ی له گه‌ل میر شه‌ره‌ف بو 700 که‌سی کوژرا، خۆی پیکراو کوژرا. (شه‌ره‌فنامه: 762)

هه‌یزی گه‌وره‌ی عوسمانی هه‌شتا نه‌گه‌یشته‌وه قۆنیه. بارگه‌ی له چنارلو خست بو. ئوله هه‌والی تیشکانی له‌شکره‌که‌ی بلیسی له گه‌ل که‌له‌ی براری شه‌ره‌فی بۆ ئوردو نارد.

حکومه‌تی وراثی بلیسی درایه شه‌مه‌دینی کورپی شه‌ره‌ف و، قه‌لاکانی ده‌وروپشتی که‌وته ژێر ده‌ستی عوسمانی. له‌شکرێ عوسمانی له پیره‌جک لای فوراته‌وه په‌پینه‌وه، 6 هه‌فته له ئامه‌د مانه‌وه له‌شکره په‌راگه‌نده‌کان کۆبونه‌وه، له سوارق باره‌گایان خست، له‌وێ کللی انیک و وان یان بۆ هه‌نان ته‌سلیم بون، خوسره‌و پاشای حوکمرانی شام کرایه حکومه‌ت و سه‌رداری وان. ئه‌میر به‌گی سه‌رۆکی هۆزی مه‌حمودی کللی قه‌لای سیارنی هه‌نا، ئینجا قه‌لاکانی هه‌ره‌م، بیدقار، رزنی، اونیک، بایه‌زید، ئه‌هتیمام و چه‌ند قه‌لایه‌کی تر ته‌سلیم بون. (هامر: 1701 – 1702)

یه‌که‌م پۆژی سالی 941 ک ئیبراهیم پاشا چوه ناو ته‌وریزی پایته‌ختی ئێران و باره‌گای ئوردوی له چه‌مه‌نی سه‌عداباد دانا. (هامر: 1702)

زه‌ره‌ری گه‌وره له قه‌لعه‌ طاخ له هه‌یزی عوسمانی که‌وت. ئیبراهیم نازهربایجانی سپارد به‌ ئوله. ئه‌و پۆژه‌ی ئیبراهیم پاشا له ئامه‌د ده‌رچو بو، سولتان سلیمانیش له ئوسکوداره‌وه به‌ره‌و ئێران به‌ پێ که‌وت بو. (هامر: 1072) بۆ ئه‌م له‌شکرکێشه هه‌مو گه‌وره و مه‌زنه‌کانی کوردیش کۆکرایونه‌وه و خرابونه ناو له‌شکره‌وه، له‌وانه: شه‌مه‌دینی کورپی شه‌ره‌ف که له جێگه‌ی باوکی کوژراوی کرابوه میری بتلیس. (شه‌ره‌فنامه: 769) به‌ر به‌گی جزیره. (شه‌ره‌فنامه: 290) جه‌مشید به‌گی پالو. (شه‌ره‌فنامه: 373)

له‌و چاخه‌دا که میر و سه‌رداره‌کانی کوردستان له گه‌ل سلیمان دا رویان کرده به‌غداد سولتان ئه‌حمه‌دی خه‌زانی خه‌مه‌تی گرنگی کرد بو له سه‌ر ئه‌وه سولتان سلیمان نازناوی "جه‌ناب" ی پێ به‌خشی. (شه‌ره‌فنامه: 404)

تههاسب که ههوالی هيرشی عوسمانی پښ گهيشت، دهستی له راوانانی ئوزبهک ههّل گرت بهرهو رۆژئاوای ئيران گهرايهوه. گهيشته سولتانيه. سولتان سلیمان و ئيبراهيم پاشا و لهشکری عوسمانی تهووريزيان گرت بو. تههاسب نهينهتوانی بهرهنگاری لهشکری گهوهري عوسمانی بکا، کشايهوه دهرگهزین و ههمه‌دان.

لهشکری عوسمانی به سهکردياهتی سلیمان خوی له تهووريزهوه بهرهو ميانه، زنجان، سولتانيه، رۆيشت. شا له بهری ههلات. (شهرفنامه: 768) سلیمان بۆ بهغداد کهوته پښ. له ريگا به هوی کهمی خوراک و ئاليک و زوری بهفر و توندي سهراموه، بهشیکي هيزهکهی و باربهرهکانی فهوتان و به ناچاری ههندي له توپ و بارهکانيشيان له ريگا به جی هيشت. (هامر: 1074)، (شهرفنامه: 768)

محهمد بهگی تکهلو حوکمرانی بهغداد به بيستنی ههوالی گهيشتنی هيزهکانی عوسمانی و ناوميد بونی له گهيشتنی هيزی يارمهتی ئيرانی به بی شهر له بهغداد کشايهوه. له پيش دا ئيبراهيم پاشای سهبری نهغزم چوه بهغداوهه دوايی تریش سلیمان خوی بۆ به سهبردنی زستان چوه بهغداد (941 ک). سلیمان به هاوکاری سهبری نهغزم زستانهکهی خهريکی ريکخستهوهی کاروباری نهو ناوچانه بو که داگیری کرد بون و، نابهي کردن به سنجاق و تیمار و زعامهت. ههروهها گوړی نهبو حهنيفهی ئيمامی نهغزم و زانا سونيهکانی تر، که شا ئيسماعيل له کاتی گرتنی بهغدادا تيکی دابون و ئيسک و پروسکی سوتاند بون، سهرلهنوئ ناوا کردهوه. سلیمان بهردهوام زیارهتی نهکردن، ههروهها چو بۆ زیارهتی نهجهف و کهربه‌لاش. (هامر: 1077)

ههه له بهغداد کاروباری کوردستان، نهوهی له سهردهمی سولتان سهليم دا نوای شهري چالديران به پښی رايويزی حهکیم ئيدريس پیک خرا بون نهه سهه له نوئ ريکی خستهوه. تيشکانی سهفهوی و زال بونی دهسهلاتی عوسمانی، هانی ههمو ميره کوردهکانی دا جگه لهوهی که له گهّل لهشکرا هات بون، نهوانی تریش بۆ دهبرپنی دلسۆزی سهری سلیمانيان دا.

نهه سهفهري سولتان بۆ ههندي له مير و سهردارهکانی کورد مایهی بهدبهختی بو. سلیمان له بهغداد مير عيزهدينشیری میری سۆرانی کوشت (941 ک/ 1534 ز) و ناوچهی سۆرانی دا به حسين بهگی داسنی. (شهرفنامه: 491) پاش نهوهی له ريگهی کوردستانهوه چوه تهووريز. (هامر: 1079) لهویش بۆ ريکخستنی کاروباری ناوچهکه دو ههفته مایهوه. له تهووريزيش شهفهقهت بهگی کوردي له گهّل 5 کهس له خزمهکانی سهبرپي به بيانوی نهوهی له گهّل ئيرانيهکان سازشی کردوه. (هامر: 1081) به دهم ريگايشهوه ميره بهگی مهحمودی و چهن کهسکی کوشت له سهه بادانهوهيان به لای ئيران دا. (شهرفنامه: 562)

سهفهري سولتان ساليک و نیو دريژهی کيشا له 8 ی کانونی دوهمی 1539 ز/ 945 ک گهيشتهوه نهستهمولی پایتهخت.

## هيرشی دوهمی سولتان سلیمان

نهلقاس ميرزا برای شا تههاسب حاکمی شيروان بو. به هيواي سهربهخویی له گهّل هيزهکانی شا بو به شهري. به تيشکاوی له دهستی قبحاق و دهريای رهشهوه پهناي بۆ سولتان سلیمان برد. له نهستهمول پيشوازيهکی شاهانهی گهرمی لی کرا. نهلقاس نهی ويست سولتان هان بدا بۆ پهلاماردانی ئيران که لهو کاتهها نوچاری گيروگرقتی ناوخو بو. سولتان يش نهی ويست کهلک له ناکوکی ههردو برا وهربگرئ بۆ لاواکردنی ئيران (954).

نوله پاشا حاکمی بوسهنه کرايه پيشکاری نهلقاس ميرزا و، حکومهتی نهزرپومی پښ سپيردرا. له پيش نهوه دا مهوکیبی سولتان بکهويته پښ. نهمان رهوانهی مهملهکهتی ئيران کران. (هامر: 1189)

له به‌هاری سالی ناها تودا سلیمان به‌نیازی په‌لاماردانی ئیران که‌وته پڕی. سولتان له ئاماسیه‌وه چو بۆ ئه‌رزپۆم و عادلجه‌واز، له‌ویوه ئولمه بینگه‌ریبکی ئه‌رزپۆم و پیری پاشای بینگه‌ریبکی قاره‌مانی بۆ ئابلوقه‌دانی وان په‌وانه کرد. (هامر: 1189) عه‌لی سولتان کورپی خه‌لیل سولتان شای پیشوی شیروان که ته‌هماسب له ده‌ستی ده‌ره‌ینابو، په‌نای بۆ سلیمان برد بو. سلیمان، عه‌لی سولتانی له ده‌ریای په‌شه‌وه په‌وانه‌ی شیروان کرده‌وه بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌وی ناگیرکا. نه‌لقاس میرزا له گه‌ل سولتان چونه سه‌ر ته‌وریز و گرتیان. هه‌روه‌ها پاش چهند پوژنی شاری شیروانی گرت و، له‌ویشه‌وه که‌وته پڕی بۆ سه‌ر شاری وان و ئه‌ویشی ناگیر کرد و، به‌ده‌فته‌رداری پیشوی نه‌ناتولی چه‌رکه‌س نه‌سکه‌نده‌ر پاشای سپارد. ئینجا سولتان سپاکه‌ی بۆ قشلاق و سه‌سانه‌وه پڕیگه‌ نا. هاوزمان له گه‌ل هیزشه‌که‌ی سلیمان نا، له‌شکری ته‌هماسب که‌وتبوه تالان و کاولکردنی عادلجه‌واز، موش و نه‌خلات. هیزیکه‌ی عوسمانی که ئه‌چون بۆ گرتنی قارس تی شکان. سولتان نه‌حمه‌د پاشای وه‌زیری سییه‌می له نامه‌ده‌وه راسپارد به‌ره‌نگاری ئه‌م پیشوییه‌ بکا. ئه‌ویش چه‌رکه‌س عوسمان پاشای به‌ له‌شکریکه‌وه نارده سه‌ریان. نه‌لقاس میرزاش پڕیگه‌ درا بکه‌ویته پڕی بۆ تالانکردنی قوم، کاشان و نه‌سه‌فه‌هان. سولتان خۆیشی بۆ قشلاق چوه هه‌لب. نه‌سکه‌نده‌ر پاشا، حاجی خانی دونه‌ولی (کوردی) حاکمی خوی، که سه‌ر به‌ شای سه‌فه‌وی بو، کوشت و هیزه‌که‌یشی په‌ره‌وازه کرد. (هامر: 1191)

سولتان له هه‌له‌به‌وه که‌وته پڕی له فورات په‌رییه‌وه و، له ئالمالو ئوردوی خست. داوای ئاماده‌ بونی نه‌لقاس میرزای کرد. به‌لام نه‌لقاس له خۆی ترسا و هه‌لات. (هامر: 1910) گه‌رایه‌وه ناوچه‌ی شاره‌زور. سورخاب به‌گی حاکمی نه‌رده‌لان گرتی و ته‌سلیمی ته‌هماسبی برای کرده‌وه (956 ک) ئه‌ویش له قه‌لای قه‌هقه‌هه‌ نا زیندانیی کردو داوایی کوشتی.

له مانگی سه‌پته‌مه‌ردا سولتان له ئه‌رزپۆم ئوردوی خست و له‌ویوه نه‌حمه‌د پاشای وه‌زیری دوه‌می بۆ گرتنی گورجستان نارده. له شه‌ش هه‌فته‌دا نه‌حمه‌د توانی 20 قه‌لا له گورجستان بگرت، له‌وانه: تورتوم، نجاح، میرناخور، ئاچه‌ قه‌عه، بن کرد، ایسترتوت. چهن پوژنی داوای ئه‌و فتوحاته سولتان که‌وته‌وه پڕی بۆ نه‌سته‌مول. (هامر: 1191)

### هیزشی سییه‌می سلیمان (962 ک / 1554 ز)

له کاتیک نا هیزه‌کانی عوسمانی له مه‌جه‌رستان خه‌ریکی فتوحات بون، له لای پوژه‌هه‌لاته‌وه که‌وت بوه به‌ر مه‌ترسی هیزشی ئیران. ته‌هماسب ئه‌ی ویست له ئه‌رجیش و عادلجه‌واز و نه‌خلات بمینیته‌وه. له ئه‌رجیش ئه‌میر ئیبراهیمی کورپی کوژرا. نه‌خلات به‌ فیل گه‌را و کوشتاری به‌ کومه‌لی تی دا کرا. ئیسماعیل میرزا له گه‌ل چهند هه‌زار سوار قه‌لاکه‌یان ته‌خت کرد، پوی کرده ئه‌رزپۆم و که‌وته تالانی و نه‌سکه‌نده‌ر پاشای له بۆسه‌یه‌ک نا تی شکاند. حاکمه‌کانی ته‌رابوزان و مه‌لاتیه و بوزوق قه‌ره‌ سه‌سار له مه‌یدانی جه‌نگ نا کوژران و، به‌شیکه‌ی هیزه‌که‌ی به‌ دیل گیران. (هامر: 1210) سولتان سلیمان که‌وته‌وه سازدانی هیزشی ئیران، له‌و کاته‌دا توشی گیروگرتنی ناوخۆ بو بو له گه‌ل کوربه‌کانی. وه‌ختی شای ئیران هه‌والی خۆ ئاماده‌ کردنی عوسمانی بۆ په‌لاماردانی ئیرانی زانی، شا محمه‌د، سنجاچه‌ به‌گ و دو که‌سی تری له‌و ناغایانه‌ی له شه‌ره‌که‌ی ئه‌رزپۆم نا به‌ دیل گیرابون، به‌ردا و نامه‌یه‌کی پڕی نا نارین بۆ سولتان تکای سولج و دۆستی لئ کرد. سولتان نه‌یویست ده‌سه‌بجی خواسته‌که‌ی شا قبول بکا چونکه‌ ترسی گیروگرتنی ناوخۆ، به‌ تاییه‌تی له گه‌ل کوربه‌کانی، هه‌بو. (هامر: 1212)

سولتان، مستهفای کورې خنکاند. زستانی له حهلهب به کاروباری بهرپوهه رایه تی و چاککردنی کاروباری باج و سهراڼه به سهر برد. له نیسانی نهو ساله دا به نوردوهوه له حهلهبهوه جولای. له 15 مایس دا له نامه کوبونهوه به کی جهنگی کرد. سولتان له کوبونهوه به دا وتی: "بو نه هیشتنی نورثمنانی دین و دهوله تی نیمه که ئیرانیه کانن، پیوستی کردوه دس بدهینه چهک و به له شکرې سهرکه وتن پیشهوه بچینه ناو مهمله که تی نهوانهوه. رهئی ئیوه لهم بابهتهوه چی به چاک نه زانن؟" ناماده بوانی کوره که پیر و لاو که وتنه فرمیسکرپشتن و وتیان: "نیمه به پیی فه رمانی پادشا، نه گهر حوکم بی بو هیندوچین تا کیوی قاف نه چین!"

سولتان له روبری موراد، که لقنکی فوراته، په پیوهوه. له نه زبرومهوه کهوته ری به رهو توپچاری به رهو سوشه هری. نه حمده پاشای سهری نه عزم و، عهلی پاشای خواجه وه زیری دوهم و، محمه د پاشای سوکولی به گلره به گی روم نیلی و، شازاده سولتان سه لیم، له گهل له شکرې نه ناتولی که له ژیر فه رمانی نه حمده پاشای به گلره به گ دا بو، قشونی قهرامانی و نولقدر و به گه کانی تورکمان به حهیده ر پاشا سپندر ا بون. نه هیزه گوره به به رهو قارس کهوته ری. له ویوه سلیمان راگه یاندنی جهنگی بو شا ته هاسب نارد. سولتان لهم راگه یاندنه دا نویسیوی: "به پیی فتوی موفتیان دهر باره ی جهنگی نه هلی بیدعت و رافزیان، به لکو بو نه هیشتن و له ناوبردنیان به چن له شکره وه که وتوته جولان به پیی فه رمانی حه زره تی ره سول له پیش به کارهینانی شمشیر و رم دا، نیسلامه تیان نه خینه بهر. نه گهر شا له قبولکردنی دینی هق سهر پیچی بکا نه بی وهکو بی غیره ته کان له ده می شمشیر رو وه رگړی. نیمه ش به پیی نه سی قورنان شمشیرمان هه لکیشاوه تا نیشانه کانی تور بونی خو مان دهر بربین" (هامر: 1218)

له دوی راگه یاندنی جهنگ، ناوچه کانی ئیره وان، نه خچه وان، قهر باغ، کاول کران. له حوزهیرانی 1554 ز/ 962 ک له چه منی نارپا چای باره گا خرا. رژی دواپیتر له که ناری روبری نارس دا له قهره حه سار قشونی قهرمانی کهوته بوسه ی هیزی ئیرانه وه.

ئیرانیه کان له دوری خو یان له نایره به که دا به هر لایه کی دا بو ماوه ی 5 رژه ری ئاویان نه هیشت بو. (هامر: 1218)

له 6 ی ئاب نا سپایه کی عوسمانی که لای ئیرانیه کان نه سیر بو گه یشته قه لای بایه زید. نامه به کی له ته هاسبه وه هینا بو بو سلیمان، تی دا نویسی بوی: "له به رامبهر نهو کاولیه دا که به سهر ویلایه ته کانی ئیرانت دا هیناوه، ولات و شوین و مه مالیکی عوسمانی کاول و ویران نه که م. له بهر نه وه ی که له بازوی خوت دا هیچ هیزی کی تی دا شک نابه ی، خوت له زوران بازی پاله وانه کان و به کارهینانی شیر و رم نه دزیته وه، پشت به هاویشتنی توپ و خالی کردنه وه ی تفهنگ نه بهستی، نازایه تی و جوامیری خوت له تالانکردنی شتی خه لک و سوتاندنی خانوی بی نه وایان دا نه نوینی، له گهل هه مو نه وان هیش نا: ناشتی له جهنگ و دوستایه تی له نورثمنایه تی باشته ر." (هامر: 1219)

هاوزمان له گهل گه یشتنی نه م نامه به دا، هه وال گه یشت که هیزه کانی عوسمانی شکستی کی سهختیان خواردوه و، به گیکې گوره ی کوردیش گوم بوه. سهری نه عزم نه حمده پاشا له وه لامی نامه که ی شادا که نه سیریکې عوسمانی هینا بوی، نامه به کی بو وه زیری شا نویسی: "هه مو نه زانن کام لا له ترسان له رزی لی هاتوه. نیستا که نیچيروان له نیچیرگا که راوه ته وه چه قهل وهکو شیري نازا له بیشه نا ته راتین نه کا. ولایه ته کانی مه مالیکی ئیران هیشتا له سایه ی مه نجه نیقه کانی عوسمانیه وه تیره و تاریکه. نه گهر ئیرانیه کان نازان با له ده شته کان دا

رۆبەرۆی عوسمانیەکان بېنەوہ، ئەوانیش ئامادەن کە تۆپ و تەفەنگ ھەلپەسێرن، بە شیر و نێزەوہ بۆیان بچنە مەیدانەوہ و، ھێزی بازوی خۆیان دەربخەن. " (ھامر: 2: 1219)

لە وەلامی نامەيەک نا کە وەزیری ئێرانی بۆ ئەياس پاشای حاکمی ئەرزەرۆم نوسی بوی، وەزیری عوسمانی نامەيەکی تری بۆ وەزیری ئێرانی نوسی و، بە ئەسیرێکی ئێرانی نا نارديەوہ. ئێرانیەکان لەو نامەيەدا کە بۆ ئەياس پاشایان نوسی بو، وایان دەرخست بو کە عوسمانی ناوای پێککەوتنیاں کردوہ، لە بەرئەوہ وەزیری عوسمانی نامەيەکی بەم جۆرە وەلام دایەوہ: "ئەگەرچی دەولەتی عوسمانی لە بەستنی ئاشتی رو وەرناگیرئ، بەلام ھیچ کات تکای ئاشتی لەوہوہ دەستی پئ نەکردوہ."

لە وەلامی بەشێکی تری نامەي وەزیری ئێرانی نا کە دەربارەي ئایەتی: "من قتل مؤمنا متعمدا فجزائہ جھنم خالدا" بو، نوسی بوی: "ئەم ئایەتە شەریفە سەبارەت بە کوشتنی موسولمانان و موئمینان ئەم حوکمەي فەرموہ، نەک دەربارەي ئێرانیەکان، کە لە بەرزایی مینبەرەکانی خۆیانەوہ سەحابەي حەزەرەتی رەسول و 3 خەلیفە لەعنەت ئەکەن. ئەگەر کەسانی وەھا بئ دین نەبن، ئەي ئەبئ یئدینی بدريتە پال کام میللەت؟ دینی حەقیقی ئیسلام نۆ سەدو شەست سالا بەرقەرارە، بەلام ئایینی ئەھلی بیدعەت و رافزیەکان پەنجا سالا بەرہوی پئ تراوہ.

سەبارەت بە بئ ئیعتیباری دنیا و بئ دەوامی گەرہی و سەلتەنەت، پادشاهی ئیمە کە ھەمیشە ئەوہی لە بەرچاوہ، پئویستی بەوہ نیە خەلکی بیری بخەنەوہ. بەلام ئەوہی دەربارەي موسالەحە نوسرا بو، بابیعیالی ھەمیشە لە پوی نۆست و نوژمن نا کراوہتەوہ. ئەگەر ئێرانیەکان لە راستی نا ئەیانەوئ سولح بکری ئەبئ ئیلچيەکی خاوەن شانی شایستە بنێرن، تا ئەم کارە بە ئەنجام بگەینئ. خو ئەگەر خەيالی شتیکی تریان ھەيە، ئەوا عوسمانیەکان لە سەر سنور پراوہستاون، ئەوسا ھەر زیان و غەرامەتی لە پەعیەت بدري گوناھی ئەکەوئتە ملی حوکمرانەکانی ئەوان. " (ھامر: 21: 1220)

کاتی لە پرنی چوپان پەپینەوہ لە حەسەن قەلە ئۆردوی خست. لەوئ سولتان بینگەرینگەکانی دیاربەکر و وان لە گەل سەرۆکەکانی کوردی بە خەلات سەربەرزکرد. ھاوژمان لە گەل ئەمەدا، ھیزی عوسمانی لورستان و شارەزوری بە قەلاکانیەوہ زەوت کرد بو، بەگەکانی کورد چوئە ژیر سایەي عوسمانیەوہ. (ھامر: 1221)

قولیخان قورچی قاجار، سەرکردەي قەراولانی تایبەتی شاهی لە 962 ک/ ئەیلولی 1554 ز نا بە نامە و پەيامی تەھماسبەوہ گەیشتە ئەرزەرۆم و پئشوازیهکی شاھانەي لئ کرا. ئیلچی شا تکای راکرتنی جەنگی لە سولتان کرد. سولتان تکاکەي گرت و وەزیرەکان وتیان: "تا لە لایەن ئێرانیەکانەوہ پەیمان نەشکئ، لە لایەن عوسمانیەوہ پێگەي جەنگ ناگیرئ." (ھامر: 1221)

4 رۆژی نوایتر سولتان کەوتە پئ. نوای 20 رۆژ گەیشتە سیواس. نوای ئەوہش بە 12 رۆژ گەیشتە ئاماسیە. بۆ زستان لە ئاماسیە مایەوہ. فەرۆخزاد بەگ ئیشیک ئاقاسی، لە لایەن شاوہ کرابوہ "وەزیری موختار" بۆ ئەنجامدانی گفتوگو. نامەيەکی دریزی لە شاوہ بۆ سولتان ھینا بو سەبارەت بە پێککەوتنی ھەردو دەولەت. پئشوازی شاھانە لە ئیلچی ئێران کرا. سولتان سلیمان وەلامی شای دایەوہ و بەلئینی دایە: "تا ئێران پەیمانی ئاشتی نەشکئنی، ئەوان پئپەرہوی ئەکەن." (ھامر: 1222)

لە سەردەمی شا ئیسماعیل و سولتان سەلیمەوہ ھیچ جۆرە پێککەوتن و ئاشتیەک لە نیوان ئێران و عوسمانی نا نەبوو. ئەم چەند نامەيە بون بە بناغەي یەکەمین پێککەوتنی ئێرانی- عوسمانی و، بەم پێککەوتنە، کە لە میژوی پئوہندیەکانی ئێرانی- عوسمانی نا بە پێککەوتننامەي ئاماسیە (پەجەبی 963 ک/ 29 ی مایسی 1555 ز) ناسراوہ، جەنگی 20 سالاھي نیوان رۆم و عەجەم تەواو بو.

نهم ریکهوتنه که "شهرعیون" ی دولهتی شیعی نیرانی سه‌ماند، ریکهوتی نهو روزهی نه‌کرد که سولتان محمدهی فاتح نه‌سته‌مولی گرت و، بناغهی فتوحاتی عوسمانی له نه‌روپا دانا.

## په‌یمانامه

### عه‌دنامهی سولچی ناماسیه (1555 ز / 963 ک)

نهم ریکهوتنه بریتیه له نامه ئالوگورکراوه‌کانی شا و سولتان و وه‌زیره‌کانی هر‌دولا، که له به‌لگه‌یه‌کی یه‌کخراودا نه‌نوسراونه‌ته‌وه، به‌لام له هه‌لسه‌نگاندنی تیگرای نامه و گفتوگوی هر‌دولانا به‌نده سه‌ره‌کیه‌کانی بریتیه له:

1. به‌لاداخستنی کیشه‌ی نه‌ریزی

به‌پی‌ته‌رازوی هیزه‌کانی هر‌دولا، نه‌رمه‌نستان و گورجستان و کوردستان له به‌ینی هر‌دو دوله‌تدا ناب‌ه‌ش کران. ناوچه‌ه‌ره‌بنشینه‌کان بونه به‌شی عوسمانی. قارس به‌بیلایه‌نی بمینیته‌وه، قه‌لاکه‌ی به‌کاولی بمینیته‌وه هیچ لایه‌کیان ناوه‌دانی نه‌که‌نه‌وه و هیزی لی‌نانه‌نین.

کاربه‌ده‌ستانی سنوره‌کان نه‌هیلن کیشه‌وبه‌ره دروست بی.

2. به‌لاداخستنی کیشه‌ی مه‌زه‌بی

عوسمانی ری به‌زائیرانی نیرانی بدا بچن بو زیاره‌تی شوینه پیروزه‌کان و بو‌حه‌جی مه‌که و مه‌دینه و، فه‌رمان بدا به‌کاربه‌ده‌ستانی خو‌ی له‌گه‌ل شیعه ره‌فتاری باش بکه‌ن.

سه‌فه‌ویش ده‌سه‌له‌بگرن له‌عه‌نه‌تکرندی سی‌خه‌لیفه‌که و عائیشه‌ی هاوسه‌ری پیغه‌مبه‌ر و ئیمامه خو‌شه‌ویسته‌کانی سونه.

3. به‌لاداخستنی کیشه‌ی سیاسی

دالده‌ی شازاده و نه‌میره راکردوه‌کانی یه‌کتری نه‌دن، نه‌گه‌ر شازاده یا نه‌میریک له لایه‌که‌وه بو‌لاکه‌ی تر هه‌لات، بدریته‌وه ده‌ست دوله‌ته‌که‌ی خو‌ی.

## سه‌رچاوه‌کان

هامر پورگشال، تاریخ امپراطوری عثمانی، ترجمه میرزا زکی علی آبادی  
شهره‌فنامه‌ی هه‌زار

اصغر جعفر ولدانی، بررسی تاریخی اختلافات مرزی ایران و عراق، تهران: دفتر مطالعات سیاسی و بین‌المللی  
دکتر منوچهر پارسادوست، ریشه‌های تاریخی اختلافات عراق و ایران، چاپ سوم، شرکت سهامی انتشار، تهران 1367.







## بەشى دوەم: چەردەيەك لە ئەدەبى مېزۆپۆتاميا

- 61 • پيشهكى
- 67 • دەولهتى شارى سومەرى و دەولهتى ولاتى ئاكدەى
- 75 • وتوويزى ئاغيەك و كۆيلهكەى
- 79 • لاوژەى لوگالباندا
- 103 • لاوژەى گلگاميش
- 161 • لاوژەى گلگاميش و ئاگا
- 167 • لاوژەى گلگاميش و ئەنكىدو و جيهانى ژيرو
- 181 • بالۆرهى سەرکهوتنى سەرچۆن
- 183 • بالۆرهى سەرکهوتنى نارام سين
- 191 • بالۆرهى سەرکهوتنى ئوتو خيگال
- 193 • شەريعهتى حامورابى



## پیشہ کی

لہ ژیانى چەند سالەى شاخ دا چەند جارئ لە کاتى ھەلکەندنى بناغەى خانو بۆ بارەگا و سەنگەر لە ھەندى ناوچەى شاخاوى دا، کارکەرەکان چەند جارئ توشى گۆزە و خشت و ئىسکوپروسكى کۆن ئەبون، بەوپەرى بىباکىەو، گۆزەکانيان ئەشکان و، ئىسقانەکانيان فرئ ئەدا. ئەگەر شتىكى بە نرخى تىدا بوايە، وەکو دراو، خشل، يا پەیکەر، ھەلى ئەگرت بۆ خوى و، ئەوى تری تور ئەدا. ئەوانەى کارەکەيان ئەکرد:

کەسيان خۆيان بە خاوەنى ئەو شتانه نەئەزانى.

کەسيان ئەو ئىسقان و ئىسکوپروسکەيان بە ھى باووباپىرى خۆيان نەئەزانى.

کەسيان ئەو گۆزانەيان بە گۆر يا گەنجينەى کەلوپەلى گرانبەھای باووباپىرى دانىشتوانى ناوچەکەى ئىستا نەئەزانى.

بەلکو ئەو شوينەوارەيان بە ھى گەلئكى بىگانە ئەزانى.

لە بەر ئەو بەرامبەر بەو شتانه کە چىرۆكى چەند ئەلقەى گرنگى مئژوى ناوچەکە ئەگىرئەو بە بى پەروا بون، ئەشى کورد گەلئكى بى رابوردو بى؟

ئەشى کورد لە ئاسمانەو ھاتبى نىشتەجىئى ئەم سەرزەمینەى ئىستا بوبى؟

ئەو ئىسقانە مرؤبىيانەى لە ئەشکەوتەکانى کوردستان دا دۇزراونەتەو، کە ئەگەرئەو بۆ ھزاران سالى پيش ئىستا، ھى کى بون؟

ئەو ئىسکانەى بەردەوام ئەدۆزىنەو ھى کىن و ئەو و وچە و منالانى ئەوانە لە کوين؟

کى بون ئەوانەى گابەردەکانى بىستون، زىنانەى ھورامان، پەیکولى، دەرەندى گاور، پىرەمەگرون، بىتواتە، سەرىولى زەھار، بىلولە... يان نەخشاندو؟

کى بون ئەوانەى ھزاران خشتى قورىان لە شمشارە و نوزى نوسيو؟

کى بون ئەوانەى قەلاى ھولير و قەلاى کەرکوک و، گردەکانى دەشتى شارەزور و دەشتى بىتوين و دەشتى ھوليريان دروست کردو؟

تو بلئی هه مو ئو کیل و خشت و سواله ته نوسراوانه ی له کوردستان دۆزراونه ته وه و لیره به دواوهش ئه دۆزرینه وه، هه کئی سه رکه وتنی داگیرکه ران بن له کوردستان نا چه قاندویانن و بو شکاندنی چاوی دانیشتوانی ناوچه که به جییان هیشتون؟ وهکو هه ندی نوسه هه میسه ئه یلینه وه.

ناخو کورد نه ته وه یه کی بی رابوردوه؟

یان وهکو له نیشتمان هه کی خوی دا کراوه به بیگانه، له رابورد هه کی کراوه به بیگانه؟

دهسه لاتی داگیرکه ر، کوردی توشی ده ردی "له خوی بیگانه بون" کردوه.

کوردی ناسایی، خوی به خاوه نی شاخه کانی و ده شته کانی، لیره وار و ئاوه کانی، سامانی سه رزه وی و ژیرزه وی کوردستان نازانی، له نیشتمان هه کی خوی دا خوی به بیگانه ئه زانی، بویه گوی ناداته، پاکئی ژینگه و، پاراستنی ژینگه و سامانه سروشته هه کی. گوی ناداته شوینه واره دیرینه کانی.

سالانی دریتی ژیرده سته یی هه سته "له خوی بیگانه بون" ی له لای کورد، چ وهکو تاک و چ وهکو کومه ل خولقاندوه. وای کردوه کورد له ناو ده رونی خوی دا، له ناو ئه و کومه له ی تییدا نه ئی، له ناو ئه و نیشتمان هه نا که تیا نه ئی، خوی به بیگانه بزانی، ئه م هه سته به جوړیکی بینراو له بواره کانی ژیان نا هه سته پی نه کری:

بگاته هه مه لئکی کیوی، بوی بکری ئه یکوژی

بگاته هه ده عبا یه کی کیوی، گوشتی بخوری یا نه خوری، بتوانی ئه یکوژی

بگاته هه گو ل و گژو گیایه کی کیوی، ده سته بیگاتی، هه لی ئه که نی

بگاته هه راروده ونی، بوی بکری، لقه کانی ئه شکینتته وه و داره که ئه بریتته وه

بگاته شوینه واری دیرین، بی لئکدانه وه تیکی نه نا.

ئه گه رچی هه زاران خشت و به ردی نوسراو و نه خشینراو له کوردستان دۆزراونه ته وه و، هه زارانیسه رهنه هیشتا له ژیر گل دا بن، به لام تا ئیستا له هیچ ناوه ندیکی زانستی: زانکۆکان، موزه خانه کان، وه زارته کانی رۆشنییری، خویندنی بالا، په روه رده، گه شتوگوزار... گرنگیه کی ئه وتو به م بواره نه دراوه، تا ئیستا کورد چه ند پسپوړیکی خویندنه وه ی خه تی میخی نیه و، تا ئیستا به شیوه یه کی سیسته ماتیک له کوردستان کاری کنه و پشکین و خویندنه وه ی شوینه واره نوسراو و پاشماوه نوسراوه کان نه کراوه. تا ئیستا "دیرینه وانی" نه کراوه ته به رنامه.

شوینه وارانسانی ئه وروپایی و ئه مه ریکایی سه دان تیکستی کونی سو مه ری، ئا که دی، بابلی، ئاشوری یان ساخ کردو ته وه و، له زمانه ئه سلیه مردوه که ی خوی وه ته رجومه یان کردوه بو زمانه زیندوه کانی دنیا و، ده یان کتیب و لئکۆلینه وه یان له سه ر نوسیون، له ناو ئه وانه نا ده یان بابه تیان پیوه ندییان له گه ل دانیشتوانی ئه و سه رده مه ی کوردستان نا هه یه. به لام تا ئیستا وهکو پیویست سه رنجی لئکۆله ری کوردیان رانه کیشاوه و، تا ئیستا له ناو کوردا چه ند پسپوړی په یدا نه بون شاره زای خویندنه وه ی خه تی میخی بن و، به شی له هه وه لکه کانی خویان ته رخان بکه ن بو خویندنه وه و ساخکرده وه ی هیچ نه بی بو ئه و نوسراوانه ی له کوردستان دۆزراونه ته وه.

کوردستان لایه کی زاگروسه و لایه کی میزوپوتامیایه، له لایه که وه کورد به شدار بوه له شارستانیته ئه م دو ده فه ردا و، له لایه کی تره وه شارستانیته ئه وانیسه کاریان له م کردوه، له کاتیک دا کورد، که م و زور، ئاگای له

ئەدەبى زاگرۆس و ئىرانە، بە تايبەتى لە ريگەي زمانى فارسىەو، كەمىكى زۆر كەم نەبى ناگاي لە ئەدەبى مېزۆپۆتاميا نى. لە كاتىك نا ئەدەبى مېزۆپۆتاميا لە چاۋ ئەدەبى دىرىنى گەلئ ناۋچەي ترىا دەولەمەن ترە، بە تايبەتى ئەم لە سەر قورى سورەوكرائو نوسراۋەتەو، ھۆي مانەوھى بەھىزتر بوھ لە چاۋ گەلا و كاغەز و چەرم و تەختە... ئەشى ئەدەبى مېزۆپۆتاميا، زۆر جار يا ھەندى جار، يارىدەر بى بۆ ئەوانەي ليكۆلینەوھ لە لايەنە جىاۋاژەكانى بواری كۆمەلايەتى نا ئەكەن بۆ ئەوھى بتوانن رەگى ھەندى لەو نەرىت و بىروباۋەرە باوانەي لە ناو كۆمەلى كوردا ھەبون يا ھەن لە ناو باۋەرەكانى ئەو سەردەمەدا بدۆزنەوھ.

زاناكانى شوینەوارناسى، بە تايبەتى زاناكانى جو، بايەخىكى زۆريان داوھ بە شارستانىتى مېزۆپۆتاميا و ھەولئىكى زۆريان داوھ بۆ گونجاندى رىداۋەكان و ئەفسانەكانى ناۋچەكە لە گەل گىرپانەوھەكانى تەورات دا. رەنگە ئەمە مەلامەتى دىنىي ھەبوې.

ھاۋشانى ئەوان، زاناكانى شوینەوارناسى، بە تايبەتى زاناكانى ەرەب، بايەخىكى زۆريان داوھ بە بەشى خواروى مېزۆپۆتاميا و ھەولئىكى زۆريان داوھ بۆ سەلماندى سامى بونى رەگەزى ئاكەدى و بابلى و ئاشورى. بەشى سەروى ناۋچەكە، كە مەلبەندى ژيانى كورد بوھ، پشتگوئى خراۋە. رەنگە ئەمەش مەلامەتى سىياسىي ھەبوې.

كوردستانى عىراق، لە سەرەتاي بىستەكانى سەدەي بىستەمەو، كە خراۋەتە سەر عىراق، ھەرگىز ئارامىەكى رىزخايانى بە خۆيەوھ نەديو، ھەمىشە مەلبەندى شۆرشى چەكدار بوھ. كارى ئاركىئۆلۆجى كە پىويستى بە پشورىزى، بى ھەلومەرجى ئارام و بى ئاسايشى سىياسى و كۆمەلايەتى ئەنجام نارى. ئىستا لە كوردستان دا چەندىن زانكۆ و، چەندىن مۆزەخانە و، چەندىن دەزگاي رۆشنىرى تى نايە، ئەتوانى بىتتە يەكى لە ناوھەندە گرنەكانى ليكۆلینەوھ و پشكىنى شوینەوارناسى و، سەرەتاي ليكۆلینەوھەكى سىستەماتىك دەس پى بكا لە سەر گەلانى زاگرۆس و گەلانى ناۋچەكانى دەروبوھرى سەرچاۋەكانى رىبارى دىجلە و رىبارى فورات و چەمەكانىيان و، شارستانىتى و دەورىان لە رىداۋەكانى ناۋچەكە و، لە پىكھىنانى نەتەوھى كوردا. لە باتى ئەوھى مېزۆنوس و تويزەرى كورد تىۋرىەكانى زاناكانى بىگانە دىبارە بكنەوھ، خۆيان بىنە خاۋەنى قوتابخانەيەكى تايبەتى شوینەوارناسىي كوردستانى، زاناكانى بىگانە پشت بە ئەنجامى ليكۆلینەوھەكانى ئەوان بىستەن.

ئەوھى لىردا من كردومە، ۋەرگىرپانى تىكستى چەند لاۋژە و بالۆرىە، ھەندىكى لە ەرەبى و ھەندىكى لە ئىنگلىزىەوھ، ئەگەر يەكى بە لايەوھ سەير بى و بىرسى من مەبەستم لەم كارە چى بوھ؟ ئەلىم مەبەستم ئەوھى: سەرنجى كورد، بە تايبەتى زانا ئاكادىمىەكانى، رابكىشم بۆ گەنجىنەي دەولەمەندى ئەو كەلەپورە زۆرەي مېزۆپۆتاميا كە بەشىكى ھى خۆيەتى و، بەشىكى پەيوەندى بە مېزۆي رابوردى ئەوھە ھىە. پاشماۋە و شوینەوارە دىرىنەكانى لە ناۋچە شاخاۋىە سەختەكانى كوردستان دا دۆزراۋەتەوھ، زىاتر لەوھى نىشانەي پەيوەندى "ئاگىركەر" و "ئاگىركراۋ" بى، نىشانەي پەيوەندى سىياسى و ئابورى و كۆمەلايەتى نىۋان گەلەكانى دانىشتوى كوردستان و گەلەكانى سومەرى و ئاكەدى و بابلى و ئاشورىە.



## زمانى گىرپانەۋەى لاۋژەكان

يەكەم،

لەم بەشەى گولچىنەكان نا، كە ۋەرگىرپانەى چەردەيەكە لە ئەدەبى مىزۇپۇتاما، زمان و وشەگەلىكم بە كار ھىناۋە رەنگە بۇ ھەندى كەس جىگەى پىرسىار بى. ھەولم ناۋە ژمارەيەك لە ووشانەى لە زمانى نوسىنى ئىستانا بەكار ناھىنرپانەى كەمتر بە كار ئەھىنرپانەى و خەرىكە لە بىر ئەچنەۋە، جارىكى تر بەھىنمەۋە ناۋە كايەى نوسىن، رەنگە پىشكەۋتنى ژيان و گۇرپان و گەشەكردىنى كۆمەلى كوردى و ۋالاتەكەى، ئاخاۋتنى رۇژانەى خەلك، پىۋىستى بە ھەندى لەم ووشانە نەماي، بەلام ئەشى ھەندىكىان بە زىندۋىەتى بەھىرپانەى ۋە، مەعنەى تازەيان پى بەخشرى.

دووم،

ھەندى وشە لىرەدا بۇ يەكەم جارە بەو مەعنايە بە كار ھىنرابى. لە ئەدەبى گەلان بۇ ھەر بابەتى، زارەكى يا نوسراۋ، ناۋىكى تايەتى لى نراۋە. ملحمة، اسطورة، قصة، خرافة. ھەر يەكە ناۋىكى تايەتتايە ھەيە. لە ئەدەبى كوردى نا ئەمە ھىشتا نەچەسىپوۋە. "ملحمة"، كە لە ئەدەبى گەلان نا جىگەيەكى تايەتى ھەيە و، تا ئىستاش ۋەكو بەشى لە كەلەپورى شارستانى خۇيان، ھەمىشە بە شىۋەى جۇراۋجۇر، زىندۋى ئەكەنەۋە، لە زمانى كوردىش نا "ملحمة" گىرگەكى تايەتى ھەبۋە، رەنگە پىش كورد خۇى رۇژھەلاتناسەكان بايەخيان بەم بابەتە دابى و، كۇيان كىرۇتەۋە، لىكۆلپنەۋەى زمانەۋانى، كۆمەلەيەتى... يان لە سەر كىرۋە. لەو بوارەدا: ئۇسكارمان، باسىل نىكىتىن، مىنورسكى... رەنجى زۇرپان ناۋە.

لە زمانى كوردى نا بۇ ئەم بابەتە ئەدەبىيە چەندىن ناۋى ھەيە، لەوانە: لاوك، لاۋژە، بەيت، حەيران... ئۇسكارمان، لە كىتەبەكەى نا: "توحفەى موزەفەرىە" كە بە ئەلمانى نوسىۋىتى، چەندىن بابەتى كۆكردۇتەۋە. لە كۆكردنەۋەى ئەم بابەتە فۆلكلورىە ئەدەبىيانەنا، كە ھىمنى موكرىانى ھىناۋنەتەۋە سەر رىنوسى تازەى كوردى، ناۋى "بەيت" ى بۇ داناون. ديارە لەو سەردەمەدا لە موكرىان ھەر بەو ناۋەۋە ناسراۋن. باسىل نىكىتىن، لە كىتەبەكەى نا: "كورد: لىكۆلپنەۋەيەكى سوسىۋىلۇجى و مىژۋىي"، كە بە فەرەنسى نوسىۋىتى لە گىرپانەۋەى ئەم چەشەنە بابەتە نا، وشەى "لاۋژە" ى بە كار ھىناۋە. محەمەدى قازى لە ۋەرگىرپانە فارسىەكەى نا ھەمان وشەى "لاۋژە" ى ھىشتۇتەۋە، بەلام د. نورى تالەبانى لە تەرجمە ەرەبىيەكەى نا لە باتى وشەى "لاۋژە" وشەى "لاوك" ى بە كار ھىناۋە.

ئەشى ھەرىكەيان لە ناۋچەى خۇى نا ھەمان مەبەست بەگەنەى يا مەبەستىكى نىكى بەگەنەى، بەلام كاتى ئەۋە ھاتو ئەم ووشانە: داستان، سەرگروشتە، بەيت، بالۇرە، لاوك، حەيران، سود، ستران، ئەفسانە و لاۋژە... ئىتر ھەرىكەيان ۋەكو زاراۋە تەرخان بىرى بۇ چەشەنەكى ديارىكراۋ لە ئەدەبى زارەكى و نوسراۋ، بۇ جۇرىكى ديارىكراۋ لە گىرپانەۋەى بابەت. لىرەدا بە پى ھەلسەنگاندنى كە بۇ دەقەكانى ئەدەبى سومەرى كراۋە، بە باشتر زانراۋە بەرامبەر وشەى "ملحمة" وشەى "لاۋژە" بە كار بەھىنرپانەى.

لاۋژە: ملحمة. گىرپانەۋەى بە سەرھاتى راستەقىنە ۋە ھەلبەستراۋى دلدارى و قارەمانىتى شەروشۇر و ئەفسانەى پەرى و دىۋ و درنج و خىۋ بە شىعر و پەخشان. لە بەرامبەر وشەى "epic" ى ئىنگىلىزى و، "ملحمة" ى ەرەبى و، "حماسه" ى فارسى نا، بە كار ھىنرابە.

کەرە لاوژە، کە هەندئ جار بۆ نیشاناندانی پەشیوانی کارکردن بە کار ئەهینری، لە ئەسڵدا لە دیووخانەکان دا کە لاوژە بە دەنگەوه وتراوه. هەندئ جار بەشدارانی کۆرەکە بە سەرە یەک بە دواى یەک دا تەواویان کردوه. لاوژەکە بە ریز بە سەریان دا گەراوه.

هەر لەو بوارەدا هەولم داوه چەند وشەیک بە مەعناى نوئ تێهەلکیشی بابەتەکە بەکەم لەوانە:

چکاوه: خلاصة.

تیوهریان: مداخلة.

تێچاندن: تعليق.

### سێیهەم،

لە زمانى نووسینی کوردی ئیستانا نیشانەیک نیه بۆ جیاکردنەوهی ناوی مئ لە نیر، رەنگە ئەمە بە پێشکەوتنیکى کۆمەلایەتی نابنری بە ئاراستەى یەکسانی نیر و مئ، بەلام هەندئ جار پینویستی بابەتەکە ئەم هەلاوارینە ئەخوازئ، ئەگینا تیکەلاوی لە تێگەیشتنی بابەتەکەدا دروست ئەبئ، بۆیه هەولم داوه هەندئ وشەى نوئ لە سەر بنچینەى وشە کۆنەکان دابریژم.

لە سەردەمی سومەری و ئاکادی و بابلئ و ئاشوری دا، هەروەها لە یونانی کۆن دا، هیشتا دینی یەکخوابی (جو، کریستیان، ئیسلام) نەبوه. باوەریان بە فرەخوابی هەبوه. چەندین خویان پەرستوه، بۆ هەر دیاردەیکى سروشتی خویەکیان داناه، بە پئی تێگەیشتنی خویان وینایان کردوه و "بت" یان لئ دروست کردوه. خواکانی ئەوان هەندیکیان نیر "اله" و هەندیکیان مئ "الهة" بون. هەندئ کەس و هەندئ شاخ و هەندئ روبر و هەندئ گیانداریان "تالیه" کردوه و، پەرستویانە، لە زمانى کوردی دا، نە لە نوسین دا و نە لە گێرانهوهی زارەکی دا، ئەم ئالۆزیه چاره نەکراوه لێرەدا هەولم دراوه چاره بکری:

خوا: لە بەرامبەر "اله" ی عەرەبی و "God" ی ئینگلیزی، بۆ پەرستراوی نیر.

ماخوا: لە بەرامبەر "الهة" ی عەرەبی و "Goddess" ی ئینگلیزی، بۆ پەرستراوی مئ. خوی مئینە. بە هەمان ریساً: ماخيو: خيو مئینە، مادیو: دیو مئینە، ماجنۆکە: جنۆکە مئینە... وەکو مامان، ماکو، مامر، مامز، مانگا، ماین..

خویاندن: لە بەرامبەر "تالیه" ی عەرەبی و "To Deify" ی ئینگلیزی.

### چوارەم،

هەمو ئەو وشانەى لەم بابەتانەدا بەکارم هیناون، ئەگەر بۆ هەندئ خوینەر نەناسراو، یا نەبیستراو، یا نائاشنا، بوبن، لە کۆتایی بابەتەکەدا هەولم داوه بە رونی بە ناسینیان بدم. بۆ ئەوهی بچمە بنجوبناوانی وشەکەش فەرەنگەکانی: شیخ محەمەدی خال، مەعروف قەرەداخی، گیوی موکریانى، هەژاری موکریانیم پشکنیوه و، ئەگەر لە وئ دا نەدۆزرا بنەوه لە خەلکی پەيوەندیاری ناوچەکانیم پرسىوه.

### بروانه:

واسیلی نیکیتین، کرد و کورستان: بررسی از نظر جامعه‌شناسی و تاریخی، ترجمة محمد قاضی، انتشارات نیلوفر، چاپ دوم زمستان 1366. ص 538 \_ 569.

باسیلی نیکیتین، الكرد: دراسة سوسیولوجیه وتاریخیه، نقله من الفرنسیه وعلق علیه: الدكتور نوری طالبانی، دار الساقی، بیروت 2001. ص 398 \_ 432.



# "دەولەتى شار" ى سومەرى "دەولەتى ولات" ى ئاكەدى

## سومەر و "دەولەتى شار"

له ناوچەى مېزۇپۇتامىادا، به تايىهەتى له جەبەل حەمرىنەوہ بەرەو خوار، رىژەى باران كەمتەرە لەوہى بۇ كشتوكال پىويستە، ھەروہا كانىى سروشتى لى ھەلئاقولئ تا بىنتە سەرچاوەى ئاودانى كىلگە و رەز و باخ، تەنانت ئاوخواردنەوہى مرؤف و ئاژەل، بۇيە كشتوكال و ئاژەلدارى ئەبو پشت بە ئاوى روبار بىهستى و، راستىكەشى ئەوہى ھەم زەويوزارى تەختى بەپىنى فراوانى ھەبوہ و ھەم ئاوى سازگارى روبارەكانى مشە بوہ. بەلام بەكارھىنانى ئاوى روبار بۇ ھەلبەستنى بناوان و بەنداو و ئەستىل، ھەلكەندنى جۆگە و روبار و بىر، پىويستى بە كارى بە كۆمەل ھەبوہ، كە بە يەك كەس بە تەنيا و بە يەك خىزان بە تەنيا نەكراوہ، بۇيە پىويستى بە كارى بە كۆمەلئ چەند كەس و چەند خىزان ھەبوہ، ئەمەش پىويستى بە "دەسەلاتىكى ناوہندى بەھىز و ستەمكار" ھەبوہ، كە ھىزى كارى بۇ ساز بدا و نەخشەى بۇ نابنى و رىكى بخا و جىبەجىى بكا. بەمجۆرە له پىرۆسەيەكى درىژخانى گويزانەوہ له قۇناغى "گلىرە و راو" بۇ قۇناغى نىشتەجىيونى كاتى يا ھەمىشەى و، فىربونى چاندنى كشتوكال و راھىنانى ئاژەل و راوہماسى، دروستكردى نوا و ئاواى. لادىى بچوك بۆتە دئ، دئ گەورە بوہ بۆتە گوند، گوند فراوان بوہ بۆتە شارەدئ، شارەدئ پەرەى سەندوہ بۆتە شار و، له ناوہراستى چوارەمىن ھەزارەى پىش زاینەوہ شار بەھىز بوہ بۆتە ناوہندى بەرپۆهبردى و پىكەوہبەستنى كۆمەلئ لادئ و دئ و گوندى چوار دەورى خۆى. ئەمەش بۆتە ناوكى نامەزراندنى "دەولەتى شار"، كە يەككە له گرنگترىن نىشانەكانى شارستانىتى سومەرى و، له ھەمان كات نا ژىنگەى له دايكبونى شارستانىتىەكى گەورەى مېژوى مرؤفایەتى.

يەكئ له گرنگترىن داھىنانەكانى شارستانىتى سومەر، خەتى مېخى و مۆرى لولەيىە. كە بە يەكەمىن ھەولئ مرؤف دائەنرئ بۇ ويناكردى بىر و بۆچونەكانى بە نىگار و نوسىن. نوسىنەكان له سەر خشتى قورپ

نوسراون و له ناگردا سورکراونه ته وه، به وجوره راده مانه ويان به زيندويه تي له چاو نوسيني سهر چهرم و تهخته و نيسقان و گه لا و کاغز زياتر بوه، هر بهو هويه وه سهدان به ره همي نه ده بي و به لگهي کارگيري و نارايي و قانوني و بازرگاني و نامه تا نه مړو به نه مري ماونه ته وه. نهو خشت و سواله ته نوسراوانه ي تا ئيستا دوزراونه ته وه و، له موزه خانه جياوازه کاني دنيا دا هه لگي راون، سهدان هزار، بگره هه ندئ شوينه وارناس به نزيکه ي يهک مليون ئه يخه ملين، له وه نزيکه ي چوار هه زاري بابته نه ده بي - نه فسانه، چيروک، داستان، بالوره و لاوژه و لاواندنه وهن، نه مه سهره راي نه وه ي رنگه هيشتا هه زاران سواله تي تر مابئ له ژير گلدا، که له وان هيه له ئاننده دا بدوزرينه وه. (باقر، مقدمة في ادب العراق القديم، ل 49)

لهو سهرده مه دا، وهکو کنه و پشکيني نارکيو لوجي و خویندنه وه ي دهقه نوسراوه ميخيه کان دهريان خستوه، له سهره زميني سومه را چهندين "دهولت شار" هه بون، له وان ه: نور، نوما، نوروک، نه ريدو، کيش، له گه ش، نيپور، سپيار....

دهولته ي شار قهواره يه کي سياسي - ديني بوه و، هه ريه که يان خو ي سهره خو بوه له شاره کاني تر. يهک پايته ختي گشتي و يهک خوي پرستراوي گشتي يان نه بوه که فرمانره واي هه مو ولاتي سومه ر بوي، به لکو هه ر دهولت - شاري فرمانره واي خو ي و پايته ختي تايه تي خو ي و، خوي تايه تي خو ي و، پرستگاي تايه تي خو ي هه بوه.

شاري نهو سهرده مه ي سهره زميني سومه ر، پيکه اته وه له سي به ش:

### به شي يه که م،

ناوجه رگه ي شار، که شوره ي پاراستني هه بوه، کو شکي فرمانره واي شار و پرستگاي سهره کي و خانوي کارمهن د و فرمانه به رگه کاني و، پيشه کاره کاني له بابته نوسه ر، په يکه رساز، مؤره له کن، گوژه کار، ئاسنگه ر، به له مساز، دارتاش، جولاي تيدا بوه. زوري کاروباري شاره که و ساتوسه ودا له بهر ده روازه کاني دا نه انجام دراوه.

گه وره ي دهولته ي شار، که له هه ندئ شار پي و تراوه "لو گال" و له هه ندئ شار "ئين سي"، خو ي به شواني هه لبري دراوي خوا و راسپي دراوي نهو داناوه، له بري نهو فرمانره وايي کردوه و، ولاتي به رپوه برده و. پيشه واي ديني پرستگا و خاوه ني نارايي ولات و فرمانده ي کاروباري جهنگي و سه روکي ده زگاي ناوه ري بوه. له بهر نهوه ته نيا له به رده م خوانا به رپرس بوه.

کاروباري ديني و کاروباري دهوله تداري: کارگيري، نارايي، بازرگاني، تيکه لاو بوه. باوه ريان وابوه که نهو خوايه شاره که يان نه پاريزي و نهو خوايه نه تواني پشتيان بگري و پشتيان بهر بدا. پرستگا جگه له وه ي خو ي زه وي فراواني کشتوکال و له وه رگاي هه بوه، سه رپه رشتي هه ندئ پيشه و کاري نارايي و بازرگاني کرده، هه زاران کهس له کيلگه و ناووده زگا پيشه ييه کاني دا کاريان کرده.

### به شي دوهم،

لايکاني شار، که پرستگاي تايه ت به جه نني سه ري سال و خانوي جوتياره کان، تهويله و گه ور، باخي دارخورما، کيلگه ي دانه ويله، له وه رگاي تيدا بوه. نانيشتواني شاره که بو دابين کريني خوراک پشتي بهم ناوچه يه به ستوه.

### بەشى سېيەم،

شارەكان، لە كەنارى روبارى دىجلە و فورات و جۆگەكانى نا بنیات نراون. لەنگەرگاگەى سەرەپراى ئەوەى بەندەرى باركرىن و ناكرتنى بەلەم بوە، ناوەندى ئالوگۆپرى كەلوپەلى بازارگانى، بە تايبەتى بازارگانى دەرهكى، بوە. خان و عەمار و ميوانخانەى تىدا بوە. پانتايى شارەكان و سنورى قەلمرەويان و ژمارەى دانىشتوانيان وەكو يەك نەبون، بەلكو جياواز بون. هەندىكيان لە هەندىكيان گەورەتر بون و، هەندىكيان لە يەك نزيك و هەندىكيان لە يەك دور بون. بۆ نمونە هەندى شارەزا پانتايى شارى لەگەش، كە يەكئ لە شارە گەورەكان بوە، بە 3 هەزار كيلۆمەترى چوارگۆشە و دانىشتوانەگەى بە 30 – 35 هەزار كەس خەملاندوہ.

شارستانىتى مېزۆپوتاميا، بە تايبەتى سومەرى، لە سى كەرەستەى بومى سودى وەرگرتوہ: لە قور و لىتەى لىواری روبارەكان، دەفرى جۆراوجۆرى پىيوستى ناوماڵ دروست كراوہ، وەكو گلنە، گۆزە، خشت بۆ بيىنا، تۆمارى بەلگە و نوسىنەوہى بەرھەمى بىر. لە بەرھەمى ناژەل، پىستە بۆ دەفرى جۆراوجۆرى مەشكە، ھەمانە، ھىزە، كوندە و، خورى و مو بۆ جلو بەرگ و گورىس و تۆر، شاخ بۆ دەسكى چەك و نامپازى مۆسقىقا و خوارنەوہى شلە. لە كشتوكال، جگە لە خوارن، كەلكيان لە ھەسىر و قامىش و زەل و گوش و تولى دار، وەرگرتوہ، سەبەتە و رايخ و قەفەز و چىغ و تەيمان و پەرژىنيان لى دروست كردوہ.

بەلام ئەو ناوچەيە لە روى سامانى سروشتىي بەرد و تەختە و مەعدەنەوہ ھەژار بوە. بۆ بەدەسھىناني ھەر يەكئ لەم كەرەستانە پىيوستيان بە دامەزراندنى تۆرپكى فراوانى بازارگانى دەرهكى بوە. ناوچەكەش لە لای رۆژھەلات و سەروى رۆژھەلاتيەوہ بە زنجىرەى چياكانى زاگرووس و لە رۆژئاوايەوہ بە بيابانى شام و جەزىرەى عەرەبى و لە لای خوارويەوہ بە ناوى خەليج دەورى گىراوہ. رىگاكانى رۆژھەلات و سەروى رۆژھەلاتى كە بە ناو دەربەند و تەنگە و گەروەكانى چياكانى زاگرووس نا تىپەريون برىتى بون لە:

رىگەى بەدرە بەرەو سوسە لە عىلام.

رىگەى خانەقەين بەرەو كرماشان.

رىگەى ھەلەبجە بەرەو ھەمەدان.

رىگەى قەلاندزە كە گومان ئەكرى پاشاى ئاشورى سەرچۆنى نۆم (721 – 705 پ ز) لە ھەشتەمىن لەشكركىشى نا كە چۆتە سەر ئەرمەنستان و ئازەربايجان گرتىتى.

رىگەى دەربەندى رايات بەرەو دەرياچەى ورمى و ئازەربايجان.

رىگەى كىلەشىن بەرەو ئازەربايجان.

رىگەى زاخو بەرەو ئەرمەنستان.

ئەم رىگايانە ھەموى بە ناو سەرزەمىنى ئىستاي كوردستانى عىراق نا تىپەريون و بە ناو گەلانى نىشتەجىنى زاگرووس نا رۆيشتون كە لولوبى و گوتى و سوپارى... لە گەلە بەھىزەكانى بون و، ئەشخ بە رەگەزە سەرەكەكانى پىكھىناني نەتەوہى كوردى ئىستا نابزىن. بۆيە شتىكى ئاسايىيە پەيوەندى و تىكەلاوى، كارلەيەككرىن و، شارستانىتى ھاوبەش لە بەنيان نا دروست بوئى و، شوئىنەوارى دىرينە بە زمانەكانى سومەرى، ئاكەدى، بابلى، ئاشورى، لە كوردستان، بە ژمارەى زۆر، ھەبوئى و بدۆزىتەوہ.

بۆ زانبارى زياتر دهر بارهه دهولت شارى سومهري بروانه:  
صموئيل نوح كرامر، السومريون، ترجمة الدكتور فيصل الوائلي، الكويت، ل 101 – 146.  
طه باقر، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، دار الوراق، بيروت، 2009. ل 360 – 381.  
جورج رو، العراق القديم، ترجمة وتعليق حسين علوان حسين، وزارة الثقافة والاعلام، بغداد، 1986. ل 181 – 198.  
الدكتور خليل سعيد، معالم من حضارة وادي الرافدين، دار البيضاء، 1948. ل 63 – 64.  
ئينسكلؤييديا بريتانكا، ب 11. ل 969 – 971.

## ئاكهد و "دهولتهى ولات"

"لوگال زاگى زى" گهرهه شارى ئوما، شارهكانى ترى سومهري به شهر هينايه ژير دسهلاتى خوئيهوه.  
بنچينهه "دهولتهى شار" ي سومهري ههلهتهكاند و "دهولتهى ولات" ي دامهزراند. وهركاى كرده پايتهختى  
دهولتهتهكهه. ئهم گورانه سهرتهه كوتايى بو به قوناغى دهولتهى شار و دامهزراندنى دهولتهى ناوهنديى  
فراوان.

له بالورهههكى بهجيماووا كه ههندى لهم روداوانه نهگيرپيتهوه، نهلى:  
"كاتى ئينليل، شاي گشت ولاتان، پاشايهتى ولاتى به لوگال زاگى زى سپارد، سهرنجى دانىشتوانى ولاتى له  
رؤژههلات و رؤژئاواوه بو راکيشا، خهلك ههموى سهریان بو دانهواند.....  
لهو رؤژگارهدا وهركا رؤژهكانى به خوئى رانهبوارد.  
ئور وهكو گا سهرى بو ئاسمان ههله ئهبرى،  
لارسا، شاره خوئشهويستهكهه ئوتو، هاوارى شادىي نهكرد  
ئوما، شاره خوئشهويستهكهه شارا باسكى بهرز نهكردوهه  
زابلام، ديوارهكانى، وهكو مهري بهرخهكهه هاتپيتهوه، نهياراند  
شارى يتر گهردى بهرزكردوهه بو ئاسمان".... (وائلي، ل 464).

لوگال زاگى زى له زنجيرهه شهپهكانى دا هيرشى كرډوته سهر شارى كيش. لوگال زاگى زى لهم  
لهشكر كيشيهه ئور زباباي شكاندوه. سهرچون، كه پيشتر فهريمانبهر بوه لاي ئور زبابا. ئهم دهرهتهه به ههله  
زانپوه، خوئ سازاوه، له ههلمهتكي كتوپرپا بو سهر شارى وهركا، پايتهختى لوگال زاگى زى، داگيرى كرده،  
خهلكهكهه ههلاتون، شورهه شارهكهيانى روخاندوه.

خهلكى راكردوى وهركا، لايهنگرانى لوگال زاگى زى، به يارمهتى پهنا كهس له مير و سهردارهكانى ناوچهكه  
هيرشى پيچهوانهيان كرډوته سهر سهرچون. سهرچون ئهم هيرزهشى شكاندوه و لوگال زاگى زى به ديل گرتوه  
و نيرى تهختهه كرډوته ملي، به ريسوايى برديوتهه بو بهر دهروازهى "نيپور: نفر".

## سهرچون (2370 – 2316 پ. ز) كى بوه؟

بهه لهوهه سهرچون دس به سهر مهلبهندى سومهردا بگري، وهكو نهفسانهكانى ئهو زمانه نهگيرپنهوه، له  
كوئشهكهه ئور زبابا دا، له شارى كيش، كاسههه لگر، واته مهگيرپى تاييهتى ئهو بوه. (بروانه: بالورهه  
سهرچون)



سەرچۆن ئېتر كەوتۆتە لەشكركىشى، پەلامارى شارى "ئور" ى ناو، ئىنجا ھېرشى كردۆتە سەر شارى "لەگەش" و گرتويەتى. ھەلى كوتاووتە سەر شارى "ئوما" و گرتويەتى. دريژەى بە ھېرشەكانى ناو، تا گەشتۆتە سەر دەريا، بۆ دەربېرىنى سەرگەوتنەكانى لە ئاھەنگىك نا، كە بۆ ئەو بۆنەيە رىكى خستو، چەكەكەى لە ئاوى دەريادا شۆريو.

لە بالۆرەيەك نا كە بۆ ھەندى لەم روداوانە دانراو ھەلى:

"سەرچۆن شای ئاکەد، مشکیم، ئینانا، شای کیش، کاهینی جودی خوا ئان، شای ولات، ئینسی ئینلیلی مەزن، شارى ھەرکای کاول کرد و شورەكانى روخاند، لە گەل پیاوھەكانى ھەرکا جەنگى و شکاندنى، لە گەل لوگال زاگی زى، شای ھەرکا جەنگى و دیلی کرد و نیری کردە ملی و ھینایە بەر دەروازەى ئینلیلی. سەرچۆن، شای ئاکەد، لە گەل پیاوانى ئور جەنگى و شکاندنى، شارەكەى ویران کردن و شورەكانى روخاند. پەلامارى ئى نینمارى نا و شورەكانى روخاند، سەرزەمینەكەى لە لەگەشەو تا سەر دەريا ویران کرد و، چەكەكەى لە دەريادا شۆرد.

لە گەل پیاوانى ئوما جەنگى و شکاندنى، شارەكەى ویران کردن و شورەكانى روخاند.

ئینلیلی ھېچ مېملېكى بۆ سەرچۆن دانەنا، ئینلیلی، بە راستى، ھەمو ناوچەكانى كە لە دەريای ژوروو ھە بۆ دەريای ژيرو دريژ ئەبیتەو ھە پى بەخشى.

ئاکەدەكان لە ھەمو جىئەك ھەر لە دەريای ژيروو ھە تا دەريای ژورو دەستیان گرت بە سەر ئىنسىيەكان نا. پیاوانى ماری و پیاوانى ئیلام، ھەكو گورەى خۆیان خزمەتى سەرچۆن، شای ولاتیان ئەکرد.

سەرچۆن، شای ولات، كیشى ىروست کردەو و شارەكەى دایەو بە خۆیان تیا دابنیشن.

ھەرکەس ئەم نوسینە بسرېتەو، ئوتو لە بنى بھینى و ھەچەى لى نەكەوتتەو. "وائلی، ل 466).

سەرچۆن بە داگیرکردنى "ئوما" كە قەلای لوگال زاگی زى بو، كۆتایى بە دەسلەلاتى "دەولەت شار" ھەكانى سومەر ھیناوە. بناغى "دەولەتى ولات" ى داناو. شارى "ئاگادە: ئاکەد" ى لە نزىك شارى "كیش" ى ىروست کردو و کردويەتى بە پایتەختى دەولەتەكەى. ئېتر كەوتۆتە پەلھاویشن بە ھەر چوارلای مەلەبەندەكەى نا. بە گوپرەى گېرپانەو ھە پىرینەكان، كە پىر لە ئەفسانە و خۆھەلگىشان و بە خۆو نازىن، لە لای خوارويەو ھە گەشتۆتە سەر كەنارى خەلیج و لە لای رۆژئاوايەو ھە گەشتۆتە جەزیرەى سوریا و كەنارى دەريای سپى ناو، راست و لە لای خواروى رۆژھەلاتیەو ھە گەشتۆتە ولاتى عیلام و لە لای سەرويەو ھە گەشتۆتە خواروى ئەنەدۆل. لە چەند شوینى ناوچەكانى ژیر دەسلەلاتى نا بنكەى جەنگى داناو. ئاکەد لە ھەمو لایەكەو دیارى و باجى بۆ ھاتو. كەشتى لە كەنارى ئاوەكانى نا بارى کردو و بارى داگرتو. سەرچۆن، لە يەكێ لە بالۆرەكانى نا، شانازى ئەكا بەو ھەى لە شارى ئاکەد لە بەر دەمى ئەو 5400 جەنگاوەر رۆژانە نان ئەخۆن. لێرە بە دواو ھە ئېتر "ئاکەدى" بو بە ناو بۆ گەلېكى، بە رەگەز سامى، دەسلەلاتارى ئەم دەولەتە فراوانە و، زمانى ئاکەدى لە پال زمانى سومەرى نا بو بە زمانى كاریپىكراوى تۆمارکردنى روداوەكان و ھۆننەو ھە لاوژە و بالۆرە و ئەفسانە.

سەرچۆن، پەنجاو شەش سال حوكمى کردو. زۆرى تەمەنى بە شەر بە سەر بردو. لە دوا سالەكانى حوكمى نا توشى شەرو شۆرى ناوحو و ھەلگەرانەو ھە شارەكان بو، بەلام توانیوتى سەرکوتیان بكا.

دواى سەرچۆن كورەكەى "رېموش" جىگەى گرتۆتەو. دەسلەتەكەى رېموش توشى ياخیونى ناوحو و جەنگى دەركەى بو. ھەندى لە ناوچەكان لى ھەلگەرانەو ھە، بە شەر ھیناوينەو ھە ژیر فەرمانى خۆى. بەلام

فہرمانرہوایی ریموش زوری ریژہ نہکیشاوہ. نو سال حوکمرانی کردہ. دہسو پیوہندہکانی خوی کوشتیوانہ.

دوای ریموش براکہی "مانیشتوسو" چوتہ شوینی. ئەمیش بہ ہمان ریبازی جہنگی و سیاسی باوک و براکہی نا رویشتوہ. پانزہ سال حوکمرانی کردہ. ئەمیش لہ پیلانیکی ناوخوذا کوژراوہ.

دوای مانیشتوسو کوپرہکہی نارام سین (2291 – 2255 پ. ز) جینگہی گرتوتہوہ. نارام سین سیوحوت سال حوکمرانی کردہ. نارام سین دہولہتی ٹاکہدی گہیانڈوتہ پلہیہکی بہرزی فراوانبون. زنجیرہیہک کاری جہنگی ئەنجام ناوہ و سہرکہوتنی گہورہی بہ دہس ہیناوہ. یہکی لہوانہ شکاندنی لولوبیہکان بوہ. (بروانہ بالورہی سہرکہوتنی نارام سین) نارام سین چہند نہریتی سیاسی و دینی تازہی ناہیناوہ:

یہکم. ناوی لہ خوی ناوہ شای چوارقورنہی زمین. چوار قورنہی زمین بہ پی تیگہیشتنی ئەو زمانہ ہمو دنیا بوہ. لہوہو پیش ئەیان وت شای سومہر، شای سومہر و ٹاکہد... ئەم لہ پال ئەو نازناوانہ نا ئەو ناوہ تازہیہی خستوتہ سہر نامہ و نوسینہکانی.

دوہم. خوی بردوتہ ریزی خواکان. لہ نوسینہکانی نا نیشانہی خواہتی لہ گہل ناوی خوی نا بہکارہیناوہ. لہ نہخش و پیکرہکانی نا کلای دوشاخی کردوتہ سہری. لہوہو پیش ہیچ کام لہ شاکانی سومہر و ٹاکہد خویان بہ خوا نہناساندوہ، ئەوپہری خویان بہ بریکار یا نوینہری خوا داناوہ، بہ ناوی ئەوانہوہ فہرمانرہواییان کردہ، بہلام ئەم خوی بہ خوادوہند راگہیانڈوہ، ئەمہش جوڑی بوہ لہ دہرچون لہ نہریتی دینی باوی ئەو سہردہمہ و، بہ کفر دانراوہ و، ئەمہش بہ یہکی لہ ہوکانی روخانی ٹیمپراتوریہتہکہی دانراوہ.

سہرجون پہلاماری شاری ٹیکوری ناوہ و، پەرستگا گہورہکہی ٹینیلی ویران کردہ. بہوہش گویا خوا مہروخی تورہ کردہ. سہرہنجام کہ دہولہتی ٹاکہد شکاوہ، شکانہکیان گیاروہتہوہ بو ئەو رقہی خوا مہروخ لئی ہلگرتوہ، لہ سونگہی پہلاماردانی شارہک و روخاندنی پەرستگاکانی. ٹاکہد، پایتہختی نارام سین، کہوتوتہ بہر نہفرینی خواکان، کاول بوہ. بہو بونہیہوہ ئەفسانہیہکیان ہونپوہتہوہ توک لہ ٹاکہد ئەکا. لہ بہشیکی ئەم شیوہنہنا کہ بو ئەم مہبہستہ دانراوہ بہ ناوی "نہفرہتی ٹاکہد" ئەلن:

"ئہی شار! تو ئەوہی پرکیشیت کرد ہیرش بکہیتہ سہر ٹیکور، ئەی ئەوہی روبہروی ٹینیل بویتہوہ. ئەی ٹاکہد! ئەی ئەوہی پرکیشیت کرد پہلاماری ٹیکور بدہی، ئەی ئەوہی روبہروی ٹینیل بویتہوہ.

خوزگہ کیلگہکانت خویان لہ سہر کہلہکہ ئەبو

خوزگہ خستہ کالہکانت لہ ناوہا ئەخوسان

خوزگہ خستہ کالہکانت خوا ٹینکی نہفرہتی لی ئەکردن

خوزگہ دہرختہکانت ئەگہرانہوہ دارستانہکان

خوزگہ ہاوسہرہکت لہ باتی گا سہربراوہکان سہر بپرہرایہ

خوزگہ منالہکانت لہ باتی کاورہ سہربراوہکان سہر بپرہرانایہ

ہہژارہکانت خوزگہ ببرانایہ منالہکانیان و خوہوہیستہکانیان نقوم بکرانایہ

ئہی ٹاکہد خوزگہ کوشکہکت کہ بہ دللی خوہوہ بنیات نراوہ دہبوہ کہلاوہیہک دلتنگی ئەہینا

لہو شوینانی کہ ٹاین و نہریتہکانی لی بہجی ئەہینی خوزگہ ریوی لہ کہلاوہکانی نا کلکی رابوہشانایہ

خۆزگە شوپىنى راکيشانى بەلمەكانت جگە لە گژوگياى خراب هيجى كەى لى نەروايە  
خۆزگە لە سەر رىيى عەرەبانەكانت جگە لە گياى گريان هيجى كە نەروايە  
سەرەراى ئەمانەش خۆزگە بە سەر رىيى بەلەم و شوستەكانى نا كەس بە ھۆى سخولى دپندەو، كرم و مار و  
پوشكى شاخووە نەرويشتايە  
خۆزگە دەشتەكانت كە گژوگياى دلخۆشكەريان لى نەروا، زەلى گريانى لى بپروايە  
ئەى ناكەد، لە جياتى ئاوى شيرىنى رەوان خۆزگە ئاوى شوڤى لى بپرويشتايە  
ئەوھى بلى ئەمەوئى لەو شارە نيشتەجى بىم جىئەكى باشى نيشتەجىبونى لى دەس نەكەوئى  
ئەوھى بلى لە ناكەد ئەنوم شوپىنىكى باشى نوستنى لى دەس نەكەوئى" (واڤلى، ل 85)  
دەسلاتى نارام سين لە دوا سالەكانى تەمەنى نا، وەكو ئەفسانە و لاوژەكانى ئەو سەردەمە ئەيگىرپنەو، چەند  
جارى كەوتوتە بەر ھىرشى گەلانى دراوسى لەوانە نامورى، ئىلامى، گوتى، سەرەنجام لە سەردەمى شار كالى  
شارى كور و جىگرەوھى نارام سين لە لايەن گوتىەكانەو دەولەتى ناكەد شكىنراو و كوتايى بە دەسلاتى  
ھاتو، (بپروانە لاواندەوھى سومەر و ئوروم)

## گوتىەكان كى بون؟

لە سىيەمىن ھەزارەى پيش زايەوھە كە لە مېزوپۆتاميا سومەريەكان نوسىنيان لە سەر قور، چ بە وىنە و چ بە  
خەت، داھىنا ناوى "گوتى" لە ناو روباوھەكانى ناوچەكەدا، لە ناو گىرپانەوھى ئەفسانە و چىرۆك و لاوانەوھە و  
شيعرى سومەرى و ناكەدى و بابلى و ئاشورى دا ھاتو.

بە پىي ئەم گىرپانەوانە:

گوتىەكان گەلەكى چىانشىن، دپندە، خوڤىرپىژ، بى بەزەبى و ويرانكەر بون و، ھەندى جار بە ھەژدەيا و مار و  
پوشكى شاخەكان ناو براون.

گوتىەكان لە نيوان رۆژھەلاتى بىجە و بنارى چىاكانى زاگروس نا، لە نيوان زابى بچوك و سەروى روبارى  
سىروان (دىالە) دا ژياون. مەلبەندى سەرەكىيان لە ناوچەى كەركوكى ئىستا بوە.

گوتىەكان، كە چىانشىن يا چىايى بون، لە ناكۆكى بەردەوام نا بون لە گەل دانىشتوانى دەشتەكان نا، ناوبەناو  
شالايان بۆ بردون. لە ئەنجامى ستەمكارىيى شا و دەسلاتدارەكانى ناكەد نا، ناكەبىەكان بەر نەفرەتى  
خاواكانىان كەوتون، خاواكان گوتىەكانىان لە شاخەكانەوھە بۆ ناردون، ھىرشىان كرىونەتە سەر، شار و  
ئاوايەكانىان ويران كرىون، ولاتەكەيان ناگىر كرىون، كارەساتىكى گەورەيان بە سەر ھىناون. (بپروانە:  
لاوانەوھى ئوروك)

وەكو مېژونوسەكان ئەلین، گوتىەكان ماوھى سەدەيەك، كەمتر يا زياتر، حوكمى ولاتى سومەر و ناكەديان  
كرىو. سەرەنجام ئوتو خىگال پەيدا بوە، ئوتو خىگال (10 - 2116) ھىزەكانى ناكەد و سومەرى  
كۆكرىوتەوھە پەلامارى گوتىەكانى ناوھە شكاندونى و شاكەيانى بە دىل گرتو. بەم بۆنەيەوھە بالۆرەيەكيان بۆ  
رېكخستوھە و لە سەر قور بە خەتى مېخى و بە زمانى ناكەدى نوسراو. (بپروانە: بالۆرەى سەرکەوتنى ئوتو  
خىگال)

سەرکەوتنى ئوتو خىگال و شكاندنى گوتىەكان، تەخت و تاجى شاھىتى بۆ سومەر گىراوھتەوھە. سەرەتاي  
دەسلاتى بنەمالەيەكى تر دەستى پى كرىو.



## وتووئىرى ئاغايەك و كۆيلەكەي

ئاغا: كۆيلە، گوئيت ليم بى!  
كۆيلە: بەلى ئەزبەنى، ئەوۋەتا گويم لىتە!  
ئاغا: گاليسكەكەم بۇ بەينە، ئامادەي بىكە، گەرەكمە بچم بۇ كۆشك.  
كۆيلە: بچۇ، ئەزبەنى بچۇ! ھەمو داواكانت جىبەجى ئەكا، رىز و چاويدىرى شا بە دەس ئەھىنى.  
ئاغا: نا، كۆيلە ناچم بۇ كۆشك.  
كۆيلە: مەچۇ ئەزبەنى، ئەگىنا شا بە ئىشى ئەتتىرى بۇ جىبەكى نەناسراو، لە خاكى بىگانەدا بە دىل ئەگىرى،  
شەو و رۆژ توشى كىشە ئەبى.

ئاغا: كۆيلە گوئيت ليم بى!  
كۆيلە: ئەوۋەتا ئەزبەنى گويم لىتە.  
ئاغا: دەسبەجى ئاوم بۇ بەينە دەستم بشۆم گەرەكمە نان بچۆم.  
كۆيلە: بىخۇ، ئەزبەنى بىخۇ! ژەمى خواردىنى باش دل ئەكاتەوۋە، بۇ ئەو خوارىنەش كە بە خۇشى و بە دەستى  
پاك بخورى، خوا شاماش ئامادەي ئەبى.  
ئاغا: نە كۆيلە نا، نان ناخۆم.  
كۆيلە: مەيخۇ ئەزبەنى، مەيخۇ! لە پاش نانخواردن برسىتى و لە دواي خوارىنەوۋە تىنويىتى دى.

ئاغا: گوئىرايەلم بە كۆيلە، گوئىرايەلم بە!  
كۆيلە: بەلى ئەزبەنى، ئەوۋەتا من گوئىرايەلتم.  
ئاغا: بىريارم داوۋە شۆرش بىكەم، ياخى بىم.  
كۆيلە: بىكە ئەزبەنى! چى بە سەر جەوھەرتا دى و كى ئەتداتى سىكت پىر بىكەي؟

ئاغا: نا، كۆيلە نا شۆرش ناكەم.  
كۆيلە: مەيكە ئەزبەنى مەيكە! ھەر كەس شۆرش بكا و ياخى بى ئەشكەنجە ئەدرى لەشى بە لىدان ئەشۋىنرى  
و ئەخرىتە زىندانەۋە.

ئاغا: گوپرايەلم بە كۆيلە، گوپرايەلم بە!  
كۆيلە: گوپرايەلم ئەزبەنى، ئەۋەتا گوپرايەلم.  
ئاغا: ئەمەۋى دلدارى بكام.  
كۆيلە: دلدارى بكام ئەزبەنى دلدارى بكام! ھەر كەس دلدارى بكا ئازار و ماندوبونى لە بىر ئەچىتەۋە.  
ئاغا: نا، كۆيلە دلدارى ناكەم.  
كۆيلە: دلدارى مەكە ئەزبەنى دلدارى مەكە! ئن بىرە، ئن خەنجەرىكى ئاسنىنە گەردنى پىاۋ ئەبرى.

ئاغا: گوپرايەلم بە كۆيلە، گوپرايەلم بە!  
كۆيلە: بەلى ئەزبەنى، ئەۋەتا گوپرايەلم.  
ئاغا: ئاۋم بۇ بەننە دەستم بشۆم، گەرەكمە قوربانى پىشكەش بە خوا بكام.  
كۆيلە: بىكە ئەزبەنى، بىكە! ئەۋە قوربانى پىشكەش بە خوا بكا بەختىارى بە دەس ئەھىنى و دىنى بەھىزتر  
ئەبى.  
ئاغا: نا كۆيلە، قوربانى ناكەم.  
كۆيلە: قوربانى مەكە ئەزبەنى، قوربانى مەكە! ئەتوانى ئاگادارى خوا بكامى كاتى پىۋىستى پىت ئەبى  
ئايىنەكانى جىبەجى بكامى ۋەك سەگ بە دوات دا رابكا.

ئاغا: گوپرايەلم بە كۆيلە، گوپرايەلم بە!  
كۆيلە: بەلى ئەزبەنى، بەلى!  
ئاغا: ئەمەۋى خىر بكام و سەدەقە بۇ ئەرزەكەم بكام و خوارن پىشكەش بە ۋلاتەكەم بكام.  
كۆيلە: خوارن پىشكەش بكام ئەزبەنى، ئەۋە خوارن پىشكەش بكا بە ۋلاتەكەمى، جۆكەمى بە مۇلى بۇ خۆى  
ئەمىننىتەۋە، قازانجى زۆرى دەس ئەكەۋى.  
ئاغا: نا كۆيلە خوارن پىشكەش ناكەم بە ۋلاتەكەم.  
كۆيلە: مەيكە ئەزبەنى، مەيكە! بەخشىن ۋەكو خۆشەۋىستى وايە.. ۋەكو لە دايكبونى منال وايە.. نانەكەت  
ئەخۆن و نەفرىنىشت لى ئەكەن.

ئاغا: گوپرايەلم بە كۆيلە، گوپرايەلم بە!  
كۆيلە: ئەۋەتا گوپرايەلم ئەزبەنى.  
ئاغا: گەرەكمە يارمەتى ۋلاتەكەم بكام.  
كۆيلە: بىكە ئەزبەنى، ئەۋە يارمەتى ۋلاتەكەمى بكا چاكەكانى ئەخرىتە ناۋ لەپى خوا مەردوخەۋە.  
ئاغا: نا كۆيلە، يارمەتى ۋلاتەكەم نادەم.  
كۆيلە: مەيكە، ئەزبەنى مەيكە! سەر بكامەۋەرە سەر كەلاۋە ئىرىنەكان و بە سەرى دا بىرۇ سەرى كەللەسەرى  
تىكەلاۋى رابوردوان بكام ئاخۆ كامانەيان بەد بون و كامانەيان باش بون؟

ئاغا: گوڤرايەلم بە كۆيله، گوڤرايەلم بە!  
كۆيله: بەلى، ئەزبەنى بەلى!  
ئاغا: ئىستا چى لەم دنيايەدا باشە! لە گەردنى تۆ و لە گەردنى خۆم بدەم، يا ھەردوكممان خۆمان بەاويژينه ناو  
ئاوہوہ، كاميان شتى باشە.  
ئا كۆيله، تۆ بە تەنيا ئەكوژم، بۆ ئەوہى تۆ پيشم بكوہى.  
كۆيله: ئاخو ئاغاگەم ھەز ئەكا دواى من بژى تەنانت ئەگەر بۆ سى رۆژيش بى!

## تېچاندن

ئەم لاوژيە، بە زمانى بابلى ھۆنراوہتەوہ، بە پىي ھەلسەنگاندنى شارەزايان، كە باسى ئاسن ئەكا، سەردەمى  
ھۆنينەوہى ئەگەرپتەوہ بۆ سەرەتاي ھەزارەى يەكەمى پيش زاین.  
چەند شتى لەم بابەتە ئەخوينریتەوہ:  
يەكەم، ھەلوەشانى ريكخراوہى بەھا دىنيە باوہكانى كۆمەلى بابلى، بە تايبەتى سوکايەتى ئاشكرا بە باوہرى  
فرە - خوايى.  
دوہم، نارزانى ريكخراوہى بەھا رەوشتە - كۆمەلايەتى بە باوہكانى كۆمەل، كە لەم گفتوگويەدا خۆى لە  
ئورويى و روپامايى و چاپلوسى ... نا ئەنوئىن.  
سپيەم، ناھاوسەنگى سيستەمى كۆمەلايەتى و ئابورى لەو رۆژگارەدا، كە گەورەى دەبەنگ بە بى رەنجى زۆر  
و راويژى ژيرانەى كۆيلەكانى نەيتوانيوہ دريژە بە مانى خۆى بەدا.

ئەم دەقە لە عەرەبى وەرگيراوہ. پروانە:

طه باقر: مقدمة في ادب العراق القديم، نار الوراق للنشر، بغداد 2010، ص 190 – 194.  
لە بەر ئەوہى لە نيوان تىكستەكەى تەھا باقر و ھەندى تىكستى تردا جياوازي يەكى كەم ھەيە، بۆ زانيارى  
زياتر پروانە:

جان بوتيرو: بلاد الرافدين، الكتابة - العقل - الالهة، ترجمة الاب البيير ابونا، ص 309 - 316.  
الدكتور سامي سعيد الاحمد: فترة العصر الكاشي، مجلة سومر، الجزء الاول والثاني، المجلد التاسع والثلاثون،  
1983، (ص 148-150).

ھەرۇھا

الدكتور وليد الجادر: المحاورۃ التشاؤمية والمعجزة، مجلة الاقلام، المجلد 5، الجزء 1، 1969، (ص 47-62)





## لاوژەى لوگالباندا

### چكاوهى بابەت

ئىنمىركار، شاي ئونوگ بېرىار ئەدا بچىتە سەر ئەراتا. ئەراتا شارىكە لە ناوچەيەكى شاخاوى سەخت دايە، گوپرايەلى شاي ئونوگ نىن. شاي ئونوگ داوا لە شاي ئەراتا ئەكا بۇ دروستكردى پەرستگاكانيان پيرۆزە و ئاقىق و زىپ و زىوى بۇ بنىرن، بەردى شاخەكانى بۇ بەينن. ئەوان گوئى بەم داوايانە نادەن. ئىنمىركار بېرىار ئەدا بچىتە سەريان بە شەر مەلبەندى ياخىيان داگىر بكا و بە زۆر سەريان پى دابنەوينى. خەلكى ولاتەكەي ساز ئەدا، باجيان لە سەر دائەنى و، سەربازگىرى ئەكا. بە رى ئەكەون. پاش چەند رۆژى لوگالباندا، يەكئ لە سەركردە جەنگيەكانى نەخۆش ئەكەوى، بۇ ئەوهى لەشكركىشىەكەيان دوا نەكەوى لە ئەشكەوتىك دا بە جىئ ئەهیلن. هەندى خوارىن و تفاقەكانى خۇى بۇ دائەنن بە هيوای ئەوهى ئەگەر لە نەخۆشەكەي هەستايەوه بگەپتەوه بۇ ئونوگ، ئەگەر مرد ئەمان دواى تەواوبونى لەشكركىشىەكە تەرمەكەي بىنەوه. بەمجۆرە بەجىئ ئەهیلن. هیزەكانى كولابا و ئونوگ دريژە بە رىپىنوان ئەدەن ئەچنە سەر ئەراتا گەمارۆى ئەدەن. پىيان ناگىرى. لوگالباندا بەو نەخۆشە نامرى. هۆشى دىتەوه بەر. بە دەم گريانەوه دەستى پارانەوه بۇ خواكان هەلئەبىرى: لە ئىنليل، گەرەي خواكان، ئەپارپتەوه نەخۆشى لە كۆل بكا تەوه. لە ئىنانا، خواى دلدارى و جەنگ ئەپارپتەوه لە بيمارى رزگارى بكا. لە ئوتو، خواى رۆژ، ئەپارپتەوه چاكى بكا تەوه. لە سوئىن، خواى مانگ، ئەپارپتەوه هیزى تى بگەپتەوه. ئىنليل، باوكى هەمو خواكان بە راويژ لە گەل ئوتو، خواى رۆژ، "نەمامى ژيان" و "ئاوى ژيان" نەخولقنىن. لوگالباندا لە نەخۆشى هەلئەستىتەوه. هەندى هیزى دىتەوه بەر. توئىشەكەي و چەكەكانى هەلئەگرى و لە ئەشكەوت دىتە دەرەوه. لە نەمامى ژيان ئەخوا و لە ئاوى ژيان ئەخواتەوه، ئەوسا ئىتر ئەكەويتە گەران و سوران و جموجول. بەلام بە چاوه تىژەكانى لەو دەوروبەردا جگە لە خۇى هىچ كەسىكى تر بەدى ناكا.

ماندو ئه بې، شهو به سهردا دئ، تيروپير مهى ئه خواته وه تا مهست ئه بې و له پهلوپې ئه كه وئ. ئينجا خهوى لئ ئه كه وئ، ئه گهرچى خوى نهى ئه زانى ئاگر بكا ته وه. نهى ئه زانى ته نور چيه و چوڻ نان بېرژينئ. نهى ئه زانى ئاگر دان چونه و چوڻ گوشت بېرژينئ. نهى ئه زانى چوڻ خوارين ئاماده بكا. چوڻ ته له دابنئ و چوڻ بوسه بنيتته وه بؤ راوى گياندارى كيوى. له خه وه كهى دا هممو ئه وان هيان فير كرد.

بؤ به يانى كه به ئاگا ديتته وه ههرچى له خه وه كهى دا دى بوى هموى جيبه جئ ئه كا. ته له ئه نيتته وه، بوسه دانه ئئ. جوانه گايه كى كيوى و دو بزن له بوسه كهى دا نه گريئ. دار هه لئه كه ئئ. شوليان لئ دروست ئه كا. به شوله كانى نه يان به ستيتته وه. ئاگر دان دروست ئه كا و ئاگر ئه كاته وه. نان و خه پله ئه بېرژينئ. مهى و باده ئاماده ئه كا. جوانه گاكه و بزنه كان ئه كوژيتته وه، نه يان بېرژينئ دو كه له كهى ئه چئ به ئاسمان دا هه وال بؤ خواكان بيا. خوينه كه يان ئه بېرژيتته چالئكه وه تا ماره كانى بيا بان بؤنى بكن. سفره يه كى ناياب ئه پارژينتته وه بؤ ميواندارى له خواكان، بؤ خيئر - قوربانى خواكان: ئينليل (خوای باوك و، با)، ئينكى (خوای ئاو و، ژيريى)، نينهورساگ (ماخوای دايك و، زهوى).

لوگالباندا له ناوخواكان دا مهلى ئانزود (خوای بروسكه) هه لئه بژيريئ كوومه كى بكا. بؤ ئه و مه به سته به هه لئ ئه زانى ئانزود له هيلانه كهى دور ئه بئ، ئه ميس خزمه تى به چكه كانى ئانزود ئه كا، هيلانه كهى ئه پارژينتته وه. خواردينان بؤ ئاماده ئه كا. دايكه و باوكه ي جوجه له كان له دوره وه كه بانگ له به چكه كانيان ئه كن، به چكه كان ئه وه نده سهرمه ستى خوشى ئه بن وه لام ناده نه وه. دايك و باوك گومان ئه كن كاره ساتئ له هيلانه كانيان قه وما بئ. به لام كه دينه وه هيلانه كه يان ئه بينن خو ش كراوه و به چكه كانيان خزمه ت كراوه مه لئ ئانزود ئه وه نده دلئ خو ش ئه بئ به لئيني گه وره ئه دا به وه ي ئه و چاكه يه لئ كه ل كرده ئه لئ: تو ئه ي ئه وه ي كه ئه مه ت له كه ل من كرده ئه گهر خوای ئه وا ئه بيم به هاوړيئ و ئه گهر مرؤقى چاكه ت ئه ده مه وه به وه ي چاره نوست بؤ ديارى ئه كه م.

له كه ل لوگالباندا پئك ئه گن. ئانزود ئه يه وئ لوگالباندا به هه ندى ده سكه وتى بچوك رازى بكا، چه ندين پيشنيارى بؤ ئه كا له وانه:

به ده ستى پر به سهر به رزى بگه رپتته وه بؤ شاره كه ي خوى

سپيائى هممو ميگه لى سهر ئه رزى پئ بيه خشئ

جلوبه رگيئى جه نكيى وه هاى له بهر بكا له شه رپا هه رگيز نه شكئ

لوگالباندا به هيج كام له وانه رازى نابئ، ئه يه وئ چاره نو سيئى بؤ ديارى بكا بگه رپتته وه بؤ ناو برا و هيز و شاره كه ي به لام بيته كه سايه تيه كى خوايه نراوى گه وره ي خاوه ن پله و پايه ي به رز. ئانزود به لئنه كه ي به جئ ئه هينئ به و مه رجه ي ئه م كاره به نه ينى بمينتته وه، بؤ كه سى باس نه كا: هم ئه يكا به پاله وانى كى به هيز، هم كوومه كى ئه كا له دوزينه وه ي هيزه كه يان دا.

لوگالباندا ئه گه رپتته وه بؤ لاي براكانى بؤ لاي هيزه كه ي. همويان به لايانه وه سهر ئه بئ گومان له گه رانه وه كه ي ئه كن، چوڻ نه مردوه، چوڻ له و شاخانه به ته نيا، به ناو ئه و هممو مه ترسيانه دا تئ په رپوه. به پرسيار داى ئه گرنه وه. وه لامى همويان ئه دا ته وه باوه رپان پئ ئه هينئ.

ئينميركار ماوه ي سالى گه مارؤى شارى ئه راتا ئه دا بئ ئه وه ي بتوانئ بيگرئ ئه يه وئ كه سئ بنيرتته وه بؤ ئونوك په يامى چه قينى هيزه كانى له به رده م ديواره كانى ئه راتا دا بيا ته وه بؤ، ئانانا، ماخوئى ئوروك، گله ي لئ بكا له سهر ئه وه ي؛ ئه و كرده يه تى به شا و، له سهر رينمايى ئه و هه لئ كوتاهه ته سهر ئه راتا، كه چئ ئه و ئه مى فه رامؤش كرده و كوومه كى ناكا له شكر كيشيه كه ي به سهر كه وتويى كوئايى بئ. داواى لئ ئه كا كه يان

بیگێرته‌وه بۆ کولابا یان کۆمه‌کی بکا. هیچ کەس له ناو ئەو هیژە‌ی کە له گە‌لی بون ئاماده نابن ئەو ئەرکە ئەنجام بدن و ئەو پە‌یامه بگه‌یه‌نن. ئەترسن له رینگا ون بین. لوگالباندا راست ئە‌بیته‌وه ئاماده‌یی بۆ چون دەرئە‌برئ، به‌و مەرجه‌ی خۆ‌ی به‌ ته‌نیا راب‌سی‌پ‌ردئ و، کە‌سی تری له گە‌ل نە‌نێرن. هاوه‌له‌کانی گالته‌ی پێ ئە‌کن. ئینمیرکار ئە‌رکە‌که‌ی پێ ئە‌سی‌پ‌رئ.

لوگالباندا به‌ سەرکە‌وتویی ئە‌گاته‌وه ئونوگ. پە‌یامی شا ئە‌گه‌یه‌نی به‌ ئانانا. ئانانا یش له وه‌لامی پە‌یامه‌که‌ی ئە‌ودا ئامۆ‌ژگاری بۆ ئە‌نێرئ کە‌ چە‌ندین جۆر ماسی له ئاوی روبراری پاک دا ئە‌ژین و له ناو ئە‌وانه‌دا یه‌ک‌نێکیان خ‌وای هە‌م‌ویانه ئە‌گەر راوی ئە‌و ماسیه بکه‌ن و، بیکه‌ن به‌ قوربانی و دەر‌خ‌واری خ‌واکانی بدن، ئە‌وکات ت‌وانایه‌کی زۆری بردنه‌وه‌ی شه‌ر ئە‌چینه‌ چە‌که‌کانیان و خ‌ویانه‌وه.

ئە‌وسا ئە‌توانن سەر‌چاوه‌ی ئاوی ئە‌راتا، کە‌ سەر‌چاوه‌ی ژ‌یانی ئە‌وانه، بپ‌رن و ناچار ئە‌بن مل بدن بۆ فەرمان‌ره‌وایی ئە‌مان.

ئە‌وسا هە‌موو ئە‌راتا ئە‌که‌ویته ژ‌یر دە‌ستی ئە‌و و ئە‌توانن وه‌ستا‌کانیان، ئاسنگەر و سه‌نگ‌تاش، به‌ کەرە‌سته‌ی پ‌یوسته‌وه راپ‌یچ بکا بۆ ئونوگ بۆ ئاواکرده‌وه‌ی پ‌رستگاکان.

## لاو‌ژه‌ی لوگالباندا

### لوگالباندا و ئە‌شکه‌وت

1 - 19: کاتێ له رۆژانی د‌یرین دا ئاسمان له ئە‌رز جیا بوه‌وه، کاتێ له رۆژانی د‌یرین دا شته‌کان ته‌واو کران. کاتێ له زه‌مانی زودا جۆ‌خینه‌کان هه‌لگیران... جۆ‌هاته خ‌واردن. کاتێ که‌وشه‌ن دیاری کرا و سنوره‌کان کیشران، کاتێ ک‌ئلی سنوره‌کان چه‌قینران و ناوه‌کانیان له سه‌ر نوسرا. کاتێ جۆ‌بار و ل‌ئواره‌کانی جۆ‌مال کران، کاتێ بیره‌کان راسته‌وخۆ به‌ قولی هه‌لکه‌نران. کاتێ بنی فورات، روبراری ر‌یژه‌نی ئونوگ، کرایه‌وه. کاتێ... کاتێ... کاتێ ئانی پ‌یرۆز جولا... کاتێ باره‌گاکه‌ی ئین و شا له ئونوگ به‌ خ‌وشناویه‌وه کاریان ئە‌نجام ئە‌دا. کاتێ گۆ‌پالی شاه‌ی و گورزی کولابا له نه‌به‌ردا... نه‌به‌رد، گه‌مه‌ی ئینانا، بل‌ند راوه‌شینران. کاتێ سەر‌ه‌شه‌کان، له‌و ر‌یگه‌یه‌دا که‌ بری بویان، به‌ ژ‌یانی د‌ر‌یژ پ‌یرۆز کران... کاتێ ئە‌وان ب‌زنی چ‌یاییان به‌ سمی پته‌وه‌وه و که‌لی چ‌یاییان به‌ قوچی جوانه‌وه پ‌یشک‌ه‌ش به‌ ئینمیرکار ی کورپی ئوتو کرد...

20 - 34: ئینجا، له‌و کاته‌دا، شا سه‌ری گورزه‌که‌ی ئاراسته‌ی شاره‌که کرد، ئینمیرکار ی کورپی ئوتو ئاماده‌کاری کرد.... بۆ له‌شکرک‌یشی بۆ سه‌ر ئە‌راتا، ک‌ئوی ده‌سه‌لاتی خ‌وايه‌نراوی پ‌یرۆز. به‌ نیازی کاولکردنی سه‌رزه‌مینی یاخ‌ییان، ئاغا که‌وته سازدانی شاره‌که‌ی. جارچی، له سه‌رانسه‌ری ول‌ات دا، فوی کرد به‌ که‌ره‌نای شاخی دا.

ئ‌یستا... جه‌نگاوه‌رانی ئونوگ، له گە‌ل شاه‌ی ژ‌یردا، چ‌ونه مه‌یدانه‌وه. راستیه‌که‌ی... جه‌نگاوه‌رانی کولابا شوین ئینمیرکار که‌وتن. جه‌نگاوه‌رانی ئونوگ ل‌یشاوی بون، جه‌نگاوه‌رانی کولابا... ئاسمانی هه‌وراوی بون. هەر که‌ ئە‌وان، ئە‌رزیان وه‌ک ته‌م‌ئکی چ‌ر داپۆ‌شی، ته‌پوتۆزی خه‌ستی ئە‌وان گه‌یشه‌ ئاسمان. بۆ ئە‌وه‌ی ته‌فره‌یان بدا و هه‌ره باشه‌کانیان ئاشکرا بکا هاواری له جه‌ماوه‌ره‌که کرد. هه‌ریه‌که‌یان نیشانه‌ی خ‌وی دا به‌ هاوه‌له‌که‌ی....

35 - 46: شاکهيان له پيشهوهی لهشکرهکهيهوه ئهرويشت... ئينميرکار له پيشهوهيانهوه ئهرويشت بو ... لهشکرهکهی

....

... دانهويلهی گو - نيدا... زوروزهبند زياد بکا.

کاتى راستال له گهل ئينليل راويژى کرد ههمو کولابای بهري خست، وهکو ميگهل له ليژايى چياکان نا... وهکو گاران له بنارى ههورازهکان نا رايان نهکرد. نهو روانيه ... ليوارهکه... ريگهکهيان ناسی. نهو روانی....

47 - 58: پينچ روژ رابورد. له روژى شهشم دا خويان شت... له روژى ههوتهم نا چونه ناو چياکانهوه. کاتى له ريبازهکه پهپينهوه ليشاويكى گهوره به پيچهوانهی تهوژمی ناوهکهوه نهپژايه ناو گومهکهوه... فهمانرهواکهيان، به سواری گهردهلوهوه، کوردهکهی ئوتو، گهوههري قهشهنگی برهوشهدار، له ناسمانهوه دابهزی بو سهر نهزى فراوان. کهلهی پرشنگداری دهركهوت، تيره تيژهکانی تيشکهکهی وهکو روشنايى تيبهپين... قوبيهی تهوره برونزيهکهی که له بروشمهکهی نا نهبريسکايهوه و، له تهوره رهنگينهکهی نا دهريوقی بو، نهوت سهگه بهريوته کهلاک.

59 - 70: لهو کاتهدا ههوت بون، نهوان ههوت بون... خوړتهکهيان، له کولابا له نايک بوبو، ههوت بون. ماخوا ئوراک ههوتی ههبو، چيلهکی کيوى به شير پهروهراوند بونی. پالنهوان بون له سومهه نهژيان. لهههپهتی خوښي شکوباری نا بون. هيتران له سهر خوانی نان نان بخون. نهه ههوته سهردهستهی نهوانه بون که ژيردهستهی سهردهستهکان بون، کاپتنی نهوانه بون ژيردهستهی کاپتنهکان بون، جهنهرايى نهوانه بون ژيردهستهی جهنهرايىکان بون.

سهردهستهکان سى سهه پياو بون، ههريهک لهو سى سهه، کاپتنی شهش سهه پياو بون، ههريهکه لهو شهش سهه پياوه، جهنهرايى ههوت کار، بيستوپينچ ههزار و دوسه سهرباز بون، ههريهکهی بيستوپينچ ههزار و دوسه سهرباز بون. نهوانه هيژى ههلبژارده بون له خزمهتی ناغا نا راوهستا بون.

71 - 86: لوگالباندا. ههشتهمی نهوان... له ناوئا شورا بو.

به بيدهنگيهکی سامناک بو پيشهوه چو... له گهل هيژهکان نا رويشت. کاتى نيوهی ريبان بری، نيوهی ريبان بری بو، توشی نهخوشی بو، توشی "نهخوشی سهه" بو. وهکو ماری پته خرايپته سهه رابکيشري گينگلی نهو، وهکو ناسکی کهوتيبته تهپکهوه دهمی له قور چهقی بو. چيتر نهينهتوانی دهستی ههليينيتهوه و، چيتر نهينهتوانی لاقی بهرز بکاتهوه. نه شا و نه دهسويپوهندهکانی نهينانتوانی يارمهتی بدن. له چيا گهورهکان نا، نهوان پيکهوه وهک ههوری خوڻاوی به سهه نهزروه جمهيان نههات...،

وتيان: "با نهوان بيهنهوه بو ئونوگ". بهلام نهينانزانی چونی بيهنهوه.

وتيان: "با نهوان بيهنهوه بو کولابا". بهلام نهينانزانی چونی بيهنهوه.

دانی چوقهچوقی بو، له شوینی ساردی چياوه گواستيانهوه بو شوينیکی گرم.

87 - 122: كۆگايەك و، كەپرىكىيان وەكو ھىلانەى مەل بۆ ھەلبەست... خورما، ھەنجىر و جۆرى جىاوازى پەنير، شىرىنى كە خواردىنى بۆ نەخۆش باش بى، بۆيان خستە ناو سەبەتەى خورماو، ئىنجا ژورىكىيان بۆ رىك خست. جۆرى جىاوازى چەورى مانگاي گەو، پەنيرى تازەى مەرى پشئير، رۆن و ھىلكەى سارد، ھىلكەى كولاوى سارد، وەكو خانى بۆ شوينى پىرۆز، شوينى گىرنگ، رازانەو. لە بەر دەم خانەكەدا، بىرەيان بۆ خواردەو، تىكەلاو لە گەل دۆشاوى خورما، بابۆلەيان... لە گەل كەرە بۆ دانا. شتەكانيان خستە ناو سەتلى چەرم و، ناخنىيانە ناو ھەمانەى چەرمينەو، براكانى و ھاوپرىكانى، وەكو لە كاتى سەر خەرمان دا شت لە بەلەم نابگىر، شتەكانيان لە ژور سەرى لە ئەشكەوتى چيانا رىز كرد. ئەوان ... لە كوندەدا ناو، بىرەى رەش، خواردەوھى كەولى، بىرەى رونى جۆ، شەرابى تامخۆش بۆ خواردەو، لە ژور سەرى، لە ئەشكەوتى چيانا، لە سەر ھەرزالەى كوندەكەدا رىز كرد. بوغوردى ناياب، بوغوردى بۆندار... بوغوردى ليگىدبا، بوغوردى باشيان لە ناو بوغوردان دا لە ئەشكەوتى چيانا بە سەر سەرىوھە ھەلواسى. تەرەكەى، كە لە ئاسنى باش دروستكرا بو، لە چياكانى زوبىيەوھە ھىنرا بو، لە ژور سەرىوھە، بۆيان دانا. نىزە ئاسنىنەكەشى، كە لە چياكانى گىگ ھوھ ھىنرا بو، خستە سەر سنگى. ئەسرىن لە چالى چاوەكانى دا... سەرپىژى كرد بو.. لوگالباندا ي پىرۆز چاوى بە زەقى مابوھوھ... وەكو ئوتوى پىرۆز لچ و لىوى بۆ براكانى نەكردەو، كاتى ملىان بەرز كىردەو، ھەناسەى نەئەدا، براكانى و ھاوپرىكانى لە گەل يەك كەوتنە راويژ.

123 - 127: ئەگەر براكەمان، وەكو ئوتو، لە جىگەكەى ھەستايەو، ئەوسا خوا كە نەخۆشى خستوھ پشئوانى ئەبى، ئەگەر ئەم خۆراكە بخوا، ئەگەر ئەمانە بخواتەو، لە سەر قاچ رانەوھستى، بەشكو بتوانى بە سەر بەرزايى چياكان دا بگاتەوھە كولاباى بە خست دروست كراو. 128 - 132: بەلام ئەگەر ئوتو براكەمان بانگ بكا بۆ شوينى پىرۆز، بۆ شوينى گىرنگ، چوارپەلى ھىزبان تى دا نەمىنى، ئەوسا ئەكەوتىتە سەر ئىمە، كە لە ئەراتا گەراينەو، تەرمى براكەمان بەرىنەوھە بۆ كولاباى بە خست كراو.

133 - 140: وەكو مانگا پىرۆزەكەى ناننا كە تەرە ئەبى و، لە تەمەنى پىرى دا، لە گەل جوانەگايەك دا كەل ئەگرى و، لە پشئەوھى گەورى چارەوى دا بە جى ئەھىلرئ، ئەمانىش: براكانى و ھاوپرىكانى لوگالباندا ي پىرۆزبان لە ئەشكەوتى چيانا بە جى ھىشت، برا گەورەكانى بە رشتنى فرمىسكى زۆر و نالەنال، بە شىوھن و، بە پەژارە و رۆر و، لوگالباندايان لە چيا جى ھىلا.

141 - 147: دو رۆژ بە سەر نەخۆشكەوتنى لوگالباندا تىپەرى بو، دانىكى تىشى خايان، كە ئوتو، رۆشنايى خۆى بۆ سەر مالەكەى ئەو سورانەو، گياندارەكان رويان كىردەوھە لانەكانيان، رۆژ بە ئىوارەيەكى فىنك كۆتايى ھات، ئەمىش لەشى وەكو بە رۆن ھەنورا بى سوک بو، بەلام ھىشتا بىمارى بەرى نەدا بو.

148 - 150: کاتې چاوي بۆ ئوتو بهرهو ئاسمان ههلبېرى، به سهر ئهوا گريا وهكو به سهر باوكى دا بگرى. له ئەشكهوتى چيانا دهسته پاكهكانى بۆ بهرزكردهوه:

151 - 170: "ئوتو! درودى منت لى بى، با ئيتتر نهخوش نهيم. كورپى نينگال! درودت لى ئەكهم، با ئيتتر بيمار نهيم.

ئوتو! تۆ ريگهت به من دا به هاوپرئيهتى براكانم بيمه ناو چياكانهوه. لهم كهورگهنا، كه سهختترين شوينى دنيايه، با ئيتتر نهخوش نهيم! لئره كه نه دايكمى لئيه نه باوكم، نه شارهزاي لئيه، نه كهسى كه من بيناسم، دايكم لئره نيه بلئى: ئاي بۆ رۆلهكهم! براكهم لئره نيه بلئى: ئاي بۆ براكهم! دراوسئىكانى دايكم، كه ئەهاتنه مالى ئيمه، لئره نين، تا بۆم بلاوينهوه. ئەگەر خواكان و ماخوكان پئكهوه بونايه خواى دراوسئيهتى ئەيوت: ئەم پياوه نابى بمرئ!

سهگى ونبو خوئيريه، پياوى ونبو داماو. له ريگايهكى نهزانراوى بنارى چياكان دا، ئوتو! پياويكى ونبو، پياويكه له بۆخىك دايه هئشتا نژوارتره. وام لى مهكه به مهرگى سهختى ئاو بچم. وام لى مهكه له باتى جۆ بهردهخوئى بخۆم. وام لى مهكه وهكو كۆلهوژيكي فريدراو له چۆلهوانيهكى نهناسراونا بكهوم. گرفتارى ناويكم مهكه براكانم به پئكهنينهوه لاقرتيم پى بكن، با ئيتتر نهخوش نهيم. توشى گالتهپيكرنى هاوهلهكانم مهكه، با ئيتتر بيمار نهيم! با لهم كئوانه وهكو كابرايهكى بوئهله كۆتاييم نهيهت!"

171 - 172: ئوتو فرميسكهكانى گيرا كرد. هاندانى خوايى بۆ نارده ئەشكهوتى چيا.

173 - 182: ئەو ژنه ئەوهى ئەيكا... بۆ ههژاران، ياربهكى خۆشه، سۆزانيهكه ئەچننه دهرهوه بۆ ناو خان، ئەوهى ژورى خهوتن روناك ئەكاتهوه، ئەو خوراكى ههژاره.. ئينانا، كچى سوئين، له بهردهمى دا له مهلبهندهكانا وهكو نيونيك قوت بووه. تريفهكهى ئەو، وهكو ئەوهى كارا ي پيرۆز، پرشنگه ئەستيرهيهكهى ئەشكهوتهكهى بۆ روناك كردهوه.

كاتې ئەو چاوي بهرهوژور بۆ ئينانا ههلبېرى، به سهر ئهوا گريا وهكو به سهر باوكى دا بگرى. له ئەشكهوتى چيانا دهسته پاكهكانى بۆ بهرزكردهوه:

183 - 196: "ئەي ئينانا! ئەگەر هەر ئەمه مالى من بى، ئەگەر هەر ئەمه شارهكهم بى! ئەگەر هەر ئەمه كولا با بى، ئەو شارهى كه دايكم منى تيدا بوه...! تهنانهت ئەگەر ئەمه بۆ من وهكو كهلاوهى چۆلهوانى بى بۆ مار! ئەگەر ئەمه بۆ من وهكو درزى ئهرز بى بۆ دوپشك! خهلكه بههئزهكهم .. خانمه گهورهكانم... بۆ ئينانا

.....  
بهرده پچوكهكانى ئەو، بهرده درهوشاوهكانى له شكۆداريهكهى دا، بهردى ساجكال له سهروهوه... له خوارهوه، هاوارهكهيان كه له شاخهكانى سهرزهمينى زابو هوه دئ .. ئەكرئتهوه .. چوارپهلم له شاخهكانى نارسهرو دا نهفهوتئ!"



197 - 200: ئىنانا فرمىسكەكانى گىرا كرد. بە توانىنى ژيانەوہ لىي گەرا بچى بنوي وەك چۆن ئوتو ئەنوي. ئىنانا دللى ئەوى خۆش كرد وەكو جلى خورى لە بەر كرد بى. ئەوسا، وەك ئەگەر... ئەو رۆيشت بۆ كولاىاي بە خشتكراو.

201 - 214: جوانەگاگەى شۆريا رەشەكەى خوارد، گۆلكى جوانەگا پىرۆزە ئەستىرەيەكە هات بۆ ئەوى نىگانارى ئەو بكا. لە ئاسمان دا وەكو ئەستىرەى بەيانى ھەلھات، رۆشنايەكى زۆرى لە تاريكى شەو دا بلاو كردهوہ. سوئىن، كە وەكو مانگى نويى پرودى لى كرا، باوہ ناننا، رىپرەوى ھەلھاتنى ئوتوى ديارى كرد. گەورەى شكۆدار، شايانى تاج، سوئىن، كورە خوشەويستەكەى ئىنليل، ئەو خوايەى بريقەكەى گەيشتە... بنى ئاسمان. تريفەكەى وەكو كارا ي پىرۆز، برەوشانەوہ ئەستىرەيەكەى بۆ ئەو، ئەشكەوتى چىاي رۆشن كردهوہ. كاتى لوگالباندا چاوى بەرەو ئاسمان بۆ سوئىن ھەلپرى بە سەر ئەو دا گريا، وەكو بە سەر باوكى دا بگرى، لە ئەشكەوتى چىادا دەستە پاكەكانى بۆ بەرزكردەوہ:

215 - 225: "شاھا! ئەى ئەوى لە ئاسمانى دور كەس ناتوانى بتگاتى! سوئىن، ئەى ئەوى لە ئاسمانى دور كەس ناتوانى بتگاتى. شا كە حەزى لە چاكەيە و. قىنى لە بەيىه! سوئىن كە حەزى لە چاكەيە و. رقى لە بەيىه! چاكەيە كە خوشى ئەھىنى بۆ دللى تۆ. لە دارى عەرەر، نار دەستىكى گەرە، گۆپالئىكى شاھانە بۆ تۆ ئەكرى، تۆ كە پەيوەندىت لە گەل چاكە پچراوہ و، پەيوەندىت لە گەل بەيى نەپچراوہ. تۆ ئەگەر بەيى بانگ بكەيتە بەردەمى خۆت، بە زۆر كىشى بكەى... كاتى دللى تۆ بئىشىنى، چۆن مار زەرەر ئەپىژى تۆش ژار بە سەر بەيى دا بكە!"

226 - 227: سوئىن فرمىسكەكانى گىرا كرد ژيانى پى دا، توانىنى دا بە لاقەكانى لە سەر پى رابوہستى.

228 - 239: جارى نۆم، كە جوانەگا رۆشنەكە لە ئاسوہ ھەلھات، جوانەگا لە ناو دارسەرەوكان دا ئەسورپايەوہ، قەلغانى لە سەر ئەرز دانرابو، لە لايەن ئەنجومەنەوہ سەيرى ئەكرا، قەلغان لە گەنجىنە دەرھىنرا بو، پياوہ گەنجەكان سەيرىان ئەكرد... ئوتوى خۆرت تيشكى پىرۆزى لە ئاسمانەوہ دابەزىوى بلاو كردهوہ... ئەوانەى بەخشى بە لوگالبانداى پىرۆز لە ئەشكەوتى چىادا.

خوای پارىزگارى باشە بە سەريەوہ وەستا، ماخوای پارىزگارى باشە لە پشتىەوہ رۆيشت. ئەو خوايەش كە ئەوى نەخۆش خست بو بە تەنىشتى دا ھەنگاوى نا. كە چاوى بەرەو ئاسمان بۆ ئوتو ھەلپرى، بە سەر ئەو دا گريا وەكو بە سەر باوكى دا بگرى، لە ناو ئەشكەوتى چىادا دەستە پاكەكانى بۆ بەرز كردهوہ:

240 - 263: "ئوتو! شوانى ولات، باوكى سەر رەشەكان، كاتى تۆ ئەچى بۆ خەوتن، خەلك لە گەل تۆ ئەچن بۆ خەوتن، ئوتوى گەنج، كاتى تۆ لە خەو ھەلئەستى، خەلك لە گەل تۆ لە خەو ھەلئەستن.

ئوتو! بە بى تۆ، لە دەرەوہ ھىچ تۆرى بۆ مەل دانانرى، ھىچ كۆيلەيەك لە دەرەوہ بە دىل ناگىرى. بۆ يەكى كە بە تاكى تەنيا ئەروا، تۆ ھاوپرى برايانەى ئەوى. ئوتو تۆ سىيەمى ئەوانەى بە جوتە سەفەر ئەكەن. تۆ چراى بۆ ئەوانەى گەردانەيان لە ملدایە.

وەكو بەرگى زولومەى پىرۆز، ھەلھاتنى خۆرەكەت جل ئەكاتە بەرى ھەژاران و داماوان، روتورەجال پۆشتە ئەكاتەوہ، كەوايەكى ئاودامانى خورى سىيە لەشيان دائەپۆشى تەنانەت ھى كۆيلەى كرىراویش.

پيره پياوانى زهنگين، وهكو پيره ژنه كان به خوښيه وه ستايشى خوږه لهاتنه كهت نه كهن، تا دواكاتى روژانيان خوږه لهاتنه كهت نه وه ندهى روڼ كاريگه ره. گاكټويه گه وره كان رايان كرد بو پيشه وه. قاره مان، كورپ نينگال، .. بو تو

....

براي.. براكه ي نهو.... به شيريني ستايشى كړي، گه يشته ناسمان. قاره مان، كورپ نينگال، نه وانه ستايشت نه كهن چوڼ تو شايانى نه وهى.

264 - 275: لوگالبنداى پيروژ له نه شكه وتى چيا هاته دهره وه. سه رراسته كه له گه ل ټينليل راويژى كرد، نه مامى رزگارى ژيان له نايكبو. روبرارى رهوان، نايكى گرده كان، ناوى رزگارى ژيانى هينا. دواى نه وهى گازى له نه مامى رزگارى ژيان گرت، دواى نه وهى قومي له ناوى رزگارى ژيان دا، ليتره له شوينه كه ي خوږى له سر نه رز ته له ي نايه وه، نه وسا له شوينه وه وهكو نه سپى شاخ. وهكو ماكهرى كټويى ته نيلى كاكان به سر چياكان دا به خيترايى روښت. وهك كهرټيكي زه به لاهى خورت، كهرټيكي له ر، راي كرد، به ناروزوى غاردانه وه، به دريژايى ريگه هه لبه زيه وه.

276 - 299: نهو شهوه له نيواره وه، به هه له داوان به ناو شاخه كان دا، به چوله وانى دا، له ژير تريفه ي مانگه شهو دا كه وته جولان. نهو به تهنيا بو، سه ره راي چاوه تيژه كانى، يهك كهسى لئ نه بو بييينئ. تويشويه كى پئ بو كه له هه مانه دا هه لگيرا بو، خو راكئ كه خرابوه پيسته وه.

براكاني و هاوه له كانى نه يانتوانى نان بيرژين له سر نه رز، به هه ندى ناوى سارده وه. لوگالبنداى پيروژ شته كانى كه له نه شكه وتى شاخه وه هلى گرت بو. له تهنيشت كو ته ره يه كه وه دانا. سه ته كه ي پر كرد... له ناو. له بهرچاوى نهو نه وهى داي نابو بلاو كرده وه. هه ندى به ردى هه لگرت... چهند جارئ پيگه وه ريزى كرن. خه لوزه ناگيرساوه كانى له سر نه رزى كراوه دانا. به رده نه ستى جوانه كان پريشكيان دا. ناگره كه ي له دهره وه بو نهو له ناو چوله وانى دا وهكو روژ هه له ات.

نه ي نه زانى چوڼ نان يا خه پله بيرژينئ، نه ي نه زانى ته نور چونه، به تهنيا هوت خه لوز هه ويرى گيزيكه تاي برژاند. له كاتيك دا نانه كه خوږى نه برژا، زه لى كوله ي چياى هه لكيشا، ره گه كانى و هه مو لقه كانى هه لپاچى. هه مو خه پله كانى وهكو تويشوى روژ هه لگرت.

نه ي نه زانى نان يا خه پله چوڼ نه برژئ، نه ي نه زانى ته نور چونه، تهنيا به هوت خه لوز هه ويرى گيزيكه تاي برژاند. دوشاوى شيريني خورماى تئ هه لسو.

300 - 313: گاكټويه كى قاوه يى، گاكټويه كى جوان، گايهك قوچه كانى رانه وه شان، گايهك له برسانا، نه سورپايه وه، له گه ل گاكټويه قاوه ييه كانى گرده كان، نه يوران و نه گه را بو شوينيكي خوش.. له م ريگايه دا جيمگيكي بو ندارى نه جو وهك جو بئ، نارى سه روى نه هارپ... وهكو گياى ئيسپارتو بئ... به لوتى بوڼى كه لاي دوه ونى سينوبى نه كرد وهك گيا بئ. ناوى روبرارى رهوانى نه خوارده وه، به ئيلينوك، نه مامه پاكه كانى چيا، قرقينه ي نه دايه وه.

له كاتيك دا گاكټويه قاوه ييه كان، گاكټويه كانى شاخ، له ناو نه مامه كان دا... نه گه ران، لوگالبندا نهو يه كه يانى له بو سه كه ي دا گرت...

دارەرعەرى شاخى لە بن دا ھەلکەند، لقەکانى لى دامالى. لوگالبانداى پيرۆز رەگەکانى، کە وەکو زەلى کيلگەکان ريژ بون، بە چەقۆ ھەلپاچى. بەو ھەگايەکانى قاوھيەكە، گاکيويەكەى شاخى، بەستەوہ.

314 - 325: بزنى قاوھيى و بزنى دايكانە، بزنى كيچاوى، بزنى رشكن، پەريشان بون... لەم ريگايەدا جيميگي بۆنداريان ئەجو وەك جو بى، نارى سەرويان ئەھارى... وەكو گياى ئيسپارتو بى... بە لوت بۆنى گەلای دەوھنى سينوبىيان ئەکرد وەك گيا بى. ناوى روبارى رەوانيان ئەخواردەوہ، بە ئيلينوك، نەمامە پاكەکانى چيا، قرقينەيان ئەدایەوہ.

لە کاتيک دا بزنى قاوھيى و بزنى دايكانە لە ناو نەمامەکان دا ئەگەران، لوگالباندا ھەردوکیانى لە بۆسەكەى دا گرت...

دارەرعەرى شاخى لە بن دا ھەلکەند، لقەکانى لى دامالى. لوگالبانداى پيرۆز رەگەکانى، کە وەکو زەلى کيلگەکان ريژ بون، بە چەقۆ ھەلپاچى. بەو بزنى قاوھيەكە و بزنى دايكانەكە، ھەردو بزنى، بەستەوہ.

326 - 350: ئەو بە تەنھا بو، بە چاوە تيزەکانى تەنانت تەنيا يەك كەسى بە دى نەئەکرد. شا لە شیرين خەودا بو... نوستن: مەلەندى ستەمكارى، وەك سيلاوى كە ھەلبستى، وەك دەستى كە ديوارى خشت ھەل بۆھشيني، دەستى بەرز بيتەوہ، قاچى بەرز بيتەوہ، وەك دوشاو لە بەردەم ئەودا، وەكو دوشاو كە لە بەردەم ئەودا بو سەريژ بكا، نە چاودير ئەناسى، نە كاپتان، ئەمە ھيزيكي زۆرە بۆ پالەوان. بە ھۆى كاسە دارينەكەى نينكاسى ھەو سەرنجام خەو بە سەر لوگالباندا زال بو. ئيلينوك، پووشى نەرمى شاخى، وەك جاجم راخست، پۆپەشميني زولومەى بلأو كەردەوہ، لەوئى مەوجى سپى كەتانى نا بە خۆى دا. لەوئى... ژورى خۆشتنى لى نەبو، ئەو لەو شوينە دروستى كرد.

شا خۆى نا بو بە ئەرزا نەك بۆ خەوتن، بەلكو پالکەوت بو بۆ خەوبينين... نەك بۆ گەرانەوہ لە بەردەرگاي خەوبينين، نەك بۆ گەرانەوہ لە لای گريژنەى دەرگاگەيەوہ، ئەو (خەون) نرۆ بۆ درۆزن ئەكا، راستى بە راستگۆ ئەلى. ئەتوانى يەك بەختيار بكا، ئەتوانى يەكيكى كە بخاتە گۆرانى، بەلام ئەمە سەبەتەى تەختەى داخراوى خواكانە. خەوتنگاي قەشەنگى نينليل ە. راويژكارى ئينانا. زاووزيكرى مرۆقيتى... دەنگى يەكيكە كە زينو نيه... زانگارا، خواى خەونەكان، خۆى وەكو جوانەگا بۆراني، بۆراني بە سەر لوگالباندا. وەكو گۆلكى مانگا بۆراني:

351 - 360: "ئەوھى گاکيويى قاوھيى بۆ من سەرنەبىرى، ئەوھى چەوريەكەى بۆ من ئەتويينتەوہ، ئەوھ ئەبى تەورەكەى من، كە لە ئاسنى باشە بيا، ئەبى نيزە ئاسنينەكەى من بە كار بەينى. وەك وەرزشكار گاکيويە قاوھيەكە بەينى، گاکيويە قاوھيەكەى شاخ، وەكو زۆرانگر بکاتە ژيردەستەى خۆى. بېستى لى بېرى، ئەگەر پيش ھەتاوگەوتن نامادەى بكا، سەرى بزنى قاوھيى و سەرى بزنى دايكانە، وەكو دەنگى جو سەرى ھەردو بزنى تۆپەل بكا، خوينەكەيان بېژينتە ناو چالیکەوہ تا بۆنەكەى بە بيايان نا بلأو بيتەوہ. مارە زيتەکانى شاخەکان لە بيايان نا بۆنى بکەن و وريا بينەوہ."

361 - 370: لوگالباندا خەبەرى بوو... ئەوھى دى بوى خەون بو. ھەل لەرزى.. خەوى دى بو. چاوى خۆى ھەل گلۆفى، ترسيكى زۆرى لى نىشت. تەورەكەى كە لە ئاسنيكى باش بو ھەلگرت، نيزە ئاسنينەكەى كە لە ئاسن بو دەر ھينا. وەك وەرزشكار گاکيويە قاوھيەكە، گاکيويەكەى شاخى، ھينا وەك زۆرانگر كەردى بە

ژیردهسته. برستی لئ بری. پیش هتاوکهوتن نامادهی کرد. سهری بزنه قاوهیی و سهری بزنی دایکانهکه، وهک دهنکهجو سهرهکانی هردو بزنی، توپهل کرد خوینهکهیانی رژانه ناو چالیکهوه، بونهکهی به ناو بیابان دا بلاو بوهوه. ماره زیتهکانی شاخهکان بونیان کرد و وریا بونهوه.

371 – 393: کاتی خور هلات... لوگالباندا، به ناوی ئینلیل هوه بانگهیشتی کردن، ئان، ئینلیل، ئینکی، نینهورساگ، له سهر خوان دانیشتن،

له شوینیکی شاخ که ئه نامادهی کرد بو. سفره راخرا، خواردنهوهکانی تی کرد... بیرهی خهست، خواردنهوهی کهولی، بیرهی رون، شهرابی تامخوش، ناوی ساردی وهک شهرب، ههموی رشته سهر تهختاییهکه. چهقوی خسته سهر گوشتی بزنه قاوهییهکه، جگهره رهشهکهی برژاند. دوکهلهکهی بهرز بوهوه، وهک بوغوردی سهر ناگر. وهک دوموزی له گهوپری ناژلهوه بون و بهرامهی خوشی هینا بی، ناوا ئان، ئینلیل، ئینکی، نینهورساگ، باشتترین بهشی ئه خواردنهی که له لایهن لوگالبانداوه ناماده کرا بو خوارد.

وهک شوینی ههلهاتی هیزی پاک، قوربانیکای پیروزی سوئین... قوربانیکای ئوتو و قوربانیکای سوئین... هردو قوربانیکای به لاجیوهرد رازانهوه... هی ئینانا. سوئین.. ئهی ئان کار مهلهی کرد... ئه کاتهی ئه مهلهی کرد، ههمو خهپلهکانی به جوانی دانا بو.

(ههنئی لهم دیرانهی نوسینهکانی سهر سوالهتهکان، به هوی شکان و سوان و روشانهوه، فهوتاون، بویه ساخکردنهوهی روداوهکانی ئه بهشهی لاوژهکه، تا رونوسیکی تری تهواوی نه دوزریتهوه، دژواره)

394 – 432: ئهوان ئهیکهن... ئینکی، باوکی خواکان، ئهوانن... ئهوان... وهک چون کشتهکی رستهی هنجیر شور بویتهوه... قولیان ههلواسیوه. ئهوان ئاسکی سوئین له ههوا دا رائهکهن، ئهوان جلی لوسی نهرمی نینیلین، ئهوان یارمهتیدهری ئیکورن. کهتانی زهردباو کو ئهکهنهوه، جو کو ئهکهنهوه، ئهوانه گیانداری کتوین بهلهسه بون، ئهوانه وهک گهردهلولن ههلیان کردوته سهر ولاتی یاخی که سوئین رقی لیئانه، بهراستی ئهوانه وهک گهردهلول هاتونهته خوارئ، به دیریژی رژی دیرژ پال ئهکهون، به شهوی کورت ئهچنه... ناو خانوهکانهوه؟ به رژی دیرژ و به شهوی کورت، له جیدا کهوتون. ئهیدهن... له .. کپی شهوبا گورانی ئهلین... ههلوشینی ئوتو، خانو له دواي خانو تی ئهچن... شهقام له دواي شهقام رائهکهن، ئهوانه قسهکهرن... ئهوانه وهلامدورهوهی قسهکهرهکانن، ئهگهپین بو وشه له گهل دایکی، وهلامی خانمی گهوره بداتهوه، ... له لای تهختی خهوبا پالدانهوه. توشیان ئهکهن... کاتی رهش.. ئه دزین... به جیی ئههیلن... دهرگا و میزی مرؤف، ئهوان ئهیکورن... ئهوان شپپانهی دهرگاکان به یهکهوه ئه بهستهوه. پالهوانهکه که... ئوتو که... گهنجی قارهمان ئوتوی وشه ی باش...

...  
دوعاکان ... هی ئوتوی گهنج، ئهوهی که ئانونا، گهورهخواکان، نایزانن، لهو کاتهوه...

433 – 461: پیری ژیری شار....

دوعاکانی ... ئوتوی گهنج که ئانونا، گهوره خواکان، نایزانن ....

ئەوان ئەتوانن بچنە حزرورى ئوتو، ھى ئىنليل، خواي ... كورپى ريشدارى نىنگال.. دايان بە سوئىن... بە ھىزى خۆيان چارەنوسى ولاتانى بىگانەيان ديارى كرد. لە كپى شەودا بەرازى رەشى كىويىيان ناسيەو، لە نيوەرۇدا بو ئوتو... توانى ... دوعاكانى.

.....

چونە ژوررې بو بەردەم ئان، ئىنليل، ئىنانا، خواكان، ئەوان زانىيان... ئەوان روانىيان... ئەوان... لە بەر پەنجەرەدا... دەرگا، شوئىنى پاسەوانى..... راوہستان...

462 – 484: شوئىنى كەوتن... ئىنانا... ئەوھى كەوتۆتە بەر دللى ئىنانا، ئەوھى كە لە نەبەردا چەقى، ئەوانە چوارە مەشخەلى نەبەردن... ئەوانە لە نيوەشەودا، لە كپى شەودا وەك ئاگرى كىويى شوئىنى كەوتن، لە دەستەيەك دا پىكەوہ بروسكە ئەدەن وەك رۇشنايى، لە گەردەلولى پىويستى نەبەردا، كە نەرەنەپرى بەرز وەك گرمەى لافاويكى گەرە بەرز ئەبىتەوہ، ئەوانەى كەوتونەتە بەر دللى ئىنانا، ئەوانەى لە نەبەردا چەقيون، ئەوانە حەوت بروسكەكەى نەبەردن... ئەوانە وا بە خۆشەوہ وەستاون وەك ئەوھى ئەو لە ژىر ئاسمانىكى سامال دا تاج لە سەر بنى، بە تەويىل و چاويان لە ئىوارەيەكى رون دا. گوئىيان... بەلەم، لە گەل دەميان ئەوان بەرازى كىويى بون ئەحەسانەوہ لە ناو زەلى قاميشەلان دا، وەستا بون لە گرمەى نەبەردا، بە ھىزى ژيانىانەوہ

...

كىنە لە بەر دللى ئىنانا يە، ئەوھى لە نەبەردا چەقى، بە نىنتوبى ئاسمان ئەوانە زۆر بون، بە ژيانى ئاسمان ئەوان ھەليان گرت... دەرەوشانەوہى پىرۆزى دروشمى نەبەرد... ئەگاتە كەنارى ئاسمان و ئەرز... ئەگات.

.....

485 – 499: كاتى ئوتو لە خەوتنگاكەى ھاتە دەرەوہ، گورزى نەبەردى پىرۆزى ئان.. كە خوا لە لاي پياوي دايانواہ خواى بەنكارين بە دللى بەدەوہ.. ئەوانە.. خوان. ئەوان، وەك ناننا، وەك ئوتو، وەك ئىناناي پەنجا دەسەلاتى خوايى... لە ئاسمان و لە ئەرز... ئەوان لىكدەرەوہى قسەكانى شەپن، جاسوسى رەوايەتەين

.....

ئاسمانى رون و ژمارەيەكى زۆر ئەستىرە

.....

داركازى تازە لە چياكانى دارسەرو دا... تۆرى جەنگين لە ئاسوہو تا بنى ئاسمان،

.....

## لاوژەى

### لوگالباندا و مەلى ئانزود

1 – 27: لوگالباندا لە چياكان، لە شوئىنە دورەكان، سەرگەردان داما بو، ملى نا بو ناو چياكانى زابو. نە دايكى لە گەل بو مۆچيارى بكا، نە باوكى لە گەل بو قسەى لە گەل بكا. نە كەسى لە گەل بو بيناسى و، ريزى بگرى، ھاوړازىكى لى نەبو لە گەلى بدوئ. لە دللى خۆى دا لە گەل خۆى ئەبوا:

"ئەبى لە گەل مەل رەفتارى بكام شايانى بى، ئەبى لە گەل ئانزود رەفتارى بكام شايستەى ئەو بى. ئەبى درويكى خۆشەويستانە لە ھاوسەرەكەى بكام. ئەبى ھاوسەرى ئانزود و مائەلكانى ئانزود لە سەر خوانى دابنیشينم. ئان لە مائەكەيەوہ لە چيا، نىنگواناكا، بنىرى بو لام .. ژنە پىسپۆرەكە، كە متمانە بو دايكى

نه گيرپيتهوه. نينكاسی پسيور، كه متمانه بو نايكي نه گيرپيتهوه: كوپهی ترشاندنی له لاجيوهردی سهوزه و، جامی بيرهكهی له زیو و زيری پالاوتهیه، نهگه له لای (كوپهی) بيرهكهوه رابوهستی، خوشی نههینی، نهگه له لای (گوزهی) بيرهكهوه نابینشی، شادی نههینی، مابادهوان بيره تیکه لاو نهگا، له هاتن و گهراوهوی نه مسهر و نهوسهر ماندو نابج، نينكاسی كه گوزهی بيرهی به لاهیه و، كينه لهیه كیش وا به سهر كه له كهیهوه، بهزمی بيره نویشینه كهم خوش ریک نهخا. كاتی مهل بيرهی خواردهوه و شانمان بو، كاتی ئانزود بيرهی خواردهوه و شانمان بو، نهوسا نهتوانی رینوینیم بكا نهو شوینه بدوزمهوه كه هیزهكانی ئوروگ بوی چون. ئانزود نهتوانی بمخاته سهر شوینیی براكتم."

27 - 49: ئیستا دار هه لوی ئینکی له سهر لوتكهی چیاى ئینانا ی ئاقیقی رهنگا ورهنگ، كه له سهر نهرز وهكو بورج وهستاوه، گهشاویه و لقو پوپهكانی وینهی ئاروه. سایه سیته رهكهی وهكو كهوا بهرزایی چیاكانی داپوشیوه و وهكو كراسی ئاودامان به سهری دا دراوه. رهگهكانی وهكو ماری ساجكال له روبارهكهی ئوتو ی حهوت زار دایه.

لهو نزیکه، لهو شاخانهی كه دارسهرویان تینا ناروی، كه ماری تینا ناخشی، كه دوپشکی تینا ناكشی، له ناوقه دی شاخهكان دا مهلی بورو ئاز هیلانهی كرد و هیلكهكانی تینا نانا. لهو نزیکه، مهلی ئانزود بهچكهكانی له ناو هیلانهیهك نا جیگیر كرد، كه له چلوچیتو دروست كرا بو، له چلوچیتوی داری عرعر و درهختی زهنویر، مهل كه پریکی فراوانی چیلکهی دروست كرد بو. كاتی مهل له بهرهبیان دا خوئی كیشایهوه، كاتی ئانزود چریكانی، بهو چریكهیه زمینی چیاكانی لولوبی له رزان. دانی نههنگ و چنگی هه لوی هه بو. له ترسا گاكیویهكان هه لیان تیزان بو گردهكان و ئاسكهكان رهوینهوه بو چیاكان.

50 - 89: لوگالباندا كارزانه، كارهكانی ژیرانه نهنجام داوه. له ئامادهكرنی خهپلهی شیرینی خواپی دا وریایی خسته سهر وریایی. ههویری له گهلهنگوین شیلا، ههنگوینی زیاتری تی كرد. له پیش زه رنهقوتهكانی دا نانا، له پیش جوچكهكانی ئانزودا، قاورمهی دایه بهچكهكان بیخون. پرپولهی كرد به دهنوكیان نا. جوجه لهكانی ئانزود ی له هیلانهكهیان نا جیگیر كرد، چاوی به كل رشتن، گولاوی دارسهروی سپی به سهر دا پژاندن، بابولهی قاورمهی بو دانان.

خوئی له هیلانهكهی ئانزود كیشایهوه، له چاوهروانی نهو دا له شاخهكان، كه دارسهروی لی ناروی، راوهستا. لهو كاته دا مهل گاكیویهكانی گلیر نهكردهوه، ئانزود گاكیویهكانی گلیر نهكردهوه. به چنگ گا زیندوهكهی هه لگرتبو، مردارهكشی هاویشته بوه سهر شانی. به قهده گور ئاو زهرداوی به سهر دا رژاندن. مهل جاریک به دهوری دا فری، ئانزود جاریک به دهوری دا فری. كاتی بانگی له هیلانهكهی كرد، كاتی ئانزود بانگی له هیلانهكهی كرد، جوجه لهكانی له هیلانهكهیهوه وهلامیان نه دایهوه، بهچكهكانی له هیلانهكهیانهوه وهلامیان نه دایهوه.

پیشان، نهگه مهل بانگی له هیلانهكهی بكردایه، بهچكهكانی له هیلانهكهیانهوه وهلامیان نه دایهوه، بهلام ئیستا كه مهل بانگی له هیلانهكهی كرد، بهچكهكانی له هیلانهكهوه وهلامیان نه دایهوه. مهل زریكهیهکی خهمنای دهربری گهیشته ئاسمان. ژنهكهی زریكانی "وهی"، زریكهكهی گهیشته ئاسو. مهل بهم زریكهی "وهیه" و ژنهكهی بهو زریكه خهمناکه، ئانونا، خوای شاخهكانی، وا لی كرد وهكو میروله به سكهخشکی بچیتهوه بو ناو كونهكهی. مهل به ژنهكهی نهلی، ئانزود به ژنهكهی نهلی:

"روداوئیکی شوم له هیلانه‌که‌م قه‌وماوه، وه‌کو نه‌وه‌ی به‌ سهر ته‌ویله‌ گه‌وره‌که‌ی ئانانا هات. تۆقین بآلی به‌ سهر دا کیشاوه، ئەلئیی گاکئویه‌کان شه‌ره‌قۆچیانه. کئ مناله‌کانی منی له هیلانه‌که‌م برده‌وه؟ کئ ئانزودی له هیلانه‌که‌ی ده‌ره‌یناوه؟"

90 – 110: به‌لام بۆ مه‌ل ده‌رکه‌وت، کاتئ روی کرده‌وه هیلانه‌که‌ی. بۆ ئانزود ده‌رکه‌وت، کاتئ روی کرده‌وه هیلانه‌که‌ی، که وه‌کو نشینگه‌ی خواکانی لئ کراوه. به‌ قه‌شه‌نگی رازینراوه‌ته‌وه. به‌چکه‌که‌ی له هیلانه‌که‌ی دا جئگیر کراوه، چاوی به‌ کل ریزراوه، دلۆپه‌ گولآوی دارسه‌روی سپی به‌ سه‌ردا کراوه، بابۆله‌ی قاورمه‌ به‌ ژورسه‌ریه‌وه هه‌لواسراوه. مه‌ل شادمانه، ئانزود شادمانه:

"من نه‌و میره‌م که چاره‌نوسی روباری ره‌وان بریار نه‌ده‌م. من دروستیی ریبازی به‌رز و نزمی پیره‌وانی نه‌نجومه‌نی ئینلیل نه‌پاریزم. باوکم، ئینلیل، منی هیناوه بۆ ئیره. نه‌و منی له به‌ر ده‌رگای شاخه‌کان دا، له به‌ر ده‌روازه‌ی گه‌وره‌ دا، به‌ راگر ناناوه.

من نه‌گه‌ر چاره‌نوسی نابنیم کئ نه‌توانئ بیگۆرئ؟

من نه‌گه‌ر قسه‌یه‌ک بکه‌م، کئ نه‌توانئ لئ لا دا؟

کئیه! نه‌وه‌ی هیلانه‌که‌می وا لئ کرده‌وه؟

نه‌گه‌ر تۆ خوا، من له گه‌لت نه‌دویم، به‌ راستی نه‌بمه‌ هاوپیت!

نه‌گه‌ر تۆ پیاوی، چاره‌نوست دیاری نه‌که‌م، ناهیلیم له‌م شاخانه‌دا هیچ ملۆزمیکت هه‌بی!

تۆ نه‌بی به‌ پاله‌وانئ، ئانزود پشتیوانت نه‌بی."

111 – 131: لوگالباندا، به‌شیککی له‌ ترس دا و به‌شیککی له‌ خوشی دا، به‌شی له‌ ترس و به‌شی له‌ خوشیه‌کی قول، په‌سنی مه‌لی نه‌دا، ستایشی ئانزودی نه‌کرد:

"مه‌ل به‌ چاوی پرشنگداره‌وه، له‌م ناوچه‌یه‌دا له‌ دایک بوه، ئانزود به‌ چاوی پرشنگداره‌وه، له‌م ناوچه‌یه‌دا له‌ دایک بوه، خوشحالی وه‌کو له‌ گۆم دا مه‌له‌ بکه‌ی. باپیره‌ت، میری هه‌مو میرایه‌تیه‌کان، ئاسمانی له‌ ناو له‌پی ده‌ستی تۆدا ناناوه و، نه‌رزی خستوته به‌ر پیت.

باله‌کانی تۆ وه‌کو تۆپی مه‌ل به‌ ناو هه‌وری ئاسمان دا بلاوه!....

چنگه‌کانی تۆ له‌ سهر نه‌رز ئەلئیی ته‌له‌یه‌ بۆ گاکئوی و مانگاکئوی شاخه‌کان نراوه‌ته‌وه!

بربراه‌گه‌ت راسته‌ وه‌کو ستونی نوسه‌ر!

سنگی تۆ که‌ نه‌فری وه‌کو نیرا ئاو دو شق نه‌کا!

پشتیشته‌ ئەلئیی باخی زه‌نویری خورمایه، دیتنی هه‌ناسه‌ سوار نه‌کا.

دوینئ به‌ سه‌لامه‌تی رام کرد بۆ لای تۆ، له‌وساوه‌ ئیتر متمانه‌م به‌ تۆ ناوه‌ بمپاریزی. هاوسه‌ره‌که‌ت نه‌شی به‌ دایکم بئ" (نه‌و وتی)، "نه‌شی تۆ به‌ باوکم بی" (نه‌و وتی)، "له‌ گه‌ل بچوکه‌کانیشته‌ وه‌کو برای خۆم ره‌فتار نه‌که‌م.

له‌ دوینئوه، له‌و شاخانه‌ی دارسه‌رویان لئ ناروئ، له‌ چاوه‌روانی تۆ نام. با هاوسه‌ره‌که‌ت به‌ ته‌نیشته‌ تۆوه‌ رابوه‌ستئ تا درویم لئ وه‌ر بگریته‌وه. من درودی خۆم پیشکesh به‌ تۆ نه‌که‌م و، توش جئ نه‌هیلیم چاره‌نوسی من بریار بده‌ی."



132 - 141: مهل له بهرامبهر ئه ودا خوځى نواند، بهو خوځحال بو، ئانزود خوځى له بهردهم ئه ودا نواند، بهو خوځحال بو. ئانزود به لوگالباندا ي پاكى وت:

" لوگالبانداكهى من! ئيستا وهره. برؤ وهك بهلهمىكى پر له مهعدهنى گرانبهها، وهك بارخانهى دانهويښه، وهك بهلهمى نهچى بؤ گواستنه وهى سيو، وهك بهلهمى باره خهيارى تيدا كهلهكه كرابى، .... وهك بهلهمى له سهر خهرمان پر كرابى، به سهربرزى بگهريږه وه بؤ كولا با ي به خشتكراو!"

لوگالباندا كه حهزى له يهكه ميه ئه ميه پهسند نهكرد.

142 - 148: وهكو كارا، كوربه خوځه ويستهكهى ئينانا، وهك تيشكى خوځ تيره تيژهكهت بهاويڙيى، وهكو تريفهى مانگ تيره قاميشيهكهت بهاويڙيى، وهك ماري شاخدار تيره تيژهكهت بگهزى! وهك چهپهجاخ ماسى بكوڙي، ئه شى ئه وانه برپنى جادويى بن! ئه شى تۆ ئه وانه بكهى به دهسته وارديهك هيزم، ته ورناسا برنده بى...

لوگالباندا كه حهزى له يهكه ميه ئه ميه پهسند نهكرد.

149 - 154: رهنگه نينورتا، كوربهكهى ئينليل، كلاوشپرى نه بورد بكا ته سهرت، زرى بكا ته بهرت، به جوڙي، له كيوه گورهكان دا له شكندن نهيهت! رهنگه تۆ ... توږي نه بورد نڙى دوڙمن! كاتى نهچى بؤ شار ...!"

لوگالباندا كه حهزى له يهكه ميه ئه ميه پهسند نهكرد.

155 - 159: مهشكه به بهرهكه تهكهى كه رهتاوى پيرؤزى دوموزى، كه چهوريهكهى چهوريى هه مو دنيايه، به تۆ بيهخشرى. شيرهكهى كه شيرى هه مو دنيايه. به تۆ بيهخشرى..."

لوگالباندا كه حهزى له يهكه ميه ئه ميه پهسند نهكرد.

وهك مهلى كيب، وهك ناوى رهوانى كيب، كه به دريڙايى گوښه كه ئه روا، ئه و به قسه وهلامى نايه وه.

160 - 166: مهل گوږي لى گرت. ئانزود به لوگالباندا ي پاكى وت:

"ئيستا سهيركه، لوگالبانداكه م، جاريكى تر بيري لى بگهروه. ئه مه وهكو ئه وه وايه: گاجوتى جهنهى كرد بى بگهريږيږته وه سهر رى، ماكه رى سيني كرد بى بخريته وه سهر راسته رى. هيشتا، من ئه وهت پى نه بهخشمه وه كه تۆ بؤ منت ناناوه. من چاره نوسى بؤ تۆ ديارى ئه كه م كه خوځت گه ركه ته."

167 - 183: لوگالباندا ي پاك بهرسقى نايه وه:

"وا بكه لاقم دهوان بى، مه هيله هه رگيز مانو بى! باسكم به هيز بى و، به پانى بلاوى بگه موه، مه هيله باسكم هه رگيز لاواز بى! وهك تيشكى خوځ بجوليم، وهك ئينانا، وهك حهوت گه رده لوله كهى ئيكور، وهك بليسه قه له مبار بدم، وهك روښنايى بدره وشيمه وه، بچم بؤ ئه و شوينهى بوى ئه روانم، پى نابنيم له و شوينهى چاوى تى نه بريم، بگه م بهو شوينهى دل م ئاره زويه تى، كه وشه كانم له ويى نابكهنم كه دل م ناوى بؤ لى ناوم! كاتى ئوتو ئه هيلى بگه موه شاره كه م كولا با، مه هيله ئه وهى نه فرينى لى كروم له ويى به وه دلى خوځ بى، ئه وهى حهز نه كا له گه ل من ته قه لا بدا، مه هيله هه رگيز پيم بلى: "لى بگه رى با بى!" خوځ نارتاشيكم هه بى كه په يكه رى بؤ تۆ نابتاشى، نه گه ر سه يري بگهى هه ناسهت سوار بى. ناوه كه ت ليره له سومه ر به ناوبانگ بى، متمان به بگه رپيته وه بؤ په رستگاكاني خوا مه زنه كان."

184 – 202: ئانزود بە لوگالبانداي پاكى وت:

"با لاقت دەوان بى، ھەرگىز ماندو نەبى! باسكت بەھىز بى و، بە پانى بلاوى بگەيتەو، باسكت ھەرگىز لاواز نەبى! وەك تيشكى خۆر بچولاي، وەك ئىنانا، وەك حەوت گەردەلو لەكەي ئىكور، وەك بلىسە قەلەمباز بەدى، وەك رۆشنايى بەرەوشىتەو، بچى بۆ ئەو شوينەي بۆي ئەروانى، پىن دابنىي لەو شوينەي چاوى تى ئەبىرى، بگەي بەو شوينەي دلّت ئارەزوئەي، كەوشەكانت لەوئى دابكەنى كە دلّت ناوى بۆ لى ناوى! كاتى ئوتو ھىشتى بگەيتەو ھەكەت كولا با، ئەوئى نەفرىنى لى كرىوى لەوئى بەو دلى خۆش نەبى، ئەوئى حەز بكا لە گەل تۆ تەقەلا بەدا، ھەرگىز پىت نەلئى: "لى بگەي با بى!" خۆت دارتاشىكت ھەبى كە پەيگەري بۆ من دابتاشى، ئەگەر سەيرى بگەم ھەناسەم سوار بىي، ناوئەكەم لە وئى لە سومەر بەناوبانگ بىي، متمانە بگەپتەو بۆ پەرستگاكاني خوا مەزنەكان."

203 – 219: لە دەستی دا تویشوئەكەي وەكو نەخورا بى و، چەكەكانىشى يەك بە يەك ھەلگرت. ئانزود بە بەرزی فرى، لوگالباندا بە سەر ئەرزا ئەرۆيشت. مەل لە سەرەوئە ئەرپوانى، چاودىرى ھىزەكاني نەكرد. لوگالبانداش، لە ژىرەوئە ئەرپوانى، چاودىرى ئەو تەپوتۆزەي نەكرد كە لىيان ھەلئەستا. مەل بە لوگالبانداي وت: "لوگالباندا كەي من! ئىستا وەرە، ھەندى ئامۆزگاريت ئەكەم، ئەبى پىرەوى ئامۆزگارەيەكانم بگەي. ھەندى قسەت پى ئەلئىم، ئەبى لە بىرت بىنئى. ئەوئى پىم وتى، ئەو چارەنوسەيە كە بۆم بىارى كرىوى، ئەوئە بە ھاوپىكانت مەلئى، ئەوئە بۆ براكانت رۆن مەكەرەوئە: "بەختى باش ھەل ئەشارىتەوئە." ئەوئە بە راستى وايە. با من بچمەوئە ھىلانەكەي خۆم، تۆش بچۆرەوئە بۆ لاي ھىزەكانت."

مەلەكە بە ھەلەداوان گەرايەوئە ھىلانەكەي. لوگالبانداش دەرچو بۆ دەري بەرەو ئەو شوينەي براكانى لى بون.

220 – 237: وەك سەققوش لە جىگا ھەسیرە پىرۆزەكەيەوئە دەربكەوئى، وەك لاھاماي خوايەنراو لە ئابزو سەر بگەوئى، وەك يەكئى لە ئاسمانەوئە ھەنگاو بى بۆ سەرئەرز، لوگالباندا ھەنگاوى نا بەرەو ناوجەرگەي ھىزى ھەلئەردەي براكانى.

براكانى چەقەچەقيان بو، ھىزەكان چەقەچەقيان بو، براكانى و ھاوئەلەكاني بە پىرسىار شپىرەيان كىرد: "وەرە ئىستا. لوگالبانداكەم، دىسانەوئە لىرەي! ھىزەكان بە جىيان ھىشتى وەك يەكئى لە شەردا كوژرا بى. بىگومان، تۆ كەرەتاوى باشى مىگەلت نەخواربەوئە! بىگومان تۆ، پەنیرى تازەي پەچەي رانەكەت نەخواربەوئە، جا چۆنە وا تۆ لەو چيا گەورانەوئە ھاتوئیتەوئە، شوينئى كەس بە تەنيا پىي دا ناروا، شوينئى كەسى لى نەھاتتەوئە بۆ مروئىتى؟"

دىسان براكانى و ھاوئەلەكاني بە پىرسىار نايان گرتەوئە: "گۆلاوى روبرى چىكان، نايكى فەر، بە پانى ھەلساون. چۆن لەو ئاوانە پەپتەوئە؟ .. وەك ھەلت قوراندىن؟"

238 – 250: لوگالباندا ي پاك بەرسقى دانەوئە:

"گۆلاوى روبرى چىكان، نايكى فەر، بە پانى ھەلساون. بە پى ھەنگاوم نا بە سەريان نا، ھەلم قوراندىن وەكو لە ئاوى كوندە بچۆمەوئە، ئەوسا وەكو گورگ لورانم، لە مېرگەكان نا لەوەرەم، وەكو كۆترە كىوى لە ئەرزەكەدا چىنەم كىرد، بەرپوى چىكانم خوارد."

براکان و هاوهلهکانی لوگالباندا باوهريان به قسهکانی کرد نهوت پوله مهلی بچوکن له یهک کو نهبنهوه به دريژایی روژ باوهشيان پيدا نهکرد و ماچيان نهکرد. وهکو بهچکهی گامگام بی و له هیلانهکهی دا هیلانیشته بی، خواردن و خواردنهوهيان نهکرد به دهمی دا. بیمارییان له لوگالباندا ی پاک دا درکرد.

251 – 283: نهوسا پیاوانی ئونوگ وهک یهک پیاو شوینیان کهوتن، ريگهکهيان به ناو گردهکان دا بری چوون مار به سهر پهلهی گهنم دا نهکشئ. کاتئ گهیشتنه دوری ماوهی دو سهعاتی دوباره له شار، لهشکری ئونوگ و کولابا بارگهيان خست و له سهنگهر و خندهک دا دامهزنان. له شارهکهوه نهوت ههورهتریشقهیه تیر نهباری، بهردی قوچهقانی به زوری وهکو لیزمهی باران به دريژایی سال له دیوارهکانی نهواتوه گههی نههات.

روژان رابوردن، مانگ دريژهی کینشا، سال به تهواوی وهسوراپیهوه. خهرمانی زهره له ژیر ناسمان دا پی گهیشته. به تیلهی چاو سهیری کینگهکانیان نهکرد. به زهحمته نهچونه سهری. بهردیکی زوری قوچهقانی به دريژایی سال باری بو به سهر ريگهکهدا. نهوان له داوینی دیواری چیدا له شهخهلیکی درکاوی پر له ههژدیهها دا بون. کهس نهی نهزانی چوون بگهريتهوه بو شار، کهس پهلهی نهبو برواتهوه بو کولابا.

ئینمیرکار کوری ئوتو له ناوهراستیان دا بو، نهترسا و پهشوکا بو، بهم دلتهنگیه وهرس بو. چاوی نهگيربا بو یهکئ بو شاری بنیريتهوه، چاوی نهگيربا بو یهکئ بو کولابا ی بنیريتهوه. کهس پی نههوت: "من نامادم بچم بو شار". کهس پی نههوت: "من نامادم بچم بو کولابا".

چوه ناو میوانخانهی بیگانهکان. کهس پی نهوت: "من نهچم بو شار". کهس پی نهوت: "من نهچم بو کولابا".

له بهردهم هیزی ههلبزاردها راوهستا. کهس پی نهوت: "من نهچم بو شار". کهس پی نهوت: "من نهچم بو کولابا".

بو جاری دوهم چوه دهرهوه بو میوانخانهی بیگانهکان. کهس پی نهوت: "من نهچم بو شار". کهس پی نهوت: "من نهچم بو کولابا".

له بهر چاوی هیزی ههلبزارده چوه دهرهوه.

284 – 289: له ناو خهلهکهکهدا به تهنیا لوگالباندا ههستا پی وت:

"شاهم، من نهچم بو شار، بهلام نابج کهسم له گهل بی. من به تهنیا نهروم بو کولابا. نابج کهسم له گهل بی." "نهگهر تو بچی بو کولابا، نابج کهست له گهل بی، تو به تهنیا بچی بو کولابا، نابج کهست له گهل بی." سویندی دا به ناسمان و به نهرز، "سویند بخو که ناهیلی روشمه گهرهکهی کولابا له دهستت بکهوی!"

290 – 321: دواي نهوهی له بهردهم نهنجومهنی بانگراودا راوهستا، له ناو نهو کوشکهدا که له سهر نهرز وهکو کیویکی گهره نانرا بو، ئینمیرکار کوری ئوتو راویژی به ئینانا کرد:

"جاری له جاران خوشکی شکودارم، ئینانای پاک، له شاخهکانهوه بانگی کردم بو ناو دلئ پیرۆزی خوئی، منی کرد به ناو کولابای به خشتکراودا. له وئ له ئونوگ، زهلاکوی لی بو، پر بو له ناو. لهوئ نهززی وشکی لی بو، چناری فوراتی لی روا بو.

نهوی قامیشهلان بو، زهلی کون و زهلی تازهی لی روا بو.

ئینکی خوايي، که شای نهريدويه، قامیشه کونهکانی بو ههلهکیشام، ههمو ناوهکهی لی دهرهینا.

بۆ ماوه‌ی په‌نجا سال بێنام کرد، بۆ ماوه‌ی په‌نجا سال بریارم ده‌رکرد. نه‌وسا خه‌لکی مارتو، که کشتوکال نازانن، له سومه‌ر و ئاکاد په‌یدا بون. به‌لام دیواری ئونوگ، که وه‌کو تۆری مه‌ل له ده‌ره‌وه‌ی، ریژر بۆته‌وه به ناو بیابان دا، رای گرتن.

ئینجا ئیستا، له‌م شوینه‌دا، کاریگه‌ریی من له سه‌ر ئه‌و کز بوه.

هیزه‌کان به‌ستراون به‌ منه‌وه وه‌کو چۆن مانگا به‌ستراوه به‌ گۆلکه‌که‌یه‌وه، به‌لام وه‌کو کورپ رقی له نایکی بی، شاره‌که‌ی به‌ جی هیشتی. خوشکی شکۆدارم ئینانا ی پاک له من هه‌لاتوه گه‌راوته‌وه بۆ کولابای له خشتکراو. نه‌گه‌ر ئه‌و شاره‌که‌ی خۆی خۆش نه‌وئ و رقی له منه، بۆچی شاره‌که‌ی به‌ستوه به‌ منه‌وه؟ نه‌گه‌ر خۆ رقی له شاره‌که‌یه و هیشتا منی خۆش نه‌وئ، بۆچی من نه‌به‌ستئ به‌ شاره‌که‌وه؟

نه‌گه‌ر یار خۆی له من دور نه‌خاته‌وه نه‌چئ بۆ خه‌وتنگا پیروژه‌که‌ی و، من وه‌کو به‌چکه‌ی ئانزود به‌ جی نه‌هیلئ، نه‌وسا نه‌بی ئه‌و هیچ نه‌بی بمباته‌وه بۆ ماڵ بۆ کولابای به‌ خشتکراو: نه‌و رۆژه من رمه‌که‌م نه‌نیمه لاه و، نه‌ویش قه‌لغانه‌که‌م وردوخاش بکا.

ئه‌م قسانه بکه بۆ خوشکی شکۆدارم، ئینانا ی پاک."

322 – 344:..؟ لوگالباندا ی پاک له کۆشک هاته ده‌ره‌وه.

ئه‌گه‌رچی براكانی و هاوه‌له‌کانی پیی وه‌رین وه‌کو چۆن به‌ سه‌گیکی نامۆ که بیه‌وئ بچیته ناو سه‌گه‌له‌وه نه‌وه‌رن، وه‌کو که‌ره‌کیوه‌کی ناوه‌کی به‌ شانازیوه بیه‌وئ بچیته ناو که‌رگه‌له‌وه هه‌نگاوی نا.

"هه‌ندئ که‌سی که بنیره بۆ ئونوگ بۆ لای ئاغا" ...

"من به‌ تنیا ئه‌رۆم بۆ کولابا بۆ لای ئینمیرکار کورپ ئوتو. نابئ که‌سم له گه‌ل بی" ... چۆن ئه‌و قسه‌ی بۆ کړن!

"بۆچی تۆ به‌ تنیا ئه‌رۆی ناته‌وئ له‌و سه‌فه‌ردا که‌س هاوڕییه‌تیت بکا؟ نه‌گه‌ر گیانی خیرخوژانه‌ی ئیمه له‌وئ له گه‌ل تۆ نه‌وه‌ستئ، نه‌گه‌ر خوای باشه‌ی پاریزگاری ئیمه‌ت له گه‌ل نه‌یه‌ت بۆ نه‌وئ، تۆ هه‌رگیز جاریکی تر لی‌ره‌دا که لی‌ی راوه‌ستاوین له گه‌ل ئیمه‌دا راناوه‌ستی، تۆ هه‌رگیز جاریکی تر له گه‌ل ئیمه نیشه‌جئ نابئ له‌و شوینه‌ی ئیمه‌ی لی نیشه‌جیین، تۆ هه‌رگیز جاریکی تر پئ له سه‌ر ئه‌و ئه‌رزه دانانیی که پیی ئیمه‌ی له سه‌ره. تۆ له شاخه گه‌وره‌کان نایه‌یه‌وه، که که‌س به‌ تنیا بۆی نه‌چوه، که‌سی لیوه نه‌هاتۆته‌وه بۆ مروقتی!" ...

"کات تی ئه‌په‌رئ، من ئه‌زانم. که‌س له ئیوه له سه‌ر ئه‌رزى فراوان له گه‌ل من نایه‌ت."

له کاتیک دا دلی براكانی به به‌رزى تریه‌ی ئه‌هات، له کاتیک دا دلی هاوه‌له‌کانی داخوړپا بون، لوگالباندا تویشوه‌که‌ی له ناو ده‌ستی نا وه‌کو نه‌خوړا بی، چه‌که‌کانیشی یه‌ک به یه‌ک هه‌لگرتبو. له بناری چیاکانه‌وه، به سه‌ر چیا به‌رزه‌کان دا، به‌ره‌و ته‌ختایی ئه‌رز، له دامینی ئانکان هوه بۆ لوتکه‌ی ئانکان، پینج، شه‌ش، حه‌وت، کینوی بری.

345 – 356: له نیوه‌شه‌ودا، به‌لام به‌ر له‌وه‌ی خوان بۆ ئینانای پاک نابنرئ، ئه‌و به‌ خۆشیه‌وه پیی نایه کولابای به‌ خشتکراو. خانمه‌که‌ی ئه‌و، ئینانای پاک، له سه‌ر دۆشه‌کئ دانیشت بو. ئه‌م له سه‌ر ئه‌رزه‌که کړنوشی برد و به‌ چۆک دا هات .

ئینانا به‌ چاو سه‌یری لوگالباندا ی پاکی کرد، وه‌کو سه‌یری شوانی ئاما – ئوجومگالانا بکا. ئینانا به‌ ده‌نگ قسه‌ی بۆ لوگالباندا ی پاک کرد، وه‌کو قسه بۆ کوره‌که‌ی، ئاغا کارا، بکا:

"وه‌ره ئیستا، لوگالبانداکه‌م، چی هه‌والت له شاره‌وه هیناوه؟ چۆن له ئه‌راتا وه به‌ تنیا هاتیه‌وه بۆ ئیره؟"

357 – 387: لوگالباندا ي پاک بهرسقى دايهوه:

"نهوهى ئينميركار كورى ئوتو وتى و نهوهى نهو وتويهتى، نهوهى براكت وتى و نهوهى نهو وتويهتى، برتتیه لهمه:

جاری له جارن خوشكى شكودارم، ئيناناي پاک له شاخهكانهوه بانگى كردم بۇ ناو دللى پيروزى خوى، منى كرد به ناو كولاباي به خشتكراودا، لهوئى، له ئونوگ، زهلكاوى لى بو، پر بو له ناو. لهوئى نهرزى وشكى لى بو، چنارى فوراتى لى روا بو.

نهويندهرى قاميشهلان بو، زهلى پير و زهلى گهنجى لى روا بو.

ئينكى خوايى، كه شاي نهريديه، قاميشه پيرهكانى بۇ هلكيشام، همو ناوهكهى لى دهريئا.

بۇ ماوهى پهنا سال بينام كرد، بۇ ماوهى پهنا سال فرمانم دهركرد. نهوسا خهلكى مارتو، كه كشتوكالپان نهئزانى، هاتن بۇ سومهر و ناكهد. بهلام ديوارى ئونوگ، كه به ناو بيابان نا وهكو توپى مهل له دهروهوى، ريرت بۇتهوه راي گرتن.

ئيستاش، لير له شوينهنا، كاريگهريى من لهسهر نهو كز بوه.

هيزهكان بهستراونهتهوه به منهوه وهكو چون مانگا به گولكهكهيهوه بهستراوتهوه، بهلام وهك كورئى، كه رقى له دايكى بئى، شارهكهى به جئ هينشتبئى، خوشكى شكودارم ئيناناي پاک له من هلاتوه گهراوتهوه بۇ كولاباي به خشتكراو. نهگهر نهو شارهكهى خوى خوش نهوئى و رقى له منه، بۇچى شارهكهى بهستوتهوه به منهوه؟ خو نهگهر رقى له شارهكهيه و منى هينشتا خوش نهوئى، بۇچى منى بهستوتهوه به شارهكهوه؟

نهگهر يار خوى له من نور نهخاتهوه نهچئ بۇ خهوتنگا پيروزهكهى و، من وهكو بهچكهى نانزود به جئ نههئلى، نهوسا نهبئ هيج نهبئ بمباتهوه بۇ مال بۇ كولاباي به خشت تروستكراو، نهو روزه من رمهكهم نهئيمه لاوه و، نهويش قهلفانهكهم وردوخاش بكا.

