

بارۆنى سەردارەگان

سەرچاوه:
بارون درخت نشین
ایتالو کالوینو
ترجمه: مهدی سحابی
نشر تندر و انتشارات نگاه - تهران - ۱۳۶۲

ناوی کتیب: بارۆنی سەر دارهکان
نووسینی: ئییتالۆ کالقیینۆ
وه‌رگیڕانی: عه‌تای نه‌هایی
بابه‌ت: رۆمان
مۆنتاژی کۆمپیوتەر: سه‌یران عه‌بدولرهمان فه‌ره‌ج
پیتچن: دیاری
تیراز: ۱۵۰۰ دانه
نرخ: ۵۰۰۰ دینار
ژماره‌ی سپاردن: ۲۰۰۷ ی ۳۶۶
چاپخانه‌ی: ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م
چاپی: یه‌که‌م سالی ۲۰۰۷
کوردستان - سلیمانی
www.sardamco.com

ئىتالۆ كالفينو

بارۋنى سەر دارەكان

(رۇمان)

وەرگىرانى
عەتا نەھايى

(لەگەل خويندەنەۋەبەكى كورتى وەرگىپ)

سلىمانى ۲۰۰۷

زنجیره‌ی کتیبی ده‌نگای چاپ و په‌خشی سهردهم
کتیبی سهردهم ژماره (۴۰۵)

سهرپه‌رشتیاری گشتی زنجیره
نآزاد به‌رنجی



پيشه كى

هوشه نكى گولشيري نووسه رى به ناوبانگى ئيرانى له پيشه كى كتيبي نووسه رانى هاوچه رخی ئيتاليدا ده لیت^۱: سهرده مى گه شه سهندنى چيرۆك له ئيتاليا هاوكتاه له گه ل ريتيسانس (كه له سهدى سيزده هم به ملاوه ده ستى پى كر دووه) كه زه مينه زمانيه كه ي به به ره مه كانى دانتي ئه ليگه رى (۱۳۲۱-۱۲۶۵) نووسه رى به ناوبانگى «كوميدىاي ئيلاهى» ناماده بووه و، پتراركا (۱۳۰۴-۱۳۷۴) گوره ترين هيومانىستى سهرده مه كه ي، دهرفته رزگار بوون له ديد و بچوونى سهده كانى ناوه راستى بۆ ره خساندووه. ئه م ده سپيکه ئه گه رچى له «ديكامرون» به ره مى بوكاچيو (۱۳۷۵-۱۳۱۳) دا دهرده كه ويئت، به لام نيشانه گه ليكى به ر له ئه ويشمان له به ر ده ستدايه كه گرنگ ترينيان به ره مى نووسه ريان نووسه رانىكن كه له باره ي ژيانى فرانسيسى پيرۆز و پيره وه كانيه وه نووسراون.

حه قايه ته كانى «ديكامرون» به شيويه ك گيردراونه ته وه كه خه لكى ئيتاليا له ديزه مانه وه له كۆر و كۆبوونه وه كانى ناو مال و سهر مه زرا و، به تايبه ت ناو مه يدانه كانى گوند و شار و گه ره كه كاندا قسه ي خو ش و به يت و باو و ئه فسانه و حه قايه ت و له وانه ش گرينگتر به سه ره ات و سه ربورده كانى خويان و خه لكانى به ناوبانگ و بى ناوبانگى تر ده گيرنه وه. شيويه ك كه بووه ته نه ريتيكي سه رنجراكيش له كه لتوورى گيرانه وه ي ئيتالى و، تا ئيستاش له زۆر چيرۆك و رۆمانى مۆديرن و پۆست مۆديرنى هاوچه رخدا (بۆ نمونه له م

^۱ - بۇ نووسىنى ئه م چه ند لاپه ره سوودم له زانباريه كانى ئه م پيشه كيه ي گولشيري و ههروه ها پيشه كيه زۆر كورته كه ي مه هدى سه حابى بۇ ده قى فارسى رۆمانى بارۆنى سهر داره كان وه رگرتووه .

رۆمانىيە كالىفىنىئۇشدا) پەيرە دەكرىت. لە بەرھەمەكەي بۆكچىپۇدا، دە نەجىبزادە (سى پىياو و حەوت ژن) لە ترسى تاغوونى سالى ۱۳۴۸ پەنا بۆ گوندىك دەبەن و لە مالىكىدا ستار دەگرن. ئەوان لەوى بە تۆرە ھەر يەكە و چىرۆكىك دەگىرپنەوہ. ئەم چىرۆك يان حەقايەتەنە كارىگەرىيەكى بىئۆننەيان لەسەر ئەدەبى رۆژاوا داناوہ و، زۆربەيان دەيان جار نووسراونەتەوہ و بە فىلم كرارون.

لە دواى بۆكچىپۇ، ماتىئۆ باندلۆ (۱۵۶۱-۱۴۸۵) ش بەھەمان شىوہ گەلىك حەقايەتى لە رووى بىنين و بىستەنەكانى سەفەر و گەرانىيەوہ نووسىوہتەوہ.

«كۆنت كۆنتەكان» بەرھەمى جىيام باتىستا بازىلە (۱۵۳۲-۱۵۷۵) ش كە بە نىوہ دىكامرۆن بەناوبانگە كۆى بەشىك لەو حەقايەتەنەيە كە لە ناپل لە سەر زاران بوون. شىوۋازى گىرپانەوہى ئەمانىش بە ھەمان شىوہى دىكامرۆن، يان واچاكە بلېين بە شىوہى گىرپانەوہى بىرەوہرىيەكان لە مەيدانى گەرەكەكانە. لەم بەرھەمەدا دە پىرېژنى ناخەز كۆبونەوہ و ۴۹ حەقايەت دەگىرپنەوہ.

جگە لە ئەمانەش لۇئىجى داپورتو (۱۵۲۹-۱۴۸۵) نووسەرى حەقايەتى «ژووليتە» يە، كە شكسپىر شائۆنامەى «رۆمىئۆ و ژووليت» ي بە ئىلھام لەم بەرھەمە نووسىوہ. ھەرودھا جىرالدى جىتتىسيۆ (۱۵۷۲-۱۵۰۴) كە «خەلەنگجارە قىنىزى» ھەكەي زەمىنەى بۆ نووسىنى «ئۆتېللو» ش شكسپىر رەخساندوہ.

سەرھەمى ئەم بەرھەمانە لە سەردەمى رىئىسانسدا و لە ژىر كارىگەرى گۆرپانە فەكرى، فەرھەنگى، سىياسى و كۆمەلەيەتتەيەكانى ئەو سەردەمەدا ھاتوونەتە بوون. سەردەمىك كە بە قۇناغى چەند پارچەيى ئىتالىا ناسراوہ. سەردەمىك كە بە ھىرشى قەومە وەحشىيەكانى «فىزىگت» و «ھوون» و «ئوستروگوت» دەست پىدەكات و، لەوہ دواش مېژووى سىياسى ئەم ولاتە چىرۆكى دەستاو دەست پىكردنى دەسەلات و چەند پارچە بوونى وەلات و سولتەى فرانك و ئەلمانى و نەمسايى و ئىسپانىيەكانە. لەم سەردەمەدا زۆربەى نووسەرانى

ئىتالىيى نووسەرانى ھەر يىمىن و زياتر بەھا بە زمان و فەرھەنگ و خەلك و رووداۋەكانى ھەر يىمەكانيان دەدەن.

ئىتالىيا پاش سەدان سال چەند پارچەيى، لە سەدەي نۆزدەھەم بە يەكگرتوويى سىياسى دەگات بەلام يەكگرتوويى فەرھەنگى ئەم ولاتە تا ئىستاش يەكگرتنى جياوازييەكان و جوراوجورييەكانە. ئەوھى كە زۆر زوو سەرنجى خويىنەرانى ئەدەب و بە تاييەت چىرۆك و رۆمانى ئىتالى رادەكيشيىت جياوازي بەرھەمى نووسەرەكانىيەتى كە ھەركامە سەر بە ھەر يىم و ناوچەيەكى ئەم ولاتەن. (ديارە ھەموو ئەم جياوازييانەش لە خزمەتى دەولەمەند كردنى ئەدەبى ئىتالى و بە قازانجى چىرۆك و رۆمانى ئەم ولاتە شكاوھتەوھ. بابەتتەك كە ئىمەي كوردىش بە سەرنجدان بە جياوازي و لىك داپراوى ھەر يىمەكان - ئەلبەت بە شيۋەيەكى تر - دەبى بە ئاۋاتى بخوازين و بەھاي پى بدەين.)

بەلام ئەوھى كە ەك خالى ھاۋبەشى بەشيكى زۆر لە بەرھەمى داستانى ھاۋچەرخى ئىتالىيى سەرنج رادەكيشيىت، گرینگى دانى نووسەرەنە بە واقىعەكانى كۆمەلگە و بە تاييەت واقىعەكانى ھەرىمى نووسەرەكان. جيوڧانى فورگا (۱۸۴۰-۱۹۲۲) نوينەرى ئەم شيۋە گىرپانەوھ داستانىيە. قوتابخانەي قىرىسم كە ھەمان رىيالىسى ئىتالىيە بە ھۆي بەرھەمەكانى ئەم نووسەرەوھ بنياد دەنرىت. لە نيوان سالانى ۱۹۲۲ تا ۱۹۴۳ كە سەردەمى دەسەلاتدارى فاشىسمە بىرى رىيالىسى سۆشپالىسىتى خۆي بەسەرزەينى ھەندىك لە نووسەرانى ئەم ولاتەدا دەسەپىنىت و ھەندىك بەرھەمى ەك «وتويژلە سىسىل» لە كەسانىكى ەك ڧىتورىنى بلاۋ دەكرىنەوھ. بەلام لويجى پىراندىللو نووسەرى رۆمانگەلىكى ەك «ژنە پشت گوى خراۋەكە» «ماتيا پاسكالى خوالىخوشبوو» و «ھىنرى چوارەم» و... ناۋدارترىن نووسەرى ئەم دەورانەيە. كەسىك كە ەوت رۆمان و ۲۴۶ چىرۆك و دەيان شانۇنامەي نووسىوھ و لە سالى ۱۹۳۴دا خەلاتى تويىلى ئەدەبى ەرگرتوھ.

لە پاش تيشكانى فاشىزمىش، لە گەل ئەوھدا كە زۆر بەرھەمى بلاۋنەكراۋەي ئەم دەورانە رەشە بلاۋدەكرىنەوھ، چالاكىيەكى زۆرىش بۆ ەرگىرپانى بەرھەمى نووسەرانى

ئوروپايى و ئەمريكايى دەست پى دەكرىت. بەلام ھىشتا گرینگيدان بە واقع و سەرنجدان بە روالەتى ژيانى مرقى ناوچە جياوازەكان شىوھى زالى نووسىنى چىرۆك و رۆمانى ئىتالىيە و، بەرھەمەكان زياتر لەوھى كە دەروونى كەسايەتییەكان شى بکەنەوھ گرنكى بە بارودۆخى سياسى و كۆمەلایەتییەكان دەدەن و تا رادەيەك رەمزی و ھىمايى دەبن. بېرەو سەندنى قۇرىسم، ناتورالىسم و بە تايبەت سىنەماي نىپورپالىسم لە ئەنجامى سەرنجدانى زۆرتىرى نووسەران و ھونەرەندەن بە واقعە كۆمەلایەتییەكانە. نمونەى ئەم جۆرە گېرآنەوھ، بەرھەمەكانى مۇرافىايە.

بىگومان ئەدەبى دەولەمەندى ئىتالى و بە تايبەت چىرۆك و رۆمانى ھاوچەرخ و پىراى ئەم تايبەتمەندىيە و وپىراى مەيلى ناوچەگەرايانەى نووسەرەكانى، ئەدەبىيىكى جىھانىيە كە لەم چەند ناو و نووسەرەدا كورت ناكىتتەوھ. ھەرۆك ئامازەى پىكرا پىراندىللو ھىشتا وھك نووسەرىكى جىھانى دەناسرىت و چىرۆك و رۆمانەكانى بە ھەموو زمانە زىندووھەكان دەخوئىندىرئەوھ. ئۆسشەقۇ نووسەرى « وىژدانى زىنۆ » ئەگەرچى سەرەتا ناتورالىستە و قىرىسمىشى لەبەر چاودايە، بەلام دواتر روو لە رىالىسىمى فەرانسىيە دەكات و بەرھەمەكانى زياتر لە پارىس و لەندەن دەخوئىندىرئەوھ. ئالفارۆ نووسەرى رۆمانى « بىست سال » كە باسى رووداوھەكانى نىوان دوو شەرى گەورەى جىھانى دەكات ئەگەرچى نووسەرىكى باشوورپىيە و ئەو ناوچەيە رەنگدانەوھەيەكى زۆرى لە كارەكانىدا ھەيە، بەلام ناوبانگى جىھانىشى ھەيە. ھەرۆھە نووسەرانىكى گەورە و ناودارى وھك گراسىا دلىدا نووسەرى رۆمانى «دايك» و «گولى ساردىنيا»، ئىگنازىو سىلۆنە نووسەرى رۆمانى «نان و شەراب» و «فۆنتامارا»، چزارە پاوژە نووسەرى رۆمانى «مانگ و خرمانى ئاگر» و ئىتالىق كالفينو و دەيان ناوى تر.

مەھدى سەھابى وەرگىرى ئەم رۆمانە بە زمانى فارسى لە بارەى ئىتالىق كالفينوھ دەلئىت: ئەو يەكئىك لە ديارترىن نووسەرانى ئىمپروى ئىتالىيە كە بە ھۆى شىواوزى تايبەتى گېرآنەوھەكانىيەوھ جىگەيەكى ديارى لەناو رۆمان نووسانى رۆژاوادا ھەيە. شىواوزىك كە خەيالى

به‌هیز، ته‌وسیکی جوان و بیگهره و سه‌رنجیکی تایبته به واقیع و میژوو تیکه‌ل ده‌کات. له به‌ره‌مه‌کانی ئەم نووسه‌ره که پراوپه‌ره له هێما و خوازه، وردبینی واقیع خوازانه و ته‌وس و ئەفسانه و خه‌یالی شاعیرانه به راده‌یه‌که ده‌بیندرین. «بارۆنی سەر داره‌کان» به ناویانگترین به‌ره‌مه و باشترین نمونه‌ی شیوازی داهینان و گێرانه‌وه‌ی داستانی ئەم نووسه‌ره‌یه.

کالفینۆ له ساڵی ١٩٢٣ له سانتیاگو دی لاس فیگاسی کووبا هاتۆته دنیا. دایک و باوکی هه‌ردووکیان ئیتالی و گیاشناس بوون. کاریگه‌ری ئەم تایبته‌مه‌ندییه زانستییه‌ی دایک و باوکی، له جیهانی بی‌وینه‌ی ئەم کتیبه و ناسیایی قوولی نووسه‌ره‌که‌ل دار و دره‌خت و گژ و گیا و گیانه‌به‌ره‌کاندا ره‌نگ ده‌داته‌وه. وه‌ها که ده‌کریت ئەم کتیبه به قه‌سیده‌یه‌که له ستایشکردنی داردا بزانی.

به‌شیک له به‌ره‌مه‌کانیتری ئەم نووسه‌ره بریتین له «فیکۆنتی دوو کووت بوو»، «شوالیه‌ی نه‌بوو»، «زه‌مه‌نی سفر و رووداوه‌کان»، «مارکو فالدۆ»، «شاره‌ ونه‌کان»، «ئه‌گه‌ر شه‌ویک له شه‌وانی زستان موسافیریک» و... ئەم نووسه‌ره گه‌وره له ساڵی ١٩٨٥ مالاوایی له ژیان و نووسین کردووه.

زۆر به‌داخه‌وه تا ئیستا نه‌ له سه‌رجه‌می چیرۆک و رۆمانی ئیتالی و نه‌ له به‌ره‌مه‌کانی کالفینۆ، شتیکی نه‌وتۆ نه‌کراوه به کوردی و خوینه‌رانی کورد (به تایبته ئەو گه‌نجانه که کتیبخانه‌ی هه‌ژاری کوردی تاکه سه‌رچاوه‌ی خویندنه‌وه‌یانه) هه‌روا که به که‌می ئاگیان له ئەده‌ب و به‌تایبته چیرۆک و رۆمانی هاوچه‌رخ‌ی زۆر شوین و نه‌ته‌وه‌ی تره، به‌که‌میش ئاگیان له ئەده‌ب و چیرۆک و رۆمانی ئیتالیسه. وه‌رگێرانی بارۆنی سەر داره‌کان هه‌نگاوێکه بو ناساندنی نمونه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتوو له رۆمانی ئیتالی و به‌ره‌می کالفینۆ به خوینه‌ری کورد، به‌وه‌ هیوایه که جیگه‌ی ره‌زومه‌ندی بیته.

۱

پانزهی ژوهنی سالی ۱۷۶۷ دواهمین رۆژ بوو که کۆزیمۆ لاقیرس دو رۆندوی برام له ناو ئیمه دا ژیا. من ئەو رۆژهم ئەوهنده جوان له بیره که ده لئی دوینیکه بوو. له ئۆمبرۆزا^۲ له مالی خۆمان، له ژووری خواردن دانیشتبووین. لقوپیوی دار به رووه گه وره کهی باخ له په نجه رهوه ده بیندرا. نیوه رۆ بوو. به پیی نهریتیکي کۆن هه موو بنه ماله له کاتیکی وادا نیوه رۆژهمان ده کرد. خواردنی دوانیوه رۆ، شیوازیک که ده رباری بیمه بالاتی شای فه پانسه کردبووی به نهریت و هه موو بنه ماله ئە شرافه کان به ریوه یان ده برد، له لای ئیمه په یهرو نه ده کرا. له بیرمه با، بایه که له ده ریاوه ده هات، گه لاکانی ده له رانده وه.

کۆزیمۆ ده ورپی شه ی تانۆکه که ی^۴ ئەولا خست و گوتی: « پیشتیش گوتبووم و ئیستاش ده یلیمه وه که من شه ی تانۆکه ناخۆم. »

^۲. Cosimo Laverse Du Rondeau

^۳. Ombrosa

^۴ - هه له زوون

هەلوئىستىكى ئاوا سەرچانە لە ناو مالى ئىمەدا پىشینهى نەبوو.

باوکمان، بارۆن ئارمىنيوس^۵ لاقئىرس دو رۆندو لە لای سەرۆوى مېزەكە دانىشتبوو. بە شىوانى لۆيى چواردهەم كلاًوقزىكى لەسەر كەردبوو كە دەگەيشته گويچكەى و، وەك هەموو شتەكانى تری كۆن بوو. باوكە فەوشلافلور^۶، قەشەى بنەمالە و مامۆستای ئىمەش، لە مابەينى من و براكەمدا دانىشتبوو. لەو بەريشەو زەنرال كۆنرادىن^۷ دو لاقئىرسى دايكمان و باتىستا^۸ى خوشكمان - كچە پاكيزەى بنەمالە - دانىشتبوون. لە لای خوارووى مېزەكەش ئانىئاس سيلقيوس كارگا^۹ى پاريزەر بوو، كە كارناسى ئاودىرى و سەرپەرشتى مولك ومالى ئىمە و زىبراى باوكم بوو. ئەو جلى توركى لەبەر دەكرد.

كۆزىمۆ دوانزە سال و من هەشت سالم تەمەن بوو. ئەو چەند مانگ بوو ئىزنى درابوو لە سەر مېزى دايك و باوكمان نان بخوات و، منيش هەر چەندە تەمەنم كەم بوو دلایان نەدەهات بە تەنى دامنىن، بۆيە لەو خىر و بىرە كە بە قسەتى كۆزىمۆ بىسو، بەشدار بووم... گوتم خىر و بىر؟ راستىيەكەى ئەو يەكە قوناغى خوشى ژيانى من و كۆزىمۆ كۆتايى هاتبوو. لەو خواردنە سادەى نىوهرپوان كە لەگەل فەوشلافلور دەمانخوارد، دابرابووين. قەشە پىرەمىردىكى گولەكە و رەقەل، روومەتى پر لە چرچ و لۆچ بوو. دەيانگوت ژانسنىستە^{۱۰}، لەبەر ئەو وەش، لە ترسى مەحكەمەى ئەنگىزاسىۆن لە زىدى خۆى لە دەوفينه^{۱۱}، هەلاتبوو. بەلام ئەو ورە قايم و پۆلایينه كە باسيان دەكردو، ئەو جدييهت و ئيماندارييه كە بەسەر خۆى

^۵. Arminius

^۶. Fauchelafleur

^۷. Konradine

^۸. Battista

^۹. Aeneas Sylvius Carrega

^{۱۰}. ژانسنيسم فرقه يەكى دەمارگرزى كاتولىكى بوو كە لە سەدەى حەفدەى زابيينى، لە ئوروپا سەرى هەلدا. پىپرەوانى ئەم فرقه سنووربان بۆ ئازادى و ئىختيارى مۆقە لە كاروبارى ئابييندا دادەناو، پىيانابوو كە تەنيا دەستە يەكى كەم لە بنیادەمەكان لە لایەن خواوەندەو دەبەخشرين، ئەم دەستەش بەر لەو یە لە دايك بين هەلبژێردراون. لە نۆوان ئەم فرقه و ريبازى ژۆنوئيت (یەسووعیەكان) دا شەر و كيشە يەكى قورس هەبوو. وەرگيرى فارسى.

^{۱۱}. Dauphine

و خەلكى تر دا سەپاندبوويان، بەردەوام لە گەل سەستی و درېدۇنگىيدا جيگورپكەيان دەکرد. ئەمەش زياتر بەو ھۆيەو ھەبوو كە جۆرىك لە بيمەبالاىتى و دامامى لە زاتيدا بوو. تەنبا قازانجى ئەو كاتە دوور و دريژانە كە لە بۆشايى رادەما و دەچوو ھەر و خەيالآتەو ئەو ھەبوو كە زۆر لاسار و كەمىكىش خەمۆكى كەردبوو. دەنگوت بچووكترين دژوارىيەكانىش بە لای ئەو ھەو نيشانەى قەزاو قەدەرىيكن كە ناپيىت لە بەرامبەرياندا ھەلۆيىست ھەريگرىت. كە لە گەل ئەو خواردنمان دەخوارد كاتىكى زۆرى بە دۇعا كەردن بەسەر دەبردو، ئيمەش دەبوو زۆر بە وردى ھۆشمان بە جوولە و لەرەى كەوچكە كانمانەو ھەيىت. وای لە ئيمە ئەگەر سەرمان لە سەر قاپەكەمان بەرز بگردايەو، يان سووپەكەمان ھەلقوراندایە. بەلام قەشە پاش خواردنى سووپەكەى وردە وردە ماندوو دەبوو، چاوى لە بۆشايىك دەبەرى و، لە گەل ھەموو قومە شەرابيكدە دەنگيەك لە ليوپەو دەھات. لەو دەچوو تەنبا ھەستە كوتوپرى و تيز تىپەرەكان ھيشتا بتوانن كاريگەرى لەسەر دابنن. كە تۆبە دەگەيشتە خواردنە سەرەككەيان، ئيتەر دەمانتوانى بە دەست بيخوين و، لە كۆتايى خواردنەكەشماندا قونچكە ھەرمى بۆ يەكتر فرۆ بەدين. لەو كاتانەدا بوو كە قەشە جاروبار بە بيمەبالاىتەو دەيگوت:

« ھا، ئەو ھە چى دەكەن؟ »

لەو كاتەو كە ريگەيان دابووين لەسەر ميژى گشتى دانيشين، ھەستمان دەكرد ھەموو زەخت و فشارەكانى بنەمالەمان لەسەرە. ديارە ئەمەش خەمبارترين قۇناغى منداليمان بوو. دايك و باوكمان بۆ ساتيكيش چاويان لى نەدەترووكاندين. « بە چەقۇ و چنگال مريشك بخۆ... قنچ دانيشە... ئانىشكت مەخەرە سەر ميژەكە... » ئەم جۆرە قسانە كۆتاييان نەبوو. لە ھەموويان خرابتر باتيستاي خوشكمان بوو كە بە راستى ئەشكەنجەى دەدين. لە لايەن ئەو ھەو ھەرچى بوو سەركوت و خۆپەرسىتى و سەركۆنە و رووگرژى بوو. تا ئەو ھەو كۆزيمۆ رايگەياند شەيتانۆكە ناخوات و، بەو شيۆە ريبازى خۆى لە ئيمە جيا كەردەو. من دواتر لە ماناي ئەو ھەموو رقى و قينە كەلەكە بوو ھەو كۆزيمۆ گەيشتم، بەلام ئەو دەمە تەنبا ھەشت سالم تەمەن بوو. ھەموو شتىك بە لامەوە يارى و گالتە بوو. پيمبابوو

ھەموو مندالانى تىرىش وەك ئىمە كىشەيان لەگەل گەورەكانيان ھەيە . لەو دەمەدا نەمدەزانى سەرەپۆيى كۆزىمۇى برام پالئەرىكى قولتەرى ھەيە .

باوكمان ھەرچەندە پياويكى خراپ نەبوو، بەلام كەسايەتتەيەكەى مرؤقى ماندوو دەکرد . بە پىي فەكر و بۆچوونە كۆنەكان دەژيا و، ئەمەش تايبەت بە ھەموو قوناغىكى پەرىنەوھەيە . جۆش و خرۆشى زەمانە وا دەكات كە ھەندىك كەس ھەست بە پىويستى بزاف و جوولە بکەن، بەلام بزاف و جوولەيەك بەپىچەوانەى رەوتى ديارى كراو و لە دەرەوھى رىگەى راست و دروست . بەم بۆنەو، لە گەرماوگەرمى تىن و تاى دەور و بەرماندا، باوكمان شانازى بە نازناوى «دوکی ئۆمبۆزا» دەکرد و، تەنيا بىرى لەو شتانه دەکردەوھە كە پەيوەندىيان بە رەچەلەكەوھە بوو . تەنيا لە بىرى مەسەلەى جىنشىنى و رەكەبەرى لەگەل خەلك و، يەكگرتن لەگەل ناوچە دوور و نزىكەكاندا بوو .

ژيان لەمالى ئىمە ھەمىشە بە شىوھەيەك بوو كە دەتگوت خۆمان بۆ ميوانى دەربار رادەھىتىن . كامە دەربار؟ باش نازانم . دەربارى ئىمپراترىسى نەمسا، يان شا لۆيى، يان دەربارى تۆرىنو؟ بۆ نموونە ئەگەر خواردەنەكەمان قەل بوايە، باوكمان بە سىلەى چاو لىمان ورد دەبووھە تا بزانتىت ئايا بە شىوھەى دانىشتوانى دەربار گۆشت قەلەكە دەبېرىن و دەيخۆين يان نا . قەشەش كە لە سەرکۆنە كەردنى ئىمە دەبوو ھەمىشە لايەنى باوكمان بگريت، لە ترسى ئەوھى كە نەكا خۆشى لىي تىكچىت بە كەمى گۆشت قەلى دەخوارد . بەلام جەنابى كارگای پارىزەر بە تەردەستىيەوھە كوتىك لە رانى قەلەكەى لە بن چىچ و لۆچى كەوا توركىيەكەيدا دەشاردەوھە، پاشان كە دەچوو بۆ باخ، لە پەناى مئوھكاندا دەيخوارد . ئىمە بەو كەردەوھەيەمان زانىبوو . ھەرچەندە ئەوھند چابوك بوو كە نەماندەتوانى دەستى بگرين، بەلام دۇنيا بووين بە گىرفانى پىر لە ئىسكى پاككراوھە دىتە سەر مېزى خواردەنەكە، تا لەبرى ئىسكى رانە دزراوھەكان بيانخاتە نىو دەورىيەكەوھە . ژەنرالى دايكمان كىشەى نەبوو . ئەو لەسەر مېزى خواردەنىش وەك ھەمىشە سوپايانە و قىت دادەنىشت و بە زمانى ئالمانى دەيگوت: «چاكە، كەمىكى تىرىش، زۆر چاكە» و كەسىش سەرکۆنەى نەدەكرد . دەكەرى

بلىم ئوھى كە ئو لە ئىمە دەويست و يقار نەبوو، نەزم و رىك و پىكى بوو. ئو وىش وەك باوكمان پەيتا پەيتا ئومرى سوپاييانەى دەردەكرد: « سىتزوھىگ^{۱۲}. لچ و لىوت خاوين بکەرەوھ.»

تاکە كەسك كە ھىچ موشكىلە و گرفتىكى نەبوو، باتىستا - كچە پاكىزەى - مال بوو. ئو بە وردى و كارامەى پزىشكىكى نەشتەرگەر، بە چەند چەقوى بچووكى وەك تيغى نەشتەرگەرى، گۆشتەكەى كوت كوت دەكرد. باوكمان ئەگەرچى دەيتوانى ئىمە بەو بشكىنئەتەو، بەلام نەيدەوئرا تەنانت سەيرىشى بکات. چاوه جنۆكەبىيەكانى خوشكم كە لە بن سەرپۆشە ئەھار دارەكەبەو دەبرىسكانەو، دانە تىكسمرپاوەكانى و روومەتى زەردى وەك مشكى، تەنانت باوكيشمانى دەترساند.

سەير ئوھەى كە ھەموو قىن و كىشە و گىژى و دوو روويەكانمان لەسەر مېزىخواردن خۆى دەنواند. راپەرپنەكەى كۆزىمۆش لەسەر مېزى خواردنەو سەرى ھەلدا. كەواتە بمبورن ئەگەر لەم بارەو فرەوئىزى دەكەم. بىگومان لەمەدوا مېزى خواردن لە ژيانى براكەم دەسپردىتەوھ.

مېزى خواردن تاكە شوئىنك بوو كە ئىمە و گەرەكانمان لە دەورى كۆ دەبووينەوھ. بەر لەو كاتەو لەو دواش، دايكمان دەچووه ژوورە تايبەتییەكەى خۆى و خەرىكى گولدۆزى و تۆر چىن دەبوو. ئەمانە ھەموو سەرقالىيە نەرىتییە ژنانەبىيەكانى دايكمان بوون. بەلام لەم كارانەشدا زەوقى سوپاييانە خۆى دەخستە گەر، تۆرى و گىپوورە دەستچنەكانى بە نەخشە و خەرىتەى جوغرافيا دەپازاندەوھ. خەرىتەكانى بە شىوھى پەردە دەچنى و، پاشان دەرزىلە يان ئاللى بچووكى تى رۆ دەكردن كە نوئىنەرى مەيدانى شەپرى ركەبەرايەتى لەسەر تاج و تەختى نەمسا بوو. شەرىك كە ئو وردەكارىەكانىشى لە بەر بوو. ھەندىك جار عەرەبانەى ئو تۆپانەشى دەچنى كە گوللەكەيان بە گۆشە و زاویەى جۆراوجۆر فېدرايون.

^{۱۲} . Sitzruhig ئارام بە.

دايىكمان ئاگادار يېھكى قوۋلى لە ھونەرى بالستىك (زانستى فرېدان) ھەبوو. ئەو كچى ژەنرال كۆنراد قۇن كورتويتز^{۱۳} بوو كە بېست سال لە ھەبەر، ۋەك فەرماندەى ھېزەكانى ماری تېرىزى نەمسا، زەوى و زارى ئېمەيان داگير كىردبوو. لەبەر ئەو ھى كە دايىكى كۆنرادىن مېردبوو، ژەنرال بۇ لەشكر كېشىيەكان ئەوى لەگەل خۆى دەبرد. بەلام ئەمە ھېچ پالەوانەتېيىكى تېدا نەبوو. ھەر دووكيان بە باشترىن ئامېرەكان سەفەريان دەكرد و لە جوانترىن كۆشك و قەللكاندا جېگەر دەبوون. فەوجىك خزمەتكارىان لەگەل بوو. كچى ژەنرال بە دىرژايى رۇژ تۆرى دەچنى. دەيانگوت ئەويش بە سواری ئەسپەو بە شدارى شەرەكانى كىردبوو، بەلام ئەو ھى زياتر ئەفسانە بوو. ئەو ھى ئېمە لە بېرمان بېت، ئەو ھەمىشە حالەتى ژىيىكى وردىلەى لووت جوانى بوو. رەنگە تەنيا بۇ ئەو ھى بتوانىت بە شىو ھەك بەر بەرەكانى مېردەكەى بكات، زەوقى سوپايانەى باوكى لە خۇيدا ھىشتبۇو.

باوكمان لەو تاك و تەرا پىاۋە ئەشرفانە بوو كە لەو شەرەدا لايەنى ھېزەكانى ئېمپراتورىان گرتبوو. ئەو بە باۋەشى ئەو ھى رېى ھېزەكانى قۇن كورتويتزى بۇ مولكەكەى خۆى دابوو. خزمەتكارەكانى خىستبوو خزمەتى ژەنرالەو ھى، تەنانت بە نىشانەى ۋەفادارى بە ئېمپراتورى، كۆنرادىشى خواستبوو. ئەلبەت ئەو ھەموو ئەم كارانەى بە ھىوايە كىردبوو كە رۇژىك بېت بە دوک. بەلام ئەو جارەش كارەكەى لى شىوا. ھېزەكانى ئېمپراتورى زۆر زوو پاشەكشەيان كىرد و جنۇقايىەكان بەسەپاندنى باج و خەراجىكى زۆر پىشتى باوكمىان شكاند. بەو حالەش باوكم لەم ماملەيەدا ھاۋسەرىكى زۆر باشى بە قىسمەت بوو كە لە دواى مردنى پىر لە شانازى باوكى لە پىرۇقەنس^{۱۴}، لە دواى ئەو ھى كە ماری تېرىزى شازن، ملوانكەيەكى ئالتوونى لەسەر بالشتىكى بچووكى مەخمەل بۇ نارد، نازناۋى ژەنراللى ۋەرگرت. پەيوەندى ئەم ژن و مېردە ھەمىشە باش بوو. ھەرچەند دايىكمان كە لە مەيدانەكانى شەردا گەرە بېو، گلەيى لە باوكم دەكرد كە گوايە فىلەبارىكى ناسەر كەوتوۋى تېشكاۋە.

^{۱۳} . Konrad Von Kurtewitz

^{۱۴} . Provence

ده كرى بلىم هەر دووكيان هيشتا له قوناغى «شهرى جيتشيني» دا ده ژيان. دايكمان له خياللى توپخانه كانى و، باوكمان له بىرى ره چه له ك نامه كه يدا بوو. ئاواتى دايكمان ئه وه بوو كه ئيمه له سوپايه كدا - هەر سوپايه ك بيت - بيينه ئه فسه ر و، ئاواتى باوكمان ئه وه بوو روژنىك له گه ل شازاده خانمىكى بنه ماله ي ئيمپراتور زه ماوه ند بكه ين. به گشتى، به كرده وه باوك و دايكىكى باشمان بوو به لام تا ئه و راده له ئاست ئيمه بييمه بالات بوون كه به ئيشتياى خومان گوره بووين. ئه مه چاك بوو يان خراپ؟ كى چوزانئيت. راسته كه ژيانى كوزيمو وه ك خه لكى تر نه بوو، به لام من ژيانىكى ساده و ريك و پيك ژيام. ئه مه له كاتيكدايه كه هەر دووكمان مندالبيه كى چون يه كمان تيده په راند. هەر دووكمان بيئه وه ي گوى به كيشه و گرفتى گوره كان و، كار و گوزه رانى خه لكى بده ين، گوره ده بووين. به دار و دره خته كاندا هه لده گه رايين (ئه م ياربيه مندالانه ئيستتا بو من له شيوه ي جوژنىك زه مينه چنين بو داها توو خوى ده نوئينتت، به لام ئه وه ده مه كى بىرى له م شتانه ده كرده وه ؟) له م به رده وه بو ئه و به رد بازمان ده دا و، به ستينى چومه كانمان ده پئوا. سه رمان به ئه شكه وتى كه نارى ده ريدا دا ده كرد، له نه رده ي پليكانه كانه وه هه لده خليسكاين و ده چووينه خوار. يه كيك له م خليسكىتانه بوو كه شهرىكى قورسى له نئوان كوزيمو و دايك و باوكمان ليكه وته وه. ئه و كه پئيوابوو به ناحق سه ركونه ي ده كه ن، هەر له و كاته وه رقى له بنه ماله هه لگرت. (له بنه ماله يان كومه لگه ؟ يان هه موو جيهان ؟) رقىك كه دواتر له بريارى روژى پانزه ي ژوه ندا خوى نواند.

ئه لبه ت ده بى ئه وه ش بلىم له وه پيشتر داوايان له ئيمه كردبوو كه به سه ر ليوارى مه رمه رى پليكانه كاندا هه لئه خليسكىين. نه وه ك له به ر ئه وه ي كه ده ترسان بكه وين و قاچمان بشكىت. - باوك و دايكمان هه رگيز نيگه رانى رووداوىكى وه ها نه بوون و، له به ر ئه وه ش ئيمه هه رگيز نه كه وتين و قاچ و ده ستمان نه شك - ئه وان له وه نيگه ران بوون له شمان، كه روژ له دوا روژ گه وره تر و قورستر ده بوو، له و په يكه ره بچووكانه ي باب و باپيرانيان بدرتت كه له سه ر ستوونه بچووكه كانى ليوارى پليكانه كان دايان نابوو. ده ترسان په يكه رى يه كيك له و

پېشىنيانە يان بگەۋىتتە خوار و بشكىت. بەر لەۋەش كۆزىمۇ جارىك پەيكەرەي يەككە لە پېشىنيانمانى، كە ئوسقۇف بوو، جوولاندبوو. بەلام چونكا بۇ ئەۋكارە سەرگۈنە يان دەكرد، فېر ببو پېش ئەۋەي بگاتە كۆتايى پليكانە كان و لە پەيكەرە كان بدرىت، رابوەستى و بەسەر لىۋارى پليكانە كاندا باز بدات. منىش فېرى ئەۋە ببووم. من لە ھەموو كارىكا لاساي ئەۋم دەكردەۋە. بەلام چونكا لە ئەۋ سەرئەۋىتر و بەپارىزتر بووم كە دەگەيشتمە نيۋەي پليكانە كان دادەبەزىم. يان بستۆكە بستۆكە ھەلدە خلىسكام و، پەيتا پەيتا رادەۋەستام. رۆژىك كە كۆزىمۇ بە لىۋارى پليكانە كاندا ەك تىر ھەلدە خلىسكا، فەوشلافلورى قەشە لە كاتىكا كىتپە دۆعاكەي كىرەبۆۋە بە پليكانە كاندا ھەلگەرا. چاۋە تىراماۋ و بېھەستەكەي لە چاۋى مرىشك دەچوون. ئاخ برىا ەك ھەمىشە لە حالەتى خەۋ و بىدارىدا بوايە. بەلام نا، ئەۋ رۆژە تۇر وشيار و، ئاگاي لە ھەموو شتىكى دەۋرۋبەرى بوو. ئەۋ كاتىك كۆزىمۇ بىنى بىرى پليكانە و پەيكەرە كان كەۋتەۋە. لە ترسى ئەۋەي كە نەكا كۆزىمۇ لە پەيكەرە كان بدرىت و، ەك ھەمىشە ئەۋ سەرگۈنە بكن كە بۆچى ئاگاي لە ئىمە نەبوۋە، خۆى گورم دا كە بەر بە براكەم بگرىت. بەلام لەۋ كاتەدا كۆزىمۇ لە قەشە درا و بە ھەموو پليكانە كاندا فرىيدايە خوار. ئەۋ كە نەيتوانى لە كاتى خۆيدا رابوەستى، بە خىرايىەكى دوو بەرامبەرەۋە خۆى بە پەيكەرەي باۋەگەرە لاقىرس دو رۆندوى جەنگاۋەردا كىشا كە لە پالەۋانە كانى شەرى خاچ پەرىستى بوو، سەردانى ولأتى پىرۆزىشى كىرەبوو. كۆزىمۇ و قەشە و پالەۋانە گەچىيە خاچ پەرىستەكە، ھەر سىكىان كەۋتنە زەۋى و پەيكەرەكە ورد و خاش بوو.

ئىمە لە پىناۋى ئەۋ تاۋانەدا سزايەك دراين بى كۆتايى. ھەر لە قامچى و بىنگارىيەۋە بگرە تا زىندان و كەم كىرەنەۋەي جىرەي خۆراك و خواردىنى نانى رەق و سوۋپى سارد. بەلام لەبەر ئەۋەي كە كۆزىمۇ خۆى بە بى تاۋان و قەشەي بە تاۋانبار دەزانى، جىنۆيكى تۇر قورسى بە زاردا ھات. گوتى:

« باۋكى خۆشەۋىست. باب و باپىرانى ئىۋە بە گونى خۆشم نازانم. »

مەيلى كۆزىمۇ بۇ سەربىزۋى ھەر لەۋ كاتەۋە دىار بوو.

خوشكه كه شمان وهك ئيمه بوو. ئه وئيش رۆحىكى سهركىش و تاكپه وى بوو، باوكمان له دواى كيشه ي ماركى دولاپۆم^{۱۰} ئه و خه لوه كيشىيه ي به سهردا سه پاندىبوو. ئيمه هه رگيز له وهى كه له نيوان خوشكم و ماركيدا رابورد نه گه يشتين. ئه و پياوه گه نه، كه بنه ماله كه ي دوژمن و نه يارمان بوون، چۆن توانيبوى بيت بو مالى ئيمه ؟ له دووى چى گه رابوو؟ له قرم و قالى پاش رووداوه كه دا گوئرا كه ويستوييه تى خوشكه كه مان به لاريدا بيات و، له وهش خرابتر، ئه تكي بكات. به لام ئيمه هه رگيز نه مانتوانى بروا بكه ين كه ئه و كورپه گه نه ريوه له بتوانيت ژنيك، به تاييه ت خوشكه كه ي ئيمه، به لاريدا بيات. باتيستا زور له ئه و به هيتر بوو، ده گوئرا كاتى زوره بان له گه ل مه يته ره كانمان توانيبوى مستى هه موان له عه رز بدات. بيچگه له وهش بوچى له و كيشه دا ئه و كورپه گه نه هاوارى لى بليند ببوو نه ك خوشكه كه مان؟ بوچى كاتيك باوكمان و خزمه تكاره كان خويان پى گه ياندىبوون، ئه و هه تيوه يان به جل و به رگى دپاوه وه بينيبوو؟ بو پانتوله كه ي واى لى هانتبوو كه ده تگوت پلينگ ونجر ونجرى كردوه ؟ بنه ماله ي دولاپۆم هه رگيز پينان قه بوول نه كرا كه ماركى هه ولئى خراپ كردنى باتيستاى داييت و، مليان به زه ماوه ندى ئه و دوانه نه دا. به و بوئه وه بوو كه خوشكمان خانه نشين كرا و بى ئه وهى سويند بخوات - چونكا هوى به رۆحانى بوونى جىي گومان بوو - جلگى كچه پاكيزه كانيان پى له بهر كرد.

قين و نه فره تى باتيستا به تاييه ت له چيشت ليناندا ده رده كه وت. ئه و وهك هه موو ئاشپه زنىكى باش خاوه نى جوانكارى و تازه گه رى بوو، به لام هه ر كاتيك چيشتىكى ليدنه نا ئيمه بيرمان له وه ده كرده وه بلئى چ خه ونىكى چاوه رپوان نه كراوى بو ديبييتين. جارئيكيان كفته ي جه رگى مشكى بو لينانين كه به راستى به تام و له زه ت بوو. ئه و كاتيك ئاگادارى كردينه وه كه كفته كه مان خواردبوو، زوريشمان پياهه لگوتبوو. جارئيكى تر نان شيرينىيه كى لينان كه به قاچه كولله رازاندىبوويه وه. قاچه كانى دواوه ي كولله رهق و مشارييه . خواردنىكى ترى شيرينى كلكى به رازى سوور كراوه بوو. رۆژيك ژيشكىكى به هه موو دپكه كانى

^{۱۰} . Marquis de La Pomme

لەشپەنە كۆلەند و لەسەر مېزەكە داينا. ھەر خۇدا دەزانى چى پالى پېئوھ نابوو ئەم كارە بكات. رەنگە وىستىتتى كاتىك ئىمە سەرى قابىلەمەكە ھەلە دەھىنەو، سەرى سەرسامىمان بكات و چىزى لى وەرېگىت. بۇ خۇشى كە ھەموو خواردەنەكانى خۇى دەخوارد، دەمى بۇ ئەو خواردەنە نەبرد. لە راستىدا گرېنگىرېن شتىك كە پالى پېئوھ دەنا ئەو خواردەنە لى بنىت، ئەو بوو خەلكى پى داچلەكىنى و ئەو خواردەنە بىتاماھەيان پى بچىزىت. خواردەنەك كە ئەو ئامادەى دەكرد نمونەى جوانترىن وردەكارىيەكانى ھونەرى چىشت لىنانى نامىشى بوو. ناوكى گولە كە لەمى بە دوو گوى كە روئىشك دەپازاندەو، پارچەيەك لە پىستى كە روئىشكە كەشى ھەك بەرۆكە كراس بە لای خواروويەو دەنوساند. سەرى بەرازىكى لە دەورىيەكە دا دادەناو، مەگوىيەكى بە شىوہەك دەخستە ناو زارىيەو كە دەتگوت بەرازەكە بۇ يارى و رابوردن زمانى سوورى دەركىشاوہ. لە ھەمان كاتدا چىنگى مەگوىيەكە بە شىوہەكى لىدەھات كە پىدەچوو زمانى بەرازەكەى لە قورگى دەركىشاوبىت. خۇراكى شەيتاتوكە كەشى بۇ گىرپانەو دەبىت. نازانم چەند شەيتاتوكەى سەربىبوو، ھەركام لەو سەر نەرم و بچووكانەى كە لە كەللەى ئەسپ دەچوون، بە چىلكە بە كفتەيەكەو نووساندبوو. كاتىك ئەو خواردەنەيان ھىنايە سەر مېزەكە، لەو دەچوو لەشكرىك قوو لەسەر كەشەفەيەك بە رىز بووبن. ئەوہى كە باتىستا بە چ وردى و كارامەيىيەك ئەو خواردەنەى چى دەكردو، چۆن بەو دەستە ناسكانەى ماملەى لە گەل ئەو گيانلەبەرە ورد و بچووكانە دەكرد، لە دىمەنى خواردەنەكانى سەرتەر و داچلەكىنەرتەر بوو.

باتىستاي خوشكمان زۆر جار بۇ ئەو ھونەرە نگرىسەى چىشت لىنان ئىلھامى لە شەيتاتوكە وەردەگرت و، بۇ زۆربەى داھىنانەكانىشى ئىمەى وادار بە سەرچلى و ھەلچوون دەكرد. ئەوہى كە پالى بە ئىمەوھ دەنا راپەرىن و سەرچلى بکەين لە راستىدا دلئسۆزى و بەزەيىمان بۇ ئەو گيانلەبەرە كلۇلانە و، بىز كردنمان لە بۆگەنەكەيان و، رق و نەفرەتمان لە ھەموو شت و ھەموو كەس بوو. كەواتە سروسىتىيە كە ئەم سەرچلىيانە بە سەرتەتايەك بۇ شۆرپشەكەى كۆزىمۇ بزانىن.