نهم قسانه بلئى به خوشكى شكودارم، ئيناناي پاک.

388 – 398: ئيناناي پاک نهم وهلامهى دايهوه:

"ئيستاش، له كوتايى نا، له ليوار و، زونگاوهكان نا، له روبارى خاوين، روبارى ئاوى رون، نهو روبارهى كه كوندهى بريقهدارى ئينانايه، ماسى سوهورماك گياى ناسك نهخوا، ماسى كيكتور بهروى چيا نهخوا، ماسى... كه خواى ماسى سوهورماكه، به خوشيهوه يارى نهكا و ديتونهچئ. به كلكه پولهكهدارهكهيهوه لهو شوينه پيروزهنا قاميشه پيرهكان نهگرئى. دارگهزى شوينهكه، وهكو زورى تر كه لهوين، ناو لهو گومه نهخواتهوه.

399 – 409: "به تهنيا راوهستاوه، به تهنيا راوهستاوه! يهك دارگهز به تهنيا له لايهكهوه راوهستاوه. نهگهر ئينميركار كورى ئوتو نهو دارگهزه بيرئى و ههليياچئ و بيكا به ماشه، قاميشه پيرهكانى لهو شوينه پيروزه ريشهكيش بكا و له دهستى خوى نا كوئان بكاتهوه.... نهگهر دوى بكهوئى... ماسى...، كه خواى ماسى سوهورماكه، بگرئى و بيكولئىنى، بيرازينتهوه و، بيهئنى بيكا به قوربانى له پيناوى چهكى نهى ئان كارا، تواناي جهنگينى ئينانا نا، نهوسا هيزهكانى سهركهوتنى بۇ به دس نههئتن، نهوسا نهو كوتايى نههئنى به ناوهكانى ژيرزهمين، كه هيزى ژيانى بۇ نهراتا دابين كروه.

410 – 412: "ئەگەر ئەو لە شارەو، كەرەستەى كار و ئاسنگەر بەيئى، ئەگەر بەردى تاشراو و سەنگتاش بەيئى، ئەگەر شارەكە نوئى بكتەو و تيا نيشتەجى بى، ھەمو خاكى ئەراتا ئەيئە ھى ئەو."

413 – 416: ئىستا باروھەكانى ئەراتا لاجيوھەردى سەوز و، خشتى ديوارەكانى و قوللەكانى سوريكى زەق و گلى كەرپوچەكانى لە خاكى ئەو شاخانەن كە دارى سەرويان لى ئەروئ.

417 ئافەرين بۆ لوگالباندا ي پاك!

## تيوھردان

ئەوانەى كە لەم داستانەيان كۆليوھتەو، روداوھەكانيان بردۆتەو بۆ شوئيئىكى نور لە كوردستانى ئىستا. كرىمەر بردويەتەو بۆ ولاتى فارس (صمويل كرىمر: من الواح سومر، ص 67) و بە ديارىكراوى بۆ ناوچەى دەرياي قەزوین (كرىمر: السومريون، ص 57) بەلام تىكستى لاوژەكە ئاماژەيەكى ديارى تىدايە، كە پشتيوانى لەو بۆچونە ناك. لە بەشيئى لاوژەدا وا ئەگىرئەتەو:

"كاتى ئانزود چرىكانى، بەو چرىكەيە زەمىنى چياكانى لولوبى لەرزان..."

ئەمە نيشانەيە كە ئەشكەوتەكەى لوگالبانداى تىدا دانراوھ لە ناوچەى ژيانى لولوبى نا بوھ. ناوچەى ژيانى لولوبى، كە بە پىي پشكنىنى ئاركيؤلۆجەكان و ليكۆلئەوھى مېژونوسەكان و، بە پىي نوسىنى "ئىنسلۆپىديا برىتانىكا: چاپى 1974، بەرگى (IV، V)، ل 385" كەوتۆتە كوردستانى ئىستاي عىراقەو، بە ديارىكراوى كەوتۆتە ناوچەى شارەزورى سەر بە پارىزگاي سليمانى.

جگە لەو، لە بەشى يەكەمى لاوژەكەدا: باسى تەورەكەى ئەكا، كە لە ئاسنى دروست كراو، لە چياكانى "زوبى" يەوھ ھىنراوھ. ھەروھە باسى ھاوارى ئەكا لە چياكانى "زابو" ھوھ ھاتوھ.

لە بەشى دوھمى لاوژەكەدا: باسى ئەوھ ئەكا كە لە نەخۆشيەكەى ھەستاوھتەو، لە ئەشكەوتەكە ھاتۆتە دەرى مى ناوھ بۆ ناو چياكانى "زابو".

لە كوردستان دو روبارى گەورە ھەن بە ناوى: "زاب" ي گەورە و "زاب" ي بچوك ھەردوكيان لە چياكانى كوردستان ھەلئەقولئىن، رەوان و پىچاوپىچ بە ناو شاخەكانى كوردستان دا تى ئەپەرن تا ئەرژئە روبارى دىجلەوھ.

## وشەى نااشنا

ئاوھەكى: گياندارىكى چوارپى كە لە ران و رەوھ و گاگەلەكەى خۆى بە تەنيا دائەبىرى.

باسك: قۆل. نالى ئەلئى:

"ئەلا ئەى ئاسكى ناسك، بە باسك شكاندت گەردنى سەد شىرى شەرزە"

بادە: شەراب، خواردەوھى ئەلكھول كە مرؤف مەست ئەكا. فايەق ئەلئى:

"شادم لە غەمى ھىجران مەيخانە كە مەئوام بى"

مەستم كە مەزەى بادە ماچى لەبى ساوام بى.

بادەوان: مەگىتر. ئەو كەسەى خواردەوھى ئەلكھولى پىشكەش بە دانىشتوانى كۆرى مەينۆشان ئەكا.

- بارو: پايەى كورت كە ناوبەناو لە سەر دىۋارى شوراى شار يا قەلا دروست كراون بۇ ئەۋەى ئەگەر  
 ھىرشى كرايە سەر، پاسەوانەكان لە سەر دىۋارەكەۋە لە پەناى ئەو پايە كورتانەدا داكۆكى لە  
 شارەكە بىكەن نژى ھىرشەپنەرانى دەرەۋە.
- بەردەئەستى: بەردىكى رەقى شىنە كە ئاسنى لى بدرى بىرسكەى لى ئەيىتەۋە ئەتوانى ئاگرى پى بىكرىتەۋە.  
 لە سەردەمى كۆن دا لە باتى شقارتە و چەرخ "بەردەئەستى" و "پوشو" بە كارھىنراۋە بۇ  
 ئاگرکردنەۋە.
- بەرسف: ۋەلام.
- بوغورد: جەۋبى ھەندى درەختە دواى وشكکردنەۋەى ئەكرىتە ئاگرەۋە ئەسوتىنرى. جازان جادوگەر بۇ  
 راۋانانى گيانە بەدەكان سوتاندويانە. ئىستا بۇ خۇشكرىنى بۇنى ناومال.
- پۆپەشمىن: تەنراۋىكى تەنك و شاش و زبەر، جۇلا، لە لۇكە يا كەتان يا ئاورىشم ئەيچنى. كەسى بنوى  
 ئەشى بۇ خۇداپۇشىن بىدا بە خۇى دا.
- پەچە: شوپىنكى سەر نەگىراۋە، بە تەيمان بە بەرزايى مەترى زياتر چواردەۋرى گىراۋە، تەرخان كراۋە  
 بۇ مۇلدانى مەر و بزى، بە تايىبەتى لە شەۋانى بەھار و ھاۋىن دا.
- پىپۇلە: ئارد دواى تەركردنى بىكرىتە كلۇى بچوك بۇ خواردىنى مەلى تازە ھەلھاتو.
- تويشو: تۇشە. ئەو خۇراكەى كە رىبوار بۇ خواردىن لە رىگا لە گەل خۇى ھەلى ئەگرى. مەۋلەۋى ئەلى:  
 "يا خەلىل، دەخىل! كى عادەت كەردەن تۇشە ۋە دەرگاي كەرىمان بەردەن؟"
- تەۋىلە: گەر: زورىكى سەرگىراۋە تەرخان كراۋە بۇ بە خىۋكرىنى چارەۋى، بە تايىبەتى ئەسپ و  
 ئىستر و كەر و مانگا.
- جاجم: تەنراۋىكى تەنك و شاش و زبەر، جۇلا، لە دەزوى خورى ئەيچنى. كەسى بنوى ئەشى بۇ  
 خۇداپۇشىن بىدا بە خۇى دا.
- جۇمال: خاۋىنكرىنەۋەى جۇگا لە گزۇگيا و قور و لىتە.
- جۇبار: جۇگا. نالى ئەلى:  
 "خاكى مىزاجى عەنەبەر و نارى رەۋاجى عود  
 بەردى خەراجى گەۋھەر و، جۇبارى عەينى نور."
- جۇخىن: خەرمانى گەنم و جۇ و نانەۋىلەى تر.
- جوانەگا: لە تەمەنى سى سالى دا كە ئىتر ئەتوانى جوتى پى بىكرى.
- جەنە كرىن: لە كاتى جوت و گىرەدا كە گا لە ئەنجامى ماندىيەتى يا برسيتى دا لە شوپىنى خۇى دا  
 رانەۋەستى و مان ئەگرى لە رۇيشتن، ئەلىن: (جەنە) ى كردو. ئەم وشەيە جوتيارى دۇلى  
 جافەتى بە كارىان ھىناۋە.
- چۆقەچۆقى ددان: ھەللەرزىن و پىكادانى كاكىلەى سەر و خواروى دەم بە ھۆى نەخۇشى سەخت و لەرز لىھاتن  
 يا لە بەر سەرماى زور بە تىن.
- چەقەچەق: زۇروتى بى سەرۋەرى چەند كەسى پىكەۋە.
- چىلەك: مانگا.
- چىلكە: لى بارىك و رىژى دار، كە مرۇف بۇ دروستكرىنى كەپر و بۇ سوتاندن و، مەلى گەرە بۇ  
 دروستكرىنى ھىلانە بە كارى ئەھىنن.
- چلۇچىتو: چىلكەى خواروخىچ، مەھوى ئەلى:



- "لیارم دیری عشقہ، بہ سوتن چم، جئ ہر لہوی نہگرم  
کہ من مشتئ چلوچنوم بہ چی بم، کہلکی کی نہگرم؟"
- خہیلہ: جوریکہ لہ کولیرہی ئستور لہ جو، ہرز، گال، دروست کراوہ.  
خورت: گہنج.  
خورت: بہہیز.  
درود: سلاو.  
نان: نیوہی یہک روژ.  
دولچہ: دہفریکی چہرمینہ، لہ شیوہی سہتل دا لہ پیستی خوہشہکراوی نازلہ دروست کراوہ بؤ  
ہہلینجانئ ناو لہ بیر و چالاو.  
دہوان: راکردنی خیرا. نالی وتویہتی:  
"وہک ناہکہم دہوان بہ ہہتا خاکئ کوی یار  
وہک ئشکہکہم رہوان بہ ہہتا ناوی شیوہسور!"
- راستال: کہسئکی راستگو و سہرراست.  
رہوان: نہوہستاو.  
ریژن: فہر و بہرہکەت.  
زہرنہقوتہ: بہچکہی مہل کہ لہ ہیلکہ دہریئ ہیشتا پہری دہرنہکردوہ.  
زہنگین: دہولہمہند.  
زہنویر: گژو گیا و ناری ہہمیشہ سہوز.  
سین کردن: لہ کاتی کاروان و کاردا کہ ولاخی بہرزہ، بہ تاییہتی ئسپ، لہ ئہنجامی برسیتی یا ماندویہتی  
دا لہ شوینی خوئی دا رائہوہستی و مان ئہگرئ لہ رویشتن، ئلین: (سینی) کردوہ. ئہم وشہیہ  
سوارہی جاف بہ کاریان ہیناوہ.  
کہوش: جوریکہ لہ پیلو لہ چہرم دروست ئہکری.  
کہوشن: سنوری نیوان نو زہوی.  
کیلی سنور: بہریدیکی بہرز کہ بؤ جیاکردنہوہی سنوری ناوچہیہک لہ ناوچہیہکی تر دانراوہ.  
کہرہنا: شہپیور. نامرازی بوہ لہ شاخی گا یا لہ مہعدن دروستکراوہ. بؤ وریاکردنہوہی خہلک، بہ  
تاییہتی لہ کاتی شہرپا، فوی پی دا کراوہ دہنگیکی گہورہی لئ دہرہاتوہ.  
کہورگ: ئشکہوت. کونیکئ گہورہ یا دہلاقہیہکہ لہ چپادا کہ مروٹ یا گیانداری تر ئہتوانن وہکو  
شوینی ژیان بؤ حہوانہوہ، بؤ خوپیاراستن لہ بہفر و باران و سہرما و گہرما بہ کاری بہینن.  
ہرورہا پیئ ئہوترئ: شکہفت، مہر، کاج، کہلوز.  
کولہوژ: ناریکی باریکی سہختہ ناگری پی ٹیک ئہدرئ. شوکری فہزلی وتویہتی:  
"حہیفہ چاوی کہ جہفا کولہوژی تیئ ئشکاند  
تؤ بہ کلچئوکی وہفا عینی گہلاویژی نہکہی."  
کوندہ: دہفریکی چہرمینہ، لہ پیستی خوہشہکراوی بز دروست کراوہ، کہ لاشہکہی لہ ملہوہ بہ ساغئ،  
بیئہوہی پیستہکہی پارچہ کرابئ، دہرہینراوہ. ناوی خواردنہوہی تیئ کراوہ. پیشینان وتویانہ:  
"کہر لہ کوئی کہوتوہ، کوندہ لہ کوئی دہراوہ."

کوپه: گۆزهى گوره. دهفريکه له گلى تايهتي دروست نهکړئ له ناگردا سور نهکړيتهوه. شيوهى لولهلبى ورگنى ههيه، بتهکەى و ملهکەى له ناوقهدهکەى باريک تره. نهشى بۆ بهرزکردنهوه و هه لگرتنى دو قولف يا يهکينكى هه بى. زور پيوستى پى جيبه جى نهکړئ، لهوانه: شله، به تايهتي باده، سرکه، ترشيات، دوشاو، روڼ. ههروهه خوراکی وشک، به تايهتي وشکه بان و دانه ويله تيدا هه لئه گيرئ. له سهردهمى زودا پيشهى مردوى تى کراوه و خراوته ژير زهوى. نالى نه لئ:

"نهوالهى توبه دهريينه، هه تا تن نه بوه ته سفره

پيالهي شيشه بشکينه، هه تا وهک کوپه نه شکاوى"

کيته له: دهفريکه له گل دروست کراوه، له ناگردا سور کراوتهوه، له گۆزه بچوکتريه، به زورى نافرهت به کارى هيناوه بۆ گواستنه وهى ناو و شلهى تر، بۆ ناسانکردنى هه لگرتنى له کاتى گواستنه وهى خراوته سه ره که له کهى له ش.

لاجيوهره: بهرديكى گرانبه هاهيه رهنه کهى پيرۆزه ييه.

لاقرتئ: گالته پى کردن.

گليتر کردنه وه: کۆکردنه وه، به تايهتي بۆ کۆکردنه وهى که لوپهل و ناژهل.

گه ور: ژوريكى سه رگيراوه ته رخا کراوه بۆ به خيوکردنى ناژهل، به تايهتي مهر و بزى و مانگا.

گۆپال: گۆچان.

گۆپالى شاهانه: سه وله جان.

گۆلك: گویره که، به چکهى يه کسالهى مانگا.

گيرا کردن: قبول کردن.

ليوار: قهراغ، که نار.

ماشه: نامپازى راوه ماسيه، له شولى نار دروست نهکړئ و، له شيوهى سه به ته دا له ناو ناوى خوردا جيگير نهکړئ، ماسى که تى کهوت گير نهکا و نه گيرئ.

ماباده وان: مه يگيرى مينينه،

مۆچيارى: فيرکردن، نامۆژگارى.

مهوج: ته نراويكى تهنک و سفت و نهرمه. جولا، له دهزوى لۆکه يا که تان يا ناو ريشم نه يچنئ. که سئ بنوى نه شى بۆ خۆداپوشين بيدا به خوى نا.

مهشکه: دهفريكى چه رمينه، له پيستی خو شه کراوى گویره که دروست کراوه، که لاشه کهى له مله وه به ساغى، بينه وهى پيسته کهى پارچه کرابئ، ده ره يئراوه. ماستى تيدا ژه نراوه، بۆ نه وهى که ره له دۆ جيا بکړيته وه. پيشينان وتويانه: "تۆ مهشکهى من بژهنه، من مهشکهى مالى مير."

مهل: بالنده. پيشينان وتويانه: "له گايه چى بدهم به براهه؟ له مه لئ هه ر يه کى په لئ"

مهى: خواردنه وهى نه لکه هولى که مرؤف مه ست نه کا. نالى نه لئ:

"بۆچى نه گريم سه د که ره تم دل دهشکينئ بۆ مهى نه رژئ، شيشه له سه د لاوه شکاوه" بينگانه يه کى نه ناسراو.

نه مام: درهختى که تازه نه روينرئ يان روينراوه به لام له بهر که مى ته مهنى هيشتا به رى نه گرتوه. مه حوى نه لئ: "پيرى نه مامى باخى جوانيمى کرد به پوش/ تازه م درهختى تولى نه مه ل در دهکا چرو."

- نيون: گۆلكى دوسالەي م، بەرامبەر نۆوون: گۆلكى دو سالەي نير.
- هيزم: دارى سوتاندن. نالى وتويهتى:
- هيزه: "لەم خۆشپە كە هيزمى مەتەخ سەوز بوە ماوم عەجەب لە ديدەبى سۆفى كە ناروئ." خيگە. دەفريكى چەرمينه، لە پيستی خۆشەكراوى مەر دروست كراوه، كە لاشەكەي لە ملەو بە ساغى، بيئەوہى پيستەكەي پارچە كرابى، دەرھينراوہ. شلە بە تايبەتى رۆن و چەورى و دوشاوى تى كراوہ. نالى ئەلى:
- "بوغزت لە زەعيفان چيە قوربان، وەكو قەساب
- بەو خەز و بەزى ريشووتە، ھەي ھيزە، قەلەو بە!"
- ھەمانە: دەفريكى چەرمينه، لە پيستی خۆشەكراوى ئاژەل دروست كراوہ. كەلوپەل و شتى وشكى تى دا ھەلگيراوہ. لە سەفەردا وەكو جانتا بە كار ھينراوہ. پيشينان وتويانە: "مشتەي ناو ھەمانەكە كوشتومى."
- ھەرزالە: كەپريكى نزمە لە دار و گيا و پوشى بۆنخۆش دروست كراوہ، كوندە و گۆزەي لە سەر دانراوہ، ھەندى جار لە سەرى نوستون.

## سەرچاوە

- لەبەر تىكستى ئىنگليزى وەرگيراوہ، بۆ تىكستى ئىنگليزى برۆانە:  
The Electronic Text Corpus of Sumerian Literature- Oxford University  
بۆ زانيارى زياتر دەربارەي ئەم لاوژەيە بە عەرەبى برۆانە:  
صمويل كريم: من الواح سومر، ترجمة: طه باقر، دار الوراق، بيروت 2010. (ل 394 تا 396) و (ل 396 تا 397)  
صاموئيل نوح كريم: السومريون، احوالهم - عاداتهم - تقاليدهم، ترجمة: الدكتور فيصل الوائلي، وكالة المطبوعات، الكويت، 1973. (ل 394 تا 396)  
الدكتور فاضل عبدالوحد علي: سومر - اسطورة وملحمة، وزارة الثقافة والاعلام، بغداد 1997. (ل 159 تا 160)



## لاوژہی گلگامیش

### چکاوی بابہت

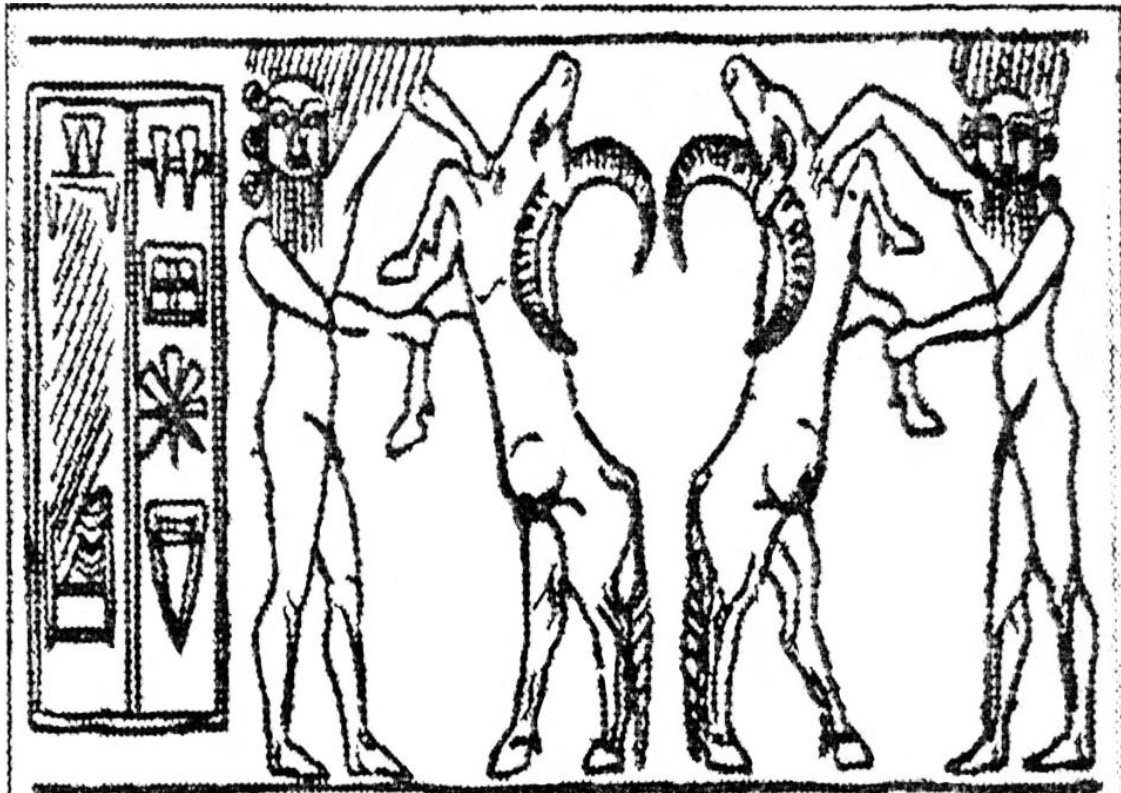
گلگامیش شای شاری ئیروکہ. شایہکی زوردارہ. خہلک ئەچەوسینیتەوہ، ھەمو بەیانیک بۆ کارکردن بە دەنگی تەپل خەبەریان ئەکاتەوہ. ھەرکەس ژن بەینێ ئەم شەوی یەکەم لەگەڵ بوکەکەیی بەسەر ئەبا. زوردارێ گلگامیش ئەگاتە رادەیک خەلکی ئوروک بۆ سکالا لە دەس ئەو پەنا ئەبەنە بەر خواکان سنورێ بۆ بەدکارییەکانی دابنن.

خوا، ئەنکیدو وەکو ھاوتایەک ئەخولقینێ تا ببیتە ملۆزمی گلگامیش و بچێ بە گژی نا. ھاوتاکەیی لەگەڵ گیاندارێ کێویدا ھەلسوکەوت ئەکا ئەویش خوی گیاندارێ کێوی ئەگرێ. راوکەرێک لەسەر کانی ئەنکیدو ئەبینێ، لەسەرۆسەکووتی ئەترسی راوی لێ تیک ئەنا. ئەم روداوہ بۆ باوکی ئەگێریتەوہ، باوکی ئاموژگاری ئەکا بچێ بۆ ئوروک بۆ لای گلگامیش باسەکەیی بۆ بگێریتەوہ بۆ ئەوہی ژنیکێ لەگەڵ بنێرێ ئەنکیدوی درندە بە خۆشیی ژیان و ژن تاو بکا بیبا بۆ ئوروک بۆ مەملانی لەگەڵ گلگامیش. ژنەکە لەئەرکەکەیی نا سەرکەوتو ئەبێ. ئەنکیدو واز لە ژیانێ کێوی دینێ و ئەچێ بۆ ئوروک.

لە ئوروک لەگەڵ گلگامیش ئەکەونە زوران. بەلام لەباتی ئەوہی یەکتیکیان ئەوی تریان لە ئەرز بدا ئەبێ بە دۆستی گیانی بە گیانی. گلگامیش لە شایەکی بەدکاروہ ئەبێ بە کەسینکی باش و پیکەوہ زنجیرەیک نەبەرد دەست پێ ئەکەن بۆ ئەوہی بەیئیی لەسەر روی ئەرز بێرینەوہ. گلگامیش و ئەنکیدو یەکەم نەبەرد ئەچن بۆ شەری خومبابای دیو کە ناوہکەیی ترس و تۆقانی بلاوکردەوہ. ئەیکوژن و بەسەرکەوتویی ئەگەرینەوہ.

ئیشتار، داوا لە گلگامیش ئەکا ببێ بە میزدی. گلگامیش نەک رازی نابێ بەلکو سوکایەتی پێ ئەکا. لە سەر ئەوہ ئیشتار ئەبیتە دوژمنی گلگامیش و داوا لە باوکی ئەکا گای ئاسمانی بنێرێ بۆ کوشتنی گلگامیش. بەلام گلگامیش و ئەنکیدو گای ئاسمانی ئەکوژن. ئەنکیدو نەخۆش ئەکەوێ ئەمرێ.

مردني نه نكيډو نه بيته هوي ترساندنې گلگاميش له مردن. نه ترسي نه ميس به دردي هه مان چاره نوس بچي له بهر نه وه نه كه ويته سر كه لكه له ي گه ران به دواي نه مريي نا. به ناو درياي مهرگ نا ريگه ي پر مه ترسي نه گري نه چي ته لاي باوكي رازي ژياني جاويداني پي بلې، نه ويش چيروكي توفاني بو نه گير يته وه. له و توفانه نا ته نيا نه و ژنه كه ي درياز بون. نه ميس پيداگري نه كا له سر نه وه ي رازه كه ي بو بدر كيني. گر هوي له گه ل نه كا كه نه گه ر شش روژ و حوت شه و نه نوي پي بلې، به لام بهرگه ناگري له بهر شه كه تي خه وي لي نه كه وي گر هوه كه ناباته وه.



گلگاميش شهر له گه ل گاميشيكي وه حشي نه كا

ژني نوتونويشتم به زه يي پيا ديته وه داوا له مي رده كه ي نه كا شتيكي بداتي له گه ل خوي، دواي نه م سه فوره دريژه بيپاته وه بو نوروک. ناگاناري نه كا گيايه كي درکاوي له بني دريانا رواوه نه گه ر بتواني بيگاتي و بيپيني ژياني بو نوي نه كاته وه. نه چي ته بن دريا و گياکه به ده ست نه هي ني. به دلي خوش و به هيواي ژياني جاويدان به ره و نوروک نه گه ري ته وه.

له ريگا مانډو نه بي، له نيس ته گيه ک نا لا نه نا له گو ميک نا خوي بشوا، ماريک گياکه بو ن نه كا به زيه وه دي نه ير في ني و نه يخوا، ماره که به وه کاش فری نه نا و ژياني تازه نه بي ته وه، به لام نه م ني تر گياي تازه بونه وي ژياني له ده ست نه چي و به ته ماي ژياني جاويدان ناميني. له گه ل هاوري که ي نه گه ري ته وه بو نوروک.

داوا لە ھاوڕێكەى ئەكا سەر بکەوێتە سەرشورەى شارى ئورک، سەيرى شورە و بينا و پەرستگا و باخەکانى ئوروک بکا، کە ئەم دروستى کردون، بۆ ئەوێ پيشانى بدا نەمى مروف لە ئەجامدانى کارى گەورەدايە ئەک لە ژيانى زۆر و تەمەنى دريژدا.

## تێچاندن

لاوژەى گلگاميش لە بنەرەت دا ئەفسانەيەكى سۆمەريە و، نزيكەى چوار ھەزار سال پيش ئيستا بە زمانى سۆمەرى دانراو و بە خەتى ميخى لە سەر خشتى قور نوسراوئەو، بەلام ھەمان لاوژە، لە سەردەمى جياواز و لە شويى جياوازا، بە زمانەکانى بابلى و ئاکەدى و ئاشورى و ھتد... نوسراوئەو، لە چەند جيگايەكى تر ھەندى بەشى بە چپر چپرەى لە سەر خشت دۆزراوئەو. چەند بەشيكى لە مۆزەخانەى عىراق، بەشى زۆرى لە موزەخانەکانى دەرەوێ عىراق بە تايبەتى مۆزەخانەى بەريتانى. گرنگترينى ئەم کۆمەلە خشتە، سالى 1872 لە کتیبخانەکەى شای ئاشورى ئاشور ناسر بال (668 – 626 پ ز) لە نەينەوا دۆزراوئەو. بە ليکدانى ھەمو ئەو خشتانە و بە يارمەتى چەندين خشتى ترى مۆزەخانە جياوازهکان توانيويانە کۆى لاوژەکە بە يەکخراوى بکێرئەو.

لاوژەى گلگاميش بە خەتى ميخى لە سەر دوانزە خشتى سورەوھکراو نوسراوئەو. ھەر خشتەى نابەش کراو بۆ شەش ستون، ھەر يەكى لەو خشتانە بە گشتى سى سەد ديپرى ئيدا نوسراو، تەنيا خشتى دوانزەھەم ديپرەکانى نيوئەى ئەوانى ترە. ھەندى لە ستونەکانى خشتەکان و ھەندى ديپرى ناو ستونەکان، لە بەر شکان و فەوتانى سوالەتى خشتەکە يان لە بەر سوانى نيشانەکانى، نوسينەکەى شينواو يا ناخوينرئەو. خشتەکانى چوارەم و پينجەم و شەشەم تەنيا چەند سوالەتيكى شكاوى لى دۆزراوئەو لە بەر ئەو خراوئەتە سەر يەك. زۆرى وەرگيرەکان خشتى دوانزەھەمیان نەخستوتە سەرى چونکە پيشان وا بوە بەشى نيه لە گيرانەوێ چيرۆکەکانى لاوژەکە.

لاوژەى گلگاميش سەردەمى ھۆنراوئەو ھيشتا يەکتاپەرستى نەبوئە باوھرى باوى خەلک، بەلکو باوھريان بە فرەخواپەرستى ھەبوە. بۆ ھەر دياردەيەكى سروشتى خوايەکیان پەرستو، بە تايبەتى خواکانيان لە گەل مانگ و رۆژ و ئەستيرەکانى ئاسمان دا ھاوناو بون، لەوانە: شاماش، بۆ رۆژ، سين، بۆ مانگ، ئيشتار، بۆ ئەستيرەى زوھرە، نابو، بۆ ئەستيرەى عەتاريد، نيرگال، بۆ مەريخ، نينورتا، بۆ زوحەل... ھتد

زمانەکانى سۆمەرى و بابلى و ئاکەدى و ئاشورى مردون. لە بەر ئەو ليکدانەوێ وشەکان و گوگردنى دروستى ناوھەکان جيگەى مشتومرن. ھەر وەرگيرە کە بە زمانى خۆى وەرى گيراو گوگردنى ناوى قارەمان و کەسەکانى لاوژەکەى بە پيى گوگردنى زمانەکەى خۆى دەربريەو. تا ئيستا لە ناو زانا شويئەوارناسەکان دا لە سەر جوړى گوگردنىان مشتومر ھەيە. لە سەر يەکجوړە گوگردن ريک نەکەوتون. بە تايبەتى چونکە ھەمو ئەو زمانانەى دەقە ئەسليەکانيان پى نوسراو بە زمانى مردو دائنرين لە ئيستا دا گەليک نەماو پيشان بدوى. ميژونوسەکانى عەرەب و شويئەوارناسەکانيان لە عىراق، بە تايبەتى لە سەردەمى دەسەلاتى بەعس دا، ھەوليان داوھ شارستانىتى مېزوپۆتاميا بکەن بە شارستانىتىەكى سامى و، بەوھش بيکەن بە کەلەپورى ديپرينەى عەرەبى، ئەگەرچى ھەمويان نان بەوھدا ئەنين کە سۆمەريەکان سامى نەبون، بەلام ھەوليني زۆريان داوھ سامى بونى رپچەلەكى بابلى و ئاکەدى و زمانەکەيان بسەلمينن و، ھەوليان داوھ لە وەرگيرانى دەقەکان دا، ئەگەرچى ھەندى



دهنگی وهکو "گاف" و "پی" له زمانهکهی ئەوان دا نیه، گۆکردنی ناوهکان و وشەکان له گەل گۆکردنی عەرەبی بگونجین و له وشەیی عەرەبی نوێ نزیکێ بخه‌نه‌وه.

لاوژەیی گلگامیش دەیان جار و به زمانی جیاوازی دنیا تەرجومەکراوه و بلأوکراوه‌تەوه له‌وانه به: زمانه‌کانی ئینگلیزی، ئەلمانی، فەرەنسی، روسی، هۆله‌ندی، سویدی، دانیمارکی، نەرویجی، هەروەها به زمانه‌کانی گەلانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست له‌وانه: عەرەبی، فارسی، تورکی، کوردی... هەندێ لهو تەرجومانە، راسته‌وخۆ له زمانه ئەسلیه‌که‌یه‌وه تەرجومه کراوه و، هەندیکێ تری تەرجومه‌ی تەرجومه‌یه. هەندێ لهم تەرجومانە که‌موزۆر جیاوازن له گەل یه‌کتري، به‌لام بیروکه‌ی چیرۆکه‌کانی له گشتی نا وهکو یه‌کن. دو نوسه‌ری کورد، هەر یه‌که به جیا، لاوژەیی گلگامیشیان کردۆته کوردی و هەردوکی چاپ و بلأوکراوه‌تەوه: ئەحمەدی قازی، گەل گەمیش.

جهلیل نازادیخواز، گیل گەمیش، له بلأوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی 2005. تەرجومه‌ی یه‌که‌م وهکو وه‌رگێر خۆی نوسیویتی له زمانی فارسیه‌وه وه‌ری گێراوه. شاعیری ناسراوی ئێران ئەحمەدی شاملو له زمانی فەرەنسیه‌وه کردویه‌تی به فارسی و ئەویش له زمانی فارسیه‌وه کردویه‌تی به کوردی. تەرجومه‌ی دوهمیش وه‌رگێر خۆی نوسیویتی که له فارسیه‌وه وه‌ری گێراوه، به‌لام ناماژەیی به سه‌رچاوه‌که‌ی نه‌داوه.

ئەمە‌ی لی‌ره‌دا‌یه سێه‌م تەرجومه‌ی کوردی گلگامیشه. جیاوازی ئەم له‌گەل ئەوانی تر دا ئەوه‌یه:

یه‌که‌م، ئەمە‌یان له تەرجومه‌ی عەرەبیه‌وه کراوه‌ته کوردی. وه‌رگێری عەرەبی، ته‌ها باقیر، زانایه‌کی شوینە‌وارناسی عیرا‌قی بوه، که خۆی پسپۆری بواری شوینە‌وارناسی بوه و، یه‌کسه‌ر له زمانی ئەسلی و له ده‌قی ئەسلیه‌وه که به خه‌تی می‌خی نوسراوه، وه‌ری گێراوه. بر‌وانه: (طه باقر، ملحه‌ کلکامش، بغداد، 1961)

ئەم کتیبه‌ سێ جار له به‌غداد چاپ کراوه، چاپی یه‌که‌م (1961) و چاپی دوهم (1971) و چاپی سێه‌م (1974). جاری دوهم و سێه‌م له لایه‌ن "وزارة الثقافة والاعلام" ی عیرا‌قیه‌وه چاپ و بلأوکراوه‌تەوه. بۆ دوایین چاپی ئەم کتیبه‌ بر‌وانه: (طه باقر: ملحه‌ کلکامش، دار الوراق، لندن، 2009).

جگه له ته‌ها باقیر چه‌ند که‌سی تر "ملحه‌" ی گلگامیشیان وه‌رگێراوه بۆ عەرەبی له‌وانه: دکتور انیس فریحه، عبد الحق فاضل، هەروەها چه‌ند تەرجومه‌یه‌کی تری له سه‌ر ئینتەرنی‌ت بلأوکراوه‌تەوه.

دوهم، وه‌رگێری عەرەبی، ئەگه‌رچی وهکو وه‌رگێری هەندێ له زمانه‌کانی تر ژماره‌ی نه‌خستۆته سه‌ر دێره‌کانی، به‌لام هه‌ولێ ناوه دێر به دێر و ستون به ستون تەرجومه‌ی بکا. ته‌نانه‌ت بۆ کاری به‌راوردکاری ده‌قی ئەسلی به خه‌تی می‌خی و ده‌قی ئەسلی به پێپیی لاتینی له گەل بلأو کردۆته‌وه.

سێه‌م، له هەر دێرێکی ئەم وه‌رگێرانه‌دا ریزی نوقته دانرا‌یی واته ئەو دێره یان چه‌ند دێرێ فه‌وت‌اوه. له هەر جێه‌کیش دێرێ به سپی‌تی به جێ هێلرا‌یی، ئەوه له به‌ره‌ت دا سه‌ره‌تای خشتی یا ستونیکێ نوویه، هەندیکیشی بۆ ئاسان تینگه‌یشتنی بابه‌ته‌که‌ دانراوه، دانانی ژماره له سه‌ر هەندێ په‌ره‌گرافی بابه‌ته‌که‌ نیشانە‌ی ژماره‌ی ئەو خشته‌یه له ریزی ئەو یانزه خشته‌ی لاوژه‌که‌ی له سه‌ر نوسراوه.

## ناونامە

بۆ ئەوەی خوینەر ئاشنا بێ بە ناوی هەندی کەس و شوینی ئەم داستانە چاک وایە پێشتر چاوی بەم لیستەدا بگێڕێ، کە بۆ ئاسانکردنی خویندەنەوهی هەندیکی بڕبڕ کراوه و، بە پیتی لاتینی لە بەر دەقیکی ئینگلیزی، نوسراوەتەوه:

- ئانو: (ah noo: anu) خۆای ئاسمان و باوکی هەمو خواکانە.
- ئانوناکی: (ah noo nah kee: anunnaki) خۆای جیهانی ژێرو، برباردەری چارەنوسی مردوانە.
- ئارورو: (ah roo roo: aruru) دایکی گەورە خواکان. خولقینەری ئەنکیدویە. یەکی لە ناوەکانی تری مامیتومە (mammetum).
- ئای یا: (ea: ay ah) خۆای ئاو و ژیریە. پارێزەری مرۆفایەتیە. پێشی ئەوتری ئینکی (enki)
- ئەنکیدو: (enkidu: en kee doo) کەسیکی ئاساییە بۆ هاوتایی گلگامیش خولقینراوە.
- خومبابا: (humbaba: hoom bah bah) دۆیکە دانراوە بۆ پاراستنی جەنگەلی دارکاژ.
- ئینلیل: (enlil: en lil) خۆای زەوی و بابوورانە.
- ئیننوگی: (ennugi: en noo gee) خۆایەکی پچوکە یا خێو.
- گلگامیش: (gilgamesh: gil gah mesh) پالەوانی ئەفسانەکەیه.
- نینسون: (ninsun: neen soon) خواژنیکي ژیریە. دایکی گلگامیشە. هاوسەری لوگالباندایە. ناویکی تری خاتو مانگایە.
- نینورتا: (ninurta: neen oor tah) خۆای شەر و کشتوکالە. ئەنکیدو لە شێوەی ئەم دروست کراوە.
- نیسابا: (nisaba: nee sah bah) خواژنی گەنم و دانەویڵە. قژی ئەنکیدو وەکو لاسکەکانی ئەم بوە.
- شاماش: (shamash: shah mahsh) خۆای رۆژە.
- سیدوری: (siduri: see door ee) ژنە مەیخانەوان.
- سین: (sin: seen) خۆای مانگە.
- ئوباراتوتو: (ubaratutu: oo bahr ah too too) خوا و باوکی ئوتنایشتیم.
- ئورشانابی: (urshanabi: oor shah nah bee) کەشتیەوانی تاییەتی .
- ئوتنایشتیم: (utnapishtim: oot nah peesh teem) تەنیا کەسە لە گەل هاوسەرەکە لە تۆفان دەرباز بوە، لە بەر ئەوە ژیانی جاویدانی پێ بڕاوە.
- ئوروک: (uruk: oo rook) شارێکی سومەری بوە.
- شوروپاک: (shuruppak: shoo roo pahk) شارێکی سومەری بوە لە سەروی ئوروک دا. نشینگە پێشوی ئوتنایشتیم بوە. خواکان لەویو تۆفانیان هەلساندو.
- نیپور: (nipur: nee poor) - شاری ئینلیل بوە. پایتەختی ئایینی میزۆپۆتامیا بوە.
- ئای ئانا: (eanna: ay ahn ah) نشینگە ئانو و ئیشتار بوە لە شاری ئوروک.
- ئای گال ما: (ay gahl mah: egalma) پەرستگای نینسون بوە لە شاری ئوروک.
- ئەدەد: خۆای باهۆز.
- سموگان: خۆای گاوگۆتال.
- ئولای: (ulay: oo lie) ناوی روبرای بوە.
- ماشو: (mashu: mah shoo) ناوی ئەو چیا یە بوە خۆری لێ هەل هاتو و خۆری لێ ئاوا بوە.

نيموش: (nimush: nee moosh) ئەو لوتكەيەي ئوتناپيشتيمي له سەر گيرساووتەوه، پيى ئەوترى نيسير (nisir).

ئىكو: ئەندازەيەك بوە بو پيوانەي پانتايى.

شار (سار): ئەندازەيەك بوە بو پيوانەي پانتايى و كيشانى قورسايى.

كر: ئەندازەيەك بوە بو پيوانى قەوارە.

مەن: ئەندازەيەك بوە بو پيوانەي قورسايى. ئەم وشەيە تا ئىستاش له زمانى كوردى نا بو كيشانى قورسايى به كار ئەهينرى. پيشينان وتويانە: "تۆ يەك مەنى، من دو مەنم، بيجگە له گورز و كەمەنم."

هەمو نىگارەكانى ئەم بەشە لەم سەرچاويە وەرگيراون: "المهندس الدكتور سوسة، أحمد، تاريخ حضارة وادي الرافدين في ضوء مشاريع الري الزراعية والمكتشفات الأثرية والمصادر التاريخية، الجزء الاول، دار الحرية للطباعة، سنة الطبع 1983، ص209-2011"

## لاوژەي گلگاميش

خشتى يەكەم

ستونى يەكەم

ئەو ئەو بو كە ھەمو شتىكى بينى، جا ولاتەكەم گۆرانى پيدا ھەلبىلى  
ئەو ئەو بو كە ھەمو شتىكى زانى و سۆدى لە پەندەكانى وەرگرت

ئەو داناي ئاگادارى ھەمو شت

نەينىھەكانى دى و رازە شاردرادەكانى ئاشكرا كرد

ھەوالەكانى زەمانى پيش توفانى بۆ ھانين

رېگەي دورى برى لە نيوان شەكەتى و ھەسانەو ھەدا گینگلى نا

لە سەر تاشەبەردى ھەرچى دى بو نەخشاندى

شورە سەختەكانى ئوروكى نا

پەرستگاي پيرۆزى ئەي نا، رېرەوى پيرۆز

بروانە ديوارى دەرەوى وەكو مس ئەبريسكىتەو

بروانە ديوارەكانى ناوہوى وینەيان نيه

دەرگاكانى لە كۆنەو جىگير بون

نزيك بەرەو لە ئەي نا نەشینگەي ئىشتار

ھىچ شاھەكى تر، ھىچ كەسيكى تر، لەوانەي دىن، نمونەي كارى ئەو ناھين

سەرکەو سەر شورەي ئوروك، بە تيرامانەو بە بانى نا برۆ

بناغەكەي و كەرپوچەكانى بېشكە

ئاخۆ بە خشتى سورەو ھەراو دروست نەكراون؟

ئايا ھوت داناکە بنچينەكەيان دانەناو؟

يەك سار پانتايى شارەكەيە، يەك سار بۆ لەوەر و يەك ساريش بۆ گلينجان

ئەو ھەش ئەرزى تەرخانە بۆ پەرستگاي ئىشتار

ھەموى سى سارە، ھەرودە ھەشى ئەرزى چۆلەوانى شارى ئوروكە

بگەرئ بۆ تەختە ھەلگيرادەكەي ناو دورجى مسينەي خشتەكان

قفلە برونزىكە بگەرەو

دەمە نەينىھەكەي ئاشكرا بگە

تاشە بەردە لاجيوەردىكە بەينە و بە دەنگى بەرز بىخوينەو

ئەوسا ئەزانى گلگاميش چەندە رەنجى داوہ و چەندە ماندويەتى ديوہ

ھەمو شاكانى بە جى ھىشتوہ، سىمايەكى جوانى شكۆدارى ھەيە

پالەوانى نەوہي ئوروك، گاي شاخدار

لە پيشەوہ برۆ پيشەنگە

لە دواوہش بى بۆ ئەوہيە برا و كەسوکارەكانى پياريزى

چەترىكى گەرەيە، پاريزەرى ژيردەستەكانىتى

شه پولي توفانكي به خوره تهنانهت ديواري بهرد نهروخيئي  
نهوهي لوگالباندا، نهو گلگاميشي خورته  
كورې چيلى ترسناك، رات نينسون  
گلگاميشي پره له قهشهنگي و خوايي  
نهوه كه تنگهي شاخهكاني داگيركرد  
له بناري كيوهكان دا چالوي هلكهاند  
دريا زلهكاني بري بهرهو شوييني هلههاتني خور  
هر چوار گوشه ي جيهاني پشكني  
ههولي دا ژياني جاويدان به دس بهيني  
به تهقهلاي خوي تواني بگاته نوتناپيشتيمي دورهدهست  
ژياني گهراوهو بو نهوهي توفان تكي دا بو  
ناخو له هيچ شويينيكي كه شايهكي وا ههيه؟  
نايا جگه لهو كي تر نه تواني بلي: من شام؟  
جگه لهو كي تر له كاتي له دايكبوني دا ناوي نرا گلگاميش؟  
دوسييهكي خوايه و سنيهكهكي تري مروقه  
بيچمي جهسته ي خواژنه مهنهكان دايان رشتوه

### ستوني لوه م

دواي نهوهي گلگاميش خولقنرا، خواي گهوره باشي خولقاند  
شاماشي ناسماني چاكه و نهدهد پالهوانيتي پي بهخشيوه  
خوا گهورهكان شيوهيان دارشت  
بالاي يانزه بال و پاني سنگي نو بست بو  
دوسييهكي خوا و سنيهكي مروقه  
بيچمي جهسته ي ترسناكه وهكو گاكوي  
برنده يي چهكهكي هيچ بهرگه ي ناگري  
ژيردهستهكاني به دهنكي تهپل له خهوه لهئه سيني

پالهوانهكاني نوروک به خهم و سكالاه له مالهكانيان خزاون  
گلگاميش كورې سهربهستي به باوك نههيشت بو  
شهو و روژ زولم و زوري نهكرد  
بهلام گلگاميش شواني نوروک و شورهكهيه تي  
نهو شوانه بههيزهكهمانه قوز و ژيره  
گلگاميش نه كچي هيچ دايكيكي به پاكيزه يي هيشوتهوه  
نه كيزي هيچ جهنگاوهرتيك و نه دهزگيراني هيچ پالهوانتيك  
سهره نجام ماخوا كروزانهوه و سكالاهكاني بيستن

خواژنی ئاسمان خپوی ئوروکی بانگ کرد و پیی وت:  
"ئهی ئارورو ئهم گا ږنده خورتهی نهخولقاند؟  
ئوهی که هیچ چهکی ناگاته ږندهبی چهکهکهی  
ژیردهستهکانی به دهنگی تهپل له خهو ههلهستهینی  
کلگامیش، ئوهی کوری سهرهستی به باوک نههیشتهوه  
شهوورژ به زور و زورباری خه لک نهچهوسینتهوه  
له گهل ئوهی نهو شوانی ئوروک و شورهکهیهتی  
هم شوانی نهوانه و هم نهیان چهوسینتهوه، خورت و قوز و ژیره  
کلگامیش نه کچیکی به پاکیزهیی بو خوشهویستهکههی هیشتهوتهوه  
نه کیزی جهنگاوهری نه دهزگیرانی پالهوانی"  
که نانوی شکودار گوئیستی سکالاکانیان بو  
ئاروروی مهزنی بانگ کرد پیی وت:  
"ئهی ئارورو تو ئهم کابرایهت خولقاندوه  
نیستاش هاوتایهکی بو بخولقینه له دل و دهرن نا مینلی نهو بی  
بو ئوهی له مللانییهکی بهردهوام نا بن تا ئوروک بهوئتهوه"



کلگامیشی پالهوانی نهفسانهیی نو گامیشی ومحشی نهبهزینن و قاجیان نهگری

ئارورو که ئهمهی بیست، له دلی خزی نا نیگاری ئانوی هیئیه بهرچاوی  
دهستهکانی شوری، چنگی گلی هه لگرت، به هه ردهکان نا وهشاندی  
له هه ردهکاندا نه نکیدوی پالهوانی بههیز، له توخمی نینورتای خولقاند  
لهشی تیسکن و قزی سهری وهکو قزی سهری ژن  
تالی موهکانی سهری وهکو پرچهکانی نیسابا بو  
نه کهسی نهناسی و نه هیچ شوینی، وهکو سوموگان بهرگی نهپوشن

له گه ل ناسكه كاندا گيا نه خوا  
له گه ل گياندارى كيوى دا نه چيته سهر كانى  
دلى به وه خوښ نه بى كه گيانداره كان له سهر ناوه كه مول نه بن  
راو كه ريكي توږه وان جاريكيان له سهر كانياوه كه نهوى بينى  
روژيک و دوان و سنيان له كانياوه كه نه بينينه وه  
نيچيروانه كه به بينيني نهو چه په سا له ترسا په شوکا  
خوى و نيچيره كانى گه پرايه وه كولايت كه ي  
وه ها توقي بو، ههر چوارپه لى له جوله كهوت بو  
دلى داخوريا و رهنكى هه ليزر كا  
ترسى لى نيشت، چروچاوى هه لقرچا بو وهكو نه وهى رنيه كى دورى برى بى

### ستونى سييه م

نيچيروان هاته لاي باوكى، دهمى كرده وه، پيى وت:  
"باوكه! كابرايه كى سهيرم بينى له هه رده كانه وه هاتوته خوارى  
نهو، به هيترينى نه وان هيه كه له م ولاته دان، خاوه ن توانايه كى زوره  
له هيژ و تواناي زوردا وهكو نانويه  
به دهشته كان و هه رده كان دا نه سورپته وه  
له گه ل گياندارانى كيوى نه له وه رى  
له گه ل نه وان ناو له سهرچاوه كه نه خواته وه  
ترسام نه مويرا لى نزيك بيمه وه  
هه مو چالى ته پكه كانى هه لم كه ندبون نهو پرى كردونه وه  
توږه كانى نام نابونه وه پچراندونى  
واى كرده نيچير و گياندارى كيوى ليم نه پره وينه وه  
له راو به شبراوى كردوم"

باوكى دهمى كرده وه به كورپه راو كه ره كه ي وت:  
"كورپم! له نوروک گلگاميشى ليه  
له هيژ و توانادا بى وينه يه  
له زه بروزهنگ دا وهكو نانويه  
برو بو نوروک، بچو بو لاي  
هه والى تواناي زورى نه م زه لاهه به گلگاميش بده  
با كه نيزيكي سوزانيت له گه ل بنيرى بييه ي بو نه وى، نينجا نه ي نيچيروان!  
ليى بگه رى زال بى به سهرى نا و دهسته موى بكا  
كاتى نى بو سهرچاوه كه ناو له گه ل گيانداره كان بخواته وه  
نه م با جله كانى دابكه نى و شوينه داپوشراوه كانى له شى دهر بخا و قه شهنكى خوى بنوينى  
نه گه ر چاوى پى كهوت لى نزيك نه بينته وه و بوى نه كشى



ئەوسا گياندارەكانى كە لە دەشتەكان دا لە گەلى گەورە بون لىي ئەتەكنەوہ  
ئامۆزگار يەكانى باوكى لە گوئى گرت  
نېچيروان چو بۇ لاي گلگاميش  
كەوتە رى گەيشتە شارى ئوروک  
لە بەر دەم گلگاميش دا راوەستا و پىي وت:  
"كابرايەكى سەير ھەيە لە ھەردەكانەوہ ھاتۆتە خواری  
لە ھەمو ئەوانەى ئەم ولاتە بەھيژترە، توانايەكى بيئەندازەى ھەيە  
لە ھيژ و تواناي زوردا وەكو ئانويە  
بە دەشتەكان دا ئەسورپتەوہ و گيا ئەخوا  
لە گەل گياندارانى كىوى ئەلەوہرپى و لە گەل ئەوان ئاو لە سەرچاوەكە ئەخواتەوہ  
ترسام، نەموپرا لىي نزيك بكەومەوہ  
ھەمو چالى تەپكەكانى ھەلم كەند بون ئەو پرى كردونەتەوہ  
تۆرەكانى نام نابونەوہ پچراندونى  
واى كردوہ نېچير و گياندارى كىوى لىم ئەرپەوينەوہ  
لە راوى دەشت بەشبراوى كردوم"

گلگاميش ئاخافت، بە نېچيروانى وت:  
"ھەى نېچيروان! رابە برۆ كەنيزىكى سۆزاني لە گەل خۆت بىە  
كاتى ئەو دىت بۇ سەر چاوە بۇ ئاودانى گياندار  
با ئەم جەكانى داكەنى و جوانيە ناپۆشراوہكانى لەشى خۆى دەر بخا  
ئەگەر بىنى لىي نزيك ئەبىتەوہ و رائەكىشرى  
ئەوسا گياندارەكانى كە لە دەشتەكان دا لە گەلى گەورە بون لىي ئەتەكنەوہ"

راوكەرەكە كەنيزىكى سۆزاني لە گەل خۆى برد  
جمين، كەوتنە رى  
رۆژى سىيەم گەيشتنە جىي مەبەست  
نېچيروان و كەنيز لە شوينەكەدا خۆيان مەلاس دا و مانەوہ  
رۆژىك و دوان لە سەرچاوەكە چاوەرپى بون  
ئىنجا گياندارى كىوى بۇ ئاوخواربنەوہ ھاتنە سەر ئاوەكە

ستونى چوارەم  
گياندارە كىويەكان ھاتنە سەر ئاوەكە، شاد و دلى خۆش بو  
ئەنكىدو كە لە ھەردەكان لە نايك بوو  
لە گەل ئاسكەكان دا گياي ئەخوارد و، لە گەل گياندارەكان دا ئەھاتە سەر ئاوەكە  
بەوہ دلى خۆش ئەبو لە گەل چوارپىكان دا لە سەر ئاوەكە بو  
كەنيز چاوى پى كەوت، كابرا درپندەكەى بىنى

که نيز زه به لايحکي دي که له قولايي دهشته کانه وه هاتوه  
نيچيروان چرپاني به گويي دا:  
"که نيز! نه مه نه وه نيتر مه مکه کانتی بو روت که  
شوينه داپوشراوه کانی له شتی بو هه لماله تا قه شهنگيه کانی بيني  
مه سله ميروه، تیکه لي به، نارزه زوی تيدا بخروشينه  
هر که بينيتي ليت نه نالي  
توش کراسه که ت فري بده، با خوی بدا به سهرتا  
کابرای برنده فيري هونه ري ژن بکه  
گيانداره کانی له دهشته کان دا له گه لي گوره بون لي نه ته کنه وه  
نه گهر هوگري تو بي و خوشی بويي"

که نيز مه مکي دهرهينا، خوی هه لمالی  
نه ویش خوشی له قه شهنگي له شی نه م وهرگرت  
نه سله ميروه، نارزه زوی به تینی تيدا خروشان  
نه م جله کانی داکه ند، نه ویش خوی دا به سهری دا  
کابرای برنده فيري هونه ري ژن کرد  
که وته داوی و هوگري بو

نه نکيدو شهش روژ و ههوت شهو له گه ل که نيز راييوارد  
پاش نه وهی له جوانيه کانی تيري خوارد  
روی وهرگيربا به لای ناشنا گيانداره کيويه کانی دا  
به لام ناسکه کان هر که نه نکيدويان بينی يه کسه ره هليان تيزان  
برنده کانی دهشته که له نزیکي ره وينه وه  
نه نکيدو، تاسا، برستی لي برپا  
ويستی شوينيان بکه وي، که چي نه ژنوکانی له دوی نه ههاتن  
نه نکيدو داهيزرا بو، وهکو جارن، نه يه توانی را بکا  
به لام بو به يه کيکی ژير، خاوهن ههست و هوشيني فراوان  
که پرايه وه له بهر پيی که نيز دا هه لتوتا  
چاوی برپه دهموچاوی  
گويي بو شل کرد چي پي نه لي، پي و ت:  
"نه نکيدو تو نيستا ژيري شيوهی خودات لي نيستوه  
نيتر بوچی له دهشته کان دا له گه ل گيانداران دا نه سورپيته وه؟  
وه ره بته م بو نوروکی شورهدار  
بو يانهی پيرۆز، نشينگهی ئانو و ئيشتار  
که کلگاميشی خاوهن زور و توانای لي نه ژي  
وهکو گاکيوی به سهر هه مو خه لک دا زاله"

قسەكانى لى وەرگرت، دللى خۆش بو چونكە ئەيوست ھاودەمىكى ھەبى  
ئەنكىدو وەلامى كەنيزى دايەوہ پىي وت:

"دەي ژنەكە! بمبە

بۆ يانەي پاك، نشینگەي ئانو و ئىشتار  
كە گلگامىشى خاوەن زۆر و تواناي لى ئەژى و  
وہكو گاكىوى بە سەر ھەمو خەلك نا زالە  
من روبەروى ئەبمەوہ و بە قسەي رەق ئەيدويىنم"

ستونى پىنجەم

لە ناو جەرگەي ئوروك نا ئەنەپىنم: "من بەھىزترم  
بەلى! منم ئەوہي چارەنوسەكان ئەگۆرئ  
ئەوہي لە ھەردەكان لە دايك بوبى، ئەوہ بەھىزترە"  
(كەنيز وتى):

"دەي وەرە با برۆين تا روخسارت بىينئ  
رېنويىنيت ئەكەم بۆ لاي گلگامىش، من ئەزانم لە كوئىيە  
بەلى! ئەي ئەنكىدو وەرە بۆ ئوروكى شورەدار  
لەوئ كە خەلك بە جوانترين خشل خويان ئەرازىنەوہ و  
ھەمو رۆژئ وەكو جەژن ئاھەنگ ئەگىرن  
لەوئ... كورپان...

كچانى... قەشەنگ

بۆنى عەتريان لى دئ

مەزنەكان كيش ئەكەن بۆ ناو خەوتنگەكانيان  
تۆش ئەي ئەنكىدو كە بە تەماي خۆشگوزەرانيت  
گلگامىشى ئەھلى رابوارىنت پيشان ئەدەم  
ئەبى سەيرى بكەيت و لە روخسارى بېروانى  
ئەبىينى بە پياوہتى و تواناي خۆيەوہ ئەنازئ  
لەشى بە رابوارىن و ئارەزو رازاوتەوہ  
لە تۆ بە تواناترە، شەو و رۆژ ناسرەوئ  
تۆش ئەي ئەنكىدو واز بىنە لە غەپايى و خۆھەلكيشان  
شاماش ناگاي لە گلگامىشە و خۆشى ئەوئ  
ئانو و ئىنليل و ئايا تىگەيشتنىكى زۆريان پى بەخشيوہ  
پيش ئەوہي تۆ لە ھەردەكانەوہ بجميى  
گلگامىش لە ئوروك تۆ لە خەودا ئەبىينئ"

بە راستى گلگامىش لەو كاتەدا لە خەو بىندار بووہ  
دەستى كرد بە گىرپانەوہي خەونەكەي بۆ دايكى، وتى:

"دایکه! دویشه و خهونیکم دیوه  
بینیم من به فیزهوه به ناو پالّهوانهکان دا ئهرویشتم  
ئهستیرهکانی ئاسمان دهرکهوتن  
یهکیکیان، وهکو ههسارهی ئاسمانیی ئانو، به سهر من دا کهوت  
ویستم له سهر خومی لایدهم قورس بو نهتوانی  
ویستم بیلهقیتم نهتوانی بیجولینم  
خه لکی ئوروک لیی کوبونهوه  
خه لک تیی وروکان و پالیان بهیهکهوه ئهنا  
پالّهوانهکان دهوریان دا  
هاوریکانم قاجیان ماچ ئهکرد  
منیش خوشم ویست و دانهویمهوه بوی وهکو چون بو ژنی دانهنوم  
ههلمبری و هاویشتمه بهر پیته  
توش کرت به هاوتای من"

نینسون، دایکی گلگامیش، بینای زانا، شارهزای ههمو شت، به گلگامیشی وت:  
"بینینی ئهستیرهی ئاسمان، هاوتاکهته  
که وهکو ههسارهی ئاسمانیی ئانو به سهر تودا کهوت  
ئهوهی ویستت لایههری و قورس بو نهتوانی  
ویستت بیلهقیتمی و نهتوانی  
توش خوشت ویست و بوی دانهویمهوه وهکو چون بو ژنی دانهنوی  
ئینجا هاویشتمه بهر پیی من  
من خوم کردومه به هاوتای تو  
ئهوه هاوه لیکي بههیزه، له تهنگانه دا دوستیکي هاوکاره  
بههیزترینی ولاته و خاوهن زاتیکي پتهوه  
ورهی وینهی ودهی ئانویه خاوهن توانایهکی زوره  
ئهوهش که تو خوشت ویستوه و بوی دانهویوی وهکو چون بو ژنی دانهنویت  
واته له گهلت ئهبی و دهستت لی بهر نادا  
ئهمهیه لیکدانهوهی خهونهکهته"

ئینجا گلگامیش خهونیکي تری بو دایکی گپرایهوه:  
"دایکه! خهونیکي ترم دیوه  
له ئوروکی شوره داردا تهوریک دانرا بو  
خه لکی ئوروک لیی کوبونهوه و تیی وروکان  
منیش حهزم لی کرد، بوی دانهویمهوه وهکو ژن بی  
ئینجا هاویشتمه بهر پیته توش کرت به هاوتای من"

دايىكى گلگامېش، داناي خۆشەويست، بە كورەكەي وت  
نېنسون، داناي بينا، بە گلگامېشى وت:  
"ئەو تەورەي بينيوتە، پياوۋە  
ئەوۋەش كە خۆشت ويستوۋە و بۇي دانەويوي كە وەكو بۇ ژن دانەويوتەوۋە  
من ئەيكەم بە ھاوتاي تو  
لېكدانەوۋەكەي ئەوۋەيە: ھاوپرېيەكەي بەھيژ، دۇستېكى ھاوكار، دېتە لات  
بەھيژترينى ولاتە و خاوەن زاتىكى پتەوۋە  
ورەي وېنەي ورەي ئانويە خاوەن توانايەكەي زۆرە"  
گلگامېش دەمى كردهوۋە بە دايىكى وت:  
"خۆزگە ئەم نوقلانەيە، بە ويستى ئينليلى مەزن، ئەھاتە دى  
ھاوپرېيەكەم ئەبو دۇستېكى ئامۇژگارېكار بوايە  
مېش ئەبومە ھاوپرې و دۇستى دلسۆزى ئەو"

### خشتى لودەم

لە كاتېك دا گلگامېش لېكدانەوۋەي خەونى لودەمى ئەپرسى  
كەنيز ئەنكىدوى ئەدوان، ئەويش لە بەردەمى دا ھەلتوتا بو  
ھەردوكيان خەرىكى خۆشەويستى و رابواردين بون  
ئەنكىدو ھەردەكانى شوينى لە دايكېونى خۇي لە بېر چوبوۋەوۋە  
ئەنكىدو شەش رۆژ و ھەوت شەوى بە دلدارى لە تەك كەنيز بەسەربرد  
ئىنجا كەنيز بە ئەنكىدوى وت:  
"ئەنكىدو ھەرچەند سەيرت ئەكەم، لاي من لە خوا ئەچى  
لە بەرچى بە دەشتەكان دا ئەسورېيتەوۋە و لە گەل گيانداران ئەلەوپرېي  
وەرە با من دەستت بگرم بېتەم بۇ ئوروكى پر لە بازار  
بۇ يانەي پېرۆزى نشىنگەي ئانو  
ھەستە ئەنكىدو دەستت بگرم بېتەم بۇ ئايئانا نشىنگەي ئانو  
ئەو جىئەي گلگامېشى توانا و بەكارى لىئە  
ئەوسا تۆ چەندە خۆتت خۆش ئەوئ ئەوۋەندەش ئەوت خۆش ئەوئ  
دەي رابە لە سەر ئەرزى مافورى شوانان"

قسەكانى بېست و لە گوئى گرت  
ئامۇژگارى ژنەكە كارى كرده دلى بە قسەي كرد  
ئەويش كراسەكەي كرد بە دو كەرتەوۋە  
نيوۋەي كرده بەرى ئەو، خۆيشى نيوۋەكەي ترى پۆشى  
پەلى گرت وەكو چۆن پەلى منال ئەگيرى  
بردى بۇ كۆلىتى شوانەكان، بۇ لاي كۆزەكان  
شوانەكان لىي كۆبونەوۋە

### ستونی سييه م

به شيري گياندارانی کيوي پوره رده بوبو  
کاتي نانيان بو دانا سهری سورما و پيشوکا  
به وردی تيی روانی  
بهلي نه نکيدو نازانی چون نان نه خوري  
چونکه به مژيني شيري گيانداري کيوي راهاتبو  
فيتر نه کرابو بادهی به هيتر چون نه خوريتته وه  
که نيز دهمی کرده وه به نه نکيدوی وت:  
"نه نکيدو! نانه که بخوئمه مایه ی ژيانه  
باده به هيتره که بخوره وه ئه مه نهریتی ولاته"

نه نکيدو له نانه که ی خوارد تا تير بو  
له باده به هيتره که ش حوت په رداخی خوارده وه  
گيانی که وته فرين و سنگی کرايه وه، دلی خوش بو، روی گه شايه وه  
له شه تيسکنه که ی پاک کرده وه به رون چه وری کرد  
بو به مرؤف، بهرگی پوشي وهک زاوی لی هات  
چه که که ی هه لگرت که وته راوانانی شيره کان بو ئه وه ی شوانه کان به شه و ئاسوده بن  
گورگی ره تاند و شيري به زاند  
شوانه کان توانييان به شه و به دنيايي هه لئاژين  
نه نکيدو بو به پاسه وان و ياریده دريان  
ئه وه پياوی به هيتر و يه که پاله وان

.....

### ستونی چواره م

.....

نه نکيدو دلخوش بو، به زم و ئاههنگی گيرا  
که چاوی هه لبري کابرايه کی بينی  
به که نيزی وت: "هه ی که نيز! ئه و کابرايه م بو بينه  
بوچی هاتوه بو ئيره؟ ئه مه ويی ناوی بزنام"  
که نيز کابراي بانگ کرد، هاته لای، بينی و پيی وت:  
"کابرا په له ی چيته؟"

له بهرچی ئه م ري سخته ت پياووه؟"

کابرا دهمی کرده به نه نکيدوی وت:

"هه لی کوتاوه ته سهر يانه ی کوپونه وه که نانراوه بو خه لک و بو زهماوه ن  
نهنگی و گلاويی له شاره که دا بلاو کردوته وه  
ره وشتی قيره ون و بيگاری به سهر شاره نه گبه ته که دا سه پاندوه  
ته پليان ترخان کرده بو شای ئوروکی خاوه ن بازاره کان

بۆ ئەوهی به پێی دهنگه‌که‌ی، ئەو بوکه هه‌لبژێری که ئاره‌زوی لێیه‌تی  
بۆ گلگامیش، شای ئوروکی خاوه‌ن بازاڕ، ته‌پڵ لێ ئەهری تا بوک هه‌لبژێری پێش هاوسه‌ره‌که‌ی  
ئەو، له پێش می‌رده‌که‌ی دا، ئەبێ به زاوای یه‌که‌م  
(ئەوان ئەلێن) خودا وای ویستوه  
بریارێ بۆ دراوه له‌وه‌تی ناوکی براوه"  
کابرا که ئەم قسانه‌ی گێرپایه‌وه ئەنکیدی روی گرژ بو  
.....

### ستونی پینجه‌م

ئەنکیدی پێش کهوت، که‌نیزیش له‌ بوايه‌وه  
کاتی گه‌یشته ناو ئوروکی خاوه‌ن بازاڕی گه‌وره  
خه‌لک لێی کۆبونه‌وه  
کاتی له شه‌قامی ئوروک، له شوینی بازاڕ، راوه‌ستا خه‌لک لێی گریبونه‌وه، ئەیان وت:  
"ئهمه له بیچم دا هاوتای گلگامیشه  
به‌لام بالای له‌و کورتنه‌ و ئیسقانی له‌و پته‌وتره  
به‌هێزترینی ئەوانه‌ی ده‌شته‌کانه، خاوه‌ن توانای زۆره  
شیری گیاندارێ ده‌شته‌کانی خواروه  
ئوروک ده‌نگی ته‌قه‌ته‌قی چه‌کی لێ نابری"  
پاله‌وانه‌کان خۆشییان پێ کهوت و وتیان:  
"پاله‌وانیکی ملۆزم بۆ پاله‌وانه قۆزه‌که په‌یدا بوه  
به‌لێ بۆ گلگامیش، هاوشیوه‌ی خودا، هاوتا و هاووینه‌ی بۆ په‌یدا بوه"  
که خه‌وتن‌گه‌یان بۆ ناشخارا ناماده کرد  
گلگامیش هاته نزیکي بۆ ئەوه‌ی شه‌و بجینه پال خواژن  
ئەنکیدی له سه‌ر ریی نا وه‌ستا ریگه‌ی چونه ژوره‌وه‌ی له رودا داخست

### ستونی شه‌شه‌م

.....  
گلگامیش ئەنکیدی خروشاوی بینی  
که له هه‌رده له نایک بوه و قژه درێژه‌که‌ی سامی داوه به سه‌ری  
هه‌لی کوتایه سه‌ری و په‌لاماری دا  
.....

له بازاڕی ولات دا به یه‌ک گه‌یشتن  
ئەنکیدی به قاچ ده‌رگای ماله‌که‌ی له گلگامیش گرتوه  
ریی نه‌دا گلگامیش بچی بۆ ناو خه‌وتن‌گا‌که  
باوه‌شیان کرد به یه‌کتري دا

زورانين ئهگرت، وهكو دو گاكوي ئهيانبوراند  
ئهستوني دهرگاكيان شان و ديوارهكه له رزي  
هردوكيان يهكترينان گرت بو  
گلگاميش و نهكيديو وهكو دو گاكوي خويان راگرت بو، يهكترين نههينا و نهبرد كاتي گلگاميش دانهويهوه و  
پي له زهوي گير كرد بو (بو نهوهي نهكيديو بهرز بكاوه) ناوري دايهوه ويستي بهردهوام بي  
بهلام تورهبونهكهي نيشتهوه  
كه تورهبونهكهي نيشتهوه نهكيديوش پي وت:  
"تو يهكه پياوي، داكي تو ي بوه، نينسون، چيلى كيوي پيروزه،  
ئينليل سهري به سهر خهلك دا بهرز كردي  
شاهيتي مروفي به تو بهخشي"

خشتي سييه م

ستوني يهكه م

.....

(سهره تاكهي شيواوه.

بو نهوهي روداوهكاني پيكهوه بيهستريهوه له گهل پاشماوهي خشتهكاني چوارهم و پينجه م و شه شه م ليك  
دراون

....

وا دهرئه كه وي گلگاميش و نهكيديو بون به هاوري گلگاميش له كابرايهكي زوردارهوه گوپراوه بو كه سيكي تر  
كه نهيه وي بچي بو جهنگه لي داركاژ خومبابا ره مزي بهدي له ناو بيا.

.....

نهكيديو گهره كيتي ژيواني بكاوه)

.....

له بهر چي گهره كته ئه م كاره نه انجام بهدي؟

بوچي بريارت داوه بچي بو جهنگه له كه؟

.....

يهكترينان ماچ كرد و پهيماني دوستايه تيبان بهست

.....

دايكي گلگاميشي، شاره زاي همو شت، دهستي بو شاماش بهرز كردهوه

ستوني لوه م

.....

دلي نهكيديو پر بو له خه م، چاوه كاني پر بون له فرميسك

هه ناسه ي ساردي هه لكيشا

گلگاميش دلي دايهوه پي وت:



"هاورئ! بۆچى چاوهكانت فرميسكيان تى زاوه  
دلّت پىر بوە لە خەم، هەناسەى سارد هەل ئەكىشى؟"  
ئەنكىدو دەمى كردهوه بە گلگاميشى وت:  
"هاورئ! وا هەست ئەكەم خەريکه ئەخنكىم  
هەردو باسکم ناهيزراون  
تىنوتاوم تيدا نەماوه"

گلگاميش روى دەمى كرده ئەنكىدو وتى:  
"لە جەنگەلەكە خومباباى ترسناكى لىئە  
با بچين من و تۆ بىكوژين  
بۆ ئەوهى بەدىيى لە سەر ئەرز بسپىنەوه"

....

ئەنكىدو دەمى كردهوه بە گلگاميشى وت:  
"هاورئ! كاتى لە دەشتەكان و هەردە بەرىنەكان نا  
لە گەل گياندارەكان نا ئەسورامەوه، زانيم  
جەنگەلەكە لە هەر لايەكەوه ماوهى دەهەزار سەعات دريژ ئەبىتەوه  
كى ئەوئىرى بچىتە ناو قولايىكەيهوه  
نەپەى خومبابا وەكو گرمەى توفانە  
ئاگر لە دەمى دەر ئى، هەناسەكانى كوشندن!  
لە بەرچى گەرەكتە ئەم كارە ئەنجام بەدى؟  
كەس ناتوانى پەلامارى خومبابا بە"  
گلگاميش دەمى كردهوه بە ئەنكىدوى وت:  
"بپيارم ناوه بە چياكانى داركاژا هەل زنىم  
بچمە ناو جەنگەلەكەوه، بۆ ناو نشينگەى خومبابا  
لە گەل خۆم تەورئ ئەبەم شەپى پى بکەم  
تۆ بۆ خۆت لىرە بە، من بە تەنيا ئەرۆم"

.....

ئەنكىدو دەمى كردهوه بە گلگاميشى وت:  
"چۆن ئەتوانين بچينه ناو جەنگەلى ناركاژەوه،  
پاسەوانەكەى، ئەى گلگاميش، جەنگاوەرئیکە خەو ناچیتە چاوی؟"

.....

ئىنليل دایناوه جەنگەلى ناركاژ پيارئى  
بىچمەكەى وا دارشتوه خەلك بترسىنى  
نەپەى خومبابا وەكو گرمەى توفانە"  
گلگاميش دەمى كردهوه بە ئەنكىدوى وت:  
"هاورئ! كى ئەتوانى هەلكشى بۆ ئاسمان"

تهنيا خواکانن که ههتا سهه له گه ل شاماش ئەژين  
به لام روژگاري مروفت ديارى کراوه  
ههريچيان کردوه به با ئەچي  
کهچي تو وههات لي هاتوه هيمان ئەمه ليرهين له مردن ئەترسي  
ئەي کوا هيزي قاره مانيتيه کهت  
کهواته من پيشت ئەکهوم با دهنگي تو بانگم بکا: پيشکهوه، مهترسه!  
ئەگەر کوژرام ناوم نهمر ئەبي، نهوهکانى داها تو که له دايک ئەبن پيم ئەلين:  
گلگاميش له زوراني خومباباي ديوا کوژراوه"  
.....

"به م قسانهت دلتهنگت کردوم  
من دهستم دريژ ئەکهم و درهختهکانى کاژ ئەبرم  
بو ئەوهى ناويكى نهمر بو خوم دروست بکه م  
هاوپي! فهريمان دهر ئەکهم بو چهکسارهکان، به نامادهبوني خومان چهکمان بو دروست بکه ن"

فهريمان دهرچو بو چهکسارهکان، ئەوانيش کوبونهوه و کهوتنه راويژ  
چهکي گهوهريان دروست کرد: تهوريان نارشت ههريهکهيان سي وهزنه بو  
شمشيري گهوهريان نارشت دهى ههريهکييان دو وهزنه و مشتوکانيان سي مهن و، کيلانهکانى له زيرو  
ههريهکهيان سي مهن بو  
گلگاميش و ئەنکيدو چهکدار بون به چهکي ههريهکهيان ده وهزنه بو

خه لک له شهقامهکانى ئوروک له بهر دهرگاي حهوت لاشيپانهيى نا کوبونهوه  
خه لک گلگاميشى له کولانهکانى ئوروکي خاوهن بازاردا بيني  
پيرهکانى ئوروک له بهردهم گلگاميش دا ههلتروشکان، ئەويش قسهى بو کردن. بهمجوره بويان دوا:  
"ئەي پيرهکانى ئوروکي خاوهن بازار گوي بگرن  
ئەمهوي، من گلگاميش، بينم ئەوهى باسى ئەکه ن  
ئەوهى ناوهکهي ولاتانى له ترس پر کردوه  
بپيارم داوه له جهنگه لى کاژدا به سهري دا زال بم  
ولات ههوالى کورپى ئوروک بيستى  
دهربارهى من بلين: نهوهى ئوروک چهند نازا و خورته!  
دهستم دريژ ئەکهم، دارکاژ ئەبرم بهوهش ناويكى نهمر بو خوم تومار ئەکه م"

پيرهکانى ئوروکي خاوهن بازار وهلاميان نايهوه، به گلگاميشيان وت:  
"ئەي گلگاميش تو هيمان لاوى و  
ئەنجامى ئەوهى به تهماي بيكهى نازانى  
ئيمه بيستومانه خومبابا بيچميكى سهير و ترسناكى ههيه  
كى بهرگهى چهکهکانى ئەگري؟"

لېرەوارەكەش لە ھەمو لايەكەيەو دەھەزار سەعاتى دوبرە دريژ ئەيىتەو  
كى ئەتوانى بچيىتە ناويەو  
نەرەي خومبایا وەكو گرمەي توفانە  
ناگر لە دەمى دەريى و ھەناسەكانى كوشندەن  
لەبەرچى ئارەزوى ئەنجامدانى ئەم كارەت ھەيە  
كەس بەرگەي خومبایا ناگرى"

كاتى گلگاميش ئەم قسانەي لە ئامۆزگارەكانى بيست لە دەورى خوى روانى و روى كردە ھاوريكەي و  
پيەكەنى، وتى:

"ھاورى! چۆن وەلاميان بدەمەو؟  
وەلاميان بدەمەو بەلیم من لە خومبایا ئەترسم؟  
بە دريژايى ژيانم ئيتر لە مال دەرناچم؟  
.....

ئینجا پیرەکانى ئوروك بە گلگاميشيان وت:  
"بە هیواي ئەوہی خواي پاريزەر پشتیوانت بى  
بە هیواي ئەوہی بە سەلامەتى لە ريگەي گەرانەوہت نا بتگيرپیتەوہ  
بە سەلامەتى بتھينيتەوہ بۆ ميناي ئوروك"

ئینجا گلگاميش کړنوشى بۆ خوا شاماش برد و نزاي کرد  
"ئەي شاماش من ئەرۆم دەستى نزا بۆ تۆ ھەلئەبړم  
بە سەلامەتى بمھينەرەوہ بۆ ميناي ئوروك  
بە هیواي ئەوہی گيانم چاکە و فەرى بەر بکەوئ"  
ئینجا گلگاميش ھاوريكەي داوا کرد و بەختى لى پرسى  
.....

### خشتى شەشەم

فرميسک بە روى گلگاميش نا ھاتە خوارى  
.....

چەكەکانيان بۆ ھينا و شيرە گەرەکانيان پيدا کرد  
كەوان و تيريان داہ، تەرەکانى ھەلگرت  
كەوانى ئەنشانى کردە شانى و شيرەكەي کرد بە قەدى نا  
خەلک ھاتن بۆ لاي گيل گاميش و ھيواي گەرانەوہي زويان بۆ خواست  
پيرەکان دەسخۆشيان لى کرد و ئامۆزگاربيان بۆ سەفەرەكەي پى نا  
پييان وت:

"شاھا! ئيمە لە ئەنجومەنى راويژدا گوڤرايەلى تۆ بوين  
تۆش گوئ لە ئيمە بگرە پيرەوي ئامۆزگارەکانمان بکە

به تهنيا پشت به هيزي خوت مه به سته  
له كاره كهت ورد به ره وه و خوت پياريزه  
با نه و پيش بكهوي تو بكه وه ره نوای  
با نه نكيديو له پيشته وه پروا، نه ريگاكه شاره زايه پيشتر پي نا روپشته وه  
ريگه ي جهنگه لي داركاژ به له ده، با بجيته ناو كون و كه لينه كانيه وه  
نه وه ي له پيشه ننگ نا بي هاوپريكه ي نه پاريزي  
با وريا بي و، هوشيار ي پاراستني خو ي بي  
خوزگه شاماش ناره زوه كان ي به دي نه هيناي  
خوزگه چاوه كانت نه وه ي بديايه كه به نهم وتت  
خوزگه كويزه ري داخراوه كان ي بو نه كرديته وه  
ريگه ي روپشته ني بو خوش نه كردي و گه وه ي شاخه كان ي له بهر پيت دا تهخت نه كرد  
خوزگه شه و مايه ي خوشي و شادي بو نه هيناي  
خوزگه لوگالبا ندا پشتگيري نه كردي  
وای لي بكرديتايه ناره زوه كانت بينه دي  
وه كو منال ناواته كانت جيه جيه بونايه  
پاش كوشتني خومبابا، كه تو بوي نه چي، هر دو پيت بشوره  
له حه سانه وه ي نيواره دا چالوي هه لكه نه  
با جه و نده كهت هه ميشه پر بي له ناوي پاك  
ناوي سارد له شاماش نزيك بكه ره وه  
ناوي لوگالبا ندا سهروم بليره وه"

### ستوني سييه م

گلگاميش ده مي كرده وه به نه نكيديو وت:  
"ده ي هاوپري با بچين بو پرستگاي نه يگالما  
بو به رده م نينسون، شازني مه زن  
نين سوني ناناي بيناي هه مو شت زان  
ناموزگاريمان نه كات و هه نگاوه كانمان پته و نه كا"

گلگاميش و نه نكيديو به ره وه نه يگالما چون  
گلگاميش چوه به رده م نينسون، شازني مه زن  
گلگاميش چوه ژوره وه و لي نزيك بو وه وه، وتي:  
"نه ي نينسون! بريارم ناوه كاريكي گه وره بكه م  
به ته ماي سه فريكي دورم بو نشينگه ي خومبابا  
نه چم بو شه ري نه نجامه كه ي نازانم  
به ته ماي پيواني ريگايه كم توله ريكان ي شاره زا نيم  
تا نه و روزه ي تي نا نه روم و نه گه ري مه وه"

تا ئەگەمە جەنگەلى گەورەي داركاژ و  
خومبابا ئەكوژم و  
هەرچى بەدبىيەك لە سەر روى ئەرزە، شاماش رقى لىيەتى، ئەيسرپمەو  
لاي شاماش بۆم بپارپەرەوہ"

ئەودەم نىنسون چوہ ژورەكەي خوى  
كەوايەكى پۇشى شايستەي لەش و لارى بى  
خشلېكى رازاوەي كرد بە خوى دا شايستەي سنگى بى  
تاجېكى نايە سەري  
ئىنجا سەركەوتە سەربان و پيشكەوت بۆ لاي شاماش  
بوغورى سوتان  
قوربانىي پيشكەش كرد و دەستى بۆ شاماش ھەلبېرى، وتى:  
"بۆچى دلىكت داوہ بە كورەكەم نائارامە ئۆقرە ناگرى؟  
ئىستاش ھانت داوہ سەفەرىكى دور بكا بۆ نشىنگەي خومبابا  
توشى شەرى ئەبى ئەنجامەكەي نازانى  
رىگايەك ئەپيوى رىچكەكانى شارەزا نىہ  
تا ئەو رۆژەي تىيى دا ئەروا و ئەگەرپتەوہ  
تا ئەگاتە جەنگەلى داركاژ و  
خومبابا ئەكوژى  
هەرچى بەدبىيەكى لە سەر روى ئەرزەو تۆ رقت لىيەتى ئەسرپتەوہ  
خۆزگە بوكەكت ئاي بىرى ئەخستىتەوہ  
تا بە پاسەوانى شەو و ئەستىرە و سىنى باوكتى بسپىرى  
كاتى تۆ لە ئاسمان ئاوا ئەبى"

## ستونى چوارەم

.....  
ئىنجا بغورى كوژانەوہ، كەوتە نزاكرىن، رەبەنەكان و كەنيزەكە پىرۆزەكان و زىوانەكانى كۆكرەوہ  
ئەنكىدوى بانگ كردە لاي خوى، راسپاردەي نايە، وتى:  
"ئەي ئەنكىدوى خورت، ئەگەرچى لە مندالدانى من دا نەگوراوى  
بەلام لە ئىستاوہ تۆم كرد بە كورپى خۆم"  
ئىنجا ملوانكەيەكى گەوھەرى كردە مى بۆ ئەوہى لىيى دلىيا بى  
پىي وت:  
"وا من ئىستا متمانەت پى ئەكەم كورەكەمت پى بسپىرم بە سەلامەت بۆم بگەرپنەرەوہ"  
.....

پاش بيست سه عاتي نوباره ي سه فەر به تويشويه كي كه م  
پاش سي سه عاتي نوباره راوهستان بو به سه بربرني شه و  
ماوه ي سه فهري مانگ و نيوپكيان به سي روظ بر ي  
چالايويكيان هه لکهند و له خوا شاماش نزيك بونه وه  
پاش نه وه ي نه و ري نريژهيان پيوا گه يشتنه نزيك دهراوي جهنگه ل  
دهراويكي سه ير بو ديمه نه كه ي سه ري سوپرمان، هيشتا نه گه يشتبونه جهنگه ل  
ديمه ني دره ختي كاژ له دهراوه كه ي نا سه رنجي راكيشان  
به رزايان چه فتاودو بال و پانيي دهراوه كesh بيست و چوار بال بو

ديويكيان بيني خومبابا له وي دينا بو بيپاريژي  
نه نكيديو، گلگاميشي هاوري هان نا پيش بكه وي  
بو نه وه ي پاسه وانكه بگري بهر له وه ي چه كه كه ي لي بسيني  
گلگاميش غيرت گرتي، هه ر دو هاوري به په له په لاماريان نا و كوشتيان  
به لام كه نه نكيديو ويستي بچيته ناو جهنگه ل كه  
به هوي دهركا نه فسوناويه كه وه هيزي له بهر برا، گلگاميشي گاز كرد، له هاتن هوشيار ي كرده وه  
به لام گلگاميش هاوري كه ي هان نا پي وت:  
"پاش نه وه ي نه م هه مو نار هه حه تيه مان دي و  
نه م ريگه دورمان پيوا نه شي به نائوميدي بگريينه وه ي بو نه و جييه ي لي وه ي هاتوين؟  
تو كه شه ر و چورتمت ديوه، غيرت بده بهر خوت و له گه لم به  
نازايه تيه كه تت بو نيته وه، ترس و سستيت نه ره ويته وه  
ناخو هاوري كه م شاياني نه وه يه سل بكا ته وه و دوا بكه وي؟  
نه خير هاوري نه بي بروين بو پيشه وه بچينه ناو جهركه ي جهنگه ل كه وه  
هه ر يه كه مان نه ويتر بيپاريژي، خو نه گه ر له م شه ر دا گلدين  
دواي خومان ناويكي نه م به جي نه هيلين"

.....

هه ر دو پاله وان له دهراوي جهنگه ل تييه رين گه يشتنه ناو جهركه كه ي، چي اي سه وزيان به دي كرد، له ديمه ني  
جهنگه لي داركاژ و جوانيه نه فسونه كه ي سه ريان سوپرما، شوييني ديوي جهنگه ل خومبابايان هه لگرت له ناو  
نه وانه ي بينيان كيوي كاژي تايهت به ماخويان بيني كه ته ختي ماخوا نه ريني ئيشتار بو كه داركاژ هكان  
له به رده م نه و كيوه دا به به رزي سيه ريان كرد بو كه خوشي و شاديان نه هينا

له كاتي ناواوني روظا گلگاميش چالايويكي هه لکهند و نزيك كه وته وه به شاخه كه دا هه لژنا و ناوي بيروزي  
رشت و تويشوي دههينا  
داواي له كيوه كه كرد خه ويكي پي بيني مزگيني شادي بداتي  
ئينجا هه ر دو هاوه ل بو هه سانه وه هه لئاژيان زورزو خه ويان لي كه وت  
گلگاميش خه ويكي دي  
له خه هه ستا خه ونه كه ي بو هاوه ل كه ي گيپرايه وه وتي:

"کئ بو به ناگای هینام ئه‌گهر تو نه‌بویت؟  
هاورپئ خه‌ونیکم دی، بینیم ئیمه له بناری کئوئیک نا راوه‌ستا بوین  
له ناکاو کئوه‌که ههره‌سی هینا، ئیمه‌ش، من و تو، وه‌کو دو میشی پچکۆله بوین  
له خه‌ونی دوه‌م نا بینیم کئوه‌که ههره‌سی هینا  
به سهر من نا روخا و قاچی گرتم. ئینجا روناکیه‌کی بلیسه‌دار دهرکه‌وت پرشنگی بلاو بوه‌وه به سهر ئه‌رزدا  
منی له ژیر کئوه‌که‌نا دهره‌ینا و ناوی دهرخوارد نام دلم خوش بو"  
ئه‌نکیدو وه‌لامی گلگامیشی هاوه‌لی نایه‌وه و خه‌وه‌که‌ی بۆ لیکدایه‌وه وتی:  
"خه‌ونه‌که‌ت، هاورپئ، مانایه‌کی باشی هه‌یه و مژده‌یه‌کی خوشه  
ئه‌و کئوه‌ی به سهرتا روخا خومبابایه، ئیمه‌ش به سهری نا زال ئه‌بین و ئه‌یکوژین"  
دیسان به کئوه‌که‌نا هه‌لزانه‌وه گلگامیش خه‌ونیکێ تری دی وای لیکدایه‌وه مژده‌ی سهرکه‌وتنیانه له  
روبه‌روبونه‌وه‌ی دیو خومبابا نا

ده‌می روبه‌روبونه‌وه‌ی یه‌کلکه‌ره‌وه نزیك بوه‌وه، کاتی گلگامیش به وه‌شاندنی ته‌وره‌که‌ی ده‌ستی کرد به  
برینه‌وه‌ی دارکاژه‌کان، خومبابا ده‌نگه‌که‌ی بیست  
توره‌ بو، خرۆشا و نه‌راندی:  
"چ بیگانه‌یه‌ک هاتۆته ناوه‌وه  
هینمی جه‌نگه‌ل و نه‌ونه‌مامه تازه‌کانی له کئوه‌که‌م نا تیک داوه؟  
کئیه دارکاژه‌کان ئه‌بریته‌وه؟"  
خومبابا خۆی ساز نا بۆ په‌لاماردانیان، هه‌ردو هاوه‌ل ترسیان لئ نیشته  
له سهره‌رپۆیی خۆیان و له هاتنیان بۆ ناو جه‌نگه‌لی دارکاژ ژیان بونه‌وه  
له خوا شاماش پارانه‌وه پشتیوانییان بئ له‌م چورتمه دهربچن  
خوا به هاواریانه‌وه چو، پرسه‌که هه‌لگه‌رایه‌وه  
شاماش گئزه‌لوکه‌یه‌کی توندی هه‌لکرد، کردی به گژ خومبابا نا  
شپزه‌ی کرد، له جوله‌ی خست، خۆی نا به ده‌سته‌وه  
پاراپه‌وه نه‌یکوژن، بیته‌ نوکه‌ری دیلی گلگامیش و  
جه‌نگه‌لی جادولیکراو و دره‌خته‌کانی بکاته مولکی ئه‌و  
گلگامیش دلی نه‌رم بو خه‌ریک بو وازی لئ به‌ینی، به‌لام ئه‌نکیدوی هاورپئی هانی نا بیکوژئ، کوشتیان و  
سهریان بری  
.....

### خشتی شه‌شهم

گلگامیش قژه درێژه‌که‌ی شۆرد و چه‌که‌که‌ی تیژ کرد  
پرچه‌کانی به سهر شانی نا به‌ردایه‌وه  
جله چلکهنه‌کانی ناکه‌ند به‌رگی خاوینی پۆشی  
به خشلی جوان خۆی رازانه‌وه  
کاتی تاجه‌که‌ی نایه سهری

ئىشتارى شكودار چاوى ههلبىرى  
له قهشهنگىي گلگاميشى نوري، گازی کرد:  
"گلگاميش! وهره بيه به هاوسهري ههلبىريراوم  
تووى خوتم پى بيهخسه خوشىي لى وهرىگرم  
تو بيه به مىردم و منيش نهيم به ژنت  
گاليسكه يهكت بو سازنهكهم له بهردى لاجيوهرد و له زيپ  
پىچكهكانى له ئالتون و شاخهكانى له برونز بى  
بو راكيشانى له باتى ئىستىرى گهوره ديوى بروسكهى لى نهبهستين  
كه هاتينه ناو مالهكهوه بونى داركاژى لى ههلبسى  
نهگر بچيته ناوى لاشييان و سهكوكانى پيشوازي قاچهكانت بكن  
شا و سهردار و گهورهكان له بهرامبهرت نا بچهمنهوه  
له بهروبومى دهشت و شاخ سهرانته بدهنى  
بزنهكانت سى ستيان بى و مهركانت دودو و كهركانىشت بارى قورستر له ئىستر ههلبىگرن  
نهسپهكانى گاليسكهكهت له پيشكهوتنا ناوبانگ دهر بكن  
گاكانت به نيرهكانى مليانهوه نمونهيان نهبى"  
گلگاميش همى كردهوه، وهلامى ئىشتارى شكودارى دايهوه:  
"نهبى چيت بدهمى نهگر كرديت به ژنى خوتم؟  
ئايا روون و بهرگت بدهمى بو لهشت؟  
ئايا نان و خواردنت بدهمى  
كام خوراك و بادهت بدهمى شايستهى خندهى خويانهيه؟

.....

چ خيرىكم پى نهبرى نهگر توهم ههلبىزارد به ژنى خوتم؟  
تو كوانونيهكى له سهرامانا ناگرهكهى دانهمركىتهوه  
تو دهرگايهكى پشتهوهى باو و بوران ناگيرىتهوه  
تو تهلارىكى پالنهوانهكان له ناوى نا ئهشكىن  
تو قيرىكى ههركهس ههلت بگرى پيسى نهكهى  
تو تاووىرى مهپهري ديوارهكهى نهروخىنى  
تو بهردىكى دوژمن كيش نهكهيت و تاوى نهكهى  
تو پاپوچىكى ههركهس له پىي بكا قاچى نهگهزى  
كام دلدارت ههتاسهر خوش ويست؟  
كام هاودهت توانى ههتاسهر رازيت بكا؟  
وهه با كویرهوهريهكانى دلدارهكانت بو بگيرمهوه:

له پىناوى تهموز نا، خوشهويستى مناليت،  
سال له دواى سالت به گريان و نوكهنووك به سهرد



حه‌زت له مه‌لی قومری کرد  
که‌چی لیټ نا و بالټ شکاند  
وا ئیستا خراوه‌ته باخه‌وه به کروزانه‌وه نه‌چریکینی:  
ئای بالم! وای بالم!  
حه‌زت له شییری ته‌وانا کرد  
که‌چی بۆ نه‌وه‌ی بیگلینی هه‌وت هه‌وت چالټ بۆ هه‌لکه‌ند

حه‌زت له نه‌سپی رمبازین و ته‌راتین کرد  
که‌چی قامچی و ناوزه‌نگی و هه‌وسارت له گه‌ل به کار هینا  
ناچارت کرد ماوه‌ی هه‌وت سه‌عاتی دوبره‌ غار بکا  
نه‌ته‌یشټ ناو بخواته‌وه تا لیلی نه‌کرد  
سلیلی نایکیت ناچار کرد سه‌روم‌ر بگری و بلالیته‌وه

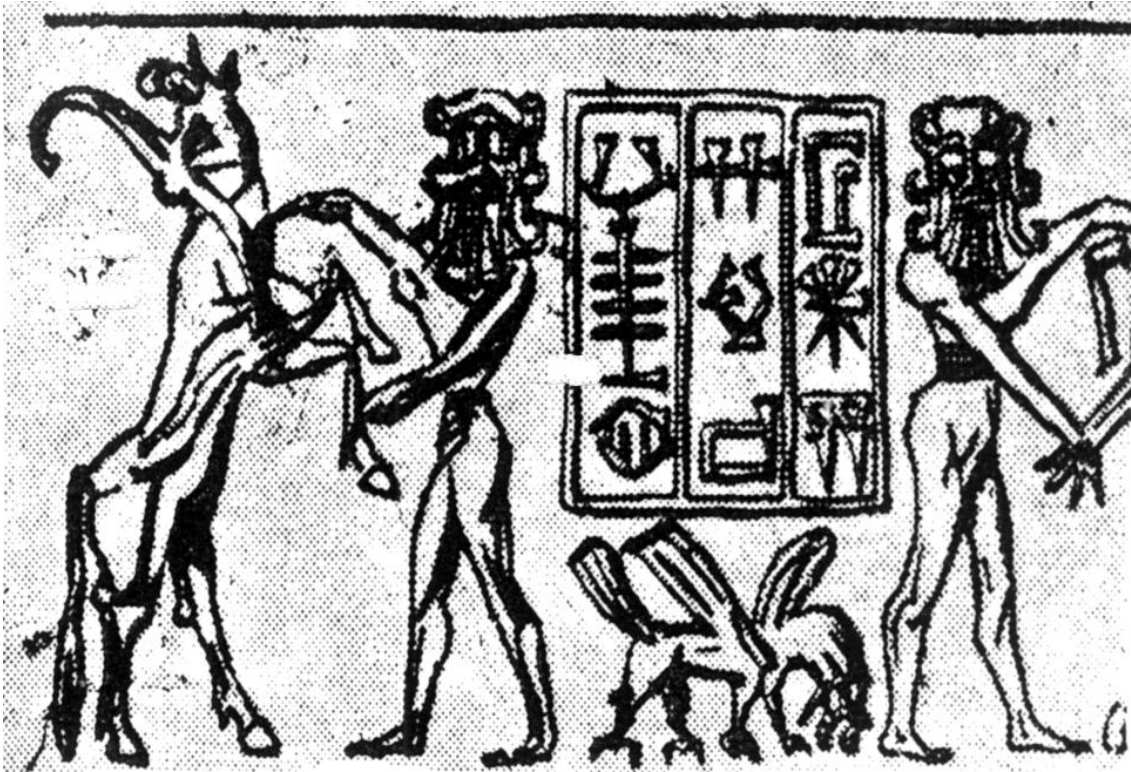
حه‌زت له شوانی میگه‌له‌که کرد. که به‌رده‌وام ده‌سته‌واره نانی بۆ نه‌هینای  
هه‌مو روژی گیسکیکی بۆ نه‌کوشیتته‌وه و بۆی لی نه‌نای  
که‌چی تیت سه‌رواند و کردت به گورگ  
ئیستا ناسیاوه کۆنه‌کانی، شوانه‌کانی میگه‌له‌کان، راوی نه‌نین  
سه‌گه‌کانیان تی به‌رداوه لاقی نه‌گه‌زن

حه‌زت له، ئیشولانو، باخه‌وانه‌که‌ی باوکت کرد  
بچ پسان به‌رچنه‌ی خورمای بۆ نه‌هینای  
هه‌مو روژی خه‌وانه‌که‌ی به خواردنی خۆش نه‌پزانیتته‌وه  
که‌چی چاوت خسته‌ سه‌ری و پیت و ت:  
وه‌ره گیانه‌که‌م ئیشولانو، با خۆشی له پیاوه‌تیت بینم  
ده‌ستت بینه و بیده له شوینه جوانه‌کانی له‌شم  
ئیشولانو پیی وتی:

چیت له من نه‌وئ؟  
بۆچی نایکم نانی نه‌کرده‌ من لی نه‌خۆم  
تا نانی نه‌نگی و سوکی بخۆم؟  
زنجی نه‌یجه زمه‌هریر نه‌گێریتته‌وه؟  
تۆ که گویت له‌م قسانه‌ی نه‌و بو گوپالیکت تی سه‌رواند کردت به بۆق  
هاویشته‌ ناوه‌راست...

نه‌ئه‌توانی هه‌لبه‌زیتته‌وه سه‌ری و نه‌ئه‌توانی دابه‌زیتته‌وه خواری  
نه‌گه‌ر منیشت خۆش بوئ چاره‌نوسی منیش وه‌کو نه‌وان لی نه‌که‌ی"

ئىشتار كه ئهمه ي بيست  
رقى ههستا و ههلكشا بو ئاسمان  
ئىشتار سهركهوت و له بهردهم ئانوى باوكى نا دايه پرمه ي گريان  
له بهردهم ئانتومى دايكى نا فرميسكى هه ل رشت. وتى:  
"باوكه! گلگاميش قسه ي پى وتم و سو كايه تى پى كردم  
گلگاميش خه وشه كان و نهنگيه كان و ريسوايه كانى ژماردم"



گلگاميش شه پ له گه ل شيريك و گاميشيك نه كا

ئانو دهمى كردهوه به ئىشتارى شكودارى وت:  
"تو گيچه لت پى كردهوه ئه وه ته بهر كه يت چنيه وه  
گلگاميش ريسوايى و نهنگى و خه وشه كانى ژماردوى"  
ئىشتار دهمى كردهوه و به باوكى، ئانوى، وت:  
"باوكه! گايه كى ئاسمانيم بو بخولقينه به سه ر گلگاميش نا زال بى و بيكوژى  
ئه گه ر گاي ئاسمانيم نه ده يتى  
دهرگاي جيهانى ژيرو ئه شكينم  
ئه يخمه سه ر گازى پشت  
مردوه كان هه لئه سينمه وه وه كو زيندوه كان بخون  
ئه وسا ژماره ي مردوان له زيندوان زورتر ئه بى"  
ئانو دهمى كردهوه وه لامى ئىشتارى شكودارى دايه وه وتى:  
"ئه گه ر ئه وه بكه م كه تو له منى ئه خوازي گاي ئاسمانيت بدهمى"

حەوت سال لە ئەرزى ئوروك دا وشكەسالى ئەبى  
ئايا دانەويىلەت بەشى ئەو سىياسالانە كۆكرىوتەو؟  
ئايا كۆگاي ئاليكت بۇ چوارپيىكان كەلەكە كرىدو؟"  
ئىشتار دەمى كرىدو وەلامى ئانوى باوكى دايەو وتى:  
"خەرمانى دانەويىلەم بۇ خەلك كۆكرىوتەو  
ئاليكم بۇ چوارپيىكان عەمار كرىدو  
ئەگەر حەوت سالىش لە سەر يەك وشكەسالى بى  
ئەوئەندەم كۆگاي دانەويىلە و ئاليك كەلەكە كرىدو  
بەشى خەلك و چوارپى بكا"  
كە قسەكانى بىست، مېخزنجيرى پىي گاي ئاسمانى دايە دەستى، رىنوينى كرىد بچى بۇ سەر زەوى  
لە سەر ئەرزى ئوروك دايەزانەد

.....

گاي ئاسمانى دابەزى ترس و تۆقاندنى بلاو كرىدو  
لە يەكەم گابوردا سەد پياو و ئىنجا دوسەد و سىسەدى كوشت  
لە نودەم گابوردا سەد و دوسەد و سىسەدى كوشت  
لە گابورپى سىيەم دا پەلامارى ئەنكىدوى دا  
بەلام ئەنكىدو بەرەستىي كرىد  
ئەنكىدو ھەلبەزىو ھەشاخى گا ئاسمانىكەى گرت  
گاي ئاسمانى كەرە و كەفاوى گرتە دەموچاوى  
بە كلكى شياكەى تى گرت  
ئەنكىدو دەمى كرىدو، بە گلگامىشى وت:  
"ھاورپى! خۆمان زۆر ھەلكىشا  
چۆن بەرپەرچى ئەمە بدەينەو؟

.....

ئەبى لە بەينى خۆمان دا كارەكە دابەش بكەين  
من گاكە لە كلكەو ئەگرم  
تۆش زەبرى شمشيرەكە لە نيوان شانى و قۆچەكانى بسرەويىنە"  
ئەنكىدو كەوتە ھەولى گرتنى گاي ئاسمانى  
بە ھەردو دەست توند كلكى گرت  
گلگامىشىش وەكو قەسابىكى كارامە  
جەزبەبەكى كوشندەى سرەواندە گاي ئاسمانى  
شمشيرەكەى لە بەينى شان و شاخەكانى دا چەقاند  
ئىنجا ھەليان كوتايە سەر كەلاكەكەى دليان دەرھىنا  
لە خوا شاماش نزيكيان خستەو، كرىنوشيان بۇ برد  
نو برا دانىشتن و حەسانەو

به لام نيشتار سهرکه وتبوه سهر شوره بهرزه کاني ئوروک  
بازی دايه ههيوانه کهي و به دهنگی بهرز نه فريني لي کردن:  
"واوهيلا به حالی گلگاميش که گلاوی کردم و سوکايه تي پي کردم چونکه گای ناسماني کوشت"

ئه نکيدو که نه و قسه يه ي له نيشتار بيست  
رانیکی گای ناسماني بری و گرتيه دهموچاوی و وتی:  
"ئه گهر بمرگرتيتايه وام لي ئه کردی وهکو له مهم کردوه  
چوارپه ليشتم به ريخوله کاني ئه بهسته وه"  
نیشتار، که نيزه سوژانیه کاني په رستگاکه ي کوکرده وه  
شيوهن و چه مری له سهر رانی راستی گای ناسماني گيړا

گلگاميش پيشه کاره کان، وهستا کاني چه کسازي، بانگ کرد  
وهستا کان له گه وره يی و ئه ستوری شاخه کاني سهریان سورما  
قورسايی ههر شاخیکی له بهردی لاجيوهرد سی مهن و  
ئه ستوری تويزالی ههریه که يان نوپه نجه و  
فراوانی ههر دوکیان جيگهی شمش کر چه وری بو  
هيزه يه کیان هینا، بهو ئه ندره يه روئیان تی کرد، برديان بو هه نونی خوی پشتیوان لوگالباندا له ژوره  
رازاهه که ي نوستنی نا هه لیان واسی  
ئینجا دهستیان له روباری فورات شوورد  
دهستیان کرده ملی یه کتری، کهوتنه گه پان  
به سواری به کو لانه کاني ئوروک نا سورانه وه  
خه لکی ئوروک بو سهرکردنیان کو بونه وه  
گلگاميش له گه ل ژنه گورانییژه کاني ئوروک ئه دوا و ئه یوته وه:  
"له ناو پاله وانه کان نا کی سهروره؟"  
کی قوزترین پیاوه؟"  
ئه وانیش بو یان ئه سه نده وه:  
"گلگاميش سهروره ی پاله وانانه  
گلگاميش قوزترینی پیاوانه"

.....  
نیشتار، ئه وه ی ئیمه به تورپیه وه رانی گای ناسمانیمان تی گرت  
له کو لانه کان نا که سی نه دی دلی بداته وه و دلی خو ش بکا  
.....  
.....

گلگاميش ئاههنگی خو شیی له کو شکه که ي نا گيړا  
ههر دو پاله وان نوستن، له ته خته کانیان نا حه سانه وه  
ئه نکيدو نوست خه ونیکی لی

نه نکيدو راجه نى و خه ونه کهى بؤ هاورپکهى گيرايه وه. وتى:  
"هاورپ! بوچى خوا گه وره کان بؤ راويژ کوبونه وه؟"  
خشتى حه وتهم

.....

هه تاو كهوت نه نکيدو خه ونه کهى بؤ گلگاميش گيرايه وه. وتى:  
"هاورپ! شهوى رابردو خه ونیکى سهيرم بينى  
بينيم ئانو و ئينليل و ئهيا و شاماشى ئاسمانى کوبونه وه  
راويژيان نه کرد. ئانو به ئينليلى وت:  
له بهر نه وهى گای ئاسمانيان کوشتوه و خومبابايان سه برپيوه  
نه بئى نه وهى دارکاژهکانى له شاخهکان برپيه وه بمرئ!"  
به لام ئينليل وه لامى دايه وه وتى: "نه نکيدو نه مرئ. گلگاميش نابى بمرئ"  
ئينجا شاماشى ئاسمانى وه لامى ئينليلى پالنه وانى دايه وه وتى:  
"نهى گای ئاسمانى و خومبابايان به فرمانى من نه کوشت!  
بوچى نه نکيدو نه بئى بمرئ له کاتيک دا بيتاوانه؟"  
ئينليل ئاورپى له شاماشى ئاسمانى دايه وه و به تورپيه وه وه لامى دايه وه:  
"هه ره له بهر نه وهى هه مو روژى تو لييان هه لديت تا وات ليها توه بوى به يه کن له وان"

نه نکيدو به نه خوشى له بهر ده م گلگاميش دا راکشا  
فرميسک له چاوهکانى دانه بارين  
گلگاميش پيى وت:

"برام له سه رچى من جيا له تو بيتاوان نه کهن؟  
ريژهى دايه وتى: "ناخو گه ره که من چاويديرى گيانى مردوهکان بکه م  
له بهر ده رگای تا پوکانيان دا دانيشم؟  
له سه رم پيوست نه کرئ هاورپ خوشه ويسته که م  
به چاوى خوم نه بينم؟"

.....

نه نکيدو چاوى هه لپرى روى قسهى کرده ده روازه که. وه کو له گه ل مروف بدوى.  
نه گه رچى ده روازه که. له تهختهى دارستان تاشراوه. نه هيچ تى نه گا و نه هيچ نه زانى:  
"تهخته که تم له ماوهى بيست سه عاتى دوباره دا هه لبارد  
به ره له وهى درهختى کاژى ره وان بينم  
نمونهى تهخته که تم. نهى ده رگا. له ولات دا نهى بو  
به رزيت حه فتاودو بال و پانيت بيستوچوار باله  
دار تاشيکى ده سره ننگين له نفر دروستى کردى و هيناتى بؤ ئيره  
نهى ده رگا نه گه ر بزمانيايه وام لى به سه ر دئ  
قه شه نگیه که ت مهينه تيم به سه ر نه هينئى

تهورم ههلهگرت و ئەم شکاندی  
ئەمکریدی به کهلهکی سەرئاو  
بهلام چار چیه، ئەهی دەرگا، دروستم کردی و هیئامی  
رهنگه شایهکی تر لهوانهیی دواي من دین  
به کارت بهیئیی و، ناوی منی له سەر بسپریتهوه، ناوی خوئی له سەر دابینئ

گلگامیش ئاخاوتنی هاوڕێکهی بیست کهوته رشتنی ئەسرین  
گلگامیش دەمی کردهوه به ئەنکیدوی وت:  
"ئینلیل به دلێکی فراوانهوه خووشی ویستی  
دانایی پی بهخشیت، کهچی تو قسهی ههلهت پهلهت ئەکهی  
هاوڕیم له بهرچی ئەم قسه سهیرانهت کرد؟  
خهونهکات سهیر بو بهلام ترسناک بو  
خهونی سهیر زۆرن  
ماخوا پهژاره به سەر زیندوان نا ئەبهشیتهوه  
خهونیش پهژاره به سەر زیندوهکانی ترنا زال ئەکا  
من ئەنوم و له خوا ئەپاریمهوه"

.....

نیچیروان و کهنیزی نایه بهر نهفرین، وتی:  
"دارایی راوکهرهکه تالان بکه و خوئی بچروسینه  
خۆزگه کردهوهکانیت قبول نهکردایه  
خۆزگه هەر نیچیریکی ئەو بیویستایه راوی بکا له دهستی دهرباز بوايه  
هیچ کام له ئاواتهکانیت نههینایهته دی"  
ئینجا دلێ پالی پیوه نا نهفرین له کهنیز بکا وتی:  
"ههیی سۆزانی! وهره چاره‌نوست له بهر چاو بگرم  
چاره‌نوسیکه تا ههتایه تهواو نابن  
نهفرینیکت ئەکه‌م گه‌وره  
ئیسنا بهری ئەکه‌وی  
خانویهکت پی نهکرئ شایانی جوانیهکهت بی

.....

خۆراکت پاشه‌رۆی شاره‌که بی  
سوچی کۆلانه تاریکه‌کانی جیگه‌ت بی  
له بهر سییه‌ری دیوار نا هه‌لتروشکی  
سه‌رخۆش و ساغ هه‌ردو بهر شه‌پازله‌ت بدن  
خۆزگه‌ هه‌زلیکرده‌کانت دواي ئەوه‌ی له ئەفسونی جوانیت  
تیر نه‌بون ناهه‌رۆزیان بکردیتایه"

.....

كە خوا شاماش قسەكانى بىست لە ئاسمانەوہ غازى كرد، پىي وت:  
"ئەنكىدو تۆ بۆچى توك لە كەنيز ئەكەي؟  
ئەي ئەو نەبو فيرى كردى چۆن خوايانە نان بخۆي  
بادەيەكى پىي نۆشيت شايستەي شاھان پىي  
جلوبەرگى نايابى لە بەر كردى  
گلگاميشى قۆزى كردە ھاوپرى و ھاودەمت  
ئەي گلگاميش نەيكردى بە ھاوپرى و ھاودەمى خۆي  
لە پىخەفى خۆش دا نەينواندى  
لە سەر كورسى حەسانەوہى لاي راستى خۆي داي نەناي؟  
واي كرد گەورەپياوہكانى سەرئەرز قاچت ماچ بكن  
خەلكى ئوروك وا لى ئەكا بۆت بگرين و بۆت بلاويننەوہ  
خەلكى دلشاد وا لى ئەكا لىت نزيك ببنەوہ و نوپرت بۆ بكن  
ئەويش لە دواي تۆ قۆزى بەر ئەداتەوہ  
كەولى شير ئەپۆشى و ويلى بيابان ئەبى"

كاتى ئەنكىدو گوپى لە شاماشى پالەوان بو تورەبونەكەي نىشتەوہ

.....

"ھەي كەنيز! وەرە تا چارەنوست ديار بكم  
دەم كە توكى لى كردى ئىستا نزا تۆ ئەكا  
شاھ و سەردار و گەورەكان حەزت لى بكن  
كەس لە شەرمى تۆ شانى ھەلنەتەكيني  
پير لە پىناوى تۆدا ريشى بلەقيني  
گەنجەكان پشتينەكانيان بۆ تۆ بكنەوہ  
لاجيوەرد و ئالتون و عەقيقت پيشكەش بكن  
خۆزگە ھەمو ئەوانەي سوکايەتيت پى ئەكەن، بەر سزا بکەوتنايە  
مالەكانيان چۆل بوايە  
كاهين ريگەي بە تۆ بدايە بچيتە لاي خوا  
لە بەر تۆ مېرد ژنەكەي بە جى بەيشتايە، ئەگەر دايكى حەوت مناليشى بوايە"

نەخۆشەكەي ئەنكىدو سەختتر بو لە سەر جيگەي نەخۆشى مايەوہ  
ئەو شەوہ خەمەكانى ئەنارد بۆ دۆستەكەي و ئەنوزايەوہ، وتى:  
"ھاوپرى! شەوى رابردو خەونىكم لى  
ئاسمان ئەيگرماند و ئەرز بۆي ئەسەندەوہ  
لە كاتىك دا لە نيوان ھەردوكيان دا راوەستا بوم  
كتوپر كابرايەك، بە پەشوكاوي، لە بەردەم دا دەرکەوت  
روى لە روى زو، مەلى بروسكە، ئەچو



نينوکه کانی وهکو نینوکی چنگی باز بون  
جله کانی له بهر ناکه ندم  
چنگی پینا کردم  
دهستی نایه بینم تا هه ناسهی لی پریم  
.....

بیچم گۆرا ههردو باسکم وهکو بالی مهلی لی هات  
په پری دهرکرد  
سهیری کردم، گرتمی و بریمی بو تاریکستان  
بو خانهای ئیرکالا  
بو نهو جینهی هه رکهسی تی چو نایه ته وه  
بو نهو رییهی هه رچی گرتی ناگه ریته وه  
بو نهو مالهی دانیشتهوه کانی له روناکی بی به شن  
خوارنیان گله و قوتیان قوره  
ئهوانیش وهکو مهل په و بالیان لی رواوه  
له تاریکهک نا نهژین روناکی تی تا نیه  
له ناو نهو خانوه گلهی تی چوم  
شا و فه رمانه وایانم بینی  
تاجه کانیان له سهریان کرا بوه وه و له سه ر نه رز که له که کرا بو  
به لی!

نهو گه ورانه م بینی رۆژانی بو تاجیان له سه ردا بو  
له رۆژگاری رابردو دا حوکمی ولاتیان نه کرد  
ته نیا جیگره کانی ئانو و ئینیل  
گۆشتی برژاویان بو دا نه نان  
نانیان پیشکesh نه کردن و ئاوی ساردیان نه دانی  
له ناو نهو خانوه گلهی دا که تی چوم  
کاهی نی گه وه و  
نزاگو و سرو بیژ و زیوانی په رستگاکانی لی بو  
ئیتانا و سموگانی تی تا نیشته جی بون  
ئیرش کیگا شای نه رزی جیهانی خوارو، فه رمانه وای بو  
که له سهیری، نوسه ری نه رزی خوارو، له به رده می دا له سه ر چۆک  
خشتیکی به دهسته وه بو بوی نه خوینده وه  
که سه ری هه لپری منی بینی، وتی:  
کی نه م کابرایه ی هینا وه بو ئیره؟  
له منی نور خه ره وه  
.....

هاوریکه م خه ونیکی دیوه نوقلانه ی شه ره



که ئەو رۆژه تى پەرى ئەنكىدو خەونەكەى تىدا لى بو  
نەخۆشەكەى سەختتر بو، له سەر جىگە ماپه‌وه، رۆژىك و دوان و سىيان  
چوار و پىنج و شەش و حەوت و هەشت و نه  
نەخۆشەكە تەنگى به ئەنكىدو هەلچنى، رۆژانى يانزەهەم و دوانزەهەمىش رابورد ئەو هەر له سەر جىگە كهوت  
بو، گلگامىشى بانگ كرده لای خۆى، پىى وت:  
"هاورپى من بەر نەفرىن كهوتوم  
به مردنى پياوئى نامرم كه له مهيدانى شەپدا گلا بى  
له شەپ ئەترسام (بەلام به كه‌ساسى ئەمرم)  
ئەوهى له شەپدا بگلى هاورپى ئەوه پىروژه  
.....

### خشتى هەشتەم

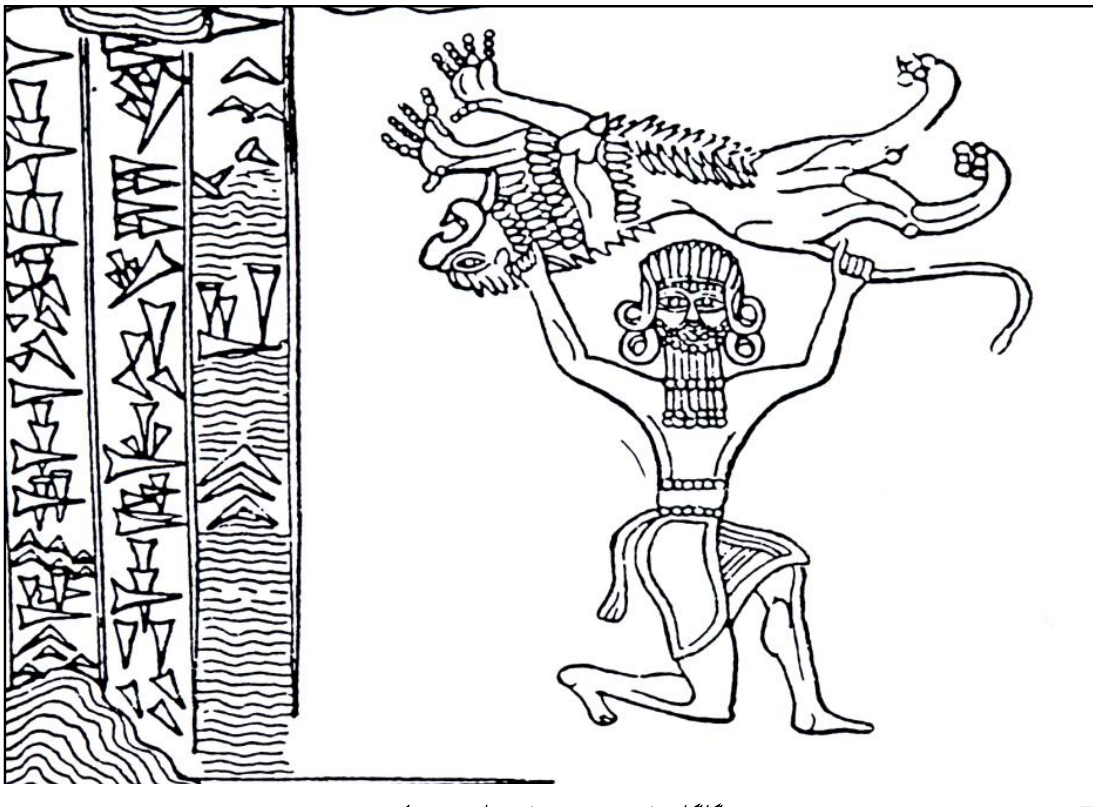
#### ستونى يەكەم

كاتى بهيانى گزنگى دا گلگامىش به هاورپىكەى وت:  
"ئەنكىدو! تۆ دايكت ئاسكە و باوكت كه‌ره‌كئوىه  
به شىرى كه‌ره‌كئوى پەروەرده بوى  
با ئەو رىچكانە بۆت بگرين كه له ناو جەنگەلى ناركاژدا پيا روشتى  
كاشكى شەو و رۆژ به سەرتا بگريانايه  
با پىره‌مىرده‌كانى ئوروكى شورەدار، بۆت بلاوينه‌وه  
با ئەو پەنجانه بۆت بگرين كه له‌دوامانه‌وه ئاماژەيان بۆ ئەكردين و پىروژباييان لى ئەكردين  
با پرمەى گريان له گونده‌كان دا دەنگ بەداتەوه  
با ورچ و كه‌متيار و پلنگ و به‌ور و كەل و شىر و مەر و ئاسك، هەمو گياندارانى كئوى بۆت بگرين  
با روبارى ئولای كه به كه‌ناره‌كەى دا روشتين بۆت بگرى  
با فوراتى خاوين كه ئاومان لى خوارده‌وه بۆت بگرى  
با جەنگاوه‌رانى ئوروكى شورەدار بۆت بگرين  
گاكهى سەرمان برى... بابۆت بگرى  
با ئەوه بۆت بگرى كه له ئەرىدۆ ناوه‌كەى گەوره كرى  
ئەوى به بۆنى خۆش پشتى چه‌ور كرى و بادهى پى نوشت  
با ئەوهى نانى پى دايه بۆت بگرى  
با براكان و خوشكان بۆت بگرين  
.....

#### ستونى لوه‌م

ئەى پىره‌كان گويم لى بگرن!  
له بەر ئەنكىدو، هاورپى و هاوده‌مم، ئەگرىم

وهكو جه رگسوتاو نه لاونمه وه  
تهوری ته نیشتم و هیزی بازوم  
خه نچهری بهر پشتینه کهم و قه لغانی پاراستم  
خوشی و شادی و پوشاکی جه ژن  
شهیتانیکی نه فراه تلنکراو پهیدا بو لئی دزیم  
نهی هاوپی و برای بچوکم!  
نهوهی که که ره کنوی له زورگه کان و پلنگی له بیابان نا راو نه کرد  
نه نکیدو. نهی هاوپی و برای بچوکم!  
راوکه ری که ره کنوی هه رده کان و پلنگی بیابان  
پیکه وه به سر کوسپه کان نا سرکه وتین و به لوتکهی چیاکان نا هه لگه پراین  
گای ناسمانیمان گرت و سه رمان بری  
خومبابای نیشته جیی جهنگه لی دارکاژمان شکاند  
نه م خه وه قورسه چیه گرتوتی  
له تاریکایی شهودا نو قم بوی گوئیستی من نابی؟"



گلگامیش به سر شیرنا سه رنه کهوی

به لام نه نکیدو چاوی هه لنه بری  
دهستی له للی نا له ترپه کهوت بو  
نهوسا هاوپی کهی وهکو بوک نا پوشی  
شیرناسا نه راندی

وه‌کو پلنگی که به‌چکه‌کانی لئ فرینرابی  
له بهر پیخه‌فه‌که‌دا نه‌هات و نه‌چو و لئی نه‌روانی  
قزئی نه‌رنیه‌وه و، هه‌لی نه‌دایه سهرنه‌رز  
جله جوانه‌کانی درې، وه‌کو شتیکی گلاو برکی دا

له گه‌ل شه‌به‌قی دا گلگامیش راپه‌ری

.....

وه‌ستا‌کانی شاری بانگ کرد نه‌راندی به سهریان دا:

"نه‌ی مسگر، زهره‌نگر، جه‌وه‌ری

مور هه‌لکه‌نی به‌ردی گرانبه‌ها، په‌یکه‌ریکم بؤ هاوریکم بؤ بکه‌ن"

په‌یکه‌ریکی بؤ هاوریکه‌ی کرد سنگی له لاجیوه‌رد و له‌شی له زی‌ر

ته‌ختیکی له ته‌خته‌ی پته‌و دانا

په‌رداخیکی لاجیوه‌ردی پر کرد له که‌ره

له شاماشی نزیک کرده‌وه

که‌وته لاواندنه‌وه‌ی هاوریکه‌ی

.....

### ستونی سییه‌م

.....

"له سهر ته‌ختی سهر‌وه‌ریم دانای

له سهر کورسی حه‌سانه‌وه‌م لای چه‌م دانیشاندی

بؤ نه‌وه‌ی گوره‌کانی سهرنه‌رز قاچت ماچ بکه‌ن

خه‌لکی نوروک نه‌هینمه گریان بؤت بلاویننه‌وه

خه‌لکی دلشاد وا لئ نه‌که‌م بؤت دلته‌نگ بن

منیش خوم (دوای نه‌وه‌ی تو له خاک دا نه‌نیژری)

قزم بهر نه‌دمه‌وه، که‌ولی شیر نه‌پوشم،

ویل و سهرگه‌ردان به بیابان دا نه‌سوریمه‌وه"

.....

### خشتی نویه‌م

### ستونی یه‌که‌م

بؤ نه‌نکیدو، هاورپی و هاوده‌می

گلگامیش به کول گریا و ویلی بیابان بو، له بهر خویه‌وه نه‌ی لاوانه‌وه:

"نه‌گر منیش مردم، نایه چاره‌نوسی منیش وه‌کو نه‌نکیدو نابی؟

خه‌م و په‌ژاره چوته ناخی گیانمه‌وه

له مردن توقيوم، نهو هتا ويلى دهشت و دهرم  
نهچوم بو لاي ئوتناپيشتيم كورى ئوبار توتو  
به ههنگاوى خيرا  
له دهمه وئيواره نا كه گهيشتمه بنارى چياكان  
شيرم بينى ترسم لى نىشت  
سهرم ههلبىرى بو سين و نويزم بو كرد  
له گهورهى خواكان پارامه وه پشتيوانم بى و دلنيام كا"  
دهمه وئيواره ههئاژيا خهونىكى ناخوش ههلى سان  
شيرهكانى له دهورى خوى دى له بهر تريفهى (سين) مانگ دا تهپاوتليان نه كرد  
دهستى دايه تهورهكهى و شمشيرهكهى له كيلان ههلكيشا  
تيرناسا ههلى كوتايه سهريان  
تتى سرهواندن و راوى نان  
ئينجا گلگاميش گهيشته كئويكى گهوره  
.....

كئوهكه ناوى ماشو بو  
پيا هه ل زنا تا گهيشته لوتكه  
نهو كئويه كه ههمو روژى پاسهوانى ههلهاتن و ئاوابونى ههتاو نهكا  
له سهروهه نهگاته گومەزى ئاسمان و  
له ژيرهوه سنگى نهئا له جيهانى خوارو  
پاسهوانهكانى دهرگاكهشى دوپشكهپياون  
كه ترس و دلراوكى نهئيرن و نيگاكانيان مردن  
دهسهلاته ترسناكهكەيان به سهر كئوهكان دا زاله  
كه پاسهوانى ههتاو نهكەن له ههلهاتن و ئاوابونى دا  
كه گلگاميش بينى له ترسا رهنكى روى زهره ههلهگهرا  
بهلام خوى راگرت و لنيان نزيك بوهوه  
يهكى له دوپشكهپياوهكان ژنهكهى بانگ كرد، پيى وت:  
"نهوهى هاتوته لامان جهستهى له كه رهستهى خوايه؟"  
ژنى دوپشكهپياوهكه وهلامى ميژدهكهى دايهوه وتى:  
"بهلى دوبهشى خوايى و بهشيكى مرويه"

ئينجا دوپشكهپياوهكه گلگاميشى بانگ كرد و روى دهمى بهم وتانه كرده وهچهى خوا:  
"چى واى لى كردى نه م سهفه ره نريژه بكهى  
بوچى نه م ريگا نريژهت بريوه و، دهريا نژوارهكانت تى په راندوه  
مه بهستى خوتم له م هاتنهت پى بلى!"  
....

گلگاميش وەلامى دايەوہ:

"ھاتوم بۆ لای باوكم، ئوتناپيشتيم، بە دواى ژيان دا ئەگەرېم  
باوكم كه چۆتە كۆمەلگای خواكانەوہ  
ھاتوم نھینى ژيان و مردنى لى بېرسم"

دویشكەپياو دەمى كردهوہ بە گلگاميشى وت:  
"كەس نيه ئەو كارەى پى بکرى، گلگاميش  
كەس نەيتوانيوہ کویره پى شاخەکانى بېرى  
ناوہكەى دوانزە سەعاتى دوبارە دريژ ئەيتەوہ  
تاريك و نوتەكە روناكى تى دا نيه  
ھەتا ھەلھاتنى خۆر  
تا ئاوابونى خۆر  
.....

گلگاميش وەلامى دايەوہ:

"ھەرئەچم، بېيارم ناوہ  
گوئى نادەم بە خەم و پەژارە، بە سەرما و گەرما، بە ئاھين و گريان،  
ئىستاش دەرگای كۆوہكەم بۆ بکەرەوہ!"  
دویشكەپياو دەمى كردهوہ وەلامى گلگاميشى دايەوہ:  
"گلگاميش! بچۆ ژورەوہ، مەترسە،  
رېگەم پى دای چياى ماشو بېرى  
بەشكو چياكە و زنجيرەکانى بېرى  
بەشكو قاچەكانت بە سەلامەتى بتهينەوہ  
ئەوہتا دەرگای كۆو لە روت دا كراوہتەوہ"  
گلگاميش كه ئەمەى بيست شوين وتەکانى دویشكەپياو كەوت  
رېگەى رېرەوى ھەتاوى گرت  
سەعاتىكى دوبارەى بېرى تاريكونوتەك، رۆشناى نەبو  
نەيتوانى ئەوانە بيىن كە لە پيشەوہى و پاشەوہى دا بون  
دو سەعاتى دوبارە رۆيشت، ئىنجا چوار سەعات  
ھىشتا تاريكەكى ئەموستەچا و بو رۆشناى نەبو  
پيشەوہى و پاشەوہى نەئەدى  
.....

پىنج سەعاتى دوبارە رۆيشت، شەش سەعات

حەوت سەعات و ھەشت سەعاتى دوبارە

ھىشتا ھەر تاريكە و رۆشناى نيه تابوانى پيشەوہ و پاشەوہى خۆى بيىن  
دواى ئەوہى نۆ سەعاتى دوبارەى بېرى ھەستى كرد باى شەمال لە روى ئەدا  
بەلام ھىشتا تاريكونوتەكە

نهیتوانی پیشهوهی خوئی و پاشهوهی خوئی بیینی  
ئینجا سهعاتی دوباره رویشت، پاش یانزه سهعات، بهیانی گزنگی دا  
پاش نهوهی دوانزه سهعاتی دوبارهی بری روشنایی بلاو بوهوه  
له پیشهوهی دا درهختانیکه بهدی کرد موروی گرانبههایان پیوه بو  
که دی لییان نزیک بوهوه  
درهختی عهناپی دی بهرهکهی ئاقیق بو پیا شوپر بوبهوه، سهیرکهریان نهحهپهسان  
نهو درهختانهی دی لاجیوهردیان گرت بو دیتنیان تهماشاکهریان نهحهپهسان  
درکهزی بیینی موروی بهنرخی مرواری دهریایان گرت بو

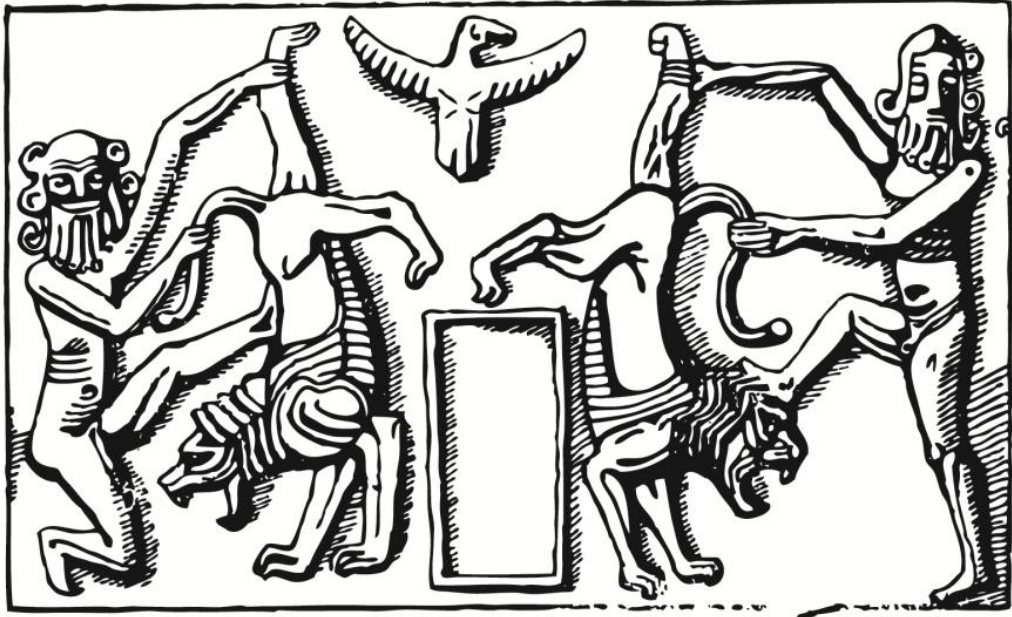
.....

### خشتی دههم

سیدوری ژنه مهیخانهوانی نیشتهجیی لیواری دهریا  
گلگامیشی دی نهات و کهولی له بهردا بو  
چروچاوی مپوموچ وهکو نهوهی سهفهریکی دریزی کرد بی، ماندویهتی و شهکهتی پیوه دیار بو  
بهلام جهستهی له کهرستهی خوایی بو  
ژنه مهیخانهوانهکه سهیری گلگامیشی کرد له بهر خویهوه وتی:  
"نهم کابراهی له پیاوکوژ نهچی نهیهوی بو کوی بچی"  
که دی نزیک نهبیتهوه درگاکهی داخست و به کلوم قایمی کرد

گلگامیش گوپی له جیرهی درگاکه بو بانگی له مهیخانهوان کرد وتی:  
"هیی مهیخانهوان! چی منت به دل نهبو، وا درگاکهت به روم دا داخست و به کلوم قایمت کرد؟  
درگاکهت نهشکینم و دیمه ژورهوه"  
گلگامیش دریزهی دایه به مهیخانهوانی وت:  
"من گلگامیشم، منم نهوهی نهو گایهی له ناسمانهوه دابهزی گرت و گوشت  
به سهر پاسهوانی جهنگهال دا زال بوم و خومبابام شکاند"  
مهیخانهوان بهرسقی گلگامیشی دایهوه وتی:  
"نهگر به راستی تو گلگامیشی که پاسهوانی جهنگهالی گوشت و به سهر خومبابای نیشتهجیی جهنگهالی  
دارکاژا زال بوی  
شیرهکانی بناری شاخهکانی گوشتوه و گای ناسمانی گرتوه و گوشتوه  
بوچی گوناکانت سیس بون و خهم دایگرتوی؟  
له سهرچی دلت گیراوه و شیوهت گوراوه  
بوچی چروچاوت مپوموچه وهکو یهکی سهفهریکی دریزی کرد بی  
چون سهرما و گهرما له روخساری داوی  
بوچی ویلی بیابان بوی؟"

گلگامېش وەلامى مەيخانەوانى نايەو، پىي وت:  
"چۆن گۇناكانم سىس نابى و روم گرژ نابى  
ناخ و خەم دلم داناگرن و شىوهم ناگورئ  
چروچاوم مېرومۆچ نابى وەكو يەكئ سەفەر شەكەتى كرد بئ



### شىوازى گلگامېش بۇ شەركرن لەگەل شىرنا

سەرما و گەرما روخسارم ھەلناقرچىنى و وىلى بىبابان نابم  
چارەنوسى مرؤف: ھاوپىكەم و برا بچوكەكەم، كە كەرى كىوى و پلنگى بىبابانى راو ئەكرد و بە سەر ھەمو  
دژوارىەكان نا زال بو  
بە سەر خومباباى نىشتەجىي جەنگەلى كاژدا سەرکەوت  
ئەنكىدوى ھاوپى و ھاودەم كە زۆرم خۆش ئەويست  
ئەويش وەكو ھەمو مرؤفەكانى تر كۆتايى ھات  
بە شەو و بە رۆژ بۆى گريام  
شەش رۆژ و ھەوت شەو شىنم بۆ كرد  
وامزانى لە سۆنگەى گريان و شىوہنى بە كولى منەو ھەلئەستىتەو  
نەمھىشت بە گۆرى بسپىرن  
شەش رۆژ و ھەوت شەو گلم نايەو، كرمەپىز بو  
مردن تۆقاندومى وىلى بىبابانى كرەوم  
ئەو كارەساتەى بە سەر ھاوپىكەم ھات ژيانى لئ تال كرەوم  
ناخ! ئەو ھاوپىيەى خۆشم ئەويست بو بە خاك



مىنىش ۋەكۈ ئەۋ رانەكشىم ۋ ھەرگىزاۋ ھەرگىز ھەئناستەۋە  
ئەى مەىخانەۋان، من كە سەىرى روت ئەكەم،  
ئاخۇ لە توانام دا ئەبى مردن كە لىى ئەترسم ۋ ئەتوقىم، ئەبىنم؟"

مەىخانەۋان بەرسقى گلگامىشى داىەۋە:  
"گلگامىش بۇ كوئى ھەول ئەدەى  
ئەۋ ژىانەى تۇ دۋاى كەوتوى نايدۆزىتەۋە  
كاتى خوا گەۋرەكان مرؤقىان ئافراندا  
مردىيان كرده چاره نوسى  
ژىانىان بۇ خۇيان دانا  
تۇش ئەى گلگامىش با ھەمىشە سكت تىر بى  
بە شەۋ شاد ۋ كامەران بە  
ھەمو رۇژى ئاھەنگ بگىرە  
شەۋ ۋ رۇژ ھەلپەرە، گەمە بكة  
جلەكانت پاك ۋ رازاۋە بى  
سەرت بشۇ ۋ لە ئاۋا مەلە بكة  
نازى ئەۋ زارۇكە بكىشە كە دەستت ئەگرى  
دلى ئەۋ ژنە خۇش بكة كە دىتە باۋەشتەۋە  
بەشى مرؤف ئەمەىە!"

گلگامىش ۋتەكانى بۇ مەىخانەۋان دوبارە كردهۋە ۋتى:  
"ئەى مەىخانەۋان! ئەۋ رىگايە كوئىيە ئەچى بۇ لاي ئوتناپىشتىم؟  
رىنۆپىنم بكة چۇن بچم بۇ لاي  
ئەگەر بتوانم بگەمە لاي ئامادەم تەنانەت لە دەرىياكانىش بدەم  
ئەگەر گەىشتن بەۋ دژۋار بى بە وىلى لە بىبابانەكان دا ئەسۋرپىمەۋە"

مەىخانەۋان ۋەلامى گلگامىشى ناىەۋە پىى ۋت:  
"ئەى گلگامىش پىش تۇ كەس لە دەرىياى نەداۋە  
بەلن! شاماشى توانا بە راست لە دەرىيا ئەپەرپتەۋە  
بەلام جگە لە شاماش كىى تر ئەتوانى لىى بپەرپتەۋە؟  
پەرىنەۋە لىى سەخت ۋ دژۋارە  
ئاخۇ چىت پى ئەكرى كە ئەگەيتە ئاۋى قولى مردن؟  
بەلام ئەى گلگامىش ئورشانابى ھەىە كەشتىەۋانى ئوتناپىشتىمە  
سەنگى نەخشىنراۋى لە لايە ۋ ئىستا لە لىرەۋارەكەدا خەرىكى رىنىى گژۋگىايە  
خۇزگە چاۋەكانت ئەبىنى  
ئەگەر توانىت ھاۋرپى لە گەل ئەۋ بپەرپرەۋە"



ئه‌گینا بگه‌رێهوه بۆ ئه‌و شوینیه‌ی لیوه‌ی هاتوی  
گلگامیش که ئه‌مه‌ی بیست ته‌وره‌که‌ی هه‌لگرت و خه‌نجه‌ره‌که‌ی له به‌رپشتینه‌که‌ی ده‌ره‌ینا و روی کرده  
لێه‌واره‌که و به‌ره‌و ئه‌و چو  
وه‌کو تیر په‌لاماری نا و به‌ویه‌ری توپه‌یه‌وه به‌رده نه‌خشاوه‌کانی شکاند  
ئورشانابی چاوی هه‌لپه‌ری گلگامیشی ئی نه‌راندی به سه‌ریا:  
"پیم بلێ تۆ ناوت چیه؟ من ناوم ئورشانابییه، سه‌ر به ئوتناپیشتم"

گلگامیش وه‌لامی نایه‌وه، پیتی وت:  
"ناوم گلگامیشه، منم له ئوروکوه هاتوم، له ئای ئاناوه ده‌ریاکانی بریوه و سه‌فه‌ری درێژی له شوینی هه‌لهاتنی  
خۆره‌وه کرده  
هاتوم بتیینم، ئه‌ی ئورشانابی، که روخسارتم بینی رینوینیم بکه بۆ لای ئوتناپیشتمی ئوره‌ده‌ست"

ئورشانابی وه‌لامی گلگامیشی نایه‌وه، پیتی وت:  
"به‌لام بۆچی گۆناکانت سیس بون و روت هه‌لقه‌چاوه، بۆچی دلت پر بوه له خه‌م و شیوه‌ت گۆراوه؟  
چروچاوت م‌رومۆچه وه‌کو یه‌کی شه‌که‌تی سه‌فه‌ریکی ئریژ بوبی  
سه‌رما و گه‌رما روخساریان هه‌لقه‌چاندوی و  
ویلی بیابان بوی؟"

گلگامیش وه‌لامی ئورشانابی نایه‌وه پیتی وت:  
"ئه‌ی ئورشانابی، گۆناکانت چۆن چرچ نابن و روم مۆن نابی  
ئاخ و خه‌م دلم پر ناکن و شیوه‌م ناگۆرئ  
چروچاوم چۆن م‌رومۆچ نابی وه‌کو یه‌کی ماندویه‌تی سه‌فه‌ر شه‌که‌تی کرد بی  
سه‌رما و گه‌رما روخسارم هه‌لناقرچینئ  
ویلی ده‌شتوده‌ر نابم  
هاوده‌مه‌که‌م، برا بچوکه‌که‌م،  
که که‌ره‌کینوی له ده‌شته‌کان نا و پلنگی له بیابانه‌کان نا راو ئه‌کرد  
ئه‌وه ئه‌نکیدو هاوده‌م و برا بچوکه‌م بو  
که به سه‌ر هه‌مو دژواریه‌کان نا زال بو، به به‌رزایی شاخه‌کان نا هه‌لگه‌را  
گای ئاسمانی گرت و کوشتی  
خومبابای نیشته‌جیی جه‌نگه‌لی به‌زاند  
یار و یاوه‌ره خۆشه‌ویسته‌که‌م  
که له هه‌مو سه‌ختیه‌کان نا هاوړیم بو  
چاره‌نوسی مرۆشی پئی برا  
شه‌ش رۆژ و حه‌وت شه‌و بۆی گریام تا کرم له لوتی هاته ده‌ری  
مردن تۆقاندومی ویلی بیابان بوم  
ئه‌و کاره‌ساته‌ی به سه‌ر هاوړیکه‌م نا هات هیزی لئ بریم و په‌کی خستم"

چۈن ھىمىن بىمەۋە و ئارام بگرم  
ھاۋىرى خۇشەۋىستەكەم بوە بە خاک  
منىش وەكو ئەوم لى نايە ئەگەر رايكشىم تا ھەتايە ئىتر ھەلنەستمەۋە؟"  
گلگامىش درىژەى دايە بە ئورشاناىى وت:  
"ئىستاش ئەى ئورشاناىى چ رىگەيەك ئەچى بۇ لاي ئوتناپىشتىم  
لە كويۋە بۇى ئەچى؟ رىگاگەيم پىشان بدە  
ئەگەر بتوانم بىگەمى تەنانت دەرياكانيشى بۇ ئەپنوم  
ئەگەر نەمتوانى بە ئاوات بگەم بە ويلى بە بيابان دا ئەسورپمەۋە"  
ئورشاناىى بە گلگامىشى وت:  
"ئەى گلگامىش دەستەكانى خۇت بون نەيان ھىشت لە دەرياکان تى پەپرى  
چونكە بەردە نەخشائوۋەكانت شكان و فەوتاند  
ئەگەر بەردە نەخشائوۋەكەت شكان تواناي پەپىنەۋەمان نابى  
ئىستاش ئەى گلگامىش تەورەكەت ھەلگرە و شۆر بەرەۋە بۇ ناو لىرەۋارەكە  
سەدوبىست سەول بېرە  
درىژى ھەر يەككىيان شەست بال بى  
قىريان تى ھەلسو و پەيكانى بکە بە نوکەكانيانەۋە"

گلگامىش كە ئەمەى بىست  
تەورەكەى ھەلگرت و خەنجەرەكەى ھەلگىشا  
شۆر بوۋەۋە بۇ ناو لىرەۋارەكە و سەدوبىست سەولى بپرى ھەريەكەى شەست بال درىژ بو  
قىرى تى ھەلسون و پەيكانى كرد بە نوکەكانيانەۋە

.....

گلگامىش و ئورشاناىى سواری كەشتى بون  
دايان بەزانده ناو شەپۇلى ئاۋەكە، ھەردوكيانى تى نا بون  
لە سىنيەمين رۇژدا ئەۋەندەى مانگىك و پانزە رۇژى سەفەرى ئاسايان بپرى  
ئورشاناىى گەيشتە ئاۋى مەرگ  
ئەۋدەم ئورشاناىى گلگامىشى بانگ كرد و پىى وت:  
"گلگامىش! پەلە بکە، سەولى بگرە و بيجولئىنە  
نەكەى دەس بەرى بۇ ئاۋى مەرگ  
گلگامىش! خىرا بکە سەولى دودەم و سىيەم و چوارەم داچەقىنە  
گلگامىش! سەولى پىنچەم و شەشەم و ھەوتەم داچەقىنە  
گلگامىش! سەولى ھەشتەم و نۆيەم و دەيەم داچەقىنە  
سەولى يانزە و دوانزە"  
بە سەدوبىست جار گلگامىش ھەمو سەولەكانى داچەقاند  
ئىنجا گلگامىش جلەكانى ناكەند  
بە ھەردو دەس وەكو چارۆكە ھەلى نان

ئوتناپیشتم لہ دورہوہ کہشتیہکھی بینی  
لہ گہل للی خوئی نا ئەدوا و خوئی ئەلاوانہوہ و ئەبوت:  
"لہ بەرچی بەردە نەخشینراوہ تایبەتیہکھی کہشتیہکەت شکان؟  
جگہ لہ کہشتیہوانەکھی کہسی تری سوار نەبوو؟  
ئەوہی تر کہ ئی ژیردەستەئە من نیہ  
.....

گلگامیش بەرسفی ئوتناپیشتمی دایەوہ پیی وت:  
"ئەئە ئوتناپیشتم چۆن رومەتەکانم ھەلناقرچین و روم مۆن نابیی، خەم دلّم داناگرئ و شیوہم ناگۆرئ،  
چروچاوم مپوموچ نابیی وەکو یەکی سەفەریکی دریز شەکەتی کردبئ و روخساری بە سەرما و گەرما  
ھەلقراچابئ، سەرگەردانی دەر و دەشت نابم، ھاورئ و براچوکم کہ کەرەکیوی لہ دەشتەکان نا راو نا و پلنگی  
لہ بیابان راو کرد، ئەوہ ئەنکیدو بو کہ بە سەر ھەمو نژواریەکان نا زال بو، بە سەر ھەمو بەرزایی شاخەکان  
نا ھەلگەرا، گای ناسمانی گرت و کوشتی، خومبابای نیشتەجیی جەنگەلی کاژی بەزاند  
یار و یاوہرم کہ زۆرم خویشویست  
لہ ھەمو نژواریەکان نا ھاوریم بو چارەنوسی مروقی پی برا  
شەش رۆژ و حوت شەو بۆی گریام و بە گۆرم نەسپارد  
تا کرم لہ لوتی ھاتە دەرہوہ  
مردن ترساندمی ویلی بیابان بوم  
ئەو کارەساتەئە بە سەر ھاوریکەم نا ھات قورسایبەکھی کہوتۆتە سەر سنگم  
بەستی لئ بریوم سەرگەردانی بیابانەکانی کردوم  
جا چۆن ھینم بم و ئارام بگرم، ھاورئ خویشوویستەکەم بو بە خاک  
ئاخو منیش وەکو ئەو نابم راکشینم و تا ھەتایە ھەلنەستەوہ"  
گلگامیش دریزەئە دایە روی قسەئە کردە ئوتناپیشتم وتی:  
"بۆیە ئەبینی ھاتوم ئوتناپیشتم بینم کہ پیی ئەلین دورەدەست، ھەمو ولاتم تەئە کردوہ، چیا ی سەختم بریوہ،  
دەریاکانم پیواوہ  
چاوم لیك نەناوہ و تامی نوستنم نەکردوہ  
کوچ و رەو شەکەتی کردوم و ماندویەتی و لاوازی چۆتە لەشمەوہ  
ھەر کہ گەیشتمە خانوی مەخانەوانەکە جەکانم داکەند و پیرانم،  
ورچ و کەمتیار و شیر و پلنگ و بەور و ئاسک و کەل و شور ھەمو گیاندارانی کئیوی و چوارپیکانیم کوشت  
گۆشتەکانیانم خوارد و کەولەکانیانم پۆشی  
.....

ئوتناپیشتم بە گلگامیشی وت:  
"مەرگ دلرەقە بەزەبی نازانی  
ئایە خانویەکمان دروست کردوہ تا ھەتایە بمینئ؟  
ئایە گریبەستیکمان مۆر کردوہ تا سەر بەردەوام بی؟  
ئایا براگەل کہ کەلەپور نابەش ئەکەن تا سەر ئەمینئ؟

نايه رق و كينه سهرومپر له سهر نهرز نهمينئ؟  
نايه كه روبار هلئهستى هميشه لافاو نههينئ؟  
پهپوله له قوزاخهكهى دهرئهچئ، ههر كه ههتاوى بينى نهمريئ  
له كوئنهوه مانهوه و نهمريى هميشههئى نهبوه  
مردو و نوستو، چهند زور، له يهك نهچن  
ناخو شيوهئى مردنيان تيا نابينريئ  
كى نهتوانئ جياوازي بكا له نيوان كوئيله و كوئيله نار دا نهگهر ههرديوكيان مردن  
نانوناكى خواگه ورهكان پيشوهخت كوئنهبنهوه  
ماميتومى چاره نوسساز له گهل نهوان  
چاره نوس بريار نهدهن  
ژيان و مردنيان بهش كرد  
به لام روژى مردنيان ناشكرا نهكرد"

### خشتى يازدههم

گلگاميش به ئوتناپيشتيمي دوردهستى وت:  
"ههرچهند سهيرت نهكهه م نهئى ئوتناپيشتيم  
سهروسهكوتت جياواز نابينم، توش وهكو من وايت و له من جياواز نيت  
بهلئ! تو نهگوراويت بگره تو له من نهچئ  
دلى من ويناى كرد بوى وهكو پالهوانيكى تهواو  
نامادهئ شهري  
كهچئ نهتينم به لاوازي له سهر پشت راكشاوى  
جا پيم بلئ چون چويته ناو كوئرى خواكانهوه و  
ژيانى جاويدانت به دهس هئنا؟"

ئوتناپيشتيم بهرسقى گلگاميشى دايهوه، وتي:  
نهئى گلگاميش رازيكى نهئنى شار دراوت بو نهدركينم  
له نهئنيهكى خوازنت ناگادار نهكهه م:  
شوروپاك، نهو شارهى تو شارهزاي ههيت،  
سهردهمى نهو شاره بهسهرچو و ماخواى لئ بو  
ماخوا مهزنهكان ويستيان توفان ههلسئ  
له ناو خوئيان دا راويژيان كرد  
باوكيان نانويان له گهل بو  
ئينليلى پالهوان راويژكاريان بو  
نينورتا ياريدهدهر و وهزيريان بو  
ئيننوگى دهرگاوان و پهيامبهريان بو  
نينينگيكو واته نهيايان له گهل بو

ئەم قسەكانى گەياندىن بە كۆلىتى قامىش و پىي وت:  
ئەي كۆلىت! ئەي كۆلىتى قامىش!  
ئەي دىوار، ئەي دىوار!  
ئەي كۆلىتى قامىش كۆي بگرە و ئەي دىوار تى بگرە  
ئەي پىياوى شوروپاكي، ئەي رۆلەي ئوباراتوتو كۆلىتەكەت ھەلۆەشىنە و كەشتىەك بۆ خوت دروست بگە  
واز لە دارايىەكەت بەينە و ھەوللى رزگارى بدە  
دەس لە مولك ھەلبگرە و ژيانت قوتار بگە  
لە كەشتىەكەنا تۆوى ھەمو گياندارى سوار بگە  
ئەو كەشتىەي دروستى ئەكەي ئەبى ئەندازەكانى رابگرى  
پانىيەكەي ئەوئەندەي درىژىيەكەي بى...  
كاتى ئەمەم زانى بە خواكەمم ئايا وت:  
گەرەم! قسەكانم بىستى، فەرمانەكەت جىيەجى ئەكەم  
بەلام چى بە شارەكە بلىم؟  
بە چى وەلامى خەلك و پىرەكان بدەمەوہ؟  
ئايا دەمى كىرەوہ روى لە من، پىي وتم، من بەندەي ئەوم، پىيان بلى: "من زانيم كە ئىنليل ئەمبوغزىنى  
لىرە بەدواوہ ناتوانم لە شارەكەتان دا بژيم  
رو ناكەمە مەلبەندى ئىنليل تى دا نىشتەجى بى  
بەلكو دائەبەزم بۆ ئاپسو  
لە گەل ئايا ئەژيم  
ئىوہش فەر و خىرتان بە سەردا ئەبارى  
پۆلى مەل و ماسى ناوازە  
ولات پر ئەبى لە دانەويئە و خىر  
ئىوارە لەنگىزەي بارانى گەنمتان بە سەردا ئەبارىنى"  
كاتى گزنگى بەيانى دا ولات لە من كۆبونەوہ  
مەرى بەرخيان بۆ قوربانى بۆ ھىنا بوم  
كارانى لەورەگاي دەشتەكانيان بۆ قوربانى بۆ ھىنا بوم  
.....

بچوكەكان قىريان بۆ ھىنام  
گەرەكان پىويستىەكانى تر  
لە رۆژى پىنجەم دا پەيكەرەكەيم دروست كرد  
زەمىنەكەي يەك ئىكو بو، بەرزايى دىوارەكانىشى سەدويست بال بو  
درىژى ھەريەكئ لە چوارلاي زەمىنەكەي سەدويست بال بو  
شىوہى دەرەوہى و پەيكەرەكەيم وەھا دىارى كرد:  
شەش نھۆم تيا دروست كرد  
بەمەش كردم بە ھەوت نھۆم



شہری گلگامیش و ئەنکیدو لەگەڵ گامیشی وەحشی

زەمینیەکی شەم کردە نو بەش  
پەرم کردن و پوازی ئاوم تیا داکوتان  
سەولم تیا دانا و نازوقەم بۆ نابین کرد  
شەش شار قیرم لە کورەکەنا دارشت  
سێ شار قەترانم دارشت  
سەبەتەهەلگرەکان سێ شار روڤیان هینا  
هەر وەها یەک شار چەوری بۆ پەركردنی پوازی ئاو  
نو شار چەوری کەشتیەوان هەلی گرت  
ئینجا چیلەکەم سەربەری و لیم نا بۆ خەلک  
هەمو روژی مەرم کوشتەوہ  
دو شای تری و بادەهی سور و سپی و روڤاوم ئەنا بە وەستاکان بۆ ئەوہی وەکو ئاو بیخۆنەوہ  
بۆ ئەوہی وەکو روژانی سەری سالی جەژن بگێرن  
دەستم بە چەوری روڤ شۆرد  
کەشتیەکە لە روژی حەوتەم نا تەواو بو  
دابەزاندنی بۆ ئاو ئاو کاریکی زەحمەت بو  
ئەبواوە تەختەکانی ناخەکەمی لە سەرەوہ و خوارەوہ بگۆرن  
تا دوسیەکی لە ئاوەکەنا نقوم بو  
هەرچیم هەبو تیایدا بارم کرد  
هەرچیم هەبو لە زیو خستە ناوی  
هەرچیم هەبو لە زیو خستە ناوی  
هەرچی گیانداریکی زیندوم لە لا بو سوارم کرد  
هەمو خزم و کەسوکارم سوار کرد  
هەمو گیاندارانی کەوی و کێویم سوار کرد  
هەمو وەستاکانم سوار کرد

خوا شاماش کاتیکی دیاریکراوی بۆ دانام، به وته‌ی ئه‌و:  
"له ده‌می ئیواره‌دا که ره‌هیل‌ه‌ی بارانی مردن دایکرد  
سواری که‌شتیه‌که بیم و ده‌رگا‌که دابخه‌م"  
کاتی دیاریکراو هات  
له شه‌ودا خوای گه‌رده‌لول ره‌هیل‌ه‌ی مردنی داکرد  
سه‌یری که‌شتیه‌که‌م کرد ترسناک بو  
چومه ناوی ده‌رگا‌که‌م داخست  
ئاژۆتنی که‌شتیه‌که‌م سپارد به که‌شتیه‌وان بوزور ئاموری  
په‌یکه‌ره زه‌به‌لا‌حه‌که هه‌رچه‌کی تی دا بو به‌وم سپارد

### ستونی سییه‌م

کاتی به‌یانی گزنگی دا  
له ئاسۆی دوره‌وه ته‌میکی تاریک ده‌رکه‌وت  
خودا ئه‌ده‌د له ناوی دا بروسکه‌ی دا  
شلات و خانیس له پیشیان‌ه‌وه ئه‌پۆشتن  
له شاخه‌کان و له ده‌شته‌کان دا هۆشدارییان ئه‌دا  
خوا ئیراگال ئه‌ستونه‌کانی خست  
خوا نینورتا که به دوا‌ی دا هات به‌نداوه‌کانی به‌ردایه‌وه  
ئانوناکی مه‌شخه‌له‌کانی داگیرسان  
بلیسه‌ی له ئه‌رز هه‌لسان  
گرمه‌ی خوا ئه‌ده‌د گه‌یشه‌ بنی ئاسمان  
هه‌مو روناکیه‌کانی کرده تاریکی  
زه‌وی وردوخاش بو وه‌کو چۆن گۆزه ئه‌شکی  
زه‌لانی خواری به‌ درێژایی رۆژیکی ته‌واو به‌رده‌وام بو  
ته‌وژمه‌که‌ی توندتر بو تا چیاکانی داپۆشی  
وه‌کو جه‌نگی‌کی سه‌خت خه‌لکی ته‌فروتونا کرد  
برا برای نه‌نه‌ناسیه‌وه  
خه‌لکی ئاسمان ئه‌رزیان نه‌ئه‌دی  
ته‌نانه‌ت خواکانیش له لرفه‌ی تۆفانه‌که ترسان  
هه‌لاتن و هه‌لکشان بۆ ئاسمانی ئانو  
خواکان داسوکنان و له په‌نای دیواره‌که‌دا وه‌کو سه‌گ هه‌لتروشکان  
ئیشتار وه‌کو ژنی ژانگرتوی کاتی منالبون قیژاندی  
ماخوا کړوزایه‌وه، به‌ ده‌نگه به‌سۆزه‌که‌ی لاواندیه‌وه:  
"ئاخو‌باخ! ئه‌وانه‌ی رۆژانی کۆن بونه‌وه به‌ خاک  
چونکه من له کۆری خواکان دا به‌بییه‌کانی ئه‌وانم درکاند  
بۆچی به‌دگویییم کرد و



چون ویرانیم به سہر گہلہکہم نا باراند  
ئوانہی له من بوبون  
وہکو گہرای ماسی سہرناو کہوت بون  
خواکانی نانوناکی له گہلی گریان  
بہلی! خواکان به سہرشوری دانیشتبون ئیان لاوانہوہ  
لیویان وشک ھلگہرابو  
شہش روژ و حہوت شہو رابورد  
ھیمان گہردہلولی توفانہکہ بہردہوام و ولاتی نقوم کرد  
له روژی حہوتہم نا لیشاوی توفانہکہ کہم بوہوہ  
وہکو لەشکری له جہنگ نا بی تہفروتونای ئہکرد  
ئینجا دہریاکہ ھئور بوہوہ و گہردہلولہکہ نیشتہوہ و تہوژمی توفان خاو بوہوہ  
سہیری ناسمانم کرد، ھینمی ھمو لایہکی ناگرت بو  
خہلکم بینی ھمویان بوبونہوہ به خاک  
ناوی جوگان وہکو سہربان ریک له ناستیک نا وہستا بون  
درزیکم کردہ کلاوہکہمہوہ روناکی کہوتہ سہر روم  
به چوک نا ہاتم و دانیشتم گریام  
فرمیسک له چاوم رزا  
سہیری کہناری دہریام کرد  
دورگہیہکم بینی سہدوچلوچوار بال بہرز بو  
کشتیہکہ له سہر چیا نیسیر جیگیر بو  
چیا نیسیر کہشتیہکہی راگرت نہیہشت بروا  
روژیک و دوان رابورد، چیا نیسیر کہشتیہکہی راگرت بو نہیہشت بروا  
روژی سیہم و چوارہم رابورد، چیا نیسیر کہشتیہکہی راگرت بو نہیہشت بروا  
روژی پینجہم و شہشہم روئی، چیا نیسیر کہشتیہکہی راگرت بو

### ستونی چوارہم

کہ روژی حہوتہم ہات کوتریکم دہرہینا، بہرہلام کرد  
کوترہکہ فری بہلام گہرایہوہ  
گہرایہوہ چونکہ شوینیکی نہدوژی بوہوہ لی بنیشیتہوہ  
پلیسرگم دہرہینا، بہرہلام کرد ئہویش گہرایہوہ چونکہ شوینیکی نہدوژی بوہوہ لی بنیشیتہوہ  
ئینجا قہلہرہشینکم دہرہینا، بہرہلام کرد  
قہلہرہش فری، کہ دی ناوہکہ نہماوہ کشاوتہوہ دواوہ  
خواردی و خولایہوہ و نیشتہوہ و نہہاتہوہ

ئہوسا ھہرچی له کہشتیہکہنا بو دہرم ھینا له چوار لاوہ با لی ئہدا  
قوربانیم نامادہ کرد



ئاوى پېرۆزم بە سەر لوتكەى چياكەدا رژاند  
حەفتاوحەوت مەنجەلم بۆ قوربانىەكان نانا  
قاميش و نارى كاژ و ئاسم لە ژيردا كەلەكە كرد  
خواكان بۆنەكەيان هەلمژى  
بەلجى خواكان بۆنە خوڤشەكەيان كرد  
خواكان وەكو مېش لە خاوەن قوربانى وروكان  
كاتى ماخوای مەزن ئىشتار هات  
ملوانكە گەوهەرەكەى كە ئانو، بە ئارەزوى ئەو هۆنى بويەوه، هەلبېرى و وتى:  
"ئێوه ئەى خودايانى ئامادەبو، هەر وەكو من گەردانەى لاجيوەردم لە بېر ناچىتەوه كە بە گەردنمەوهيه  
هەر وەها هەمو دەمى هەست بەم رۆژانە ئەكەم و هەرگيز لە بېرم ناچىتەوه  
با خواكان بېن بۆ سەر قوربانىەكان  
بەلام ئىنليل نابى لە قوربانى نزيك بكەويتەوه  
چونكە بى ئەوهى رابمىنى لىشاوى توفانى خولقان  
خەلكەكەى منى بە فەوتان نا"



گلگاميشى پالەوانى ئەفسانەى شىرى خستۆتە سەر شانى

كاتى ئىنليل هات كەشتىەكەى دى تورپە بو  
خرۆشا بەرامبەر خوا ئىگىگى، وتى:  
"سەيرە چۆن كەسىك بە ساغى رزگارى بوە  
ئەبو هېچ كەسى لە فەوتان دەرباز نەبى؟"

خوا نىنورتا دەمى كردهوه و روى قسەى لە پالەوان ئىنليل وتى:  
"جگە لە ئەيا كىي تر ئەتوانى ئەم كارە بكە؟  
بەلجى ئەيا رازە شاردر اوەكان ئەزانى"  
ئەوسا ئەيا دەمى كردهوه رو بە ئىنليلى پالەوان وتى:  
"ئەى پالەوان! تۆ ژيرترىنى خواكانى

چون به بي نهوهي رابميني ليشاوي توفانت خولقان  
ههلهكار ئوبالي ههلهكهي ههلهگرت  
دهستدريژيكر تاواني دهسدريژيهكهي ههلهگرت  
بهلام دلنهرم به له سزادا بو نهوهي نهفهوتي  
توند مهيه له بهدي نا  
ههگر تو له باتي نهوهي توفان بخولقيني  
شيرت بهردايهته خهلك ژمارهت كهه نهكردهوه  
گورگت تي بهردانايه ژمارهه خهلكت كهه نهكردهوه  
له باتي توفان قاتوقريت بخستايهته ولاتهوه  
له باتي توفان ههگر ئيرا خهلكي بفهوتانايه  
بهلام من نهيني خوا مهزندهكانم ناشكرا نهكرد  
بهلكو نهترا حاسيسم وا لي كرد خهو بييني  
پهه به نهيني خواكان بيا  
ئيسنا نهركهكهه گرته نهستو و چارهنوسي بريار نا  
ئينجا ئينليل سهركهوته سهه كهشتيهكه  
دهستي گرتم و له گهل خوئي سواري كهشتيهكهه كردم  
ژنهكشمي له گهل من سوار كرد به تهنيشت خومهوه كر نوشي پي برد  
له نيواني ههردوكمان نا راوهستا، دهستي هينا به تهويلمان نا و پيروزيابي لي كردين وتي:  
پيش ئيسنا ئوتناپيشتيم مروفي بو  
بهلام له ئيسناوه ئوتناپيشتيم و هاوسهركهه هاوشيوهه ئيمهه خوا نهبن  
ئوتناپيشتيم له دور، له دههه روبرا نهژي  
ئينجا دوريان خستهوهه و له دههه روبرا نيشتهجييان كردم  
ئيسنا نهه گلگاميش كي خواكان له پيناوي تودا كو نهكاتهوه  
بو نهوهه نهو ژيانه به دهس بهيني كه نهتهوي  
وههه تاقيت بكهمهوه شهه رور و حهوت شهه مهنو"

بهلام نهو هيشتا كفت و خهوالوه نهلي تهه دايگرتوه  
ئوتناپيشتيم ئاوري له ژنهكهه دايهوهه و پي وت:  
"بروانه! نهه پياوهه پالهوانه داواي ژيان نهكا  
كهچي خهه بردويهتیهوه نهلي تهه دايگرتوه"  
هاوسهركهه ئوتناپيشتيم وهلامي ميدهكهه دايهوهه وتي:  
"نهه پياوهه راوهشينم بو نهوهه به ناگا بي  
تا لهو ريگهيهوهه كه ليوهه هاتوه به سهلامهتي بگريتهوهه  
لهو دهركايهوهه ليوهه دهچوهه بچيتهوهه بو ولاتهكهه خوئي"  
ئوتناپيشتيم وهلامي ژنهكهه دايهوهه پي وت:  
"تهفردان له سروشتي مروف دايه، ههلهت نهفريويني"

دەي كوليرەي نانى بۆ بېرژينە و لە ژور سەرى داينى  
ئەو رۆژانەش تيا نوستوہ لە سەر ديوارەكە نيشان بکە"

خەپلەي بۆ بېرژاند و لە ژور سەرى داينا  
لە سەر ديوارەكەش رۆژانى نوستنەكەي نيشان کرد  
خەپلەي يەكەم وشک بو و خەپلەي نوەم ھەلکروزا  
سېيەم ھېشتا تەر بو  
خەپلەي چوارەم کەرۆي ھەلھينا  
پېنجەم ھېشتا تازە بو کە شەشەم نامادە کرا  
لە کاتیک نا ھوتەم لە سەر پشکۆ بو تيوەي ژەند بە ناگا ھات  
کە گلگاميش لە خەو ھەستا بە ئوتناپيشتيمي نوری وت:  
"ھېشتا خەو نەبیربومەوہ تیتەوہ ژەندم و خەبەرت کرەمەوہ"  
ئوتناپيشتيم وەلامی گلگاميشی داہوہ پيی وت:  
"ئەي گلگاميش کوليرەکان بژميرە  
نیشانەکانی سەر ديوارەكە ژمارەي ئەو رۆژانەت پي ئەلین کە خەوت بوی  
کوليرەي يەكەم وشک بوہ، نوەم بە کەلک نەماوہ  
سېيەم ھېشتا تەرہ، چوارەم کەرۆي ھەلھيناوہ، پېنجەم ھيمان تازەيە و شەشەم ئیستا بېرژينراوہ، ھوتەم ئیتەر  
خەبەرت بۆتەوہ"  
گلگاميش بە ئوتناپيشتيمي نوری وت:  
"ئەي ئوتناپيشتيم! من ئەبى چى بکەم و رو لە کوئ بکەم؟  
ھەستیکى تۆقینەر نل و دەرونى ناگرتوم  
بەلن! لە ھەر جیئەك رائەکشيم مەرگی لئیە  
لە ھەر جیئەك پي دانەنيم مەرگ چاوەرپيمە"

ئینجا ئوتناپيشتيم بە ئورشانابى كەشتیەوانى وت:  
"ئەي ئورشانابى! ھيوادارم لەنگەرگا پيشوازيت لى نەکا  
رېگەي پەرينەوہت نەبى  
لە کەنارەكە بە دەرکراوى برۆي  
ئەو پياوہى بۆ ئيرەت ھيناوہ  
چلکەنە، کرپيشى پيوہيە  
پيستی گياندار جوانيەکانى لەشى شاردۆتەوہ  
ئورشانابى بيبە بۆ سەرشۆرک  
بۆ ئەوہى لە ئاوہکەنا چلکەكەي بشۆرئ وەکو بەفر پاک بېتەوہ  
بۆ ئەوہى جوانى لەشى دەرکەوئ کەولئ گياندارانى لە بەر ناکەنى و تورپى بەدەيتە دەرياوہ  
تەپلەكەي سەرى نوئ بکاتەوہ  
جلى لە بەر بکا روتیەکانى بشاریتەوہ"

تا ئەگاتەۋە شارەكەى خۇى و  
رىگاى سەفەرەكەى كۇتايى دى  
مەھىلە نىشانەى كۇنىى بە جلەكانىەۋە دىار بى  
بەلكو تازەبىيەكەى بىپارىزە"

ئورشانابى بىرى بۇ سەرشۆرك  
چلگەكانى شت تا وەكو بەفر پاك بوەۋە  
جلە چەرمىنەكانى لە بەر ناكەند و داي بە دەم دەرياۋە  
تا جوانى لەشى دەركەوت  
تەپلەكەى سەرى نوئى كىرەۋە  
جلىكى كىرە بەرى روتىەكانى شارەۋە  
تا ئەگاتەۋە شارەكەى خۇى و كۇتايى بە رىگاى ئەھىنى  
جلەكانى ھەمىشە تازە بى  
گلگامىش و ئورشانابى سواری كەشتى بون  
كەشتىكەيان نابەزاندە ناو شەپۆلەكان و نامادە بون بۇ جىمىن  
ئەۋدەم ژنەكەى ئوتناپىشتىم بە مىردەكەى وت:  
"گلگامىش روى لە ئىرە كىرەۋە ماندو بوە و رەنجى زۇرى داۋە  
لە كاتىك دا كە ئەگەرئىتەۋە بۇ ولاتەكەى خۇى ئەبى چى بدەيتى؟"  
لەو كاتەدا گلگامىش سەۋلىكى بەرز كىرە بوەۋە بۇ ئەۋەى كەشتىكە لە كەنار نىزىك بىكاتەۋە  
ئوتناپىشتىم گەشتى پىى وت:  
"گلگامىش روت لە ئىرە كىرەۋە و رەنجى زۇرت داۋە  
ئەشى چىت بدەمى وا كە ئەگەرئىتەۋە بۇ ولاتەكەى خۇت؟  
ئەى گلگامىش، نەپنىەكى شاردرارەت بۇ ئەدركىنم  
بەلئى! يەكئى لە نەپنىەكانى خاكانت بۇ ئاشكرا ئەكەم  
گىايەك ھەيە دىكاۋىيە لە ناو ئاۋدا ئەپروئى  
چقلەكەى بە دەست دا ئەچەقى  
ئەگەر ئەم گىايە بە دەس بەپنى ژىانت نوئى ئەبىتەۋە"

ھەر كە گلگامىش گوئى لەم قسانە بو  
ئاۋەرپى گرتە بەر كە بەرەۋ ئاۋە قولەكان ئەچو  
بەردى قورسى بە قاچىەۋە بەست  
رۇچو بۇ ناخى ئاۋەكە لەۋى گىياكەى بىنى  
گىياكەى كە دىرەكانى بە دەستى دا ئەچو ھەلكەند  
بەردە قورسەكانى لە قاچى كىرەۋە  
لە ناخى دەرياۋە سەرى دەرھىنا بۇ كەنارەكەى

گلگاميش بە ئورشانابى كەشتيهوانى وت:  
"ئورشانابى ئەم گيايه سەيره  
مروڤ ئەتوانى تينوتايى ژيانى پى بهينىتهوه  
له گەل خۆم ئەيبه مەوه بو ئوروكى شورەدار  
له خوارىنى دا خەلك بەشدار ئەكەم  
ناوهكەى ئەيىته: پير ئەگەر پىتهوه بو هەرەتى گەنجى  
منيش له دوارۆژەكانى ژيانم دا ئەيخۆم تا گەنجىتيم بو بگەر پىتهوه"  
ئىنجا كەوتنه رى پاش ئەوهى بيست سەعاتى دوبارهيان برى له تويشوهكەيان خوارد  
پاش سى سەعاتى دوباره راوهستان بو ئەوهى شەو لەوى بە سەر بەرن  
گلگاميش گۇماويكى ساردى دى  
دابەزى خۆى له ناوهكەى دا بشوا  
مار بۆنى گياكەى كرد  
بە نزييهوه بۆى خشى و گياكەى رفاند و خوارى  
بەوهش لەشى كاژىكى فرى دا  
ئەوسا گلگاميش دانىشت نايه پرمەى گريان، ئاو بە رومهتەكانى دا هاته خوارهوه  
بە ئورشانابى كەشتيهوانى وت:  
"له پىناوى كى دا دەستەكانم شل بون؟  
له پىناوى كى دا خويىنى دلم رزا؟  
هيج دەسكەوتىكم بو خۆم نەبو  
بەلى! دەسكەوتم بو شىرى خاك بە دەس هينا  
پاش بيست سەعاتى دوباره  
ئەم ئافەريدهيه ديت گياكەم لى ئەرفىنى؟  
پىشتر كە چومه ئاورپى ئاوهكە  
هۆشداريهكم دى، بو ئەوهى لەم خواسته دەس هەل بگرم و  
كەشتيهكە له كەناردا جى بهيلم"

پاش بيست سەعاتى دوباره رىپىوان له تويشوهكەيان خوارد  
پاش سى سەعاتى دوباره راوهستان بو ئەوهى شەو لەوى بە سەر بەرن  
ئىنجا گەيشتنه ئوروكى شورەدار  
گلگاميش بە ئورشانابى كەشتيهوانى وت:  
"ئورشانابى! سەربكە، بە بان شورەى ئوروک دا برۆ  
بروانه بناغهكەى، سەيرى كەريوچەكانى بكە  
ئاخۆ له خشتى سورەوهكراو دروست نەكراون؟  
ئايا حەوت داناكە بنچينهكەيان دانهناوه؟  
يەك شار دانراوه بو نيشتهجى بون  
يەك شار بو باخى دارخورما

يهك شار بو دهشتي ناوډيري، جگه له گهړهكي په‌رستگاي ئيشتار  
ئوروك سي شار و يهك گهړهكه"

## تيوره دان

له گيړانه‌وهي هم لاوژيه دا نه‌شي له ناستي ههندي ناوډا ئيستي بكرئ:  
گل - گاميش، خوي "گا" بوه، له نايكه‌وه كورې "خاتو مانگايه"، يهكي له نه‌برده گه‌وره‌كاني له‌گه‌ل "گا" ي  
ناسماني بوه، له چهندين شوين باسي "گاكوي" كراوه.  
له زماني كوردي دا تا ئيستاش وشه‌گه‌لي گا، جوانه‌گا، گاجوت، گاميش، مانگا، بو جوړئ له گياندار و، وشه‌ي  
گا بو نيشانه‌يهك له گه‌وره‌يي، وهكو: گاكوتر - كوترى گه‌وره، گابه‌رد - به‌ردى گه‌وره، گاتو - توي گه‌وره،  
به‌كار ئي.  
له گيړانه‌وهي چيروكي توفان دا، كه به‌شيكي سه‌ره‌كي داستانه‌كه‌يه، كهشتي ده‌رياز بوني مروث له سه‌ر كيوي  
"نيسير" گيساوه‌ته‌وه. به وته‌ي ههندي زانا له‌وانه ته‌ها باقير كيوي "نيسير" شاخي "پيره‌مه‌گرون" ه.  
پيره‌مه‌گرون يه‌كي له چياكاني قه‌زاي دوكاني پاريزگاي سليمانيه.(طه باقر: مقدمة في ادب العراق القديم، دار  
الوراق، 2010. ص (150هامش))  
له زماني كوردي دا تا ئيستاش وشه‌گه‌لي "نسي" و "نसार" و "نزار" بو شوييني فينكي شاخ كه خور  
نايگريته‌وه به‌كار ئي.