پلانىكمان دانا. هر كاتيك جه نابی پاريزهر سه وه ته يهك شه يتاتوكه ي خواردى بۆ مالّه وه ده هينا، ده يانبرده ژيرخان و ده يانخستنه ناو بهرمىليكه وه. ئه وسا بۆ ئه وه ي سكيان خاوين ببيتته وه جگه له سو هيچي تريان نه ده داني. ئيمه كاتيك دهركه ي بهرمىله كه مان هه لده دايه وه ديمه نيكي قيزه ونمان ده بيني. شه يتاتوكه كان كه كاتي مردنيان بوو، له ناو درز و بريني بهرمىل و سوكه دا ئارام و له سه رخۆ ده جوولان و ده ورويه ري خويان پر كردبوو له ليك و پيسايي. - پيساييه كي رهنگاوپره نگ كه يادگاري قوناغي خوشي ژيانان له هه واي ئازاد و ناو سه وزه لانيدا بوو. - هه نديك له شه يتاتوكه كان له قاپووپه كانيان هاتبوونه ده رو، سه ريان خوار و شاخه كه كانيشيان ليك بلاو بوو بوو. هه نديكي تريان له ناو قاپووپه كه ياندا گرمۆله ببوون و ته نيا شاخه كه كانيان به ده ره وه بوو. تا قميكيان له ده وري يه كتر كو ببوونه وه، تا قميك تريان خه ويان ليكه وتبوو، يان قاپووپه كه يان سه ر و بن ببوو خهريك بوو ده مردن. ئيمه بۆ ئه وه ي شه يتاتوكه كان له چنگي ئه و كابانه جه نايه تكاره رزگار بكه ين و خوشمان له خوارديان بپاريزين، بنكي بهرمىله كه مان كون كرد. تۆزيك هه نگوينمان له مشتيك گز و گيا هه لسوو، له و كونه وه تا پشت بهرمىل و شتوومه كي تري ژيرخانه كه رامانكيشا. ده مانويست شه يتاتوكه كان به و ريچكه دا كه بومان ساز كردبوون هه لئين و خويان بگه يه ننه ده رو يكي بچوك و، له ويشه وه خويان به پارچه زه ويه كي پر له خه وش و خولدا بكه ن. به ياني بۆ ئه وه ي له ئه نجامي كاره كه مان برونين چووينه وه بۆ ژيرخان و له بهر روشنابي مؤمي سه ر ديوار و راپه وه كان سه يرمان كرد.

« يه كيان لي ره يه ... يه كيتريان هۆ له وييه ... »

« بروانه ئه مه يان خوي گه ياندۆته كوي! ... »

شه يتاتوكه كان يهك له دواي يهك، له ريزيكا، به سه ر عه رز و ديوار و ريچكه كه ي ئيمه دا به ره و ده ره كه ده رپوشتن. ورد و به كاوه خۆ ده چوونه پيش، جاروبار بۆ ئه وه ي سه ريك له په له ته ر و قه وزه گرتوه كان بده ن، ريگه كه يان خوار ده كرده وه. ئيمه كه ده مانبينين ده مانگوت:

« بېوورن، پەلە بەكەن، خۇتان رزگار بەكەن! »

بە ھىوا بووین بەرلەۋەى كەس پېيزانئىت، ھەموو شەيتانۇكەكان ھەلئىن. چونكا ژىر خان تاريك و پىر لە كەلوپەل بوو، رىي تىدەچوو ژۆر شىتى چاۋەپوان نەكراو روو بدات. بەلام خوشكمان ھەموو شەۋىك تەفەنگىكى دەنايە بن بالى و مۇمدانىكى بە دەستەۋە دەگرت و دەچوو بۇ راۋە مشك. ئەو شەۋە لە ژىرخان، لەبەر رۇشنايى مۇمەكەيدا، چاۋى بە شەيتانۇكەبىك كەوت كە بەسەر تاۋەكەۋە نووسابوو، ھىلئىكى زىو رەنگىش بە دوايەۋە كىشابوو. تەقەى گوللەيەكمان بىست. ھەموومان لە خەو راپەرىن، بەلام چونكا خوومان بە راۋى شەۋانەى خوشكە پاكىزەكەمان گرتبوو، بىئەۋەى گوى بە رووداۋەكە بدەين سەرمان نايەۋە سەر سەرىنەكەمان و خەوتىنەۋە. بەلام باتىستا لە دواى ئەۋەى كە شەيتانۇكەكەى كوشت و كوئىك گەچى بن مېچى ژىرخانەكەشى ۋەراند، قىژاندى:

« فرىا كەون! ھەموويان دەرچوون! فرىا كەون! »

خزمەتكارەكان بە نيۋە رووتى، باوكمان بە شمشىرەۋە، قەشەش بە بى كلاًۋقژەكەى بەرەو ژىرخان ھەلئەن. بەلام جەنابى پارىزەر بىئەۋەى بزائىت چى روويداۋە، واى بە چاك زانى خۇى تووشى سەرئىشە نەكات، بۇيە لە مال چوۋە دەرۋ، لە مەزرا، لەسەر كۆگايەك كا لىي خەۋتەۋە.

لەبەر رۇشنايى چەند مەشغەلدا، ھەرەۋەزى بەرىلاۋ بوۋ راۋى شەيتانۇكەكان دەستى پىكرد. كەس گوى بە كۆ كىرەنەۋەيان نەدەدا، بەلام لە داخى ئەۋەى كە لە خەو راپەرىبوون، خۇپەرسىتىيەكەيان رىي پى نەدەدان بىئەۋەى كارىكىان كىرەبىت بگەرىنەۋە بوۋ ناۋ جىگەكەيان. بۇيە كونى بەرمىلەكەيان نۆزىيەۋە، ئاشكرا بوۋ كە ئەو كارە كارى كى بوۋە. باوكمان بە قامچى مەيتەرەكەۋە كەۋتە گىانمان. ئەوسا بە پشت و قوونى رەش و شىنەۋە خىستىيانىنە ناۋ ژوورىكى نەگبەتى بچوك كە زىندانمان بوۋ.

سى رۆژ لەۋى مائىنەۋە و جگە لە نان، ئاۋ، زەلئەتە، پىستى بەراز و سوۋپى سارد (كە ئەمەيانمان پى خۇش بوۋ) ھىچى تىران پىنەداين. يەكەم نيۋە پۆژەيەك كە دوپارە لەگەل

بنه ماله خواردمان له هه مان رۆژى پانزهى ژوهندا بوو. دۆخه كه له ئاسايى دهچوو، دهتگوت هيج شتىك نهقه و ماوه. بهلام باتيستاي خوشكمان، سهرپهرشتى چىشتخانه، چى لىنا بوو؟ سووپ و خوراكى شهيتانوكه. كۆزيمۆ نه يوويست ته نانهت ده مېشى لى بدات.

« يان ده يخۆن يان گورج ده گه پينه وه بۆ زيندانه كه تان. »

من ملم له خواردن نا. (دياره ئه م كرده وه م تا راده يه ك ناپياوانه بوو، چونكا براكه م به ته نيا مايه وه و يه كيك له هۆكاره كانى رۆشتنه كه شى دژايه تى كردن له گه ل من بوو كه پشتم به ردابوو. به لام من ئه و ده مه هه شت سالانه بووم و، هيز و وره ي منيكي هه شت سالانه له گه ل سهركي شيبه كه ي كۆزيمۆ كه تاييه ت به هه مو ژيانى بوو، به راورد ناكريت.)

باوكمان رووى له كۆزيمۆ كرد و گوتى: « ها؟ »

كۆزيمۆ ده وره يه كه ي وه لا خست و گوتى: « نا، نا، نا. »

« پرۆره ده ر! »

كۆزيمۆ هه ستا و له ژوره كه چوه ده ر.

« بۆ كوئى ده چى؟ »

له شوينى خوگورين، له پشت ده ركه شيشه بيه كه، كلاوى سى سووچ و شمشيره كه ي هه لگرت و، هاوارى كرد:

« ده زانم بچم بۆ كوئى! »

ئه وسا به ره و باخه كه هه لات.

زۆرى پينه چوو كه له په نجه ره وه ديمان به دار به پرووه كه دا هه لده گه رپت. سهر وه زعى ئه وه نده ريك و پيك بوو، كه باوكمان هه مېشه ويستبووى له سهر ميژى خواردنيش ئاوا بين. قژه سهرى پوودر ليدراو كه له پشته وه په لكه كرابييت و به نه واريك رازابيتته وه، بۆين باخى توپ، چاكه تى كورتى سه وز كه له پاشه وه چيى بييت، پانتۆلى ته نگ و كورتى بنه وش، شمشير به قه ده وه و پيلاوى دريژى چه رمى سپيش كه تا نيوه ي رانمان بگات. ته نيا شتىك كه نيشانه ي ژيان له گوندا بوو. (من كه هه شت سالانه بووم له ژيانى رۆژانه مدا، كاتيك بۆنه و

ئاھەنگىكى گرىنگ نەبوايە، دەمتوانى پوودر لە قژە سەرم نە دەم و شمشىرىش نە بەستەم. كە چى حەزم لە ھەردووكيشيان بوو. (كۆزىمۇ بەم سىما رازاۋەيەۋە بە وردى و گورجىيەك كە نەتىجەى خۆراھىنا نمان بوو، دەستى بە ناو لقوپۆكاندا رۇ دەكرد و، بە دارە زىر و پىرگىرئ و گۆلەكە دا ھەلدەگەرا.

پىشتر گوتىم ئىمە خوومان بەۋە گرتىبوو كە بۆ ماۋەى دور و درىژ لەسەر دار و درەختەكان بىننەنەۋە، ئەم كارەشمان ۋەك مندالانى تىر بۆ ميوە رىن و دۆزىنەۋەى ھىلانەى بالندە نەبوو. بەلكوو بۆ ئەۋ چىژ و لەزەتە بوو كە گەيشتن بە بلىندىتىن و دژوارترن لقاكان پىي دەبەخشىن. بەراستى حەزمان لە ھەلگەپان و دۆزىنەۋە و دانىشتن لەسەر لقا بلىندەكان و، سەيركردنى ژىر پىي خومان و گالته كردن و قىژاندن بەسەر رىپواراندا دەكرد. بۆيە بەلامەۋە سىروشتى بوو كە كۆزىمۇ لە بەرامبەر عەزىت و ئازارى بنەمالە، بە بەپوۋەكەدا، بەۋ دارەدا كە خوومان پىگرتىبوو، ھەلگەپىت. چەند لقى ئەۋ دارە لە ئاستى پەنجەرەى ژوورى خواردن بوو، كۆزىمۇ دەيتوانى لەۋيۋە رىق و توورپەى خۆى بە بنەمالەكەى نىشان بدات.

داكىمان ھاۋارى كرد: « قۇرسىشت! قۇرسىشت! ^{۱۶} ئىستا مندالەكەم دەكەۋى! »
رەنگە ئەگەر ئىمەى لە ژىر ئاگر و گوللە بارانى دوزمندا بدىبايە بە باى خەيالىيدا نەھاتايە، بەلام ھەموو يارىيەكى ئاسايى و مندالانەى ئىمە ئاۋا دەيتوقاند.
كۆزىمۇ خۆى گەياندە سەر لقاكە كە جىگەى دانىشتنى خۆشتر بوو، دەستى خستە بن رانى و لەسەر بنكى لقاكە دانىشت. ئەۋ شانى بەرز كردبۆۋە و كلاۋەكەى نابوۋە سەر تەۋىلى و لەۋ ھەۋاۋە پىي دەجوۋلاندەۋە.

باوكمان سەرى لە پەنجەرەكەۋە دەرگىشا و ھاۋارى كرد:

« كە چاك ماندوو بويت، بىپارەكەت دەگۆرى! »

كۆزىمۇ بەسەر دارەكەۋە گوتى:

^{۱۶} . Vorsicht! ئاگات لەخۆت بى.

« ئیتەر هەرگیز بپیاره که م ناگۆپم. »
« که هاتیته خوار ئه وسا لیت حالی ده که م. »
« چاکه، به لام ئیتەر من نایه مه خوار. »
کۆزیمۆ ئه مه ی گوت و له سهر قسه که ی خوی مایه وه .

۲

كۆزىمۇ لەسەر دار بەرپوۋەكە بوو. لىقەكان وەك ئەو پىردانە كە مەوداى ئەمسەر اوسەريان زۆر بىت، دەلەرىنەوہ. سىروەيەك دەھات و، تىشىكى خۆر لە مابەينى گەللكانەوہ تىدەپەپى. دەبوو دەست بە ژوور چاومانەوہ بگىرەن تا بتوانىن كۆزىمۇ بىينىن. ئەو بەسەر دارەكەوہ چاوى بەھەموو لايەكدا دەگىپرا. ئەوہى كە لە سەر دارەكەوہ دەيىنى نۇخىكى جياوازى بوو، ئەمەش يەكەم سەرقالى ئەوئى بوو. كەرتەكان و رىگەى ناو باخەكە، دەوہنەكانى «كاملىا» و «ھورتانسىا»، مېزە ئاسنىيەكەى ناو باخ كە قاوہمان لەسەر دەخواردەوہ، ھەموو ئەمانە بە شىۋەيەكى تر دەھاتنە بەرچاۋ. ھەر چى دوورتىر بىكەوتىايەوہ دارستانەكە تەنكىتر دىار بوو. دىراوہ سەوژەكان وەك پارچە زەوى پلىكانەيى، سوار دىوارى بەرد بىوون. داويىنى تەپۆلكەكان تارىكىتر و بە دار زەيتوون داپۆشرا بوون. ئەوسا، گوندى ئۆمبىرۆزا بە بانى سوالت و لۆحەوہ دەيىندرا و، بەرەو خوارترىش نووكى دەكەلى گەمىەكان. ئەوئى بەندەر بوو. لە ھەمووان دوورتىر، لەو سەرى ئاسۆوہ دەريا بوو، كە گەمىەيەكى چارۆكەدار بە كاۋەخۆ پىايدا دەپۆشت.

بارۆن و ژەنرال دواى قاوه خواردنه وه چوون بۆ باخ. لهوى سەيرى دەوه نه گولئىكى سووريان دەکرد و وايان دەنواند كه گوى به كۆزيمۆ نادن. باسكى يەكتريان دەگرت، پاشان ليك جيا دەبوونه وه و بە دەم جوولەى دەستيانە وه يەكتريان دەواند. من به بيانوى يارى كرده وه دەچومە بن دار بەرپوه كه. دەمويست سەرنجى كۆزيمۆ بۆ لای خۆم رابكيشتم، بەلام ئەو دلى له من ئيشابوو. لهو سەريه، بى جوولە دانيشتوو له دوور دەستى دەپوانى. وازم لهو هەولەم هينا و چووم له سەر ميژنىكى لاكيشه دانيشتم. ئەوهم كرد چونكا دەمويست بى ئەوهى ئەو بمبينيّت سەيرى بكەم.

براکەم له كەسێك دەچوو كه خەريكى قەرەولى و نيگا بانى بيت. له ئەملا و لای خۆى دەپوانى و هيچى گرینگی بەرچا و نەدەكەوت. ژنيك سەو تەيەكى بە دەستە وه بوو بە نارنجستانە كه دا تیدە پەپرى. مەيتە ريك كلكى ئیستەرە كهى گرتوو به تەبارە كه دا هەل دەگەرا. ئەوان يەكتريان نەبينيوو. ژنه به بيستنى دەنگى سمى چوار پيكة گەرايە وه و روو له جاده كه نەويیە وه. بەلام درەنگ ببوو. ژنه كه دەستى به گۆرانى خویندن كرد. مەيتە ره كه له پيچى ريگه كه تپەپرى، قامچيە كهى راوه شاندى و له ئیستەرە كهى خورپى. هيچى تر رووى نەدا. بەلام كۆزيمۆ هەردو كيانى دەدى.

فەوشلافلورى قەشه له كاتيكدا كتیبي دۇعا كهى كرده بوو، به ريگەى ناو باخه كه دا تپەپرى. كۆزيمۆ شتىكى له سەر لقه كه هەلگرت و بۆ سەرى هاويشت. من نەمزانى چى بوو. جالجالو كه يان تەلأشيكي لاسكى داره كه؟ هەر چى بوو به قەشه دا نەدرا. كۆزيمۆ شمشيرە كهى له كوئيك رۆ كرد. زەردە والە يەكى توورە لى هاته دەر و ئەويش به كلا وه كهى تاراندى. ئەوسا نيگای شوين زەردە والە كه خست كه چو له سەر بنچكه كه دوويك هەلنيشت. جەنابى پاريزەر وهك هەميشه چابوك له مال هاته دەر، به پليكانەى بچووكى باخه كه دا هەلگەرا و له ناو ميوه كاندا ون بوو. كۆزيمۆ بۆ ئەوهى بزانی چوو بۆ كوى به لقيكتريشدا هەلگەرا. دەنگيك له ناو گەلاكانە وه بيسترا و ريشولە يەك فپرى. كۆزيمۆ نيگەران له وهى كه بۆ

تا ئىستا ئەو بالئدەى نەدىو، چاوى بە ناو گەلاكاندا گىپرا و بۇ بالئدەى يەكى تر گەپرا، كە چى نەيدى.

نارەو نىك له نزيك دابەپووه كە بوو، لقەكانى نيو مەترىك له يەك دورو، گەلاكانيان دەگە يىشتنە يەك. براكەم بى ھىچ گرفتىك خۆى گەياندە نارەو نەكە و تا ترۆپىك پيايدا ھەلگەپرا. ئەو پىشتر بەم دارەدا ھەلنەگەپرابوو، چونكا لقەكانى بەرز بوون و نەدەكرا پيايدا ھەلگەپرىن. بە دىتنەو ھى لقى نزيك له يەك دەكرا له نارەو نەكەو ھى بۆ خەرنوويىك^{۱۷}، و لەويشەو ھى خۆى بگە يەنئىتە دار توويىك. بەمشيو براكەم مېنى كە بە سەر لقەكانەو ھى لە دارىكەو بەرەو دارىكى تر دەچوو.

چەند لقى دارتوويىكى گەورە لە دىوارى باخەكەمانەو ئاوديو بېوو. ئەو دىوى دىوارەكە باخى مالى رىقالۇندە بوو. بئەمالەى ماركى دو رىقالۇندە ئاغايەتتېيان بەسەر ئۆمبۇزادا دەكرد و، ئىمە ئەگەرچى دراوسىيان بووين بەلام نىوانمان زۆر خۆش نەبوو. ئەو بئەمالە لە چەند نەو ھەبەريانەو ھىندىك قازانجى ئاغايەتى و فيؤدالىيان پى دەگە يىشت كە باوكم بە ھەقى خۆى دەزانى. لەبەر ئەو بوو كە پەيوەندى ئەم دوو بئەمالە زۆر دۇستانە نەبوو، دىوارىكى بەرز باخەكانمانى لە يەك جيا دەكردەو. نازانم كى ئەو دىوارەى ھەلچىببوو. باوكم يان ماركى؟ جگە لەو ھەش بئەمالەى رىقالۇندە زۆر بە جىدى باخەكەيان دەپارست و شانازىيان پىو دەكرد. دەگوترا كە ئەو باخە دار و گولئى زۆر ناياپى تىدايە و، باو ھەگەورەى ماركى كە قوتابى لىنە^{۱۸} بوو، داواى لە ھەموو خزم و كەسە زۆرەكانى لە دەربارى فەرانسا و ئىنگلىس كروو ھى تا گرانبەھاترىن گياكانيان لە موستەعمەراتەو ھى بۆ بنئىن. سالەھى سال پاپۆر لە بەندەرى ئۆمبۇزا لەنگەريان دەگرت و تەلىسە تۆ، يان باخە قەلەمە و نەمام و گولدان و، تەننەت دار و درەختى گەورەش كە رەگيان لە ناو گلدا بوو، بۆ بئەمالەى ماركى

^{۱۷} - دارىكە ھەك دارگوئىز كەگولەكانى زەرد و ميوەكەى ھەك پاقەلەيە. و/ كوردى

^{۱۸} Carl Von Linne سروسث ناسى سوئدى

دههيتنا. له بهر ئه وه بوو كه دهيانگوت ئه و باخه تيكه له يهك له دارستانه كانى هيند و ئه مريكايه و ته نانهت گژ و گياى ئاسياى دوريشى تىدايه.

ئه وهى ئيمه به ژورر ديواره بهرزه كه وه ده مانبيني، گه لاي رهنگ تيرى دارىك بوو كه تازه له موسته عمه راتى ئه مريكايه وه هيتا بوويان و، ئه م داره ش هه مان «ماگنوليا» بوو، كه گوللى درشتى سى به لقه ره شه كانيه وه شكوفه يان دهدا. كوزيمو له سهر دار تووه گه وره كهى خو مانه وه خوئى گه يانده ديواره كه. ئه وسا چهند شه قاويكى به سهردا هه لينايه وه و گه يشته گه لا و گوله كانى ماگنولياكه و به وديو ديواره كه وه شوپ بووه وه. من ئيتر ئه وم نه ده بينى. ئه وهى له مه دوا ده يگنر مه وه — وهك ژور روودا ويترى ئه م چىرۆكه — يان كوزيمو دواتر بوئى گنر اومه ته وه، يان له ئه م و ئه وم بيستوه، يان خو م مه زنده م كردوه.

كوزيمو له سهر ماگنولياكه بوو. هه رچه نده لقه كانى ئه م داره ژور له يهك ئالوان، به لام پيادا هه لگه پانى بو كورپىكى كارامه ي وهك ئه و كارپىكى ژور گران نه بوو. راسته لقه كان ناسك بوون، به لام ئه ويش ژور قورس نه بوو. نووكى پيلا وه كانى كوزيمو لقه كانى ده پووشاند و لاسقه ره شه كهى بريندار ده كرد. با گه لا كانى ده له رانده وه. جار جار رووه ره شه كه يان و جار جاريش رووه روونه كه يانى ده رده خست و، بو ن و به رامه يه كى خو شى به ده ور و به رى كوزيمو دا بلا و ده كر ده وه.

هه موو باخه كه خو ش بو ن و به رامه بوو. كوزيمو هيتا نه يده توانى هه موو لقوپو پى و تيكسمرا وه كان ببينيت، به لام بو نى ده كرد و، هه ولى دهدا يه كه يه كهى ئه و بو ن و به رامه جيا وازانه بنا سىت. ئه و بو ن و به رامه نه كه پيشتريش با بو باخه كهى ئيمه ي ده هيتان و پى بوون له راز و په مزى نه دركاوى باخى ماله دراوسى كه مان. پاشان كوزيمو توانى سه يرى باخه كه بكات و، هه نديك دار و دره ختى بينى كه بىر كيان گه لاي پان و دره وشا وه يان ده تگوت په رده يهك نمى له سهر نيشتوه. هه نديكى شيان گه لا كانيان ناسك و نووك تيز بوون و لاسكى به عزى كيان ساف و به عزى كى تريان زير بوو. بىده نكيه كى قوول بالى به سهر ئه و باخه دا كيشابوو. پولىك چوله كهى بچووك له شه قه ي باليان دا. پاشان ده نكي ناسكى كچىك

ھات كە گۇرانى دەخوئىند: « ئۆھ لا لا لا لا لا ||| » كۆزىمۇ سەيرى ژىر پىي خۆى كرد. لە لقيكى گەورەو تەنافىك رايەل كرابوو كە دەجوولايەو و كچىكى قژ سوورى شەش حەوت سالان لەسەرى دانىشتبوو.