## وشه‌ي نااشنا

برك دان: فريدان به قيزوبيزه‌وه.  
برست: هيز و توانا.  
بيچم: شيوه‌ي له‌ش.  
پليسرك: مه‌لي په‌رسيلكه.  
په‌يكان: پارچه‌يهك ناسن يا په‌ري ئه‌ستور، يا داريكي تيژه، ئه‌كرئ به نوكي تيره‌وه.  
تاپو: تارمايي گياني مردو.  
ته‌پكه: چاليكه راوكه‌ر هه‌لي ئه‌كه‌ني له سه‌ر ريي نيچيردا بو ئه‌وه‌ي ته‌فه‌ري بدا، سه‌ري به پوش، يا به  
دار، يا به به‌رد، ئه‌كرئ بو ئه‌وه‌ي له كاتي روښتن دا نيچيره‌كه‌ي تي بكه‌وي.  
ته‌پله: جوړيكه له كلاو.  
تور: چهند رايه‌ليكي تان و پويه له به‌ن يا ده‌زو تيئه‌لكيش ئه‌كرئ راوكه‌ر بلاوي ئه‌كاته‌وه بو ئه‌وه‌ي  
مه‌ل يا گيانداري چوارپي تي بكه‌وي.  
تور دان: فريدان به قيزوبيزه‌وه.  
توك: دوعاي شه‌ر.  
تويشو: خواردني كه ريوار له گه‌ل خوي هه‌لي ئه‌گرئ بو ئه‌وه‌ي له كاتي برسيتي دا له ريگا بيخوا.  
خورت: به هيز.  
داهيزران: خاليبونه‌وه‌ي له‌ش له هيزي كار و تواناي ئيشكرين.

- دورج: سندوق. سالم ئەلن:  
"لە دورجى سىنەما تا گەوهەرى يالى روخى تو بى  
لە بەر شوعلەي ئەوا شەو تا سەحەر مەيلى چرا ناکەم."  
زنج: ژورىكى ھەزارانەيە لە زەل و پووش و گەلا. جوتيار لە ناو باخەكەي دا بۆ ھەوانەوہى خۆي  
دروستى ئەكا.  
زيوان: خزمەتكارى گۆر، مزگەوت يا پەرستگا.  
سەول: دارىكى دريژە، كەلەكەوان، بەلەمەوان، كەشتيەوان، لە كاتى ليخورين دا سەرەكەي بە دەس ئەگرئ و  
نوكةكەي لە گلى بنى چەم، روبار، دەرياكە گير ئەكا بۆ ئەوہى تەكانى رۆيشتن بە كەشتيەكەي بدا.  
شيبان: لايەك لە چوارچينوہى دەرگا.  
كاژ: كاج. جۆريكە لە دارى سنەوبەر. ھەروەھا: پيستیكى سپى تەنكە مار لە خۆي دائەمالئ.  
كلۆم: قفلئ لە دار دروستكاراوى دەرگاى پئ داخراوہ.  
كەنيز: ئافرەت، كچ يا ژن، كرا بئ بە كۆيلە.  
كۆز: شونينكى سەر نەگيراوہ، بە تەيمان بە بەرزايى مەترئ زياتر چواردەورى گيراوہ، تەرخان كراوہ  
بۆ مۆلدانى بەرخ و كار، لە بەھار و ھاوين دا، بە تايبەتى لەو ماوہيەدا كە ھيشتا شيرى دايكيان  
مژيوہ. پيشينان وتويانە: "كۆزى كارگەل بيىنە ئينجا قەپوچك دابگرە!"  
كۆليت: ژورىكى ھەزارانەيە لە قور و بەرد يان پووش و گەلا جوتيار لە ناو باخەكەي دا بۆ ھەوانەوہى  
خۆي دروستى ئەكا.  
كوانو: ئاگران.  
كوشتنەوہ: سەربرينى گياندار بە چەقۆ.  
ملۆزم: نەيار.  
مىمل: نەيار.  
نزا: دوعاى خيەر.  
نەيجە: قاميشيكي بارىكە ناوہكەي پتەوہ.  
ھەل تيزان: رەوينەوہ و راكرنى خيىراى گياندارى چوارپئ.  
ھەل توتان: جۆريكە لە دانيشتن.  
ھەل تروشكان: جۆريكە لە دانيشتن.  
ھەل زنين: ھەلگەپان بە ديوارى بەرز و شورە و چيانا.  
ھەل ئاژيان: راکشان لە سەر پشت يا لە سەر لا.  
ھەنون: چەوركردنى پيستی مرؤف بۆ شيلان و بۆنخوشكردنى.





# لاوژہی گلگامیش و ناگا ی کیش

## چکاوهی بابہت

"کیش" و "ئونوگ" دو شار بون. دو "دہولہتی شار" بون ھیریہکھیان شای خوی ھہبوه. شای کیش ناگا بوہ و. شای ئونوگ گلگامیش.

شای ئونوگ نوینہری ناربوه بۆ لای شای ئونوگ داوای لی کردوه بۆ کاری بینگاری. بۆ ھلکھندنی بیر و چالو، کۆمہلی کھسی بۆ بنیڑی، ھەرہشہی کردوه که ئهگەر داواکھی جینہجی نہکری ئهچیتہ سہریان و، به زور ملیان پی کہچ ئهکا.

گلگامیش، شای ئونوگ، ئهنجومہنی پیرانی شارہکھی کۆ کردوتہوہ راویڑی پی کردون ئاخو له نرخی ناشتی دا ملکہچ بکھن بۆ داواکھی شای کیش یان خویان بۆ روبہروبونہوہی چهکدار نامادہ بکھن. "ئهنجومہنی پیران" ناشتی و خوبہدہستہوہدان ھلئہبژیرن.

گلگامیش ئه م بریارہی به دل نابج.

ئینجا ئهنجومہنی پیاوانی کارامہی شارہکھی کۆ کردوتہوہ راویڑی پی کردون ئاخو له نرخی ناشتی دا ملکہچ بکھن بۆ داواکھی شای کیش یان خویان بۆ روبہروبونہوہی چهکدار نامادہ بکھن. "ئهنجومہنی پیاوانی کارامہ" جہنگ و روبہروبونہوہ ھلئہبژیرن.

گلگامیش ئه م بریارہی به دل ئهجی.

لہم کھینوبہینہدا بون ناگا ھیزیکی گہورہی ھیناوتہ سہر ئونوگ و گہمارؤی داوہ.

گلگامیش یهکی له پالہوانہکانی به نوینہرایہتی خوی رھوانہی لای ناگا ی فرماندہی ھیزی گہمارؤدہر ئهکا، بهلام ئهوان له باتی گفتوگو بہ تیہلہدان پیشوازی ئهکھن. لہو کاتہدا یهکی له ئهفسہرہکانی لہشکرہکھی گلگامیش سہرئہکھویتہ سہر شورہی ئونوگ، لہ پالہوانہ گیراوتہکھ ئهپرسن ئاخو ئهوہ شاکھیانہ یا کھسیکی ترہ ئهو نکولی ئهکا ئهوہ شاکھیان بۆ زورتری تی ھلئہدہن، ئهوسا ئهنکیدو لہ دہرگای شورہی ئونوگ ھوہ بویان دہرئہپہری و، گلگامیش خوی سہرئہکھویتہ سہر شورہی شار. ھیزہکھی ناگا به دیتنی ئهو دیمہنہ

شلەزنى تى ئەكەوى، پەرەوازە ئەبن. لەشكركىشىكە لە باتى شەر بە دۇستايەتى گلگامىش و ئاگا كۇتايى  
دى. گلگامىش ستايشى ئاگا ئەكا و ئاگا يىش واز لە شەر ئەهينى.

## لاوژەى

### گلگامىش و ئاگا

1- 8: نىردراوكانى ئاگاي كورى ئىن مى باراجە سى  
لە كىشەوۋە ھاتن بۇ ئونوگ بۇ لاي گلگامىش،  
گلگامىش داواكەيانى خستە بەردەم پىرانى شارەكەى، وشەكانى بە وريايى ھەلبژارد:  
"زۆر بىر ھەن ئەبى تەواو بكرين  
ھىشتا زۆر لە بىرەكانى ولات ھەن ئەبى تەواو بكرين  
چالاولى تەنك لە ولات دا ھەن ئەبى تەواو بكرين  
گەلى بىر ھەن ئەبى قول بكرين و گورىسى ھەلگۆزىنيان لە سەر بىستري.

ئايە ئەشى ئىمە ملكەچ بکەين بۇ بنەمالەى كىش! ئەشى بە چەك لىيان نەدەين؟"

9 - 14: لە كۆبونەوۋەى ئەنجومەن دا، پىرانى شار، وەلامى گلگامىشيان دايەوۋە:  
"لە راستى دا زۆر بىر ھەن ئەبى تەواو بكرين  
ھىشتا زۆر لە بىرەكانى ولات ھەن ئەبى تەواو بكرين  
چالاولى تەنك لە ولات دا ھەن ئەبى تەواو بكرين  
گەلى بىر ھەن ئەبى قول بكرين و گورىسى ھەلگۆزىنيان لە سەر بىستري.  
بۆيە ئەبى ئىمە ملكەچ بکەين بۇ بنەمالەى كىش! نايى بە چەك لىيان بدەين؟"

15 - 23: گلگامىش، مەزنى كولايا،

متمانەى بە ئىنانا ھەبو  
ئامۆژگارى پىرانى شارەكەى بە ھەند وەرنەگرت  
گلگامىش، ئەمجارەيان پرسەكەى خستەوۋە بەردەم پياوۋە كارامەكانى شارەكەى، وشەكانى بە وريايى ھەلبژارد:  
"زۆر بىر ھەن ئەبى تەواو بكرين  
ھىشتا زۆر لە بىرەكانى ولات ھەن ئەبى تەواو بكرين  
ھىشتا چالاولى تەنك لە ولات دا ھەن ئەبى تەواو بكرين  
گەلى بىر ھەن ئەبى قول بكرين و گورىسى ھەلگۆزىنيان لە سەر بىستري.

لەمەوۋەر، ھەرگىز، ئىوۋە ملكەچ نەبون بۇ بنەمالەى كىش! ئاخۇ نايى بە چەك لىيان بدەين؟"

24 - 29: لە كۆبونەوۋەى ئەنجومەن دا پياوانى كارامەى شارەكەى بەرسقى گلگامىشيان دايەوۋە:  
"لە ناو ئەواندا كە راوۋەستاون و، لە ناو ئەواندا كە دانىشتون

له ناو ئەوانەدا كه هاودەمى كورانى شا بون  
له ناو ئەوانەدا كه سەرومپ رەشمەى كەريان بە دەستەوہیە... كى ئەوہندە ھەناسەى دريژە؟" وەك ئەلین.  
"ئيوە ئەى پیرەپیاوان ناشى ملكەچ بکەن بۆ بنەمالەى كيش! ئەشى ئیمەى گەنجان بە چەك لییان نەدەین؟"  
30 - 39: "خو گەورەكان پەیکەرەى ئونوگیان خولقاندوہ، دەستکری خودایان، خانوہکەى ئى ئانا له  
بەھەشتەوہ نابەزیوہ،

بیروانە شورە بلندەکەى، كه ئان دروستى کردوہ، نشینگەى شاھانە كه ئان دروستى کردوہ،  
تۆ شاھى، جەنگاوہرى، كەسكى روخوشى، میرى خوشەویستی ئانى  
كاتى ئاگا دیت، ئەبى چۆن بتوقى!  
سپاکەى پچوکه، ھیزەکانى پشتەوہى دودلییان تى کەوتوہ، پیاوہکانى ناتوانن روبەرۆى ئیمە بینەوہ"

40 - 47: گلگامیش، مەزنى کولابا،  
بە ئامۆژگارى پیاوانى کارامەى شارەکەى شادمان بو، وەرى بەرز بوہوہ  
بە ئەنکیدوى نۆکەرى وت:  
"بەم پنیہ با چەك و تفاقى شەر ئامادە بکرى، با کوتەك له بەردەستى خۆت دا بى  
رەنگە ئەوہ ترس و تۆقاندنیكى زۆر بخولقینى  
كاتى كه ئەو ھات ترسى گەورەى منى لى ئەنیشى و، ئەبەزى  
بەھانەکانى پوچ ئەبیتەوہ و، حسابەکانى تیک ئەچى"

48 - 54: نە پینچ و، نە دە رۆژ تى نەپەرى  
ئاگای كورى ئین مى باراجە سى له گەل پیاوہکانى گەمارۆى ئونوگى دا  
بیرارى ئونوگ پوچ بوہوہ  
گلگامیش، مەزنى کولابا، بە جەنگاوہرەکانى خۆى وت:  
"ئەى جەنگاوہران! کیتان خۆبەخش و ئازایە، بە خۆى دا رانەپەرموى، بچى بۆ لای ئاگا؟"

55 - 58: بیرھور- تورا، پاسەوانى شاھانە، بە شانازیوہ بە شاكەى وت:  
"من ئەرۆم بۆ لای ئاگا  
ئەوسا بەھانەکانى پوچ ئەبیتەوہ و حسابەکانى تیک ئەچى"

59 - 69: بیرھور- تورا له دەروازەى شار دەرچو  
ھەر كه بیرھور- تورا له دەروازەى شار چوہ دەرەوہ  
له بەردەم دەرگاگەدا گرتیان و  
تیروپریان تى ھەلدا.

ھاتە بەردەم ئاگا و قسەى بۆ کرد.  
پیش ئەوہى قسەکانى تەواو بکا، ئەفسەریكى ئونوگ سەرکەوتە سەر شورەكە و له بان شورەكەوہ دەرکەوت.

ئاگا ئهوى بينى و به بيرهور- توراي وت:  
"كويله! نهو كابرايه شاكهى تويه؟"

70 - 81: "نهو كابرايه شاكهى من نيه!

نهو كابرايه نهگه شاكهى من بوايه:

ناوچهوانى گرژ نهبو، چاوهكانى له هى گا نهچون، ريينى پيروزهيى نهبو، پهنجهكانى جوان نهبون،  
ئاخو نهينهتوانى جهماوهرهكه بخروشينى، جهماوهرهكه برهتينى، جهماوهرهكه له تهپوتوزنا بگهوزينى، ههمو  
خهلك بجهپهسينى، سهراوهى ناوهكانى ولات پر بكا له ليته، قهپوزى كهشتيهكانى بشكينى.  
ئاگا، شاي كيش، له ناوهراستى لهشكرهكهى خوى دا به ديل بگرئ؟"

82 - 89: كهوتنهوه تى ههلداني، شپرزهيان كرد

تا توانيبان بيرهور- تورا يان كوتا

گلگاميش، له دواى نهفسههكهى ئونوك، خوى سهركهوته سهه شورهكه

ترس له گهنج و پيرى كولابا نيشت

له بهردهم دهروازهى شاردا كؤبونهوه

پياوه كارامهكانى ئونوكى به گورزى شهه چهكدار كرد و له سهه رىى دهروازهى شاردا مؤلى نان

تهنيا نهنكيو له دهروازهى شار چوه دهروهه

گلگاميش له سهه شوراكهوه دهركهوت، بو خوارهوهى روانى،

ئاگا چاوى پيى كهوت:

"نهى كويله! نهم پياوه شاكهى تويه؟"

92 - 99: "نهو پياوه به راستى شاكهى منه"

ههه كه نهوهى له دهم دههچو،

گلگاميش، جهماوهرهكهى خروشان، جهماوهرهكهى رهتان، جهماوهرهكهى له تهپوتوزنا گهوزان، خهلك ههموى

حهپهسان، سهراوهى ناوهكانى ولات پر بون له ليته، قهپوزى كهشتيهكان شكان.

نهو، ئاگاي شاي كيشى، له ناوهراستى لهشكرهكهى خوى دا گرت.

100 - 106: گلگاميش، مهزنى كولابا، به ئاگاي وت:

"ئاگاي سهركارم، ئاگاي جهنهالم

ئاگا نهى فهريماندهى لهشكرهكهه!

ئاگا ههناسهى پى بهخشيم، ئاگا ژيانى پى نام

ئاگا دالدهى ليقهوماوانى دا

ئاگا، مهلى بالدارى له گهنم تير كرد"

107 - 113: (پياوه كارامهكانى به گلگاميشيان وت):

"تو چاوپيرى ئونوكى، دهستكردى خواكانى!

شورە بڵندەكەي، كە ئان دروستى كردوہ!  
نشینگە شاھانەكەي كە ئان دای مەزاندوہ!  
تۆ شا و پالەوانى ئەويى، تۆ كەسيكى روخوشى، ميري خووشەويستى ئانى!"

گلگاميش رو لە ئاگا وتى:  
"پيش ئوتو، ليرە پاداشتى چاكەكەت ئەدریتەوہ  
من چاودير بوم لە ئونوگ، دەستكردى خواكان،  
شورە بڵندەكانى كە سەريان لە ھەور ئەسون  
نشینگەي شاھانە كە ئان دروستى كردوہ  
شار پاداشتى ئەو چاكەيەت ئەداتەوہ كە بەرامبەر منت نواند  
بەر لە ئوتو، ليرە پاداشتى چاكەكەت ئەدریتەوہ!"

ئاگای نازاد كرد بگەریتەوہ بۆ كيش.

114 - 115: ئەي گلگاميش، مەزنى كولا، ستايشى تۆ چەند خووشە!

## تێوہردان

ھەندى لەو شوينەوارناسانەي كە لاوژەي "ئاگا" يان ساغ كردۆتەوہ و خویندۆتەوہ، لەوانە شوينەوارناسى ناسراو كریمەر، بە گرنگيەكى تايبەتيەوہ باسيان لى كردوہ، چونكە:  
يەكەم، بە پيى ليكدانەوہي ئەوان "كيش" و "ئونوگ" دو "دەولەتى شار" بون. دەولەتى شار لە سەردەمى سومەريەكان و دواتريش لە سەردەمى ئاكادى و بابلى نا لە ھەندى لە ناوچەكانى مېزۆپۆتاميا مۆديلى سيستەمى بەرپۆھەردن بوہ. سيستەمى "دەولەتى شار" دواتر لە يونانى كۆن دا بوہ بە باو.  
دوہم، گوايە ئەم گيرانەوہيە نيشانەيە بۆ جورى لە ژيانى ديمۆكراسى سەرەتايى، لە سيبەم ھەزارەي پيش زايىن نا بۆ يەكەم جار لە ميژوى مرقايشەتى نا ئونوگ پارلەمانى "نو ژورى" ي ھەبوہ، ژورىكى "ئەنجومەنى پيران" و ژورىكى "ئەنجومەنى پياوانى كارامە"، لە پرسىكى چارەنوسسازى وەكو جەنگ و ئاشتى دا گەورەي ولات پرسى پى كردون.

## سەرچاوە

لە بەر تىكستى ئینگليزى وەرگيراوہ و لە گەل تىكستى عەرەبى بەراورد كراوہ،  
بۆ تىكستى ئینگليزى برۆانە:

The Electronic Text Corpus of Sumerian Literature- Oxford University

بۆ تىكستى عەرەبى برۆانە: (صامويل نوح كریمەر، السومريون: تاريخهم وحضارتهم وخصائصهم، ترجمة الدكتور فيصل الوائلي، الناشر وكالة المطبوعات، الكويت) ص(258-264)

بۆ كورتەي عەرەبى برۆانە: الدكتور فاضل عبدالواحد حق: سومر: اسطورة وملحمة، 1977 بغداد. (ص 160 - 161)



# لاوژہی گلگامیش و ئەنکیدو و، جیہانی ژێرو

## چکاوهی بابەت

لە کەناری روبروی فورات نا درەختی هەبۆه. کە ئەشی داری "بی" بوبی، بایەکی توند هەلی ئەکیشی و ناوی فورات ئەبیا بۆ دور.

ئینانا لە کەناری فورات لە سەر داوای ئان و ئینلیل، کە دوان لە بەهێزترینی خواکان بون، پیاسەیی کردووە. دارە هەلکەنراوەکەیی بینووه، لە ئاو دەری هیناوه و هەلی گرتۆتووه لە ناو باخەکەیی خۆی نا بیروینی بۆ ئەوهی کە ئەستور بو لە دارەکەیی کورسی و تەختی نوستن دروست بکا.

هەژدیپایەک رەگەکەیی و، ماخوئیک ناووقەدەکەیی و، مەلیک چلەپۆپەکەیی ناگیر ئەکەن، نایەلن دارەکە نەشونما بکا و، گالته بە ئینانا ئەکەن. ئینانا ناتوانی چاریان بکا.

ئینانا پەنا ئەبا بۆ ئوتوی برای یارمەتی بدا دارەکەیی بۆ وەرگریتهوه. ئوتو ئامادە نابی یارمەتی بدا

ئینانا، ئینجا، پەنا ئەبا بۆ گلگامیشی برای. گلگامیش ئامادەیی دەرئەبرئ بۆ یارمەتی دانی.

گلگامیش خۆی بە تفاقیی شەر چەکدار ئەکا. ئەچیتە ویزەیی دارەکە. هەژدیپاکە ئەکوژی. ماخوئەکە لە ترسا هەلدی و مەلەکەش بەچکەکانی بەرەو چیاکان ئەفرینی. گلگامیش دارەکە ئەبریتەوه و، پیشکەشی ئینانا ی ئەکا، کورسی و تەختی بۆ خۆی لئ دروست بکا و، خۆیشی لە رەگەکەیی و لە چلەپۆپەکەیی دو ئامرازی موسیقی دروست ئەکا.

بە دەنگی ئەم دو ئامرازە، لە مەیدانە گشتیەکان نا، خەلک داوا ئەکا بۆ شەر.

دایک و هاوسەری گەنج و بیوژنانی، قوربانیانی شەرەکان، توکی لئ ئەکەن. ئامرازەکانی وەکو سزا بەرئەبنەوه بۆ ناو جیہانی خوارو.

گلگامیش خۆی بە دەست و قاچ هەول ئەدا دەریان بەینیتەوه، بەلام ناتوانی، بە کەساسی لە بەر دەرگای جیہانی خوارو دا ئەنیشی و دەس ئەکا بە گریان و نوزانەوه. ئەنکیدو، هاوڕی و نوکەری، هەستی بەزەیی ئەبزووی، ئامادەیی دەرئەبرئ بچی بۆ جیہانی ژێرو ئامرازەکانی بۆ بەینیتەوه.

گلگاميش بۇ ئوھى ئەنكىدو به سەلامەتى بچى و به سەلامەتى بگەرپتەوھ كۆمەلن رينمايى ئەكا. بەلام ئەنكىدو له گەشتەكەى نا گوئ ناداته رينمايەكانى گلگاميش، له بهر ئوھ جيهانى ژيرو ريگەى نادا بگەرپتەوھ سەر ئەرز، به يەكجارى گلى ئەداتەوھ..

گلگاميش پەنا ئەبا بۇ ئينليل ئەنكىدوى بۇ بهينتەوھ. ئينليل ئاماده نابى يارمەتى بدا. گلگاميش ئينجا پەنا ئەبا بۇ ئينكى ئەنكىدوى بۇ بهينتەوھ، ئينكى تەنيا ئەوئەندەى له دەس دى دەلاقەيەك بکاته جيهانى ژيرو تاپوى گيانى ئەنكىدو سەرى لى دەر بهينى له گەل گلگاميش گفتوگۆيەك بکا. تاپوى ئەنكىدو و گلگاميش به يەك ئەگەن. گلگاميش هەوالى جيهانى ژيرو و، چارەنوسى كەسانى جياوازى لى ئەپرسى، ئەنكىدو وەلامى پرسيارەكانى ئەداتەوھ.

## لاوژەى

### گلگاميش و ئەنكىدو و، جيهانى ژيرو

1 - 26: لهو رۆژانەدا، لهو رۆژە دورانەدا،

لهو شەوانەدا، لهو شەوہ دورانەدا،

لهو سالانەدا، لهو سالە دورانەدا

له رۆژانى كۆن دا، كه شتانی پيويست هينرانە بونی ئاشكرا،

له رۆژانى كۆن دا، كه بۇ يەكەمین جار شتانی پيويست مشورى خورا،

كاتى بۇ يەكەمین جار له بهر دەرگای ولات دا نان تام كرا

كاتى تەنور له ولات دا دروست كرا و خرايه كار

كاتى ئاسمان له ئەرز جيا كرايهوھ

كاتى ئەرز له ئاسمان جيا كرايهوھ

كاتى مروف ناو نرا

كاتى ئان ئاسمانى بۇ خووى وەرگرت

كاتى ئينليل ئەرزى بۇ خووى وەرگرت

كاتى جيهانى ژيرو به خەلات درايە ئيريشكيگال و،

كاتى ئەو بايهوانى بەلەمەكەى كردهوھ، كاتى بايهوانەكەى كردهوھ

كاتى باوك بەرەو جيهانى ژيرو بايهوانەكەى كردهوھ

كاتى ئينكى بەرەو جيهانى ژيرو بايهوانەكەى كردهوھ

دژى شا، گەردەلولى گلێرە هەلى كرا،

دژى ئينكى، گەردەلولى تەرزە هەلى كرا

بچوكەكانيان وەكو چەكوشى سوک بون و

زەكانيان وەكو خەرەبەردەكانى مەنجەنيق (كاتاپولتس) بون

بەلەمە بچوكەكەى ئينكى ئەلەرزى وەكو گەلە كيسەل خوئيانى پيدا بمانن

شەپۆلەكان له نيرگەى بەلەمەكەيان ئەدا بۇ ئوھى وەكو گورگ شا هەل بلوشن و

شەپۆلەكان له قەپۆزى بەلەمەكەيان ئەدا بۇ ئوھى وەكو شير ئينكى بشكينن



27 – 35: لهو سه‌رده‌مه‌نا دره‌ختی‌کی ته‌نیا هه‌بو

ته‌نیا دره‌ختی هه‌لبو، دره‌ختی به‌ته‌نیا، له‌که‌ناری فوراتی پاک دا روا، به‌ئوای فورات ئاو نه‌درا ته‌وژمی زه‌لانی خواری له‌ره‌گی ده‌ره‌ینا لقه‌کانی شکاند.

فورات بردی هه‌لی گرت بۆ دور

ئافره‌تی، بۆ ریزنان له‌قسه‌ی ئان له‌ئاوه‌دا نه‌سورایه‌وه

ئافره‌تی، بۆ ریزنان له‌قسه‌ی ئینلیل له‌ئاوه‌دا پیاسه‌ی نه‌کرد.

دره‌خته‌که‌ی گرت‌ه‌وه و بردی بۆ ئونوگ،

بۆ ناو باخه‌ رازاوه‌که‌ی ئینانا

36 – 46: ئافره‌ته‌که‌ دره‌خته‌که‌ی به‌قاچ نه‌ک به‌ده‌ست روان،

ئافره‌ته‌که‌ به‌قاچ نه‌ک به‌ده‌ست ئوای دا

وتی: "که‌ی نه‌مه‌ بیی به‌کورسیه‌کی قه‌شه‌نگ که‌بتوانم له‌سه‌ری دابنیشم؟

وتی: "که‌ی نه‌مه‌ بیی به‌ته‌ختی‌کی قه‌شه‌نگ که‌بتوانم له‌سه‌ری رابکشیم؟

پینچ سال، ده‌سال تیپه‌ری، دره‌خته‌که‌ گه‌وره‌بو، به‌لام لقوپی ده‌رنه‌کرد

له‌سه‌ر ره‌گه‌که‌ی ماریکی بی ئامان کولانه‌ی کرد بو

له‌سه‌ر چله‌پۆپه‌که‌شی مه‌لی ئانزود به‌چکه‌کانی دانا بو

له‌ناوقه‌ده‌که‌شی دا ماخیویک جینگه‌ی خوی تیدا ساز کرد بو

کچۆله‌یه‌ک بو به‌دلیکی خوشه‌وه‌ پی نه‌که‌نی،

له‌کاتی‌ک دا ئینانای پیروژ نه‌گریا

47 – 69: کاتی شه‌به‌قی دا، کاتی ئاسۆ روشن بوه‌وه

کاتی مه‌له‌ بچوکه‌کان، له‌ده‌مه‌وبه‌یانی دا، که‌وتنه‌ جریواندن

کاتی ئوتو خه‌وتنگه‌که‌ی جی هیشته

خوشکه‌که‌ی ئینانای پیروژ

به‌پاله‌وانی لای ئوتوی وت:

"برام! له‌و رۆژانه‌دا کاتی که‌چاره‌نوس دیاری کرا

کاتی فه‌ر ئه‌رزی تیراو کرد

کاتی ئان ئاسمانی بۆ خوی وه‌رگرت

کاتی ئینلیل ئه‌رزی بۆ خوی وه‌رگرت

کاتی ئیریشکیگال جیهانی خواری به‌خه‌لات درایه‌و

کاتی نه‌و بایه‌وانی به‌له‌مه‌که‌ی کرده‌وه، کاتی بایه‌وانه‌که‌ی کرده‌وه

کاتی باوک به‌ره‌و جیهانی ژیرو بایه‌وانه‌که‌ی کرده‌وه

کاتی ئینکی به‌ره‌و جیهانی ژیرو بایه‌وانه‌که‌ی کرده‌وه

دژی شا، گه‌رده‌لولی گلێره‌ هه‌لی کرد،

دژي ئينكي، گهردهلولي تهرزه ههلي كرد،  
بچوكه كانيان وهكو چهكوشي سوک بون و  
زله كانيان وهكو خرهبه رده كانی مهنجهنیق (كاتاپولتس) بون  
به له مه بچوكه كهی ئينكي نه له رزی وهكو گهله كيسهل خوڤانی پینا بمان  
شه پوله كان له نیرگه ی به له مه كه یان نه دا بو نه وهی وهكو گورگ شا هه ل بلوشن و  
شه پوله كان له قه پوزی به له مه كه یان نه دا وهكو شیر په لاماری ئينكي یان نه دا

70 – 78: لهو سه رده مه دا، درهختیکی ته نیا هه بو

ته نیا درهختی هالبو، درهختی به ته نیا

له كه ناری فوراتی پاک دا روا

به ناوی فورات ناو نه درا

ته وژمی زه لانی خواری له رهگی دهرهینا

لقه کانی شکاند،

فورات بردی هه لی گرت بو دور

من ئافره تی، كه بو ریزنان له قسه ی ئان لهو ناوه دا نه سورامه وه

من ئافره تی، كه بو ریزنان له قسه ی ئینلیل لهو ناوه دا پیاسه م نه كرد،

درهخته كه م گرت ه وه و هینام بو ئونوگ،

بو ناو باخه رازا وه كه ی ئینانای پیروژ

70 – 90: من، ئافره تی، درهخته كه م روان به قاچم نهك به دهستم

من، ئینانا ئاوم دا، قاچم به کار هینا نهك دهستم

نه و وتی: "كهی نه مه بیی به کورسیه کی قه شهنگ كه بتوانم له سه ری دابنیشم؟

نه و وتی: "كهی نه مه بیی به تهختیکی قه شهنگ كه بتوانم له سه ری رابکشیم؟

پینچ سال، ده سال تیپه ری، درهخته كه گوره بو، به لام لقو پوی دهرنه كرد

له سه ره كه كه ی ماریکی بی ئامان كولانه ی كرد بو

له سه ره چله پوپه كه شی مه لی ئانزود به چكه كانی دانا بو

له ناو قه ده كه شی نا ماخیویك جیگه ی خو ی تیدا ساز كرد بو

كچوله یهك بو به دلکی خوشه وه بی نه كه نی،

له كاتیك دا ئینانای پیروژ نه گریا!"

براكه ی، پاله وانی لاو ئوتو، له م كیشه یه دا لایه نی نه گرت

91 – 113: کاتی شه به قی دا، کاتی ئاسو روشن بو هوه

کاتی مه له بچوكه كان، له ده مه وه بیانی دا، كه وتنه جریواندن

کاتی ئوتو خه وتنگا كه ی جی هیشته

خوشكه كه ی، ئینانای پیروژ،

به پالەوان گلگامیش ی وت:  
"برام! لهو رۆژانه‌دا کاتێ که چاره‌نوس دیاری کرا  
کاتێ فه‌ر ئه‌رزى تیراو کرد  
کاتێ ئان ئاسمانی بۆ خۆی وه‌رگرت  
کاتێ ئینلیل ئه‌رزى بۆ خۆی وه‌رگرت  
کاتێ ئیریشکیگال جیهانی خواروی به‌ خه‌لات درایه و  
کاتێ ئه‌و بایه‌وانی به‌له‌مه‌که‌ی کرده‌وه، کاتێ بایه‌وانه‌که‌ی کرده‌وه  
کاتێ باوک به‌ره‌و جیهانی ژێرو بایه‌وانه‌که‌ی کرده‌وه  
کاتێ ئینکی به‌ره‌و جیهانی ژێرو بایه‌وانه‌که‌ی کرده‌وه  
دژی شا، گه‌ردهلۆلی گلێره هه‌لی کرد،  
دژی ئینکی، گه‌ردهلۆلی ته‌رزه هه‌لی کرد  
بچوکه‌کانیان وه‌کو چه‌کوشی سوک بون و  
زه‌کانیان وه‌کو خه‌به‌رده‌کانی مه‌نجه‌نیق (کاتاپولتس) بون  
به‌له‌مه بچوکه‌که‌ی ئینکی ئه‌له‌رزى وه‌کو پۆله کيسه‌ل خۆیانی پیا بکیشن  
شه‌پۆله‌کان له‌ نیرگه‌ی به‌له‌مه‌که‌یان ئه‌دا بۆ ئه‌وه‌ی وه‌کو گورگ شا هه‌ل بلوشن و  
شه‌پۆله‌کان له‌ قه‌پۆزی به‌له‌مه‌که‌یان ئه‌دا وه‌کو شیر په‌لاماری ئینکی یان ئه‌دا

114 – 122: له‌و سه‌رده‌مه‌دا دره‌ختی‌کی ته‌نیا هه‌بو

ته‌نیا دره‌ختی هالبو، دره‌ختی به‌ ته‌نیا  
له‌ که‌ناری فوراتی پاک دا روا  
به‌ ئاوی فورات ئاو ئه‌درا  
ته‌وژمی زه‌لانی خوارو له‌ ره‌گی ده‌ره‌ینا  
لقه‌کانی شکاند،

فورات بری هه‌لی گرت بۆ دور  
من ئافه‌ره‌تی، که‌ بۆ ریزنان له‌ قسه‌ی ئان له‌ ناوه‌دا ئه‌سوپامه‌وه  
من ئافه‌ره‌تی، که‌ بۆ ریزنان له‌ قسه‌ی ئینلیل له‌ ناوه‌دا پیاسه‌م ئه‌کرد،  
دره‌خته‌که‌م گرته‌وه و هینام بۆ ئونوگ،  
بۆ ناو باخه‌ رازاوه‌که‌ی ئینانای پیروژ

123 – 135: ئافه‌ره‌ته‌که‌ دره‌خته‌که‌ی به‌ قاچ نه‌ک به‌ ده‌ست روان،

ئافه‌ره‌ته‌که‌ ئاوی دا به‌ قاچ نه‌ک به‌ ده‌ست  
وتی: "که‌ی ئه‌مه‌ بێی به‌ کورسیه‌کی قه‌شه‌نگ که‌ بتوانم له‌ سه‌ری دابنیشم؟  
وتی: "که‌ی ئه‌مه‌ بێی به‌ ته‌ختی‌کی قه‌شه‌نگ که‌ بتوانم له‌ سه‌ری رابکشیم؟  
پینچ سال، ده‌ سال تیپه‌ری، دره‌خته‌که‌ گه‌وره‌ بو، به‌لام لقوپیوی ده‌رنه‌کرد  
له‌ سه‌ر ره‌گه‌که‌ی ماریکی بێ ئامان کولانه‌ی کرد بو  
له‌ سه‌ر چله‌پۆپه‌که‌شی مه‌لی ئانزود به‌چه‌که‌کانی دانا بو

لە ناۋقەدەكەشى نا خىۋىك جىگەى خۇى تىدا ساز كرد بو  
كچۇلەيەك بو بە لىكى خۇشەۋە پى ئەكەنى،  
لە كاتىك دا ئىناناى پىرۆز ئەگىيا  
لەو كىشەيەدا كە خوشكەكەى بۇى باس كرد، براكەى، پالەۋان گلگامىش، لايەنى گرت

136 – 150: پىشتىنىكى پۇشى پەنجا مەن قورس و پەستەكەكەى پەنجا مەن بو، ئەتوت سى شىقلى ھەلگرتوۋە  
دەستى دايە تەۋرە برۆنزيەكەى كە بۇ گەران بە كارى ئەھىنا  
كە حەوت تالىنت و حەوت مەن كىشى بو

مارە بى نامانەكەى كوشت كە لە سەر رەگەكەى ئەژيا  
مەلى نانزود كە لە سەر چلەپۆپەكەى ئەژيا بەچكەكانى ھەلگرت و فرى بۇ شاخەكان  
خىۋە كچەكە كە لە قەدەكەى دا ئەژيا ھەلات پەناى برد بۇ چۇلەۋانى  
رەختەكەى لە رەگەۋە ھەلگەند، سەرچلەكەى قرتان  
كورانى شارەكەى كە لە گەلى چو بون لقوپۆپەكانيان ھەلپاچى  
پىشكەشى كرد بە خوشكەكەى، بە ئىناناى پىرۆز، بىكا بە كورسى  
دايە بىكا بە تەخت بۇ خۇى

بۇ خۇىشى، لە رەگەكانى، ئىلاگى دروست كرد و، لە لاقەكانىشى ئىكىدما

151 – 165: ئىلاگى لە مەيدانى پان دا ئەژەن، نەى ئەۋىست ھەرگىز لە ژەنىنى بوەستى،  
لە مەيدانى پان دا ستايشى خۇى ئەكرد، نەى ئەۋىست ھەرگىز لە ستايشى خۇى بوەستى  
بۇ ئەۋ (؟) كە منالى بىۋەژنەكانى... "ئاي مل! ئۆف كلۆكم!"  
بۇ ئەۋانەى دايكىان ھەبو، دايك نانى بۇ كورپەكەى ئەھىنا  
بۇ ئەۋانەى كە خوشكىان ھەبو، خوشك ئاۋى بۇ براكەى ئەھىنا  
كە ئىۋارە ھات، شوۋىنى نانانى ئىلاگى نىشانە كرد، لەۋىۋە ئىلاگى كەى خۇى ھىنايە لاي خۇى لە مال دايىنا  
بەلام بەيانى زو كە ئەۋ... شوۋىنەكەى نىشانە كرد بو،  
لە سۇنگەى سكالاي بىۋەژن و دادوبىدائى كچە گەنجەكانەۋە ئىلاگى كەى و ئىكىدما كەى بەربونەۋە ناۋ بنى  
جىھانى ژىرو

ھەۋلى دا بە دەست، دەريان بەھىننەۋە، نەيتوانى بيانگاتى  
ھەۋلى دا بە قاچ، دەريان بەھىننەۋە، نەيتوانى بيانگاتى

166 – 175: لە زارى دەروازەى گانزەر دا، لە بەردەم جىھانى ژىرودا ھەلتوتا  
گلگامىش كەۋتە شىنوزارى، بە كول گىيا:  
"ئاي ئىلاگى من، ۋاي بۇ ئىكىدما من! ئاي ئىلاگى كەى من، من ھىشتا لە خۇشەكانى تىر نەبوم، يارى  
پى كرىنى بۇ من ھىشتا تەۋاۋ نەبۋە!"

ناخ ئەگەر ئیلاگ ەکەئێ من ھەر لە مائی دارتاش چاوەروانی من بوایە، من لە گەل ژنی دارتاشەکە دا وەکو دایکی خۆم رەفتارم ئەکرد... ئەگەر ھەر لەوئێ چاوەروانی من بوایە، من لە گەل منالەکانی دارتاشەکە وەکو خوشکە بچوکەکەم رەفتارم ئەکرد... ئەگەر ئەو ھەر لەوئێ چاوەروانی من بوایە! ئیلاگە کەئێ من کەوتۆتە خوارئێ بۆ جیھانی ژێرو... کئێ بۆم ئەھینتەوہ؟ ئیکیدما کەئێ من کەوتۆتە خوارئێ بۆ گانزەر... کئێ بۆم ئەھینتەوہ؟"

176 – 183: ئەنکیدوی نۆکەری وەلامی دایەوہ:

"گەورەم! بۆچی ئەگریت؟ بۆچی خەم دلئێ داگرتوی؟ ئەمەرۆ من ئیلاگ ەکەئێ تۆ لە جیھانی ژێرو ئەھینتەوہ، من ئیکیدما کەت لە گانزەر ەوہ بۆ ئەھینتەوہ" گلگامیش بەرسفی ئەنکیدوی دایەوہ:  
"ئەگەر ئەمەرۆ بچی دابەزی بۆ جیھانی ژێرو، با ناموژگاریت بکەم! ئەبئێ رینمایییەکانم جیبەجئێ بکەئێ. با قسەت بۆ بکەم! گوئێ لە وتەکانم بگرە:

184 – 198: نابئێ جلو بەرگی خاوین لە بەر بکەئێ: ئەگینا دەسبەجئێ ئەتناسنەوہ کە تۆ نامۆئێ نابئێ لەشی خۆت بە روئنی خۆشبۆئێ شوشەکە بەھنوئێ: ئەگینا بە بۆنەکەئێ تیت ئەوروکئێ نابئێ گوپال لە جیھانی ژێرو دا بہاویژئێ: ئەگینا ئەوانەئێ گوپالەکەئێان بەر ئەکەوئێ تیت ئەنالئێ نابئێ گوچان بە دەستەوہ بگری: ئەگینا تاپۆکان ھەست ئەکەن تۆ سوکایەتیان پئێ ئەکەئێ نابئێ پاپوچ لە پئێ بکەئێ  
نابئێ لە جیھانی ژێرو دا بنەرئێنی  
نابئێ ژنە خۆشەویستەکەت ماچ بکەئێ  
نابئێ لە ژنەکەت بدەئێ تەنانەت ئەگەر ھەراسانیشئێ کردئێ  
نابئێ منالە خۆشەویستەکانت ماچ بکەئێ  
نابئێ لە کورەکەت بدەئێ تەنانەت ئەگەر بیزاریشئێ کرد  
دەنگەدەنگ بکەئێ لە جیھانی ژێرو دا گل ئەدرئیتەوہ

199 – 204: ئەو ژنەئێ کە لەوئێ راکشاوہ، ئەو ژنەئێ کە لەوئێ راکشاوہ

دایکی نینازو کە لەوئێ ھەلئناژیاوہ  
شانئێ روتئێ بە جل دانەپۆشراوہ، ھیچ پۆشاکئێ بە سەر سنگە روتەکەئێوہ نیە  
پەنجەکانئێ وەکو تەورداس وان و پرچی کە ئەرئیتەوہ ئەلئێ زەرون."

205 – 220: ئەنکیدو گوئێ نەدایە وتەکانئێ گەورەکەئێ

جلوبەرگی خاوینئێ پۆشئێ، ئەوان ناسییانەوہ کە نامۆئێ  
لەشی بە روئنی خۆشبۆ ھەنو، بە بۆنەکەئێ لە دەوری وروکان  
گوچانئێ نیشانەئێ لە جیھانی ژێرو دا وەشان، ئەوانەئێ گوچانەکەئێان بەرکەوت تئێ ئالان  
گوچانەکەئێ بە دەستەوہ گرت  
تاپۆئێ مریدەکان ھەستیان کرد سوکایەتیان پئێ کراوہ

پاپوچي كرده پي،  
بوه هوي دهنگه دهنگ له جيهاني ژيرونا  
ژنه خوشهويستهكه ي ماچ كرد و لهو ژنهيشي دا كه ههراساني كرد بو  
فرزهنده خوشهويستهكه ي ماچ كرد و، لهو كورپهيشي دا كه لي بيزار بو  
نهرپهيكه گوره ي كرد،  
ئيتر له جيهاني ژيرونا گل درايهوه

221 – 229: پالاهوان گلگاميش، كورپي نينسومون،  
به تهنيا ريگه ي ئيكوري گرت، بو پرستگاي ئينليل  
له بهردهم ئينليل دا گريا:  
"بابه ئينليل! ئيلاگ هكهم كهوته خوارئ بو جيهاني ژيرو،  
ئيكيميما كه م كهوته خوارئ بو ناو گانزهر.  
هنكيدو دابهزي بيانهيئتهوه بهلام جيهاني ژيرو نهوي گل داوهتهوه  
ناماتار نهيگرتوه، ئاساگ نهيگرتوه، بهلكو جيهاني ژيرو گرتويهتي  
ئودوگ، ديوي نيرگال، كه بهزهبي به كس دا نايهتهوه، نهيگرتوه، بهلكو جيهاني ژيرو گرتويهتي  
ئهو له مهيداني شهريكي پياوانه دا نهگلاوه، بهلكو جيهاني ژيرو گرتويهتي."

باوه ئينليل له م كيشهيه دا لايهني نهگرت، له بهر نهوه چو بو ئهريدوگ

230 – 237: له ئهريدوگ به تهنيا ريگه ي گرت، بو پرستگاي ئينكي  
له بهردهم ئينكي دا گريا:  
"بابه ئينكي! ئيلاگ هكهم كهوته خوارئ بو جيهاني ژيرو،  
ئيكيميما كه م كهوته خوارئ بو ناو گانزهر.  
هنكيدو دابهزي بيانهيئتهوه بهلام جيهاني ژيرو گرتويهتي  
ناماتار نهيگرتوه، ئاساگ نهيگرتوه، بهلكو جيهاني ژيرو گرتويهتي  
ئودوگ، ديوي نيرگال، كه بهزهبي به كس دا نايهتهوه، نهيگرتوه، بهلكو جيهاني ژيرو گرتويهتي  
ئهو له مهيداني شهريكي پياوانه دا نهگلاوه، بهلكو جيهاني ژيرو گرتويهتي."

باوه ئينكي له م كيشهيه دا لايهني گرت،

238 – 242: به پالاهواني لاو ئوتو ي، كورپي نينگال ي وت:  
"دهسبهجي دهلاقيهك له جيهاني ژيرو دا بكهروه، ئينجا  
نوكه رهكه ي ئهو له جيهاني ژيرو بهينه رهوه"

ئهو دهلاقيهكي كرده جيهاني ژيرو  
نوكه رهكه ي به ئاساني له جيهاني ژيرو دهرهينا

243 – 253: باوه‌شیان کرد به‌یه‌کترا و‌یه‌کترييان ماچ کرد

به‌پرسیار نای گرت‌ه‌وه:

"ریک‌خستنی جیهانی ژیروت بینی؟"

هاوړی! نه‌گەر تو بۆم باس بکه‌یت، نه‌گەر بۆم بگێرته‌وه"

"نه‌گەر باسی ریک‌خستنی جیهانی ژیروت بۆ بگێرمه‌وه، نه‌بی دابنیشی و‌بگريت!"

"من دانه‌نیشم و نه‌گريم"

..... که دلت‌ه‌ز بکا بیگرئ..

(من کرم تیی داوم؟) .... وه‌کو نه‌سپی بداته په‌لاسه کۆن

ده‌لاقه‌یه‌ک، پر بی له‌ توژ

وتی "تۆف" و له‌ ناو توژه‌که‌نا دانیشت

254 – 267: "نه‌وه‌ت بینی که‌یه‌ک کوړی هه‌یه؟"

"به‌لئ بینیم!"

"نه‌حوالی چۆنه؟"

له‌ سه‌ر نه‌و کوته‌ره‌یه‌ی که‌ له‌ بن دیواره‌که‌نایه‌ به‌ کوڵ نه‌گری"

"نه‌وه‌ت بینی که‌ نو کوړی هه‌یه؟"

"به‌لئ بینیم"

"نه‌حوالی چۆنه؟"

"له‌ سه‌ر چه‌ند خشتی دانیشتوه‌ نان نه‌خوا"

"نه‌وه‌ت بینی که‌ سی کوړی هه‌یه؟"

"به‌لئ بینیم"

"نه‌حوالی چۆنه؟"

"ناو له‌ کونده‌ی سه‌ر هه‌رزاله‌ نه‌خواته‌وه"

"نه‌وه‌ت بینی که‌ چوار کوړی هه‌یه؟"

"به‌لئ بینیم"

"نه‌حوالی چۆنه؟"

"دلی خو‌شه‌ وه‌کو پیاوی چوار و‌لاخی نیر له‌ ملی هه‌بن"

"نه‌وه‌ت بینی که‌ پینج کوړی هه‌یه؟"

"به‌لئ بینیم"

"نه‌حوالی چۆنه؟"

"وه‌کو میرزایه‌کی ماندونه‌بو به‌ ئاسانی هاتوچۆی کۆشک نه‌کا"

"نهوت بينى كه شەش كورې هەيه؟"

"بهلى بينيم"

"نهحوالى چونه؟"

"شادمانه وهكو زهويهكهى كئلا بى"

"نهوت بينى كه حەوت كورې هەيه؟"

"بهلى بينيم"

"نهحوالى چونه؟"

"وهكو هاوهمى خواكان، له سەر تەخت دانىشتوه، گوئى له بريارهكان نهگرئ"

268 – 285: "خەساوى ناو كۆشكت بينى؟"

"بهلى بينيم"

"نهحوالى چونه؟"

"وهكو دارى ئالالاى بى كهلك له قوربنىك دا ههلهسىردراوه"

"نهو ژنەت بينى كه هەرگيز نهزاوه؟"

"بهلى بينيم"

"نهحوالى چونه؟"

"وهكو... ئىنجانە، به توندى فرئ دراوته لاوه، خوشى به هىچ پياوئى نابەخشى"

"نهو گەنجەت بينى كه هەرگيز ژنەكهى روت نهکردۆتهوه؟"

"بهلى بينيم"

"نهحوالى چونه؟"

"تۆ گوريسهكه تهواو نهكهى، نهو هيشتا له سەر گوريسهكه نهگرئ"

"نهو ژنەت بينى كه هەرگيز ميژدهكهى روت نهکردۆتهوه؟"

"بهلى بينيم"

"نهحوالى چونه؟"

"تۆ چينى چيفهكه تهواو نهكهى، نهو هيشتا به سەر چيفهكهدا نهگرئ"

"نهوت بينى كه جيگرى نيه؟"

"بهلى بينيم"

"نهحوالى چونه؟"

وهكو نهو .... خشت ؟ نان نهخوا.....



286 – 303: "بينيت...؟"

"خواردنەكەى بە جيا دائەنن، ئاوەكەى بە جيا دائەنن، ئەو خواردنە ئەخوا كە بۆ ئەوى دائەنن، ئەو ئاوە ئەخواتەوہ كە بۆ ئەوى دائەنن"

.....

"كابىراى گولت بينى؟"

.....

"هەلبەز و دابەز ئەكا وەكو گايەك كرم تىى دابى"

"ئەوہت بينى لە نەبەردا گلاوہ"

"بەلى بينيم"

"ئەحوالى چۆنە؟"

"باوك و دايكى لەوى نەبون كەللەسەرى هەلبگرن، ژنەكەى ئەگرى"

"گيانى ئەوہت بينى كە پرسەى بۆ نەگىراوہ؟"

"بەلى بينيم"

"ئەحوالى چۆنە؟"

"بەرماوہى ئىسك و نان و ... ئەو شتانە ئەخوا لە كۆلان فرى ئەدرين"

"ئەوہت بينى كەشتىەوان لىى دا..."

"ئەحوالى چۆنە؟"

"ئاخ، دايە! پياوہكە گريا بۆ ژنەكە، كە كەشتىەكەى راکيشايە دەرەوہ"

.....

"منالە بچوكەكانى منت بينى كە هەرگيز لە دايك نەبون؟"

"بەلى بينيم"

"ئەحوالىيان چۆنە؟"

"لە سەر تەختىكى ئالتون و زيو. پىر لە هەنگوين و كەرە. گەمە ئەكەن"

"ئەوہت بينى كە مرد...؟"

"بەلى بينيم"

"ئەحوالى چۆنە؟"

"لە سەر تەختى خواكان راکشاوہ"

"ئەوہت دى لە سەر ئاگر دانرا بو؟"

"ئەوہم نەبينى. گيانى لەوى نەبو. دوکەلەكەى بە ئاسمان دا چو."

## تيوره دان

يه كه م،

ئه م لاوژيه: "گلگاميش و نهكيدو و، جيهاني ژيرو"، خشتي دوانزه همي لاوژهي گلگاميشه، به لام له بهر نهوهي، به پي ليكولينه وهي هه ندي له شوينه وارناسه كان، روباوه كانی په يوه ندي يان به روباوه كانی لاوژهي گلگاميشه وه نيه، به جيا له وان، وهكو لاوژيه كي سه ربه خو، دانراوه.

لوه م،

به شي له نهفسانه و چيروك و داستان و گيرانه وه كانی سومه ري، بابلي، ئاكه دي، ئاشوري به جو ري دروستبوني گهردون دهس پي نهكا و، له ويوه نه چي ته سه ر گيرانه وهي ئه سلی داستانكه. لاوژهي "گلگاميش و نهكيدو و، جيهاني ژيرو" ش به هه مان شيوه دهستي پي كر وه.

سييه م،

جيهاني ژيرو، به پي تيگه يشتنی سومه ري، جيهاني نوای مردن بوه، جيهاني بوه چوني هه بوه گه رانه وهي نه بوه. هه ر بويه پي يان وتوه: "ئه رزي نه گه رانه وه".

چواره م،

چهند به شيكي پرسيا ره كانی گلگاميش و وه لامه كانی نهكيدو، له كو تايی لاوژه كه دا، به هو ي شان و سوانه وه فه وتاون و نه خو ينراونه ته وه له بهر نه وه هه مو گف تو گو كه يان به ته واوي ساغ نه كراوته ته. دي ره فه وتا وه كان به ريزي نوقته ئامازه يان بو كر اوه.

پي نجه م،

چهند رونوسي لاوژه كه له چهند جيگای جياواز دوزرا وه ته وه و، پارچه كانی له چهند شويني جياوازه و، زاناکانی شوينه وارناسی به جو ري جياواز خو يندويان ته وه. بو نمونه: له م ري نوسه نا نوای ئامرازه موسيقيه كان به "تيلگ" و "ئيكيدما" خو ينراونه ته وه كه چي له رونوسي تر دا به "پوكو" و "ميكو" خو ينراونه ته وه و، هه نديكيان نه م دو ئامرازه يان به ته پل و داری ته پل ليدان داناوه و هه نديكي تر به ده زگايه كي نه زانراو.

## وشه ي نااشنا

ئينجانه: ده فريكه له قور دروست نه كرئ، له گوژه پچو كتره، ده مه كه ي په له، له ئاگرنا سور نه كر يته وه. له ناو مال نا دانه نري گولي جواني تي دا برو ي نري.

بايه وان: چاروكه يه كي نه ستوري پان و گه ره بوه له ناو كه شتي يا به له م نا به نه ستوني كي به رزنا هه لو اسراوه. كه شتيه وان به هيزي با به و بايه وانه كه شتي يا به له مه كه ي لي خو ري وه.

پاپوچ: جو ري كه له پي لاو. تايه ر به كي جاف نه لي:

"زو برؤ قاسيد بلي ده ري دل م نازي پاپوچت نه كيشم من به تو ز و گه رده وه."

په لاس: جلي كو ن و شر و پيس.

تا پو: تارمايي گياني مردو.

تەورداس: ئامرازىكە لە ئاسن دروست ئەكړى، دەمەكەى كەوانەبى تيزه، سەردەمى زو بۆ شەر و بۆ ھەلپاچينى لقوېږى دار بە كار ھينراوہ.  
زەلان: رەشەباى بەھيز.  
زەرو: كرميكي بچوكە لە ناو قوږ و ليتەى كانياوادا ئەژى كە بە پيستی مروث دا ئەنوسى چەند جار لە ئەندازەى گەورەبى خوى زياتر خوين ئەمژى.  
گليرە: تەرزە.  
قەپۆز: چەناگەى دەريەپيوى مروث و چوارپى.  
نير: تەوقىكە كراوہتە ملى گا بۆ ئەوہى لە گەل گايەكى تردا پيکەوہ بيبەستريئەوہ و ھاوشانى يەكترى جوت يا گيرەيان پى بکړى.  
نيرگە: داريكى ئەستورى دريژە رائەھيلرى بۆ ئەوہى دارەراى لە سەر بکړى.

## سەرچاوہ

لە بەر تىكستى ئينگليزى وەرگيراوہ و لە گەل تىكستى عەرەبى بەراورد كراوہ.  
بۆ تىكستى ئينگليزى بېروانە: (The Electronic Text Corpus of Sumerian Literature- Oxford University).  
بۆ بەشى لە تىكستى عەرەبى بېروانە: (صاموئيل نوح كريم، السومريون: تاريخهم وحضارتهم وخصائصهم، ترجمة الدكتور فيصل الوائلي، الناشر وكالة المطبوعات، الكويت) (ص 280 – 291)  
ھەر وھا بۆ كورتەى ئەم لاوژەيە بېروانە:  
طە باقر: ملحمة كلكامش، الناشر دار الوراق، لندن، (ص 199 – 205)  
فاضل عبدالواحد حق: سومر: اسطورة و ملحمة، 1977 بغداد. (ص 162 – 166)



## بالۆرهی سه رکه وتنی سه رجۆن

"منم، سه رجۆن، شای به هیزی ناگاده،  
دایکم ژنیکی ساده بوه، باوکم ناناسم.  
براکانی باوکم له شاخهکان ژیاون  
شارهکهم نازوپیرانویه، که له سه رکه ناری فوراته.  
دایکه سادهکهم به من ئاوس بوه، به نهینی منی بوه،  
له تلیان دا شاردمیهوه سه ری گرت و به قیر سواخی دا،  
هاویشتمیه ناو ئاو، ئاوهکه نوقمی نه کرم.  
ئاوهکه ههلی گرتم بو لای ئاودییر ئاکی.  
ئاکی، ئاودییر، به دلکی پاکهوه له ئاوهکه ده ری هینام.  
ئاکی، ئاودییر، وهکو کوری خوی به خیوی کرم.  
ئاکی، ئاودییر، له لای خوی کریمی به باخهوان.  
کاتی باخهوانیم نه کرد ماخوا ئیشتار هزی لی کرم،  
به ریژایی (چل و) چوار سال پاشایه تیم کرد  
من فه رمانه وایی خه لکه سه رپه شه که م کرد  
چیا سه خته کانم به ته وری برۆنزی روخاند  
سه رکه وتنه سه ر شاخه نزمه کان  
کینه نه ویه کانم بری  
ولاتی ده ریام سی جار گه مارۆ دا  
دیلمون م گرت  
چوم بو دور-یلوی گه وره... من

قوربانیم کرد

هر شایهک له دواى من بئ

.....

با فهمانزهوایی بکا، با حوکمی سه رپه شهکان بکا،

با شاخه سهختهکان به تهوری برۆنزین بروخینی

با سه ر بکه ویتته سه ر چیا نزمهکان

با کتوه نهویهکان بیرو

با سئ جار ولاتی ده ریا گه مارۆ بدا

با دیلمون بگری

با بچی بو دور- نیلوی گه وره

.....

...به شهکهی تری بالورهکه فه وتاوه"

بو تیکستی ئینگلیزی، پروانه:

(The Electronic Text Corpus of Sumerian Literature).

بو تیکستی عه ره بی، پروانه:

الدكتور فاضل عبدالواحد علي، سومر اسطورة وملحمة، ل 244 – 245.

بو به شیکی تیکستهکه: باقر، ل 79.

## بالۆرهی سه رکهوتنی نارام سین

### چکاوهی بابته

نارام سین نهوهی سه رجونی ئاکه دی کهوتوته بهر هیترشی گهرههی خیل و هۆزه چیاپیهکان. له شاخهکانهوه هیترکی به ژماره زۆر، به سه رکهدایهتی ئانوبانی و حهوت کورهکهی، که به چروچاو له قهلهپهش و، به له ش له بالدار چون، بپنده و شهراپی بون، به رهو خوار شوپ بونهتهوه. ههر هیتر چو بیته سه ر ریبیان، به رهه لستییان بکا، شکاندویانه. ولاتهکانی ئه نه دۆل، سوپارتو (ولاتی ئاشور)، ولاتی گوتیهکان (کوردستانی خوارو)، نیلام (خوزستان) تا ئه گه نه خهلیج، داگیر و تالان و کاول ئه کهن.

نارام سین، پرسی به خواکان کردوه، قوربانی پیشکesh کردون، له نوقلانه بیترهکانی پرسیهوه، ههوالی دلخۆشکهریان پی نه داوه. سی سال له سه ر یه ک هیتر گهرههی ناردهوته سه ریان به لام هه مو جار ته فروتونا بون. سه ره پای نه وهش نهخۆشی کوشندهی تاعون و زه حیری... بلاو بوته وه، که موبونه وهی به روبوم و قاتوقری و برسیتی ولاتهکهی داگرتون.

نارام سین، یه ک له سه رکدهکانی راسپاردوه هیتر جهنگاوه رانی دوژمن تاقی بکاته وه بزانی، ئه مانه ی کهوا له شکان نایه، هۆی چیه، مرۆفن یان به چکه ی شهیتان؟ سه رکدهکهی چه کهکانی له بریندارکردنی هه ندیک له دیلهکان دا تاقی کردوته وه، بینویتی ئه وانیش وهکو ئه مان خوین له برینهکانیان ئه چوپی، ئه وسا دلنیا بون که ئه وانیش مرۆفن.

نارام سین له سالی چواره م دا، هیترشی پیچه وانه ی کردوته سه ریان ئه مجاره دوژمنه چیاپیهکانی شکاندوه و، هه ندیکی لی به دیل گرتون. دیلهکان بو نه وهی بین به په ندی زه مانه ئه هیلتیه وه و نایانکوژی.

نارام سین و راویترکارهکانی، له ئه نجامی هیترش و بهرگری و شه رهکان دا، که یشتونه ته ئه و باوه ره ی بو نه وهی بتوانی به دلنیاپی و به ئاسوده یی ژیان به سه ر بیری، چاکتر وایه شار به شوره ی بهرز بیاریزی و، به خه ندهقی ئاو دهوری بگیری.

## دهقى بالوره كه:

(تو ئه وهى كه دىي) ئه مهت بو ئه خوئيمه وه كه له م كئيله دايه  
(من نارامس) كه دواى كورپى سه رجون هاتوه  
(ئهمه م نوسى و به جيم هيشت) بو سه رده مى داها تو

ئينميركار، شاي دييرين، كه به يه كجاري ديار نه ما  
ئينميركار، شاي ئوروك، كه تا هه تايه ديار نه ما وه  
ئه وهى ئه وسا شوانى ولات بو  
ئيستاش پاش رابوردنى سه د سال  
پاش ئه وهى سه د سال تيبه پيوه  
ئيشتار بييرى خوئى سه بارهت به ولات گورپيوه  
ئومان ماندا ده رئه كه ون و ولات ئه گرن

ئو كاته ئينميركار له گه وره خواكانى پرسى،  
نوقلانه بيژه كانى بانگ كرد و فه رمانى پى نان،  
سه رو كاوپى بو هه ر يه كى له چه وت گه وره خواكان سه ربپى،  
سفه ردى خوانى پيروزى رازانده وه،  
نوقلانه بيژه كان له گه لى دوان:  
بريارى بده لى دنيا بى  
خواكان ويستى خوئانت پى ئه لى ن

شا ئينميركار توشى بريارى سه خت بو  
شاماش كه ژيبرى و دانايى دابويه  
سزاي سيبه ره كهى و سيبه رى ژيرده سته كانى و  
سيبه رى پيشينه و پيشينه ي پيشينه كانى دا

شاماش (قاره مان) گه وره ي سه رو و خوارو، گه وره ي ئانونا كى  
ئه وانه ي ئاوى پيس ئه خوئنه وه و ئاوى پا ك ناخوئنه وه  
به لام ئينميركار يان به بيير و به چه كه كه ي  
به سته وه، ئه و هيزه يان روخان  
ئو كئيلكى نه نوسى و به جى نه هيشت ،

30: له جئيه ك دا، كه من خو م له مه ترسى رزگارم نه بو، ده سخوشيم لى كرد  
وه كو بالدار ئه جه نگان، زه لام بون به روخسارى قه له ره شه وه  
تلمون شيرى داونه تى



35: پاش نه‌وه‌ی بیلی ئیل بیجمه‌که‌ی داریشتون  
له باوه‌شی چیاکان دا پیگه‌یشتون  
گه‌وره بون و له‌وئ نیشته‌جی بون  
حه‌وت برا بون و شا بون  
جه‌ماوه‌ره‌که‌یان سیسه‌دوشه‌ست هه‌زار که‌س بو  
باوکیان شا ئانوبانینی و.

40: دایکیان شازن ناوی ماللیه  
له ناو براکان دا گه‌وره‌که‌یان سه‌ربار مه‌ناندایه. برای دوه‌میان میدودویه. برای سییه‌میان کوکوبیشه. برای  
چواره‌میان تارنادایه. برای پینجه‌میان بالداهدایه. برای شه‌شه‌میان ئاهوداندیه. برای هه‌وته‌میان هارشاکیدویه  
ئه‌و کاته‌ی له چیاکان ئه‌سورانه‌وه  
یه‌کی له سه‌رکرده‌کانم گرتنی (?). کیشایان به رانی خو‌یان نا (?).

له په‌لاماری یه‌که‌میان دا گه‌یشتنه بوروش هاندرا. سه‌رانسه‌ری خاکی بوروش هاندرا تالان کرا  
شاری بوهلو چه‌پاو کرا. ئینجا شاری .. به تاراج برا.  
... سنور به‌زینرا، بریار بو شوبا ئینلیل

55: دابه‌زینه ناو جه‌رگه‌ی سو‌بارتو  
دوای تالانکردنی گو‌تیوم چونه ئیلامه‌وه  
دوای چه‌پاوکردنی ئیلام گه‌یشتنه بناری دنیا  
له ریگه‌که‌یان دا توشی هه‌رکه‌س بون شکاندیان

60: گه‌یشتنه تلمون، شوینی ملو‌خا و، هه‌ر زه‌ویه‌کی له ناو ده‌ریادا بو  
حه‌فده شا له گه‌ل نه‌وه‌د هه‌زار پیاو له تیپه‌کانیان، دایانه پالیان و هاوکاری زۆریان کردن  
سه‌رکرده‌که‌م بانگ کرد و فه‌رمانم پی نا:  
"به‌رامبه‌ریان تیر به کار بهینه

65: تیریان تی بگره و که‌له‌سه‌ریان بیپکه  
ئه‌گه‌ر خوینیان لی هات ئه‌وانیش وه‌کو ئیمه زه‌لامن  
ئه‌گه‌ر خوینیان لی نه‌رژا ئه‌وا له توخمی شه‌یتان و فریشته‌ی مه‌رگن  
تا‌پۆن، شه‌یتانی به‌دکاریین، ئینلیل ئه‌فراندونی.  
سه‌رکرده‌که گه‌رایه‌وه هه‌والی هی‌نا:

70: "تیرم تی گرتن  
سه‌رم نه‌نگاوتن و خوینیان لی هات."  
نو‌قلانه‌بیژه‌کانم بانگ کرد فه‌رمانم پی نا

سہرو کاوړم بو ھهريه کي له ھوت خواکه کوشته وه  
سفره ی پيروزم رازانده وه  
له گه وره خواکان: ئیشتار، ئیلبابا، زامبابا، ئونو نیت، هانیش، شاماشی قارھمان و  
فیتوم، پرسى، بو ډه رچون له فھوتان  
به لام له دلی خوّم دا وتم

80: پرس به کام شیر بکه م  
کام گورگ؟ نوقلانه بیژ پرسى.  
ئهموئ وهکو څه رده برؤم بو جینه جیکرنی ویسته کانم  
پشت به خوا؟ بمگیره روه بو خوّم  
کاتی گه یستمه سالی یه که م.

85: 120 سه دویست هزار سهربازم نارده سهریان، که سیان لی نه گه رایه وه  
کاتی گه یستمه سالی دوهم، هه مان شت له نه وهد هزار جهنگاوهر قهوما  
کاتی گه یستمه سالی سییهم، هه مان شت له شهست هزار و ھوت سهد سهرباز قهوما  
ئوسا په شوکام و خه م دایگرتم، له دلی خوّم دا وتم:  
"چی بو جینشینه کانم به جی ئه هیلم؟  
من شایه کم، ناتوانی ولاته که ی رزگار بکا،  
شوانیکه ناتوانی گه له که ی پیاریزی  
چی بکه م بو ئه وه ی خوّم ډه ر باز بکه م له،  
ترسی پیاوان، مهرگی تاعون، زه حیری

95: ترسان، ونبون، قاتوقری،  
برسیتی، خه وزپان، هه مو نه خوشیه کانی که ډاکه وتون  
هه روه ها له سهروی شار دا توفان هه لساوه  
له خواره وهش له پیده شته کان دا توفانه  
ئایا گه وره ی ئاو به گه وره خواکانی (براکانی) وت:

100: "ئهی گه وره خویان! چیتان کرد؟  
چونکه وهکو پیتان وتم، توفان هه ستاوه  
ودها..."

کاتی سالی نوی هات، سالی چوارهم  
له ئایا ی راویژکاری خواگه وره کانوه  
قوربانیم پیشکه ش کرد به سالی تازه ی پیروز  
راویژم کرد به سروسى پیروز  
نوقلانه بیژم بانگ کرد فھرمانم پی دا

سەر و كاوپم بۇ ھەر يەككى لە ھەوت خواكە كرد بە قورىانى  
سفرەى خوانى پېرۆزم رازاندەوہ  
لە گەورەخواكانم پرسى، نوقلانەبيژەكان پييان وتم:  
"تەورەكان خوينيان لى ئەچۆرى!"

120: لە ناو ئەوانەدا دوانزە جەنگاوەريان ھەلاتن، لە دەس من دەرياز بون  
بە خيترايى دويان كەوتم  
توانيم ئەو جەنگاوەرانە بگرمەوہ  
جەنگاوەرەكانم بە گيراوى ھينايەوہ  
ئەوسا لە دلى خۆم دا وتم:

125: بى راويژى پير ناتوانم سزايان بدەم  
لەو پيناوہدا كاوپيكم سەربى  
كۆرى گەورەخواكان فەرمانيان پى كردم ريگەيان بدەم  
لە بنى ئاسمان دا لە لايەن فينۆسى پرسنگدارەوہ ئاگادار كرام  
تۆ نارامس، كوپى سەرچۆن، رينماييت ئەكەم

130: وازيان لى بيئە، ئەم رەگەزە چەموشە لە ناو مەبە  
ئينليل لە دواروژنا خوى ئەيان ناتە بەر نەفرين  
ئينليل پر بە دل رقى لئيانە  
ھەمو لە شارەكەى ئەوان دا ئەكۆزرين  
ئەيان سوتينين، لە بنكەكانيان دا تەنگيان پى ھەلئەچنن  
خوينيان لە شارەكەدا ئەرژى  
ئەرز بەروبومى كەم بۆتەوہ، دارخورماش بەرەكەى

136: ھەموان لە شارى ئەو جەنگاوەرانەدا مردن  
دەستدریژی تەنیوہتەوہ لە شاریکەوہ بۆ شاریکى تر و، لە مالیکەوہ بۆ مالیکى تر. لە باوکەوہ بۆ كوپ، لە  
براوہ بۆ برا، لە پياويكەوہ بۆ پياويكى تر و، لە دۆستیکەوہ بۆ دۆستیک  
كەس قسەيەكى باش ناکا  
خەلك فيرى ھيچ نابى جگە لە قسە، ھيچ بلاو ناکەنەوہ جگە لە گەوجى  
ئەم شارە بوہ بە دوژمنى خوى  
ئەم شارە شاریکى تر دەستى بە سەردا گرتوہ  
بە نەختى پارە كە كەمى جۆ نەبى ھيچيتەر ناھينى  
خۆزگە: شاھەكى بەھيز لە ولات دا ھەلئەكەوت  
بە جيم ھيشتون بۆ خوا گەورەكان ريشەكيشيان بكا  
دەستم نەخستۆتە سەريان چونكە ھەلاتون

تو ميري فرمانرهوا بي يا هر شتيكي تر  
به رهامندي خوا دانراوي ريبهري شاهيتي بكي  
له پيناوي تودا تهخته عاچم بروسه كرد، له سهه نهه كيله نوسي  
بو كوئي له پهستگاي ناي ميشلام  
له پهستگاي نيرگال دا بوم به جيپهشتي  
نهه كيله بدوينه  
كهواته: نه پهشيوان و نه ترسان  
هرگيز مهترسه و مهلهري  
نههگر بهوي بناوانهكهت پتهو بي و،  
له سهه سنگي ژنهكهت دلخوازي بكي  
دلنيا به له شورهكانت  
خندهقهكان پر بكي له ناو  
دورجهكانت، دانهويلهكهت، پارهكانت، كهلوپهلهكانت  
ببهره ناو شاره قايمكراوهكه  
چهكهكهت بپاريزه، به شاردرارهوي هلي بگره  
وريابه، سهلامهتيت دهستهبهه بكي!

...

170: بهرپرچي هيرشهكهيان به ديارى و گورينهوه بدهروهه

له بهردهم نهوان دا سههروپوي مهكه  
نوسهروهه ناگانارهكان كيله تاييهتبهكهت نهونسنهوه  
تو كه سوت له كيلهكهه وهگرتهه هول بده رزگار بي  
تو له گهل من روخوش بي دواروژ يهكيكي تريش له گهل تو روخوش نههه.

## تپوره دان

نارام سين سههركهوتنهكهى خوئى به سهه لولوبيهكان دا له سهه كيلي بهرد نهخشاندوه و، شاعيرهكانى نهه  
سههدهمهش كردويانهته بالورهيهكى نهفسانهي.

چكاوهى نهه بالورهيه له لايهن "طه باقر" هوه له ژير سههناوى "اسطوره نارام سين" دا له لاپهركهكانى (174 -  
175) ي كتيبهكهى دا بلاو كراوهتهوه، بروانه:

طه باقر، مقدمة في ادب العراق القديم، دار الوراق، بيروت، 2010.

دهقى نهه بالورهيه له لايهن شوينهوارناسيكي عيراقى ترهوه، له لايهن "د خليل سههيد" هوه له ژير سههناوى  
"نص نارامس" دا له لاپهركهكانى (238 - 245) ي كتيبهكهى دا بلاوكراوهتهوه، بروانه:

"الدكتور خليل سعيد، معالم من حضارة وادي الرافدين، منشورات كلية الآداب والعلوم الانسانية بالدار البيضاء،  
1984."

سههچاوهى وهگرتنى ههردوكيان برىتي بوه له:

Gurney, "Anatolian Studies, 5, 1955.

پین ئه‌چین د. خه‌لیل سه‌عید له گێڕانه‌وه‌که‌ی نا توشی هه‌ندی هه‌له‌ی میژۆیی بوبی: یه‌که‌م.

له سه‌ره‌تای بابه‌ته‌که‌دا باسی ئه‌وه‌ی کردوه که ئه‌م بالۆرهبه له سه‌ر به‌رده نیگارینه‌که‌ی ده‌ربه‌ندی گاور نوسراوه له کاتیک دا ئه‌و به‌رده ته‌نیا نیگاری له سه‌ره و، هه‌یچ نوسینیکی به هه‌یچ خه‌تی له سه‌ر نه‌نوسراوه و، نیگاره‌که‌ش له به‌ر ئه‌وه‌ی له سه‌ر تاشه‌به‌ریکی شاخه‌که هه‌لکه‌نراوه، به ئاسانی قاییلی گواستنه‌وه نیه. بۆیه ئه‌م نوسینه هه‌یچ په‌یوه‌ندیه‌کی له گه‌ل ده‌ربه‌ندی گاوردا نیه. دوهم.

طه باقر، که شوینه‌وارناسیکی شاره‌زای عیراقه و، چهند جارێ له سه‌ر مۆنۆمینته‌که‌ی ده‌ربه‌ندی گاور نوسیه، باسی هه‌یچ نوسینیکی نه‌کردوه، به‌لکو ئه‌و که بابه‌ته‌که‌ی خۆی له هه‌مان سه‌رچاوه وه‌رگرتوه که د. خه‌لیل وه‌ری گرتوه. ئه‌لێ: "هه‌ندی به‌شئی ئه‌م بالۆرهبه له سواله‌ته‌کانی کتیبخانه‌که‌ی ئاشوربانیپال له نه‌ینه‌وا و هه‌ندیکی تری له سولتان ته‌په له تورکیا دۆزراوه‌ته‌وه."

سینیه‌م، ئه‌م ده‌قه‌ی ئیره له ده‌قه عه‌ره‌بیه‌که‌ی د. خه‌لیله‌وه کراوه به کوردی. به‌لام له وه‌رگێڕانه‌که‌ی ئه‌وا هه‌له‌ی چاپ و، شپه‌زه‌یی له هه‌ندی له ناوه‌کان و له هه‌ندی له بیژه‌کانی دا هه‌یه، ئه‌وه‌ش تا ئه‌ندازه‌یه‌ک هه‌ندی له ناوه‌روکی بابه‌ته‌که‌ی شیواندوه. بۆ به‌راورد و راستکردنه‌وه ده‌قیکی تر له به‌ر ده‌س دا نه‌بو.

## وشه‌ی نااشنا

ئه‌فراندن: خولقاندن. دروستکردن.

ئه‌نگاوتن: پیکان، له نیشانه‌دان.

تاراج: تالان. زه‌وتکردنی زۆرباره‌کی مال و دارایی تایبه‌تی و گشتی. مه‌حوی ئه‌لێ:

"به‌ شوخی بین و لێمی دا به تاراج ئیسته وه‌ک سوڤی

به‌ سوچه‌ی ئه‌شکه‌وه هاتۆته سه‌ر ته‌رکی نه‌زه‌ر چاوم"

چه‌پاو: تالان.

چه‌موش: گیاندارێ که ناماده‌ی راهینران و که‌ویکردن نه‌بی. ئه‌شئی به‌ مروڤی بزێو و سه‌رکیش و سه‌ره‌پۆش بوترئ.

سروش: هاتف. وحی.

سواله‌ت: پارچه‌ی گۆزه و گلینه و خشتی شکاو.

کاوپ: به‌رخی مه‌ر که سالی دوهمی ته‌مه‌نی ده‌س پین ئه‌کا.

نوقلانه‌بیژ: العراف. که‌سی پێشبینی قه‌ومانی روداوی بکا به چاک یان به خراب.



## بالۆرهی سهرکهوتنی ئوتو خيگال

### ئوتو خيگال، ههژديهاکانی گوتیوم – دوژمنهکانی خوا ئهشکينی

ئینلیل. شای گشت ولاتان، دهسهلاتی دا به ئوتو خيگال، پیاوی مهزن، شای ئونوگ، شای چوارقورپنهی زهمین، ئهوشایهی که فرمانهکانی سهريپچی لڤ ناکرئ، بۆ سپینهوهی ناوی گوتیوم، ماری شاخهکان، که نژی خواکان بهدکاریان کردوه. پاشایهتی سومهريیان گواستوتهوه ولاتی بیگانه، سومهريان پر کردوه له دوژمنایهتی، هاوسهريان له میردهکهی دابریوه، منالیان له نایک و باوکی دور خستوتهوه، دوژمنایهتی و توندوتیژیان بلاوکردوتهوه.

ئهو (ئوتو خيگال) چو بۆ لای خانمهکهی، ئینانا. لئی پاراپیهوه. "خانمهکه! شیري مهیدان، تو پهلاماری ولاتی بیگانه ئهدهی، ئینلیل رای سپاردوم که پاشایهتی بۆ سومهري بگهپنمهوه، ئهشی تو کومهکم بکهی!" هیزهکانی دوژمن له ههمو جینهک خویان ساز داوه. تیریگان، شای گوتیوم... .. بناوانی جوگهکانی گرتوتهوه. کەس له شارهکهی دهناچی روبهروی بیتهوه، ههردو بهری دیجلهی داگیر کردوه. له باشور، له سومهري، ئاوی له کێلگهکان بریوه، له باکوریش ریگاکانی گرتوه. شهخهله شاریکانی مهلبهندهکه دا رواوه.

بهلام شا، که له لایه ئینلیلهوه هیزی پڤ بهخشاوه، له لایه دلی ئیناناوه خۆشهویستی دراوتهی... ئوتو خيگال، پیاوی مهزن، بۆ ئهوهی روبهروی بیتهوه له ئونوگ دهريپهري، له پهستگای ئیکور بارهگای دانا. قسهی بۆ هاوولاتیانی شارهکهی کرد: "ئینلیل، گوتومی داوه به من، خانمهکهیشم، ئینانا، یارمهتیده ئهبی! دومیو زید - ئاما ئهجومگال ئانا - رایگه یاند کلگامیش، کورپی نین سین، هاوکار ئهبی". هاوولاتیانی ئونوگ و کولابا بهوه شانمان بون، ههمو پیکهوه دواي کهوتن. هیزه ههلبژاردهکانی ریز کرد.

پاش ئهوهی له پهستگای ئیکور دهريپهري، روژی چوارهم بارهگای له ناگ سو له سهر جوگهی سورونگال دانا، روژی پینجهم بارهگای له دهروازهی ئیلی تاببو دانا. ئور نین ئازو و نابی ئینلیل، که جهنهالی نیدربرای تیریگان بون بۆ سهر سومهري، گرت و، کۆتوپنوهندی کردن. پاش دهريچون له دهروازهی ئیلی تاببو، له روژی شهشهم دا بارهگای له کارکارا دانا. چو بۆ ئیکور و لئی پاراپیهوه: "ئهی ئیکور! ئینلیل چهکداری کردوم، ئهشی

توش يارمه تيدهرم بي!" له نيوه شهودا... كهوته ري به سهر ئادا با دا روويشت بو لاي ئوتو، لي ي پارايه وه: "ئهي ئوتو! ئينليل گوتومي داوه به من، ئه شي توش يارمه تيدهرم بي!"  
ته له يكي له داوه بو گوتيه كان نايه وه. ئوتو خيگال، پياوي مه زن، جهنه راهه كانى شكاندىن.  
تيريگان، شاي گوتوم، به تنيا به پي هه لات. وايزانى له نابروم، كه بو ده ربا زكرنى گياني خو ي روى تي كرد بو، نه هه ويته وه، به لام هه ركه خه لكى نابروم زانبيان ئوتو خيگال شاهه كه له لايه ن ئينليله وه ده سه لاتى پي دراوه، نه يان هيشت تيريگان بپوا، ني درراوى ئوتو خيگال له نابروم تيريگاني له گه ل ژنه كه ي و مناله كانى گرت. كو تو پيوه ندى كردن. له به رده م ئوتودا، ئوتو خيگال وا ي ليكرد به سهر قاچى دا بكه وي و پي نايه سهر ملي. گوتيوم، ماري شاخه كانى وا لي كرد، بپو نه وه قوراوى كونه كانيان بخو نه وه... ده ري كردن. پاشايه تي هينايه وه بو سومه ر.

## تيوه ردان

بو ده قى ئيگليزى بپروانه:

The Electronic Text Corpus of Sumerian Literature- Oxford University

بو ده قى عه ره بى بپروانه:

صموئيل نوح كرومر، السومريون، ترجمة الدكتور فيصل الوائلي، ص 468 - 470.

الدكتور فاضل عبدالواحد علي، اقدم حرب للتحرير عرفها التاريخ، مجلة سومر، الجزء الاول والثاني - المجلد الثلاثون، بغداد 1974. ص 47 - 57.

هه ندى جياوازي له ته رجومه كان دا هه يه.

ئهم وتاره ي د. فاضل 10 لاپه ريه. باسى قاره مانيتى ئوتو خيگال ئه كا. ئه مه كاريكى ئاساييه، به لام كيپرا نه وه ي وه كو "يه كه مين جهنگى رزگارى له ميژودا" و، ئوتو خيگال وه كو "قاره مانى نه ته وه يى" زياتر له وه ي تويزينه وه ي زانستى بج، خرؤشانى سوzy نه ته وه په رستى عه ره بيه. د. فازيل، له به غداد كاري كر وه، له سه رده ميك دا كه سه دام حسين بريارى بو هه مو ئاكاديميه كانى عيراق ده ركرد بو، سه ره نوئى تاريخى عيراق، به پي ئايديولوجى و به رزه وه ندى حيزبى به عس، بنوسنه وه. له به ر ئه وه د. فازيل يش، به م گيانه باب ته كانى نوسيه. د. فازيل، شوينه وارناسيكي عيراقيه چه ندين وتار و كتىبى له سه ر لاوژه و ئه فسانه كانى ميزوپوتاميا نوسيه، له وانه:

الدكتور فاضل عبدالواحد علي-

عشتار ومأساة تموز، بغداد، 1986.

من الواح سومر الى التوراة، بغداد، 1989.

سومر، اسطورة وملحة، بغداد، 1997.



## شەرىعەتى ھامورابى

شارستانىتى مىزۇپۇتاما چەند كۆمەلە قانۇنى بەرھەم ھىناوہ كە لە مېژوى مرقۇايەتى دا جىگەى تايىبەتىيان ھەيە، لەوانە قانۇنەكانى ئور نمو، لىبت ئىشتار، ئەشوننا، ھامورابى. ھەندى بەشى ئەو كۆمەلە قانۇنانە بە ناتەواوى و پچر پچرى دۇزراونەتەوہ، ئەو كۆمەلە قانۇنەى تا رادەيەكى باش بە رىكوپىكى و بە ھەندى ناتەواويەوہ دۇزراوہتەوہ "كۆمەلە قانۇنەكانى ھامورابى"ە.

ھامورابى (1750 - 1792 پ. ز.) شەشەمىن پاشاى زنجىرەى بابلى بوہ. لە زنجىرەيەك شەرىا تۋانى "دەولەت - شار" ە كانى مىزۇپۇتاما بەئىتەوہ ژىر دەسەلاتى خۇى و لە "دەولەت - ولات" ى بابلى دا يەكيان بخت. لە سىيەم سالى فەرمانرەوايى خۇى دا كۆمەلە قانۇنى دارشت و، لە سەر كىلىكى ديار نەخشاندى و بە خەلكى راگەياند.

كىلەكە بەردە، بە شىوہيەكى لولەيى ناتاشراوہ، گىپەرەكەى 60 سمە بەرزايىەكەى 225 سمە نوسىنەكەى لە 44 خانەدا جىگەى كراوہتەوہ و، سەرجمە مادەكانى قانۇنەكە بە 300 مادە خەملىنراوہ، ھەرچەندە ھەندىكى روشىنراوہ يا كرىنراوہ، بەلام ھىشتا 282 مادەى ماوہ.

لە بەشى سەرەوہى كىلەكەنا پەيكەرى شاماش، خۋاى رۆژ، بە دانىشتۋىيى لە سەر تەخت ھەلكەنراوہ و، بە دەستى راستى قانۇنەكانى بە ھامورابى ئەسپىرئ و ھامورابىش لە بەردەمى دا بە گوپرايەلى راوہستاوہ قانۇنەكانى لى وەرئەگرئ.

ئەم كۆمەلە قانۇنە، بە زمانى بابلى، بە خەتى مىخى، بە ھەلكۆلىن لە سەر كىلى بەردى رەشى بازلت نوسراوہ و، لە ناوجەرگەى شارى بابل دا چەقینراوہ، بۇ ئەوہى ھەمو كەس بتۋانى ببىنى و بىخوئىتەوہ و، ماف و ئەركەكانى خۇى بزانى.

ئىلامىيەكان لە سەردەمى شا "شتروك ناخونتى" دا ھىرشىيان كرىۋتە سەر بابل (1171 پ. ز.) يەكى لەو شتانەى لەم ھىرشەدا بە تالان بردويانەتەوہ بۇ ولاتەكەى خۇيان، ئەم كىلە بوہ. ھەندى مادەيان لى كوزاندۆتەوہ، بەلام دەسكارى ئەوى تريان نەكردوہ، رەنگە لە ترسى ئەو نەفرىن و توكە بى كە لە كۆتايى قانۇنەكەدا نوسراوہ.

کيلهکه سالانى (1901-1902) له لايهن تيمىكى فهردنسيهوه له شوش له ئيران نوزراودهتهوه، ههر نهوسا براوه بو فهردنسا. ئيستا كيلهكه له موزهخانهى لوفهر له پارس دانراوه، كويپهكى به گهچ دروستكراوى له موزهخانهى بهغداده.

"شهرىهتى حامورابى" بو دهيان زمانى ناسراوى جيهان تهرجومه كراوه. لهوانه بو زمانى عهدهبى. ناسراوترينيان نهمانه:

عبدالمسيح وزير، ترجمة قوانين حمورابى، مجلة اليقين، 1923 - 1925.

عبده حسن الزيات، ترجمة قوانين حمورابى، مجلة القضاء، 1935 - 1936.

الدكتور عبدالرحمن الكيالى، شريعة حمورابى اقدم الشرائع العالمية، حلب 1958.

الدكتور محمود الامين، قوانين حمورابى والقوانين البابلية الاخيرة، مجلة كلية الاداب، العدد الثالث، بغداد 1961. مجموعة من المؤلفين، شريعة حمورابى وأصل التشريع في الشرق القديم، ترجمة: اسامة سراس، دار علماء الدين، دمشق 1993.

نهمى ليرهدايه لهم سهراچاوه عهدهبىهوه كراوته كوردى:

د. فوزى رشيد، الشرائع العراقية القديمة، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد 1978.

گرنگى نهم تهرجومهيه نهويه: د. فهوزى رشيد، كه شوينهوارناسيكي عيراقيه، راستهوخو له زمانى بابليهوه كرويهتى به عهدهبى و، له گهل قانون و شهرىهتهكانى ترى ميزوپوتاميا به تايهتى كومهله قانونهكانى "نور نمو"، "ليبيت ئيشتار"، "نشنونا"، بهراوردى كروه.

بو كهسى بيهوى ئاگانارى زورتر وهربگرى له سهر ههندى لايهنى شهرىهتهكه و بابتهكانى، نهتوانى بگهريتهوه بو نهم سهراچاوانه:

رضا جواد الهاشمي، نظام العائلة في العهد البابلي القديم، بغداد 1971.

الدكتور ابراهيم عبدالكريم الغازي، تاريخ القانون في وادي الرافدين والدولة الرومانية، بغداد 1973.

الدكتور عامر سليمان، القانون في العراق القديم، جامعة الموصل 1977.

د. هورست كلنفل، حمورابى ملك بابل وعصره، ترجمة: د. غازي شريف، مراجعة: د. علي يحيى منصور، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد 1987.

شعيب احمد الحمداني، قانون حمورابى، المكتبة القانونية ببغداد، 1989.

## شهریعتی حامورابی

### پیشه‌کی

کاتی خوا ئانوی مه‌زن، شای ئانوناکی و،  
خوا ئینلیل گهورهی ئاسمان و ئهرز،  
چاره‌نوسی ولاتیان دیاری کرد و،  
برپاریان دا مه‌ردوخ کورپی نۆبه‌ره‌ی خوا ئینکی  
پیرۆزیی خوا ئینلیلی به‌ سهر مرۆف دا هه‌بی  
له‌ ناو ئیکیکی دا گهوره‌یان کرد  
بابلیان به‌ ناوه‌ گهوره‌که‌ی خۆیه‌وه‌ ناو نا و،  
کردیانه‌ سهرمه‌شقی دنیا و،  
پاشایه‌تیه‌کی هه‌میشه‌ییان له‌ ناو جه‌رگه‌ی دا دامه‌زراند  
بنچینه‌که‌یان وه‌کو ئاسمان و ئهرز پته‌و کرد  
ئه‌وسا ئانو و ئینلیل ناویان له‌ من نا: حامورابی، ئه‌و میره‌ی که‌ خواپه‌رسته‌و ترسی له‌ خواکانی هه‌یه  
بۆ ئه‌وه‌ی داد له‌ سهر ئهرز بسه‌پینم  
بۆ ئه‌وه‌ی به‌دی و خراپه‌ له‌ ناو به‌رم  
بۆ ئه‌وه‌ی نه‌هیلّم زۆردار لاواز بکاته‌ کۆیله  
بۆ ئه‌وه‌ی داد وه‌کو خۆر، به‌ ژور سهری سهره‌شه‌که‌نه‌وه، ولات روّشن بکاته‌وه  
له‌ پیناوی چاکه‌ی مرۆف دا  
منم، حامورابی شوانی ناونراو له‌ لایه‌ن خوا ئینلیله‌وه  
ئه‌وه‌ی به‌ لیشاو چاکه‌ ئه‌کا  
هه‌مو شتی بۆ نیپور دور ئینکی نابین کردوه  
چاککه‌ره‌وه‌ی په‌رستگای ئیکوره  
شای لیوه‌شاوه، بنیاته‌ره‌وه‌ی ئه‌ریدویه  
پاککه‌ره‌وه‌ی په‌رستگای ئابسه‌وه  
ئه‌وه‌ی ده‌ستی به‌ سهر ههر چوار قورنه‌ی جیهان دا ئه‌روا  
سه‌روه‌ریی بۆ بابل هیناوه  
دلّی مه‌ردوخ، خواکه‌ی، خۆش کردوه  
کاتی خۆی ته‌رخان کردوه بۆ خزمه‌تی په‌رستگای ئیساکلا،  
نه‌وه‌ی شاهانه، که‌ له‌ خوا سین بوه  
که‌ شاری ئوری گه‌شاندۆته‌وه  
خواپه‌رسته، پاراویه، که‌ خیری هینا بۆ په‌رستگای ئیکش نوکال  
ئو شا راماویه گویرايه‌لی خوای گوره‌ شاماشه  
پته‌وه‌ری بنچینه‌ی شاری سیپاره  
نوێژگاکانی خوا ئایای رازاندۆته‌وه

نهخشه دانه‌ری په‌رستگا ئيبياره که له نشينگه‌يه‌کی ئاسمانی نه‌چي  
پاله‌وانه، پاريزه‌ری شاری لارسايه  
بينای په‌رستگای ئيبیاری بو خوا شاماش نوکړدوته‌وه  
نه‌و گه‌وره‌يه‌يه که شاری نوروکی بوژاندوته‌وه  
ليشاوی ئاوی بو دابین کردون  
لوتکه‌ی په‌رستگای ئای ئانای به‌رز کردوته‌وه  
نه‌وه‌ی سامانی به‌سهر خواکان ئانو و ئيشتار دا رژاندوه  
پاريزگاری ولاته، خه‌لکی ئاواره‌ی ئایسن ی سهرله‌نوئ کؤ کردوته‌وه  
په‌رستگای ئیکال ماخی پر کردوه له سامان  
شای شایان، برای خوشه‌ويستی خوا زیبا  
نه‌وه‌ی که خانوه‌کانی شاری کیشی بنیاتنایه‌وه  
نه‌وه‌ی که ده‌وری په‌رستگای ئیمیتی نرساک ی به‌ئاوه‌دانی گرتوه  
نه‌وه‌ی شاره‌زا بو له بیناکردنی په‌رستگا گه‌وره‌کانی ئيشتاردا  
پاريزگاری په‌رستگای خرساک کلامایه  
راوکه‌ری دوژمنانه  
نه‌وه‌ی خوا ئارا ی کرده هاورپی ناره‌زوه‌کانی جیبه‌جی بکا  
نه‌وه‌ی که شاری کوئای به‌هیز کردوه  
نه‌وه‌ی هه‌مو شتیکی پیشکesh به‌په‌رستگای میس لام کردوه  
گای چه‌موشه، شکینه‌ری دوژمنانه  
خوشه‌ويستی خوا توتو، خوشکه‌ری شاری بارسپایه  
خواپه‌رسته، نه‌وه‌ی کؤسپ نه‌بوه له به‌رده‌م په‌رستگای ئیزیدا  
نه‌وه‌ی مه‌زنی شاکانه و، ژیره  
نه‌وه‌ی نه‌رزی کشتوکالی شاری دیلباتی فراوان کردوه  
دانه‌ویله‌ی بو ماخوا نورشای به‌هیز عمار کردوه  
نه‌وه که گؤچانی شاهی و تاجی هه‌يه  
به‌پی ناره‌زوی ماخوا ماما  
که نه‌خشه‌ی بو شاری کیش دانا  
که سفره‌ی نایابی بو ماخوا نینتو رازانه‌وه  
سه‌نگینی ته‌واوه،  
که له‌وه‌رگا و شوینی خواردنه‌وه‌ی بو شاره‌کانی له‌کش و کرسو ئاماده کردوه  
نه‌وه‌ی به‌سه‌خواهت قوربانی پیشکesh نه‌کا به‌په‌رستگای ئینینو  
نه‌وه‌ی دوژمنان نه‌گری، نه‌وه خوشه‌ويستی تیلپتیم ه،  
نه‌وه‌ی رینماییه‌کانی شاری زبالام به‌وردی جیبه‌جی نه‌کا  
که دل‌ی ماخوا خوش نه‌کا  
میری هه‌لکه‌وتو، که خوا نه‌ده‌د نزاکانی گیرا نه‌کا  
که دل‌ی خوا نه‌ده‌د ئارام نه‌کا، نه‌و جه‌نگاوه‌ریه له‌مالی کارکارا ئینکی دا نیشه‌جیبه

ئه‌وه‌ی په‌رستگای ئای ئوبکال ئه‌نه‌خشینی  
ئه‌وه‌ی ژیان ئه‌به‌خشی به‌ شاری ماشکان شابر  
خواردنه‌وه ئه‌دا به‌ په‌رستگای میسلام  
ژیر و، کارسازه  
کانگای زانایی له لایه  
رزگارکهری خه‌لکی شاری مالمومه  
ئه‌وه‌ی که ئاواپی زۆری بنیات ناوه  
ره‌زامه‌ندی خوا ئینکی و ماخوا دم کال نونا  
فراوانکهری قه‌له‌م‌په‌وه‌که‌ی  
ئه‌وه‌ی هه‌میشه‌ قوربانی پاک پیشکesh ئه‌کا  
یه‌که‌مینه له ناو شاهه‌کان نا  
ده‌سه‌لاتاری ناوچه‌کانی روبراری فورات  
به‌ فه‌رمانی خواکه‌ی داکان  
ئه‌وه‌ی چاکه‌ی له گه‌ل دانیشتوانی شاری میرا و شاری توتول کردوه  
میری خواپه‌رست که روی خوا تشباک روشن ئه‌کاته‌وه  
که میوانداری گه‌وره بو خوا نین نازو ئه‌کا  
رزگارکهری گه‌له‌که‌ی له کویره‌وه‌ری  
ئه‌وه‌ی جینگه‌پییان به‌ برایه‌تی له ناو جه‌رگه‌ی شاری بابل نا پته‌و ئه‌کا  
شوانی خه‌لکی، ئه‌وه‌ی کرداره‌کانی بو ره‌زامه‌ندی ماخوا ئیشتاره  
ئه‌وه‌ی ماخوا ئیشتار له په‌رستگای ئای ئاول ماش له ناوه‌راستی ئاکه‌دا نئه‌نی  
ئه‌وه‌ی کۆمه‌کی کرد هه‌ق ده‌ربکه‌وی، ئه‌وه‌ی گه‌ل رابه‌ری ئه‌کا بو ریگه‌ی راست  
ئه‌وه‌ی فریشته‌ پاکه‌ دلنه‌رمه‌که‌ی گێرایه‌وه بو ئاشور  
به‌ سه‌ر نازاوه‌چیه‌کان نا سه‌رکه‌وت  
ئه‌و شایه‌ی نازناوه‌کانی ماخوا ئیشتاری له نه‌ینه‌وا و له په‌رستگای ئای میس میس کرد به‌ باو  
ئه‌و سه‌نگینه‌ی که به‌ ترسه‌وه‌ نویژ بو خوا گه‌وره‌کان ئه‌کا  
ئه‌و جینگه‌وه‌ی سمولا ئایل  
کورپی خورت، میراتگری سین  
ئه‌و وه‌چه‌ی وه‌جاخزاده‌ی شاهانه‌ی، شای خورت، خۆری شاری بابل،  
که روناکی به‌ سه‌ر ولاتی سومه‌ر و ئاکه‌دا بلاو ئه‌کاته‌وه  
ئه‌و شایه‌ی که هه‌ر چوارلای جیهانی هیناوه‌ته ژێرده‌ستی  
ئه‌وه‌ منم، حامورابی، خۆشه‌ویستی ماخوا ئیشتار  
کاتی خوا مه‌ردوخ نارمی بو رابه‌ری دانیشتوانی ولات به‌ ریگای راست نا و  
بو به‌ریوه‌برینی ولات  
قانون و نادم به‌ زمانی ولات نانا  
بو ئه‌نجامدانی چاکه بو خه‌لک  
له‌و کاته‌دا ئه‌مه‌م ده‌رکرد:

- ماده 1: نهگهړ پياوئ تومهتی كوشتن بډاته پال پياوئكي تر، بهلام نهيتوانی بیسهلمینن، تومهت به پال دهر نهكوژئ.
- ماده 2: نهگهړ پياوئ تومهتی جادوگهړی دایه پال پياوئكي تر، بهلام نهيتوانی بیسهلمینن، پیویسته نهوهی تومهتی جادوگهړی دراوته پال بچيته سهر روبار، خوئی بهاویژيته ناو روبارهكهوه، نهگهړ روبارهكهه نوقمی كرد، نهوهی تومهتی داوته پالی نهبی دس به سهر داراییهكهی نا بگرئ. نهگهړ روبارهكهه سهلماندی كه نههم پیاوه پاكه و به ساغی لی هاته دهرهوه، نهوهی تاوانی جادوگهړی به پال ناوه نهكوژئ، نهوهی له روبارهكهه به ساغی هاتوته دهرهوه، نهبی دس بگرئ به سهر دارایی نهوهی تومهتی به پال ناوه.
- ماده 3: نهگهړ پياوئ سكالایهكي كرد و شایهتیهكي دروی نا، راستی قسهكهی بؤ نهسهلمینرا، نهگهړ سكالاهه سكالای ژیان بی، نهو پیاوه نهكوژئ.
- ماده 4: نهگهړ بؤ شایهتی (له سكالایهكي دروی تایهت به) دانهویله یان زیو، نهبی نوبالی سزای نهو سكالایه هه بگرئ.
- ماده 5: نهگهړ ناوه سهری پرسیتی قانونی كرد و برپاریکی دهربارهی دهركد، برپارهكهه له سهر خشتیكي مؤركراو چهسینرا، نهگهړ سهلمینرا نهو دابهره برپارهكهی خوئی كه لهو پرسهنا دهری كردوه گوړی، نهبی نوبالی سزای نهو سكالایه ههلبگرئ و دوانزه جار نهوهندهی نهو بدا. سهرهړای نهوهش نهبی له نهجمهنی دابهران و له سهر كورسیهكهی به جوړئ دهربكرئ گهړانهوهی نهبی و مافی نهوهی نهبی له گهړ دابهران بؤ سهركرنی هیچ سكالایهك دابنیشی.
- ماده 6: نهگهړ پياوئ شتی بدزی هی خوا یا هی كویشك بی، نهو پیاوه نهكوژئ ههروهها نهوهش نهكوژئ كه شته دزراوهكهی به دهستهوه بگرئ.
- ماده 7: نهگهړ پياوئ زیو یا زیر یا كویله یا كهنیزهك یا گا یا مهر یا كهړ یا ههر شتیكي تر بكرئ یا به نهمانهت پی بسیردئ به دهستی كوری پياوئ یا كویلهی پياوئ به بی شایهت و گریهست، نهو پیاوه دزه نهبی بكوژئ.
- ماده 8: نهگهړ پياوئ گا یا مهر یا كهړ یا بهراز یا بهلم بدزی، نهگهړ شته دزراوهكهه هی خوا یا كویشك بی، نهبی سی قات غهرامه بدا، نهگهړ هی ولاتی بی، نهبی ده قات بدا، نهگهړ دزهكه نهبی پیدا، نهكوژئ.
- ماده 9: نهگهړ پياوئ شتیكي ون كرد، شته دزراوهكهی به دهست پياوئكي ترهوه گیرا، نهگهړ پیاوهكهی شته ونكراوهكهی به دهستهوه گیراوه وتی: "فروشیاری به منی فروشتهوه و له بهردهم شایهت نا كریومه" و خاوهنی شته ونهوهكهش وتی: "شایهت نههینم بؤ پشتگیری شته ونهوهكهه" نهگهړ كریارهكهه (نهو پیاوهی شته ونهوهكهی به دهستهوه گیراوه) فروشیارهكهی شتهكانی پی فروشتهوه و نهو شایهتانهی به نامادهبونی نهوان شتهكهی كریوه، بهینی و، خاوهن شته ونهوهكهه شایهت بؤ پشتگیری شته ونهوهكهی بهینی، له سهر دابهره پیویسته گوئ له قسهكانیان بگرئ، نهبی شایهتانهی كه به نامادهبی نهوان (شتهكهه) كپرداوه و ههروهها شایهتانهی كه پشتگیری شته ونهوهكهه نهكهن، له بهردهم خوا نا سویند (له سهر راستی قسهكانیان) بخون، (نهگهړ نهوه كرا) فروشیارهكهه دزهكهیه و نهبی بكوژئ. خاوهن شته

- ۱۰: مادەى 10: ئەگەر كۆپيارەكە ئەو فرۆشيارە نەهينى كە شتەكەى پى فرۆشتو (شتە ونبوەكەى بە دەستەو ونبوەكەى شتە و شايەتەكانى نەهينا كە بە ئامادەبى ئەوان شتەكەى كۆپو، له كاتىك نا خاوەن شتە ونبوەكە شايەتى هينا پشتيوانى له شتە ونبوەكەى بكن، كۆپيارەكە نەكەيه و ئەبى بكوژرى و خاوەنى شتە ونبوەكە شتەكەى وەر ئەگرىتەو.
- ۱۱: مادەى 11: ئەگەر خاوەنى شتە ونبوەكە شايەتى نەهينا پشتيوانى له شتە ونبوەكەى بكن ئەو درۆزنە و بە نارەوا ناوا ئەكا، ئەبى بكوژرى.
- ۱۲: مادەى 12: ئەگەر فرۆشيارەكە مرد، كۆپيارەكە (كە شتە ونبوەكەى بە دەستەو ونبوەكەى) له نارايى فرۆشيارەكە پىنج قاتى نرخى شتە ونبوەكەى (كە بە ھۆيهو و سكاللا كراو) وەر بگرى.
- ۱۳: مادەى 13: ئەگەر شايەتەكانى ئەم پياو (كە شتە ونبوەكەى بە دەستەو ونبوەكەى) نەكەوتە بەردەست (كاتى سكاللا)، ئەبى نادوهر كاتەكەى بۆ ماوھى شەش مانگ دريژ بكاتەو، ئەگەر له ماوھى شەش مانگ نا شايەتى نەهينا، ئەو پياو درۆزنە، ئەبى نۆبالى سزاي ئەو سكاللا يە ھەل بگرى.
- ۱۴: مادەى 14: ئەگەر پياو، منالى بچوكى پياويكى (ترى) نزی، ئەبى بكوژرى.
- ۱۵: مادەى 15: ئەگەر پياو، بۆ راكردن له دەروازەى شارەو، يارمەتى كۆيلەيكى كۆشك يا كەنيزەكيني كۆشك يا كۆيلەى ئاغاىك يا كەنيزەكى ئاغاىكى نا، ئەبى بكوژرى.
- ۱۶: مادەى 16: ئەگەر پياو، كۆيلەيكى راكردو يا كەنيزەكيني راكردو كۆشك يا ھى ئاغاىك له مالەكەى خۆى نا بشارىتەو و گوپى نەبايە دەنگى جارچى، ئەم خاوەن مالە ئەكوژرى.
- ۱۷: مادەى 17: ئەگەر پياو كۆيلەيكى راكردو يا كەنيزەكيني راكردو گرت له زەويهكى كشتوكالى نا و گىرايهو بۆ خاوەنەكەى، ئەبى خاوەنى كۆيلەكە دو شىقل زيوى بداتى.
- ۱۸: مادەى 18: ئەگەر كۆيلەكە ناوى ئاغاكەى نەوت، ئەبى (ئەوھى گرتويەتى) بيبا بۆ كۆشك، له ناسنامەكەى پيشكنى (له ناو كۆشك نا) و بىگىرپتەو بۆ ئاغاكەى.
- ۱۹: مادەى 19: ئەگەر ئەو كۆيلەيكەى له مالەكەى خۆى نا گل بايهو و، دواى ئەو كۆيلەكە له لای ئەو دۆزرايهو، ئەو پياو ئەكوژرى.
- ۲۰: مادەى 20: ئەگەر كۆيلەكە راي كرد له دەست ئەوھى دەستگىرى كردو، ئەو پياو ئەبى سوپند بخوا بە خوا بۆ خاوەن كۆيلەكە، ئەوسا رى ئەدرى برۆا بە لای كارى خۆيهو.
- ۲۱: مادەى 21: ئەگەر پياو دەلاقەيكەى كرده مالیکەو (بۆ نزی) ئەبى له شوپنى ئەو دەلاقەيدا بكوژرى و ديوارى له سەر بكن (له ديوارەكەدا بيننن).
- ۲۲: مادەى 22: ئەگەر پياو نزی كرد، لەو كاتەدا گيرا (له كاتى نزيەكەدا) ئەكوژرى.
- ۲۳: مادەى 23: ئەگەر نەكە نەگيرا، ئەبى پياو نزی لى كراو، شتە نزاوكانى له بەردەم خوادا باس بكا، ئەبى شار و فەرماندار كە نزی له ئەرزەكەى ئەو نا و له ناوچەكەى ئەو نا روى داو، قەرەبوى شتە نزاوكانەى بۆ بكن.
- ۲۴: مادەى 24: ئەگەر گيانى (له كاتى نزيەكەدا) فەوتا، ئەبى شارەكە و فەرماندار يەك مەن (ئەندازەيكەى كيشانى قورسايى بو) زيو بدن بە كەسەكانى.

- مادهی 25: ئەگەر پیاوئ ئاگر له مالهکەهی بەر بو، پیاویکی تر چو بو کوزاندنەوهی، چاوی به شتیکی مالهکە کهوت هی خاوهن مالهکە بو، ئەو شتهی برد که هی خاوهن مالهکەهی، ئەم پیاوه ئەخریتە ناو ئەو ئاگرهوه.
- مادهی 26: ئەگەر سەربازئی یا سەردەستەیهک (که له سپانا کار ئەکا) بو لەشکرکیشی شا داوا کرا، خۆی نەچو له بری خۆی یهکیکی تری به کرئ گرت و له باتی خۆی نارئی، ئەو سەربازە یا ئەو سەردەستەیه ئەکوژئی. بەلام نێردراوهکەهی (ئەوهی له لایەن ئەوهوه به کرئ گیراوه)، بوئی ههیه مالهکەهی بیا (واته مائی سەرباز یا سەردەسته)
- مادهی 27: ئەگەر سەربازئی یا سەردەستەیهک له ماوهی خزمەتی چهکداری شا نا به دیل بگیری. دواى ئەوه (کاتی بزبونى ئەو) کێلگهکەهی و باخهکەهی درابو به پیاویکی تر، ئەویش (پیاوهکەهی تر) ههمو مهرجگهلی دهره‌به‌گی به جئ هینا بو. ئەگەر (سەرباز یا سەردەستهکە) گه‌رایه‌وه و گه‌یشه‌وه شاره‌کەهی، ئەبئ کێلگهکەهی و باخهکەهی بو بگێرئنه‌وه، ئەبئ مافه دهره‌به‌گیه‌کانی خۆی به کار بهینئ.
- مادهی 28: ئەگەر سەربازئی یا سەردەستەیهک له ماوهی خزمەتی چهکداری شانا به دیل بگیری، کورەکەهی توانای به‌جێهێنانی مهرجگهلی دهره‌به‌گی هه‌بئ، ئەبئ کێلگه و باخه‌که به‌و بدرئ، ئەویش ئەبئ مافه دهره‌به‌گیه‌کانی باوکی جێهه‌جئ بکا.
- مادهی 29: ئەگەر کورەکەهی پچوک بئ و توانای به‌جێهێنانی مهرجگهلی دهره‌به‌گی باوکی نه‌بئ، سێیه‌کی کێلگه و باخه‌که ئەبریته‌ نایکی و نایکی به‌ خێوی ئەکا.
- مادهی 30: ئەگەر سەربازئی یا سەردەستەیهک به‌ هۆی ئەرکه‌کانیه‌وه (سەربازی) دەستی له‌ کێلگه‌کەهی و باخه‌کەهی و ماله‌کەهی هه‌لگرت، دواى ئەوه یه‌کیکی تر دەستی به‌ سەر کێلگه و باخ و خانوه‌کەهی نا گرت و، ماوهی سئ سال مهرجگهلی دهره‌به‌گی به‌ جێهێنا، ئەگەر گه‌رایه‌وه و داواى کێلگه و باخ و ماله‌کەهی کرده‌وه، نابئ بیده‌نه‌وه، ئەوهی دەستی به‌ سەرنا گرتوه و ئەرکه دهره‌به‌گیه‌کانی به‌ جێهێناوه، له‌ به‌رپۆه‌بردنی نا به‌رده‌وام ئەبئ.
- مادهی 31: ئەگەر تهنیا یه‌ک سال بزر بوبئ و گه‌رایه‌وه، ئەبئ کێلگه‌که و باخه‌که و ماله‌کەهی بو بگه‌رپێته‌وه و ئەویش مافه دهره‌به‌گیه‌کانی خۆی به‌ کار بهینئ.
- مادهی 32: ئەگەر سەربازئی یا سەردەستەیهک له‌ کاتی لەشکرکیشی شانا به‌ دیل گیرا، بازرگانئ ئازادی کرد و گه‌یانديه‌وه شاره‌کەهی، ئەگەر له‌ ماله‌کەهی نا (بارایی) بائی ئازاد کردنی (خۆی) هه‌بئ، ئەبئ خۆی ئازاد بکا، ئەگەر له‌ ماله‌کەهی نا بائی ئازادکردنی خۆی نه‌بو، له‌ لایەن مائی خواى شاره‌که‌یه‌وه ئازاد ئەکرئ، ئەگەر له‌ مائی خواى شاره‌کەهی نا بائی ئازاد کردنی نه‌بو، ئەبئ کۆشک ئازادی بکا، نابئ کێلگه‌کەهی و باخه‌کەهی له‌ به‌رامبه‌ر ئازادکردنی نا بدرئ.
- مادهی 33: ئەگەر سەرگه‌وره‌یه‌ک یا عه‌ریفئ، بو پۆشینى دواکه‌وتنی سەربازئی له‌ لەشکرکیشی شادا، به‌کرئگیراویکی قبول کرد و، له‌ جئ ئەو نارئی بو لەشکرکیشیه‌کەهی شا، ئەو سەرگه‌وره‌یه یا عه‌ریفه ئەکوژئی.
- مادهی 34: ئەگەر سەرگه‌وره‌یه‌ک یا عه‌ریفئ شتی له‌ سەرباز وه‌رگرت یا شتی سەربازئی زه‌وت کرد یا سەربازئی وه‌کو به‌کرئگیراوا نارد، یا سەربازئی به‌ هۆی که‌سئیکى به‌هێزه‌وه نا به‌ دانگا، ئەم سەرۆکه یا عه‌ریفه ئەکوژئی.



- ماده‌ی 35: ئەگەر پیاوی مانگا یا مەری له سەربازی کړی، که شا نابونی به سەربازەکه، پارەکانی ئەدۆرینی.
- ماده‌ی 36: سەرباز و سەردەسته و جوتیار (واته ئەوه‌ی باج ئەنا) نابی به پارە کینلگه‌که و باخه‌که و خانوه‌که‌ی بفرۆشی.
- ماده‌ی 37: ئەگەر پیاوی کینلگه یا باخ یا خانوی سەربازی یا سەردەسته‌یه یا جوتیار بکړی، ئەبی سوآله‌تی گرتیه‌سته‌که‌ی بشکینری و پارەکه‌یشی بدۆرینی. کینلگه و باخ و خانوه‌که ئەگەر پیته‌وه بۆ خاوه‌نه‌که‌ی.
- ماده‌ی 38: سەرباز یا سەردەسته یا جوتیار ناتوانی به‌شئی له کینلگه و باخ و خانوه‌که‌ی که بۆ خۆی دابراوه، نابیرئ بۆ ژنه‌که‌ی و کچه‌که‌ی، یا له به‌رامبەر ئەو مەرجه‌له‌ی له سەریتی بیداته‌وه.
- ماده‌ی 39: (سەرباز یا سەردەسته یا جوتیار) ئەتوانی به‌شئی له کینلگه یا باخ یا خانوه‌که‌ی که کړیوتی و دەستی که‌وتوه نابیرئ و، ئەتوانی له به‌رامبەر ئەو مەرجه‌له‌ی له سەریتی بیداته‌وه.
- ماده‌ی 40: ئەگەر کاهینه‌یه‌ک له پله‌ی به‌رز یا بازرگان‌ی یا غه‌ریبی کینلگه‌که‌ی و باخه‌که‌ی و خانوه‌که‌ی به‌رامبەر به زیو فرۆشت، کړیاره‌که بۆی هه‌یه مافه‌ دەرەبه‌گنه‌کانی به کار به‌ینی له‌و کینلگه و باخ و خانوه‌نا که کړیوتی.
- ماده‌ی 41: ئەگەر پیاوی به‌ گۆرینه‌وه کینلگه‌یه‌ک یا باخیک یا خانویه‌ک هی سەرباز یا سەردەسته یا جوتیار (به‌رامبەر ئەرزیک‌ی تر) دەس بکه‌وی و بۆ ته‌واوکردنی نرخه‌که‌ی (نرخ‌ی کینلگه یا باخ یا خانوه‌که) چەردیه‌ک پارە‌ی بداتی، سەرباز یا سەردەسته یا جوتیار ئەبی کینلگه‌که‌ی و باخه‌که‌ی و خانوه‌که‌ی وەرگریته‌وه و، ئەتوانی ئەو پارە ته‌واوکراوه‌ش که دراویتئ بۆ خۆی هه‌لبگرئ.
- ماده‌ی 42: ئەگەر پیاوی ئاماده‌ی دەربری بۆ (به‌ره‌مه‌ینانی) کینلگه‌یه‌ک، به‌لام کینلگه‌که‌ی نه‌کرد به‌ دانه‌ویله، ئەگەر سه‌لمینرا که کینلگه‌که‌ی نه‌کینلاوه، ئەبی ئەوه‌نده‌ی کینلگه‌ی دراوسیکه‌ی (به‌ره‌می هیناوه) دانه‌ویله‌ بده‌ به‌ خاوه‌نی کینلگه‌که‌.
- ماده‌ی 43: ئەگەر کینلگه‌که به‌ بی کینان جئ هینرا (نه‌کرا به‌ کشتوکال) ئەبی ئەوه‌نده‌ی کینلگه‌ی دراوسیکه‌ی (به‌ره‌می هیناوه) دانه‌ویله‌ بده‌ به‌ خاوه‌نی کینلگه و، ئەبی هینلگه‌کانی کینلگه‌که‌ ریک‌ بخاته‌وه و بیگریته‌وه بۆ خاوه‌نه‌که‌ی.
- ماده‌ی 44: ئەگەر پیاوی بۆ ئەوه‌ی کشتوکالی تیندا بکا زه‌ویه‌کی به‌یاری بۆ ماوه‌ی سئ سال به‌ کړئ گرت، به‌لام که‌مه‌رخه‌می کرد و زه‌ویه‌که‌ی نه‌کرده‌ کشتوکال، له‌ سالی چواره‌م نا ئەبی هینلگه‌کانی کینلگه‌که‌ ریک‌ بخا و بیکیلی و بیگریته‌وه بۆ خاوه‌نی زه‌ویه‌که و، ئەبی بۆ هه‌ر بور ئ (ئەندازه‌یه‌کی پێوانی زه‌وی بوه) ده‌ کوری (ئەندازه‌یه‌کی کیشانی قورسایي بوه) بداتی (به‌ خاوه‌ن کینلگه‌).
- ماده‌ی 45: ئەگەر پیاوی کینلگه‌که‌ی نا به‌ جوتیار به‌رامبەر چەردیه‌ک دانه‌ویله و (خاوه‌ن کینلگه‌) به‌شه‌که‌ی خۆی وەرگرت، نوای ئەوه‌ خوای گه‌ردهلول ئاده‌د کینلگه‌که‌ی ویران کرد یا لافاو تیک‌ی دا، زیانه‌که ئەکه‌ویته‌ سەر جوتیاره‌که (به‌ ته‌نیا).
- ماده‌ی 46: ئەگەر (خاوه‌ن کینلگه‌) به‌شه‌که‌ی خۆی له‌ کینلگه‌که‌ی خۆی وەرنه‌گرت بو، به‌لام به‌ نیوه‌ی یا به‌ سینه‌که به‌ کړئ دابویه، ئەبی جوتیار و خاوه‌ن کینلگه به‌ پێی به‌ره‌مه‌که‌ی دابه‌شی بکه‌ن.

- مادهی 47: نهگه جوتیاره که تیچوی کشتوکاله کهی سالی رابوردوی دس نه کهوت و ناوای کرد سرله نوئی کشتوکال بکاته وه. نه بی خاوهن کیلگه (ناواکهی) رت نه کاته وه. جوتیاره که کیلگه کهی بهرهم نه هینن و نه ویش (خاوهن کیلگه) بو هیه له کاتی هه لگرتنی بهروبوم نا به پی ریکه وتنی (له گه ل جوتیاره که نا) دانه ویله وهر بگری.
- مادهی 48: نهگه پیایوی قهرزی له سر بی و خوی گه رملول ئاهد کیلگه کهی تیگ بدا یا لافاو ویرانی بکا یا به هوی که مناوییه وه دانه ویله له کیلگه کهی نا نه روا. له م ساله نا دانه ویله کهی (قهرز کراوه) ناگه رینریته وه بو خاوهنی قهرزه که و گریهسته کهیان هه لئه وه شینریته وه و. بو نه و ساله فایزی لی ندری.
- مادهی 49: نهگه پیایوی پارهی له بازرگانن قهرز کرد و کیلگه کهی نامادهی بهرهمهینانی جو و کونجی دایه و پی وی کیلگه که بچینه و دروینهی بکه و جو یا کونجیه بهرهمهینراوه که بیه. نهگه جوتیاره که (که بازرگانه که بو چاندنی کیلگه که به کرئی گرتوه) جو یا کونجی بهرهمهینا. له کاتی هه لگرتن نا خاوهن کیلگه که جو یا کونجی بهرهمهینراو وهرئه گری. پیویسته دانه ویله له بهرامبهر نه و پارهی لی وهرگرتوه (که قهرزی کردوه). ههروها پیویسته تیچوی چاندنه کهی بداتی (تیچوی چاندنی کیلگه که).
- مادهی 50: نهگه پیایوی کیلگه کهی چینراوی (جو) یا کیلگه کهی به کونجی چینراوی (رههن) کرد. خاوهنی کیلگه که جو که یا کونجیه کهی له کیلگه که نا بهرهمهینراو وهرئه گری. به لام پیویسته پاره که (قهرزکراوه که) له گه ل فایزه کهی بداته وه.
- مادهی 51: نهگه پارهی نه بو (واته نه و پیایوی کیلگه کهی خستوته رههنه وه) بیداته وه. نه بی (جو یا) کونجی بدا به بازرگانه که به قهدر نرخه باوه کهی (له بازار) به و نرخه شا بریویتی له باتی نه و پارهی که له بازرگانه که قهرزی کرد بو له گه ل فایزه کهی.
- مادهی 52: نهگه جوتیاره که (کریرگرته که) جو یا کونجی له کیلگه که نا بهرهمهینراو وهرئه گری. بو نیه گریهسته که بگری.
- مادهی 53: نهگه پیایوی سستی کرد له بههیزکردنی بناوانی کیلگه کهی و بناوانه کهی بههیز نه کرد. شکانن له بناوانه که نا روی نا. ناو زهویه چینراوه کهی (دراوسیکهی) خراب کرد. پیویسته نه و پیایوی شکانه که له بناوانه کهی نا روی داوه قهره بوی نه و دانه ویله یه بکاته وه که بوته هوی فهوتانی (له کیلگه کهی دراوسیکهی نا).
- مادهی 54: نهگه توانای قهره بوی دانه ویله کهی نه بو. نه بی... داراییه کهی بفرۆشن و. نه بی کریرگرته کان (جوتیاره کان) که دانه ویله کهیان فهوتاه (نرخه کهی) له ناو خویمان نا دابهش بکن.
- مادهی 55: نهگه پیایوی سستی کرد له کاتی کردنه وهی جوگا تاییه ته کهی خوی بو ئاودان. لیگه را ناو کیلگه کهی دراوسیکهی نقوم بکا. نه بی دانه ویله بدا (به خاوهنی کیلگه کهی زیان لیکه وتو) به قهدر (بهرهمهینراوه کهی) دراوسیکهی.
- مادهی 56: نهگه پیایوی ناوه کهی کرده وه و کارهکانی کیلگه کهی دراوسیکهی خراب کرد. نه بی بهرامبهر به هه ر بورئ ده کور دانه ویله بدا به دراوسیکهی.
- مادهی 57: نهگه شوانن له گه ل خاوهنی کیلگه کهی ریگ نه که وی له سر له وهراندنی مه پرهکانی له پوشه کهی نه ودا. به لام رانه کهی بهرنا له کیلگه که نا بله وهری به (بی رهزامه ندی) خاوهنی کیلگه. کاتی خاوهنی کیلگه بهروبومی کیلگه کهی هه لئه گریته وه. پیویسته نه و شوانه ی رانه کهی بهرنا وده

- کیلکه‌گه‌که (به بی ره‌زامه‌ندی) خاوه‌نه‌که‌ی بله‌وه‌رئ، زیاد له‌وه‌ی خاوه‌ن کیلکه‌ به‌روبومه‌که‌ی هه‌لگرتۆته‌وه‌ بۆ هه‌ر بورئ ده‌ کور دانه‌ویله‌ی بداتی.
- ماده‌ی 58: دوا‌ی نه‌وه‌ی رانه‌مه‌رکه‌ له‌ له‌وه‌رگا‌که‌ کشایه‌وه‌ و (شوینی نا‌وخوار‌دنه‌وه‌ی به‌ جی هیشت گه‌رانه‌وه‌ ده‌روازه‌ی شار) نه‌و کاته‌ شوانه‌که‌ رانه‌که‌ی له‌ کیلکه‌گه‌که‌نا به‌رنا و بوه‌ هۆی نه‌وه‌ی له‌ کیلکه‌گه‌که‌نا بله‌وه‌رئ، شوانه‌که‌ دانه‌رئ بۆ پاسه‌وانی نه‌و کیلکه‌یه‌ی که‌ تیا له‌وه‌رپاوه‌، له‌ کاتی هه‌لگرتنی به‌روبوم نا نه‌بی بۆ هه‌ر بورئ شه‌ست کور دانه‌ویله‌ بدا.
- ماده‌ی 59: نه‌گه‌ر پیاوئ داری باخی پیاویکی تری بری به‌ بی ره‌زامه‌ندی خاوه‌نی باخه‌که‌، نه‌بی نیو مه‌ن زیوی بداتی.
- ماده‌ی 60: نه‌گه‌ر پیاوئ کیلکه‌یه‌کی نا به‌ باخه‌وانئ بیکا به‌ باخ، باخه‌وانه‌که‌ باخه‌که‌ی روان، نه‌بی ماوه‌ی چوار سا‌ل باخه‌که‌ به‌ خێو بکا، له‌ سا‌لی پینجه‌م نا خاوه‌نی باخه‌که‌ به‌روبومی باخه‌که‌ به‌ یه‌کسانی دابه‌ش نه‌کا، خاوه‌نی باخه‌که‌ بۆی هه‌یه‌ خۆی به‌شه‌که‌ی خۆی هه‌لبگرئ.
- ماده‌ی 61: نه‌گه‌ر باخه‌وانه‌که‌ هه‌مو باخه‌که‌ی نه‌رپاوه‌ و به‌شیک‌ی به‌ به‌یاری هیشته‌وه‌، نه‌بی پارچه‌ به‌یاره‌که‌ له‌ به‌شه‌که‌ی نه‌و بیژیردرئ.
- ماده‌ی 62: نه‌گه‌ر نه‌و کیلکه‌یه‌ی دراویتی نه‌کرده‌ باخ و فه‌رامۆشی کرد، باخه‌وانه‌که‌ نه‌بی نه‌وه‌نده‌ بدا به‌ خاوه‌ن کیلکه‌که‌ به‌رامبه‌ر به‌و سا‌لانه‌ی که‌ فه‌رامۆشی کردوه‌ به‌ قه‌ده‌ر نه‌وه‌ی کیلکه‌ی دراوسیکه‌ی به‌ره‌می هیناوه‌، نه‌بی کاره‌کانی کیلکه‌که‌ ته‌واو بکا و کیلکه‌که‌ بگێریته‌وه‌ بۆ خاوه‌نه‌که‌ی.
- ماده‌ی 63: نه‌گه‌ر کیلکه‌که‌ به‌یار بئ، نه‌بی کاری پنیویست له‌ کیلکه‌که‌نا نه‌نجام بدا و بیگێریته‌وه‌ بۆ خاوه‌نه‌که‌ی و به‌رامبه‌ر به‌ هه‌ر بورئ بۆ ماوه‌ی یه‌ک سا‌ل ده‌ کوری بداتی.
- ماده‌ی 64: نه‌گه‌ر پیاوئ باخه‌که‌ی نا به‌ باخه‌وانئ موتوربه‌ی بکا، نه‌بی باخه‌وانه‌که‌، ماده‌م کیلکه‌که‌ی به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌، نوسییه‌کی به‌ره‌می باخه‌که‌ بدا به‌ خاوه‌نی باخه‌که‌ و خۆی سییه‌ک بیا.
- ماده‌ی 65: نه‌گه‌ر باخه‌وانه‌که‌ باخه‌که‌ی موتوربه‌ نه‌کرد و بوه‌ هۆی که‌می به‌ره‌م، نه‌بی باخه‌وانه‌که‌ به‌ره‌می باخه‌که‌ بدا به‌ خاوه‌ن باخه‌که‌ به‌ قه‌ده‌ر نه‌وه‌ی باخی دراوسیکه‌ی به‌ره‌م نه‌هینی.
- ماده‌ی 66: نه‌گه‌ر پیاوئ پارهی له‌ بازرگانئ قه‌رز کرد، بازرگانه‌که‌ ناوای پاره‌که‌ی لئ کردوه‌، نه‌یبو بیداته‌وه‌، نه‌گه‌ر باخه‌که‌ی دوا‌ی موتوربه‌کردنی نا به‌ بازرگانه‌که‌ و وتی: "له‌ باتی پاره‌که‌ت هه‌مو به‌ره‌می باخه‌که‌ له‌ خورما بۆ خۆت بیه‌"، نه‌بی نه‌و بازرگانه‌ له‌ سه‌ر نه‌م ناوایه‌ رازی نه‌بی، خاوه‌نی باخه‌که‌ نه‌بی نه‌و خورمایه‌ی له‌ باخه‌که‌نا به‌ره‌م هاتوه‌ هه‌لبگرئ و بیفرۆشی به‌ نرخ‌ی خورماکه‌، پارهی بازرگانه‌که‌ به‌ فائیزه‌که‌یه‌وه‌، به‌ پێی ناوه‌رۆکی گرتیه‌سته‌که‌ بداته‌وه‌، خاوه‌نی باخه‌که‌ش پاشماوه‌ی نه‌و خورمایه‌ی له‌ باخه‌که‌ی نا به‌ره‌م هاتوه‌ بۆ خۆی بیا.

.....

له‌ ماده‌ی 67 تا 100 فه‌وتاه

.....

- ماده‌ی 101: نه‌گه‌ر بۆ هه‌ر کوئییه‌ک چو قازانجی ده‌س نه‌که‌وت، نه‌بی فرۆشیاره‌ گه‌رۆکه‌که‌ نه‌و پارهییه‌ی وه‌ری گرتوه‌ دوقات بگێریته‌وه‌ بۆ نه‌و بازرگانه‌ی که‌ لێی وه‌رگرتوه‌.

- مادهی 102: ئەگەر بازرگانێ پارەى به قەرز نا به فرۆشيارىكى گەرۆك بۆ ئەوهى ئىشى پيوه بكا، به لام بۆ هەر كوئيهك چو زهرەرى كرد، ئەبى ئەو سەرمايهى (كه قەرزى كردوه) بگيرتتهوه بۆ بازرگانەكه.
- مادهی 103: ئەگەر له ريگهى گهشته بازرگانیهكهى نا، جهرده روتى كردهوه لهوهى پيهتهى، فرۆشياره گەرۆكهكه ئەبى سویند به خوا بخوا ئەوسا وازى لى ئەهينرى.
- مادهی 104: ئەگەر بازرگانێ خورى يا رۆن يا هەر كالاىهكى ترى، بۆ كپين و فرۆشتن، به قەرز نا به فرۆشيارىكى گەرۆك، پيوسته له سەر فرۆشياره گەرۆكهكه له پيشهوه نرخهكهى تۆمار بكا و بيدا به بازرگانەكه و فرۆشياره گەرۆكهكه وهسلێكى مۆركراوى ئەو پارەيهى لى وەربرى كه داوئيهوه به بازرگانەكه.
- مادهی 105: ئەگەر فرۆشياره گەرۆكهكه كه متەرخەم بى و وهسلێ مۆركراوى ئەو پارەيهى داوئيتى به بازرگانەكه وەرنگرتى، پارەى دراو به بى وهسلێ مۆركراو له حسابەكه داناكئينرى.
- مادهی 106: ئەگەر فرۆشيارىكى گەرۆك پارەى له بازرگانێ قەرز كرد، دواى ئەوه نكولى كرد كه قەرزى له بازرگانەكه كرى، له سەر بازرگانەكه پيوسته له بەردەم خوا و به نامادەبونى شايهتەكان بيسهلمينى كه فرۆشيارى گەرۆك پارەكهى لى قەرز كردوه، ئەوسا له سەر فرۆشيارى گەرۆك پيوسته سى قاتى ئەو چهرده پارەيه باداتهوه به بازرگانەكه كه قەرزى لى كردوه.
- مادهی 107: ئەگەر بازرگانێ پيشينهى نا به فرۆشيارى گەرۆك، فرۆشياره گەرۆكهكه پيشينهكهى بۆ بازرگانەكه گيرايهوه، ئەگەر بازرگانەكه نكولى كرد لهوهى كه فرۆشيارى گەرۆك داوئيهوه، له سەر فرۆشيارى گەرۆك پيوسته دانەوهكهى له بەردەم خوا و شايهتەكان دا بسهلمينى، بازرگانەكه پيوسته، به هۆى نكولى كردنهكهيهوه، لهوهى كه فرۆشياره گەرۆكهكه داوئيهوه، شەش قاتى ئەو پيشينهيهى كه داوئيتى به فرۆشياره گەرۆكهكه باداتهوه.
- مادهی 108: ئەگەر ژنه مەيفرۆشهكه له نرخى مەى نا دانەويئلهى وەرگرت له باتى پارە به كيشى قورس، بهوهش نرخى مەى له بەرامبەر دانەويئله نا بابهزاندا، ئەبى ئەم فيئلهى مەيفرۆشهكه بسهلمينى، ئەوسا بيهاوئيرنه ناو روبرارهوه.
- مادهی 109: ئەگەر دەسبەرەكان (تاوانباران) له مالى ژنه مەيفرۆشهكه كۆ بونهوه و، ئەو دەسبەرانهى دەسگير نهكرد و، نهيدانه دەست كۆشك، ئەم ژنه مەيفرۆشه ئەكوژرى.
- مادهی 110: ئەگەر كاهينهى ناديتوم (پلهيهكى ئاينى ژنانى ناو پەرستگاكان بوه) و ئينتوم (پلهيهكى ئاينى ژنانى ناو پەرستگاكان بوه) له ديرهكه نا نيشتهجى نهبى و مەيخانەيهكى كردوه يا چوه ناو مەيخانەيهكهوه بۆ خواردينهوهى شەراب يا بیره، ئەبى ئەو ژنه بسوتينى.
- مادهی 111: ئەگەر ژنه مەيفرۆشهكه شەرابى بيخى به قەرز نا، ئەبى له كاتى بەرهمهههگرتن دا پەنجا سوت (ئەندازههكى كيشانى بوه) دانەويئله وەربرىتهوه.
- مادهی 112: ئەگەر پياوى گهشتىكى بازرگانى كرد و زيو يا زير يا بەردى گرانبهها يا هەرشتىكى ترى ئەم پياوه هەيبى بيدا به يهكىكى تر بۆى بگويزيتهوه، ئەگەر ئەم پياوه ئەوهى پى سپىدراوه نهىگويزايهوه بۆ ئەو شوينهى بۆى بگويزيتهوه و دەستى به سەرنا گرت، خاوهنى ئەو شتانهى ئەبو بگوازريتهوه، ئيسپاتى بكا كه شتەكانى نهگواستوتتهوه بۆ شوينى ويستراو، ئەوسا ئەو پياوه ئەبى پينج قاتى ئەوهى دراوئيتى باداتهوه به خاوهنى شتەكان.

- مادەى 113: ئەگەر پياوئى دانەويئە يا زيوى لە سەر پياوئىكى تر ھەبى، ئەگەر دانەويئەى لە ەمارەكە يا لە خەرمانەكە بە بئى رەزامەندى خاوەنەكەى برد، ئەبئى بيسەلمينن كە ئەو پياوھ بئى رەزامەندى خاوەنەكەى دانەويئەكەى لە ەمار يا لە خەرمانەكە برنوه، ئەبئى ئەوەندەى لە دانەويئەكە برديوەتى بگيرتەوھ و ھەمو ئەو پيشينەيەى كە نابويە لە دەس ئەچئ.
- مادەى 114: ئەگەر پياوئى دانەويئە يا زيوى لە سەر يەكئى تر نەبئى، ئەگەر كابرەيەكى بە كەفيل گل دايەوھ، ئەبئى وەكو قەرەبو سئىھەكى مەنى زيو بدا بە ھەر يەكئى لە گلدراوھكان.
- مادەى 115: ئەگەر پياوئى دانەويئە يا زيوى لە سەر پياوئىكى تر ھەبو، يەكئى بە كەفيل لای خۆى گل دايەوھ، ئەگەر كەفيلەكە بە مردئىكى ئاسايى مرد لە مالى گلدەرەوھكەى دا، ئەم پرسە پئويستى بەوھ نيە سكالائى لە سەر تۆمار بكرئ.
- مادەى 116: ئەگەر كەفيل لە مالى گلدەرەوھكەى بە ليدان يا بە بەدرەفتارى مرد، خاوەنى كەفيل ئەبئى ئەوھ لە سەر بازركانەكە ئيسپات بكا، ئەگەر كەفيل كورئى پياوئى بئى ئەبئى كورەكەى بكوژن، ئەگەر كۆيلەى پياوئى بئى ئەبئى سئىھەكى مەنى زيو بدا و ھەمو ئەوھشى كە بە پيشينە داويتى ئەفەوتئ.
- مادەى 117: ئەگەر پياوئى لە سۆنگەى ھاتنى كاتى دانەوھى قەرزەوھ ھەلپنچرا و لە ئەنجامى ئەوھدا ژنەكەى يا كورەكەى يا كچەكەى بە پارە فرۆشت يا خستنيە ژير كۆيلەيەتى خاوەن قەرزەكەى، ئەبئى سئى سال لە مالى كپيارەكە يا لە مالى ئەوھى كۆيلەى كردون كار بكن، لە سالى چوارەم دا ئازاديبان بۆ ئەگەرتەوھ.
- مادەى 118: ئەگەر كۆيلەيەك يا كەنيزەكئى دراىە خاوەن قەرزى ئاغاكەى، ئەبئى بازركانەكە چاوەرئ بكا تا كاتى دانەوھى قەرزەكە بە سەر ئەچئ و، بۆى ھەيە بيفرۆشى بەرامبەر پارە، كۆيلەكە و كەنيزەكەكە مافيان نيە نژى كارەكەى بازركانەكە سكالائى بكن.
- مادەى 119: ئەگەر پياوئى لە سۆنگەى ھاتنى كاتى دانەوھى قەرزەوھ ھەلپنچرا، كەنيزەكەكەى خۆى كە منالى لئى بوھ دا بە پارە، ئەتوانئى پارەكە بداتەوھ بە بازركانەكەى پارەكەى نابويە و كەنيزەكەكەى ئازاد بكا.
- مادەى 120: ئەگەر پياوئى دانەويئەكەى لە گەنجينەى پياوئىكى تر دا ھەلگرت، ەمارەكە زەرەرى لئى كەوت، يا خاوەن مالەكە گەنجينەكەى كردەوھ و دانەويئەكەى برد، يا نكولى كرد لە ھەمو ئەو دانەويئەيەى كە لە مالەكەى ئەو دا ھەلگيرا بو، ئەبئى خاوەنى دانەويئەكە لە بەردەم خاوانا مافەكەى بسەلمينئى، ئەوسا خاوەن مالەكە ئەبئى دوقاتى دانەويئەكەى برديوەتى بگيرتەوھ بۆ خاوەنى دانەويئەكە.
- مادەى 121: ئەگەر پياوئى دانەويئەى لە مالى پياوئىكى تر دا ھەلگرت، ئەبئى لە ساليك دا پينچ قا (ئەندازەيەك بوھ لە دانەويئە) لە ھەر كورئىكى دانەويئەكە لە باتى كرئى ھەلگرتن بداتئ.
- مادەى 122: ئەگەر پياوئى زيوى يا زير يا ھەر شتئىكى ترى دا بە پياوئىكى تر بۆ ئەوھى بۆى پياريزئى، ئەبئى چەند شايتئى شايتئى بدن لە سەر ئەوھى ئەيداتئ، وھ ئەبئى گرئبەستئى بنوسن بۆ ئەو شتئى كە داويتئى بپياريزئى.
- مادەى 123: ئەگەر شتەكانى بە بئى شايتە و بە بئى گرئبەستئى نوسراو نابو پياريزئى، نوای ئەوھ ئەو شوينەى لئى نانرا بو نكوليبان لئى كرد، ئەم پرسە كە نكولى لئى كراوھ پئويست بە تۆمارى سكالائى ناكا.

- مادهی 124: نهگهړ پياوئ زيو يا زيړ يا هر شتيکی تری، له بهردم شايهت دا، نا به پياوئکی تر بپاريزی، دواي نهوه نهو پياوه نکولی لی کرد، نهبی نکوليهکهي نهم پياوه بسهلمینن، نهوسا نهبی دوقاتی نهوه بدا.
- مادهی 125: نهگهړ پياوئ شتيکی نا بوی بپاريزن، نهو شتهی دای نابو له گهل شتی خاوهن مالکهکه گوم بو به هوی برینی دیوار يا هه لگهړان به مالکهکا و نهوهش به هوی کهمتهرخمی خاوهن مالکهکوه بو، نهبی نهوهی دراویتی و لی دزراوه قهره بوی بکاتهوه، خاوهن مالکهکش نهبی بهردوام بو شته دزراوهکهي بگهړی و له دزهکهي بسینتتهوه.
- مادهی 126: نهگهړ پياوئ شتی خوی لی ندرزا، بهلام وتی شتهکانم دزراوه و بهوهش نهنجومهنی شارهکهي تفره دا، نهبی نهنجومهنی شارهکهي له بهردم خوادا بیسهلمینن که هیچی لی ندرزراوه، نهوسا نهبی دوقاتی نهوهی سکالای بو کردوه بدا به نهنجومهنی شارهکهي.
- مادهی 127: نهگهړ پياوئ بو به هوی نهوهی پنجه بو کاهینه نینتوم يا ژنی پياوئ رابکیشری، بهلام تومهتهکهي نهسهلماند، نهبی نهم پياوه له بهردم دادورهکان نا نارکاری بکری و نیوهی قزی سهری بتاشری.
- مادهی 128: نهگهړ پياوئ ژنیکی هینا و گریهستی تومار نهکرد، نهم ژنه هاوسهري شهرعی نیه.
- مادهی 129: نهگهړ ژنی پياوئ به راکشای له گهل پياوئکی تر نا، گیرا، نهبی هریدوکیان پیکهوه بیهستینهوه و بهاویژینه ناو ناوهوه، نهگهړ پياوهکه ویستی ژیانی ژنهکهي بهیلتتهوه، شاهیش ژیانی نوکهرهکهي نهیلتتهوه.
- مادهی 130: نهگهړ پياوئ کتوپر ژنی پياوئکی تری، که هیشتا پياوهکهي نهناسی بی و، هیشتا له مالی باوکی نا بزی، له باوهشی نا بینی و لهو کاتهدا گیرا، نهم پياوه نهکوژری و ژنهکه بهر نهدری.
- مادهی 131: نهگهړ ژنی پياوئ له لایه پياوهکهيوه تومهتبار کرا، بهلام هیچ پياوئکی به سهرهوه نهگیرا بو، نهبی سویند به ژیانی خوا بخوا (سهبارت به پاکي خوی) نهوسا پرواتهوه بو مالی خوی.
- مادهی 132: نهگهړ پهنجه راکیشرا بو ژنی پياوئ به هوی پياوئکی ترهوه، بهلام نهو پياوهی به سهرهوه نهگیرا بو، نهبی خوی بهاویژینهوه ناو روبارهوه (بو سهلماندنی پاکي خوی) بهرامبر به میردهکهي.
- مادهی 133. أ: نهگهړ پياوئ به دیل گیرا و خوارنی تهواو له مالکهکهي دا ههبو، نهبی ژنهکهي پاکي خوی له ماوهی بزربونی میردهکهي دا بپاريزی، مافی نهوهی نیه بچیتته مالی پياوئکی تر.
- مادهی 133. ب: نهگهړ نهو ژنه پاکیتی خوی رانهگرت و چوه مالی پياوئکی تر، نهبی نهمه به سهر ژنهکهدا نیسپات بکن و بیهاوژنه روبارهوه.
- مادهی 134: نهگهړ پياوئ به دیل گیرا و خوارنی تهواو له مالکهکهي دا نهبو، ژنهکهي چوه مالی پياوئکی ترهوه، نهم ژنه گوناھی نیه.
- مادهی 135: نهگهړ پياوئ به دیل گیرا و خوارنی کافی له مالکهکهي نا نهبو، ژنهکهي پیش نهوهی نهم بگهړتتهوه چوه مالی پياوئکی تر و، منالی لی بو، دواي نهوه میردهکهي گهرايهوه و کهیشتهوه شارهکهي، نهبی بچیتتهوه بو لای میردهکهي، منالکان ههریهکهيان نهچیتتهوه لای باوکی خوی.

- مادەى 136: ئەگەر پياوئى شارەكەى ئافەرۆز كرد و ھەلات، ئىنجا ژنەكەى چوھ مالى پياوئىكى تر، ئەگەر ئەم پياوھ گەرايەوھ و ژنەكەى لە مالى پياوئىكى تردا گرت، ژنى ھەلاتوھەكە نابريئەتوھ لای مېردەكەى لە سۆنگەى بوغزاندىنى شارەكەى و ھەلاتنى لىئى.
- مادەى 137: ئەگەر پياوئى برپارى نا شوگىتومى كە منالى لىئى بوھ تەلاق بىدا، يان نادىتوم تەلاق بىدا كە منالى بۆ بردوھ، ئەبى جىازىيەكانى بدەنوھ و نىوھى بەروبو مى كىلگەكە و باخەكە و نىوھى نارايى گۆيزراوھى بدەنى، ئەبى ئەوئىش منالەكان پەرورەدە بكا، پاش پەرورەدەكردى منالەكانى، ئەبى مېراتى يەككەسسى لە ھەمو شتەكانى دراوھ بە منالەكان بدريئى و، بۆى ھەيە ئەو مېردە ھەلبژيرئى كە حەزى لىئەتى.
- مادەى 138: ئەگەر پياوئى ويستى ژنەكەى كە منالى نابى تەلاق بىدا، ئەبى بە قەدەر مارەييەكەى پارەى بداتى و، ئەو جىازىيانەى لە مالى باوكىوھە ھىناوئىتى بدريئەوھ، ئىنجا تەلاقى بىدا.
- مادەى 139: ئەگەر مارەيى نەبى، لە بەرامبەر تەلاقەكەى نا، ئەبى يەك مەن زىوى بداتى.
- مادەى 140: ئەگەر پياوھەكە ناغا بو، ئەبى سىئەكى مەن زىوى بداتى ئەوسا تەلاقى بىدا.
- مادەى 141: ئەگەر ژنى پياوئى برپارى نا لە مالى مېردەكەى برپا و، كاريكى كرد مالەكەى تىك بىدا و، لە پايەى مېردەكەى نابەزىنى، ئەبى ئەوھى لە سەر بسەلمىنرئى، ئەگەر مېردەكەى ويستى تەلاقى بىدا، ئەتوانئى تەلاقى بىدا و پارەى تەلاقەكەى نەداتى، وھ ئەگەر مېردەكەى وتى تەلاقى نادا، مېردەكەى ئەتوانئى ژنىكى تر بەينئى و، ژنەكەى ترى وەكو كەنيزەك لە مالى مېردەكەى نا بژى.
- مادەى 142: ئەگەر ژنى رقى لە مېردەكەى بو، پىئى وت: "توخنم مەكەوھ"، لە بەرپۆھبەرايەتى شارەكەى رەفتارى ھەلئەسەنگىنرئى، ئەگەر سەلار بو و ھىچ چەوتىەكى نەكرد بو، لە كاتىك نا مېردەكەى زۆر لە مال دەرچى و لە پايەى ئەم كەم بكاتەوھ، ئەو ژنە گوناھى نىھ و، ئەتوانئى جىازىيەكانى كە لە مالى باوكىوھە لە گەل خۆى ھىناوئىتى بىاتەوھ و برپواتەوھ بۆ مالى باوكى.
- مادەى 143: ئەگەر سەلار نەبى و زۆر دەرچى و بەوھ مالەكەى تىك بىدا و لە پايەى مېردەكەى نابەزىنى، ئەبى ژنەكە بەاويژنە ناو ئاوى روباھەكەوھ.
- مادەى 144: ئەگەر پياوئى كاهىنەى نادىتومى كردە ھاوسەرى و ئەم نادىتومە كەنيزەكىكى نا بە مېردەكەى و، ئەوھش بو بە ھۆى ئەوھى بىئتە خاوەن منال، ئەگەر پياوھەكە ويستى شوگىتوم بە ھاوسەر بگرئى، رىئى پى نادريئى و نابى شوگىتوم بەينئى.
- مادەى 145: ئەگەر پياوئى كاهىنەى نادىتومى ھىنا، بەلام منالى بۆ نەھىنا، ويستى شوگىتوم بە ھاوسەر بگرئى، ئەتوانئى شوگىتوم بەينئى و بىباتە مالەكەى خۆى، نابى ئەم شوگىتومە خۆى لە گەل كاهىنەى نادىتوم بە يەكسان نابنى.
- مادەى 146: ئەگەر پياوئى كاهىنەى نادىتومى كردە ھاوسەرى و نادىتوم كەنيزەكىكى بە مېردەكەى بەخشى، منالى لىئى بو، ئەوسا كەنيزەكەكە خۆى بە يەكسان دانا لە گەل ئاغازنەكەدا، بە ھۆى منالبونىوھە ئاغازنەكەى بۆى نىھ بە پارە بىفرۆشى، بەلام بۆى ھەيە نىشانەى كۆيلەيەتى لە سەر نابنى و بە كەنيزەكى بژميرئى.
- مادەى 147: ئەگەر كەنيزەكەكە منالى نەبو، ئاغازنەكەى مافى ھەيە بە پارە بىفرۆشى.



- مادهی 148: ئەگەر پیاوی ژنیکی هینا و نهخۆشیهکی سهختی گرت، ئەگەر ویستی ژنی دوهم بهینئ، ئەتوانئ بیهینئ بهلام نابئ ژنهکەئ که گرفتاری نهخۆشی سهخت بوه تهلاق بدا، بۆئ ههیه لهو مالهدا نیشهجئ بئ که دروستی کردوه، تا زیندو بئ ئەبئ میردهکه ئەرکی ههلبگرئ.
- مادهی 149: ئەگەر ئەو ژنه ئارهزوی نهکرد له مالمی میردهکهئ دا بژئ (پاش ئەوهی ژنیکی تری هیناوه) ئەبئ ئەو جیازیانهی بدریتهوه که له مالمی باوکیهوه هیناویتی و ئەتوانئ بروا.
- مادهی 150: ئەگەر پیاوی کینگهیهک یا باخیک یا ناراییهکی گوێزراوهی به دیاری دا به ژنهکەئ و له سوآلتیکی مۆرکراوا تۆماری کرد، پاش مردنی میردهکهئ منالهدکانی مافی داواکردنیان نیه (ئوهی میردهکهئ به دیاری ناویتی)، دایکهکه دواي ئەوه ئەتوانئ (ناراییهکەئ) بدا به کوربه خۆشهویستهکەئ و نابئ بیداته کهسئکی بنگانه.
- مادهی 151: ئەگەر ژنئ له مالمی پیاویک دا بژئ (وهکو هاوسەر) و له گهآ میردهکهئ ریکهوت و گریبهستیکی له گهآ تۆمار کرد که خاوهن قهرزی میردهکهئ مافی ئەوهی نیه ئەم بیا (به کهفیل یا به بارمته)، ئەگەر قهرزئ له سەر ئەم پیاوه بوبئ پیش ئەوهی ئەم ژنه به هاوسەر بگرئ، خاوهن قهرز ههرگیز بۆئ نیه ژنهکەئ بیا، یان ئەگەر قهرزئ له سەر ئەو ژنه بوبئ پیش ئەوهی بچئته مالمی پیاوهکەئ (میردهکەئ)، خاوهن قهرزهکه ههرگیز مافی نیه میردهکه (به بارمته) بگرئ.
- مادهی 152: ئەگەر قهرزئ کهوته سەر ههردوکیان (میرد و ژنهکە) پاش چونی ژنهکە (هاوسەر) بۆ مالمی پیاوهکه (میرد)، پئویسته ههردوکیان پیکهوه قهرزهکه بدهنهوه.
- مادهی 153: ئەگەر هاوسەری پیاوی، له پیناوی پیاویکی ترنا، بو به هوی مردنی میردهکەئ، ئەبئ ئەم ژنه بخرئته سەر قازوخ.
- مادهی 154: ئەگەر پیاوی لاقەئ کچهکەئ خوی کرد، ئەبئ ئەم پیاوه شاربهدهر بکرئ.
- مادهی 155: ئەگەر پیاوی بوکی بۆ کوربهکەئ ههلبژارد، کوربهکەئ له گهآئ جوت بو، دواي ئەوه پیاوهکەیان (باوکی میردهکەئ) گرت له باوهشی کچهکەئا نوست بو، ئەبئ ئەم پیاوه بیهستهوه و بیهاوێژنه ناو ئاوهوه.
- مادهی 156: ئەگەر پیاوی بوکی بۆ کوربهکەئ ههلبژارد، بهلام کوربهکەئ له گهآئ جوت نهبوو، ئەم له باوهشی دا نوست، ئەبئ نیو مهن زیوی بداتئ و ههرچیهکی له مالمی باوکیهوه هینابئ بۆئ بکیرپتهوه، مافی ههیه ئەو میرده ههلبژیرئ که خوی چهزی لئیهتی.
- مادهی 157: ئەگەر پیاوی پاش مردنی باوکی له باوهشی دایکی دا نوست، ئەبئ ههردوکیان بسوتینن.
- مادهی 158: ئەگەر پیاوی پاش مردنی باوکی له باوهشی باوهژنهکەئ دا گیرا، ئەبئ ئەم پیاوه له مالمی باوکی دهربکرئ.
- مادهی 159: ئەگەر پیاوی دیاری خوازیینی هینا بۆ مالمی خهزوری و مارهیهکەئ دا، دواي ئەوه سهیری ژنیکی تری کرد و به خهزوری وت: "کچهکەئ تۆ ناهینم"، باوکی کچهکه بۆئ ههیه ههمو ئەو شتانه بیا که زاوا له گهآ خوی هینا بونی.
- مادهی 160: ئەگەر پیاوی دیاری خوازیینی هینا بۆ مالمی خهزوری و مارهیهکەئ دا، ئینجا باوکی کچهکه وتی: "کچهکەئ خۆمت نادهمن"، ئەبئ خهزوری دو قاتی ههمو ئەو شتانهی بۆ زاوا بکیرپتهوه که له گهآ خوی هینابونی.



- مادەى 161: ئەگەر پياوئى ديارىي خوازىينى هئنا بۆ مالى خەزورى و مارەييەكەى نا، نوای ئەو هاولەكەى داوئىيىسى لە گەل كۆرد، ئەگەر خەزورى بە مېردى ژنەكەى (زاواكەى) وت: "كچەكەم ناكەم بە هاوسەرت"، ئەبى خەزورى دوقاتى هەمو ئەو شتانەى بداتى كە لە گەل خۆى هئنابونى، بۆ هاوولەكەشى نىە ژنەكەى بەئى.
- مادەى 162: ئەگەر پياوئى هاوسەرى گرت و منالى لىي بو، ئىنجا ئەم ژنە مرد، باوكى مافى ئەوەى نىە ناوای ئەو جىازىيە بكا (كە لە مالى باوكىهەو هئنا بونى)، چونكە جىازىيەكە ئەگەر پىتەو بە منالەكانى.
- مادەى 163: ئەگەر پياوئى هاوسەرى گرت و منالى لىي نەبو، ئىنجا ئەم ژنە مرد، ئەگەر خەزورى مارەييەكەى هئنا بوەو بە مالى خۆى، مېردەكەى مافى ئەوەى نىە ناوای جىازىيەكانى ئەم ژنە بكا (كە لە مالى باوكى هئنا بونى) چونكە جىازىيەكانى هى مالى باوكىتى.
- مادەى 164: ئەگەر خەزورى مارەييەكەى بۆ نەگىرپاىهەو، ئەتوانى بە قەدەر چەردەى مارەييەكە لە جىازىيەكە هەلبگرى و پاشماوەى جىازىيەكە بگىرپتەو بە مالى باوكى (ژنە مردەكە).
- مادەى 165: ئەگەر پياوئى كىلگەيەك يا باخىك يا خانويەكى بەخشى بە كورە خۆشەويستەكەى، ئەمەى لە سەر سووالەتتىكى مۆركراو نوسى، كاتى براكان، نوای مردنى باوكيان، (كەلەپورەكەى) نابەش ئەكەن، ئەبى ئەو ديارىە هەلبگرى كە باوكى داوئىتى، سەرەراى ئەوەش ئەبى نارايى مالى باوك بە يەكسانى نابەش بكن.
- مادەى 166: ئەگەر پياوئى ژنى بۆ كورەكانى هئنا، بەلام ژنى بۆ كورە بچوكەكەى نەهئنا بو، كاتى براكان (كەلەپورەكە) نوای مردنى باوكيان نابەش ئەكەن، پئويستە لە سەريان پارەى مارەيى هاوسەرگىرى بۆ برا بچوكەكەيان كە پىشتەر ژنى نەهئناوە لى دەربەئىن و بىدەن، سەرەراى بەشەكەى خۆى، بۆ ئەوەى بتوانى هاوسەرگىرى بكا.
- مادەى 167: ئەگەر پياوئى ژنى هئنا و منالى لىي بو، ئىنجا ئەو ژنە مرد، نوای ئەو ژنىكى ترى هئنا و منالى لىي بو، ئەوسا باوكەكە مرد، كورەكان لە سەر بنچىنەى نايكەكان (كەلەپورەكە) نابەش ناكەن، ئەبى جىازىيى نايكيان (كورپانى هەر نايكى بە جيا) هەلبگرن، ئەوسا نارايى مالى باوكيان بە يەكسانى نابەش بكن.
- مادەى 168: ئەگەر پياوئى برىارى نا كورەكەى لە ميرات بىئەش بكا و، بە دادورەكانى وت: "ئەمەوى كورەكەم لە ميرات بىئەش بكم"، ئەبى دادورەكان رەفتارى هەلبسەنگىنن، ئەگەر كورەكەى گوناھىكى گەورەى واى نەكردبى شايانى بىئەشكردن بى، باوكەكە بۆى نىە كورەكەى لە ميراتەكەى بەشپراو بكا.
- مادەى 169: ئەگەر كورەكە گوناھىكى گەورەى كرد شايانى بىئەشكردى بى لە كەلەپور، ئەبى جارى يەكەم لىي ببورن، ئەگەر بۆ جارى نۆم گوناھىكى گەورەى كرد، باوك بۆى هەيە كورەكەى لە ميراتەكەى بەشپراو بكا.
- مادەى 170: ئەگەر پياوئى لە هاوسەرە (ئەسلىهەكەى) منالى بو، هەروەها لە كەنيزەكەكەى منالى بو، ئەگەر باوكەكە لە ژيانى خۆى نا بەو منالانەى كە لە كەنيزەكەكە بويەتى وتى: "رۆلەكانم" و، لە گەل منالەكانى هاوسەرە ئەسلىهەكەى ژماردن، پاش مردنى باوك، منالانى هاوسەرە ئەسلىهەكە و منالانى كەنيزەكەكە نارايى مالى باوك بە يەكسانى نابەش ئەكەن و، جىگرەوەكەى، كورى هاوسەرە ئەسلىهەكە، بەشى خۆى هەلئەبژىرى و ئەبا.