بسكى كچەكە بە ژوور سەريەو كۆ بووبۆو. كراسىكى شىنى لە بەردابوو كە بۆ كچىك لەو تەمەنەدا كەمىك گالته جارانەى دەنوند. لە گەل جوولەى تەنافەكە داوئىنى پىر چىن و پىر لە تۆپى كچەكەش دەلەريەو. ئەو بە چاوى نيو قوچا و سەر و مىلى قىتەو لە بەرامبەرى خۆى دەپوانى. جارچار سەرى بەرەو ئەو دەستەى كە ھەم تەناف و ھەم سىيويكى پىيو دەسووراند، قەپالتيكى لە سىوہكەى دەگرت. ھەموو جاريك كە جۆلانەكەى لە عەرز نزيك دەبوو، قاچى بە زويىدا دەكوتا و جۆلانەكە گورجتر دەبوو. ئەوسا قەپالى بچووكى سىوہكەى فرى دەدا و دەخوئىند: « ئۆھ لا لا لا جۆلانە... » ھەموو ئەم كارانەى بە شىوہيەك دەكرد كە دەتگوت نەو ك ھەر گۇرانىيەكە، تەنانەت سىو خواردەنەكەشى پىي خۆش نىيە و، بىر لە شتىكى تر دەكاتەو. كۆزىمۇ خۆى گەياندبوو لقەكانى خوار ماگنۇلياكە. دوو قاچى لەسەر دوو لقى ليك نزيك بوون و، وەك كەسىك كە سەرى لە پەنجەرەيەكەو دەركيشابيت ئانىشىكى خستبوو سەر لقيكىتر. لە گەل جوولەى جۆلانەكە، روومەتى كچەكەشى لى نزيك دەبوو. ھىشتا كچەكە ئەوى نەديبوو. كاتىك چاوى پىي كەوت كە بە كلاوى سى سووچ و پىلاوہكانىيەو لە سەر لقيك راوہستاو، گوتى: « وەى! » سىوہكەى لە دەست كەوتە خوار و خزايە بن دارەكە.

كۆزىمۇ شمشىرەكەى دەركيشا، خۆى گەياندە نەويتىن لقى دارەكە و دامووكايەو، ئەوسا بە نووكى شمشىر سىوہكەى ھەلگرتەو و بۆ كچەكە راگرت كە لەو ماوہدا سەرىك جۆلانەى كردبوو.

كۆزىمۇ گوتى: « بىگرە. پىس نەبوو، تەنيا لايەكى كەمىك پلىشاو. »

كچەى قژ سوور لەوہى كە لە ئاست كوپى نەناسياوى سەر لقى دار مەگنۇلياكە ئاوا

سەرى سوورپامبوو، نىگەران بوو. زۆر بە جىدى و سەر و مىلى قىتەو گوتى:

« تۆ دزى؟ »

كۆزىمۆ به دسته پاچه ييه وه گوتى: « دز؟! »

ئەوسا بىرى كرده وه، ئەم نازناوهى پى خوش بوو. گوتى:

« ئەرى دزم. خۆ قەى ناكات؟ »

« هاتووى چى بدزى؟ »

كۆزىمۆ له سىوى سەر شمشىره كهى ورد بووه وه. بىرى كه وتە وه كه نيوه پۆژەى

نه كرده وه و برسپيه تى. گوتى:

« ئەم سىوه. »

ئەوسا به شمشىر پىستى سىوه كهى لى كرده وه. ئەو به پىچه وانەى داخووزى دايك و

باوكمان شمشىره كهى هەميشه تىژ بوو.

« كه واته تۆ ميوه دزى؟ »

براكەم بىرى تاقمى مندالانى هەژارى ئۆمبۆزا كه وتە وه كه به ديوار و پەرزىنه كاندا

هەلدە گەپان و، دار و درەختە كانيان دەرنىيه وه. هەميشه پى گوترا بوو ئەم تاقمە تاوانبارن و

ئەو دەبى خۇيان لى پيارىزىت. بۆ يەكەم جار به خۆى گوت كه رەنگە ژيانى ئەو مندالانە زۆر

ئازادانە بىت. كه واتە له وه دوا دەيتوانى له گەل ئەم مندالە بەرە لايانە دا دوستايە تى بكات و

ببىتە يەككە له ئەوان.

گوتى: « بەلى وايه. »

ئەوسا سىوه كهى قاش كرد و دەستى به خواردن كرد.

كچه قز سووره كه پىكه نى. پىكه نىنك كه به قەدەر هاتوچووى جۆلانە كهى خاياند.

« نا، من مندالە ميوه دزه كان دەناسم، هاوړىمن، قاچيان رووتە و كراسى دپاويان

له بەردايه. ئەوان نه پىلاويان هەيه و نه كئاوقز. »

رەنگى روومە تى براكەم وهك پىستى سىوه كه سوور هەلگەرا. كچۆله گەمەى نەوهك هەر

به قزە پووهر لىدراوه كهى — كه زۆرى رق لى بوو — بەلكوو به پىلاوه كانىشى — كه خوشى

دەويستن — كرىبوو. ھەرۈھە بە شىۋەيەكى پىر لە سووكايەتى ئەۋى لەگەل ئەۋمىۋەدزە بەرەلەيانە كە خۆى بە تاوانبارى دەزانىن، بەراورد كرىبوو. لەۋەش خرابتر كۆزىمۇ دەيدى كچۆلەكەى باخى رىقالۇندە، كە لاساى شازنەكانى دەكرەۋە، لەگەل مىۋە دزەكاندا دۆستە كەچى گۆى بە ئەۋ نادات. ئەم شتانه تووشى خەم و شەرم و ئىرەبىيان كرىد.

كچۆلە ھەروا لەسەر جۆلانەكەى گۆرانى دەخوئىند:

« ھە ھە ھە. پىلأو و كلاًوقز! »

كۆزىمۇ ھەستى كرىد سووكايەتى پى دەكرىت، ھاۋارى كرىد:

« من لەۋ دزە كلاًۇلانە نىم كە تۆ دەيانناسى. من ھەردز نىم. بۆيە ئەۋەم گوت كە نەترسى. ئاخىر ئەگەر بەراست بزانى من كىم لە ترسا دەمرى. من چەتەم! رىگرىكى زۆر خراب! »

كچەكە ھەروا جۆلانەى دەكرىد و كاتىك بە دەم جۆلانە كرىدەۋە لىى نرىك دەبەۋەۋە، لەۋە دەچوۋبەۋى بە نوۋكە پى تىى سرەۋىئىت.

« نەلىى! ئەى كوا تىفەنگەكەت؟ چەتە و رىگرەكان تىفەنگىان پىيە. خۆ تۆ تەنانەت دەمانچەيەكىشت پى نىيە. من چەتەم دىۋە. كاتىك دەچوۋىن بۆ رىقالۇندە بىست جار كالىسكەكەيان راگرتىن. »

« خۆ سەرۋكەكەيانت ئەدىۋە. من سەرۋكەكەيانم. سەرۋكى چەتەكان شمشىرى پىيە. »
ئەۋسا شمشىرە بچوۋكەكەى نىشاندا.

كچۆلە شانى ھەلتەكاند و گوتى:

« سەرۋكى چەتەكانىش دەناسم. ناۋى جۆقانىيە^{۱۹} خەلەنگە. ھەموو جىژنانى پاك

ۋمىلاد دىاريمان بۆ دەھىئىت. »

كۆزىمۇ دو رۆندو ھەستى كرىد رىق و قىنى بنەمالەيى ۋەك شەپۆل لە دەروونىدا سەر

ھەلدەدا. نەراندى:

^{۱۹} . Giovanni

« ئۇھا، كەواتە باوكم راست دەكات كە دەلى رىقالوندى پىشتىوانى ھەموو دزو قاچاغچىيەكانى ناوچەيە. »

كچۆلە لە عەرز نزيك بووبۆو. لەبرى ئۇوھى جۆلانەكەى گورج بىكاتەو، بە جۆلەى رەقى قاچەكانى رايوھستاند و لىى دابەزى. تەنافەكە بەدەم جۆلەيەكەوھ راوھستا. خانمە چكۆل قامكى شادەى وەك ھەپەشە بەرە و كورپەكە راگرت و گوتى:

« زوو وەرە خوار! بە ئىجازەى كى پىت ناوھتە سەر زەوى ئىمە؟ »

كۆزىمۆش بە ھەمان توندىيەوھ گوتى:

« نايەمە خوار. پىشم نەخستۆتە سەر زەوى ئىوھ و، ئەگەر ھەموو دنياشم بەدى كارى وا ناكەم. »

كچۆلە باوھشېنەكەى لەسەر كورسى دارحەيزەرئانەكە ھەلگرتو، ئەگەرچى ھەوا زۆر گەرم نەبوو، خۆى باوھشېن کرد. لە ھەمان حالئىشدا بە بىقەرارىيەوھ دەھات و دەچوو، دەيگوت:

« بانگى خزمەتكارەكانم دەكەم بىن و لىت بەدن. تا تو بى ئىتر پى نەنىتە ناو مولگى ئىمەوھ. »

شېوازى قسە كردنى كچەكە پەيتا پەيتا دەگۆپا و، كۆزىمۆى براشم زياتر تووپە دەبوو. ھاوارى کرد :

« ئەم شوپنە كە منى لىم زەوى ئىوھ نىيە ! ھى ئىوھ نىيە ! »

حەزى دەکرد ئۇوھش بلىت كە: « من دووكم. كەواتە ئاغاى ئەم ناوچەيەم » بەلام خۆى راگرت و نەيگوت. ئىستا كە ئۇ ياخى ببوو لە مالاوھ ھەلاتبوو، نەيدەويست قسەكانى باوكى دووبارە بىكاتەوھ. ئۇ ھەمىشە بىرى دەکردەوھ پىنداگرى باوكممان لەسەر دووك بوونى خۆى جۆرىك نەخۆشىيە، كەواتە بۆ دەبوو ئۇوھش دووپاتى بىكاتەوھ؟ بەلام چونكا نەيدەويست لە قسەكانى پاشگەز بىتتەوھ، ديسان گوتى:

« ئىرە ھى ئىوھ نىيە . راستە كە زەويىيەكە ھى ئىوھىيە و، ئەگەر لە دارەكان بىمە خوار دەكەومە سەر زەوى ئىوھ . بەلام ئەم سەرىيە نا، من لىرە بۆ ھەر كۆيى ھەزبەكەم دەچم . »

« يەئنى ئەو لای سەرووھ ھى تۆيە ؟ »

« بەلى، ئەم سەرووھ ھەمووى ولاتى منە . »

ئەوسا دەستى بۆلق و گەلای دارەكان و ئاسمان راکىشا و گوتى:

« ھەموولقەكان مولك و ولاتى منن . جا تۆ ئەگەر دەتوانى بلى بىن و بمگرن ! »

دوای ئەم ھەموو بافیش كردنە چاوپروان بوو كچەكە ديسان گالتەى پى بكات، بەلام بە پىچەوانەوھ، كچەكە لە پىر سەرنجى راکىشرا و پرسى:

« ئەم ولاتەى تۆ تا كۆيىيە ؟ »

« تا ھەر كۆيى كە بتوانم لقاولق بىرۆم . ئىرە، ئەو بەرى دىوارەكە، باخە زەيتونەكان، سەر تەپۆلكەكە، ئەو بەر تەپۆلكەكە، ھەموو دارستان، تەنانەت زەويىيەكانى ئۆسقوفىش . »

« دەگاتە فەپانسەش ؟ »

كۆزىمۆ كە بىجگە لە ھەندىك ناو كە دايكمان لە بارەى «شەرى جىنشىنى» يەوھ بە زارىدا ھاتبوو، ھىچى تىرى لە جوغرافىا نەدەزانى، گوتى:

« تەنانەت تا لە ھستان و ولاتى ساكسىش . بەلام من پىاويكى خۆ پەرسەت نىم، ئامادەم تۆش بۆ ئەم ولاتە داوھت بەكەم . »

ئىتر بە يەكتىريان دەگوت تۆ . سەرەتا كچۆلەكە گوتبووى .

كچۆلە بە باوھشېنە كراوھكەيەوھ لە سەر تەنافەكە دانىشت و پرسى:

« ئىستا پىم بلى بزانم ئەم جۆلانە ھى كىيە ؟ »

كۆزىمۆ گوتى: « جۆلانەكە ھى تۆيە، بەلام چونكا بەم لقەوھ بەرپۆتەوھ ھى منىشە . لە كاتى جۆلانە كردندا ئەگەر پىت لە زەوى بدرى لە سەر مولكى خۆتانى، بەلام ئەگەر پىت لە زەوى نەدرىت لە ولات و سەرزەويىنى منداى . »

كچۆلە بە دوو دەست تەنافەكەى گرتبوو، خۆى بۆ حەوايە گوپم دەدا. كۆزىمۆ خۆى گەيانده ئەو لقه دارە كە تەنافەكەى پىۆه ئاويزان بوو. تەنافەكەى گرت و زۆر بە توندى جوولاندىيەوه.

« دەترسى؟ »

« من؟ نا. تۆ ناوت چىيە؟ »

« من كۆزىمۆم. ئەى ناوى تۆ چىيە؟ »

« قىولانتە^{۲۰}، بەلام قىولتام پى دەلئىن. »

« بە منىش دەلئىن مینۆ^{۲۱}. كۆزىمۆ لە ناوى پىرەمىردان دەچىت. »

« پىم خۆش نىيە. »

« كۆزىمۆ؟ »

« نا مینۆ. »

« كەواتە دەتوانى پىم بلئى كۆزىمۆ. »

« ھەرگىز. گوى بگرە، دەبى قەول و قەرارمان روون و ئاشكرا بىت. »

« مەبەستت چىيە؟ »

قسەكانى قىولتا گىژى دەکرد.

« دەلئىم من دەتوانم بىم بۆ ولاتەكەى تۆ و ميوانت بىم، چاكە؟ ھەر جارنىك حەزم كرد ئىم

و دەگەرپىمەوه. تۆش تا ئەو دەمە كە لەسەر دارەكانى خۆت بى خۆشەويست و بەريزىت.

بەلام كاتىك پىت بگاتە زەوييەكانى ئىمە، دەتگرىن و بە زنجىر لىت دەدەين و دەبى بە

كۆيلەى من. باشە؟ »

« من ھەرگىز پى نانىمە سەر عەرز، نە لە باخى ئىۆه و نە لە باخى خۆمان. ھەموو ئەم

شويپانە بۆ من وەك ولاتى دوژمنە. تۆ بۆ بىنىنى من دىيت بۆ ئەم سەرە و منىش ميوانداری

^{۲۰} . Violante

^{۲۱} . Mino

له خۆت و ھاوپرى دزهكانت دهكەم. ھەروەھا له بياجو^{۲۲} ى براشم كه تۆزىك ترستۆكه. ئىمه لهسەر ئەم دارانه بۆ خۆمان سوپايەك پىك دىنين و ھەول دەدەين زەوى و مروۆقەكانى سەر زەوى عاقل بکەين.

تەنافىكى تر له نزيك تەنافەكەى فيولتا به ھەمان لقەوہ ئاویزان بوو. ئەو تەنافەيان گريدابوو تا له يەكتر نەدرين. کۆزيمۆ به يەكک لهو تەنافانەدا داگەپا. (ئەو لەم کارانەى دەزانى. دايکمان سپاردبووى فيرى ژيمناستيکمان بکەن.) کۆزيمۆ گريکەى کردەوہ و لەسەر تەنافەكە راوہستا. پاشان پىي دانەواند و قورسايى لەشى دايە پيشەوہ و تەنافەكەى جوولاند. بەم شيوہ تۆرتەر ھەلگەپا. تەنافەکانيش که به پيچەوانەى يەکتر دەجوولان و دەھاتن و دەچوون، وەك يەك بەرز دەبوونەوہ و له ناوہ پاستى ريگەكەدا پيک دەگەيشتن. فيولتا به فيلەبازيەوہ گوتى: « ئەگەر دانيشى و بە پى تەنافەكە بجووليني، زياتر ھەلدەگەپييت. »

کۆزيمۆ به ئويينەوہ ئەوہى کرد.

کچۆلە به خەندەيەكى عيشوہگەرانەوہ گوتى:

« برفۆرە خوار و پالم پيۆه بنى. نکات ليدەكەم. »

« نا، بريارم داوہ به ھيچ شيوہيەك پيم له زەوى نەدریت... »

کۆزيمۆ وردە وردە خەريک بوو گيژ دەبوو.

« ... کورپى چاک بە. »

« نا. »

« ھە، ھە! خەريک بوو فريو بدریيت. ئەگەر پييت بنايە سەر عەرز ھەموو شتیتکت له

کيس دەچوو. »

^{۲۲}. Biagio

فيولتا له جۆلانەكەى دابەزى و پالى بە كۆزىمۆه نا. پاشان، له پرتەنافى براكەى گرت و سووراندییەوه. خۆشەختانە كۆزىمۆ تەنافەكەى قايم گرتبوو. وا نەبوايە وەك تەپالە بەزەويدا دەكوترا. ئەوسا بە تەنافەكەدا هەلگەپرا و گوتى:

« خائىن ! »

هەلگەپران له داگەپان ناخۆشتر بوو. بە تايبەت ئەو كاتەى كە كچۆلە بە سەگىيەتى تەنافەكەى بەملاولادا رادەكيشا. كۆزىمۆ خۆى گەياندە سەر لقيكى قايم و دانىشت. بە بۆينباخە تۆرپەكەى عارەقەى روومەتى سپى.

« ھە، ھە ! نەتتوانى فيلم لى بکەيت. »

« زۆرى نەمابوو كە بکەويت. »

« من تۆم بە دۆست و هاوپی خۆم دەزانى. »

« بە پاست پروات کردبوو؟ »

هەمدیس خۆى باوەشپن کردەوه.

دەنگى ژنيك دەهات كە هاوارى دەکرد: « فيولانتە ئەو لە گەل كى قسە دەكەيت؟ »
« لە گەل گەنجىك، پوورى گيان. كورپىك كە لە سەر دارەكان لە دايك بوو. تەليسم

كراوه و ناتوانى پى بنيتە سەر عەرز. »

كۆزىمۆ سوور بۆوه. نەيدەزانى كچۆلە گالته بە ئەو دەكات يان بە پوورى. نەيدەزانى هيشتا يارى دەكا يان گوى بە هيجيان، نە ئەو و نە پورى و نە ياربيەكەش نادات. لەو كاتەدا ژنە لە دارەكە نزيك بۆوه و بە چاويلكە دەستىيەكەيەوه لە ئەو كورپە، كە بەلايەوه لە تووتىيەكى غەريب دەچوو، ورد بوووه.

« ئەھا... ئەمە يەكئىك لە كورپەكانى لاقيرسە. وەرە فيولانتە. »

كۆزىمۆ هەستى بە سووكايەتى كرد. ژنە بە حالەتئىكى زۆر ئاسايى و بيمەبالايتىيەوه ناسىبوويەوه. بى ئەوهى تەنانەت لى پىرسىت بۆچى لە وئيه. كچۆلەكەش وازى لى هينابوو، رۆشتبوو. بيئەوهى تەنانەت ئاوپرى لى بداتەوه و سەيرى بكات. ئەمە يەعنى ئەو بە لايانەوه

كەسىكى بى بايەخ بوو. كەسىكى وەھا كە ھەر نەبوويىت. ئەگەر ھەروا برۆشتايە شەرمەزارى و سەرشۆرى ئەو دوانيوەپۆيە لە بەينى دەبرد.

بەلام نا، كچۆلە ئىشارەتى لە پوورى كرد و ئەويش نەوييەو، ئەوسا كچۆلە بە گويدا چرپاندى. پوورى ديسان چاويلكەكەي بەرەو كۆزيمۆ راگرت. گوتى:

« چاكە. كاكە نافەرموى پيەكەو فنجانتيك شوكلات بخوين. واديارە بوويت بە دۆستى بنەمالەييمان، بەم شپۆە باشتر يەكتريش دەناسين. »

ئەو لە ھەمان كاتدا بە سىلەي چاوسەيرى فيولتاشى دەكرد.

كۆزيمۆ وشك بوو. دللى كەوتە تەپ و كوت و لە پوور و برازاكەي راما. بنەمالەي ماركى ريفالۆندە بە ئويينترين بنەمالەي ناوچەكە، ئەويان بۆ مالەو دەعوەت دەكرد. سەرکەوتن جىي بەو سووكايەتييە چۆل كرد كە ساتتيك لەو بەر ھەستى پيكرديوو. بەو ليگيپرانەوہى بۆ مالى كەسيك كە ھەميشە سووكايەتى بە باوكى كرىبوو، تۆلەي لە باوكى دەساندەوہ. بيچگە لەوہش فيولتا لەسەر ئەو ھەلقرايوو. ئەمە يەئنى دەبوو بە دۆست و ھاوپيى ئەو كچە و، لەوہدوا دەيتوانى لەو باخەدا كە لە ھيچ باخيكتير نەدەچوو يارى لەگەل بكات. كۆزيمۆ لە ساتتيكدا لەم ھەمووشتانە تيگەيشت. بەلام لە ھەمان كاتدا ھەستتيكى ديكەش لە ناخيدا سەرى ھەلدەدا، كە تيگەلەيەك لە شەرم و غرور و سەرچللى و پي بەراکردن بوو. لە ناو ئەو ھەموو ھەستە دژوازدە دەستى بۆ لقيكى ژور سەرى برد و پيايدا ھەلگەرا. ئەوسا خۆي گەياندە شوپيىكى پرگەلاتر و لەويشەوہ بەرەو داريكى تر رۆشت و ون بوو.

۳

ئەو دوانیوهرۆیه لهوه نه ده چوو گۆتایی پی بیّت. جاروبار دهنگ و زرمه یه کی شوینه و نمان، له و دهنگانه که زۆرجار له باخه کاندایه بیستری، بهر گوی ده کهوت. ئیمه به و هیوایه که بریاری هاتنه خواره وهی دابیّت، به راکردن خۆمان ده گه یانده ناو باخه که. ئاخر جار چاوم به سه رلقی ماگنۆلیا که کهوت که ده جوولایه وه و، کۆزیمۆ له و دیو دیواره که وه سه ری ده رکیشا و هه لگه پرا.

بۆ ئەوهی لئی نزیك بيمه وه به دار تووه که دا هه لگه پام. که منی بیینی رووی گرژ کرد. له وه ده چوو هیشتا لیم قه لس بیّت. له سه ر لقیک به ژوور لقه که ی منه وه دانیشتنو به شمشیره که ی دهستی به تاشینی کرد. نهیده ویست بمدوینیت. من بۆ ئەوهی سه ری قسه م کرد بیته وه گوتم:

« هه لگه پان به م دار تووه دا ئاسانه. پیشتر بیرمان لی نه کرد بۆوه ... »

ئەو هه روا لقه که ی ده تاشی. پاشان زۆر وشک و جیدی گوئی:

« شه ی تانۆکه کان خۆش بوون؟ »

قرتالە یەکم پی بوو، بۆم راگرت و گوتم:

« هەنجیری وشک و شیرینم بۆ هیناوی. »

بە هەمان شیوەی پیشوو، پرسى:

«ئەوان پێیان گوتووی بێت بۆ لام؟»

بە سیلەى چاوا لە قرتالەكەى دەروانى و تفى قووت دەدا.