ماده 171: نهگه باوک له ژيانی خوی نا بهو منالانهی که له کهنیزهکه که ی بوه نهوتی: "روللهکانم"، پاش مردنی باوککه که، منالانی کهنیزهکه که له گهل منالانی هاوسره نهسلیه که دارای مالی باوکیان دابهش ناکهن. نهبی نازادی بهخشری به کهنیزهکه که و منالاکانی، منالانی هاوسره نهسلیه که مافی نهوهیان نیه منالانی کهنیزهکه که به کویله نابنن، هاوسره که (نهسلیه که) جیازییه که ی (که له مالی باوکیه وه هیناوتی) وهرنهگرته وه و، نهو دیارییه ی که میرده که ی پی بهخشیوه و سواله تیکی مؤرکراوی بؤ نویسه، مافی نهوهی هیه له مالی میرده که ی نا بژی و، نهتوانی تا له ژیان نا بمینی که لکی لی وهربگری، بهلام مافی نیه بیفرؤشی چونکه دواي نهو نهگه پرته وه بؤ کورهکانی.

ماده 172: نهگه میرده که ی (له ژيانی خوی نا) دیاریی هاوسه رگیری نهدابویه، نهبی بهو جیازییه قهره بوی بکه نهوه (که له مالی باوکیه وه هیناوتی)، بوی هیه وهکو یه کی له وهرسه پشکی له دارای مالی میرده که ی وهربگری، نهگه کورهکانی بهدرهفتارییان له گهل کرد بؤ نهوهی له مالکه دهری بکه، نهبی دادورهکان له پرسه که ی بیچنه وه و بریاری سزادانی کورهکان بدن، نم ژنه له مالی میرده که ی دهرناکری، بهلام نهگه نهو ژنه بریاری دهرچونی نا (له مالی میرده که ی)، نهبی نهو دیارییه ی میرده که ی داوتی بؤ کورهکانی بهجی بهیلی، بوی هیه جیازییه که ی مالی باوکی بیاته وه، نهوسا نهتوانی نهو میرده هلبزیری که خوی ناروزی لیه تی.

ماده 173: نهگه نهو ژنه لهو مالها که بوی چوه منالی له دوامیردی بو، دواي مردنی نهو ژنه منالانی پیشوی و منالانی دواي جیازییه که ی دابهش نهکن.

ماده 174: نهگه له دوامیردی منالی نهبو، منالانی میردی پیشو دیاریه که ی نهبن.

ماده 175: نهگه کویله کؤشک یا کویله ناغا کچی پیاویکی (نازاد) ی هینا و، ژنه که منالی بو، خاوهنی کویله بوی نیه داوا بکا منالانی کچی پیاوه نازاده که بینه کویله ی.

ماده 176. أ: نهگه کویله کؤشک یا کویله ناغا کچی پیاویکی نازادی هینا، له سهردمی هاوسه رگیری نا، به جیازییهکانی مالی باوکیه وه چوه مالی کویله کؤشک یا کویله ناغا، پاش نهوهی پیکه وه ژیان و پیکه وه خانویان کرد و کهلوپهلیان ساز کرد، پاش نهوه کویله کؤشک یا کویله ناغا مرد، کچی پیاوه نازاده که نهتوانی جیازییه که ی وهربگریته وه. نهوهش که بهیه که وه ژنه که و میرده که ی پیکیانه وه ناوه لهو کاته وه پیکه وه ژیاون بکه به دو بهشه وه، خاوهن کویله نیوهی نهبا و کچی پیاوه نازاده که ش نیوه که ی تری بؤ منالاکانی نهبا.

ماده 176. ب: نهگه کچی پیاوه نازاده که جیازیی نهبوی، نهبی هه مو نهو شتانه ی نهو و میرده که ی لهو کاته وه پیکه وه ژیاون پیکیانه وه ناوه بکه به دو بهشه وه، خاوهن کویله نیوهی نهبا و کچی پیاوه نازاده که ش نیوه که ی تری بؤ منالاکانی نهبا.

ماده 177: نهگه بیوه ژنی که هیشتا منالاکانی ورن، بچیه ماله میردی دوهم، مافی نهوهی نیه بی ناگاداری دادور. کاتی نهچیه مالی میردی دوهم، دادورهکان نهبی له هه لومهرجی مالی میردی پیشوی بکولنه وه و، بهرپرسیاریتی مالی میردی پیشوی بهو ژنه و به میرده که ی نیستای بسیرن و داویان لی بکه له سواله تیک نا به لین بدن که پاریزگاری مالکه و

- مادەى 178: ئەگەر كاھىنەى ئىنتوم يا نادىتوم يا يەكئ لە حەرىمەكانى كۆشك، باوكى دىارىيەكى نابويە و لە سەر سوآلەتئ بۆى تۆمار كرد بو، بەلام لەو سوآلەتە نوسراوهدا مافى ئەوهدى پئ نەدابو بەرپرسىارىتئ دىارىيەكە بىا بەوهدى خۆى ئەيهوئ و ئازادى بەكارهئنانى نەدابويە، پاش مردنى باوكى، براكانى كئىلگەكەى و باخەكەى وەرئەگرن و خواردن و رۆن و جلو بەرگى بە قەدەر بەشەكەى ئەدەنئ و رازى ئەكەن، ئەگەر براكانى خواردن و رۆن و جلو بەرگى بە قەدەر بەشەكەى خۆى نەدەنئ و رازىيان نەكرد، بۆى ھەيه كئىلگە و باخەكەى بسپىرئ بەو جوتكارەى خۆى بە دلئەتى، ئەو جوتكارەش ئەبئ بىژئئئ، بە درىژايى ژيانى بۆى ھەيه كەلك وەر بگرئ لە كئىلگە و باخ و ھەر شتىكى ترى كە باوكى دابىتئ، بەلام بۆى نىە بە پارە بىانفرۆشئ، يا لە باتى بژاردنى قەرزى يەكئكى تر بە كارىان بھئئئ، دواى ئەو مىراتەكە ئەبئ بە ھى براكانى.
- مادەى 179: ئەگەر كاھىنەى ئىنتوم يا نادىتوم يا يەكئ لە حەرىمەكانى كۆشك، كە باوكى دىارىيەكى نابويە و لە سەر سوآلەتئ بۆى تۆمار كرد بو، بەلام لەو سوآلەتە نوسراوهدا مافى ئەوهدى پئ نابو بەرپرسىارىتئ دىارىيەكە بىا بەوهدى خۆى ئەيهوئ و ئازادى بەكارهئنانى نابويە، پاش مردنى باوكى، مافى ئەوهدى ھەيه بەرپرسىارىتئ مىراتەكەى بەو كەسە بسپىرئ كە خۆى بە دلئەتى و، براكانى بۆيان نىە بەرھەلستى ئەو بەكەن.
- مادەى 180: ئەگەر باوك دىارى نەبەخشى بە كچەكەى، كە نادىتومى نىشتەجئئ بئر يا يەكئ لە حەرىمەكانى كۆشكە، پاش مردنى باوك، مافى ھەيه وەكو يەكئ لە وەرەسە لە كاتى دابەشكردنى دارايى مالى باوكى نا بەشى خۆى وەر بگرئ و بۆى ھەيه بە درىژايى ژيانى كەلكى لئ وەر بگرئ، دواى ئەو مىراتەكەى ئەگەرئتەوہ بۆ براكانى.
- مادەى 181: ئەگەر باوكئ كچەكەى وەكو نادىتوم يا كادىشتوم (پلەيەكى ئاينى ژنانى ناو پەرستگاكان بوە) يا كولماشىتوم (پلەيەكى ئاينى ژنانى ناو پەرستگاكان بوە) پئشكەشى خوا بكا، بەلام دىارى نەدانئ، پاش مردنى باوك، مافى ھەيه سئپەكى مىراتەكەى لە دارايى مالى باوكى بىا و بە درىژايى ژيانى كەلكى لئ وەر بگرئ، دواى مردنى ئەمىش مىراتەكەى ئەگەرئتەوہ بۆ براكانى.
- مادەى 182: ئەگەر باوكئ دىارى نەدا بە كچەكەى كە نادىتومى خوا مەردوخ، خواى شارى بابل، بئ، سوآلەتئكى مۆركراوى بۆ نەنوسى، پاش مردنى باوكى، مافى ھەيه لە كاتى دابەشكردنى دارايى مالى باوكى نا لە گەل براكانى نا سئپەكى مىراتەكەى بىا بۆ خۆى، بەرامبەر بەوہش ھىچ خزمەتئ پئشكەش ناكا، نادىتومى خوا مەردوخ مافى ئەوهدى ھەيه بەرپرسىارىتئ مىراتەكەى بەو كەسە بسپىرئ كە خۆى ئەيهوئ.
- مادەى 183: ئەگەر باوكئ دىارى بەخشى بە كچەكەى كە شوگىتوم (پلەيەكى ئاينى ژنانى ناو پەرستگاكان بوە) بئ و، داي بە شو، بەوہش سوآلەتئ مۆركراوى بۆ نوسى، پاش مردنى باوك، دارايى مالى باوكى لە گەل براكانى دابەش ناكا.

- مادهی 184: نهگه باوکی دیاری به کچهکهی که شوگیتوم بی نهبهخشی و نهیدا به شو، پاش مردنی باوک، پیویسته براکانی نهوهندهی دارایی مالی باوکی ری نهیدا دیاری بدهنی و، بیدن به شو.
- مادهی 185: نهگه پیاوی منالیکی هه لگرتوهه تا به ناوی خویهوه ناوی بنی و پهروهدهی کرد، نهو مناله هه لگراوهیه ناوا ناکریتوهه.
- مادهی 186: نهگه پیاوی منالیکی هه لگرتوهه و کاتی برديهوه مالهکهی خوی، مناله هه لگراوهکه به دواي دایک و باوکی نا گهرا، نهبی نهو هه لگراوهیه بگه ریتوهه بو مالی باوکی.
- مادهی 187: کورپی کهسیکی سهر به کوشک که نیشتهجی کوشک بی (هه لگراوه) ههروهه کورپی حهریمی کوشک (هه لگراوه) داواي گپراهوهی ناکری.
- مادهی 188: نهگه پیشهکاری منالیکی هه لگرتوهه تا پهروهدهی بکا و فیری نیشی دهستی خوی کرد، داواي ناکریتوهه.
- مادهی 189: نهگه پیشهکار نیشه دهستیکهی خوی فیر نهکرد، نهو مناله هه لگراوهیه، مافی ههیه بگه ریتوهه بو مالی باوکی.
- مادهی 190: نهگه پیاوی نهو منالهی که ههلی گرتوتوهه که له گهل منالهکانی خوی پهروهدهی کردوه بهلام به یکی لهوانی نانهنا، نهو هه لگراوهیه مافی ههیه بگه ریتوهه مالی باوکی.
- مادهی 191: نهگه پیاوی منالیکی هه لگرتوهه و پهروهدهی کرد و خانویهکی بو دروست کرد و بو به خاوهنی منال، نهوسا پیاوهکه بریاری نا واز له مناله هه لگراوهکه بهینن، نهو مناله به دهستی خالی ناروا، نهبی نهو باوکهی پهروهدهی کردوه سییهکی میراتهکهی له دارایی بداتی نینجا بروا، هیچ بهشیکی له کیلگه و باخ و مال ناداتی.
- مادهی 192: نهگه منالی کهسیکی سهر به کوشک یا کورپی حهریمی کوشک (هه لگراوه) به باوکی وت که به خوی کردوه یا به دایکی وت که به خوی کردوه: "تو باوکم نیت"، یا "تو دایکم نیت" نهبی زمانی بیرن.
- مادهی 193: نهگه کورپی کهسیکی سهر به کوشک یا کورپی حهریمی کوشک مالی باوکی نهسللی خوی دوزیهوه و، رقی لهو باوکهی بو که بهخوی کردوه و لهو دایکهی که بهخوی کردوه و، گهراپهوه بو مالی باوکی نهسللی، نهبی چاوی دهرهینن.
- مادهی 194: نهگه پیاوی کورپی نا به دایهنی و، نهم کورپه به دهستی دایهنهکه مرد. دایهنهکه بی ناگاناری دایک و باوکی نهم شیرری دابو به منالیکی تر، نهگه نهوه بسهلمینن، که بهلینی داوه بی ناگاناری دایک و باوکی (مناله مردوهکه) شیر بنا به منالیکی تر، نهبی مهمکی بیرن.
- مادهی 195: نهگه کورپی له باوکی نا نهبی دهستی بیرن.
- مادهی 196: نهگه پیاوی چاوی پیاویکی تری کویر کرد نهبی چاوی کویر بکهنهوه.
- مادهی 197: نهگه پیاوی نیسکی پیاویکی تری شکاند نهبی نیسقانی بشکیننهوه.
- مادهی 198: نهگه پیاوی چاوی ناغای کویر کرد یان نیسقانی ناغای شکاند نهبی یهک مهن زیو بدا.
- مادهی 199: نهگه پیاوی چاوی کویلهی پیاویکی دهرهینا یا نیسقانی کویلهی پیاویکی شکاند، نهبی نیوهی نرخهکهی بدا.
- مادهی 200: نهگه پیاوی دانی پیاویکی له چینهکهی خوی دهرهینا نهبی دانی دهرهیننهوه.
- مادهی 201: نهگه پیاوی دانی ناغایهکی دهرهینا نهبی سییهکی مهنی زیو بدا.

- ماده‌ی 202: ئەگەر پیاوی زلله له رومه‌تی پیاویکی له خۆی به‌رزتر بدا، ئەبێ به‌ ئاشکرا شه‌ست جه‌له‌دی به‌ قامچی کلکی گا لی بدری.
- ماده‌ی 203: ئەگەر پیاوی زلله‌ی له‌ پیاویکی تر دا هاوتای خۆی بی، ئەبێ یه‌ک مه‌ن زیو بدا.
- ماده‌ی 204: ئەگەر ئاغایه‌ک زلله‌ی له‌ ئاغایه‌کی تر دا ئەبێ ده‌ شیعلی بداتی.
- ماده‌ی 205: ئەگەر کۆیله‌ی پیاویک زلله‌ی له‌ رومه‌تی یه‌کی دا، گۆبی ئەبردری.
- ماده‌ی 206: ئەگەر پیاوی له‌ پیاویکی تری دا له‌ شه‌ر دا بو به‌ هۆی بریندار بونی، ئەبێ پیاوه‌که‌ سویند بخوا: "به‌ ئەنقه‌ست لیم نه‌داوه" و، ئەبێ پارهی چاره‌سه‌ره‌که‌ی بدا به‌ پزیشک.
- ماده‌ی 207: ئەگەر پیاوه‌که‌ به‌ لێدانه‌که‌ی مرد، ئەبێ سویند بخوا که‌ لێدانه‌که‌ی به‌ ئەنقه‌ست نه‌بوه، ئەگەر کۆری پیاویکی ئازاد بی ئەبێ نیو مه‌ن بدا.
- ماده‌ی 208: ئەگەر پیاوه‌که‌ کۆری ئاغا بی ئەبێ سییه‌کی مه‌نی زیو بدا.
- ماده‌ی 209: ئەگەر پیاوی له‌ کچی پیاویکی تری دا بو به‌ هۆی به‌ر فری دانی ئەبێ ده‌ شیعلی زیو بدا به‌ هۆی به‌راویته‌ کردنه‌که‌وه.
- ماده‌ی 210: ئەگەر ئەو ژنه‌ مرد (کچی پیاوه‌که‌) ئەبێ کچه‌که‌ی بکوژرێته‌وه.
- ماده‌ی 211: ئەگەر کچی ئاغا به‌ هۆی لێدانه‌وه‌ به‌راویته‌ بو پنیسته‌ نه‌وه‌ی لێی داوه‌ پینج شیعلی زیو بدا.
- ماده‌ی 212: ئەگەر ئەو ژنه‌ مرد، ئەبێ نیو مه‌ن زیو بدا.
- ماده‌ی 213: ئەگەر پیاوی له‌ که‌نیزه‌کینکی دا و، بو به‌ هۆی به‌راویته‌بونی ئەبێ دو شیعلی زیو بدا.
- ماده‌ی 214: ئەگەر ئەو که‌نیزه‌که‌ مرد. ئەبێ سییه‌کی مه‌نی زیو بدا.
- ماده‌ی 215: ئەگەر پزیشکی به‌ چه‌قۆ نه‌شته‌رکاری بو پیاوی کرد و ژبانی پیاوه‌که‌ی رزگار کرد، یا کالانه‌ی چاوی پیاویکی به‌ نه‌شته‌ر کرده‌وه و چاوی پیاوه‌که‌ی رزگار کرد، ئەبێ ده‌ شیعلی زیو به‌ پزیشکه‌که‌ بدری.
- ماده‌ی 216: ئەگەر پیاوه‌که‌ ئاغا بو، ئەبێ پینج شیعلی زیوی بداتی.
- ماده‌ی 217: ئەگەر کۆیله‌ی پیاوی بی، ئەبێ خاوه‌نی کۆیله‌که‌، دو شیعلی زیو بدا به‌ پزیشکه‌که‌.
- ماده‌ی 218: ئەگەر پزیشکی به‌ چه‌قۆ نه‌شته‌رکاری بو پیاوی کرد، بو به‌ هۆی مردنی پیاوه‌که‌، یا کالانه‌ی چاوی کرده‌وه و چاوی کویر کرد، ئەبێ ده‌ستی ببردری.
- ماده‌ی 219: ئەگەر پزیشکی به‌ چه‌قۆ نه‌شته‌رکاری بو کۆیله‌ی ئاغایه‌ک کرد و بو به‌ هۆی مردنی، ئەبێ کۆیله‌یه‌ک به‌ کۆیله‌یه‌ک بیژردری.
- ماده‌ی 220: ئەگەر پزیشکی کالانه‌ی چاوی به‌ نه‌شته‌ر کرده‌وه (هی کۆیله‌) و چاوی کویر کرد. ئەبێ نیوه‌ی نرخه‌که‌ی به‌ زیو بدا.
- ماده‌ی 221: ئەگەر پزیشکی ئیسکی شکاوی پیاویکی گرتوه‌وه، یا ماسولکه‌یه‌کی برینداری چاک کرده‌وه، برینداره‌که‌ ئەبێ پینج شیعلی زیو بدا به‌ پزیشکه‌که‌.
- ماده‌ی 222: ئەگەر به‌رکه‌وتو ئاغا بو ئەبێ سی شیعلی زیو بدا.
- ماده‌ی 223: ئەگەر برینداره‌که‌ کۆیله‌ی پیاوی بی ئەبێ خاوه‌نی کۆیله‌که‌ ده‌ شیعلی زیو بدا به‌ پزیشکه‌که‌.
- ماده‌ی 224: ئەگەر پزیشکی گا یا که‌ریکی تیمار کرد برینکی گه‌وره‌ی گا یا که‌ریکی چاک کرده‌وه، خاوه‌ن گا یا که‌ر ئەبێ شه‌شیه‌کی زیو هه‌قه‌سته‌که‌ی بداتی.
- ماده‌ی 225: ئەگەر پزیشکی برینی گه‌وره‌ی گا یا که‌ریکی تیمار کرد و بو به‌ هۆی مردنی ئەبێ پینجیه‌کی نرخه‌که‌ی بدا به‌ خاوه‌نی گا یا که‌ره‌که‌.

- مادهی 226: نهگه سهرتاشی سهری کویلهیهکی، بی ناگاناری خاوهنهکهی، به جورئ تاشی زحمهت بی بناسریتهوه، نهبی ههرو دهستی سهرتاشهکه بیرن.
- مادهی 227: نهگه پیاوی سهرتاشیکی ناچار کرد یا ههلههتانه سهری کویلهکه بگورئ به جورئ که نهناسریتهوه نهبی نهو پیاوه بکوژئ و له بهر دهرگای مالهکهی نا ههلبواسرئ. نهبی سهرتاشهکesh سویند بخوا که به نهتههست سهری نهتاشیوه، نهوسا ریگه بدرئ.
- مادهی 228: نهگه بهنایهک خانوی بو پیاوی دروست کرد و تهواوی کرد، نهبی خاوهن مال دو شیقی زیو پاداش به هه ساری (نهاندازهیهکی پیوان بوه) له پانتایی خانوهکه بدا به بهناکه.
- مادهی 229: نهگه بهنایهک خانویهکی بو پیاوی دروست کرد، کارهکهی باش نهبو، خانوهکه روخا و، بوه هوی کوشتنی خاوهن مال، نهبی نهو بهنایه بکوژئ.
- مادهی 230: نهگه بو به هوی کوشتنی کوری خاوهن مال نهبی کوری بهناکه بکوژئتهوه.
- مادهی 231: نهگه بو به هوی کوشتنی کویلهی خاوهن مال نهبی کویلهیهک وهکو کویله کوژراوهکه بدا به خاوهن مال.
- مادهی 232: نهگه کهلوپهلی خاوهن مال فهوتا نهبی شته فهوتاوهکان بیژئیرئ. له سونگهی روخانی نهو خانوهی دروستی کردوه و بهرگهی نهگرتوه، نهبی به نارایی تاییهتی خوی خانوه روخواهکه دروست بکاتهوه.
- مادهی 233: نهگه بهنایهک خانویهکی بو پیاوی دروست کرد، کارهکهی به پیی مهرجهکان نهبو، دیوارهکه درزی برد، نهبی بهناکه به نارایی تاییهتی خوی دیوارهکه چاک بکاتهوه.
- مادهی 234: نهگه بهلهمهوانی کونوکهلهبهری بهلهمی پیاویکی گرت که قهوارهکهی شهست کور بی، خاوهن بهلهم نهبی ده شیقی زیو پاداشتی بداتی.
- مادهی 235: نهگه بهلهمهوانی کونوکهلهبهری بهلهمی پیاویکی گرت، بهلام کارهکهی ریکوپیک نهبو، ههمان سال بهلهمهکه درزی تی بو، نهوهش زیانی لی کهوتهوه، بهلهمهوان نهبی بهلهمهکه به نارایی تاییهتی خوی چاک بکاتهوه، بهلهمه چاککراوهکه بگیریتهوه بو خاوهن بهلهم.
- مادهی 236: نهگه پیاوی بهلهمیکی به کری نا به بهلهمهوانی بهلام بهلهمهوانهکه کهمترخهه بو نقوم بو یا بهلهمهکه فهوتا، نهبی بهلهمهوانهکه بهلهمی بو خاوهن بهلهم بیژئیرئ.
- مادهی 237: نهگه پیاوی بهلهمهوان و بهلهمیکی به کری گرت و جو و خوری و رو و خورما یا هه کهلوپهلیکی تری لی بار کرد، بهلهمهوانهکه کهمترخهه بو بهلهمهکه نقوم بو، بو به هوی فهوتانی بارهکه، بهلهمهوانهکه نهبی نهو بهلهمه که نقومی کردوه و نهو شتانهی که له ناوی دا بوه و بوته هوی فهوتانی بیژئیرئ.
- مادهی 238: نهگه بهلهمهوانی بهلهمی پیاویکی نقوم کرد، ئینجا دهری هینایهوه (له ناوهکه) نهبی نیوهی نرخهکهی به زیو بدا.
- مادهی 239: نهگه پیاوی بهلهمهوانیکی به کری گرت، نهبی شهش کور دانهویلهی له سالیک نا بداتی.
- مادهی 240: نهگه بهلهمی که به سهول نهروا بهر بهلهمی کهوت که به تهوژمی ناو نهروا، بهلهمهکهی که به تهوژمی ناو نهروا نقوم بو، له سهر خاوهنی بهلهمهکه، که بهلهمهکهی نقوم بو، نهو شتانهی که له ناو بهلهمهکه نا بون و فهوتاون، له بهردم خاوانا دهریخا وه له سهر نهو بهلهمهوانه پیویسته که بهلهمهکهی به سهول نهروا و بهلهمی نهو بهلهمهوانهی نقوم کردوه که به تهوژمی ناو نهروا، نهبی بهلهمهکهی و کهلوپهلهکانی ناوی بیژئیرئ.

- 241: مادهی ئەگەر پیاوی گایه‌کی به بارمه‌گرت، ئەبێ سێیه‌کی مه‌نی زیو به قه‌ره‌بو بدا.
- 242: مادهی ئەگەر پیاوی گایه‌کی بۆ ماوه‌ی سالی به کرێ گرت، کرێی گاکه له کۆتایی ساله‌که‌دا چوار کور دانه‌ویله‌ ئەبێ.
- 243: مادهی ئەبێ پێشه‌کی بۆ ماوه‌ی سالی سێ کور دانه‌ویله‌ کرێی گاکه بدا به خاوه‌نه‌که‌ی.
- 244: مادهی ئەگەر پیاوی گایه‌کی یا که‌ریکی به کرێ گرت و شیرێ له کێلگه‌که‌دا کوشتی زه‌ره‌ره‌که بۆ خاوه‌نه‌که‌ی ئەگه‌ر پێته‌وه.
- 245: مادهی ئەگەر پیاوی گایه‌کی به کرێ گرت به هۆی که‌مه‌ترخه‌می یا لیندانه‌وه کوشتی ئەبێ گایه‌کی هاوشیوه‌ی گاکه بداته‌وه به خاوه‌نه‌که‌ی که گاکه‌ی لێ به کرێ گرت بو.
- 246: مادهی ئەگەر پیاوی گایه‌کی به کرێ گرت و لاقی شکاند یا ده‌ماری ملی بری، ئەبێ گایه‌کی هاوشیوه‌ی گا زه‌ره‌دیده‌که بداته‌وه به خاوه‌نی گاکه.
- 247: مادهی ئەگەر پیاوی گایه‌کی به کرێ گرت و چاوی کویر کرد، ئەبێ نیوه‌ی نرخه‌که‌ی به زیو بدا به خاوه‌ن گاکه.
- 248: مادهی ئەگەر پیاوی گایه‌کی به کرێ گرت و شاخی شکاند یا کلکی بری یا پێستی پشته‌ی گوری ئەبێ پینجیه‌کی نرخه‌که‌ی به زیو بدا.
- 249: مادهی ئەگەر پیاوی گایه‌کی به کرێ گرت و خوا لێی نا و مردار بوه‌وه، ئەبێ ئەو پیاوه‌ی گاکه‌ی به کرێ گرتوه سویند به خوا بخوا، که هیچ سوچێکی له مردارونه‌وه‌ی گاکه‌دا نیه، ئەوسا به‌ر ئەدری.
- 250: مادهی ئەگەر گایه‌کی له کاتی رۆیشتنی نا به بازارپا قۆچی له پیاوی نا و کوشتی، ئەم پرسه‌ پێوستی به سکالا نیه.
- 251: مادهی ئەگەر پیاوی گایه‌کی قۆچه‌شینێ هه‌بو، وه به‌رپوه‌به‌رایه‌تی شاره‌که‌ی ناگاداریان کرد که گاکه‌ی قۆچه‌شینێ به‌لام قۆچه‌که‌ی نه‌بریه‌وه یا چاودێری گاکه‌ی نه‌کرد، ئەگەر ئەم گایه‌ قۆچی له کورپی پیاوی نا و بو به هۆی مردنی، خاوه‌نی گاکه ئەبێ وه‌کو قه‌ره‌بو نیو مه‌ن زیو بدا.
- 252: مادهی ئەگەر مرده‌که‌ کۆیله‌ی پیاوی بن، ئەبێ سێیه‌کی مه‌نی زیو قه‌ره‌بوی بکا.
- 253: مادهی ئەگەر پیاوی پیاویکی به کرێ گرت و له سه‌ر کێلگه‌که‌ی داینا و چهره‌یه‌ک دانه‌ویله‌ی دایه و چاودێری مانگای پێ سپارد و بۆ چاندنی کێلگه‌که‌ی له گه‌لی ریککه‌وت، ئەگەر ئەم پیاوه‌ تۆوه‌که یا خۆراکی نزی و به ده‌سته‌یه‌وه گیرا، ئەبێ ده‌ستی بپرن.
- 254: مادهی ئەگەر دانه‌ویله‌که‌ی بۆ خۆی برد و مانگاکه‌ی برسی کرد، ئەبێ به دو ئەوه‌نده دانه‌ویله‌ قه‌ره‌بوی بکاته‌وه.
- 255: مادهی ئەگەر مانگای پیاوی درا به کرێگرتیه‌ک یا تۆوه‌که‌ی نزی و له کێلگه‌دا هیچی نه‌چاند، ئەوکاته‌ی ئەوه‌ی له سه‌ر ساغ بوه‌وه، ئەبێ له وه‌رزی هه‌لگرتنی خه‌رمان دا شه‌ست کور دانه‌ویله‌ بۆ هه‌ر بورێ بدا.
- 256: مادهی ئەگەر نه‌یتوانی ئەوه‌ی له‌سه‌ریتنی بیدا، ئەبێ به مانگاکه له ناو کێلگه‌که‌دا رابکیشی.
- 257: مادهی ئەگەر پیاوی جوتیارێکی به‌کرێ گرت، ئەبێ سالی هه‌شت کور دانه‌ویله‌ی بداتی.
- 258: مادهی ئەگەر پیاوی گاونێکی به کرێ گرت ئەبێ سالی شه‌ش کور دانه‌ویله‌ی بداتی.
- 259: مادهی ئەگەر پیاوی گاسنێکی له کێلگه‌دا نزی، ئەبێ پێنج شیقلی زیو قه‌ره‌بو به خاوه‌ن گاسنه‌که بدا.
- 260: مادهی ئەگەر شه‌نی یا خاکه‌نازێکی نزی ئەبێ سێ شیقلی زیو قه‌ره‌بوی بداتی.



- مادهى 261: ئەگەر پياوئى گاوئىكى بۆ مانگا و مەر به كرى گرت ئەبى سالى ههشت كور دانهويلاهى بداتى.
- مادهى 262: ئەگەر .... پياوئى .... مانگا يا مەرى ...
- مادهى 263: ئەگەر مانگا يا مەرى كه درابويه فهوتان، ئەبى خاوهنهكهى به مانگاي هاوشيوهى مانگاكهى و مەرى هاوشيوهى مەرهكهى قەرهبو بكاتوه.
- مادهى 264: ئەگەر مانگا يا مەر درا به شوانى بيانلهوهپىنى، كرىي خوى به تهواوى وەرگرت و رازى بو، ئەگەر ژمارهى مانگاكان كهى كرد يا ژمارهى مەرهكان كهى كرد، ئەوهش بوه هوى كهمبونهوى زاووزى، ئەبى ئەو كهمبونهويهى زاووزى قەرهبو بكاتوه و باج به پىي مەرجهكانى گرىيهستهكه بدا.
- مادهى 265: ئەگەر مانگا يا مەر درا به شوان بۆ لهوهپاندنى، بهلام گزى كرد و نيشانهى ناژلهكانى گورى و به زيو فرۆشتنى، كاتى ئەوهى له سەر ساغ بوهوه، ئەبى دهقاتى ئەوهى له مانگا و مەر زيويتى قەرهبوى خاوهنهكهى بكات.
- مادهى 266: ئەگەر پەتاي خوا كهوته تهويلهكهوه، يا شير ناژلهكانى كوشت، ئەبى شوانهكه له بەردەم خاوانا نۆبال له گەردنى خوى هەلبگرى، ئەو زەرەرى له تهويلهكەدا روى داوه ئەكهويته سەر خاوهن تهويلهكه.
- مادهى 267: ئەگەر شوانهكه كهمتەرخەم بى و نهخوشى له تهويلهكەدا بلاو بوهوه، ئەبى شوانهكه ئەو زەرەره بگرته ئەستو كه نهخوشيهكه له تهويلهكەدا خستويهتى، ئەبى ئەو مانگاوه مەر قەرهبو بكاتوه و بيداتهوه به خاوهنهكهى.
- مادهى 268: ئەگەر پياوئى گايهكى بۆ گيره به كرى گرت، كرىكهى بيست قا (ئەندازيهكى كيشان بوه) دانهويلاه.
- مادهى 269: ئەگەر پياوئى كهريكى بۆ گيره به كرى گرت، كرىكهى ده قا دانهويلاه.
- مادهى 270: ئەگەر پياوئى بزنىكى بۆ گيره به كرى گرت، كرىكهى يهك قا دانهويلاه.
- مادهى 271: ئەگەر پياوئى مانگايهك و عەرهبانهكهى و شوپيرهكهى به كرى گرت، ئەبى رۆژى سهدههشتا قا دانهويلاه كرى بدا.
- مادهى 272: ئەگەر پياوئى تەنيا عەرهبانهكهى به كرى گرت، ئەبى رۆژى چل قا دانهويلاه بدا.
- مادهى 273: ئەگەر پياوئى كرىكارىكى به كرى گرت، ئەبى له سەرى سالةوه تا كۆتايى مانگى پىنج رۆژى شەش دەنك زيوى بداتى، وه له سەرەتاي مانگى شەشەوه تا كۆتايى سالى رۆژى پىنج دەنك زيوى بداتى.
- مادهى 274: ئەگەر پياوئى ويستى وهستايهك به كرى بگرى، ئەبى رۆژى پىنج دەنك زيو كرىي بداتى ... وه پىنج دەنك زيو كرى بۆ .... پىنج دەنك زيو كرى بۆ بەرگدرو، پىنج دەنك زيو كرى بۆ سەنگتاش، پىنج دەنك زيو كرى بۆ زەرەنگەر، پىنج دەنك زيو كرى بۆ ئاسنگەر، پىنج دەنك زيو كرى بۆ دارتاش، پىنج دەنك زيو كرى بۆ دەباخ، پىنج دەنك زيو كرى بۆ جۆلاى حەسیر و پىنج دەنك زيو كرى بۆ بەنا.
- مادهى 275: ئەگەر پياوئى بهلەمىكى به كرى گرت، كرىي رۆژانهى بهلەمهكه سى دەنك زيوه.
- مادهى 276: ئەگەر پياوئى بهلەمىكى به كرى گرت به هيزى سهول برؤا، ئەبى رۆژانه دو دەنكونيو زيو كرى بدا.



- مادەى 277: ئەگەر پياوئى بەلەمىكى بە قەوارەى شەست كور بە كرى گرت، ئەبى رۆژانە شەشەيكى شىقلەيكى زىو كرىى بداتى.
- مادەى 278: ئەگەر پياوئى كۆيلەيكە يا كەنيزەككى كرى پيش ئەوەى مانگى تەواو بكا نەخۆش كەوت، ئەبى كرىارەكە بيگىرپتەوہ بۆ فرۆشيارەكەى، كرىارەكە پارەكەى وەرئەگرپتەوہ.
- مادەى 279: ئەگەر پياوئى كۆيلەيكە يا كەنيزەككى كرى سكالايان لە سەر بى ئەبى فرۆشيارەكە ئۆبالى ئەنجامى سكالاكە ھەلبگرى.
- مادەى 280: ئەگەر پياوئى كۆيلەى پياوئى يا كەنيزەكى پياوئى لە ولاتىكى بىنگانە كرى و، كاتى گەرايەوہ ولاتەكەى خۆى، خاوەنى كۆيلەكە يا كەنيزەكەكە، كۆيلەكە يا كەنيزەكەكەى خۆى ناسيەوہ، ئەگەر كۆيلە و كەنيزەك خەلكى ولات بون بە بى پارە بەر ئەدرين.
- مادەى 281: ئەگەر خەلكى ولاتىكى تر بون، ئەبى فرۆشيارەكە لە بەردەم خوادا ئەو پارەيەى ناويتى رون بكا تەوہ، لە سەر خاوەن كۆيلە يا كەنيزەك پيوستە ئەو زيوہ بە بازركان (فرۆشيارەكە) بداتەوہ كە ناويتى و كۆيلەكە يا كەنيزەكەكە بيات.
- مادەى 282: ئەگەر كۆيلەيكە بە خاوەنەكەى وت تۆ گەورەى من نيت و سەلمينرا كۆيلەى ئەوہ، گەورەكەى ئەتوانى گوئى بېرى.

## پاشەكى

ئەمە قانونەكانى نادپەرورەين كە خامورابى، شای لئوہشاوہ، چەسپاندونى، كە بەھۆيانەوہ ولات تەوانيويتى سەركرديەتى ژير و فەرمانرەوايى باشى ھەييت.

من خامورابيم، شای تەواو،

نە كەمتەرخەم بوم و نە ھەراسانكەر بۆ سەررەشەكانى كە خوا ئىنليل پيشكەشى كردوم و خوا مەردوخ نەركى فەرمانرەوايىانى پى سپاردوم و لە پىناوئى ئەوان نا، بۆ شوينى ئارام گەراوم

يارمەتيم ناون كيشە نژوارەكانيان چارەسەر بكنە وام كردوہ روناكىيان لى ھەل بىت

بەو چەكە كوشندەيەى كە خوا زابا و ماخوا ئىشتار پىيان بەخشيوم و، بەو بۆچونەى كە خوا ئىنكى فيرى كردوم و، بەو تەوانايەى كە خوا مەردوخ پىي ناوم، ريشەى ئورمەن لە باشور و باكور ھەلكيشاوہ و، شەرۆشورم براندوتەوہ و ولاتم ھەواندوتەوہ

نانىشتوانى شارەكانم خستوتە خۆشى وئاسودەييەوہ نەم ھىشتوہ كەس بيان ترسينى

خوا گەورەكان بانگيان لى كردم

بوم بەو شوانە چاكەكەرەى كە گۆچانەكەى نادپەرورەيە سينيەرى چرى خۆم بەسەر شاردا بلاوكردوہ

باوہشم بۆ گەلى ولاتى سومەر و ئاكەد كردوہ

له پهنای من دا حسانه وه و  
به ناشتی رام هینان و به ژیری خوم پاریزگاریم کردن  
بو نه وهی به هیژ نه توانی ستم له لاواز بکا  
بو نه وهی ناپهروهی مشوری هه تیو و بیوه ژن بخوا  
وته ناوازه کانی خوم له سهر کینه کهم نوسی  
له به ردهم په یکه ره کهم دا شای ناپهروهیم جیگیر کرد  
له بابل دا، له شارهی که خواکان ئانو و ئینلیل سهریان به رزکردوته وه  
له ئیساکیلا، نهو په رستگایه ی که بنچینه که ی وه کو ئاسمان و نه رز پته وه.  
بو نه وهی به ناپهروهی فرمانه وایی ولات بکه م و هیمنی له ولات دا بچه سپینم  
بو نه وهی ناد به ستملیکراو بیه خشم  
من پاشای هه لکه وتوی ناو پاشاکان  
وته کانم هه لکه و توی و توانم وینه ی نیه  
به ویستی خوا شاماش ناپهروهی گه وره ی ئاسمان و نه رز  
به شکو ناپهروهیم ولات بگریته وه و،  
به ویستی خوا مهردوخ گه وره م  
به شکو هه میشه ناوم به باشی له په رستگای ئیساکیلا بهینری  
با هه مو که سیکسی ستملیکراو، که سکالای هه بن، له به ردهم په یکه ره کهم نا، که پی نه وتیری شای ناپهروهی  
رأبوهستی،  
نه وسا کینه نوسراوه کهم بخوینیتته وه  
وته به نرخه کانم تاووتوی بکا،  
به لکو کینه کهم سکالاکه ی بو رون بکاته وه  
به لکو له سکالاکه ی تی بگا  
به لکو ویزدانی ئاسوده بی و (بلج):  
حامورابی، گه وره، که وه کو باوکی راسته قینه ی گه ل وایه،  
که بو ریزنان له فرمانی خوا مهردوخ، خوی خوی، نه چه میتته وه  
سهرکه وتنی خوا مهردوخ له باکور و باشور به ده ست نه هینری  
به وهش خوی خوی، مهردوخ، شاد نه کا  
سهرکه وتنی هه میشه یی بو خه لک دابین نه کا  
ناپهروهی به ولات نه به خشی  
با نه مه رابگه یه نن و با نویژم بو بکا  
به هه مو دلپه وه له به ردهم خوا کهم نا، خوا مهردوخ و ماخوا کهم، ماخوا زاربانیتوم،  
به لکو فریشته ی پاریزگاری و گیانه ئیشکگره کان  
نهو ماخوا یه ی نه چیتته په رستگای ئیساکیلا و لیتوم، ماخوا ی ئیساکیلا  
رؤژانه بوچونی باشم بو به ردهم خوا کهم، خوا مهردوخ، و بو به ردهم ماخوا کهم زاربانیتوم بو بهینری.  
بو هه میشه وه تاهه تاهه.

خۆزگە ئەو پاشايەى كه دواى من له ولات نا دەرئەكەوى پاريزگارى وتەكانى دادپەرورى بكا كه من لهسەر كئلهكەم نوسيون.

خۆزگە ئەو قانونانەى كه من دام ناون و ئەو پيسايانەى كه من دام رشتون نەينەگۆرين خۆزگە قانونەكانى منى نەئەفەوتان

ئەگەر ئەو كەسە دەسلەلاتى هەبى و بتوانى دادپەرورى به ولات بيهخشى

با ئەو وشانە جئيهجى بكا كه من له سەر كئلهكەى خۆم نوسيون

بەشكو ئەم كئله پەفتارى باش و دەسلەلاتى چاكى پى نيشان بدا و.

قانونەكانى ولات كه من دامناون و پيساكانى ولات كه من دامرشتون،

تواناى بداتى دادپەرورى به خەلكەكەى، سەررەشەكان، بيهخشى و.

قانونەكانيان بۆ جئيهجى بكا و. ئاسايشيان بۆ داين بكا

بەشكو رەگى چەپەلى و بەدىي له ولاتەكەى دەرپەينى و گەلەكەى سەربخا

من خامورابى، پاشاى داد

كه خوا شاماش قانونەكانى به ديارى داومەتى

وتەكانم هەلبژاردەن و كردهوهكانم وئەيان نيه

به لاي گەوجەوه پرۆپوچن و به لاي زيرەكەوه مايەى سەرسورمانن

ئەگەر ئەو كەسە وتەكانى كه له سەر كئلهكەم نوسيونم جئيهجى كرد و سوكايتى بهقانونەكانى من نەكرد و

بريارەكانى هەلنەوهشاندهوه و پيساكانى نەگۆرى

بەشكو خوا شاماش قەلەمپەوهكەى ئەويش وەكو ئەوهى من فراوان بكا و.

بيكا به پاشاى داد

بەشكو به دادپەرورى گەلەكەى بەرپۆه بيا.

خۆ ئەگەر ئەوكەسە ئەو وتانەى منى كه له سەر كئلهكەى خۆم نوسيون جئيهجى نەكرد

نەفرينەكانى منى پشتگوئى خست و له نەفرينەكانى خواكانيش نەترسا،

ئەو قانونانەى سەپهوه كه من دامناون

بريارەكانى هەلنەوهشاندهوه و پيساكانى گۆرى

ناوى نوسراوى منى سەپهوه و ناوى خۆى له جئى نوسى

يان له ترسى ئەم نەفرينانە، فەرمانى دا به كەسيكى تر، ناوهكەم بسەرپۆتهوه

بەشكو خوا ئينليل، باوكى خواكان، كه فەرمانرەوايى پى سپاردوم، ئەو كەسە ئەگەر پاشا يا مير يا كاربەدەست

بى له كار بخا، يان هەر كەسيكى تر كه نازناويكى شاهانەى هەبى گۆچانى شاهانەى بشكينى و بەدبەختى

بكا.

بەشكو خوا ئينليل، خودان و برياردەرى چارەنوس، كه فەرمانەكانى نافەرمانى لى ناكړى، فراوانكەرى

قەلەمپەوهكەم، شۆرشى له كوژانەوه نەهاتوى بۆ هەل بگيرسينى و، له ناو مالەكەى خۆى دا به ناووميدى

سەربنپۆتهوه.

بەشكو بريارى وەيل بيته بەشى، رۆژەكانى كەم بى و سالەكانى قات وقرى و، هەموى تاريك ونوتەك و

مەرگى كتوپر بى،

بهشکو بهفهرمانی پيروزی نهو شارهکهي ويران و گهلهکهي په رته وازه و ولاتهکهي کاول بڼ، ناو و يادوهري له ولات نا کوير بيتهوه

بهشکو ماخوا ئينليل، دايکی مهزن، کهفهرمانهکانی له پهرستگای ئیکور نا رهوايه، نهو نهو خانمهي کهبيري باشم بو نههينئ، له بهر دم خوا ئينليل له روژي پرسينهوه و بريارنا قسهکانی بيزکينئ ويستی درېچئ به ويرانکردنی ولاتهکهي و ټيکشکاندنې گهلهکهي و درکردنی گيانی وهکو ناوی رهوان

بهشکو خوا ئينکی، میری مهزن، کهويستی نهو لهسرو ويستهکانی ترهويه، پتهوترين خواکان کههه موشت نهزانی، که روژانی ژيانم دريژ نهکاتهوه، لهزانی و ټيگهيشتنی قول بيتهشی بکاو سهري لئ بشيويئ، بهشکو روبارهکانی و سهراوهی ناوهکانی پر بکاتهوه، بهشکو دانه ويلهی نانهکهي و ژيانی خهک لهخاکي نهوا نهروئ، بهشکو خوا شاماشی مهزن، ددوهري ناسمان و نهرز، که به راستی داد نه بهخشی به هه مو زيندهوهري، نهو خوايهی باوهرم بيتهی، پايهکانی ولاتهکهي بروخينئ، بوچونهکانی به هه ند وهرنگري و، ريگهي لئ ون بکا و هيزی لهشکرهکهي بيهزينئ، خویندنهوهی نوقلانهبيژهکان بهدبختی بو بهينئ، بو نهوهی نوقلانهی روخانی پايهکانی شانشينهکهي و ويرانی ولاتهکهي بو لئ بدن، بهشکو قسهی کوشندهی خوا شاماش به زویي بيگاتئ و له ناو زيندوان نا هلی بکيشئ بو لای ژورو و، تارمایی تينويتی ناوی له لای خوارونا پيشان بدا، بهشکو خوا سين، خدانی ناسمان، دروستکهری من کههیلالهکهي له ناو خواکان نا دياره له تاج و تهختی پاشايهتی بيتهشی بکا، بهشکو گوناهيکی قورسی بدا بهسهدا وهکو سزايهکی گوره ههريگيز له لهشی نهبيتهوه، بهشکو روژ و مانگ و سالهکانی فهرانرهوايهکهي به کويرهوهري و پهريشانی کوتايی بڼ، بهشکو تورپي و نازار روبهروي فهرانرهوايهکهي بيتهوه، بهشکو بهختهکهي وای لئ بڼ ژيانی له مردن بچئ، بهشکو خوا نههد، خوی بهرکهت، ريکخري ناوی ناسمان (باران) و نهرز، پالپستم، بيبيتهشی بکا له ناوی ناسمان و ناوی کانيهکان، بهشکو ولاتهکهي به قاتوقري و برسيتی کاول بکا، بهشکو بهتورهی بگرمينئ نژی شارهکهي به لافاو ولاتهکهي ويران بکا، بهشکو خوا زبابا، جهنگاوهري مهزن، کورهگهورهکهي ئیکور (واتهخوا ئينليل)، که له لای راستمهوه نهروا، له شهردا چهکهکانی بشکينئ، روژي بکا بهشو و، دوزمنهکهي پي لئ بڼ، بهشکو ماخوا ئيشتار، خانمی گهوهري نهبرد و جهنگ که چهکهکانی منی ساز کردوه، پاريزهري بهريزم، که شانازه بهفهرانرهوايهکهي منهوه، بهتورهبونی گهوهري دلّه رهقهکهي نهفرهت له ولاتهکهي بکا، بهشکو سهرکهوتنه گهورهکهي بکا بهسهرکهوتنيکی پروپوچ بهشکو چهکهکانی له مهيدانی شهر و جهنگ نا له کار بخا، بهشکو پشپوی بو دروست بکا و شورش له نژی بوروژينئ، بهشکو جهنگاوهرهکانی بشکينئ و زهوی خويناويان بخواتهوه، بهشکو لهشکرهکهي بکاته لاشهي کهلهکهبوی ناو پوشوپه لاش، بهشکو جهنگاوهرهکانی بهزهبيهکانی نهو نهبيئ، بهشکو بيداته دهست نهيارهکانی و، به زنجير کراوی بيبهن بو ولاتيکی دوزمن،

بهشکو خوا نیرکال، خورت له ناو خواکان دا، ئەو پالەوانەیی ھاوتای نیه که ئارەزوهکانی هیناومه دی، بههیزه مه‌زنه‌که‌ی، وه‌کو چۆن ئاگر له پوش بهر ئەبێ، گه‌له‌که‌ی تەفروتونا بکا،  
بهشکو به‌چه‌که به هیزه‌که‌ی بونیمه‌ی بکا و، چوارپه‌لی وه‌کو بتیکی قور وهر‌دوخاش بکا،  
بهشکو ما خوا نینتو، خانمی گه‌وره‌ی ولاته به‌رزه‌کان، ئەو دایکه‌ی منی لێ بوم، له جیگره‌وه بییه‌شی بکا،  
بهشکو به‌بێ ناو به‌جیی به‌ئێ،  
بهشکو تۆوی ژیان له ناو گه‌له‌که‌ی دا نه‌پوێ،  
بهشکو نین کراک، کچی خوا ئانو، تکاکاره‌که‌م له په‌رستگای ئیکور، چوار په‌لی توشی ده‌رینکی سه‌خت و په‌تایه‌کی پیس بکا، برینه‌که‌ی ساریژ نه‌بێ، هیچ پزیشکی ده‌رمانه‌که‌ی نه‌زانێ، هه‌توان و په‌رۆ ژیانێ بۆ نه‌هینتیه‌وه، وه‌کو که‌له‌یه‌کی کوشنده بێ له ده‌رهینان نه‌یه،  
بهشکو گله‌یی له ژیانێ بکا تا ژیانێ ته‌واو ئەبێ، بهشکو خوا گه‌وره‌کانی ئاسمان و نه‌رز هه‌مو خواکانی ئانوناکی گیانه‌کانی پارێزگاری په‌رستگا ئەکه‌ن و ماخوا لیبتوم (خوای خشت)، ماخوای په‌رستگای ئیبار نه‌فرینی لێ بکاو نه‌فرینی کوشنده بکا له نه‌وه و له جه‌نگاوه‌ره‌کانی و له خه‌لکه‌که‌ی و له شکره‌که‌ی،  
بهشکو خوا ئینلیل به‌و قسانه‌ی که له گۆرین نایه‌ن له‌عنه‌تی بێ گومانی لێ بکا تا ده‌ستبه‌جێ له ناوی ئەبا









## بهشی سییهه: سهههتاكانی ئهدهبی نوسراوی كوردی

- 227 • سهههتاكانی ئهدهبی نوسراوی كوردی
- 237 • مهههسههی ئهدهبیی گۆران
- 240 • ئایا لههجهی گۆران زمانی رهسمی بوه؟
- 245 • داستانی هۆنراوه
- 259 • كهشتی له گهڵ خانای قوبادی
- 269 • چهههه دیارههیهکی باو له مهههسههی ئهدهبیی گۆران
- هۆنراوهی ویجدانی
- 297 • كهشتی له گهڵ بیسارانی
- 331 • كهشتی له گهڵ وهلی دیوانه
- 373 • كهشتی له گهڵ تالعی
- داستانی دلداری
- 387 • مهههجه و بیژهن وهك نمونه
- داستانی جهنگی
- 401 • نادرنامه وهك نمونه
- هۆنراوهی فیهركاری
- 429 • كهشتی له گهڵ رواروی
- مهههسههی ئهدهبیی بابان
- 443 • كهشتی له گهڵ سالم



## سەرەتاکانی ئەدەبی نوسراوی کوردی: سەرەتایەکی وەهمی

ئەدەبی نوسراو بە زمانی کوردی لە کەیهو دەستی پێکردووە؟  
مەبەست لە ئەدەبی کوردی چیه؟

بۆ ئەوەی وەلامیکی دروستی ئەم پرسیارە بدریتەووە ئەبێ بزانیین لەو سەرەدەمانا ئەدەبی کوردی تا ئیستا، جگە لە شیعەر، هیچ دەقیکی پەخشانی نوسراو، دەربارەهی هیچ بابەتیکی میژویی، دینی، زانستی... هتد لە بەر دەس دا نیه.

ئەوانەهی خەریکی نوسینەووەی میژوی ئەدەبی کوردی بون لەم بارەیهووە هەندئ بۆچونی جیاوازیان ههیه:

یهکەم، هەندیکیان سەرەتایەکی وەهمی بۆ دروست ئەکەن  
سەرەتای شیعری کورد ئەگێرنەووە بۆ هیرشی عەرەبی – ئیسلامی بۆ سەر کوردستان و بە هەلبەستی  
"هورمزگان رمان، ناتران کوژان" دەس پێ ئەکەن و، بە درێژایی سەرەدەمی ئەمەوی و عەباسی و ...  
کۆمەڵی شیعری هەلبەستراو ئەدەنە پال کۆمەڵی ناوی دروستکراو.

## سەرەتاكانى ئەدەبى نوسراۋى كوردى: لەھجەى گۆران

ھەندى لەوانەى خەرىكى نوسىنەۋەى مېژوى ئەدەبى كوردىن پىيان وایە ئەدەبى كوردى بە لەھجەى گۆران پىش ئەدەبى كوردى بە لەھجەكانى تر دەستى پىن كرىۋە ئەمەش لە بەر دو ھۆ: يەكەمیان، باباتاھىر بە كورد و روباعىەكانى بە سەرەتای ئەدەبى كوردى دائىنەن. دوهمیان، كەلامە دىنەكانى ئەھلى ھەق بە لەھجەى گۆران ھۆنراۋنەتەۋە.

### دەربارەى باباتاھىر

دكتور مارف خەزەندار، لە بەرگى يەكەمى "مېژوى ئەدەبى كوردى"، ل 159-160، ئەلئى: "لە چىيەۋە ئەدەبى كوردى دەست پىن دەكا؟

تېكىستى باۋەر پىن كراۋى شىعەر بە زمانى كوردى سەرەتا و سەردەمى شىعەرى كوردىمان بۆ ديار دەكا. لىرەدا لە بەر گەلئى ھۆى تايەتەى كە لە سەرانسەرى ئەم كارەدا روون كراۋەتەۋە، ئەدەبى كوردى بە دىالېكتە جىاۋازەكانى زمانى كوردى پەيدا بوۋە. راستە دەپ سەرەتايىنكىمان ھەبى بۆ ئەدەبى كوردى بە گشتى، بەلام ديارە ئەدەبى دىالېكتىكىش سەرەتای خۆى ھەيە.

دوو بەيتەكانى باباتاھىر بە سەرەتای شىعەرى كوردى دادەنرەن بە شىۋەيىكى گشتى، بلىمەتى باباتاھىر لە گەل بىروباۋەرپى ئايىنى يارسان و سۆفیزمى كۆزمۆسى و گۆرانى مىللى ناۋچەيى دوو بەيتەكانىان دروست كرىۋە. "لاپەرەكانى 184 – 223 مېژۋەكەى ۋەكو يەكەم شاعىرى كورد بۆ باباتاھىر تەرخان كرىۋە.

عەلادىن سجادى لە "مېژوى ئەدەبى كوردى"، ل 171، ئەلئى:

"بابە تاھر شاعىرىكى كوردى سەدەى سىئەمى ھىجرى بوە."

جارىكى تىرىش ئەلئى: "بابە تاھر شاعىرىكى كورد و لە بنەمالەى لوررە" ل 172.

سجادى لە مېژۋەكەى دا ۋەكو يەكەم شاعىرى كورد لاپەرەكانى 170 – 178 ى بۆ باباتاھىر تەرخان كرىۋە. بۆ سەلماندى بۆچونەكەى خۆى لە لىكدانەۋەى روباعىەكى دا زىاتر ئەپوا ئەلئى: "تەماشاش ئەكەى لىرەدا (نەۋا: فارسى. تە، تو: بۆتانى. زونو: پشتكۆيى. بورە: لە بەۋە ئەيرە، لورى. بۆ تە: كرمانجى) ئەمانەى ھەموى لەم دو شىعەرەدا كۆكرىۋەتەۋە. لەمەۋە بۆ ئىمە دەرئەكەۋئى كە نەفسىەتى باباتاھىر وىستوىەتى لە ناۋ ھەمو ھۆز و تىرەيەكى كورددا پەل بلاۋبكاتەۋە..." يەكئى باباتاھىر نەناسئى كە ئەمە بخوئىنئەۋە وا ئەزانئى نەك ھەر شاعىرىكى كورد بوە بەلكو سەرۆكى كۆرى يەكخستنى زمانى كوردى بوە.

ھەندى لەوانەى لەگەل لىكۆلىنەۋەى مېژوى ئەدەبى كوردى دا خەرىك بون ھەولئىكى زۆريان داۋە كوردبونى باباتاھىر و روباعىەكانى بسەلمىنن.

ۋشەكانى باباتاھىر لە روباعىەكانى دا بەكارىھىناون زۆرى لە كوردى ناچن. ئەۋانەيشى كە لە كوردى ئەچن يا نزيكن لە كوردىەۋە ئەۋانەن كە ھاۋبەشن لە گەل زمانى فارسى. جگە لەمانە گۆرپىنى سەرچاۋەكانى ۋشە بۆ كىردار، لە گەل رىزمانى ھىچ كام لە لەھجەكانى كوردى ناگونجىن.

تەنانت ئەگەر باباتاھىر ساخ بوۋە كوردە و چوارىنەكانىشى ھەموى كوردى بن ھىشتا گرنگىەكى ئەوتۆى بۆ ئەدەبى كوردى نىە چونكە:

یه‌که‌م، نابرانیکی دريژ و قول له نيوان نه‌و و شاعیرانی کوردی دواي نه‌ودا هه‌یه و، دوهم، هېچ کاریگه‌ریه‌کی باباتاهیر له سهردهمی خوی و له سهردهمی دواي نه‌ویش نا له نه‌دهبی نایینی یارسان و له نه‌دهبی گوران نا به‌دی ناکرئ، به‌تایه‌تی، له روی: لاساییکردنه‌وی قالبی شاعره‌کانی که روباعیه و له به‌حره‌کانی عروزه. لاساییکردنه‌وی زمانی هونینه‌وی شاعره‌کانی که به له‌هجه‌ی گوران نیه. پئ ناچئ هېچ کام له شاعیرانی هورامان باباتاهیریان خویندیتته‌وه یا بیستبن، له کاتیک نا کاریگه‌ری شاهنامه‌ی فیرده‌وسی، خه‌مسه‌ی نیزامی گهنجه‌وی، مه‌سنه‌وی مه‌عنه‌وی مه‌ولانای رومی، دیوانه‌کانی حافظی شیرازی و سه‌عدی و ... هتد، له نه‌دهبی گوران نا دیار و به‌رچاوه.

هه‌روه‌کو زمانی روباعیه‌کانی باباتاهیر جیاوازه له زمانی شاعره‌کانی مه‌درسه‌ی گوران هه‌روه‌ها قالبی شاعیری شاعیرانی مه‌درسه‌ی گورانیش جیاوازه له قالبی شاعره‌کانی باباتاهیر. ته‌لاری هونراوه‌یی باباتاهیر "روباعی" یه هه‌روه‌ها پیتی نه‌وترئ "نوبه‌یت". روباعی بریتیه له چوار نیوه دیر. میسراعی یه‌که‌م و دوهم و چوارهم هاوقافیهن و، میسراعی سټیېم، که سهری به‌یتی دوهمه قافیه‌که‌ی نازاده و، هاوناوازی قافیه‌کانی تر نیه. سهره‌تای غه‌زل و قه‌سیده له نه‌دهبی فارسی و عه‌ره‌بی نا به‌م شیوه‌یه دس پئ نه‌کا، که نه‌چیتته چوارچنوه‌ی قالبه‌کانی "عروز" هوه: نمونه 1:

به‌گورستان گونهر که‌ردم که‌م و بیش  
بدیدم حال ده‌وله‌تمه‌ند و ده‌رویش  
نه ده‌رویشی به‌ خاکی بی که‌فن ماند  
نه ده‌وله‌تمه‌ندی بورد نه‌ز یه‌ک که‌فن بیش

نمونه 2:

دلی ده‌یرم خه‌ریداری موحیبه‌ت  
که‌زؤ گه‌رم نه‌ست بازاری موحیبه‌ت  
لیباسی بافته‌م به‌ر قامه‌تی دل  
ز پودی میحنه‌ت و تاری موحیبه‌ت

نمونه 3:

خوداوه‌ندا به‌فه‌ریادی دلم ره‌س  
که‌سی بیکه‌س توئی من مانده بیکه‌س  
هه‌مه گویه‌ند طاهیر که‌س نه‌داره  
خودا یاری مه‌نه چه حاجه‌ت به‌ که‌س

باباتاهیر به‌م روباعیانه ناسراوه. هه‌ولی ناوه چکاوه‌ی بیروبوچونه‌کانی و وینه شاعیره‌کانی له قالبی ته‌نیا روباعیه‌ک نا نابریژئ. ژماره‌یه‌کی که‌م غه‌زل و قه‌سیده‌ی دراوه‌ته پال، به‌لام هه‌روه‌کو گومان له هه‌ندی له روباعیه‌کانی نه‌کری، که دواي نه‌و به‌ ناوی نه‌وه‌وه هه‌لبه‌سترابن، گومان له‌و شاعرانه‌شی نه‌کری. کیشی روباعیه‌کانی به‌ ته‌رازوی سیلاب 11 برکه‌یه:

نمونه 1:

ئه- گهر - دهس - تم - ره - سهه - بهر - چهر - خ - گهر - دون  
 ئهز - ئان - پور - سهه - كه - ئین - چو - نه - ست و - ئان - چون  
 یه - كئ - را - دا - ده - ئی - سهه - نا - ز و - نیع - مهت  
 یه - كئ - را - قور - صی - جهو - ئا - لو - ده - دهر - خون

نمونه 2:

مه - كون - كا - ری - كه - پا - بهر - سهه - گت - ئا - یو  
 جی - هان - با - ئین - فه - را - خی - تهن - گت - ئا - یو  
 چو - فهر - دا - نا - مه - خوا - نان - نا - مه - خو - نهه - د  
 تو - وی - نی - نا - مه - ی - خود - نهه - گت - ئا - یو

کینشی 11 برگی، هندی نمونهی له شیعری عروزی مهدهسهی بابان دا ههیه، بهلام له شیعری مهدهسهی گوران دا، که له زمانهکهی باباتاهیرهوه نیکتره، به هیچ جوړی پیرهوی نهکراوه. به پنی ههلسهنگاندنی تویرهانی ئیرانی، کینشی روباعیهکانی باباتاهیر ئهچینه خانهی عروزهوه، له ناو کیشهکانی عروزیش دا دانهری به: هزج مسدس محذوف (یا مقصور): مفاعیلن، مفاعیلن، فعولن (یا مفاعیل)

له ئهدهبی کوردی دا تا ئیستا هیچ مهدهسهیهک به ناوی ئهدهبی کوردی لوری نیه که دریزه ریازی باب تاهیر بی. شیعری نوسراو له ئهدهبی کوردی دا له ناو سی لهجهدا سهری ههلاوه: مهدهسهی گوران یا ههورامی مهدهسهی بابان یا کرمانجی خوارو مهدهسهی کرمانجی سهرو ههریهکی له مهدهسهانه خاوهنی گهنجینهی ئهدهبی و سیمای تاییهتی خویهتی، کاریگهری باباتاهیر و شوین پهنجهی ئهوه به هیچ کامیانهوه دیار نیه و، نانسریتهوه. له بهر ئهوه ناشی روباعیهکانی باب تاهیر به سهرهتای ئهدهبی کوردی دابنری.

**کهلامهکانی یارسان**

به پنی لیکۆلینهوهی شوینی له دایکبون و ژبانی ئهوه شاعیرانهی به لهجهی گوران شیعریان داناوه، ئهشی جوگرافیای شیعری گوران به 3 گوشهی کرمانشان - سنه - کهرکوک دیاری بکری. لهه ناوچهیهدا چهند ختلی گهره کورد لهوانه گوران، ههورامی، زهنگنه، جاف، ههمهوهند... ژباون و، نههلی ههقی پیرهوی ئاینی یارسان، که کهلامه بینهکانیان به گورانی وتراوه، دانیشتیوی ههمان ناوچهن. ههر لهه ناوچهیهدا دو میرایهتی کوردی: ئهردلان و بابان به دریزایی چهندين سهده حوکمرانیان کردوه. هندی لهوانه له میژوی ئهدهبی کوردی ئهکۆلنهوه پینان وایه کۆنترین تیکستی ئهدهبی کوردی به لهجهی گوران نوسراوه که ئهویش (کهلام) سروده ئاینیهکانی یارسانه و، ئهوه به سهرهتای دهسپیکردنی ئهدهبی کوردی دانهین.

له چاره‌کی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م نا مینۆرسکی و هه‌ندی رۆژه‌ه‌لاتناسی تر هه‌ندی تیکستی یارسانیان به گۆرانی بلاو کردۆته‌وه و، له‌م سالانه‌ی دوا‌ییش نا هه‌ندی به‌شی "سه‌ره‌نجام" چاپ کراوه. خۆیندنه‌وه‌ی ئەم تیکستانه‌ ده‌ری ئەخه‌ن که ئەو ده‌قانه‌ ده‌ماو‌ده‌م گه‌یشتون‌ه‌ته ئەم سه‌رده‌مه و، تا ئیستا هه‌یج به‌لگه‌یه‌کی نوسراوی کۆن نه‌که‌وتۆته به‌ر ده‌س جینگه‌ی باوه‌ر بی، به‌ تایه‌تی ئەم سه‌روانه‌ بو بلاو‌کردنه‌وه‌ی گشتی نه‌بون، به‌لکو نه‌ینی بون و ته‌نیا له‌ ناو نه‌هلی هه‌قدا بیستراوه و، له‌ خه‌لکی تر شار‌دراوه‌ته‌وه.

ئه‌گه‌ر سه‌روه‌دگانی یارسان نه‌ینی بو‌بن و زاره‌کی بو‌بن و، هه‌یج کتیبکی ئەوان له‌ مزگه‌وت و دیوه‌خان و کتیبخانه‌کان نا ده‌س نه‌که‌وت بی و، هه‌یج باب‌ه‌تیکی ئەوان له‌ کۆره‌ گشتیه‌کاندا نه‌خۆینرا‌یته‌وه، ئەه‌ی چ کاریه‌ریه‌کی له‌ سه‌ر شاعیرانی گۆران له‌وانه: میرزا ئەلماس خانی که‌نوله، خانای قوبادی، میرزا شه‌فیه‌ی کولیا‌یی و جام‌ریزی، مه‌لا وه‌له‌د خان، بیسارانی، وه‌لی دیوانه، ره‌نجوری، مه‌وله‌وی، ئەحمه‌د به‌گی کۆماسی... هه‌بو‌ی، له‌ کاتیکدا هه‌ندی به‌شی شانامه‌ی فیرده‌وسی و، خه‌مه‌سی نیزامی... له‌ لایه‌ن هه‌ندی له‌و شاعیرانه‌ له‌ فارسیه‌وه کراون به‌ کوردی گۆرانی و ناشنایه‌تی‌ه‌کی ناشکریان له‌ گه‌ل دیوانی حافز و، کتیبه‌گانی سه‌عدی و، مه‌سنه‌وی مه‌وله‌وی نا هه‌بو‌ه.

## سه‌ره‌تاگانی نه‌ده‌بی نوسراوی کوردی: سه‌رده‌می شه‌ره‌فخان

ئه‌میر شه‌ره‌فخانی بتلیسی سالی (1005 ک/ 1596) له‌ نوسینی "شه‌ره‌فنامه" بو‌ته‌وه.

شه‌ره‌فخان له‌ باری سنوری کوردستانه‌وه ئە‌ل:

"وابتدای ولایت کردستان از هرمز است که بر ساحل دریای هند واقع شد وازانجا بر خط مستقیم کشیده می‌آید تا بر ولایت ملاطیه و مرعش منتهی می‌گردد و بر جانب شمالی این خط ولایت فارس و عراق عجم و انزلیجان وارمن است و بر طرف جنوبی دیاربکر و موصل و عراق عرب اما شعبات او از اقصای ولایت مشرق تا بنهایت دیار مغرب رسیده... (شرفنامه، تاریخ مفصل کردستان، تالیف: شرف خان بن شمس الدین بدلیسی، به‌ اهتمام: ولادیمیر ویامینوف زرنوف، تهران 1377، ناشر اساطیر، ل 14)

.....

کوردیه‌که‌ی: "سنور و کهوشه‌نی ولاتی کوردان که ناوی کوردستانه‌ له‌ سه‌ر لیواری ده‌ریای هورمزوه‌ که له‌ سه‌ر که‌ناری ده‌ریای هیند هه‌لکه‌وتوه - ده‌ست پێ ده‌کاوه‌ویوه به‌ خه‌تیکی راست ده‌کشی و دیت هه‌تا له‌ مه‌ل‌به‌ندی مه‌لاتیه و مه‌رعش ده‌بریتته‌وه.

ولاتی فارس و عیراقی عه‌جه‌م و نازه‌ربایجان و ئه‌رمه‌نستانی چکۆله و ئه‌رمه‌نستانی گه‌وره‌ ده‌که‌ونه‌ لای باکوری ئەو خه‌ته‌وه. عیراقی عاره‌ب و موصل و دیاربه‌کر ده‌بنه‌ باشوری ئەو سنوره." (شرفنامه‌ی شرفخانی بدلیسی، هه‌ژار کردویه به‌ کوردی، نه‌جه‌ف 1972، ل 30)

له‌ باری نابه‌شبو‌نی زمان و ئادابه‌وه ئە‌ل:

"... طایفه‌ اکراد چهار قسم است و زبان و اداب ایشان مغایر یکدیگر است اول کرمانج دویم لر سیم کلهر چهارم کوران." (ل، 13)

.....

له روی تایهفهوه به کرمانج و گوران و لور و کهلور باسی ئەکا و، کوردیه‌که‌ی: "هۆزه سه‌ره‌کیه‌کانی کورد له‌و باره‌وه که شیوه‌ی ئاخافتن و هیندیک ئاکار و ناب و ده‌ستور و هه‌لسوکه‌وتیان لیک جیاوازه.. ده‌کرین به چواربه‌شه‌وه. یه‌که‌م: کرمانج. دوهم: لور. سێهه‌م: که‌له‌ور. چواره‌م: گوران." (ل، 29)

له باری ناب‌ه‌شبوونی دینی کورده‌وه ئەلی:

"وبالتمام طوایف اکراد شافعی مذهبن ودر شرایع و سنن حضرت خیر الانام علیه الصلوه والسلام متابعت صحب و خلفای عظام کرام و انای صلوه وزکوه وحج و صیام جد و جهد تمام و اقدام مالاکلام نارند مکر طایفه چند از الوسات که تابع موصل و شام مثل طاسنی و خالدی و بسیان وبعضی از بختی و محمودی و دنبلی که مذهب یزیدی نارند واز جمله مریدان شیخ عدی ابن المسافرند که یکی از تابعان خلفای مروانی بوده و خودرا بدو منسوب ساخته‌اند واعتقاد باطل ایشان آنست که شیخ عدی صوم و صلوه مارا در عهده خود گرفته در روز قیامت بی انکه مارا در معرض عتاب وخطاب دراورند بیهشت خواهند برد وباعلماء طاهر بغض و عداوت بلا نهایت نارند...." (ل، 14-15)

.....

کوردیه‌که‌ی: "زوربه‌ی کورده‌کان سوننی مه‌زبن و له سه‌ر شوپی ئیمامی شافعی ده‌رۆن و له‌سه‌ر به‌جیه‌ینانی ریوشوینی ئاینی خویان زۆر سورن و سه‌ریان بچێ نوێژیان ناچێ و له‌چونه‌حه‌ج و زه‌کات ناندا هیچ لام و جومیان نیه و بو پیکه‌ینانی هه‌مو ئەرکی سه‌رشانیان له‌مه‌ر ئاینه‌وه هه‌تا بلێی چوست و چالاک و ئاماده‌ن و له‌ روی فه‌رمانی مه‌لایان لاره‌ملن و چیان پێ بسپێرن به‌ مو لێی لا ناده‌ن. خزم و یارانی پینغه‌مه‌ریشیان زۆر خو‌ش گه‌ره‌که‌.

هیندیک هۆز و تیره‌ی کورد که‌وا که‌وتونه‌ته ئالی موصل و شامه‌وه وه‌ک: داسنی و خالتي و په‌سیان و بریکیش له‌ مه‌حمودی و دونبولیه‌کان یه‌زیدین و له‌ ده‌سته‌وبه‌سته‌ی شیخ عه‌دی کورپی مسافرن که ئه‌ویش سه‌ر به‌ پادشاکانی زنجیره‌ی مه‌روانی بوه.

ئهو ئیزه‌دیه‌کان لایان وایه: ئه‌و شیخ عه‌دی - ئادی - یه‌ی که له‌ گه‌لی لاله‌ش نیژراوه ئەرکی نوێژ و رۆژی یه‌زیدیه‌کانی گرتۆته ئه‌ستۆی خو‌ی و ده‌سته‌به‌ر بوه رۆژی هه‌ستانه‌وه‌ی ئه‌ودنیا به‌ بچ‌چه‌ندوچون و پرسیار و باس و خواس بیان باته به‌هه‌شت. ئیزه‌دیه‌کان له‌ مه‌لا رواله‌ت بینه‌کانی موسولمانان زۆر در‌دۆنگن و رکیان لێیان ده‌بیته‌وه." (ل، 31-32)

له‌ روی ئاینه‌وه به‌ موسولمان و یه‌زیدی باسیان ئەکا. له‌ چه‌ند جیگای تردا باسی مه‌سیحیه‌کانی کوردستان ئەکا، که‌چی شه‌ره‌فخان باسی دینی ئه‌هلی هه‌ق ناکا، له‌ کاتیک دا ئه‌و باسی ئه‌ماره‌ته کوردیه‌کانی ناوچه‌کانی ژبانی ئه‌وانی کردوه، و، خو‌ی ئه‌و ماوه‌یه‌ی له‌ ده‌رباری سه‌فه‌وی دا کاری کردوه له‌ گه‌ل ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ پیاوه‌ ناسراوه‌کانی کورد تیکه‌لاوی کردوه.

له باری ناب‌ه‌شبوونی سیاسی و کارگێریه‌وه ئەلی:

"در مابین حکام کردستان ان کسانی که عشایر و قبایل ایشان بکثرت وقوتست آن حاکمان را بنام عشیرت میخوانند مثل حکاری و سهران و بابان و اردلان و حاکمانی که صاحب قلعه و قصبه‌اند موسوم بآن قلعه و قصبه شده‌اند چون حاکم حصنکیفا و بلیس و جزیره واکیل علی هذا القیاس و چون ولایت کردستان و لورستان کوهستان و جنگلستانست در انجا انمقدار چیزی حاصل نمیشود که بخرج سکنه و متوطنانش وفا کند لاجرم



نسبت بمردم ولایات دیگر طوایف اکراد اوقات بمشقت و ریاضت می‌کنرانند و بی شایه‌ی تکلف و غایله‌ی تصلف فی نفسه طایفه‌ی قانعند چنانچه اکثر عوام الناس ایشان اوقات بنان جاورس و ارزن می‌کنرانند و بطلب نان کندم و بهم رسانیدن مال و جاه بدر خانه‌ی ارباب دول و اصحاب امل نمیروند... (ل، 18)

وسلاطین عظام و خاقین کرام طمع بر الکا و ولایت ایشان نکرده محضا به پیشکش و اطاعت و متابعت که بچار و سفر ایشان (حاضر باشند) راضی کشته مقید بتسخیر نشده‌اند و اگر بعضی از سلاطین بر فتح و تسخیر کردستان جد و جهد تمام فرموده‌اند و محنت و مشقت مالاکلام کشیده‌اند آخر نامد و پشیمان کشته باز بصاحبان داده‌اند مثل ولایت کرجستان و شکی و شیروان و طوالش و کیلانات و رستمدر و استراباد که در شمال ایران و محانی کردستان واقع شده... (ل، 19)

....

کوردیه‌که‌ی: "دهسته‌لاتداره‌کانی کوردستان نه‌وانه‌ی هۆزه‌که‌یان گه‌وره و خاوه‌ن زۆر و زۆر ناو به‌ده‌ره‌وه‌ن به ناوی هۆزه‌که‌یان‌ه‌وه دناسرین. وه‌ک: هه‌کاری، سو‌ران، بابان، نه‌رده‌لان. نه‌و میر و مه‌زنانه‌ش که دژی سه‌خت و هه‌له‌موت، یان شاریان ده‌به‌رده‌ست نایه به ناوی نه‌و قه‌لایه، یان نه‌و شماره‌وه ناو ده‌برین. وه‌ک فه‌رمان‌ره‌وایانی: حه‌سه‌ن کئف و بلیس و جزیر و حه‌زۆ و نه‌گیل و هی تریش.

خاکی کوردستان به لورستانیشیه‌وه به‌شی زۆری ره‌قه‌ن و چر و لی‌ره‌وار و نه‌رمانی نه‌وه‌نده نیه که به‌ره‌هم و ده‌رامه‌تی کشت و کالی دانیشتوانی هه‌مو به ته‌سه‌لی تیر بکا. سه‌باره‌ت به رژد و کراالی زه‌وی و زاره‌که‌یان کورد له چاو ده‌رودر او سی‌کانیان هه‌زار و نه‌دارن. سه‌ره‌رای نه‌وه‌ش هه‌مویان زۆر چاو تیر و که‌م چاو نه‌زیرن و هه‌رگیز گازنده له به‌ختی خویان ناکه‌ن. زوربه‌ی زۆری خیزان و مال و مندالی رهمه‌کی و بو‌ره‌پیاوی کوردستان به‌شی زۆری سال به نانی هه‌رزن و گارس و گال رای ده‌بویرن و له سه‌ر نه‌و به‌له‌نگازی‌یه‌شه‌وه شوکرانه‌بژیرن، له ری نانی گه‌نم و پی‌خۆری گه‌رم و رایه‌خی نه‌رم و ژیانی کامه‌رانی و پی‌که‌وه‌نانی دراو و ساماندا رو ناکه‌نه ده‌رگای خونکاران و زۆرداران و هه‌رگیز ده‌ستیان له به‌ر نامه‌ردان پان ناکه‌نه‌وه. پادشایانی زلیش چاو یان نه‌بریه‌ته ولاته‌که‌یان‌ه‌وه و نیازی ناگیرکردنیان ده‌دل نه‌گرتوه، ته‌نیا به دیاری بو‌بردن و پی‌شکه‌شکردنی چاو یان لی ده‌پۆشن و لی یان گه‌راون، نه‌گه‌ر شه‌ریش روبدا نه‌وا کورده‌کان ده‌بن و به‌گژ دوژمنی خویانی داده‌کن و خویانی پی ده‌پاریزن، ده‌نا له‌وه به‌ولاره کاریان به کاریان نه‌داوه و وازیان لی هیناون.

خۆ نه‌گه‌ر جاروباره‌ش وا هه‌له‌که‌وتبئ پادشایه‌ک له‌و پادشازلانه لی برا بی که کوردستان بخاته ژیر چه‌نگی خۆیه‌وه زۆری خویان و مال لی به‌خت کردوه و زۆر به گرانی له سه‌ر که‌وتوه، ناگیرکه‌ری کوردستان هه‌رکن بو‌بی هه‌رگا ده‌ستی بو نه‌م ناگره بی ئامانه درێژکردوه له نه‌جامدا هه‌ر په‌شیمان بو‌ته‌وه و له دواي ناگیرکردنیشی چاری ناچار بوه دیسان هه‌ر به خاوه‌نی پیشوی نه‌سپاردۆته‌وه.

نمونه‌ش گورجستان و شه‌کی و شیروان و تالش و گیلان و رۆسته‌مدار و مازهنده‌ران و ئوستراباده که له باکوری ئیران و به سه‌ر کوردستانه‌وه‌یه. (ل، 37-38)

له باره‌ی زانایانه‌وه نه‌لی:

اما در ولایت کردستان علی الخصوص در دیار عمادیه علما و فضلا بسیار است در تحصیل علوم عقلیه و نقلیه بتخصیص حدیث و فقه و صرف و نحو و کلام و منطق و معانی و اکثر متداولات کمال اهتمام بجای می‌آورند

ویحتمل کہ در بعضی علوم تالیفات و تصنیفات ہم داشته باشند اما شهرت ندارند و در مطالعه کد بسیار دارند... (ل، 15)

.....

کوردیہ کہی: "له کوردستاندا به گشتی و له نامید دا به تایبہتی مهلاچاک و زانای هوزان گهلیک زوره و زوربهیان له ههردوازه زانستهکاندا زور زهبربهدهستن و گهلیکیان خویندوتوه و فرهشیان له بهره. رهنکه له دانانی کتیبانیشتا بهشدار بوبن بهلام لهو بارهوه نوابانگیان دهرنهکروه." (ل، 32)

شهرهفخان ماوهیهک له دهریاری سهفهوی نا بهرپرسی کارویاری میر و میرایهتیه کوردهکان بوه و، شمارهزاییهکی زوری له ژیان کومهلایهتی و نابوری و روشییری و جهنگی میرهکانی کوردستان و عهشیرهتهکانیان و، تهناته وردهکاری ناوی بنهماله و نهوه و وهچهکانیان و، له ناوچهکانی ژیر دهسهلاتیان دا هه بوه. سهرهپای نهمانهش بنهمالهکیان کتیبخانهیهکی دهولهمندی هه بوه. شهرهفخان خوی له کتیبهکهی نا نامازه بو دهیان سهرچاوهی دهگمهنی میژو نهکا که سودی لی وهرگرتون. نهولیا چهلهبی که له کاتی داگیرکردنی بتلیس نا نامادهی روباوهکه بوه باسی تالانکردنی کتیبخانه گه ورهکهیان نهکا.

لهو سهردهمهنا نهدهبی نوسراوی کوردی، چ شیعر و هونراوه و چ پهخشان، نهبی هیشتا له دایک نه بوبی، یان هیشتا نهگهیشتیته ناستیکی نهوتو که باس بکری، نهگینا وهکو به ستایشهوه ناوی ههندی له زاناکانی کوردی هیناوه، که له مزگوتهکان نا دهرسیان وتوتوه، یان به زمانهکانی فارسی و عهرهبی کتیبیان داناوه، باسی نهوانهشی نهکرد که به کوردی شیعر و کتیبیان نوسی بی.

شهرهفخان له بارهی شیعر و نهدهبیاتی کوردیهوه نهلی:

"... و در مطالعه کد بسیار دارند واز فضایل و حیثیات رسمی و عرفی مثل شعر و انشا و حسن خط و طرز اختلاط که باعث تقرب حکام و سلاطین و سبب ازباید مناصب علیه نزد پادشاهان معدلت کزین میباشد چندان بهره ندارند..." (ل 15)

.....

کوردیہ کہی: "مهلاکانی کورد لهمه نهو زانست و هونه رانهوه که زانین و فیروبونیان دهرگای بارهگای پادشایانی ئیران و توران به روبا دهکاتهوه و له سایهی نهوانهوه دهبن به خاوهنی پایه و مایه. رهنجیکیان نهداوه و ههچ بوی تی نهکوشاون." (ل 33)

شهرهفنامه سالی 1005 ک/ 1596 ز کوتایی به نویسی هاتوه.

مهلائی جزیری و نهحمدهی خانی که دو نهدیبه ههلهکوتوی کورد و، له دانه رانی بناغهی مهدرهسهی نهدهبی کرمانجین، به پی هندی لیکولینهوه سهردهمی ژیانیان کهوتوته دواوی نویسی شهرهفنامهوه.

مهلائی جزیری، له سالانی (1000 - 1070 ک/ 1590 - 1660 ز) ژیاوه.

فهقی تهریران، که نهویش شاعیریکی هه مان مهدرهسهیه، نهبی نهویش هاوزهمانی نه بوبی.

نهحمدهی خانی، له سالانی (1061 - 1119 ک/ 1650 - 1707 ز) ژیاوه.

حارسی بتلیسی، سالی 1758 ز داستانی "لهیل و مهجنون" ی هونیوهتهوه.

نهک هه شاعیرانی مهدرهسهی نهدهبی کرمانجی، بهلکو سهرههلدان و دهرکهوتنی شاعیرانی مهدرهسهی نهدهبی گورانیش دیسان کهوتوته دواوی نویسی شهرهفنامه.

مهلا مستهفای بیسارانی، له سالانی (1053 - 1113 ک/ 1641 - 1702 ز) ژیاوه

خانای قوبادی له سالانی (1083 – 1168 ک) ژیاوه.

میرزا شەفیعێ کولیاویی (هاوزهمانی خانای بوه).

میرزا ئەلماس خانی که‌نوله‌یی، هاوزهمانی نادر شا (1100 – 1160 ک) بوه.

لێره‌دا مه‌به‌ست ئەوه نیه که خودی کتیبی شه‌ره‌فنامه دابنری به ویستگه‌ی جیاکردنه‌وه‌ی قوناغه‌کانی پیش و پاش سه‌ره‌هلدانی نه‌ده‌بی نوسراوی کوردی، به‌لکو:

یه‌که‌م، شه‌ره‌فنامه به‌شیکێ زۆری ته‌رخان کراوه بۆ گێڕانه‌وه‌ی مملانی خویناوی رۆم و عه‌جهم له سه‌ر ئەرزێ کوردستان و، مملانی ناوخۆی ئەمیره‌کانی کورد له گه‌ل یه‌کتیری. له هه‌لومه‌رجیکێ وه‌ها شیواو و نا‌ئارام دا، که شه‌ره‌فنامه به‌شیکێ لێ باس کردوه، نه "شار" گه‌وره‌ نه‌بی و گه‌شه‌ نه‌کا و، نه ناوه‌ندی به‌هیزی فه‌ره‌نگی دانه‌م‌زری. به تایبه‌تی که له سه‌رانه‌ری قه‌له‌مه‌وه‌ی میرایه‌تیه کورده‌کان دا جگه له "گوند" و "قه‌سه‌به" باسی شاری گه‌وره نابینری.

دوهم، شه‌ره‌فنامه به‌لگه‌یه‌کی گرنگه بۆ نه‌بونی نه‌ده‌بی نوسراو به زمانی کوردی پیش سالی 1000 ک، به واته‌یه‌کی تر نه‌ده‌بی نوسراوی کوردی به هه‌مو له‌هه‌ج جیاوازه‌کانیه‌وه دواي ئەو میژوه سه‌ری هه‌لداوه و گه‌شاوته‌وه.

سینهم، ده‌یان سال دواي ئەو روداوانه‌ی که شه‌ره‌فنامه تا سالی 1005 ز گێڕاوتیه‌وه، شه‌ر له نیوان رۆم و عه‌جهم دا هه‌ر به‌رده‌وام بوه. له‌و ماوه‌یه‌دا بو جار ناشتی تی‌که‌وتوه: جاری یه‌که‌م سالی (1022 ک) / 1613 (ز) و جاری دوهم سالی 1049 ک. ناشتی یه‌که‌م ئەشی به ریککه‌وتنی جه‌نگی – ناگربری کاتی و راگرتنی کاتی شه‌ر دابنری. ماوه‌یه‌کی کورتی خایاندوه و دیسانه‌وه شه‌ر هه‌لگیرساوته‌وه. به‌لام ناشتی دوهم، که ریککه‌وتنی زه‌هاوی به دوانا هاتوه، ئەشی به ریککه‌وتنیکی سیاسی – فره‌ بابته دابنری که ئیتر سنوری هه‌ردو ده‌وله‌تی تینا دیاری کرا و، له ئەنجامی ئەوه‌ش دا کوردستان و ئەماره‌ته‌کانی نابەش کران. ئەماره‌ته‌کانی لورستان و ئەرده‌لان و موکریان به یه‌کجاری که‌وتنه ژیر ده‌سه‌لاتی ئێرانه‌وه، ئەماره‌ته‌کانی بابان، سو‌ران، بادینان، هه‌کاری، جزیره‌ی بو‌تان، بتلیس، که‌وتنه ژیر ده‌سه‌لاتی عوسمانیه‌وه.

ئهم ریککه‌وتنه ئاسایشی گشتی و ئارامی ته‌واوی نه‌هینایه کوردستانه‌وه، چونکه مملانی میرایه‌تیه کورده‌کان له ناو خویان دا به‌رده‌وام بو، به‌لام جیگیربونی هه‌ردو ده‌وله‌ت و دیاریکردنی سنوری به‌ینیان و تابعیه‌تی عه‌شیره‌ته‌کان و قه‌لاکان و ناوچه‌کان، تا سه‌رده‌میکی درێژ کۆتایی هینا به له‌شکرکیشیه گه‌وره وێرانکه‌ره‌کانی ئەو دو ده‌وله‌ته له کوردستان دا.

جێبه‌جێکردنی په‌یماننامه‌ی زه‌هاو، نامه‌زران و جیگیربونی هه‌ردو ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی – ئێزانی و، ده‌وله‌تی عوسمانی و، نابەش بونی کوردستان و میرایه‌تیه کورده‌کان به سه‌ر ئەم دو ده‌وله‌ته‌دا و، جیگیربونی میرایه‌تیه کوردیه‌کان هه‌ر یه‌که‌یان له ناوچه‌ی خۆی نا... چه‌ندین ئەنجامی لێ که‌وتۆته‌وه، که یه‌کیکیان سه‌ره‌هلدانی نه‌ده‌بی نوسراوی کوردیه وه‌کو یه‌کی له پێویسته‌یه‌کانی به‌رده‌وامی ئەماره‌ته کوردیه‌کان. له ناوچه‌ی ئەماره‌تی ئەرده‌لان و بابان دا له‌هه‌جی گۆران و، له ناوچه‌ی ئەماره‌تی بو‌تان و بتلیس و هه‌کاری دا له‌هه‌جی کرمانجی سه‌رو و، دواي ئەوانیش له ناوچه‌ی ئەماره‌تی بابان دا له‌هه‌جی کرمانجی خوارو بون به زمانی نویسی شیعری کوردی.

تا ئیستا تیكستی كوردی به هیچ لهجهیهك به دهستهوه نیه بكریته سهرهتایهکی باوهپینکراو و بهلگه‌دار. ئهوسا مه‌درسه‌ی ئه‌دهبیی بابان هیشتا دورست نه‌بوه، له رۆژه‌لاتی كوردستان به هه‌ورامی و، له باکوری كوردستان به لهجه‌ی کرمانجی سه‌رو، بی ئه‌وه‌ی ئاگایان له یه‌کتیری بی، یا نوسینه‌کانیان بگاته یه‌ک، یا ته‌نانه‌ت بگاته یه‌کتیری، یا نه‌گه‌ر گه‌یشتی له یه‌کتیری تی گه‌یشتین.

ئه‌دهبی کوردی به شیع‌ر ده‌ستی پی کردوه. هۆنینه‌وه‌ی شیع‌ری کوردی له که‌یه‌وه و له چ رۆژگاریک و له سه‌ر ده‌ستی کام شاعیردا ده‌ستی پی کردوه هیشتا دیاری نه‌کراوه. ئیستا به‌ره‌می ئه‌دهبی به 3 لهجه‌ی جیاواز له به‌ر ده‌ستدایه، که ئه‌شی به 3 مه‌درسه‌ی ئه‌دهبی ناو بیرین:

مه‌درسه‌ی ئه‌دهبیی گۆران

مه‌درسه‌ی ئه‌دهبیی کرمانجی

مه‌درسه‌ی ئه‌دهبیی بابان

## مەدرەسەى ئەدەبىي گۆران

سەرەتاكانى شىعەرى گۆران  
جوگرافىيائى شىعەرى گۆران  
بابەتەكانى شىعەرى گۆران

ئەمىر شەرەفخاننى بىلىسى، كوردى بە سەر چوار بەش نا دابەش كىردە: كرمانج، لوپ، كەلھور، گۆران. ديارە لەو كاتدا هېشتا كرمانجى خوارو نەبۆتە هېزىكى ديار و گورە.  
گۆران، بە تەنيا خىلئىك نەوتراو، بەلكو چەندىن خىلئى گورەى نىشتەجىي ناوچەيەكى فراوانى كوردستان بون و، زمانى دانىشتوانى ناوچەكەيشيان بە گۆرانى ناسراو. هورامان بەشى بوە لەو ناوچەيە. لە ناو زاناکانى ئىسلام نا دەيان كەس هەلكەوتون نوسەرى بابەتى دىنى و فىقھى، لىكدەرەوہى كىتیبى نژوار، قازى و مامۆستا بون، كە نازناوى "گۆرانى" يان هەلگرتوہ.

### سەرەتاكانى شىعەرى گۆران

رەنگە نەتوانرى كۆنترىن تىكستى شىعەرى نوسراو بە لەهجەى گۆران ديارى بكرى.  
هەندى باباتاهىرى عورىان بە سەرەتا ناھەنئىن  
هەندىك مەلا پەرىشان  
هەندىك سرودەكانى كاكەيىبەكان  
ئەگەر هەر كام لەمانە بە سەرەتا دابنرى هېشتا ئەشى شىعەرى هورامى، بە بەراورد لەگەل شىعەرى كرمانجى سەرو و كرمانجى خوارو، بە يەكئ لە كۆنترىن تىكستى شىعەرى نوسراوى كوردى دابنرى.

ئەگەر شیعەرەکانی مەلای جەزیری، ئەحمەدی خانی، عەلی حەزیری، پرتەو بەگی ھەکاری ..... دامەزرێنەرانی مەدرەسەي ئەدەبیي کرمانجی سەرو دابنرین و، ئەگەر شیعەرەکانی نالی، سالم، کوردی، دامەزرێنەرانی قوتابخانەي شیعری بابان و،

ئەگەر نوسینەکانی مەولانا خالید (1193-1242 ز) و شیخ حسینی قازی (1225-1292 ز) بە سەرەتای نوسینی پەخشانی کرمانجی خوارو دابنرئ و، نوسینەکانی مەلا مەحمودی بایەزیدی بە سەرەتای نوسینی پەخشانی کرمانجی سەرو دابنرئ، هیشتا تیکستەکانی شیعری ھەورامی لەوان کۆنترن.

## جوگرافیای شیعری گۆران

ئەوانەي بە ھەورامی شیعریان ھۆنیووتەوہ لە ناوچەيەکی فراوان نا ئەبینرین. کرماشان، ھەورامان، سنە، سلیمانی، گەرمیان، کەرکوک و تیرەکانی جاف، زەنگنە، ھەمەوہند، جەباری....

مەلا مستەفای بیساران

خانای قوبادی

ئەلماس خانی کەنولە

میرزا شەفیعی کولیایی

میرزا شەفیعی جامرێزی

مەلا وەلەد خانی جاف

وہلی دیوانە

مەولانا خالیدی شارەزوری

مەولەوی تاوگۆزی

ئەحمەد بەگی کۆماسی

مەلا عومەری رەنجوری

حەمە ئاغای غەمناکی زەنگنە

حەمە ئاغای دەر بەندفەقەرە - تالعی

سەید یاقوی ماھیدەشت

سەید فەتاحی جەباری

فەقی قادری ھەمەوہند

لە شوینی ژبانی ئەم شاعیرانەدا ئەشی چەند ئەنجامی دەر بھینرئ:

یەكەم، دانیشتوانی شوینی ژبان و مانەوہ و ناسینی ھەندئ لەم شاعیرانە گۆران نەبون و بە ھەورامی نادوین.

دوہم، ھەندئ لەم شاعیرانە لە سنوری ئەمارەتی ئەردەلان یان لە ژیر سایەي والیەکانی ئەردەلان نا نەبون.

سێیەم، ئەم زمانە ئەدەبیە گەیشتۆتە شوینی دوری وەکو کەرکوک، کەچی نەگەیشتۆتە موکریان.

چوارەم، "کەلام" ی دینی ئەھلی ھەق یان وەکو لە کوردستانی عیراق پێیان ئەلین "کاکەییەکان" و شیعری

شاعیرەکانیان بەم زمانە ھۆنیووتەوہ. کاکەیی پەرتن، لە خواروی موسل و خۆرئاوای ھەولێر،

خۆرئاوای کەرکوک، خانەقین، مەندەلی، ھەلەبجە ... نیشتەجین.

## بابەتەكانى ئەدەبى گۆران

بابەتەكانى ئەدەبى گۆران جۆراوجۆر و فرەبابەتن. گەنجىنەيەكى دەولەمەندى ئەدەبى، ھەروەھا گەنجىنەيەكى دەولەمەندى فيكر و فەلسەفە و عەقىدەى دىنى گرتۆتەو. ئەوھى جىي سەرنجە ھەموى بە شىعر ھۆنراوئەتەو و تا ئىستا ديار نىھ ھىچ بابەتى لەو سەردەمانەدا بە پەخشان نوسرابى.

بابەتەكانى بە گشتى برىتين لە:

يەكەم، شىعرى "غىنائى"، بابەتەكانى:

يەكەم. 1: جوانى سروشت

يەكەم. 2: دلدارى ناکام

يەكەم. 3: كپوزانەو، دلدارى يەكلایەنە، خۆچپوگکردنەو، خۆ سوگکردن، پەيمانشكىنى، بە ئاوات نەگەيشتن، مردن.

يەكەم. 4: دوبارەکردنەوھى رەمزە عەشقىەكانى ئەدەبى فارسى: شىرىن و فرەھاد، مەجنون و لەيلا،

يوسف و زليخا و، شىخى سەنعان... كە ھەمويان نيشانەن بۆ سەرەنجامى تراجيدى.

يەكەم. 5: ھەندى ديارەدى باو: خەمىنى، سكالالا پىرى، لاوانەو، گۆرپنەوھى نامە.

دوھم، ھۆنراوھى داستانى، بابەتەكانى:

دوھم. 1: داستانى دلدارى

مەنىجە و بىژرەن

دوھم. 2: داستانى ئەخلاقى

يوسف و زليخا

دوھم. 3: داستانى جەنگى

نادرنامە

سىيەم، ھۆنراوھى دىنى، بابەتەكانى:

سىيەم. 1: موناجات

نمونه 1: رەنجورى

(ديوانى رەنجورى، ل: 56)

نمونه 2: خانای قوبادى

نمونه 3: مەولانا خاليد

سىيەم. 2: ميعراجنامە

نمونه 1: رەنجورى

سىيەم. 3: عەقىدەى ئىسلامى (ئەھلى تەسەننون)

نمونه 1: شىخ جەسىمى تەختەيى

نمونه 2: مەولەوى، بروانە:

(العقيدة المرضية، ھۆننەوھى مەولەوى، 2452 بەيت شىعرى كوردىيە، بلاوگرددنەوھى

محي الدين صبري النعيمي، قاهيرة - مصر، 1352)

- نمونه 3: فهقی قادری ههمه وهند، پروانه:  
(کۆمهلهی شیعیری فهقی قادری ههمه وهند، مهلا عبدالکریمی مدرس و فاتح عبدالکریم، بهغداد، 1980)
- سنیهم. 4: عهقیدهی ئیسلامی (ئههلی تهشه یوع)  
نمونه 1: مهلا په ریشان، پروانه:  
دیوانی مهلا په ریشان، چاپی کرماشان  
ههروهها چهند بهشی به زنجیره له رۆژنامهی "کورستان" ی چاپی تاران نا  
بلاوکراوه ته وه.
- سنیهم. 5: ئههلی حهق (کاکهیی)  
سه ره نه نجام: ئایینی یارسان، طیب طاهری، چاپی هه ولیر، 2007.  
سه ره نه نجام: فه ره ههنگی یارسان، طیب طاهری، چاپی هه ولیر، 2009.

چواره م، هونراوهی فیرکاری  
نمونه 1: مهلا خزری رواری  
نمونه 2: شیخ وهسیمی تهختهیی

## ئایا له هجهی گۆران زمانی رهسمی بوه؟

هه ندی له نوسه رانی کورد ئه لێن له هجهی گۆران زمانی رهسمی میرایه تی ئه رده لان بوه. بۆ نمونه:  
محهمه د ئه مین هه ورامی له ل 16 کتییی "له یلی و مه جنون" به غداد، 1985. هه مان بۆچون ده ره ئه بری. له م  
باره یه وه نوسیویتی:

"به هه ر حال زاری کوردی هه ورامانی (گۆران) کۆنترین زاری کوردی به که شیعر و په خشان و ریره وی دینی  
پچ رازینراوه ته وه. نه م شیوازه له کۆنه وه رواله تی، یاخود ئه رکیکی دینی که وته سه ر، ده ورو به ری 800 کۆچی  
کاتی ئاشکرا بونی دینی کاکه یی (ئههلی هه ق) سه رو ده کان و ریره و په خشان نه ریتی دینه کانیا ن به گۆران  
وتراون له بهر کراون و فه رمانیا ن پچ کرا.  
"ئاشکرا شه، که سه رانه سه ری فه رمانه روه ایی بابا ئه رده لانی شان به شانی زمانی دینی (ئههلی هه ق) هه ر زمانی  
رهسمی بوه"

ههروهها:

د مارف خه زنه دار، له (ل 197) ی بهرگی سییه می "میژوی ئه ده بی کوردی" نا نوسیویتی:  
"به لام زمانی رهسمی خویندن و نوسین و شیعه روتن به دیالیکتی گۆران بو، به تایبه تی له ئه رده لانا."

.....

زمانی رهسمی، واته زمانی به کارهینراوی ناو داووده زگا رهسمیه کانی حکومه ت و نامه و نامه کاری نیوان  
فه رمانه رواکان. ئه وهی زانراوه هیچ له هجه یه کی زمانی کوردی له هیچ میرایه تیه کی کوردی دا، له سه رانه سه ری  
کورستاندا، زمانی رهسمی نه بوه.



میرایه‌تی نه‌رده‌لان به‌شی بوه له ده‌وله‌تی ئیران. زمانی ره‌سمی ده‌وله‌تی ئیران فارسی بوه. زمانی ره‌سمی میرایه‌تی نه‌رده‌لان فارسی بوه. هه‌مو نه‌و نامانه‌ی که له فه‌رمانه‌ه‌وایانی نه‌رده‌لان به‌جی ماوه، چ نه‌وانه‌ی له ناو خۆیاندا بو یه‌کتیریان نویسه‌و و چ نه‌وانه‌ی نارویانه بو شا و کاربه‌ده‌ستانی تری ئیران، به فارسی بون. زمانی مزگه‌وت و مه‌درسه‌کانی ئیسلام له‌م ناوچه‌یه‌دا عه‌ره‌بی بوه. قورئان و حه‌دیس و شه‌ریعه‌تی ئیسلام و زانسته‌ دینی‌ه‌کانی تیندا خۆینراوه. له پال نه‌مه‌ش دا فارسی خۆینراوه و فیری بون. فارسی هه‌ر نه‌وه نه‌بوه زمانی ره‌سمی ده‌وله‌تی بوی به‌لکو سه‌رچاوه‌یه‌کی ده‌وله‌مهن‌دی فه‌ره‌نگ و نه‌ده‌ب و زانسته بوه.

مه‌لا نه‌بو به‌کری موحه‌نیف، که یه‌کینکه له بلیمه‌ته هه‌لکه‌وتوه‌کانی ناوچه‌که و هه‌ر له ناوچه‌که‌شدا ژیاوه و مردوه چهن‌دین کتییی داناوه:

سه‌ید نه‌بویه‌کر کوری هیدایه‌تولا حوسه‌ینی گورانی سالی 1014 مردوه له گوندی چوری مه‌ریوان نیژراوه. چور له خواروی قه‌لای مه‌ریوانه گویا نه‌م گونده له لایه‌ن خان نه‌حمه‌د خانه‌وه به‌و دراوه نه‌و زه‌مانه مه‌ریوان به‌شی بوه له شاره‌زور

"الوضوح في شرح المحرر"

"طبقات الشافعية" سالی 1356 له به‌غداد چاپ کراوه، ده‌رباره‌ی نه‌وانه‌ی که قسه‌کانی ئیمامی شافعیان و توته‌وه

"سیراج الطریق" و "ریاض الخلود"، که دو کتیی له حیکمه‌ت و فه‌لسه‌فه و ئامۆژگاری دا به فارسی.

"سیراج الطریق" ی سالی 948 داناوه، عیرفان و نه‌خلاق، چیرۆک و شیعی تیایه

"ریاض الخلود" ی سالی 989 نویسه‌وه.

در آن دم کاین معانی روی بنمود

زمانی پرفتن شهری پر آشوب

تو گوئی هر دم از چرخ مقوس

خصوصا بنده‌را در کوهساری

گهی از ظالمان اهل اسلام

....

دراین اشفتگی و زشت حالی

ز بهر آخرت این چند اوراق

"له‌و کاته‌دا که نه‌م مه‌عنا‌یانه رویه‌ک بنویین

سالی کوچی نویسه‌وه هه‌شتا‌ونو بو

زه‌مانی پر فیتنه، شاری پر ئاشوب

نه دانش مه‌تلوب، نه عیلم مه‌رغوب

تو نه‌لیی هه‌رده‌م له چه‌رخ مقوس

غم و نه‌ندوه له هه‌مو که‌س باریوه

به تاییه‌تی به‌نده له کۆساری

گون‌دیک‌ی بو، له ولایه‌ت به‌رکه‌نار بو

گاه‌ی له لایه‌ن زالمانی نه‌هلی ئیسلامه‌وه به‌یانی و ئیواره تالان نه‌کرا

لهم ناشوفتهگی و حالخراپیهدا  
جیهانم بینی له تهصنیف خالی  
له پیناوی ناخیرهتدا ئەم چند پهراڼهم پیکهوه بهست به فهزلی حی خلاق" (محمد مکرې، مجله یادگار، سال  
پنجم، شماره ششم وهفتم، ص 38-48).

ئهیتوانی چیرۆکهکانی، که ساده و پینوستی به زمانی ئالۆز نیه، ئەم دو کتینه به کوردی گۆرانی بنوسی، بهلام  
ههردوکیانی به فارسی نویسه. له بهر ئهوهی نهک زمانی فارسی تهنیا زمانی رهسی دهولهتی بوه، بهلکو  
زمانی ناو دیوهخان و مزگهوت و کۆپه ئهدهیهکانی چینی دهسهلاتداریش بوه.  
(تییینی) د محمد مکرې له دو ژمارهی مجله یادگاردا باسی مهلا ئهوبهکری موصهئیف ئەکا و، چیرۆکی له یهکی  
کتینهکانیهوه ئهگوزیتتهوه، که له سهه گۆلی زریار نویسیوتی ئهوهنده سادهیه بلیمهتیکی وهکو ئهوه نهگه  
بیوستایه ئهیتوانی به زمانهکی خۆی که پینی دواوه بنوسی.

هیچ نیشانهیهک نیه بۆ ئهوهی هیچکام له ئەندامانی بنهمالهئێردهلان، به تایبهتی ئهوانهی گهیشتونته پلهی  
"والی کوردستان" بایهخیان دابج به لهجهی گۆران و، هانی که سینکیان دابج بهم لهجهیه میژوی بنهمالهکیان  
بنوسیتهوه، یان داستان و جهنگنامه و شیعیان پێ دابج، بهلکو پیچهوانهکی ئهیینی:

یهکم، ههمو نامهکاریهکانی نیوان ئهردهلان و ناوهندی دهسهلاتی ئیرانی، له ههر پایتهختیکی دهولهت بوچ و،  
له سهردهمی ههه شا و زنجیرهیهک دا بوچ، سهفهوی، ئهفشاری، زهند، قاجاری به فارسی بوه.

دوهم، ههمو ئهوه میژوانهی میرایهتی ئهردهلان که له سهه داوای والیهکانی نوسراونهتهوه، یان نوسههکان به  
دهسپیشخهری خۆیان نویسیوانهتهوه، به فارسی بون:  
زیاتر له 10 میژوی ئهردهلان، که میژونوسهکانی ئهردهلان نویسیوانه، لهوانه قازی مهلا محهمه  
شهریف، خوسرهو بهگی ئهردهلان، مهستوره، میرزا شوکرولا... ههمویان به زمانی فارسی نوسراون.  
حوزنی موکریانکی که یهکیکیانی به خهتی دانرهکهی له بهر دهستدا بوه، چند بهشیکی له فارسیهوه  
کردوه به کوردی و به زنجیره له ژماره 32 ی بهرگی شهشهمی دهنگی گیتی تازه دا بلایکردوتهوه.

.....

سییهم، ههمو ئهوه شاعیرانهی لهم بنهمالهیهدا ههلهکوتون، یا نزیک بون بهم بنهمالهیه، شاعر و دیوانیان به  
فارسی داناوه نهک به لهجهی گۆران:

خهسرهو بهگی موسهئیف جهوههری

حهسهئعلی خان

خهسرهو خانی ناکام

مهستوره، ماهشههرف خانم

مهستوره سهههراي میژوهکهی و کتیبی عهقیدهکهی سهراپای دیوانهکهی به فارسیه. تهنیا شیعیکی  
کوردی بابانی ئهدریته پال مهستوره ئهوهیش تهرجومهی شیعیکی فارسی مهستورهیه پیرهمیرد

كردويه تى به كوردى و له چلهكان دا له گەل زنجيرههيك شيعرى ترى مهستوره له ژين دا بلاوى كردونهتهوه.

ميرزا عەبدولاي موشى متخلص به رهونەق "حديقه امان اللهى" كه: "تهزكهره" يه كه بو باسى ژيانى شاعيرهكانى ئەردەلان و نمونهى شيعرهكانيان هموى بو ئەوانه تەرخان كردوه كه به فارسى شيعريان داناو، يهك ناماژەى تيدا نيه بو هيچ شاعيري كه به كوردى شيعرى داناب. رهونەق خويشى شيعرهكانى به فارسى هەلبەستوه.

رەنگە ھۆيەكى گرنكى پاشەكشەى مەدرەسەى ئەدەبىي گۆران، بەو دەولەمەندىە زۆرەيهوه، له بەردەم مەدرەسەى بابان دا ئەوه بوبى، واليهكانى ئەردەلان نوسينيان بەم لەهجهيه فراموش كردوه، له بەرامبەردا ميرەكانى بابان ھانى شاعيرهكانى ئەمارەتەكەى خويان داوه بەم زمانە بنوسن.

بنەمالەى ئەردەلان تىكەلاو بون له گەل بنەمالەى شاكانى ئىران، ژن و ژنخووزيان كەوتۆتە بەينهوه: خان ئەحمەد خان، له دەربارى سەفەوى دا بارمته بو، و، لەوى پەروەردە كراوه، ژنەكەى له بنەمالەى شاكانى سەفەوى بو، و، ھەلۆخانى باوكى له سەر داواى شا بە گيراوى رەوانەى ئەسفەهان كردوه.

سۆھرابى كورپى خان ئەحمەد خان لە دەربارى سەفەوى دا پەروەردە كراوه ئەمانولاً خان، سەر و ناز خانى له فەتھەلى شاوھ بو ھاوسەرى بە ديارى پى گەيشتوھ خەسرەو خانى كورپى ئەمانولاً خان، توبا خانى كچى فەتھەلى شا، بوته ھاوسەرى، كه ئەويش چەند كورپىكى لى كەوتۆتەوه نيوھ ئەردەلانى و نيوھ قاجارى بون، ھەر يەكەيان بو ماوھەك والى سنە بون.

جگە لەم خزمایەتیه ھاومەزەبى شيعەيه تى سەرانى بنەمالەى ئەردەلان و بنەمالەى شای ئىران و مەزەبى رەسمى ئىران ھۆيەكى تری نزىكى ئەم دو بنەمالەيه بو، كه كاريگەرى ھەبوھ له سەر بارى رۆشنىيرى و، فەرھەنگى بە گشتى.

زمانى عەرەبى به ھۆى ئاينى ئىسلام و ناوھندە فەرھەنگيه بەھيژەكانى قاھيرە، شام، بەغدا، مەكە و مەدينە زمانى فارسى به ھۆى زىندوكرىنەوھى ميژوى ئىران و ناوھندە فەرھەنگيه بەھيژەكانى خوراسان و، دواتر تەوريز، شيراز، مەشھەد، ئەسفەهان، تاران...

زمانى توركى له دواى ئەوان بە ھۆى دروستبونی دەولەتى عوسمانیەوھ ... ئەم زمانانە وەكو زمانى رەسمى كاروبارى دەولەتدارى و زمانى نوسینی ئەدەبى له ناوچەكەدا بلاوبونەوھ. كورد لەبەر ئەوھى نەیتوانى دەولەتى سەربەخۆى تايبەت بە خۆى دابمەزىنین تا سەردەمیكى درەنگ زمانى كوردى نەبو بە زمانى نوسینی ئەدەبى و زمانى كوردى ھەرگیز نەبو بە زمانىكى يەكگرتو، ھيچ لەهجهيه كيشى ھيچ كاتىك و له ھيچ سەردەمىك دا، نەبو بە زمانى رەسمى ھيچ يەكئ لە ميراىەتیهكانى كورد. جا ئەبئ ئەو زمانە رەسمىه گۆران، كه ئەمان باسى ئەكەن، له كوێى ئەردەلان كارى پى كرابئ؟

## سەرچاوه:

- ديوانى بيسارانى، بەرگى يەكەم، كۆكرىنەوھ و لىكۆلینەوھى كيومرث نىك رقتار، بەغداد، 1982.
- ديوانى بيسارانى، كۆكرىنەوھ و لىكۆلینەوھى حەكىم مەلا سالىح، سەنەندوچ، 1375.
- ديوانى رەنجورى، كۆكرىنەوھ و لىكۆلینەوھى محەمەد ەلى قەرەداخى، بەغداد، 1983.

دىۋانى مەولەۋى، كۆكردنەۋە و لىكۆلئىنەۋە مەلا عبدالكريمى مدرس، بەغداد.  
دىۋانى مەولەۋى، كۆكردنەۋە و لىكۆلئىنەۋە مەلا عبدالكريمى مدرس، لە گەل چەند لىكۆلئىنەۋە يەكى گۇران، محەمەدى مەلا  
كەرىم، حەكىم مەلا سالىح، ئەنۋەر قادر محەمەد، دەرگاى سەردەم، سلىمانى، 2006.  
دىۋانى ۋەلى دىۋانە، كۆكردنەۋە مەحمود خاكى، سلىمانى، 1970. چاپى دوهم، سلىمانى...  
دىۋانى ۋەلى دىۋانە، ژيان و بەسەرھات و ھۇنراۋە، كۆكردنەۋە و لىكۆلئىنەۋە، عوسمان ھورامى، بەغداد، 1976.  
دىۋانى ئەحمەد بەگى كۆماسى، كۆكردنەۋە و لىكۆلئىنەۋە مەحمەد ھەلى سولتانى، تاران، 1384.  
كەشكۆلى شىخ موئىنى مەردۆخى، ئەنۋەرى سولتانى، چاپى لەندەن، ھەروەھا چاپى ھەولير  
كەشكۆلى شىعەرى كوردى، بەرگى 1 - 6، محەمەد ھەلى قەرەداخى، چاپى بەغداد  
حەدىقە سولتانى، محەمەد ھەلى سولتانى، چاپى تاران  
رۇژنامە كوردستان، چاپى تاران، ژمارەكانى سالانى 1959 - 1961.

## داستانى ھۆنراوہ

یہ کئی لہ تاییہ تمندیہ کانی ئەدەبى مەدرەسەى گۆران ھۆننەوہى داستانە. داستانەکان ھەموى بە کیشى دە برگەبى و بە قالبى مەسنەوى ھۆنراونەتەوہ. گەنجینەيەكى گەورەى زمان و فەرھەنگ و نەرىتى کوردەوارىن. لہ مەدرەسەى ئەدەبى بابان نا ئەم بابەتە نەبوہ، یا ئەوہندە دەگمەنە بە نەبو دانئەزى. لہ مەدرەسەى ئەدەبى کرمانجى سەرودا ھەمان تاییہ تمەندى ھەيە. بەم لہ ھجەيە چەندىن داستان ھۆنراونەتەوہ. بەلام ئەوہى بلاو کراوہتەوہ بە چەندايەتى کەمتەر لہ دانراوہکانى ھەورامى. رەنگە شتى کە ئەم دو مەدرەسەيە لہ يەک جيا بکاتەوہ ئەوہبى لہ مەدرەسەى کرمانجى نا، چىرۆكى زارەكى کوردى، کە لہ ناو خەلک نا، باو بون بۆتە کەرەسەتەى ھۆننەوہى داستانەکە لەوانە مەم و زىنى خانى، کەچى لہ داستانە ھەورامیەکان نا سەرچاوەکانیان شاکارە ئەدەبىەکانى زمانى فارسىن.

1. زانیاری دەربارەى داستانەکان

2. پۆلینى داستانەکان

3. سەرچاوەى داستانەکان

## زانیاری دەربارەى داستانەکان

### سەرچاوەى ونبو

کورد لہ کوردستانى عىراق نا کتیبخانەيەكى گشتى نەبوہ بىننە ناوہندى کۆکردنەوہى دەسنوس. لہ ھەندى لہ شارەکانى نا ھەندى کتیبخانەى گشتى ھەبون ئەوانەش حکومەتى عىراق وەکو دەزگای ناوچەيى ناى مەزاندون تەنیا کتیبى چاپکراویان تیدا بوہ.

هه ندى دسنوس رهنګه له مهكته بهى تايه تى هه ندى بنه مالّه و هه ندى مزګه وت و مه درسه دا هه بوبى، به لام هيچ كات مهكته به يهك نه بوه ناوه ندى كوكړنه وهى دسنوسه كوردى و ناكوردیه كانی ناو كوردستان بوبى. نااارامى هه لومهرجى سياسى كوردستان ههروهكو چهند جار بوته هوى ويرانبونى شار و ديپهاتى كوردستان، به وچورهش بوته هوى فهوتانى هرچى له ناو نهو خانو و مالانه دا بوه له ناو نهوانه دا بهلگه و دسنوس. له ناو گوڤار و روژنامه كوردیه كان دا هه ندى جار هه ندى له نوسهران باسيان له هه ندى سرچاوهى به نرخ كړوه، ئیستا كهس سه روسوراخيان نازانى، بو نمونه:

### نمونه 1:

حسین حوزنى موكریانی نهو دهمى سه نوسه رى گوڤارى "دهنگى گيتى تازّه" بوه له به غداد له وتاریك دا كه به دو بهش له ژیر سه ریدیرى "نامه نوسراوه كانی كوردى" كه ده رباره ی نه م بابه ته ی نوسیوه، له باتى "داستان" وشى "نامه" ی به كار هیناوه. (دهنگى گيتى تازّه، ژ 12 سالى سيته م 21 ى كانونى دوهمى 1946) له بهشى دوهمى وتاره كه ی دا نوسیویتى:

"به لام ناشوكرى نه بچ گه لیک لهو نامانه نهوانه یان تیندا نیه. ههروهك ئیستا له لای خوّم چهند نامه ییكى كهوا لهم وتاره دا ناویان ده بوم، وه یهك دو شیعری سه ره تايه كانیشیان نیشان ده دم، دیار دهكریت كه له هيچ کامیان دا ناوونیشانی خاوه ند و نویسه ر و سالى دانانى نیه. وه له لای گه لى كه سانى بیکهش هه مو جوړه نامه ییكى وا هه ن كه موئه لیفیان نادیاره. وه له نویسینه وه شیان دا گه لیک شیوه و تهرزی نه زمى له لایهن نویسه ره كانه وه تیك دراوه." حوزنى بو نمونه ناوی شهش لهو نامانه ی هیناوه كه لای خو ی هه بون: وه رهق و گول. شاد نامه. درهخت نامه. برزو و فهلامرز نامه. به وری به یان نامه. جهنگ نامه ی روسته م و زوراب. مه نیچ و بیژهن نامه. له یله و مه جروم. (ژ 13 سالى سيته م 28 ى كانونى دوهمى 1946)

حوزنى له ژماره یه كى تری گوڤاره كه دا باسى دسنوسیكى "شیرین و فه رهاد" نه كا كه محمه د سابق ناویك نوسیویتیه وه 206 لاپه ره بوه و هه ر لاپه ره یه كى 23 شیعری تیدابوه، و "به 39 نیگارى رهنگانراو رازاندویه تیه وه". حوزنى له م باره یه وه نوسیویتى نه لى: "خانای قوبادى هه ر چهند له ته ر و ناو داری و خو ش و ریكى و سواری شیعردا هونه رى نواند بچ، به لام محمه د سابق نویسه ر له نویسى و نیگار و وینه دا شاهكارى كوردیكى نیو شاخ و كیوه كانی لادى نیشان داوه كه لهو سه دانه دا له ديپهاته كانی كوردستانیشدا چى هونه ر و زانینیک له كاردا بوه..." (ژ 3 ى بهرگی پینجه م، سالى سيته م، 1945، دهنگى گيتى تازّه)

حوزنى له ژیر سه رناوى "نامه و نوسراویكى دیرى كى به نرخ: میژوى فه رمانره واكانى نه رده لان" نوسیویتى: "سالى 1244 ى هیجرى میرزا ئیسماعیل كورپى مه لا محمه د حسه ین له شارى سنه له سه ر فه رمایشتى خوسره و خان والى كوردستان له ته مهنى 64 سالى دا میژوى بنه مالّه و فه رمانره واكانى كوردى نه رده لانى له سه ره تاوه تا سالى بیژراوى ته لیلیف كړد. نهو كتیبه گرانبا و به نرخى تاریخی كوردستانى نه رده لان كه موئه لیف به جوانترین نویسى نوسیوه ته وه و كه نارى لاپه ره كانی زیربافت كړدوه كه ئیستا له دهستان دایه، وا دو لاپه ره ی نهو كتیبه به قیمه ته كه 4 و 5 ن وه ناوى موئه لیف و خوسره و خانى تیدان نه مهنیه له م لاپه ره ی كوواره كه مان دا پیشكهش به خوینده واره خو شه ویسته كان ده كه ین.... تاد" (دهنگى گيتى تازّه، سالى سيته م، بهرگی شه شه م، ژماره 32)

حوزنى چەند بەشىكى ئەم ميژوھى كرڤوتە كوردى بە زنجيره له گۆقارەكەى نا بلاويكرڤوتەوھ. له گەل وەستانى گۆقارەكەدا بەشەكانى ترى بلاو نەكرڤوتەتەوھ.

## نمونه 2:

پيرەميڤرد له كۆتايى چلەكان نا ئاماژەى بو "يوسف و زليخا" يەك كرڤوھ كه رەنگە جيا بئ لەمەى بلاو كراوھتەوھ. پيرەميڤرد بو حوزنى نوسيوھ:

"استادى پر ھونەرى مەزن سيد حزنى

تو له كۆكرڤنەوھى يادداشتە كوردىەكاندا خدەمتىكى زۆرت كرڤوھ شيرين و خسروى خاناي قوباديت وە چنگ كەوتوھ كه لاي منيش ھەيه جگە لەوھ يوسف و زليخايەكى تەواوى كورديم لايە سەرداستانەكەى ئەلئ:

بە توفيقى حق داناي لەم يەزەل بە فەضل ئيعجاز مستەفای مورسەل

خوداي بانى سەر بدۆ ھيدايەت بکەرون بەيان شيرين حيكايەت

بە لەفزی كوردى و شيوھى گۆرانى زاھير بو تەمام مەعناى پنهانى

ئىنجا بە تەواوى حيكايەتى يوسف و زليخا ئەنوسى بەلام نالئ كئ وتويە. ئەلئ مبارک... بو ئەى مەلا رۆستەم... ئىستا نازانم مؤلفەكەى كئىنە. ئايا ئيوھ يوسف و زليخاي واتان ديوھ يان... (ژين، ژ: 815. 2ى كانونى سانى 1946)

ھەر لەم بارەيەوھ جاريكى تر پيرەميڤرد نوسيويتئ:

"استادى خۆم سيد حزنى

داستانە چاپكراوھكەى شيرين و فەرھام پىگەھىشت! تويش رەنجى فەرھاد بو ئاسارى كوردى ئەدەى جئى ئافەرينە يوسف و زليخايەكى دەستخەتى تەواوم لە لايە خۆم پيرى پەكى خستوم مەگەر بينيرم بو تو خوا پاداشى رەنج و ئەمەكت بەتەوھ. پيرەميڤردى شاگردى شاگردت" (دەنگى گيتئى تازە، بەرگ: 26/ل: 407)

ھەر پيرەميڤرد لە باسى ديوانى مەستورەى ئەردەلانى نا لە ژيڤ سەرنەوى "جەوھەرى كوردى" نا نوسيويتئ:

.....

"ھيشتا زۆرى وامان ھەيه بۆمان نەھاتۆتە نوسين، لە ميانەى ئەوانەدا كچە كورديكى وەك تيشكى رۆژ لە ئاسمانى كوردستاندا بדרەوشيتەوھ بە شيعر و، لە شيعرەكانى زياتر بە خەتى شكستەى فارسى، كە ئەتوانم بلئم لە ھەمو ئيراندا وئىنەى ئەو خەتە جوانە نەبينراوھ، گەوھەريكى شەوچراغى كوردستانە، مەستورە ناوھ. بە خەتى خۆى شيعرەكانى خۆى و ديوانى خوسرەو خانى والى نوسراوھتەوھ لە لامە. من بەش بە حالئ خۆم كە خەتى فارسى: تەعليق و شكستە و خەتى ديوانى و سولس و توركى و چى و چى ... باش ئەنوسم و، لە جوانيەكەى زياتر شارەزاي قاعيدە و سەبک و شيوھيان ھەم، ناگەمە پايەى نوسينى مەستورە و شيعرەكانيشى زۆر بالايە. چەنديك بەرە بەرە لە ژين نا كرڤومە بە كوردى بو ئەمەى دواى من يەكيك لە ژين دا كۆيان بکاتەوھ لە چاپى بەدا.

.....

"لە بەيازەكەدا لە پيشەوھ بيست و پينج غەزەلى لە بەحرى ئەلفەوھ تا بەحرى سين لە ئەشعارى خوسرەو خان نوسيوھ. دواى ئەوھ لە ژيڤ سەرلەوھەى (من افكار مذنبه الراقمه) نا ديوانى خۆى بەو خەتە جوانە نوسيوھتەوھ. ئەگەر بمينم ئەو خەتە بە فۆتۆگراف ئەكەم بە قليشە و چاپى ئەكەم بو ئەوھى مەشقى ئەو خەتە بين.

ئەو خەتە لە ئەو دەل دێریهوه تا دواى دێرى يەك نەسەق و يەك رەنگ، كەلیمەيەك و حەرفیكى نارێك و غەلەتى تیا نیه. .. تاد" (ژین، ژ 833، 1ى ئاغستۆسى 1946)

### نمونه 3:

محەمەد ئەمین کاردۆخى لە باسى "رەونەق" دانەرى "حەدیقهى خوسرهوى" نا نوسىوتى:  
"شاعیری به ناوبانگ رەونەق

"رەونەق لە شیعری هەر يەكی لەمانە چەند غەزەل و قەسیدەيەك هەلنەبژیریت و ئەيكا به كتیب به ناوى (حەدیقهى خسروى) يهوه ئەینوسیتەوه، ئیستا كە خەرىكى نوسینی ئەم وتارەم عینی ئەو كتیبەم (به خەتى دانەرى) لە بەردەسایه، ئەم كتیبه 342 لاپه‌په‌یه، 55 لاپه‌په‌ی دواى باسى ژيان و نمونهى شیعری رەونەق خۆیەتى. ئەمیش وهكو شاعیره‌كانى پیش خۆى بۆ دەرختنى هونەرى خۆى هەمو شیعره‌كانى به زمانى فارسى وتوه." (گەلاویژ، ژ 9 – 10 س 8ى ئەیلول و تشرینی يەكەمى 1947، ل 92 – 95.)

كاردۆخى ژياننامەى چەند شاعیریكى لەم كتیبه كوردۆته كوردی و لە گوڤارى گەلاویژنا بلاوى كوردۆتهوه. ئەم كتیبه بریتیه لە ژیننامه و نمونهى شیعری كۆمەلێ لە شاعیرانى فارسىبژێرى ناوچهى ئەردەلان. رەونەق سەرەتا كتیبه‌كهى به ناوى خوسرهو خانى ناكامهوه ناو ناوه "حەدیقهى خوسرهوى" به‌لام كە خوسرهو خان مردوه ناوى كتیبه‌كهى گۆریهوه به ناوى كورەكه‌يهوه ناوى ناوه "حەدیقهى ئامانولاهى".

ئەم كتیبه سالى 1344 هجرى شمسى لە تەوریز "بتصحیح و تحشیه دكتر ع خیامپور" به ناوى "تذکره حەدیقه امان اللهى" لە لایەن "مؤسسه تاریخ و فرهنگ ایران" هوه چاپ كراوه. لە بەر ئەوهى دەسنوسى نوسه‌ریان دەس نەكهوتوه و دەسنوسه‌كانى دەگمەن بون دانەيه‌كى دەسنوسى برازايه‌كى رەونەقیان كوردۆته بنجینهى ساخكردنەوهى كتیبه‌كه.

لە ناو گوڤار و رۆژنامه‌كان نا چەندین باسى لەم بابەته سەبارەت به سەرچاوهى ئەدەبى و فەرهنگی جوراوجۆر ههیه، كە ئیستا چاره‌نوسیان دیار نیه، نازانری ماون یا نەماون، ئەگەر ماون لە كوین و لای كین.

### سەرچاوهى دۆزراوه

سامانى فەرهنگی كورد لە كتیبخانه‌كانى دەرەوهى كوردستان نا باشتەر هەلگیراون تا ناوهوهى كوردستان. رەنگه ناارامى هەلومه‌رجى كوردستان و، بەرته‌سكى بواری بلاو كوردنەوهى زمان و ئەدەبى كوردی، ئەمه سەرەرای بێ دەرباىستى رۆشنییرانى كورد خۆیان، كاریكى وای كرده‌بێ به‌شێكى گرنگی ئەم سامانه نەته‌وه‌ییه فه‌وتابێ یان هیشتا لە گوشه‌ی فه‌رامۆشى نا بێ، به‌لام كتیبخانه‌كانى دەرەوهى كوردستان، به تايه‌تى كتیبخانه‌كانى ئەلمانیا و بەریتانیا و روسیا و به‌غداد هیشتا گەنجینه‌ى شارێراوه‌ى گەلێ به نرخ و هێژایان تێدايه، كە سەرچاوه‌ى رون بۆ لیکۆلینه‌وه و ساخكردنەوه‌ى گەلێ لهو به‌ره‌مانه‌ى نە خۆیان و نە دانەرە‌كانیان به خۆینده‌وارانى كورد ئاشنا نین.

### نمونه 1: ئاگاداریه‌كانى كەمال فوناد

د. كەمال فوناد، لە كتیبه‌كه‌ى نا به زمانى ئەلمانى:

Kurdische Handschriften, Wiesbaden, F. Steiner 1970



باس لە چەندین دەسنوسی کوردی ئەکا که لە کتێبخانەکانی ئەلمانیا پارێزراون. لە ناو ئەوانەدا چەندین داستان و کۆمەڵە شیعری تی دایە که بە لەهجهی گۆران هۆنراونەتەوه، لەوانە: "شیرین و فەرهاد"، "شیرین و خوسرهو"، "خورشید و خاوەر"، "لەیل و مەجنون"، "مەنێجە و بیژەن"، "بەهرام و گولنەندام"، "سەنعان و تەرسا"، "حەیدەر و سنەوبەر"، "حەوت خوانی رۆستەم"، "هەفت لەشکر"، "رۆستەم و زۆراب"، "بەوری بەیان"، "شەری ئیمام عەلی لە گەڵ کافران"، "شەری محەمەدی حەنیفە لە گەڵ کافران"، "ئیسماعیل نامە"، "نادرنامە"، "جەنگنامە" شازادە محەمەد عەلی میرزا لە گەڵ کەهیە پاشای بەغداد، "گورگ و روباه"، "گوربە و موش"، "سوڵتان جومجومه" ... هتد.

## نموه 2: ئاگاداریه کانی ئەنوهی سوڵتانی

ئەنوهی سوڵتانی، لە کتێبەکەیی دا بە زمانی کوردی:

"21 دەسنووسی کوردی (و فارسی سەبارەت بە کورد) لە کتێبخانەکانی بەریتانیا، چاپی کتێبی ئەرزان، سوید، 1997.

باس لە چەندین دەسنوسی کوردی ئەکا که لە کتێبخانەکانی بەریتانیا پارێزراون. لە ناو ئەوانەدا چەندین داستان و کۆمەڵە شیعری تی دایە که بە لەهجهی گۆران هۆنراونەتەوه، لەوانە: "خورسرهو و شیرین"، "خورشیدی خاوەر"، "لەیلی و مەجنون"، "بارام و گولەندام".

## نموه 3: ئاگاداریه کانی مەعروف خەزنەدار

دکتۆر مەعروف خەزنەدار، لە کتێبەکەیی دا بە زمانی عەرەبی:

"مخطوطات فریده و مطبوعات نادره"، الجزء الاول، بغداد 1978.

باس لە چەندین دەسنوسی کوردی ئەکا که لە کتێبخانەکانی روسیا پارێزراون. لە ناو ئەوانەدا چەندین داستان و کۆمەڵە شیعری تی دایە که بە لەهجهی گۆران هۆنراونەتەوه، لەوانە: "شیرین و فەرهاد"، بەشی لە داستانی "لەیلی و مەجنون"، "جنگ ملخ باتش ملوچ".

## نموه 4: ئاگاداریه کانی قەرەداخی

محەمەد عەلی قەرەداخی، لە زنجیرەیی نوسراوەکانی دا بە زمانی کوردی:

"بووژاندنەوهی میژوی زانیانی کورد"، بەرگی یەكەم، 1998 بەغداد. هەروەها بەرگەکانی تری.

باس لە چەندین دەسنوسی کوردی ئەکا که لە کتێبخانەکانی بەغداد پارێزراون. لە ناو ئەوانەدا چەندین داستان و کۆمەڵە شیعری تی دایە که بە لەهجهی گۆران هۆنراونەتەوه، لەوانە: "لەیل و مەجنون"، "زەنبیل فرۆش"، "شیرین و خوسرهو"، "یوسف و زلیخا"، "شەری ئیمام عەلی"، "شەری محەمەدی حەنیفە"، "ئیسماعیلنامە"، "جەنگنامە" شازادە محەمەد عەلی، "حەوت رەزم"، "برزو و فەرمامورز"، "هەفت لەشکر" ...

## پۆلىنى داستانەكان

1. داستانى دلدارى
2. داستانى ئەخلاقى
3. داستانى جەنگى

### داستانى دلدارى

ھەندىخ لە داستانە بە ناوبانگەكانى رۆژھەلات كە لە ئەدەبى فارسى و عەرەبى دا باو بون، لە لايەن شاعيرانى گۆرانەو بە شيعر ھۆنراونەتەو. لە ئەدەبى فارسى وەرگىراون و ھەندىكيان جلى كورديان لە بەر كراو. لەوانە: "شیرين و فەرھاد"، "لەيل و مەجنون"، "بارام و گولنەندام"، "خورشيد و خاۋەر"، "مەنجە و بيزەن"، "شيخى سەنعان و تەرسا"....

#### نمونه 1: "شیرين و خەسرەو"

نيزامى گەنجەوى بە فارسى داستانى شیرين و خەسرەوى بە شيعرى مەسنەوى ھۆنيوتەو. دواى نيزامى زياتر لە 30 شاعير بە زمانى فارسى و چەند شاعيرى بە زمانى توركى ھەمان داستانيان ھۆنيوتەو، بەلام ھەمويان چاويان لە نيزامى كروە و داستانەكەى ئەو لە چاۋ ھەمويان نا سەرکەوتوتەر. ھەرەھا چەندىن شاعيرى كورد بە لەھجەى گۆران داستانى "شیرين و فەرھاد" و "شیرين و خوسرەو" يان ھۆنيوتەو، لەوانە خاناي قوبادى، ميرزا شەفيە، مەلا وەلەد خان، سەرچاۋەى ھەمويان داستانەكەى نيزامى بو. ئەم داستانە چەند جار، بە ناوى خاناي قوبادى، چاپ كراو. جارى يەكەم، حوزنى موكرىانى بە زنجيرە لە گۆقارى "دەنگى گيتى تازە" دا بلأوى كردۆتەو، دواتر لە كتيپك دا بە كۆكراۋەيى لە بەغداد چاپى كردۆتەو. جارى دوەم، موراو ئەورەنگ سالى 1969 لە تاران بلأوى كردۆتەو. جارى سينيەم، محەمەدى مەلا كەريم، لە بەغداد سالى 1975 بلأوى كردۆتەو. پيشەكەكى شيكارى بۆ نوسيوە و، فەرھەنگىكى بۆ وشە نائاشناكانى داناو. جارى چوارەم، سديق سەفى بۆرەكەيى، لە تاران بلأوى كردۆتەو، پيشەكەكى شيكارى بۆ نوسيوە و، فەرھەنگىكى بۆ وشە نائاشناكانى داناو. ئەم داستانە چونكە چەند شاعيرى بە توانا، ھەر يەكە بە پيى زەوق و سەليقەى خۆى، لە داستانەكەى نيزامى وەرگرتو، رەنگە تىكەلأويەك لە تىكستەكانيان دا دروست بو. تا ئىستا كەس بەراوردى تىكستە جياوازەكانى نەكردو، و، جياوازي پلەى ئەدەبى لە گەل يەكترى ھەل نەسەنگاندو.

#### نمونه 2: "خورشيدى خاۋەر"

ھۆنينەو ھى ميرزا مستەفای ليلى  
ئەم داستانە مەريوانى سالى 1933 لە بەغداد چاپى كردو.

پىن ئەچىڭ داستانى "خورشىدى خاۋەر" لە لايەن چەند شاعىرەۋە بە لەھجەى گۆرانى لە سەردەمى جىاۋازدا ھۇنرا بىتەۋە. چەند دەسنوسى جىاۋازى لە كىتەبخانەكانى ئەلمانىا پارىزراۋە. سەرەتاي يەكى لەو دەسنوسانە بەمجۆرە دەس پى ئەكا:

سرىۋشى سەتار  
يا يەدى قوبرەت سرىۋشى سەتار  
داناي لەم يەزەل قەيومى جەبار  
بەر لە بەيتىكى بەشى كۆتايى نا ئەلى:  
وہ لەفزی شىرىن بشنەو حىكايەت  
سەرەتاي يەكىكى تر لەو دەسنوسانە بەمجۆرە دەس پى ئەكا:  
ئىتيدا بەنام سەتارى سرىۋش  
بواچىم صفات شاھان لال پوئش  
پادشاھى بى نەخاۋەر ديار  
لە كۆتايى نا ئەلى:  
عومرى درازى و سەر بەرىشان  
ھەرشەب مەنۇشان بادەى نەرغەوان  
مورانان دل حاصل كەرىشان  
گۆش مەدان وە دەنگ نالەى تەزەروان  
ساحىب صفى سان سپاش صەدھەزار

دەسنوسىكى تىرى ئەم داستانە لە كىتەبخانەى بەرىتانىانا ھەيە. ئەنۋەرى سولتانى مەزەننەى كىردۈە بە دو ھەزار بەيت. سەرەتاكەى بەمجۆرە دەس پى ئەكا:

دماى ھەمدى زات جىھاننافەرىن  
شەنەفتم نە پىر داناي ھونەرۋەر  
لە كۆتايى نا ئەلى:  
چل شەو و چل رۆژ عەروسى كەردەن  
ھەزاران ئرود، ھەزاران سەلام  
ياوام پەى تەعريف شاي خاۋەرزمىن  
پادشاھى بى نە مولكى خاۋەر  
كەس نەداشت وە ياد ئەو رۆژى مەردەن  
زوما بەر محمد عليە السلام

## داستانى ئەخلاقى

لەم جۆرە داستانەدا بەھا بەرزەكانى رەۋشتى مروئف وەكو راستگويى، پاكى، جوامىرى، لە خۇبىران و خۇنەۋىستى، بەرجەستە كراۋە. بىرۋكەى چىرۋكەكانى ھەندى لەم داستانە لە كىتەبە دىنىيەكان و باۋەر و ئەفسانە ئايىنىيەكانەۋە ۋەرگىراون. تەنانت ھەندى لە پالەۋانەكانى چىرۋكەكان لە پىغەمەرەن. لەۋانە: "يوسف و زليخا"، "ئىسماعىلنامە".

## نمونه 1: "يوسف و زليخا"

ھۇنىنەۋەى خاناي قوبادى  
ئەم داستانە بە زۆر لە زمانەكانى رۆژھەلات ھۇنراۋەتەۋە. جۈلەكە يوسف و باۋكى بە پىغەمەرى خۇيان ئەزانن و چىرۋكەكەش بە چىرۋكەكى تەۋراتى دانەنن. قورئان چىرۋكى يوسفى بە درىژى گىراۋەتەۋە. ئەۋرەھمانى جامى، بە فارسى، ۋەكو كىتەبى پىنجەمى داستانەكانى "حەفت ئەۋرەنگ" ھۇنىۋىتەۋە. دۋاي ئەۋىش چەند كەسى تر بە شىعەر داىان رشتۋتەۋە.

خانای قوبادی داستانی "یوسف و زلیخا" ی به شیعر هونیه ته وه. داستانه که ی بریتیه له 3519 بهیت. "حه کیم مه لا سالج" سالی 2006 له هه ولیر "بوژانه وه و لیکدانه وه" ی بو کردوه و، بلاویکردوته وه. جگه له م "یوسف و زلیخا" یه، محهمه د عهلی قهره داخی، له "بوژاندنه وه ی زانایانی کورد" دا، له ناو ده سنوسه کانی به غادا باسی دو داستانی تری "یوسف و زلیخا" ئه کا: یه که م - به له هجه ی گورانی که دانه ره که ی نه ناسراوه. دوهم - به له هجه ی کرمانجی وه کو ئه و ئه لی، دانه ره که ی نه حمه دی خانیه.

## نمونه 2: "ئیسماعیل نامه"

چیرۆکی قورئانیه. چیرۆکی هزره تی ئیبراهیم و خهوبینین و ئاماده یی بو کردنی ئیسماعیلی کوری به قوربانی گیراوه ته وه. رونوسی داستانه که له کتیبخانه کانی ئه لمانیا و به غداد هه یه. رونوسی ئه لمانیا به مجوره دس پی ئه کا:

به نامی خودای که ریم و نه عزم	خالقی مه خلوق ته مامی عالم
هه م به نامی حق جیهان ئافه رید	محهمه د ژ خهلق که ریش به رگوزید
به مجوره ش کو تایی ئی:	
خولاصه ی که لام ئاخو سه ره نه نجام	وه مه نزوم واتم بو کیتاب ته مام
په ری برادر، هامسه ران، قهومان	هه ر وهقت موانان به نده یانکه ران

## داستانی جهنگی

هه ندی جار به م جو ره داستانه یان وتوه "جهنگنامه". چه شنه کانی داستانی جهنگی جو راو جو رن:

1. جهنگی روداو
2. جهنگی هه لبه ستراو
3. جهنگی ئه فسانه یی
4. جهنگی خه یالی

## جهنگی روداو

گیرانه وه ی ئه و شه رانه یه که له نیوان دو هیزی چه کداردا به راستی رویان داوه. شاعیر به هونراوه گیراویتی وه. مه بهستی گیرانه وه ئه شی جیاواز بی. ئه شی بو مه بهستی سیاسی، دینی، مه زه بی، نه ته وه یی، خیله کی بی، ئه شی بو لایه نگری لایه ک بی نژی لایه ک، ئه شی بو ستایشی که سایه تیه ک و شکاندنی که سایه تیه کی تر بی، ئه شی بو چاپلوسی و دهسکه وتی مادی بی. گه لی له م جهنگنامه نه بو ئه وه ناشین وه کو سه رچاوه ی میژوی بی کرینه سه رچاوه، به تایه تی ئه وانه ی که بو مه بهستی تایه تی هونراونه ته وه. له وانه:

## نمونه 1: "نادرنامه"

هونینه وه ی میرزا ئه لماس خان.

محەمەد ئەمىن زەكى لە خۇلاسىەيەكى تارىخى كورد و كوردستان نا، و، عەلادىن سجادى لە "مىژوى ئەدەبى كوردى" نا ئاماژەيان بە داستانى كورد بە ناوى "نادر و توپال" هەو. پى ئەچى هەمان "نادرنامە" ى مىرزا ئەلماس خان بى.

## نمونه 2: "جەنگنامەى شازادەى كرماشان و كەهياى بەغداد"

هۆننەوہى مىرزاي كرندي.

گىزانەوہى شەرىكە لە نىوان سپاي ئىترانى بە سەرکردايەتى شازادە محەمەد عەلى مىرزاي قاجار و سپاي عوسمانى و بابان بە سەرکردايەتى كەهياى بەغداد لە سالى 1821 دا. لە سەرەتادا ئەلى:

يا داناي داوهر  
يا حەى، يا قەيوم، يا داناي داوهر  
جهان نا جهان لەنگەر وای لەنگەر  
وه شوعەلى شەرىف، شەوقى ما، خور  
له كۆتايى دا ئەلى:  
روحش نەفیرقەى شای شەهیدان بۆ  
موریدی ئیخلاص ساي خانەدان بۆ  
مەدەد تەلەب كەى نە خولاصە كەونەين  
عەلى و فاتیمە و حەسەن و حوسەين

## جەنگى هەلبەستراو

روداوى دینه. بەلام لە سەر ئەرز بە راستى روى نەداو، بەلكو شەرىكە بە خەيال هەلبەستراو. لە چوارچىوہەيەكى هونەرى دا لە بەرگىكى ئاينى دا بۆ سەلماندى سەرکەوتنى هەميشەيى موسولمانان و شكستى بەردەوامى كافران هۆنراونەتەو، لەوانە: "جەنگنامەى محەمەدى حەنيفة"، شەرەكانى "ئىمام عەلى و سەياف"، "ئىمام عەلى و جولندى"...

## نمونه 1: "شەرى عەلى و كافران"

عەلى لەم شەرەدا شەش ھەزار شەرکەرى كافرى كوشتو. سى ھەزاريان بە شمشير و سى ھەزاريان بە مست. هۆنەر ئەلى:

كىشا بەسەردا پەردەى زەرنيقاب  
جەو دما حەزرەت كيشا زولفەقار  
جە سپاي گەوران شەش ھەزار بكوشت  
له كۆتايى دا ئەلى:  
نشت وە پای ئالەم وینەى ئاقتاب  
رو كەرد نە ميللەت تائيفەى كوفار  
سى بە زولفەقار، سى بە زەربى مشت  
تیدا نيشتە بى ھەردو چون پەرى  
يەكى زوھرە بى، يەكى موشتەرى

## نمونه 2: "حاتەم نامە"

رۆژىك محەمەد (سەيدى سەرور) بە يارانى ئەلى، حەزم لە گوشتى راو. حاتەم ئەچى بۆ راو. لە ريگا چاوى بە لەشكرى كافران ئەكەوئ. حاتەم ئەكەوئ شەر لە گەليان. زۆريان لى ئەكوژئ. بەلام خۆيشى لەو شەرەدا بە دەستى كافرەكان ئەكوژئ. ئەسپەكەى ئەگەپئتەوہ بۆ مەدينە.

عەلى بېريار ئەدا تۆلەي حاتەم بسينتەوه. عەلى ئەچى بۆ شارى شەھريار. لەو شارە زەماوەندى كچى پاشاي كافران ئەبى. پاش شەريكى زۆر عەلى بەسەر پاشاي كافران دا زال ئەبى و ناواي لى ئەكا بيئە موسولمان. بەلام پاشا نامادە نابى موسولمان بى. عەلى ئەيكوژى. ئەوسا عەلى لە گەل ئەسحابەكان بە سەرکەوتويى ئەگەرپتەوه بۆ مەدينە. لە سەرەتا دا ئەلى:

### تەحقيقى بەحەق

#### الا لاشەريك تەحقيقى بەحەق

يا ئەبەد بە زات قەيومي مۆتلەق يا نۆر بەخشى نور شوعلەي سوب شەفەق  
لە كۆتايى دا ئەلى:

قەومان مەردود سرشان كرت بە دەست رو كەردەن پەرى قەوم بتيپەرەست

.....

عەلى تورە ئەبى ئەلى:

ساقى دەروم تار و نمينەن مەجلىسى بەزم خار و خەمينەن  
بار ئەندۆهم يەكجار سەنگينەن سەرتاپاي بەرگم جە هون رەنگينەن  
دانەر لە كۆتايى دا ئەلى:

هەرکەس بوانو بە لەفزی رەوان نائوميد نەبو جە دەرگای ئەوان

.....

دانەر بريژە بە داستانەكەي ئەدا بەوهي عەلى ئەچى تۆلەي حاتەم بسينتە:

حەيدەر چون شەنەفت كيشا زولفەقار يكا وه كەلەي كور نابەكار  
كەرش بە دو لەت مەردويى باتل خەلتان بى وه خاك شاهی موقاتل

.....

باقى ئەسحابان چەنى شای سەرورەر هەم ئامان وه شار مەدينەي ئەنورەر

### نمونه 3: "تالى مەغريبى"

تال، شای مەغريب، بۆ دوژمنايەتى ئىسلام لەشكر ئەباتە سەر مەدينە. حەسەن و حوسەين، كورپانى عەلى، بە ديل ئەگرى. بەلام عەلى بە سواری ئەسپەكەي دۆلدۆل دوايان ئەكەوي. پاش شەريكى قورس بە يارمەتى جوبرەئيل بە سەر كافران دا زال ئەبى. عەلى، تال و هەمو سەربازەكاني سپاكەي كە 900 هەزار كەس بون ئەكوژى. كورپەكاني رزگار ئەكا. عەلى بە سەرکەوتويى ئەگەرپتەوه بۆ مەدينە بۆ لای مەمەد و فاتيمە. سەرەتاكەي بەمجۆرە دەس پى ئەكا:

مەعبودي بى باك

پادشای شاهان، مەعبودي بى باك

واحيد و ئەحەد، فەردى تەنيای تاك بەخشندەي رحمەت، جە كەرەم بى باك

ئينجا ئەلى:

پادشاهی بى جە مەغريب زەمين تالى گومپراه بى مەلەونى بى دين

له كۆتايى دا ئەلئ:

تارىخى ئىن نەزم ويەردەى وەرین  
الف اثنین مايه ثلاثه سبعین (1273)

ج ع ر چەنى حەرفى غین  
تارىخ ئىن نەزم ئاوردم به زمين

.....

### جەنگى ئەفسانەيى

هەندئ لەم جەنگانە له سەر نەرز به راستى رويان نەداوه، لەوانەيه ئەفسانەيهكى كۆن بئ. يا سەرگروشتهيهكى زارەكى بئ دەمادەم وترايئتهوه، يان بەندوبايويكى ناو خەلك بئ سينه به سينه هاتينئته خوارهوه، يان شاعير له خەيالئ خۆى دا خولقاندونى و روباوى لئ دروست كردون. هەندئ لەم جەنگانە بۆ مەبەستى خلاقاندنى وەرگر و بەسەربردنى كات دانراون. هەندئىكى ترى بۆ مەبەستى تاييهتى. هەندئ لەم جەنگانە له نيوان ديؤ و درنج و هەژديها و پالەوانى پياوانه دايه. هەندئىكى ترى خولقاندنى قارەمانى ميژوييه بۆ دروستكردنى سەرورهى نەتەوهيى. نمونەى ئەمانە:

بەشى لەم هۆنراونە له شانامەى فيرەدەوسيهوه وەرگيراون، لەوانە:

"هەفت رەزم"، "هەفت لەشكر"، "هەفت خوانى رۆستەم"، "رۆستەم و زۆراب"، "برزو و فەرامورز"، رەنگە هەندئ لەمانە يەك بابەت بن ناوهكانيان دەسكارى كرابئ، يان شاعيرى جياواز هەلئ بەستبن.

### نمونه 1: "مەنزومەى جەواهيرپۆش"

هۆنينهوهى مستەفاى كورپى مەحمودى گۆرانى.

بريتيه له 5080 بەيت.

بەشى بوە له شاهنامەى كوردى. باسى جەنگەكانى ئيران و توران ئەكا له دەورانى شەهريارىي كەيخوسرهوى كەيانى نا. گومان ئەكړئ له قەرنى 12 ى هيجرى قەمەرى دا نانرا بئ.

سالئ 1383 ى هيجرى خۆرشيدى له تاران له لايەن "ايرج بهرامى" به "پيشگفتار، تصحيح، توضيح و واژەنامە" هوه له گەل پيشهكيبهكى فارسى بلاو كراوتهوه.

سەرەتاكەى به ستايشى خوا دەس پئ ئەكا:

يا حەق تۆ موعين فرياد رەسەنى

پەرى بئكەسان هەر تۆ كەسەنى

پەرى زەليلان هەر تۆنى موعين كەريم و رەحيم نەى دنياى موبين

يا رەب به حەقى رەسولى سەرورەر بەدرى نەجات ئەى بەندەى كەمتەر

جە غەل و جە غەش ساف كەى سەوادم جە درك و جە هۆش زەين كەى زيادم

بەدرىم تەوفيق حەيى بئ ميسال

بواچۆم تارييف گرد تايههى زال (55)

له کۆتايي دا ئەلئ:

وهسەن مستەفا دەستان وەرین  
پەي سەوداي مەجاز ویت کەردی زەبون  
دەي مەکەر هەرگیز زوان درازی  
نەبادا شەیتان بەدروت بازی  
روکەر نە دەرگای کارساز بیچون  
توشە پەي عوقبات بکەر کارسازی  
روکەر نە دەرگای دانای بییته‌رین  
خاکت بۆ نە سەر ئەي بی‌پرای مەجنون  
بەلکم خوداوەند و لیت بۆ رازی  
روسیای خودا و رەسولی تازی  
پەناہ بەر بە ئەو نە راسی دەرون  
دیي نەشۆ نە پەي سەودای مەجازی  
درود و سەلام هەزاران هەزار  
پەری محەمەد سەیدی ئەطہار

## جەنگی خەيالی

مەملانی نیوان خیر و شەر، چاکە و خراپە ... بە تیگەیشتنیکی سادە و بە زمانیکی سادە ئەگێریتەوہ. لەوانە:  
"شەمال و زەلان"، "سەما و زەمین"، "کولە و عەینەمەل"، "گورگ و روباہ"، "گوربە و موش"...

## سەرچاوەی داستانەکان

### ناوەندی فەرہەنگی

کوردستان ناوچەییەکی شاخاوی کەم دەرامەت بوہ. ناوچەییەکی نا‌ئارام بوہ. سەرەپیی هاتوچۆی لەشکرە گەورەکان بوہ. شاری گەورەیی تیدا نەبوہ. خۆیندنگەي گەورە و ناوەندی گەورەي فەرہەنگی تیدا نەبوہ. لە کرمانشانیوە تا موسڵ جگە لە چەند شاریکی بچوکی وەکو سلیمانی، سنە، کۆیە، هەولێر، شاری گەورەي تیدا نەبوہ.

شاری سنە سالی 1046 ک ئاوا کراوەتەوہ.

شاری سلیمانی سالی 1199 ک ئاوەدان کراوەتەوہ.

کۆیە و هەولێر کە دوو شاری دیرین هەر بە بچوکی ماونەتەوہ و گەورە نەبون.

کرمانشان و کەرکوک تیگەلای بون لە کورد و نەتەوہي تر و، ناوەندی دەسلاتی بیگانەي داگیرکەر بون.

لەم بەشەي کوردستان دا مەرجەکانی گەشەکردنی فەرہەنگی و زانستی لە بار نەبوہ. تەنیا کانگای زانست و خۆیندەواری مزگەوتەکان بون. مزگەوتەکان یش بە وەحقی خیرۆمەند و کۆمەکی دەسلەتدارەکان ژیاون. ژمارەییەکی کەمی مەلایان تیدا بوہ. ژمارەییەکی کەمی قوتابی‌یان تیدا کۆبۆتەوہ. دەرەسەکانیان زۆرتەر دینی بون. زانستە ئیسلامەکان: قورئان، تەفسیر، حەدیس، نەحو، سەرف، کەلام، شەریعەت .... بابەتی سەرەکی خۆیندن بوہ. لە پال ئەمانەدا ئەدەب و فەرہەنگی فارسی، وەکو بەشی لە رۆشنییری گشتی، خۆینراوہ.

### شاهنامەي فیردەوسی

یەکی لە سەرچاوە دەولەمەندەکانی مەدرەسەي ئەدەبی گۆران شاهنامەيە.

فیردەوسی (329 – 411 ک) ناوی ئەبولقاسمە. لە توس لە دایک بوہ و لە توس نینژراوہ. دانەری شاهنامەيە. ھاوژمان بوہ لەگەڵ دوا سالیەکانی حوکمی سامانیەکان و سەرکەوتنی غەزنەویەکان. لەو سەردەمەدا زمان و



ئه‌دهبی فارسی ده‌ری له خوراسان له بوژانه‌وه و گه‌شه‌کردن دا بوه. چه‌ندین شاعیر و ئه‌دیب که‌وتونه‌ته دانانی شیعر و کتیب به‌و زمانه و، سهره‌ریه‌کانی رابوردوی ئیرانیان زیندو کردۆته‌وه.

فیرده‌وسی نزیکه‌ی 30 سالی ته‌مه‌نی بۆ هۆنینه‌وه‌ی شاهنامه‌ته‌رخان کردوه، که، زیاتر له 50 هه‌زار به‌یته. له یه‌که‌مین شای جیهانه‌وه، که به لای ئه‌وه‌وه که‌یومورسی ئیرانی بوه، تا روخانی ده‌وله‌تی ساسانی به‌ ده‌ستی عه‌ره‌بی ئیسلامی، میژوی ئیرانی به‌ شیعر گێراوه‌ته‌وه. له گێرانه‌وه‌که‌ی دا سهره‌رای چیرۆکی ده‌ماوده‌می خه‌لک، سهرچاوه ئه‌ده‌بیه‌کانی سهرده‌می ساسانیه‌کان و که‌له‌پوری ئه‌ده‌بی په‌له‌وی به‌کاره‌یناوه.

فیرده‌وسی شاهنامه‌ی شاکانی پێشدا‌ی، که‌یانی، ئه‌شکانی، ساسانی و مملانی ئیرانیه‌کانی له گه‌ل توران، هیند، رۆم و عه‌ره‌ب، به‌ جۆریکی ئه‌فسانه‌یی که‌ قاره‌مانه‌تی ئیرانی ده‌رنه‌خا گێراوه‌ته‌وه. له ناو ئه‌م گێرانه‌وه میژویه‌دا چه‌ندین داستانی تێه‌لکێش کردوه، له‌وانه: داستانی زوحاک و کاوه‌ی ئاسنگه‌ر، رۆسته‌م و زۆراب، مه‌نیجه و بیژهن، سیاوه‌ش... که ئیستاش له ناو کوردا باس ئه‌کری.

شاهنامه، یه‌کیکه‌ له شاکاره ئه‌ده‌بیه نهمه‌کان، که نه‌ک هه‌ر له ئیران به‌لکو له ئه‌ده‌بی مرۆفایه‌تی دا جینگه‌یه‌کی تاییه‌تی هه‌یه، بۆیه له ئیران و ده‌ره‌وه به‌ سه‌دان جار چاپی جۆراوجۆر کراوه و، وه‌رگێراوه‌ته سهر زۆر له زمانه زیندوه‌کانی گه‌لانی دنیا.

کوردیش یه‌کی بوه له‌و گه‌لانه‌ی که‌وتۆته ژیر کاریگه‌ری جادوی ئه‌م شاکاره‌وه. له مالی زۆر له ئه‌میر و گه‌وره‌پیاو و کتیبخانه تاییه‌تیه‌کان دا هه‌بوه و، له کۆر و دانیشنه‌کان دا و، له مه‌یدانی شه‌رپا خوینراوه‌ته‌وه. چه‌ندین بابه‌تی به‌ شیعر کراوه‌ته کوردی، به‌ تاییه‌تی له‌هجه‌ی گۆران. به‌ سه‌دان که‌س، له کور و کچ، به‌ ناوی قاره‌مانه‌کانی شانامه‌وه ناو نراون.

شهره‌ف خان (شهره‌فنامه: 15) بۆ سه‌لماندنی کورد بونی هه‌ندی له قاره‌مانه ئه‌فسانه‌یه‌کانی میژو وه‌کو رۆسته‌می زال و به‌هرامی چوبین ئاماژه بۆ شانامه‌ی فیرده‌وسی ئه‌کا. حاجی قادری کۆیی هه‌ر له‌و بابه‌ته‌وه ئه‌لی:

گوردی شاهنامه پاکیان کوردن کافی ئه‌م سافه، کافی ئه‌و وردن

ریچ که‌ ده‌رباره‌ی میژو پرسیاوی له مه‌حمود پاشای بابان کردوه، میر له وه‌لام دا وتویه‌تی: "جگه له میژوی پینغه‌مبه‌ران و پیاوچاکان، ئه‌وه‌نده‌ی بتوانم له رۆژگار و گوزه‌رانیا بزانم، ئیتر زۆر تامه‌زرۆی میژو نیم و له شانامه زیاتر، شتیکی لێ ناخوینمه‌وه." (ریچ: 275)

حاجی قادری کۆیی له‌و شیعره‌ی دا که بۆ شاعیرانی کوردستانی داناوه گله‌یی له کورد ئه‌کا که به‌یته‌کانی خۆیان وه‌کو شانامه نه‌نوسیوه‌ته‌وه:

یه‌ک محمه‌دی حه‌نیفه به‌یتی مه‌تین	نیه ئیلا حه‌ساری قوسته‌نتین
به‌یتی دمدم که‌ قه‌دری نازانن	پاکی سیحری حه‌لالی کوردانن
وه‌کو شه‌هنامه گه‌ر بنوسرایه	لینت موعه‌یه‌ن ده‌بو چ وه‌ستایه

## خه‌مه‌سی نیرامی

یه‌کی له سهرچاوه‌کانی داستانه‌کانی خانا و هه‌ندی له شاعیرانی تر که هۆنیویانه‌ته‌وه "خه‌مه‌سی نیرامی" ه که پێی ئه‌لین "په‌نج گه‌نج".

نیرامی (530 – 600 ک) تخلصی ئه‌لیاسی کورپی یوسفی کورپی زه‌کیه. له شاری گه‌نجه، که ئیستا که‌وتۆته نازه‌ربایجانه‌وه، له نایکیکی کورد له نایک بوه. له ریزی شاعیره گه‌وره‌کانی ئه‌ده‌بی فارسی دا، له پال

فیردهوسی و سعدي و حافظ دا، ئەژمیردی. دیوانی شیعری هیه به لام گرنگترینی به ره مه کانی بریتیه له "پنج گنج" که به "خمسهی نیزامی" ناسراوه که پینک هاتوه له پینج دانراوی شیعری: مخزن الاسرار، سالی 572 ک له دانانی بوتهوه، 2263 بهیته. 20 مهقالهیه دهربارهی ئەخلاق، مهواعیز، حکمهت.

خسرهو و شیرین، سالی 576 ک له دانانی بوتهوه. 6512 بهیته. لهیلا و مهجنون، سالی 588 ک له دانانی بوتهوه. 4718 بهیته. ههفت پهیکەر، 5136 بهیته. سهرگروشتهی ئەفسانهیی دلداری بههرامی گور له گه‌ل حهوت شازادهی حهوت ئیقلم گنراوتهوه. ئەسکه‌ندهرنامه، بریتیه له شهرفنامه و ئیقبالنامه. سالی 599 ک له دانانی بوتهوه. 3684 بهیته. له زمانی حکمهکانی یونانوه نامۆژگاری و په‌ندی گنراوتهوه.

## سه‌بعه‌ی جامی

مهولانا عه‌دوره‌حمانی جامی (817 – 898 ک). یه‌کینک بوه له سه‌رانی زنجیره‌ی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی. گه‌لی دانراوی به شیعری و په‌خشان هیه جگه له دیوانیکی گوره‌ی شیعری، "حفت اورنگ" ی هیه، که حهوت مه‌سنه‌ویه له سه‌ر شیوه‌ی "پنج گنج" ی نیزامی دایناوه، بریتیه له 7 بابته: "سلسله‌ الذهب. سلمان وابسال. تحفة الاحرار. یوسف و زلیخا. لیلی و مجنون. خردنامه اسکندری". جگه له‌مانه: مه‌سنه‌وی مه‌وله‌وی جه‌لاله‌دینی رومی، گولستان و بوستانی شیخی سعدي، دیوانی حافظی شیرازی و گه‌لی شاعیری تری فارس، کاریگه‌رییان به گشتی له سه‌ر ئەدهبی کوردی و، به تاییه‌تی له سه‌ر مه‌درسه‌ی گوران، دیاره.

## ئه‌نجامگیری

ئه‌مانه ئەوانه‌ن که ناشکرا بون و ئەزانری که هه‌ن، ئەبێ چه‌ندی تریش له دواروژنا دهریکه‌ون. له‌مه‌یش که زانراوه که‌میکی بلاوکراوتهوه و، هه‌ندی له داستانه‌کان یش که بلاوکراونه‌تهوه ناویان له ریزی ئەمانه‌دا نیه. ره‌نگه‌ خانای قوبادی موناچاته‌کانی بو‌خوی نویسی بێ. له خوا پاراوه‌تهوه له گوناوه‌کانی بیوری و له ریزی پیاوچاکان دا به به‌هه‌شت شادی بکا، مه‌لاوه‌له‌د خان شیعره‌کانی بو‌دهربیرین له هه‌ست و سو‌زی تاییه‌تی خوی به‌رامبه‌ر دلبه‌ره‌که‌ی نویسی بێ، به‌لام بیگومان داستانه‌کانی شیرین و خسره‌و و له‌یل و مه‌جنون و خورشید و خاوه‌ریان.. بو‌خه‌لک نویسه‌وه. بو‌یه:

یه‌که‌م، ئەبێ له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌هجه‌ی گورانی زمانی کوردی له ناستیکی به‌رزی گه‌شانه‌وه‌دا بو‌بێ تا بتوانی داستانی وا ریز و به‌و هه‌مو بابته جیاوازه‌ی پی بنوسری؟ له سه‌رده‌میکی وه‌کو ئیستانا که‌سی بابته‌یکی ئەندازیاری بنوسی هه‌شتا ئەوه‌نده که‌رسته‌ی زمانه‌وانی به کوردی له به‌رده‌س دا نیه بتوانی هه‌قی خوی بداتی.

دوهم، ئەبێ له‌و سه‌رده‌مه‌دا ئەوه‌نده خوینه‌ر و گوئیگری، له حوجره و مزگه‌وت و دیوه‌خان و مالان دا، هه‌بو‌بێ که به‌ینێ ره‌نجیکی وه‌هایان بو‌بدا؟

سێیه‌م، ئەبێ جو‌ری له په‌یوه‌ندی ئەدهبی له نیوان کوردستان و ناوه‌نده ئەده‌بیه‌کانی ئێران دا هه‌بو‌بێ تا ئەم سه‌رچاوه‌ گرنگه‌ بگاته ده‌س شاعیری کورد له‌و ناوچه شاخاوی و دابراوانه‌دا؟

## گهشتی له گهڻ خانای قوبادی

خانا و هونراوهی داستانی  
خانا و موناچات  
خانا و شیعی ویجدانی

### سهردهمی ژبانی خانا

خانا کهی ژباوه، له کوئی ژباوه، چند ژباوه، چون ژباوه، بهرهمهکانی چین و چندن؟  
زوری ئەم پرسیارانه هیشتا وهلامی تهواو نهراونهتهوه.  
رهنگه نیشانهیهک که یارمهتیمان بدات بو وهلامی ههندی لهم پرسیارانه شیعهکانی خوئی بن. خانا خوئی له  
ههندی له داستانهکانی و له ههندی له شیعهکانی دا ئاماژه به سالی هونینهوهیان نهکا:  
له داستانی شیرین و خهسرهودا نهلی:  
غهین و قاف و نون جهم کهر به حساب  
لێش میو روشن چون قورسی ئاقتاب 1150  
له داستانی لهیل و مهجنون دا نهلی:  
غهین و قاف و نون، دالی نهجهدی 1154  
حساب کهرو حهرف وینهی عهسجهدی  
ههزار و یهکسهه پهنجا و چوارهن  
روشنتر جه سوی شوعلهی وههارهن

ئەو سالانەى خانانە داستانەکانى تىدا ھۆنىووتەو ھاوزەمانى قوناغىكى نائارامى مېژوى ئىرانە. ئەفغان پەلامارى ئىرانىيان داوھ و كۆتاييان بە زنجيرەى سەفەوى ھىناوھ. نادرشای ئەفشار (1100 – 1160 ك) كۆتايى بە دەسەلاتى ئەفغان ھىناوھ. كەرىم خانى زەند كۆتايى بە دەسەلاتى ئەفشار ھىناوھ. جەنگى رۆم و عەجەم بەردەوام بوھ. كوردستان بە گشتى، ھەردو ئەمارەتى ئەردەلان و بابان بە تايبەتى، بەشى بون لەم شەرانە و، ناوچەكانىشيان مەيدانى ھەندى لە نەبەردە خويناوئەكانيان بوھ.

لەو ماوھىدا، واليەكانى ئەردەلان چەندىن جار گۆراون، دانراون و لابراون، كوژراون و لە كوردستان نورخراونەتەوھ، براون بۆ شەرى ئەفغان، بۆ شەرى ھىندستان و گورجستان و داغستان، بۆ شەرى بابان و بەغداد و موصل و بەسرا. عەباسقولى خان، سوبحان وىردى خان، مستەفا خان، خان ئەحمەد خان، حەسەن ەلى خان، خەسرەو خان... چەند جار بە والى دانراون و لىخراون. لە ناو ئەوانەدا بۆ نمونە سوبحان وىردى خان (1143 – 1161 ك) ھەشت جار دانراوھ و لابراوھ.

شارى سنە و ناوچەكە، چەندىن جار لە لاين نادرشای ئەفشار، كەرىم خانى زەند، خانە پاشاى بابان، سەلىم پاشاى بابان، سەلىمان پاشاى بابان، ناگىر و وىران و تالان كراوھ.

خانانەبى لەم رۆژگارە نائارام و لەو ھەلومەرجە نالەبارەدا لە كوئى نىشتەجى بوبى، سەرەراى ئەو ھەمو پەشوانە توانيوئىتى، سامانىكى ئەدەبى گەورە پىنكەوھ بنى و كەلەكە بكا و، بە مىراتى بەجىيەئى؟

## خانانە والى

خانانە دوتويى يەكە لە داستانەكانى نا باسى "والى ولايەت" ئەكا كە ئەگەر نيازى باش بى زەوى لە جىگەى گول گەوھەر بەرھەم ئەھىنى و بەرد ئەبى بە لەل و خاك ئەبى بە عەنەبەر. لە سىستەمى سىياسى و كارگىرى ئىران نا، شا ھەبوھ، كە گەورەى ھەمو ولات بوھ، لە ناوچەكانى ژىر دەسەلاتى نا حاكم بە نازناوى جىاواز و، بە پلەى جىاواز ھەبوھ. تەنيا بە حاكمەكانى كوردستان و لورستان و گورجستان، پلەى والى بەخشاوھ. بۆيە پىاويكى شارەزاي وەكو خانانە، كاتى وشەى والى بە كار ھىناوھ، ئەبى لەوھ مەبەستىكى دىارىكراوى ھەبوئى، ئەگىنا نەيتوانى وشەيەكى تر بە كار بەئىنى، ئەلى:

خانانە بۆ وەسەن زبەن درازى  
 كۆتاكەر ئى حەرف بە دەوان دەو  
 بەلى جە خانانە عوتارىد خامە  
 بە سەمەى شەرىف بىشەو حىكايەت:  
 ئەر قەسەدش خىرەن والى ولايەت  
 بە جاي گول زەمىن ماوھرۆ گەوھەر  
 سەنگ مەبۆ بە لال، خاكش بە عەنەبەر  
 ئەر والى بى عەدل، شەرارەت پىشەن  
 بەجىنس بەدكار، دور جە ئەندىشەن  
 ولكەى مەملەكەت كەى مەعمور مەبۆ  
 ئەيمەنى و راحت جە خەلق دور مەبۆ

## خانا و زمانی کوردی

ناوی تەواوی خانا و شوینی ژیان و خویندن و گەورە بون و مردنی تا ئیستا نازانری تا پەيوەندی نیوان ژینگە کۆمەلایەتی، سیاسی، رۆشنییری خانا و بەرھەمەکانی شی بکریتەوہ. تەنیا ئەوێندە ئەزانری وەکو خۆی لە داستانەکانی نا دانی پیدا ناوہ "قوبادی" بوہ. قوبادی تیرەھیک بون لە عەشیرەتی گەورە جاف کە دابەش بون بە سەر ھەردو دیوی سنوری رۆم و عەجەم نا. تیرەھ قوبادی لە ناوچە جوازری ژیاون.

خانا کۆلەکەھیک سەرەکی مەدرەسە ئەدەبی گۆرانہ. جگە لەوہی خۆی بە کوردی داستانەکانی ھۆنیوہتەوہ و، شیعری پی ناواوہ، پی ئەچی بەم ھۆیوہ لە سەرەمی خۆی نا سەرزەنشتی کرابی، لە سەر ئەوہی بە کوردی نوسیویتی، ھەروەکو دواي ئەویش نالی و حاجی قادری کۆبی توشی ھەمان لۆمە بون، بەلام خانا داکوکی لە بە کارھینانی زمانی کوردی و برەو پیدانی کردوہ. لە پیشەکی شیرین و خەسرەو و تویەتی:

راستەن مەواچان فارسی شەکەرەن	کوردی جە فارسی بەل شیرینتەرەن
پەھ چیش نە دەوران ئی دنیای بەدکیش	مەعلومەن ھەرکەس بە زبانی ویش
مەعلومەن ھەرکەس بە ھەر زبانی	بواچۆ نەزمی جە ھەر مەکانی
وینەھ عەروسان زبانی مولکی چین	مەکەرۆش جە حوسن عیبارەت شیرین
خاریج جە مەعنی نەبوۆ مەزمونش	گۆیا بوۆ چون شیعەر جامی مەوزونش
جە لای خیرەدمەند دلپەسەند مەبوۆ	شیرینتەر جە شەھد شیرەھ قەند مەبوۆ
جە عەرسەھ دنیای دونی بەدەفەر جام	بە دەستوری نەزم نیزامی مەقام
بە لەفزی کوردی کوردستان تەمام	پیش بوان مەحزوز! باقی والسلام

خانا، بەم ھۆشە فەرھەنگیوہ، لە سەر ئەم رییازە رۆیشتوہ ھەر بۆیە دواي ئەم داستانە چەندین داستانێ تری بە ھەمان زمان ھۆنیوہتەوہ و، دەیان شیعری ناواوہ و، سامانکی ئەدەبی گەورە بەرھەم ھیناوە، کە تا ئیستەش نرخێ ئەدەبیان بە گرانی ماوہ. خانا ئەشی تا ئیستا بە پر بەرھەمترین شاعیری کورد نابنری، وەکو حکیمی مەلا سالیح لە پیشەکی "یوسف و زلیخا" نا وتویەتی، تا ئیستا 1445 بەیتی خانای کۆ کردۆتەوہ. جا ئەگەر ئەو بە تەنیا ئەوێندە کۆ کردیوہ، ئەبێ لەملاوئەولا چەندی تری ماہی. ئەگەر رۆژی "کلیات" ی خانا کۆ بکریتەوہ، ئەوسا پایە ئەدەبی خانا لە میژوی ئەدەبی کوردی نا چەند ئەوێندە ئیستا بلندتر ئەنوینی.

## قالبە شیعریەکانی

خانا لە ھەموو شیعەرەکانی و، لە ھەموو داستانەکانی دا پێرەوی ھەمان قالبی کردوہ کە شاعیرانی مەدرەسە ئەدەبی گۆران پێرەویان کردوہ.

شیعەرەکانی، مەسنەوی جوت قافیەھ دەپرگەیین.

سەرەتای شیعەرەکانی، تەنانەت ھەندێ لە بەشەکانی داستانەکانی، بە ھەمان قالب دارشتوہ، کە نەریتی ئەم مەدرەسەھ بوہ. سەرەتای داستانێ لەیل و مەجنون بەمجۆرە دەس پی ئەکا:

خانا ھەم جەسەر!

نیگەھدارت بوۆ خوداوەند جە سەر

پشت و پەنات بوۆ دەھەندەھ ناوہر	لوتفش چەنی توۆ دایم بوۆ یاوہر
تۆم سپەرد بە زات شای شاھان جە سەر	وہ دەستگیرت بوۆ دایم پەیفەممەر

تاج سولهيماني هم جه سهرت بۆ  
 عهلي شاي مهردان هم جه پشتت بۆ  
 سورهتي بهرات وه تيغبهنتت بۆ  
 نهخي جوبرائيل بال كيشوتت وه سهر  
 .....  
 چه زرهتي خزر وه ره بهرت بۆ  
 قه بزهي زولفه قار شهب نه مشتت بۆ  
 ديدهي بهكاران دور جه وهنتت بۆ  
 نيگه هدارت بۆ دهههندهي ناوهر

## به ره مه گاني خانا

نهوهي تا ئيستتا زانرابي خانا 3 جور به ره مه ي ههيه:

### يه كه م، خانا و هوئراوهي داستاني

#### داستاني دلداري:

شيرين و خوسرهو  
 شيرين و فهراهاد  
 لهيل و مهجنون

#### شيرين و خهسرهو

سهرو 5500 بهيته. چهند جاري چاپ كراوه:  
 جاري يه كه م، حسين حوزني موكرياني به زنجيره له دهنگي گيتي تازه دا بلاوي كر دوتته وه. دواي نهوش له  
 كتينيكي سه ره به خوتا.  
 جاري دوهم، موراي نهورهنگ و سديق بوره كه يي له تاران بلاويان كر دوتته وه.  
 جاري سيه م، سديق بوره كه يي ديسان له تاران بلاوي كر دوتته وه.  
 جاري چواره م، محمدي مه لا كهريم له به غداد بلاوي كر دوتته وه.  
 چاپه كه ي محمدي مه لا كهريم له همويان زانستيتير و باشتره. وهكو كه كيمي مه لا صالح نوسيويتي، رونوسي  
 نه م داستانه لاي نهو 300 بهيتي زياتره لهوهي كه محمدي مه لا كهريم بلاوي كر دوتته وه.

#### شيرين و فهراهاد

هينشتا تيكتستي نه م داستانه بلاونه كراوته وه. به قسه ي كه كيمي مه لا صالح، خانا نه مهيشي هونيوته وه. نهو  
 ساخي كر دوتته وه و ناماهي كر دوه بۆ بلاوكر دنه وه. وهكو نهو نوسيويتي: 2340 بهيته. له كوتايي داستانه كه دا  
 نه لي:

نه شعاري كيتاب بي كه م و زياد

خوسرهو و شيرين، شيرين و فهراهاد

ههشت هزار چهني پانسهد و بيسهن

نه ر تاريه نه بۆ خهيلي نه فيسهن (يوسف و زليخا: 6)

خانا له هۆنینه‌وه‌ی داستانه‌کانی نا ئاماژه به سه‌رچاوه‌کانی و نوسه‌ره‌کانی نه‌دا و، له سه‌ره‌تای هه‌ندی له چیرۆکه‌کانی داستانه‌کانی نا باسی نیزامی نه‌کا، به شانازی‌ه‌وه‌ دان نه‌نی به‌وه‌دا که داستانه‌کانی له نیزامی که‌نجه‌وی وهرگرتوه و، هه‌ندی له چیرۆکه‌کانی له زمانی نه‌وه‌وه نه‌گی‌په‌ته‌وه.

له به‌شیک‌ی شیرین و خه‌سه‌رو دا نه‌لی:

خانی خه‌م خه‌یال، زامی دل خه‌ته‌ر	ئومیدم به زات به‌خه‌شده‌ی داوه‌ر
به‌و شه‌مع میحراب ره‌سول سه‌روه‌ر	به‌خه‌شو گوناخ جه‌ عه‌سه‌ی مه‌حه‌شه‌ر
به‌ خورشید حوسن شیرین نه‌رمن	یا ره‌ب به‌ فیراق فه‌ره‌اد کۆکه‌ن
به‌ خو‌شخه‌رامی گۆل گۆنی شه‌به‌دیز	به‌ ئیستیلای عه‌شق خو‌سه‌رو په‌رویز
به‌ نازی شیرین به‌و نازه‌نینی	به‌ خامه‌ی موشکین شاپور چینی
مینبه‌ری ئاهه‌نگ، موعجیزه‌ی عیسا	به‌ ساز، به‌ ناواز شو‌خی نه‌کیسا
به‌ توفان سه‌رنا سه‌ر مه‌ینه‌ت مه‌شق	به‌ توغیانی ده‌رد بی‌ ده‌رمانی عه‌شق
به‌ سورمه‌ی دانش ره‌وشه‌ن که‌ر عه‌ینم	وینه‌ی نیزامی سه‌یقه‌ل ده‌ر زه‌ینم
سه‌نگ ته‌راش فه‌ره‌اد سه‌رگوزه‌شته‌ی نه‌و	ناکاما جه‌ رای شیرین و خه‌سه‌رو
به‌ ره‌شه‌ی خامه‌ی شو‌خی بو‌ عه‌نبر	باوه‌رو و نه‌زم خه‌سته‌ر جه‌ گه‌وه‌ر
ئینشا به‌ ده‌ستور نه‌زمی نیزامی	به‌ی ته‌ور که‌رمان نه‌ی نامه‌ی نامی
مه‌زمونی نه‌ی نه‌زم جه‌واهی‌ر نیگار	ئومیدنه‌ن به‌ زات دانای شیرین کار
شیرین بو به‌ کام خه‌سه‌ی خاس و عام	چون رازی شیرین ناده‌ی نه‌یام
شیخ نیزامی ته‌ور، شه‌فیعا نه‌ندان	به‌ شیعر شیرین نه‌زم شه‌که‌ر ریزه‌ی راز
به‌ی ته‌ور که‌رد نه‌فشان له‌وح مه‌عانی	به‌ ره‌شه‌ی خامه‌ی موشکین چون جانی

(ده‌نگی گیتی: به‌رگ 26. ل 354)

له‌ چه‌ند شوینی جیا‌جیا‌دا دیسان ئاماژه به‌ ناوی نیزامی نه‌کا:

چون دوعای خاسان مه‌قبولی حه‌ق بو	با جه‌لای شیعرت شیرین ره‌ونه‌ق بو
بپرسۆ تاریخ نه‌ی نامه‌ی نامی	عه‌زیزولقه‌دری نه‌و چون نیزامی
لێش مه‌بو ره‌وشه‌ن چون قورس ئاقتاب (ده‌نگی گیتی: ب 26. ل	عه‌ین و قاف و نون جه‌م که‌ر وه‌ حساب

(286)

گا چون نیزامی، گا چون مه‌وله‌وی گا وینه‌ی خو‌سه‌رو شو‌عه‌رای ده‌هله‌وی

(د. گ. ب 26. ل 260)

نوێسنده‌ی نه‌زم نه‌ی نامه‌ی نامی	به‌ی ته‌ور که‌رد ته‌سدیق گو‌فته‌ی نیزامی
شو‌عه‌رای شیرین نه‌زم شانایی نیزامی	به‌ی ته‌ور که‌رد ره‌قه‌م نه‌ی نامه‌ی نامی
توتی خو‌شته‌قریر خامه‌ی شه‌که‌ر ریز	شه‌مه‌ جه‌ شه‌رحی شیرین و په‌رویز
وینه‌ی نیزامی شو‌عه‌رای دلپه‌زیر	به‌ی ده‌ستور ئاورد به‌ رشته‌ی ته‌حریر

جگه‌ له‌ خانا چه‌ند شاعیریکی تر به‌ هه‌مان زاری گۆرانی هه‌مان داستانیان هۆنیوه‌ته‌وه. کامیان له‌ پیش کامیان دا دایان ناوه‌؟ خانا دانراوه‌کانی نه‌وانی نه‌دیوه، یان دیونی و به‌ لای نه‌وه‌وه له‌ ئاستی پیویست دا نه‌بون؟

جياوازي چيروكه كانى ناو داستانه كهى ئەم له گه ل چيروكه كانى ناو داستانه كانى ئەوان چيه؟ ئەشى دواى بلاوكرده وهى تيكسته كان و به راورد كردنيان له گه ل يه كترى وه لامى ئەم پرسيارانه بدریته وه.

### له يل و مه جنون

هيشتا تيكستى ئەم داستانه بلاو نه كراوه ته وه. سه رو 1600 به يته. خانا سالى 1154 ك هونيويتيه وه. سه رها كهى به مجوره دهس پى ئەكا:

عالمش جه كه تم عهدم كهرد بيرون	به نام ئەو كهس به كن فيكن
محهمه د فاتح خه بيه ر و حونه ين	مه حزى خاترى نان سيد الكونين
هم سه لات له سه ر پادشاي له ولاك	حمد و سه نا و شوكر پهى ئەو زاتى پاك
جه نماى مه كتوب خوسره و شيرين	ئه ر ته و فيق ده رۆ بيناي بيه ته رين
واچوم وه سفى عشق قه يسى عاميرى	عه جبه ته ر جه سه ر سيحرى ساميرى
ديرى ديوانه ي دهشت دوجه يلى	يانيه اى مه جنون مه فتون له يلى
هامرازش چهنى وحوش و تيور	ويلى و مه حرومى جه شادى و سرور
واچوم جه تاريخ جه روى ده قيقى	عه شقى مه جازى، به عدن حه قيقى
گه نجه وى ئەلياس بن يوسف نامى	به واته ي حه كيم ناناي نيزامى
ئه ر پرسۆ تاريخ ئەى نامه ي مه ستور	شاعيرى شه ريف شه فيعى ده ستور
حساب كه رۆ حه رف ويته ي عه سجه دى	غه ين و قاف و نون، دالى ئە بجه دى
رؤشنته ر جه سوى شوعله ي وه هارن	هه زار و يه كسه د په نجا و چوارن
وه ره وزه ي ئەو بو سه لات و سه لام	جه هيجره ت خاس شاي خير الانام

عيره ت بو په رى ئەبناي رۆزگار

واته ي قوبادى يش مانۆ يادگار

له كو تاى نا ئەلى:

شيوه ي عشق لي شان مه ند وه يادگار	ئه وان شين نه شوون راگه ي رۆزگار
مانو په ي ياران چهن د رۆزگارى	ئه شعار خانايش په ي يادگارى
خامه بكه ر خوشك، خه تم كه ر گو فتار	به نام خودا و ئەحمه دى موختار
په رى محهمه د سه لات و سه لام	حمد و سه نا و شوكر په ي زاتى عه لام
سالى هه شتا وه هفت هيجرى و قه مه رى	تاريخى وه فات قه يسى عاميرى
واته ي مورخه ي به غدائى فه سيح	هه فت سه د و ده سال ميلادى مه سيح
په ي دۆستان نه بو خانه په ي كيتهن؟	هه زار و شهش سه د چه ل و چوار به يته ن
به ره وزه ي ره سول، عليه السلام	سه د هه زار سه لات، خاتيمه ي كه لام

كو پيه كى ده سنوسى داستانه كه له بنكه ي ژين هيه "عه بدوره حمان شيخ عه باسى" له 12 ي فره ردينى 1354 ي شه مسى / 18 ي ربيع الاولى 1395 ي قه مه رى له نوسينه وهى بو ته وه. هه رچه نده هه ندى تيينى سه يد تاهيرى هاشمى پيوه يه، به لام ئەم تيكسته پيوستى به پيداچونه وه يه كى وردى به راوردكارى هيه چونكه پى ئەچى دهسكاريه كى زور له زمان و ريزمان و به يته كانى دا كراب.



له داستانى "لهيل و مهجنون" يش دا چەندىن جار ناوى نيزامى دوباره ئەكاتەوه. له پيشهكى داستانهكهدا ئەلىن:  
به واتەى حەكىم داناي نيزامى  
گەنجەوى ئەلياس بن يوسف نامى

له سەرەتاي هەندى چيروكهكانى دا ئاماژە به نيزامى ئەوا و، چيروكهكه به ناوى ئەوهوه ئەگيرپتەوه:  
جەو پەي نيزامى داناي گەنجەوى  
نيزامى جە قەول داناي بەغدادى  
نيزامى جە قەول بەغدادى سەلام  
نيزامى پەي فەوت لەيلى عاميرى  
نيزامى جە قەول بەغدادى سەلام  
كەردەنش به نەزم نامەى مەعنهوى  
وهى تەوره ريژان تەرحى ئوستاى  
وهى تەور تەنزيماً كەرد ئەى شيرين كەلام  
بهى تەور دان داي شيعر و شاعيرى  
وهى تەوره كەردەن ئيتيداي كەلام

جگە له خانا چەند شاعيرىكى تر به هەمان زارى گۆرانى هەمان داستانيان هونيوهتەوه. كاميان له پيش كاميان  
دا دايان ناوه؟ خانا دانراوهكانى ئەوانى نەديوه. يان ديويىتى و به باشى نەزانيون؟ ويستويهتى بينبركيان له  
گەل بكا؟ ئەشى دواى بلاوكردهوهى تىكستەكان و بەراورد كردنيان له گەل يەكترى وهلامى ئەم پرسيارانه  
بدرپتەوه.

## داستانى ئەخلاقى:

### يوسف و زليخا

حەكىمى مەلا سالىح، سالى 2006 له هەولير، به "بوژانەوه و ليكناەوه" بلاوى كردۆتەوه.  
"يوسف و زليخا" برپتبه له 3519 بەيت.  
سەرەتاكەى بەمجۆره دەس پى ئەكا:

سەرافى لال سەنج دەرياي مەعانى

گۆش بەدر به سونع داناي رەباني

به قەولى راوى تەوارىخ بەستە

جە صولبى ئادەم ئاما پشت به پشت

نامش به يوسف ميسرى موانان

ئەم سەرەتايە وهكو سەرەتاي داستانهكانى ترى خانا نيه، چونكه خانا داستانهكانى هەميشه به ستايش خوا و  
پيغەمبەر دەس پى ئەكا، بەلام ليرەدا به سەر ئەوانەدا تىپهريوه، راستەوخۆ دەستی كردوه به گىرانهوهى  
داستانەكه.

له كۆتاييهكهى دا ئەلى:

هەم بەحسى يوسف چەنى زليخا

بهى تەور بهيان كەرد خاناي خان قوباد

گاگا جە روى حەمد باوهران به ياد

يوسف و زليخا ياوا به ئيتمام

يا غافر الذنب سريوشي ستار

جە زەلزەلهى حەشر يوم التنادى

بەخشى گوناي خاناي قوبادى... (406)

داستانى يوسىف و زليخا ئەھيىنى لىكۆلىنەۋەيەكى تايىھەتى بۇ تەرخان بىرۆكەي داستانەكە بەھا بەرزەكانى رەۋشى مەرۋف دەرئەخەن. لە ناو گەلانى موسولمان نا بە زمانى جيا جيا ھۇنراۋەتەۋە. جۈلەكە شانازى بە يوسىف و باۋكەۋە ئەكەن و بە پىغەمبەرانى خۇيانيان ئەزانن. يەكەم جار "تەۋرات" كىتپى پىرۋزى جۈەكان باسى چىرۆكەكەي كىرۋە. نوای ئەۋىش "قورئان" چىرۆكەكەي گىپراۋەتەۋە. سەرچاۋەي ھەمو داستانەكانى بە زمانەكانى گەلانى موسولمان ھۇنراۋەتەۋە "سورەتى يوسىف" ە، بەلام ھەر شاعىرە، ھەولى ناۋە بە شىۋەي خۇي، ھونەر لە ھۇنىنەۋەي نا بنوئىنى.

خانا لە ھۇنىنەۋەي داستانى "يوسىف و زليخا" نا پىشتى بە قورئان بەستۋە، بەلام كەرەستەي سەرەكى داستانەكەي دانراۋەكەي "مەۋلانا ەبىدورەحمانى جامى" ە كە بەشېكە لە "ھفت اورنگ". جگە لە خانا، ھەمان داستان چەند شاعىرى تىرى كورد ھۇنىۋىانەتەۋە. لەۋانە: "يوسىف و زليخا" يەك كە بە زارى گۇرانى ھۇنراۋەتەۋە. لاي پىرەمىرد بوە و نەيزانىۋە دانرەكەي كى بوە. سەرەتاكەي بەمجۆرە دەس پى ئەكا:

بە تەۋفىقى حەق داناي لەم يەزەل  
بە فەزلى ئىعجاز مستەفاي مورسەل  
خوداي بانى سەر بدۇ ھىدايەت  
بەكرون بەيان شىرىن حىكايەت  
بە لەفزی كوردى و شىۋەي گۇرانى  
زاھىر بو تەمام مەعنای پەنھانى

"يوسىف و زليخا" يەك كە بە زارى كرمانجى سەرو ھۇنراۋەتەۋە. رونوسىكى لە ناۋ دەسنوسەكانى بەغدادا پارىزراۋە. ۋەكو مەمەد ەلى قەرەداخى نوسىۋىتى، لە دانانى ئەحمەدى خانىە. (بوژانەۋە: 300/3)

ھەندى لە بەۋاداچوانى ئەدەبى گۇرانى ئەلئىن خانا جگە لەمانە چەند بەرھەمى تىرى ھەيە. لەۋانە "ەبىدورەحمانى ەباسى" لە كۇتايى "لەيل و مەجنون" نا نوسىۋىتى كە خانا ھەمو "خەمسەي نىزامى گەنجەۋى" كىرۋە بە كوردى.

## ھەئسەنگاندن

يەكەم بىرى داستانەكانى خۇمالى نىن. لە ئەدەبى بىگانە ۋەرگىراون.

دوهم، خانا ھەندى بەشى داستانەكانى نىزامى قرتاندوۋە. لەۋانە بەشەكانى سەرەتاي، كە ستايشى خوا و پىغەمەر و، باسى دايكى و خالۋى و ئامۇژگارى كورەكەي ئەكا.

سىيەم، داستانەكانى كورت كىرۋتەۋە.

چوارەم، ويستويەتى بەرگى كوردى، يان ورتەر بەرگى "خانا" يىيان لە بەر بكا. بۇ ئەۋ مەبەستە دەسكارى ھەندى لە بابەتى چىرۆكەكانى كىرۋە.

پىنجەم، داستانەكانى خانا ئەگەر بە پەخشان و، بە شىۋەيەكى ئەدەبى، بە زمانى ئەم سەردەمە سەرلەنۋى بنوسرىنەۋە، رەنگە ئىستاش نرخیكى ئەدەبى و چىژىكى خۇشيان ھەي.

## دوهم، خانا و موناچات

### خانا و شيعرى ويجدانى

له شيعرىكى دلدارى دا ئەلى:

زنارم بەستەن  
جەو ساوہ پەي تۆ زنارم بەستەن  
شيشەي نام و نەنگ تەقوام شکستەن  
ئەغزام جە بادەي مەيلى تۆ مەستەن  
انانم سەدای سەودای بالاتەن  
تا وە زولف و روى تۆ تەماشامەن  
سوجادەم وە ھون زامت رەنگ کەردەن  
ھونم چە حاکم چە قازى چە شىخ  
جار بەدەن وە ناو کوچە و شاردا  
بواچان خانای قوبادى مەستەن  
نزانان خانا وە مەيلىت مەستەن  
قد قامتەم نکر خالى ئالاتەن  
ئەدای نماي (سويج) فەرز سويج و عيشامەن  
سوجدەم وە ميحراب ئەبروى تۆ بەردەن  
واجب مەزانان بریزان وە تیخ  
وہ عیبرەتم کەن جە بازاردا  
بەدەھدی کەردەن، زنارش بەستەن  
جانفیدای رۆژى یوم الستەن

"نازانم ھى كئيە" بەم ناوونیشانە لە رۆژنامەي (ژين، ژمارە: 991 ی رۆژى 8 ی 12 ی 1949 ن) ئەم شيعرە بلاو کراوہتەوہ:

ئازيزم بەستەن  
جەوساوە نەپاي تۆم زەننار بەستەن  
شيشەي نام و نەنگ تەقوام شکستەن  
گیانم جە بادەي مەيلى تۆ مەستەن  
انانم سەدای سەودای بالاتەن  
تا وە زولف و روى تۆ تەماشامەن  
فطرە و زەکاتم نيئارى روحن  
رۆزەم تەركى زەوق کامگاريەن  
تەپلى ريسواييم نە ھەر لا ژنیا  
پەردەي ئابروم سەد جار درياوہ  
ھونم جە حاکم جە قازى جە شىخ  
ئازيز تۆ وە قەول واتەي خاس و عام  
شەرت بۆ کامين شەرت شەرت ھەرچاران  
تا زەرپى جە تەن، مانۆ نەفەسى  
تا رۆي رەستاخيز ساعەتم نەبۆ  
ئەي مەيل، ئەي مۆبەت، ئەي سۆزشى دل  
ئەر عالەم تەمام وەنەم بيان جەم  
جار بەدەن وە ناو کوچەي شاران دا  
شەرت بۆ ھەر ساعەت مەيلىت زياد کەم  
ئيمانم نكرى خالى ئالاتەن  
ئەدای نماي سويج و عيشامەن  
وہ خاکپاي تۆم ھەزار فتوحەن  
افطارم وە زوخ زام كاريەن  
نامەي بەدناميم ياوا وە دنيا  
تاسم نە بازار عالەم زپياوہ  
واجب مەزانان بریزان وە تیخ  
تانەم لى مەدەر مەكەرۆم ناکام  
شەرت عاشقان گياندار ياران  
گۆش نەدەم وە حەرف تانەي ھيچ كەسى  
غەير جە دين تۆ تاعەتم نەبۆ  
ھەر سات زياد کەم تا سەر سەراي گل  
بە برپەند ئەغزام جيا کەن جە ھەم  
وہ عیبرەتم کەن جە بازاران دا  
خاتر ھەر وە عەشق بالاکەت شاد کەم

تهرک دۆستی جومله به شهه کهم  
رۆحم حوریه کهی باغی به هه شتم  
سا تۆیش وه عه شقی ئه وهل جارینت  
بزان جانفیدام ئیمتیحان تاکه ی  
عه شق جه رای دۆست عه شقی جانی بۆ  
نامه ی زه لیلیم وه لات ئاوردهن  
من وا ئیختیار چوه له دهستم  
وه باده ی شهوقی دیدارت مهستم  
سهرنویشتی خۆی کریمیه بت په رست

وه مه یلی تۆوه رو له مه حشه ر کهم  
ئازیزی دنیا قیامت گه شتم  
بهو سۆز و عیشوه ی سالی پارینت  
وینه ی من عاشق سه رگه ردان تاکه ی  
حه یفه دۆست مه یلش وه زبانی بۆ  
کی جه حه کیمان دهر د په نهان که ردهن  
عالم ئه یزانی دینم په رستم  
وه حه لقه ی زولفت ها زبان بهستم  
مهستی ئه زه لیم به باده ی ئه له ست

شیهه که خاوه نی ژین پیره میرد بلاوی کردۆته وه، دهسکاری پیوه دیاره، نه گه ر له سه رچاوه که دا وه ها بی یان پیره میرد کرد بی تی.

پیره میرد باسی ئه و سه رچاوه یه ی نه کرده که ئه م شیهه ی لی راگو یزراوه. سه ره تای شیهه که و، هه ندی له به یته کانی هه مان سه ره تا و به یته کانی خانایه. شیهه که ی خانای کورته و ناوی خۆی تی دا هیناوه، لی ره دا شیهه که ریژه و ناوی خانای تی دا نیه. خانای له بنه رت دا وه های هۆنیوه ته وه یان که سیکی تر هه مان شیهه ی خانای ریژه پیناوه؟ ئه مه پیویستی به ساخکرده وه یه.

## چەند دیاردەییەکی باو لە مەدرەسەیی ئەدەبیی گۆران دا

1. خەمینی
2. پارانەوہ - موناچات
3. لاوانەوہ - مەرسیہ
4. سکالا لە پیری
5. ئالوگۆری شیعرنامە

### یەگەم، خەمینی:

خەمگینی، یان وەکو شاعیرەکانی مەدرەسەیی گۆران نوسیویانە "خەمینی"، بۆتە دیاردەییەکی باو لە ئەدەبی ھەورامی دا. خەمباری و ناوئەمیدی و گلەیی لە رۆژگار پانتاییەکی فراوانی لە شیعری ھەورامی دا ناگیر کردوہ. بە دەگمەن ریکەوتی شیعری ئەکرئ کەمئ هیوا و تۆزئ گەشیینی تیدا بخوینریتەوہ.

تەنانەت ناوہکانی کە بە نازناو "تخلص" ی شیعەرەکانیان بۆ خۆیان ھەلبژاردوہ نیشانەییەکە لە دەربیرینی "کەتابە" بە مەعنای فراوانی سایکۆلۆجی، وەکو: مەلا- پەریشان، مەولانا- دەردین، سەید عەبدورپەحیمی- مەعدوم، ئەحمەد پرسی- مەجزوب، شیخ عەبدوڵای- ناخی، مەلا عومەری- رەنجوری، میرزا وەلی- دیوانە، فانی، حەمە ئاغای- غەمناکی... ھتد ھەر وەکو ھەندئ سەرچاوە ئەلین خوبی بیسارانئ یش "مەحزونی" ی کردۆتە "تخلص" ی خۆی.

ھەر وەھا بە دەیان وشەیان لە شیعەرەکانیان دا، دوبارە و چەند بارە بە کار ھیناوە، کە ھەمویان نیشانەیی ناوئەمیدی بەردەوام و دلتەنگی بی پرانەوہن.

## نمونه 1: بيساراني

هيجران باره ويم

دايم تن زوخال، هيجران باره ويم

رهنګ زهرد و زهبون، لال نازاره ويم

به نيشی نهشتهر، دهرن ريشه ويم

به زوخی زامان، دهرن كهيله ويم

ويلى نهربت كيل، مهنزل بهره ويم

بيساراني تهنيا لهم پينچ بهيته دا هم همو وشانهی به كار هيناوه، كه ههریهكيكيان به جورى له جورهكان  
خه مگيني نهگهيهنى: "هيجران زده"، "تن زوخال"، "رهنګ زهرد"، "زهبون"، "لال نازار"، "زامت دار"، "زدهی مار"،  
دهرن ريش، "جهفا كيش"، "زوخی زامان"، "سوزان"، "ويل"، "مهنزل بهر"، "دايم بیده تهر"...

هيجران زام كهردن

هيجران وه گيانم، هزار زام كهردن

رهنګم چون خهزان، زايف و زهردن

ههردهم جه نوره روم روى نهبردن

جه دوى ناھم عالم ته مينه

چون هيجرانيان خه ميده به ژنم

چونكه بهی ته ورن جهفاكيشانم

يا مرگ، يا مهرهم، پهرى نيشانم (هئ: 7)

ههر بيساراني لهم پينچ بهيته تردا هم همو وشانهی به كار هيناوه، كه ههریهكيكيان به جورى له جورهكان  
نانارامی دهرن و نائوميدي نهگهيهنى: "هيجران"، "زام كهرده"، "رهنګ خهزان"، "زايف"، "زهبون"، "روى  
نهبرد"، "دوى ناھ"، "عالمی ته مين"، "بيدهی نه مين"، "خه ميده به ژن"، "شینی شادی"، "به تال جه ژن"، "جهفا  
كيش"، "مرگ"، "مهرهم"، "نیشان"...

هيجران نيشش نا

هيجران وه گيانم، هزار نيشش نا

نیشی زامهتش نه وند نيشش نا

نیش وهختی مرگ جهفاكيشش نا

هيجرانش بهی ته ور نه تن جا گرتن

من هم پهی رازيم گيانم شو وه باد

کيانی هيجرانكيش پيش مهبو شاد (هئ: 8)

بيساراني، ديسان، لهم چوار بهيته تردا هم همو وشانهی به كار هيناوه، كه ههریهكيكيان به جورى له  
جورهكان نانارامی دهرن و بيزاری له زين نهگهيهنى: "هيجران"، "نیشی زامهت"، "نیشی وهختی مرگ"،  
"جهفاكيشان"، "گيان به با چون"... ليردا له بيزاری دا گه يشتوته پلهيك، رازيه به وهی گيانی  
له هشی دهرچي، ته نانهت نهگه به باچونيش بي، بهو مهرجهی گيانی هيجرانكيشهكهی به وه شاد بي!

له ديوانهكهی دا توشی دهيان شيعری لهم بابته نه بي.

## نمونه 2: وهلى ديوانه

هەر من خەمبارم  
هەر من خەمینم، هەر من خەمبارم  
هەر من پەروانەى شەم ناديارم  
هەر من سەرگەردان زولمات تارم  
هەر من ستارەم جە نەحسى پەستەن  
هەر من رای شەشدر نەردم دەربەستەن  
تا دوايى شيعرهکه... (د وهلى: 82)  
هەر من ناشادم  
گشت عالەم شادەن، هەر من ناشادم  
هەر من نە ياوان وه لای حەق دادم  
هەر من نامراد قاپى مرادم  
تا دوايى شيعرهکه... (د وهلى: 79)

چين ئەو ھۆيانەى ھەمو شاعيرانى مەدرەسەى گۆرانيان وا لى کردوہ روڤنابى لە ناسۆى ژيان دا نەبينن و ناومىدى سەرانسەرى ژيانى ناگير کردبن؟ وەلامى ئەم پرسيارە پىويستى بە تووژينەوہى زانستى ھەمەلايەنە ھەھە.

## دوہم، موناچات – پارانەوہ:

سەرچاوہى فەرھەنگى زالى ناو کۆمەلگای کورد، بىروباوہرى دىنى و، باوہرە باوہ کۆنەکانى کۆمەلگا بوہ، ھەر لەو سەرچاوہىوہ لىکدانەوہى بۆ دياردە سروشتى و، سياسى و، کۆمەلايەتەکان کردوہ، ھوى خولقان و ريگەى چارەسەريان لەو جۆرە لىکدانەوہىوہ دا ديوہ.

تاكى کورد کہ لە ھەلومەرجىكى ناچارام و دواکەوتوى پر چەوسانەوہ و زولم و زور و کارەسات دا ژياوہ، لە ناستى دەسلەت دا، چ بومى بوبى يا بيانى، بى دەسلەت بوہ، خوى نەيتوانيوہ وەکو ويستويەتى داکۆكى لە مافەکانى خوى بکا و، مافەکانى بە دەس بەينى، لە بەر ئەوہ پەناى بۆ خوا بردوہ: "ھەقى بستينى".

بەو مەبەستەش کہ وا بکا خوا بەزەيى پيدا بيئەوہ، ھەميشە خوى بە گوناھبار، نافەرمان، کەمتەرخەم داناوہ لە جىبەجىکردنى فەرمانى خوا و لە بەجىھىنانى رينمايىيە دىنيەکان دا، بۆيە لە ھەمو لىقەومانيكى دا، لە ھەمو کىشەيەكى ئالۆز و گرفتىكى سەخت دا، پەناى بۆ خوا بردوہ، پەناى بۆ دوعا و پارانەوہ بردوہ، بەزەيى پيدا بيئەوہ، بارى سەرشانى سوک بکا، لە گوناھ بيەخشى، بۆ دەربازبون لە چورتم کۆمەكى بکا، خواستەکانى بەيئىتە لى.

ئەمەش لای تووژە کۆمەلايەتەکانى ناو کۆمەلگای کورد بە شيوہى جياواز رەنگى داوہتەوہ:  
بەشى لەوانەى خاوەنى جۆرى لە ھۆشيارى سياسى و کۆمەلايەتى و فەرھەنگى بون، بۆ ئەوہى خويان لابدەن لە کىشەى مللانىيە دەسلەت و گىچەلەکانى، رويان کردوہتە گۆشەگىرى و، ھەلبازردنى "تەريقەتى تەسەوف".

که ريگه تهره و فيشيان گرتوه، "خوئه شکه نجه دان" يان کردوته پيشه. "خوئه شکه نجه دان" يان له ژيانى روژانه جينه جي کردوه، گویا به وهى ناره زوه تاييه تيه کاني مروث له دل و دهر و نى خويان دا نه کوژن و، تهرکى نيا نه کهن، دس هه لئه گرن له خو شيه کاني ژيان، به تاييه تى له پو شينى جلوه به رگ و خو اردن و نوستن دا، له به شدارى له دسه لاتی دنيايى دا، به تاييه تى له دسه لاتی سياسى دا. له به رامبه ر "دسکه وتى مادی" دا، "دسکه وتى معنه وى" و، له به رامبه ر "ناسوده يى جيسمانى" دا "ناسوده يى نه فسانى"، به دس نه هينن. له و خوئه شکه نجه دان له زه تيان وهر گرتوه.

که شاعيرى کورد هه يه که به شى له شيعره کاني بو خواپه رستى تهرخان نه کردبى. تهنه ت هه مو نه وانهى داستانى دلدارى، جهنگى، نه خلایى - نه فسانه يى، خه يالى، يا راسته قينه يان هونيوه ته وه سهره تاي داستانه کانيان به پارانه وه له په روه رده گار دس پى کردوه و، داواى کومه کيان لى کردوه. نه وانهى يان که ريگه "ته سه وف" يان گرتوه، به شتيكى شيعره کانيان تهرخان کردوه بو بابه تى دينى، به تاييه تى بابه تى ته سه وف، که به پارانه وه، لالانه وه، کروژانه، نوزانه وه... دهر يان برپوه و يه کى له شيوه کاني نه و دهر برپنه "مونا جات" بوه.

مونا جات دهر برپنى رازى دل و نيازى دهر و نى مروثه، به زمانى پارانه وه له خواى په روه دگار، بوئه وهى به زه يى پيدا بينته وه و داواکاني، تکاکاني، نوميد ه کاني، له م دنيا و له و دنيا، جينه جي بکا، که ره نجورى به روى و راشکاوى له به يتيکى قه سيده ريژه که ي دا دهرى برپوه، نه لى:

نوميدم نيدهن پيم دهى نازادى:  
"جه دنيا موراد، جه مه حشر شادى"

نه م ديارديه تاييه تى به دينيکى ديارى کراو، به لکو به ريژايى ميژو له ناو پيره وانى هه مو دینه ناسمانى و زه مينيه کان دا، به شيوه ي جياواز، به تاييه تى له سهره ميک دا، که زولمى کومه لايه تى و زولمى سياسى توند بوه، دوباره بوته وه.

له ناو نه ده بى مه دره سه ي گوران دا چه ندين شاعير "مونا جات" يان هونيوه ته وه. له ناو نه وانهى سى شاعيرى هه لکه وتو، به پي زه مانبه ندى ژيانيان، لي ره دا به نمونه نه هينرينه وه:

### نمونه 1: خانای قوبادى

خانای قوبادى (1083 - 1168 ک) له ناو خوینده وارانى کوردا پيش نه وهى به داستانونس بناسرى، به هوى بلا و کردنه وهى مونا جات يکه وه ناوى دهر کردوه، که زياتر بوه له 100 به يت و دابه شى کردوه به سهر حوت به ندا، له کو تايى به نده کاني دا يه ک تهر جيع دوباره نه کاته وه، سهره تاي مونا جات ه که ي به مجوره دس پى نه کا:

قه ديمى مو تله ق  
يا قائم به زات قه ديمى مو تله ق  
حه يى بى زه وال، قه يومى به رحه ق  
نيگارنده ي نه قش نو تا قى نه زره ق  
..... تا دوايى شيعره که



له به‌ندی چوارهم دا ئەلن:  
يا حەق ئەر بە‌دخوم ئەر پاکیزه خوم  
شه‌للا رۆی ئەزەل هەر نه‌بیام وهی جوړ  
سا که کیشانت بنای بالا دەست!  
تۆ هەم حاکی ویت به‌ر به‌ قازی  
سونع ویت به‌ دەست تۆ ئافه‌ریده‌ن!  
به‌لن، های عه‌لیم ئاگای سږ غه‌یب،  
ئهورۆ که هه‌ستی منت که‌رد ره‌قم  
ئهرمه‌بی وه‌ دەس من ئیختیاری  
دنیای بئ وه‌فای تۆ نه‌بیام وه‌ چه‌م  
ئیسه‌ که چون تۆ عه‌لیم و دانا  
ناره‌زیه‌تی ئەعزا و ته‌رکیم  
به‌و عیشق پاک پیر ته‌ریقه‌ت  
به‌ قه‌ییومی ویت یا‌قاییم به‌ زات  
نه‌که‌ریش جه‌ فه‌یز فه‌زل ویت مه‌حروم  
کو‌تایی هەر حه‌وت به‌نده‌که‌ی به‌م ته‌رجیعه‌ ئەهینتته‌وه:  
وه‌رنه‌ به‌ زاتت جه‌ لای زاتی تۆ  
مه‌که‌رون رۆی حه‌شر من شکاتی تۆ

خانا، جگه‌ له‌ حه‌وت به‌نده‌که‌ی، هه‌ندئ "مونا‌جات" ی تری هه‌یه. له‌ مونا‌جاتی‌کی تری دا که‌ ئەویشی له‌ قالبی  
"ته‌رجیعه‌‌ند" ا دارشتوه ئەلن:

دل بین شهرمسار  
دل بین جه‌ جام مه‌عصیه‌ت شهرمسار  
که‌ س نیه‌ن چون من خا‌طی خه‌تا‌کار  
عیبه‌رت لیم گرت‌هن تائی‌فه‌ی کوفار  
یا دایم الفضل که‌رم بئ شمار  
احفظنی بالفضل من عذاب النار  
من به‌نده‌ی موزنیب ساحیب ته‌قسیرم  
هه‌رچه‌ند شایسته‌ی حه‌بسی ته‌قدیرم  
یا عظیم‌العفو تۆبه‌ و ئیستیغفار  
احفظنی بالفضل من عذاب النار  
مه‌ئوسم که‌رده‌ن هه‌وای نه‌فسی شوم  
فره‌ روزه‌ردم جه‌ فیعلی مه‌نموم  
به‌ غه‌یر جه‌ زاتت که‌س نیه‌ن رجوم  
نه‌دارۆ تا‌قه‌ت نایره‌ی سموم  
یا کثیر اللطف قدیم‌ الاخبار  
احفظنی بالفضل من عذاب النار

مهلهرزون جه خهوف چون شاخ عه رعهر  
 جه نرکهي نيران نائيرهی سه قهر  
 يا غافر الذنب، نالجود جبار  
 احفظني بالفضل من عذاب النار  
 سهفا بهخش بهزم سوڤياني ساف  
 کثير الاحسان خفي الالطاف  
 خانا من جه خهوف زمزمهههه حساب  
 چون مل به نايير جهرگمهن که باب  
 ههردهم مواچوم پهي په رده و حيجاب  
 باجهتي رهسول سهيدي موختار  
 احفظني بالفضل من عذاب النار

له موناجاتيکي تری دا نه لي:

گونه هکاره وييم  
 گرانتهر جه سنگ گونه هکاره وييم  
 عه مهل نامه شروع شهرمه ساره وييم  
 فهردا شهرمه ندهي به دکراره وييم  
 دل سيا و روزهرد خه جالات وييم  
 جه تاوي عه زاب گيان که نشت وييم  
 چه ني خاو مهرگ سه رين سه نکه وييم  
 چم وه بان فهرق دهر به دهره وييم  
 سه ره فگه ندهي جورم بي حساب وييم  
 به کردهي شهيتان مال وييرانه وييم  
 به ندهي شهرمه ندهي نافهرمان وييم  
 ياران دهواي دهرد ويم به ردم  
 وهرنه نافهرمان نائوميده وييم  
 ناخر خه جالهت دوزخ زيده وييم

له موناجاتيکي تری دا که پيره ميترد، به دهسکاريه وه بلاوي کردوته وه، بي نه وهي سه رچاوه کهي ديارى بکا يان نه سله کهي بلاو کرد بيته وه، نه لي:

تهنگي نويزي شام  
 سهروهختي بي وهخت، تهنگي نويزي شام  
 به نايهي شهريف سي جزمهه که لام  
 به ناوي يه زبان هه زارويهک نام  
 يا (محول الحال)، نه زاو و نه مر  
 به (کن فيکون) کارساز کهريم  
 به نوقتهي نوربهخش نه خشي (بسم الله)  
 نو قوبههي سه ما بي ستون راگر  
 به (بسم الله الرحمن الرحيم)  
 به نايهي فتوح (نصر من الله)

يا (مالک الملک)، شای ئاسمانان  
يا پەروەدگار تىپى زىيا و زشت  
يا رەھنماي چۆل ليوەي لونغپوشان  
يا نيگارندەي شەمسى زەرپىن بال  
يا (رسول الله ختم النبیین)  
خەجالەتبار و بارکیشى گوناھ  
من بەندەي زەلیل زەبونى زەحمەت  
بە کەرەم کاریت کبریای ئەقەدەس  
وہوسەسەي شەیتان لە رىي دەربردوم  
(ژین، ژ: 942. 11 ی تشرینی دوہمی 1948 ز)

يا نيگادارى ئەھلى ئيمانان  
يا دەليلی خيّر دەرماندەگان گشت  
يا پرشنگى نور دەرون پر جوشان  
يا ئىسمى ئەعزەم، ناناي کولى حال  
(يا نبى الله ختم المرسلین)  
بە پەشيمانى (تبت الى الله)  
تۆکانى کەرەم خاوەندى رەحمەت  
هيوام بە تۆيە فەردى فریادرس  
هۆشى زیندەگيم نەماوہ مردوم.

### تێوەردان

موناجاتەکانى خاننا ناکوکی "فکرى" يان تیندا ئەخوینریتەوہ:  
لە حەوتبەندەکەي نا وەکو "جەبرى" يەکی تەواو خۆي ئەنوینى کە ویست و بریاری بە دەس خۆي نیە. ئەو  
دروستکراوى خوايە و لە رۆژى لە نايکبونیەوہ بریاری رەوشت و ھەلسوکەوتى باش و خراپى دراوہ و ئەگەر  
باش بى يان خراپ، ئەو بەرپرسی رەفتارەکانى خۆي نیە چونکە ئافەریدەي خوايە.

يا حەق نەر بەدخوم، نەر پاکیزەخوم  
تەنانەت لە تەرجیەکەي نا ئەلئ:  
وہرنە بە زانت جە لای زاتى تۆ  
کەچى لە موناجاتەکانى تری نا لە خوا ئەپاریتەوہ لە نافەرمانى و لە گوناھەکانى خۆش بى، لە ئەشکەنجەي  
ئاگرى جەھەننەم بىپاريزى.  
"حفظنى بالفضل من عذاب النار"

گونای من چيشەن ئافەریدەي توم؟  
مەکەرون رۆي حەشر من شکاتى تۆ

ئەم ناکوکیەي لەم موناجاتانەدا ھەن ئەشى بە دو بار نا لیکبدریتەوہ:  
لیکدانەوہیەکیان، خاننا موسولمانینکی خاوەن باوەرپیکى قولی وەھا بوہ، پئی وابى لە ژيانى خۆي نا چەندە  
فەرزەکانى دینی بە جیھینابى و، گوپرايەل و ملکەچى فەرمانەکانى پەروەدگار بوین، ھیشتا ئەرکەکانى خۆي بە  
جینەھیناوە و، لە دیوانى خوايى نا بە کەمتەرخەم دائەنرئ، بۆیە لە خوا ئەپاریتەوہ بىبەخشى.  
لیکدانەوہکەي تر، خاننا کابرایەکی سەرەرۆ بوہ، گوپى نەداوہتە رینمایىیە دینیەکانى ئیسلام، بە بیانوى ئەوہي  
خوا وای دروست کردوہ، ھەرچى ئارەزو بوہ کردوہتە و، ھەرچى پى خۆش بوہ، ئەگەرچى نافەرمانى و،  
دەرچون بوین لە سەرەتاکانى دین، بەلام لە دوا سالەکانى تەمەنى نا بیروباوەرپى گۆرابى، تۆبەي کرد بى،  
گەراپیتەوہ بە لای "اختیار" نا، ھەستى بە مەسئولیەتى خۆي کردبى بەرامبەر نافەرمانى و ھەلسوکەوتە  
چەوتەکانى خۆي.

ئەگەر کەس، بە تايبەتى رۆشنییریکی وەکو خاننا، لە ناخى دلئ خۆي نا بە راستى خۆي بە گوناھبار نەزانى  
بى، ئەبى بۆچى ئەوہندە بە کەساسى لە خوا بلالیتەوہ لە ئاگرى جەھەننەم بىپاريزى؟

## نمونه 2: رهنجوری

رهنجوری (1164 – 1225 ک) ناوی مه لا عومهری کورپی خالید بهگی شاله بهگیه. له دۆلی خه له کان یا ناوچهی قه لاسیوکه له دایک بوه. دهرسی مه لایهتی ته واو کردوه و بوته مه لا. مه لایهتی له چه ند جیگا کردوه له وانه ناوچهی عه ودا لانی قه لاسیوکه و ئاغجه لهر و، سه رهنجام له که رکوک گیرساو ته وه و ههر له ویش مردوه. رهنجوری مه لایهکی رۆشنیری سه رده می خۆی بوه، حاجی قادری کۆیی له باسی شاعیرانی کوردستان دا دهرباره ی پایه ی نه ده بی رهنجوری ئه لئ: "یه کئ رهنجوری ئه هلی که رکوک/ فیکری بیکری وه کو بوکه". وه کو خۆی نوسیویتی: "به عه شیرت شاله بهگی و به مه زه ب شافیعی و به ته ریه قه ت عه لوانی و ئه بدالانی بوه". به م پییه وه کو خۆی دانی پینا ناوه ئه میش "ئه هلی ته سه وف" بوه، به لام ئه و زمانه هیشتا مه ولانا خالید نه که وت بوه بلا و کردنه وه ی ته ریه قه تی نه قشبه ندی.

رهنجوری چه ندین به ره می له بواری حیوا وزدا له پاش به جئ ماوه له وانه: "دیوان" ی شیعهر، تۆمار کردنی رودا وه کانی ناوچه که، هه ندئ بابه تی نه ستیره وانئ.

دیوانی شیعهره کانی له لایه ن محمه د علی قه ره دا خیه وه چاپ و بلا و کرا وه ته وه.

بابه تی دینی یه کیکه له بابته سه ره که کانی دیوانه که ی.

یه کئ له شیعهره دینی هکانی "میعراجنامه" یه. میعراجنامه که ی بۆ گیرانه وه ی چیرۆکی میعراج ته رخان کردوه که شه ویکی گرنکه لای موسولمانان و، له و شه ودا پیغه مه ری ئیسلام به سواری هه لکشاهه بۆ ئاسمان و سه ردانی قودسی کردوه و گه را وه ته وه باره گا که ی خۆی ... ئه م جو ره شیعهره له و شه ودا به ده نگه وه خوینرا وه ته وه.

یه کئ له شیعهره کانی تری باسی بلا و بونه وه ی په تای تا عون ئه کا له که رکوک و، له خوا ئه پارپه ته وه به زه بی به به نده کانی دا بیته وه و، کۆتایی پی به ئینئ.

یه کئ له شیعهره کانی تری دهرباره ی نه خۆشکه وتنی خۆیه تی.

یه کئ له شیعهره دریزه کانی که لی ره دا بۆ نمونه نوسرا وه ته وه مونا جاته که یه تی، ئه لئ:

(کریم الذات) ی

یا حه ی! تۆ حه کیم، (عظیم الذات) ی

فهر د بئ شه ریک، ئه علا سیفاتی

ته را حی نۆ ئه رز، نۆ سه ماواتی

تاک بئ ئه ندیش، پاک بئ بیمی	به خشنده ی عیسیان خه تای عه زیمی
رۆزی ده هنده ی وحوش و تیور	خه به ربار جه حال ههر مار و ههر مور
بینای بئ وه زیر روی په رده ی غه بیی	په ی گونا کاران پۆشنده ی عه بیی
زات تۆ به حرین پر جه مه وج و مه د	موبه ران جه میسل ئه زهل تا ئه به د
وه سف زات تۆ نه میۆ وه ده م	غه رقه ن غه واسان جه و به حر ئه عزم

(ل: 56)

.....

ئیسته باجه تی زات قه دیمت	به ئه سمائۆلای حوسنای عه زیمت
به نور مه ستور جه لامه کانت	به په رده ی ئه سرار سیر په نه انت
به و په یک مه خفی نامشه ن ره فرفه ف	به دین مه حبوب ویت که رد موشه رفه ف
به عه رش و کورسی، به له وح و قه له م	وه مه لانیکان زومره ی موکه ره م

به‌و فریشته‌کان نه‌ده‌ور عهرشت  
به‌و مه‌لانیکان چه‌خه‌لق په‌نه‌نه‌ن  
وه‌جا موقیمان هه‌فت ئاسمان  
به‌حه‌مل، به‌سه‌ور، چه‌وزا و سه‌ره‌تان  
.....

ئیدمه‌ن نیاز پادشای غه‌فور  
ره‌نجوری غه‌رقه‌ن نه‌به‌حر عیسیان  
چه‌خاسی موفیس، چه‌عیسیان داران  
ئه‌وه‌ند به‌دفعیلش چه‌حه‌د ویه‌ردن  
یا شا! نه‌ی خاسان نامشان به‌ردم  
تو خو‌جای ئومید وایه‌دارانی  
ئه‌وان رجاچی ئه‌من خه‌تا کار  
ئومیدم ئیدنه‌ن به‌قاپی موراد  
که‌م ویریم که‌ردن وینه‌ی که‌م ویران  
ئومیدم ئیدنه‌ن پیم‌ده‌ی ئازادی:

"چه‌دنیا موراد، چه‌مه‌حشر شادی"

یا شا! ره‌نجوری دل‌هه‌راسانه‌ن

ئه‌رجوش وه‌رجای رجا خاسانه‌ن (ل: 62-63)

### نمونه 3: مه‌ولانا خالیدی شاره‌زوری

مه‌ولانا خالید (1193 - 1242 ک) پاش خویندنی مه‌لایه‌تی و ده‌سکرین به‌وتنه‌وه‌ی دهرس له‌مزگه‌وتیکی سلیمانی دا‌چوه‌بو‌حه‌ج و، دوا‌ی ئه‌وه‌ش به‌ناو ئیران و ئه‌فغانستان و خوراسان دا‌چوه‌بو‌هندستان، له‌سه‌ره‌ده‌ستی یه‌کێ له‌شیخه‌ناو‌داره‌کانی ته‌ریقه‌ت، ئیجازه‌ی نوێکردنه‌وه‌ی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی وه‌رگرتوه‌ و گه‌راوه‌ته‌وه‌بو‌کوردستان و ئیتر ده‌ستی کردوه‌به‌"ئیرشاد" ی سو‌فی‌یانه‌. ماوه‌یه‌که‌له‌سلیمانی و ماوه‌یه‌که‌له‌به‌غداد و سه‌ره‌نجام له‌دیمه‌شقی شام گیرساوه‌ته‌وه‌تا له‌وه‌ی به‌نه‌خۆشی تا‌عون مرده‌.

مه‌ولانا به‌ره‌می فکری زوری، چه‌به‌کتیب و چه‌به‌نامه، له‌پاش به‌جێ ماوه، تا ئیستا هه‌مو به‌ره‌مه‌کانی پیکه‌وه‌کۆ نه‌کراونه‌ته‌وه‌ و لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی‌یان له‌باره‌وه‌ نه‌کراوه. له‌هه‌مو به‌ره‌مه‌کانی ناسراوتر "دیوان" ی شیعه‌کانیتی. که‌به‌ده‌سخت له‌ناو خوینده‌وارن دا‌ده‌ستاده‌ستی کردوه‌و، دو‌جار له‌ئه‌سته‌مو‌ل و جارێک له‌تاران و، جارێکی‌ش له‌به‌غداد، له‌ناو کتیبی "یادی مه‌ردان" دا‌له‌لایه‌ن مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌رپسه‌وه، چاپ و بلا‌وکراوه‌ته‌وه‌.

مه‌ولانا به‌کوردی و فارسی و عه‌ره‌بی شیعی دانا‌وه‌.

شیعه‌ کوردیه‌کانی له‌چاو شیعه‌ فارسیه‌کانی دا‌که‌م و کورت و لاوازن، هه‌ندیکی به‌له‌جه‌ی کرمانجی خوارو و هه‌ندیکی به‌له‌جه‌ی هه‌ورامی هۆنیوه‌ته‌وه‌.

یه‌کێ له‌شیعه‌ درێژه‌کانی که‌به‌له‌جه‌ی هه‌ورامی داینا‌وه، ئه‌م مونا‌جاته‌یه، که‌لێره‌دا به‌نمونه‌هینراوه‌ته‌وه‌. ئه‌م مونا‌جاته‌ چه‌ند جارێ بلا‌وکراوه‌ته‌وه‌به‌لام هینشتا ده‌قیکی به‌راور‌دراوی شیکراوه‌ی بو‌ئاماده‌ نه‌کراوه. ئه‌مه‌ی لێره‌دایه‌له‌به‌رگی یه‌که‌می کتیبی "یادی مه‌ردان" وه‌رگیراوه‌:

يا فەرد ئەعزەم! يا فەرد ئەعزەم  
يا حەي، يا قەيۆم، يا فەرد ئەعزەم!  
يا شنه‌وهنده‌ي نالهي سوبحدهم!  
نه پای بهنديان بهنديخانه‌ي غەم  
يا فەرازنده‌ي چەرخ موعەلله‌ق  
يا بانى بونيان قوسور و ئەيوان  
بئ زاد و نەمير، بئ خواب و بئ خۆر  
بيناي بئ ديدەي، شنه‌واي بئ گوش  
بئ هەمتا و بئ ميسل، بئ شەريک، بئ باک  
(ل: 625)

.....

.....

يا شا! جە دەرگات ئيندەن رجا  
من که سەر حەلقەي گوناکارانم  
سەرتاپا غەريق لوججەي عيسيانم  
شەرت ئەمەر تۆم وە جا ناوەر دەن  
هەرچيۆم کەردەن جە نافەرمانی  
ئەر مسۆچنيم، ئەر بەخشيم گونا  
يەک ئەمجار بە لوتف بيه‌خشم گونا  
جورم بئ حەدن، گونام بئ شومار  
نەکەري مەحروم بەنده‌ي روسيا  
بار عيسيانم کۆکۆ بيه‌ن جەم  
نيازم ئيندەن يا حەي، يا قەيۆم  
خاڵيد جە دەرگات نەکەري مەحروم (ل: 634-635)

## تيوه‌دان

يەكەم،

بەرورد کرنی ناوهرۆکی موناچاته‌کانی خانا له گەل هەردو موناچاتی رهنجوری و مه‌ولانا جياوازيه‌کی بنه‌رتی له گوتاره‌کانیان نا هه‌یه. خانا راسته‌وخۆ، به بئ "واسطه" و به بئ "شه‌فيع" و "تکاکار"، رو له خوا ئەکا و، له گەلی ئەدوئ، له کاتيک نا رهنجوری و مه‌ولانا سەرپرای ئەوهی خۆيان راسته‌وخۆ رو له خوا ئەکەن، سەدان پيغه‌مەر و ئەولیا و پياوچاکیان کردوه به "شه‌فيع" و "تکاکار".

دوهم،

زمانی دهرپیني موناچاته‌کان جياوازن له زمانی شيعری ئاسايي. هەر سئ شاعیر ژماره‌یه‌ک وشه‌يان به‌کاره‌یناوه له شيعری ئاسايي نا به ده‌گمەن به کاره‌ینزاوان، له‌وانه: ژماره‌یه‌کی زۆر زاراوه‌گەلی عەرهبی - قورئانی و عيرفانی، هه‌روه‌ها ژماره‌یه‌کی زۆر زاراوه‌گەلی فارسی - کوردینراو، وه‌کو: نيگارنده، شه‌رمنده،

سەرئەفگەندە، بەخشندە، دەھندە، پىشندە، نەھەندە، شەھەندە، فەرازندە، كۈنەندە، نومايىندە، فرۇزىندە، رەھانندە، روبايىندە، بەخشايىندە، گىرندە، زەندە...

سىيەم،

ستونى ھۇنراوھىي ھەرىدو موناجاتى رەنجورى و مەولانا تا رادەيەكى زۆر بە يەك شىوھ داپىژراون، ھەريەكەيان لە سى بەش پىكھاتوھ:

بەشى يەكەم، سەرەتاكەيەتى، تەرخان كراوھ بۇ ستايشى گەورەيى و توانايى پەروەدگار و بەزەيى بى ئەندازەي.

بەشى دوھمى، كە درىژترين پارچەي ستونى ھۇنراوھەكەيە، تەرخان كراوھ بۇ ھانابردن بۇ پىرۆزىيەكانى ئىسلام، شفاعەتكاران و سوئىددانى يەزدان و، ھاوار لە پياوچاكانى خواپەرست بىنە تەككار لە لاي پەروەدگار وەلامى داواكانيان بەداتەوھ و.

بەشى سىيەمى، كۆتايىيەكەيەتى، تۆبە لە كەدەوھى رابوردو. پارانەوھى شاعىرە كە خوا لە گوناحى و تاوانى بەدكارى، بەدەرەفتارى، بەگۆيى، نافەرمانى... بىبەخشى.

## سىيەم، لاوانەوھ – مەرسىيە:

گەورەترين ترسى مرؤف لە مردن بوھ.

رازى ژيان و مردن ھەتا ئىستاش گەورەترين مەتەلى ھەلنەھىنراوى مرؤفە.

ئەگەرچى زۆرايەتى كورد موسولمانى باوھەردان و، ئىسلام باوھەرى بە مردن و زىندوبونەوھ ھەيە و، باوھەرى وايە دوای مردنى "ئەم دنيا" ژيانىكى جاويدان "لەو دنيا" چاوەرپى ئەكا. تەنەت ئەوانەش كە لە سەر "ئۆلى ئىزەدى" ن و يا لە سەر "ئايىنى يارسان" ن باوھەريان بەوھيە دوای مردن گيانى مردو ئەچىتە كەس يا شتىكى ترەوھ، كەچى مردن لە لاي كورد بە گشتى بە موسولمان و ناموسولمانەوھ كارەساتىكە وەكو ھىچ كارەساتىكى تر نى، بۆنەيەكە وەكو ھىچ بۆنەيەكى تر نى، بۆيە مەراسىمى مردن و ناشتن و پرسە شتىكى تايەتەيە. لاوانەوھى ناو پرسە بەشىكە لەو مەراسىمە و، ھۆنەوھى شىعەر چ بۇ سەر كىلى گۆرى مردەكە و چ بۇ زىندو راگرتنى يادەكەي، بەشىكە لە نەرىتەكانى كوردەوارى. "لاوانەوھ – مەرسىيە" ش ئەچىتە ئەم چوارچىوھەيەوھ.

لاوانەوھ يا شىوھنى مردو كە يەكىك بوھ لە بابەتەكانى ئەدەبى گۆران، ئەچىتە خانەي "شىعەرى مونسەبەت" ھوھ، لاوانەوھ بۆتە دياردە لە مەدەسەي ئەدەبى گۆران نا. كەم شاعىرى گۆران ھەيە شىوھنى بۇ يەكى نەكردبى، بەلام ئەوھى ئىستا لە بەر دەس نايە رەنگە مەولەوھى لە ھەمويان زۆرتەر شىوھنى گىرا بى.

شىعەرى لاوانەوھ چەندىن جۆرن:

## جۆرى يەكەم،

ئەوانەن لە دەرونى شاعىرەوھ دەرچون، دەنگدانەوھى ناخى پر لە ناخى دەرونى شاعىرە بەرامبەر مردەكە، لەوھدا لە گەل ھەست و سۆزى خۆي نا راستگۆ بوھ، شىوھن بۇ خۆشەويستىكى ئەكا بە يەكجارى لە دەسى چوھ. مەرج نىە ئەم خۆشەويستە ھەمىشە ھاوسەرەكەي بوبى، بەلكو ئەشى ھاوړپىيەكى نزيكى بوبى.

ھەمە ئاغاي دەربەند فەقەرە (تالى) بە قەسىدەي "گلكۆي تازەي يار" و ئەحمەد بەگى كۆماسى بە قەسىدەي "گلكۆي تازەي لەيل" شىوھنى بۇ مەرگى خۆشەويستەكەي كردوھ.

### نمونە 1: ئەحمەد بەگى كۆماسى

گلکۆى تازەى لەيل

ئارۆ شىم ۋە سەر گلکۆى تازەى لەيل

نە پاىەى مەزار ئەۋ لەيلى پىر مەيل

جە دىدەم ۋاران ئەسرىنان چۈن سەيل

شىم ۋە سەرىنش ۋە دلەى پىر جۆش

ۋاتم: ئەى دلسۆز قەيسى لۇنگ ۋە كۆل

سەر ھوردا نە خاك سەۋلى خەرامان

كۆچى بى ۋادەت كاری پىم كەردەن

ۋەختەن چۈن قەقنەس تەن بۆ ۋە زوخال

ياخو بە ۋىنەى قەيسى لۇنگ ۋە كۆل

سەۋگەند بەۋ خالان فەيرۆزەى خۆش رەنگ

جەۋ ساۋە گەردش چەرخى پىر سەتم

تۆ بردەن ۋە خاك سىياى تەنگى تار

ھەر رۆ چۈن مەجنون خاتىر جە غەم كەيل

غەمان، پەژاران، رەفلىقى رامەن

سپاى غەم بەى تەۋر ھجوم ئاوردەن

زامتان سەخت ئەى دلەى پىر ئىش

شەۋ كەيلەن زوخاۋ ۋە لای جىمەدا

يانەم ۋىرانەن، دەرىم دىۋيان

شەۋان زارى ۋە شىن، رۆۋان رۆرۆمەن

حالى تۆ چىشەن شای ۋەفاداران

نەۋ سەراى تارىك پىر خەۋف ۋە خەتەر

چ تەۋر مورىياى چۆنەن قەرارت

ئەۋ ساردى ھەۋاى سەردى سىياسەنگ

جە باتى باھوى قەيسى غەمگىنت

داخم ئەۋ داخەن لەيلى خاتىر تەنگ

ئەۋ دەستەى زولفان پەشىۋىياى پاى سەنگ

ۋە چىنگى چلچەنگ تۆ تاتات مەكەرد

ئەۋ دىدەى مەخمور ئاھوبىزى تۆ

ئىستا نە گەردش چەرخى نىلى رەنگ

ساىەى چىش سۆماى دىدەم تار نەۋ

تۆ خەرىكى قەبر سىياى سەردەنى

من تەنیا چۈن قەيس لىۋەى غەم خەلات

ئىستا پەشىۋان چۈن رەيخانەى ھەرد

ئەۋ قەيسى قەتران شەرئەنگىزى تۆ

بى رەۋنەق بىەن چۈن نەقىشى روى سەنگ

زىندەگى جە لام ژارى مار نەۋ

تەمام حەسرەتان ۋە دل بەردەنى

زىندە مەگىلۆم نە روى سەر بسات



وہلحاسل ھەرچەند شین و زاریم کرد  
نە پای قەبری لەیل بێ قەراریم کرد  
نە جواو نا پیم نە زەرە دەنگ کرد  
یە کجار بلیسەم جە گەردون و یەرد  
دیسان ھەم جە نۆ واتم:  
ئە ی دلسۆز  
حە کیمی دەرمان دەردی مەجنون دۆز  
یانێ چیش مەیلەم جە لات کەم بیەن  
مەر عەھدی وەرین جە یادت شین  
من وە ی دلە ی خار بێ قەرارە وە  
وہ ی جامە ی سیا ی یەخە پارە وە  
ھام نە سەرینت زار زار مەمالۆ  
خاکی یانە ی نویت وە چەم مەمالۆ  
تۆ ھیچ نیت وە قەید بێ قەراری من  
جە ئالودە ی سەخت شین و زاری من  
نمە ی جواو خال بوختە ی بێ گەرد  
مەعلومەن جە لام مەیلت بیەن سەرد  
دیم سەدایێ نەرم جە تۆی خاکە وە  
جە و یانە ی تازە ی حەسرەت ناکە وە  
ئاما وە گۆشم چون ھەردە جاران  
واتش: ئە ی مەجنون ویلی کۆساران  
سە و گەند بە واحد فەردی بێ ھەمتا  
بێ وادە کەردەن من جە تۆ جیا  
رای جواو نیەن ل ل بێ قەرارەن  
فرە سەنگ و خاک وە جەستەم بارەن  
جە تەئسیری خاک، ھەوای سەردی سەنگ  
ری جواو نیەن چەنیت کەرۆ دەنگ  
خانە ی خاک وە ی تەور مەحبوسم کەردەن  
نازارانی ویم جە یانم بەردەن  
بەلێ ھەرچەن شین، زاری مەکەری  
ھەرچەن سەر وە سەنگ سیا مەدەری  
فایدەش نیەن سود نە نارۆ پیت  
بشو زاری کەر پەریو بەختی ویت  
پە ی چیش ئە ی دنیا خەیلێ بێ وەفان  
جە نەخوہی وەفاش دایم ھەر جەفان  
کەس جە قەیدی نام مەکرش نەرہستەن  
یەک یەک وە زنجیر عە یارس بەستەن  
جە ئەوہل دنیا تا وە رۆی مەحشەر  
ھیچ کەس جە نامش بەرنەشی وە بەر  
ھەرکەس دلشاد بو وە ی دنیا ی بێ پۆ  
ئاخر سەرەنجام رەنجەرۆ مەبو  
ھەرچەند پەریو من تۆ ئەلوہ داتەن  
ئاخر سەرەنجام ئە ی جاگە جاتەن  
(ل: 326-335: خەزەندار)

### سەرچاوە:

ئەم شیعەرە چەند جارێ بڵاوکراوەتەوہ، ھەندێ جار بەشیکێ و ھەندێ جار ھەموی، ھیشتا دەقیکی بەراوردکاری بڵاونەکراوەتەوہ، بپروانە:  
د. مارف خەزەندار، میژوی ئەدەبی کوردی، ل 317 - 336. ئەم دەقیان لە وەرگیراوە.  
دیوان ئەحمەد بەگی کۆماسی، باھتمام محمد علی سلطانی، تەھران - 1384.

## نمونه 2: مەولەۋى

مەولەۋى، مەرگى ھاۋسەرەكەي، كارىكى زۆرى كرۇتە سەر ژيانى رۇژانەي، دل و دەرونى ھەژاندو، بۆتە سەرچاۋەي تەقىنەۋەي ھەستى ناسك و سۆزى بە كۆلى، كە رەنگى ناۋەتەۋە لە چەندىن قەسىدەي بە سۆزدا، نە يەك و نە دوان و نە سىيان، كە ئەمەش نىشانەي كولانەۋەي بەردەۋامى ئەم كۆستە بە ئازارە بو، لەگەل ئەۋەي ھەمو ئەم شىعرانەي بۆ يەك مەبەست و بۆ يەك بابەت ھۆنىۋەتەۋە، كە ئەۋىش شىۋەنە بۆ ھاۋسەرەكەي، كەچى نەك ھەر دوبارەبۇنەۋەي تىدا ناخوینریتەۋە، بەلكو ھەمىشە تازەكرىدەۋەي تىدا ئەبىنرى، گەشتى بە دىوانەكەي نا ئەمە دەر ئەخا، لەۋانە:

ئەي رۇشنىي چەم! تاكەي تەشرىف بەر  
لئلاۋى سادەي! ھوناۋەي ھون كەر  
پەي چىش قىبلەكەم عەزم سەفەر كەرد  
سىلاۋ دورىش رىشەي ھەستىم بەرد  
بىنایى ۋە راست دلەي پېر دەردم  
ئاي چەند سەرسەخت بىم لوای نەردم... تادۋايى (ئەلف: 19)

ئىمسال نەۋەھار چۈن خەزان سەرد  
بەرگ ۋەرد باغ مەعدوم بەرد پەي ھەرد  
مشىۋ تالەي من خىلاف ئەنگىز بۆ  
ۋەر نە كەي كى نى ۋەھار گولرېز بۆ... تا دۋايى (ئەلف: 22)

ئەدای پەشىۋىيى حالات جەستەم  
دورەن جە تەحرىر خامەي شكستەم... تا دۋايى (ئەلف: 30)

دلەي دل ۋە مەي مەيل لەيلى كەيل  
مەحرەم ۋە رازان خەلۋەت خانەي لەيل  
لانەي حەلقەي زولف عەنبەربۆي شەۋرەنگ  
ھامدەم جاي تەنگ ئەلحەد سەراي سەنگ... تادۋايى (دال: 1)

دورىت ديارەن چەند ساحىب نىشەن  
تۆي دەرون ۋە خار نىشەن و تەر رىشەن... تا دۋايى (دال: 12)

شوراي عاشوران ديسان بەزمش بەست  
موحەرەم ئاما، مەحرەم شى نە دەست... تادۋايى (شىن: 9)

كەرد ئالودەن دەور مەزار لەيلى  
ئاۋپاشى و مالاش لازمەن خەيلى

خادىمى توربەت نازك ئەندامان  
پەي دىدە و موژگان مەعدومى ئامان... تا دوايى (گاف: 1)

مەرگت دىۋولول، خەمان دىئونان  
بونىاد خەرمان عىرفان شىئونان  
جە دىدە و دەماخ، جە گوش و گەردەن  
دوريت نماز كام زامدارتەر كەردەن... تا دوايى (مىم: 4)

### مەرگى كۆماسى

مەولەۋى لە گەل كۆماسى ھاۋرپى نىك بون، چەندىن نامەي شىعەرىيان گۆرپوۋتەۋە. بە شىعەر ھەۋالى  
يەكتىريان پرسیۋە. كە مردویشە ديارە كاریكى ناخۆشى تى كرىۋە. مەولەۋى بۆ مەرگى كۆماسى ئەم شىعەرەي  
ھۆنیۋەتەۋە:

ياران بەرشىيەن جە زىد و زامەن  
گرد تەفرەقە بىن چون خەيالى مەن  
گەرد كۆچشان ئانا ديارەن  
دەك لىلاۋىت بۆ چۆنت قەرارەن  
سەنگى بار ھۆش، پىش بار فامت  
دەۋار شارى، چىخ ئارامت  
لوان چەنى كۆچ خالۆكەي ھامفەرد  
ئىستە بار وستەن نە ھەۋارگەي ھەرد  
تۆ چىش مەكەرى كەم ھۆش كەم فام  
پەرى عەيب و عار مەندەنى جە لام  
ساچەنى ئەرواح ياۋە ۋە ياران  
با تەن بۆ ۋە سەنگ مەندەي ھەۋاران (بى: 3)

### جۆرى دوەم،

ئەۋانەن كە شاعىر بۆ دلدانەۋە و كەمكىرنەۋەي خەمى دۆستىكى ھۆنیۋىتەۋە. سەرەخۆشى لى ئەكا، ھاۋدەردى  
لەگەل دەرئەبىرى. لەمەدا ھەمو جار شاعىر نەيتوانىۋە سۆزى راستگويانەي تىدا دەرېبىرى، بەلكو ۋەكو بەشى لە  
پىشەي شاعىرى لە بەر خاترى كەسكى نىكى دايانەۋە.

مەحمودى يارۋەيس دۆستىكى نىكى مەولەۋى بوە. كورپكى گەنجى ئەم دۆستەي بە گوللەي وىل لە راۋدا  
كوژراۋە. مەولەۋى چەند شىعەرى بە بۆنەي كوژرانى ئەۋ گەنجەۋە دانانەۋە. ديارە روداۋىكى ۋا ناخۆش كار لە  
ھەر كەس ئەكا، بە تايبەتى كە لە نىكەۋە ناسىيىتى، بەلام زياتر لەم كارتىكرنە، شىعەرەكان بۆ دلدانەۋەي  
باۋكىتى، كە دۆستى مەولەۋى بوە.  
لە يەكى لەۋ قەسىدانەدا ئەلى:

پزىسكەى چەخماخ كافىى كارمەن  
تا ئەلئى:

پەردەى سەبورىم دىيا، رۆلەرۆ  
وہ ناکام ھىجرەت كەردەم، رۆلەرۆ  
خان و مان خامۇش بئى تۆ، رۆلەرۆ  
تەلمىت سىياپۇش بئى تۆ، رۆلەرۆ  
بەمجۆرە بەردەوام ئەبئى، بەلام ھەر بەۋەندە دانەكەۋتوہ چەندىن قەسىدەى تىرى بە ھەمان بۆنەۋە ھۇنىۋەتەۋە،  
ئەم پايەى نۇستايەتى كۆرگۆزراۋ لە لاي مەۋلەۋى و پايەى خۇشەۋىستى كۆزراۋ لە لاي باۋكى كە نۇستى  
مەۋلەۋى بوہ، دەرئەخا.  
سەرەپراى ئەم شىعەرە چەندىن قەسىدەى بە ھەمان بۆنەۋە بۇ ھەمان كەس داناۋە، بىروانە، شىعەرەكانى: (ئەلف:  
1)، (بئى: 3)، (تا: 7)، (نون: 16).

مەۋلەۋى لەگەل بەگزاۋەكانى جاف نۇست بوہ. لەگەل مەحمود پاشا ئالوگۆرى نامەى كىدوہ. لەگەل بىنەمالە و  
ھەندئ لە خىزانەكانىان تىكەلاۋ بوہ. بە بۆنەى مەرگى ھەندىكىانەۋە مەرسىەى نوسىۋە. بۇ نمونە بىروانە:  
بۇ مەرگى ھەندئ لە خانمەكانى جاف، شىعەرەكانى: (بئى: 7)، (مىم: 2)  
بۇ مەرگى ھەندئ لە پىاۋەكانىان شىعەرەى: (مىم: 1)  
بۇ كەسىكىش كە بە گەستنى مار مەردوہ شىعەرەى: (بئى: 2)  
بۇ كەسىكى تر كە لە راۋا ھەلدىراۋە شىعەرەى: (خى: 3)

## جۆرى سىيەم،

ئەۋانەن بۇ كەسايەتەك و ترابن كە شاعىر لە نىزىكەۋە ھاۋرپىتەى يا ناسىاۋى لەگەلى نەبوہ، بەلام ناۋبانگى  
بىستوہ، چونكە كەسايەتەكى ھەلكەۋتو بوہ لە بواریكى دىارىكراۋدا، لەۋانە بوارەكانى ئەدەبى، زانستى،  
كۆمەلايەتى، سىياسى، بە مردنى ئەۋ كۆمەلگا زەرەرى لئ كەۋتوہ.

## نمونە 1: مىرزا شەفىع

مىرزا شەفىع، ھاۋرپى مىرزا ئەلماس خان بوہ، نامەى شىعەرەىيان لە گەل يەكتەر گۆرپوۋەتەۋە. لە شىۋەنى مىرزا  
ئەلماس خان دا وتوۋىتەتى:

مىرزام خامۇشان  
موبارەكت بۇ مەئۋاى خامۇشان  
نۆشت بۇ بادەى بىھۇشى نۆشان  
رەفىق مەجلىس جەرگەى مەى نۆشان  
ئۆمىد وە ئىعجاز دوعاى خاسان بۇ  
نماى ئەلماس خان خان لال شىۋە  
مىرزام يە دەردم من كەردەن كارى  
فرزەند ھەر خاسەن مېۋەى باغتنەن  
ھەرۋەخت بىمىرى ئەۋ جا دارتنەن  
سزاي گۆرئەفشار وە لىت ئاسان بۇ  
كزەى تەمورە كەس نەيۋ پىۋە  
تولى دەس نىشان ژ وىت نەبارى  
ھەم شادى و ھەم زەۋوق، ھەم چراغتنەن  
كۆرى دوزمان، شادى يارتەن

وه شاد مه‌كه‌رو سهر باخانت  
وهختى كه پيرى مه‌كرو قه‌سدت  
وه ناز مه‌گيلو نه ديواخانت  
فرزند عزيز مه‌گيرو ده‌سدت  
رؤحم شه‌رمه‌ندهى خودا و به‌نده بو  
پى چيش گول، ميرزام ها نه سهر اى گل  
گل وه ديدم بو په‌ى چيشمهن گول  
باوه‌ردى ياران به‌رگى جه په‌لاس  
تا پوشو شه‌فيغ جه دماى نه‌لماس  
(رؤژنامه‌ى كوردستان، تاران، ژ 71، 22 رهيغوئه‌وه‌ل)

## نمونه 2: رهنجورى

رهنجورى به شيعر شيوهنى بو چند كه سايه‌تبه‌ك كردوه، كه رهنكه له سهردهمى نه‌وا ناسراو بوين، به‌لام ئيستا رهنكه ته‌نيا لهو شيعرانه‌دا يادبان زيندو بى، له‌وانه: شيخ نه‌حمه‌دى بونخوش، سلیمان ناغای زه‌نگه (زه‌بونى)، وهلى ديوانه.  
لهو شيعره‌ى نا كه به بونه‌ى مردنى وهلى ديوانه‌وه دايانوه، نه‌لى:

هامسهران ماتم  
يه خه‌يل وهختن دل عه‌جب ماتم  
مات و په‌شيو حال رو نه زولماتم  
بيزار جه شادى روى سهر بيستم  
.....  
په‌ى چيش؟ په‌رى مهرگ ميرزاي زهمانه  
مهنشور نه عالم وهلى ديوانه  
.....(د وهلى: 94)

## نمونه 3: مه‌وله‌وى بو زانابه‌كى ئاينى داناه. (سين: 1)

### جورى چواره‌م،

هه‌ندى له‌م شيعرانه بو تو‌ماركردنى سالى مردنى هه‌ندى له‌مانه هونراوه‌ته‌وه. له هه‌نديكيان نا سالى مردنه‌كه‌ى به ژماره و هه‌نديكى ترى به "حسابى نه‌بجهدى" ديارى كراوه.

## نمونه 1: مه‌وله‌وى

سالى مردنى چند كه سىكى به حسابى نه‌بجهدى ديارى كردوه، له‌وانه:  
دل په‌ى ته‌ريخ وات، وه دم دهرده‌وه:  
ئهى واى وهى دنياش تاريك كه‌رده‌وه (بال: 18)  
(اى واى وى دنياش تاريك كه‌رده‌وه: 1277)

به ئامين جه شهر دوزخ نازاد بي  
وه سهير رحمت نه بهدي شاد بي (في: 5)  
(به امين جه شر دوزخ ازاد بي: 1258)

بنويس وه هوناو دل نه پهردهي جهرگ:  
(نادر شيخ علي: 1275) پهي تهئريخ مهرگ

شاعيرانى نهم مهدرهسهيه نه وهندهي "شيعري شيوهن" يان له پاش به جي ماوه، نيو نه وهنده "شيعري شادي"  
ان له دواي خويان به جي نه هيشتوه.

## چوارهم، سكالآ له پيري

### نمونه 1: بيساراني

بيساراني له سالاني پيري ته مهني دا له شيعريكي دا پيشيماني دهرته بري له وه كرده وانهي له سهردهمي گهنجيتي  
دا كرده ويهتي و خوي باس نه كا چي كرده، نه لي:

تهرسا به ردهنم

راسهن سوچهدي دهير، تهرسا به ردهنم

مهني نه پاي مينبهر مهسجيد وهردهنم

تهجديدي مهزهه ب عيسا كهردهنم

فتواي بهرهمهن گيرتهنم نه گوش  
كهردهنم نه دوش خه رقه ي ره بانان  
دينم دان جه لاي ديني مهيفروش  
كيشانم جاروي دهوري بتخانان... هتد  
(تي: 8)

بيساراني له سهردهمي گهره بوني ته مهني دا ناخ بو سهردهمي منالي نه خوا، كه نه وسا خهمي له بيردا نه بوه،  
گويي به تانهي نهم و نهو و خوشي و تالي ژيان نه داوه، ژني جوان و كچي گهنج خويان لي نه پاراستوه و  
شهرميان لي نه كرده، نه ميش ياري له گهل كرون، چوته باوه شيانه وه، نازاران روخساري خويان لي  
نه شاربوته وه، به ناره زوي خوي سهيري نه گريجه بوخوشه كاني كرون. به لام نيستا به هوي سهركه وتني  
ته مهني وه سلي لي نه كه نه وه، نه لي:

ناخ پهي منالي

ناخ وا دريغا پيري منالي

گوشه ي خاترم جه خهم بي خالي

لاقيدي بيم جه تان، جه وهشي و تالي

مه شيم وه باوهش نازك نازاران  
مه كهردم سهيران زولفي وهش بوشان  
نازاران جه مين لي م نه پوشان  
نيسه جه شومي زهمانه ي باتل  
مه شيم وه باوهش نازك نازاران  
مه كهردم سهيران زولفي وهش بوشان  
نازاران يهك يهك لي م مه كهران سل  
(نه لف: 1)

ناخ هه‌لکیشان بۆ سه‌رده‌می منالی، گه‌رانه‌وه‌یه بۆ دواوه، جۆریکه له زیندوبونه‌وه‌ی بیره‌وه‌ری، جۆریکه له "نۆستالجیا" بۆ رابوردیه‌ک که ناگه‌ریته‌وه.

که‌چی له شیعره‌کانی تری دا "نۆستالجیا" که‌ی نه‌گۆرئ به‌ په‌شیمانی له‌وه‌ی له سه‌رده‌می گه‌نجی دا کردویه‌تی و، رو وه‌رنه‌گێرئ له دنیا و خۆشیه‌کانی و، به‌ره‌و خه‌مینی و ناویندی و، دس هه‌لگرتن له ژیان و، باسی مردن و گۆر نه‌چئ و داوای تۆبه‌ نه‌کا، نه‌لی:

.....

ئانه گشت جه وهخت نادانیم بیهن

فه‌سلی سه‌رمه‌ستی و جه‌وانیم بیهن

ئیسه‌ ها جه گشت په‌شیمانیم به‌رد فه‌سلی پیریمه‌ن، جه‌وانیم ویه‌رد  
واده‌ی پیریمه‌ن، یاوانم تۆبه‌ نۆبه‌ی تۆبه‌مه‌ن، که‌رمه‌دار تۆبه‌! (تی: 8)

به‌ پێی نه‌و گریمانیه‌ی دایان ناوه‌ که‌ بیسارانی له‌ سالانی (1053 – 1113 ک) ژیاوه، نه‌بئ ته‌مه‌نی ده‌وری 60 سالئ بوبئ، به‌لام وه‌کو بیسارانی له‌ شیعره‌کانی دا ده‌ری نه‌برئ نه‌بئ ته‌مه‌نی له‌وه‌ زیاتر بوبئ. مه‌وله‌وی پیری خۆی و نه‌م شیعره‌ی بیسارانی به‌ جۆرئ کاری تئ کردوه‌ یه‌کئ له‌ به‌یته‌ سه‌ره‌کیه‌کانی تیه‌ه‌لکیشی شیعریکی خۆی کردوه، له‌ هه‌مان بابته‌ قه‌سیده‌یه‌کی داناوه.

## نمونه 2: خانای قوبادی

خانا چه‌ند شیعریکی هه‌یه‌ سه‌کالا له‌ دس پیری نه‌کا. له‌ شیعریکی دا که‌ ته‌مه‌نی گه‌یشتۆته 54 سال به‌ دلته‌نگیه‌وه، نه‌لی:

په‌ی سه‌نه‌ی سالم

دیام وه‌ تاریخ په‌ی سه‌نه‌ی سالم

په‌نجا و چوار بيم هه‌ره‌س به‌ مالْم

پیری وه‌ بیده‌نگ بی وه‌ زه‌والْم

سه‌اقیت بيم نه‌ جه‌مه‌ جه‌رگه‌ی جوانی	که‌ساد بيم جه‌ به‌ین جه‌مه‌ ئینسانی
وه‌یشومه‌ی پیریم هه‌وا سه‌نده‌وه	وه‌لگ جوانیم یه‌ک یه‌ک که‌نده‌وه
ئه‌وسا جوان بيم جه‌ پرتاف ده‌و	بازئاسا مه‌دام چنگ نه‌سینه‌ی که‌و
ساحیب ماردم بيم سه‌یادان ده‌ستور	جه‌ یه‌کفرسه‌خی مه‌پیکام جه‌ دور
چه‌رخ ئاسا و شاهین شکارم پۆر بی	سه‌هرم (!) مه‌گرتم هه‌ر کامی تۆر بی
به‌و نیمینگی‌ای عه‌ین ئیشاره‌ پئوار	که‌ل رهم جه‌ شاخان ماوه‌رم به‌ وار
تیه‌رتەر جه‌ شاهین شنقار نه‌ تاودا	
شه‌وان مه‌گرتم سه‌رسه‌وز نه‌ ئاودا	
شابازان لاقه‌ید جه‌ تانه‌ی تالم	مه‌نشتن نه‌ فه‌رق سه‌ره‌په‌نجه‌ی بالم
شیرین شابازان ته‌بیار تیز ره‌و	وه‌ بی هه‌لقه‌ی دام مه‌کیشام نه‌ خه‌و
ئه‌ندیشه‌م نه‌بی جه‌ شاه‌ی قه‌یسه‌ر	هه‌ر پولئ سه‌خت بی مه‌که‌ردم گوزه‌ر
به‌و ته‌ور جه‌ شه‌وان مشیم وه‌ پارئز	ریزه‌ی ره‌نج (!) جه‌پام نه‌مه‌که‌ر ئاخیز

نهفەس مهگرتم جه پايهريزدا  
ههرتا جوان بيم وهى تهوور پير نه بيم  
ئيسه هاپيري سهرسام كهردن  
ئيسه سهركهريان راي نه دامه تم  
ناوئيمد جه فيعل عه مهل كهردى ويم  
مهگر ههم به فەزل كهردم دارى ويت  
بويورى نهى جورم جه حەد زيادم  
وهرنه روسيائى قايى رحمة تم  
شون پام نه بى شيم وه ريزدا (!)  
هامراز باز بيم سوڤنه گير نه بيم  
وينهئى سكهئى قەلب به دنامم كهردن  
شهرمهندهئى عه رسهئى روئى قيامه تم  
ئيمان ئاو بردهئى عسيان وهردهئى ويم  
به عه فوى عه زيم بئ شومارى ويت  
نهئى به حر عسيان عه زيم ئوقتام  
ئه رامهندهئى حەشر روئى قيامه تم  
هه رچه ندى خاننا پر گونە هكارن  
به - لاتقنطوا - ئوميد هوارن

### نمونه 3: ئه حمەد به گى كۆماسى

پيرى ئاخ پيرى، داد له دهست پيرى  
له گيان بيزارى و زويورى و دلگيرى  
گريمان وتيان ميرى و گزيرى  
هيزى جوانى له به بدن بريم  
دل بو به ياتاغ ناله و ئاهى سهرد  
چاو چاوه روانى روئى رونى  
كوا ئه وه دهماخهئى ئه م روانيه جوانان  
له گه ل نازداران كه ئه چومه گهشت  
من رائه كشام له ناو گولان دا  
شهوئى مانگه شه چرپهئى ناو گولان  
خو وردرازى ته نيائى گوئى ناو  
گا دهسكه گولم ئه بهست بوم ئه برد  
تايئى له وه دهسكهئى ئه دايه دهستم  
ئىنجا ئه توانى به بادى مهستى  
ئه وسا له پهردى گريشمه و نازا  
له وه به يانه وه سفيدى به يان  
ئىستا وا پيرى كرده شهوى تار  
ليلايى هينا به دل و چاوا  
ئه مه وئى يادبان بىنمه وه خيال  
له جئى قهقهه وه و دهنگى نازداران  
ئه مه ئه نجامى دنيا كه مانه  
ههروا دهزانن تا سهر باقيه  
ئه كه وه ته شوينم بو په ناي باخان  
كيو و شيو و دهشت ليم ئه بوه به ههشت  
كچان له سه و بائى دهسته ملان دا  
باغ به ره لدا بو تالان ههئى تالان  
نه شهئى دلدارى ئه هينايه ناو  
ئه و باوه شينى روى خوئى پئى ئه كرد  
ئهئى گوت بيخه ره سه رچاوى مهستم  
ماچ كهئى به بيانوى شيتى و سه ره به ستى  
دوگمهئى سه ره په ردهئى به يان ئه ترازا  
وهك پيشخانهئى نور ئه كه وه ته ميدان  
شه به يخونى دا وهك سپاي تاتار  
عه كسى خيالئيش نه ما له ناوا  
نازارى به بدن عه يشم ئه كا تال  
چريكهئى دهرده سوپح تا ئيواران  
به مه نازانن ئه بنائى زهمانه  
شه و نخونى يارى و بارى باقيه. (ژين، ژ: 980)



کۆماسی له دیوانه‌که‌ی نا دو شیعیری ریژی سه‌باره‌ت به‌ سکالا له ده‌س پیری هه‌یه جیاوازن له‌م شیعیره‌ی پیره‌می‌رد، هه‌یچ کامیان به‌ بنجی نه‌مه دانانرین.

پیری هه‌زار داد  
پیری جه ده‌ستت سه‌د جار هه‌زار داد  
واوه‌یلا جه ده‌ست جه‌ور و جه‌فا و داد  
ته‌ختی جه‌وانیم یه‌کسه‌ر دای وه‌ باد  
که‌م که‌ری بی‌نای سو‌مایی چه‌مان  
نه‌و شیوه‌ی ره‌فتار چون که‌بکی کۆسار  
روخسار پر نور شه‌قافی ئابدار  
کوس شه‌وام نیسه‌ بی‌ گوشه‌ن  
نیشانه‌ی پیرین ته‌مام خا‌خاسان  
تا دوایی شیعه‌که... (د کۆماسی: 14)

له‌وی تریان نا نه‌لی:

جه‌وانیت ویه‌رد واده‌ی پیریتنه‌ن  
شیتته شادیت شی ها زویریتنه‌ن  
دوربینه‌که‌ی چه‌م بین ته‌نگ و تار  
پیشانیت لوان وه‌ بان زانو  
یانی عاده‌ت که‌ر وه‌ ته‌نگی مه‌زار  
خواحافیزه‌ن په‌ی هه‌واری نو  
تا دوایی شیعه‌که... (د کۆماسی: 15)

#### نمونه 4: رواری

مه‌لا خدری رواری نه‌لی:  
جه‌ گریدین به‌ته‌ر موحتاجی و پیری  
پیر بی و موحتاج بی، په‌ی چی نه‌میری (رواری: 102/2)

#### نمونه 5: مه‌وله‌وی

مه‌وله‌وی له‌ چه‌ند شیعیریکی نا سکالا له‌ ده‌س پیری نه‌کا له‌وانه: (پ: 5)، (ت: 4)، (واو: 2)...  
به‌لام له "فهرد" یک نا به‌ رونی نه‌لی:  
پیری و فه‌قیری و که‌سیفی، هه‌ر سی  
نه‌بو وه‌ هیجران بار هه‌یچ که‌سی (پ: 11)

#### نمونه 6: فه‌خرو له‌وله‌مای سنه‌یی

فه‌خرو له‌وله‌مای سنه‌یی نه‌لی:  
واده‌ی سفیدی شکۆفه‌ی پیرین  
شکۆفه‌ی باخچه‌ی پیری دلگیرین  
شکۆفه‌ی باخچه‌م سه‌که‌ی سفیده‌ن  
مایه‌ی میوه‌ی عومر فانیی هه‌ر ئیده‌ن

نه باغچهی سونبول تارموی تاردا  
ماتی و زویری و زاری و دلگیریم  
بهی پهی زیادکرد په ژارهی پیریم  
پهی پهی بهرگ شاخ شادیم مه ریزو (ژ. 74)

ئاخر رۆی وه هار نهوجه وانیمه

سهره تای پایز زینده گانیمه

خه دنگ بالام چون که مان خه م وهرد  
که م که م پیری خه م وه قامهت مه دۆ  
پیری یه کسه ر زۆر جه قامهت سه ندهن  
ساقی پام به ستهی زنجیری پیرین  
تۆ ویت مه زانی وه ختم بی وه ختهن  
ئوقتاده و خه سته م چاره ی پیریم که ر!  
زرینگی گو شم پیم ماچۆ وه تاو  
من به مهی غه فلهت که ر که ردهن گو شم  
نه ی گوزهر گای تهنگ بازار چه پگه ر  
موتریب به و نه غمه ی شانازیته وه  
بلنکه ر وه سۆز سه دای وهش رهنگی

با شور نهوات نه رۆی په رده بو

ته نزیلهش مه زمون ئه ی یهک فره ده بو:

"های غه فلهت تاکه ی؟ هامفه ردان ویه ر

بیدار به ر، بیدار! کاروان کوچش که ر!

(رۆژنامه ی کوردستان، ژمارهکانی 74 تا 79، تاران، ئۆکتۆبه ر تا نوامبری 1960)

## تێچاندن

دیاردی سکا لا له دهس پیری، له ئه ده بی مه درسه ی گو ران دا، وهکو له شیع رهکانیان دا ئه خوینریته وه، ته نیا  
یهک لایه نی نیه به لکو لایه نی جیاوازی سایکۆلۆجی، کۆمه لایه تی، ئابوری... ههیه، له وانه:

یه که م، په ککه وتنی جه سته یی

له ئه نجامی ئه وهش دا سپیونی مو، چرچیونی روخسار، چه مینه وهی بالا، کزبونی بینایی چاو،  
گرانبونی بیستنی گو ی، لاوازبونی هیزی ئه ژنو...

دوهم، گو رانی باری دهرونی

له ئه نجامی ئه وهش دا پیاوی پیر شتیکی نامینێ سه رنجی ژنی گه نجی پی رابکیشی، ئه و په یوه ندی ه  
سۆزداریه ی که جاران توانیویتی له گه ل که سیکی خو شه ویستی دا دروستی بکا ئیتر بو ی نا کرئ...

سییه م، هه ژاری و ده سکورتی

له ئه نجامی ئه وهش دا سه ختی باری گوزهران و چاوله بهری دهستی ئه موئه و.

چوارەم، پەشىمانى لە كوردەوى رابردو  
لە ئەنجامى ئەوئەش دا "تۆبەكرن" و، پارانەو لە پەروەردگار تا لە گوناھەكانى بيبەخشى.

## پىنچەم، ئالوگۆرى شىعرنامە

لە سەردەمىك دا كە داوودەزگای راگەيانندن نەبو، دەزگای چاپ و بلاوكردنەو نەبو، لە ولاتىك دا كە شايەك  
يان ميريكى گەورەى لى نەبو، تا شاعير و ئەديبان لە دەربارەكەى يا لە كۆشكەكەى دا كۆ ببنەو، يا  
رېكخراويكى تايبەت بە وانى تيدا نەبو، كۆيان بكاتەو، ئاخو شاعير چۆن توانيويتى بەرھەمەكانى خۆى بە  
خەلك، يان بە خويندەوار بگەيەن، ئەبى يەكئ لە رېگەكانى گەياندى بەرھەمەكانى روستكردى پەيوەندى  
كۆمەلايەتى بوئى لە گەل ھاوخەمەكانى خۆى، لە شاعير و ئەديب. نامە ئالوگۆرپكراوھەكانى نيوان شاعيرانى  
كورديش ئەش لەم چوارچۆئەو بە بخويندەو. شاعيرەكان لە بەينى خۆيان دا، شاعيرەكانى خۆيان بو يەك  
ناردو و بە شاعير، نامەيان ئالوگۆر كردو.  
هەلسەنگاندى ئەم شىعرنامانە چەند سەرنجى روست ئەكا:

يەكەم، لە نامەكان دا ريزى زۆريان لە يەكترى گرتو، يەكتريان هەلناو، لئسۆزى زۆريان بو يەكترى  
دەربېو، پلەى يەكتريان بەرزكردۆتەو، "موجامەلە" يان تا رادەى "موبالەغە" لە گەورەكردى و ستايش  
و بەرزكردنەو پلەى ئەدەبى و زانستى و كۆمەلايەتى يەكترى دا كردو.  
رەنجورى، لە نامەكەى دا بو وەلى ديوانە، پلەى ديوانەى بەرز كردۆتەو بو ئاستى سەعدى شيرازى.  
ديوانەش، لە وەلامەكەى دا بو رەنجورى، پلەى رەنجورى بەرز كردۆتەو بو ئاستى شاعيرە ھەرە  
گەورەكانى ئيران...

دوهم، نامەكان، نامەى ناسايى ھەوالپرسين و چاكوچۆنى نين. نامەكان وەكو ھەمو شاعيرىكى ناسايى پېن لە  
وشەى جوان و وينەى شاعيرى و ھەستى پې سۆز ھەلقولوى ناخى دەرون. ئەم شىعرانە نەگەر  
سەرناوھەكانى "نامە" بى، يا ھەر شتىكى تر، ئەش بە تابلويەكى قەشەنگى ئەدەبى دابنرين.

## نمونه 1: خانای قوبادى و ميرزا شەفيح

ميرزا شەفيح يەكتەكە لە شاعيرە گەورەكانى مەدرەسەى گۆران. ئەميش ھەندى داستانى ھۇنيوئەو، شاعيرى  
داناو، بەلام جگە لە ھەندى شاعيرى پەراگەندەى، كە ئەوئەش پېن لە ھەلە و تىكەلى، لە گۆقار و رۆژنامەكان دا  
بلاوبۆتەو، تا ئىستا نە داستانىكى نە ديوانىكى بلاونەكراوئەو. بەلام پى ئەچى ئەميش يەكئ بوئى لە  
كۆلەكەكانى ئەم مەدرەسەيە. خانە لە چەند جىگەدا بە ريزوھە ناوى ئەبا و، نامەى لە گەل ئەو لە سەر بابەتى  
ويجدانى، لەوانە دەرويشى و پيرى، بە شاعير ئالوگۆر كردو. سەبارەت بە پيرى لە وەلامى ميرزا شەفيح دا  
وتويەتى:

ميرزام خوارين  
ئاخر سەرمایەى پيرى خوارين  
پيشەش ئاھى سەرد، شين و زارين  
مايەى بى قەبرى و كەفتەكارين

سهرمايهی سهونای بازارى پيرى  
هيما تو خاسى سيحرى معانى  
... وه دس دولا دولات بو  
جه ناتهوانى، جه كورى و چهفتى  
مهركت ههراسان نيزامى سانى  
عارهقت بيو وه چرچى روبا  
لهزتى دهوران ههرا م بيو لیت  
بى قدر و قيمهت وه بى حال كهفى  
ريپوقت بيو وه ژير چاودا  
وهختى هوريزى بشى وه راوه  
ههركسى بيو پيتا بمالو

ههر ئاخ و ناخهن، ئەندۆ و زويرى  
قهبرى عافيهت ئەوسا مهزانى  
نه زورى زانو، نه هازى پات بو  
تيفلان قاوکههراڻ خالۆ هاكهفتى  
وهختى چاشتهنان وه بى دندانى  
چهناگهت بدۆ پشت وه كهپودا  
دۆست و بيگانگه عيبرهت گهرو پیت  
نه جاي باش ليحاف وه گاجل خهفى  
ههرديو پات بشۆ وه چل چهپاودا  
چنگولت گيران كشت جه دماوه  
قولهى منالان هاى مهچۆ خالۆ

پيره كهيوانوت ليت كهرو حاشا  
ئەوسا مهبو سهير قوله و تهماشا  
ههركس فامدارهن چون تو مهزانى  
مردن خاسته رهن جهى زيندهگانى

... خاس و عام مردن جه ئەيام  
هيچ نهمزانان قهدر جوانى  
ههرچى مهرهز ههن جهم بو جه دنيا  
ميرزاي پر كهمال، هامدهردى دهردم!  
"شهفيغ" زى قهدر مستهوفى ديوان  
جوانيبى لوان نامانش نيهن

مهخسوسهن ئەرباب عادى و كه م فام  
بدهرو پيرى تا نهبون فانى  
حهكيماڻ ناويان وه پيرى نيا  
شههمى جه پيرى ها بهيان كهردم  
شوعهراى شيرين شيعر جه عهسر ئەوان  
پيرى دهرديوهن دهرمانش نيهن

په "ميرزا شهفيغ": براى خوش كهلام!  
خانا پهريش وات. باقى والسلام

## نمونه 2: رهنجورى و وهلى ديوانه

رهنجورى، به پي شيعرهكانى ناو ديوانهكهى، چهندين نامهى به شيعر بو دۆستهكانى، به تاييهتى بو ههندي له شاعيرانى هاوچهرخى خوى، هونيوتهوه، لهوانه: ميرزا نهجهف هلى، هيجرانى (شيخ هسهنى كانى بى)، شيخ يوسف، شهوقى، همه ناغاي مهسرهف، زهبونى، ئيستا ئەم كهسانه ناوونابانگ و بهرههميان له بهر دهست دا نين، تهنيا بهم شيعرانه بير ئەكهونهوه.

ره‌نجوری بۆ وه‌لی دیوانه‌ی نوسیه:

میرزای خاس خه‌یال

میرزای خولاسه‌ی خاس خاس خه‌یال

دانای دۆرشناس کان کۆی که‌مال

سه‌راف بی لاف، با خه‌به‌ر جه حال

شوعه‌رای سینه‌ساف، گه‌نجینه‌ی نه‌بیات

به‌یت و فهرده‌ شیرین "شیخ سه‌عدی" سیفات

جانشین نه‌ جای "جامی" جه‌وه‌ربار

جه‌واهی‌رفرۆش سه‌رچه‌شمه‌ی نه‌شعار

....

وه‌ختی فکری تو ئاورده‌م وه‌ هم

عه‌مرم یاوا بی وه‌ په‌نجا په‌نج که‌م

جه‌ سه‌نه‌ی هزار دو سه‌د و نۆدا

نامه‌ت وه‌ی ته‌وره‌ لای به‌نده‌ رۆدا

ره‌نجوریم، ره‌نجور ماجه‌رای دنیا

په‌ی جواب نامه‌ی فه‌ریت چه‌مه‌پام (د. وه‌لی: 92. د ره‌نجوری: 160)

وه‌لی دیوانه‌ له‌ وه‌لام دا وتویه‌تی:

مه‌ولای لال شناس

مه‌ولای ره‌نجوری دانای لال شناس

هه‌یاس دۆرپاس، نه‌سل و نه‌سه‌ب خاس

نه‌ژاد پاکان "نیزامی" قیاس

"فیرده‌وسی توسی"، "جامی" مه‌له‌ک جام

"خاقانی" خه‌یال، "نه‌نوه‌ری" نه‌یام

"سه‌عدی" سوخه‌نخوان به‌حری مه‌عانی

"حافزی شیراز"، "سائب" ی سانی

به‌ تای بی هه‌متای قه‌ییومی بی چون

هامتای تو که‌مه‌ن نه‌ روی ده‌وری دۆن

"شه‌وکه‌ت" خو‌شه‌چین به‌حری مه‌عنا‌ته‌ن

"عیسمه‌ت" نه‌ نه‌وساف سیفات ماتهن

"مه‌ولانا زه‌هیر"، "فاریابی" ده‌ور

فوزه‌لای فازیل نادره‌ی خو‌ش ته‌ور

هه‌نی چه‌ن شوعه‌رای "ئاسه‌ف" نیشانان

ده‌رس نه‌ مه‌دره‌سه‌ی عیلمی تو وانان

غه‌واسی موحیت ده‌ریای علومی

شیعری مه‌سنه‌ویت مه‌ر "مه‌ولای رومی"

تا دوا‌یی.... (د. وه‌لی: 69. د ره‌نجوری: 161)

### نمونه 3: مه‌وله‌وی و کۆماسی

له‌ ناو شاعیرانی گۆران دا ره‌نگه‌ نامه‌کانی مه‌وله‌وی له‌ هه‌مویان زیاتر دیار بی، به‌ تاییه‌تی که‌ به‌شی زۆری به‌ره‌مه‌کانی نه‌ فه‌وتاون، به‌لکو کۆکراونه‌ته‌وه‌ و هه‌ندیکیان بلاکراونه‌ته‌وه‌.

مه‌وله‌وی چه‌ندین نامه‌ی له‌ پاش به‌جیماوه‌. نامه‌کانی هه‌ندیکیان به‌ په‌خشان نوسیه‌ و، هه‌ندیکیان به‌ شیعری نه‌وانه‌ی به‌ په‌خشان نوسیونی، نه‌وه‌ی تا ئیستا زانراوه‌، هه‌موی به‌ فارسین، به‌لام مامۆستایه‌تیه‌کی نه‌وتۆی تیدا نوانده‌، هه‌ندیکیانی به‌ وشه‌ی بی نوقته‌ نوسیه‌. به‌لام نامه‌کانی به‌ شیعری نوسیونی هه‌موی به‌ کوردین.

شیعری نامه‌کانی هه‌ندیکی بۆ شیخانی نه‌قشبه‌ندی هه‌ورامان نوسیه‌، که‌ پیری ته‌ریقه‌تی بون، هه‌ندیکیشی بۆ دۆسته‌کانی نوسیه‌، له‌وانه‌ شاعیرانی هاوچه‌رخنی خو‌ی: وه‌کو ئه‌حمه‌د به‌گی کۆماسی، داخی، بولبول... له‌ هه‌مویان دیارتر نه‌و نامانه‌یه‌تی له‌گه‌ل کۆماسی، که‌ له‌ شیعری نامه‌کانی دا به‌ خالۆ ناوی نه‌با، ئالۆگۆر کردوه‌.

سه‌ره‌تای قه‌سیده - نامه‌کانی هه‌ر جاره‌ی به‌ جو‌ری ده‌س بی نه‌کا:

نامهكەت په‌ی چيش؟ په‌ری ده‌وای دهر  
ياوا خاس وانام، موتاله‌هم كه‌رد... تا دوايي (نون: 1)  
يه‌كئكي تر:  
په‌شيو وينه‌ی ويم نيشته بيم خه‌جل  
بیم شادی دس دا نه ده‌وازه‌ی دل  
واتم نامانی هه‌رگيز های چيشه‌ن؟  
له‌ب به‌رده‌وه چيش نامه‌یی پيشه‌ن  
نه تاريكی خه‌ت مه‌عناش مه‌جوشا  
چون ئاو حه‌يات دل خاس خاس نوشا... تا دوايي (پي: 1)  
يه‌كئكي تر:  
نامه‌ی نه‌فتينت يه‌ك رو باد ئاوهرد  
كلپه‌ی بلپسه‌ی كورهم زياد كه‌رد  
ده‌لاله‌ت جوشو چون روي نازادی  
گه‌رمه‌ی گه‌رم نه‌زم به‌زم پر شادی... تا دوايي (نون: 3)

په‌يوه‌ندی دۆستانه‌ی نيوان مه‌وله‌وی و كۆماسی به‌هيز بوه. چه‌رده‌یه‌کی زۆری نامه شيعره‌یه‌کانی مه‌وله‌وی بو  
كۆماسيه، ئەشی كۆماسيش هه‌م شيعرنامه‌ی بو ناردی، هه‌م وه‌لامی شيعره‌کانی نابيته‌وه، به‌لام تا ئیستا  
شيعره‌کانی كۆماسی و وه‌لامه‌کانی، به‌ ته‌واوی، نه‌كه‌وتونه‌ته به‌ر ده‌ست. ليره‌دا نامه‌یه‌کی مه‌وله‌وی و نامه‌یه‌کی  
ناوازه‌ی كۆماسی ئەنوسينه‌وه:

هه‌رچه‌نی ناكاو ده‌ماخم ته‌ی بی  
سیاهه‌ور دود نه‌ كه‌له‌م جه‌م بی  
به‌رق و بروسكه و ته‌م دا وه‌ هه‌م دا پلوسكه‌ی سئلاو ئامام وه‌ چه‌م دا  
خاشك هه‌ستيم لافاو به‌رده‌وه دهرن پپچش دا و دل ویه‌رده‌وه  
... تا دوايي (ه‌ی: 6)  
كۆماسی له‌ وه‌لام دا ئەم شيعره‌ی نوسيه‌وه:  
نامه‌كەت ياوا هامفه‌ری فهردم  
هه‌ر حه‌رفيش دوعان په‌ی ده‌وای دهردم  
دله‌ی تاريكی ره‌وشه‌ن كه‌رده‌وه په‌ی خانه‌ی سياه خه‌فه‌ت به‌رده‌وه  
ساكه دياره‌ن تو پر مه‌يله‌نی جه‌مه‌ی سه‌رچه‌مه‌ی وه‌فا كه‌يله‌نی  
ئینه‌ چه‌ن ماهه‌ن غه‌م وه‌نهم باره‌ن هيلالی شاديم ليم نادياره‌ن  
عاجز و زگار، زيز و ره‌نجورم ره‌قیبی زه‌وق و هه‌مده‌می مورم  
ناگا باي شه‌مال ئاما وه‌ سه‌روه‌خت نامه‌ی تۆش پی بی، وه‌ش مه‌زمون، وه‌ش خه‌ت  
حروفی نامه قشونی زه‌وق بی بيسمیلا سه‌ردار، بره‌فشش شه‌وق بی  
نه‌فه‌س هه‌ر سه‌رباز بۆی عه‌بیر مه‌دۆ ده‌وای هه‌زار دهرد وه‌زمیر مه‌دۆ  
خاست فه‌رماوان ئه‌ریابه‌که‌ی ويم ساکن نه‌ گۆشه‌ی باله‌خانه‌ی چه‌م  
ئینه‌ چه‌ند وه‌خته‌ن هيجران باره‌نان ته‌نیا و بی هه‌مده‌م، نور نه‌ ياره‌نان

جہ چہم مہریزون ہوناو چون سیلاو  
وہ لاکین دلّی پر نہ سہوا بو  
دلّی مہمہلی ہزرہت لہیلا بو  
نہمہد تیشنہ لہب چہمہرای جامہ  
چون چہرخی چہپگہرد وہنہم کہردہن قہست بازارپی وہ مس مہسانام جہ دەست  
وہ ہہر کہس گہوہہر شہوچرای نئوہر مہنمانو ماچو یہ چہند موہرہخہر  
سہراف ئی شارہ خہرموہرہ ناسہ  
نہی بازارہدا گہوہہر کہساسہ (د مہولہوی: 569-570)





## هۆنراوهی ویجدانی

- گهشتی له گهڵ بیسارانى
1. قالبه شیعریه کانی مه دره سه ی گۆران  
(بیسارانى وهک نمونه)
  2. بیسارانى و ژیان
  3. بابتهى جۆراوجۆرى بیسارانى (وشه وانی)

## قالبه شیعریه کانی مه دره سه ی گۆران (بیسارانى وهک نمونه)

### بیسارانى:

### کییه؟ که ی ژیاوه؟ له کوی ژیاوه؟ چۆن ژیاوه؟

ئه مانه چهند پرسیاریکن تا ئیستا هیچ کهس له وانه ی ده رباره ی بیسارانى یان نویسه، یا دیوانه که یان کۆکردۆته وه، نه یان توانیوه پشتته ستور به به لگه ی میژویى سه لمینراو، وه لامى هیچ کام له م پرسیارانه به روستى، بى ئه وه ی مشتومپی له سه ر نه بى، بده نه وه.

حه کیمی مه لا سالح، که دیوانى بیسارانى کۆکردۆته وه و به لیكدانه وه وه بلاویکردۆته وه، ئه لى (ل 18):  
بیسارانى (1053-1113 ک/ 1641-1702 ن)

"مەلا مستەفای كورپى مەلا قوتبەدىنى كورپى مەلا شەمسەدىن. لە نايكبوى گوندى بيسارانە كە يەككە لە گوندى گەرەكانى ناوچەى ژاۋەرۆ - خۆرئاۋاى شارى سەنە. لە نۆدشە و پاىگەلان و سەنە خويىندويه. جگە لەۋەى كە سەرەتا لە خزمەت باوكيدا دەستى پىكرىدە. زانستە ئىسلامىيەكانى تەۋاۋ كرىدە و بە مەلایەتى ژيانى بردۆتە سەر. تا لە تەمەنى 61 سالىدا مالتاۋاىيە لە ژيان ئەكات و لە سەر ۋەھىيەتى خۆى لە گۆرستانى پىرە ھەژار بە خاكى ئەسپىرن. كە ئەكەۋىتە بەرامبەر سەۋلاۋاى نزيك مەريوان.

بیسارانى لەۋە ئەچى نەۋەى لى بە جى نەماى - ئەۋەندەى سۆراخم كرى بى - بەلام ژنى ھىناۋە ھەرۋەكو لە شىعەرى قىبلا مەم نەمىم نا دەرئەكەۋى... ھتد" پىش ئەم، ئەلادىن سجادى، د مارق خەزەندار، سدىق بۆرەكەيى، ھەندى بابەتياں دەربارەى بيسارانى و سالانى ژيانى نوسىۋە. بەلام ھىچ كام لەو نوسىنانە پىشتەستور نىن بە بەلگەيەكى مېژويى يا نوسراۋىكى باۋەرپىنكراۋ. ھەموى لە خانەى "تەخمىن" داىە. شىعەرەكانى بيسارانى، ئەۋەى تا ئىستا لە بەردەست داىە، ھىچ نىشانەيەكى تىدا نىە بۆ رىداۋىكى سەردەمى خۆى، تا بكرى بە كىلى بۆ ديارىكرىنى سەردەمەكەى. مىرزا عەبدوللاى رەۋنەق، لە "حەدىقەى ئەمانوللاھى" نا كە سالى 1265 ك بە زمانى فارسى نوسىۋىتى و، تەرخانى كرىدە بۆ نوسىنەۋەى ژياننامەى شاعىرانى ۋىلايەتى كوردستان و نمونەى شىعەرەكانىيان، لە ناو ئەۋانەدا باسى ھەندى لە شاعىرەكانى سەنە و بانە و سەقزى كرىدە، بەلام ھەرۋەك باسى بەرھەمى كوردىي ھىچ كامىكىيانى نەكرىدە، ھەرۋەھا لە دور و نزيكەۋە ناۋى بيسارانى نەبرىدە. كۆنترىنى بەلگەيەك كە بە دەستەۋە بى، كە شىكۆلىكە، شىخ عەبدولمۆمىنى مەردۆخى (1152-1211 ك) / 1739-1797 ز) نوسىۋىتى، بەشىكى زۆرى شىعەرەكانى بيسارانى تۆمار كرىدە. ئەمەش دەرى ئەخەن كە لەو سەردەمەدا بيسارانى شاعىرىكى ناسراۋ بۋە.

بیسارانى يەككە لە شاعىرانى لەھجەى گۆران، كە تا ئىستا، ئەشى بە يەكە لە كۆنترىيان دابنرى، كە بايى ديوانىكى دەۋلەمەن شىعەرى لە پاش بە جى ماۋە. بۆيە ئەشى شىعەرەكانى بكرىتە بابەتى چەندىن لىكۆلىنەۋەى ئەدەبى ۋەكو نمونەيەكى ئەدەبى گۆرانى و، ۋەكو يەكە لە دانەرانى مەرسەى ئەدەبىي بە لەھجەى گۆران.

## رەنجورى و بيسارانى

رەنجورى (1164 - 1225 ك) / 1740 - 1810 ز)، كە حاجى قادرى كۆيى بە "كەركوكى" ناۋى برىدە، ئەۋەندەى تا ئىستا لە بەردەست داىە، لە بو جىگانا لە شىعەرەكانى نا باسى بيسارانى كرىدە:

### يەكەم،

لە رىزى ئەو شاعىرانەدا كە رەنجورى ناۋى برىدون ئەلى:  
 "شوعەراى كوردستان گۆيندان خاس  
 ھەرچى مەشھورەن پەرىت كەرو باس  
 مەلا نەجەف نام، خانای قوبادى  
 يەك مەلا سالى جەرگەى مورادى

مەلا مستەفاى بيساران مەمەنزل  
مەلا حاجى جاف، عومەر ئۆمەرمل (70-71)

### دوهم،

له قەسىدەيەكى تردا كه به بۆنەى عىرفانەوه دايئاوه و، شيعرى بيسارانى كردۆته بەلگەى قسەكانى.  
"واتاى نازانا ناشيرين شيوهن  
زاناي بىن كردار دار بىن ميوهن  
مهولاي بيساران قەبرش پر نور بو  
ئەرواحش به زوهق ليقا مەسرور بو  
بديه جه عىرفان چ دورپيش سفتهن  
پەى وانا و زانا و كەردە چيش گوفتهن  
"وانا پەى زانا، زانا پەى كەردەن  
كەردە مگيرۆ كەل دوماى مەردەن" (219)

ناوهينانى بيسارانى له لايەن رەنجورەيهوه ئەشى چەند شتى لى بخوينریتەوه:  
يەكەم، گەيشتنى بەرھەمى شاعىرانى گۆران بە كەركوك و ناوچەكانى دەورو بەرى نيشانەى پيشكەوتنى  
ئەدەبى ئەم مەدرەسەيه و، بلاوبونەوهى ناوبانگى شاعىرەكان و بەرھەمەكانيانە. ناوبانگى بيسارانى و،  
گەيشتنى بەرھەمەكانى له شويىنكى دورى وەكو مەريوانەوه، زید و نشينگەى بيسارانى كه به ھەورامى  
دواون، به شويىنكى وەكو كەركوك و دەورو بەرى، كه به كرمانجى خوارو دواون، نيشانەى ئەو  
پيوندەى ئەدەبىيەيه كه لەو سەردەمەدا له نيوان ئەدەبىيەكانى كوردستان دا ھەبۆه.

دوهم، رەنجورى خۆى شاعىرىكى تەواناى ناشناى ئەدەبى ئىرانى و ئاگانارىكى روداوەكانى زەمان و  
شارەزايەكى ئەستىرەوانى، له كاتىك دا بەو ريزەوه له بيسارانى ئەدوى و، بەيتى له شيعرەكانى  
تېھەلكيشى شيعرەكانى خۆى ئەكا، له لايەكەوه نيشانەيه بۆ شارەزايى رەنجورى له شيعرەكانى  
بيسانرانى دا، له لايەكى ترەوه نيشانەى بەرزى پاىەى ئەدەبى بيسارانىيە.

سىيەم، وەكو دەرئەكەوى كاتى رەنجورى ئەم شيعرانەى داناوه، بيسارانى له ژيان دا نەماوه.

### مەولەوى و بيسارانى

مەولەوى (1806-1882 ز) كه لوتكەيەكى بلدى ئەدەبى كوردیە، له چەند شيعرىكى دا بەرپزەوه ناوى  
بيسانرانى ھيناوه و، ھەندى بەيتى ئەوى تېھەلكيشى شيعرەكانى خۆى كردوه. ئەمەش بەلگەى ئەوئەيه كه  
بيسانرانى، له سەردەمى مەولەوى دا ناسراو بوه و، شيعرەكانى له كەشكۆل و بەيازەكان دا نوسراونەتەوه و، له  
لاى مەولەوى پاىەيەكى بەرزى ھەبۆه، بۆيە تېكەلى شيعرەكانى خۆى كردون.

له ھەندىكيان دا ئاماژە به ناوى بيسارانى ئەكا، وەكو ئەلى:

ھای رحمت ئەو قەبر سەوئايى كمال  
سەرمەشق مەينەت بيساران مەنزل  
"يانەويرانى ھەر وە من ئامان

مەتاۋوگىرتەي كەسيۇ تر دامان"  
لە شىعەرىكى تىرى نا ئەلئ:  
موتىرىپ بۇ ۋە داد دىگىرىمەۋە  
پىرى ھا ئاما ۋە پىرىمەۋە  
نەۋات ۋىرانەي دىل كەرۇ ئاۋا  
چەنى بەستەي فەرد بىساران ماۋا  
"ئىنە گرد جە ۋەخت نادانيم بىەن  
فەسل سەرمەستى جوانيم بىەن  
ئىسە ھا جە گشت پەشىمانيم بەرد  
ۋادەي پىرىمەن جوانيم ۋىەرد  
كۆچ دۋايمەن، ياۋانم نۆبە  
نۆبەي تۆبەمەن كەرەمدار تۆبە" (مەۋلەۋى، پى: 5)  
لە شىعەرىكى تىرى نا ئەلئ:  
تەشريف باۋەرە جەرگەمان جەم بۇ  
بەل ۋەي جەم خەمى جە لامان كەم بۇ  
بىسارانىەن نە تۆي فەرد من  
"خەم چەنى خەمان زو مېۋ ساكن" (مەۋلەۋى، نون: 12)

لە ھەندى شىعەرى تىرى نا بى ئەۋەي ناۋى بەئىتىكى بىسارانى تىھەلكىشى شىعەرەكانى كىردە، ۋەكو ئەلئ:  
بەي نالەي حەزىن لىۋى بەرەۋە  
چون ئاماي خەيال مەحوم كەرەۋە  
"غەمەن رەفىقم، غەمەن ھامدەم  
غەمەن ھام مەجلىس عەزا ۋ ماتەم" (مەۋلەۋى: 576)  
مەۋلەۋى بەئىتىكى تىرى بىسارانى تىھەلكىشى چۈارىنەيەكى خۆي كىردە، ئەلئ:  
شىرىن نىاۋە  
پەي سفتەي دلان دامش نىاۋە  
پەردەي سىامال ھۇردا ۋ دىاۋە  
چون مانگ نە گۆشەي ھەۋرى سىاۋە (مەۋلەۋى: 371)  
لە شىعەرىكى تىرى نا بەئىتىكى تىھەلكىش كىردە، ئەلئ:  
"گۆشەي سىامال ھۇر دا ۋ دىاۋە  
چون مانگ نە گۆشەي ھەۋر سىاۋە" (مەۋلەۋى: 553)

## حاجى قادر و بىسارانى

حاجى قادرى كۆيى (؟ - 1896) لەۋ شىعەرەدا كە لە ئەستەمۇل بۇ باسى ناۋى شاعىرەكانى كوردستانى داناۋە،  
لە ناۋ شىعەرەكەي دا ھەندىكىانى ھەلسەنگاندە، دەربارەي بىسارانى ئەلئ:  
خۇ مەلا مستەفای بىساران

بى نەزىرە لە نەزمى كوردستان ئەمە شايەتەكى گىرنگى شاعىرىكە، كە خۆى بە لەهەجەى كرمانجى خوارو شىعەرى داناو، سەبارەت بە بەرزىي پايەى ئەدەبىي بىسارانى لە ناو شاعىرەكانى كوردستان دا، كە بە لەهەجەىكى تىرى جىياواز لە لەهەجەكەى ئەو، واتە بە لەهەجەى گۆران شىعەرى ھۆنىووتەو.

ئەمەش نىشانەىكە بۆ ئەوھى كە ناوبانگ و بەرھەمى بىسارانى لە ناوچەكەى خۆى تىپەپىوھ گەيشتۆتە ناو كوردەكانى شارى ئەستەمول، كە ئەوسا پايتەختى دەولەتى عوسمانى و، گىرنگىرەن ناوھندى فەرھەنگ و رۆشنىبرى بوھ، لە ولاتانى ئىسلامى و لە رۆژھەلات دا.

## پىرەمىرد و بىسارانى

پىش ئەوھى دىوانەكەى بە كۆكراوھىي چاپ بكرى، پىرەمىرد لە رۆژنامەى ژىن دا چەند شىعەرىكى بىسارانى بلاوكردۆتەوھ. ھەندى لە شىعەرەكانى بە ھەمان زمانى خۆى و ھەندىكى تىرى بە دەسكارىوھ گۆرپىوھتە سەر لەھەجەى سلئمانى. ھەندى جار بە بىيانوى شىعەرى بىسارانىوھ ھەلۆىستى سىياسى يا كۆمەلایەتى لە روناوىكى سەردەمى خۆى دەر بىرپىوھ. ئەگەرچى ئەم كارەى پىرەمىرد تا ئەندازەىكى باش بىسارانى بە خۆىندەوارى كورد بە ناسىن ناوھ، بەلام پىرەمىرد ئاماژەى بۆ ئەو سەرچاوانە نەكردوھ كە شىعەرەكانى لى وەرگرتون، ھەروھە ئاماژەى بۆ ئەو دەسكارىانەش نەكردوھ كە لە شىعەرەكان دا كىردونى و، ھەندى جار ئەسلى شىعەرەكانى بلاونەكردۆتەوھ.

بۆ بەراوردى جۆرى دەسكارىەكەى پىرەمىرد و بە كارھىنانى شىعەرەكەى بىسارانى بۆ دەربرىنى ھەلۆىستى سىياسى لە جاسوسى و، بۆ پشئىونى لە كىشەى فەلەستىن، لىرەدا چاك واىھ ھەردو شىعەر بە ھەردو لەھەجەى جىياواز تۆمار بكرىن:

شىعەرەكەى بىسارانى:

نەدارۆ تانە

نە دارۆ تاقەت، تواناى تانە

بە وىنەى مەجنون وىلى دىوانە

مەشون وھ چۆلدا، مەسارۆ يانە

بەرگ تەن جە وەلگ درەختانى چۆل

پەى وىم مەورازون مەگىرۆ نە كۆل

يەك سىياسەنگى مەنىۆ نە بالىن

تەك مدەو پىوھ پەرى شەو نالىن

پەى وىم مەگىلۆ سەر وەش نە كاوان

مەر مەلان مەردەن بىدشان ماوان

خاوم بە راحت، گەشتەم بە دلواز

نە نەزان رەفىق، نە رەقىب ھەمراز (نون: 2)

شيعرهكه ي پيره ميږد:

ئاي تيري تانه

تاقه تم تاق بو له تيري تانه

مه گهر وهك مه جنون ويڻ و ديوانه

رو بكه مه سه حرا دهرچم نازانه

له ناوه داني دهرچم بچمه چول

سه روت، پي خاوس، لونگ بگره كول

له گهر و خولي دهور بي خه بهر بم

بي خه و خيال نازاده سهر بم

شه و تنيا سهنگي بكه بم به بالين

له گهل مورغان نا دهس كه بم به نالين

كه روثم لي هات رو بكه مه كيوان

ريم نه كه ويته گوزهرگاي ديوان

له تهك ديوان نا بيم به هاوپاز

نهك له گهل پياوي دوروي حيله باز

ئيستا هاودهرد و غه مخوار نه ماوه

درو و دهله سه و جاسوسي باوه

نازانم تاكه ي نه بن نه مانه

وا دهرده كه وي ناخرزهمانه

يا هادي! مه هدي بنيره زوكه

خويه كيش له ناو كومه لي جوكه (زين، ژ 931. 19 ي ئاغستوسى 1948 ن)

ههروه ها شيعريكي تري بييساراني گوريوه، نه لي:

ئاي چيم به سهر هات

خويشم نازانم بوچ وام به سهر هات

له دورپياني ري هات و نه هات

رپيشاندهرم له تهك ما نه هات

كه و تمه سهر ريگه ي تهليسمي نه رزهنگ

گيروده ي سيحرم بي سهدا و بي دهنگ

نه بينم كايان نا ناوه بو شير

گوشتيش بو گويدريژ هيچيان نابن تير

منيش له ناخي ناسازيي زهمان

له جي نا كه وتوم بي دهست بي زمان

رهنگزهرد و لاواز، بي يار بي غه مخوار

عهيشم لا تاله وي نه ي ژار مار

به جهسته ي خهسته ي پر دهرد و كه دهر

كونه ي چه نده ساله م لي كر دوته بهر

چاوم نابىنن و مات و خەمگىنم  
ئەو چاكتەر چارەى جاسوس نابىنم  
كاشكا گويچكەشم وا ئەبىستايە  
هەر دەنگى ئەبىيەم، هەر نالەى تىايە  
لە لايە رۆژو، لە لايە رۆرۆ  
لە لايە قومار، لە لايە تياترۆ  
ئەم قورە رەشە وا تىي چەقيوم  
هيزى تەكان و جولەى بپيوم  
هانام بە تۆيە خواى پەرورەنگار  
يا تاقەت، يا مەرگ، يا ديدارى يار(بىسارانى، ژين، ژ: 884ى 28ى ئابى 1947 ز)

لە ديوانى بىسارانى دا ئەسلى ئەم شيعرە نەؤزرايەو، دوا بەيتى نەبى، كە بىسارانى لە شيعرئىكى دا بە سەرەتايەكى تر دەستى پىي كروە، ئەلئ:

خوداوند جەستەم  
مەعلوم بۆ جە لات پەشيوى جەستەم  
ئى رەنگ زەردىيە و زوانى بەستەم  
ئى نوركەفتەى يار وە ئاوات وەستەم  
لە كۆتايىيەكەى دا ئەلئ:  
بە دوعاى شەريف شەو سوب بىداران  
يا تاقەت، يا مەرگ، يا وەسلئ ياران (خى: 3)  
ئەم نيو بەيتە بە قافىيەى جياواز لاي چەند شاعىرى تر دوبارە بۆتەو.  
وہلى ديوانە لە شيعرئىكى دا كە لە سەرەتاكەى دا ئەلئ:  
"وہ خالئ تۆوہن... / نورى لىقاي حەق وە خالئ تۆوہن"  
بەمجۆرە كۆتايى پىي هيناو، ئەلئ:  
بەشقى خالئ وىت خاتر شادم كەر  
يا روخسەت، يا مەرگ، يا ئازادم كەر  
ئەحمەد بەگى كۆماسى لە كۆتايى شيعرئىكى دا ھەمان نزا دوبارە ئەكاتەو، ئەلئ:  
ئەحمەد ئوميدش بە داناي داوہر  
يا تاقەت، يا مەرگ، يا وەسلئ دلبەر(ديوانى مەولەوى: 532)

مەولەوى ىش بە ھەمان ھەناسە لە كۆتايى شيعرئىكى دا ھەمان نزا دوبارە ئەكاتەو، ئەلئ:  
چەپگەرد نمازۆم دەمى فەراقەت

سا خوا يا وەسلئ، يا مەرگ، يا تاقەت(مەولەوى: 532)

جا يان ئەو شيعرەى پىرەمىرد گۆريويىتى دەقەكەى دەس كۆكەرەوہى ديوانى بىسارانى نەكەوتەو، يان ئەبى پىرەمىرد بە لاسايىكردەنەو لە سەر قالبى شيعرى بىسارانى ئەم شيعرەى خوى دانابى.

حهکيم له ديوانهکهی بیسارانی دا ئاماژهی بهم شیعراڼه کردوه که پیرهمیرد به دسکاریهوه گورپیونی بو زاراوی سلیمانی:

وهی من دهردهار (واو: 8)

میرزام نهووههار (میم: 11)

قبیله نهکیشو (قاف: 13)

چراغم نه دل (چیم: 73)

چراغ وهنهوشه چنور (چیم: 32)

چراغ وه رهزان (چیم: 30)

چراغ دا جارئ بو وه خام دا (چیم: 11)

جه بهیانهوه (چیم: 5)

جگه لهمانه پیرهمیرد بریکی تری لی گورپیون، که رنگه بهردهستی ههکیم نهکوتین، لهوانهی له روژنامهی ژین دا بلاوی کردونهتوه، بو نمونه:

نای چیم به سهرهات (ژین، ژ 884)

نوری پر دهره (ژین، ژ 943)

دلای بی تهبیر (ژین، ژ 968)

چراغ حالی دهره (چیم: 9) (ژین، ژ 990)

## قالبی شیعرهکانی بیسارانی

قالبی شیعری بیسارانی، وهکو ههمو شاعیره ناسراوهکانی تری گوران، قالبیکی تاییهتی، جیاوازه له قالبی شیعری عهرهبی و فارسی، تاییهته به شاعیرانی گوران. ههمو ئهوانهی شیعیرانی به لهجهی گورانی یان وهکو باوه به ههورامی هونیهتوه شیعیرانی بهم قالبه دارشته، تهنانهت بیژهرانی سروده ناینیهکانی یارسان یش پیپهوی ههمان قالبیان کردوه. ناهینهی ئهه قالبه کی بو؟ کی یهکهم جار به کاری هیناوه؟ بوچی جیا له ئوسلوبی ئهدهبی ههمو شاعیره گورهکانی ئیران ههمان ئهه قالبهیان ناهیناوه؟ وهلامی ئهه پرسیارانه ئهشئ له دواروژنا بدریتهوه.

قالبی دهسپیک و سهرهتای شیعری لای شاعیرانی ههورامان تا رادهیهکی زور له یهک ئهچی. به گشتی پیپهوی قالبیکیان کردوه که تاییهته به خویمان. بیسارانی یش لهه قالبه دهرنهچوه.

## تاییهتمهندیهکانی

غزله:

شیعرهکانی بیسارانی "غزله" ن. دریزترین غزلهی بیسارانی که له دیوانه بلاوکراوهکانی دا ههیه ناگاته 20 بهیت. زوری شیعرهکانی له چهند بهیتی تی ناپهین.

له ئهدهبی کلاسیکی فارسی و عهرهبی دا وا باوه ژمارهی بهیتهکانی غزله له 10 - 15 بهیت تی ناپهیری له کاتیک دا قهسیده دریزه نهکیشی بو سهان بهیت.



### سه‌ره‌تای شیعره‌کانی

سه‌ره‌تای شیعره‌کان به دو بهیت دهس پئ نه‌کا، میسراعی یه‌که‌می بهیتی یه‌که‌م نیو میسراعه و، میسراعی دوهمی بهیتی یه‌که‌م نیوی یه‌که‌می تازه و نیوی دوهمی دوباره‌کردنه‌وه‌ی نیوه میسراعی یه‌که‌مه. بهیتی دوهم دو میسراعه. هر چوار میسراع هاوکیش و هاوقافیه و هاوناوازن.

\_\_\_\_\_ أ (5 برگه)  
\_\_\_\_\_ (5 برگه) / \_\_\_\_\_ أ (5 برگه)  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ أ (10 برگه) / \_\_\_\_\_ أ (10 برگه)

نمونه‌یه‌که له ده‌سپئیکی شیعره‌کانی:

ئاخ په‌ی منالی  
ئاخ وا درینفا په‌ری منالی  
گۆشه‌ی خاترم جه خهم بی خالی  
لاقه‌ید بیم جه تان، جه وه‌شی و تالی  
... هتد (ئه‌لف: 1)

نمونه‌یه‌کی تر له بیسارانی:

چراغ زاریمهن  
زگاریم په‌ی تۆن، په‌ی تۆ زاریمهن  
په‌ی تۆ جه‌فا و جه‌ور دهردی کاریمهن  
په‌ی تۆ زامی سه‌خت نادیاریمهن  
... هتد (چیم: 13)

نمونه‌یه‌کی تر له بیسارانی:

زه‌رگون که‌رده‌وه  
نه‌وه‌هار زهمین زه‌رگون که‌رده‌وه  
سۆزهی نار کیشا سه‌ر جه په‌رده‌وه  
شه‌ر به شه‌ونم خاو دیده‌ش به‌رده‌وه  
... هتد (زی: 1)

نمونه‌یه‌کی تر له بیسارانی:

وه‌لگی گول ریزهن  
چه‌مهن بین ساف، وه‌لگی گول ریزهن  
زولفان وه‌نه‌وشه‌ی بۆی عه‌نبره‌ر بی‌زهن  
موژان مه‌ی ئالود، مه‌رگی دل خیزهن  
... هتد (واو: 3)

نمونه يهک له خانای قوبادی:

تهنگی نوښتی شام

سهر وهختی بې وهخت، تهنگی نوښتی شام

به نایه ی شهریف سی جزمه ی که لام

به ناوی یه زبان هه زارویهک نام

- محول الحال - نه زاو و نه مر

نؤ قوبه ی سه ما بې ستون راگر... هتد (ژین، ژ: 942)

نمونه يهک له مه لا وهله د خان:

بادی له یلاخان

بادی عه نبربوی بورجی له یلاخان

مه شاته ی چپهره ی بلند دهماخان

شانه زهن به زولف به رزه زای شاخان... هتد (ژین، ژ 864)

نمونه يهک له قه مهره علی:

بیداری کردم

بای سهختی به ختم بیداری کردم

زهنگی شه وه زهنگ و شیری کردم

توشی خه یالی دلاری کردم (ژین، ژ: 981)

نمونه يهک له نه حمه د به گی کو ماسی:

چراغم جهی رؤ

من جه رؤی نه زهل مه ترسام جهی رؤ

مه زانام گهر دش نهی چهرخی بې پؤ

مه که روم مه حروم جه بیداری تؤ... هتد (مه وله وی: 532)

ته نانه ت مه وله ویش هه ندی جار هه مان ریازی گرتوه.

نمونه يهک له مه وله وی:

شه مال دارانه ن

زهردی رهنه نه روی وه لگی دارانه ن

ته مهن، گهر دهلول، باده ن، بارانه ن

بیژیای وارگهی سه رکوسارانه ن (مه وله وی، شین: 3)

نمونه يهکی تر له مه وله وی:

قبیله م که رده نی

جه نامه ت بهی ته ور ئی زهار که رده نی

نویسیا بی لیش تو دل سهرده‌نی  
دل هه‌ر یه‌کیوه‌ن تو ویت به‌رده‌نی (مه‌وله‌وی، قاف: 3)  
شاعیره‌کانی مه‌درسه‌ی گوران، به‌گشتی جگه‌له‌هه‌ندی حاله‌تی ده‌گمه‌ن. هه‌مویان پی‌ره‌وی هه‌مان قالیبیان  
کرده‌ه. نه‌گه‌ر پی‌ره‌وی نه‌م قالبه‌یان نه‌کرده‌بی، نه‌چیته‌خانه‌ی "قیتعه" وه.  
دیوانی شیعری عروزی قافیه‌کانی به‌ئلف تا یا پر کراونه‌ته‌وه.  
دیوانی شاعیرانی مه‌درسه‌ی گوران به‌پیتی یه‌که‌می وشه‌ی یه‌که‌می به‌یتی یه‌که‌م له‌ئلفه‌وه تا یا ریز کراون.

### قیتعه‌کانی

بریتیه‌له‌غه‌زل یا قه‌سیده‌که‌به‌ریبازی عروز هونرابیتته‌وه. به‌لام قافیه‌ی میسراعی یه‌که‌م له‌گه‌ل قافیه‌ی  
میسراعی دوه‌م و میسراعی به‌یته‌کانی تری دا جیاوازه.  
شیعری گوران هه‌ندیکیان له‌قالبی ناسایی ده‌رچون. میسراعی یه‌که‌می به‌یتی یه‌که‌م و میسراعی دوه‌می به‌یتی  
یه‌که‌م هاوکیش و هاوقافیه‌ن، به‌لام به‌یته‌کانی دوا‌ی به‌یتی یه‌که‌م قافیه‌کانیان جیاوازه له‌قافیه‌ی به‌یتی یه‌که‌م.

نمونه‌یه‌که‌له‌بی‌سارانی:  
نارو‌خه‌زانی زهر‌بامم وینا  
که‌فته‌بی نه‌گول، تافی لال‌مینا  
عه‌کسش دیار‌بی، نه‌گولی نه‌وتاف  
چمان من‌مدیام نه‌روی جامی ساف  
شیام هورم‌گرت بیام‌پیشدا  
چمان چه‌م‌دان وه‌سه‌ری نیشدا (ئلف: 5)

نمونه‌یه‌کی‌تر‌له‌بی‌سارانی:  
پهل‌پهل‌خه‌زانان مه‌ریزان وه‌خاک  
مه‌که‌ران به‌نیش‌په‌رده‌ی دل‌چاک‌چاک  
دل‌جه‌زانی‌گاز‌په‌رده‌ی جه‌سته‌ی ویش  
قه‌تره‌قه‌تره‌هون، جیا‌مه‌بو‌لیش  
مه‌یو‌نه‌ده‌وران، دیدی‌پر‌خومار  
مه‌وارو‌روی‌زهر‌د‌خه‌زانی‌خه‌مبار  
هه‌ر‌خه‌زان‌وه‌لگی‌زار‌مه‌ریزیو  
دل‌ده‌روش‌به‌دین‌ئو‌مه‌خیزیو  
مه‌ر‌په‌رواز‌مه‌بو‌مه‌ر‌سینه‌م‌بو‌چاک  
نه‌با‌چون‌خه‌زان‌غه‌لتان‌بو‌نه‌خاک  
جه‌ئه‌زهرت‌ریزان‌به‌رگان‌نه‌ده‌رون  
ئو‌ریزیای‌خاکه‌ن، من‌غه‌لتانی‌هون (پی: 5)  
مه‌وله‌وی‌یه‌کیکه‌له‌وانه‌ی‌له‌زوری‌شیعره‌کانی‌دا‌پی‌ره‌وی‌ئو‌م‌ریبازه‌ی‌کرده‌ه.

### وشه ي به گه مي ده سپيگ

زوري شيعري غه زهلي مه دره سه ي گوران كه راسته وخو له گهل دلداره كه ي، يا دلخوازه كه ي، يا كه سيكي  
دياريكراو نه دوي، به يه كن له م وشانه دهستي پي كر دوه:  
قبيله م، ميرزام، چراغم، مه ولام....

نمونه يهك له بي ساراني بو چراغم:

چراغم نامان

چون عه رهب ده خيل، نامان سه د نامان

نه چيوييم واتهن جه تاوي زامان

وهنت سهخت نه بو، به شقي نيمامان... هتد (چيم: 35)

دهيان غه زهلي به م وشه يه دهس پي كر دوه.

نمونه يهك له بي ساراني بو قبيله م:

قبيله م به جوشهن

جه نوري بالات، دهرن به جوشهن

ديدم نه لوه ناي نه دييه ن توشهن

سه رتاپام په ي خال تو سيا پوشهن ... هتد (قاف: 1)

دهيان غه زهلي به م وشه يه دهس پي كر دوه.

نمونه يهك له بي ساراني بو ميرزام:

ميرزام نه ووه هار

ههني نه يووه، نيمسال نه ووه هار

وهنه وشه شيوان، نه چه م نگونسار

به ر نه يان وه بهر سو سه نان جه خار... هتد (ميم: 11)

دهيان غه زهلي به م وشه يه دهس پي كر دوه.

نمونه يهك له بي ساراني بو مه ولام:

مه ولام بي قهرار

سپي تافي ديم، بي حه د بي قهرار

جه ماي به رزه وه، ويش مه وزو به وار

تهن پاره پاره مه بو سه د هه زار... هتد (ميم: 6)

دهيان غه زهلي به م وشه يه دهس پي كر دوه.

شاعيره كاني مه دره سه ي گوران، به گشتي جگه له هه ندي حاله تي ده گمن، هه مويان به يه كن له م وشانه يان  
هاوبابه تي نه و دهستيان كر دوه به هونينه وه ي شيعره كانيان.

### گېشى شىعرەكانى

شىعرەكانى بېسارانى ھەموى دە بېرگەيىن:

ميسراعى يەكەمى بەيتى يەكەم برىتتە لە 5 بېرگە

ميسراعى دوھمى بەيتى يەكەم برىتتە لە 10 بېرگە، نيوھى يەكەمى 5 و نيوھى دوھمى ھەمان رستە 5 بېرگەيى ميسراعى يەكەمە

ميسراعى يەكەمى بەيتى دوھم برىتتە لە 10 بېرگە و ھاوقافىھى بەيتى يەكەمە

ميسراعى دوھمى بەيتى دوھم برىتتە لە 10 بېرگە و ھاوقافىھى بەيتى يەكەمە

تا شىعرەكە تەواو ئەيى، ھەمو ميسراعهكانى 10 بېرگەن:

قافىھى ھەر چوار ميسراع ھاوناواز و ھاوھەرفن، وەكو:

\_\_\_\_\_ ئەلف (5 بېرگە)

\_\_\_\_\_ (5 بېرگە) \_\_\_\_\_ ئەلف (5 بېرگە)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ئەلف (10 بېرگە)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ئەلف (10 بېرگە)

نمونەيەك:

يا - ران - نيم - ما - ھى

ئا - رۆ - نيم - بە - چەم / مو - با - رەك - ما - ھى

د - يا - بە - لا - وە / بە - وئ - نەى - شا - ھى

دين - نە - دەس - تم - سەند / بە - نيم - نى - گا - ھى

من - سۆ - فى - مەز - ھەب / تەر - كى - ل - كەر - دە

سۆ - فى - تۆ - بە - كار / جە - گش - ت - و - يەر - دە

مەشغول بە تەسبيح ھەيى تەوانا

ناگا ئەو جەمىن پەنەم نمانا

تەسبيح ليم سەندش تۆبەم دا شكەست

دەرلاد كافر بيم روم كەرد نە كەنشت

قىبلەم چون تۆبەو تەسبيحت بەردا

سا نيم نيگايى ئەگەر نەمەردا (يا: 3)

نمونەيەك لە تالعى:

من جە تۆ جيا

ھەركەس كەردە بۆ من جە تۆ جيا

ھانام وە بارگەي بورجى ئەنيا

كۆي غەم نە دۆش بۆ، سەرتاپا سىيا... ھتد (قەرەداخى: 84)

نمونەيەك لە كۆماسى:

قىيلەم باسشەن  
لەل نائىم جە باس دورىت باسشەن  
گا فىكر، گا وىر، گا ۋەسواسشەن  
گا بى ھۆش، گا ھۆش، گاگا تاسشەن  
ھەر كۆ ھەن ھەر باس شەيدايى منەن  
باسى بەدبەختى و رىسوايى منەن  
باسى بەدنامىم جە شاران باسەن  
جەي باسان رۆحم جە تەن ھەراسەن  
ۋە سەرگەرت بام ئاۋاتە ۋاسم  
بۆ ۋە يەك خەدەنگ كۆتاكەر باس  
ھەم رۆحم جە رۆح دورىت خەلاس بۆ  
ھەم ساكنيى لەل، ھەم كۆتاي باس بۆ  
ۋەرنە تا زىندەن ئەحمەد ھەراسەن

باس ھەر باسى تۆن ھەنى چ باسەن (قەرەداخى: 53)

شاعىرەكانى مەدرەسەي گۆران، بە گشتى جگە لە ھەندى حالتى دەگمەن، ھەمويان پىرەوى ھەمان كىشى دە  
بەرگەيىيان كردوھ.

ئەمەش تايبەتمەنديەكى تری شىعەرى ھەورامىە، كە بىسارانى پىرەوى كردوھ، ئەم كىشە لە گەل ئاۋازى گۆرانى  
فۆلكلورى كوردیدا ئەگونجى. لە بەرامبەردا كىشى ھەردو شىوہ: كرمانجى و بابانى ھەموى ياخود زۆرى  
عروضية و لە 10 بەرگەيى زياترن.

### قافىەي شىعەكانى

جگە لە دۈبەيتى يەكەم كە ھەر چوار مىسراعى ھاوقافىەن بەيتەكانى تری تا دوايى ھەر جوتى مىسراعى يەك  
بەيت ھاو قافىەن:

أ \_ \_ \_ \_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ (5) بەرگە / \_\_\_\_\_ ئەلف (5) بەرگە

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ (10) بەرگە / \_\_\_\_\_ (10) بەرگە أ

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ (10) بەرگە / \_\_\_\_\_ (10) بەرگە ب

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ (10) بەرگە / \_\_\_\_\_ (10) بەرگە ج

.... ھتد

نمونەيەك لە بىسارانى:

ۋەشىي ۋىەردەم  
ئاخ پەي ۋەشىي ۋەخت، سالى ۋىەردەم  
كۆن لەل؟ ۋە ئەسر ناوكان كەردەم  
كۆن ھوناۋى لەل، چون شەرىت ۋەردەم؟

كۆن ئەو ئەسر چەم وە سەيل مەمانا  
دل زوخاو مەدا، موژگان مەستانا  
كۆن ئەو سەودا و سەير، ئەو سال و ماھى  
قنیاتم مەكەرد، وە نيم نىگاھى  
بىبنان وە سەنگ كۆنە ھەواران  
بە تەماى ساىھى وەسل نازباران (واو: 2)

نمونه يەكى تر لە بيسارانى:

ياران ديوانە

من خو ناهيرناك، وئيل و ديوانە  
كەردەنم بە زىد، چۆل و ويرانە  
سازانم چەنى بايەقوش لانه  
ئەو بە نالەى وئيش، من جە تاوى دەرد  
بيداريش ھەر شەو تا وە شەو ھەق زەرد  
بەلئ من ھەر دەم، ھەر سات جە نۆوہ  
جە دودى ئاھم، ئاھير مەبۆوہ  
مەرسون ناكا بايەقوش بالئ  
سوچيو بە ئاھم، پەشيو بو حالئ  
واچدئ بايەقوش، ئەر فامئ ھەن پئيش  
ئەو جە ھامساىھى، گر بە دەستش چئيش؟  
بشو وئيش بدو بە ئاواى يانە  
من بە ئەو چەنى، چۆل و ويرانە (يا: 4)

شاعيرەكانى مەدرەسەى گۆران، بە گشتى جگە لە ھەندئ حالەتى دەگمەن، ھەمويان پيڤەوى ھەمان قافىە ئارايىيان کردوہ.

ئەمەش تايبەتمەندىھەكى ترى شيعرى ھەورامیە، كە بيسارانى پيڤەوى کردوہ، ئەم جۆرە قافىە ئارايیە كە تازەبونەوہى تىدايە لە گەل ئاوازی گۆرانى فۆلكلۆرى كوردیدا ئەگونجی. لە بەرامبەردا قافىە ئارايى ھەردو شيوہ: كرمانجى و بابانى كە كۆتايى مەسرەعى دوہى ھەمو بەیتەكانى ھاوقافىەن، زۆرتەر لە گەل ئەو "مەقام" انە ئەسازين، كە زادەى فەرھەنگى ئيرانين.

### ھاوقافىەبى مەسنەوى

شاعير خۆى نەبەستۆتەوہ بە ھاوقافىەبى ھەمو ميسراعى بەیتەكان و خۆى نەبەستۆتەوہ بە ھاوقافىەبى ميسراعى دوہى ھەمو بەیتەكان وەكو لە شيعرى عروزی نا پيڤەوى كراوہ، بەلكو ھەمو بەيتىكى قافىەى ھەردو ميسراەكەى ھاو قافىەن بەلام جياوازه لە قافىەى بەيتى پيشوى و بەيتى دواى ئەم. بيسارانى لە شيعرەكانى نا پيڤەوى ئەم قالبەى کردوہ.

شاعيره کانی مه درسه ی گوران، به گشتی جگه له هه ندى حاله تی ده گمن، هه مویان پیره وی هه مان قافیه نارایی یان کردوه.

نمونه یهک له مه سنه ویه کانی بیسارانی:  
ریزنات جهرگم  
ریزه ریزه بای، ریزنات جهرگم  
دور نه دین دینت دینا دردم  
ویه رد جه گهردون هه ناسه ی سهردم  
پاره پاره ی جهرگ چون شه راره ی نار  
چهنی زوخ جه چه م ریزیا به وار  
هه ر موژهم وینه ی که لاغی کوسار  
پاره ی جه جهرگم گیرته ن به مینقار  
ریزه ی جهرگی ویم چنیم نه نامان  
هه ر نام به سهردا هه رتا که سامان (ری: 8)

### ته رجیبه ند

له ئه ده بی فارسی نا چهن دین قالبی تر هه یه له وانه:  
موسه مه ت، موله مه ع، ته رکیبیه ند، ته رجیبه ند... وه کو پینج خشته کی، که دوبهیت هه ر چوار میسراعه که ی  
هاوقافیه ن، دوا ی ئه وه به ییتیکی تر ئی قافیه ی جیاوازه و پاش هه ر دو بهیت هه مان بهیت به هه مان قافیه ی دو  
بهیتی سه ره تاکه ی دوباره ئه بیته وه. هه ر به م پینیه شه ش خسته کی و جهوت خسته کی. نمونه ی ئه مانه له شیعی  
مه درسه ی گوران نا ده گمن.

له ناو شیعه رکه کانی بیسارانی نا قالبه کانی موسه مه ت، موله مه ع، ته رکیبیه ند، به دی ناکری، ته نیا یهک شیعی  
ئه بیبری "دلّه زامی نو" که به قالبی ته رجیبه ند هونیه یته وه، ناخو له بهر ئه وه بی بیسارانی ئه م قالبانه ی به  
کار نه هیناوه یاخود هیشتا بهر دهس نه که وتون ئه مه جار ی دیار نیه.  
نمونه یهکی ته رجیبه ند له بیسارانی:

دلّه زامی نو  
زایف و زهبون، زه ده ی زامی نو  
چهن د تیری کاریت نه دل گرته ن کو  
ناخ په ی به ختی من، دلّه داخ په ی تو  
من زار و خه مناک، زه ده ی تیری خار  
پیکای په یکان، تایفه ی کوفار  
دهرون سیا داخ سوچیا ی خه مان  
بی زهوق و که م چاخ خاری سته مان  
که ردت وه سه ره مشق زه مانه ی بی شو  
ناخ په ی به ختی من، دلّه داخ په ی تو



فرەم وات دلە، مروەتەن ئامان  
بۆ، مەوزەم نە گىچ، بەحرى بى سامان  
ھەر يەند تاوى عىشق نە دەرون خړپاي  
تا وە شۆلەى شەمع چراخان گړپاي  
تەن بى وە زوخال سىا سفتەى كۆ  
ئاخ پەى بەختى من، دلە داخ پەى تۆ

ئايىرى دوريت سەرکەردەن نە دل  
جەرگم چون کەباب پىکىيان وە چل  
نازاران بە خەشم غەزەب گىرتەن لىم  
بى وەرمىى شەوان بىەن وە خدىم  
جە تاوى زولفان سىاي عەنبەر بۆ  
ئاخ پەى بەختى من، دلە داخ پەى تۆ

حەكىمان مەيان مەوينان سزام  
شادەت ماوەران وە سفتەى سىام  
دەيسە بگىرە دەست بە زامەوہ  
بە زامى خەدەنگ نەونەمامەوہ  
ھەرچەند كىشە ئاە، شەوان تا بە رۆ  
ئاخ پەى بەختى من، دلە داخ پەى تۆ (دال: 14)

پىرەمىرد بە دەسكارىەكى زۆرەوہ بەمجۆرە دايرشتوتەوہ:  
دلە داخى تۆ...

چەند ھاوارم کرد شەوان تا بە رۆ  
بە رىي نارەفتە و چەوتيدا مەرۆ  
برىنى جەرگت ھىنامەوہ سۆ  
ئاخ بۆ بەختى من، داخ دلە بۆ تۆ  
بە دەردى تۆوہ زامدارى خەمم  
چاۋ نەبىناۋى تەمى ماتەمم  
تۆ وای لە سەوداي زولفى عەنبەر بۆ  
ئاخ بۆ بەختى من، داخ دلە بۆ تۆ  
چەندم وت دلە ھۆشت بى ئامان  
ژورنالى درۆى فیتنە و نەمامان  
لادە لە بەلاى بالا نەمامان  
ھىند لە کارايە بى حەد و سامان  
تۆ توش ئەبى و من ئەکەومە رۆرۆ  
ئاخ بۆ بەختى من، داخ دلە بۆ تۆ  
چارت ئەوہىە شەو ھەستە لە خەو  
بە سۆزى دەرون ھاوارکەرە ئەو  
خوا لە لاي خۆشە نالەى نىوہشەو  
کەرەمکار ئەوہ، ھىوادار بە بەو

بەلكو بىيىتەۋە ھالى خۆت لە نۆ  
ئاخ بۆ بەختى من، داخ دلە بۆ تۆ

(ژىن، ژ 958، 17 مارتى 1949 ز)

شاعىرەكانى تىرى مەدرەسەى گۆران، بە تايىبەتى ئەۋانەى دىۋانى سەردەمى بىسارانى ژياون، ھەندى لەم قالدبانەيان  
لە شىعەرەكانيان دا بەكارھىناۋە.

## بىسارانى و ژيان

بىسارانى لە چەند شىعەرىكى دا وىنەيەكى خۆشەويستى دىيائى خۆى و دلدارەكەى ئەكىشى، كە بە ھىچ جۆرى  
ناچىتە خانەى عەشقى مەجازى، يان بىرى عىرفانىۋە، بەلكو ئاۋاتى گەنجى يا عاشقىكى راستەقىنەيە، ھەزى  
مىرۇقانى پياۋە لە ژن، كە پىكەۋە چىنە ناۋ جىگاۋە، دەم بۆ لىۋ و مەمكى بەرى، قسەى خۆش بۆ يەكتىرى  
بەكەن، ماچوموچ و دەسبازى بەكەن، بالايان لە بالايى يەكتىرى بئالئىن، رازى دلى خويان بۆ يەكتىرى بىركىنن،  
ئەلى:

چراخم كەرەم

ئەگەر كەرەمدار بەرۇ كەرەم

شەۋى من و تۆش بياۋنا بە ھەم

من چون پەروانە تۆ بە وىنەى شەم

تا سوب بىنيامان سەر ۋە يەك سەرىن

كەردامان رازان و يەردەى ۋەرىن

ئەوسا جەۋ دما ئەگەر مەمردم

پەى مەردەنى وىم شادى مەكەردم (چىم: 68)

گىانە كەرەم!

ئەگەر كەرەمدار كەرەم بەكا

شەۋى من و تۆ بە يەك بەگەيەنى

من ۋەكو پەروانە و تۆش ۋەكو شەم

تا بەيانى سەرمان بەردايەتە سەر يەك سەرىن

رازى دىرىنمان بۆ يەكتىرى بگىرايەتەۋە

ئەوسا لەۋ دەمەدا ئەگەر بىشمردمايە

بۆ مردنى خۆم شايم ئەكرد (چىم: 68)

لە شىعەرىكى تىرى دا ئەلى:

چراخ جەى دنيا

ئەۋەند ئاۋاتم مەندەن جەى دنيا

ۋەرتەر جە مەردەن بە دىدەم بىدا

لەب ۋە بانى لەب لالى تۆم بنيا

ھەردو بنيامان سەر وە يەك سەرىن  
كەردامان رازى وىھەردەى وەرىن  
بديام دەستى تۆم شىھن نە گەردەن  
دەرسات مەواستم ئاوات وە مەردەن  
بۆ بنيام نە بۆى زولف مشکىنت  
بکەردام تەواف كەعبەى جەمىنت  
بالاى وىم پەشتان بالات بکەردام  
حەسرەت نەبى ئەگەر بمرەدام (چىم: 8)

گيانە لەم دنيايەدا ئەوھندە ئاواتەم ماوھ  
كە پىش مردنم بە چاوى خۆم بمدىايە  
لئوم بنايەتە سەر لەعلى لئوى تۆ  
ھەردوكمەن سەرمان بکردايەتە سەر يەك سەرىن  
رازى ئىرىنمان بۆ يەكترى بگىرايەتەوھ  
بمدىايە دەستى تۆ لە گەردنمايە  
دەسبەجئ ئاواتم بە مردن ئەخواست  
بۆنى ئەگريجە بۆنخۆشەكانم بکردىتايە  
بە دەورى كەعبەى روخسارتا تەوافم بکردايە  
بالام لە بالات بئالانايە  
ئەگەر بشمردمايە، ناخم نەئەخوارد! (چىم: 8)

لە شىعەرىكى ترى نا ئەلئى:  
شەوئ شەرىفتەر جە سوبجى نەورۆز  
رەوشەنتەر جە زولف ماھى دل ئەفرۆز  
ئاسمانان يەك يەك پەرشنگ مەشانان  
مەلەكان جە عەرش - لا حول - مەوانان  
ھەر جە وادەى شام تا وە سوب سەلات  
بولبول مەوانا بانگى - يا حى - وات  
ستارە جە بورج بە جەولان كەرى  
زۆھرە موقابىل بورجى موشتەرى  
دل وە مەيل يار شىرىن تەدارەك  
ھەوا فەرەح بەخش، ساعەت موبارەك  
دل بەندى زنجىر زولفى گرنج بى  
دو لەب ميوەچىن نارنج نارنج بى  
دريفا ئەو شەو تا وە سوب سەحەر  
لەب وە بانى لەب تا - يوم المحشر - (شىن: 7)

شهويك،

شهريفتر له بهياني نه ورور  
روشنتر له زولفي مانگي دلسوتين  
ناسمانه كان، پرشنگيان نه و ه شان  
فريشته كان، له عرش - لا حول - يان نه خویند  
بولبول، له ئيواره وه تا نويژي بهياني  
بانگي - يا حه ي - ي نه ا  
نه ستيره كان، له بورجه كان نه جريوانه وه  
زوهره له بهرام بهر موشته ري دا  
دل،

به ناره زوي ياري رازا وه وه  
له هه وايه كي خوشيهين دا، له كاتيكي پيروردا  
ديلي زنجيري زولفي لولي بو،  
ليو،

ميوه چني مهكه كاني بو،  
دريخ بو نه و شه وه، كه تا دهمي بهياني  
ليو له سهر ليو بو، بمايه تا روي مه حشر (شين: 7)

له شيعريكي تري دا نه لي:

هونا و هشتانه  
په ي تو جه ديدهم هونا و هشتانه  
بالام وه كالاي خه مان په شتانه  
نه ئينه واده ي سه رگوزه شتانه  
نه وه ند نه مه ردام هه سره تا جاري  
گه رده ناي گه ردون بكه رداش كاري  
ئيمه و تو هه مراز، شه وي تا به رو  
جه شه ودا نه ديام، خاوي غه ير جه تو  
گاهي سه رگوزه شت، گاهي شيرين راز  
گاگا جه تو گاز، گا جه من نياز  
نه وسا نه ر مه رگم باما جه و دم دا  
بولم مه شانا به يانه ي خه م دا (هني: 3)

خوينا و بارانه!