گوتم: « نا، بە دزییەوه هاتووم. بۆ ئەوهى نەیهەم بۆ لای تۆ بە تەما بوون هەموو ئەم دوانیوەرپۆیە دەرسەم پێ بڵێن، بەلام پیرە خەوی لى كەوت. دایكەم نیگەرانه، دەترسى بکەویت. ئەو دەلى حەتمەن دەبى بێن بە شوینتدا، بەلام پاپا لەو کاتەوه که لەسەر بەپووه که نەماوی دەلى هاتوویتە خوار، لە شوینتیک خۆت شارددۆتەوه و بىر لە کاره خراپەکەت دەکەیتەوه. ئەو دەلى نیگەرەن مەبن. »

براكەم گوتى: « خۆ من پیم نەخستۆتە سەر عەرز. »

« چووبووی بۆ باخى رىقالۆندە؟ »

« ئەرى. بەلام بەسەر دارەکانەوه چووم و پیم نەخستە سەر عەرز. »

« بۆچی؟ »

یەكەم جار بوو باسى ئەو یاسایەى دەکرد. بەلام بە شیوەیهك باسى دەکرد که دەتگوت پیشتر لەسەرى ریکەوتووین و تەنیا دەیهووت دلنیام بکات که لى لا نەداوه. لەبرى ئەوهى وەلامى بۆچیبەكەى من بداتەوه گوتى:

« دەزانى بینینى باخى رىقالۆندە چەند رۆژ دەخایەنیت؟ دارى وای تىدایە که لە

دارستانەکانى ئەمریکاوه هاتوون. نازانى چ دارىکن! »

لەو کاتەدا بىرى کەوتەوه که دەنگى لە من دابریوه و نابى باسى ئەو شتانەم بۆ بکات

که پەى پى بردووه، بۆیە لە پر قسەكەى بىرى و گوتى:

« بەلام تۆ نابهەم بۆ ئەوى. لەمەدوا تۆ دەبى لەگەل باتیستا و جەنابى پارێزەردا پىاسە

بکەیت! »

« ئاخ! مینۆ. منیش هه زده که م له گهلت بيم! تو نابى بۆ شهيتانۆ که کان ليم قهلس بيت! راسته زۆر ناخۆش بوون، بهلام تا قهتتى ههرا و هاوارى گه وره کانم نه بوو. »

له م کاته دا کۆزيمۆ نان شيرينييه کهى ده خوارد. گوتى:

« تا قيت ده که مه وه. ده بى نيشانى بدهى که له گه ل منداى. »

« چى بکه م؟ »

« ده بى گوريسىکم بۆ بىنى. گوريسىكى دريژ و قايم. بۆ هه ندىک شوين پيويستم به گوريسه. هه روه ها غه رغه ريه کى گه وره و چه ند ده نک بزماريش، بزمارى درشت. »

« ده ته وى چى ساز بکه يت؟ مه نجه نيق؟ »

« ده بى زۆر شتى قورسيان پيه ه لگيشم. ته خته، قاميش، زۆر شت. دوايى ده بيين... »

« ده ته وى له سهر داره کان که پر ساز بکه يت؟ له کوى؟ »

« رهنگه پيويست بيت. دواتر جيگه ي بۆ ديارى ده که م. ئيستا ئه مه ناو نيشانى منه، سهر به پروه ناو بۆ شه که. به ته ناف سه وه ته يه ک به رده ده مه وه، هه رچيم پيويست بيت بۆم دىنى و له وه سه وه ته دا بۆم داده نىت. »

« مه به ستت چيه؟ به شيوه يه ک قسه ده کهى که ده لى به ته مايت بۆ ماوه يه کى زۆر له وه سه ريه خۆت بشاريته وه... پيئوايه ليت خۆش نابن؟ »

به تو وره يى و هه لچوونه وه گوتى:

« من لى خۆشبوونى ئه وانم بۆ چيه؟ جگه له وه ش، خۆ من خۆم نه شار دۆته وه. له که سيش ناترسم! به لام وادياره تو ده ترسى يارمه تيم بدهى؟ »

بيگومان له وه گه يشتبوم که برا که م به ته ما نيه به مزوانه بيته خوار. به لام ده مويست وادارى بکه م که بلى: ئه رى تا کاتى خوار دنى عه سر ليره ده مينمه وه. يان تا ئيوهره، يان تا کاتى خوار دنى شه و، يان تا تاريک بوون... به کورتى ده مويست کاتىک ديارى بکات و پيم بلت ئه و بزافى ناره زايى ده برپينه ي تا چه نده ده خايه نيت.

بەلام ئەو ھېچى نەدەگوت و، ئەمەش تا رادەيەك دەيتىرساندم.
 دەنگى كەسنىك ھات. دايكمان بوو كە بانگى دەكرد: « كۆزىمۆ... كۆزىمۆ... » بەلام
 كاتىك دلتيا بوو كۆزىمۆ وەلامى ناداتەو، گوتى: « بياجۆ! »
 خىرا گوتم: « من دەرۆم بزائم چى دەلئىن. پاشان دىم و بۆت دەگىرمەو. »
 دەبى دان بەو شىدا بنىم ئەو پەلە پەلەم بۆ رۆشتن، زياتر لەبەر ئەو بوو كە لەوى دور
 بکەومەو. نەمدەويست لەگەل ئەو لەسەر دار تووھە كە بمبىنن و دوايى تەمىم بکەن. بەلام
 واديار بوو كۆزىمۆ شوينى ئەو ترسنۆكىيەى لەسەر روومەتم نەبىنى و، ھىشتى برۆم. بەو
 حالەش شانى ھەلتەكاند كە گوايە بۆى گرینگ نىيە باوكمان چى دەكات.
 كە گەرامەو كۆزىمۆ لە ھەمان شوين بوو. لە سەر لقتىكى شكاو جىي خوش كرىبوو،
 قاچەكانى خستبوو ە باوھشى و چەناگەى لەسەر ئەرتۆى دانابوو.
 بى پشودان خۆم پى گەياند و بە دەنگى بەرز گوتم: « مینۆ! مینۆ! لىت خوش بوون.
 چاوەروانى گەرانەو ەمانن. خواردىنى ەسر ئامادەيە. باوك و دايكمان دانىشتوون و
 شىرىنيەكانيان لەسەر دەورىيەكان داناو. شىرىنيەمان ھەيە، بە خامە و شوكلاتەو.
 باتىستاي لىنيە. باتىستا خزاوھتە ژورەكەى و دەرکەى لەخۆى داخستوو. ئەو زۆر
 توورەيە! دايك و باوكمان دەستيان بەسەرمدا ھىنا و گوتيان: « برۆ بە كاكەت بلى بىت با
 ئاشت بىنەو. ئىتر باسى رابوردووناكەين. زووكە. ھەستە با برۆين. »
 كۆزىمۆ لە جىي خۆى نەبزوا. لە كاتىكدا گازى لە گەلایەك گرتبوو، گوتى:
 « گويىگرە، ھەول بە بىئەوھى كەس بزائىت پەتوويەكم بۆ بىنى. دەبى شەوانى ئىرە
 سارد بىت. »

« بۆ دەتەوى شەو لەسەر ئەم دارە بمىنیتەو؟ »

وہلامى نەدایەو. چەناگەى نابوو سەر ئەرتۆى و لە بەرامبەرى رامابوو، گەلایەكى
 دەجوو. شوينى نيگایم ھەلگرت، لە دیواری مالى ريفالۆندە و گولى سىپى ماگتولياكە ورد
 بووبۆو. كەمىك دوورتەر كۆلارەيەك لە ئاسماندا سەماى دەكرد.

شەو بوو. خزمەتكاره كان دەهاتن و دەچوون و مېزى خواردنى شەويان ئامادە دەکرد. مۆمەكانى ژورى خواردن ھەلكرابوون. كۆزيمۆ بەسەر داره كه وه ھەموو شتېكى دەبىنى. بارۆن ئارمىنيوس سەرى لە پەنجەرە كە ھىنايە دەر و ھاوارى كرد:

« ئەگەر حەز دەكەى لەوى بمىنەو. بەلام لە پىرت نەچى كە لە برسان دەمرى! »

ئەو شەو بەو كەمجار بە بى كۆزيمۆ شىومان كرد. ئەو لەسەر لقى بەرزى دار بەرپووه كە دانىشتبوو، ئىمە تەنيا قاچە كانيمان دەبىنى كە بە لقه كه وه بەر بوو بوونەو. ئەگەر بچوونايە بەر پەنجەرە و چاومان بە تاريكه كه دا بگىرايە، دەمانتوانى خۆشى ببينن. چونكا ژوورەو ھەرووناك و دەرەو ھە تاريك بوو.

تەنانەت جەنابى پارىزەريش بە پىويستى زانى بچىتە بەر پەنجەرە و شتېك بلىت. بەلام وەك ھەميشە قسەكەى ھىچ پەيوەندىيەكى بە بابەتە كه وه نەبوو. ئەو گوتى:

« بەلى دارىكى سەخت و قايمە. سەد سالى تريش دەژى. »

شتىكىشى بە توركى گوت (رەنگە ناوى بەرپو بوو). بە كورتى، ئەو بە شىوہ يەك دوا كە دەتگوت باس باسى دارەكە يە نەك براكەم.

واديار بوو باتىستاي خوشكم ئىرەبى بە كۆزيمۆ دەبرد. ئەو كە ھەميشە بە كارە سەير و سەمەرەكانى بنەمالەى دەتوقاند، ئىستا پىي ناخۆش بوو كۆزيمۆ كارىكى واى كردووه و سەرنجى ھەمويانى بۆ لاي خۆى راکىشاوہ. ئەو بەردەوام نىنۆكەكانى دەجوو. بۆ ئەو كارەش قامكى بۆ دەمى نەدەبرد، بەلكوو سەرى دادەنەواند.

ژەنرال بىرى ئۆردووگايەك كە وتبۆو كە قەرەولەكانى بەسەر دارەكانەوہ چاويان بە دوژمن كە وتبوو، ھىرشى شەوانەيان تيشكاندبوو. — راستىيەكەى لە بىرم نەماوہ ئەم ئۆردووگايە لە كوى بووہ. لە پۆمرانى^{۲۳} يان غولامستان — بىر ھىنانەوہى ئەم رووداوہ دليرانە، ژەنراللى كە تا ئەو كاتە گىرۆدەى نىگەرانى داىكانە بوو، كەيف خۆش كرد. وەھا كە لە پى پاساويكى بۆ ئەو كارەى كۆرەكەى دۆزىبىتەوہ، ئارام بووہو و تەنانەت دۆخىكى

^{۲۳} - Pomeranie

لووت بەرزانه شى وەرگرت. جگه له فەوشلافلورى قەشە كە چىرۆكە حىماسىيەكە و بەراوردەكەشى زۆر بە جىدى سەلماندا، كەس گوڭى بە ئەو نەدەدا. قەشە ئامادە بوو ھەموو بۆچوونىك بسەلمىنىت، بەو مەرجهى كە لەسەر ئەساسى ئەو بۆچوونە، رووداوەكان بە شتىكى ئاسايى و سروشتى وەرېگىرېن و ھەموو كېشە و گرفت و بەرپرسايەتتەك لە زەيندا بشۆنەوہ.

ھەمىشە دواى نان خواردنى شەو دەچووين دەخەوتېن. ئەو شەو شەو بەرنامەكەمان نەگۇرا. باوك و دايكمان بېرياريان دابوو لەوہ زياتر گوڭى بە كۆزىمۆ نەدەن. بېرياريان دابوو سەبر بگرن تا ماندوويى و بى جى وپېئى و سەرما و تاريكى براكەم بەئىننە خوار. ھەر كەس بەرەو زوورەكەى خۆى چوو. لە پانتاى نماى خانووەكە، لە چوارچىوہى پەنجەرەكاندا، مۆمە ئايساوەكان لە چاوى باز و زېرېن دەچوون. بلىئى مالىكى ئەوہندە ئاشنا و نزيك چ خەم و ھەسرەتتېكى خستبېتە دلى براكەمەوہ كە دەبوو تا بەياني لە دەرەوہ بېت! چوومە بەر پەنجەرەى زوورەكەمان و وئىنەى تەمومژاوى ئەوم بينى كە لە چالى مابەينى دارەكە و لقيكدا كزۆلەى كردبوو. گوايە پەتووەكەى لە خۆيەوہ پىچابوو، بۆ ئەوہى نەكەوېت خۆى بە دارەكەوہ بەستبووہوہ.

مانگ درەنگ ھەلات و لقەكانى رووشن كردهوہ. سەيرەكانىش وەك براكەم لە ناو ھىلانەكەياندا كزۆلەيان كردبوو، خەوتبوون. ھەزار وريتە، ھەزار دەنگى دوور، بېدەنگەى شەوانەى باخەكەيان دەشەمزاندا. باى دەھات. جار وبار لە دوورەوہ، لە دەرياوہ، گرمەيەك دەبېسترا. من لە ناو پەنجەرەكەدا گوڭم بۆ ئەو دەنگە پچر پچرپانە شل كردبوو، ھەولم دەدا چۆنەتى ئەو دەنگانە لە دەرەوہى مالا گەورەكەى خۆمان بېنمە بەر زەين. تېدەكوشام لە حالى ئەو كەسە بگەم كە چەند ھەنگا و بەولاوہتر جگە لە شەو و تاريكى و با و دەنگە دەنگ ھىچى دىكەى لە دەور نەبوو. كەسېك كە ھىچ دۆستتېكى جگە لەو دارە نەبوو كە لە كەلوكونى بى ژمارى ئەو ديو تەلأشە زېرەكەيدا، ھەزاران جر و جانەوہرى ھەشار دابوو.

چوومه ناو جی، به لّام مۆمه که م نه کوژانده وه. رهنگه ئه و که مه رۆشناپیهی ناو په نجه ره ی ژوره که شم بتوانیت هاوده می بیت. ژوره که هی ههردو کمان بوو، دوو قه ره ویله ی بچوکی لیوو. سه یریکی قه ره ویله که ی و سه یریکی تاریکایی ده ور به ریم کرد. له ناو جینگه که مدا تلّیکم دا و، بۆ یه که مجار هه ستم به وه کرد که خه و تن به قاچی رووته وه له ناو پیخه فیکی گهرم و گوردا چهنده خۆشه. له هه مان کاتیشدا هه ستم به وه زعی ناله باری ئه و کرد که به و سهر داره وه په توویه کی زبری له خۆیه وه پیچاوه، پیلاوه کانی قاچی ده گووشن، ناتوانیت تلاوتل بکات و ئیسکه کانی به هۆی ماندوویییه وه دیشن. له و شه وه به دواره هه میسه هه ستم به خۆشی ناو پیخه ف و مه لافه ی خاوین و دۆشه کی نه رم کردوو. به رده وام ئه و خۆشییه م کاویژ کردۆته وه. به سه عات له بیری ئه ودا بووم که تووشی ئه و هه مو خه م و نیگه رانییه ی کردبووین. تا ئه وه ی که ئیتر بیر و خه یالّیک نه ما و خه و بردمییه وه.

۴

له كىتېبه كاندا نووسراوه: له سەردەمى تۆر كۆن مەيموونىك، بى ئەوهى پىي خستىپتە سەر عەرز، رىگەى رۆم تا ئىسپانىيىاى به سەر دارەكانەوه بېيوه. نازانم ئەمە راستە يان نا... له سەردەمى ئەم چىرۆكە، تەنیا له كەنارى كەنداو و دەربەندى ئومبىرۆزادا دارستانىكى وا ھەبوو كە تا كەلى كىۆهكان كىشابوو. ناوچەكەى ئىمە بەم دارستانەوه به ناوبانگ بوو. ئىمىرۆكە شوپنەوارىك لەو دارستانە نەماوه. له سەردەمى لەشكر كىشى فەرانسەبىيەكان، دارودرەختى دارستانىان به شىۆهيهك دەبېرەوه كە جووتياران گەنم و جو دەدروونهوه. لە دواى ئەوهش دارىكى تازە نەپوا. خەلك سەرەتا پىيان وابوو تياچوونى دارەكان به ھۆى شەپ و ناپليۆن و زرووفەكەوھيه، بەلام دواى ئەوهش دەوامەى بوو. ئىستا داوینى تەپۆلكەكان ئەوهندە رووتە كە سەير كردنى بۆ ئىمەمانان كە تافى سەرسەوزىيەكەيمان لە بېرە، تووشى خەم و ئازارمان دەكات.

له رابوردوو بۆ ھەر شوپننىك بچوونىايە لقوپۆ و گەلای دارەكان بەرى ئاسمانىان لى گرتبويىن. تەنیا شوپنى كەمىك تەنكى ئەو ناوھ نارنجستانەكان بوو. تەنانەت لەو شوپنەنەش دارەنجىر لقى خوارو گىپيان بە ناو نارنجەكاندا گىرابوو، گومەزى گەلا قورسەكانىان بە ژوور

دارهكانهوه ئاسمانى داپۆشيبوو. ئەو شوئىنانەش كه ههنجىرى لى نهبايه دارگيلاس و بههئى و قوڤ و بادامى لىبوو. يان دار سنجوو، خهرنوب، گويز و تسو. دواى باخهكان زهيتوونستانهكه دهستى پى دهكرد، كه گهلايان وهك ههريكى زيوين تا نزيك روڤى دهرياكه كشابوو. خانوهكانى گوند له مابهينى بهندهر و قهلادا بوون. كاكۆلى بهروو، سپيدار و سندنيا^{۲۴} دهورى بانهكانى گرتبوو. ئەم دار و درهختانه گشتيان بليند و ئەستور و ريك و پيك بوون، ئەمەش تاييهتمهئى ناوچهيهك بوو كه ئەعيان و ئەشرف و نهجيبزادهكان باخ و خانويان لى سازكردبوو.

له پاش زهيتوونستانهكان، دارستان دهستى پى دهكرد. له رابوردوودا كاج و سنهوبهه ههموو ناوچهكهى داپۆشيبوو. له بهرزاييهكانى ئەمدياوديوى كهنداو، شهپۆلى سهوزى كاج و سنهوبهه دهگهيشته روڤهكه. ئەو دهمه سندنياههكانيش زياتر و پتر له ئىستا بوون. ئەم دارانه يهكه م قوربانى شالاوهكه بوون. شابهرپووى سهر كيوهكان، له كاجهكان بليندتر بوون. دارستانيك له شابهرپوو بهو بهرزاييهوه قهراغى ديار نهبوو. ئەمە ئەو دنيا سهرسهوزه بوو كه ئيمهئى خهلكى ئۆمبۆزا، بيئيهوهئى دهركى پيبكهين، لى دهژيان.

كۆزيمۆ يهكه م كهس بوو كه دهركى بهم ههموو شتانه كرد. ئەو بوو كه تيگهيشته دهكرت لهو دارستانه دا فرسهخاو فرسهخ بهسهر دارهكانهوه ريگه بپرئت، بيئيهوهئى پى بگاته زهوى. زۆرجار پارچه زهوييهكى رووت ناچارى دهكرد به ريگهيهكى نوور و دريژدا دهور بداتهوه، بهلام زۆرى پينهچوو كه به ههموو ريچكه و ناوپرهكانى زانى. لهوه دوا ئيتر وهك ئيمه به پيوانهئى ئاسايى مهوداكانى نهدهپنوا. هههميشه بىرى لهو مهودايانه دهكردهوه كه دهبوو به ناو لقى دارهكانهوه ببپوئت. هه جاريك، تهنانهت به بازدانيش نهيتوانيايه له لقيكهوه خۆى بگهيه نيته لقيكتر، شيوازيترى بهكار دههئنا.

بهلام جاريكه با بگهريينهوه بو ئەو دهمهوبه يانويه كه كۆزيمۆ بو يهكه مجار له ناو دهنگ و چريكهئى ريشۆلهكاندا، له سهر لقى دار بهرووهكه له خه وهستا. له شى كوتراوى تهپرى

^{۲۴} - جۆريك دار بهرووه

ئاۋەنگى گەللكان و، دەست و قاچيشى سېر بووبوون. بەم شىئو بەوپەرى شادومانىيەۋە بەرەۋپىرى كەشف و ئۆزىنەۋەى دنيا تازەكەى چوو.

خۆى گەياندە سېپدارىك كە ئاخىر دارى باخەكەمان بوو. لە ژىر پېيدا ئۆلىكى دەبىنى كە كاكۆلى ھەۋر و دووكەلى بەسەرەۋە بوو. دووكەلەكە لە بانى ئەۋ چەند گوندەۋە ھەلدەكشا كە ۋەك كۆگايەك خىركە بەرد لە پشت تەبارەكانەۋە كەۋتبوون.

جارجار لەۋە دەچوو شەپۆلىكى نادىار و بىدەنگ بە روانگەكەيدا تىپەرىت. ئەۋ كەمە دەنگەش كە دەبىسترا، جۆرىك دلەكوتەى بەسەر ئەۋ ناۋەدا دەسەپاند: قىژە و زىكەيەك كە لە پېر بەرز دەبوۋەۋە، ئەۋسا ھارە و پاشان چەند زەربەتىكى ون و رەنگە خشەى شكانى لقتىك، ھەمدىس قىژە و زىكەى جىاۋاز، ھەراۋ ھاۋارىكى توورپە كە بەرەۋ شوپىنى بەرز بوونەۋەى زەنا زەنايەك دەچوو، ئەۋسا ھىچ. دەنگوت كە ھىچ رووى نەداۋە. شتىكى ون و ترسناك تىدەپەرى. لە ھەركۆى دەنگ و زەنا بەرز بوایەۋە، گەللى دار گىلاسەكان بە دەم باۋە دەشەكانەۋە. بەشنىك لە زەينى كۆزىمۆ كە ھەمىشە وشيار و بە ئاگا بوو، پىشتەر لە شتەكان دەگەيشت. بەشەكەى تىرى زەينى كە خەيالباۋ و گەمەچى بوو، جارجار سەبىرتىن بىر و ئەندىشەى لى ھەلدەقولاً. بەۋ شىئو بوو كە كۆزىمۆ زانى دار گىلاسەكانىش قسە دەكەن.

بەرەۋ نىكتىن دار گىلاس، يان با بلىم بەرەۋ رىزىك لە دار گىلاسە بلىند و گەلا سەۋز و زىندەكان چوو. ئەگەرچى گىلاسىكى زۆر و رەش بە لقاكانىانەۋە بەر ببوونەۋە، بەلام چاۋى براكەم ھىشتا بەۋە رانەھاتبوو بە سەبىر كىرنىك بزانتىت لقاكان چىيان پىئوۋە و چىيان پىئوۋە نىيە. راۋەستا، پىيى ۋابوو گوپى لە دەنگىكە، بەلام بىدەنگى بالى بەسەر ھەموۋ لايەكدا كىشابوو. كۆزىمۆ لەسەر لقتىكى نىك لە عەرز راۋەستا بوو. بىئەۋەى بزانتىت چۆن، "ھەستى" بە ھەموۋ گىلاسەكانى بان سەرى دەكرد. لەۋە دەچوو ھەموۋ دەنكە گىلاسىك چاۋىك بىت و لە ئەۋ رامانىت. دەتگوت دارەكە لەبرى ميوە پېر بوو لەچاۋ.

کۆزیمۆ سهری هه لپری. ده نکه گیلایکی گه ییو به ته ویلیدا درا و دهنگی هات. شلپ! کۆزیمۆ به چاوی بازه وه سهیری ترۆپکی نسی گرتوی داره که ی کرد. خۆر به ئاسماندا هه لده کشا. ئه و داره و داره کانی ده ورپه ری پر بوون له و مندالانه که له سه ر لقه کانیا ن دانیشتبوون.