بو تو خوينا و له چاوه كانم نه باري  
بالام له خه م نالا وه  
ئستا كاتي گي رانه وه ي سه رگوزه شته نيه

ھەر ئەوئەندە كە نەمرىمايە  
جارى گەردون خولى بدايە و كارىكى بگردايە  
من و تو، شەوئى تا بە رۆژ، ھاوراز بويناىە  
لەو شەوئەدا خەوم ھەر بە تووہ بدياىە  
جارى سەرگوزەشتەمان بگىرايەتەوہ، جارى قسەى خۆشمان بگردايە  
جار جارى تو گازت بگرتايە و، جارىكيش من نيازم بدركانايە  
ئەوسا، ئەگەر لەو دەمەدا بشمرىمايە  
خۆلەميشەكەم ئەدا بە مالى خەم دا (ھى: 3)

بىسارانى ھەر بەم نارەزووہ لە ژيان ئەروانى، گەرەكيتى ژيان خۆشتر بكا. ژيان بو ئەوہى رەونەقى زياترى  
ھەبى و، خۆشتر بى ئەبى زىندويەتى و چالاکى رۆژانەى تيدا بەردەوام بى. لە شيعرىكى دا نامازە بو  
"شەترنج" و "كش" و "مات" ى "شا" ئەكا كە دو جولانى يارى شەترنج:  
دەست و پا بەستە خەجالەتەنان  
چون شاهی شەترنج كش و ماتەنان (شين: 14)  
ھەرودھا باسى يارى نەرد ئەكا:  
ھەردەم نەردى جەور جەفا مەشانى  
بە ياران جەفای نورى مەنمانى (بال: 22)  
شەترنج كە جورىكە لە يارى پىويستى بە بىرکردنەوہى قول و دانانى پلانە و، شارەزايى و زىرەكەكى تايبەتى  
ئەوئى، بەلام نەرد، كە ھەندى جى پى ئەلین تاوولە، يارىكە زۆرتر رىكەوت و بەخت لە بردنەوہ و دۆراندن دا  
دەورى ھەيە. بە ھەر حال ھەردو يارى لەو سەردەمەدا ھى چىنى سەرەوہى كۆمەل و، كات بە سەربردنى ناو  
ديواخان و مالان بوہ، دەستى كەسانى چىنەكانى خوارەوہى نەگەشتويەتى.  
مۆسقىقا كارىگەرەكى گەورەى لە سەر دەرونى مرؤف و خۆشى ژيان و، پەيوەندى بە ئاستى گوزەرانەوہ ھەيە.  
بىسارانى لە ھەندى شيعرى دا نامازە بە ھەندى ئامرازى مۆسقىقا ئەدا لەوانە "ئەرغەنون"، ئەلى:  
سەرکۆوان تەمىن، دەشتان گرد زەرگون  
بولبول مژنەوؤ، سازى ئەرغەنون (نون: 7)

ئەرغەنون ئامرازى نەبوہ لە سەر ئاستى خەلك ناسراو و باو بو، بەلكو تەنيا ئەوانە ناسىويانە كە لە كۆرى  
گۆرانى و بەزمى ھەلبژاردە و دەسەلاتدارانى كۆمەل دا بەشدار بون. بىسارانى لەمەش تى ئەپەرى ئەچىتە  
كۆرى "موتريب" و "ساقى" و "مەست" و "مەى" و "شەراب" و باسى "چەنگ" و "كەمانچە" و "نەى" و "قانون"  
ئەكا:

موتريب نەواى چەنگ  
سەخت بى، نەوانان، پەرى نەواى چەنگ  
ساقى مروەتەن شەرابى گولپەنگ  
دەوران دو رەنگەن مەكەرە درەنگ  
موتريب بكىشە نالەى نەواى نەى  
كەيكەوس، كۆشى، دارا كەى بى كەى؟  
كەمانچەى شادى بگىرە بە دەست

مەست كەرە ھۆشيار، ھۆشيار كەرە مەست  
با بە قانۇن بۇ نەغمەى سازانت  
چون يەكشەو چەنى ساقى سازانت  
تا ئەى مەجلىسە بويارمى بە شاد  
شادىي و ناشادىي مويەران چون باد (مىم: 4)

لە باسى مەى دا چەندىن ساقىنامەى داناۋە. لەوانە:

ساقى كەى بۇ كەى (سىن: 1)

ساقى مەى دارىم (سىن: 2)

ساقى نالەى نەى (سىن: 3)

لەو شىعەرەنا دا جارىئ ستايشى "مەى ياقوتى رەنگ" ئەكا و جارىكى تر پەسنى "مەى ئاقىق ئاسا" و "مەى گولخونچە رەنگ، ھەمرا چون شەفەق" ئەدا و باسى "قەھقەھەى مىنا" و "سوراحى" و "جام" و "پيالە" و "جورە" ئەكا كە وشەگەلى كۆرى بەزمى "مەى و مەستى" ن، بۇ ئەۋەى ھىچ نەبى بە خەياللى سەرخوشى "تاۋى" دنيا بە ئارەزوى ئەو بگەرىئ" و "لە بارى خەم ئارام بى".

## بىسارانى و غەرىبى:

بىسارانى لە شىعەرەكانى دا وشەگەلى بە كار ئەھىنى، ئاۋارە بون و غەرىبى لى ئەخوئىرئىتەۋە، ۋەكو: "غەرىب" و "للى غەرىبان" و "مولكى غەرىبى" و "ناخى غەرىبى" و "غەرىب ئازارى و غەرىب نەۋازى"... "مەھجورى" و "دەردى مەھجورى" و "كورەى ھىجران و دورى"... "ئاۋارە و ئاۋارەى ۋلات"، "دوركەفتەى ۋەتەن" و "دورولات" و "زامەن نە دور".

لە شىعەرىكى دا ئەللى:

يا شاى سەبورى

مەر تۆ بدەرى سەبرى، سەبورى

تۆ كەرى عىلاج دەردى مەھجورى

ۋەرنە كى نارۆ تاقتەى دورى

عەزاب كىشى دەرد زامەن نە دورىم

پەشىۋحال پەى دىن ئەو جەمىن نورىم

دوركەفتەى ۋەتەن، دور ۋلاتەنان

خەمكىش و خەمناك، خەم خەلاتەنان (يا: 11)

يا شا - مەبەستى خوايە - سەبورى

مەگەر تۆ بوردەبارى و سەبورىمان پى بدەى

تۆ دەردى نابران چارەسەر بگەى

ئەگىنا كى تواناى بەرگە گرتنى دورى ھەيە؟

بە دەس دەردى دورى زىدەۋە ئازار ئەچىژم،

پەشىوچالم بۇ بينىنى ئەو روھ روناكە  
دوركەوتەي نىشتمانم. دور ولاتم  
خەم ئەخۆم، خەمناكم، خەم بۆتە خەلاتم (يا: 11)  
لە شىعەرىكى ترى دا ئەلئ:

دل زەبونە وىم  
رەنگ زەرد و زايىف، دل زەبونە وىم  
نە چاي بى ئامان سەرنگونە وىم  
ئاوارەي ولات تەنجە و تونە وىم  
تەن خەمىدەي بار مەلامەتە وىم  
شەرمەندەي رۆي حەشر قىامەتە وىم  
يانەي دل سەيلات خەمان رەفتە وىم  
كزەي جەرگ وە گۆش وى شەفتە وىم  
بە كورەي هيجران دل جۆشايى وىم  
بە بالاي كالاي خەم پۆشايى وىم  
گۆش كەر، زوان لال، چەم بى نورە وىم  
چون مەجنون شەيدا جە لەيل دورە وىم  
يە گشت جە نەدين دورولاتە وىم  
دوريش، رەستاخيز عەرەساتە وىم (نال: 3)

دل زەبون خۆم  
رەنگ زەرد و لاواز، دل زەبون خۆم  
لە چالى بى ئامان دا سەرنگون و،  
ئاوارەي ولاتى تەنجە و تون خۆم  
بالام چەماوەي قورسايى بارى سەرزەنشت،  
شەرمەزاري رۆژي حەشرى قىامەت خۆم  
بە لافاوي خەم مالى دل ويران و،  
بە گويى خۆم كزەي جەرگم ئەبىستم  
دل، بۆتە كورەي هيجران و  
كالاي خەم لە بالام ئالاوہ  
گويى كەر، زمان لال، چاو بى روناكى،  
وەكو مەجنونى شەيدا لە لەيل دورم  
ئەمە ھەموى بە ھوي نەبينين و دورولاتيەوہيە  
دوريەكەي، ھەلسانى مەيدانى عەرەساتى رۆژي قىامەتە (نال: 3)

لە شىعەرىكى ترى دا ئەلئ:

چراغ نە دلەن  
ھەر كەس غەريبەن ھەر داخ نە دلەن

دلہی غریبان چون پهری گولہن  
گول خار تیش نیشو خلیلی موشکلہن

....

غریب نهر پهنهش بواچان سهردی  
هر سهردی پهریش مهبو وه دهردی  
دلہی غریبان میسلی گول دارو  
کافر نهو کهسهن غریب نازارو  
مولکی غریبیم فراوان دیهن  
داخی غریبیم جه ههد بهرشیهن  
هرکس مهکهرو غریب نهوازی  
بی شک خوداوهند لیش مهبو رازی  
هر کهس مهگیرو غریبان عزیزهت  
پهی ویش مهسازو جای ججهنهت (دال: 28)

چراغ له دل دایه  
هر کهس غریبه هر داخی له دل دایه  
دلی غریبان وهک پهری گول  
رپک له گول بجهقی زور مهشکیله

...

مولکی غریبیم زور دیوه  
داخی غریبیم له نندازه تی پهریوه  
نهگر قسهیهکی سارد به غریب بلین  
هر قسهیهکی لی نهبی به دهردی  
دلی غریبان وهکو گول وایه  
کافر نهو کهسهیه نازاری بدا  
هرکس دلنهوایی بکا  
بیگومان خوا لی رازی نهبی  
هرکس ریزیان بگری  
چیگهیهک له بههشتا بو خوی ساز نهکا (دال: 28)

"غریبی" دورکهوتنهوهیه له مال و منال و کهسوکار و ناسیاو، لهو دیمهنه دسکرد و سروشتیانهی تیا ژیاوه، دورکهوتنهوهیهکی جوگرافیه له ژینگهی کومه لایهتی، سیاسی، نابوری خوی له شوینیکهوه بو شوینیکی تر. نه م دورکهوتنهوهیه که "غریبی" وهکو لهش و وهکو باری دهرونی لی نهکهوئتهوه: نهشی نارهزومهندانه بی بو کار و بازارگانی، بو خویندن، حزری دیدهنی و گهشتوگوزار و سهردان. نهشی راکردن بی له ههلومهرجی داسهپاو، له سونگهی ناآرامی، نارهزایی، مهترسی له سهر ژیان، یا له نهنجامی چهوسانهوهی دینی، مهزهبی، چینایهتی، نهتهوهیی... بی.



ئەشى راوانانى زۆرەملى بى.

بىسارانى دەردى غەربى چىشتو. ئەبى بۆچى توشى غەربى بوبى. بە فەقئىتە بە دواى خوئىدن و فېربون دا چو، بە مەلايەتى بە دواى مزگەوتىكى شايستەى خۆى نا گەراو، يان لە ئەنجامى ئەو شەرە خوئناوى و ناآرامىە كاولكەرەدا بوە كە توشى ناوچەكە، لەوانە ناوچەى ژيانى ئەوئىش، بوە؟

ئەبى چ گۇرانيكى بنەرەتى، جگە لە تەمەن، لە بارى دەرونى بىسارانى نا روى نابى و چ روباويك وەرچەرخانى لە رىيازى ژيانى لە خۇشيوە بو خەم، لە هيواوە بو نائومئىدى قەوماندو. بىسارانى كەوتۆتە گلەبى لە زەمانە و بەرەو خەمىنى رۆيشتو، نەك هېچ هيووا و ئومئىدىكى بە ژيان نەماو، بەلكو لە تارىكستانى خەم نا وئىل و، چاوى برپيوەتە مردن چاوەرپوانى مەرگە. ئۇبالى ھەمو كەوتنەكانى ئەخاتە مى زەمانە:

گلەبى لە زەمانە

بىسارانى ئەلى:

شەمال مداران

شەمال بى مروەت، چۆنت مداران؟

بشۆ وە زامەن وە لای گشت ياران

واچە پەرىمان ھىمەت بداران

ھەردەم بکەران دوعاى خىرمان

كۆتا نەكەران دل جە مئیرمان

جە دەستى رەقىب، بەدانى بەدگەست

جەى زىد و زامەن دەستورئیمان وەست

جە جەور و جەفای چەرخى بى بونىاد

رومان كەرد بە چۆل ھەرچى باناباد

چونكە نەگىلا چەرخمان بە كام

شەرتەن بنىمى سەر وە مولكى شام (شېن: 4)

لە شىعەرىكى ترى نا ئەلى:

دنىاي پر خەتەر

پەرسام جە دنىاي نايم پر خەتەر

واتم سفلەى شوم بەد جە بەد بەدتەر

چىشەن چەنى كەس نەمدى وە سەر؟ ... ھتد (نال: 22)

لە شىعەرىكى ترى نا گلە لە فەلەك ئەكا، ئەلى:

دەردى مەجنون پىم

فەلەك ناد دوچار دەردى مەجنون پىم

ھىجران دو دەستە ئاير وەردان جىم

دىم بە عەرشەوہ دودى ناھى وىم

نالەم نە نالەم ئاير خىزنا

ئەسرىنم توفان نوح ئەنگىزنا

من وينه غهواس، سهرسنگ رهسيده  
غهرق بيم نه گيجاو توفاني بيده  
چهنی ناهی دهرده مهجنون جه خاوبا  
هر گيجم مهوهرده شهو نه گيجاوبا (بال: 25)

....

شهوقم تهوقی خهم شی نه گهردهنش  
لائی نین قبيله شادیی کهردهنش  
چهپگهردی گهردون، بهدبخت، بی نامان  
من وست نهو تور نام نه رای بی سامان... هتد (قاف: 7)  
له ناو شيعرهکان دا وشهکانی "فلهک"، "چرخ"، "چهرخی گهردون"، "چهپگهردی گهردون"... دوباره نهبيتتهوه و،  
بيسارانی و شاعيرهکانی هاومدرسهی نه، ههمو نارهازاييهکانی خویان و، ههمو گلهييهکانیان له نههاتنهدی  
نامانجهکانیان نهدهنه پال يهکی له مانه، که ههمویان يهک جوړه چهمکیان مهبهسته.  
چين نهو هویانهی وایان له شاعیرانه کردوه ههمیشه له نانومیدی و شین و زاری و گلهی دا بژین؟  
بوچی هیچ هیوايهکی گهش، هیچ خوشيهکی ژیان، هیچ شادیهکی که ئومید و زیندويهتی بکات به گیانی مرؤف  
دا لهو شيعرانه دا ناخوینریتتهوه؟  
ناخو چهرخي گهردون، یان هر وشهيهکی تری لهو بابته، هیزیکي وههمیه، بهرپرسه له ههمو نههامهتیهکانی  
نهان، له خهیاالدانی شاعیر دا دروست بوه؟  
یان فلهک بریتیه لهو دوخه مادی و مهعنويه که ههلمهرجی ئابوری، کومه لایهتی، سیاسی، روشنیبری  
هیناويهتیهوه ژینگهی شاعیرهوه...  
نهگینا نهبی مهبهست لهو هیزه چی بی: هیزیکي غهییبه یان هیزیکي دنیاوی - حکومهتیه؟

## بیسارانی و خهم

خه مناکم خه مناک  
جه جهوری گهردون، خه مناکم خه مناک  
هر یهنده کهردم جامهی تن چاک چاک  
پهی دوری یاران خاک وه سهرم خاک... هتد (خی: 6)  
کوی خه مبار ویم  
زهلیل و زهبون کوی خه مبار ویم  
نهسیری خهستهی کهفته کار ویم  
به دهرده هیجران گرفتار ویم... هتد (کاف: 1)  
دارای خه مانم  
سهرقهیتولهی خهم، دارای خه مانم  
خهم بیهن به مار پهی ریشهی گیانم  
نیشی خهم شیهن نه ئیستیخوانم... هتد (بال: 1)

ياران كى ديهن  
سەر رېشتهى خەمان، چون من كى ديهن؟  
قامەتم وه خەم، ريزهى خەم بيهن  
رۆحم وه خەمناك، نه قالب شيهن  
ئوستاتم خەمەن جه مەدرەسەى خەم  
دەرسى خەم وانان، جه لام بيهن جهم  
دەرسم هەر خەمەن، هەر خەم مەوانو  
غەير جه خەم فېشتەر، هيچ نەزانو  
ئەسلى من خەمەن، جه خەم بيهنان  
بابۆى من خەمەن، خەمان ديهنان  
هەر كەس خەمبارەن بهيؤ جه لاي من  
خەم چەنى خەمان زو مېؤ ساكن (يا: 8)

مەولەوى دوا ميسراعى دوا بەيتى ئەم شيعرەى تېهەلکيشى شيعرەىكى خۆى کردوه (ديوانى مەولەوى: 419).

## بیسارانی و مردن

بیسارانی له قوناغىكى تەمەنى نا چاوه پروانى مردن بوه بهو بۆنەیهوه چەندین شيعری داناوه له هەندیکيان نا  
وہسیت ئەکا و داوا ئەکا چۆن رەفتار له گەل گۆرەكەى بکەن و له هەندیکيان نا تکا له دلدارەكەى ئەکا بێتە  
سەر گۆرەكەى و بۆى بگرى.

له شيعرەىكى نا ئەلئى بەردى گۆرەكەم به گەلای وهريوى پايز، كه رەنگى زەرە، وه نيشانەيه بۆ رەنگى زەردى  
من، دابپۆشن و، كهوانى كۆن، كاميان له هەمويان چەماوەتره له سەر گۆرەكەم دابننن، وهكو نيشانەى قەدى  
چەماوەى من، تا ياران بزائن به دەردى خەم چەماوەتەوه و مردوم:

بهى گشت دەردەوه

بهى گشت زامەوه، بهى گشت دەردەوه

بهى جەستەى خەمىن رەنگى زەردەوه

ها جه نهو قەبرم ناوا كەردەوه

ئامانەن ئەو سا وه قەبرم بەران

نیشانەى جەستەى خەستەم بکەران

به وهلگى خەزان بپۆشان سەنگم

تا نيشانە بۆ جه زەردى رەنگم

كۆنه كەمانان باوهران وه بەر

هەريؤ خەمتەرەن بنیانيم وه سەر

بنیانيم وه سەر كۆنه كەمانى

ئەو جه قامەتم نارۆ نيشانى

تا وينان ياران چەفتى كەمانم

بزائن كوشتەى دەردى خەمانم (ديوان: بى: 8)

له شيعريكي تری دا ناوا ئەكا له سەر ريگه‌ی ره‌زان بينيژن به هيوای ئەوهی دلداره‌كه‌ی جارێ به نه‌شاره‌زایی  
پێ به گۆره‌كه‌ی دا بنی، به‌وه ئارام ئەبیته‌وه تا به‌ردی گلکۆكه‌ی به ئاهی ساردی ئەم نه‌سوتی:

چراغ ره‌زان بۆ  
خاس ئیده‌ن گلکۆم نه پای ره‌زان بۆ  
نزیك وه پرشنگ پای قه‌لوه‌زان بۆ  
ئامیته‌ی خاکم وه‌لگی خه‌زان بۆ  
با‌دا وه گلکۆم خاکی نو نه‌یۆ  
با یه‌كجار كۆنه‌ی سه‌دسال كۆنه بۆ  
به‌لگه قیبه‌ی ویم جه ناکا جارێ  
به‌یۆ وه سه‌یران عه‌زمی شكارێ  
نابه‌له‌و بنیۆ پا وه گلکۆم دا  
وه قه‌بری تازه‌ی ته‌نیایی نو‌م دا  
تا جه ژیری سه‌نگ ساکن بۆ ده‌ردم  
نه‌با سه‌نگ سوچۆ به ئاهی سه‌ردم (چیم: 12)

وه‌لی دیوانه‌ش، نوای بیسارانی، ناوایه‌کی وای کردوه و ئاواتیکی وه‌های خواستوه، ناوای کردوه گۆره‌كه‌ی له  
سه‌ر ری هاتوچۆی خه‌له‌کان دا بی و، کتلیکی بۆ بکه‌ن به قه‌د بالایی شه‌م بی و له سه‌ری بنوسن که له داخی  
شه‌م مردوه. (دیوان: 90)

چراغمان ئامان  
ئامه‌نه‌ت فه‌رضه‌ن ئامان سه‌د ئامان  
وه‌سیتم ئیده‌ن ده‌ستم به دامان  
به‌ی وه سه‌ر گلکۆم سه‌و‌لی خه‌رامان  
ئه‌سیرین جه دیده‌ی خه‌رامانی تو  
جه سه‌ر بتکیۆ بگنۆ وه گلکۆ  
ئه‌ر خه‌لکان په‌رسان له‌یلی چیش بیه‌ن  
واچه هه‌ی مه‌ردم زۆر وه‌نه‌م شیه‌ن  
ئینه غولامین به تازه مه‌رده‌ن  
داخی دیده‌ی من به گلکۆ به‌رده‌ن  
ئیه‌سه‌ها نه ژیر ته‌خته‌پۆشی سه‌نگ  
نه قه‌بری تاریک بی ناوا و بی ده‌نگ  
به ده‌رگای فه‌له‌ک زار زار بنا‌له  
دو گیسوی سیات وه روی خاک ماله  
واچه خو‌داوه‌ند بو‌یه‌ر جه گوناش  
چونکه جه‌ی دنیا فرهم نان سزاش (چیم: 36)

چراغم جە وىر  
جە دماي مەردەن نەشىم جە وىر  
ئەگەر وە گلکۆم رات گنۆ تەقدىر  
سەنگى ئەلەدەم مەبۆت دامانگىر  
زىنھار نە گلکۆم پا نەكەرى كەم  
رۆحى رەوانم مەدارۆت بە چەم  
نەواچى مەردەن ھا نە ژىرى گل  
ھىماي داخى تۆم بەرنەشىەن جە دل  
ئەورۆ جە ئەلەد سەر مارۆ وە بەر  
وە مەيلى تۆو مەشون وە مەحشەر  
جە بۇنەى تۆو بەھەشت مەدان پىم  
وەرەنە چە كارەم، كى زانو من كىم؟ (چىم: 51)

بە ھىواشى شىوہنم بۆ بکە  
بە خۇشەويستەكەم بلى:  
بە ھىواشى بۆم بگىرى  
بە رشتەى چاوان، بە فرمىسكى گەرم  
لە سەرم، بى پەروا و بى شەرم، بانگ ھەل بدە  
زىنھار با تەختەى تەرمەكەم با نەونەمام بى  
وینەى بالاي ئەو نازكئەندامە بى  
بەلای بالاي ئەو وای لى کردوہ  
عەشقى بىننى ئەو برىوہتە خاكەوہ  
ئەوسا دو تەختە تەرمم سوار كەن  
بەو دەرنگە يارم ئاگانار بکەن  
با نيونىگايەكى نازم بۆ بنىرى  
غەمزەيەكيش بۆ بالاي گۆرەكەم بنىرى (شىن: 24)

شىنم كەر وە نەرم  
واچدى بە قىيلەم شىنم كەر وە نەرم  
بە رشتەى چاوان، بە ئەسرینان گەرم  
بانگ ھۆردۆ وە سەرم بى پەروا، بى شەرم  
زىنھار چۆى تەرمم با نەونەمام بۆ  
وینەى بالاي ئەو نازك ئەندام بۆ  
ئەى بەلای بالاي ئەو پەى كەردەنان  
عەشقى دىنى ئەو بە خاك بەردەنان  
ئەوسا دو چىئوہ تەرمم سوار كەن

جهو درهنگه دا يار خه به ريار كه نيم نيگايي ناز چهنيم بكيانو غه مزهش وه بالاي قه برم بشانو (شين: 24) سهردهمي ژياني بيساراني (1053-1113 ك/ 1641-1702 ن) به پيئي نهم گريمانه يه هاوزه مان بوه له گهل چهندين روداي گرنك، له سهر و همويانه وه روخاندني قه لاکاني زهلم، پالنگان، حه سه ناوا، و گويزانه وه ي پايته ختي ميرايه تي نهرده لان بو سنه.

نهم سهردهمه هاوزه مانه له گهل دانان و لابرین و گوراني چهندين كهس له واليه كاني نهرده لان سالي 1039 ك هيرشي گوره ي عوسماني بو گرته وه ي به غداد دهستي پي كرد. به لام سهره تاي هيرشه كه يان له شاره زوره وه دهس پي كرد. له خورماله وه له شكر كيشيان كرد و قه لاي ميريوان، حه سه ناوا، پالنگان، كه جيگه ستراتيحيه كاني ميرايه تي نهرده لان بون، كه و ته دهس عوسماني و ناوچه كه و دانيشتواني له ژير كاريگه ري هيرشه كه دا پايه مال بون.

سالي 1046 ك ميري نهرده لان پايته ختي ميرايه تيه كه ي گويزايه وه بو جيگايه ك، كه خويان ناويان كرده وه به ناوي سنه وه. سنه بو به ناوه نديكي سياسي، فره هنگي، نابوري، جهنگي.

سالي 1049 ك سه فه وي و عوسماني په يمانی زه هاويان به ست و، سنوري هه ريو ده وله تيان بياري كرد، سنوري نهماره تي نهرده لان كشيانه وه نهم ديو كيوه كاني هه ورامان.

سالي 1111 ك سليمان به به هيرشي كرده سهر نهرده لان و زوري ناگير كرد به لام گه له كومه كني ئيران و عوسماني تيكي شكاند. نوای نهم هيرشه عه جه م قه سابخانه يه كيان بو كورده كاني ميريوان ري كخست.

بيساراني نهمي له سهردهمي نهم روداوانه دا ثيا بي. له شيعره كاني دا هيچ ناماژيه كه له دور و نزيكه وه بو هيچ كام له روداوانه ناخوينريته وه، ته نيا شتي كه رهنكه له شيعره كاني ده ريهنري نهم ره شيني و ناوميديه يه كه ناتوانري به هيچ هويه ك پاساو بدرئ جگه له م ناارامي و مهينه تيه زوره ي به سهر دانيشتواني ناوچه كه دا هاتوه، كه نهميش يه كنيان بوه.

## بابه تي جوراوجوري بيساراني

### وشه واني:

بيساراني له هه لباردني وشه كاني دا بو رازاندنه وه ي شيعره كاني شاره زاييه كي زوري له زمان و وه ستايه تيه كي ته ووي له بارشتنيان نا نواندوه. واي كروه ناوازي وشه كاني، سوزي وشه كاني، مه به سته كاني خوي، كاريگه ري يان له سهر خوينه ره كه ي به جي به يلي.

### نمونه 1:

شه و بو، گوليكي جوانه، بوني خو شه، رهنكي زهر د و سور و په مه يي و مور و، كيو ي و مالي... هه يه. شه و بو به تاييه ت له شه ودا بونه كه ي بلاو نه بيته وه. بيساراني نهمي به شه و وهره، تا به شه و بوني خو شي تو بكم كه وه كو گولي شه و بو خو شه... كو كرينه وه ي وشه كاني "شه و" و "بو" و به كار هيتاني چهن جار ي به مه عناي جياواز ناهه نكيكي تاييه تي ناوه به شيعره كه:

قىبلەم وە شەو بۇ  
مەيل كەر وە جەستەم شەوئى وە شەو بۇ  
بىدەم نە دەماخ شەوئى چون شەوئى  
تا دلم ساكن بە بۇى شەوئى بۇ  
مەواچان شەوئى جە سەر نسايران  
شەوئى مەكىانو پەى دىدەى ياران  
قىبلەم تويچ بە رەنگ شەوئى بىنمانە  
شەوئى بە شەمال شەوئى بىكىانە  
شەمال بۇى شەوئى بە دەوانى دەو  
باوەرۇ پەرى دەردەدارى شەو (قاف: 15)

لەم شىعەرەنا ئەم وشانەى كۇ كرئوتەوہ:  
شەوئى: گولى شەوئى  
شەوئى: شەو وەرە، بى بە شەو  
شەوئى: بۇن لە شەوئا

## نمونەى 2:

لال. كە بە رىنوسى كۆن بە پىتەكانى ل - ا - ل نوسراوہ، چەندىن وشەى ھاوناوازى كۇكرئوتەوہ. بە دەنگ  
ساز و ئاوازيكى تايبەتى و بە نوسىن شىوہىەكى جوانى پى بەخشىون. ئەلى:  
ياران لالى بىم  
ئارۇ جە لالان عەجەب لالى بىم  
وہ لالان لالان ھۆريزام و شىم  
جە پەى ئەو لالە چون لالان لال بىم  
كەندە بى ئەو لال ھەكاكان جە سەنگ  
لال جە ناوى لال لەل لالە رەنگ  
ھەرچەند كە نىشتم بە مەلالەوہ  
چون لالان لال بىم وە لالى لالەوہ  
وہ لالان لالان لالىيام لالام  
روخسارم وە گەرد خاكپاي مالام (يا: 16)

لەم شىعەرەنا ئەم وشانەى كۇ كرئوتەوہ:  
لال: كورديئىراوى وشەى لەل. كە بەردىكى گرانبەھايە، ئافرەت بۇ ملوانكە و پىاو بۇ مۆرى نقيمى مستىلە بە  
كارىان ھىناوہ.  
لال: كەسى كە زمانى بەسترا بى قسەى بۇ نەكرى.  
لال - ان - لال - يان: كپوزانەوہ، پارانەوہ.  
مە - لال: خەمبارى.

لال - ه: گولّ گولّله.

وشه‌ی "لال" ی که لهه شيعره‌دا بييسارانی به کاری هیناوه له لایه‌که‌وه یاری به وشه‌که کردوه و له لایه‌کی تره‌وه مه‌عنای شيعره‌که‌ی نه کردوه به قوربانی وشه‌وانی، وای کردوه سه‌رنجی خوینهر رابکیشی.

### نمونه‌ی 3:

به‌ی، که به رینوسی کۆن به پیته‌کانی ب - ی نوسراوه، بييسارانی چه‌ندین وشه‌ی لی ریکخستوه و لهه شيعره‌دا به کاری هیناوه:

جهو به‌یانه‌وه

خالّ پیم یاوان جهو به‌یانه‌وه

خالّ دیم نه به‌ین دو به‌یانه‌وه

چون نه‌جم مه‌دره‌وشۆ وه به‌یانه‌وه

حه‌کاکانی ده‌ور گشت به‌یانه‌وه

کی ديه‌ن مه‌غریب وه به‌یانه‌وه؟.. هتد (جیم: 5)

لهه شيعره‌دا نه‌م وشانه‌ی کۆ کردۆته‌وه:

به‌ی: به‌هئ، به‌ری ناری به‌هئ که شیوه‌ی مه‌مکی هه‌یه.

به‌یان: دو به‌هئ

به‌یان: به‌یانی، شه‌به‌قی پیش هه‌له‌هاتنی خۆر.

به‌یان: ع رونکردنه‌وه.

به‌یان: بیان - بیئن، وهرن.

### نمونه‌ی 4:

به‌که‌م که‌م که‌ردم

کۆکۆ کۆی خه‌مان، به‌که‌م که‌م که‌ردم

په‌ی په‌ی مه‌نامه‌ن، داخ وه گل به‌ردم

مه‌ن مه‌ن مه‌نامه‌ن، داخ وه دل به‌ردم

سه‌د مه‌رده‌م مه‌رده‌ن سه‌د کۆسم که‌فته‌ن

هه‌یچ که‌س ئاخ و داخ جه‌ من نه‌شنه‌فته‌ن

ئاخ ئاخ و داخ داخ، وه‌ی وه‌ی و رۆ رۆ

هه‌ر هه‌شت به‌ غه‌زه‌ب لی‌م بیه‌ن به‌ کۆ

قیبله‌م جه‌ نوریت یه‌نده‌ داخ وهردم

خه‌یال به‌ داخی خه‌مان شاد که‌ردم (بی: 7)

دوباره‌کردنه‌ی وشه‌کان زه‌مزه‌مه‌یه‌کی خوشی داوه به‌ شيعره‌که‌.



## نمونه 5:

قىبلەم دىم نەدىم  
خالت خاوى بى، جارى دىم نەدىم  
بە ئىخلاس نە راي عىشقت، شىم نەشىم  
پەشتانى بالات جارى بىم نەبىم  
شوكرانەى وەسلت، وانام نەوانام  
تۆم بە دۆستى وىم، زانام نەزانام  
قىبلەم چون وەفات بىئوفايى بى  
رەوايىم جە لات نارەوايى بى  
يا شا ھەر كەسى بى وەفا و بەين بۆ  
گىرۋەدى غەزەب ئىمام حسەين بۆ (قاف: 8)

بىسارانى سەرەراي ئەوۋى وردەكارى كردوۋە لە دوپارە بە كار ھىنانى وشەكانى نا، بە جۇرى كە خوینەر رانەكىشى بۆ بەدواناچونى، كەچى مۇسقىقا و مەعنای شىعەرەكەى نە دۇراندوۋە، يەكىتى بابەتەكەى و مەبەستى شىعەرەكەى نەفەوتاندوۋە.

## گولچىن

چەند بابەتەكى تر كە بىسارانى بايەخى پىداون جوانى سروشت و ديارەكانىتى:  
باسى ئەستىرە، رويار، كانى، تافگە... ئەكا.

باسى وەرەزەكانى سال بەھار، ھاوین، زستان، پايىز ئەكا، بەھار و گەشانەوۋە، پايىز و وەرین پىكەوۋە ئەبەستى.  
باسى رەز و باخ و درەخت و گولۋى جۇراوچۇر ئەكا. بە ناوى گول و گىاي بەرەزا (بى: 5) سىپى سەول و سونبول (بى: 9) زافەرانى زەرد (پى: 1) سۆسەن خال (پى: 3) و (چىم: 2) وەنەوشە (واو: 4) (واو: 5) رىحان (رى: 6) شىعەرەكانى رازاندۆتەوۋە، بە ناوى درەختەكانى چنار (چىم: 3) وەلگ بىد (تى: 6) وەن دار (نون: 5) بەى (واو: 9) جوانىكە تايبەتى داوۋە بە وىنە شىعەرەكانى.

پەرورەدەردى گول لە باخچەى تايبەتى مال و، لە باخچەى گشتى و، لە رىگاوبانەكان نا، يەكىكە لە نىشانەكانى پىشكەوتنى كۆمەل و، دەرکەوتنى ئاستى شارستانى ولات و، ئاستى گوزەرانى خەلك.  
بايەخدان بە گول. لە ناو كەسانى دەسەلاتدار و خىزانىدارا ئەبى، بە تايبەتى ئەگەر كۆشك و سەرا و خانوى خاوەن حەوشى گەورە و ناوى زۆرى ھەبى. ئەبى ھەمو مىرەكان كە كۆشك و سەرايان بروست كردوۋە، باخىشى تىدا بوۋى.

ھەندى گول بۆ مەبەستى پزىشكى، ھەندىكى بۆ بازىرگانى، ھەندىكى بۆ خواردن ئەروينى و، بە كار ئەھىنرى، بەلام ھەندى گول تەنيا بۆ جوانى و رازاندەوۋە جىگەيەكى ديارىكراوۋە.

كورستان گولۋى مالى و گولۋى كىوى جۇراوچۇرى لىئە.  
ھەر وەرەزى گولۋى خوى ھەيە. بەھاران، ھاوینان، پايىزان، لە كەژ و كىوۋەكان ئەگەشىنەوۋە، مروۇف دەستى لە رواندندى نا نىە.

ههورامان ناوچه يه كي شاخاويه، به فروباران، كانی و ناوی ههيه، ههزاران جور گول و گيا و ناری کتوی سروشته که ی جوان و بونخوش کردوه. هه کومه لیکیان له وهرزیکي سال نا سهر دهرئه هینین و نهگه شینه وه. شاعیران زوریان به گول و گژ و گیانا هه ل داوه. زوریان: به هاریان به وهرزی که شانه وه ی گول و گه لا و چرو و پشکوتنی و، پایزیان به وهرزی که لاریزان داناوه. کورد ناوی مانگه کانی سالی به گولان، میوه گه نان، ههرمی پشکوان، که لاریزان... ناو ناوه. نوسه رانی میژوه کانی ئه رده لان که گله یی له به دبه ریوه بردنی محمه د خان ئه که ن و به "خانه زیرینه" ی ناو ئه به ن و، تومه تی دسبلاوی و به فیروانی مالی گشتی به پال ئه دهن، له بهر ئه وه بوه ئه لین زوری کات خه ریکی راو بوه و، بایه خی زوری به گول داوه. زور له شاعیرانی کوردستان سهرنجی ولاته که و جوانی سروشت و گورانی وهرزه کانی سال، سهرنجی راکیشاوان. که لیکیان باسی گولی جوراوجور ئه که ن، به لام که سیان وه کو بیسارانی له گول، گولی جوراوجور، گژوگیای کتوی و بره ختی هه مه چه شن، نه دواوه. گوله کانی بیسارانی به زوری ئه وانن له سروشت نا خوړسک ئه پوین. له شیعریکی نا چه پکی گولی جوان ئه رازینیته وه بو خوشه ویسته که ی، ئه لی:

چراغ! وهنه وشه، چنور، چه نی گول

هه زم رای ویسال توشان ها نه دل

چنور جه سهر کو، وهنه وشه جه چه م،	گول جه گولستان، وه هه م بیه ن جه م
واتشان به من به نده ی فلانی	چون حالزانه نی به حال مه زانی
بو نه رای ئه لا بکه ره کاری	بیاومی به وه سل ئه و دل بهر جاری
چراغ ها هه ر سیم به سته ن به ده سته	چه ده سته؟ ده سته ی زگارن به سته
هه ر سیم ناوهرده ن چون خاکساران	هه ر یه ک وایه ی وی وه چه م مه داران
چنور په ی زولفت په شیو حالشه ن	وهنه وشه سه ودای خال خه یالشه ن
گول په ی جه مینت مه سوچو چون شه م	جه دوریت نیشته ن نه پای خاری خه م
ساحیب پایه نی بلند بو پایه ت	
با وایه گیران هه ریو جه مایه ت (چیم: 32)	

پیره میرد کردویه تی به کوردی سلیمانی:

گیانه وهنه وشه، چنور له گه ل گول

## گەشتى لە گەل وەلى دىوانە

1. قالبە شىعريەكانى مەدرەسەى گۆران  
(وەلى دىوانە وەك نمونە)
2. وەلى دىوانەى شەم و قەيسى مەجنونى لەيلا
3. وەلى و ويناى كۆچەرى: ئىلى جاف و رەوهندايەتى

## قالبە شىعريەكانى مەدرەسەى گۆران (وەلى دىوانە وەك نمونە)

### وەلى دىوانە كىيە؟

وەلى دىوانە شاعىرىكى كوردە بە لەهجەى گۆران شىعريە داناوە. ئەگەرچى چەند جارى دىوانەكەى چاپ كراوە بەلام زانىارىەكى ئەوتۆ لە سەر سال و شويىنى لە دايكبون و مردنى لە بەر دەس نا نىه. زۆرى ئەو بابەت و باسانەش كە لە سەرى نوسراون زۆرتەر لە ئەفسانە و گىرانەوهمى حىكايەتى چنراو ئەچن تا روداوى راست و پشتنەستور نين بە بەلگەى نوسراو.

### سەردەمى ژيانى وەلى

بۆ زانىنى رۆژگارى ژيانى وەلى دو نيشانە هەيه:

يەكەم،

شىعريكى وەليه كە بۆ كەيخوسرەو بەگى سەرۆكى ئىلى جافى ناردووە و داواى لى ئەكا:

يا وه گنج و مال، يا وه زور و يش  
بکهردا هيمهت چون خان حاتم  
"يا به گنج و مال، يان به زوري خوي  
بيري پهروانهی دلبرينداری شاد و  
وهکو حاتمی تهی هيمهتی بکردياه  
شهمی بگهياندايه به من و منی بگهياندايه به شهم."

وهلی له شيعريکی تریدا به منتهوه به شهم نهلی:  
"شهمی شاپهسهندي همو رهشمالهکان!

من بوم، که ناوی توم له بهزمی خوسرهوهکان دا خویندوه."

کهخوسرهو بهگ له سالی 1820 ز دا سهروکی نیلی جاف بوه. ریچ له گهشتهکهی دا بو سلیمانی له ناوشاردا  
له دانیشتنهکانی له گه ل میرهکانی بابان دا چند جاری بینویتی و، له ههواریکی نیوان پینجویین و مریواندا  
سهردانی کردوه.  
نهمه نیشانهیه که وهلی هاوزهمانی کهخوسرهو بوه.

لوه،

لو شيعری رهنجوری (1164 تا داوی 1224 ک. ژیاوه) که یهکیکیان رهنجوری بو وهلی نارده و ستایشی  
زوری ئەکا و، داوی لئ ئەکا پهیوهندیان هه بی. ئەوی تریانی شیوهنیکی بهسوزه به بونهی مردنی وهلیهوه  
هونیویتیوه. وهکو ریخهری دیوانهکهی نهلی سالی 1213 ک بوه که ئەکاته سالی 1798 زاینی. ئەگه ر نهم  
شيعرانه و ئەو سالی دیاری کراوه راست بن، ئەوهش نیشانهیه بو ئەوهی وهلی هاوزهمانی رهنجوری بوه.  
به هر حال وهلی له کوتایی سهدی ههژده یا سهرهتای سهدی نۆزدهنا ژیاوه.

### سهرچاوه:

- نامهکهی مهلا عومهری رهنجوری بو وهلی دیوانه، ل 92-93. ههورامی. قهرهباخی ل 160.  
شیوهنی رهنجوری بو وهلی دیوانه، ل 94-96. ههورامی. قهرهباخی ل 209.  
(عوسمان ههورامی، ژيان و بهسهرهات و هونراوهی وهلی دیوانه، چاپخانهی کۆری زانیاری کورد - بهغدا، 1976).  
(محمد علی قهرهباخی، دیوانی رهنجوری، بهغداد - 1983).

## وھلى و شەم

وھلى ھەمو شىعەرەكانى بە شەم نا ھەلئەلى. ھەندى ئەلین خۆشەوئىستەكەى ناوى شەمسە بوە و، ئەم كورتى كرئوتەوہ بۆ شەم. وشەى شەم كە ئەشى كورتكراروہى شەمسە بىت، بەلام وشەى شەم بە مەنەى مؤم پىشتەر لە ئەدەبى گۆران نا بە كار ھاتوہ. بىسارانى، كە پىش وھلى ژياوہ، چەند جارئ وشەى "شەم" ى بەكارھىناوہ:

پەنەش سەوڤاى شەم  
پەروانە كەمەن پەنەش سەوڤاى شەم  
تا نوينۆن شەوق شۆلەى شەم بە چەم  
نەنيۆ نە راى سۆزانى قەدەم  
ل سۆزان مەبۆ، بى پەروا جە دور  
بسۆچۆ نەبۆش، ماىەى شەوقى نور  
ھىماى جە دور بۆ، نەژنەوۆ نامش  
بە غەير جە سۆزان ھىچ نەبۆ كامش  
كەى ئەو بە وئىنەى مەن دەردەدار  
سەد بار زوخال كۆن پەى دىدەنى يار  
پەروانە بە شەوق شەم مەبۆ واصل  
ئەوڤى سۆزانىش، باطلەن باطل (ديوان: 80-81)

چراغم كەرەم  
ئەگەر كەرەمدا بگەرۆ كەرەم  
شەوئى من و تۆش بياونا بە ھەم  
من چون پەروانە تۆ بە وئىنەى شەم  
تا سوب بنيامان سەر وە يەك سەرىن  
كەردامان رازان وئەردەى وەرىن  
ئەوسا جەو دما ئەگەر مەمردم  
پەى مەردەنى وئىم شادى مەكەردم. (ديوان: 211-212)  
(حەكىم مەلا سالىح، ديوانى بىسارانى، كتاب مەرگان)  
گرىمانەھەكى تر ئەوھىە رەنگە وھلى ئەمە ناوئىكى "وھەمى" بوئى ھەلى بژاردبى بۆ باسى خۆشەوئىستەكەى بى  
ئەوھى لە راستى نا ناوى شەمسە بوئى.

## پىرەمىرد و وھلى

پىرەمىرد ھەندى لە شىعەرەكانى وھلى، پاش ئەوھى گۆرپوئىتى بۆ لەھجەى سلىمانى و، لە گەل ھەلومەرچى سەردەمەكەى خۆى نا و، ھەندى جار بۆ مەبەستى سىياسى يا كۆمەلايەتى دەسكارى كردون، رستەى گۆرپوہ، بەيتى لى قرتانئوہ، بەيتى لى كەم و زىاد كرئوہ، بى ئەوھى خۆى ھىچ ئىشارەتئىكى بە مە نابى، يان ئەسلى شىعەرەكەى وەكو خۆى بلاوكرديتتەوہ. ئەمەش سەرى لە خويندەوار بگرە لەوانەش شىوانئوہ كە ديوانەكەيان بلاوكرئوتەوہ. لەو شىعەرەنە:

- بارهکه لا شه م
- هه شه می شه وان
- ئای ناومیدی
- یاران وهسیتم

بلاوکردنه وهی شیعرهکان به لهجهی سلیمانی له رۆژنامهی ژینی پیره میردا و سۆز و نالهی شیعرهکان و، دلداری یهکلایه نه و ناکامی وهلی، تا ئه اندازه یهکی زۆر، به لکو زۆرتر له شاعیرانی تری گۆران، به خوینده وارنی سلیمانی ناساندوه، به تایبهتی که هه ندیکی کران به گۆرانی.

### دهسپیکگی شعر

وهلی له دانانی شیعرهکانی نا پیره وهی هه مان نه ریتی باوی دهسپیکردنی کردوه، که شاعیرانی گۆران به گشتی له سه ری رۆیشتون، ئه ویش وهکو ئه وان:

میسراعی یه که می به ییتی یه که م 5 برکه  
میسراعی دوهمی به ییتی یه که م 10 برکه. 5 برکه ی یه که م وشه گه لی تازه و 5 برکه ی دوهمی دوباره کردنه وه 5 برکه ی میسراعی به ییتی یه که م

میسراعی یه که می به ییتی دوهم 10 برکه و وچان له ناوه راست دا  
میسراعی دوهمی به ییتی دوهم 10 برکه و وچان له ناوه راست دا  
قافیهی هه ر چوار میسراع هاوناواز و هاوچه رفن، وهکو:

\_\_\_\_\_ أ (5 برکه)  
\_\_\_\_\_ / (5 برکه) / \_\_\_\_\_ أ (5 برکه)  
\_\_\_\_\_ / (10 برکه) / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ أ (10 برکه)

نمونه یه که له دهسپیکگی شیعرهکانی وهلی به رینوسی ئاسایی:

قیب له م خاوم بۆ  
ئه گه ر وه بی تو یه که دم خاوم بۆ  
رۆ جه فا و مهینه ت شه واراوم بۆ  
وه چنگ گیانکیشان گلاراوم بۆ  
هتد.....

دابەشکردنی میسراعهکانی شیعره که به پیی قورسایی برکه گهکانی:

قیب - له م - خا - وم - بۆ (دیوان: 63)  
ئه - گه ر - وه - بی - تو - / یه که - دم - خا - وم - بۆ  
رۆ - جه - فاو - مهی - نه ت - / شهوا - را - وم - بۆ  
وه - چنگ - گیان - کئ - شان - / گ - لا - را - وم - بۆ  
.....

نمونه یه کی تر له وهلی:

هامسه ران نامم (دیوان: 76)

من نامم گنۆ، دیوانه نامم

جهو ساوه ریسوای دهوری نه‌یامم  
رؤیی نه‌گیلا گهردون به کامم  
..... هتد

نمونه‌یه‌کی تر له وه‌لی:  
هه‌ی ناٹومییدی (دیوان: 77)  
هه‌ی ره‌نجه‌رؤیی، هه‌ی ناٹومییدی  
هه‌ی یاران چون من به‌دبه‌ختی کئی دی  
په‌ی حالنه‌زانی روم که‌رد نه بیندی  
..... هتد

نمونه‌یه‌کی تر له وه‌لی:  
هه‌ر من ناشامم (دیوان: 79)  
گشت عالم شادن، هه‌ر من ناشامم  
هه‌ر من نه یاوان وه لای هه‌ق نامم  
هه‌ر من ناموراد قاپی مورادم  
..... هتد

نمونه‌یه‌ک له بیسارانی:  
دورنمای ره‌زان...

ره‌نگی سه‌وز و زه‌رد، دورنمای ره‌زان  
قه‌تره‌ی خورده‌رپیز دهوری روی خه‌زان  
په‌رده‌ی دل چون گاز مار مه‌گه‌زان  
نمونه‌یه‌ک له مه‌لا وه‌له‌د خان:  
له‌یل وه نازه‌وه...

نیم نیگای له‌یلخ ها وه نازه‌وه  
شیوه‌ی ناز وه ناز عه‌ق‌ره‌ب گازوه  
ناز وه عه‌ق‌ره‌ب گاز بی ئی‌جازه‌وه  
نمونه‌یه‌ک له ره‌نجوری:  
بای شه‌مال ئاوه‌رد....

ئه‌مشه‌و بای شه‌مال بؤیی وه‌ش ئاوه‌رد  
چون مه‌له‌هم مالا نه روی زام دهرد  
شیفا بی په‌ری هه‌ناسان سه‌رد

نمونه‌یه‌ک له تالعی:  
میرزام ته‌واری....

شیروان بازی، میرزام ته‌واری  
چوست تیزپه‌رواز، شیرین شکاری  
یاوا وه ده‌ستم نه پای کۆه‌ساری

دەسپىكى ھەمو شىعەرەكانى ۋەلى بەم قالدە ھۆنراۋنەتەۋە. چەند غەزەلىكى نەبى كە رەنگە ئەۋىش لە گواستەنەۋە و نوسىنەۋەدا گۆرا بن.

جگە لەم تاييەتمەندىە، سەرەتاي زۆرى شىعەرەكانى لەھجەى ھەورامى، لەوانە شىعەرەكانى ۋەلى، بە يەكئ لەم ۋشانە دەس پى ئەكا، لەوانە: قىبلە يا قىبلەم:

قىبلەم ريش نەبۆ (58)، قىبلەم مەلال بۆ (59)، قىبلەم نەخەۋدا (60)، قىبلەم شەم مەبۆ (60)، قىبلەم مەردەنم (62)، قىبلەم خاۋم بۆ (63)، قىبلەم زوخال بۆ (64)، قىبلەم مەماتم (65)

چراخ يا چراخم:

چراخم بى رام (35)، چراخم ئاۋان (36)، چراخم نە سەر (37)، چراخ عەبدال كەم (39) ھەروەھا ۋشەكانى: ياران، ھامسەران، مىرزام، شىرىن... كراۋن بە سەرەتاي دەس پى كرىن.

لە دۋاي ئەم دەسپىكە بۆ درىژەپىدانى شىعەرەكانى 3 جۆر قالدە ترى بەكارھىناۋە: يەك - مەسنەۋى ھاۋقافىيەى ھەر بەيتە بە جياۋان. زۆرى شىعەرەكانى بەم شىۋەيە ھۆنىۋەتەۋە.

\_\_\_\_\_ أ

\_\_\_\_\_ (5) بىرگە / \_\_\_\_\_ أ (5) بىرگە

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ أ (10) بىرگە / \_\_\_\_\_ أ (10) بىرگە

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ب (10) بىرگە / \_\_\_\_\_ ب (10) بىرگە

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ج (10) بىرگە / \_\_\_\_\_ ج (10) بىرگە

نمونەيەكى دەسپىك و درىژەپىدان:

شاي سىيانان

شۆخ شىرىن شەۋق، شاي سىيانان

شەمى شىفابەخش شادى پەروانان سەركىش رەۋيئ (دەلىلى قەتار) دىدە قەترانان

تەتارى تائىف، تائىفەى تەتار سىپى ماسى سل سوبج نەسەر قەتار

راز رىژەى نەبات رەندى رەۋيئان ناز ۋە نەزاكەت نازدار خىلان

جەيرانى چەردەى پەروەردەى (چەرىدە ۋەردەى) لەيلاخ دلگىران ۋە دەرد، صەيادان جە ناخ

ئاھوى گەرمەسىر ھەردەى ھەلەت دەير شاھىنى شەشدانگ شۆخى دىدە تەير

داخى تۆ نىيات (نىاي) ۋە ريشەى جەرگم سارپش نەبۆ تا ۋە رۆى مەرگم

مەن ناشى صەياد، تۆ صەيد قوچاخ بەرشىت نە دەستم ناخ ۋە بان ناخ (سەبجار ناخ و ناخ)

مەر ھەم خوداۋەند كەرامات بى شۆ رۆيئ (ئەمجار) شاد كەرۆ دىدەى مەن و تۆ

ۋەرنە مەن صەياد سەرگەشتەى سارام جە داخ تا مەرگ جە ھىجران نارام

(دىۋان 56، ژىن ژ 8، 991، 8 ى كانونى يەكەمى 1949 ز)

نمونەيەكى ترى دەسپىك و درىژەپىدان:

بىزىيەى ھۆزان

ھا بىم ۋە مەجنون، بىزىيەى ھۆزان



ئەگەر وہ دۇزام، بەيان دلسۆزان  
 ئەر ياران يەككى ئەو يادم ئاران  
 ھەر جايە مەقام ماواى مەجنون بۆ  
 ئەو مەنزل مەقام، ئەو مەنزل جامەن  
 ..... ھتد (ديوان: 30)

پيش وەلى و پاش وەلى شاعيرانى گۆران بە گشتى پيپرەوى ئەم قالبەيان كروە.  
 نمونەيەك لە بيسارانى:

نەووەھار غەمىن

عەجەب نەووەھار دلگير و غەمىن

ھورمەگىرو ئاو بە ديدەى نەمىن  
 شەتاوان چون مار پيچ مەدان وہ ھەم  
 سەرکيوان تەمىن دەشتان گشت زەرگون  
 مەژنۆ وہ سۆز مەگريۆ وہ زار  
 گا شادەن وہ سەير شەكۆفەى گولان  
 ئەوسا گوم مەبۆ شەوق شوعەى گول  
 دەرەدار مەشيۆ ويئەى بلبل بۆ  
 ئاخ پەى حەكىمى دانشمەند دل  
 (ژين، ژ 842، 10 تشريني يەكەم 1946 ن)  
 نمونەيەكى تر لە بيسارانى:

دەواى دەرد دل

حەكىم تەرتيب دا دەواى دەردى دل

ريزەى قەندبوس غونچەى دەھەن گول  
 جورعەى شەربەت ميناى مەستى يار  
 عەنابى لەبان، شەربەتى ليمۆش  
 بە گەرمى روى شەمع بيان ئەو قەوام  
 نوسخەى ئەى دەوا پەرى رۆزگار  
 (ژين، ژ 871، 15 ي ئايارى 1947 ن)  
 نمونەيەكى تر لە ئەحمەد بەگى كۆماسى:

چراغ شەوبۆ

شەوئ جە شەوان شيم پەرى شەوبۆ

ھەراس بيم جە ناخ شەوبۆى زولفى تۆ

لاعيلاج چنيم دەستە شەوبۆى تۆ

شايدە بۆى زولفت كەمى بەيۆ ليش

بەلكە زامانم كەمتەر كەران ئيش

چەندى بۆ نيام بۆ وہ بۆى شەوبۆ

بۆش مەدا، ئەمما نەچون زولفى تۆ

فيداي ئهو شا بام توش ئيجاد كهردهن  
 زولفانت گرهو جه شهوبو بهردهن  
 ئهر شهو بوى زولفت بدهم به شهوبو  
 دهيرى بام نه جهمع دهيرياني كو  
 ئهحمده تا زيندهن ههر سرگرهردانهن  
 پهى شهوبويى زولفت ويلى ههردانهن (ديوانى ييساراني: 402-403)

نو- هاوقافيهي مهسنهوى هممو بهيتهكاني تا كوتايى شيعرهكه. شاعير ههولى داوه وهستايهتى خوئى له هيناني قافيهي هاوچهشن و هاوناوازا بسهلميني. جوړيكه له ياريكردن به وشه. بهمجوره:

\_\_\_\_\_ ا  
 \_\_\_\_\_ (5) برگه / \_\_\_\_\_ ا (5) برگه  
 \_\_\_\_\_ ا (10) برگه / \_\_\_\_\_ ا (10) برگه  
 \_\_\_\_\_ ا (10) برگه / \_\_\_\_\_ ا (10) برگه  
 \_\_\_\_\_ ا (10) برگه / \_\_\_\_\_ ا (10) برگه

..... هتد

نمونه:

شهو بيدارانم

رهفيق نالهي شهو بيدارانم

ياهوكتيش جهور روژگارنم	جوعد جا نه سەنگ سەر موغارنم
چون قهقنەس زوخال كوي وهن دارنم	پهروانهي پەشيۆ سفتەي نارنم
سمكو سهنج عهشق ناز تهتارانم	سهياد بي سود سهرديارانم
خار خەم نه جەرگ خال خومارانم	گيرۆدهي سهرچنگ جهفای خارنم
وييل وانى گهوههر زهدهي مارنم	پادشای گشت پۆل هيچران يارانم
مهجنون بهرگيل پای كووسارانم	ههراسان نهدين ديدهي يارانم
بپهرسۆ ههوال وينهي جارنم	هيچ كهس نهمهندن جه خهخوارنم
بزانۆ وه شين ئاهيربارنم	دهييار ديار نهى مهينهتبارنم
مههر هم جهي وهر قهيس روژگارنم	دهردئ من گرتەن خهمگوسارانم
مونتەزير وه لوتف بنيای كارنم	جهي دهرده ساكن سهر ديارنم

(ديوان: 54)

بارهكه لا شه

بنازون بهو زات خولقناش چون شه

جهي سهرزهمينه وينه و ميسلت كه	نهقاش قودرهت كيشانيس رهقم
قهوس ئاسمان پيچ وهردهن چون خه	جهي شهوق پيشان نور سوبدهم
خهدهنگ مهشانۆ نه دلهي پر خه	ئەبرۆت چون كهمان خالق ئەعزەم
نيم نيگات ئهفسون جادوي هاروت كه	دلت چون ئاهو مودبرماس ره

خه‌ده‌نگ موژگان چنگ پی‌کان جه‌سته‌م  
 زولفت پو‌شنا ئاقتاب چون ته‌م  
 روخسار به وینه‌ی مانگ چارده‌هم  
 سی و دو دوندانت مرواری سه‌رجه‌م  
 خالت سوله‌یمان که‌ردش به خاته‌م  
 بو سیب سینه‌ت نه‌ورپس، گولبه‌ده‌م  
 خوادوهند به‌ی ته‌ور توش ئاردی فه‌ره‌م  
 به نامت دنیا ره‌وشه‌نن سه‌رجه‌م  
 (دیوان: 31)

پیش وه‌لی و پاش وه‌لی گه‌لی له شاعیرانی له‌هجه‌ی گوران له هه‌ندئ له شیعره‌کانیان دا پی‌ره‌وی هه‌مان قالیان کردوه.

نمونه‌یه‌ک له غولام شا خان:

میرزام زام حه‌ی

ئیفلاتون فامان، حه‌کیمان حه‌ی

دانیان ده‌ور دانش که‌ردن طه‌ی  
 به‌ی چ به‌ی سه‌مه‌ر نه‌ونه‌مام نه‌ی  
 نه فه‌وق به‌ی دا جفتی سیا حه‌ی  
 هوریزام شیم شاران که‌ردم ته‌ی  
 توسیامه‌وه مه‌خفی بیم جه حه‌ی  
 هه‌م بانی شه‌مال بیاورد به‌ی به‌ی  
 حه‌ی و به‌ی و نه‌ی جه‌رگم که‌ردن به‌ی  
 قه‌ومان و خویشان کئ دین که‌ی که‌ی  
 که‌چهن چون عه‌قرب، پی‌چ پی‌چهن چون حه‌ی  
 به حوکم (قادر علی کل شی)  
 غولام به عه‌شق ئه‌و شا لامکان کرد ته‌ی  
 وه‌س بشو نه فکر ئینتیزار به‌ی  
 (ژین، ژ 987، 10 تشرینی دوهمی 1949 ن)

په‌ی ئازار دل نیشان نان دو به‌ی  
 خولاصه و خوشبو خوشمه‌زه چون مه‌ی  
 مستحفظ مه‌دران نه ده‌وران به‌ی  
 ناگا دیم دو به‌ی نه سه‌رشاخه‌ی نه‌ی  
 ترسام نه‌وردم ده‌سپه‌ی بتی به‌ی  
 جه هه‌م جیا کا حه‌ی و به‌ی و نه‌ی  
 زینده‌گیم په‌ی چی وه‌ی وه‌ یانم وه‌ی  
 به‌ی میوه‌ی نه‌ی بو حه‌ی نه ده‌ور به‌ی  
 لوله‌ن چون لاولاو، پای نه‌مام نه‌ی  
 وه به‌یان بیان مه‌قصه‌د که‌ریم ته‌ی  
 بی دهرس علوم حاصل مییش په‌ی  
 سه‌ودایی ره‌نگت زه‌رد ئه‌کا وه‌ک خوه‌ی

له ژماره‌ی 986 ژین دا پیره‌میرد به‌مجوره به ده‌سکاریه‌وه دای رشتوته‌وه:

میرزام زام حه‌ی

که‌س نیه وه‌ک من گه‌سته‌ی زامی حه‌ی

تیپی حه‌ی وه‌ک تیپ حه‌وت له‌شکری ره‌ی  
 حوکمی حه‌ی به حوکم سه‌رنویشتی حه‌ی  
 دل‌م زامار و وا که‌وته وه‌ی وه‌ی  
 دل‌ه‌ی کو‌ست که‌وتوم به ئاوازی نه‌ی

ریشه‌ی نه‌مامی عومری کریم ته‌ی  
 له دوا‌ی مانگی سه‌ور له هه‌نگامه‌ی ده‌ی  
 .... که‌ی بی؟ بکری که‌ی  
 که‌وته خه‌یالی سه‌یری باخچه‌ی به‌ی

دو بهی له لقی عه‌ره‌ئاسای نهی  
 مه‌مورن به نه‌مر کرښگاری حه‌ی  
 من به ته‌فره‌ی لال ده‌ستم برد بو بهی  
 حه‌ی گه‌ستی ده‌ست و گه‌رمی هه‌ناسه‌ی  
 ده‌ست له‌رزی و ده‌ستی به‌را له یه‌خه‌ی  
 وا هه‌رچه‌ند نه‌که‌م بوم ناکړی چاره‌ی  
 ده‌لیم گورټ بڼ، بگری ناوا ده‌ی

پاسه‌وانیانه جوتی سیا حه‌ی  
 ..... به شه‌ویش ده‌رکه‌ی  
 به‌ی به‌وه‌ی وه‌ی خو‌ی خسته په‌نای حه‌ی  
 کول‌ه‌واری کرد، کولی کرد په‌نجه‌ی  
 که‌وتمه که‌لیمه‌ی شاده به حه‌ی حه‌ی  
 هه‌ر هاواریه به‌رزه چریکه‌ی  
 مه‌گه‌ر به شیری مه‌مان ده‌وای که‌ی.

سی - ته‌رجیعه‌ند و ته‌رکیبه‌ند:

\_\_\_\_\_ ا \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (5) برگه / \_\_\_\_\_ ا (5) برگه  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ا (10) برگه  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ب (10) برگه  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ب (10) برگه  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ا (10) برگه  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ا (10) برگه  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ج (10) برگه  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ج (10) برگه  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ا (10) برگه  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ا (10) برگه

نمونه:

یاران سافیکم  
 لیویاو لیوه‌ی لال سافیکم  
 شه‌یدای شه‌وق شه‌م په‌ر شه‌فایکم  
 کوشته‌ی نیگای ناز شه‌خس جافیکم

خار خه‌م نه جهرگ خال خوماریکم  
 پیکیای په‌یکان موژان ژاریکم  
 له‌رزیای له‌رزان نه‌حوال تافیکم  
 کوشته‌ی نیگای ناز شه‌خس جافیکم

عبدال بی بال جام جه‌مینکم  
 ناشوفته‌ی ده‌سته‌ی زولف په‌رچینیکم  
 مایل وه مؤبه‌ت بی ئینسافیکم  
 کوشته‌ی نیگای ناز شه‌خس جافیکم

زامدار و زەدەي دام شىكەستىكم  
زەليل زامەت زەدەي دەستىكم  
رۇج جە تەن پەرواز موزەي مەستىكم  
ئاماج تانەي خاس و كەستىكم  
قەيس مەيل لەيل بى خىلافيكم  
كوشتەي نىگاي ناز شەخس جافىكم

فەرھاد شىيرىن شەكەرپرازيكم  
نازار باوان نازنەدازىكم  
صەياد دلگىر نەوپەرۋازىكم  
دل نام پارەي دەست بازىكم  
پەروانەي پابەست كۆ كلافىكم  
كوشتەي نىگاي ناز شەخس جافىكم

سۇزان ئاير شەوق نورىكم  
شىويىي شىۋەي شەم دەستورىكم  
ھەراسان نە زىد زامەن دورىكم  
قەيس ناوينا ئىدەكورىكم  
دېوانەي مەنشور قاف تا قافىكم  
كوشتەي نىگاي ناز شەخس جافىكم

ويىل مەينەت مەشق ھەراسانىكم  
گرفتار دۇست خورشيد سانىكم  
ليۋەي لۇنگ پۇس خوم نە شانىكم  
دەيرى لال و لەنگ بى زوانىكم  
ئاۋارەي ئاھوي موشكىن نافىكم  
كوشتەي نىگاي ناز شەخس جافىكم (ديوان: 87)

قىبلەم شەم مەبۇ  
مەر ھەركەس چون تۆ نامش شەم مەبۇ  
جەمىن چون بەدر دو ھەفتەم مەبۇ  
پەروانەش خەرىك خار خەم مەبۇ

مەر ھەركەس بالاش سەۋل ساف مەبۇ  
گىسوش پەر عەتر موشكاف نەبۇ  
سەردار رەندان ئىل جاف مەبۇ  
چون تۆ بى مروەت، بى ئىنساف مەبۇ  
چون تۆ شەكەرلەب، خونچەدەم مەبۇ  
پەروانەش خەرىك خار خەم مەبۇ

مەر ھەركەس ئەبرۇش چون كەمان مەبۇ  
زولف و خال سىۋەنگ، چەم قەتران مەبۇ  
ويىنەي تۆ فیتنەي روى زەمان مەبۇ  
ويىنەي تۆ بى رام، بى ئامان مەبۇ  
بى شەرت و بى بەين مۇبەت كەم مەبۇ  
پەروانەش خەرىك خار خەم مەبۇ

ھەركەس پىشانىش پەر جە نور مەبۇ  
ساق و گەرىنش چون بلور مەبۇ  
مەلايك تەلەت، نەسل حور مەبۇ  
بى پەروا جە دور راى خودا دور مەبۇ

چون تو دليله‌ی نه‌وای رهم مه‌بو  
په‌روانه‌ش خه‌ریک خار خهم مه‌بو  
مه‌ر هه‌رک‌هس چون تو لیموش کال مه‌بو      سینه سه‌دهف تار، بوم چون لال مه‌بو  
ناف ناف غه‌زال خوته‌ن مال مه‌بو      نازار باوان چارده سال مه‌بو  
چون تو موبه‌تش هه‌ردهم کهم مه‌بو  
په‌روانه‌ش خه‌ریک خار خهم مه‌بو  
مه‌ر هه‌رک‌هس<sup>(۹)</sup> شیوه‌ش سا چون له‌یل مه‌بو      موژانش نه گه‌رد سورمه که‌یل مه‌بو  
هه‌زارک‌هس نه راش سه‌ر توفه‌یل مه‌بو      ناشی و نه‌زان هال، هه‌ر بی مه‌یل مه‌بو  
شه‌وقش به وینه‌ی سپی شه‌م مه‌بو  
په‌روانه‌ش خه‌ریک خار خهم مه‌بو (دیوان: 60)

ئه‌ری تولی نه‌ی  
ئه‌ری نه‌ونه‌مام، قامه‌ت تول نه‌ی  
ئه‌ری دیده مه‌ست، چه‌م پیاله‌ی مه‌ی      سزای تو تا چه‌ند؟ سه‌بری من تاکه‌ی؟

ئه‌ری شیرین ته‌رز، قامه‌ت زه‌رستون      ره‌ژیده‌ی قودره‌ت کارساز بیچون  
منت که‌رد به قه‌یس سه‌رگه‌شته‌ی مه‌حزون      بی خورد و بی خاو، ده‌هان پر چه خون  
هه‌ردهم ئاهی سه‌رد کیشون په‌یابه‌ی  
سزای تو تا چه‌ند؟ سه‌بری من تاکه‌ی؟

ئه‌ری حوری عه‌ین حه‌ق ئافه‌ریده      سه‌ر وه ناز (!) سونع سانع که‌شیده  
چه لوری بالات هه‌ی به‌رگوزیده      هه‌ردهم مه‌واروم هوناو چه دیده  
به وینه‌ی مه‌جنون هه‌ردان که‌ردم ته‌ی  
سزای تو تا چه‌ند؟ سه‌بری من تاکه‌ی؟

قه‌سه‌م به توغرای زولف چینچینت      به سه‌فحه‌ی روخسار جامی جه‌مینت  
به‌و خورده خالان سیای موشکینت      به‌و ده‌سته‌ی زولفان بو عه‌نبه‌رینت  
نالان مه‌نالون نه‌ی ئاسا چون نه‌ی  
سزای تو تا چه‌ند؟ سه‌بری من تاکه‌ی؟

ئه‌ر باوه‌ر داری زلیخای سانی      به ئایه‌ی که‌لام وه‌حی ره‌بانی  
که‌شتی راحه‌تیم بیه‌ن توفانی      نه‌سیم چه داخت بی به هیجرانی  
ره‌نگ زه‌رد و زایف روخسار وینه‌ی به‌ی  
سزای تو تا چه‌ند؟ سه‌بری من تاکه‌ی؟

(له "دیوان: 27" دا هه‌ندی شیوان هه‌یه. له بهر کۆپی ده‌سنوسیکی "بنکه‌ی ژین" راست کراوه‌ته‌وه)

نمونه‌یه‌ک له مه‌لا وه‌له‌د خان:  
مه‌لا وه‌له‌و خان و بانوی چه‌مچه‌مال  
شای وه‌له‌د چاوان  
غه‌زاه‌ی شا‌که‌ل شای وه‌له‌د چاوان  
شباب‌زی لانه‌ی بلندی کاوان  
شۆخی سه‌ره‌نه‌فراز نازداری باوان  
شیوه‌ی شیرینت خسته پیش چاوان  
غه‌مزته‌ فه‌ره‌ادی کوشت به بی تاوان  
شه‌رت و مامه‌له‌ی شیرینت یاد کرد  
شه‌ودیزت له به‌ند مه‌ربه‌ند نازاد کرد  
نازی لبه‌ریت دانگی زیاد کرد  
مه‌یلی دیده‌نیت بو لای فه‌ره‌اد کرد  
روت پۆشی به تول ره‌نگی شه‌تاوان  
غه‌مزته‌ فه‌ره‌ادی کوشت به بی تاوان  
شه‌ودیزت زین کرد به تفاقه‌وه  
به ره‌خت و ره‌شوه‌ی زه‌رقوزاقه‌وه  
ده‌ماخت له بورج ژور ئافاقه‌وه  
سوار بوی به ده‌عیه و ته‌مه‌تراقه‌وه  
بوی تو‌ی گه‌یانده بیستون پای کاوان  
غه‌مزته‌ فه‌ره‌ادی کوشت به بی تاوان  
وه‌ک شیرین له بورج په‌نجه‌ره‌ی جام‌پیز  
ده‌رکه‌وت نیم نیگای دیده‌ی ئاهو‌پیز  
هه‌رچی دبی بووه شیرۆی شه‌ره‌نگیز  
تو به کوشتت دا خوسره‌وی په‌رویز  
شیرۆ بو‌ت بوه قاتیلی باوان  
غه‌مزته‌...  
به دیده‌ی مه‌ست و زولف و خاله‌وه  
دنیات ته‌سخیر کرد له‌م مه‌حاله‌وه  
شه‌وقت له قه‌لای چه‌مچه‌ماله‌وه  
شاهان ئه‌کیشتی دینه ماله‌وه  
چه‌مچه‌مالت سه‌ند له شاه‌ی شاهان  
غه‌مزته‌....  
حه‌یفه بو جوانی زوهره‌ جه‌بین بی  
به شیوه له‌یلا و به ره‌نگ شیرین بی  
له کوردستاندا خاوه‌ن نگین بی  
له‌گه‌ل عاشقان به خه‌شم و کین بی  
خۆت برده ریزه‌ی گشت که‌چ حسابان  
غه‌مزته‌.....

(پیره‌مێرد به ده‌سکاریه‌وه بلاوی کردۆته‌وه: ژین، ژ 952، 27ی کانونی دوهمی 1949 ن)

نمونه‌یه‌ک له خانای قوبادی:  
قه‌دیم موته‌لق  
یا قایم به زات قه‌دیم موته‌لق  
حه‌یی بی زه‌وال، قه‌یوم به‌رحه‌ق  
نیگارنده‌ی نه‌قش نۆتاق نه‌زهره‌ق

لاهورت بئ شھريک، بيناي بئ مانهند  
يهکتاي بئ نهزير، بئ ميسل و پهيوهند  
واجيب نهل وجود، لا نهحسا سھنا  
مونزهه جه عھيب، عاري جه مھنا  
.....

وھرنه به زاتت جه لاي زاتي تو  
مھکھرون روئ حھشر من شکاتي تو  
نھم بهيته له ھھر حھوت بهندهکھي دا دوباره بوتهوه.

ناواز و قافيهي شيعرهکاني وھلي خوئش و رھوانه. زمانهکھي سادهيه. وشهگھلي له شيعرهکاني دا به کاري  
ھيناون ژمارهيهکي ديارى کراون ھمو جار ھمان وشهگھلي وھکو کھرستهي دارشتني شيعرهکاني به دوبارهيي  
و چھند بارهيي بهکارھيناوتهوه.

سوژيکي بئ نھندازه خرؤشاو له شيعرهکاني وھلي دا ھهيه. ھموي نائوميدي و کروزانهوه و دلتهنگي، ناشادي،  
گلھيي و داد و سکالايه. نھچيته خانھي "خوئشهکھنجهان" ھوه. ھھر کھس شيعرهکاني بخوئنيتهوه يا بييستئ  
بهزهيي پيدا ديتهوه. ھهستي گوئگر و خوئنه نھجولينئ. بهلام بابتهکاني کھمه و له ھوري خوئشهويستي شھم  
نھسوپيتهوه. ھمو دنيا و جوانيهکاني، ناشيرينيهکاني، خوئشيهکاني، ناخوئشيهکاني له چاوي نھوهوه نھيئني.

مانهوهي شيعرهکاني وھلي به ريکوپيکي و، ريکخستني تهلاري ھونراوهيي شيعرهکاني و، پيرھوي قالبی باوي  
شيعروتنی ھورامي و، پاراستني يهکيتي بابته و، ھلبژارني وشه و قافيهي بهيتهکاني، نالوگوري شيعرنامه  
لهگھل شاعيري تر، ھيچ نيشانهيهک نادن به ھستهوه که وھلي:  
يهکھم، نھخوئندهوار بوئ.

دوھم، وھلي له چوئ و ھرھدي دور له ئاوهداني، به تھنيا و دور له خھلک ژيا بئ و، ھاودهنگ و ھاودهمي  
گيانداراني کيوي بوئ.

ھهلسهنگاندني شيعرهکاني ھيسهلمينن که شيعرهکاني به نوسراوي، نھک به له بهرکردن، گھيشتوته  
نوسرهوهي کهشکولھکاني نھو سھرھمه. نھمش خوئ نيشانهي مانهوهيهتي له ناو ژينگهيهکي کومهلايهتي  
ناساييدا.

شيعرهکان ھموي لھم سھرچاوهيه وھرگيراون:

(عوسمان ھورامي، ژيان و بهسرهات و ھونراوهي وھلي ديوانه، چاپخانهي کوري زانياري کورد – بهندا، 1976 ز)  
حھکيم مھلا صالح، ديواني بييساراني.



## وھلى دىۋانەى شەم و قەيسى مەجنونى لەيلا

### حىكايەتى لەيل و مەجنون چكاۋەى گىرانهۋەى نيزامى گەنجەۋى

#### 1- قەيسى

گەرەى خىلى عامىرى دەسلەت و دارابى ھەبو، بەلام فرزندى نىزىنەى نەبو. لە خودا پارايەۋە كورپىكى بداتى. خودا كورپىكى پى بەخشى لە ھەمو شتىك دا بى وىنە بو. ناۋى نا قەيسى و كە گەرە بو لە گەل چەند كور و كچى ترى خىلەكانى ناۋچەكە نارديانە بەر خوئىندن. لە ناۋ ئەم تاقمەنا كچۇلەيەكى تىدا بو ناۋى لەيلا و، ھاوتەمەنى قەيسى بو. قەيسى و لەيلا ھەزىان لە يەكترى كرد. خۆشەويستىيان بۇ يەكترى گەيشتە رادەى شەيدابون. ئەم رازە ئاشكرا بو كەوتە سەر زمانى خەلك لە كور و كۆمەلەكان دا باس ئەكرا. باۋكى لەيلا كە بەمەى زانى لە قەيسى جيا كردهۋە.

#### 2- مەجنون

قەيسى لە تاو جياكردنەۋەى لە لەيل شىتانه نايە كىوان. بە ھۆننەۋەى شىعەرى پى سۆزى دلدارى رازى دەرونى بەرامبەر لەيلا دەرئەبىرى. لە ناۋ خەلك دا ئىتر بە "مەجنون" ناۋى دەرکرد.

#### 3- خوازىنى

باۋك و گەرەپياۋانى بەنى عامىر بۇ خوازىنى لەيلا بۇ قەيسى بە كۆمەل چون بۇ مالى باۋكى لەيلا. باۋكى لەيلا و گەرەپياۋانى خىلەكەى پىشۋازى گەرميان لى كردن. بەلام بە بيانۋى ئەۋەى قەيسى دىۋانەيە و شىتانه رەفتار ئەكا باۋكى لەيلا رازى نەبو كچەكەى بدا بە قەيسى. خوازىنىكەران بە ئائومىدى گەرەنەۋە.

#### 4- چۆلشنى

قەيسى ديسان شىتانه بە تەنيا نايەۋە كىوان. كەوتەۋە شىعەر دانان. كەسوكارى زورىان ئامۇژگارى كرد، دەس لە چۆلشنى ھەل بگرى و بگەرپتەۋە ناويان. سودى نەبو.

#### 5- قەيسى و كەعبە

باۋكى، قەيسى برد بۇ زيارەتى كەعبە بۇ ئەۋەى لە يەزبان بيارپتەۋە ئەقىنى لەيلاى لە دل دەربھىنى. بەلام قەيسى كە دەستى بە كەعبەۋە گرت ناۋاى لە خودا كرد خۆشەويستىيەكەى زياتر بكا. باۋكى بە ئائومىدى برىيەۋە بۇ مال. قەيسى ئارامى نەگرت ديسان روى كردهۋە چۆلەۋانى.

#### 6- قەيسى و نەجد

سەحرانى نەجد بىبابىكى فراوانە. چۆلەۋانىيە. قەيسى كروپتەى بە مەنزلگەى خۆى. لە گەل گياندارانى كىۋى بۆتە ھاۋرپى و ھاۋدەنگ.

## 7- قهيس و نهوفل

نهوفل، جواميریکي نازای خيله کی بوه. روژئ چوه بو راو. باسی په تياره یی قهيس و جوړی ژيانی بو نه کهن. بهزه یی به قهيس نا دیته وه. ماوه یهک له دهشتودر له گهلی نه مینتته وه. قهيس دهردی دللی به شیعری به سوز بو نه گيریتته وه. نهوفل نه بیته هاوړی. به لینی پچ نه ا به زوری شهر یان به مالی دنیا له یلای بو له باوکی بسینی. نهوفل هیزی خيله کی کو نه کاته وه نه چیتته سهر مالی باوکی له یلا. شهر نه باته وه. زال نه بی به سهر یان نا. به لام باوکی له یلا تکای لی نه کا که دهستی لی هه لبرگی چونکه نه گهر کچه کی له نه نجامی شکانی جهنگی نا بهو شیوه یه بدا به کابرایه کی شیت له بهر چاوی خه لک نابروی نه چچ. له بهر نه وه ناماده یه له یلا بکوژی و بیخاته بهر دهمی سهگ به لام نایدا به قهيس. نهوفل له داواکی په شیمان نه بیته وه.

## 8- قهيس و گیانداري کیوی

قهيس نهوفل به په یمانشکینی و بی به لینی تاوانبار نه کا. له جاران زیاتر شهیدا نه بی و شاعر نه لی و نه گهړی و نه سوړیتته وه. لهو گه رانه نا: توشی ناسکی نه بی له ناوی راوکه ریگ نا گیری خواردوه له راوکه ره که نه پاریتته وه بهر له لای بکا. توشی شورئ نه بی له ناوی راوکه ریگی تر ا نه ویش نازاد نه کا. له گه ل قهله رهش گفتوگو نه کا.

## 9- قهيس و ئین سه لام

باوکی له یل که به خه می کچه کی نه زانی و، دنیا نه بی له وهی له یلا شهیدای قهيسه، له ترسی نه وهی نه باا نه نگیه که به سهر بنه مال که یان نا بهینی، دواي قهيس بکه وئ یا نه میش بداته کیو، بو نه وهی له که لکه له ی خو شه ویستی قهيس دوری بخاته وه کابرایه کی دهوله مند که له پایه ی کومه لایه تیدا هاوشانی خو یان بوه. ناوی ئین سه لام بوه که چوته خوازینی له یلا. باوکی له یلا رازی بوه بیبا به میرد به ئین سه لام.

## 10- گوژانه وهی له یلا

ئین سه لام به دبدبه و ناهه نگه وه له یلای گواستوتته وه. له یلا هوش و بیري له لای قهيس بوه. دللی بهم بوکینی خوش نه بوه. هه میشه به بیدهنگی گریاوه. ناماده نه بوه خو ی بدا به دس ئین سه لامه وه. ئین سه لام ریزی له ویستی له یلا گرتوه و دهستی بو نه بر دوه. له یل به نهینی بهر دوهام په یامی بو قهيس نار دوه. جاریک په کتربیان بینوه، به لام بو نه وهی خو شه ویستی که یان له که دار نه بی، ده ههنگاو له یه که وه دور راوه ستاون.

## 11- مردنی له یلا

پاش ماوه یهک ئین سه لام نه خوش که وتوه و مردوه. له یلا نه مه ی کردوته بیانوی شین و ره شو شین تا نه میش به سهختی نه خوش نه که وئ. بهر له مردنی له بهر دم دایکی نا وه سیت نه کا که دواي مردنی وهک بوک نارایشی بکن و بیرازیننه وه ئینجا بینژن و ریگه بدن به قهيس بیته سهر گوړه کی. له یلا به ناکامی سه رنه نیتته وه و نه مرئ. وهکو وه سیتی کرد بو به خاکی نه سپرن.

## 12- مردنى قەيس

قەيس چۆتە سەر گۆرى لەيل گرياوه و بە كول لاواندويەتیهوه. بە داخ و خەمەوه روى کردۆتەوه بيايان. ئەویش لە سوپى لەيلا مردوه.  
لەيل و مەجنون ھەردو بون بە رەمزی عەشقیكى پاک و ناکام.  
بۆ دەقى تەواوى داستانى "لېلى و مەجنون" بڕوانە: ل 403-570 (کليات خمسە نظامى، جلد اول، با مقدمه س. وحيدنيا، انتشارات صفى عليشاه، تهران 1378)

## حىكايەتەكە بە فارسى

داستانى لەيل و مەجنون بە يەكئ لە شاکارەکانى ئەدەبى فارسى دائنرى و، يەكئەكە لە دانراوەکانى نيزامى گەنجەوى.  
نيزامى گەنجەوى ناوى ئەلياسى كۆرى يوسفە لە سالانى (537-608 ک/ 1141-1209 ز) ژياوه. لە گەنجە، كە ئىستا كەوتۆتە جەمھورپەتە نازەربايجانەوه، لە داىك بوە.  
ئەم داستانە يەكئەكە لە "پەنج گەنج" ى نيزامى كە بە "خمسەى نيزامى" ناسراوه. خەمسە پىكھاتوہ لە 5 بابەت: مخزن الاسرار، هفت پيكر، شيرين و خسرو، ليلي و مەجنون، اسكندرنامە (اقبال نامە، شرفنامە)  
داستانى "لەيلا و مەجنون" نيزامى گەنجەوى سالى 584 ك بە 4450 بەيت ھۆنيويتیەوه. دواى نيزامى گەنجەوى زياتر لە 30 شاعير بە فارسى و زياتر لە 10 شاعير بە توركى و چەند شاعيرى بە زمانى ئوردو ھەمان داستانيان ھۆنيوتەوه. ديهخدا لە لغت نامەدا فەھرستى ريزى دانەرانى ئەم داستانەى نوسيوه، لە ناو ئەوانەدا نامازە بە نوسخەيەكى كوردى گۆرانى ئەدا كە نوسەرەكەى ناديارە و دەسنوسەكەى لە مۆزەى بریتانيايە.  
گەلانى تاجىك، ئەفغان، نازەربايجان، ئيران ھەريەكەيان بە جۆرى نيزامى بە ھى خويان ئەزانن. ئەگەر داىك و مالى باپير، لەو سەردەمەدا، دەوريان ھەبويى لە پىنگەياندن و پەرورەدەکردنى منال نا، ئەوا داىكى نيزامى، وەكو خوى لە داستانى مەجنون و لەيلا نوسيويتى، "رەئيسەى كورد" بوە و، كە باوكى مردوہ خواجە عومەر، كە خالوى بوە، سەرپەرشتى پەرورەدە كردنى كردوہ.

## حىكايەتەكە بە كوردى

داستانى لەيل و مەجنون لە ريگای ئەدەبى فارسىوہ ھاتۆتە ناو ئەدەبى كوردىوہ. ھەم وەكو بەيتى زارەكى و ھەم وەكو داستانى ھۆنراوہ. تەنانت دو ئەستىرەى ئاسمان كە بەرامبەر و نزىكى يەكن بەلام ھەرگيز ناگەنە يەك ناو نراون لەيل و مەجنون.  
ئەوانەى داستانەكەيان بە كوردى ھۆنيوتەوه ئەشى لە نيزامى يان لە شاعيرىكى تريان وەرگرتبن. ھەندى لەو دەقە دىرینانەى كە ئىستا ماون بریتىيە لە چەند دەقى بە لەھجەى گۆران و بە لەھجەى كرمانجى سەر و لەوانە:  
خانای قوبادى سالى (1154 ك/ 1741 ز) بە شيعر، بە لەھجەى گۆران ھۆنيويتیەوه.  
مەلا وەلەد خان لە سەدەى 19 دا بە شيعر، بە لەھجەى گۆران ھۆنيويتیەوه.  
ميرزا شەفيعى كوليايى لە سەدەى 19 دا بە شيعر، بە لەھجەى گۆران ھۆنيويتیەوه.  
مەلا محەمەدى كەندولەيى سالى 1732 ز بە شيعر، بە لەھجەى گۆران ھۆنيويتیەوه.  
حارسى بتليسى سالى 1758 ز بە شيعر، بە لەھجەى كرمانجى ھۆنيويتیەوه.

له بهر ئه وهى تا ئيستا، ئه وهندهى من ئاگانار بم، هيچ كام لهم دهقانهى به لهجهى گوران هونراونه ته وه بلاونه كراوه ته وه و، ليكولينه وهى بهر وارديكاري له نيوان هيچ دهقيكي كوردى و دهقه فارسيه كهى نيزامى يان هيچ دهقيكي ترى فارسى دا نه كراوه، هه لسه نگاندى ئه م دهقه كوردى يانه كه ئاخو له كاميان وهرگيراوه ئاسان نيه.

## وهلى و مهجنونى لهيلا

هه مو شاعيرانى كورد باسى مهجنون يا لهيليان كروه به لام كهسيان وهكو وهلى ديوانه نهيان كر دوته سه رمه شقى كرده وهى خويان. وهلى ديوانه داستانى لهيل و مهجنونى خويندوته وه يان بيستويه تى، به لام كام دهقى فارسى يا گورانى خويندوته وه يا بيستوه، كاميان كاريان تى كروه، ديار نيه. وهلى شيعره كاني به هه مان له هجه هونيوه ته وه كه خاناي قوبادى و مهلا وهله د خان و ميرزا شه فاع لهيل و مهجنونيان پى ناناوه.

### 1. وهلى جينشيني مهجنون

وهلى خوى به جينگره وهى قهيس ناناوه. ئه ويش وهكو قهيس له تاو خو شه ويستى شه م داويتيه كيوان. خوى به مجوره له خوى ئه دوى:

"ياران مهجنونم

ديوانه م، ميراتگري قهوى مهجنونم

ئاخكيش، زوخنوش، دهرن بريندار، وهكو مهجنون ويل و ئاوارهى تونم.

ئهو روزهى مهجنون زوخاوى برينه كهى خواره وه، جورعهى ئه جهلى چيشت و مرد،

منى كرد به وارييسى چاك و خراپى خوى، هه رچى به سه هات بو، به منى سپارد:

خه م و دورى، په ژاره و خه يال، ئاخوداخ و دهر، دلگيري و خه مبارى،

ويلى و چولگه رى و سه رگه ردى، سه ودا و سياست يهك له يهك خراپتر

بى خوردي روزهان، بى خوى شه وان، هاوړپيه تى كومه لى دهيرى سه ر كيوه كان،

شين و واوهيلا، برينى پر له سوئ، هاوار، ئيشى كون و نوئ،

هه مويم كو كرده وه، ئه ويش به خوينى دل له دهفته ردا نوسى.

وتى:

"من مهجنونم، تو ديوانه به، هاوړازى كيوييانى بيايان به!"

هه مو دنيا ئه زانن، كهس تواناي ئه وهى نه بو جيگه ي ئه و بگريته وه

من بوم خواردين و خه وم له خوم حه رام كرد، بوم به وارييسى، له جيگه ي ئه و دانيشتم

به لام خه مى ئه وه مه ئه م دنيا فانيه، مهجنونى دوه ميش له ناو بيا

دهور بسوتى، دنيا پامال بى، به بى من جيگه ي مهجنون به تال بى" (ديوان: 88)

### 2. خو شه ويستى يه كلايه نه

خو شه ويستى لهيل و مهجنون دولايه نه بو، هه ردوكيان يه كتريان خو ش ويستوه و شهيداي يه كترى بون،

به لام خو شه ويستى وهلى بو شه م يه كلايه نه بو، خوى نان به يه كلايه نى ئه م خو شه ويستيه نا ئه نى. ئه م هه ست

و هوش و، نار و نه دارى خوى ناوه به، پى ناچى شه م هه مان هه ستى به رامبه ر وهلى هه بو بى، ئه م هه ش له باتى

ئه وهى وهلى به ره و ئه وه بيا دهس له شه م هه ل بگري، به ره و سوتانى زورتر و خو شه كانه جيه داني زورترى

برده.

"لە ماتەم بى  
دەرونت بە دەردى كەسى ماتەم بى  
تۆ مەينەتكىش بى، ئەویش بە خەم بى  
تۆ وەكو پەروانە و ئەو وەكو شەم بى  
بۆ كەسى جەرگت پىر بى لە داخ، كە تۆ مەجنون بى ئەویش وینەى لەيل بى  
داخ بۆ كەسى بخۆى ئەویش داخى پىوہ ديار بى  
خەمخۆر و دلسۆزت بى، تا سەر يارت بى  
دۆستىەك باشە لە دولاوہ بى:  
نەك تۆ بۆ ئەو بسوتىى، ئەو لە تۆ بى ناگا بى،  
نەوہكو شەم بى، نە ترسى لە خودا ھەبى نە لە پىر، لە كوستان بى يا لە گەرميان، بە تەنگ جەفا و جەورى  
تۆوہ نەبى، جەفا يەردەى سەخت سزای دەور تۆ  
لە ئەمانەت، دەستم بە داوینت، بى سود جەفاى بى سامان مەكىشە!" (ديوان: 42-43)  
قەيس ھەمو شيعرەكانى بۆ لەيلا وتوہ. وەلى يش ھەمو شيعرەكانى بۆ شەم وتوہ. ستايشى بى ئەندازەى  
كردوہ. پايەى ئەوى لە پايەى ھەمو دلدارە ئەفسانەبىەكان و، جوانى ئەوى لە جوانى ھەمو شاجوانەكانى  
چيروكەكان بەرزتر ناواوہ. كپوزانەوہ، پارانەوہ، لالانەوہى كردۆتە بابەتى سەرەكى شيعرەكانى بۆ ئەوہى  
وہكو چۆن ئەم خۆى بوہ بە جىگرەوہى قەيس، شەم يش بى بە جىگرەوہى لەيلا. ھەولەكانى بى ئەنجام بون.  
پى ناچى ھىچ دەنگدانەوہىەكى لە لای شەم ھەبوپى. وەلى بە گلەبىوہ ھاوار ئەكا:

"ھەى شەمى شەوان

شەمى پىر شەوقى شەوچراى شەوان

ھەى ژيانى من، ھەى رۆحى رەوان

ھەى گلینەى چاوى بى خەوان

ھەى ئاسكەى رەويلى لە سىبەر سل كەر

ھەى سەر پىر لە ئارەزوى بەرزى كوستانەكان

ھەى عەنبەرىن خال، ئەگرىجە سەوسەنى

ھەى رۆشناى رەشمالەكانى جاف

ھەى من پەروانەى پەپ سوتاوى تۆ

ھەى من گىرۆدەى زولفى خاوى تۆ

تۆ جارئ نەھاتى بە سەرودختى مندا

سەيرى ئىشى زامى سەختى من بکەى و، لە ھەوالى من پىرسى ناخۆ من بۆ تۆ چۆنم و،

چۆن لە برىنەكانى دەرونمەوہ زوخاوى لى ئەتكى؟

ئەى شەم!

بى مروەتيت كرد دەربارەم

من بۆ تۆ قەيسى ئەستىرە رەشم

لە خۆشى ئارەزوى بەرزايى زۆزان

حهيفت كرد منت له ياد چوا!  
وادهمان روژي ديواني خودا بي  
مهگه من لهو ديوانه دا دادم رهوا بي  
ئهگينا تو خوش،  
با ئهم ههقه بكهويته روژي قيامهت. " 102 (ديوان: 83-84)

### 3. وهلي و چولنشي

وهلي له لاي خوويهوه، له ناخي دهروني خوئي نا يهكلايه نه برياري داوه، وهكو مهجنون رهفتار بكا، له ئاوهداني و له خهلك دور بكهويتهوه. رو بكا ته دهشت و دهر، خوئي له دوست و ناسياوهكاني و له خهلك دابيري، ئهگه رچي ئهزاني له ناو خيلا و هوژ و تيرهكاني نزيك و ناسياوي نا ناوي زراوه و بيزراوه، گوئي ناداته سهركونه و قسه و باسي ئهم و ئهو، پيرهوي ريوهرهسي ژياني مهجنوني كردوه. ئهگه نهيكرد بي پيي وايه بي بهليني و پهيماننشيكي كردوه، ئهلي:

"بيزي اي هوژان

ها بوم به مهجنون، بيزراوي هوژهكان  
ئهگه دلسوژي بيهوي به دوامدا بگهري  
مهگه له ههردهي نهجد بمدوژيتهوه  
ئهگه يهكي له ياران بمهينيتهوه يادي  
يا له ههردهكان، يا له كووسارهكانم  
هه جنيهك شوين و پهناگاي مهجنوني مات و مهحزون بو،  
ئهو مهزله شويني منه

پهناگا و جني نيشتمان و نوامه  
هه جنيهك خاكي زهمينهكهي ته بو  
هه جنيهك كومهلي كيويهكاني لي كو بوهوه  
ئهو جنيه شويني لافاوي گرياني منه  
ئهو جنيه ديواني كو بونهوهي منه  
هه برديكي كو ليت دهسي ياري بهر كهوت بو!

هه والي مني لي پرسن  
ئهگه بهم نيشانانه نهيناسيهوه  
شوينه واريكي شوينه ويرانهكهه نه بي  
بيگومان بزنان بي گفت و بهلنيم  
سه وداي مهجنونم به جي نههيناوه!" (ديوان: 30)

وهلي چاو له قهيس ئهكا گوئي ناداته لومه و گلهيي كهس ئه داته كيوي، چولنشي ههله بزييري. ئهزاني چي به سهر خوئي هيناوه. له بريژه بي ناني خوئهشكه نهجهداني دهروني نا ئهگاته رادهي سوكايه تي كردن به خودي خوئي:

"چولنشين خوم

وهكو قهيسي مهجنون چولنشين خوم

بەختپەش و شوم، دل خەمگین،  
بیبەش لە بیداری دنیا و دین،  
چاوەروانی خولی زەمانە، بئ بیانو،  
هاوپی نرندهی کئوی، مالویران خۆم  
پئ بەستراوہی کۆتی مەکر،  
شیت، سەرسام و فیداری دەس لی وەشینراوی دیو  
دورکەوتەہی نیشتمان، ھەراسان،  
بیبەش لە کۆری دانیشتنی گشت خاسان،  
سەرتاپا سوتاوی گپی ناگر  
دل پارچەہی برینی قولاپی یار  
بالا کۆماوہی خەم، ریسواى لای ھەموان، شەیدای بئ ھۆش و ئەقل و فام،  
بە تیری تانەہی ناکەسان، گیرۆدەہی ھەردەہی کوردستان خۆم  
بەندى خەيالەکانى خۆم،  
ھۆی بە تالانچونی بیر و ھۆشم  
روزەری دیوانی ھاوسەران،  
گیرۆدەہی مەینەت، دلگران  
بئ قەدر و قیمەتی ناو خەلک خۆم  
لەش روتوقوتی بئ کراس، بیلکی تازە گیرۆدەہی دەستی فەرہنگ، لە کەشتی شکاوی ناو روباری نیل دا، مایە  
بردی لافاو،  
بئ ھاوسە، دل قەقنەسی رەش، کۆی زوخال، شەرمەزاری بەردەمی عەشیرەت،  
سەرشۆر و، رورەشی دەرگای خونا و بەندە خۆم. " (دیوان: 39)

#### 4. وەلی و تونی تەبەس

وەلی لە چەند شیعردا ئاماژە ئەکا بۆ ئەوہی لە تونی تەبەسە. مانەوہی خۆی بە ویلی لە تونی تەبەس دا  
ئەشوبھیننی بە مانەوہی قەیس لە بیابانی نەجدا، ئەلی:  
سزا و ستەم و خەم لە دەروم نایە  
ویلی ھەردەہی تەبەس، ئاوارەہی تونم (دیوان: 57)  
رەشتەر لە بەردی سوتاوی ھەوارەکان منم  
عەودالی دەشتانگەری دیارەکان منم  
منم، مەنزلم ماواى تونی تەبەسە  
بئ ھودە جەفا ئەکیشم و، بە خۆپایی رەنج ئەدەم (دیوان: 71)  
چۆلەکان و ھەمو کئوہکانم تەہی کرد،  
لە تونی تەبەس بوم گەیشتمە تەبەر (دیوان: 78)  
یاران، ھاوسەران، چۆن ئەبئ چۆن  
من تەبەس جیگەمە، شەم لە کویئە؟ (دیوان: 85)

بياباني نهجد له حيجازه سهزهمينكي فراوانه بيابانه، ئاوه داني تيدا نه بوه، به دهوي تيا ژياوه، به لام توني ته بهس، نه وهی نه زانړی، له ناو سه حرای كه قيری ئيران نايه. وهلی له مه مه بهستی چیه:

ئاخو به راستی ماوه يهك ژيانی به ویلی له تونی ته بهس به سهر برده و له ویوه چوه بو ته بهر؟

يان نه مهی به معنای مه جازی به کارهیناوه بو شو بهانندی نهو شوینهی چولنشیني لی کردوه به ته بهس، كه له سهختی و وشكایی نا له سه حرای روبعی خالی حيجاز ناخو شتره، نه گينا تونی ته بهس نه گهر هه بی نه بی له کوپی گهر میان بی. له دهر به نديخانه وه بو كه لار چهند دۆلکی لیبه له نیوان زنجیره شاخه کانی ناوچه كه دا له يهك نه چن و، وهكو نه لین زور جار ریوار گیری تيدا نه خوا و ری تيا ون نه كا. نه ویش ناوی تونی باباعمره یه.

### 5. وهلی و بایه قوش

قهیس له بیابان نا سو راوه ته وه له گهل قهله ردهش دواوه. وهلی یش له ویرانه دا نه سو ریته وه. به ته نیایه. مؤنؤلوگی ناو دهرونی خوی به شیوهی گفتوگو له گهل بایه قوش دهر نه بری. له کورده واری نا بایه قوش نیشانهی شومیه. له ویرانه دا نه ژی. وا باوه له هر جتیبهك بخوینی نه بیته كه لاوه:

"بایه قوش نالین!

تو هو نه كهی و، منیش هه مو شه وی نه نالینم  
من كه سی خیلی شادی به تالان بردوم،  
به لام تو! هاودهری سالان، تو چیت لی قه و ماوه؟  
من: په روانه ی شه و قی جوانی شه میكم  
كوژ راوی نیگای نازی سو سهن خالیكم،  
نالهی من له سو نگه ی سه وای نهو یاره وه یه  
دلّم له دوری نهو بی نارامه  
تو: شهو تا روژ نه بیته وه بانگی هو هو ته،  
دهری كیته و، برینه كه له كویتایه؟  
من: سوتاوی بلیسه ی نهو رونا كیه م،  
به روژ هه راسانم، به شهو له تاریکی دهی جور نام  
تو: ناخی دوری كیت له دهر ون دایه  
وهكو من سه رگه ران و، لهش به باری  
من: گرفتاری دهر دم، مه ستم، شه یدام،  
جینشینی قه یسی مه جنونم  
تو: له خو شه ویستی كی ویل و دیوانه ی  
شه وان بی داری له ویرانه دا  
سه د جار خو زگه م به تو نه ی دهرینی دلبریندار  
توش به دهری من جه ور و جه فاكیش بی  
تو هه ر له خه یالی شوینی ویران دای  
بیباکی، گوئی ناده یته تیر و تانه  
دریغ! منیش به م هه مو ناخه وه،



به داخى نه‌و شه‌مه‌ي كه چراي شه‌وانه  
به روژ خه‌ريكي گه‌نجي حاته‌م و،  
به شه‌ويش له به‌زمي شادي شه‌م دا بومايه!" (ديوان: 29)

له گف‌توگويه‌كي تر‌دا خو‌ي له با‌تي بايه‌قوش وه‌لامى نائومي‌دانه‌ي خو‌ي نه‌داته‌وه:  
"هه‌ي نائومي‌دي

هه‌ي ره‌نجه‌رو‌يي، هه‌ي نائومي‌دي  
كي به‌دبه‌ختيكي وه‌كو مني دي  
له به‌ر حالنه‌زاني روم كرده چوله‌واني  
چوله‌كانم پيوا، كينه‌كان گه‌پام  
له ته‌به‌سه‌وه چوم بو ته‌به‌ر  
هه‌مو هه‌رده‌كاني نه‌جدي مه‌نزلي قه‌يسم پشكني  
وه‌كو په‌روانه، به سه‌ري پر سه‌وداوه، سو‌پامه‌وه  
هاته‌مه نه‌و شوينهي جيگهي خوشه‌ويسته‌كه‌م بو  
شوين و گوزه‌رگاي شه‌م بو  
ديم: هه‌واره‌كان چول بون، زامه‌ن ويرانه بو  
بايه‌قوش هيلانه‌ي تيا كرد بون  
نه نيشانه‌يه‌ك له ناوه‌داني و نه ده‌نگي يار  
ته‌نيا ده‌نگي ويرانهي "واي القهار" بو  
پرسيم:

بايه‌قوش هاوده‌ردى دهر‌دم  
هاورپي و هاورپزي ناله‌م  
من په‌روانه‌ي ويلى مه‌لبه‌ندي بناره‌كانم  
جينشيني قه‌يسى شاي كه‌م فامه‌كانم  
كوچي خيلى شاي شه‌م روخسارم بو كوي چوه  
بو نه‌وه‌ي دلي خه‌مبارم دنيايي  
بايه‌قوش وتي:  
په‌روانه‌ي كه‌م فام  
تازه هاتوي بو نه‌م شوينه  
كوچي خيري كرد، رو‌يشت بو كو‌يست‌ان  
حه‌سره‌ت بو من مايه‌وه، بو تو‌ش ناخوداخ  
به به‌ختي شومي خو‌م نامام و نائومي‌د له شه‌م گه‌رامه‌وه  
ياران! هاوسه‌ران! نائومي‌د خو‌م  
نای عه‌ودالي ده‌شتانگه‌ر، دور له نيشتمان خو‌م." (ديوان: 79)

## 6. ۋەلى و نىچىروان

نىچىروان بۇ راۋى گياندارى كىۋى داۋى ناۋەتەۋە. نىچىرىكى پىۋە بوە گىرى خواردە لە ناۋ ناۋەكەدا. ۋەلى رو لەۋ راۋكەرە ئەكا و لى ئەپارپتەۋە نىچىرەكە ئازاد بكا. جوانى و ئازادى خۇشەۋىستەكەى لە جوانى و ئازادى نىچىرەكەدا ئەيىن. دىلى ئەم نىچىرە لە داۋى راۋكەرىك دا، ۋەكو دىلى خۇشەۋىستەكەى ئەمە لە بەندى يەككى تردا. ئەلى:

"فیدای ناۋەكەت بىم

تۆ ناوت چىە؟

فیدای ناۋەكەت بىم

سەنجار بە سەرگەردى دەست و داۋەكەت بىم

بەزەيىت بە من دا بىتەۋە، تا منىش بىم بە خولامت

من پەپولەيەكى وىلم لە دۆلىكى ويرانەدا، مەجنونى چۆلگەر، رىسۋاى زەمانەم

شەۋان ھەتا رۆژ لە خەم دا بىندارم

ھاۋرپى و ھاۋرپازى دېندەى ساراكانم

عەۋدالى دەشتانگەر، بىبابانە جىگەم

جەفا و مەينەتكىشى لىدراۋى ھىجرانم

سزا و ستەمكىش خەم لە دەرونمدايە

ھەردەى تەبەس گەر، ئاۋارەى تونم

چەندىكە لە بىنىنى شاي شەم دوركەوتومەۋە

سوتاۋ و ئاگراۋى، ساتى نەسرەوتوم

ھەر كىۋىەك لە شىۋەى دۆستەكەم دا، ھاۋرپى و ھاۋرپازى گۆچان و كەۋلپۆستەكەمە

من خۇشىم دەنگ و چىرىنى ئەۋان و، خۇراكم بىنىنى چاۋەكانى ئەۋانە

كە لە بىدەى دۆست بورم، بەۋان شاد ئەبىم

تا ئەۋ رۆژەى گەردون ئەمگەيەنى بە ئاۋات

ئەۋ بەچكە ئاسكە كىۋىەى كەوتوتە داۋى تۆۋە،

بە تەۋاۋى لە شىكل و شىۋەى خۇشەۋىستەكەى من دا،

نىۋنىگاگەى تىر ئەدا لە دل

چاۋى لە چاۋى خۇشەۋىستەكەم ئەچى

فیدات بىم سەد جار، راۋكەرى سارا!

بىبەخشە بەم بەندەى خەم لى باریۋە. ئازادى بىكە لە داۋەكەت

ئەگىنا بۇ ناۋەكەت نەنگىەكى گەۋرە ئەبى

ئەگەر ئەۋ كارمامزە كىۋىە لە داۋەكەت ئازاد بىكەى

ئىنشەللا، لە دەۋرى دنيا، بە ئارەزۋى دلى خۆت ئەگەى!" (بىۋان: 57)

## 7. وەلى و كەيخوسرەو بەگ

لە داستانى لەيل و مەجنون دا نەوفەل جوامىرىكى دەسپۆيشتوى خىلەكە، بۇ ئەوۋەى مەجنون لەو بارە دەرونيە خراپەى رزگار بكات بەلېن بە قەيس ئەدا بە زۆر يا بە مال بىگەيەنئ بە لەيل. وەلى بە دواى نەوفەلئىكدا ئەگەرئ.

وەلى كەسايەتى نەوفەل لە كەيخوسرەبەگى جاف دا ئەيىنئ. بە زمانئ كە پېرە لە پارانەوۋەى كەساسانە بۇ ئەوۋەى بەزەبى ئەو بە دەس بەيىنئ و، سۆزى بوروژيىنئ و، بە ھاوارىەوۋە بئ، ھەمان داوا لە كەيخوسرەو بەگى سەرۋكى ئىلى جاف ئەكا:

"خەسرەو خەيالىئ  
ئاخ بۇ گەورەيەكى باش، خەسرەو خەيالىئ  
خاوەن سپا و سان بئ، بەختى نارابئ  
ئامادە بئ بە گەنجى خەزىنە و مال  
بەخشندەى بيىاكى كۆى كەرەم، خاوەن شەوق و زەوق و لئ بئ خەم بئ  
بھاتايە بۇ راو بۇ سەر ديارەكان، بۇ ماواى مەجنونى رۆژگار  
بيروانيە:

بە جەستەى خەماويم و، بە كۆرى ديوانى گياندارە كئويەكانم و  
بە لافاوى فرمىسكى چاوى تاريكم و، بە دەردى دەرونى خەمبارم دا  
بە لەشى روتى تەنيام و، بە بەردى سەرىنى ژيەر سەرم دا  
بە سەرگەردانى ساراي چۆل و، عەسا و كەولپۆستەكەم دا  
بە ئاھونالەى شەوان تا رۆژم و، بە زايلەى سەختى شىنى بئ ئەندازەم دا  
بە نامرانى بەختى رەشم و، بە برىنى بە سويم دا  
بە پەشيوى بەختى شومى چارەمدا، بە زوخاوى برىنى جەرگى براوم دا  
بە بليىسەى بەرزى گر گرتومدا، بە جەستەى بىرى لپك تئ چەقيومدا  
بەزەبى بھاتايەتەوۋە بە جەستە و حالم دا،  
بيزانيە:

كوژراوى كام نەونىھالم؟  
بىرى ماندوم لە خەمى كئ دايە و بۇ كئ سوتاوم وەكو پەروانەى شەم؟  
كئ سەرمايەى ئەقلى تالان كرېوم؟  
كام دلەر بە ئىشارەتئ برىويەتئ؟  
بەلام ئەو خەيالىەى كە نەوفەل كرېى و، گيانى خۆى دوچارى ژەھرى كوشندە كرە.  
ئەم بىرى واى نەكردايەتەوۋە، شتى واى بە دل دا نەھاتايە، نەكەوتايەتە خەيالى پوچەوۋە.  
ئەم بە گەنج و مال، يان بە زۆرى خۆى، بىرى پەروانەى دلبريندارى شاد بكردايە  
وەكو خانى حاتمە ھيمەتى بنوانايە،  
شەمى بە من و، منى بە شەم بگەياندايە!  
بەلام لەم رۆژگارەدا چەندى ئەگەرېم، كەسئ نىە دلسۆزى ئەستىرە رەشەكان بئ

مهگه هر خوداي بهختکهرهوه، بهختی من لهم بهنده سهخته رزگار بکا  
ئهگينا ئهم کوتهی له پیی من دایه، ئهبی تا مردن وهک قهیس وا حسرهتم بی!"  
(دیوان: 41-42)

## 8. وهلی و نهوفهل

نهوفهل بی ئهوهی بهلینی هینانی لهیلا جیبهجی بکا ئهگه ریتهوه. ئهوسا قهیس نهوفهل به پهیمانشکینی و بی  
بهلینی تاوانبار ئهکا. مهجنون له جارن زیاتر شیت ئهبی.  
وهلی زانیویتی نهوفهل بهلینهکهی بهرامبهر مهجنون به جی نههیناوه، هر ئهوهش لهم چاوهپی ئهکا. به تما نیه  
ئهم گرئی بهختی بکاتهوه و، بیگهیهنی به دلخوازهکهی.

"ریسواي زهمانهم

قهیسی دیرینم، ریسواي زهمانهم

پهروانهی پهشیوی ساری ویرانهم

عهودالی دهشتانگهپی له مال بیزارم

کوندناسا چۆلهوانی جیگههه، شهوان بی خهوم

تهنیا و کز، چاوم تاریکه

له بینینی چاوی یاران ههراسان و دیدهوانی دهیری سهر دیارهکانم

له نیشتمان بیزار و، لای دۆستهکانم بیزراوم

شهو و روژ له بییری کولهکه و کهولپۆستهکهه نام

گوچانی خهه ناوه به شانما و شهرابی خهه ئهخوم

شیتی شهل و لال، لۆنگی خهه پۆشیوه

سزا و ستهمکیش، ئهستیره رهشم

فهراهی کیوکهنی جی ئهشکهوتم

ریگهی شهشدهری بهختم بهستراوه

پهشیمان له گشت پهشیوخال خهسته

چهوت و چهماوهی چهرخي چهپگهپم

نهخۆشیکي سهخت، دورم له هاودهرد

لهش رهش چلۆسکی سهر دیاران

سوتاوی بهر بای کۆمهلی ناگر

دلنازار له زولمی زهمانهی پیس

چهرخي کهوان پشت، پشتی شکانم

شهو چاوم بی خهوه، روژ بی نارامم

گرفتاری جهوری روژگارم

بیزارم له ژین، رازیم به مردنم، سهه جار نیشی دپکی هیجران چزاوه به جهرگم نا

له چاوهپی خیلان نا ریسواي هوزان بوم،

به ناگری ئهشقی کهسن سوتاوم

له گهلی کۆمهلی کیویهکان نا بیابان ئهگهپیم، قهیسی تانهلیدراو چاو لیلم

دل په‌روانه‌ی شه‌وقی شه‌م روخساریکم، پیکراوی په‌یکانی تیری چاوی یاریکم  
حاته‌م خه‌یالی، له من قات بوه، حالی دهردی منی بی چاره بزانی  
وه‌کو نه‌وفه‌ل بیته سه‌ردانی شوینه‌که‌م له هه‌ردان، بمباته‌وه بو لای هاوده‌رده‌کانم  
به‌لام دور بی له وه‌سواسی شه‌یتانی، وه‌کو حاتم خاتری خودا مه‌به‌ستی بی  
دلی خه‌مناکمی من بکاته‌وه، شادم کا به وه‌سلی نه‌وه‌ی به ئاواتم خواسته‌وه  
مه‌گه‌ر مه‌ولای خه‌مخور کارم ساز بکا، نه‌گینا له رۆژگاردا نه‌بی هه‌ر به‌رداوبه‌رد بکه‌م. " (دیوان: 47-48)

## 9. وه‌لی و ئیین سه‌لام

ئیین سه‌لام داخوازی له‌یلی کرد، باوکی بو نه‌وه‌ی له‌یل دور بخاته‌وه له قه‌یس به‌می نا به شو. وه‌لی نه‌ترسین  
نه‌میش کابرایه‌کی لی په‌یدا بین، وه‌کو ئیین سه‌لام، شه‌می لی بسینن. خو‌شه‌ویسته‌یه‌که‌ی ناکام بی. نه‌لی:  
"چراکه‌م بی به‌زه‌یی

فه‌له‌ک بی مه‌یله و، باوانت بی به‌زه‌یین  
تو له‌یلی دیرینه و منیش قه‌یسی رۆژگار  
چو‌ن نه‌گه‌م به ئاوات؟

.....

له جه‌وری چه‌رخ‌ی بی به‌زه‌یی نه‌ترسم  
که ئیین سه‌لامینکت لی په‌یدا بی  
دور له بالا‌که‌ت، نه‌وسا برینه‌که‌م کاریگه‌رت‌تر بی و نه‌و ناخه‌ش بچیته سه‌ر ناخه‌کانی تر" (دیوان: 35-36)

له شیعه‌ریکی تری نا نه‌لی:  
"ناخ له سه‌ر ناخ

ده‌رد له سه‌ر ده‌رد و ناخ له سه‌ر ناخ  
له ناخی دوری شای لوتبه‌رز  
من له گه‌رمیان و نه‌و چو بو کو‌یستان  
بو‌یه ناخ نه‌خوم  
چونکه مالی باوانی نه‌هاتونه‌ته‌وه بو داوین  
نه‌مسال نه‌وبه‌هار بو من ده‌یجور بو  
له به‌ر نه‌وه‌ی چاوم له چاوی دور بو  
نه‌و چو بو کو‌یستان وه‌کو بی به‌لینه‌کان  
منیش مامه‌وه بو دهردی سزا و مه‌ینه‌ت  
نه‌ترسم له گه‌مه‌ی بازارپی گه‌ردون  
له گنژی نه‌ردی چه‌رخ‌ی دنیای دن  
مه‌جنونی هیشه‌ته‌وه به ناخی سزا و ده‌رده‌وه  
قاپی خه‌می له به‌ختی فه‌رها‌نا کرده‌وه  
یه‌ک یه‌ک هاوسه‌رانی له گیان بیزار کرد  
رۆژی رۆشنی له چاوی ده‌رده‌داره‌کاندا تاریک کرد  
نه‌و مۆره‌ی له روی قه‌یسی مه‌جنوندا هه‌لدا

بهردى بنچينهى له بن هه لکه نده  
ئه ترسم له بهختى منيشا بيهاويزئ  
سزاي ئه و يارانه به من بنوينئ  
ئه ویش به قيسمهتى ئيين سه لام بئ  
من بهم دهردهوه کو تايى دنيا م بئ  
يا شا ئه و نهرده بو بهختى من هه لمه ده  
ئه گهر بو مهرگم بئ يا ئه گهر بو وادهى وهخت  
مهرگم باشته ره له و ژيانه  
له م ژيانه پوچهى که شامانه کانيش لئ په شيمانن. " (ديوان: 44-45)

### 10. وهلى و گومان

وهلى چيرۆكى خوئى له گه ل چيرۆكى ئيين سه لام به راورد ئه كا و مهترسى دوباره بونه وهى ئه م چيرۆكه  
دهرنه برئ. پئ ئه چئ هيشتا نه ييستئ يا نه يزانيئ شه م شوى كردوه يانه بوئه ئه پرسئ:  
"دهليل شه مت نه دئ؟"

که له کوستانه وه هاتى شه مى سپئ،  
ئاسكى پيشهنگى ره وهى ئاسکه کان،  
روناكى بينايى ههردو چاوه کان،  
نازدارى باوان، نازهاويزئ، شوخى دهنگخوشى ده مودو شه کرت نه دئ؟  
کوچى خيلخانهى ئيللى جاف، سه ردارى رهندانى سه ولى ساف،  
شه مى شادى پولى په پوله کان، خانى ره شمالي هه مو خانه کانت نه دئ؟  
ئاسکو له له وه راوى پاى هه ريان، هاوړيى هاو دهردى گشت دهرده کان،  
خاوړيى خالدارى خوتن، مايه ي هه رزانى موشكى عه نبه رت نه دئ؟  
نه مامى تازه پينگه يشتوى سي بهرى باخان، سو سه نى سه ر که مه رى پاى زا خان  
دهرمانى ئيشى برينى دل، به چکه ي ئاسکه کيوى سلئ جيگه له سه ر به رزايى کوستانه کان، نيشته جيئى نسرگه ي  
سي بهرى زا خانت نه دئ؟

نه تدئ جارئ له په ناوه بئ ئه حوالئ خه سته ي من بپرسئ  
بزاني ئه و سو ينده ي خواردويه تى شكاوه  
بناغه ي په يوه ندى نوئى داناوه  
ساردى كوستان، مه يلى ئه ويشى سارد كر دوتوه،  
له و دركاندنه ي كرد بوى ژيوانه،  
په يوه ندى نوئى به ستوه، دنيا ي به دل، مه يل و ئاره زوى له ئيين سه لامه!  
تو ئه شقى ريگاي راسته کان، ئه ي دهليل ئه مه راسته؟  
ئه گهر راسته له سه رچى له من بيزار بوه؟  
راستم پئ بلئ تا دلنيا بم، منيش وهكو قه يس عه و دالئ ده ورى دنيا بم! " (ديوان: 44-45)

كابرايەكى لە بابەتى ئىبن سەلام بۇ خوازىيىنى و گواستەنە دەى شەم پەيدا بوبى يا نە، گرنى لىرەدا ئەو دەى كە وەلى بە شەم نەگە يىشتو. خۆشە وىستىيە كەى بە ئەنجام نەگە يىشتو. بارى دەرونى وەلى شىواو. نائومىدى ھەمو ژيانى داگرتو. ھەر بەو داخو ە سەرى ناو ەتەو.

### 11. وەلى و وەسىتە كانى

لە داستانى لەيل و مەجنون دا مەرگى لەيلا پىش مەرگى مەجنون ئەكەوئى. كە لەيلا نەخۆش ئەكەوئى و دايكى لە سەرەمەرگ دا ئەچى بۇ سەردانى لەيلا، لەيلا وەسىتى بۇ ئەكا كە مرد چۆنى بىئىژن و، رىورەسى بە خاك سپاردنى بە چى شىو ەيەك جىيەجى بكن.

بەلام لاي وەلى شەم نەمردو. بەلكو ئەم پىشىيىنى مەرگى خۆى ئەكا. پىي وايە مەرگى ئەم پىش مەرگى شەم ئەكەوئى لە بەر ئەو ە دو جار وەسىت ئەكا: وەسىتكيان بۇ شەم و، وەسىتكيان بۇ ئەوانەى بە خاكى ئەسىپرن.

لە وەسىتەكەى دا بۇ شەم ئەلى:

گيانە مردنم  
گيانەكەم وا كاتى مردنم ھاتو!  
لە كاتى گيانكىشاندا چاوم لە رىتە  
رۆژى مردنم تەشرىف بىنە  
كاتى گيانستىن، گيانى كىشام، گيانى شىرىنى برد گوئى نەدایە  
بە گريانى بە سۆز شىو ەنم بۇ بكة  
خۆت، كفنەكەم، بە تالى زولفەكانت بدرو  
لەشم ھەلگەرە بىبە بۇ گۆرستان  
بەلام دەخىلتم،  
ئەى شاي رەفتار شىرىن، شوخم، لىبەرم  
تۆ بە دەستى خۆت، بەردى ئەلەد بنى سەر سەرم  
گيانى نازدارم!  
لەو دەمەدا خاكى گۆرەكەم بكة بە سەرما  
نازدارى دىدەم، ئەگەر وەھا بكةى  
رەوئەى دلخوازەكانت بە جى ھىناو ە  
تا رۆژى ئەلەست، بەلىندارەكان دوعاگۆت ئەبن! (دىوان: 65)

لە وەسىتەكەى ترى دا كە بۇ ئەوانەى كردو ە رسى بە خاك سپاردنى جىيەجى ئەكەن ئەلى:

ياران لەجەرگم 90  
تيرى شەم ئەمشەو درا لە جەرگم  
بەو تيرە گەيمە ئاكامى مەرگم  
شەھىدم كفن مەكەن بە بەرگم  
ھەروا بە خوئىنى زامى جەرگەو ە  
بمىننە ناو خاك خوئىن بە بەرگەو ە  
با بەو ئەندامى گۆلرەنگىمەو ە

پەروانە ئاسا بى دەنگىمەۋە  
شتن نەيگۈرۈي خويىنى زامانم  
بەۋە پەسەند گشت شەھيدانم  
بەلام ۋەسىتەم ئەمەيە لاتان  
ھەرچەند كەۋتومە ئورە ۋلاتان  
با گلگۈم تەنيا لە رىي خىلان بى  
نزيك ھەۋارگەي سەر رەۋيلا بى  
كىلى بە ئەندازەي بەژن و بالاي شەم  
دابنىن لە ژور سەرم بە بى زياد و كەم  
تاقى بە وينەي تاق برۋى ئەو  
كە سوجدەگاھى گيانم بى بە شەو  
بنوسن بە خويىنى جەرگى سەر كرېوم  
كە من بە تيرى دەستى شەم مېروم  
بۇچى ئەو شەمەي تاتارى چىنە  
لە زىد بىزارە، جەبەل نشىنە  
بەلكم ئەو قىبەلم لە راگوزارى  
رىي بکەۋىتە سەر گلگۈم جارئ  
بزانى زەدەي تيرى خويەتى  
داخ بە گل بردى ھەسرەتگىشى ئەۋە(ديوان: 90)

ئەم ئو شىعەرە كە بە ۋەسىتە دائىرىن. لە يەككىيان دا باسى شەم ئەكا و لە ۋى ترياندا ناۋى شەم نابا. ئەشى  
يەكەميان، ئەگەر ھۇنراۋەي ۋەلى بى و لە باتى ئەو ھەلنەبەسترا بى، سەردەمى داينابى كە ھىشتا بە تەماي شەم  
بويى و، ئەو شىعەرەي بۇ بزواندى ھەستى بەزەيى و ورژاندى سۆزى خۇشەۋىستى شەم ھۇنىيىتەۋە.  
دوھميشيانى لە دوا سالەكانى تەمەنى دا ھۇنىيىتەۋە كە ئىتر ئاۋمىد بوە لە شەم.

## 12. ۋەلى و نەخۇشى دەرونى

ۋەلى، ئەگەر شىعەرەكانى بىكرى بە سەرچاۋەي لىكۋىنەۋە دو بابەتى سەرەكى لى ئەخويىرئىتەۋە:  
يەكەم، ۋەلى بەدۋاي روداۋەكانى ناۋ ناستانى لەيل و مەجنون دا ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ رۇيوە. چۆتە پىستى  
مەجنونەۋە. لاسايى ئەۋى كرېۋتەۋە. ئەمەش جۆرىكە لە شىزۇفرىنيا.

دوھم، ۋەلى، خۇشەۋىستى مەجنون بۇ لەيلا و، بە ئاۋات نەگەشىتنى قەيسى كرېۋە بە بيانوى  
خۇئەشكەنجەدان. ئەمەش جۆرىكە لە ماسۇشىزم.



## وھلى و وىناى كۆچەرى ئىلى جاف و رەھەندايەتى

رەھەند، كۆمەلە خەلكىن كە خۇيان پىيان وايە بە رەچەلەك ئەچنەوہ سەر يەك باپىرە و، ھەمويان لە نەوہى ئەون، بۇ دايىنكرىنى ژيان بە پىي گۆراني وەرزەكانى سال جىگۆركى ئەكەن لە شوينىگەوہ بۇ شوينىكى تر. رەھەند چەند جۆرىكن:

يەكەم، ئەوانەى جىگەى نەگۆرپان نىە، بە درىژايى سال ئەگەرىن لە جىگايەكەوہ بۇ جىگايەكى تر. دوہم، ئەوانەى دەوارنشىن، خانويان نىە، بەلام ھەواری ديارىكراويان ھەيە. ھەمو سالى لە ھەمان شوينەوہ بە رى ئەكەون بۇ شوينىكى ديارىكراو لە ھەواری ناھاتو بە گویرەى وەرزەكانى سال و، ھەر ھەفتە يا مانگەى لە جىگەيەكدا بە سەر ئەبەن، بەلام ئەگەرىنەوہ ئەو ھەواری لىوہى ھاتون. سىيەم، ئەوانەى گوندنشىن، خانويان ھەيە، بەلام ھاويان ئەچن بۇ كوستانى نزيك گوندەكەيان لە كەپر يا لە دەواردا ھاوين بە سەر ئەبەن و، لە پايزنا ئەگەرىنەوہ ناو گوندەكانيان. لە سەدەى ھەژدە و نۆزدەدا ئىلى جاف نمونەى پۆلى دوہم بوہ.

جاف ئىلىكى گەورە بوہ، كۆنفيدراسيۆنى چەندىن تيرە و ھۆز بوہ. رىكخستىنكى خىلەكىيان ھەبوہ. كۆچەر بون. ئاژەلدار بون. لە گەل مىگەلەكانيان زستانيان لە گەرميان و ھاويان لە كوستان بە سەر بردوہ. ھەوارەكانيان و، لەورگاكانيان و، رىگاي كۆچيان ديارىكراو بوہ، ھەمو سال و ھەمان خىل و ھەمان تيرە و ھەمان ھۆز بە ھەمان رىگانا رۇيشتون و، لە ھەمان ھەوارەكانى پىشويان دا بارگەيان خستوہ و رەشمالەكانيان ھەل داوہ. لە رەشمالدا ژياون و ئاژەلدارى پىشەيان بوہ.

جاف پىك ھاتوہ لە كۆنفيدراسيۆنى چەندىن خىل و تيرە و ھۆز و بنەمالە. خىلە سەرەكەكانيان برىتيە لە: ھارونى، شاترى، رۆخزايى، تەرخانى، مكايەلى، گەلالى، نەورۆلى... ھەريەكى لەم خىلانەش دابەش ئەبن بۇ چەندىن تيرە و ھۆزى پچوكترى وەكو: وردە شاترى، يوسف جانى/ يۆسوجانى، ميروەيسى، ياروہيسى، باشكى، عەمەلە، كەمالەيى، بداخى، سەدانى/ سەيانى،

لەگەل ئەمانەدا چەندىن تيرەى تر بونەتە ھاوپەيمانان لەوانە: قەويلەيى، چوچانى، بىسەرى، زەردويى. ھەمو ئەمانە لە لايەن بنەمالەيەكەوہ سەرۇكايەتى كراون كە بە بەگزادەى جاف ناسراون. دواى ديارىكرىنى سنورى نيوان دەولەتى عوسمانى و ئىرانى قاجارى جاف دابەش بون بە سەر ھەردو ديوى سنورى عوسمانى و ئىرانى نا و، دواى دروستبونى دەولەتى عىراق كەوتونەتە ھەردو ديوى سنورى عىراق و ئىرانەوہ.

لە پەيمانى زەھاودا كە سنورى ھەردو دەولەتى بە پىي سەرەتاي ناوچە دابەش كرودە و، ناوى ھەندى لە خىلەكانى ھىناوہ، باسى جافى وەكو يەكەيەكى خىلەكى تىدا نىە، بەلام ناوى ھارونى و پىرە و زەردويى و زيادىنى ئەبا. ھارونى و زەردويى ئىستاش ھەن. ھەمو ئەو تيرە و ھۆزانەى كەوتونەتە ديوى عوسمانى بە "جافى مرادى" ناو ئەبرىن، ئەوہش بۇ ئەوہ بوہ كە رەگەزنامەى ئەمان جيا بكرىتەوہ لە رەگەزنامەى ئەو جافانەى ھاولاتى ئىران بون.

جاف ئىستا لە پانتايىھەكى فراون دا، تىكەلاۋ لە گەل ھەندى خىل و تىرەدى تىرى ۋەكو زەنگە، دەلۇ، ھەمەۋەند، لەك، كەلۇر، نىشتەجى بون لە: خانەقەين، مەندەلى، كەلار، قەرەداخ، دەرەبەندىخان، ھەلەبجە، سەيد سادق، پىنجوین، دوكان، چەمچەمال...

رىچ سالى 1820 ز نوسىۋىتى: ئەم خىلە بە ئاسانى دەتوانى چوار ھەزار پىادەيان چەك ھەلگىرى. چاكتىرىن جەنگاۋەرى ناو سوپاى كوردن... ئەمانە لە كاتى شەپرا كە مىرى سلىمانى سەرۆكە دەرەبەگەكانيان بانگ دەكات دوھەزار سوارىك پىككىن...

ئىمۇندز سالى 1922 ز خەملاندوئىھەتى بە 10 ھەزار خىزان. (اموندز، ترجمە جرجىس فتح اللە، كرد وترک و عرب، بغداد، 1971، 139)

جاف كۆچەرى دەۋارنىشىن بوە. كۆچەكەى لە جەبەل ھەمىنەۋە بۇ كىۋەكانى مەريوان و بانە و سەقز و سنە كشاۋە. بنەى زستانەيان ھەردو دىۋى جەبەل ھەمىنەى گرتۆتەۋە لە قزرابات و قەرەتەپە و كەلار، دەشتى شىروانە، كەنارى ئاۋى سىروان و، ھەۋارى ھاۋىنەيان كۆيستانەكانى پىنجوین، مەريوان، بانە، سەقز، سنە بوە. ۋەكو ئىمۇندز خەملاندوئىھەتى رىگەى كۆچەكەيان 140 مىل درىژ بوە.

ھۆرە، سۆزى تايىھەتى جافە، گۆرانىكە بە دەرپىنى دەنگەۋە لە گەرو، بە شىعەرى دەپرگەى ئەوترى. ئاۋازى ھۆرە ئەنەزەھەكى زۆر "سوتانى دەرونى" لە كپوزانەۋە و لالانەۋە و لاۋانەۋە شىۋە گريانى تىنايە، رەنگە ھەر لە بەر ئەۋە بى خۇيان پىي ئەلەين "سۆز" نەك "گۆرانى".

رىچ لە سەردانەكەى نا بۇ كوردستان ھەندى لە سەرانى خىلەكانى دىۋە. كەيخوسرەۋ بەگى يەكەم جار لە سلىمانى لە كۆرى دانىشتى پاشاى بابان نا دىۋە. رىچ لە يادداشتەكانى 18 ى ئيارى 1820 ز نوسىۋىتى: "ئىۋارەش جگە لەۋ كۆمەلە خەلكەى تر كە دەھاتنە لام، كەيخوسرەۋ بەگ مىوانم بو. خىلى جاف كە كەيخوسرەۋ بەگ سەرۆكىانە، لە بەرزايى چياكانى قەلەمپەۋى سەنا دەژىن. پىاۋگەلى ئەم خىلە سەروسىمىيان جوان و ئازان. تەنەت لای كوردەكان خۇيشيان لە خىلە ھەرە جەربەزە و دواكەوتەكانن. شىۋە زمانىشيان جىاۋازىھەكى زۆرى لە گەل شىۋەزمانى كوردانى بابانى ھەيە. سىمىيان ئەۋەندە جىاۋازە بە ئاسانى ئەتوانى بناسرىنەۋە.

جافەكان ھەمىيان لە رەشمالدا دەژىن و ھاۋىنان لە چىا بەرزەكانى حاجى ئەحمەدى سەر سنورى سنە ھەلدەدەن و بە ناۋچەى شارەزوردا بلاۋدەبنەۋە، زستانانىش لەمبەرۋەبەرى ئاۋى سىروان لە نىك شىروانە ھەلدەدەن." ل 120-119.

لە يادداشتەكانى 13 ى ئابدا لە باسى كۆچ و كۆچبارى جافەكاندا كە "بە ناۋ كارۋانى كۆچى خىلىكى جاف نا لە كاتى گەرانەۋەياندا بۇ شارەزور" نا تىپەرىۋە ئەلەى دىمەنىكى "دلىگر و گەش و خۇش بو، چونكە رەشمال و كەلوپەل و بارۋبەيان زۆر بە رىكۋىپىكى پىچابوۋە و زۆر رىكىش لە سەر پىشتى گا و مانگا، بارىان كرد بون."

لە يادداشتەكانى 20 ى ئابى 1820 دا باس لە ھەندى لە سوارەكانى جاف ئەكا كە "ھەمىيان قۆز و سوارچاك بون، پەرى شىنەشاھۇيان بە سەرۋىپچەكانىانەۋە كرد بو. فەرشىشيان بە ژىر سكى ئەسپەكانىانەۋە دادورى بو، گولنكەى زەردى پىا شۆر بىۋەۋە." 181-180.

هەرەھا ئەلن: "پیاوھەکانیان کراس و بەر دەكەن، لە ناو قەدا توندی دەكەن، شەرۆالی تەنكیش دەكەنە بەر، پیاوھەکانیشیان لە خوری چنراوھ. تەپلەپەکی خەر دەكەنە سەر لە لباد دروست کراوھ، ھەموشیان چەكدارن و شمشیر و زری پچوکیان پێیە، ھەندیکیان دەمانچە دەبەستن، بەلام سوارەکانیان ھەمیشە نێزەیان پێیە" ل 171-172. (کلۆدیۆس جیمس ریچ، گەشتنامەى ریچ بو کوردستان 1820، وەرگێرانی لە عەرەبیەوھ محەمەد حەمە باقى، ھەولێر، دەزگای ئاراس، 2002)

## ئافرەتی جاف

بە ھۆی جۆری بەشداری لە ژيانى خیزان و ھۆز و خیلەكەى دا، لە پەرۆردە و ئامادەکردنى بەروبومى ئازەل و بەشداری لە ھەلدان و كۆكردنەوھى رەشمال و لە ھاوڕێتیی پیاوھەكان دا لە باركردن و كاروانى ھۆزەكەیان دا، جۆرئ لە ئازاسى ھەلسوكەوتى ھەبوھ. روى خۆى دانەپۆشیوھ، لە گەل كاروانەكەدا بە رى كەوتوھ، تێكەلاوى پیاوانى خیلەكەى بوھ، لە شایبەكانیدا بەشدار بوھ و خۆى رازاندۆتەوھ. لە ناو ھەندى خیلئ كورد و، لە ھەندى ناوچە كوردستان دا "ژن ھەلگرتن" و "رەدوكەوتن" رێگەپەكى باو بوھ بو "ھاوسەرگىرى"، لە ناو جاف دا ئەمە كارێكى نەشیاو و رێگە پێ نەدراو بوھ.

ریچ لە یادداشتەكانى رۆژى 13 ی ئاب دا، كە توشى كاروانیكانى بوھ لە گەرانەوھەیاندا لە كوێستانەكانەوھ بەرەو شارەزور، بەمجۆرە لە ئافرەتەكانى جاف ئەدوئ:

"... ژنان و پیاوانیان بە پێ رییان ئەكرد. ئای كە خەلكێكى لەش تۆكەن. پێن لە جوانى و شیرینی. ئافرەتیشیان كراس و شەرۆالی شین لەبەردەكەن سەرەبەستى بچوكیش دەبەستن و ئەگریجەى لولیان بەملاولای رویاندا دەخەن. چارۆكەش دەدەن بە كۆلدا كە بە رەنگى شین و سپى دەچنرئ، بە شیوھ لەو دەسماڵانە دەچن كە چیانشینەكانى ئۆسكۆتلاند بە كارى دینن. چارۆكەش بەشیکە لە جلۆبەرگ. ھەمو ئافرەتێكیش ھەپەتە بەلام چارۆكەى ئافرەتە دەولەمەندەكانیان، لە ئاوریشمى زەرد و سور دەچنرئ. چاومان بە ئافرەتێكیان كەوت، لەوھ دەچو پلەپەكى گەورەى لە ناویاندا ھەب، بە سەر ئەسپێكەوھ بو، سەرۆ كەللە و پشتى زۆر جوان بە گولونكەى خورى و مورو رازینرا بوھوھ، لبادیكان بە سەر زینەكەیدا نابو، گولونكە بە پەراویزەكانیەوھ بون، لە دواوھش دو و لاخ كەلوپەلەكانیان بو ھەلگرتبو، نوکەرێك بە سەر یەكێكیانەوھ بو، سوارێكى چەكداریش لە تەنیشتیەوھ لە خزمەتیا بو. ھیچ ئافرەتێكیشمان نەدى خۆى داپۆشى بئ. نەخێر تەنانت ئەو سەرپۆشەش كە ئافرەتى عەرەب لە خۆیەوھ دەپێچئ" ل 171-172. (کلۆدیۆس جیمس ریچ، گەشتنامەى ریچ بو کوردستان 1820، وەرگێرانی لە عەرەبیەوھ محەمەد حەمە باقى، ھەولێر، دەزگای ئاراس، 2002)

## وھلى و رەوھندایەتى

لە ناو شاعیرەكانى كوردا وھلى دیوانە ھەندى لە نیمەنەكانى رەوھندایەتى جافى وینا كړوھ. لە شیعەرەكانى دا ھەندى وشەى بە كار ھیناوە كە تاییەتن بە كوچى جاف لەوانە: ھەوار، لەیلاخ، ھۆز، ئیلى مرادى، سیایانە، سیامال، ئیل، خیل، خیلخانە، تەلمیت... ھتد

وهلى ھەزى له كچىكى جاف كړدوه. ناوى به شهم برېدوه. شهم و خپله كهي كۆچهر بون. له ههواريكهوه چون بؤ ههوارىكى تر. له رهشمال دا ژياون. ئەمانه له شيعرهكانى وهلى دا رهنگان داوه تهوه. وهلى مهبهستى له شهم، شهمى پهروانه بئ، يان كورتكراوهى شهمسه بئ، ياخود ناويكى وهمى بئ بؤ خوشهويستهكهى، بؤته سهراوهى ئيلهامى ههمو شيعرهكانى. له زورى شيعرهكانى دا ناوى ئەبا و، ههندي له شيعرهكانى به تهنيا بؤ ئەو تهرخان كړدوه و، له ههنديكيان دا وشهى شهمى كړدوه به قافيه. وهلى بهو پهرى بيناكيهوه باسى ئينتيمائى خپلهكى دلدارهكهى ئەكا. له تهرجيعهبنديك دا ئەم ميسراعهى كړدوته بوا بهيتى شيعرهكهى:

كوشتهى نيگاي نازى شهخسى جافىكم (ديوان: 87)  
له شيعريكى ترى دا ئەلئ:

"مهبوبى جافان

خوشهويسته بئ خهوشهكهى ناو ئيلى جاف  
پيشهنگى رهوى ناوك بؤنخوشهكان  
سهركيشى رهويلى ئەگرجه موشكينهكان  
ناسكى سلى ههردهنشين... هتد" (ديوان: 68)

ئاوات به مهلانى تيزبال ئەخوازئ كه به ئاسمانهوه ئەتوانن سهيرى رهشمالهكان بكهن ئەلئ:

"مهلانى تيزبال

قازان، قولنگان، مهلانى تيزبال  
خۆزگه به خويان بؤ جيگه و شوينيان  
ئەچون بؤ كوستانى سارال  
بهندى زوزان كاوكاو ئەگهپان  
نيشتمان و لهوهرگاي لوتبهرزهكان  
به چاو رهشمالئ خپليان ئەبينى  
ئەگرجه بؤنخوش  
پۆل پۆل رهوى پهرى تايهفهى جاف  
نازك نازدارى ناوك عهنبهريؤ  
ههمو نازدارهكان چارۆكه به كۆل و به بهرگى ئالووالاوه  
يهك يهك خالخالسانى خپلى مرادى  
له زوزان له گهال خوشهويستهكهه  
ئەگهپان به بان سهري رهشمالهكاندا  
ئەيان دا به لاي سۆسهن خالاندا  
خهوتوان ههمو بهيانيهك، بهر له ههلاتنى خۆرهتاو، له دهنكى ئەوان له خهوهل ئەستان  
ئاقتاوروهكان، ناوچهوانى شۆلهى شهميان له گهال خوشهويستهكهى من به چاو ئەبينى  
ريخ منيش مهليكى بالدار بومايه  
به نيشان لهو زيده تارايم بوايه  
به بال لهو زيده بنيشتمايهتهوه

شاد بومايە بەو زىدە، بەو ماوا و مەحالە  
تا دلخوازەكەمەم لە گەل پۆلى رەويلان.  
لە پيشەنگى رەوہى تەتارى خيلاں دا بدىايە!" (ديوان: 32)

### گەرميان و كوستان

شەم كچى كابرەيەكى جافە. كۆچەرە. ھەمو سالى لە نيوان گەرميان و كوستان دا ھاتوچۆ ئەكەن. پى ناچى  
وہلى ھاوپى كۆچى خيل بوبى. لە كاتىك دا دا شەم و خيلەكەيان چون بو كوستان وەلى لە گەرميان  
چاوەرپى گەرانەوہى كردون. لە چاوەروانى دا ئەلى:  
"ياران نەوبەھار

ئەمسال لە بەختى منا نەوبەھار بى فەر بو  
كۆچى تەلمىتبار ھاتەوہ داوينەكان  
ھەرچەند سەيرم كرد كۆچى يارم نەدى  
خيلاں گشت ھاتن  
بەريز بلاوبونەوہ بە داوينى بارگەى ئىماماندا  
نە كۆچى يارى تىدا بو. نە دەنگى ياران  
بەھار بو من بو بە ژەھرى مار  
ھەر گولئ بە رەنگئ لە خاك دەرھاتوہ  
ئەوان گولخەندان، من چاو بە گريان  
ھەر خونچەيەكم لئ بو بە پەيكانى  
ھەر گولئ بە نيشى دركى ھيجرانئ  
ھەر لالەيەكى ناخدار، بە سەد ھەزار داخ  
داخيان ئەنا بە سەر دلى ھەسرەتکيشى مندا  
سونبول وەك نەشتەر ژانى ئەكرە دلمەوہ  
تيرترە لە دركى لە پىما لە پەرەى گول  
نيرگز ئەبينئ خەم بەرز ئەبينتەوہ  
ئاگر لە لەشما وەكو قەقنەس بو  
سۆسەن زمانى تانەى لئ كيشام  
لە داخى دورولاتى خوم  
سەيرى چيمەن لاي من وەك ژەھرى مارە  
ھەر كە ئەلين بەھارە  
لە بەرچى؟  
لە بەر دورى شاي شەم جەمىنم  
خەريكە گيانى شيرىنم دەرئەچى  
يارا، ھامسەران، سا چۆن ئەبى  
من تەبەس جىگەمە، شەم لە كوئىيە؟" (ديوان: 84)

....

چونه كويستان  
"دل به داخه وه  
ئهمشهو دل به داخه وه خهريك بو  
به داخى شهى شهوچراوه  
تا بايهك له زوزانه وه هات  
بايهك وهكو شه مالى باخى به ههشت  
هيزى نه به خشى به گيانى سه ساله مردو  
شه مالى وهكو هه ناسه ي مه سيح  
نارامى دلى بريندار  
هم شاره زاي ريگه ي شاي شه م جهين بى  
دوستى په روانه خه مباره كان بى  
بوني له عه ترى زولفى شه م ئهمشهو  
له لوتى په روانه ي بى خهوى دا  
پرسيم:  
ئهى شه مالى هه لكر دوى به يانى  
لوت پر له بوني عه ترى زولفى شه م  
ده وه نده ي تيژبالى سارا  
رينماي ريگه ي چه يرانى  
چونت زانى ئهمشهو منى مات، په پوله يه كى په شيوى به ندى تاريكستان بوم  
كى بوني عه ترى شه م دايتى  
ئهم بونه ت بو هينا، شه مال كى دايتى؟  
وتى:  
ئهى په پوله ي په رسوتاوى ريز  
تهن ماندوى روظگار، خورهمى ويسال  
له و جييه ي شه م ئه كريجيه ي شاننه ئه كرد  
ئهم بونه م هينا بو په پوله، به لكو نازارى نه سره وتوى بشكى و،  
سه وداي داخى دوركه وتنه وه ي له يله كه ي دابمركيته وه  
منيش بو ئيحسان، له و كاته نا پرچه كانيم نا به يه كداو،  
به په له هينام بو تو  
زانيم سوډى هه يه بو بيخه وى!

به فيداي شه مال بم عه ترى شه م پى بو  
ئهمشهو برينه كانم يه ك يه ك ساريژ بو  
ئه گهر شه مال دهرمانى دهردى نه هينامايه،  
بينگومان له دورى ئه وه ئهمشهو ئه مردم!" (ديوان: 46)

مالى شەم دوا ئەكەوى لە گەرانهوى بەرەو گەرميان. وهلى داوا له ههور ئەكا ناكاته باران و لافاو هەلسىنى بۆ  
ئەوى ناچار بن زو بار و بنه بپچنەوه و بگەرینهوه ههوارى زستانه:  
"ههورى نوئ!"

تۆ خەمت پۆشيوه، منيش خەيالْم خەماويه  
بۆ تا هەردوكمان دەرورمان خەمگينه به ويلى  
سەرانسەرى ئەرز بگەرپين  
تۆ له ئاسمان لاف، من له سەر ئەرز ناھ  
هەردوكمان روى گەردون رەش بکەين  
تۆ لافاوى فرمىسكى چاوت به گريان وەكو سىلاوى بەهار دارپژە  
منيش له زەمین ناھونالەى له دلى هەناسە ساردم هەلسى  
تا ببى به توفان تۆفى رستاخيز رەشمالەکان ناچار بن له بورجى لەيلاخ هەلین،  
خيلخانه له تاو دوکەلى ناھى من و تۆ  
سەرلەنوئ بگەرینهوه داوينى گەرمەسىر  
کۆچى خيلى جافى مرادى  
له گەل خۆشەويستەکم به شادى بگەرینهوه  
ئەوسا گەرميان فەرى تى ئەكەوى له خۆشى تەتارانى دەشت  
ههورى نوئ!

ئەگەر له گەل يەك رىك بکەوين، من له سەر ئەرز و تۆ له ئاسمان، هەردوكمان به تاو بگرين تۆفى زمهەرير  
پەيدا بکەين  
به جۆرى توفان هەل بسينين  
تا خيلەکان له بورجى زوزانەکان هەلدين  
هەمو رەشمالەکان بگەرینهوه داوينەکان  
داوينەکان به خۆشى نەوتول نەمامەکانەوه زەوق بکەن  
شای شەم جەمین شاد بى بەم شوینە  
خەياللى خەمبارى منيش بکريتهوه  
تا منيش به بينينى چاوى ئەو شاد بم  
له جهورى گەردون خاترم نازاد بى. " (ديوان: 75-76)

## رەشمال

شەم له رەشمال دا ئەژى، نەك هەر له رەشمال دايە بەلكو شای ناو رەشمالەکان و خانى خانانە. ئەلئ:  
"شای رەشمالەکان  
شۆخى شيرينشەوق، شای رەشمالەکان  
شەمى شفا بەخش شادى پەروانە  
پيشەنگى رەوى ئاسکە چاورەشەکان  
تەتارى تائيفى تايەفەى تەتار  
کە له سينيەر سل ئەکا

قسهکانی وردهشکری جوانهکانی رهویلان  
نازی به نهزاکهتی نازداری خیلان  
مامزی پهروهدهی کویستان  
دلگیران به دهردهوه، راوکه رهکان به داخهوه  
ناسکی ناو ههرده و ههلهتی گهرمیان  
شاهینی شوخی چاوجوان  
داخی که تو ناوته به جهرگما  
تا رۆژی مردنم سارپیژ نابی  
من راوکه ریکی نهزان بوم، توش نیچیریکی سرک  
به داخهوه له دستم دهرچوی  
مهگر خواوهند  
رۆژی من و تو به یهک شاد بکا  
ئهگینا من راوکه ره سهرلینشیاووهکهی دهرودهشتم  
تا مردن به دهردی دوریهوه ئه تلیمهوه" (دیوان: 56)

### کوچکی هواران

ره شمال ئه گویزریتهوه له هوار هه لئه دن و چند رۆژی به دیار میگه له وه ئه مینه وه ئینجا ئه گویزنه وه بۆ  
هواریکی تر. هه مو جار له نوای خویان هه ندی شوینه وار به جی ئه هیلن، له وانه ناگردان.  
ناگردانی کوچه ری کاتیه بۆ چند رۆژیکه. بریتیه له 3 به رد که به 3 سوچ دانه نری بۆ ئه وهی مه نجه لی  
دروستکردنی خواردن و ساجی نان کردنی له سهر دابنری. وه لی له به ردی یه کی له م ناگردانه به جیماوانه  
ئه پرسئ:

"به ردی هواران!

به ردی ره شی سوتاوی هواران  
داماوی خه مگینی پاشماوهی یاران  
ههی وه کو من هاوبه شی دهرد و په ژاره  
تو به ردی کوئ و و هی کام هه واری،  
له تاو کئ ره نگت خه مباره  
سوتاوی عه شقی کام نه وهالی  
کهوا بیده نگ و به رده نگ و مات و دلته نگ؟  
تو له داخی کئ سوتاوی  
پاشماوهی هه واری کام هۆزی؟  
راست بلئ: داخی دوری کیت له دلدایه  
له دوری کئ به رگت ره شه؟

به رد وتی: به ختره شی سته مکیشی خه م  
په روانه ی په شیوی دورکه وتنه وهی شه م



مەگەر نازانى و كویرايیت داھاتوھ  
كە ئەم جىيە شوینی گوزەرگای خیلە  
نیشتمان و لەوەرگای خیلە جافە  
جیگەى ژیان و جموجولی ناوکیونخوشەکانە  
هەوارگەى رەویلی خیلە مورادیە  
جیگەى شەوق و زەوقی کۆمەلی دلشادەکانە  
من هەواری شەمی شای پەروانەکان و  
خانی خالخالسەکانی رەشمالەکانم  
پایز، کاتی کۆچی خیلە کە دیتەوھ داوینەکان  
تەشریف ئەهینن بۆ ئەم شوینە  
من سوتاوی شەوقی شوعلەى روى شەم  
داخدارى روناکی ئەو ئەستیرەى بەیانەم  
کە بەردى هەوارەکە وای پێ وتم  
نیتەر من لەو خراپتر زمانم لال بو  
زانیم ئەویش سوتاوی شەوقی ئەو شەم روخسارەیه  
داخی تامغەى دەستی ئەو یارەى پیوھیه  
منیش لە دورى شای شەم روخسارەکان  
بوم بە ھاوڕەنگی بەردى هەوارەکان  
لەشى منیش وەکو بەردى رەشى هەوارەکان  
پاشای خەمکیش و خەمدارە" (دیوان: 53)

### سەگ و میگەل

مالی باوکی شەم ئاژەلدارن. ئاژەلدار سەگ بۆ پاسی میگەلەکەى و رەشمالەکەى رانەگرن. ئەوانیش وەکو خەلکی تر سەگیان راگرتوھ. سەیر لەم شیعردا ئەوھیه وشەى "کەلب" ی عەرەبى لە باتى وشەى "سەگ" بە کار ئەهینن. لە کاتیک نا لە ناو جاف نا ئەم وشەیه باو نەبوھ. لەمەش سەیرتر ئەوھیه سەگ، بە پێى ئاینى ئیسلام، گیانداریکى گلاوھ کەچی وەلى کە لە گەلى ئەکەویتە گفتوگۆ، لە بەر خاترى شەم خوێ ئەکا بە فیدای، ئەمەش ئەوپەرى سوکایەتى کردنە بە کەسایەتى خوێ.

"سەگى کۆى یارم!

پاسەوانى دەرگای یارم

ھاوړی و ھاوړازی دۆستە دلدارەکەم

خاکی پیت سەر هەردو چاوی تاریکم

خۆ تۆ لە تاقمى وەفادارەکانى

خەمخۆر و دلسۆزى هەمو دلبریندارەکانى

سەگىكى لە مالى باوکی دۆستدا لە دایک بوی

دلگوشای یارانى مەجنون پۆستى

ئەزانم بۆ ئەوھى زویر نەبى، دلدارەکەم بە دەستی خوێ پەروەردەى کردى

ئەگەر خوانەخواستە قەستى سەرى بىكەي  
ھەمو رۆژى لە رۆژەكەي تر سزا بىكىشى  
بە بىرما نە ئەھات وەفادارىكى وەكو تۆ دەس لە دەرگاي مالى نۆست ھەلبىگري.  
ئەي ھاۋدەردى دەرىم!  
لە جىنگەي ھەمو خزم و كەسوكارم!  
ھۆي چىيە بەمجۆرە لە دەرگاي نۆست دور كەوتوتتەۋە و  
چۆنە ئارامت گرتوۋە و سرەوتوى و  
ۋەكو من ويلى دەشتەكانى،  
ھەر شەۋەي لە جىنگايەكى؟  
سەگ وتى: ستەمكىشى زەمانە، ھەي ناھال، پەروانەي جوانى روى شەم  
مەگەر كوپرايىت ناھاتوۋە كە نازانى ئارەزوى من نەبۈە بەلكو دەستى زۆر بوە  
باوكى شەم ئارەزوى شارى بەغداي كرد، ئەويشيان بە زۆر، بە بى ئارەزوى خۆي، ھىناۋە بۆ پاسى مىنگەلەكەي  
تا گورگ لە رانەكەي نەدا  
ئەمە مەرەكانى باوكى نۆستەكەتە..  
ئەگىنا لە كويى بە بى بيانو  
بەرگەي جەورى ئەم بىبابەنەي ئەگرت؟  
ئازىز!  
فىداي سەگە وەفادارەكەي راسپىردرواي رىنگەي شارى بەغداي بم. " (ديوان: 67)

### چاۋەروانىي بى ھودە

پاش ئەۋەي ماۋەيەكى دىرئ ھەۋالى شەمى پى ناگا. دەليل رانەسپىرئ ھەۋالىكى راستى بۆ بەينى كە ئاخۇ بە  
تەماي شەم بى يان بى ئومىد بى چونكە دلى بە يەكىكى تر ناۋە؟  
"دەليل شەمت نەدى  
كە لە لەيلاخەۋە ھاتى سىپى شەمت نەدى؟

...

كۆچى خىلخانەي ئىلى جافت نەدى  
سەردارى جوانەكانى سەۋسەف،  
شەمى شادى پولى پەروانەكان،  
خانى رەشمالى گشت خانەكانت نەدى؟  
... ھتد(ديوان: 44)

### بە كۆي زوخال بى

ئەقبن ئەشخ خۇشەويستى بەرھەم بەينى بەلام لە لاي ۋەلى خەشم و قىنى ھىناۋە. لەم شىعەردى نا ئەۋپەرى  
خۇپەرستى دەرنەبىرى. دوعاى شەرى لە باوكى دىلدارەكەي كردوۋە توكى لى ئەكا مالى باوكى شەم كوپر بىتەۋە  
بۆ ئەۋەي نەچن بۆ كويستان:  
"قىبەلم زوخال بۆ

مالى باوكت بە كۆى زوخال بى  
چاوى كویر و زمانى لال بى  
باوكمردو بى و شاییت لى تىك بچى  
خوایه هاوار!  
دور له بالای تو مالەباوانت كویر بیتهوه  
به جۆرى بىكەس بیت كهست نەمىنى  
بايهقوش له شوینی باوانت بخوینی  
بۆ ئەوهى ئارەزوى چونه بورجى كوستان نەكهى  
وهك من خەمبار و دلپەر له خەم بى  
ئەگینا تو بهو بورجى بهرزى زۆزانەوه.  
كهى دەرەدارىكى دىوانەى ناشادى وهكو منى بىر ئەكهوئیتەوه؟" (دیوان: 65)

گا مویەرد هون چه مەى چه م  
تەكرار مەكهرد فەرد دىوانەكهى شەم  
"سەیرى سەربەردان لەیلاخان كەردى  
ئەى شەم حەیفەت كەرد جە من و یەردى (دیوانى مەولهوى: 189)



## گهشتی له گهل تالعی

### تالعی

#### کییه؟ کهی ژیاوه؟ له کوی ژیاوه؟ چۆن ژیاوه؟

پیره میرد له وتاریکی ئەدهبی نا، که له ژیر سهرناوی "شاعیره گوم بوه کانمان" نا نویسیویتی ئەلن: "ئەم خاکی ئیمیه وهک دهشتی گهرمیان چۆن له خویه وه دومه لانی لئ هه لده تۆقن ئەویش ... بئ خویندن و فیرکردن هه روا له خویانه وه شاعیر بون. ئەمما چۆن شاعیریکی؟ گره ویان له دوازه عیلمه داهیه کان بریوته وه. موقتی زه هاوی، که داهی زه مان و ئافه تی جیهان بوه، له شیعری رهوانا ناگاته هه سه ن که نوش. چاومار نابئ به حه مه ئاغای دهر به نده قه ره. پینجیوینی نه یوانیوه چوار شیعری وهک ئەولای هه سه ن بلن. ئەمه به هره یه که خوایی و هه وایی... "(ژین، ژ: 894)

حهمه ئاغا، له شیعره کانی نا هه ندی جار تالع (طالع) و هه ندی جار تالعی (طالعی) ی هه لبژاردوه به نازناو (تخلص) ی خوی. له کۆتایی شیعره کانی نا ئاماژه ی پئ کردوه. زۆر کهم له سه ر تالعی نوسراوه و تا ئیستا کهم له شیعره کانی که وتۆته بهر چاو. ئەوه ی له سه ریشی نویسه هیه چ به لگه یه کی به دهسته وه نه داوه، به لکو هه ندی له و زانیاریه که مانه ی هه ن جیاوازی یان تیدا به .

ئهمین زه کی نویسیویتی:

"خه لکی بئی دهر به نده قه ره ی نزیک سلیمانی بوه. شاعیریکی دیهاتی بوه. حه زی له ئافره تی کردوه شه یدای بوه. ئەوره حمان پاشا خواستویه تی و ماره ی بریوه. محهمه د ئاغا ئارامی لئ براوه قه سیده یه کی له هه جوی ئەوره حمان پاشانا داناوه. ناوای گێرانه وه ی خۆشه ویسته که ی لئ کردوه. پاشا به زه یی پیا هاتۆته وه. لداره که ی به جل و جیازی و خشله کانیه وه پینشکه ش به محهمه د ئاغا کردوه. ئەم "هه جو" ه مه شهوره 50 به یته له سه ره تاکه ی و کۆتاییه که ی نا ئەلن: میرزام ته واری... ئەم قه سیده یه له دهوروبه ری سالی 1210 ک نا نوسراوه." (355: مشاهیر الکرد و کردستان)

ئەمین زەکی له جینگەیهکی تردا نوسیویتی:

"حسین نازم بەگ له دفتەرەکهی خۆی دا، دەرەق بە فەزائیلی ئەو پەرەحمان پاشا زۆری نویسۆه. بۆسی کچیکی دەر بەندفەقەرەبیش ئەکا که ئەو پەرەحمان پاشا حەزی لی کردۆه و ماری بریو و گواستویەتیو. محەمەد ئاغا ناو عاشقیکی ئەو کچە چەند قەسیدەیهکی پر له هاوار و شیوەنی بۆ پاشا نارو و له سەر ئەو ئەو پەرەحمان پاشا بەزەبی پیا هاتۆتەو و کچەکی بە هەمو جل و تەدارو کاتەو و پیشکەشی ئەو عاشقە دلسۆزە کردۆه.

ئەو لە و ئاخری ئەو مەنزومەیه ئەم دو شیعەرەیه:

میرزای تەواری.....

بەعزیک بە خیالی حسین نازم بەگەو ئەلین ئەم ماجەرایی محەمەد ئاغا دەر بەندفەقەرەیه له دەوری ئەحمەد پاشای ئاخەر ئەمیری بەبەدا بو. (94-95: تاریخی سلیمانی وە ولاتی) نەجمەدین مەلا نوسیویتی:

"حەماغا شاعیریکی زگماک و نەخویندەوار بو، نازناوی تالعی، له ناو پراستی سەدی سیازدەهەما ژیاو، وە هاو دەوری ئەحمەد پاشای بابان بو، حەماغا بیجگە لەو هی که شاعیر بو پیاویکی لێر و زەبردەست و بەخشندەش بو، له بەر ئەمە ئێله کهی کردیەتی بە کوێخا و دەمراستی خۆیان. لەم هەلبەستەیی خوارەو هی دا دەسگیرانەکی کردۆه بە باز و ئەو میملەش که فراندویەتی بە شەمقار، ئەلی:

میرزای تەواری... (ژین، ژمارە: 1350)

حەمە ئاغا له سەردەمی حاجی قادری کۆبی دا (1816-1897 ز) ناسراو بو. ناوبانگ و بەرهەمی گەیشۆتە ناو کوردەکانی ئەستەمۆل. حاجی لەو شیعەردا که تەرخانی کردۆه بۆ تۆمارکردنی ناوی شاعیرانی کوردستان، هەم ناوی ئەحمەد بەگی کۆماسی بردۆه و هەم ناوی حەمە ئاغا و، ئەلی:

دو وەحیدن محەمەد و ئەحمەد

یەکی کۆماسی و یەکی دەر بەند

تالعی تا ئیستا دیوانیکی کۆکراو هی نیه. هەندێ له شیعەرەکانی بە پەرت و بلاوی له کتیبی جیاواز و گوڤار و رۆژنامەکان دا بلاوبونەتەو. ژمارەشیان زۆر نیه. زۆرترین ژمارەیی شیعەرەکانی له کهشکۆلەکانی محەمەد عەلی قەرەداخی و بەرگی سییەمی "بوژاندنەو هی میژوی زانیانی کورد" دا بلاوکراونەتەو، بەلام پێ ئەچێ دەسنوسەکانی که شیعەرەکانی لی گواستونەتەو، بە باشی نەنوسرابنەو، یا ئەو بە باشی بۆی نەخوینرابنەو، بۆیه جوړی له هەلە و تیکەلی کەوتۆتە ناو شیعەرەکانەو که هەندێ له مەعناکانی شیواندون.

## دەر بەری شیعەرەکانی

قالبە شیعەرەکانی تالعی، ئەو هەندێ له بەر دەستدایە دەری ئەخن:

یەگەم،

پەیرەوی هەمان قالبی مەدرەسەیی گۆرانی کردۆه له دەسپیک و سەرەتای شیعەرەکانی دا.

نمونه 1:

شیرین جەمالش  
شیرینتر جە ماہ حوسن و جەمالش  
چون زەنگی زولمات زولفی زوخالش  
منمانۆ چون نەجم حەب دانەى لالش  
دو ئەبرۆ چون قەوس نیکی سەرەستە  
هیلالەن نە بورج قەمەر پەییوەستە... هتد (79)

**دوهم،**

کینشی هەر یەکی لە سەدر و عیجزی بەیتەکانی (نیوہ بەیتی) لە شیعەرەکانی 10 برکەیه و لە نیوان 5 برکەى یەکەمى و 5 برکەى دوهمى دا ئیستیک هەیه.

نمونه 1:

گەر - ن - می - نا - رەنگ / سو - را - حى - س - فەت  
سا - فیش - وه - می - نا / چەند - دا - دەن - خە - فەت  
کەیلەن جە بادەى شاھان پەسەندە  
ئەقواتەر جە مەى ئەربەعین مەندە (81)

نمونه 2:

غە - زا - لی - غا - زى / غە - زا - کەر - دەى - دل  
چە - رى - دەى - چو - زەى / سەن - گەر - چەى - سون - بول  
تەواری تەرلان تەیری هومافەر  
چنگت بە هوناو دلەى عاشق تەر (87)

نمونه 3:

سەناى تەپلى دل نە تووى دەرون دا  
دەنگ دا نە ئەفلاک، شى وه هامون دا (90)

**سیيەم،**

لە قافیەنارایی دا هەولێ ناوہ "سنەتکاری" بنوینى بۆیە بە چەند جوړى قافیەنارایی کردوہ:  
ئەلف، هەندى لە شیعەرەکانى مەسنەویى جوت قافیەن.

نمونه 1:

نەوہالى نەوخیز نەورەستەى چەمەن  
نازکتر جە وەلگ شکوفەى سەمەن  
شەمەى شەبوستان، جەمین جامى جەم  
تۆپى گول سورەت، عەقدى خونچەدەم  
عاریز جە مایەى ئیعیجاز منەوەر  
ماھتابى شەب، شوەعاعى خاوەر (87)

نمونه 2:

نارى فىرقەتت جە فەرقم بەرزەن  
شوعلەي شەم ئاسات شەرارە تەرزەن  
رەۋنەقم جە رەنگ زەغفەران تارەن  
زەردى و زەبۇنىم گەۋھەر ۋە بارەن  
بىدەم بىنايىم نە راگەي راتەن  
پەي نەدىنى تۆ رەنگى زولماتەن (90)

بى، ھەندىكى تىرى سەدر و عىجزى بەيتەكانى ھەمو شىعەرەكەي لە سەرەتاۋە تا كۆتايى ھاوقافىەن.  
نمونه 1:

دل ۋە تۆن مايل

ۋە بىدەت سەۋگەند دل ۋە تۆن مايل

نورى بىنايىم شىرىن شەمايل  
زىندەگىم نەمەند، عومرم بى زايل  
بەشقى راى ئەلا مەكەران سايل  
ئەر تۆ ۋە ئەرواح جىم مې قايل  
ۋەرنە سۆزانەن ۋە سۆزى ھايل  
بەرزەن بلىسەم جە گشت ھەۋايل  
نمونه 2:

كى ۋە بالاي تۆ مەبۇن ھەمايل  
رۆي ۋە روى تۆ نەبىم موقاييل  
ھەق ۋاچە پەرىم ھىچ نەبۇت ھايل  
فەيداي فەرقەت بام ۋە بى دەلايل  
سۆزى عىشقى تۆ من كەردەن زايل  
تالىع بى ۋە پەند - بىن القبايل - (93)

چراخم ماران

سەرسام بىم نە سام زەمزمەي ماران  
..... اران. تا كۆتايى (78)

نمونه 3:

قىلەم ئىتتىفاق

قىلەم ئەر مەبۇت چەنەم ئىتتىفاق  
..... اق. تا كۆتايى (83)

نمونه 4:

پەيكى ەنەبەر بۆ

فەيدات بىم شەمال پەيكى ەنەبەر بۆ  
..... ۆ. تا كۆتايى (272)

جىم، يەكى لە شىعەرەكانىشى، لەۋانەي لە بەر دەست نان، بە قالبى تەرجىبەند ھۆنىۋەتەۋە. تەرجىبەكەي  
ئەلى:

تا سەرم زىندەن ھەر ۋە تەماتم



## چوارەم،

لە کۆتايى شيعرهکانى نا ئاماژەى بە نازناوى ئەدەبى خۆى داوہ:

نمونه 1:

فوغانم بەرز بى چون گەستەى ماران  
"تالع" م نہ بورج عقرەب شوماران (79)

نمونه 2:

کۆتاکەر کەلام "تالى" زەخمين  
دلزەدەى ناواک پەیکانى شیرين (82)

نمونه 3:

بنمانۆ نيهان نہ پەردەى پيوار  
نيگاگر "تالع" وہ کى مەبۆ يار (83)

نمونه 4:

"تالع" تا زيندەى دەورى ئافاقەن  
چون تەيرى تاقتاق ويردش ھەر تاقەن (84)

نمونه 5:

خەتمى سەوگەندم تولى بالاتەن  
"تالع" تا زيندەن سەرش نہ راتەن (86)  
ئەم نەريتە لە ناو شاعيرانى ئەدەبى فارسى نا باو بوہ. شاعيرانى مەدرەسەى گۆران ھەندىکیان پيرەوى ئەم  
نەريتەيان نەکردوہ و ھەندىکیان کردويانە. تالى يەکیکە لەوانەى کردويانە.

## پينجەم،

ئەم وەستايەتتە لە ھۆننەوہى شيعرهکانى نا دەرى ئەخەن کە نەک ھەر نەخويندەوار نەبوہ بەلکو ئاگادارى  
ئەدەبى مەدرەسەى گۆران بوہ و، تەلارى ھۆنراوہکانى بە پيى ھەمان ئەندازەگيرى بنيات ناوہ.

## شەشەم،

جگە لەمانە، ھەندى وشە و تەعبيرى عەرەبى بەکارھيئاوہ کە نەخويندەوارىكى كورد، بە تايبەتى نەخويندەوارى  
ئەو سەردەمە، نەيتوانيوہ بيانزانى و تپھەلگيشى ھۆنراوہى ريکخراويان بکا. ئەمەش پيچەوانەکەى ئەسەلمينى.  
حەمە ئاغا، وەکو بە ناوہکەى نا دەرتەکەوى، مەلا نەبوہ، ئاغا بوہ، بەلام چەندى خويندوہ و لە کوئ  
خويندويەتى ئەوہ بابەتتىكى ترہ. تەنانەت ھەندى جار باسى سورەتەکانى قورئانى کردوہ. ھەندى جاريش  
يارى بە حەرفەکانى نوسين کردوہ:

نمونه 1:

ئەفشان كەردەن موشك وه روى كافوردا  
چون سورەى - واللليل - وه سهفحەى نوردا (92)

نمونه 2:

خەطى ئەلف وار كەشىدەن جە سيم  
جە مابەينى عەين ساختەن دو ميم (نيم!) (80)

نمونه 3:

بهو گيسوى موشكين سهودايى خەم خەم  
چون ميم حاميم (!) دەم گەرتەن نەدەم (86)

نمونه 4:

خالى روى بەر يا فەرقى جيمەن  
يا خەطى مەعكوس خامەى قەديمەن (79)

## هەلسەنگاندن

پاشماوه ئەدەبىيەكانى تالعى ئەوەندەى له بەر دەست دان زۆر نين. ئەگەر له هەندى لايەنى رەخنەبەه وه سەرنجى لى بدرى، چەند شتىكى لى ئەخوينریتەوه:

بەگەم،

بیرۆكەى جوان و سۆزدارى به بیردا هاتوه. وهكو:

باسى ئەفین ئەكا، كەسى كه خۆشهويستى يار نيشتیته ناخى دللى هەزار لوقمان ناتوانى زامى دوریهكەى چاره بکات...

باسى ئەگریجه ئەكا، به دورەشماریان ئەچوینى، له پەرى بالى پلیسرک (پەرسیلکە) رەشتەن و له بیرى ئەرەستو ناسکترن و، كه وهكو دو مارەكەى سەر شانى زوحاک بەسەر شانى ئەمیش نا شوپ بونەتەوه...  
باسى گول و دپک ئەكا، يار ئەشوبهینى به گول و نهيارەكەى به دپک. به لام له هەر جییهك گول هەبى دپکیكى تى ئالاه...

هەولى داوه ئەم بیرۆکانه له چوارچۆیهى شیعردا دابریژى. نارشتنهكانى ئاههنگدار نين و زمانهكەى سادەن به لام رهوان نين. ئەللى زۆرى له خۆى كرىوه بو ئەوهى شاعر بهم لههجه به دابریژى.

نمونه 1:

عەشق

عەشقى تۆ بهى تهور نه دل كەردەن كار  
كەسى عەشقى يار جە دل بو موقيم  
دهواى دەردى عەشق پەى وهسللى نولبەر  
غەير جە تۆ جە لام - لیس فى الديار -  
عاجزەن جە دەست لوقمانى حەكیم  
نەبو خەلاس تا وه روى مەحشەر

تالع ئەر كەسى زەخمى نیش بار بۆ  
چون مەبۆ خەلاس لوقمان ھەزار بۆ (91)

نمونه 2:

گىسو

جفتى سیا حەى چون توغراى مەنجوق  
غەبرا، موزەبىيەن، ميشکین، موسەلسەل  
سیاتەر جە بال پەرى پەرەستو  
ئەفشان کەرد ميشک وه روى کافوردا  
چەلیپا چەوگان بەندی زنجیرەن  
چەنبەرى چەنبەر، سەرکەشەى سەرکەش  
هیندوى سیاکار دەيجورى شەب رەنگ  
رایحەى رۆحەن تاتاش مدۆ سو  
سەراویز نە ئەوج مەکانى عەيوق  
شکەن بەر توغراى ... مۆتەوہل  
نازکتەر جە فيکر بيکر ئەرەستو  
چون سورەى - والليل - وه سەفحەى نوردا  
خەم ئەندەر خەمەن مورغ دلگیرەن  
ميشک چین چین ریشەى دلان کەش  
رشتەى کافرکیش زونارى فەرەنگ  
عارفان بەردەن نامش بە گىسو  
تالع جەو سەبەب سینهش چاک چاکەن  
ماران ئاویزان دۆش زوحاکەن (93)

نمونه 3:

گول و دېک

دەورم دا دەوران دایرەى شەش تاق  
ئەر جە باغستان ئەر جە گولزارەن  
ئەلخسوس گولچون تۆ عەجەب رەنگ  
مەگەر جە فیردەوس باقى پەيدا بۆ  
خارى نە پادا دایم پەيوەستەن  
گولچى وه بى خار نەبیم جە ئافاق  
جە ھەر کۆ گولچىن ئالودەى خارەن  
بۆى عەترت مشۆ فەرەسەنگ وه فەرەسەنگ  
یاخو جە گولزار رەوزەى ئەعلا بۆ  
جە داخى ئەو خار جەستەى من خەستەن

.....

فوغانم پەى ویم منالۆم پەى گول  
سا مەر بە ئەلتاف دانای بى قیاس  
وہرنە تالى زام زەدەى فەلەک  
زامش ھەزارەن، ئەو ھەزار و یەک (89)

رەنگە ئەمەش بگەریتەوہ بۆ ئەوہى كە زمانى قسەکردنى رۆژانەى تالى خۆى ھەورامى يان گۆرانى نەبوہ و،  
دانىشتوانى ناوچەكەشى بە گۆرانى نەداون. ئەو سەردەمە ھىشتا دانانى شيعر بە لەھجەى بابان و قالبە  
شيعرەكانى مەدرەسەى بابان نەبوہ بە باو، بەلكو شاعيرانى ناوچەى بابانیش بە لەھجەى گۆران شيعريان  
ھۆنیوہتەوہ، لەوانە رەنجورى و مەولانا خالىد....

## دوهم،

کاريگهري ئهدهبي فارسي به شيعرهکانهوه ديار نيه، کهچی ههندی جار وشهگهلی عهربي و تهعيري ناقولای ههلبزاروه و له شوینی نالهباردا به کاری هیانوان، که نهگهري بیویستایه ئهیتوانی وشه ی جوانتری کوردی خوجیی له جیگهیان دابنی.

شاعیرانی مهدهسهی گوران له بیسارانی و خانای قوبادیهوه تا مهولهوی که رهفتاریان لهگهلی زوربهی وشه عهربهیهکان کردوه، به جوړی لهگهلی زمانی کوردی سازاندویانن که به ئهسته م ئهناسرینهوه. وشهکان بونهته بهشی له فهرهنگی زمانی کوردی.

لهوانه: ئازیز: عزیز. ئالا: اعلی. نهلهونا: الوداع. مؤبهت: محبه. مؤلهق: معلق. واده: وعده. زامهت: زحمه. عهزاو: عذاب. جواو: جواب. تاله: طالع. تاقی: تحقیق...

تالی له بهکارهینانی وشه ی عهربي دا ئه م ریبازه ی نهگرتوه. وشهکانی وهکو خوی هیشتوتهوه. ههندی جار له ناو وشهگهلی کوردی دا ناساز نهزرنگینهوه.

لهوانه: بورجی بهیضا، تازه توفاح، دو عهینی شههلا، دو عهینی مهخموور، عهینی عینایهت، صهحیحول نهسهب، صهفههی سیم، شههسی مونیر، سری میقراض، قاعیدهی ضهیهقهتول نهففس، لهیسه فیل ديار، مونقهطیع ئاثار، لهم یهزل، تهحتینی ئهور و سهههک، نهزراق، ئینحیراق، مینقار...

رهنگه ئهههش بگه ریتهوه بۆ ئهوهی که ژینگه ی تالی، ناوچه ی دهر بهندهقههه و دهورو بهری، له عهرب و کۆمه لگای عهربهیهوه نزیکتر بو بی تا فارس و کۆمه لگای ئیرانی.

## سییه م،

له کیشانی وینه شیعریهکانی دا هه مو جار سهههکهوتو نه بوه.

له گهلی هه مو ئه مانهش دا چه ندين شیعری شایانی لیکۆلینهوه و هه لسه نگانندن، به تایهتی ئهوانه ی که په یوهندیان ههیه به زهوتکردنی یاره که ی له لایه ن که سیکی دهسه لاتداره وه، ههروه ها به شیوه نیکی که بۆ مه رگی "یار" دهکی کردوه و هاوشیوهیه له گهلی شیوه نیکی که ئهحمه د بهگی کۆماسی بۆ "لهیل" دهکی کردوه.

تالی له شیعری "میرزام تهواری" دا سکالا ئهکا که خو شه ویسته که ی لی رفینراوه. به دیاریکراوی ئاماژه به کهس ناکا. رهنگه پاشا بو بی، رهنگه که سیکی که بو بی. یاره که ی خوی به تهوار (بازی م) و رفینه ره که ی به شمقار (بازی نیر) ئه شو به یینی. باسی ئهوه ئهکا تهواریکی له پای کۆساریک دا راو کردوه و، پهروه ده ی کردوه

له چه رمی لهشی خوی ئه سبابهکانی ساز کردوه

له ناو کالانه ی چاوی دا جیگه ی کردوتهوه

به برژۆلی چاوی په رژی نی نشینگه که ی کردوه

له پیستی سه ری کلاوی بۆ دروست کردوه

له چه رمی لهشی داوه به نی قاچی ساز داوه

له پارچه ی جه رگی چه شه ی بۆ داناوه

به لام له پر شمقاریکی لی پهیدا بوه په لاماری داوه بازه نازداره که ی به هه مو که لوپه لهکانیهوه لی رفاندوه. ئیتر ژبانی تالی کردوه، به لام خوی، بۆ هینانه وهی، هیچی له دهست نایه مه گه ر دهستی به توانای قودرهت موعجیزه بنوینی بازه که ی بۆ بگی ریتهوه. ئه لی:

### میرزام ته‌واری!

شیروانی بازی، ته‌رلان ته‌واری

چوستی تیزپه‌رواز، شیرین شکاری  
دل بی ئیختیار موبته‌لای باز بی  
وه سهد نه‌زاکه‌ت ته‌رتیب باز دام  
جه سوب تا ئیوار، جه شام ته‌سه‌هر  
یاوا وه ده‌ستم نه پای کوه‌ساری  
ئه‌قل و فکر و فام گشت نه په‌رواز بی  
ئه‌سبایش نه چه‌رم نه‌عزای ویم ساز دام  
وازام چه‌نی باز وینه‌ی بازی که‌ر  
ئه‌وه‌ل، نه‌ه‌ینم‌ه‌یان که‌رم جاش  
مه‌قام‌ه‌ینه‌ین که‌رم وه مه‌ئو‌اش

کلوش نه پۆست فه‌رقم قه‌رار دام  
به‌ندی ریشه‌ی دل که‌رم وه جلفوش  
پارچه‌ی ئیستیخوان گه‌ردن که‌رم واز  
تایب جه تو‌مار هه‌ستی جه‌سته‌م سهند  
تاکه‌ فه‌رقه‌دان فه‌رق نه‌بو مودام!)  
سازدام تو‌عه‌ی جه‌رگ په‌ی بانگی قوقوش  
که‌رم به وه‌تراق بازی تیزپه‌رواز  
وه‌ستم نه پای باز نه جای پارچه‌ی به‌ند  
په‌ی نشینگه‌ی باز شوخی دل‌به‌ندم

شاد بیم چه‌نی و باز شاهانه دستور  
بی‌خه‌به‌ر جه مه‌کر ده‌وری ئه‌فلاک بیم  
نه خه‌سه‌ره و زانام، نه به‌ه‌رام گور  
لاقه‌ید جه شو‌رش دایه‌ره‌ی خاک بیم

هجوم که‌رد نه چه‌رخ به یه‌ک پرتابش  
من له‌و جاگه‌م سهراسیمه‌وار  
له‌و دوا خیزام وه زاری و مه‌لال  
هه‌رچه‌ند قوقوم که‌رد هیچ نه‌داشت ئه‌سه‌ر  
میرزام! جه‌و رۆژه‌ بازم نیابه‌ن  
مه‌ره‌ی قودره‌ت - مالک‌الاعجاز -  
رفانا بازم چه‌نی ئه‌سبایش  
غه‌لتان بیم جه خاک وه بانگ و هاوار  
رو که‌رم ئه‌و شو‌ن شمقاری قه‌تال  
عه‌ده‌م بی نه‌ه‌ین باز ناز په‌روه‌ر  
زینده‌گیم زاری، زه‌وقم‌ه‌زابه‌ن  
به ئیعجازی ویش باز ماوه‌رۆ باز

وه‌رنه تالعی چیش مه‌یۆ جه‌ ده‌ست

خه‌سته و غه‌م نه‌ دۆش، زه‌عیف و ده‌سته‌ست (99)(ژین: 1350)

په‌روه‌ده کردنی باز بۆ راو و، راوکردن به‌ باز، یه‌کێ بوه له‌ سه‌رگه‌رمیه‌کانی چینی سه‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لی  
کورده‌واری و وه‌رزشیکی گرانی ئاریستۆکراتی‌یانه بوه.

له‌م شیعهردا، ده‌رنه‌که‌وێ تالعی شاره‌زاییه‌کی باشی هه‌بوه له‌ چه‌شنه‌کانی باز و بازه‌وانی و راوی باز و راو به‌  
باز. وشه‌گه‌لیکی به‌کاره‌یناوه، په‌یوه‌ندی‌دارن تایبه‌ت به‌ بازه‌وانیه‌وه له‌وانه: باز، شمقار، ته‌وار، قوقو، جلفوش،  
تو‌عه‌م، کلۆی سه‌ری باز و ناوی پایه‌ندی قاچی...  
شاره‌زایی له‌م وه‌رزشه‌دا نیشانه‌ی پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی تالعی‌یه.

داگیرکردنی خۆشه‌ویستی یه‌کێ له‌ لایه‌ن یه‌کێکی به‌ ده‌سه‌لاته‌ره‌وه، روباویکی ناله‌باری کۆمه‌لایه‌تی، له‌ هه‌مان  
کات دا کاره‌ساتیکی ده‌رونیه بۆ لێقه‌وماوه‌که.

كەس له خۆي بههيزتر خۆشهويستهكهى برفينى دەسهلاتى سەندنهوهى نهين، چى ئەكا جگه له پارانهوه له خوا و دوعاى شهپ له دوژمى زهوتكه. تالى يش ههرواى كردوه، له چهند شيعريكى نا ئەم باره دهرونيە رهنكى داوهتهوه. له شيعريكيان نا ئەلى:

من چه تو جيا  
 ههركەس كەردە بۆ من چه تو جيا  
 هانام وه بارگهى بورجى ئەنيا  
 كۆى غەم نەدۆش بۆ، سەرتاپا سىا  
 به شمشيرى مەرگ جهسته زهخمين بۆ  
 مهئوس جه ئەلتاف ئەنعامى حەق بۆ  
 كهلهش گەرم ئالود، جگەر پارە بۆ  
 نايم چون مهلول خهسته و مهلول بۆ  
 مهقامش نه مولك، كونجى دۆزهخ بۆ  
 نه سالىش مانۆ، نه رۆزش، نه ماه  
 چونكه ئەى نەردە شانای چه بهيندا  
 تو بەرد ئەو حىجاب من نا وه تەندا... هتد (84)

له شيعريكى ترى نا، كه به ههمان نهفەس هونيويتيهوه و، له شيعرهكانى ترى زياتر بلاو بوتهوه، دوعاى شهپ له سهبهبكارهكهى ئەكا. ئەلى:

سهبهبكارى يار!  
 يا حەى، يا قەيوم، سهبهبكارى يار!  
 فانى بۆ چه دهر، مونقهتيع ئاسار  
 عومرش كۆتا بۆ، بسوچنۆ به نار  
 فهوتى باريقهى بهرقى فهلك بۆ  
 شهفهق نه ديدەش وينى دهيجور بۆ  
 مهحبوسى ئازار، مهلولى دهر بۆ  
 به ئاهى جهرگم لهت لهت جهسته بۆ  
 من بهديم چيش بى ئيد كەرد نهكارم  
 بهى تهور مهئوس بيم چه دين يارم؟  
 چونكه ئەو بهدكار بهدى بهدشيعار  
 كهفاهەن پەى من چه سالى يەك بار  
 ياخو جه ماهى يەك دەم ديدارش  
 تا شهوقى شووع شەمسى خاور بۆ  
 غەدارى خائين، خەيانەت رهفتار  
 بوينام چه دور تولى بالاي يار  
 بديام پەى ئارام شهوقى روخسارش  
 تا تالغ چه دهر وه زيندهى سەر بۆ  
 شهرت بۆ بى دوعا نهكيشۆم نهفەس  
 تاكه سهبهبكار مهبۆ وه قهقنەس (97)

تالعى وەكو خۆى لە تەرجىيەبەندىك دا ئەلى سەرەراى ھەمو ئەمانە: "تاسەرى زىندو بى ھەر بە تەماى" يارەكەى ئەبى:

قىبەلم فىداتم  
ھەرتاكەى مەردەن من وە فىداتم  
غولامان دەستور نە خاكى پاتم  
تا سەرم زىندەن ھەر وە تەماتم  
لەعل قىمەتى پارچەى ئەلماسم  
خواجهى من تۆنى ھەر تۆ مشناسم  
غولامى زەرسەند، عەبدى ئىخلاس  
تۆ گەوھەر، ئەمن پەرىت غەواسم  
ئەگەر نىم ساعەت نە روى بىساتم  
تا سەرم زىندەن ھەر وە تەماتم  
كۆكەنم پەرىت چون فەرھادى چىن  
چون مەجنون زوخاو وىم مەكەرۆن نۆش  
چون بەھرام پەرىت مېون نەمەپۆش  
چون يوسف خەرىك چاھى زولماتم  
تا سەرم زىندەن ھەر وە تەماتم (94)

بە پىي گىرآنەوھەكەى حسىن نازم، ئەورەحمان پاشا "كچەكەى بە ھەمو جل و تەداروكتەوہ پىشكەشى" ھەمە ئاغا كىرەو. حسىن نازم لە نوسەرانى بىستەكانى سەدەى بىستەم بوە، ئەویش لە دەفتەرەكەى دا بۆ باسى ئەم روداوہ ئامازەى بۆ ھىچ سەرچاوەیەك نەكردوہ. رەنگە پىشتى بەستىبى بە گىرآنەوہى دەماودەم. لە كاتىك دا تالعى لە چەند شىعر دا دوعا لە مېملەكەى ئەكا و نەفرىنى بۆ ئەنئىرى، لە ھىچ كام لە شىعرەكانى دا ھىچ ئامازەىەك بۆ ئەم چىرۆكە نىە. بەلكو شىعەرىكى تراجىدى تىرى ھىە كە شىوہنە بە بۆنەى مردنى يارەكەىەوہ و ھاوشىوہى شىوہنەكەى ئەحمەد بەگى كۆماسىە. ئەلى:

گلکۆى تازەى يار  
ئارۆ شىم وە سەر گلکۆى تازەى يار  
خەيلن كە.. رۆئەم نە پای ئەو مەزار  
واتم:

"زولەيخاى شۆخى خاتردار

يە چ كۆچى بى ناوہعدە كەردى  
يا تۆ خاترت ھەر جە من ئىشان  
يا تۆرت كەردەن جە يانەى ياران  
قەسەم بەو بالای شۆخى عەرەرت  
بەو قەوس قەتاران چون ھىلال نۆت  
بەو ئەگرىجە و خال سیا زوخالت  
من مەندەم پەى داخ ھەناسە سەردى  
يا تۆرت كەردەن جە قەوم و خویشان  
باوان رميا باى مەزارت ئاوان  
بەو رىزەى رازان رىزەى شەكەرت  
بەو دەستە زولفان سىاي عەنبەربۆت  
ئازىز جەو عەزاب چ تەورەن حالت؟"

دىم دەنگى ئاما بە وەيلاوہ  
واوہيلا بەرزى بى جە لای لەيلاوہ  
زارى و زايەلەش كەرد تاكە تاوا  
بودى ھەناسەش جەرگ شكاوا

واتش:

"دېۋانەى لېۋەى لۆنگ بە پىل  
 نەمەندەن رەونەق رەنگ نە جەمىنم  
 جىۋىتى لىياس كالاي عەجەب رەنگ  
 ئەۋ دەستەى زولفان سىاي عەنبەرىۋم  
 لولوى سەرھەلقەى گىسوى مشكىنم  
 كىر كېرەى گەردن مېناى بلورم  
 سەنگى روى ئەلھەد پىش كەردن كارى

دەسلات نېن دەستم بەسىان

ھەر نە ساي ياران من يانەم جيان"

جەۋ ساۋە تالغ پارسا جەۋ مەزار

دېدەش يەك بوەن ئەسرېنان ھەزار

تېيىنى: ئەم شىعەرە بۇ يەكەم جار بەندە لە كەشكۆلىكى دەسنوسى مەلا عەبدولاي گەلالى ۋەرگرتوۋە ۋ لە ژمارە... سالى... گۆقارى رۆژى نوي، نا بلاۋ كراۋەتەۋە.

ئەحمەد بەگى كۆماسى شىۋەنىكى بە سۆزى بۇ "لەيل" ھەكى كىدوۋە. نىزىكەى 50 بەيتە. لەۋ شىعەرەدا ئەلى:

گۆكۆى تازەى لەيل

ئارۋ شىم ۋە سەر گۆكۆى تازەى لەيل

نە پاىەى مەزار ئەۋ لەيلى پىر مەيل

جە دېدەم واران ئەسرېنان چون سەيل

شىم ۋە سەرېنش ۋە دلەى پىر جۆش سەنگى مەزارش گرتەم نە ئاغوش

ۋاتم:

ئەى دلسۆز قەيسى لۆنگ ۋە كۆل موبارەكت بۇ يانەى بېدى چۆل

سەر ھوردا نە خاك سەۋلى خەرامان

كۆچى بى ۋادەت كارى پىم كەردەن بېزارم جە گيان، رازىم ۋە مەردەن

ۋەختەن چون قەقنەس تەن بۇ ۋە زوخال شاد بۇ بە گەرىم زەلان ۋ شەمال

.....

دېم سەدايى نەرم جە تۆى خاكەۋە جەۋ يانەى تازەى ھەسرەتتاكەۋە

ئاما ۋە گۆشم چون ھەردە جاران

ۋاتش:

ئەى مەجنون ۋىلى كۆساران

سەۋگەند بە ۋاحىد فەردى بى ھەمتا

بى ۋادە كەردەن من جە تۆ جيا

راى جواۋ نېن دل بى قەرارەن

فرە سەنگ ۋ خاك ۋە جەستەم بارەن... ھتد



تېيىنى: ئەمە چەند بەيتىكى شىعرەكەيە. چەند جار ئ دەقى ئەم قەسىدەيە بلۆكرادەتەوہ. لە نوسىنەوہ و گواستەنەوہدا ھەندئ جىاوازی تئ كەوتوہ. ئەوہندەى من ئاگادار بم تا ئىستا ھىچ دەقىكى رەخنەيى و بەراوردكارى بلۆونەكراوہتەوہ. (326-335: خەزەنەدار)

ئەم دو قەسىدەيە لە دارشتنى "شېوہ" و "ناوەرۆك" ى دەسپىك و كۆتايىبەكەى نا لە يەك ئەچن. تەنانەت رستەى "من جە تۆ جيا" كە لە قەسىدەكەى ئەحمەد بەگ دا ھاتوہ. سەرەتاي شىعەرىكى ترى تالەيە.

لێرەدا گرنگە بزانرئ:

ئەم شېوہنە بىرۆكەى كاميان بوہ؟

كاميان لە پىش كاميان دا ھۆنىوتىتەوہ و كاميان لاسايى ئەوى ترى كردۆتەوہ؟

لە بەر ئەوہى سەردەمى ژيانى ھىچ كاميان بە ديارىكراوى نازانرئ، رەنگە بئ مشتومر، نەكرئ ئەو بىرپارە بدرئ، بەلام بەراوردكردنى سەردەمى ھەردو شاعىر ئەتوانئ يارمەتى ساخكردنەوہى ئەمە بەدا.

ناوچەى ژيانى ھەمە ناغا بەشى بوہ لە قەلەمرەوى مېرايەتى بابان، لە ژيەر دەسەلاتى مېرەكانى بابان دا بوہ.

ناوچەى ژيانى ئەحمەد بەگ بەشى بوہ لە قەلەمرەوى ئەردەلان، لە ژيەر دەسەلاتى واليەكانى ئەردەلان دا بوہ.

ئەگەر تالەى لە سەردەمى ئەورەحمان پاشا نا يان لە سەردەمى ئەحمەد پاشادا ژيايئ، بوہ روناكىك ئەكەوئتە تاريكايى سەردەمى تالەيەوہ. بەلام ئەورەحمان پاشا و ئەحمەد پاشا لە دو سەردەمى جىاوازا ژياون:

- ئەورەحمان پاشا لە 1204 ك / 1789 ز دا بو يەكەم جار كاروبارى مېرايەتى بابانى گرتۆتە دەست و لە 1228 ك / 1813 ز دا مردوہ.

- ئەحمەد پاشا لە سالى 1254 ك / 1838 ز دواى مردنى باوكى كاروبارى گرتۆتە دەس و لە 1264 ك / 1848 ز نا لە بەردەم لەشكرى عوسمانى نا شكاوہ و كۆتايى بە دەسەلاتى ھاتوہ.

ئەحمەد بەگى كۆماسى ھاوزەمانى مەولەوى بوہ. لەگەل مەولەوى نا شىعەريان ئالوگۆر كردوہ. مەولەوى لە شىعەركانى نا بە خالۆى كۆماسى ناوى بردوہ و، چەندىن بەيتى ئەحمەد بەگى تېھەلكىشى شىعەركانى خۆى كردوہ. ئەمەش سەرەراى پەيوەندى دۆستانەى ھەردوكيان نیشانەى پايەى بەرزى شىعەركانى ئەحمەد بەگە، ئەگىنا شاعىرىكى گەورەى وەكو مەولەوى شىعەرى لئ نەئەخواست و تېھەلكىشى شىعەركانى خۆى نەئەكرد.

ئەگەر كۆماسى ھاوزەمانى مەولەوى (1806 - 1882 ز) بوئ، و، خۆيشى لە سالانى (1798 - 1878 ز) ژيايئ، كەواتە تالەى كۆنترە لە كۆماسى و، رەنگە تالەى ئەم بىرۆكەيەى بە شىعەر ھۆنىيتەوہ و، دواى ئەو كۆماسى قەسىدەكەى خۆى دانابئ. كە ھەم دريژتر و ھەم رەوانتر و ھەم بەھيژترە.

مەمەد عەلى قەرەداخى، بووژاندنەوہى ميژوى زانايانى كورد، ب 3. بەغداد 2000. ل 274 - 280. لەم بابەتەدا نامازەى بو ئەو سەرچاوانە كردوہ كە ھەندئ لە شىعەركانى تندا بلۆكرودنەتەوہ. 3 پارچەى ترى بلۆكرودتەوہ كە لە دەسنوسىكى وەرگرتوہ، وەكو خۆى نوسيوئتى ھەندئ بەشى سالى 1234 ك نوسراوہتەوہ:

چراخ پەروانە

دل بئ تۆ تۆتۆن

... بۆشەن

لە بەر ئەوہى باش بوئ نەخوينراوہتەوہ ئەوہندەى ھەلە تىدايە كەلكىكى ئەوتوى لئ وەرناگيرئ. يەكئ لە تايەتمەندىەكانى تالەى، شىعەرى دريژە.



# هۆنراوهی داستانی

## داستانی دلداری:

(مه‌نیجه و بیژن وهک نمونه)

جاری یه‌که‌م سالی 1966 ز له پاریس له لایهن "د محهمه‌د موکری" پیشه‌کی و ته‌رجومه‌ی به‌ فهره‌نسی بلاوکراوته‌وه.

جاری دوهم سالی 1383 ی هیجری خورشیدی له تاران له لایهن "ایرج بهرامی" هوه به "پیشگفتار، تصحیح، توضیح و واژه‌نامه" هوه له گه‌ل پیشه‌کیه‌کی فارسی بلاوکراوته‌وه.

مه‌نزومه‌ی "مه‌نیجه و بیژن" که پیکهاتوه له 977 به‌یت نوسه‌ره‌که‌ی نادیاره وه‌کو به‌هرامی ئەلی رهنه‌گه له کۆتایی قهرنی 12 یا سه‌ره‌تای قهرنی 13 ی کۆچی دا هۆنرایته‌وه. له بنه‌رته‌دا به‌شی بوه له "شاهنامه‌ی کوردی".

هۆنهر داستانی "مه‌نیجه و بیژن" ی له "شاهنامه‌ی فیرده‌وسی" هوه وه‌رگرتوه و، به‌ ده‌س‌کاریه‌کی که‌مه‌وه کردویه‌تی به‌ کوردی. تیکسته‌که‌ی له به‌ر ده‌س دایه، به‌لام نه‌ دانه‌ره‌که‌ی و، نه‌ سه‌رده‌می دانانه‌که‌ی هیشتا ساغ نه‌بۆته‌وه، بۆیه لیکۆلینه‌وه‌ی داستانه‌که‌ دابراو ئەبی، له لیکۆلینه‌وه‌ی ژیا‌نی دانه‌ره‌که‌ی و، له‌و ژینگه‌ کۆمه‌لایه‌تی و ئابوری و رۆشنیری و سیاسی‌ه‌ی که‌ ئەم به‌ره‌مه‌ی تیدا خولقاوه.

## کورت‌ه‌ی داستان

بیژن له باوکه‌وه کورپی گیوی گودهرز و، له دایکه‌وه کورپی رۆسته‌می زاله.

مه‌نیجه کچی ئەفراسیای شای تورانه.

له ولاتی ئەرمهن، که به‌شی بوه له سه‌رزهمینی ئیران، به‌راز زۆر ئەبی زهره‌ری زۆر له کشتوکال و مال و دارایی دانیشتوانی ناوچه‌که ئەدهن. خه‌لک ئەچن بۆ شکات بۆ لای که‌یخه‌سه‌ره‌و شای ئیران.

که‌یخه‌سه‌ره‌و سی‌هه‌زار سواری جه‌نگی ئاماده‌ ئەکا و، له دانیشتنیکی تاییه‌تی نا داوا له پال‌ه‌وانه‌کانی ئەکات بچن بۆ قه‌لاچۆکردنی به‌رازه‌کان. پال‌ه‌وانه‌کان سه‌ریان نائهن. شا بۆ ئەوه‌ی هانیان بدا گهنج و گه‌وه‌هر

ئهخاته بهر دهميان. له ناو همويان دا بيژن نانهيك ياقوت هلهنگري و نامادهيي دهرتهبري بچي بو ئهم جهنگه. هرچنده باوكي لبي توره ئهبي بهلام له بريارهكهي خوئي پيشيمان نابيتهوه. ناوا له شا ئهكا يهكي له مهرباني جيهانديدهي له گهل بنيري چاوساغي بكا بو ديارى ئهرمن. شا ناوا له گورگين، يهكيكي تر له پالوانهكاني ئيران، ئهكا له گهلي بچي، ئهويش روگير ئهبي به نابهدي له گهل بيژن ئهروا.

بيژن له گهل گورگين به ري ئهكهوي. پاش چندين روژ ري پيوان ئهگه نه جيگهي مهبهست. سهد خيمهي رهنگيني زهرينگاريان هلهدا. بيژن ناواي له گورگين كرد بچن بو بهراز كوشتن، بهلام گورگين بيژني داوته بهر تانه و تههر، خوئي گوههري له شا وهرگرتوه با خوئي بچي بو ئهجماداني ئهركهكي.

بيژن تهنيا سوار كهوته ري. له دهربنديك دا كه بينشهي كوښونهوي بهرازهكان بو، ئهكهويته كوشتنيان. ههزارانيان ئهكوژي و كهلبهكانيان ئهشكيني تا له گهل خوئي بيياتهوه و له پاداشتي ئهوهدا زيږ و گوههري پي وهربرگي له شا.

گورگين ناواي گهراڼهويان ئهترسي بي به پهندي خاس و عام و لاي كهخهسرهو شهرمهزار بي ئهيوئي بيژن توشي ناوي بهلايهك بكا. باسي مهنيجهي كچي ئهفراسياو و، جواني و بهزمي گهراڼ و سهيراني ئهوي بو ئهكا. بيژن تفره ئهدا بچي بو سهيري مهنيجه.

بيژن ئهگاته سهيرانگاكي مهنيجه. سهري له باخ و كوښك و كوږي رابواردني سوږ ئهمني. له ماندويهتي دا له بن داريك دا خهوي لي ئهكهوي. كه نيزهككاني مهنيجه بيژن ئهبين و مهنيجهي لي ئاگادار ئهكن. مهنيجه لي بو سهيري كه ئهبييني شهيداي ئهبي. ههلي ئهسيئي و له گهل خوئي بيياتهوه بو بهشداري له ئاههنگهكاني دا. بيژن شهنش شهيداي مهنيجه ئهبي. ماوهيك پيكهوه ئهبن خهريكي رابواردن ئهبن. دهرماني بيهوشي ئهدا به بيژن و به بيهوشي بيياتهوه بو ناو كوښكهكي.

بيژن ديتهوه هوش خوئي بهلام به خوئي رابواردن دا ئهكهوي. به خواردين و خواردنهوه و بهزم و ئاههنگ ماوهيك به سهه ئهبن. باوكي مهنيجه بهم ريسوايي ئهزاني. ئهنيږي بيژن بگرن و مهنيجه سزا بدن. نيردراوهكهي ئهفراسياو ناتواني به زور بيژن بگري فيلي لي ئهكا پهلبهستي ئهكا و ئهبياته بازار ههلي ئهواسي، بو ئهوهي بيكا به پهندي. مهنيجهش روت ئهكهنهوه به روتي فريي ئهدهنه دهرهوهي شار.

پيران، يهكي له داناياني توران، كه هاودهمي ئهفراسياو بو، كوشتني بيژني به خراپ زاني، ناواي له شا كرد له باتي ئهوهي بيكوژي بيخاته زيندانهوه. شا بيژني هاويشته قولايي زيندانيكهوه كه ئهكواني ديو دروستي كرد بو، كورهكهي ئهكوان بهردي زلي نا بو به دهرگاكيهوه و پاسهواني لي ئهكرد. ئهكوان ديوكي گوره بو روستهم كوشت بوي. كورهكهي ئهكوان ئهواخه له دل دا بو.

مهنيجه كه به روتي له شار دهر كرابو به گهلا خوئي داپوشي بو. منالكي دي پرسياوي زيندانهكهي شاي لي كرد. منالكه شارهزا بو مهنيجهي برده سهري. له سهه گابهري سهرياني زيندانهكه دانيشت. درزيكي دي له رزهكوه گوئي له ئاهونالهي بيژن بو. له گهلي كهوته قسه. ههمو روژ سوالي ئهكرد ههندي خوراكي پهيدا ئهكرد و ئهبيرد به گوريس شوږي ئهكردهوه بو بيژن.

گورگين، بە تەنيا گەرايەوھ ئىران. كەلبەي بەرازەكەنى لە گەل خۆي برەوھ. وتى بىژەن ويستی كەلئ بگرئ، كەمەندى بۆ ھاويشت، كەلەكە جادو بو، لە باتى ئەوھى بىژەن ئەو رابكىشى، ئەو بىژەنى راکيشا و، ئىتر ديار نەما و ون بو.

گيو، باوكى بىژەن، ئەم چيرۆكەي نەسەلمان، پىي وابو گورگين پيلانى لە كورەكەي گىراوھ بيفەوتىنى. پەناي برد بۆ شا، كورەكەي مرد بئ يان زىندو، بۆي بدۆزىتەوھ. گورگين ھەمان چيرۆكى بۆ شا گىرايەوھ. شا باوھرى پى نەكرد. گورگيني زىندانى كرد. شا چەندى سۆراخى كرد، ھىچ نيشانەيەكى دەس نەكەوت. سەرەنجام لە رۆژى نەورۆز دا، كە تەمومژ لە ئاسمان رەويەوھ و، دنيا رۆشنى تىكەوت، ناردى، جامى جەميان ھىنا. سەرنجى ھەمو دنيايان دا، دەرکەوت بىژەن ماوھ بەلام، لە ولاتى توران، لە ناو زىندان داھە.

رۆستەم لە زابول ئەژيا. شا نامەي بۆ نوسى بىژەن رزگار بكا. گيو نامەكەي بۆ برد. رۆستەم بەليني رزگاركردى نا. بىرى كوردەوھ دو ريگەي لە بەردەم داھە: لەشكركىشى، كە لەوانەيە بىتتە ھۆي كوشتنى، يان تەگبىر بۆ رفاندى لە زىندان. ريگەي دوھى پەسەند كرد.

رۆستەم چو بۆ لای شا. تەگبىرى كرد كە خۆي و كۆمەلئ لە ھاوړىكانى، لەوانە گورگين، خۆيان بگۆرن بە جلى بازركانى گەوھەر فرۆشەوھ بچن بۆ خاكى توران و ھەولئ رزگاركردى بدن. شا نەخشەكەي پەسەند كرد. گەوھەرى زۆرى بۆ ئامادە كردن.

رۆستەم رەخشى ئامادە كرد. لە گەل ھاوړىكانى بە خشل و گەوھەرەوھ بە رى كەوتن. بە كەشتى لە ئاو پەرينەوھ. ريگای نوريان برى گەيشتنە كەنارى پايتەختى توران. توشى پيران بون. كە يەكئ بو لە گەورە كاربەدەستانى ولات. رۆستەم خۆي دەرخت كە ئەوان بازركانى نەشارەزان ئەترسى كالاکانيان لئ بسينن داواي لئ كرد شوينىكى ئەمىنى بۆ بدۆزىتەوھ تيا نيشتەجئ بن. پيران پيشنيارى بۆ كردن لە كۆشكەكەي ئەودا بىننەوھ تا كالاکانيان ساغ ئەكەنەوھ.

رۆستەم مالى پيرانى كرده بارەگا كەوتە ئاشكراكردنى كالا بە نرخەكانى. لە ھەمو لا دەنگى داھەوھ. مەنجە بىستى چەند بازركانى ئىرانى ھاتونەتە خاكى توران. چو بۆ سەردانيان ھەوالئ رۆستەميان لئ پىرسئ. خۆيان لئ نەبان كرد. باسى بىژەنى بۆ كردن. بە ناوى بەزەبىيەوھ مريشكىكى برژاويان داھە بىيا بۆ بىژەن. مەنجە مريشكەكەي بۆ بىژەن برد. لە ناو خواردەنەكەنا موستىلەيەكى تىدا بو. بىژەن موستىلەكەي ناسىيەوھ. نەينىيەكەي دركاند. مەنجەي تئ گەياند كە ئەوھ رۆستەمە ھاتوھ بۆ رزگاركردى ئەو.

رۆستەم نەخشەي رزگارى دانا. داواي لە مەنجە كرد بۆ ئەوھى شوينى زىندانەكە بدۆزنەوھ ئاگرىكى گەورە لە سەربانەكەي بكاتەوھ. رۆستەم چوھ سەر زىندانەكە. كورەكەي ئەكوان كەوتە شەر لە گەل رۆستەم تۆلەي خوينى باوكى لە رۆستەم بكاتەوھ. بەلام رۆستەم ئەويشى كوشت. كەوتنە ھەلكەندى ديوار و لابردنى بەردەكان. بەلام بىژەن لە قولايى زىندانەكەدا نەيتوانى سەر بكەوئ. ئەو بە كەمەند ھەلبكىشئ.

رؤسته ناوای لئ کرد که گورگین بیهخشی. بیژن له پیس نا ئاماده نه بو لئی بیوری. رؤسته هه ره شهی لئ کرد که نه گهر لئی نه بورئ ئه مپیش له زیندان دهی ناهیتی. بیژن به ناچاری به رؤسته می بهخشی. بیژن له زیندان دههیترا.

سپای توران به کاره که یان زانی. په لاماری رؤسته و هاوړیکانیان نا. شهر قهوما. نه یانتوانی چاری رؤسته بکه. هه ندئ له که لویه له به نرخه کانی کوشکی ئه فراسیاو شا تالان کرا. رؤسته به سواری رهخشی و. هاوړیکانی به سواری بیژنه یان ده رباز کرد. مه نیجه شیان له گه ل خویان "هه لگرت".

رؤسته به سه رکه وتویی گه رایه وه ئیران. پیشوازی قاره مانانه کران. ناههنگ و زهماوند ریگ خرا. مه نیجه و بیژن به یهک شاد بون. رؤسته گه رایه وه زابل.

### تیبینی:

1. تیگسته که ی ئاغای به هرامی: به رینوسی فارسی نوسراوه. له هه ندئ بهیتی دا وشه کان به هوی چاپه وه پارچه بون. له هه ندیکیشیان نا لهنگی هه یه.
2. ئه مه کورته ی وهرگین دراره کوریه که یه نهک فارسیه که ی فیردهوسی.
3. ئه و ژمارانه ی خراونه ته سه ر سه رته ی هونراوه کان. ژماره ی زنجیره ی بهیته کانی داستانه کهن.

### چهند سه رنجی

له م داستانه نا چهند دیارده یهک. که په یوه ندی نزیکیان هه یه به تیگه یشتنی گشتی ژیان کومه لایه تی و سنوری ریگ خراوه ی به ها ره وشته کانی کومه له وه. له زوری چیرۆکه کانی نا دوباره بونه ته وه و. به زهقی به رجه سته کراون. بویه هه شی ئیستیان له ئاست نا بکری. له وانه: پیلانگیزی و. رابواردنی دنیا یی و. خو شه ویستی جه سته یی:

### پیلانگیزی

له "مه نیجه و بیژن" نا پیلانگیزیان. به شیوه ی جوړاوجوړ وهکو دانه ر ناوی ناون: "مه کر"، "فه ند"، "ئه فسون"... کاریکی ئاسایی ره وایه بو گه یشتن به ئامانج. ئامانجه که هه رچوئ بئ. سپی بئ یان رهش. باش بئ یان بهد. پاک بئ یان پیس. له چهند قوناغی داستانه که نا ته فره دان. بیهوش کردن به درمان. خاپاندن و فیلکردن. خوگورین بو چه واشه کردن. وهکو ره وشتیکی ئاسایی دوباره بوته وه. نمونه کانی:

نمونه 1: ته فره دان

بو ئه وه ی ناحه ز بهاویژته ناوی به لاهه. گورگین بو ئه وه ی بیژنه ی له کول بیته وه ته فره ی ئه نا بیبا بو سهیری مه نیجه و سهیران و که نیزه که کانی:

ترسا. نه بیژن. شوم ناپه سه ند  
واتش مهر "مه کری" باوه روم نه کار  
پیچوم نه "لام به لای ناگهان"  
سازناش "ئه فسون" خاوه ن "مه کر" و "فه ند"  
سا مبوم سه رژان واته ی روزگار  
وه رنه به دنامیم نمه بو په نهان (105)

(109) جهو ته‌رهف جه مولك شاي نه‌فراسياب هه‌سارو كيشان، باغچه‌ي بو گولاب  
 سه‌راوش جه ته‌رح به‌هه‌شت منمانو  
 نه‌دهورش دوراج و قومري موانو  
 زه‌مينش نه‌ته‌رح زه‌عفهران كالان  
 خاكش وه شاخه‌ي ياسه‌مه‌ن مالان  
 وه‌سته‌ن چهنه‌ن ئوتاق توحفه‌ي هه‌جه‌ب ره‌نگ  
 حه‌وزي به‌سه‌د ناز ناراسته‌ن جه‌سه‌نگ  
 مشو وه سه‌يران باغچه‌ي بو گولاب  
 هه‌ر سال كناچه‌ي شاي نه‌فراسياب  
 چهنه‌ن هه‌زار شاهان گرفتارشن  
 زولفان هه‌نبره‌ن، مه‌نيچ نامشه‌ن  
 گوش كه‌رو به‌ده‌نگ ساز مؤسيقار  
 مينيشو وه بان كورسي زه‌رنيگار  
 مه‌كه‌رو سه‌يران باغچه‌ي هه‌مه‌ر قام  
 گاه و چهنه‌ن كه‌نيز بالا نه‌ونه‌مام  
 شاد مه‌بي وه دين خال نالاشان  
 نه‌گه‌ر بويي به‌ژن و بالاشان  
 گاه مه‌يلي گولگه‌شت دلنه‌وازيشن  
 گاه مشو نه‌سه‌حن چناران به‌رز  
 گاه ته‌رتيب مدي زولفان شه‌وته‌رز  
 هه‌ر رو تا شه‌وان مينيشو به‌ناز  
 جهو نما ته‌رتيب مدولوا باز  
 شاهان هه‌سه‌رته‌مه‌ند هه‌ر يه‌ك نيگاشه‌ن  
 سهران سهر توفه‌يل زولف سياه‌شن  
 خاسته‌ر من و تو وه ته‌نيا سوار  
 بشيم به‌و مه‌كان سه‌راو ميرغوزار  
 بكه‌ريم سه‌يران بانوي بي‌نه‌زير  
 سي چوار كه‌س ليشان باوه‌ريم نه‌سير  
 جهو نه‌و كه‌نيزان زولفان بو هه‌مه‌ر  
 پوسه به‌توركان بنمانيم زهره‌ر  
 بيژنه‌ن چون شنه‌فت جه‌گورگين هه‌وال  
 كه‌رئش ئيراده‌ي هه‌واي زولف و خال  
 نزاناش يه‌قين گورگين به‌دبه‌خت  
 مه‌پيچوش نه‌نام چاي زينداني سه‌خت  
 جهو نما به‌شاد پياله‌ي شه‌راو  
 بيژنه‌ن بنوشا و شي نه‌جامه‌ي خواو(127)

نمونه 2: خه‌واندن

به‌ده‌رمانى بيه‌وشى بو نه‌وه‌ي دلدار به‌ديل بگري. مه‌نيجه‌ پاش رابواردن بيژنه‌ن به‌ده‌رمان بي هوش نه‌كا و  
 له‌ناو سنوقى تايه‌تي دا نه‌يگويزيته‌وه بو ناو كوшке‌كه‌ي خوي:

(198) شي وه لاي بيژنه‌ن توركي جادوكار  
 زه‌ري جه "داروي بيه‌وشى" كه‌م قام  
 ديبش كه‌شي نه‌خواو ليتر نامدار  
 مالاش نه‌بيني بيه‌وش بي ته‌مام  
 جهو نما نه‌جاش هوريزا به‌زود  
 نياش نه‌سنوق ساخته‌ي چوب عود  
 بار كه‌رد كه‌ژاوان توحفه‌ي زه‌رنيگار  
 فه‌رما ساره‌بان كي‌شاشان قه‌تار  
 به‌ته‌عتيل و جه‌خت تا واده‌ي نه‌كه‌به‌ر  
 به‌رشين جه‌ماهين باغچه‌ي بو هه‌مه‌ر  
 ته‌ك دا وه پشتي سه‌رخوش و بي‌ده‌رد  
 شاد بين وه دينش نازاران تور  
 ره‌ونه‌ق دا خالان جه‌مين پر جه‌نور  
 لاي هه‌يان كه‌رد حال خه‌سته‌ي ويش  
 فه‌رما تا سنوق ناوردن په‌ريش  
 ده‌رونم جه‌هشق، سهر پرهن جه‌هون  
 واتش: "كه‌نيزان! بالا زه‌رستون  
 سوچيام وينه‌ي په‌روانه‌ي لاي شه‌م  
 نه‌ورؤ كه‌بالاي بيژنه‌ن ديم به‌چه‌م  
 مه‌بانا ره‌قيب بشنه‌وي ليتان"  
 حه‌رفي مه‌واچوم ياران په‌ريتان  
 مالا به‌بينش مايه‌ي موشكي چين  
 جهو نما ئيد وات شوخ نازنه‌نين  
 بيژنه‌ن بيدار كه‌رد جه‌شيرين خواوان  
 به‌و گرد هه‌مه‌ر، داروي فراوان

بيدار بي چه خواو سهرسام و بيدهنگ  
 كيلاوه چه رهنك كيشا ناهي سهرد  
 ویش دی نه مابهين حوجرهی عهجهب رهنك  
 خهيالان ناما عهقل و فامش بهرد  
 ناما به گوفتار شای سوّسن خالان  
 واتش: "ئهی جهوان! وهس کهر خهيالان  
 سهرت هوړ گيرؤ چه وهختی خواوهن  
 ناروی بيهووشي مایهی عهتاران  
 ههنی مه کهر وير سهوای خهيالان  
 بنوشتیم به شهوق جورعهی جامی مهی  
 بيژهن وات: "ئهی شوخ! بي خهوهر چه کار  
 نهترسای چه نهنك نه روی روژگار؟  
 مهيم وه سهرژان واتهی خاس و عام  
 شهوان تا به رو عداوهت پيشهن  
 به قهولی شهيتان شومی بهدکر دار"  
 "نهر سهد که بابؤم حوكمش عهزيمهن  
 ئيسه پهلههوان چه وهختی بيمهن؟  
 چه سهوای عهشقت جهرگم کهبابهن  
 سا که ئيد شنهفت سهرسام کهم زهين  
 گاه بوّسهی له بان زولالی بي گهرد  
 گاه شاد بي به تار زولفانی شهويز  
 چل شهوانهرو گرتشان مهقام  
 چه پهروام چه تيغ ئهفراسيابهن؟"  
 گرد شی نه ويرش تانه و مناو مين(!)  
 گاه دهس نه مابهين شهمامانی زهرد  
 گاه سهير خالان مهنيجهی عهزیز  
 مهنوشان به شاد بادهی عهمبر فام... (227)

نمونه 3: خاپانندن

بو ئهوهی به فيل به سهر يهکيکی له خوټ بههيزتر را زال بی. گرسیوز که ئهچي بو گرتنی بيژهن، بيژهن ليی  
 رانهپهري و به خهنجره روبهروي ئهبيتهوه، گرسیوز له ترسی ئهوهی چاری بو نهکری، به قسهی خو ش بيژهن  
 ئهخاپیننی و پهلبهستی ئهکا:

(239) دييش بيژهن چهنی و سهول سایه دار پشتانش نه روی کورسی زهړنيگار  
 كيشا بانگ سهخت گرسیوز به قار روش کهرد به بيژهن پهلههوان کار:

"نهترسای چه تيغ شای ئهفراسياب

چه قارش جهرگی شيړان ههن کهباب؟

هوړيزه چه بان کورسی دانهبهن

بو تا دو دهست بنينؤم نه بهندا!

سا که ئهی فهرمان ئهفراسيابهن نيهن جای درهنك جهختت به تابهن"

بيژهن چون شنهفت سياه بي چه قار سه لا نا به عهزم عهرسهی کارزار

نه تيغ و نه گورز، ئهساسهی نه بهرد هيچ نه بی چه لاش كيشا ناهي سهرد

دهس بهرد پهی خهنجر پهلههوانكار پهنا بهرد به زات بينای كړيگار

واتش: "گرسیوز خهياالت چيشهن؟

قهسهم به يهزدان بي ههمتای ویشهن



ھەركەس جە ترکان بکەرۆ قەسم  
 سا چەند کەس بە تیغ نەسپارۆم بە خاک  
 تەرسا گرسپوز شوم ھەرزەکار  
 واتش: "پەھلەوان تۆ چیش مەزانی  
 سا من نە پەي شەر، داوام نەوہستەن  
 ئیسە بە فەرمان شای ئەفراسیاب  
 جەو دما بکەر ھەرچی رەزاتەن  
 بیژەن چون شەفت گوشارد کەرد جەمین  
 دەس دا بە مەلەون شوم ناپەسەند  
 کینشاش جە روی خاک دەرون پڕ جە دەرد  
 سا بیژەن بەو تەور خەستە و دل کەباب  
 مدرا نە جای ویش سەرسام و بی دەنگ

نمونه 4: خوڭۆرین

بۆ ئەوێ سەر لە دوژمن و نەیار بشیوینی تا مەبەستەکی خۆت بە دی بەینی. رۆستەم جلو بەرگی خۆی ئەگۆرێ و، نەخشەئى نەینی نائەنى بۆ رزگارکردنى بیژەن لە زیندان:

(562) سەحەر کە خەسرەو ئاما بە گوفتار  
 بیژەن نە زیندان ئەفراسیابەن  
 شۆ نە پەي بیژەن بە تەعجیل و تاب  
 بکەرۆت نەوەر جامەئى کارزار  
 رۆسەم چون شەفت ئاما بە گوفتار  
 جەو دما رۆسەم جە روی عەقل و فام  
 سا من پەي نەبەرد سپای سەھمناک  
 مەتەرسوم تورکان شای ئەفراسیاب  
 بشان بە زیندان بیژەن دەر زەمان  
 ئەگەر بو بەیتەور باتل مەبۆ کار  
 ئیسە مەوینۆم جە روی عەقل و فام  
 مەر چون خواجەگان قەدیم رۆزگار  
 جەو دما بە حەول تاک تەنیای فەرد  
 بشۆم بەو مەکان شای ئەفراسیاب  
 ئیسە بە تەوفیق گەردانای گەردون  
 کەخەسرەو شەفت شادی نمانا  
 سەحەر چون خورشید سەر کەرد نە بەرزان  
 رۆسەم نە گەنج خاسەئى شەھریار  
 سەد سنوق تەمام توحفەئى دل پەسەند  
 سەد سنوق حەریر و دینای زەرنیگار

يىجادەى زەرباف چىنى كەرد تەيار  
قەتارى بە رەسم توجارنى چىن  
چەند پەھلەوانان خاۋەن عەقل و فام  
زەنگە شاۋران و چەند تەن خاۋەن نام

كۆ كەرد نە سنوق نىھانى قەتار  
تەيار كەرد نەو گەنج خاسەى بى قەرىن  
گوزىن كەرد بە وىش پور زال سام  
بە وىنەى گىستەم و بەرام و روھام(585)

نمونه 5: خۇگۇرپىن

رۇستەم بە ناۋى بازىرگانى گەۋھەرەۋە ئەچىتە ۋلاتى توران و، ھەر واش خۇى بە خەلك ئەناسىنى. مەنىجەش  
كە ئەچى بۇ سەردانى رۇستەم، ھەۋالى بىژەنى بۇ باس ئەكا و، ھەۋالى رۇستەم و پالەۋانەكانى ئىرانى لى  
ئەپرسى كە بۇچى لە بىژەن ناپرسنەۋە، رۇستەم سەرەتا خۇى لى ئەگۇرپى و ئەلى:  
(670) بەرشو نە مابەين دەروازەى ھەسار نام تۇ گوم بو نە روى رۇزگار  
نام من بەھرام گەۋھەر فرۇشەن كەسى چە پەرواى فرىايى تۇشەن  
پەرى تىجارەت ئاما بە توران چەنى و بى خەۋەر جە شارى ئىران  
نە رۇسەم، نە زال، كەس نەبىم ۋە چەم نە توس، نە گودەرز، چەنى و گىستەھەم  
من گەۋھەر فرۇش مەردى بى تاوان بىزارم جە نام رۇسەم فراوان

## رابواردىنى دىيائى

لەم ئاستانەدا رابواردىنى دىيائى بەشىكى ئاسايى ژيانى چىنى سەرەۋەى كۆمەل: شا، شازادەكان، سەركرە  
جەنگىەكان، پالەۋانەكان... بوە. لە كۆرى نانىشتنەكانيان نا، بەشىنەۋەى گەۋھەر و گەنج، گىرپانى ئاھەنگ و  
زەماۋەن، گۇرانى و ژەندى ساز و ئاۋازى مۇسقىقا، خواردەۋەى شەراب و سەرخۇشى، نۇشىنى بادە و مەى و  
مەستى، جىمۇجولى كەنىزەك و بەزمى شەۋانە، بەشى بوە لە رابواردەكانيان.

نمونه 1: زەماۋەندى سەرکەۋتن

بىژەن لە دۋاى ئەنجامدانى كارەكەى ئەگەرپتەۋە بۇ لاي گورگىن و لەشكر و، بە بۇنەى گەرانەۋەى  
سەرکەۋتوانەۋە بەزمىكى شەۋانە ساز ئەكەن:

(95) ياۋا بە گورگىن و لەشكر بى مدار ئامان ۋە پىشۋاز پەھلەۋان كار  
پيا بى جە پشت دەۋندە سەمەند لادى نىشت ۋە بان كورسى ئانەبەند  
سىلاخى روى جەنگ كەردەۋە جە وىش گۆش نا ۋە ئاۋاز، سازانى دلگىش  
بەزمى بە سەد ناز ئەۋ شەۋ نىاشان لادى كەم نەبى بادە جە لاشان(97)

(113) ھەر سال كىناچەى شاي ئەفراسياب مىشۋ ۋە سەيران باغچەى بۇ گولاب  
زولفان ەمبەرەن، مەنىچ نامشەن چەند ھەزار شاھان گرفتارشەن  
منىشۋ ۋە بان كورسى زەرنىگار گۆش كەرۇ بە دەنگ ساز مۇسقىقار  
گاھ ۋە چەند كەنىز بالا نەۋنەمام مەكەرۇ سەيران باغچەى ەمبەر فام  
ئەگەر بوينى بەژن و بالاشان شاد مەبى ۋە دىن خالى ئالاشان  
گاھ مەبىلى گولگەشت دلنەۋازىشەن گاھ ەزمى سەيران چەۋگان بازىشەن  
گاھ مىشۋ نە سەحن چناران بەرز

هەر رۆ تا شه‌وان منیشۆ به ناز جه‌و دما ته‌رتیب مدۆ لوا باز!

(135) شنه‌فته‌ن به گۆش سه‌دای ساز ته‌رز  
 ئاما به گو‌فتار گورگین بی شه‌رم  
 مه‌خیزا نه سه‌حن چناران به‌رز  
 واتش وه بیژهن به ئاوازی نه‌رم  
 شادی کناچه‌ی نه‌فراسیابه‌ن  
 راهی بیت وه عه‌زم باغچه‌ی عه‌مبه‌ربار  
 سه‌ر مدی وه دین خالی ئالاشان  
 سا تو خاسته‌ره‌ن ئیسه وه پی‌وار  
 نه‌وسا مه‌وینی به‌ژن و بالاشان

نمونه 2: به‌زمی شه‌وانه

پاله‌وانه‌کانی ئیران سه‌ره‌پای به سال‌چون و پی‌ری له به‌زمی خوارنه‌وه‌ی باده و رابوارین له گه‌ل که‌نیزه‌که  
 جوانه‌کانی ده‌ربار و دیوانه‌کانیان به جی نه‌ماون:

(543) داخ‌ل بی وه به‌زم باده به زه‌رور  
 ساقی گرت به دس پی‌اله‌ی بلور  
 چه‌ند جه که‌نیزان گیسو نه سه‌ر دۆش  
 نه‌رگس جه‌مینان، دانه‌ی دو‌ر نه گۆش  
 مه‌ژهنده‌ن به سو‌ز سازان دل‌گیر  
 تا گیو په‌ی فه‌رزهنده‌ن نه‌نیشۆ زویر

نمونه 3: شا و پاله‌وانه‌کانی

رۆسته‌م له زابوله‌وه، به دهم په‌یامه‌که‌ی شاهه له گه‌ل گیو به ری که‌وتوه بو ده‌رباری شای ئیران. شا  
 پی‌شوازی‌یان ئه‌کا، پاش کرنوش برن و ده‌رب‌پینی ملکه‌چی، شا به خۆشی ئه‌وانه‌وه به‌زمی شه‌وانه ساز ئه‌کا:

(549) گیو و پیله‌ته‌ن، پا نیان نه رکاو  
 ئامان به ئیران به ته‌عجیل و تاو  
 هه‌ردوشان به ره‌سم زه‌مانه‌ی وه‌رین  
 رومالان نه خاک پای شای بی قه‌رین  
 سو‌جده و سه‌لام که‌رد شی‌ری هونه‌رمه‌ند  
 شاه سه‌لامش سه‌ند شیرینه‌تر جه قه‌ند  
 که‌یخه‌سه‌ره‌و چون نا به رۆسه‌م جواو  
 ئاخیز که‌رد جه بان کورسی بو گولاو

واتش: "په‌هله‌وان وه‌ش ئامای به‌ی جا

ساکن به جه ره‌نج کۆه‌ساران و را"

پرسا جه رۆسه‌م شای رۆشه‌ن زه‌میر:

"چۆنه‌ن، چ ته‌وره‌ن خه‌سته زال پی‌ر؟"

رۆسه‌م جه گو‌فتار شای ئه‌خته‌ر جه‌ناب  
 که‌ردش ئافه‌رین، سه‌نای بی حساب:  
 "هه‌رتاکه ده‌وری عاله‌م بو به فه‌ر  
 بمانی وه شاد نه روی ته‌ختی زه‌ر"  
 جه تایفه‌ی ده‌ستان شاه په‌رسا جه‌وال  
 فلامه‌رز شی‌ر هه‌م زواره‌ی زال  
 ده‌سش گرت به دس نشانه‌ش به ناز  
 مه‌جلس به‌ریا که‌رد نیاش به‌زم ساز  
 خیزا سه‌نای ساز ناله‌ی ده‌ف و نه‌ی  
 بانگ نۆشانۆش جورعه‌ی جام مه‌ی  
 سو‌چاشان به شاد چه‌ند مه‌جمه‌ره‌ی عود  
 پشتان وه پشته‌ی، گۆش نان وه سرود  
 ئه‌و شه‌و به شادی دل‌یران ته‌مام  
 فاریغ بین جه دین پور زال سام(561)

نمونه 4: به‌زمی شه‌وانه

به بۆنه‌ی گه‌رانه‌وه‌یان له تورانه‌وه به سه‌رکه‌وتویی به‌زمی‌کی شه‌وانه‌یان ساز کردوه:

(944) يهك يهك ليليران كه مهربه سته ي جهنگ تهك دان وه پشتي ديي اي عهجه ب رنگ  
زهمزه مه ي سازان ئه و شهو نياشان كه م نه بي شهراو، كه واو جه لاشان

### خوشه ويستي جه سته ي

په يوه ندي مه نيجه له گه ل بيژهن خوشه ويستي يه كي جه سته يه، كه يه كتر ي ئه بينن هه ز له يه كتر ي ئه كه ن. مه نيجه  
هه ز له بيژهن ئه كا، بيژهن هه ز له مه نيجه ئه كا، ماچوموچ ئه كه ن، بالايان له يه كتر ي ئه نالينن، پيكه وه شهرا ب  
ئه خو نه وه، پيكه وه ئه نون:

(160) شي وه لاي بيژهن نه روي نازه وه  
چون ئاوات وازان نيشت نه سه رينش  
لائي به دلواز ساكن بي وه لاش  
بيدار بي نه خواو شيري نامدار  
دييش كه كه نيزان خالان لاجيوه رد  
وه جامه ي رهنگين ديي اي زه رئه فشان  
سه ر نياش وه بهرگ دلان وازه وه  
بمالا به شاد خاك نه جه مينش  
به په نجه ي رهنگين دهس نا نه گوناش  
چه ني و نيگاش كه رد سه راسيمه وار  
سه ف به ستن جه لاش چون شه مامه ي زه رد  
دهس وه بان دهس نه و بهر نه مامان

(178) شه رح حال ويم سا په ريت واتم  
سا كه ئيد شنه ف خالان لاجيوه رد  
دهسش گرت واتش نور ديده ي من  
بو وه بان فه رش لائي به دلواز  
جامي جه باده ي سافي بو عه مبه ر  
جه و دما بكه ر هه رچه رزه اتن  
هؤريزاش نه جا سه ول خه رامان  
بريش نه كه نار هه وزي مه رمه ر كار  
جه روي خه مزه و ناز نيشت وه لاشه وه  
فه رما كه نيزان بالا نه ونه مام  
لائي به ي ده ستور سازان مه ژهنده ن  
جه دما ي باده چون بي وه ختي شام  
دهس كي شان به خوان ته عام بي مدار  
به لي مه نيجه ي شاي ئه فراسياب  
دل بداش نه ري سه وداي خه يالان  
فه رما به ساق ي باده ي ئه رغه وان  
ساق ي ماوه ريش، بيژهن مه نو شا  
سه ر نياش وه بان كورسي بو گولاو  
ئا مه ن كه ميمان يانه و ده رگاتم  
په ري ئه و جه دل كي شا ئاهي سه رد  
هؤريزه جه خاك بهرگوزيده ي من  
گوش بدهر وه دهنگ جكه رسوز ساز  
بنوشيم نه دهس ساق ي سيمين بهر  
ئه ر شه و مه ماني وه ر عه زمي راتن  
به ر شي نه مابه ين نه و بهر نه مامان  
نياش نه بان كورسي زه رنيگار  
ويش مه دا به گرد خاك پاشه وه  
باوه رون په ريش باده ي عه مبه رفام  
كه نيزام مه قام توركي مه وه نده ن  
كه ريشان نه دل ئاواتي ته عام  
وه ريشان ته عام، ميوه ي خوشگه وار  
نه اني جه عه شق ئه و بي دل كه باب  
خه م ئاما شاديش گشت نا به تالان  
باوه ر به ته عجيل په ري په هله وان  
جه مه سي شهرا و گه هگاه مه جو شا  
په ي قه زاي ته قدير ديده ش شي نه خواو (195)

(225) گاه بؤسه ي له بان زولالي بي گه رد  
گاه دهس نه مابه ين شه ماماني زه رد

## هەلسەنگاندىن

يەكەم،

داستانەكە ھەمى گىرپانەوھى روباوھەكانە بە جۆرىكى سادە و بە زمانىكى سادە، كە رەنگە لە تىگەيشتنى گۆيگرى سادەوھە نزيكتر بى تا ئەديب و خويندەوارى ئەدەبدۆست. وشەكانى لە زمانى گەتوگۆي ناوچەي ژيانى شاعير نزيكترە تا زمانى بەرزى ئەدەبى.

دەيان وشەي بىنگانە، بە تايبەتى عەرەبى، بەكارھىناوھە و، كە ھاوتايان لە زمانەكەي خۆي دا باوترە لەوان، ھەندىكىانى دەسكارى كردوھە بۆ ئەوھى لە گەل زمانەكەي خۆي، يان لە گەل قافىھى شىعەرەكەي دا، بىانگونجىنى.

ھەندى جار پىتى بائى كردوھە بە وا، يان بە پىچەوانەوھە، لەوانە: ركاو: ركاو. خېر: خەوەر. صېر: سەور. مەتلەو: مەتلەو. ئەفراسياو: ئەفراسياو. كەباب: كەواو. جواب: جواو. گلاب: گولاًو. ھەندى جارى تر پىتى تائى لە ھەندى وشە قرتاندوھە، وەكو: مەست: مەس. دەست: دەس. شەست: شەس. قەست (قەصد): قەس...

دانەر ناوى ھەندى لە چەكى جەنگى سەردەمى زو ئەھىنى كە بىژەن لە كوشتنى بەرازەكان دا و، گرسىۆز لە گرتنى بىژەن دا و، رۆستەم لە رزگاركرىنى دا، بە كارىان ھىناون، وەكو: خەفتان، كەمان، تىر، شەست، پەيكان، شمشىر، گورز، مەوئا، خەنجەر، كەمەند، چوماخ... لاي خويندەوارى ئەم سەردەمە نەناسراون، ئەم داستانە بە زىندويەتى ئەيانھىلئەوھە.

دوھەم،

سەرمایەي زمانەوانى دانەر دەولەمەن نى، ھەندى وشەي دەيان جار دووبارە كرډۆتەوھە. ھەرچەندە بۆ بابەتەكانى ئەو ئەشيا وشە و زاراوگەلى زۆرتى بۆ رازاندەوھى بەكاربەينا، چونكە لە ھەمان لەھجەكەي ئەوئا فەرھەنگى زمانەكەي لەو بواراندا نەك ھەژار نى بەلكو دەولەمەندە، بە تايبەتى وەسفى بىنا و كۆشكەكان و، وەسفى ئاھەنگەكان و، راوھەراز... بۆ نمونە:

جەنگى خوگان

جەو لامان ولات ئەفراسياوھن	جىمان پر جە باغ، بىشە و سەراوھن
چەند ھەزار خوگان مەلەون مرډار	ئىسە جەو مەكان پر جە كشتكار
ھۆركەندن جە بىخ گشت دان بە تالان	چەند باغ و بوستان مەزرەعەي سالان
بىزار جەو مەكان ئاوارەي تونيم	چەند سالەن بە دەس خوگان زەبونيم
چىشەن دەوامان؟ بنانە عىلاج(30)	ئومىد ھەن جە لات، خاوەن تەخت و تاج

واتش بەو فرزند گىوى ھونەرەند	گورگىن بەدزات شوم ناپەسەند
تۆ ئاواتى جەنگ خوگان كەردەنى	تۆ دانەي ياقوت شاھى بەردەنى
بىزار جە رەزم و عەرسەي كارزار	ئا من چەنى و پىر ئوقتادەي ھەژار
نە دەرون جۆشا و بەرئورد خرۆش(78)	بىژەن پور گىو ئىد ئەژنى بە گوش

لوا بە دەربەند بە تەنيا سوار	پا نياش ركاو جەھەندەي تەيار
ئەو بىشەي عەزىم ماواي ديو و غول	ياوا بە وارگەي ناھەموارە و چۆل

چەند ھەزار خوگان دېندەى لەعین  
 كىشا بانگى سەخت پور گىوى پير  
 تەمامى خوگان خرۇشان جە بيم  
 جە نەعرە و جە زەرب ئەو باھو و شمشير  
 وەرازى بە توند رو نيا پەى جەنگ  
 بو كەلۆەى ھونرپىز خوگى خەتەرنەك  
 بىژەن نە غىلاف كىشا تىغى كين  
 وە زەربى شمشير سەرش جيا كەرد  
 دەس برد پەى كەمان بىژەن بى مەدار  
 چەند لاشەى وەراز چون كوهى خارا  
 گاه بە زەربى گورز جەنگى بى سامان  
 ئەو رۇ وىنەى شير نە وەخت شكار  
 يەكايەك كەلۆەى خوگان بى نرەنگ  
 بەستشان بە تەرك بارەى سیاوە

نەو بىشەى عەزىم گرتە بىن كەمىن  
 تاو دا بە خوگان دېندەى لىتر  
 خىزا جە دەربەند زايلەى عەزىم  
 جەو جەرگەى خوگان دېندەى لىتر  
 تاو دا وە بىژەن زشتى سياه رەنگ  
 ھۆردى خەفتان بەورى سىنەچاك  
 بەداس نە كەللەى خوگى سەھمگىن  
 ئەندامش بەو تىغ چون توتيا كەرد  
 رەھا كەرد نە شەس پەيكەن بى شمار  
 نە واران تير كەفت نە روى سارا  
 گاهى ھەم بە زەرب مەوداى بى نامان  
 غەلتان كەرد نە خاك وەرازان ھەزار  
 لىتر بى باك بشكاناش بە سەنگ  
 سوار بى و دەر لاد شى وە دماوە(93)

دانەر ئەيتوانى سىنارىيوى راوہەراز، كە دەروازەى داستانەكەى، لە روى ھونەرى راو و شكار و لە روى فەرھەنگى زمانەوہ زۆر لەمە جوانتر برازىننەوہ و، سەرنجى وەرگر رابكىشى. لە كوردەوارى نا راوہەراز وەكو سەرگەرمى چىنى سەرھەوى دانىشتوانى لائى و، بەرازكوشتن وەكو خەمى جوتيار بۆ پاراستنى كىلگە و باخەكانى لە زەرەر و زيانەكانى، لە كۆنەوہ نەرىتتىكى باو بوہ، ھەر لە بەر ئەوہ بە چەندىن جۆر راو ئەكرى و ئەكوزرى و، چەندىن وشەى تايبەت بەم گياندارە ھەيە. "يەكانە" بۆ بەرازى نىر و "مالۆس" بۆ مىكەى و، "پەلخ" و "بزەلە" و "كودەلە" بۆ بەچكەكانى و، "شفرە" ى سەر لوتى كە بۆ ھەلگەندى زەوى و بۆ شەر بە كارى ئەھىنى، لە ناوہ زۆر بلاوہكانىتى، كەچى ئەم تەنيا وشەكانى "وہراز" و "خوگ" و "كەلۆە" ى چەندىن جار لە ھەلبەستەكانى نا بوبارە كردۆتەوہ.

### سىيەم،

دارىشتنى داستانەكە قۇناغ بە دواى قۇناغ دا ئى. پاش و پىش و، روداوى ناکاو و كتوپرى تىدا نىە. وەرگر ناچار نىە بىر بکاتەوہ، بۆ ئەوہى روداوەكان پىكەوہ بىسنىتەوہ، لە خۆيەوہ ھۆكارىيان بۆ بدۆزىتەوہ و لىكدانەوہيان بۆ بکا. سۆزى بە كول و خرۇشانى دەرونى و، وىنەى شىعەرى كەم تىدايە.

### چوارەم،

داستانەكە لە داھىنانى دانەر نىە، ھەروہا گىرانەوہى سەرگروشتەيەكى فۆلكلورى كوردەوارى نىە، بەلكو وەرگىرانى بابەتتىكى شانامەى فەردەوسىيە. ھۆنەر ھونەرپىكى گەورەى نواندوہ لە وەرگىرانى داستانەكەنا، بەلام فەردەوسى لە سەدەى چوارەمى كۆچى نا ئەم داستانەى ھۆنيوہتەوہ و، ئەمىش لە سەدەى دوانزەھەمى كۆچى نا وەرى گىراوہ بۆ كوردى، كەچى لە دواى ھەشت سەدە، وەرگىرى كوردى، لە سازكردىنى شانوى روداوەكان و، لە گىرانەوہى چىرۆكەكانى نا، نەيتوانىوہ نوىكردەوہيەكى ئەوتوىيان تىدا بخولقينى، وەرگر سەرسام بکات. ھۆنيوہەى داستانەكە بەكوردى گۆرانى ناگاتە ئاستى ھۆنيوہەى فارسىيەكەى.

### پىنچەم،

تايپەتمەندى سەرەكى داستانى "مەنىجە و بىژەن" كۆتايپە خۆشەكەيەتى كە جىيائ ئەكاتەوہ لە ھەمو داستانە ناسراوہكانى تر. داستانەكانى "شيرين و فەرھاد" و "لەيل و مەجنون" و "مەم و زىن" كۆتايپەكەيان كارەساتى تراجىدى خەماوہرە، ناخ و خەم و بەزەيى لە دەرونى وەرگرا دروست ئەكا، لە كاتىك دا داستانى "مەنىجە و بىژەن" بە شادى و خۆشى و بە يەك گەيشتنى دلدار و دلخواز كۆتايى دى. ئەمەش خۆشى و گەشيني و ئومىد لە دەرونى وەرگرا ئەخولقيني. لەم داستانەدا ژيان ھەميشە زىندان و، دنيا ھەميشە دۆزەخ نيە، بەلكو ئەشى بەشى لە ژيان ئازادى و بەشى لە دنيا بەھەشت بى.





## داستانی جهنگی (نادرنامه وهک نمونه)

### ژیانی میرزا ئەلماس خان

دەربارەیی ژیاانی ئەلماس خان و نازناوەکانی هەندی بۆچونی جیاواز هەیه:

ئەمێن گوجەری "شاھۆ" لە پێشەکی "حیکایەتی شیرین و فەرھاد" ا ژیاانی ئەلماس خان ئەکا بە دو قوناغەوہ: قوناغی یەکەمی ژیاانی سالانیک بوہ کہ ئەفسەر بوہ لە سپای نادرشادا، بەیداخدارای تیپی سنه بوہ. لە شەری نادر و توپال دا، لە بەر ھەر ھۆیک بو بێ، ئالاکەیی کەوتوہ لە ئەنجامی ئەوہش دا ھیزەکەیی نادر دەسیان لە شەر ھەلگرتوہ و شەرەکەیان دۆراندوہ لە سەر ئەوہ نادر سزای ناوہ، خەساندویەتی و لە گەل کچەکانی دوری خستوہتەوہ بۆ کویتستانی کەندولہ.

قوناغی دوہم دواي ئەوہی لە سپای نادر دەرکراوہ لە گوندی کەندولہ کہ نزیک کرماشانہ نیشتەجی بوہ. پاشماوہی ژیاانی بە ھۆننەوہی شیعر و لیدانی تەنبورەوہ بە سەر بردوہ. بە پێی بەدواداچونی گوجەری بۆیە ئەلماس خان بە وەجاخ کویر دانراوہ چونکہ کورپی نەبوہ، ئەگینا 3 کچی ھەبوہ و، نەوہیان لی کەوتوہتەوہ.

شوکور مستەفا لە پێشەکی "نادرنامە" دا ھەندی زانیاری بە دەستەوہ ئەدا کہ: "سەرھەنگ ئەلماس خان خەلکی کەنوولەیی سەر بە گوندەکانی کرماشانہ. لە سەرۆبەندی نادرشای ئەفشاردا (1148-1160) دا ژیاوہ و یەکی لە ئەفسەرانێ لێھاتو، کارزان، دەست و دلپاک و لێتری دەستگای والیی ئەردەلان بوہ. لە شەرپیک دا، کہ دە نێوان سپای نادر شا، بۆ بەغداد ناگیرکردن و سپای عوسمانی دا لە گوپی چۆمی دیجلە و نزیک شاری سامەرا، روی ناوہ. ھیزی پێشەوہی بەرەیی لەشکری نادری، جەنگاوەرانی ئوردوی والیی ئەردەلان بون و لە ژیر فرمادەیی ئەلماس خان دا جەنگیون. سەرھەنگ ئەلماس خان و سەربازانی لەم شەراندەدا مەردانہ و میرخاسانہ شەرپیان کردوہ و میرخاسانہ بۆ لەشکری نادری ریگای پێشکەوتنیان

کردۆتهوه. به لام پاش گرتنى به غدايي و دوايي هاتنى شهر. له سۆنگه ي دڤشكانى له خانى ئهرده لان، بۆ كه نوله دهگه رپتهوه و تا دوا هه ناسه ي ته مه نى خانه نشين ده كرى.

به وه جاخ كو پىرى مردوه، منالى له پاش به جى نه ماوه (شوكور مسته فا: 8-9)

شوكور مسته فا: نادرنامه ي ئه لماس خانى كه له پور، بلاوكراوه ي ئاراس ژماره: 33، هه ولير، 2000.

سدوق بۆره كه يى له به رگى دوه مى "ميژوى نه ده بى كوردى" نا باسى چوار كه س ئه كا به ناوه كانى:

ئه لماس خانى كه ندۆله يى (1118-1191) ب 2 / 28-33.

ئه لماس خانى كوردستانى (1165-1227) ب 2 / 34-42.

خان ئه لماسى لورستانى (1072-1138) ب 2 / 19-25.

خه ليفه ئه لماسى گه زه رده ربه يى (1220-1305) ب 2 / 91-95.

بۆره كه يى هه ندئى زانيارى له سه ر نوسه رى "نادرنامه" به ده سته وه ئه دا، به پى نوسينه كه ي ئه و:

ئه لماس خانى كه ندۆله يى له سالانى 1118 - 1191 ژياوه. له ته مه نى 73 سالى نا مردوه. له گوندى كه ندۆله يى سه ر به كرماشان له نا يك بوه، هه ر له وئيش مردوه و نيژراوه.

بۆ خو يندن چۆته كرماشان و ئه سفه هان و شيراز، ئه وسا چۆته ناو له شكره كه ي نادر شاوه (1148-1160 ك) بۆته سه رۆكى هه نگيك و پاشان له شه رى نادر و تۆپال نا هاوبه شى كردوه. له و شه ره نا شكاهه. نادر له سه ر ئه وه لئى تو ره بوه و ته مى كرده گه راوه ته وه زيده كه ي خۆى. پاشماوه ي ژيانى به كشتوكال و هۆنينه وه ي هۆنراوه بردۆته سه ر.

گوجه رى و بۆره كه يى به ميرزا ئه لماس خانى كه ندوله يى و شوكور مسته فا به ميرزا ئه لماس خانى كه له پور ناوى ئه بن. هه يچ كام له م نوسه رانه، بۆ سه لماندى زانياريه كانيان، ناماژه به هه يچ به لگه يه كى پشتپينه ستره و ناده ن و، ناوى هه يچ سه رچاوه يه كى باوه رپيكره و نابه ن.

له سه رده مى نادر و دواى خۆى ده يان كتيبى گرنك سه باره ت به ژيان و له شكر كيشى و حوكمرانى و، گفتوگۆ ديپلوماسيه كانى له گه ل روسيا و عوسمانى، نوسراوه، به لام له هه يچ كام له و سه رچاوانه دا، تا ئيستا نه ييستراره، باسى ئه لماس خان وه كو سه ركرديه كى جه نكى كرا بى، كه پيشه نكى هه يزه كانى نادر بوبى بۆ گرتنى به غداد.

چه ندين ميژوى ئهرده لان له لايه ن چه ندين نوسه ره وه نوسراوه، هه مويان باسى نادر شا و، چونى بۆ سه و، گۆرپنى واليه كانى و، به شدارى هه يزه كانى ئهرده لانيان كردوه له له شكر كيشيه كانى نادر دا، به لام كه سيان ناوى كه سيكيان به ناوى ئه لماس خان نه هه يناوه.

ئه لماس خان خۆى له "نادرنامه" نا هه يچ ناماژه يه ك بۆ ئه وه ناكا:

له سپا كه ي نادرنا سه ره هه نك يا فه رمانده ي هه يزه ي ئهرده لان بوبى، بگره هه يچ ناماژه يه ك بۆ ئه وه ناكا به شدارى له شكر كيشى و شه ره كانى نادر بوبى.

هه ره وها هه يچ ناماژه يه ك بۆ ئه وه ناكا به دڤشكاوى سپاى به جى هه يشت بى و گه را بيه ته وه زيده كه ي خۆى و، هه يچ ناماژه يه ك ناكا بۆ ئه وه ي له لايه ن نادره وه سزا، چ جاي سزاي قورس، درا بى.

## بەرھەمەکانی

ئەمین گوجەری "شاھۆ" لە پێشەکی "شیرین و فرھاد" 1 کە باس لە بەرھەمەکانی ئەلماس خان ئەکا ئەلێ نزیکە 25 دانراوی ھەیە کە زوربەیان داستانهکانی شانامەن بە شیعری دەھیجایی کردونی بە کوردی لەوانە: لەیلا و مەجنون، خورشید و خەرامان، بیژەن و مەنیزە، یازدە رەزم، برزنامە، سیاوھش نامە، نادر و تۆپال، خاوەران، رۆستەم و زۆراب، رۆستەم و ئەسفەندیار، زوحاک و کاوھە ئاسنگەر، ھەفت لەشکر، جەنگی ھەفت ساڵە رۆستەم لەگەڵ بەوری بەیان، شیرین و فرھاد، رۆستەم و ئەشکەپوس، فرامورز و میھراب شا، برزو فولادوھند، رۆستەم و ئەھەنگ جەمجەم.

بۆرەکی جگە لە "نادرنامە" کە ئەلێ نزیکە پینچ ھەزار بەیتە، ناوی چەند داستانیکی تر ئەھینێ، لەوانە: کەنیزەک و یازدە رەزم، خورشید و خاوەر، شەمال و زەلان.

شوکور مستەفا جگە لە "نادرنامە" ناوی ھەندێ دانراوی تری ئەلماس ئەبا، لەوانە: خورشید و خەرامان و ھەفت پەیکەر.

د کەمال فوناد لە باسی دەسنوسەکانی کتیبخانە ئەلمانیا ئاماژە بە چەند دەسنوسی دانراوھکانی ئەلماس خان ئەکا لەوانە: نادرنامە، شیرین و فرھاد، گوربە و موش، ھەروھە چەندین قەسیدە و غەزەل.

لە ناو ئەو ھەمو بەرھەمە زۆرە ئەلماس خان نا، ئەوھە من ئاگاداری بۆم، تا ئیستا تەنیا دو لە دانراوھکانی بلاوکراونەتەوھ، کە ئەمانەن:

امین گجری "شاھۆ": حکایت شیرین و فرھاد اثر میرزا الماس خان کندولەای، تصحیح، مقابله، شرح احوال شاعر، انتشارات سینا، قم، (1373)

شوکور مستەفا، نادرنامە ئەلماس خانی کەلھۆر: بە رینووسی کوردیی باوی ئەمپۆ نووسینەوھ و فرھەنگۆک بۆ دانانی شوکور مستەفا، ھەولێر، 2000.

باسەکە ئێرە لە سەر ئەم بەرھەمەیانە.

## نادر نامە

سەرەتاکە بەم جۆرە دەس پێ ئەکا:

قەییوم قادر! قەییوم قادر

قادر قودرەت قەییوم قادر!

حەکیم رازق حەکوم حەیدەر

سەرآف سەھ سەھ سەکنەندر

بەمجۆرەش کۆتایی پێ ھیناوە:

یا حەق تۆ حەق حەق ناسەنی

رەھنمای رەھبەر راگەنی راسەنی

قادر قودرەت بێ قیاسەنی

حال زان رازی بەین باسەنی

بینای بێ بەدەل بێ ھەراسەنی

خالق مەخلوق یانەنی ناسەنی

مەعبود مەوجود وە ئیخلاسەنی

کارساز کارەنی کەم کاسەنی

بیزار جە بەدان خاس شوناسەنی

ئاگاہ جە وەسواس ئەلخەناسەنی

عەدڵ عەدالەت بێ ھەراسەنی

حەق سان حەق جە قەساسەنی

خەبەردار خاک خوب خاسەنی

خەبەردار حال خان ئەلماسەنی

يا حق وه حاجت ئيسم عزيمت  
 ئه وهل مه مخلوقات نه جات دهی جه نار  
 يا ره ب وه حاجت ئه حمه م موختار  
 يا ره ب وه حاجت دو بیده می نمین  
 هزاران درود. هزاران سلام  
 زو ما بهر محمه م عليه السلام

خوی وه لام نه داته وه که دنیا. جگه له خوا خوی، بو کهس نامینئ. ئینجا نه پاریته وه که خوا زهینی رون بکا  
 بو نه وهی باسی نادر بهوئیته وه.

به لئ نهی بهندهی که متهر جه بهندهت  
 ئومیدی ئیندن ده رگای پر که ره م  
 خاترم خالی خار خه یال کهی!  
 ئایینهی عه ینم نایم زولال کهی!  
 جه دهر دهوران دنیا م بی غم کهی!  
 دهر ونم وه شوق شه فانی شه م کهی  
 شه هدم جه شه ربه ت سه بری سایبر کهی  
 ری زانی رازام وه جه واهیر کهی!  
 بو اچون سه نای سان سه ره مستان  
 بمانو جه یام په ری ناستان  
 نه زمی جه نه بهر د نادر یاد کهریم  
 رو حش جه لاره ی له حه د شاد کهریم  
 واچون شه رحی حال شکه سته ی نیافت  
 په ری به زمی ره زم نادره ی نیافت(!)  
 سه نای جه سفه ت سانی سینه چاک  
 چون گهنجی گه وهر نمانو نه خاک  
 بزنان مانده ی خه یالان خام  
 چه ند سه ردار سه خت ویه رهن جه ئه یام (16)

ئه لاماس خان ئه چچ بو سه یران. ری ئه که ویته که ناری قه لای قه نده هار. ئه که ویته گفتوگو له گه لی. سه ره تای  
 داستانه کهی دهس پی ئه کا:

سه یرانی سارا  
 روژی وه عه زمی سه یرانی سارا  
 وه ئه مر ئومور دارهنده ی نارا  
 روحم جه ره وه ند راگه ی ویا را  
 دیم قه درئ قه له ی قه لای قه رنی قال  
 مانده ی زه مانه ی کوهنه ی کوهنه سال (17)

قه‌لا بیده‌نیه‌کانی خوی بو نه‌گټرټه‌وه و، باس نه‌کا چهنه‌گوره و سه‌رداری دیوه تا دټه‌ سه‌ر نادر شا. ټینجا به‌ زمانی قه‌لاکه‌وه نه‌که‌ویته‌ گټرانه‌وه‌ی بیوگرافی نادر له‌ شیوه‌ی داستان دا. له‌ کوټایی داستان‌که‌دا به‌ زمانی قه‌لاوه‌ نه‌لی:

ویره‌ده‌ی نه‌یام ئیدهن‌ حه‌والم  
نمای نادر شا وه‌ی ته‌ورهن‌ حالم  
ها واتم‌ په‌ریت‌ حه‌والان‌ ته‌مام  
حالتم‌ ئیدهن، باقی وه‌ سسه‌لام  
شنه‌فتم‌ حه‌وال ژه‌ قه‌لای بن‌ زول  
بود سوی سینهم‌ به‌رشی ژه‌ کابل(270)

چهنه‌ سه‌رنجی له‌ ټیکسته‌ چاپکراوه‌که‌ی "نادرنامه"  
"نادرنامه‌ی نه‌لماس‌ خانی که‌له‌ور"

شوکر مسته‌فا سالی 2000 له‌ هه‌ولیر "به‌ رینوسی باوی نه‌مړو" نوسیوټیه‌وه و "فه‌ره‌نگوک" ی بو‌ داناوه و، بلاوی کرډوته‌وه.

شوکر مسته‌فا به‌ بلاوکرډنه‌وه‌ی "نادر نامه" کاریکی گوره‌ی کرډوه. داستان‌که‌ی له‌ کونجی فه‌رامو‌شی دهره‌یناوه و زیندوی کرډوته‌وه، به‌مه‌ش گه‌نجینه‌ی که‌ی نه‌ده‌بی پر له‌ گنج و گه‌وه‌ری له‌ تاریکیه‌وه هټاوه‌ته‌ به‌ر روناکی و، بوته‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌ که‌لک، بو‌ میژونوسی نه‌ده‌بی کوردي، بو‌ لیکو‌لیاری زمانه‌وانی، جوگرافی، ته‌نانه‌ت بو‌ کارکه‌رانی بواری سو‌سیو‌لوجی و نه‌تنوگرافی و نه‌تروپو‌لوجی. به‌لام نه‌گه‌ر به‌ چاوی ره‌خنه‌یه‌وه سه‌یری نه‌م رنوسه‌ چاپکراوه‌ بکری:

یه‌که‌م، له‌ به‌ر نه‌وه‌ی شوکر مسته‌فا زمانی نه‌لماس‌ خانی باش‌ نه‌زانیوه، ره‌نگه‌ رنوسه‌که‌ی به‌رده‌ستیشی باش‌ نه‌نوسرایته‌وه، نه‌گه‌رچی خوی نوسیوټی که‌ داستان‌که‌ی هټاوه‌ته‌ سه‌ر "رینوسی باوی کوردي نه‌مړو" به‌لام له‌ زور جیگه‌ وشه‌کان شیوان، یان‌ وا‌ نوسراونه‌وه‌ مه‌عنایه‌کی تر نه‌به‌خشن، یان‌ هه‌ر مه‌عنایان‌ نیه. هه‌له‌ی چاپ‌ یش‌ بوته‌ سه‌ر بار. هه‌ندی وشه‌ پارچه‌ بون. جگه‌ له‌مه‌ش‌ ده‌یان‌ به‌یت‌ له‌ټیکی نوسراوه، له‌ته‌که‌ی تری ته‌واو نه‌کراوه، یان‌ به‌ هه‌مان‌ قافیه‌ زیاتر له‌ ده‌یان‌ جار دوباره‌ بوته‌وه.

دوهم، شوکر مسته‌فا، له‌ نوسینه‌کانی دا‌ چ‌ وه‌رگټرانه‌کانی و چ‌ نوسینه‌کانی خوی، ته‌نانه‌ت له‌ پی‌شه‌کی نه‌م‌ کټیبه‌ش‌ دا، بوچون و شیوه‌یه‌کی تاییه‌تی هه‌بوه‌ له‌ دروستکردنی زمانی یه‌کگرتوی کوردي دا، له‌مه‌ش‌ دا هه‌ولی داوه، له‌ نوسینه‌وه‌ی دا به‌ رینوسه‌که‌ی خوی، هه‌ندی وشه‌ و رسته‌ له‌ گه‌ل کورډیه‌که‌ی خوی دا بسازینن.

سټيهم، نه‌م‌ ټیکسته‌ پیوستی به‌وه‌یه، له‌گه‌ل رنوسی تری نادرنامه‌دا به‌راورد بکری، وشه‌کانی، رسته‌کانی، به‌یته‌ ناته‌واوه‌کانی، قافیه‌ دوباره‌کانی، راست بکرینه‌وه. ده‌ستی ده‌ستکاری و گوړین، به‌م‌ ټیکسته‌وه‌ دیاره. له‌ روی زمان و، ریزمان و، رینوس و، لیکدانه‌وه‌ی وشه‌کانی پیوستی به‌ راستکردنه‌وه‌یه‌کی زور هه‌یه. میرزا نه‌لماس‌ خان به‌م‌ داستان‌ه‌دا دهره‌که‌وه‌ی، شاعیریکی به‌ توانا و، رو‌شنییریکی جوگرافی و میژویی و جه‌نگی، خاوه‌ن سه‌رمایه‌ی زمانه‌وانی ده‌وله‌مه‌ن بوه، هه‌ندی له‌ خه‌وش و لاوازیه‌کانی ټیکسته‌که‌ی له‌ هی نه‌و ناچی، به‌لکو له‌ هی ده‌سکاری نوسه‌ره‌وه‌ی رنوسه‌کانی دوا‌ی خوی نه‌چی.

چوارهم، وهكو نه مين گوجهري له نوا لاپهړه چاپي "حيكايه تي شيرين و فهاد" ا ناماژه ي پي كروه، نه وپش "نادر نامه" ي ساغ كړو ته وه و ناماده ي كروه يو چاپ. به پي ليكولينه وه كه ي د كمال فوئاد دو نوسخه ي دهنوسي "نادر نامه" له كتبخانه ي نه لمانيا دا هه يه و، نوسخه يه كي تريش له كتبخانه ي نادرشادا له شاري مه شه هه يه.

له يه كي له نوسخه كاني نه لمانيا به يتيكي تي دا يه ناماژه به سالي ناناني نادر نامه نه كا، نه لي:

سنة هزار و سه پنجا و سه نه نبرد نادر آورديم و سو

سالي هزار و سي جار پنجا و سي جار نو نه كاته سالي 1177 كوچي.

به راورد كړني نه م نوسخه جياوازانه له گهل يه كتر ي، له چاپ كړنه وه ي داستانه كه دا، كاريكي زانستي باش نه بي.

پينجه م، نه مين زه كي له "تاريخي كورد و كوردستان" نا و، عه لايين سجا ي له "ميژوي نه ده بي كوردي" دا ناوي "نادر و توپال" نه بن. وهكو دهر نه كه وي "نادر و توپال" و "نادر نامه" دو سر ناون يو هه مان داستاني دانراوي ميرزا نه لماس خان.

### گورته ي داستان

باسي هاتني نه فغان نه كا و، باسي گه مارؤداني نه سفه هان و گرتني شا سولتان حسه يني سه فه وي و كوشتني و تالان كړني دهر بار و سه روسامانه كه ي و ژن و كه نيزه كه كاني نه كا. له گيړانه وه كه ي دا هه ولي ناوه نه فغان به رپنده و سته مكار و، دهر بار ياني شا و ئيرانيان به گونا ه و سته مليكرا و وينا بكا.

شاه سولتان حوسه يني نه وه ي سه رفراز	سه راسيمه سه ر نه سو جده ي نماز
نه عره كرده ن ليش نه فغان ي بي دين	ده ورش دان سه سار ده س وه تيغي كين
ناسقن باوه ر و شهادت ئيمان	وارانن پيش دا حه ربه ي بي سامان
گه رن جه نه لماس كرده ن سه د پاره	خيزيا جه گه رن نه زره ي نه زاره (24)
وه نه لماس تيغ برپنده ي بران	جونا كرده ن سه ر سه ره نك ده وران
نه فغان سه كي سه ر شاحوسين نه كه ف	نيان نه پای ته خت ديوان نه شرف
ده لنگ داوازان ليران نوي	ده ستالات ده ست به گلهران نوي (!)

.....

جه و دما نه فغان په ي دييا و دره م	سپاي بي سفه ت رزيانه حه رهم
رؤز ره ستاخيز، مه حشه ر بي وه پا	زايه له ي زاري حه ره مخانه ي شا
سه راپه رده ي شا كرده ن سه رنگون	زه لزه له ي زولمات ياوا وه گه رن
واوه يلا و رؤرؤي تفلاني ساوا	سه داش وه سه ماي هه فته مين ياوا
زاري زه ليلان، مه حبوب ي دارا	چه مه ره ش جه چه رخ هه فته م ويارا
كلوزه رپينان جامي جه م جه مين	سه رپه نجه ش نه ده ست نه فغان ي بي دين
بانوي بانوان په روه رده ي په رده	كي شان وه كي شان به رده ن وه به رده
خاسه كه نيزان كؤي كلاف زنجير	سپاي سته مكار به رده ن وه نه سير
ساده ساقبيان سوراحي هه جه وه ر	شيران وه شمشير جونا كرده ن سه ر
مه حبوبان خاس حامي له ي زگپر	شكه م شكواوان وه تيغي سه نكپر
كهنجي خه زينه، ته لا و ته خت و تاج	قاپ و فه رش و مه رش به رده وه تراج

نه‌سلی شا سه‌فی ته‌مامی جه تیخ به‌ردی بونیادش ئاوه‌ردن جه بیخ (26)

داگیرکردنی ئیران له لایه‌ن ئه‌فغانه‌وه هه‌لی بۆ عوسمانی ره‌خساندوه خۆیان به میراتگری ئیران و شاکانی دابین و، به ده‌رفه‌تی بزانه‌ن تۆله‌ی رابوردو له رافزیا‌نی ئیرانی بکه‌نه‌وه. هیز ساز نه‌که‌ن په‌لاماری ئیران نه‌دن، له ئه‌فغانیه‌کان خراپتر به سه‌ر ئیرانیان نه‌هینن. هیزه‌کانی عوسمانی و هیزه‌کانی ئه‌فغان به‌رامبه‌ر به یه‌کتري رانه‌وه‌ستن، نه‌بی به شه‌ریان. عوسمانی نه‌شکین.

### هه‌ندی سه‌رنجی گشتی

یه‌که‌م: ویناکردنی که‌سایه‌تی نادر

داستانه‌که بیوگرافی نادره، به پیتی گێرانه‌وه‌ی نادر که‌سایه‌تیه‌کی جه‌نگاوه‌ره، له پیناوی پاراستنی ئیران دا هه‌میشه له شه‌ریا بوه، له شوانیکی سوآلکه‌روهه بۆته شایه‌کی مه‌زن و، به‌رامبه‌ر به‌وانه‌ی نه‌م سه‌روه‌ریه‌یان بۆ پیکه‌وه ناوه سپله بوه، له سه‌ر پچوکترین سه‌رپێچی بی به‌زه‌ییانه چاوی ده‌ره‌ینان، خه‌ساندونی، ده‌ست و پیتی بریون، کوشتون. به‌لام داستانه‌که له هیز کویه‌کی دا توخنی لایه‌نه تاییه‌تیه‌کانی که‌سایه‌تی و دیوی ناوه‌وه‌ی ژیا‌نی نادر نه‌که‌وتوه، بۆ نمونه سه‌رچاوه میژویه‌کان نه‌لین:

نادر، له پۆشینی جلوه‌رگ نا ساده بوه.

له خوارین دا چلیس و زۆرخۆر نه‌بوه، به زۆری بریشکه‌ی نۆکی برژاو له گیرفانی نا بوه.

شه‌وانه چهند پیاله‌یه‌ک شه‌رابی خواربوته‌وه.

تا راده‌ی چاوپنۆکی چه‌زی له زیو و خشل و کۆکردنه‌وه‌ی پول و پاره کردوه.

زۆری چه‌ز له نافرته بوه. وه‌کو نه‌لین تا چهند سالێ پێش مردنی هه‌ر شه‌وه‌ی کچیکیان بۆ برده‌وه، هه‌رچه‌ند نه‌مه له‌وانه‌یه هه‌والیکی دروستکراو بی، به‌لام له کۆتایی ژیا‌نی دا 33 ژنی هه‌بوه.

له نادرنامه‌دا باسی له‌مانه نیه.

بروانه: مریم نژاد اکبری مهربان، نادر شاه و سلسله افشار، تهران، کتاب پارسه، 1386. ل 106.

### دوهم: ویناکردنی که‌سایه‌تی ئیرانی

به‌شیک زۆری شاهنامه‌ی فیرده‌وسی ناکۆکی ئیران و توران نه‌گێریته‌وه. ئه‌یه‌وی سه‌روه‌ری و گرنگی ئیران و ده‌به‌به‌ی شاهه‌کانی و، قاره‌مانیتی پاله‌وان و له‌شکره‌کانی زل بکا.

ئه‌لماس خان نادرنامه‌ی له شانامه‌وه وه‌رنه‌گرتوه، نه‌گه‌رچی له دارپشتن و زمان دا، له ستایلی هۆنینه‌وه‌ی بابه‌ته‌که‌ی دا، نه‌گه‌یشتۆته ئاستی فیرده‌وسی، به‌لام به هه‌مان گیانی ئیرانیانه‌ی فیرده‌وسی داستانه‌که‌ی خۆی هۆنیوته‌وه:

وروزاندنی سۆزی ئیرانی بون، گیانبازی له پیناوی سه‌روه‌ری ئیران دا، په‌سنی نازایه‌تی جه‌نگاوه‌ره‌کانی و خۆبه‌زلزانی ئیرانی. له به‌رامبه‌ر دا خولقاندنی رق و کینه له ده‌رونی ئیرانی دا نژی ره‌گه‌زه نه‌ئیرانیه‌کانی ئه‌فغان، ئۆزه‌گ، بلوچ، ناغستانی و، توران، که‌مه‌به‌ستی عوسمانی و تورک بوه، سوکایه‌تی پێ کردن و، به چاوی سوک سه‌یرکردنیان.

### سنيهم: سيناريو شاره كاني

ئه لئاس خان هندی له نه برده گوره كاني پيش نادر و سرده می نادری گپراوته وه. روتی روباوه كاني شاره كاني هموی له یك ئه چن و، لاپه ره كاني شاره كاني به همان شیوهی له یه كچو دوباره بونه ته وه، به مجوره:

سازدانی هیژ: له همو لایه كه وه هیژ هاتون، بۆ پیشاندانی گوره بی سپاكه و، به شداری همه لایه نهی گه له كانی ئیران، ناوی ژماره یه کی زور قوم و قه بیله، تیره و هۆز، گه ل و نه ته وهی ریز كروه، تیپه كانی به ناو ژماردون

باسی دابه شكرنی پاره، جلوه برگی شهر، چهك و تفاقى جهنگی كروه  
پيكادان: دابه زینی له شكری هردولا بۆ مهیدانی جهنگ و ریزبه ستنی هردولای شاره كه به رامبه ر به یه كتری. لئدانی شه پیوری ده سپیكرنی شهر. كوشتار تا یه كلا ییكرنه وه شهر به سه ركه وتنی لایهك و شكانی لایه كه ی تر.

ئه نجام: تالانكرنی كامپه كانی لایه نی شكاو و، تالانكرنی شاره داگیركراوه كان  
برینی سه ری نوژمنه كان و دروستكرنی كه له منار  
كوكرنه وهی دیله كانی نوژمن  
زه وتكرنی ژن و منال و كه نیه كه كانی لایه نی شكاو، دابه شكرنیان به سه ر سپاییانی هیژی  
سه ركه وتودا

پئ ناچئ ئه لئاس خان شاره زاییه کی زوری له نه خشه ی جهنگی و تاكتیک و هونه ره كانی نا هه بوبئ، له م شاره نا هه چه ندین جور تاكتیکی جوراوجور به كار هاتوه، به لام هیجیانی به جورئ نه گپراوته وه، كه سه رنجی وه رگر به تاییه تی رابكیشئ، یان شاره زایی ئه و دربخا له هونه ری جهنگین نا.

### چواره م: كوردستان و نادر

نادر له له شكركیشیه كانی نا بۆ سه ر دهوله تی عوسمانی به خوی و هیژه گوره كه یه وه چه ند جارئ به كوردستان نا تیپه ریوه. قه له مره وه كانی ئه رده لان و بابان و سورانی شیلاوه. به لام نادرنامه هیچ نامازه یه ك بۆ ئه و روباوانه ناكات. وه كو میژونوسه كانی ئه رده لان باسیان كروه نادر چه ند جارئ چۆته سنه:  
جارئ یه كه م، سالئ 1142 ك دواى شكاندنی له شكری عوسمانی له شكری نادرشا چۆته ناو سنه وه. له بنه ماله ی ئه رده لان سوبحانویردی خانئ كروه به فه رمانه روه ای كوردستان و ئه یاله ته كه ی پئ سپاردوه.  
جارئ دوهم، سالئ 1147 ك له كاتی له شكركیشئ دا بۆ سه ر شیروان چوته سنه. سوبحانویردی خان و ئه عیانی سنه به پیریه وه چون و، سوبحانویردی له كو شكه كه ی خوی دا جیگه ی حه سانه وهی بۆ نادر ناماده كروه. نوسه ری (تحفه: 137) گفتوگۆیه کی نادر و سوبحانویردی ئه گپریته وه كه گپراونه وهی لیره دا رهنگه بی جئ نه بی:

"بۆ ریز لئ نانی له ده می ته لاره كه نا به پیئوه راوه ستابو. له به ر ئه وهی سوبحانویردی خان پیاویکی ریش سپی و كامل بوه، نادر شا دواى ده برینی مه كاریم و میهره بانئ پئ ئه لئ:



"مامه! ئیمه نه‌هاتوین جیگه‌ی تو زهوت بکه‌ین. ته‌لاره‌که‌تان نه‌وه‌نده فراوانه جیگه‌ی سه‌لته‌نه‌تی من و حکومه‌تی تو‌ی تی‌دا نه‌بینه‌وه وهره سه‌روهه (مسکن وسیع است ای عمو ما گوشه‌ی تو گوشه‌ی)"  
به‌م شیوه‌ جوانه ریگه‌ی دانیشتنی نه‌داو پاشان نه‌لی:

"والی! نامانه‌وی بیینه هوی زهره‌رو زه‌حمه‌تی ئیوهه ره‌عییه‌ت. به‌نه‌ندازه‌ی پیویست نان و دویه‌کمان به‌ری"  
سوبحانویردی خان له‌وه‌لام دا 14 هزاره‌من رو‌ن که له‌و روژانه‌با بایی نزیکه‌ی 5 هزاره‌تمن بو له‌گه‌ل 10 هزاره‌تمن زی‌ری نه‌ختینه‌ی پیشک‌ه‌ش کردو هه‌مو پیویسته‌یه‌کانی تریشی جییه‌جی کرد. ئه‌مه بو به‌هوی خوشنودی و ره‌زایه‌تی نادرشا. له‌کاتی نانی نیوه‌رو‌دا ریگه به‌ والی نه‌دا نانی له‌گه‌ل بخواو له‌ سه‌ر سفره‌که نه‌ختی له‌گه‌لی نه‌دوی. فه‌رمویه‌تی:

"بو فراوان کردنی تیول و ئیداره و پایه و ئیمتياز هه‌ر ته‌مه‌نایه‌کت هه‌یه بیلی!"  
سوبحانویردی له‌ وه‌لام دا نه‌لی:

"جگه له سه‌لامه‌تی حه‌زه‌تی نادری داوایه‌کی ترم نیه. بیستومه ترشیاتی عه‌به له کارگه‌ی پیروز دا ده‌س نه‌که‌وی و ترشیاتیکی خوشمه‌زه و به‌تامه. نه‌گه‌ر یه‌کدو گۆزه مه‌رحمه‌ت بکه‌ی بو من له هه‌مو شتی چاکتره."  
نادرشا زه‌رده‌خه‌نه نه‌یگرئ و فه‌رمانی داوه چهند گۆزه‌یه‌ک ترشیاتی عه‌به بنیرن بو مالی والی. میژونوسه‌کانی نه‌رده‌لان نه‌مه به‌وه له قه‌لم نه‌ده‌ن که گوايه سوبحانویردی "ته‌بیعه‌تی قانع و که‌م ته‌ماع و زور زاهید و ساده له‌وح بوه". به‌لام نادر شا نه‌م وه‌لامه‌ی به‌ نیشانه‌ی بو‌ده‌له‌یی و لی نه‌هاتویی سوبحانویردی خان دانه‌ن. (تحفه: 137-138).

نادرشا، له‌سه‌ریه‌ک چهند جارئ سوبحانویردی خانی داناوهه لابردهه:  
جاری یه‌که‌م، مسته‌فا خانی برای له‌جیگه‌ی دانا (1149 ک). به‌لام مسته‌فا خه‌لکی ئازار نه‌داو زولم و زورباری لی نه‌کردن، پاش چهند مانگی خه‌لک لی هه‌لگه‌رانه‌وهه هاواریان بو نادرشا برد. نادر مسته‌فای لی خست و بو جاری دوهم، سوبحانویردی خانی دانا‌یه‌وه (1149 ک). (تحفه: 139).

دهرباره‌ی هه‌لومه‌رجی نه‌رده‌لان له‌و روژگارده‌ا (مستوره: 94) نه‌نوسی: "به‌بۆنه‌ی ئازاوه‌و ئاشوبه‌وه ولات وا ویران ببو، به‌جارئ داری به‌سه‌ر به‌ردیه‌وه نه‌ما‌بو. بوجه‌ی ده‌ولت به‌جارئ کز ببو به‌شی هیچی نه‌ده‌کرد. به‌م جوړه ولات به‌جارئ ویران ببو."

جاری دوهم، که له‌سه‌فه‌ری هیندستان گه‌راپه‌وه خان نه‌حمه‌دخانی کورپی له‌جیگه‌ی دانا (1153 ک). له‌و کاته‌دا ژنی سوبحانویردی به‌بارمه‌ته له‌نه‌سه‌فه‌هان بو، داوای له‌خویشی کرد بچینه‌ته نه‌سه‌فه‌هانو چو. خان نه‌حمه‌دی له‌جیگه‌ی دانا. (مستوره: 95) به‌لام نادر پیویستی به‌له‌شکری نه‌رده‌لان و خان نه‌حمه‌د بو بو له‌شکرکیشی بو سه‌ر داغستان، بویه خان نه‌حمه‌دی بانگ کرده‌وهو دیسان سوبحانویردی بو جاری سئیهم دانا‌یه‌وه (1154 ک).  
جاری سئیهم، که له‌سه‌فه‌ری داغستان گه‌راپه‌وه نادر شا سه‌ره‌له‌نوی سوبحانویردی خانی لاناو، خان نه‌حمه‌دخانی کورپی له‌جیگه‌ی دانا (1155 ک). به‌لام خان نه‌حمه‌دخان له‌به‌ر نه‌وه‌ی عه‌ماری دانه‌ویله‌ی نادرشای شکاندبو، له‌ترسی سزای شا هه‌لات بو ناو عوسمانی. نادر که به‌هه‌لاتنی خان نه‌حمه‌دی زانی، سوبحانویردی دور خسته‌وه بو تاران (1156 ک) و، کابرایه‌کی به‌ناوی حاجی مه‌ولاویردی خانی قاجاره‌وه کرد به‌والی نه‌رده‌لان (1157 ک). مه‌ولاویردی شیعه‌یه‌کی توند‌ره‌بو. زولمی زوری له‌خه‌لک نه‌کرد. خه‌لک هاواریان لی هه‌لساو سکالایان برده به‌ر نادر. نادر مه‌ولاویردی لیخست و سوبحانویردی خانی بو جاری چواره‌م دانا‌یه‌وه (1158 ک).

وهكو (مستوره: 99) نوسويوتى: "خهلكى ناوچهى نوردلان كه لهترسى شوړشيكي له پاش روښتنى خان نهحمهخان كهوتبووهو ولاتى بهجاري گرتبووهو لهدهست زوردارى و ستمكاريى نادرشا كههرهيكه بهلايهكدا بلاوهى لى كړدبو لهولات هولات بون. ههمو گهړانهوه ناوچهكانى خويان...".

نادرشا نهمجارهيان هيزيكي چهند هزار كهسى لهنهفغانى و خوراسانى لهگهگ چهند كاربهدهستى باوهپينكراوى خوى لهگهگ نارد بو كوردستان. پاشتر نادرشا، ميرزا تهقى خانى گولستانه، مامى نوسهري "مجل التواريخ" يشى نارد. ميرزا تهقى "مستهوفى" واته بهرپرسى كاروبارى كوكردهوى باج و سهراڼه بو.

نهم هيزه تاكوژرانى نادرشا (1160 ك) لهكوردستان بون. لهو ماوهيهنا زولم و زوريكى زوريان لهخهلك كړدوه. لهترسى نادرشا، نه والى ويراويتى بهرههلستيان بكاو نه كهسى تر. بهلام كه ههوالى كوژرانى نادر گهيشتوته سوبحانويردى، پيش نهوهى ههوالهكه لهناو خهلكدا بلاويتهوهو، بينته هوى وروژانى خهلكو پهلاماردانى هيزى بينگانه، سوبحانويردى سهركردهى هيزهكهى بانگ كړدوه و داواى لى كړدوه تا خهلك بهههوالهكيدان نهزانيوه، بو نهوهى توشى هيچ بهلايهك نهبن، خويان دهرباز بكن. هيزهكه بهشهو شاريان بهجنيشتوه و روښتون. (تحفه: 143-144).

بهلام (گلستانه: 137)، سوبحانويردى، لهمهنا بهوه تاوانبار نهكا، كاتج كهميرزا تهقى گولستانه لهسنهوه بهري نهكهوى بو كرماشان، نهم بهنهينى ههوالى بو ههندي لهسهرانى ئيلهكانى زهندي كهلهشيره نارديج، ريگهى پي بگرن دهسكوت بهنيوهي روتى بكنهوهو بيكوژن. لهريگه روت نهكرتتهوه، بهلام ناكوژرى.

### پينجهم: تيوهگلانى فرهلايين

دانر له قوناغه جياوازهكانى ناستانهكهى نا سهدان ناوى جوړاوجورى، به دواى يهك نا، ريز كړدوه، لهوانه: ناوى سهدان شا، سولتان، پالوان، گورهپياوى ميژو ناوى سهدان تيره، تايهفه، قهوم، ميلهت... نهبا:

لولو لهلارهى كوردان قوچان	نهفغان و، نوزبهك، شمشير كهرديجان
بلوج، كوكلان، قهلماخ، قازاخ	تهكه و توركمان، يه موت و قهچاخ
سانى سيستان، زالى زابولى	تا جه هند و سند، كابول، كابولى
نهرمن نهرمانى، لهزگى و داغستان	گورجى ميلهتان، ناتهشپهريستان
ههفتهنگ، چهارهنگ، كوى بهختياري	فارسي، عيراقى، قهجر، نهفشاري

.... هتد(119)

ناوى سهدان تپيى لاکانى بهشدارى شهركان نهبا:

تپيى جه رهه، شوري شه نهسه	تپيى جه رومي، تپيى جه تهتر
تپيى جه مهكه، مهربانى نامى	تپيى جه ميسرى، تپيى جه شامى

به دواى يهك نا ناوى دهيان تپيى ترى تيره و هوژ و خيل و نهتهوه و شار و ناوچه ريز نهكا.... هتد(135)

ناوى دهيان شاعيري ئيرانى نهبا:

ئاخر پهى بهندهى زارى خاتر ريش	نهوهل بار پهى شيعر شاعيران پيش
كهليمهى كهليم، جهوابى جامى	فهردى فيردهوسى، نهزمى نيزامى
حيفزى حافزى، شهمسى تهبريزى	دههرى دهلهوى، لهعلى لهبريزى

.... هتد(276)

نادرنامە سەدان وشەى جەنگى و ناوى تيره و نەتەو و شوينى مەيدانى شەرەكانى تىداپە. ئەهينى ھەولى زۆرتىر بدرى بۆ پىداچونەو و راستكردنەو و بەراوردكردنى لەگەل رونوسى تردا و، ليكۆلينەو و مېژويى و ئەدەبى و زمانەوانى لە سەر بكرى.

ئەو ھەمو ناوہ ئەگەر نيشانە بى بۆ فراوانى رۆشنىيرى و ئاگانارى و، بەرزىي ئاستى زانىارى دانەرەكەى و، نيشانە بى بۆ ھەمەگىرى نەتەو و ناوچەي شەر و لەشكركىشەكانى نادر، ئەوا بۆ وەرگر جگە لە سەرەگىژى سوڭىكى ترى پى ناگەيەنى، بە تايبەتى كە زۆرى ناوہكان بۆ وەرگرىكى ئاسايى نەزانراو و نەناسراو و نەبيستراون.

### شەشەم،

زەمانى شەرەكانى بە نادىارى ھىشتۆتەو، رۆژ و سالى روداوەكانى دىارى نەكردو.

## گوڭچىنى لە نادرنامە

دنيا دەمىوہن!

ئەلماس خان سەرەتاي داستانەكەى بە سپاسگوزارى يەزدان دەس پى ئەكا. گلەيى لە زەمانە ئەكا. بۆ ئەو و بيسەلمىنى كە دنيا بۆ كەس نامىنى، ناوى سەدان گەرەپياوى چاك و خراپى مېژو، بە تايبەتى كەسايەتە ئەفسانەيى و راستەقىنەكانى شانامە، ئەهينى و ئەپرسى ئەمانە لە كوڭ و چىيان لى ھات:

كو شى فەرەيدون ئەو تاج و كلاًو؟

تەنتەنەى دەوران شاي ئەفراسياو؟

نرکەى نەريمان پەشەنگ بن پەشەنگ؟

قەھرى قەھرەمان، ھجومى ھۆشەنگ؟

...

مەريدى مەنوچەھر، رەزمى رۆيىتەن تەورى تەبەرار، تاوى تەھمەتەن

...

بەيى بەختەنەسر، قەزاي قەيتوس

كو گەردنكەشان كەشافي كاموس؟

يەھودى يەزىد شەمعون سەشەق دەورى دەقيانوس ئەيامى ئەزەرەق

كەريم! كارى تۆن كەرامەتان گشت تۆ مدەى زينەت، زيباي زيب و زشت

كو تاج تۆمار تەختى كەيانان؟

بەور و پەھلەوان خان و سولتانان؟

وہنەم زاھيرەن چەرخى نىلى رەنگ!

شيشەى شاديشان تۆ داي نە روى سەنگ

حەقەن تۆ غەنيم خانەدانانى

خاپورى خانەى كەى كەيانانى

قومش چون كەردى، گەردون نە ئەفلاك

سان سەرداران سپەردى بە خاك

مەعلومەن مەوجود سېرى سوبحانى

دنيا دهميونه هر ويت مه ماني!  
کەس نه ساي چهرخت شادي نه کەردەن  
سهران سهرداري نهو سهر نه وەردهن  
گنجی گەردونت هر ها نه گەردشت  
گاه شاهان نه خەشم، گاه شاه نه شايي  
گاه پهله وانان داوهی دارگیر  
پادشای شاهی کەرهم نەرزانی  
چهرخت چه مەرهن گاه زيبا، گاه زشت  
گاه مونعيم مەمنون، گاه نه گەدایي  
گاه خاموشي خاک نه توربەت نه سير  
ساحيب سهر بيسات تو خاس مهزانی (15)

له شوينكي تر دا نه لي:  
بازاری دهوران ئينه خديشه  
جه قالدو به لا باوهريم نهو ياد  
دهوران دهورانن، دەس بالا دەس  
هر ساتي سهوای سامانی ويشه  
کەس تا سهر نه ساي چهرخش نهوی شاد  
تا سهر نه دارو به قايه وه کەس (151)

له جينگايه کي تر دا نه لي:  
چهرخ چه پي گەرد گنجش نه ياره  
نه تالع هر کەس مەنويسو نه خشي  
گاه سهران سهردار، گاهي سهرنگون  
گاه مونعيم موفليس، گاه گەدا مەمنون  
هر پوسه بازار مامه لهی گەردشت  
باوهر وه خاتر شاهانی کهي کهي  
تو بالاتر نيت جه شاهانی شاد  
...  
گەردش گەردون ئينه کارشه  
هر سات سهوایه نه بازارشه (161)

نمونه به چاره نوسی نادر نه هينته وه:  
هر پوسه کارش چهرخ چه پگەرد  
ناشوب نه فلاک پر مه کر نه فسون  
گاه شا، گاه گەدا، گاه سولح و گاه جهنگ  
گاه وه فهري و ناز، گاهي وه دلواز  
گاه وه عيش و نوش بادهی گولناری  
گاه وه جوش کين، ههی هجوم جهنگ!  
کيج گەردونهن سالي جه سه تار  
چهرخ دهورانهن گەردشت گەردون  
نهل قيصه نادر سهرنگون کەردەن  
هونی قه نيمان جه هونش وەردهن  
بازيچهی بازار ساحيب نه قش بهرد  
مامه لهی ميزاج گەردشت گەردون  
گاه خهريک خاک سهر نه سهرای سهنگ  
گاه سهر نه سهران، بي قورب و بي ناز  
گاه لهب خوشک خون نه خاک خواری  
گاه نگون خاک خونين لاله رنگ  
دهمي شادمان، دهمي دل نازار  
گاهي سه رنه فراز، گاهي سهرنگون  
سامانش سامال خاک و خون کەردەن  
مال و خەزينهش وه غارەت بهردەن (262)

سه رانسهری داستانه که نه وهی لی نه خوینریته وه که مرؤف چه نده دهسه لاتدار بوبی و، ژيانی چه نده خویش رابوارد بی، "دنیا ده میوهن" سه رهنجام کوتایی بی. نانر گه ره کیتی به مه "پوچی ژيان" بسه لمینی.

### کوشتی نادر

هه مو سه رچاوه میژوییه کان پیداکری له وه نه کهن که نادرشا له دوا ساله کانی تمه نی نا رهفتار و هه لسه وکته و تی گوراه. بوته کابرایه کی پوله کیی چاوجنوک، له خه می کورکنه وهی پارهدا بوه و، بوته کابرایه کی خوینریت، به و پهری دلره قیه وه، سزای سه ردار و هاوکاره کانی ناوه: چاوی دهرهیناون، خه ساندونی، مال و نارایی زهوت کردون، ژن و کچ و که نیه که کانی ناگیر کردون، کوشتونی. سزای کورپه کهی خوئی ناوه، بریاری ناوه کویری بکه، به بهرچاوی خویه وه هه رپوچاویان به کیرد دهرهیناوه. دواي نه وه سزای په نجا کهس له وانه شی ناوه، که له و کوره نا ناماده بون، چاوی نه وانیشی دهرهیناوه، چونکه کهسیان تکای به خشینیان لی نه کروه و، فه رمانه کهی نه ویان به جیهیناوه.

له دوا ساله کانی تمه نی نا، به هوئی شه پی به رده وام و، کورکنه وهی باجی زور و، ده سه به سهر اگرتنی خوراک و نالیک و، زولم و زوری بی نه نده وه، له زور شوینی نیران شورش و یاخی بون و هه لگه رانه وه روی ناوه، نادر هه روه که له جهنگه کانی دهره وهی نا نه وپهری دلره قی و توندوتیژی نواندوه، له سه رکوتکردنی شورشه کان و له نامرکانده وهی یاخیبونه کانی ناوخویش نا، به هه مان دلره قی و توندوتیژی جهنگی وه رهفتاری کردوه. له فارس یاخیبونی روی ناوه. محمه د تهقی خان، والی فارسی، گرتوه، چاویکی کویر کردوه. پشتاوپشت سواری کوری کردوه و، به ناو شاری نه سفه هان نا گپراویتتی، به مه وازی لی نه هیناوه به بهرچاوی خویه وه کورپه کهی سه ر برپوه و، ژن و کچه کانی نابسه کردوه به سه ر سپاییه کانی نا. (106)

داغستان یاخی بون، هیزیکی گه وره ی نارونه ته سه ر، بی نه وهی سه رکه ورتیان به دهس هینابج، ژماره یه کی زوری هیزه کهی له سه رمان و له برسان فه وتاون.

جه لایه ریه کانی سیستان و، کوردانی قوچان (خه بوشان) یاخی بون، خوئی چوه بو سه رکوتکردنیان، به لام پیش نه وهی فریای سه رکوتیان بکه وی خوئی نه کوژری.

هیزه کهی نادر له گه ل خزی بر دیه تی بو نامرکانده وهی کوردانی قوچان له کامپی جهنگی له فه تحاباد دایمه زراندون. هیزه که تیکه لاه بوه له تیره و هوژ و نه ته وهی جیاواز. له ناو نه وانهدا نیرانی - قزلباش و هی تر، نه فغانی، نوزبه گی تینا بوه. نه م پیکه اته تیکه لاه رکابه ری و نا کوکی له ناودا دروست کردون.

نادر گومانی له پاسه وانه نیرانیه کانی کردوه. نه فغانیه کانی ناو هیزه کهی که دلسوزی بی چه نوچونیان بو نادر هه بوه، راسپاردوه سه ر له بهیان، سه رداره نیرانیه کانی ناو پاسه وانه کانی بکوژن. نه م هه واله گه شتوته وه به سه رکرده ی پاسه وانه کانی. نه ویش له گه ل هاوپی باوه پیکراوه کانی گفتوگوی کردوه بو نه وهی بهر له وهی نادر نه وان بکوژی، نه مان نادر بکوژن. که وتوته ته گبیر. ویستویه تی زاتیان بخاته بهر و نازایه تییان تینا بیزوینی، هه ندی له هاوپی کانی به بیستنی نه و ناوایه ترساون و هه لاتون. به لام چه ند که سنیکی که میان بون به هاودهنگی، بریاریان ناوه پیکه وه په لاماری نادر بدن و بیکوژن:

(1)

جه جهه د غیرهت به ور پر هونه ر	دود سوسه نیش خیزی جه سه ر
جو شا، خروشا، شیر بی نه ندیش	بازاری مه رده ن، مه رگ ناوهرد نه پیش
واتش: سه رداران نه دارون خه بهر	نه مر مو شکلی که قتمان نه وهر

په قه تلی ئیران ها نه کارسازی  
ویمان وه ئیخلاس مدیم وه دهفتهر  
میوش بریزون پهر و بالمان  
جه زولم و ستهم، ئیران کهرد ویران  
ئیمجار قه تللمان فهوما وه نه فغان  
قه لار ئیران سپه ردهن پیشان  
سه حهر نمازون زینده جه ئیران  
قه تل قزلباش شور شیرانهن  
میو کوشته بیم خواه شام خواه سه حهر  
نادر فهنا دهیم هه رچی باداباد  
نه سه حهر وه دهست نوزبهگ و نه فغان

نه زاناش وه قهر مهربانی ئیران  
کهرش وه شاهی ئیران و توران  
چه ند مولک مه ملوک ناوهر دیم وه دهست  
تایهف تایه فان ولاتان میر  
چه ندین دام وه کوشت ناوهی دلیران  
گیان دام نه راگهش، سر نیام نه ریش  
چه ندین میله تان کهر دیم توناوتون  
نه قه تل ئیران دل بی درهنگه  
قه تل قزلباش داو ویرانی  
نه که قه تللمان بدهی وه نه فغان  
سه حهر روژ یوه روژ مه حشه رهن  
بجو شیم وه خه شم وه عه ونی ناوهر  
نادر چون زوحاک وه فهنا دهریم  
مه ووم وه زه وال زوحاکی ناپاک  
ئیران و توران گشت خه لاس کهریم  
جه قین نه فغان کهر ویش سه رنگون  
سه حهر نه فغانان بقوران نه جاش  
وه رنه وه ته نها ها مه شوم پهریش

بی هوش بین جه هوش، جه فیکر و خه یال  
یهک یهک بی نه رواج خیزان گوریزان  
مهربان ده نه فهر مانده بی جه لاش  
له عنته کهرد وه قه وم قهید قزلباش  
نه جه هد جامه ی جهوشه ن پو شیا

نادر چه نیمان ها نه که چبازی  
ئیمه به سته نیم وه خدمت که مهر  
ئهو ها نه خه یال سهر و مالمان  
دهنگ سه ردارش بری جه ئیران  
وهیه سیر نهوی ئیران کهرد داغان  
ئیمشهب وه ردهنش سه وگه ند چه نیشان  
چیشهن سه لاتان نامی دلیران  
سه حهر ره ستاخیز نه هلی ئیرانهن  
ئیمه کوشته نیم مه ردهن ها نه وهر  
با ئیمه ئیمشهب یه زدان کهیم نه و یاد  
ئیمشهب کوشته بیم خاس قوزاخان

(2)  
یه زوینکه نادر سیره ن جه شیران  
یهک شوانی بی گه نا ده ستوران  
چه ندین سه رداران سالار سه رمه ست  
چه ندین مو خالیف ناوهر دیم نه گیر  
چه ند کهریم شورشت ئیران و توران  
چه ند سه ردار سه خت ناوهر دیم پهریش  
چه ند شاهان شاهان کهر دیم سه رنگون  
یه چونکه نادر به قاش وهی رهنگه  
فه رماش وه نه فغان قه تل ئیرانی  
ئه ر ویش بکه رو هه م منته وه گیان  
زه شن سه لاتان شور نه کبه رهن  
کیتان چه نی من میون وه یاوهر  
هجوم خه میه ی چه تر شاه به ریم  
من مکهم خریش کاوهی سینه چاک  
نادر سه رنگون وه نه لاس کهریم  
ئیران وه نه فغان مه کهر رو زه بون  
شهرته ن من جه قین قه وم قه رنداش  
ئه ر مه که م ئیمداد بکه ن بی نه ندیش

(3)  
یاران شنه فته ن جه نادر هه وال  
جه سه همی نادر له رزان، ستیزان  
نیگاش کهرد نه جایی قزلباش  
چه ند نا وه مهربان ئیران فه حش و فاش  
جو شیا وه خه شم، جه هدش جو شیا

سەرتاپا يەرەق پۆشا جە پۆلاد  
 دامان جەوشەن پىكا نە كەمەر  
 چەنى ھەفت نەفەر ھەم تفاق ویش  
 تا وە پاى نەخچىر بەور شىر شكار  
 نىگای ماش كەرد سەرھەنگ سەفدەر  
 وە خەشم خەنجەر چەتر شاھ بېرى  
 پا نيا وە ناو چەنى ھەفت نەفەر

(4)

عيازەن بىلا ھجوم بەردشان  
 شىران خونخوار چادر وە چادر  
 چون جەلاد جەلد خونى خەشم خون  
 سەراپەردەى شاھ كەردش سەرنگون

ھەركەس ھۆرمداشت سەر نە خەفت خاو

مەردان وە شمشىر تىزى تازەساو

ناوہى لىيران ھجوم مەبەردەن

سەرش وە شمشىر جودا مەكەردەن

سەداى ئەلئەمان زارى بى وە پا  
 زاىەلەى زولمات زەلەى زەلالەت  
 بانگى ناد! بىنادا! خرۆشا وە تاو  
 لى نە ھەرم دا شورشت شىرەن  
 خرۆشا وە خەشم بەور شور شەر  
 شىران ياوانان ویشان وە نادر

(5)

چەند شەمع كافور ھا نە سەر و پاش  
 بال باھوبەند ھەمايل نە مل  
 شەوق جوقەى تاج دانەى ديارى  
 رەخت خواب ھەرىر وارا وە دلواز  
 نە روى تەختى زەر جۆشيان وە تاو  
 نادر مەردان دەست وە تیغ كین  
 خرۆشا وە خەشم بەور بى سامان  
 جە سەھم نادر بەورى سەھمناک  
 محەمەد قولى خان ماند وە تەنيا و تاک

واتش: يە كىيەن وەى تەورە قەدەم

پاى بى ئەندازەش نيا ھەرم؟

شىران جەى ھەندە نەكەردەن گوزار  
 نەزم نالداران بەر مەشو جە نال  
 سەھر وە ھەلقەى تەناف ئابدار  
 نەھەنگ جە دەريا نەبارون قەرار  
 بال بالداران مریزون نە بال  
 بکیشون ھەلقش نە قەواخ دار

که ردهن وه قه لار روژ ره ستاخيز  
 ناو زون وه زينده يه کي جه ئيران  
 بسازون جه سهر چهند که له منار  
 کهرون وه ئه سير ئوزبهک و ئه فغان  
 وه زه ربی شمشير جه لاد خونريز  
 و اچون وه ئه فغان وه شور شيران  
 ئيناس و زکور باوه ران ديار  
 هم جه ئه و ئه سير ئيران کهم داغان  
 (6)

محهمه د قولى خان به وری بي ئه نديش  
 خروشا وه خه شم پا نيا وه پيش  
 غورا وه نادر: ئه وهن مدهر لاف  
 وادهى مهرگتهن نيهن جای گه زاف  
 نامهرد مهردود شوم به دکر دار  
 هه نی گيز گاف مهيو وه کار

بويت وه به خته نه سر وه رگيلاى جه دين  
 ئيمجار وه تاقى مهرگت تاقينه  
 مه نازى وه تيب ئه فغان و ئوزبهگ  
 سه وگه نندت وه ردهن زه نى لئيران  
 بوازين يه ننت سهردار ئه فغان  
 ئامانم وه قه ست تو شهيدا کهروين  
 کارى پيت کهروين پهى روژگاران  
 سهحر بکه ر وای وه حال ویت دا  
 تهخت و تاج تو وه تاراج بهرون  
 چون زوحاک زولم شى کفر کين  
 په يمانهت که يله ن عومرت باقينه  
 به رشيت نه نايين قه وم دين دو رهگ  
 فهتوا دای وه قه تل شيران ئيران  
 سه رکيشکباشيم محهمه د قولى خان  
 قه بزت وه قابيز وه ته سليم دهروين  
 توبه بو په رى گشت به دکاران  
 ئه فغان بقوران چون سهگ نه جيت دا  
 نامت جه نامه ي نامان گوم کهرون  
 (7)

نادر يه شنهفت خروشا وه قين  
 ئه لماس ئابدار ميسرى بي مدار  
 محهمه د قولى خان به وری بي ئه نديش  
 دا نه سهر سپه ر شير جگه ر خون  
 سپه ر پاره کهرد تاس سه ربړى  
 سهردار سه رهنگ خروشا وه قار  
 شانان وه نادر سه يف بي نامان  
 تاريا وه يار شير سه همناک  
 پيزيا نه ته ناف شير شکاری  
 محهمه د قولى خان جوشا وه کينهش  
 حمله کهرد په ريش ده ست وه تيب کين  
 شانان په ي قه نيم نه ههنگ خونخوار  
 ستيزا وه تاو سپه ر دا نه ريش  
 چه قماقه ي ئاگر ياوا وه گهردون  
 قه درى جه کابل پو ست سه ربړى  
 ده ست پيکا وه تيب تيز بي مدار  
 يهک شان نادر ئاوه رد ئه و دامان  
 .....  
 نسکناش وه سو زارى و زگارى  
 چون شير خونخوار نيشت نه روى سينهش  
 (8)

نادر وات: نامان به وری بي سامان  
 نامان موازون شير مدهى نامان  
 من بهدى کهردم تو نيکی بکه ر  
 نه زم نادری وه زايع مدهر



نه‌جای به‌دکاری با به‌دی نه‌یۆ  
 باوهر وه‌خاتر نمه‌ک نادر  
 چون من هۆر نه‌که‌فت نه‌مولک ئیران  
 جه‌به‌عد نادر خیزیا خه‌یالان  
 من به‌د نه‌که‌ردم نه‌حه‌ق ئیران  
 حه‌ق سه‌د ساله‌ی دهره‌د لیلیران  
 مه‌ردان جه‌چه‌نگال شیر نه‌ندمه‌وه  
 سه‌ندم نام وه‌ده‌ست ساحیبان ویش  
 کارئ که‌رده‌نم تا هه‌زار هه‌ند  
 بۆ وه‌پیر په‌ند لرنده‌ شیران  
 شاهان ئیران خان خاتر بۆ  
 نه‌گه‌ر خراوی بکه‌ن وه‌توران  
 نه‌فغان و ئوزبه‌گ ناوه‌ی لیلیران  
 حه‌ق شاه حوسه‌ین نه‌سلی شاه سه‌فی  
 قه‌لای قه‌نده‌هار که‌ردم په‌خته‌سار  
 باقی سه‌رحه‌دان هند سنه‌یه‌کسان  
 خاک خوراسان قازاخ و قه‌لماخ  
 ناوردم وه‌ده‌ست یه‌ک یه‌ک وه‌ئه‌سیر  
 ئیسا حه‌ق من بده‌ی وه‌ئیران  
 من په‌رئ ئیران هام نه‌قه‌تل جه‌نگ  
 نه‌وسا مزانای یه‌کئ ئیرانی  
 جه‌و بۆ وه‌و ته‌ور هام نه‌کفر کین  
 به‌رشون سه‌رئازاد جه‌ده‌ست شیران  
 ئامانه‌ن ئیمجار بده‌ر ئامانم  
 تا قه‌رن ئه‌یام چاق زه‌مه‌ردا  
 ئیرانی مده‌ن وه‌لاف ویدا

(9)

محهمه‌د قولی خان واتش: ئه‌ی نادر!  
 نازل بو په‌ریت قه‌زا جه‌قادر  
 ئه‌ر جه‌هد و جه‌نگ بو، ئیمه‌ مکه‌ردیم  
 نام نادر بو، ئیمه‌ موهردیم  
 تو شوانئ بوی ویلگه‌ردی سارا  
 نیایمه‌ت نه‌جای جه‌مشید و دارا  
 بویت وه‌سلیمان سان سه‌کنده‌ر  
 وه‌شور شمشیر شیران ئیران  
 چه‌ند مولکی مه‌ملوک خانان سه‌رمه‌ست  
 ئامات نه‌پابوس خاقان قه‌یسه‌ر  
 ئاوه‌ردی وه‌جه‌نگ ئیران توران  
 یه‌ک یه‌ک په‌رئ تو ئاوه‌ردیم وه‌ده‌ست

نه در ئيمه تو که رديم وه نادر  
 هم تو نارازيت جه دست شيران  
 که ردي خه زينه نه قهلههه که لات  
 يه کسانش که ردي وه که له منار  
 به عزي وه جه لاد، به عزي چه شم که ندي  
 زه لهه زولم زور جه که ريدون هه لات  
 لوا نه فروخت ده لال شاران  
 فيرارش ياوا نه مولک فهرنگ  
 دوباره ياوا نه سهمت نه فغان  
 چه مري چه مهر جه که ريدون ويهره  
 حه والهه عه لهف جه ريمهه تاوان  
 ئيمجار قه تللمان فهرماي وه نيران  
 مکه رون وه په ند وات وات سالان  
 ره زاييم نادر په ري مهر دنت  
 سه هر پای بريان سيوانمانه ن  
 بيزارم جه زولم ديوان نادر  
 مه لاله نادر نيهن جای لالان  
 کي ره ها که ريدن مار وه زه خمدار  
 مسازون سهرت وه شمشير جودا

هيمان چوي چه وگان چويانيت حازر  
 دهنگ ليرت بري جه نيران  
 توخم دينارت بري جه ولات  
 ته مام که دخوبا سه ره هنگ سه ردار  
 سان سه رومال سه رداران سه ندي  
 زه لهه زه لالهت، واوه يلای ولات  
 عيسمه تپه روه ران نه زا که ت داران  
 خيزاني غار هت نيراني وه ته نگ  
 خه ريد نه سير جه ور بي سامان  
 نالهه نه سيران توف ناه سه ر  
 جه زوروزه به ر قاترچی ساروان  
 بي وه سي نه وبه ت نيران بي داغان  
 نادر مه لاله، نيهن جای نالان  
 هه ني نيهن جای زوخاو وه ر دنت  
 ئيمشه و ئيمه و تو ديوانمانه ن  
 نه جات نا جه سه ر قه يوم قادر  
 نه داريم تاوشت جه ور بي سامان  
 مه کر و نه فسونت ماوه ره نه کار  
 ده رونم پره ن نادر وه خودا

(10)

سه رش وه نه لماس خه نجر جودا که رد  
 وه نزاي سته م زاري و زگاري  
 چون مورغ به سمه ل غه لتان بي نه خاک  
 نه زم نه وشيروان هجوم ههه ههه  
 خوسره و لال پوش غه لتان بي نه خاک (259)  
 قه بزש وه قابيز قوبوز ته سليم که رد  
 فه لهک مکه رو داد وه حال نادر  
 خواجه غولامان که نيز حه ره م  
 سه راپه ردهه چه تر خه يمهه مرواري  
 قواوان قاچاخ جه فه رش و فروش  
 جارچی چاوه شان ههه نه تلان ههه  
 سان سه لم و تور سپاي نه سارا  
 بي شک بي وه روژ قهرن قيامه ت

محه مه د قولي خان ديويجا جه دره  
 جودا که رد که لهه شير شکاری  
 لاشهه تن بي سه ر سه ر سه همناک  
 جه مشيد و دارا که يکاوس کهه  
 رکاو چون روسته م سه ر سه همناک  
 فارغ بي جه جوش هاووههه نه به رد  
 بي هوش بي جه هوش زه ماني حازر  
 ته خت جوقهه تاج خه زينهه دره م  
 نه سه لهه و نه سباب دانه دياري  
 تپ سپاوسان زوحاک ماروش  
 توپ و توپخانه کهه که يان کهه  
 ماند وه بي ساحيب سسلهه دارا  
 نادر ته سليم که رد گيان وه علامه ت

(11)

دنیا دا دهيجور وه لهيل و نه هار  
 سه مهک سپاهيوش سه ما خه م تار

جه مهرگ نادر سه ره هنگ سالار  
 سه ما و زه مين پوشا په ردهه تار

گیریا خورشید، قه‌مه‌ر ستیزا  
 سور ئیسرافیل قیامت ژهنیا  
 سان سلسله‌ی دارات دارا  
 نگون بی نه خاک سهرش شی وه باد  
 سه‌رئێوار نیاش سهر نه ته‌خت و تاج  
 سه‌رئێوار نه خاو سه‌ردار سه‌رمه‌ست  
 وه یه‌ک گنج گه‌رد قه‌هر قادری  
 هه‌ر پۆسه‌ن کارش چه‌رخ چه‌په‌گه‌رد  
 ناشوب نه‌فلاک پر مه‌کر و نه‌فسون  
 گاه شاه، گاه گه‌دا، گاه سولج و گاه جه‌نگ  
 گاه وه فه‌ر و ناز، گاه‌ی وه دل‌واز  
 گاه وه عه‌یش و نو‌ش باده‌ی گولناری  
 گاه وه جو‌ش کین هه‌ی هجوم جه‌نگ  
 گنج گه‌ردونه‌ن سالی جه‌ سه‌د تار  
 چه‌رخ ده‌ورانه‌ن گه‌ردشت گه‌ردون  
 ئه‌ل قیسه‌ نادر سه‌رنگون که‌رده‌ن  
 خون قه‌نیمان جه‌ هونش وه‌رده‌ن

(12)

سپاه خه‌به‌ردار کار نادر بین  
 عازم وه تالان چه‌تر چادر بین  
 قاو که‌فت نه قو‌شن سپاه خر‌وشا  
 رشیان نه حه‌رم سه‌راپه‌رده‌ی شا

جه‌ چه‌هار جانیب هجوم که‌ردشان  
 ئه‌و شه‌و، شه‌وی بی به‌ته‌رت‌ه‌ر جه‌ هوت  
 بی وه زه‌لاله‌ت زاری زول و زور  
 عیازن بیلا چه‌ ته‌ور شه‌وی بی  
 رشیان نه حه‌رم سپای پر جه‌ کین  
 وه قه‌تل و غاره‌ت وه ته‌خت و تالان  
 زیره‌ی که‌نیزان ته‌لا تا‌قی‌یان  
 زایه‌له‌ی زولمات خوا‌جه و غولامان  
 داد مه‌حبوبان تاجته‌لا نه سهر  
 زاری زه‌ریفان سیم زه‌ره‌نگ‌گوش  
 دارا و لی‌ران سالار سه‌روه‌ر  
 نارای ناران زه‌رین زه‌روه‌ران  
 نازاران شاه وه نازپه‌روه‌ده  
 ملک مه‌حبوبان حامیله‌ی زگی‌پر

یورشت خه‌یمه‌ی نادر به‌ردشان  
 بی وه زه‌لاله‌ت زه‌له‌ی شه‌هر لوت  
 نادر بی وه سان سپای سه‌لم و تور  
 چه‌نی ره‌ستاخیز های و هه‌وی بی  
 سه‌راپه‌رده‌ی شاه که‌رده‌ن قه‌تل کین  
 سلسله‌ی سامان نادری مالان  
 زاری غولامان ساده ساقی‌یان (262)  
 وه‌ویلا‌ی که‌نیز گوی زولف نه دامان  
 خاسه‌کی خاسان موره‌سه‌ع که‌مه‌ر  
 بانوی بانوان زه‌ربافت زه‌رپۆس  
 نازک نازکان سای سه‌هه‌ندیه‌روه‌ر  
 کی‌شان وه ئه‌سیر شی‌ران ئی‌ران  
 میله‌ت میله‌تان به‌رده‌ن وه به‌رده  
 شکم شکاوان وه تیغ سه‌نگ‌پر

ميرزاي نوتفه‌ي ناري  
 ناوهردهن ميران تاج كه مهر زهر  
 سه‌دای نه‌لنه‌مان توف ناه سهرد  
 نه‌ويش ده‌سه‌لات به‌ور سينه‌چاك  
 ناله‌ي فهرزه‌ندان نماناش نه‌كوش  
 وه‌ زيړه‌ي زاري نادر مه‌لاوان  
 مواتن كوانئ سهردار ئيران  
 لوا وه غارهدت تاج سهريرت  
 دل‌به‌ند فهرزه‌ندان وه نه‌لماس تئخ  
 بانو بانوان په‌رده په‌روهرده  
 قوشه‌ن قه‌سد قين ناوهردهن نه‌و ياد  
 چه‌تر چاتران سهرنگون كه‌ردهن  
 قاو و قاجاخان نه‌سباب چادر  
 ته‌خت تاوسي سهرداران به‌ردن  
 گه‌نج خه‌زينه به‌ردهن وه تالان  
 بانوان شاه فه‌يروزه خالان  
 وه يه‌ك (كن فكن) كفه‌كون سلسله‌ي نادر

ناوهردهن يه‌ك يه‌ك جه‌بر جابري  
 يه‌ك يه‌ك وه شمشير جودا كه‌ردهن سهر  
 زايه‌له‌ي زاري جه‌ گه‌ردون ويهرد  
 سهرنگون خون غه‌لتان بي نه‌ خاك  
 بي‌دهنگ بي دلير نه‌ خاو خاموش (263)  
 سان سه‌نگ سه‌خت سپاه مه‌تاوان  
 به‌ور بي منه‌ت سهركيش شيران  
 نه‌سيران ويت به‌ردن نه‌سيرت  
 بنياد شيران ناوهردهن جه‌ بيخ  
 جه‌ لادان تو به‌ردهن وه به‌رده  
 يه‌كسان ته‌خت به‌خت ئيران دا وه باد  
 فهرش و فروشان وه غارهدت به‌ردهن  
 خه‌زينه‌ي خه‌رگاه نادره‌ي نادر  
 خه‌يمه‌ي مرواريش سه‌د پاره كه‌ردن  
 كه‌ریشان وه په‌ن په‌ي وات سالان  
 خاسه كه‌نيزان نازك نه‌ هالان  
 نه‌ نادر مه‌ندهن، نه‌ چه‌تر چادر. (264)

شهرحي برگه شيعريه‌كاني سهره‌وه:

(1) محمه‌د قولي وتي:

سهرداران ناگاتان لي نه‌، كاريكي نژوارمان هاتوته پيش  
 نادر له‌گه‌ل ني‌مه كه‌وتوته كه‌چبازي، له‌ سازكردني كوشتنی ئيرانيه‌كان دايه  
 ني‌مه پشتيني خزمه‌تمان به‌ستوه  
 خومان به‌ دل‌سوز له‌ قه‌له‌م نه‌دهين  
 كه‌چي نه‌و له‌ خه‌يالي سهرومالي ني‌مه‌دايه، گه‌ره‌كيتي په‌روبالمان بكا  
 ده‌نگي سهرداري له‌ ئيران بري، به‌ زولم و ستم ئيراني ويران كرد، به‌ كاولكردني تيري نه‌خواردوه،  
 نه‌مجاره فه‌رمانی داوه به‌ نه‌فغان بمانكوژئ  
 قه‌لاچوي ئيرانيانی پي سپاردون  
 نه‌مشه‌و نه‌و سويندي داون و نه‌وانيش سوينديان بو خواردوه، ئيوه‌ش نه‌ي دليراني ناوداري ئيران  
 ته‌گيبرتان چيه؟  
 سبه‌ي كه‌سي زيندوتان ناهيلى  
 سبه‌ي قيامه‌تي ئيرانiane  
 كوشتاري شيراني قزلباشه  
 كوشتنمان له‌ به‌ردهم دايه، به‌ياني بي يا ئيواره  
 با ني‌مه‌ش نه‌مشه‌و ناوي خوي لي به‌نين نادر له‌ ناو به‌رين، چي نه‌بي با بي!  
 نه‌مشه‌و قازاخ بمانكوژئ سهربه‌رزانه‌تره له‌وه‌ي به‌ ده‌ستي نوزبه‌گ و نه‌فغان بكوژرين!

(2)

نادر قەبرى مەردانى ئىرانى نەزانى  
شوانى بو گەدا دەستور  
کرا بە شای ئىران و توران  
چەند سەردارى گەورە، چەند ولاتمان هینایە ژیر دەستی، چەند نەیارمان گرت و چەند تایەفەمان هینایە  
ژیر بار  
چەند سەردارى لاسارمان هینایە بەردەمی  
چەند گیانمان لە ریگەدا بەخت کرد و چەند سەرمان لە ریگەدا دانا  
چەند شاهانشامان لە پیناوی دا سەرنگون کرد، چەند میلهتمان تەفروتونا کرد، چونکە نادر بەقاي بو  
کەس نەبو، سلی لە کوشتنی ئیرانیان نەکردەوه، فەرمانی کوشتنی ئیرانی و قزلباشی داوه، ئەگەر منەتی  
ئەوهشی بە سەردا بکردینایە خوی بیکوشتینایە هەر نەیسە، بەلام بە ئەفغانیمان ئەکوژئ  
سبەبی رۆژی مەحشەرە کیتان لە گەل من ئی، بە یارمەتی خودا، پەلاماری خێوەتەکەى شا بدەین؟ نادر  
وہک زوحاک لە ناو بیەین، من وەکو کاوہ ہاوار ئەکەم، ئەبم بە زەوالی زوحاک، نادر بە تیغی ئەلماس  
بکوژین، ئیران و توران رزگار بکەین  
ئیران بە ئەفغانی زەبون ئەکا  
شەرتە لە داخی قەومی قەرنداش  
ئەفغانیەکان سبەبی لە جینگەى ئەوان بقۆرینن  
ئەگەر ئیوہ ہاواکاریم ئەکەن، ئەگینا من خۆم بە تەنیا ئەچمە سەری

(3)

یاران کە ئەم ہەوالەى نادریان بیست، ھۆشیان پى نەما  
لە ترسی نادر لەرزیان لی ہات، گیانیان تیندا نەما، یەکە یەکە، ھەلسان و ھەلاتن  
خان، سەیری شوینی قزلباشی کرد تەنیا دە کەسیان مابونەوہ  
لە تورەییادا کەوتە جنیو دان، بە مەردانى ئیران و قەومی قزلباش  
لە داخان دا جوشا، کراسی جەوشەنى پۆشی، سەرتاپای لە پۆلا گرت، دەستی دایە شیر، ناوی حەیدەری  
ھینا  
بو راوی نیچیر، بەوری شیرشکار، بە ری کەوتن، لە ریگا سى کەسى تریان خویان دزیەوہ، ھەلاتن

بو کوشتنی نادر گەیشتنە ناو خێوەتگاگەوہ  
سەرھەنگ ناویری دایەوہ حەوت کەسى لە گەل ما بو  
بە خەنجەر چەترەکەى ئی، ھەلیان کیشایە شمشیر، سپەریان کردە سەریان

(4)

پەنا بە خوا ھیرشیان برد  
چەند خواجەیان پارچە پارچە کرد  
خێوەتگاگە چەندین چاری تیدایە، نازانری نادر لە کامیان دایە، شیرەکان بە پرتاو بە شوین نادردا  
چادر بە چادر کەوتنە گەران، سەرپەرەدی شایان سەرنگون کرد، ھەر کەس لە خەو ھەلئەسا و سەری  
ھەلئەبەری، سەریان بە شمشیری تازەساو ئەپەراند

له حەرهمخانہی شاوہ دهنگی ئەلئەمان، گریان و زاری، واوہیلا، بانگی ھەمی ناد ھەمی بێداد، بەرز بووہ  
 لەم دەنگەدەنگ و ھەرایە نادر لە خەو راجلەکی  
 بی لە حەرەم نا ھێرشی شیران و نەرەمی لێزانە  
 نادر، بەوری شەرانی، خرۆشا جلی شەری لە بەر کرد  
 بەلام شیران خۆیان گەیاندى

(5)

چەند مۆمی کافور ھەلکرا بو، زاغی زراغان لە دەوری جینگاکەمی، بازوبەند لە بالی نا و ھەمایل لە ملی نا،  
 شکۆی نا بویە. شەوقی جووقەمی تاجەکەمی، خەیمەکەمی روناک کرد بووہ، تەختی نوستەکەمی لە ئاوریشم  
 و سەرینەکەمی مەخمەلی پر لە توکی قاز  
 بە تاو رویان کردە تەختی زێرین، لە سامی نادرا زراوی شیر ئەبو بە ناو  
 نادر لە تەختی تاوس نابەزی، بە تۆرەییوہ راپەری پری دایە چەک،  
 ئەوان، لە سامی نادر، بەوری سامناک، حەپەسان، گەرانەوہ دواوہ، محەمەد قولی خان بە تەنیا مایەوہ، نادر  
 تیی خوری:

"ئەوہ کینیە، بەمجۆرە زاتی کردوہ، پئی ناوہتە ناو حەرەمی شاھیوہ؟  
 شیر نیویژاوہ لێرەوہ تی بیەری و، نەھەنگ لە دەریانا ئارامی نەگرتوہ، نالدار نالی شکاوہ و بالدار  
 بالی وەرئوہ  
 سبەمی،

ئەبج ئەوہ ملی بکری بە پەت نا و، لە دار بدرئ!  
 جەللای خویژرئ بە شیر بیکا بە رۆژی حەشر!  
 بە ئەفغان ئەلئیم ئیرانیەک بە زیندویەتی نەھیلی، نیر و مییان سەربیرن، منارە لە کەللەیان دروست بکەن،  
 ئەفغان و ئوزبەگ ھەرچی ئیرانیە ئەسیری بکەن!"

(6)

قولی خان لەم ھەرەشەییە خرۆشا، تۆرە بو، چوہ پیشەوہ بە سەر نادرا نەراندى:  
 "ئەوہندە لاف لی مەدە!

وادەمی مەرگتە کاتی گەزاف نیە  
 نامەردی مەردود، شومی بەدکردار، ئەم قسانە سویدی نیە  
 بوی بە بەختەنەسر، لە دین وەرگەرای  
 وەکو زوحاک زولمت لە حەد تیپەری  
 ئەمجارە بە دلنیاپیوہ مەرگت راستە  
 کاسە پر بوہ

بە تیپەکانی ئەفغان و ئوزبەگەوہ مەنازی، لە ریوشوینی ئایینی دەرچوی، سویندت داو، فتوای کوشتنی  
 شیرانی ئیرانت ناوہ، سەردارەکانی ئەفغان بانگ بکە، منم سەرکیشکباشی، محەمەد قولی خان، ھاتوم بە  
 نیازی کوشنت، گیانت تەسلیمی قابیز بکەم  
 کاریکت پی بکەین، بە دریزایی رۆژگار، تۆبە بی بو ھەمو بەدکاران، بەیانی بو حالی خۆت بنالینی،  
 ئەفغان لە شوینەکەمی تۆدا وەکو سەگ بقورینن، تەخت و تاجت بە تاراج بیەن، ناوت لە تۆماری ناوداران  
 نا بسپرنەوہ."

(7)

نادر كه گوڤى لەم قسانە بو، لە قين دا خرۆشا، دەستى نايە چەك و هەلى كوتايە سەرى. شيرى ميسرى  
ئاوبارى بۆ داوہشان  
خان خيرا سپەرەكەى نايەبەرى  
شيرەكەى لە سپەرەكەى نا پريشكى لى بەرز كردهوہ و دو كەرتى كرد  
بەلام خان خرۆشا بە رق و قينەوہ شمشيرىكى لە نادر سرهواند شانى تا دامانى داپرى  
نادر تەكانى نا پيى لە تەناف گيرا و كەوت، خان وەكو شيرى خوينخۆر سوارى سنگى بو.

(8)

نادر وتى:

"نامان!

بەورى بى سامان!

شير نامان لە شير داوا ئەكا

من خراپەم كرد، تۆ چاكە بكە!

نەزمى نادرى بە فيرۆ مەدە

لە جيى بەكارى با بەدى نەكړئ

لە رىي بەكاران نا هەر چاكە ئى

نەمكى نادر بينەرەوہ بىر، نەمەك حەرامى مەكە

لە خاكى ئيران نا كەسيكى ترى وەكو من هەل نەكەوتوہ، لە دواى من ئيران ويران مەكەن

....

من دەرەقى ئيران خراپەم نەكردوہ

تۆلەى شيرانى ئيران سەندۆتەوہ

حەقى سەد سالى دەررى لىرانم لە ئەفغان و لە توران كردهوہ

مەردانم لە چنگالى شير دەرھينا

تۆلەى ھەموانم وەرگرتەوہ و نامەوہ بە خاوەنەكانيان

.....

.....

(9)

محەمەد قولى خان وتى:

ھەى نادر!

قەزات لە يەزدانەوہ بۆ نابەزيوہ

ئەگەر ھەول و جەنگ بو ئيمە كرمان

ئەگەر ناوى نادر بو ئيمە ھينامان

تۆ شوانىكى ويلگەرى دەشتەكان بوى!

ئيمە تۆمان خستە جىگەى جەمشيد و نارا، بوى بە سولەيمان، بوى بە سانى سكەندەر، خاقان و قەيسەر

بۆ پابۆسى ئەھاتن، بە زەبرى شمشير شيرانى ئيرانمان، بە شەر توران، بوى بە خاوەنى چەند مولكى

خانان، يەك يەك ھەمويمان ھينايە ژيەدەستى تۆ

تو هيشتا گالوكي شوانيه كهت ماوه  
 ئيمه بوين تۆمان له نهدروه كرد به نادر  
 كه چي دهنگي ليرت له ئيران بري، هيشتا تو نارازيت  
 پارهت له ئيران دا نه هيشت همويت برد له قهلاي كه لات دا كه له كهت كرد  
 كوچا و سهرهنگ و سهردارهكانت سهربري منارهت له كه له يان لروست كرد، سهرومالت زهوت كردن،  
 ههنديكيانت به جهلاد سپارد و چاوي ههنديكيانت دهرهينا  
 زيپه ي زه لالهت و واوه يلاي خهلكي ولات، له دهس زولمي تو، له گهردون تيپهري  
 ئافرهتاني نازدار بو فروشتن بران به دهلالتي شاران  
 ماله ئيراني دنياي لي تهنگ بو هه لاتن بو ولاتي فهرهنگ  
 ديلهكاني، كه به زور گيراون، رهوانهي نهفغان کران  
 ناله ي نهسيران، ناخ و ئوفي ههناسه ساردان، چه مراهي شيوهن، به زور سهندني سي جار باج له خهلك و  
 سي جار سزاي ناليك له سارهوان، ئيراني داغان كرد، نه مجار كوشتنمان نه سپيري به نهفغاني  
 نادر!  
 مه پاپيره وه، كاتي كروزانه وه نه ماوه. نه تكهين به پهندي واتهواتي سالان  
 زورت زوخاو دهرخوارد دايين، ئيتر وهختي مردنته، نه مشه و ئيمه و تو ديوانمانه، سبه ي پي ناخه يته وه  
 ناو چاره كهت!  
 بيزارين له زولمي تو  
 نه گه خواي توانا ياريددهر بي تاوي بهرگهي جهوري تۆمان نه ماوه. هه لي لالانه وه تيپهريوه، فروفيل  
 مه خه ره كار، كي مار به برينداری به جي نه هيلي؟  
 دهر ونم له داخي تو پره، نه بي سهرت بپه رينم!

(10)

محهمد قولي خان له داخان دا شيوا  
 به خه نجهر سهري له له شي جيا كرده وه. لاشه ي بي سهر، وهك مه لي سهربراو، له خاك دا كهوته  
 لنگه فرتي.  
 جه مشيد، دارا، كه يكاوس، نه وشيروان، روستهم، خوسره و  
 نه ميس هوشي تيدا نه ما، گياني سپارد به قابيز  
 ئاگاي له م دنيايه ي ئيستا نه ما.  
 گهردون بو حالي نادر نادي نه كرد  
 تهخت، جقه ي تاج، خه زينهي پاره، خواجه، غولام، كه نيزه كي حهره م، سهراپه رده ي چه تر، خه يمه ي مرواري،  
 قاپ و قاچاخ، فهرش و فروش، چهك و تفاق ي شهر، تيبي سپا، توپ و توپخانه، جارچي، چاوه شي هه ي  
 نه تلان... نه مانه هه مو بي خاوهن مانه وه.  
 نادر گياني به دهسته وه دا.

(11)

به مهرگي نادر: بو به روژي قيامهت، دنيا بو به دهيجور، ئاسمان و زه مين په رده ي تاريخيان پوشي،  
 ماسي سياپوش، ئاسمان خه مبار، روژ گيرا، مانگ ستيزا، نه ستيره كان له ئاسمان رايان كرد، سوري



ئیسرافیل لی درا، نادر لە ریشە دەرھینرا، زنجیرەیی داراتی دارا لە گەڵ خاک یەکسان بو، ئەتوت کەس لە نایک نەبۆ.

سەرلە ئیوارە سەری نایە سەر تەخت و تاج، نیووشەو نە سەر ما، نە تەخت و نە تاج  
سەرلە ئیوارە بە سەر مەستی نوست، بەیانی بە دەست دوژمنەکانیەو بو  
بە سوپێکی زەمان، قەھری قادر، نە نادری هێشت و نە نادری  
کاری چەرخێ چەپگەرد وەھایە: بازچەیی بازار  
ئاشوویی فەلەکی پێر مەکر و ئەفسون و سوپانی گەردون  
گا شا، گا گەنا، گا سولج و گا جەنگ، گا سەر لە سەر سەنگی گۆر  
گا بە فەر و ناز، گا بە دلخواز، گا سەر بێ نزیك و ناز  
گا بە عەیش و نۆش بادەیی گولناری، گا لێوی وشک  
گا بە جۆشی کینە و ھەیی ھێرشبەردن، گا نگوونی خاکی خویناوی لالەرەنگ  
گێژی گەردونە، سالی سەد جار، دەمی شامان، دەمی دلنازار  
چەرخێ دەورانە گەردشی گەردون، گاھی سەرفراز و گاھی سەرنگون  
سەرەنجام، نادریان سەرنگون کرد  
سامانەکیان تیکەلاوی خاک و خوین کرد  
خوینی دوژمنانیان لە خویناوی خوارەو  
مال و خەزینەیان بە تالان برد.

(12)

کە سپا ئاگاداری کاری نادر بون و، قاو کەوتە ناو لەشکرەو، خرۆشان، رژانە حەرەمی سەرپەرەیی  
شاو

لە چوار لاوہ پەلاماریان نا، بۆ تالانی بە ناو چادرگاگە کەوتن. ھێرشیان کردە سەر خێوہتەکەیی نادر

.....

نالەیی فەرزەندەکانی ئەھاتە گوئی، بەلام دلیر لە خەوی خامۆشی نا بو، بە زێرەیی زاری بە جۆری نادریان  
ئەلاوانەو بەردی رەقیان ئەتوانەو، ئەیان وت: "کوانی سەرداری ئیران؟ بەوری بێ منەت لە سەرکێشیی  
شیران؟ تاج و تەختت بە تالان برا، ھەمو دیلەکانیان بە ئەسیر برد.

منالە دلەندەکانیان بە تیغی ئەلماس لە بنجوبینخ دەرھینا

بانوی بانوانی پەرورەیی پەردە ھەمویان بە دیلی بران

قۆشەن کۆنەقینیان بێر ھاتەو تەختی بەختی ئیرانیان بە بادا

چەتروچاتریان تیکوپییک نا، فەرش و فروشیان تالان کرد

قاپ و قاچاخ و کەلوپەلی چادر، خەزینەیی خەرگای نادری نادر، تەختی تاوسیان برد. خەیمەیی مروارییان  
پارچەپارچە کرد!

گەنج و خەزینەیان بە تالان برد، کردیان بە پەندی واتەیی سالان

بانوانی فەیرۆزە خالانی شا، کەنیزەکە نازک نینھالەکان

بە یەک "کن فیکن" زنجیرەیی نادر فەوتا، نە نادر ما و نە چەتری چادر(265)

.....

## گيرانه‌وهی چيروکی کوشنی نادر (247)

دانه لهم به‌شهی داستانه‌که‌ی دا چيروکی کوشنی نادرشای گيرانه‌ته‌وه. خيال و واقیعی تیکه‌لاو کردوه. چند نیمه‌نیکی به شاعر هونیه‌ته‌وه، نه‌گهرچی شاعرکان لاوازن، وشهی دوباره و، قافیهی دوباره و، رستهی دوباره‌ی زور تیدایه، به‌لام هندی له نیمه‌نه‌کانی روداوه‌که‌ی به سرکه‌وتویی به‌رجه‌سته کردوه:

### دیمه‌نی 1: پیلانی کوشنی نادر

نادر هیزیکي زوری ساز داوه بچی بؤ سرکه‌وتکردنی یاخیونی کورده‌کانی قوچان. له کامپنکی جه‌نگی دا کوی کردونه‌ته‌وه. پیشتر چند جار هولی کوشنی براوه. به‌لام هه‌وله‌کان ناکام بون. له نه‌نجامی نه‌وانه‌دا نادر توشی "پارانوی" بوه. هه‌مو جار زور به توندی سزای نه‌وانه‌ی داوه گومانی لی کردن، گومانه‌که‌ی نه‌گهر راست بوئی یان وه‌هم. نه‌مجاره گومانی له پاسه‌وانه ئیرانه‌کانی کردوه، ترساوه بیکورن. له‌شکره‌که‌ی تیکه‌لاو بوه له نه‌ته‌وه و تیره و تیه‌فه‌ی جیاواز. یه‌کئ لهو هیزانه‌ی له‌گه‌لی بون نه‌فغانی بون. له‌گه‌ل نه‌فغانیه‌کان پیلانی داناوه بؤ کوشنی سهرداره ئیرانه‌کانی ناو هیزه تاییه‌تیه‌که‌ی خوی، نه‌فغانیه‌کانی راسپارده پیلانه‌که‌ی جینه‌جی بکن، هه‌مویان بکورن. که‌سی هه‌وله‌که‌ی به سهرداری ئیرانی گه‌یاندوه. سهرداری ئیرانی، ویستویه‌تی ده‌سپیشکری بکا، له ترسی نه‌وه‌ی بیانی بیکورن نه‌وه‌ که‌وتوته داپشتنی پیلانی کوشنی نادر. "فویای کورزان" له دهرونی هه‌ردوکیان نا، هه‌م نادرشا و هه‌م محمه‌د قولی خان، پالیپوه‌نه‌ری سهره‌کی بوه بؤ داپشتنی پیلانی کوشن له نژی یه‌کتری، پیلان و پیلانی به‌رامبه‌ر. دانه وه‌سفیکی وردی باری سایکولوجی سهرداری ئیرانی و هاوریکانی به وتاره‌که‌ی قولی خان و کاردانه‌وه‌ی هاوریکانی دهربرپوه. سپله‌ی نادر به‌رامبه‌ر سهرداره‌کانی، خۆبه‌زلانینی ئیرانی له به‌رامبه‌ر نایرانه‌کان نا، ترسان له کورزانی نارپه‌وا، نه‌مانه بیانوه‌کانی خان بون بؤ ره‌واییدان به کوشنی نادر.

### دیمه‌نی 2: دادگای پیش کوشن

روبه‌روبو نه‌وه‌ی نادر و بکوژه‌کانی ماوه‌یه‌کی کورتي خایاندوه، گه‌لی سهرچاوه‌ی میژویی، که هه‌ندیکیان نزیکي بون، گيراپوانه‌ته‌وه، به‌لام نه‌مه‌ی نه‌لماس خان نه‌گهرچی بایه‌خی به داپشتنی پلان و ناماده‌کاری تیمی جینه‌جیکرن و جوړی کوشته‌که‌ی داوه، به‌لام گفتوگویی نادر و بکوژه‌که‌ی به جوړی داپشته‌و زورتر له دادگا و دادگایی نه‌چئ نه‌ک له شه‌په‌شیریکی کورتخایه‌ن. دانه، هونه‌ریکی جوانی نواندوه له دهرخستنی ناخی دهرن و لایه‌نی سایکولوجی بکوژ و کورزاوا له ساتی روداوه‌که‌دا.

بواری به نادر داوه داکوکی له خوی بکات، چاکه‌ی خوی به سهر خه‌لکی ئیرانه‌وه باس بکات، سهره‌ریه‌کانی خوی به شانازیوه بکیرپته‌وه، بؤ نه‌وه‌ی هه‌ستی ئیرانیتی له دهرنی بکوژه‌که‌ی دا بیزوین و، هه‌تا بکوژ له بریاره‌که‌ی په‌شیمان بکاته‌وه جار هه‌په‌شه و ترس و جار پارانوه و به‌زه‌یی پیشان نه‌دا. له هه‌مان کات نا، بواری به بکوژ داوه که تاوانه‌کانی نادر رون بکاته‌وه و بیانوه‌کانی خوی بؤ کوشنی نه‌وه به‌سه‌لمینئ.