منداله کان که زانیا ن که سیك ئه وانی بینیه، تیکرا بیده نگیه که یا ن شکاند. کۆزیمۆ گوئی لیبوو که به چریه گوتیا ن:

« سهیری که ن، چه نده جوانه ! »

پاشان هه موویان له ناو گه لاکاندا لقیك داخزان و له و کورپه نزیک بوونه وه که کلاوی سی سووچی له سه ر بوو. خۆیا ن سه ر رووت یا ن کلاوی سه سیری دروا یا ن له سه ردا بوو. چه ند که سیکیان ته لیسیا ن به سه ری خۆیا ندا کردبوو. هه موویان بیجگه له کراس و پانتۆلیکی کۆن و دراو چیتریان له به ردا نه بوو. ئه وانه ی که پی خاوس نه بوون تیتۆله قوماشیا ن کردبووه پیلار. هه ندیکیا ن نه عله کانیا ن له مل کردبوو تا ئاسوده تر به داره کاندا هه لگه رین. ئه وان مندالانی تا قمی به ناویانگی میوه دز بوون، که دایک و باوکمان ده یا نگو ت نابی لییا ن نزیک ببینه وه. ئه و به یا نییه وا پیده چوو که برا که م بیئوه ی بزانی ت له په یوه ندی له گه ل ئه وان چی ده ست ده که ویت، به شوینیا ندا گه رابوو.

ئه و له جی خۆی نه ده جوولا و چاوه پروان بوو. منداله کان به لقی داره کاندا داگه ران و به دهنگی قیزه ئاسایان به هیواشی ده یا نگو ت: « ئه مه ئیتر چ بالنده یه که؟ بو لیریه؟ » له هه مان کاتیشدا ناوکه گیلایسی ناو ده میان بو فری دها و، گیلایسی کرمۆل و بوگه نیا ن بو ده هاویشت.

له پر چاویان به شمشیره که ی کۆزیمۆ که وت که به پشتیه وه بهر بووبۆوه. گوتیا ن:

« توهۆی! مندالینه چاوتان لییه چی پنیه ! »

هه موویان پیکه نین. به لام زوو پیکه نینه که یا ن قسوت دایه وه و بیده نگ بوون. ده یا نویست شتیك بکه ن که له پیکه نیندا ژان بکه ن. دوو که سیا ن به بیدهنگی خۆیا ن

گە ياندېبۇوھ لقيك كە راست بە ژوور سەرى كۆزىمۆۋە بوو. لەو سەرەۋە تەلىسىيىكىان بۇ خست. (يەككە لەو تەلىسە پېسانە كە بېگومان شتومەكى دزىيە تيان تېدە كەرد و، ئەگەر بە تالېش بوايە لە پېيان دە كەرد) ژۆرى نە مابوو براكەم غافلگىر بكەن، تەلىسەكەى بە سەردا بكەن و بە گورىسنىك بېبەستەنەۋە، ئەوسا بە شەق و تېھەلدان بكەنە گيانى.

كۆزىمۆ ھەستى بە مەترسىيەكە كەرد. يان رەنگە ھەستى بە ھېچ شتىكىش نە كەردىيەت و تەنيا لە بەر ئەۋەى كە بە شمشىرەكەى پىكە نىبوون ويستى لە كالان دەرىكىشى و بىانتوقىنىت. شمشىرەكەى بەرز كەردەۋە، دەمى تىغەكەى لە تەلىسەكە دپا و دپاندى. بە تەكانىك تەلىسى لە شمشىرەكەى يەۋە پىچا و لە دەست ئەۋ دوو بەرەلەيە دەرىكىشا و فرېندا. جوولەيەكى چابوكانە بوو، بەرەلەكانى داچلەكاند. چەند جوئىيان بەۋ دوو كوپە دا كە تەلىسەكەيان فەوتاندبوو:

« گوانە. گىل و گەۋجانە. »

كۆزىمۆ دەرفەتى چىژ بردن لە سەر كەۋتەنەكەى نە بوو. قىرمەيەكىتر ئەمجارە لە سەر عەرزەۋە ھەستا. سەگەكان دەۋەرىپىن، چەند كەس بەردە فرەكەيان دە كەرد و دەنگى ھەرا و ھاۋارېش دەھات:

« ئەمجارە ۋە گىرمان ھىنان، خوئىپانە ! »

نووكى تىژى چەند شەن لە مابەينى لقاكانەۋە دەركەۋت. مندالە مېۋە دزەكان دەست و پىي خۇيان كۆ كەردەۋە و ھەلكشان. ديار بوو ئەۋ قىرم و قالەيان بۇ كۆزىمۆ، جووتيارەكانى ناردېبۇوھ گيانىان.

شاللاۋىكى بەرىلاۋ و پلان بۆرژاۋ بوو. خاۋەن مولك و جووتيارەكانى ئەۋ دۆلە لە دىززانى مېۋەكانىان دلېان سەر ھاتبوو، بۇ ئەۋەى رىگە چارەيەك بدۆزىنەۋە يەكىان گرتبوو. شىۋەى كارى مندالە بەرەلەكان ۋابوو كە ھەموويان پىكەۋە شاللاۋيان بۇ باخىك دەبرد و رووتيان دە كەردەۋە، ئەوسا بەرەۋ شىۋىنىك ژۆر دوور ھەلدەھاتن و دېسان دەست بەكار دەبوونەۋە. كەۋاتە تەنيا بەۋ شىۋازە دەكرا لە گەلېان رووبەروو بېنەۋە. واتە دەبوو ھەموو جووتيارەكان

له باخىك كۆبىنەو و چاوپرى بن، زوويان درهنگ، ميوه دزه كان هيرشى بۆ بىنن، ئەوسا ئەوانىش له گەمارۆيان بدەن.

سەگە كان قەلادەيان كرابۆو و بە وەرپە وەرپە له بن داره كاندا هات و چوويان دەکرد. كەلپە تىژە كانيان بەدەرەو بوو. سى چوار مندالى بەرەلە پەرىنە خوار و نووكى شەنە كان له پشتيان رۆچوو، سەگە كانىش نافۆكى پانتۆلە كانيانى دى. مندالە كان بە قىژە قىژە حەسارى ميوه كانيان رووخاند و هەلاتن. لەو دوا كەس بىرى له چوونە خوار نەكردەو. نە كۆزىمۆ و نە كەسىتر. جووتيارە كان پەيزەيان بە دارگىلاسە كاندا هەلپەسارد و بە شەنە كانيانەو پىايدا هەلگە پان.

كۆزىمۆ پاش كەمىك دوودلى بىرى كردهو و گەوجىيە تىيە ئەوئىش وەك ئەو مندالە تۆقوانە دەست و پلى خۆى ون بكات و، گىژ و وپ دۆش دابمىننىت. بۆ دەبوو ئەوان له ئەو زىرە كتر بن؟ ئەو نىيە كە هەموويان گىژ و وپ لەسەر جىگە كەيان دۆش دماون؟ بۆ هەلنە دەهاتن و خۆيان نەدەگە يانده دار و درەختە كانىتر؟ براكەم دەيتوانى بە هەمان رىندا كە هاتبوو بگەرىتەو. كلاًو كەى لەسەر كرد و ئەو لقەى دۆزىيەو كە كرىبووى بە پرد. ئەوسا له دواھەم دارگىلاسەو خۆى گە يانده دار خەرنووبىك، لەوئىش نەو دەستا خۆى گە يانده دار هەلۆرە يەك و، هەروا بەرەو پىش چوو. كاتىك مندالە كان ديان ئەو بە شىوہ يەك بەسەر لقى دارە كاندا هەنگاو دەننىت كە خەلك له مەيدانى ئاوايى پىاسە دەكەن، زانيان بۆ ئەوہى لىيان ون نەبىت دەبى خىراتر شوينى بكەون. بۆيە چوار چمگۆلە و بىدەنگ بە پىچا و پلووچى رىگە كە دا شوينى كەوتن. كۆزىمۆ بە دار هەنجىرى كدا هەلگە پرا و لە پەرىنىك پەرىيەو، ئەوسا پىي خستە سەر لقى دار قۆخىك كە لەبەر ناسكى و بارىكى كەسىك زياترى هەلنە دەگرت، لە دار قۆخە كەوہ گەيشتە دارىكى لار و لەوئىرى زەبىتون كە سەرى لە ديوارە كەوہ دەر كىشابوو، ئىتر لەوئىوہ دەيتوانى بە قە لەمبارىك خۆى بگەيە نىتە سىندىانىكى تەموئە ستوور كە لقە كانى بەسەر چۆمە كە دا بلأو كرىبوو، لەوئىشەو دەگەيشتە ئەو بەرى چۆمە كە.

پياوه شەن بە دەستەکان کە پيئانابوو دزەکانيان خستۆتە داوهوه، سەريان کرد وهك
 بالنده به حەواوه هەلدین. ئەوانیش بە غار لە گەل وەرە وەرپى سەگەکان شوئینيان کەوتن.
 بەلام چونکا لەو شوئینە پردى لى نه بوو، ناچار بوون دەورى پەرژینە کە بدەنە و بواریک
 بدۆزنەوه. تا ئەوەیان کرد کات تێپەریبوو، مندالەکان بە غارکردن دوور کەوتبوونەوه. ئیستا
 ئیتر مندالەکان وهك هەموو کەسێتر بەسەر عەرزدا غاریان دەداو، هیچ کەس جگە لە براکەم
 بەسەر لقی دارەکانەوه نەمابوو.

مندالەکان کە ئەویان لەپیش خۆیانەوه نەبینی لە یەکتریان پرسى: «تەنافبازە پیللو لە
 پیکە چی لێهات؟»
 ئەوسا سەریان هەلپى و کۆزیمۆیان بینی کە لە زەیتوونیکەوه بەرەو زەیتوونیکى تر
 دەچوو.

«هۆی! وەرە خوار! ئیتر پیمان ناگەنەوه.»

بەلام ئەو نەهاتەخوار. لە لقیکەوه بۆ لقیکیتر و لە داریکەوه بۆ داریکیتر چوو، لە ناو
 گەلای زەیتوونەکاندا ون بوو.

مندالە بەرەلکان، تەلیس بە سەر و شوول بە دەست کەوتبوونە گیان دارگیلاسەکانى
 ناو دۆلە کە. ریک و بەریز بەرەو پیش دەچوون و لقهکانیان رووت دەکردهوه، تا ئەوهى کە
 چاویان بە کورە پیللو لە پیکە کەوت، کە لە سەر لقی بەرزى دارگیلاسیک قاچى خستبووه
 سەر قاچى و دانیشتبوو، بە دوو قامک گیلاسى لى دەکردهوه و دەیخستنه ناو کلاوه سى
 سووچەکەى کە لە سەر ئەژتۆى بوو.

«تۆهۆی! ئەوه بە کویدا هاتی؟»

گوتنەکیان زیاتر لەبەر ئەوهى کە ئێرەبیان پى دەبرد، چاوقایمانە بوو. چونکا بە
 راست لەوه دەچوو ئەو بە بال فریبیت و خۆی گەیاندىتە ئەوى.

براکەم يەكە يەكە گيلاسەکانى بە شىۋە يەك بۆ زارى دەبرد كە دەنگوت مورەبا دەخوات. ئەوسا بە جوولە يەكە جوان و شايستە ناوكى گيلاسەکانى وەها فرپى دەدا كە جلیسقه كەى پيس نه بئیت.

يەككە لە بەرەلەكان گوتى: « ئەم هەتیوه نازنازییه چى لیمان دەوئیت؟ بۆ لە كۆلمان نابئته وه؟ بۆ ناچى گيلاسى باخى خویان بخوات؟ »

يەككە تریان گوتى: « جارچار و بەرئیکهوت، لە ناو مندالە نازنازییه کانیشدا كەسئیک هەلده كەوى كە لە روت هەلبئیت پئى بنیادهم. مەسهلەن كلاًو سوور. »
 كۆزیمۆ بە بیستنى ئەو ناوه پر لە راز و رەمزە، بئنه وهى بزانی بۆچى، گوى قولاغ بوو سوور هەلگەپا.

يەككە تر لە مندالەكان گوتى: « كلاًو سوور خەيانەتى لى كردين. »
 « ئەو ئەگەرچى نازنازی بوو، كچىكى نەترسئیش بوو. ئەگەر ئیمرو لەوى بوايه بە دەنگى شەپپوورەكەى بە ئاگای دەكردینه وهو، غافلگیر نەدەبووین. »
 « ئەلبەت نازنازییه كیش دەتوانى لە دەستەى ئیمەدا بئیت، بەو مەرجهى كە لایەنى ئیمە بگرئیت. »

كۆزیمۆ تیگەئیشت كە مەبەستیان لە نازنازی مەزنزاده و ئەعیانزاده و هەموو ئەو كەسانە یە كە دەستیان بە دەمیان دەگات.

يەككە لە بەرەلەكان گوتى: « گوى بگرە با قسە يەكە پیاوانە بكەین! ئەگەر بە تەمايت يەككە لە ئیمە بیت، دەبى لە هئرشە كانماندا هاوړئیمان بى و رینگە كانمان نیشان بەدەیت. »
 ئەو وئتر گوتى: « بئجگە لە وهش، دەبى بئلى بچینه باخەكەى باوكیشت. من جارئك لەوى بە گوللەى خوى پئكراوم. »

كۆزیمۆ لە كاتئكدا گوى لئدەگرتن، بئرىكى بە مئشكدا هات. گوتى: « ئەم كلاًو سووره كئیه؟ »

هه موو مندالانی سهر لقه کان پیکه نین. پیکه نینیکی وا که زوری نه مابوو هه نندیکیان له داره کان بهر بینه وه. چهند که سیان له بهر پیکه نین به پشتدا ده که وتن و چهند که سی تریش به دست لقیکیان گرتبوو، به هه لواسراوی پیده که نین.

سروشتی بوو که پاش ئه وه موو قرم و قاله، هیزه کانی دوژمن بگه ن. ئیستا ئیتیر جووتیاره کان به سه گه کانینیانه وه له و نزیکانه بوون. وه پهی سه گه کان بهرز بووه و نووکی شه نه کان ده رکه وتن. گوند نشینه کان که ئه زمونی تیشکانه کانی پیشوویان بوو، ئه مجاره گورج و خیرا به په یزه کانداهه لگه پان و دار گیلایه کانیان داگیر کرد. پیشپه وی شه نه کان به ره و دزه له داو که وتوووه کان دهستی پیکرد. سه گه کانیان که به سه ره هه موو داریکه وه بنیاده میان ده بیینی، نه یانده زانی به ره و کوی هیرش بکه نو، گیز و سه رلیشیاو به ره و هه موو لایه که ده وه رین. منداله به ره لاکان یه که یه که خویان فریدایه خوار و له سووچیکه وه هه لاتن. بیجگه له چهند که سیک که به رد یان تیلایان به رکه وت، یان سه گه کان قولاپه یان گرتن، باقییه که یان به ساغ و سه لامه تی بوی ده رچوون. کوزیمو له سه ره داره که به ته نیا مایه وه.

منداله کان هاواریان ده کرد: « وهره خوار! ئه وه چی ده که ی، خه وت لیکه وتوووه؟ تا

ریگه هه یه وهره خوار! »

به لام ئه وه له کاتیکدا خوی به لقه که وه نووساندبوو، شمشیره که ی ده رکیشا. گوندییه کان شه نه کانیان به داریکی دریزه وه به ستبوو تا بیگاتی. کوزیمو به راوه شانندی شمشیره که ی شه ن و داره کانی له خوی دوور ده خسته وه، به لام ئاخریه که ی نووکی شه نیک گه یشته سه ر سنجی و به داره که یه وه نووساند.

که سیک هاواری کرد: « دست راگره! ئه وه کوری بارون لاقیرسه. ئه وه له وه سه ریه چی

ده که ی ناغا؟ تو بو له گه ل ئه وه به ره لایانه ییت؟ »

کوزیمو دهنگی ژانق^{۲۰} ی ناسییه وه، که یه کیک له ره عییه ته کانی باوکمان بوو.

^{۲۰} - jeannot

شەنەكان كىشانەوہ . چەند كەس لە گوندىيەكان كلاًوہ كانيان بەرز كردهوہ . براكەشم بە دوو قامك كلاًوہكەى گرت و سەرى دانەواند .

چەند كەس ھاواريان كرد: « ئۆھۆى سەگەكان بېستەنەوہ ! ئاغا فەرموو وەرە خوار . ئاگاتان لە خۆتان بى دارەكە بەرزە ! سەبر بگرن با پەيزەيەكتان بۆ بىنم . خۆمان دەتانگەيەننەوہ بۆ مالەوہ ! »

براكەم گوتى: « نا، نا، سپاس . عەزىت مەكيشن . خۆم بە رىگەكە دەزانم و بە تەنيا دەگەرپمەوہ . »

ئەوسا لە پشت دارەكانەوہ ون بوو لە لقىكى ترەوہ سەرى دەرھىنا، ديسان دەورى دارەكەى داىەوہ و بۆ لقىكى بەرزتر چوو، لەوئيش ھەمدىس ون بۆوہ و تەنيا قاچى لە سەر لقىكى بەرز دەبيندرا . ئەو لە ئەنجامدا بازىكى دا و دووبارە ون بۆوہ .

گوندىيەكان لە سەر و خوارى دارەكەيان دەروانى و دەيانگوت: « كوا؟ چوو بۆ كوى؟ »
« ھۆى، لە كويىە ! ؟ »

كۆزىمۆى لەسەر نووكى دارىكىتر بيندرا، لەوئيش جوولەيەكى كرد و وەھا كە با بىبات، خوشى .

« كەوت؟ نا، لەويىە ! »

لە ناو ئەو دارستانە كەسكەدا تەنيا كلاًوہ سى سووچەكەى و نەوارىك كە قژى پى بەستبوو، دەبيندرا .

گوندىيەكان لە ژانويان پرسى: « ئەوہ چ ئاغاىەكە ئىوہ ھەتانە؟ مرقەھە يان ئازەلە؟ نەكا شەيتان بىت؟ »

ژانۆ ھىچى نەگوت، لەسەر سنگى خاچىكى رەسم كرد .

دەنگى گۆرانى خويندنى كۆزىمۆ دەھات .

« ئۆى ! كلاًو سوور... »

۵

كلاو سوور... كۆزىمۆ وردە وردە زۆر شتى تىرى لى زانى. مندالە بەرەلاكان ئەو ناوہيان له كچىكى قىلانشىن نابوو كه سوار ئەسپىكى تاتوى سپى دەبوو، بى ترس له گەل تا قىمى روت و رەجالاندا دەبوو بە دۆست. ئەو ماوہىەك پشتىوانى له مندالە بەرەلاكان كەردبوو، لەبەر ئەوہى حەزى له ئەمر كەردن بوو، دەكرا بلىت سەركەردەيان بوو. ئەو بە سواری تاتوہەكەيەوہ بە رىگە و كويرة رىگەكاندا تىدەپەپى و، بە بينىنى ميوہى گەييوى باخە بىقەرەولەكان، مندالانى ئاگادار دەكردەوہ. ئەوسا سوار ئەسپەكەى دەبوو، شەپپوورىكى بە مليپەوہ ھەلدەواسى و، وەك ئەفسەرىك بەشدارى ھىرشەكەى دەكرد. لە كاتىكدا مندالەكان دەكەوتنە گيان دار بادام و قۆخەكان، ئەو وەك نىگابان لەسەر تەبارىكى بچوك رادەوہستا و بە بينىنى بچووكترىن جوولەيەكى جوتيار و گوندىيەكان، لە شەپپوورەكەى دەتووپراند. مندالەكان كە ئەو دەنگەيان دەبيست، لە دارەكان دەھاتنە خوار و ھەلدەھاتن. بەم بۆنەوہ تا كاتىك ئەو كچۆلەيان لەگەل بوايە ھەرگيز غافلگير نەدەبوون.

ئاشكرا نه بوو كه له وه دوا چي روويدا. ئەو خەيانەتە كه كئاو سوور له ئەوانی كردبوو گەلێك سەیر و ئالۆز بوو. گوايه مندالە میوه دزه كانی به رهو باخی خۆیان راكیشابوو، پاشان خزمه تكاره كانی تیبهردابوون. له لایهکی تریشهوه هاوکات خۆشهویستی خۆی بۆ دوان له کورپه كان دهربریبوو. یهکیان ئوگۆ^{۲۶} زله و ئەویتریان لۆریۆ^{۲۷} جوانی بوو، كه تا ئیستاش بهو بۆنهوه پینان رادهبواردن. ئەو پاشان ئەو دوو کورپه ی له یهك کردبوو به دوژمن، وهها كه ئەو لیدانه كه مندالان له خزمه تكاره كانیان خواردبوو له بهر میوه دزی نه بوو، به لکۆو له بهر ئەوه بوو كه ئەو جووته دلداره رهقیبه کاتیك به راستیه که یان زانیبوو یهکیان گرتبوو، هیرشیان بۆ مالی کچه که بردبوو. مندالەکان هیشتا مه دحی ئەو شیرینیاته یان ده کرد كه کچه که ژۆرجار وه دعی پیدابوون و ناخریبه که ی بۆی بردبوون. شیرینیاته که وهها تیکیه ل به روژن گه رچه ک کرابوو كه مندالەکانی بۆ چه وتوو یه ک تووشی سک ئیشه و سکچوون کردبوو. یه ک دوو کاری ئاوا، یان رهنگه کۆی هه موو ئەم کارانه، ببوو هۆی جیایی و دوژمنایه تی له نیوان کئاوسوور و مندالە به ره لاکان. هیشتا منداله كان به رق و چه سره ته وه باسیان ده کرد.

کۆزیمۆ به وردی گوئی لیگرتبوون. ده تگوت له گه ل هه ر کام له م قسه و باسانه، لایه نیکه تر له که سایه تی ئەو کچه ی لی ئاشکرا ده بوو، له کۆتاییدا پرسی:

« مالی ئەو کئاوسووره له کوئییه ؟ »

« ئەها، یه عنی ده ته وی بلی نایناسی؟ ئەو دراوسیتانه ! کچی قیلاکه ی ریفالۆنده یه .»

بیگومان بهر له و کاته ش کۆزیمۆ زانیبووی کئاوسوور هه مان کچۆله ی سهر جۆلانه که یه . من پیموایه هۆی سه ره کی هه ولی براکه م بۆ دۆزینه وه ی ده سته ی میوه دزه كان ئەوه بوو که کچۆله خۆی به دۆستایه تی ئەوانه وه هه لکیشابوو. به لام له و ساته به دواوه ئەو هه سته مژاوییه که پیشتر نازاری دابوو، به نازارتر و گه زکتر بوو. ئەو جاروبار بیری له وه ده کرده وه که مندالەکان بۆ هیرش بردن بۆ داره كانی ریفالۆنده هان بدات و، جاروباریش ده یویست له بهر دلی کچه که له گه لیان به شه پ بیت. ته نانه ت ئەگه ر پئویست بوايه منداله كانی هان ده دا

^{۲۶} - Ugo

^{۲۷} - Lorient

فيولتا بخه نه تەنگانەوہ و پاشان خۆى بۇ فرياکەوتنى بچيۋە مەيدانەوہ . جارى وابو بىرى لە ھەندىك قوشمەيى دەكردەوہ كە بىگومان كچەكە دواتر دەبىيىستەوہ . وەھا لەو بىرى و خەيالئاتانە رۆچووبو كە وردە وردە لە ھاوپىيى كردنى مندالەكان تەمەل و بىمەبالات دەبوو . كاتىك ھەمويان دەپۇشتن ئەو بە تەنيا لەسەر دارىك دەمايەوہ و، تەنكە خەمىك وەك ھەورىك كە بەرى رۆزى گرتى، لە روخسارى دەنيشت .

پاشان لە پىر ئارام و ئاسوودە دەبوو، بە چابوكى پشيلەيەك بە لقەكاندا دەپۇشت و لە باخ و باخاتەكان تىدەپەرى . لەبەر خۆيەوہ گورانى دەخويىند . گورانى خويىندەكەى دۇخىكى دەمارگرزانە و، تۇرجاريش بىدەنگى بوو . چاوى تىزەكانى لە بەرامبەرى دەبىرى و دەتگوت ھىچ نابىنىت . واديار بوو وەك پشيلە بە ھۆى غەريزەيەكى تايبەتەوہ لەسەر لقى دارەكان خۆى رادەگرت .

ئىمە چەند جار ئەومان لەوہا حالىكى سەير و سەمەرەدا بەسەر لقە دارى باخەكەمانەوہ بىنى . ھەموو چارىك ھاوارمان دەكرد : « ھات ! ئەوہ لەويىە ! » ھەرچىمان دەكرد ھەموو بىر و ھۆشمان لە لاي ئەو بوو، ئاگادارى ھەموو ئەو رۆژ و سەعاتانە بووين كە ئەو لە باخەكەى خۆماندا بوو . باوكمان بەردەوام دەيگوت :

« شىتە ! شەيتان چۆتە بن كلىشەى . »

ئەوسا لە گەل فەوشلافلورى قەشە بە شەپ دەھات .

« تۇ دەبى شەيتانى لى بتارىنىت . چاوپروانى چىت ؟ لە گەل تۆمە جەنابى قەشە ، بۇ دەستت خستۆتە سەر دەست و دۇش داماوى ؟ ئەو كورەى من جنۆكە دەستيان لى وەشاندووه ! تىدەگەى ، جنۆكە ! »

قەشە دەتگوت لە پرىكدا لەخەو رادەچلەكى . ناوى شەيتان زنجيرە بۆچوونىكى روون و ئاشكراى بىر دەھىنايەوہ . ئەوسا دەستى بە باسىكى ئالوزى ئىجتىھادى لە بارەى چۆنيەتى رافە كردنى دروستى بابەتى حلولى شەيتان دەكرد . ئايا دەيوست موخالەفەى باوكم بكات ،

يان به تهما بوو كيشه يه كى گشتيمان بۆ شى بكا ته وه؟ هه رچى بوو له م باره وه كه ئايا ئيمكانى جوړىك په يوه ندى له نيوان شه يتان و براكه مدا هه يه يان نا، هيجى نه ده گوت.

بارۆن وه پس ده بوو، قه شه ره وتى قسه كانى لى تىكده چوو، منيش تاقه تم نه ده ما.

دايكمان به پيچه وانهى ئيمه بوو. نيگه رانييه كه ي ئه و كه سه ره تا زۆر و به ئازار بوو، وهك هه موو هه سته كانى ترى ورده ورده خاو ده بووه وه، و بىرى له بريارىكى كرده يى بۆ دۆزينه وه ي ريگه چاره ده كرده وه: به مانا كارىكى ده كرد كه هه موو ژه نرالنىك بۆ سپينه وه ي نيگه رانييه كانى ده يكات. كه واته دووربينىك، كه نازانم له كوئى دۆزيبويه وه، له گه ل خوى ده يبرد بۆ هه يوانى ماله كه مان و له سه ر سى پايه يه ك دايده نا. ئه وسا به سه عات چاوى به شووشه كه يه وه ده نووساند و، بۆ بينينى منداله كه ي له ناوبه ينى لقى داره كان راده ما. ته نانه ت ئه و كاتانه ش كه ئيمه دلنيا بووين براكه م له روانگه يدا نيه، ئه و هه روا خه ريكى ته نزيما دووربينه كه ي بوو.

باوكمان له ناو باخه كه وه هه راي ده كرد: « ده بينينى؟ »

ئه و بۆخوى له بن داره كان پياسه ي ده كرد، ته نيا كاتىك ده يتوانى كۆزيمۆ ببينيت كه راست له ژوور سه رى بوايه.

ژه نرال به جووله ي ده ست تىده گه ياندين كه چاوى له كۆزيمۆيه و، وه ها كه سه يرى به ره و پيش چوونى هيزه كانى بۆ ته پۆلكه يه ك بكات، داواى لى ده كردين بىده نگ بين. جاروبار ديار بوو كه هيج نابيينت، به لام نازانم بۆچى پيى داده گرت كه دووربينه كه ي به ره و لايه ك بگريت و له هه مان لاش چاوه پروانى بينينى براكه م بيت. به و حاله ش جار جار دانى به هه له ي خۇيدا دهن، چاوى له دووربينه كه ي هه لده گرت و، له خه ريته ي ناوچه كه ي ده كۆلييه وه كه له سه ر ئه ژئوى داينا بوو. ئه وسا به دۆخىكى بىرياران ه وه ده ستىكى دهنايه سه ر لىوى و ده سته كه ي تريشى به نيشانه كانى خه ريته كه دا ده گيڤرا، تا ده گه يشته خالىك كه پيى وابوو كوپه كه ي له وييه. ئه وسا حساباتى خوى ده كرد و دووربينه كه ي له حاست تروپكى يه كىك له داره كانى ئه و ده ريا لقوپۆيه راده گرت و هيدى هيدى ميزانى ده كرد. به و زه رده خه نه دا كه

ليۇه لەرزۆكەكانى دەنەخشاند، دەمانزانى كە بەلى، بينويەتى. يەكە يەكە ئاللا رەنگاۋرەنگەكانى لە لاي سى پاىكە ھەلدەگرت و، وھە كە رەمز و نىشانەيەك رابگەيەنيت، بەرودوا دەيشەكاندەنەوہ. من سەرەتا بە بينىنى ئەو ديمەنە ھەستم بە جۆرىك رق و قىن بەرامبەر بە ئەو دەكرد. نەمدەزانى دايكم ئەم ئالايانەى ھەيە و دەزانيت چۆن بەكاربان بيئيت. بە داخوہ ئيمەى فير نەكردبوو يارى بەو ئالايانە بكەين، بە تايبەت ئەو دەمانە كە مندال بووين. بەلام دايكمان ھىچ كارىكى بو يارى نەدەكرد و ئيمەش ئيت نەماندەتوانى ھيوامان پىي بيئ.

دەبى بلىم، وپراى ئەو ھەموو كەلوپەلە سوپايانەش، ئەو ەك دايكىك ھەرگىز لە دلەكوتە و نىگەرانى دايكانە بيئەش نەبوو. دەتوانم بلىم بەو ژەنرال بازىيانە دەيوست خوى ئاسوودە بكات، يان رەنگە ئەو ئويىنە سوپايانە بوو كە نەياندەھيشت خەم و خەفەت لەبەينى ببات. لە ئەنجامدا ژنىكى بىھىز بوو، تاكە ئاميرى خۇپاراستنىشى ئەو ژەنرال بازىيە بوو، كە ەك مىرات لە قون كورتويتسەوہ بوى بە جىمابوو.

يەككە لەو رۆژانە كە بەردەوام چاوى لە دووربينەكەى دەبى و ئاللاكانى دەشەكاندەوہ، لە پىر روخسارى كراوہ و پىكەنى. زانيمان كە كۆزىمۆ ەلامى داوہتەوہ. چۆن؟ نازانم. رەنگە كلاوہكەى بەرز كىرديتەوہ يان لقە دارىكى جوولاندبيئ. لەو كاتەوہ حالەتى دايكمان گۆپا و ترس و نىگەرانيەكەى نەما. ئاشكرايە كە بو ھەموو دايكىك قورسە مندالىكى ئاوا سەير و سەمەرەى بيئ، كورپك كە ھەموو ھەستى ژيانىكى ئاسايى بەلاوہ بنيت، بەلام ئاخريەكەى دايكمان بپياريدا مل بە واقىعەكە بدات و، كۆزىمۆ بەو شىوہ ەريگرىت كە ھەيە. ئەو زۆر بەر لە ئيمە ئەو كارەى كرد. بپياريدا دللى بەو سلاوانە خۆش بكات كە جاروبار كۆزىمۆ بە شىوہيەكى چاوہ پروان نەكراو پىي رادەگەياندو، ئەو ھەوال و پەيامە خاموشانەى بەلاوہ بەس بيئ كە لە دوورەوہ بوى دەنارد.

سەير ئەوہ بوو كە دايكمان تەنانەت بو ساتىكىش تووشى ئەو ەھمە نەبوو كە كۆزىمۆ بە ھوى ئەو سلاوانەوہ بيەويئ بگەرپتەوہ بو ناو مال. بەلام باوكمان، بە پىچەوانەوہ،

هه مېشه به هيوای گه پانه وهی بوو، هه ر گۆرانیکی له رهفتار و کرداری کورپه کهیدا ده بېنی، ده یگوت:

« چاوتان لێیه ! نه مگوت؟ نه مگوت ده گه پێته وه؟ »

له وه ده چوو دایکمان، که له هه موومان زیاتر له کۆزیمۆ جیاواز بوو، تاکه که سێک بێت که توانیبیتی ئه وه وه خۆی وه ریگریت و، بېر له پاساوی کرده کانی نه کاته وه .
ئێستا با بگه پێینه وه بۆ ئه وه ده مه که کۆزیمو وه ک ناسیاویک خۆی نیشان داین. باتیستا که هه رگیز نه ده چوو هه یوان، له پېر چوو پشتم سهری دایکم و به مېهره بانیه وه ده ورپیه کی - که نازانم چ خواردنیکى له سهر بوو - بهرز کرده وه و که وچکێکیشی هه واخست و هاواری کرد:

« هۆی کۆزیمۆ! ده ته وئى؟ »

پاشان به زلله یه کی باوکمان گه پرایه وه بۆ ناو مال. هه ر خودا ده زانی دیسان چ مه عجوونیکى لێنا بوو. برا که مان ون بۆ وه .

له وه کاته وه که له چالاکى منداله به ره لاکاندا به شداری ده کرد، من به وه پهری بېقه راریه وه هه زم ده کرد شوینی بکه وم. هه ستم ده کرد ده رکه ی ولاتیکی تازهم لیده کاته وه و، داوام لیده کات هه موو جوړه هه له بیری و ترسنۆکیه ک وه لانیم و، خۆم ته سلیمی ئه وه بزافی شه یدایی و یه کگرتنه بکه م. به رده وام له نێوان هه یوان و په نجه ره یه کی بچووکی سه رخان له هات و چوودا بووم. په نجه ره یه ک که له وێوه ئه وه پهری ترۆپکی دارستانه که ده بېندرا. له وئى داده نیشتم و گویم بۆ هه را و هاواری هێرش بردنی مندالان بۆ باخه کان شل ده کرد، له جووله ی سه رلقى دار گێلاسه کانم ده پوانی، ده ستیک له مابه ینی لقه کانه وه ده خزی و میوه کانی ده رپنیه وه، سه ریکى قژ ئالۆز یان ته لیس پۆش ده رده که وت. له وه قرم و قاله دا جار جار گویم له ده نگی کۆزیمۆ ده بوو، له خۆم ده پرسى: « چۆن خۆی گه یاندۆته ئه وئى، خۆ ئه وه ئێستا له باخی خۆمان بوو؟ تۆ بلیی له سمۆره یش چابوکتر بێت؟ »

لە بېرمە لە باخى «ھەلوژە سوور»ى سەر ئەستېرە گەرەكە بوون كە دەنگى شەپپوورېك بەرز بوو ۋە. چونكا نەمدە زانى ئەو دەنگە لە كوئو دەيت، گويم پېنە دا. بەلام دواتر براكەم گوتى كە ئەوان بە بېستنى ئەو دەنگە لە جىي خويان وشك بوون. لەو ھى كە ديسان ئەو دەنگە يان دەبېستە ۋە ۋەھا سەريان سوورما بوو كە لە بېريان چو ئەو دەنگى ئاگادار كەردنە ۋە يە. لە خويان دەپرسى بلىي بە راست ئەو دەنگە يان بېستېت؟ بلىي كلاو سوور ديسان بە سوارى تاتو ھەكەى سەر رى كە وتبېت تا لە مەترسى ئاگادار يان بكتە ۋە؟ ھەموويان بە جارېك ون بوون. ئەوان ھەلنە دەھاتن بەلكو بە غاردان بەرەو كچۆلە كە دەچوون.

كۆزىمۇ بە روخسارى توورپە ۋە ھەلچوويە ۋە لەوى مايە ۋە. بەلام كاتېك زانى مندالە كان بەرەو كوى چوون، بىئە ۋە ھى گوى بە مەترسىيە كە بدات خوى گويم دا ۋ يەكە يەكە لقاە كانى پىوا.

فېولتا لەسەر پىچېكى لىژ راو ھەستابوو. بە دەستېك ھەوسارى ئەسپە كەى گرتبوو، دەستە كەى تىرشى لە سەر يالى دانابوو. سەيرىكى مندالە كانى دەكرد ۋ بە دان قامچىيە كەى دەگەست. ئەو جلى شىنى لە بەردا بوو، شەپپوورە ئالتونىيە كەى بە زنجىرىكى ناسك بە ملىيە ۋە بەردابوو. مندالە كانىش تىكرا راو ھەستابوو ۋ ئەوانىش ھەر يەكە ۋ شىتېكىان دەگەست: ھەلوژە بىك، قامكىان، قەتماغەى بىرىنى سەر دەست يان قەراغى تەلىسىك. لە زارېشيانە ۋە وردە وردە چرپە يەكى بى باو ھەر پانە ھاتە دەر، چرپە يەكى ۋەك چرپىنى گورانىيەك كە پىدە چو بىانە ۋىت كۆتابى بە ۋ ساتە پىر ئازارە يان بىنن، بە ۋ چاۋە پروانىيە ۋە كە ئەو ھى بە چاۋ دەبىيىن درۆ بىت.

« ئەو ھەلېرە چى دەكەى كلاو سوور؟ ديسان لەگە لمان دىت؟ تو ئىتر ھورپى ئىمە ...

گولى ئىمە ... نىت ... كچى سەگ ئىتر بپوا بە قسەكانت ناكەين. »

لقاە كان جوولانە ۋە دەنگىان ھات، كۆزىمۇ بە ھەناسە سوارى لە ناوگە لاي دار ھەنجىرىكى ئەستور ۋە دەركەوت. كچۆلە لە كاتېكدا قامچىيە كەى بە دەمە ۋە بوو لىي

روانی و، پاشان هه روا سهر و مل قیت نیگای تیزی له منداله کانیش بری. کۆزیمۆ له وه زیاتر خۆی پی نه گیرا و به هه ناسه سوارییه وه گوئی:

« ده زانی له و رۆژه وه که یه کترمان بینی قاچم نه خستۆته سهر عه رز! »

ئه و کاره گرینگ و به رجه ستانه که مرۆف به دنه ی وه سووه سه ده روونیه کانیا ن ده یکه ن، نابی بگوترین و باس بکرین. هه ر که گوتران و باس کران وه ک شتیکی بیمه عنا و بیهووده دینه به رچاو، سووک و بی بایه خ ده بن. براکه م هیشتا قسه که ی ته واو نه کردبوو که په شیمان بووه. ئاخ بریا ئه و قسه ی نه کردایه. ئیتر کاره که ی به لاوه سووک و بی بایه خ بوو، حه زی کرد له داره که بیته خوار و وان بینیت. له هه مووی خرابتر ئه وه بوو که فیۆلتا ورده ورده قامچییه که ی له ده می هینایه ده ر و به شیوه یه کی دۆستانه گوئی:

« راست ده که ییت؟ ... ئای که گه مژه یه کی سه یری! »

منداله به ره لاکان پیکه نینیا ن به قسه که ی هات و، پاشان تۆفانی قاقا له ش و شانیا راته کاندن. کۆزیمۆ ئه وه نده تووره بوو که له سه ر دار هه نجیره که هه لبه زییه وه، لقه که ش له ژیر پییدا خۆی رانه گرت و تیک قرما و، بارۆنی داها توش وه ک خره به ردیک که وته خوار. ئه و بیئه وه ی ده سته به جییه که وه به ند بیته، به باسکی لیک بلاوه وه که وته خوار.

به راست ده توانم بلیم له ژیا نی دار نشینی کۆزیمۆ دا ئه وه یه که مجار بوو که بیئه وه ی خۆی بیه ویت یان غه ریزه یارمه تی بدات که وته خوار، به لام لاجکی کۆته که ی به لقیکی خوار داره که وه گیری کرد و چه ند بستی ما بوو بگاته زه وی، به هه لواسراوی مایه وه .

ته نیا بیریک که به میشکیدا تیپه یری... - له کاتیکدا که به چاوی ده رتۆقیوه وه وینه ی سه روونی کچۆله ی قژ سووری به سوار ئه سپیکی گوله که وه ده بینی که له سه ر پاشوانی راوه ستاوه و، منداله کانیش له به ر چاویدا سه رمه قولاتیان ده دا و وایان ده نواند که له بو شایی ناو دنیا یه کی سه رویندا هه لواسرا بن - ئه ری... ته نیا بیریک که به میشکیدا تیپه یری ئه وه بوو که ئه م یه که مجاره، دوا هه م جاریش ده بیته که باسی دارنشینیه که ی ده کات.

ئەو تىكۆشا و بۆ دۇخى سىروشتى گەراپەو و لەسەر لىقەك دانىشت. قىولتا ئەسپەكەى ئارام كىرەبۆو و وای دەنواند كە ئەو دىمەنى كەوتنەى نەبىنىو. كۆزىمۆش سەر لىشىئاوئەكەى ساتىك لەو پىشى خۆى فەرامۆش كىرد. كچۆلە شەپپوورەكەى بە دەمىو و نەبىشائەى وشىيار كىردنەو تىى تووراند. مندالەكان بە بىستنى دەنگەكە ھەلاتن. (كۆزىمۆ دواتر پەى بەو بەرد كە بوونى ئەو كچە بە شىوئەكەى سەير مندالەكان تووشى بىقەرارى و لەخۆ دابىران دەكات، ھەروا كە مانگە شەو كەروىشكى كىوى تووشى بىقەرارى و نائارامى دەكات.) مندالەكان دەیانزانى قىولتا بۆ گەمە و يارى لە شەپپوورەكەى تووراندو. ھەلاتنەكەى ئەوانىش گەمە و يارى بوو. بە غار بە لىژەكەدا دادەگەپان و لاسابى دەنگى شەپپوورەكەيان دەكردەو. ئەسپە تاتوھكەش، بە دەست و پاشووى كورتىيەو، لە پىشيانەو غارى دەدا.

مندالەكان سەريان داخستبوو كۆپىر كۆپانە ھەلدەھاتن، بۆيە جارچار قىولتايان لى و ن دەبوو. ئەو لە جادەكە لايدابوو، بە جىى ھىشتبوون. بۆچى؟ ئەو بە غاردان بە زەوى و زارى كەم لىزى نىوان دار زەيتونەكانى دۆلەكەدا تىدەپەرى و، لە دارىك دەگەرا كە كۆزىمۆى كۆلۆ لەو كاتەدا بە زەحمەت خۆى پى گەياندبوو. كچەكە بەردەوام بە دەورى دارەكەدا غارى دەدا و ساتىكى تر لە بن دار زەيتونىكىتر دەبىندرا كە كۆزىمۆى لەسەر بوو. بەو شىوئە ئەویش ۋەك براكەم بە رىگەيەكى پىچاوپلووچدا دەپۆشت و، پىكەو بە دۆلەكەدا دادەگەپان. كاتىك مندالەكان لە يارى غارغارىن و لىقپوى ئەو دوانە گەيشتن، ھەموويان پىكەو بە شىوئەيەكى گالئەجارانە فىكەيان لىدا و، ھەروا كە بەرەو «دەروازەى ھەنجىرۆك» دەپۆشتن، دەنگى فىكەكەيان بلىندتر دەبوو.

كچۆلە و براكەم بە تەنيا مانەو و لە زەيتونستانەكەدا شوپىن يەكتر كەوتن. كۆزىمۆ بە نىگەرانبىيەو لەو گەيشت كە دواى رۆشتنى مندالە بەرەلآكان، مەىلى كچۆلەش بۆ يارى كىردن كەم دەبىتەو و، وردە وردە خەرىكە بىتاقەت دەبىت. بۆيە بىرى كىردەو رەنگە ئەو كچە تەنيا بۆ توورە كىردنى مندالەكان ھەزى لەو يارىيە كىردىت، لە ھەمان كاتىشدا ئەو

هيوايه لى دل گهرا، كه رهنكه ئىستاش ئه و كچه به هيو بايت ئه و تووره بكات. جى گومان نه بوو كه ئه و كچه بو ئه وهى سهرنجى خه لك رابكئشيت، هه ميشه پيويستى به وه بوو كه سينك له خوى پرهنجئيت و تووره بكات. (ئه لبت كوزيمو له بهر ئه وهى كه كورپكى مندالكار بوو، زور له وهسته ئالوزانه نه ده گه يشت، بويه وهك بالنده يه كى بى خيال به سهر لقى زبرى داره كاندا ده پهبه يه وه).

له ناكاو له پشت ته بارئكه وه بارانئك ورده به رديان به سهردا بارى. كچوله سهرى خوى له پشت مى تاته كه وه شارده وه و هه لات. برا كه م كه له سهر لقيكى ئه ستور راوه ستابوو به جوانى ده بيندرا، و ببوو به نيشانهى ئه و به رده فرپكه يه. به لام فرينى ورده به رده كان بهر له وهى بگه نه كوزيمو لار ده بوونه وه و سه ده مه يان پى نه ده گه ياند. به و حاله ش چه ند دانه يان بهر ته ويل و گوچكه كى كه وتن. منداله كان به جه ربه زه يه وه فيكه يان ليدهدا و به دهنگى بهرز هاواريان ده كرد:

« كئو سوورى بى خه يا ! »

ئه وسا روشتن و ون بوون.

دهستهى منداله كان گه يشته «دهروازهى ههنجيرۆك». ئه و شوينهى كه چوار دهورى بنه ههنجيرۆكى سهوز بوو. له كۆليته نزيكه كانه وه قرم و قالى داكيان بهرز بووه. دياره ئه و جۆره منداله يان بو درهنگ روشتنه وه بو مال سهركۆنه نه ده كرد. ئه وانيان سهركۆنه ده كرد كه بوچى ده چنه وه بو مال. بوچى بو ژمه كان ده گه پينه وه و ناتوانن له شوينئى تروشتي ك بو خواردنى خويان بدۆزنه وه.

هه ژارتري خه لكى ئومبروزا له كۆليت و كه پر و داشقه و خيوه ته كانى ده ور و بهرى «دهروازهى ههنجيرۆك» ده ژيان. ئه وه نده نه دار بوون كه ئيجازه يان پينه ده دان له زهوى و زار و دهروازه كانى شار نزيك بينه وه. ئه وان خه لكى ولات و ههريمه دووره كان بوون، كه له بهر قاتى و بى ئه نوايى هه لاتبوون و له وى كو ببوونه وه.