### دیمه‌نی 3: دانیشوانی هه‌ریم

دانه، به دریزایی داستانه‌که‌ی توخنی ژبانی تاییه‌تی نادر نه‌که‌وتوه، به‌لام که باسی گيرانه‌وه‌ی تالانکردنی سهراپه‌رده‌ی ناو خپه‌ه‌تگای شاهانه‌ی نادر نه‌کا، ئینجا هه‌ندی لایه‌نی ژبانی تاییه‌تی نه‌بینئ، که له‌م

سه‌راپه‌رده‌دا، که له خێوه‌تی شا و چه‌ند خێوه‌تیکی تر پیکهاتوه و، له ناو کامپیکی جه‌نگی نا بوه، چ جه‌نجالیه‌کی مروّقیی له ژن و که‌نیزه‌ک و خواجه و غولامی تیندا بوه:

ژن و دۆسته تاییه‌تیه‌کانی:

بانوی بانوانی زه‌رباقتی زه‌رپۆش، بانوی بانوانی په‌رده‌په‌روه‌رده، بانوانی شا فیروزه خالان، نازکانی سه‌هه‌ندپه‌روه‌ر، نازدارانی شای نازپه‌روه‌رده، مه‌حبوبانی حامیله، مه‌حبوبانی تاج ته‌لا، خاسه‌کی مورسه‌ع که‌مه‌ر، زه‌ریفانی زیڤ له گوی...  
که‌نیزه‌که‌کانی:

که‌نیزانی ته‌لاتاقی، که‌نیزانی زولف تا دامان، خاسه که‌نیزان، نازک نیه‌الان.  
له ره‌گزی نئیرینه‌ش:

میرزای میرزایانی نوتفه‌ی نادر، میرانی تاج و که‌مه‌رزیڤ.  
بو خزمه‌تی ناومال و کۆری مه‌ینۆشی:  
غولامانی ساده، ساقی، خواجه..

"خۆش رابواردن" که نیشانه‌یه‌ک بوه له "ده‌بده‌به‌ی شاهیتی" به‌شئی بوه له ژبانی رۆژانه‌ی شاکانی ئێران، له مه‌ش نا نادر چاوی له‌وانه‌ی پینش خۆی کردوه.

#### دیمه‌نی 4: تالانی سه‌ر و مال

دانهر له چه‌ند بۆنه‌یه‌ک نا باسی تالانی گێراوه‌ته‌وه، به تاییه‌تی دوا‌ی کۆتایی هاتنی شه‌ره‌کان. ره‌نگه‌ یه‌کی له گه‌وره‌ترینی هه‌مو تالانیه‌کانی که نادر له شه‌ره‌کانی نا کردویه‌تی، تالانکردنی هندستان بی.

دانهر، له‌م به‌شهی داستانه‌که‌ی نا، باس ئەکا که هه‌والی کوشتنی نادر گه‌یشته‌ته ناو له‌شکره‌که‌ی، پشپۆی که‌وتۆته ناو سپاکه‌یه‌وه، له هه‌مو لایه‌که‌وه به ناریکۆپیکی رژاونه‌ته ناو خێوه‌تگا‌که‌ی و، له که‌لوپه‌ل و گیاندار هه‌رچییان به‌ر ده‌س که‌وتبێ تالانیان کردوه.

سه‌ری منال و نه‌وه‌کانی نادریان برپوه.

ساقی و خواجه و غولامه‌کانیان کوشته‌وه.

ورگی ژنه ئاوسه‌کانیان برپوه.

ژنه جوان و نازداره‌کان و که‌نیزه‌که‌کانیان به ئه‌سیر بردوه.

ته‌ختی تاوس، ته‌ختی نوستن، ته‌ختی شایه‌تی، خه‌یمه‌ی مرواری، تاجی شایه‌تی، گه‌نجی خه‌زینه، خه‌زینه‌ی خه‌رگای نادر، چه‌تری چادر، ئەسبایی چادر، فه‌رش و فره‌ش، قاپ و قاچاخ، ئەسپ و زین، چه‌ک و تفاقی شه‌ر... هه‌ر که‌س و تاقمی شتی له‌مانه‌ی به‌ر ده‌س که‌وتبێ تالانی کردوه.

ئه‌مه شیوه‌یه‌کی ئاسایی تالانی سه‌رومالی که‌سایه‌تی و هیزری شکاوی ئه‌و سه‌رده‌مه بوه.

ئه‌لماس خان، له هۆنینه‌وه‌ی هه‌مو ئه‌و دیمه‌نه جو‌راوجۆرانه، ویستویه‌تی مه‌به‌سته سه‌ره‌کیه‌که‌ی خۆی بسه‌لمینی، که ئه‌ویش "پوچی ژبان" بوه.



## هۆنراوهی فیّرکاری: گەشتی لەگەڵ روارى

هۆنراوهی فیّرکاری: (روارى وهك نمونه)  
گوّلچىنى له بهرهمهكانى

### هۆنراوهی فیّرکاری: (روارى وهك نمونه)

شيعرى خويى ئه وهلبهستهيه كه له ناخى دهرولى شاعيرهوه دهرئىچى و، ههست و سۆزى تايهتى خوى بهرامبهر به شتى دهرئىبى كه بزواندويهتى. بهلام شيعرى بابتهى برىته لهو شيعرهى كه شاعير شتى ئهلى له دهرهوهى ههست و سۆزى خويهوه. ئهگهچى ههرىو جورهكه لهوهدا هاوبهشن كه ههرىوكيان كيش و قافيهيان ههيه و ههرىوكيان ئاههنگى مۇسقىقا له وشه و رستهكانيان دا ههيه، بهلام بهويان ئهلىن شيعر و بهميان ئهلىن هۆنراوه (نظم).

هۆنراوهش چهند چهشنى ههيه، چهشنىكيان هۆنراوهى فيرکاریيه. هۆنراوهى فيرکاری بابتهكى تازه داهینراو نیه. یۆنانیهکان، رۆمانیهکان، هیندییهکان، فارسهکان، عهربهکان، له كۆنهوه دایان هیناوه. سهردهمى كه خويندهوارى كهه بوه و نوسین و خويندنهوه نژوار بوه، له بهركردنى پهخشان ستهم و له بهركردنى هۆنراوه ئاسانتر بوه. به تايهتى بۆ فيرکردنى بابتهكى دیارى كراو. هۆنراوهى فيرکاری راستهوخۆ رو له وهرگر ئهكا، ههول ئهنا وهرگر مهبهستهكهى وهكو راستیهكى بیگومان بسهلمینى و، بابتهكهى لهبهركا و له بیرى بمینى. بابتهكانى هۆنراوهى فيرکاری له ئهدهبى گهلان دا، به تايهتى هی عهربهى چهند جورى بون:

جۆرىكى، ئامۆزگارى و رېنمايىيە بۇ خواپەرستى، باۋەرى دىنى، رەۋش و خوى باش، جياكردنەۋەى خىر و شەر و چاكە و خراپە، مروف ئەبى چى بكا و خوى لە چى لايدا، بۇ ئەۋەش بابەتەكەى ئاخىيوە بە گەفى سزاي دۇزەخ بۇ ترساندن و بە گەفى پاداشى بەهەشتى بۇ ھاندان.

جۆرىكى تىرى، ھۆنىۋەۋەى درەختى بنەمالە و، ژياننامەى گەرەپپاۋان و كارە ئەفسانەيىيەكانيان بوە.

جۆرىكى تىرى، فېركردن و تىگەياندن و راھىنانى پىشە و ھونەر و زانست بوە. نمونەى ئەمە لاي يۆنانىيەكان ئەگەرئەتەۋە بۇ 8 سەدە پىش زاین، "ھزیود" لە پال مېژوى خواكان دا، ھۆنراۋەيەكى ئاناۋە، بۇ باسى جۆرەكانى كشتوكال. رېنمايى جوتيارانى كردوۋە دەربارەى ۋەرزەكانى سال و لە ھەر ۋەرزىك دا چى ئەچىنرى و چى كەرەستە و تفاقىكان پىۋىستە بۇ ئەنجامدانى كارەكانيان.

عەرەب، بە ھۆنراۋەى فېركارىيان وتوۋە ئورجوزە "ارجوزە" چونكە بە زۆرى لە سەر بەحرى "رەجەز" ى عروز دانراۋە. ئەلفىەى ئىبن مالىك "الفىە ابن مالك" كە ھەزار بەيتە بۇ فېركردنى رېزمانى عەرەبى يەككە لە بلأوترىن ئورجوزەكانى زمانى عەرەبى، تەنانت لە ناۋ مەلا و فەقىكانى كوردىش دا ناسراۋ بوە.

ئەم شىۋە ھۆنراۋەيە، ھۆنراۋەى فېركارى، لە ھەر 3 مەدرەسەى ئەدەبىي كوردى دا ھەبوە. بۇ نمونە:

بە كرمانجى سەرۋ، سالى 1094 ك ئەحمەدى خانى (1061 – 1119 ك) "نۆبارى چچوكان" ى دانراۋە.

بە كرمانجى خوارو، سالى 1210 ك شىخ مارفى نۆدى (1157 – 1254 ك) "ئەحمەدى" ى دانراۋە.

بە گۆرانى، شىخ محەمەد ۋەسىمى تەختەيى (1118 – 1171 ك) و مەلا خضرى روارى (؟ - ) چەندىن بابەتيان ھۆنىۋەتەۋە.

مەلا خضرى روارى لە "رۆلە بزانى" دا بە رېزىكى زۆرەۋە ئامازە بۇ كەسىكى تر ئەكا كە پىش ئەۋ بابەتى دىنىي ئىسلامى بۇ مەبەستى فېركارى بە ھەمان زمان ھۆنىۋەتەۋە، ئەلى:

كەردىنىش بە نەزم، ياگىو گرد كەسىم  
ئوستاى، شىخى، محەمەد ۋەسىم(8)

لە "دەۋلەتنامە" ش دا ديسان باسى ھەمان مامۇستا ئەكا:

تەرىف و سەۋتى شىخى: شىخ ۋەسىم  
پى نوە شىعەرە كەردەنش تەعلیم(38)

مەبەستى ئەۋىش شىخ محەمەد ۋەسىمى تەختەيى بوە كە چەند كىتېبى بە ھۆنراۋەى گۆرانى لە بوارى جياۋازدا دانراۋە. ئەگەر روارى سالانى 1170 – 1171 ك ۋەكو خوى لە كۆتايى كىتېبەكان دا نوسىۋىتى، لە قەلاچۋالان خەرىكى نوسىنەۋەى "تحفە المحتاج" بوبى و بە شىخ ۋەسىم بلئ "مامۇستام و شىخم و لە جىگەى گشت كەسم" ئەبى ھەردوكيان لەۋ سالەدا لەۋى بوبى و، ئەم ھونەرەى لە ئوستاد و شىخەكەيەۋە بۇ بە جى مابى.

بنەمالەى شىخانى مەردۇخەيى سەنە چەندىن زانايان تىدا ھەلكەۋتوۋە، كە ھەندىكان جگە لەۋەى مەلاى باش و مامۇستاي شارەزاي زانستە دىنىيەكان بون، دانەرى كىتېب و شىعەر و ھۆنراۋە بون. يەكى لەۋانە شىخ محەمەد ۋەسىمى تەختەيى (1118 – 1171 ك).

شىخ وەسەم سالى 1163 ک له شارى سنه بوه.

لهو سەرەدەمدا حەسەنەلى خان والى ئەردەلان بوه. مەملانې دەسلەت له ئىران له نيوان كەرىم خانى زەند و ئەلاقولى خانى زەنگەنه و نازاد خانى ئەفغان و ئاغا محەمەد خانى قاجاردا لەوپەرى توندوتىژى نا بوه. له هەمان زەمان دا ناكوکى نيوان سەلىم پاشا و سەلىمان پاشاى بابان تەقيووتەوه. حەسەنەلى خان بوته بەشى لهو مەملانې و ناكوکىيانە. بهو هۆيهوه هەلومەرجى سەرەسەرى ناوچەى ئەردەلان به خراپى تىك چوه و بوته مەيدانى شەپوشۆر. شارى سنه چەند جارى ناگير كراوه و ويران بوه و، زۆرى دانىشتوانى چۆليان كروه. شىخ وەسەم كه لهو سەرەدەمدا، قاضى محمد شريف، نوسەرى "زبده التواريخ" ي ميژوى ئەردەلان، به "قطب العارفين" ناوى بردهوه له ئەنجامى ئەو نااارامىدا سنهى به جىهيشتوه روى كردۆته هەورامان. پى ئەچى هەر لهو سالانەدا به يەكجارى چويته قەلاچولان.

شىخ وەسەم سالى 1171 ک له قەلاچولان ماموستا بوه، به پەتاي تاعون (چاوهقولە) كه لهو سالەدا بلاوبوتهوه، مردوه. شىخ وەسەم، وەكو دانەرى "مشاهير كرد" (روحانى: 238/1) ئەلى چەندىن كتيبى فيركارى له بوارى جيا جيانا، هەر له باوهرى دىنيهوه تا سەر ئوستەرلاب و باسى سالى كه بيسه، به زمانەكانى كوردى - گۆرانى، فارسى، عەرەبى داناه.

دانراوه هۆنراوهييهكانى شىخ وەسەم، هيشتا بلاونهكراونهتەوه. ئەوهى به لهجەى گۆران بلاوكرايتهوه، چەند پارچەيهكه دانەرى "بوژاندنەوهى زانايانى كورد" (قەرەداخى: 168/2 و 353/6) له كتيبى به ناوى "ئەخلاق" هوه بلاوى كردۆتهوه. ئەويش له دەسنوسىكى سالى 1184 ك گواستويهتیهوه. له سەرەتاکەى نا ئەلى:

حىكمەت و عىفەت، شەجاعت و عدل

- اصل الاخلاق - هن يەك تا چەهارەم

فەرەيشان هەنى فرە بشنەوه

له يەك تاكو چل - والله يعلم -

ئەوهل عىبادەت، ئىخلاسهن نوهم

سەئيه مەن نوعا، شوكرەن چەهارەم

ئىنجا يەكه يەكه ئەم چوار ئەخلاقە ورد ئەكاتەوه بەلام ناوه عەرەبىهكانى وەكو خۆى بەكارئەهينى بى ئەوهى هىچ وشەيهكى كوردىيان له جىگە دابنى. (362/6)

دانراوهكانى شىخ وەسەم ئەگەر به شيوهيهكى زانستى لىكۆلینهوهيان لى بكرى، نرخیكى ميژويى گرنگان ئەبى بو ئەدەب و فەرەنگ و زمان و بىرى كوردى.

وەكو روارى خۆى نوسيويتى ناوى (خدر) خضرى كورپى مەولانا ئەحمەد بوه، واتە باوكيشى زانای ئاينى بوه، له گوندى روار (رودبار) ي ناوچەى هەورامانى سەر به ولايهتى ئەردەلان له نايك بوه، روار كهوتۆته خواروى رۆژهلاتى رىژاو له نزىك روبارى سىروان. ناوچەيهكى شاخاويه. زمانى خەلكەكهى هەوراميه.

بو زانينى سالەكانى ژيانى هەندى نيشانەى ديار له بەرچاون.

سالى 1170 ك له قەلاچولان بوه. ئەو سەرەدەمە قەلاچولان پايتەختى ميرايهتى بابان بوه. لهو سەرەدەمدا ناوهنديكى فەرەنگى گرنگ بوه. چەند مەدرسه و مزگەوت و چەندىن مەلاى زانای لى كوؤوتەوه. له قەلاچولان سەدان مەلاى باش خويندنيان تەواو كروه و، سەدان كتيبى باشى لى بوه و، سەدان كتيبى باشى تيدا نوسراوهتەوه و تيدا دانراوه.

لهو سالهنا سليمان پاشاى خايد پاشا ميرى بابان بوه. قه لاجولان شاروچكه يهكى بچوكى نائارام بوه. ميرهكانى بابان له ناوخويان نا ناكوک بون و. پيلانيان له يهكترى گيراوه. دهسه لاتی روم له بهغدادهوه و دهسه لاتی عهجهم له کرماشانهوه بهردهوام دهستيان تی وهرداوه و چاويان له سهري بوه بيخهنه ژير حوکمی خوڤانهوه.

روارى روبعى يهکهمی کتیبى "تحفه المحتاج" ى دانراوى "ابن حجر" ى به خهتى خوڤى له قه لاجولان نوسيوهتهوه. هه ر لهو دهوروبهردا "روبعى دوهم" یشى هه ر لهوئى نوسيوهتهوه.

له کوڤاى روبعى يهکهمی نا نوسيويتى: "بيد الحقيير ابن ملا احمد خضر الروبباري الاوراماني معتكفا في الجامع السليمانية ببلدة قلعة جولان يوم الثلاثاء 1170".

له کوڤاى روبعى دوهمى نا نوسيويتى: "الحمد لله على اتمام الربع الثاني بتوفيق هداية الرباني، من الشرح المسمى بتحفة المحتاج في شرح المنهاج للعالم الفاضل الكامل المشتهر بابن حجر بن محمد الهيتمي الانصاري المتبحر المعتبر، بيد الفقير الى رحمة الباري، خضر بن مولانا احمد الروبباري سنة 1170 مع عدم السكون فى الاربعين، جزء فى الخلوات، وجزء فى الملوات، صفحة فى الفلاة، وصفحة فى الغرفات، اوراق بالليل واوراق بالنهار، شطر فى الحجرة، وشرط فى الدار، راقما للكتاب و متكلما مع الاحباب، خاطبا لخطاب المخاطبين، وكاتبا كتاب المكاتبين، يوما بالحزن ويوما بالسرور، مع تكرار الايام والاسبوع والشهور، رحم الله امرء آ ينظر الى مقالتي و يتدبر في حالتي ولا يجعلني هدفا للطعن والملام، في زلة الاقدام وانا راجي منه نكر الخير والسلام." (350/7)

سالى 1197 ك كتیبى "دهوله تنامه" ى داناوه.

سالى 1202 ك دهستى كردوه به نوسينهوهى "قاموس المحيط" ى فهيروزئابادى. ماوهى سالى خهريكى "كتابه و مقابلة" ى بوه. به لام لهگه ل خهلكى روار كيشهى هه بوه، به "زالم" ناويان نهبأ، له بهر نهوه روارى به جيپيشتهوه. ماوهى چوار مانگ له هاتوچونا بوه تا سهره نجام له گوندى "ئارمان" گيرساوهتهوه.

سالى 1203 ك له گوندى ئارمانى سه ر به ولايهتى نهردلان بوه. له م بارهيهوه له کوڤاى نوسينهوهكهى نا نهلى:

"احمد الله الذي اعدنا لاستكتاب مفاتيح كلامه بتحرير القاموس وامدنا لاكتساب تصحيح تامه بتأييد الناموس. وشكرا له في مقابلة تجديد نعمه تصحيحا، وحمدا له على مناولة كلامه ترقيما وترجيحا، وصى الله على من سبح في كفه الحصة بدل الخط تسيبها، وعلى آله واصحابه الذين حاولوا للدين تنقيحا.

فيقول الفقير المرتجى الى رحمة الباري، ابن ملا احمد، خضر الروبباري، من ناحية ارمان من توابع اردلان: فرغت من كتابة هذه النسخة الشريفة ثانيا من النسخة الاولى بخطي -ايضا- التي قابلتها بنسختين صحيحتين احدهما قوبلت بنسخة المصنف بلا واسطة، وهذه بواسطتين ظهر يوم الجمعة لثمانية عشر من شهر صفر المبارك بتوفيق الله تعالى وتبارك 1203 متحريرا لمسطره على الوضوء تماما، وكتابته ايضا غالبا، اكراما لما فيه من لغة الله القديم السرمدي، ولسان الرسول المكي العربي، مكتسبا لنيل (ال) ثواب السنة النبوية، وتيمنا لدوام دولة من بيمن همته عمر ولاية الاردلان بعدما نارت خواء هاوية، ونضر ايالة الكردستان بعدما صارت هواء خاوية، وقد اصبح قبل سماءها ارضا وطولها عرضا، لان في ايامه ارخى عذبة الدعة والسعة اهل العمامة، ونال الانام فى المنام بالامن والسلامة، الذي شوكته اخذ بالاقدام والنواصي، وحملته شبكة النوافر والقواصي، المقدم بالحسب على الاكفاء والاقران، والمتقدم بالنسب والاجداد الفخام العظام فى (ال) ايران، الخان بن الخان، العالي الوالي خسرو خان، بن الخان احمد خان، لزال موقفا بعناية المعز المنان، وانيقا حظه وجده ببهجته وبسطته كالجنان، وكل نلك بحمد الله فقد لا اقول نلك سمعة ومداهنة، لان الخبر ليس كالمعاينة، بل شكرا لانعامه، وذكرا



لاکرامه، فمن لم يشكر الناس لم يشكر الله، بلغه الله الى اقصى مناه، ورزقنا الخاتمة الحسنی وایاه، یا الله یا الله یا رباه، وعلى محمد النبي صلعم وعلى آله واصحابه الذين اهدوا بهداه.

آمین یا اکرم الاکرمین ویا غیاث المستغیثین. واحمد لله رب العالمین. تم الختام والسلام. (قه رداخی: 346/7)

له بهشیکه تری نا نوسیویتی:  
...."

"وقد حصلت فترة اربعة اشهر بالاسفار العائقة، ختم الله لنا بالافعال الفائقة، وهدانا الى الاعمال اللائقة، وابدلنا من هذه القرية الظالم اهلها، ببقعة يذهب الحزن سهلها، وابدلنا بجوار الاشرار برودبار، بجوار الاخيار، بحق السيد المختار، واله الابرار، یا کریم، یا غفار، آمین، آمین، یا رب العالمین، بادئا به منتصف جمادی الآخر یوم الاربعاء 1202. (قه رداخی: 346/7)

لهوی له نوسینه وهی "قاموس المحيط" ی فهیروزنابادی بؤته وه، که یهکی بوه له فه رهنگه گرنگ و دریشه کانی زمانی عه ره بی. له چند یدریک نا که به عه ره بی به بؤنه ی ته و او کردنی نوسینه وهی قاموسه که وه نوسیویتی ئه شی چند زانیاریه کی لی دهر بهینری:

یه که م، ئه مه یان دوه مین نوسخه ی قاموسی "المحیط" ه که نوسیویتی وه و، به هاوکاری مسته فای، کوری چواره می، له گه ل نوسخه ی یه که می نا به راوردی کردوه. واته هم خوئی هیشتا له تمه نیک نا بوه توانایه کی باشی کاری سهخت و به ره مدارای له و بابته ی هه بوه، هم له تمه نیک نا بوه که کوری گه وره ی زانا و پیگه یشتوی هه بوه.

دوه م، له هاوگوننده کانی خوئی نارازی بوه له بهر ئه وه لهوی گویزاویتی وه بؤ جینگایه کی تر.

سئیه م، به بؤنه ی ته و او بونی نوسینه وهی قاموسه که وه ستایشی خوسره و خانی کوری خان ئه حمده خان ئه کا، له لایه که وه له بهر ئه وه ی له وه تی ئه و حوکمی ولایه تی گرتوته دهست ئه رده لانی له ویرانه وه کردوته وه ئاوه دانی و، له لایه کی تره وه له بهر ئه وه ی بایه خی به زانیان داوه و ژیان بؤ دابین کردون.

(قه رداخی: 346/7)

## حاجی قادر و رواری

ناوبانگی رواری و به ره مه کانی له ناو فهقی مه لای مزگه وته کانی کوردستان بلاوبوته وه. ئه وسا چاپ دهگمهن بوه، له بهر ئه وه ئه م به دهس نوسراوته وه و بلاوبوته وه. هه ندیکیان له بهریان کردوه. دیاره هه والی دانراوه کانی رواری گه یشتوته ئه سته مول. حاجی قادری کویی (1816 - 1897 ز) له و شیعره دا که بؤ شاعیرانی کوردستانی ته رخان کردوه، ئه لی:

وهک مه لا خدری رودباری نیه

شیعری ئاوی حیاته تاری (تالی) نیه

مه لا خدری رواری مه لا بوه، جگه له وه ی له مزگه وت نا فه رزه کانی دین و فرمانه کانی مه لایه تی ئه نجام داوه، دیاره مامؤستاش بوه دهرسی وتوته وه، هه ندی له بابته کانی ده رسه کانی بؤ ئاسان کردنی فیروبون و بؤ له بهر کردن به شیعر هؤنیوه ته وه. رواری بؤ ئه و مه به سته چند کتیبی داناوه، ئه وه ی تا ئیستا بلاوکراره ته وه بریتیه له:

رؤله بزاني، دهوله تنامه، زهمانهي نهندهن، عهقيدهي كوردي: چوار دانراوي هونراوهيين، هونراوهي فيركارين، جهميل فاروقي ساغي كردونه تهوه. سالي 2007 هر چواري، به زنجيره له 1 تا 4 له تاران چاپ كراون.

## قالبه شيعريه كاني

رواري له هونينهوهي نامه كاني دا پيروهوي ههمان قالبه شيعريه كاني مه درسهي نهدهبيي گوراني كردوه: سهره تاكهي به دو بهيتي هاو قافيه دهس پي كردوه، وتويه تي:

رؤله بزاني

فه رزن وهر جه گشت، مه بو بزاني

ئهل و فرعي دين، چهني ئهركاني  
چهني ئه حكمان، پهي موسلمانان  
مه بو بزاني: ههريو پهنجهني  
ئه رچي پهنجهني، ئه ماما گه نجهني  
ئهل و دينيمان: "زاتهن" و "سيقات"  
"مه بدهنو" و "مه عاد"، پهنجهم "نوبوات" (8/1)

هونراوهكان مه سنهوي جوت قافيهن و، كيشي سهر و عه جزي ههمو بهيته كاني ده برهيين. له نامه يكي تري دا كه ناوي "زهمانهي نهندهن" ي لئ نراوه پيروهوي ههمان شيوازي كردوه، له سهره تاكهي دا وتويه تي:

زهمانهي نهندهن

ئهي موسلمانان يه دهورهي نهندهن

قاپي شه ر گوشاد، دهري خه ير به نهندهن

عاميان فه تتان، كارشان فه نهندهن (13/3)

## به ره مه كاني رواري

### 1. رؤله بزاني

"رؤله بزاني" زياتر له 140 بهيته.

له نامهي "رؤله بزاني" دا، رواري ناموزگاري وهرگر ئهكا: زانين و كردهوه، زانست و كار، پيكهوه گري بدرئ و، كهلك له تهمن وهر بگيري بو بهدهسهيناني زانست و، بهدهسهيناني زانستيش بو نهوه بي له بواره كاني ژيان دا جييه جي بكري. زاناي بي كردهوه وهكو داري بي بهره:

هه ر چيويت وانا چيوتهر بوانه  
بايوته زانا يوتهر بزانه  
وانات و زانات، وهرش بكه ره  
زانات وهرت كهرد، عه مهل باوه ره  
عيلمهن چون درخت، عه مهل سه مه رهن  
عيلمى بي عه مهل، باخي بي به رهن  
هه رچي زايع بو، په ريش ههن به دهل  
ئيللا بي به دهل عومره ن و عه مهل  
حه يفهن عومري ويت بدهي به زايه  
جهي دونيا به رشي بي وايه و مايه  
عيلم و عه مهل و عومرت بو زياد  
عيلمى بي عه مهل، مه دره وه باد (12/1)

لە بەشىكى "رۆلە بزانی" دا باسى "ئەسل و فەرع" ى دینی ئىسلام و ئەركان و ئەحكامەكانى ئەكا و، لە بەشىكى تری دا باسى محەمد و باوك و باپیری و دایكى و پیغمەبەریتی و سفەتەكانى و تەمەنى ئەكا و لە بەشىكى تری دا باسى ئەركانى نوپژ ئەكا.

لەو بەشەدا كە بۆ باسى سیفاتی پیغمەمەرى تەرخان كرده وتویەتی:

نیمى سیفەتیش مەبۆ بزانی

نەك كافر بینە، ئەگەر نەزانی

حەزرت عەرەبەن، مەكى، قورەیشی

رەسولى ئومى، جای شادی وهشی

تا ئەلى:

پوز و ساق باریك چون بلورى ساف

قولكە و پایش نەبى راست بى و شەفاف

سایە، یانى سەى، نەبیش چون مەلەك

جیسمى شەریفش جە نور بى، بى شەك

خولاسەى كەلام نور سروسشته بى

جە سەر تا وه پاش چون فریشته بى (18/1)

لە باسى ئەركانى نوپژا وتویەتی:

ئەركانو نماى مەبۆ بزانی

نەك بە جەهالەت، چەنەش بمانى

ئەوہل: باوہرە نیەت بە تاقي

دوہم: تەكبیرەن، نامى حەق باقى

سیئەم: قیامەن، جە قبیلەى یەقین

چوار: الحمد لله رب العالمین

پەنجەم: ركوعەن، بە بى ریا بۆ

شەشەم: ئیعتیدال، رو نە دەرگا بۆ

حەوتەم: سوچودەن، سوچدەى روى زەمین

هەشتەم: جلوسەن، پەى دروسى دین

نۆھەم: قوعودەن، قەرارگای تاعەت

دەھەم: تەحیاتەن، كەلیمەى شادەت

یانزەھەم: سەلوات بە روى رەسول بۆ

دوانزەھەم: سەلام یا خوا قەبول بۆ

سیانزەھەم: تەرتیب، وەر نەدەى جە دەس

تا جە رۆى مەحشەر نەبى زوان بەس

مەزھەب شافیعی، ئیمام مەشهورەن

دینمان سەحیح، هەم بى قسورەن (22/1)

## 2. دهولتنامه

دهولتنامه يه کيکي تره له دانراوه فيرکاريه کاني روارى. روارى خوږي ميژوي داناني دياري کړدوه: تاريخي نه زمش مه بو شنه فته ن هه زار و يه کسه د نه وهد و هه فته ن (1197) هوي داناني کتيبه که ي به شيوه ي گوران و بو خه لکي کوردستان له به شي "سبب نظم کتاب" دا رون کړدوته وه: لازم بي وه نه م له فزي گوراني نه زمي بواچون په ي کوردستاني په ي له فز نارايي ساف و خو ش که لام فائيدش عام بو پري خاس و عام تا نه سيحه ت بو پري به ندهگان هم وه صيه ت بو په ي وامه ندهگان (32/2)

دهولتنامه زياتر له 900 به يته. دانر دابه شي کړدوه به سهر سه رته و موقه ديمه و دوانزه باب و خاتيمه دا: بابي يه که م دهر باره ي رونکر دنه وه ي نه وه ي نه گبه تي نه هيني دوه مي نه وه ي فه راموشي نه هيني سييه مي نه وه ي بير تيژ نه کا چوارهم و پينجه مي رونکر دنه وه ي نه وه ي ته من بريژ نه کا و نه وه ي ته من کورت نه کا شه شه مي له باره ي رونکر دنه وه ي نه وه ي دل روشن نه کا حوته م و هه شته مي له باره ي نه وه ي نابروي مرؤف نه با و نابروي زياد نه کا نويه مي له باره ي نه وه ي روناکي چاو زياد نه کا و که مي نه کا ديه مي له باره ي نه وه ي درگاي رزق نه کاته وه و هه ژاري ناهي لي يانزه هه مي نادابي دوعا و کاتي گيرا بوني و دوانزه هه مي هه ندي دوعا ئينجا کو تايي کتيبه که

رواري له "مقدمه" دا رو نه کاته وهرگر نه لي:

نه گهر کو ده کي رو له بوانه!

نه ر کامله ني برا بزانه!

نه ر ناخواندني بز نه وه به گوش!

نه ر شنه فته ني باوهره وه هوش!

نه ر عالمه ني بوزه نه و و يرت!

چه رهنکش فه رمان ئوستاد و پيرت

نه ک چون قوتابي به ميم واتش بيم واتش: وچه ميم، وات: ئوستا من نيم (36/2)

له کو تايي دا نه لي:

نه ي چوارده فه سل چونکه بي مه نزوم

نه گهر بي مالن سوک و سفله و دن

خودايا به حق چهارده مه عسوم

نه گهر مالدارن مواچان قارون

نهر ساحیب مالهن، مامهن یا خالهن  
سهید شهریفی وات جه ناخر حال  
ئهگهر بی مالهن نهو بهیتولمالهن  
عیز و مهردی عیلم، عزیز و عیلمی مال(167/2)

شکسته و بهسته جه لات بو قبول  
ئیمه یچ توفه یلی بیاموی به فهیز  
په ری خاص و عام نه ففش بو مهحسول  
ئهجری ناتهام نه بو وینه ی غهیز  
په ی رهکیکی له فز عوزرم ههن قبول  
خامه وهش که لام نامه یا نامه  
- کلم الناس قدر العقول -  
به معنی نامش بی دهوله تنامه

یه واتهی خضر ئیین نهحمه دهن  
موحتاجی رحمت خودای نهحمه دهن  
به نهزمش ناورد په ری نه تقالان  
په ی مهکته بی یان، ساحیب ئیقبالان  
بو به نمونه په ی که مالشان  
نشانیوه بو جه ئیقبالشان(169/2)

رواری به وتهی خوی دهوله تنامهی بو فیرکردنی منالان و مهکته بییان داناوه، به لام سهرنجانی ورد له ناوه روکی کتیبه که دهر نه که وئ که دانه نهیتوانیوه مه بهسته که ی، وهکو ویستویه تی، بهینیه تی چونکه: یه که م، ژماره یه کی زور ناوی زانا و فهقیه و دسه لاتدار و که سایه تی نه فسانه بی هیناوه، جه نجالیه کی نه وتوی دروست کردوه مهگهر خوینده وار یکی روشنیبر سهری لی دهر بکا.

دوهم، ژماره یه کی زور ناوی ئایه تی قورئان و ئایهت و حدیسی پیغممهر و په ندی عهره بی و فارسی تیه له کیشی بهیته کانی کردوه، نهگهر یه کی زمانه کانی عهره بی و فارسی به باشی نه زانی ناتوانی تی بکا.

رواری له دهوله تنامه دا چند بابه تیکی تیکه لاو کردوه و هه ولی داوه به یه کیانه وه بهستیه وه، له وانه: یه که م، ههنی نه حکامی دینی.

زوری بابته کانی په یوه ندی یان به بیروباوه ری دینیوه هه یه نه شی زانایه کی ئایینی هه لیان بسه نگین و، لیکدانه وهی ئایینی یان بو بکا.

دوهم، په ند و ناموژگاری و رینمای.

گه لی ناموژگاری وهرگری کردوه بو هه لسوکه وتی روژانه له ژیانی کو مه لایه تی دا، ته نانهت ههنی له ناموژگاریه کانی په یوه ندی به رهفتاری تایه تی میرده وه هه یه له گه ل هاوسه ره که ی.

سیهم، چاره کردن یا دهرمانی ههنی نه خوشی.

### 3. زمانه ی نهندن

یه کیکی تره له دانراوه کانی رواری، زیاتر له 670 بهیته. مه بهستی له م نامه یه په یامیک بوه بو خه لک که هه رکه سی له هه ر پله و پایه یه ک دا بی هه ر نه مرئی. دنیاش نه وهنده "نه ند" ی نه ماوه تیک بچی و کو تایی بی، نه وسا هه مو که س نه که ویته بهر لیپرسینه وه. نه و

موسولمانانهی کرداری باشيان هه بوبی ئه چنه بههشت و، ئهوانهش به کردار بون ئه خرينه دوزهخه وه. رواری باسی پردی سیرات و ناو بههشت و ناو جهه نهم ئه کا و، ورده کاریه کانی خوشیه کانی بههشت و نازاره کانی جهه نهم وینا ئه کات.

له بهشتیکی ئه و به شهنا که بۆ باسی بههشتی داناوه ئه لی:

هه ر یهک به رهنگی، هه ر یهک مه قامی	بهه شت ش هه شتهن، هه ر یهک به تامی
نه گیر، نه گرفت، نه دوستاخ، نه بهند	نه بهند، نه بو هتان، نه قورب و نه فهد
نه خه وف، نه خه تهر، نه مور و نه مار	نه ته وق، نه زنجیر، نه زه لیل، نه زار
نه قاتل، نه قه تل، نه حه ریف، نه حه یف	نه تیغ، نه تفهنگ، نه سو هام، نه سه یف
نه دهر دی سه رهن، نه شکه م، نه پشت	نه زاریع، نه زهرع، نه کاسب، نه کشت
نه ئیشی کولنج، نه یا گه ی خه من	نه ئیشی گوش و نه ئیشی چه من
نه مات، نه په شیو، نه په شیمانی	نه عه یب، نه عیلهت، نه هو نو قسانی
نه بی می مردن، نه خه وفی سی ری	نه خم، نه غوسسه، نه زه عفی پی ری
هه وا مو عته دیل، چون مینای بی گهر د	نه گهر م و نه سه رد، نه حه ر و نه به رد
حاسلن ساییت، بهه شتهن بهه شت! (60/3)	بی خه وف و خه یال، جه سه یری گولگه شت

له باسی جهه نهم نا ئه لی:

خو نا به که ره م سه ری ئه و پۆ شان	دوزه خ به حه ریوه ن جه ئه هیر جو شان
جه لوشه ی نه به رد توفی زمه ره ریر	جه نرکه ی نیران، نائیره ی سه عیر
"اجرنا من نار، عذاب الیم"	"اعاننا الله" یا فه ردی قه دیم
مهویه راش به سه ر ته مام مه خلوقات	دوزه خ پر ئه هیر، هه م پولی سیرات
رای سی هه زار سال، چی سه ر تا ئه و سه ر	جه ئه لماس تیز ته ر، جه مو باریک ته ر
هه زار لابه لا، باریک و دراز	هه زار سال پایین، هه زار به رفه راز
نه سه رچای بینه ر، کریان مو عله ق	به ئه مری قانر، به فه رموده ی حه ق
مهویه راش به سه ر، سه غیر و که بیر	به حوکمی حاکم، پادشای خه بیر
گوزره گای سه رپرد، رای هات و نه هات	گرد حازر مه بان نه را گه ی سیرات
به سه د شوکه شوک، به دن پر جه له رز	پا منیان سه ر پرد، باریکی مو ته رز
به عزی گرفتار، به عزی رستگار	مهویه ران ناچار نه روی سیاتار
چون شو له ی خورشید، به ریو نه شه رق	موئمینان مه یان چون بریقه ی به رق
ئه هلی نه جاته ن، مه شان په ی بهه شت	مهویه ران چون تیر، یا خو چون بای وه شت
نیم دو ساغ مه بو وه به ندی زنجیر	نیم مهویه ران، چون ویه رده ی تیر
پاشان دو نیم بو و ده ست مه بان گیر	پا منیان وه سه ر سیرات چون شمشیر
گشت خه جاله تبار، روشن چون ده وار	ده شان دو نیم بو، گرد مه گنا به وار
نیم مهویاران، نیم مه ریزان	سیرات چون دره خت، بهنده گان خه زان
نیم ریزان به وار، به وینه ی ته رزه... (66/3)	نیم نه جات یافته، نه و ترس و له رزه

## گوچینی له به ره مه کانی

### دهرمانی چاو

له سهرده می رابوردونا چاوئیشان، چاوخیل بون، چاوکزیبون، چاو کویربون... له دهرده بلاوه کان و له کیشه دژواره کان بوه. له کوردستان نه پزیشکی پسیپوری چاو هه بوه، نه کۆلجی پزیشکی. نه زانیویانه چاویلکه چیه. رهنگه له هه ندی شوین "حه کیم" هه بوبی، نه ویش له هیچ دامه زراوه یه کی زانستی نا نه یخویندوه، به لکو له باوکیه وه یا له که سیکه تره وه پیشه که فیر بوه. خه لک زیاتر له وهی روی کردیته "حه کیم" روی کردوته "مه لای مزگه وت". مه لای مزگه وت، که به دوانزه عیلم ناویان دهر کردوه، ته نیا توژی زانا و روشنییری کۆمه ل بون، خه لک پییان وابوه نه وان هه مو شت نه زانن. بۆ زۆری کیشه کانی خۆیان، له وانه بۆ چاره ی نه خۆشی، رویان تی کردون. مه لاش هه ندی جار به یارمه تی نوسراوه کۆنه کان هه ندی دهرمانیان بۆ دیاری کردون، یان به دوعا و "نوشته" هه ولی چاره سه ری نه خۆشیه کانیان ناون. روار ی یش هه مان کاری کردوه. بۆ چاره سه ری چاوئیشه و هیژی بینایی هه ندی رینمایی و چاره ی ناواوه، له وانه:

په ری بینایی، نافیعه ن عه سه ل	بکیشه نه چه م به ماء البصل
وارده ی هیچ ده وا نیه ن چون شه لفه م	بریشه و گریا، کال په ی نوری چه م
هه م ناوه و هه لچ ی یا خوا ریواوی	په ری چه م خاسه ن هه تا مه تاوی
ئاوه و هه ناری موز، یانی مه یوه ش	بده ش نه و وه رو هامنی وه ش وه ش
هه تا ببۆ وشک، نیم جه تالیشار	مسقالیو فلفل، که میو عه سه ل بار
بکه ره ش سوومه، بکیشه ش نه چه م	ده وای بینایی، نه زانیش به که م
هه رچیو بووه ش بۆ، به بۆش بداره	جه مانگه و روچی، مه که ره کاره
مراه الطیر نه چه م بکیشه	سو ل و ترش وارده ی، مه که ره پیشه
ژهنگی قورقوشم، چه نی و ئاوی ده م	بساوه ش نه که ف، بماله ش نه چه م
په ری دهری چه م، په ی مه بۆ ساکن	ته سکینش مه دۆ مه بۆ به زامن
یاخۆ پارچینه گوشتی گو سفه ند	پیچه ش وه ته ویل مه بۆ سو دمه ند (130/2)

### ریش و شانه

پن ئه چی له و سهرده مه دا پیاوان به گشتی ریشیان به رادایته وه. ریشی زۆر و دریز ئالۆزکاوه و شیواوه و دیمه نی روخساری ناشیرین کردوه، سهره رای نه وه ش بۆته هیلانه ی رشک و نه سپی، بۆیه شانه و ئاوینه یه کن له پیویستیه کانی پیاو بوه بۆ خاوینی ریشی و ریکخستنی. روار ی رینمایی پیاو نه کا شانه ی ژنان، شانه ی شکاوه، شانه ی هاوبه ش له گه ل که سیکه که، به کار نه هیئین، نه گینا نه گبه تی به سه ر دی، رونی نه کردوته وه نه مانه بۆچی نه گبه تی نه هیئین. نه شی نه م جو ره قسانه رهنگدانه وه ی باوه ره کانی خۆی و کۆمه لگا بن:

جه لیلوه ژنه ن به دهن مه ویره	ریشته به شانه ی ژنه ن مه که ره
شانه و شه ریکی مه دهر وه ریشته	شانه ته مه ده که س تانه بۆ نیشته
شانه ی شکه سه ته ریشته به شانه	نه که ری هه رگیز، نه گبه ته ن ئانه
مه که ره به شانه ریشته به وشکی	لاو زه خمداری، ماوه ره مشکی (53/2)

## جۆرەكانى مروث

روارى راويژ و پرسوراي بە لاۋە ئەۋەندە گىرنگ بوە، كىردونى بە پىۋەر بۇ دابەشكىردنى مروث بە سەر سىن جۇردا، "شەئى: شت" و "نىسفى شەئى: نىۋەشت" و "لاشەئى: ھىچ".  
شت، ئەۋ كەسەيە كە ئىشى ئەكا ئەقلى خۇى و ئەقلى خەلكى تر بەكارئەھىنى.  
نىۋەشت، ئەۋ كەسەيە كە يان ئەقلى خۇى بە تەنيا بەكارئەھىنى، يان ئەقلى خۇى بەكارناھىنى بەلام ئەقلى خەلكى تر بەكارئەھىنى.  
ھىچ، ئەۋ كەسەيە كە نە خۇى ئەقلى ھەيە و نە ئەقلى خەلكى تر بەكارئەھىنى.

لەم بارەيەۋە وتويەتى:

مەشۋەرەت خاسەن، سەلاح بى گەپەن

شاپەر قوۋەتش بە خورەدى پەپەن

ئىنسان سى نەۋەن: شەئى و نىسفى شەئى ياخو لاشەيەن، ۋەش بزانە دەى  
شەيەن: ئەۋ كەسە ۋەختى كەرۆ كار عەقلى يوتەرى بە عەقلى وئىش يار  
نیمە شەئى كەسین: ھەر بە عەقلى وئىش يا عەقلى يوتەر عەمەل كەرۆ پئىش  
لاشەئى ئەۋكەسەن: وئىش عەقلى نەين جە پەرسای عاقل ھەم غافل بىەن(90/2)

## غەم و ھەم

لە "بابى دوعا" دا لىككەنەۋەيەكى سايكۆلۇجى كىردوۋە بۇ ناساندنى "غەم" و "ھەم" لە دەرونى مروث دا و، چارەسەرىكى سايكۆلۇجى، كە ئەۋىش "دوعا" يە، بۇ دىارى كىردوۋە:

ۋەرتەر واتمان غەم و قەساۋەت مەبۇ پەرى لى ژەنگ و رەخاۋەت  
دەۋاى ھەم و غەم مەبۇ بزانى تا لى فارغ بو، دەرون نورانى  
تا ئەگەر كەسبەن يا عىلم و تاعەت پەى تەحسىلش بۆت توانا و تاقەت

ئەۋەل بواچون فەرقى ھەم و غەم

غەم: حالەتتوۋەن نەفس پئىش ماتەم

كەيفىتتوۋەن نەفس ئەلەم ياۋۆ پئىش رۇخ موزتەرىب بو، خەۋفش بو جە وئىش  
ھەم: كەيفىتتوۋەن نەفسى نەفسانى جە خەۋف و رجا پەرى ئىنسانى  
ئەمرىۋەن عادەت چئىش موتەسەۋىر يا وقوعى خەير يا شەر مونتەزىر

پەرى دەفەيشان ھىچ نەين دەۋا

بە روى دنياۋە بە غەير جە دوعا(144/2)

## داربىن و راو

ئامۆژگارى ۋەرگر ئەكا دارنەبرى چونكە تەمەن كورت ئەكاتەۋە و، راو نەكا چونكە ھەژارى ئەھىنى:  
مەكەر بە عادەت برىە و نرەختان تا بە زو نەنيات ئەۋ سەرو تەختان  
نرەختىر مەبۇ كەم زىندەگانى ھەژارى مارۆ نەخچىرەۋانى  
ھەر كەس سەيادەن دايەم ھەژارەن نەخچىرەۋانى روش نە ئىدبارەن(70/2)



زولم درېزه ناکیشی و زالم تمه‌نی کورت نه‌بی، به‌لام که‌سی داپه‌روهر ناوی زیندو نه‌مینن:  
په‌ی کوتایی عومر زولمی زیاده  
سه‌به‌بن زالم مه‌شو بی واده  
ده‌وره‌ی زالم ان کوتا مه‌نزلهن  
نامش مه‌مانو ههر که‌س عادلهن(108/2)

### پیری و محتاجی

تمه‌نی مروث قونای هیه، له دایک نه‌بی و پیر نه‌بی و نه‌مری. له سه‌رده‌میکی تمه‌ن دا مروث به‌کاره و کاری پی نه‌کری. نه‌توانی خوی بژینی، خوی بیاریزی، به‌لام رهنکه له تمه‌نیکی دا ئیتر توانای کارکردن و خو‌پاراستنی نه‌مینن. له سه‌رده‌مه‌نا قانونه‌کانی په‌یوه‌ندیان به‌خانه‌نشینی و بیمه‌ی کومه‌لایه‌تیه‌وه نه‌بوه، ههر که‌س خوی به‌رپرسی دایینکردنی پیوستیه‌کانی ژبانی و دواروژی بوه، له به‌ر نه‌وه ههر که‌س هه‌ولی داوه چندی نه‌توانی مال و دارایی پیکه‌وه بنی بو روژی ليقه‌ومان و بو کاتی پیری. نه‌وه‌ی خوی به‌نه‌نازه‌ی پیوستیه‌کانی ژبانی مال و دارایی نه‌بوی، یان منال و نه‌وه‌ی باشی نه‌بوی به‌خوی بکا، توشی هه‌ژاری و سه‌رگردانی بوه. رواروی نه‌لی له هه‌مو شت به‌دتر محتاجیه له سه‌رده‌می پیری دا و، نه‌گهر پیری و هه‌ژاری ههر دوکی پیکه‌وه به‌سه‌ر هات نه‌وه که‌سه بوچی نه‌مری؟  
چه‌گردین به‌تر محتاجی و پیری پیر بی و محتاج بی، په‌ی چی نه‌میری؟(102/2)

### ناده‌م و ناسک

ناده‌م که له به‌هشت دهرکرا له هیند گیرساوه‌توه. ناسک که به‌وه‌یان زانیوه بو موباره‌کی چونه‌ته سه‌ردانی. نه‌ویش دوعای بو‌کردن و ده‌ستی هیناوه به‌پشتیان دا. خوا له پاداشتی نه‌وه‌دا بو‌نی خو‌شی میسکی له ناوکی نه‌وان دا خو‌لقاند:

وهختیو که ناده‌م، علیه‌السلام  
ناهوان شنه‌فت چه‌مولکی خوته‌ن  
به‌سیدق و ئیخلاس گرد لوی وه لاش  
ناده‌م په‌ریشان دوعا که‌رد به‌عام  
چه‌شهرافه‌تی ده‌ستی موباره‌ک  
ئیده‌شان شنه‌فت باقی ناهوان  
چون به‌تاما بین، نه‌بی نافه‌ی ناف  
تا مه‌حشره‌ نافه‌ی ناهوی ته‌بیه‌تی  
چه‌به‌هشت به‌رشی، چه‌هیند گرت مه‌قام  
په‌ری ته‌به‌روک لوان به‌وه‌تن  
گرد به‌تزه‌روغ که‌فتی خاک و پاش  
ده‌ست ناوهرد به‌پشت ناهوان تمام  
خوداوه‌ند میشکش په‌ی دان ته‌داره‌ک  
به‌تمای نافه به‌خدمه‌ت لوان  
ناهوان به‌ئیخلاس چون شین به‌توواف  
چه‌وما مه‌یو چیش بو‌ی جه‌ننه‌تی(84/2)

### قه‌لاچوالان و جیگه‌ی تنگ

خانوی تنگ نه‌شوبه‌ینی به‌گور و، نمونه به‌سی که‌س نه‌هینته‌وه که له قه‌لاچوالان له مالی مه‌لا حسین چونه‌ته ناو بیریکه‌وه بو نه‌وه‌ی پاکي بکه‌نوه به‌لام ههرسینکیان له ناو بیره‌که‌دا خنکاون:  
یانوی تنگ، ئینسان مه‌که‌رو خه‌فه  
قه‌لاچوالان چه‌ن سال جه‌ی وهرته‌ر  
ههر یرئ مه‌ری، نه‌فه‌سشان چنیا  
نه‌وه‌ بیره‌ چه‌هوش مه‌لا حوسه‌ین بی  
نه‌وه‌ بیره‌ش په‌ر که‌رد چه‌سرکه و چه‌به‌رف ناوردیشان به‌ر به‌بی سه‌وت و حه‌رف(100/2)

## هه لسه نگاندن

رواری له دانراوهکانی نا به پیتی تیگه‌یشتنی خۆی له باوه‌ری ئیسلام هه‌ولی داوه سه‌ره‌تای دینی "الامر بالمعروف والنهي عن المنکر" بۆ په‌روه‌رده‌کردنی تاک و چاکسازی کۆمه‌ل، ورد بکاته‌وه و به وه‌رگری کوردی بلێ: وا بکه و وا مه‌که! یان وه‌کو پیشینان وتویانه: "خاس بکه و خراو مه‌که".

له روی ناوه‌رۆکه‌وه ناشی دانراوه‌کانی رواری به پیوه‌رده‌کانی ئەم زهمانه هه‌لبسه‌نگینرین. به‌لکو ئەبێ بیرینه‌وه "زهمان و زهمین" ی دانان و هۆنینه‌وه‌یان، ئەبێ بیرینه‌وه بۆ ناو ئەو ژینگه سیاسی، ئابوری، کۆمه‌لایه‌تی، فەرهنگیه‌ی ئەم جۆره بابه‌تانه‌ی تیدا نوسراوه. له دو لاره سه‌یری بکری:

یه‌کتیکیان، پله‌ی پیشکه‌وتنی کۆمه‌لی کوردی، له ژیر سایه‌ی حوکمی دوانه‌ی میرایه‌تی خۆجیبی ئەرده‌لان و حوکمی ناوه‌ندی ئێران له رۆژه‌لاتی کوردستان و حوکمی دوانه‌ی خۆجیبی بابان و حوکمی ناوه‌ندی عوسمانی له لاکه‌ی تری کوردستان نا و، هه‌مو ئەو به‌لایانه‌ی له شه‌ری به‌رده‌وام و، نا‌ارامی سیاسی و نارایی و کۆمه‌لایه‌تی و فەرهنگی نا هاتوه.

ئەوی تریان، تیکه‌ل بونی هه‌مو ئەو باوه‌ره‌ دینیانه‌ی له بنه‌ما سه‌ره‌تاییه‌کانی ئیسلامه‌وه داکه‌وتون (وه‌کو باوه‌ره‌یتانی بچ نودلی به ئیسلام و قورئان و پیغه‌مه‌هر، به مردن و زیندوبونه‌وه و، چه‌شر و نه‌شر و، به‌هه‌شت و جهه‌نمه‌م...)، له گه‌ل هه‌مو ئەو باوه‌ره‌ ئه‌فسانه‌ییانه‌ی له ناو خه‌یالدا‌نی کۆمه‌لگای کوردی نا، له کۆنه‌وه، به‌ ریژایی زهمان ده‌رباره‌ی ژیان و دیارده‌کانی کۆمه‌ل و سروشت بونه‌ته باوی جیبگیر.

ئه‌گه‌رچی رواری له ناو هۆنراوه‌کانی نا ناوی ده‌یان سه‌رچاوه و، ناوی ده‌یان بیرمه‌ندی گه‌وره‌ی فارسی و عه‌ره‌بی ئه‌هینی، به تایه‌تی مه‌ولانا جه‌لاله‌دینی رۆمی، دانه‌ری مه‌سنه‌وی مه‌عنه‌وی و په‌ندی لێ وه‌رنه‌گه‌ری:

مه‌ولانا جه‌لال رۆمی مه‌عنه‌وی/ پیسه‌ش فه‌رماوان ئەو جه‌ مه‌سنه‌وی(2/60)

مه‌ولانای رومی په‌رسا جه‌ مه‌ته‌بخ/ چیشمان هه‌ن یاران؟ واچینی به‌خ به‌خ (2/166)

هه‌روه‌ها ده‌یان کتیبی گرنگی ئەو سه‌رده‌مه‌ی به‌ خه‌تی خۆی نوسیوه‌ته‌وه، که‌چی به‌راوردی نامه‌کانی ئەو له گه‌ل کتیبه‌ فارسیه‌کانی که بۆ په‌روه‌رده‌ی ئایینی و کۆمه‌لایه‌تی و رونکردنه‌وه‌ی بیرری فه‌لسه‌فی و عه‌رفانی نانراون، وه‌کو گولستانی سه‌عدی، مه‌سنه‌وی مه‌عنه‌وی جه‌لاله‌دینی رۆمی، عه‌بدوپه‌رحمانی جامی، فه‌ریده‌دینی عه‌تار... ده‌ری ئەخه‌ن که دانراوه‌کانی رواری له روی "شیوه و ناوه‌رۆک" هه‌ ناگه‌نه ئاستی هه‌یج کام له‌وانه.

ره‌نگه ئەو بابه‌تانه‌ی رواری کردونی به بابه‌تی هۆنراوه‌کانی، بۆ ئەم زهمانه نرخیکی زانستی‌یان نه‌مابێ، بگه‌ر جیبه‌جیکردنی هه‌ندیکی ناراست و زیان به‌خش بن، به‌لام بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی جۆری بیرکردنه‌وه‌ی رۆشنی‌رانی ئەو سه‌رده‌مه و، هه‌ندێ لایه‌نی سۆسیۆلۆجی (کۆمه‌لناسی) کۆمه‌لگای کوردی له‌و زهمانه‌دا که‌لکی لێ وه‌رنه‌گیرێ. گرنگی دانراوه‌کانی له ناوه‌رۆکه‌کانی نا نیه به‌لکو له زمانه‌که‌ی دایه، که رواری له‌و سه‌رده‌مه‌دا هه‌ولی به کوردی کردنی نوسینه‌وه‌ی بابه‌تی جۆراوجۆری داوه به زمانی کوردی و، سه‌ره‌پای ئەمه‌ش ره‌نگه بۆ که‌سی زمانه‌وان، بۆ به‌رواردی گه‌شه‌کردنی میژویی زمانی کوردی و، ده‌وله‌مه‌ند کردنی فەرهنگی کوردی که‌لکی هه‌بێ.

## مەدرەسەى ئەدەبىيى بابان

1. قالبە شىعەرىيەكانى مەدرەسەى بابان  
(سالم وەك نمونە)
2. جىاوازى قالبە شىعەرىيەكانى ھەردو مەدرەسەى بابان و گۆران
3. تاييەتمەندىيەكانى مەدرەسەى بابان
4. بابەتەكانى شىعەرى سالم
5. ھەندى لايەنى ژيانى كۆمەلايەتى

## قالبە شىعەرىيەكانى مەدرەسەى بابان (سالم وەك نمونە)

رىچ لە گەشتەكەيدا بۆ كوردستان، سالى 1820 چەند حەفتەيەك لە سلىمانى ماووتەو لە ماوئەيدا مېرەكانى بابان و گەرەپپاوەكانى ديون. لە دانىشتن و كۆرەكانياندا بەشدار بوە، لە بەر خاترى ئەم بەزمى شەرەكەو و شەرەبەران و شەرەسەگ و تيرئەندازىيان رىكخستوہ. ئاھەنگى مۇسقىقا و گۆرانىيان بۆ ساز كردوہ. بە وردى لە ھەلومەرجى سياسى، بارى كۆمەلايەتى و ئابورى، تەنانەت ژىرخان و رىگاوبانەكانى كوردستانى كۆليووتەوہ. ھەوالى شەرەفنامە و مېژوى بابانى پرسىوہ. دەنگوباسى مەولانا خالىد و ناكۆكيەكانى و، پايەى شىخ مارفى نۆدىيى تۆمار كردوہ. كەچى لەم روانىنە گشتگىرەى رىچ نا لە دورونزىكەوہ باسى شاعىر و ئەيىب ناكا. ئەمەش تەنيا ئەوہى لى ئەفامرى كە لەو رۆژگارەدا ئەبى ھىشتا شىعەر و شاعىرى لە سلىمانى نەگەيشتبەنە پلەيەكى گەشانەوہى ئەوتو كە شاعىر لەو كۆرانەدا ئامادە بى و، شىعەر لەو دانىشتنەدا بوى بە بابەتى باس. ئەو تىكستانەى بە زاراوى بابان ھونراونەتەوہ و تا ئىستا دۆزراونەتەوہ، كە ھىشتا راستى و دروستىيان بە چاكى ساخ نەبۆتەوہ، چەند تىكستىكن، لەوانە:

موناجاتی شیخ سادق (1156 ک)

مههدی نامه‌ی ئینولحاج (1189 ک)

تهزکهره‌تولعوامی مه‌لا محمه‌دی سیوچی (1192 ک)

هر 3 تیگست سهردهمی هونراونه‌ته‌وه که هیشتا سلیمانی ئاوه‌دان نه‌کراوه‌ته‌وه (1199 ک)

ئه‌م 3 تیگسته هر سیکیان دینین و هر یه‌که‌یان بۆ مه‌به‌ستیکی دینی نانراون. یه‌که‌میان پارانه‌وه‌یه له خودا که شیفای خالد پاشا بدات و، له نه‌خۆشیه کوشنده‌که‌ی چاک بیته‌وه. دوه‌میان باسی نیشانه‌کانی دهرکه‌وتنی قیامه‌ته. سینه‌میان باسی هندی باوه‌ری دینی نه‌کا. ههرسیکیان له زمانی فۆلکلوره‌وه نزیکن. دانه‌ره‌کانیشیان تا ئیستا پاشماوه‌یه‌کی تریان له به‌ر چاو نیه تا بخزینه به‌ر لیکۆلینه‌وه و هه‌لسه‌نگاندن.

ئه‌حمه‌دی کۆر، که ئه‌شی به‌ موکریانی نابنری، ئه‌ویش تا ئیستا رۆژگاری ژبانی دیاری نیه و، شیعه‌کانیشی به‌ ریکوپیکی له سهرچاوه‌ی نوسراوی باوه‌ری پیکراوه‌وه ساخ نه‌ کراونه‌ته‌وه. به‌لکو ده‌ماوه‌م کۆ کراونه‌ته‌وه. ئه‌وی که له به‌ر ده‌ستا بی شیعه‌کانی نالی (1800 – 1856 ز)، سالم (1805 – 1869 ز)، کوردی (1812 – 1850 ز) و نه‌وه‌کانی دواي ئه‌وان. ئه‌وانیش رۆژگاری ژبانی خۆیان و سالی له دایک بون و مردنیان مشتومری له سهره. به‌لام ئه‌شی هندی له شیعه‌کانی خۆیان بکری به‌ نیشانه‌ی سهرده‌مه‌کانیان. سالی (1254 ک/ 1838 ز) نالی به‌ بۆنه‌ی مردنی سلیمان پاشا و دانیشتنی ئه‌حمه‌د پاشای کورپه‌وه شیعه‌ریکی داناوه.

سالی (1850 ز) سالم به‌ بۆنه‌ی شه‌ری کورد و عوسمانیه‌وه که عه‌زیز به‌گی بابان سهرکردایه‌تی کردوه، شیعه‌ریکی داناوه.

سالی (1853 ز) به‌هائولا له سهرگه‌لو و سلیمانی گیرساوه‌ته‌وه، کوردی ته‌رجیبه‌ندیکی به‌ فارسی له ستایشیدا داناوه.

ئه‌م سالانه، که ئه‌کاته دوهم چاره‌کی سه‌ده‌ی نۆزده، ئه‌گونجی به‌ سهره‌تای سهره‌له‌دانی شیوه‌ی بابانی، له روی زمان و فۆرم و ناوه‌رۆکه‌وه، نابنری و، دواي ئه‌م قۆناغه ئیتر له ناوچه‌یه‌کی فراوانی کوردستان نا، پی‌ره‌وی کراوه که له سابلأخی موکریانه‌وه تا سلیمانی و که‌رکوک و کۆیه و ره‌واندزی گرتۆته‌وه.

له موکریان، وه‌فایی (1844 – 1902 ز)، حه‌ریق (1856 – 1909 ز)، ئه‌ده‌ب (1859 – 1916 ز)

له سلیمانی، مه‌حوی (1831 – 1906 ز)، فایه‌ق (1806 – 1889 ز)، ئاهی، فکری، خه‌سته، خاکی.

له که‌رکوک، شیخ ره‌زا (1837 – 1910 ز)

له کۆیه، حاجی قادر (1816 – 1897 ز)، که‌یفی (1814 – 1883 ز)، ئه‌خته‌ر (1839 – 1888 ز)

له ره‌واندز ره‌مزی

ئه‌مانه و هاوزه‌مانی ئه‌وان و دواي ئه‌وان پی‌ره‌وی هه‌مان شیوه‌ی بابانیان کردوه.

## سهرچاوه‌ی فره‌هنگی

شوینی جوگرافی میرایه‌تی بابان له لای رۆژه‌لاتیه‌وه هاو سنور بوه له گه‌ل ده‌وله‌تی ئیران و له لای خوارویه‌وه هاوسنور بوه له گه‌ل ده‌وله‌تی عوسمانی. په‌یوه‌ندی بازرگانی سلیمانی – کرماشان و سلیمانی – به‌غداد و، په‌یوه‌ندی میره‌کانی بابان له گه‌ل فره‌مانه‌ه‌ویانی ئیرانی له کرماشان و ته‌وریز و دهرباری شا له تاران و له لایه‌کی تره‌وه له گه‌ل وه‌زیری به‌غدا و بابی عالی له ئه‌سته‌مو، ریگه‌ی په‌یوه‌ندی فره‌هنگی له هه‌ردولاوه به‌ روی ناوچه‌که‌نا کردۆته‌وه.

مزگه‌وت و مه‌رده‌سه‌کان، به زمانی عه‌ره‌بی قورئان و حه‌دیس و شه‌ریعه‌ت و زانسته‌یه ئاینیه‌کانی تیدا خوینراوه. به‌لام له‌و سهرده‌مه‌دا زمان و ئه‌دهبی عه‌ره‌بی وه‌کو میژونوسانی عه‌ره‌ب خویمان له‌ نوسینه‌وه‌ی میژوی ئه‌و قوناغه‌دا ناویان ناوه‌ ماوه‌ی "انحطاط" بوه. بویه ئه‌دهبی عه‌ره‌بی جگه له‌ هه‌ندی شیعری کۆن و دینی کاریگه‌ریه‌کی ئه‌وتویان له‌ سهر فه‌ره‌هنگی ناوچه‌که نه‌بوه. به‌ تاییه‌تی که زمانی ره‌سمی والی و کاروباری حکومه‌تی تورکی بوه و، هیشتا تورکی نه‌بوته زمانی خویندن و نوسین له‌ سلیمانی.

ههر له‌ مزگه‌وت و مه‌رده‌سه‌کان نا به‌ زمانی فارسی هه‌ندی کتیب خوینراوه. زانینی زمانی فارسی ئه‌رکیکی پیویست بوه بۆ هه‌مو خوینده‌وار و کاربه‌ده‌ستانی ئه‌و سهرده‌مه‌ چونکه زمانی فارسی هه‌روه‌ک زمانی ره‌سمی ده‌وله‌تی ئێران بوه، زمانی ره‌سمی میرایه‌تی بابان و ئه‌رده‌لان و، زمانی نامه و نامه‌کاری‌یان بوه. ئه‌دهبی فارسی، له‌وانه‌ شانامه‌ی فیرده‌وسی، خه‌مه‌سی نیزامی، گولستان و بوستانی سه‌عدی، دیوانی حافزی شیرازی، سه‌رچاوه‌یه‌کی ده‌وله‌مه‌ندی فه‌ره‌هنگی بابان بوه.

جگه له‌ ده‌سنوس، له‌و سهرده‌مه‌دا چاپ په‌یدا بوه. هه‌ندی کتیبی عه‌ره‌بی، فارسی، تورکی له‌ ئێران و له‌ هندستان و له‌ تورکیا و له‌ ئه‌وروپا چاپ و بلاوکراوه‌ته‌وه. ئه‌بی له‌وانه‌ش گه‌یشتیته کوردستان.

شاعیرانی ئه‌م مه‌رده‌سه‌یه جگه له‌وه‌ی فیری فارسی بون بۆ خویندنه‌وه‌ی سه‌رچاوه ئه‌ده‌بیه‌کانی زمانی فارسی، خویشیان به‌ زمانی فارسی شیعریان داناوه و، هه‌ولیان داوه به‌شیک له‌ دیوانه‌کانیان به‌ فارسی بی. مه‌ولانا خالید، ئه‌گه‌رچی موناجات و هه‌ندی شیعری لاوازی به‌ هه‌ورامی داناوه و چهند شیعریکی که‌می به‌ له‌جه‌ی بابان نوسیوه به‌لام هه‌مو دیوانه‌که‌ی به‌ فارسی هۆنیوه‌ته‌وه.

سالم ده‌یان شیعری کوردی خۆی تیه‌له‌کیشی شیعری فارسیی حافز کردوه. له‌ شیعره‌کانی دا ئاماژه به‌ سه‌عدی و حافز و حه‌کیمی رۆمی ئه‌دا.

کوردی درێژترین شیعری که‌ ته‌رجیعه‌نده به‌ زمانی فارسی داناوه. ئه‌ویش له‌ شیعریکی دا ناوی شاعیره گه‌وره‌کانی ئێران ئه‌با، ئه‌لی:

حافز و سه‌عدی و نیزامی، قه‌یس و جامی و ده‌هله‌وی  
فه‌یزخواه و مه‌عریفه‌تجو بون له‌ شاگردانی عه‌شق

...

شه‌مس و مه‌ولانا و مه‌نسور که‌ی به‌ سیر مه‌حرهم ده‌بون  
تا نه‌یانخوارداریه ریزه‌ی نانی سفره‌ی خوانی عه‌شق  
(دیوانی کوردی: 19، هه‌ولیر)

نالی بۆ خویندن چۆته‌ سه‌نه، سه‌ردانی شام و مه‌که و مه‌دینه‌ی کردوه، ئه‌گه‌رچی سه‌ره‌نجام له‌ ئه‌سته‌مول  
گیرساوه‌ته‌وه، به‌لام له‌ ژیر کاریگه‌ری زمان و ئه‌دهبی فارسی رزگاری نه‌بوه.  
مه‌حوی، وه‌فایی، فایه‌ق، شیخ ره‌زا، ئه‌ده‌ب... به‌شیکی دیوانه‌کانیان به‌ فارسی داناوه.  
کاک ئه‌حمه‌دی شیخ "مکتوبات" هکه‌ی به‌ فارسی نوسیوه.

بویه شتیکی ئاساییه ئه‌ده‌بی بابان له‌ ژیر کاریگه‌ری ئه‌ده‌بی به‌هیزی فارسی دا بوبی و، هه‌رچی  
لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانسته‌ی له‌ میژوی ئه‌ده‌بی کوردی دا بکری به‌ دابراوی له‌ میژوی ئه‌ده‌بی فارسی، ناته‌واو ئه‌بی.

## لاسایکردنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی فارسی

قالبی شیعری بابان لاساییکردنه‌وه‌ی قالبی شیعری فارسیه و، به‌ چاولیکه‌ری ئه‌وان قالبی عروزی بۆته‌ باو.  
نیتر شیعری هه‌ورامی و قالبی خۆمالی له‌م ناوچه‌یه‌دا به‌ره‌و پاشه‌کشه و پوکانه‌وه‌ چوه و قالبی بابانی جیگه‌ی

گر توتوه. تنانته بهندوباوی نه خویندهواری دواي زور لهو شاعیرانه خراوه، که لهم سهردهمهنا به ههورامی شیعریان هونییتهوه.

شیعری فارسی له گوران و گهشهکردنی دا تا گهیشتوته قوناعی نهدهبی نوئ سئ سهبکی دیار رنگی تیدا داووتهوه: سهبکی خوراسانی، سهبکی عیراقی، سهبکی هیندی، سهبکی بازگهشتی نهدهبی. له ناو نهو شاعیرانهنا که سهر بهم سهبکانهن و، له روی فورم و ناوهرؤکهوه، کاریگهیریان له سهر شاعیرانی مهدهسهی بابان ههپوه له سهبکی خوراسانی فیردهوسی توسی و نیزامی گهنجهوی و له سهبکی عیراقی سهعدی شیرازی و حافزی شیرازی و عهبدوهرحمانی جامی و، له سهبکی بازگهشتی نهدهبی هاتفی نهسفههانی بون.

به کارهینانی وشهی زوری عهرهبی و رستهی نالوز و سهخت، لاساییکردنهوهی سهبکی عیراقی بوه و، له قالبی شیعردا ههمان قالبه شیعریهکانی شاعیرانی فارسیان بهکارهیناوه: غهزل، قهسیده، قیتعه، ترجیعبه، تهرکیبهند، روباعی، موسمهط، موخمهس، موسهدهس، مولهمع، تهضمین و، له کیشی شیعرهکانیشیان دا زوری کیشه عروزیهکانی نهوانیان پیپهوی کردوه.

## سالم و نهدهبی فارسی

سالم وهکو له شیعرهکانی دا دهرئهکهوئ سهردانی ئیرانی کردوه، نهئ: ئبیتیدا بؤ رهی که هاتم فیکری عهقلیم لئ نهکرد چهپسی تارانم گوناھی کاری بئ ته دبیرمه (دیوان: 128)

....

به عهقل نهمرؤزه پیم زانی دهفهوتی که سالم عازمی مولکی عهجهم بو (دیوان: 110)

.....

لهگه ل دل شهرته سالم گهر نهجاتم بئ له تارانا بههشت نهر بیته دهشتی رهی به ئیرانا گوزهر ناکهم (دیوان: 85)

....

ئهی قبیلهی مورادان ناخو به رؤژگاران جاری له کهس پرسپوته حالی غهریبی تاران؟

....

چ بلیم حالهتی دل چونه له هیجرا سالم سهحنی گولزاری سهنهندوج وهکو زیندانی منه (دیوان: 131)

...

به بئ روی تو فهزای باغی سهنهندوج له ناو دلما وهکو ناری سهقهر بو (دیوان: 110)

سنة و تاران دو ناوهندی فهرهنگی گرنکی نهو زهمانه بون. سالم له شیعرهکانی دا ناماژه به سهعدی و حافز و شهوکت و شهمسی تهبریزی و جهلاله دینی رومی نهئا: سهده مهولهوی به فتوهی دل دهبنه عیسهوی

گاهێ نه‌گهر له گيسويي ته‌رسا به‌دهرکه‌وی (ديوان: 151)

....

سالم که‌لامی کوردی و بیوه‌زن و له‌نگ و سست  
بی مه‌عنايه بگاته نه‌لای شیخی مه‌عنه‌وی (ديوان: 152)

....

حه‌یرانی ره‌هی عه‌شقی گهر شه‌مسه وه گهر مه‌نسور  
سالم نیود پیدا زین باده به پیمانی (ديوان: 150)

له شیعریکی تری دا که "لمع" ه له سه‌ر شیعریکی سه‌عدی نه‌لی:

نه‌ی به ته‌لعه‌ت ماهی تابان، وه‌ی به عیزه‌ت ب ت

زلف داری هم چو عنبر لب چو ش ک ر

س ا ل م ناگاهه بو کیزب و خیلاف

این غزل گفته‌است مسکین س ع د ی

...

لمع له سه‌ر شیعری شوکت:

به سالم شه‌وکه‌ته زنجیری مجنونی له کۆی له‌یلا

اسیر خال او گردهم ز تیر چشم جادویی

.....

سالم زیاتر له 10 شیعری موله‌مه‌ع (لمع) ی هه‌یه که میسراعی یه‌که‌می به کوردی شیعری خۆیه‌تی و میسراعی

دوه‌می به فارسی شیعری حافظی شیرازیه.

نه‌گهر ئومیدی دل بینته جی ماهی جیهان ارا

به خال هندوش بخشم سمرقند و بوخارارا (ديوان: 24)

....

سوبجی نه‌ورۆزه وه‌ختی به‌زمی شه‌راب

الصباح الصبوح یا اصحاب (ديوان: 43)

...

به‌دهل که‌ین با به نه‌شنه‌ی مه‌ی خوماری میحنه‌تی دنیا

الا یا ایها الساقی ادر کاسا وناولها (ديوان: 36)

...

دلّه خه‌لوه‌ت سه‌رای هه‌زه‌تی دۆست

دیده ایینه‌داری طلعت اوست (ديوان: 47)

....

بینه سا بادی سه‌با له‌م وه‌خته‌دا په‌یغامی دۆست

تا کنم جان از سر رغبت فدای نام دوست (ديوان: 48)

....

غەيرى فېكرى (72)

گوارەت (74)

لىلى وشان (77)

سەھى قەدان (83)

### دەسپىك

ھەمو شىعەرەكانى بە دو مىسراعى ھاو قافىە دەس پى ئەكا و، ئىتر قافىەكانى تا كۆتايى شىعەرەكە چ غەزەل پى يا قەسىدە لە سەر يەك ئاواز ئەمىنى. قافىە مىسراعى دوھى بەيتەكانى لە بەيتى دوھمىيەۋە تا كۆتايى يەك جۆر قافىە ئەپى.

..... ئەلف	..... ئەلف
..... ئەلف	..... ب
..... ئەلف	..... ج

### كۆتايى

سالام كۆتايى شىعەرەكانىشى بە دركاندى "تخلص" ى خۇى، واتە بەو ناوہ ئەدەبىيە ھىناوہ كە بۇ خۇى ھەلى بژاردوہ. بە دەگمەن شىعەرى ھەيە لە دوا بەيتىدا ناوى خۇى تىدا نەھىناپ، رەنگە ئەۋىش ئەنقەست بوپى. شاعىرانى كورد بە گشتى "تخلص" يكيان بۇ خۇيان ھەلبژاردوہ كە چەشنە دەربرىنى بوہ لە زەلىلى و داماوى و بەدبەختى: نالى، ھىجرى، مەشوى، مەحوى، خەستە، ناھى، حەرىق، خاكى، غەرىب... "سالام" ىش سەرەتا "بىمار" ى كردوہ بە "تخلص" ى خۇى، دوايى گۆرپويىتى بە "سالام".

### چەشنەكانى

سالام بە چەندىن قالب شىعەرى ھۆنىۋەتەۋە:

### 1. غەزەل

غەزەل، پىككى لە 5 تا 10 بەيت. دو مىسراعى بەيتى يەكەم و مىسراعى دوھى ھەمو بەيتەكانى تر ھاوجۆر ئەبن. گرنگ نىە كىشەكەى چەند بېرگە پى. غەزەل وشەيەكى عەرەبىيە بۇ باسى لىدارى بە كار ئەھىنرى، بەلام ئەشى لە ھەمان قالب دا بابەتى جۆراوجۆرى پى بھۆنرىتەۋە.

تەلارى ھۆنراۋەبى غەزەل بەمجۆرەيە:

..... الف	..... الف
..... الف	..... ب
..... الف	..... ج
..... الف	..... د

..... بە ھەمان شىۋە تا دوايى



## 2. قەسىدە

شيعرئىكە دو مىسراعى بەيتى يەكەم و مىسراعى دوهمى ھەمو بەيتەکانى تری ھاوقافیەن. دريژرى قەسىدە ئەشى لە 15 بەيتەوہ تا 60 بەيت بى. بابەتەكەى لە ئەدەبى فارسى نا بو مەدح و خوھەلکيشان و ھەجو تەرخان کراوہ و، بابەتى ئەخلاقى و دىنى و باسى سروشت شت لاوہكى بون. ھەندى لە رەخنەگرانى فارسى قەسىدەيان بە "حماسە دروغين" ناواوہ، چونکە ھەندى جار بە ستایشى دروینە کەسایەتیهکیان کردوۋتە قارەمانىكى ئەفسانەيى ھىچ کام لەو سەفەتانەى تیدا نەبوہ کە کابرايان پيوہ ھەلکيشاوہ.

سالم چەندىن قەسىدەى داناوہ بابەتى جياوازی تيا ھونيوئەتەوہ، ھەندىکیان سەرەراى نرخى ئەدەبى، نرخى سياسى و نرخى ميژوييان ھەيە، لەوانە قەسىدەيەكى کە بەم ناوئيشانە ھونيوئیتەوہ: "تکر محاربهى بندگان، مير جليل الشان عزيز بگ بابان، با طائفه روميان" سەرەتاکەى بەمجۆرە دەس پى ئەکا: لىم گەرپىن با گوشگير بم، دەستەوئەژنو، کەف زەنان گىژەلوکەى باى نەدامەت تارى کرد سەفحەى جیہان

لە باسى باروڤوڤخى سليمانى دواى داگيركرانى لە لايەن ھىزى عوسمانیەوہ، سەرەتاکەى بەمجۆرە دەس پى ئەکا:

بەدە ئەحوالى ئەشخاسى کە خاسى مولكى بابان  
لە بيدارى فەلەك ھەر يەك سەراسيمە و ھەراسان (ديوان: 102)

لە ستایشى عزیز بەگى بابان نا ئەلئ:  
دەکا دونيایە پر شورش بە ندايم فيتنەھا پەيدا  
بە نەپرەنگ و فسون ھەردەم لە ھەر مويە وەغا پەيدا (ديوان: 18)

لە دورکەوتنەوہیەكى نا بو شارى حله لە عەرەبستانى عىراق نا باسى مانەوہى خوۋى و ئەسپەكەى ئەکا، سەرەتاکەى بەمجۆرە دەس پى ئەکا:

ئاخ و داخ دل غافلە نازانى قيسمەت چى دەکا  
ئەمرو و ليرەم بەلام ئاخو بەيانى كویم دەبا (ديوان: 41)

.....

جگە لە سالم، شاعیرانى تری ھەمان مەدرەسە قەسىدەسازىيان کردوہ. نالى چەندىن قەسىدەى داناوہ. ناسراوترينيان قەسىدە رائیەكەيەتى کە پرسيارە لە ئەحوالى سليمانى دواى نەمانى دەسەلاتى میرايەتى بابان:

قوربانى توژى ريگەتم ئەى بادى خوشرور  
وہى پەيكى شارەزا بە ھەمو شارى شارەزور

سالم یش بە قەسىدەيەكى رائى وەلامى داوہتەوہ:  
جانم فيداى سروەكەت ئەى بادەكەى سەحەر

وهی په یکی شارهزا له هه مو راهی پر خه تر

نالی دو قه سیده ی هائی هه یه هه ریدوکیانی له ریگه ی حج داناوه. تهرخانی کریدون بو بابه تی دینی:  
نه ی ساکینی ریازی مه دینه ی منه وهره  
لوتفی بکه بفرمو: مه دینه ی منه وهره

نهوی تر:

نه لا نه ی نه فسی بومناسا هه تا که ی حیرسی ویرانه  
له گهل نه م عه شقبازانه برؤ نازانه بازانه

مه حوی "قه سیده ی به حری نور" ی داناوه که 123 بهیته نه لی:  
وصلی الله علی نهو به حری نوری عیلم و عیرفانه  
که دهرکی غه وری ناکا غه یری "علم الله - سبحانه"

### 3. ته رجیعه بند

له چهند غه زه لیک ی چهند بهیته هاوکیش پیک دئ، بو پیکه وه به ستنی غه زه لکان بهیته یک هه مو جار به هه مان  
کیشی بهیته لکان و قافیه ی جیاواز دوباره نه بیته وه.

الف..... الف.....

الف..... ب.....

الف..... ج.....

الف..... د.....

الف..... ه.....

ب.....

ب.....

الف..... الف.....

الف..... ب.....

الف..... ج.....

الف..... د.....

الف..... ه.....

ب.....

ب.....

به هه مان شیوه نه توانی تا 7 بهند دریزه ی هه بی.

به ناوبانگترین ته رجیعه بند له نه ده بی فارسی داته رجیعه بنده کانی سه عدی شیرازی و هاتیفی نه سفه هانی یه.  
سالم ته رجیعه بندیکی به کوردی داناوه، لاسایی ته رجیعه بنده فارسیه که ی هاتیفی نه سفه هانی کردو ته وه و هه مان  
ته رجیعه که ی نهوی کردو ته پاش بهندی ته رجیعه کانی. ته رجیعه بنده که ی سالم هیژ و پیژی ته رجیعه بنده که ی  
هاتیفی نیه. شیعه رکانی هاتیفی له ریزی شاکاره نه ده بیه کانی زمانی فارسی دا دانه نرین:

به‌شی له به‌ندی یه‌که‌می ته‌رجیعه‌ندی هاتیف:

ای فدای تو هم دل و هم جان  
دل فدای تو چون تویی دلبر  
دل رهاندن ز دست تو مشکل  
ساقی آتش پرست و آتش دست  
چون کشیدم نه عقل ماند و نه هوش  
مست افتادم و در آن مستی  
این سخن می‌شنیدم از اعضا  
ای فدای تو هم دل و هم جان  
وی نثار رخت هم این و هم آن  
جان نثار تو چون تویی جانان  
جان فشاندن به پای تو آسان  
ریخت در ساغر آتش سوزان  
سوخت هم کفر از آن و هم ایمان  
به زبانی که شرح آن نتوان  
همه حتی الوریید و الشریان  
وی نثار رخت هم این هم آن  
که یکی هست و هیچ نیست جز او  
وحده لا اله الا هو

.....

یاری ساحیر نه‌ژادی سیلسیله مو  
دل‌ی ره‌وشه‌ن مه‌کانی له‌یلایه  
به‌عه‌زین کاری من به زیناره  
هه‌سه‌ نه‌ی دل بچینه لای مه‌جنون  
دل‌ی پی‌کام به عیشوه تیری موژهی  
که‌رمی کرد سیاهی و مه‌ستی  
باز نه‌گه‌ر ری‌ی نیه به تو‌ره‌ی یار  
مه‌ستی من وه‌رای یارانه  
گری به‌ست دل به شه‌و له نه‌شه‌ی  
شاپه‌ری نا له دل خه‌روسی سه‌حه‌ر  
دل‌ی بردم به نی‌رگسی جادو  
مونه‌کیس بو میانی نایینه‌رو  
دینی بردم نی‌گاهی ته‌رسا خو  
رشته‌ی عاقل‌ی له ده‌س ده‌رچو  
ته‌رکی نه‌ندیشه‌ی که‌مان نه‌برو  
نی‌رگسی نه‌و به دیده‌ی جادو  
بو ده‌ماغم به بو موعه‌ته‌ر بو  
ساقیا خوم بده به جام و سه‌بو  
رام هاتوجو بو له مه‌ستیا هر سو  
وای غوباری که‌دوره‌تم جادو  
هر یه‌کی‌که‌ خودای حه‌ق نه‌ک دو

وحده لا اله الا هو (دیوان: 115)

بازی دل بچ قه‌رار و شه‌یدایه  
بچ ره‌وانم نه‌گه‌ر نه‌نا بو‌سه  
نه‌ی سه‌با لابه مو له سه‌ر چیه‌ره  
سال و مه‌ بو صبوحی رهندان  
حه‌سه‌ره‌تا دل له فیکری گیسودا  
چومه مه‌یخانه سو‌بده‌م بو سه‌یر  
هاته گویم کافرئ به گریه وتی:  
شیفته‌ی زولف و خالی له‌یلایه  
وه‌صلی دوله‌ر دره‌ختی توبایه  
مه‌رگی عاشق شه‌وانی یه‌لدایه  
ده‌ری مه‌یخانه سو‌بده‌م وایه  
وه‌کو سه‌نعان به دینی ته‌رسایه  
دیم له وی‌شا خرۆش و غه‌و‌غایه  
کاری هه‌رکه‌س به فه‌ردی یه‌کتایه

هر یه‌کی‌که‌ خودایی حه‌ق نه‌ک دو

وحده لا اله الا هو (دیوان: 134)

زولفی تو مو به مو خه‌ریکی خه‌مه  
ساغیری تو له باده نایم پر  
قه‌ت به ئومیدی مه‌رحه‌مه‌ت نابم  
دل‌ی من نه‌و به نه‌و غه‌ریقی غه‌مه  
خاتری من هه‌میشه پر نه‌له‌مه  
له ته‌ره‌ف تووه قیسسه‌تم سته‌مه

به خوینی جهرگ و دل له فیرقهت دا  
رهنگی ئەشکم به راستی وهک بهقهمه  
بینکسانه مهچۆ دلا میحنهت  
نیه ریگهت ئەگهرچی بۆ حهرمه  
کەسی بینکەس کەسیگه بۆ هەر کەس  
مەنبەعی جود و چهشمهیی کهرمه  
ههریهکینکه خودایی حەق نەک دو  
وحده لا اله الا هو (دیوان: 123)

غهم وهکو کۆه تهن زهعيف و زار  
دل يهکێ غائيلهی زهمانه ههزار  
له بی بهستم له گفتوگۆ دولهه  
تا نهکهم دهردی دل به کەس ئیزهار  
غهریری دولهه که مهحرهمی رازه  
ناکهسم گهر به کەس بلیم ئەسرار  
رشتهی مهعريفهت له دەس دهرچو  
عاره بۆ من رهفاقهتی ئەغيار  
ئە خیرهت تو خوا له دل دهرچۆ  
دل نهماوه له فیرقهتی دلدار  
به حهقیقهت جیهانی بی بونیاد  
نیهتی بۆ کەس سووات و قهرار  
مهکه زاهید منی له شهوقی زهمیر  
هەر ئەتۆنی به سیرپی حەق ئیزهار  
وا له سهربانی مهیکهده راهیب  
ئەم کەلامه دهلی به نالهی زار  
ههریهکینکه خوی حەق نەک دو  
وحده لا اله الا هو (دیوان: 59)

(تییینی: 1. ئەم شیعراوه له گویزانوهنا بهر ههندی دهستکاری کهوتون. ههروهها ئەبی چهند خانهیهکی  
تهرجیبهندهکه ناتهواو بی. 2. ههمو شیعرهکان له چاپی ههولیر و ژمارهکان ژمارهی لاپهڕهکانین و چهند  
دانهیهکی له رۆژنامهی ژینی پیرهمیترد وهرگیراون)

### تیبه لکیش

خضروارم ئەگهر ماچی کهرم کهی  
به اب زندگانی بردام پی (دیوان: 154)  
ئەبی به تلهعت ماهی تابان وهی به عیزهت ب ت  
زلف ناری هم چو عنبر لب چو ش ک ر (دیوان: 154)  
ئەسیرم باز له دواي قهیدی تورپهیی مشک بۆ مویی  
فرنگی زادهئی خو کافری زناز گیسویی (دیوان: 155)  
ئەگهر ئومیدی دل...  
به خاک هندوش 24

### پینج خستهکی

شاعیر سی میسراعی هاوکیش و هاوقافیه ئەخاته سهه میسراعی یهکهمی بهیتهکانی شیعیری شاعیریکی تر تا  
ئەبیته 5 میسراع پیی ئەوتری پینج خستهکی "مخمس". له ههمان کات دا ئەشی به "تضمین" ناو بیری.  
سالم دو پینج خستهکی داناوه یهکیکیان له سهه چهند بهیتی شیعیریکی نالیه ئەلی:  
3 میسراعی سالم:  
ئەبی حاریس ئەگهر دهولت و جاه و حهشهمت بو  
دور و سهدهف و لوللۆ لهعل و گوهرت بو

خوبانی سیه‌همو، پهری رو، خه‌ده‌مت بو  
به‌یته‌که‌ی نالی:

هرچه‌نده که عومری خضر و جامی جه‌مت بو  
چونکه نه‌مه‌لت زوره چ عومریکی که‌مت بو  
.... هتد (دیوان: 109)

پینج خشته‌کیه‌کی تری سالم له سه‌ر شیعیکی مه‌ولانا خالیدی شاره‌زوری. مه‌ولانا خالید شیعه‌که‌ی له  
دهره‌ده‌ریدا وتوه. رهنکه له و کاته‌نا سالم یش دهره‌ده‌ر بویج، به سۆزی هاوده‌ردی ئاوراره‌یه‌وه داینابی:  
3 میسراعی سالم:

دل له میحنه‌ت که‌یله ریم که‌ن به‌لکو زو دهرچم له شار  
ئیمرو روژیکه له جه‌می مه‌ردومان بگرم که‌نار  
ده‌سته‌وه‌ئوژنو دانیشم بی چاره و زار و نزار  
به‌یته‌که‌ی مه‌ولانا:

موسم عید است ما نومید از دیدار یار  
عالمی در عیش و نوش ما دو چشم اشکبار  
..... هتد (دیوان: 61)

پینج خشته‌کی به‌کیکه له و قالبه شیعیانه‌ی که گه‌لی له شاعیرانی ئەم مه‌ده‌سه‌یه پیروه‌یان کردوه.

ئهمانه به گشتی ئەو قالبانه‌ن که‌هم ریازه‌نا بون به باو و پیروه‌ی کراون، له گه‌ل ئەمانه‌نا هه‌ندئ قالب هه‌ن که  
جاروبار به‌کاره‌تون وه‌کو "موسته‌زاد" که نالی تاقی کردوته‌وه. هه‌روه‌ها قیتعه و روباعی و فهد که زور له  
شاعیره‌کان دایان ناوه.

## قافیه‌ئارایی

سالم ئەگه‌رچی دو جار دیوانه‌که‌ی چاپ کراوه:

جاری یه‌که‌م، سالی 1933 کوربی - مه‌ریوانی له به‌غنا چاپی کردوه.

جاری دوهم، سالی؟ گیوی موکریانی له هه‌ولیر چاپی کردوه.

به‌لام هیچکام له‌م دو چاپه به که‌لکی نه‌وه نایه‌ن بگریته سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی بو لیکۆلینه‌وه‌ی شیعه‌کانی سالم  
له به‌ر نه‌وه‌ی: هه‌مو شیعه‌کانی نه‌گرتوته‌ خۆی، هه‌له‌ی نوسینه‌وه‌ی زوریان تیندایه، جیاوازی نوسخه  
جیاوازه‌کانی شیعه‌کان به‌راورد کاری نه‌کراون....

دیوان ئیستا به کۆمه‌لی شیعی شاعیری ئه‌وتری که له دوتویی کتیبیکا کۆکراوته‌وه. به‌لام دیوان لای  
شاعیرانی نه‌ریته‌وان که هۆنینه‌وه‌ی شیعیان کردوته پیشه و نواندنی هونه‌ری وشه‌سازی بریتی بوه له  
پرکردنه‌وه‌ی دیوانه‌که به ریزی شاعر که قافیه‌کانی له "ئه‌لف" هوه تا "یا" بگریته خۆی.

سالم، شاعیریکی نه‌ریته‌وان بوه، داریشتی شیعی وه‌کو "سنعه‌ت" سه‌یر کردوه نه‌ک ته‌نیا وه‌ک دهریپینی  
خروشانی سۆز و عاتیفه. هه‌ولی داوه قافیه‌ی شیعه‌کانی له ئه‌لفه‌وه هه‌تا یا بگریته خۆی بو نه‌وه‌ی دیوانه‌که‌ی  
ئاوه‌دان بی. له‌مه‌نا لاسایی شاعیره ناسراوه‌کانی ئیرانی کردوته‌وه.

سالم هه‌ولی داوه هه‌مو قافیه‌کانی ئه‌لفبای عه‌ره‌بی هه‌بی، له‌به‌ر نه‌وه چه‌ند جوړی قافیه‌ئارایی کردوه:

### جۆرى يەكەم،

كۆتايى بەيتەكانى بە وشەيەكى ھاۋئاۋاز و ھاۋقافىيە ھىناۋە. بە تايىبەتى لە غەزەلەكانى نا كە بە زۆرى كورتىن.  
نمونه:

"رېنا" دل كونكون سا چ غولام و چ ئەمىر  
ۋەكو يەك ئەھلى نيازى چ غەنى و چ فەقىر  
بە ئومىدى كەرەمت شام و سەھەر گرىھكونان  
دەكەن ئىزھارى ھەقارەت چ گەدا و چ ئەمىر  
..... ھند (ديوان: 66)

### جۆرى دوەم،

بۇ ئەۋەدى رىزى ھەرفەكانى ئەلف باي ھەربى پىر بىكاتەۋە ھەندى جار زۆرى لە خۆى كىرۋە بۇ دانانى شىعەرى  
بە زنجىرەيەك قافىيە لە ھەرفىكى دىارى كراۋدا. سەرھىجام شىعەرىكى لاۋازى لى پەيدا بوە.  
نمونه:

گەر (چەنى!) مەھشەر شەفەيەم لا عىلاج	شامانم پىت ۋەكو راھىب بە خاج
ئاھوى دل گەر بىيىنى گەردنت	دەرزەمان دىنى لە گەردىنا خەراج
دەورى پوستانت لە زولفت جەدوھە	ۋەك لە ھەلقەى ئابەنوسا گۆبى عاج
عومرى عاشق ۋەك ۋەفا نابوت ئەبى	گەر بەدى بۇ نەقدى جان ئەمرى رەواج
عەكسى روت دايم لە نو دىدەى پىر ئاۋ	زاھىرە ۋەك مەى لە توپى پەردەى زواج
توشى رادارى ئەجەل سالم كە بوى	رەسمى ئەۋ بۇ بارى عومرت جانە باج

كوردى لە بۇنەيەكى ۋەھادا لە شىعەرىكى خۆى دا، پاكانى بۇ خۆى و ھاۋپىشەكانى كىرۋە، دانى بەمەدا ناۋە  
ئەلى:

ۋەنىە كوردى مائىلى ئەۋ نەۋە ئەتۋارانە بى لازمە شاعىر لە ھەر نەۋەى بلى بۇ ئىمتىياز  
گەلى لە شاعىرەكانى تىرى ئەم مەدرەسەيە ھەمان ھەۋلىيان ناۋە بۇيە ھەندى جار پەنايان بىرۋتە بەر بە كار  
ھىنانى وشەى ناقولاً و ناساز.

### جۆرى سىيەم،

لە ھەندى لە شىعەركانى نا لە "قافىيەئارايى" ھەكانىدا ھونەرمەندىيەكى زۆر و ۋەستايەتىيەكى ۋىدەكارانەى  
نۋاندوۋە، وشەى جوانى سۆزدار و ھەندى جار رستەى ۋىرۋىنەرى دارشتوۋە و لە قافىيەكانى نا دۇبارەى  
كىرۋتەۋە كە جۆرى لە ھىز و پىزى ناۋە بە شىعەركە.  
نمونه:

رۆزى دل شەۋى تارە،  
چ لە مى بى چ لەۋى  
مەنزلى گىسۋى يارە،  
چ لە مى بى چ لەۋى  
.....

گاہی بوعدت دہرژئی لوئلوئی ئہشکم وەکو قورب  
دیده مەشغولی نیئارہ.

چ لە مئ بئ چ لەوی

..... هتد

شۆری شەہرم گەر وەہا بئ جئمە ہامون

عاقیبت

یاری لەیلا خەسلەتم دەمکاتە مەجنون

عاقیبت

....

سەرچناری چەشمەیی چاوم ئەگەر وا ھەلقولئ

مەوجی گەردابی دەگاتە کۆھی گودرون

عاقیبت

.....

تەنگدەستی دەولەتی لە دوایە سالم مژدە بئ

شادمانی بئ لە پاش ئەحوالی مەحزون

عاقیبت

..... هتد (دیوان: 53)

بە نەقدی جان دەدا یەک بۆسە دلنارم

وہلج زەحمەت

دەگاتە حەدی وابون عوقدەی کارم

وہلج زەحمەت

..... هتد (دیوان: 52)

گوشادی عوقدەی خاتر نیگاری بو

ئەویش رابورد

دلی پر میحنەتم شادی بە یاری بو

ئەویش رابورد

... هتد (دیوان: 55)

رەہا ناکا دلّم تورپرەہی خەمی یار

سەری نەبەرن ھەتا وەک پەرچەمی یار

..... هتد (دیوان: 57)

بۆ خالی لەبت زولفی سیہە نامە

ھەمو دەم

کونجشک سفەت لەم رەہە ناکامە

ھەمو دەم

.... هتد (دیوان: 86)

ھونەرمەندی نیہ بۆ نام ئەگەر یەک دەفعە

ماهی گرت  
خه می زولفی پهریشانت به مو سهد دفعه  
ماهی گرت  
..... هتد (دیوان: 52)

### جوړی چواره،

قافیهای قه سیده ریژه کانیته که هندی جار له پیناوی گه یاندنی مه عنای مه به سته کهیدا یا له پیناوی ریژه پیدانی  
شیرعه کهیدا چاوپوشی له جوانی وشه که و جوانی قافیهای کهیدی کردوه.

### جوړی پینجه،

تیهه لکیشه کانیته که میسراعی یه که می بهیته کانی شیرعه که هونینه وهی خویته تی به کوردی و، میسراعی دوه می  
همو بهیته کان میسراعی دوه می غه زلی شاعیریکی تره به فارسی. ته نیا قافیهای میسراعی یه که می بهیته یه که می  
له گه ل قافیهای کانی تره هاو جوړ نه بن:

نمونه:

هر دیده نی تویه دل بکا شاد  
رویت همه سال لاله گون باد (دیوان: 54)

.....

ممشقی مهردی به که رهم سیدق و سه لاحت و سجود  
هرکه این هر دو ندارد عدمش به ز وجود (دیوان: 56)

.....

روت نازک و له تیفه وه کو نه و گولی به هار  
قدت بر راستی چو سهی سروی جوبار (دیوان: 60)

### کیشی شیره کان

شیرعه کانی سالم کیشه کانیا ن هشی به ته فعیله کانی عروز بکیشرین. له هه مان کات دا هشی به رینوسی  
عروزی بنوسرین و شی بکرینه وه قورسای برکه کانی دیاری بکرین.  
له کاتیک دا شیرعی شاعیرانی گوران هه موی 10 برکه یه و، له دواي هه 5 برکه و چانیکی تیدایه و هه مو  
شیرعه کانیا ن مه سنه وین و، هه بره بیتیک قافیهای تاییه تی خوی هه یه. نه م کیشه مه سنه ویه هاو قافیهای به ئسانی  
له گه ل ئاوازی گورانی کوردی ئه سازی و، هه مو شیرعیکی هشی گورانیه کی لئ ساز بکری. به لام شاعیرانی  
بابان وازیان له قالبی شیرعی 10 برکه یی و مه سنه وی و جوت قافیهای هیناوه. رویان کردوته داهینانی قالبی  
شیرعی جیاواز له مه.

سالم شیرعه کانی خستوته سه ر کیشی 11 برکه یی و 14 برکه یی و 15 برکه یی و 16 برکه یی.

.....



نمونه‌ی 11 بر‌گه‌یی:

زول - فی - جا - نا - نه - / له - دهو - ری - که - مه - را  
وهک - س - یه - ما - ره - / به - قه‌د - نه‌ی - شه - که - را (دیوان: 22)  
فه‌لهک زه‌حمه‌ت له دل مه‌یلت به دهر کا (دیوان: 30)  
شته‌ی نه‌شکم ده‌بی هه‌ر بی به روما (دیوان: 33)

نمونه‌ی 14 بر‌گه‌یی:

پر/چی/نه/زول/فی/پر/خه‌م/نه‌ق/شه/له/رو/بی/یا/را  
وهک/میل/له‌تی/مه/جو/سی/هه‌ر/دی/ن/به/دهو/ری/نا/را  
.....  
نه‌ی/نه‌و/که/سه‌ی/که/شه‌و/هات/یا/دت/ئه/نی/سی/دل/مه  
یه‌ک/له‌ح/زه/دی/مه/یا/دت/نا/خو/له/رو/ژ/گا/را  
.....

نمونه‌ی 15 بر‌گه‌یی:

رو/ژی/دل/هه‌ر/شه/وی/تا/ره/چ/له/می/بی/چ/له/وی  
مه‌نزی گئیسویی یاره چ له می بی چ له‌وی  
.....  
جه‌و/ری/وهس/لت/شه/ره/ر/و/حا/لی/فی/را/قت/سه/قه/ره  
مه‌نزلم هه‌ر‌بو له ناره چ له می بی چ له‌وی  
.....

مه‌عنیانن وه‌کو یه‌ک شه‌رحی من و دلبه‌ری من  
قه‌ت/لی/من/سی/حه/تی/ئه‌و/شه‌ک/وه/بی/ئه‌و/ده‌ف/ته/ری/من  
.....

نمونه‌ی 16 بر‌گه‌یی:

زول/فی/شه‌ب/ره‌ن/گت/وه/کو/رو/ژه/په/ری/شا/ن/با/نه/بی  
وا/سه/حا/ب/ئا/سا/له/رو/تا/قه‌س/دی/مه‌پو/شی/ده/کا  
وه‌کو فواره خوین ده‌کولن ده‌می نا‌هم له حه‌لقوما  
.....

## مۆسیقای شاعر

سالم له هه‌ندی له شاعر‌ه‌کانیدا، ئه‌وانه‌ی 14 بر‌گه‌یین، بو ئه‌وه‌ی جوړی له ئاوازی جولان و هه‌له‌په‌رینیان تیدا بخولقینن. جگه له قافییه‌ی دهره‌کی و ئاوازی گشتی، هه‌ولێ داوه له ریی دونیمه‌کردنی به‌یته‌کانه‌وه، له ئاوازی فۆلکلوری گۆرانی ناوچه‌یی‌وه نزیک بینته‌وه:

بی تو نه‌هیب و گریه‌م  
وهک ره‌عدی نه‌وبه‌هاران  
په‌یوه‌سته دی به روما

ئەشکم به میسلی باران  
نابئ بکەم به جوز تو  
سوحبەت لەگەڵ چ دلبەر  
ئاری مەقامی وەرعه  
پەرھیزی تۆبە کاران  
.... هتد(دیوان: 93)  
ئەه قیبلەه مورادان  
ئاخۆ به رۆژگارن  
پرسیوتە له هیچ کەسێ  
حالی غەریبی تاران

...

شەو تا سەحەر له هيجرت  
بۆ من حەرامە خو خەو  
ھەردئ سەدای گریەم  
وہک رەعدی نەوبەھاران  
..... هتد (دیوان: 89)  
وئیل و فیراری عەشقی تۆم  
شەھر به شەھر و سو به سو  
پشتە به پشتە تەل به تەل  
دەشت به دەشت و کو به کو

....

چەرخێ زەمانە کەه دەدا  
بەزمی ویسالی یار و من  
بۆسە به بۆسە لەب به لەب  
دیده به دیدە رو به رو  
..... هتد (دیوان: 112)  
لازمی عەرزوحالْمە  
کاغەزی زەر، تەبەق تەبەق  
شەرحی میحەن به خوینی دل  
سەبتی دەکەم وەرەق وەرەق  
تیری نیگاہی دلبەرم  
یەکیهکی نیشته ناو جگەر  
سینە له ترسی پیلکی  
موتەسیلە شەبەق شەبەق  
.... هتد (دیوان: 76)  
ساقی له پەردە دەرھات

جامى شەرابى ھىنا  
دل خيره ما له حيرەت  
مەه ئافتابى ھىنا  
..... ھتد (ديوان: 35)

شاعىرەكانى ترى ھەمان مەدرەسە لە ھەندى لە شىعەرەكانياندا ھەمان تەرازويان بۆ كىشى شىعەرەكانيان داناوھ:  
نالى ئەلى:

سەر بەردەبازى رىتە  
تەن تەختەبەندى جىتە  
دل مەيلى خاكى پىتە  
رۆح مالى خۆتە بىيە  
تۆ نەوشكۆفە وەردى  
من مايلم بە زەردى  
تۆ ھەمسەرت نەسىمە  
من ھەمدەم لەھىيە  
.....

فايەق ئەلى:

شادم لە غەمى ھىجران  
مەيخانە كە مەئوام بى  
مەستم كە مەزەى بادە

ماچى لەبى ساوام بى

بولبول بە خەيالى گول  
سەرچل كە دەكا مەنزل  
تا پى بكنى غونچە

ئەو والە و سەرسام بى

گەر شاھى لە سەر تەختەم  
وەك بەندەى بەدبەختەم  
مەعشوقەى دل سەختەم

مەيلى نىيە بۆم رام بى (ژين، ژ 937)

ئەم جۆرە كىشە، كە قافىيەى ناوخۆيى تىدايە، لە كىشى بەيتى فۆلكلورى و ئاوازی گۆرانى ناوچەبىيەوھ نزيكترن تا شىعەرى عروزی. پيش ئەوان ئەحمەدى كۆر زۆرى شىعەرەكانى خۆى لەم قالبەدا دارشتوھ.  
.....

## جياوازي قالبه شيعريه کاني ههردو مهدرهسه ي بابان و گوران

قالبی شيعری بابان له چهند روهوه جياوازه له هی گوران:

یهکه م،

سهرتای دهسپيکرنی شيعرهکه و تهلاری هونراوهی به تهواوی جياوازه. شيعری گوران سهرتاکهی به چوار ميسراعی هاوقافیه دس پی ئەکا. ميسراعی یهکه می بهیتی یهکه م 5 برکه و، ميسراعی دوهمی بهیتی یهکه م پيکدی له دو کهرت، کهرتی یهکه م 5 برکه و کهرتی دوهم دوباره کردنهوهی ميسراعی یهکه مه.

شيعری بابان سهرتاکهی به دو ميسراعی هاوکيش و هاوقافیه دس پی ئەکا و، ميسراعی دوهمی هه مو بهيته کانی تری هاوقافیهی بهیتی یهکه من.

دوهم،

شيعری گوران هه موی مهسنهويه هه بهيته و قافیهی جياوازه له گه ل قافیهی بهيته کانی ترای. شيعری بابان قافیهی ميسراعی بهیتی یهکه م و قافیهی ميسراعی دوهم و هه مو قافیه کانی تری شيعرهکه هاوجورن.

سپه م،

شيعری گوران هه موی 10 برکه یه که له گه ل ناوازی گورانی نه سازی. شيعری بابان هيجی 10 برکه یی نه، هه موی 11 و سه روی 11 برکه یه که له گه ل به حره کانی عروز نه سازين.

## تایه تمه ندیه کانی مهدرهسه ي بابان

جگه له م جياوازی یانه، مهدرهسه ي بابان چهندين تايه تمه نندی تری هه یه:

یهکه م،

به گشتی شاعیرانی مهدرهسه ي بابان بهرامبه ريان رهشيين بون، له زوری شيعره کانیاندا گله یی له چهرخ و گهردون و، له فهلهک و زهمانه ئەکه ن. گله یی له بهختی خویان ئەکه ن و ناومیدی دهرئه برن. ته نانهت زوریان چه شنی له "تلخ" یان بو خویان هه لزاردوه که بيهیوایی و زه بونی و که ساسی لی نه خوینریته وه، وهکو: نالی، هيجری، بیمار، مه حوی، مه شوی، خهسته، ناهی، حه ريق...

دوهم،

له کاتيک دا له نه ده بی گوران دا دهیان داستانی دلداري وهکو: شیرين و فه ره اد، شیرين و خه سه وه، له یل و مه جنون، یوسف و زلیخا، بارام و گولته ننام... و گيژانه وهی شه ر وهکو نادرنامه، جهنگنامه ی شازاده ی کرماشان و که هیای به غداد... به شيعری مهسنهوی هونراونه ته وه، له مهدرهسه ي نه ده بی بابان دا ئیتر هونه ری هونینه وهی داستان به تهواوی کویر بوته وه.

سىيەم،

شاعىرانى مەدرەسەى بابان، بە تايبەتى سالم، بۇ ئەوەى بەرزى ئاستى رۇشنىبرى و بەرزى پلەى شاعىرىتى  
خۆيان دەر بخەن، بە دواى وشەى فارسى و عەرەبى دەگمەن و نەناسراو و ناقولادا گەرپاون تا تىكەلاوى  
شيعرەكانىانى بکەن، لە کاتىکدا زۆر لەو وشانە هاوتای کوردى باويان هەبوە و، لە سەر زمانى ئاسايى خەلک  
هەبون.

## بابەتەکانى شيعرى سالم

سالم لە دەرگای زۆر بابەتى داوہ.

### نىشتمانپەرورى

سالم چەندىن قەسىدە و غەزەلى ھۆنىوہتەوہ خوشەويستى نىشتمانى تىدا دەربريوہ. ئەو شيعرانە ھەرورەکو لە  
روى ئەدەبىيەوہ گرنگىيان ھەيە، لە روى سياسى و کۆمەلايەتەوہ لە مېژوى کوردا گرنگيان ھەيە، تەنانەت بۇ  
تىگەيشتن لە لايەنىكى بىرى سياسى بزوتنەوہى نەتەوہى کوردى بايەخى تايبەتىيان ھەيە، لە مېژوى بىرى  
سياسى کورد دا. لە کتیبى: "مىرايەتى بابان لە نيوان بەرداشى رۆم و عەجەم" دا بەشىکم بۇ ئەم بابەتە تەرخان  
کردوہ بۆيە بە پىويستى نازانم لىرەدا ھەمان بابەت دوبارە بکەمەوہ.

### دەدارى

سالم لە غەزەلەکانى نا بە ئافرەتدا ھەلئەلن. ستايشى جوانى و گلەيى لە بى مېھرى ئەکا. باسى روخسار، قەد و  
بالا، کولم و رومەت، چاو و لوت، دەم و چەناگە و غەبغەب، سنگ و مەمک و ناوقەد، تەنانەت باسى ناوک ئەکا،  
کەچى لە شيعرەکانى نا "زولف" ھەميشە بابەتى ناوہندىە. بە دەگمەن شيعرىكى ھەيە باسى: زولف، گيسو،  
پەرچەم، ئەگرىجە، مو... ي بە شىوہيەک لە شىوہەکان تىدا نەبى. دەيان وینەى شاعىرانەى بۇ زولف خولقاندوہ.  
پى ئەچى لە پەیکەرەى ئافرەتدا لە ناو ھەمو ئەندامەکانى لەشى ژن دا قژ لە ھەموى زياتر سەرنجى ئەمى  
راکيشا بى. سەيرى ھەر ژنىكى کردبى لە پيش دا چاوى برپوہتە قژى.

### ھەندى لايەنى ژيانى کۆمەلايەتى

سالم وەکو دانىشتويەكى کۆمەلگای ناوچەى سلیمانى ھەندى لايەنى ژيانى کۆمەلايەتى ئەو سەردەمەى وینا  
کردوہ، ھەندىكى لە قالبى "ھەجو" و سوکايەتى پى کردندا و ھەندىكى تری لە قالبى "مەدح" و گەرەبى کردندا.

### مەراسىمى ژنەينانى ئاغايەک (ديوان: 146)

لە ھەمو کۆمەلگاکانى مەرفايەتيدا ژنەينان و شوکردن، ھاوسەرگىرى، کە سەرەتاي بنیاتنانى خىزانە مەراسىمى  
تايبەتى ھەيە. لە کۆمەلگای کورەداوهريدا لە بەر ئەوہى دەستىکەلاوکردنى نىر و مى، پيش مارەکردن، لە روى  
دینىوہ حەرەم و لە روى کۆمەلايەتەوہ نەشیاوہ، ھاوسەرگىرى گرنگىەكى زۆرتى ھەيە، بۆيە مەراسىمەکەيشى  
رئوشوینىكى تايبەت بە خۆى ھەيە، بە تايبەت کە ئەمە روداويکە تەنيا يەکجار يا چەند جارىكى دەگمەن لە  
ژياندا ھەلئەکەوئ بۆيە کراوہتە بۆنەيەكى تايبەتى.

هاوسه گيرى به چند قوناغئىكا نه روا:  
دوژينه وهى كچ، خوازيينى، ديارىكرن، ماره كرن، شايى و ناههنگ گيران، گواستنه وه، چونه پرده، به زاوابون... سالم به شى له م هراسيمه ي به شيوه يه كى كارىكاتيرى گالته ناميز وينا كروه و، ههندي له نه ريته باوه كانى كورده وارى تو مار كروه.

تايه ر ناغا بريار نه ا ژن به ينى. نه گه رى دراوسنيه كى خوى نه دوژيته وه. دراوسنيه كى هم بيوهيه، واته پيشتر شوى كروه، هم پيره، به لام پاره ي هيه. تايه ر ناغا نه خوازي:  
ناغا مه يلى هامسهرى بو زو هه واي دا عاقبيته  
چاره نوس نه نگوشته نما بو پرده ي شهرمى درى  
بيوهيه فهرتوت جواري بو له نزيك خانوهه كى  
تايه ر ناغا .....

نيه تى وا بو بيناي عيش و نه شات ناماده كا  
پيره ژن مردوى مرئ هات گيچه لى بو خوى كرى  
نافرته تى تالب به پول بو ناغا هيچى شك نه برد  
ريوى ناسا فريبيى نا و، به بى هيچ گوئى برى  
به په له ماره ي نه كا:  
ههروه كو ته لقيني كورديى ناغا كورت و كرده كار  
بى مه لا و قازى له ويذا زو بو خوى ماره ي برى  
شايى نه كا و كو مه لى بانگ نه كا بو به شدارى له شايى يه كه ي دا:  
مه جمعه ي جمعئاوهر بون بو شه و بو ناههنگ و زه فاف  
توننشين و تورفرؤش و ته په له چوارگوئى كه ركورپى  
له ق ده نيئرئ چراچى بون و دو مه چه په لچه  
به سته ك و بالايى بو روحمه و مقامات چرى  
تاراي سور نه درئ به سه رى بو كا و نه يگويزنه وه بو مالى زاوا:  
سورنشينان چادري سوريان به سه ر بو كا كيشا  
پيريژن، پيرى نيه انى، كه وته ره وتى كورپورپى

به پيى نه ريتى كورده وارى بو نه وه ي پياو ده سه لاتي خوى به سه ر ژنه كه يدا بنويئى. له سه ربانى ماله كه يانه وه له كاتى گويزانه وه ي دا پيش نه وه ي بچيته خانوى نشينگه ي تازه يه وه زاوا قاميشنى نه ا به سه رى بو كه كه ي دا:  
بيوه بو ك هاته به رى بان، ناغا تيلاي گرته مست  
باته قاي قاميش له سه ر دانى به سه ر يا لئى خورپى

ژن نه چيته نشينگه ي تازه دانه نشينى تا وهختى نه وه لئى له گه ل زاوا بچنه پرده وه:  
بو ك چو دانيشته و ناغا له سه ربان هاته خوار  
لنگى بو كى وه ك چه لپيى لى لام نه لف لا هه لپرى

بەربوک لە گەل بوک ئەمىنیتەوه بو ئەوهى فىرى بکا چۆن رەفتار لە گەل زاوا بکا:  
ئاغا سەيرى کرد لەویدا داخۆ بوکى چى ئەکا  
بەربوکى بەدبەخت سەناى دا: ئاشەوان ئاشت گەرى!

### مەراسىمى شىنى ئاغاىەک (دیوان: 90)

لە دایکبون و مردن دو بۆنەن مەراسىمى تايبەتى خۆيان هەيه. هەرچەندە زۆرايهتى كورد، چ موسولمان و چ ئاينهەکانى تر، ئاينهەرورەن و باوەرپيان بە ويستى يەزدان هەيه باوەرپيان وايە هەرچى خوا بيهوى ئەبى و هەرچى خوا نەيهوى نابی، هەر خوا ئەتوانى ژيان بيهخشى و ژيان بستى، بەلام مردن بە کارەساتىكى گەورە دانەن. لە مردنى ئازیزدا شىن و شەپۆر ئەکەن و، ماتەم بو ماوهيهكى دريژ دايان ئەگرى.

سالم خۆشەويستىكى مردوه. بەو بۆنەيهوه بە يەكى لە قەسىدە دريژەکانى، بە هەمان كيش و قافيهى قەسىدە دريژەكەى كە بو شەرى نيوان كورد و رۆمى داناوه، شىنى بو ئەميش گىراوه، لە هەمان كات دا ويناى مەراسىمى مردنەكەى كردوه.

سەرەتا بە ستايشى بنەمالەكەيان و، چۆن مەحمود ئاغا لە نوای مردنى سەليم ئاغاى باوكى وەجاخى بنەمالەكەى رۆشن كردۆتەوه و لە سەردەمى ئەم دا گەيشتۆتە لوتكەى گەورەيى:

لیم گەرىن با گریه كەم، بیدەم بە بیدەى خون فشان  
نايهلئ يەك دەم بە راحت رابویرم ئاسمان  
(چنكە سیوى!) قەدىم حەق لە پاش عەهدى سەليم  
دايه دەس مەحمودى حاتەمدل چراغى دومان  
شەمعى دەستگاہى ملوكانەى گەيانە مەرکەزى  
بەرقى قەندىلى فرۆزانى دەچو بو كەهكەشان  
وہەچ خورەم دەولەتیکە با بە شەرتى تولى بى  
دەستى حەق بەم نەوعە رۆشن كا چراغى خانەدان  
شيوەكەل بو بو بە بەندەن خو بە سەر نەقشى بەدىع  
لالە و نەسرین گەيى بو جام بلورین شەمعدان

شيوەكەل گوندىكى گەورە و بە ھوى دەسەلات و ھىزى مەحمود ئاغاى رەسول ئاغاوه ناوھندى بەرپۆهەبرايەتى سيوەيل بوە. ناوچەى سيوەيل لە سەر سنورى ئىرانە. ژمارەيەك لە گوندەکانى ناوچەكە سەر بەم ناوھندە بون. سالم باسى دەدەبەى ديواخانى ئاغا ئەکا. ئەم ئاغاىە نمونەيهكە بو چىنى ئەريستۆكراتى ديھات و، نمونەيهكە بو ناوھندىكى دەسەلاتى دەرەبەگى لە ناو كۆمەلگايەكى خيلەكى گوندىشىندا:

نانبەيى لە ديوہاندا يەكى بوە لە نيشانەکانى دەسەلاتدارىتى و جوامىرى. ئاغا سفەرە و خوانى ئاوہدانى ھەبوە بە دريژايى رۆژ خواردىنى جۆراوجۆرى سارد و گەرمى لئ بوە بو ميوان:

شيوەكەل بوبو بە خانەى پادشا وەختى نەھار  
دیم لە ھەر سو سفەرەى ئەيوانى حاتەم گردى خوان  
واقيعا لەو خوانەدا خام و پوختە رۆژ و شەو  
ھەر تەعامىكى كە نەفسى ئارەزو كا مېھمان

ديواخانه که هميشه ميواني عره بي له خيله کاني عنه زه و مونته فيک به خويان و ئه سپ و مایني عره بي ره سه نه وه لي ميوان بوه و. ماله که ي ناغا له ژوره تاييه تيه کاني نا پري بوه له تفهنگي زه رنیشان، خه نجه ر و شمشير، بوخچه ي پر له کالاي نايابي جلوبه رگ:  
شيوه که ل بو به عره باني عنه زه و مونته فيک  
سه د که مهند پر بو له سه رجي تازي ئه سپ و ماديان  
چوم نيگام کرد له هر لانا له حوجره ي خاصي ئه و  
ديم به قه د بازا ري قوسته نتي ني تفهنگي زه رنیشان  
زيوه ري تاقی عيماره ت بو سه راسه ر ره نگره نگ  
ره ختي قر تاسه ي حه مايل خه نجه ر و شيري ده بان  
ديم وه کو دوکاني به زازي له سه ر يه ک بوخچه ها  
شالی تورمه و که ولي خه ز، دييای هيندو په رنيان

ناسمان چاوي به م ده بده به و گوره يي و خوشگوزه رانيه هله نه هات بويه به چاوه وه بوه. چاوي پيس کاري تي کردوه کتوپر مه حمود ناغا نه خوش ئه که وي تايه کی له ناکاوي لي دي. کاتي پزيشکی به ناوبانگی بابان باباجان ئه گاته سه ري و نه بزى ئه گري و ئه ي پشکنی دهر ئه که وي مردوه:

ناسمان زانی سه ري سه وزه ني هالی به ختي ئه و  
کاري لي کرد چاوي به د وه ک نافه تي بادي خه زان  
خانه وي رانه به يه ک ته ب عاله ميکی کرد ته باه  
رهنگي بي رنگي له سه ر رهنگي په ريدي بو عه يان  
دای به سه ريا هر که گرتي نه بزى مه وچ ناسايي ئه و  
يه ک نه زه ر شيوا به جاريکی حه واسي با به جان  
ته ن فسرده ي بي زماني تن به تن عاله م مه لول  
تائيري روحي ره وانی به رزه چو بو ناو جينان

گول به وه يشومه ي حه واديس گه ر قه زا په ژموردي کا  
فائیده ي کوانی به حه سره ت قور بيوي باغه بان  
که ي خه يالی بو کتوپر خاسه بو هر خه رمه ني  
ناسمان نازل بکا به رقی غه زه ب وا ناگه هان  
گریه دهر ژيني به سه ر روما ده مادهم ئه شکی خوين  
بين ته ماشا که ن له يه ک سه فحه ي عه قيق و زه عفران  
نائيره ي سه برم به حه سره ت وا له گريانا برا  
دي به خور فرميسکی خوينيم له چاو وه ک ناودان  
سا قه له م بي دای ئه م ئه ندوه ي کوبرايه بده  
من له تاو ئه م ته عزيه ي عوزمايه ماوم بي زمان



نەخۆشىن و مردنى ئاغا كتوپر و چاۋەرۋاننەكراۋ بوە لە بەر ئەۋە كور و برا و خزم و كەسوكارەكانى پەشوكاۋن و خرۆشاۋن و تاساۋن:

تا خەدەنگى قامەتى تۆى گرتە باۋەش مالى قەبر  
پشتى تاقانەت لە خەم خەم بو ۋەكو مالى كەمان  
پشتى ئەحمەد بەگ شكا لەم ریحلەتەى ناۋەختەدا  
كاشكى مەوقوف دەبو كۆچت لە رەغمى دوژمنان

مردوى ئاسايى دواى شۆرىن و كفن كرنى خراۋەتە دارەمەيتەۋە. زۆرى مزگەوتەكان دارەمەيتى تىدا بوە بۆ گۆيزانەۋەى لاشەى مردو لە شوينى شتتەۋە بۆ سەر گۆرەكەى دواى ناشتنى دارەمەيتەكە براۋەتەۋە مزگەوت بۆ ئەۋەى لە ناشتنى مردويهكى تردا كەلكى لى ۋەر بگرن. پى ئەچى مەحمود ئاغا لە باتى دارەمەيت خرا بيتە تابوتەۋە و، تابوتەكەش خرابيتە سەر پشتى ۋلاخ، كە ئەمە شتىكى دەگمەن بوە لە ئەوساى كوردەۋارى نا. نيشانەى دەسلەت و دەۋلەمەندى مردوۋەكەى:

پشتى ناۋ تابوتى رەختت پشتى سيۋەيلى شكاند  
پشتيوانى بانە و تازان و قەۋمى تازەمان

كۆتەل يەك بوە لەۋ نەريتەنى بۆ گەرە پياۋن كراۋە. جلوبەرگ و ھەندى لە كەلوپەلى گرنكى مردوۋەكە خراۋەتە سەر ئەسپىك و بە ناۋ ماتەمگىرەكان نا گىراۋايانە بۆ ئەۋەى شينەكە گەرمتەر بگرى و، دەنگى گريان زياتر بەرز بيتەۋە:

بو بە زىبى كۆتەلت ساتيرەكەى پادشاي رۆم  
بۆ نەبەم لەم ھەسرەتە ئەنگوشتى حيرەت بۆ دەھان

قورپىۋان وشەيەكە لە بۆنەيەكى ۋەھادا باس ئەكرى. بۆ دەرپرېنى خەم و نواندى ئەۋپەرى پەژارە و دلئەنگى لە كاتى مردنى گەرەيەكى ۋەكو ئەم ئاغايەدا قور گىراۋەتەۋە و، ھەرکەس بەشدارى ماتەمەكەى كرېبى، ويستېتى يا نەيوستېتى، تۆپەلى قور دراۋە بە سەر يا بە شانى نا:

تۆ ۋەكو سەر بوى، ئەقارېب تەن، كە سەر چو تەن چيە  
تەن بە تەن بى سەر ھەمو كەوتن لە خاكا بى رەۋان

چاۋ بچەرخىنە لە تابوتا بە لاي كاك ئەحمەدا

ھەر لە سەر تا دامەنى بۆ تۆ لە قور دايە نېھان

خۆ بە سيلابى خەفەتخانە رەسولت كرد خراپ

تۆ بە ئيمان خانەى قەبرت كە بوبو ئاۋەدان

ئەمرو بۆ تۆ حالى ئەم خەلكە نمونەى مەحشەرە

كاشكى دەدى لە تابوتا جەمىعى مەردومان

كاشكى دەدى لە تابوتا پەريشانى كەريم

رەنگ پەريدەى خوشك لەب، بى دەنگ و مات و بى زمان

رۆژەكەى قەتلى حوسەينە حەيفە مارە بى خەبەر

كاشكى دەتبيست لە تابوتا سەداى گريە و فوغان

خۆت لە جياتى من دەگرياي گەر بە چاۋ دەتديت رەشىد

قوربەسەر، دل پر كەدەر، شینی پدەر ئەفغان كونان  
خۆ نەفیری مەرد و زەن لەم شیوهنە چو بو فەلەك  
سەر بلند ناكەى وەها دایگرتوی خوابی گران  
گەه لە بەر تابوتی ئەودا گریه و شین دەكا  
پیتی بلین تو خوا بلا مەحشەر چیه داد و فوغان  
حالی وا پەسماندەگان با ئیبتیدا ییتە یاد  
سانیهن بو باسی ئەو ئەم ییت كا شیوهن بەیان  
بەختی بەد مەیدانی كەوتە خانە تیکچو تیرەرۆژ  
مەتلەبی زۆر، عومری كەم، ناکام رەفت و نەوجەوان

ئافرەتی كورد بە گشتی بەشداری كار و بەرھەمھێنانی پێویستیهكانی ژيانى خیزان بون لە بەر ئەو لە  
ھەلسوكوتی رۆژانەدا نازایهكى زۆریان ھەبوو، بە تايهتی لە دانەپۆشینی روبا. لە كوردستان جگە لە چینی  
ھەرە سەرھووی كۆمەل، كە ژمارهیهكى كەم بون، لە ناو خیزان و بنەمالهكانى باقى كۆمەلدا، نە "ھەرىم" ھەبوو  
نە "ھىجاب". ھەرىم و ھىجاب لاساييكردنەوھى نەرىتی دەسلەتدارانى رۆم و عەجەم بوو. ئافرەتەكانى ئەم  
بنەمالهیه لە ھەرىم نا بون و "ھىجاب" یان پۆشیوھ:

سەنگ دەتاوینی سەداى پۆشیدەرویانى ھەرەم  
ئەلئەمان ئەى چەرخى سەنگین دل لە جەورت ئەلئەمان  
ئى بە سەر روبا بە سەر روخسارى زەردا ئەشكى سور  
ھەر بە سەر پیندا لە پا نامانى دەرژى نارەوان

گۆرستانی ئەم بنەمالهیه لە جیگایەك بوو لە دەرھووی شیوھكەل بۆیە تەرمەكەیان بە گەردەشین دا تی پەراندوھ  
و، بەوھش ئیتر رینگای كاروانى لە ئالان دا بردۆتە بەست:

ھیمەتی پاكان دەبو لەم رینگە وا یاری بكا  
یاوهرى رینگەى خەتەر بو، عەدلى بو بو رەھرەوان  
مەعبەرى تابوتى تۆ وەختى كە كەوتە گەردەشین  
كەى دەبى ئیتر بە ئالانا عبورى كاروان

سالم ئینجا ئەكەوێتە ستایشى ئاغا و، بە شان و بالى دا ھەلئەدا. جگە لەوھى پیاویكى داپەرۆەر بوو، ئاسایشى  
خەلكى لە نز و جەردە پاراستوھ، قارەمانىكى بابان و، پارێزەرى سنورى ناوچەكەش بوو لە دەسدریژی بیگانە:

سەدى سەرحەدى عەجەم، ھەم پاسەبانى مەملەكەت  
شیری بيشهى مولكى بابان، ژێردەستى رۆمیان  
حوكمى تۆ حوصنى ولايهت، عەزمى تۆ پەرزینى باغ  
عەزمى تۆ پابەندى ساریق، عەدلى تۆ ئەمنى مەكان  
تەرزەكوبى ئافەتى دەستى رەزانن باغ و ناك  
واقیعا ئەم قەزیه ناوھختە خەزان بو بو رەزان  
پیشەوەر دوزدانى سابىق تۆبەكارى سەھمى تۆن  
ھەر لە ئیستاوھ لە دلدا موستەعیدن بو زیان

نۆكەر و سوارەي تەنگەدارت سەراسىمەن ھەمو  
نەزمى تىكچو مانەوہ وەك گۆسفەندى بى شوان  
زائىقەي سالم ھەواي شەكراوى ساىي بو بە خىز  
ئاسمان رىتى بە شەر ژەھرى بە دەم دا ناگەھان(ديوان: 90-92)

ئەم شىعەرەي سالم ئەچىتە خانەي لاواندەنەوہ "مەرسىيە" وە. ئەگەر بەراورد بىكرى لە گەل دو مەرسىيەي تری شاعىرانى ئەم مەدرەسەيە كە يەكىنكىان نالى بۇ مردنى سلیمان پاشاي بابان دایناوہ و. ئەوى تریان مەھوى بە بۆنەي مردنى مەولەويەوہ ھۆنىويتىيەوہ. ئاستىكى ئەدەبىي نزمترى ھەيە. بە ھەر حال مردو خۆشەويستى سالم بوہ. لە نزىكەوہ ناسىويتى، تىكەلاو بوہ لە گەل خىزانەكەياندا، بۆيە ئەمىش وەكو ئەوانى تر، كە خۆيان لە قور ناوہ، بە جۆرى "انفعال" ي كروہ زۆرتەر ھەست و سۆزى دەربىرپوہ، ئەك سنعەتكارىي شاعىرانەي بەكارھىناي.

### كارىكاتىر بە شىعر

سالم ئەگەرچى لە شىعەرەكانى دا ھەمىشە ناپەزايى و بىزارى دەربىرپوہ و، ناپازى بوہ لە ھەلومەرجى ژيانى خۆي، لە سەردەمەكەي، لە زەمانە و، لە دەزگاي حوكمرايى، بەلام ھەلبىزاردنى ناوى سالم، بە پىچەوانەي زۆر لەو شاعىرانەوہ كە ناوى نائومىدانەيان بۇ خۆيان ھەلبىزاردوہ، بۇ خۆي نىشانەي گەشىنى ھىوا و ئومىد و نوقلانەي خۆشى ژيانە. خۆيشى لە شىعەرىكى دا ئەمە ئەل:

تەنگدەستى دەولەتى لە دوايە سالم مژدە بى

شادمانى بى لە پاش ئەحوالى مەحزون عاقىبەت

سالم ئەگەرچى لە زۆرى شىعەرەكانى دا وەكو كابرايەكى ئازا و جوامىرى جدى و وشك دەرنەكەوي، كەچى لايەنى روناكى ژيانى فەرامۆش نەكردوہ، كە يەكىنكىان گالته و گەپ و پىكەنىن و قسەي خۆش و، ويناكردنى ژيان و روداوەكانىتى بە شىوہيەكى كارىكاتىرى.

### بۆزەي دامەن سىا

سالم بەشىكى ژيانى لە سەفەر و ھاتوچۇدا بە سەر بردوہ. بە شىعەرەكانى دا دەر ئەكەوي سەفەرى زۆرى كەوتوتە رى بەرەو ئىزان و بەرەو عىراق. لەو سەردەمەدا ولاخ، بە تايەتى ئەسپ و ماين، ھۆي گواستەنەوہ بوہ. ئەسپ چگە لەوہى بۇ سواری لە سەفەردا بە كار ھىنراوہ، راگرتنى ئەسپى رەسەن و باش نىشانەي خانەدانى و دەولەتمەندى و دەسەلات بوہ. سواریي يەكئ بوہ لە ھونەرەكانى پىاو. سوارجاكي و شاسواری و شۆرەسواری لە وشە جوانەكان بون كە ستايشى پىاويان پى كروہ. سالم بەشىكى ژيانى لە گەل ئەسپ و ماين بە سەر بردوہ بۆيە لە ھەندى لە شىعەرەكانى دا باسى ئەكا و ھەندى لە شىعەرەكانى بۇ تەرخان كروہ. پى ناچى ھەمىشە لە ھەلبىزاردنى ئەسپ يا ماينەكەي دا بەختى باش بوئى. چەندىن شىعەرى رىژى بۇ باسى ئەسپ و ماينەكانى تەرخان كروہ.

لە يەكىنكىاندا كە ئەسپەكەي بە بۆزەي دامەن سىا ناو ئەبا، شىعەرەكەي بە پىشەكەك دەس پى ئەكا، گلەيە لە زەمانە، ھىچ پەيوەندىكى لەگەل باسى ئەسپەكەي نىە. غەم وەكو دەريايەكى پى لە گەردەلول و ئەم لە ناو كەشتىكەدايە مىحنت وەكو باي شەرجى خەرىكە نوقمى ئەكا. بە جۆرى ھەرەشەي لى ئەكا كەوتوتە وتنى: "لا

حول ولا قوه الا بالله" که نيشانهی خوبه دسته وه دانه به چاره نوسينکی ناپيار. چاوه پروانی مژدهی بای ئومیده که شتیه کهی له گيژاوی ترسناک رزگار بکا:  
غم وهکو يهه هاته جوښ و کهوتمه گيژاوی به لا  
ئاوی هائيل زايه که شتی کهوتمه حالی هه لوه لا  
شتهی ميحنهت هات له سهردا سهدی (که شتی) هوشی رارپاند  
بای موراد ليم بو به شهرجی جيسری شاديم تينکشکا (کهوته لا)  
گهميه کهوته گيژي نه مرود (مريهم) تن وهکو ئاش (کهوته خول) هاته گهر  
بای مراد کهی دي خه بهر نا تو خودا نهی ناخودا

واز له باسی خهم و مهينهت نه هيني داوا له هاوړيکانی نهکا دهوری بدن باسی نه سپه بوزه کهی خويان بو بکا:  
دای دهريای ميحنهت و توفانی غم با بهس بدهم  
بيمه شهرجی به دفيعالی بوزهی دامهن سيا  
نهی ره فیکی کون له کوين سا وهک هه سار دوهرم بدن،  
بي جلوه سوارم، وهرن سهير کهن له بارگیری قهزا!

ئينجا به شان و بالی نه سپه کهی دا نيته خواری:  
نه سپه کهی بوز، ترسنوک و سه رکهش و توند، شيرپه ته  
وا سله گهر خشپه بي جوته له کلکی خوی نه دا  
سپيه سه رپاک موی شه برهنگ ژير قه پوز و يال و دوی  
گهنده باخه ل، جوته پيشانی، چه پ و راست چهوته پا  
گهر زرنکهی پللهی زهنگ و جهرهس بيته گويی  
جوت له سه ر پاشو دوههستی ميسلی ورچ نيته سه ما  
گهر له لايهک دابه زم باز نيه تم بي سواری بم  
ئاوزهنگی نانا، به دهورما نيته خول وهک ئاشی با  
گهر له گويی جوگا بگيری و بييم به توندي ليی خورم  
تاق و جوت جوته وه شينه تاکو پالو هه لته کا  
گوايه نيزهاری غروری خوی دهکا ديم زینی کهم  
هه لده تورپيني وهکو گای بارنه بهر خوی شيت نه کا  
دهست نه بهم زینی بکه م چونکه له سواری عاجزه  
بو له قه خوی خوش نه کا و مور نه بي ليم لابه لا  
کا و جوی گهر بينيه پيش وهک کهر دهلوشکيني به تاو  
گهر لغاوی بو بهرم بو جوته پاشوم تی دهکا  
وهک کهری ديژ فهوتی خوی و ميحنهتی خه لکی دهوی  
ههر له ناکاوا به عمدهن خوی له خه و خوردا ناده خا  
وهک سه گيکی پهت پسینی بي سه نهک بیری به فيل  
دهم دهبا که لبهی له پيچکهی لالغاوهی گیر دهکا

وختى ئالىك رو به مال وهك باى شەمال شيرين رهوه  
بۆ ريگهى تهعجيل ئەوهند سسته دەللى وا داوہشا  
گەر حەمەى ئەحمەد بللى بۆز خۆشپهوه باوهر مهكه  
ئىمتىحانم كرد له مهرگه واقيعەن قور رادەكا  
گەر له بازار بيفرۆشى دوّم نهى كەس نايكرى  
بۆ بنى هئەلك له كن من كلک و يالى دەس دەدا  
دو قرۆش بۆ نالى شايى كلكى چەرمى دو ريال  
پىنج قرۆش و شايى نرخى بۆزهى كەم بەها  
وهك خدر قوشچى چەقەل فير بون له سەر تهقويمى فورس  
چاوهرين چەند رۆژى ماوه لاكى بۆزيان بيته لا  
(نەم شيعره له ژين، ژ 907 و له ديوانەكەى دا ل 37 – 39. بلاوكرارهتەوه. هەندى جياوازيان تىدايه)

له شيعيرى ترى دا، وئەيهكى كاريكاتىرى ئەسپىك و ماينىك ئەكىشى له ماوهيهك دا كه هەردوكيان به  
"تەلب" بون. خۆيشى شيعرهكەى وهكو له سەرەتاكەى دا رونى كرډتەوه بۆ گالته و خۆشى ناناوه:  
بۆ منى سوختهدل شەمەى نەدامەت دەگرى (ديوان: 145)

كۆمەلى بەختى سەگە بۆيه هەمو دەم دەورى  
واعيزان! گوى بگرن لەم قسەيه زور خۆشه  
سەيرى وا نايتهوه گەر به دواشى بگهري  
باسى رهوشتى ئەسپەكه ئەكا:  
ئەسپەكەى چەوت و سیهه عەينه وهكو تالعى خۆم  
سەقەت و ساتمەزەن و لاجلەو و لوقەبەرى  
شيرەت و بەدعەمەل و كەم رهوش و بەسیرەت  
سەرکەش و دوّم قەوى، ئەستو... پۆزهخرى

ئەسپەكه ئەباتە تەويلە ئەيبەستتەوه:  
زىنم لى كرد و له سەر ئاخوهرەكەى بەستمەوه  
تورەكه دەس نەكەوت نامە بەرى سەويه شرى

له هەمان تەويلە دا ماينىكى لىيه:  
ماينه بۆز دەبى شولى قەفەسى هەلكيشم  
كەبكى جەنگيه بۆ هجومي .. ئەو هەلدەفرى  
گەر له بن دارى بەرو كيسەلى رهق خشپه بكا  
بى هەوهس وهسللى ئەویش بى له قور هەلدەپهري  
بۆزه بەو عيسمەتەوه هەر كه ئەو تەقرير بو  
ساحيبى بەستیهوه جوت له تەنیشت ئەسپەخرى  
ئەسپەخر توند و به جۆش ماينه كووت باز به خرۆش

لە تەۋىلەي درىژا سەربەرەۋژور ناىە بەرى  
ماين گىرد و دەركى نزم و سىازىن پىئو  
زىن و قەلتاغى بە جارىئ بو كەرت كرد دەرىپىرى  
پىي دەلىم شاي ئالچاخ ماين بو زىنى شكاند  
پىم دەلى چاكى دەكەم گەر تەلى ھەنجىر بىكرى  
ھەي خودا ناد لە دەس زولمى حسەنى سور رەنگ  
زىنىشم دەشكىنىت و ھەنجىرىشم پى دەكرى

لە شىعەرىكى تىرى دا كە رىي كەوتۆتە مالە عەرەبى لە شارى حلە لە خواروى عىراق چىرۆكى شەۋىكى خوى و  
ئەسپەكەي، بە شىۋەيەكى كۆمىدى، بەلام بەزەيى جولن، ئەگىرپىتەۋە:  
حوجرەيەكم كەوتە دەست و كەوتە ناوى ۋەك قەفەز  
ۋەك كەوى تۆر دل لە برسانا لە سىنەم سەر دەدا  
من چەپۆكم دا بە سەرما، ئەسپەكەم سىمكۆلى كرد  
تازەمان كرد ھەردولا شىنى شەھىدى كەربەلا  
ئەھلى كوفە ئاوبىريان كىرۋە لە ميوانى عەزىز  
خانە خويى من مەنى نان و ئاو و، رى و جىم لى دەكا  
خانە خويى ميوان نەوازە ۋەرنە سەيرى پىاۋەتى  
دۆشەكى خۆم خاك و خۆل، سەراخەرى ئەسپم سەما  
شىشى سور بىنن ۋەرن خالىگەمان داخ كەن بە جوت  
چونكە ژانمان كرد، من و ئەسپم، لە بەر سەردى ھەوا  
ئەمن و بارگىرى كويىت ھەردو بنوين بەشكەم بە خەو  
من بىنم روى خوراك و ئەو بىنى روى كا  
.... ھتد (دىوان: 41)

## زىافەت

لە كوردەۋارى دا زىافەت نەرىتىكى كۆمەلايەتى گىرنگە. يەكى دۆست و ناسىاۋەكانى بو جەژن يا بە بۆنەيەكى  
دىارىكرى، يان ھەر بو خۆشى و كات بە سەر بىردن كۆمەللى لە دۆست و ناسىاۋەكانى "دەۋەت" ئەكا بو نان  
خوارىن. لەم دەۋەتەدا ئەبى خوارىنەكان لە گەل رۆژانى ئاسايى دا جىاۋاز بى، بە چۆنايەتى خۆشتر و باشتىر  
و بە چەندايەتى زۆرتىر و زىاتىر بى لە ۋەي ميوانەكان پىيان ئەخورى و، بە تىچونىش ئەبى گرانتر بى. سالم  
يەكى لەو زىافەتەنە ئەگىرپىتەۋە:

چومە سەر زىافەتى مەلا بەكرى عاليجەناب (دىوان: 43)  
چ بلىم خەلكىنە بۆم ناىەتە بەر مەدى حساب

سالم چوہ بو ميوانداريەكە. ميوانەكان گەشىتون و بە رىز لە كۆرەكەدا دانىشتون. سفرە راخراۋە. ميوانەكان  
بو بو نابەش كراون. ھەردوكەس و سىنىەكيان بو دانراۋە. سالم لەگەل كەسىكى كە بۆتە ھاوسىنى زۆرخۆر  
بۋە.

خولاسە جىيەجى بوين ريز بەريز له خواروژور  
هينايان هر به دو كەس سيني ياپراخ و كەباب  
ئەوى مەقبول بى له لاي خەلكى قسەى موختەسەرە  
به هاوسيني من زورخۆرەكەى خانەخەراب

هاوسينيەكەى سالم جگە لەوہى زورخۆر بوہ هەلمەتە كاسەش بوہ. وەكو كۆلارەى ئاسمان پەلامارى مەلى  
بچوك ئەدا ئەميش پەلامارى خوارنەكەى ناوہ:

كۆلارەى ليوى كە (زنى) سەر سيني بو  
له تاوان جوچكى ژير دەوريەكە بو به كەباب  
هەمو جار چوارە ياپراخ و دو جوت نانى قەوى  
باى دەدا، لولى دەدا، قوتى دەدا، ميسلى دەواب  
چنگى گورگى كە به يەك حەملە له گوشت رامالى  
هاتە يادم ساعەتى زەحمەتى مەر جەورى قەساب

خوارنەكەيان هر ياپراخ و كەباب نەبوہ. خورش و بارپۆكەشى له گەل بوہ. كابرا ئەوئەندەى خواردوہ دەرونى  
هاتۆتە جۆش. ناواى دوى ترشى كردوہ كە له بۆنەى وەھادا له گەل خوارن نامادە كراوہ و خوراوئەتوہ:

دەرونى هاتە جۆش و تەلەبى دوى ترشى كرد  
كاسە دوى نايە سەر و دو قومی لى نا به شيتاب  
ئەلقىصە ئەو شەوہ بەدبەختە وەھاي كرد به خورش  
وئەختەبو قير تەبەق و نان له مەلا بيتە جەواب

## كەوبازى

يەكئى له سەرگەرميەكانى ئەو سەردەمەى بەشى له خەلكى سلیمانى شەرەكەو بوہ. گەل كەس كەويان له ناو  
مالەكانى خۆياندا راگرتوہ. له قەفەزدا بەختويان كردوہ. كەو به ئاسانى كەوى ئەبى و دەستەمۆ ئەكرى. كەو بۆ  
مەبەستى جۆراوجۆر راگيراوہ:

هەندىك له بەر جوانى مەلەكە و خۆشيبى دەنگى.  
هەندىك بۆ راو له كەژ و كۆ.  
هەندىك بۆ به شەردانى له گەل كەوى تر.

يەكئى لەو نەمايشانەى له سلیمانى بۆ رىچيان ساز كردوہ شەرەكەو بوہ. رىچ له يادداشتهكانى رۆژى 11ى ئايار  
1820 نا، به رىژى وردەكارى ئەم نەمايشە ئەگىرپتەوہ: مەحمودى مەسرف، كە يەكئى له گەورە كاربەدەستانى  
ميرايەتى بابان بوہ، نەمايشى شەرەكەوى بۆ ساز كردوہ. خۆى چەند كەويكى نايابى هەبوہ. چەند كەسيكى  
تريش هاتون 32 قەفەزيان پى بوہ. پىكەوہ ئەلقەيەكى بازەنيان دروست كردوہ و، قەفەزەكانيان له ناو  
ئەلقەكەدا له بەردەمى خۆيان نا ناواوہ و، يەكئى دەرگاى قەفەزەكەى خۆى كردۆتەوہ كەوئەكەى لى هاتۆتە دەرى

و، پاش كەمى يەككىكى تىرىش بە ھەمان شىۋە دەرگاي قەفەزەكەي لە كەۋەكەي خۆي كىرۋتەۋە. ھەردو كەو كىرۋىانە بە شەپ تا يەككىكىان بەزىۋە و شەپكە بە گىرتنەۋەي كەۋەكان كۆتايى ھاتوہ.  
رىچ ئەلن:

"لاي كوردەكان ئەمە جۆرە رابوارىنىكى خۇشە..."

"كوردەكان بە تاسە و گەشكەيەكى زۆرەۋە سەيرى شەپكەويان دەكرد..."

"كورد نەتەۋەيەكى ۋەرزىشكار و سەرگەرمى سواری و شەپكەۋە، شەپبەران و شەپسەگن... 102"

سالم، بە پىچەۋانەي بۆچونەكەي رىچ، خويندن و چىنەكردنى كەو، ھەسانەۋەيان لى تىك داۋە. لە جوپەجورى سويسكە و قاسپەي كەو ئەۋەندە بىزار بوە، بە تورەبونىكى زۆرەۋە وىنەيەكى كۆمىدى "ھەجو" نامىزى كەۋبازىكى پىشەيى كىشاۋە:

فەپەنگ و داسنى و ئەرمەنى و جو	نەسىرى و دەيلەمى و گەبرى بەدخو
بە حالى من نەبن ھەرگىز ئەمانە	ھەزار جار ئۆف برايم ئاغا لە دەس تۆ
قورمساغە ئەۋەندە بەدسروشتە	بە دايم خويپە ۋەك شبرى سەركو

كەۋەكانى برايم ئاغا بۇ ئەۋەي بناسرىنەۋە ھەر يەكەيان ناۋىكى تايىبەتى ھەبۋە: كەۋەلال، كەۋەشىن، كەۋەدۆم، شەپۆل، قەجەر...

لە دەنگى جوپەجورى سويسكەكانى	دوگوپى سوكم بە جارئ ھەردو كەر بو
ۋەرن سەير كەن لە بەر چىنەي كەوى شىن	كە عالەم گەردە ھەروەك تۆزى ئۆردو
قەجەر ناوت بە چاۋى خۆم بىينم	كە قوشچى بازى تى بەرنا بە قو قو
كەۋە دۆم شەپانى و كەۋبەزىنە	ئىلاھى دۆمەژن لىي نى بە كاربو
شەپۆلت شەپكەر و چاك و پەسندە	شەپۆل نا سا لە خوينتا يا خوا زو
كەۋە لالت مەزەندە زۆر ەزىز بو	شوكر بۆيە لە بەر بىنى دەراتبو
كەو و سويسكە و قەفەس دانىن لە ھەر لا	دلى زەرد و برايم ئاغاش بە مردو
بە غەيرەز ئەم كەۋانە، بارەكانىش	سەرى ئاغا بە ..... چو

سالم لە دەنگى كەۋەكانى برايم ئاغا ئەۋەندە بىزار بوە بەلەين ئەدا بە خۆي كە ئەگەر دوعاكەي گىرا بى و كەۋەكانى برايم ئاغا لە ناو بچن: يەككىكىان ژنە دۆم لەگەل گىاي كاربو لىي بىن و، يەككىكىان بازەۋان بازى تىبەردا راۋى بكا و يەككىكىشان چەقەل بىخوا.. برايم ئاغا لە تاۋ فەوتانى كەۋەكانى ۋەكو باۋكەردو لە قور بىنىش و بکەۋىتە ھاۋارى "خوا رۆ" ئەۋسا سالم لە خۆشى دا چاۋى بە كلن ئەپىژى كە رەنگى لە پەرى پەرسىلكە رەشتر بى!

لە سەر من قەرز و فەرز و شەرت و ەھد بى ئەگەر حالم برايم ئاغا ۋەھا بو	لە سورمەي شامانى ھەردو چاۋم
كەۋى لۆتى بە كەيفى خۆت بخوينە	ۋەھا رەش كەم ۋەكو پەرى پەرسەستو
ئىلاھى قارەكەرتان قەت نەمىنى	خوا ۋاي كرد كە حالى من ۋەھا بو
	چەقەل بىخوا سەر و سىنگ و پەلوپۆ

برايم ئاغا لە قور نىشى سەراپا

ۋەكو بابمردوان بۆي كا خوا رۆ (دىۋان: 116)



## هەجو

سالم هەجوى چەند كەسىكى كرده. هەروەك لە "مەدح" هەكانى دا "موبالەغە" ى زۆرى كرده، لە "هەجو" هەكانىشى دا ديسان "موبالەغە" زۆرى كرده. لە ئەدەبى فارسى دا وتويانە: "احسن" ى شيعر "الكذب" يانە. پى ئەچى سالم پىرەوى ئەم پەندەى كرده.

لە شيعرىكى دا كە هەجوى ميرزا سلیمان ئەكا، خۆى بە شاهین، هەلۆ، شير و بەرامبەرەكەى بە قاز، چۆلەكە، گا، ئەشوبهينى:

تۆ قاز و ئەمن شاهین، مەقپنە بە دەورم دا  
من توغروول و تۆ صەعوە، قەسەم ئەمەتە ناگا  
من شيرم و تۆ گاوى شەرپارى و ناترسى  
نەك حەملە بەرم، گير كەم چنگى لە چيقەلدانت  
مىخەب لە بەزت گير كەم نەرچى لە عەقەب گيانت  
جوستەن كەم و بشكىنم وەك نەى هەمو ئىسقات

قەلەمەكەى خۆى و كەرەستەكانى ئەو بەراورد ئەكا:

بۆ من قەلەمە نيزە، بۆ تۆ سوپەرە دەزگا  
نوکی قەلەم تيزە وەك نوکی نرەوشى تۆ  
رەنگینە هەمو شيعرم وەك نەقشى تەكەلتوى زين  
بۆ تەجروبه با لیدەم يەك زەربە لە قەلغانت  
سوهان زەدەيه فيكرم وەك گازنى بوپرانت  
مەزمون كەشە فيكرم وەك قولاپى لرومانت  
(ديوان: 51)

لەم شيعرەدا چەند وشەيەكى بەكارهیناوه كە تايبەتن بە پيشەى زيندرون، لەوانە: دەزگا، نرەوش، گازن، سوهان، تەكەلتو، كشتەك، مشتە، تەقەل، نەخ، نەرزى، ئاوزهنگى...  
پى ئەچى ميرزا سلیمان شاعير بوپى، چونكە سالم روى تى ئەكا و ئەلن: "سەرپاجى و هەم شاعير..." بەلام هيج شيعرىكى ئەم لە بەر دەس دا نيه تا بەراورد بكرى چى بەم وتوه.

## كوردى عوج

لە شيعرىكى تری دا كە هەجوى ميرزا عەبدوللا ئەكا، بە "شتورمورغ" ناوى ئەبا كۆمەلنى وشە بەكارهینى كە تايبەتن بە گياندارى جۆراوجۆر و، ديارە ئەم بالابەرز يان وەكو ئەو باسى كرده زۆر دريژ بوە. جا سالم دريژيەكەى لى كرده بە عەيبىكى گەرە:

مو لە لەشما، وا لە ناخا بو بە نوکی نەشتەر  
لە سینەم دا دەسوتى هەرەكو مۆمى فەنەر  
وا بە شیتی، پەشم و ریشى خۆت لە ناگر بۆچ ئەخەى  
وش بە هۆش بە دوركەوه سوتاوى برۆ هەى بى خەبەر

شاهۆ تەن، لەق لەق خەرام، گەردن سەقاقوش، سەرزهەن  
سابرين ريش، نافە ئەژنۆ، پى شتورمورغ، گوچچە كەر  
مور خەسلەت، شير هەيبەت، پەششە قووت، فيله تەن  
سەر خەرەك، بەردوخ مو، نینۆك و لاله، سەر سوپەر  
گوربه خو، ژيژك بەدەن، سوچر مەكان، لوت كەمتيار

چنگ چه کوش، مو پر شه پيش، پايخ چوپوش رهنگ جانوهه  
نيل مل، خوراک عوامل، سينه تيسکن، شان چه ويل  
قاچ چلاک، بيرهک به دهن، بهرچيخ بازوی بي هونه

خه لکی ئەم ئەيامه نیت دیاره به قوچی قامهتت  
گەر به تهرکييت حساب کهم، باوکت عوجه و تو پسه  
فهرع تو ئەسله ن حقيقت معلب و رحمی کهس نيه  
راستی وایه که تو جنسی مناری نهک به شهر  
ئيمتيحانت چون بکهم گەر ناگری ئەندازهی قهتت  
سه له خايهت ناسوي پوپهي چناری ماسيدهر  
خو له بهر ماوهی دريژي زور زهره رته گەر بنوي  
سواری سمت بن له بهغدا ليره نابی باخه بهر  
"بهسيهسی ميرزا بوهخشه نائيزم ئيتر ههجو"  
نهقدی له هوم دا به جنسی سههو و زيلهت سه به سه  
(وهرگيراهه له ژين، ژ، 1931. 19 ئاغستوسی 1948.)

### وهزعی قوماریان

قومار به واتای جوړی له یاری بو بردنه وه و دۆراندنی پاره و شتومهک. ههندي کهس "نالوده" ی ئەبی و لئی  
ئەبی به خویهک ناتوانی وازی لی بهینی. ههندي جار ئەم خوه ئەبیتته هوی نابوتی دارایی و دۆراندنی سامان  
و سهرمایه و، ريسوایی کۆمه لایهتی کهسهکه و مالویرانی خیزانه کهی.

قومار له روی کۆمه لایهتی وه به کاریکی ناشیرین و، له روی شهرعیه وه دهزگای دینی حهرام و، له روی  
قانونیه وه دهزگای حوکمرانی قهدهغهی کردوه. له بهر ئەوه قومار به ناشکرا نهکراوه، به لکو به نهینی له مالان  
یان له ههندي جیگهی تایبهتی دا کراوه.

له رۆژگاری سالم دا ئەبی قومارکردن له ناو ههندي کۆر و کۆمه ل دا به نهینی کرا بی. باسی 3 جوړ قومار  
ئەکا: نهر، ئاس و گهنجهفه.

نهر یاری تاو لهیه که تا ئیستاش ماوه و به ناشکرا له زور جیگه ئەکری.

گهنجهفه یاریهکی ئیرانی بوه به وه رهق کراوه له سهردهمی سهفهویهکان دا داهاتوه ئیستا نه له ئیران و نه له  
کوردستان نه ماوه.

ئاس، بهو جوړهی سالم باسی کردوه ئیستا نه ماوه.

سالم شیعره کهی به پیشه کهی ئه دیبانه دهست پی ئەکا، وهکو هه مو جار گلهی له زه مانه ئەکا:

له دهست رهنگرپیژی دهوران رهنگی چیه ره زه عفرائیکه

حه دیقهی دل له بهر بارانی غه م وهزعی خه زانیکه

له تهبعی ماهی گهردون و بوخاری بهحری ئەندوه م

مهتاعی سینهی چاکم وهکو خامی که تانیکه

کهمانداری فهلهک بو بهختی من سهیادی خوینرپیژه

له دلما خاری میحنهت سه ره سه ره وینهی سینانیکه

باسی قومار درکاندنی بابه‌تیکی نه‌ینه. که‌سانی به‌شدار توشی کیشه و دهرده‌سهری و هه‌ندی جار ناو‌زپان نه‌کا. سالم خوئی ناکاته به‌رپرسی نه‌م درکاندنه، به‌لکو نه‌یخاته نه‌ستوی قه‌له‌مه‌که‌ی. وینه‌یه‌کی جوانی قه‌له‌می نه‌و سه‌رده‌مه نه‌کیشی که‌نوکه‌که‌ی دو له‌ت بوه، نه‌و به‌دورمان ناوی نه‌با که‌نیشانه‌ی "فیتنه‌یی" ه:

به‌دلسوژی فه‌له‌ک ئیتر نه‌ره‌ستویی ده‌وام نا‌کا  
قبولی مه‌ره‌می چوئن بی، که‌زه‌خمی من نه‌هانیکه؟  
دل‌نازارم نه‌ما یان به‌هانهم وه‌زعی گه‌ردونه  
فوغانی خووم و دل‌یاران له‌ده‌ست پیر و جوانیکه  
قه‌له‌م بی کلکی کاتب، خو به‌خو، مه‌شفولی نوسینه  
له‌که‌شفی سپری په‌نه‌انا عه‌جایب دو زبانیکه  
جوان بوم گه‌ر له‌غم پیر و، جوان پیریم چ نه‌زدیکه  
له‌ده‌ست وه‌زعی قوماری‌یان داد و شه‌کوام داستانیکه

قومارکه‌ره‌کان له‌باتی نه‌وه‌ی کاری به‌سود بکن، یا خه‌ریکی خواپه‌رستی بن، شه‌و تا روژ نه‌بیته‌وه خه‌ریکی قومار و باسی قومارن:

له‌باتی شوغل و ته‌سییح و نماز و هاتوچوئی مه‌سجید  
له‌به‌حسی نه‌رد و ئاس و گه‌نجه‌فه هه‌رده‌م به‌یانیکه  
قومارکه‌ره‌کان یاری تاو‌له‌نه‌کن. یه‌کی نه‌بیات‌ه‌وه و یه‌کی نه‌یدو‌رپینی. دو‌راو پارهی پی نه‌یه، یان پی نه‌ماوه، بو  
نه‌وه‌ی دریزه به‌یاریه‌که بدا موس‌تیه و پی‌لاوه‌کانی و شانه و خه‌نجه‌ره‌که‌ی له‌بارمه‌ی هه‌ندی پارهدا دانه‌ی و  
پاره‌کش نه‌دو‌رپینی. نه‌وه‌ی لی‌ره‌دا سه‌رنج رانه‌کیشی:

یه‌که‌م، شانه‌یه که‌نه‌و سه‌رده‌مه پی‌اوانیش وه‌کو ژنان له‌گه‌ل خو‌یان هه‌لیان گرتوه بو داهینانی ریش و قزی  
سه‌ریان چونکه زوری پی‌اوان ریشیان به‌رداوه‌ته‌وه و، کاکول و پرچی دریزیان هه‌بوه.  
دوهم، قرانه، که‌دراویکی ئیرانی بوه و، له‌وکاته‌دا له‌سلیمانی، وه‌کو نه‌م نوسوییتی، به‌دراوی ئیرانی  
سه‌ودا کراوه:

له‌نه‌ره‌ی "بینه‌دوشه‌ش" یان له‌چوار لا‌شه‌ش جیه‌ت پر بو  
له‌ده‌نگی "موره‌ده‌ها ده‌ی زوکه‌ها"، نا‌خر زه‌مانیکه  
گوشادی دا فلان موره، مه‌بینه، با بدو‌رپینی  
حه‌ریف تو بینه‌ده‌ی داشی به‌ته‌نیا هه‌ر له‌خانیکه  
قرانی به‌سته‌که‌و، به‌رنو، بلی سادهی حه‌ریف زوکه  
چ خو‌شه‌موره‌گه‌ر بینی له‌ری پی‌نج و سیانیکه  
حه‌ریفی نه‌وجه‌وان نه‌سبابی پیری چه‌نده هه‌رزان کرد  
نگین و که‌وش و شانه و خه‌نجه‌ری ره‌نی قرانیکه

که‌نجه‌فه یاریه‌کی ئیرانی بوه. له‌سه‌رده‌می سه‌فه‌ویه‌کان دا داهاتوه. به‌وه‌ره‌ق کراوه. وه‌ره‌قه‌کان له‌ته‌خته‌ی  
داری ته‌نک دروست کراوه. له‌سه‌ر هه‌ر وه‌ره‌قی نیگاری له‌سه‌ر بوه. نیگاره‌کان بریتی بون له‌هی شا، وه‌زیر،  
غولام...

سالم وينهيهكي كوميدى و ناكوكى كورپى قومارچيهكان نهكيشن. حاجى حسهين، كه باوهرداره نهبي كاري حرام نهكا، كهچى نهو چاوديري كولانهكه نهكا نهوهكو پياوهكاني دهزگاي حوكمراني بينه سهريان، ياربهكهيان لي تيك بدن و سزايان بدن.

حهكيميش وا له خزمهت لوتيا جويابه بو بي بي له سهفحهى گهنجهفه و ناسا هكيمي لهوح خوانيکه له ترسي ههيههتي روستهم وهكو تورانيان پر بيم تهلايهدارى ري حاجى حسهينيش ديدهبانیکه فلانيش لهوح خوانه وا له پههلويان تهماشا کن له بهر تهصويرى ناسا نهقشى لوتى تيرهشانیکه وهرهق چند رهونهقى سافه كه عهكسى چيهره نهونينى له قيتعهى قوقزى لوتى نهلئى پوزهى بهرانیکه

لهميش دا دوراو و براوه ههبوئه سالم به گالته پي كردهوه باسى دوراني جلوهبرگ: كهوا و كلاو و فيست و، چهكى شهر: قهمه و قامچى... نهكا، نهمانه كه نيشانهى پياوهتى بون.

يهكى خست وا هكيم نهوراق و، لوتى غافله ياران سى ناسى وا له مستايه و دو شاهى پشتيوانیکه كهوا و ئارهقچن و فيستى كهچهل قبله به نو شايى قهمه و قهچى و نهسليحهى حهربي كوللهن توپى نانيکه (نهم شيعره له ديوانهكهى دا نيه، له زين، ژ 893. وهرگيراوه)

بلاوبونهوهى قومار به نهينى، نهگهچى له سنوريكى تهسكيش نا بوپي، له شارىكى بچوكى دواكهوتوى كوئنهپاريزى نايهپرهوهرى وهكو نهو سهردهمى سليمانى نا نيشانهيه بو ههلوهشاني ريخراوهى بهها بهرزهكاني كوئهل و، پهيدابونى تويزيكي پارهدارى بي بهندوبارى كوئهلايهتى و دينى. هاتوچوى كاروانى بازارگاني له نيوان سليمانى و بهغداد له لايهك و، له نيوان سليمانى و كرماشان و تهويريز و تاران له لايهكى ترهوه ههروهكو كالاي بازارگاني، نهريتى شارى و روشنييرى نههينى، ههندي رهوشتي نالهباريش لهگهل خوى نههينى، كه نهشى قومار يهكيكيان بوپي.

ههندي تويزى كوئهل، له ههندي ههلوهمهرجى نائاسايى نا، له شويينكى وهكو نهوساي سليمانى نا، كه به هوى ململانيى بهردهوامى ميرهكاني بابان و، شهري چند بارهى روم و عهجهم له ناوچهكهنا و، ناگيركران و دهستاودهستى دهسهلاتى شارهكه له نيوان دو هيژى دوژمندا، كه نائارامى سياسى، كوئهلايهتى، نابورى، لي نهكهويتهوه، پهنا نهبهنه بهر خولزينهوه له گيروگرهفتهكاني ژيان، ههنديك له ريگههى دهرويشيهوه و ههنديكى تر له ريگههى يارى به ههمو جورهكانيهوه لهوانه قومار، مهينوئشى، تلياك كيئشان.

شاريكي نائارامى وهكو سليمانى كه سالم له وهسفى دا نهلى:

شاريكي پر له زولم و مهكانيكى پر له شين جاييكي پر له شور و ولائيكي پر له شهر

شتيكي ناسايى بوه، قوماريشى تيدا بلاو بوويتهوه، نهگهچى حهرام و قهدهغه و عهبيش بوپي.

له‌م جوّره شیعرانه‌ی سالم دا دو شتی دیار سه‌رنج رانه‌کیشی:

یه‌که‌م، هه‌ندی له‌م شیعرانه له‌ روی دارشتنی هونه‌ری و له‌ روی زمانه‌وانیه‌وه ناگه‌نه ئاستی هونه‌ری شیعره‌کانی تری، ئاخۆ ئه‌م شیعرانه له‌ به‌ره‌ت دا وه‌ها داریژراون یان له‌ نوسینه‌وه‌ی‌اندا ده‌سکاری کراون و له‌ وشه و رسته و به‌یته‌کان دا ئالوگۆر کراوه؟ ئه‌وه مه‌گه‌ر ساخکرده‌وه‌ی دیوانه‌که‌ی و به‌راوردی چه‌ند رونوسی جیاوازی شیعره‌کان وه‌لامی بداته‌وه.

دوهم، سالم له‌ دوا به‌یتی هه‌مو شیعره‌کانی دا ناوی ئه‌ده‌بی خۆی هه‌ناوه، به‌لام له‌م جوّره شیعرانه‌دا ناوی خۆی نه‌بردوه. ئاخۆ ویستویه‌تی ناوی خۆی له‌وانه‌ بشاریته‌وه که برینداری کردون، یان پێی وا بوه ئه‌م جوّره شیعرانه له‌ ئاستی پایه‌ی ئه‌و و ناوی ئه‌ده‌بی ئه‌و‌دا نین. ئه‌مه‌یان مه‌گه‌ر خۆی وه‌لامی بداته‌وه.

له‌ شیعریکی تر دا که دراوه‌ته پال ئه‌و و له‌ هی ئه‌و ناچێ ئه‌لی:

له‌ ده‌س ئه‌م ئه‌سه‌په‌ بۆزه‌ بێ قه‌رارم	هه‌میشه‌ دل غه‌مین و داغدارم
له‌ به‌ر بێنی برینی لاشه‌ویله‌ی	وه‌ها گێژم، نه‌ماوه‌ ئیختیارم
وه‌رن کاروانی توجاریم بێنین	مه‌تاعم مشکیه، هه‌مبانه‌ بارم

....

له‌ تاو کێم هه‌نده‌ ده‌ست و په‌ل ده‌شۆرم	ده‌لیی نه‌و سوڤیه‌کانی تۆبه‌کارم
ئه‌وه‌نده‌ راست و چه‌پ فکریم له‌ زامی	به‌ بێ عیله‌ت ئه‌میستاش خیل و خوارم
ده‌نوم جار جار له‌ ژێر سایه‌ی چنارا	له‌ شلپه‌ی ده‌نگی گوێچکه‌ی گه‌شکه‌دارم
بۆ خۆم سه‌رگه‌شته‌ و ئه‌سه‌پیش وه‌هایه	هه‌میشه‌ بۆیه‌ من زویر و زگارم 81









# Picking Flowers Along the Way

**Nawshirwan Mustafa Amin**

**Volume 1**



جميع كتبنا متوفرة على الإنترنت  
في مكتبة نيل وفرات، كوم  
[www.nwf.com](http://www.nwf.com)



الدار العربية للعلوم ناشرون  
Arab Scientific Publishers, Inc.  
[www.asp.com.lb](http://www.asp.com.lb) - [www.aspbooks.com](http://www.aspbooks.com)



مكتبة نيل وفرات  
[www.nilw.com](http://www.nilw.com)