دهمه و ئيواره بوو. ژنانى سهر و قر ئالوز له كاتئيدا مندال له باوه شياندا

مەمكى دەمژى، فوويان لە ئاگر باجە دووكە ئاوييەكەيان دەكرد. سواكەرەكان لەسەر عەرز راکشاپوون و برينەكانيان بەر با دابوو. بەشىكى تريان بە ھەرا ھەرا خەرىكى قاپين بوون . مندالە بەرەللكان بە ناو ئەو دووكەل و ھەراو ھاوارەدا بلأو بوونەو. دايكيان بەر زللەيان دان، يان دان و چنگيان لە سەر و قژيان رۆكرد و لە خۆلەكەدا گەوزاندیان. زۆر زوو جلكە دپاوەكانيان وەك جلی ئەوانیتر رەنگی گۆری، شادی و سەرخۆشی چۆلەكە ئاسايان لە ناو ئەو مەعجۇنە مرییەدا توایەو، ماندوویی و داماموی خۆی بەسەردا سەپاندن. بۆیە كاتیک كچە قژ سوورەكەيان بە سەر ئەسپەكەو، كۆزیمۆیان بەسەر لقی دارەكانەو، بیینی، تەنیا سەریان ھەلپری و بە شەرمەو سەیریان كردن. ئەوسا خۆیان شارەدەو، و ھاھا كە دیواریک لە مابەینی ئەوان و ئەو جووتە ھاویارییەیان كیشراپییت، ھەولیاندا لە ناو دووكەل و تۆز و خۆلەكەدا ون بین.

دوو مندالەكەى تریش سەیری یەكتریان كرد. فیولتا رۆشت و جیبی خۆی بە قەرم و قالی ژنەكان و دووكەلی كەپرەكان دا، كە لەگەل سێبەری دەمەو ئیوارە تیکەل دەبوون و، لە مابەینی كاجەكانی رۆخی دەریاكەدا بلأو دەبوونەو.

دەریا لەوی بوو، دەنگی وەك دەنگی خزینی تاشە بەردەكان لەسەر یەكتر، لەو پەپری تاريك و روونییەو دەهات. گرمەیهكى لەو ھەش بلیندتر دەبیسترا: ئەسپیکى بچوك بەسەر خړكە بەردەكانی رۆخەكەدا غاری دەدا و سمەكانی پزىسكیيان لی دەبوو. براكەم لەسەر كاجیکى كورت و چەماو سېبەری كچە قژ سوورەكەى دەدى كە بە رۆخەكەدا تیدەپەپری. شەپۆلیكى كورت لە تاريكى دەریاكەو ھەستا، ھەستا و نەوییەو، سەرانسەر سپی بوو، بەرەو پيش ھات و تیکشكا. سېبەری كچۆلە و ئەسپە كورتەكەى بە غار بە قەراغ شەپۆلە شكاو، كەدا رەت بوو. مشتیک ئاوی سوپر گەیشتە كاجەكە و روومەتى كۆزیمۆی تەر كرد.

٦

كۆزيمۆ له يه كه م روژانی دارنشینیدا هیچ کار و بهرنامهیهکی دیاری کرای نه بوو. هه رچی ده کرد بۆ ناسین و خاوه ندارى قه له مپه وه که ی ده یکرد. ده یویست زۆر زوو سنوره کانی ولاته که ی بناسیت، په ی به هه موو ئیمکانیا ته که ی بیات و، هه موو دار و لقه کانی «که شف» بکات و بیته خاوه نیان. له بهر ئه وه بوو که به رده وام ده مانبینی به ژوور سه رمانه وه تیده په ری و، وه ک حاله تی وشیا ری و ئاماده یی ئاز له کئییه کان، ته نانه ت له کاتی کزی و بی جموجولیشدا ئاماده ی خزین و په رین بوو.

بۆچی به رده وام ده هاته وه بۆ باخه که ی خۆمان؟ به بینینی ئه و که هه میشه له روانگی دوربینه که ی دایکماندا له داریکه وه به ره و داریکیتر ده چوو، ده کرا وایر بکه ی نه وه که هیزی هاندهر و وه سه سه هه میشه ییه که ی، راپه رین دژی ئیمه یه و ده یه ویت ئازارمان بدا و تووره مان بکات. (ده لیم ئیمه، چونکا نه مده زانی چون بیر له من ده کاته وه. ئه و که پیویستی به شتیك بوایه وایده نواند که گوايه له گه ل مندایه و، له دوا ی ئه وه ش به شیوه یه ک به ژوور سه رمه وه تیده په ری که ده تگوت هه ر ناشمبینیت.)

راستىيەكەى ئەۋەيە كە باخەكەمان بۆ ئەۋ رىياز بوو. ئەۋەى كە ئەۋى بەرەۋ لاي خۆى رادەكىشا دىۋارى لاي ماگتولياكە بوو. زۆر جار دەمانبىنى كە لە پشت ئەۋ دىۋارەۋە ون دەبىت، تەنانت ئەۋ كاتەش كە هېشتا كچەكە لە خەۋ ھەلنەستابوو، ئەۋ كاتانەش كە دارودەستەى پوور و خزمەتكارەكانيان بۆ مالاۋەيان بردبوو.

لە باخەكەى مالى رىقالۆندە، لقى دارەكان لە لووتى فىلە ئەفسانەبىيەكان دەچوون. گەللى پان و دابىر دابىرى ۋەك ئەستىرە رژابوونە سەر عەرزەكە و، رەنگى كەسكىيان لە پىستى مار دەچو. خەيزەرانە زەرد و سوۋكەكان بەدەم باۋە شەپۆلىيان دەداۋ، ۋەك كاغەز دەنگىيان دەھات. پىۋىستىيەكى گەرم و گور كۆزىمۆى بەرەۋ ئەۋ سەۋزايىيە بىۋىنەيە و، ئەۋ رۆشنايىيە سەير و سەمەرەيە كە لە مابەينى لىقۇ پۆپەكانەۋە ديار بوو، ئەۋ بىدەنگىيە غەربە رادەكىشا. لەۋى سەرەۋخوار خۆى بە لقى بلىندترىن دارەۋە ھەلدەۋاسى و باخە سەرۋبەكەى لى دەبوو دارستانىك، نەۋەك دارستانىكى سەر عەرز بەلكو شويىكى نەبىندراۋ و نەناسراۋ.

پاشان قىۋلتا دەردەكەۋت. كۆزىمۆ لە پىر ئەۋى بەسەر جۆلانەكەۋە دەبىنى كە تىدەكۆشا ھەرچى زياتر خۆى بەرەۋ ژوور گورم بدات، يان سوار ئەسپە گولەكەى دەبوو. جاروبارىش لە دوورتىن شوئىنى باخەكەۋە دەنگى شەپپوورەكەى دەبىست.

بەمالەى رىقالۆندە ھەرگىز لەۋ راکە راکەى كچۆلەكەيان نىگەران نەبوۋبوون. ئەگەر بە پى پىاسەى بىردايە ھەموو پوورەكانى لەگەل بوو، بەلام ئەگەر سوار ئەسپەكەى بىۋايە كەس كارى پى نەبوو. لەبەر ئەۋەى كە ئەۋ ژنانە ئەسپ سوارىيان نەدەزانى وازيان لى دەھىنا بۆ ھەر كۆى خەز بىكات بچىت. جگە لەۋەش دۆستايەتى ئەۋ و مندالە بەرەللكان ئەۋەندە نامومكىن بوو كە كەس بىرى لى نەدەكرەۋە. بەلام ژنانى بەمالە زۆر زوۋ سەرنجىيان بۆ ئەۋ كورپە مېرمندالە راکىشرا كە لەسەر دارى باخەكەيان جى خۆش كىردبوو، ئەگەرچى بەۋالەت گوتىيان پى نەدەدا، چاۋيان لى غافل نەدەكرەۋە بەرەۋام لە كەمىندا بوون.

بۆ باوكيشمان، خه می سه رچلی كۆزیمۆ و رقی كۆنی له بنه ماله ی ریفالۆنده تیکه ل به یه كتری بووبوو. ده كری بلیم ئه و پیی خۆش بوو هه موو به پیرسایه تی رووداوه كه بخاته ئه ستۆی ئه و بنه ماله نه یاره وه. ده تگوت ئه وان بوون كه كۆپه كه ی ئه و یان بۆ باخه كه یان راده كیشا، میواندیریان ده كرد و دنه یان ده دا له بنه ماله كه ی خۆی راپه ریت. به و بۆنه وه بوو كه باوكمان رۆژیک پیریاری دا نه وه كه له باخی خۆمان، به لكوو له باخی ریفالۆنده، هه ول بۆ راو كردنی كۆزیمۆ بدات. ئه و بۆ نیشاناندانی دوژمنایه تییه كه ی له گه ل ئه و بنه ماله یه، خۆی رابه رایه تی ئه و چالاکییه ی نه كرد. نه یده ویست بچیته لایان و داویان لی بكات كۆپه كه ی بۆ بگه ریننه وه. ئه و داویه، ئه گه رچی بی جی و له خۆوه بوو، به لام جۆرێك په یوه ندی ریزدارانه ی ده خواست. بۆیه چه ند كه س له خزمه تكاره كانی به سه ركردایه تی جه نابی پارێزه ر ئینئاس سیلفیوس كارگا به ره و ئه وئێ نارده.

خزمه تكاره كانمان، به چه كی په یژه و گوریسه وه، به ره و ده ركه ی ریفالۆنده رۆشتن. جه نابی پارێزه ر به كه وا و میزه ره كه یه وه داوی لیبوردنی كرد، به منگه منگ ویستی ریه گی چوونه ناو باخه كه یان بدن. خزمه تكاره كانی ریفالۆنده سه ره تا پینانوابوو مه به سستی ئه و جه ماعه ته برینه وه ی ئه و لقانه یه كه له دیواره كه وه ئاودیو ببوون. به لام به بینینی جه نابی پارێزه ر كه له جیوه و پیرغه ی ده كرد و سه رچله كانی نیشان ده دان و ده یگوت: « ده یگرم... ده یگرم... » پرسیان:

« چی هه لاتووه، تووتی؟ »

جه نابی پارێزه ر گوتی:

« كۆپ، مندال، كۆپه گه وره. »

ئه وسا په یژه كه ی به دار به روویه كی گه وره وه هه لپه سارد و پیایدا هه لگه را. كۆزیمۆ له سه ر لقی ئه و داره دانیشتبوو، بی خه به ر له هه مووشتیک پیی ده له قاند. قیولتاش وه ها كه ناگای له هیه چه نه بیت، له كۆپه ره ریی ناو داره كاندا یاری ده كرد. خزمه تكاره كان گوریسه كه یان دا به ئینئاس كه گوایه براكه می پی بگریت. به لام هیشتا جه نابی پارێزه ر به

نيوھى دارەكەشدا ھەلنەگە پاپوۋ كە كۆزىمۇ خۇي گە ياندى لوتكەھى دارىكىتەر. پارىزەر پەيزەكەھى بۇئەو دارە گۆيزايەوھ. جەماعەتى پوورەكان ھاتن، قىۋلتايان برد و لە شوپىنكى دورور لەو دىمەنە ناحەزە دەرکەيان لەسەر داخست. كۆزىمۇ لىكى شكاند و لە ھەواوھ خولاندىيەوھ و فىكەھى كرد.

ماركى رىفالۇندە بە دۇخىكى شاھانەوھ پىي خستە ناو دەرکەھى قىلاكەھى و گوتى:

« بەرىزان، ناكرى لە باخى خۇتان درىزە بەم راوھ بدەن؟ »

ئەو جلى ناو مالى لە بەردا بوو، سەرىپچىكى يۈونانى بە سەرەوھ بوو، بە شىۋەيەكى سەير لە جەنابى پارىزەر دەچوو.

گوتى: « رووى دەم لە ھەموو بىنەمالەھى لاقىرس دو رۇندوھ. » بە گوتنى ئەم رستەيە بۇ ئەوھى قسەكەھى بارۇنى بچووكى سەر دارەكان و خزمەتكارەكان و ھەموو ئىمەش لە پشت دىوارەكەوھ بگىتەوھ، بە شىۋەيەكى ماقولانە دەستى بەرز كردهوھ.

لەم كاتەدا بوو كە ئىنئاس سىلقىوس كارگا لە پىركدا حالەتى گۇرا. وھەا كە ھىچ شتىك لە نىۋانىندا رووى نەدايىت، لە ماركى نىك بۇوھ و بەمىنگە مىنگ باسى فوارەھى ئەستىرىكى بۇ كرد كە لەو نىكانە بوو. گوتى: لە پىرى لە ساز كىرنى فوارەيەك كىردۆتەوھ كە زۇر جوانتر و بلىندتر دەبى و، دواى سووكە دەسكارىيەك بە كەلكى ئاودىرىش دىت. بەم شىۋە مامەمان جارىكى تىرىش ئەو راستىيەھى نىشان دا كە پىشېبىنى كىردارەكانى ناكردى و نابى ھىچ كارىكى پى بسىپىردىت. باوكمان بۇ كارىكى تايبەت و تەحرىك كىرنى دراوسىكەمان نارىبووى، بەلام ئەو وھەا خۇمانە لەگەلى دەدوا كە پىدەچوو بىھوئە لەگەلى بىتتە دۆست. جەنابى پارىزەر تەنبا كاتىك زامانى دەپزا كە سوودىكى بۇ بىو، ئەمەش كاتىك رووى دەدا كە متمانەيان بە گىزى و كەم دوىنىيەكەھى دەكرد. لە ھەمووى خرابتر ئەوھ بوو كە ماركى گوتى لە قسەكانى گرت و ھەندىك پىرسىارى لىكردو، لەگەل خۇشى بۇ سەيرى فوارە و ئەستىرەكانى برد. ئەوان شان بە شانى يەك بە رىگەكەدا دەپۆشتن. ھەر دووكيان جلكى ھەراويان لە بەردا بوو، بالايان بە قەدەر يەكتر بوو، ئەوندە لە يەكتر دەچوون كە بە گران لە

يهك جيا دهكرانه وه. دوو دهسته خزمه تكاريش به شوپنيانه وه بوون. دهسته يهكيان په يژه يان به كۆله وه بوو كه نه يانده زاني چي ليكه ن.

له م كاته دا كۆزيمۆ به خه يالي ئاسوده، له سهر داري نزيك په نجه ره ي فيلاكه، له لقنيكه وه بۆ لقنيكي تر ده چوو، له ديوه كه ي فيولتا ده گه را. ئه و له ئه نجامدا ديوه كه ي دۆزيبه وه و به پروويه كي بۆ شيشه ي په نجه ره كه ي خست. په نجه ره كرايه وه و كچۆله ي قز سور سهر ي ده ركيشا.

«خه تاي تويه منيان له م ديوه به ند كردوه.»

ئه وسا په نجه ره كه ي پيوه دا و په رده كه شي دادايه وه.

كۆزيمۆ به جاريك هه ستي به داماي كرد.

تورپه يي براكه م به راست جيگه ي نيگه راني بوو. هه موو جاريك كه تورپه ده بوو ده ستي به را كردن ده كرد. (ئه لبه ت ئه گه ر هه لبه ز و دابه زي سهر داره كان، له نيوان زه وي و ئاسماندا، به را كردن بزاني). ئيمه ده تر ساين هه موو ساتيك قاجي بخزيت و بكه ويته خوار، به لام هه رگيز شتياو رووي نه دا. ئه و ده خوشي و به په له به سهر لقه خواره كاندا ده پوشت، هه لده به زي و له پريكا چنگي له لقنيكي به رزتر گير ده كرد، چوار پينج بازي ده دا و ون ده بوو.

بۆكوئ ده چوو؟ ئه و جاره يان شيتانه له داريكه وه بۆ داريكي تر چوو، تا گه يشته دارستان. له وي به پشووي سواره وه راوه ستاوا. ميگيك له ژير پيدا بوو. بايه كي زه مه ن شه پولي سه وزي ده خسته ناوگيا تيژ و ناسكه كان. له كه لافي نه رمي سه رچله كانه وه په پووله پاييزه به رز ده بوونه وه. كاجيكي به رز و بليند له ناو چيمه نه كه دا هه لكشايو. به ري درشت و دريژي بوو. داركونكه ره به بالي به پروو ره نكي تنوك تنوكيانه وه به ده وري داره كه دا ده فرين، له سهر لقه پر له ده رزييه كانيان ده نيشتن و جاريار كلكيان به رز ده كردوه و سه ريان داده نه واند و دهن دوكيان له به ره كه ي ده گرت.

تەمەنای چوونە ناو دىنیايەكى دورە دەست، ئەو تەمەنایە كە براكەمى بەرەو لقوپۆكان راکىشابوو، ھېشتا وەسوەسەى دەکرد. ھېشتا پالى پېوھ دەنا و بۆ ناسىن و كەشفى زىاتر بە ناو ئەو دىنیايەدا دەيگىپرا. حەزى دەکرد لەگەل ھەموو گەلایەك، ھەموو دارىك، ھەموو پەپ و، ھەموو ئاوازی باالى بالندەيەك پەيوەندى بگريت. ئەمە ئەو عەشقەيە كە راوچى بەرامبەر ھەموو بوونە وەرئىك ھەستى پئدەكات و، بۆ دەرپىنىشى _ بەشئوھى تايىەت بە خۆى _ تەنگەكەى لە شان دەكات. كۆزىمۆ كە ھېشتا پەى بەو عەشقە نەبردبوو، ھەولى دەدا بە گەپان و پشكىنى سەرسەختانە بەناو دارو درەختەكاندا، وەلامى ئەو تەمەنایەى خۆى بداتەوھ.

دارستان پپ و تىكچرژاو بوو. كۆزىمۆ بە شمشىرەكەى رىى خۆى دەكردەوھ. ئەو وردە وردە وەسوەسەكەى لەبىر چووھوھ و، بىرى بۆ لای ئەو كىشانە چوو كە يەك لە دواى يەك دەھاتنە سەر رىگەكەى. ئەو كىشانە لە ترسى دور كەوتنەوھ لە شوئىنە ئاشنا و ناسىاوەكانەوھ سەرى ھەلدەدا. ترسىك كە دانى پيا نەدەنا، بەلام ھەستى پى دەکرد. بەم شىوھ، ھەروا كە بە ناو لقەكاندا بەرەو پىش دەچوو، لە پپ چاوى بە جووتىك چاوى زەرد كەوت كە لە رووبەرووھوھ لى رامابوو. شمشىرەكەى بەرەو پىش گرت، لىكى لادا و پاشان كەمە كەمە وازى لى ھىنا. ئەوسا ھەناسەيەكى كىشا و پىكەنىنى بە خۆى و بە ترسەكەى ھات. ئەو چاوه زەردانە چاوى پشیلەيەك بوون.

ئەو ئەگەرچى تەنیا بۆ ساتىك پشیلەكەى بىنى، بەلام وئىنەكەى لەبىر ما. زۆرى پئنەچوو كە لە ترسا ھەللەرزى. ئەو ئاژەلە، ئەگەرچى لە ھەموو پشیلەيەكى تر دەچوو، بەلام پشیلەيەكى ترسناك بوو كە بنیادەمى دەتوقاند. بۆچى؟ وەلامى ئەو پرسىارە سەخت بوو: پئستى خەت خەتى و لەشى گەورەو زەلام بوو. ئەوھى كە كۆزىمۆى توقاندبوو تالە سمىلە درىژ و سىخەكانى بوو، كە دەتگوت دپكى لەشى زىشكن. ھەناسەى، كە لە مابەينى دانە تىژەكانىيەوھ دەھاتەدەر، ئەوھندە گەرم بوو كە دەتگوت بەر لەوھى ببىستى گوى قوتەكانى وەك بلىسەى ئاگر ھەلچووبوون و، گەندەمووى سەر

گوچكە كانىشى تەنيا بەرۋالەت نەرم بوون. كولكى لەشى سىخ و، لە دەورى مليه وه گف و مۆر دەبوو. خەت خەتە كانى سەر سكى بەشپۆه يەك دەلە رینه وه، كه دەتگوت هەر خەتە و خەتە كهى تر دەلاویننە وه. كلكى ئەوئەندە قیت و بەرز بوو لە سروشتى نەدەچوو. كۆزىمۆ ھەموو ئەم شتانەى تەنيا بۆ ساتىك لە پشت لقیكە وه دىبوو، پاشان وازى لە لقه كه ھىنا بوو داكە وتبۆو. بىجگە لەمانە شتىكى تىرش بوو كه كۆزىمۆ ئەگەرچى دەرفەتى بىنىنى نەبوو، بەلام مەزئەدى دەكرد. ئەوئەش دەستوويك كولكى درىژ بوو كه چنگۆلى پشیلە كه پان داپوشىبوو، چنگۆلى تىژ بۆ ھەلدېن، ئامادە بۆ شالائو بردن. ئەو چاوه كانى پشیلە كه شى دىبوو كه لە قاپوورە رەشە كه ياندا گەرپوون و، لە ناو لقه كانە وه لە ئەو ورد بىوونە وه. ئەوئەدى كه كۆزىمۆ دەبىست، لە دیتنە كهى كه مەتر نەبوو. نرکه يەكى بلیند و ترسناك. بىگومان كۆزىمۆ تووشى بە تووشى رق ئەستورترین پشیلەى كىوى ئەو دارستانە وه بوو بوو. ھەموو ھەرا و نرکه كه پراو پشیلەى كىوى بازى ھەلدا. بازىك نەوئەك بەرەو كۆزىمۆ، بەرەو ژوورتر. بازىكى تىژى ئەستوونى كه كورە كه زياتر لەو ھەلى بترسىت، سەرى سوورما. لە دوا ئەو بازە بوو كه ترس ھەموو گيانى كۆزىمۆى داگير كرد. ئەو كاتە كه پشیلە كهى لە سەر لقیك بە ژوور سەرى خۆیە وه بىنى. پشیلە كه بە ژوور سەرى ئەوئە وه دانىشتىبوو، خۆى كۆ كوردبۆو. كۆزىمۆ چاوى لە سكى بوو، لە تووكە درىژ و سپىيە كهى سكى. قاچى قیت و چنگى لە لقه كه رۆكردىبوو. پشنى چەماندبۆو و فېف! فېف! دەكرد و ئامادەى پەرىن دەبوو. كۆزىمۆ بە جوولە يەكى غەرىزى پاشە و پاش و شت و خۆى گە ياندا لقیكى نزمتر. پشیلە ديسان فېف! فېف! كرده وه و لەگەل ھەر فېفكدا، جارىك بە راست و جارىك بە چەپە دا دەرپوشت تا بەر دەوام بە ژوور سەرى كۆزىمۆو بىت. براكە شم بەر دەوام دادە خزا تا گەيشتە خوارترین لقی دارە كه. بازدان بۆ عەرز ترسناك بوو، بەلام لەو ھەچاكتەر بوو كه لەوى بمىتتە وه تا دەنگى سامناكى ئەو ئازەلە، كه تىكەلە يەك لە نرکه و مياو مياو بوو، كۆتايى پى بىت و لە ئەنجامدا بکەوتتە گيانى.

كۆزىمۇ قاچىكى بۇ بازىدان بەرز كىردەۋە . بەلام وادىيار بوو غەرىزە لە دەروونىدا كىشەيان بوو: يەكياڭ پىيۇسىستى سىروشىتى بۇ دوور كەوتنەۋە لەمەترسى و، ئەۋىترىيان خۇپراگرى سەرسەختانەى بۇ پىيۇ نەخستىنە سەر زەۋى، تەنەت ئەگەر بە قىمەتى گىيانىشى تەۋاۋ بىيىت. ئەۋ دوودل بوو، پىشلىكەش ئەۋ كاتەى بە چاكتىرەن كات بۇ بازىدان زانى. بازى ھەلدەۋ، گۈللەيەك تووك و چىنگۈل، بە فىكەۋ نرە بەسەر كۆزىمۇدا ھاتە خوار. كۆزىمۇ تەنيا كارىك كە تۋانى بىكات ئەۋە بوو كە چاۋى بقوۋچىنى و شمشىرەكەى بەرەۋ سەر رابگرىت. بەلام ئەۋ ھەۋلەشى بىھودە بوو، پىشلىكە پىيۇ زانى، بۇ ئەۋەى لەگەل خۇى بىخاتە خوار بە سەرىدا كەۋت. كۆزىمۇ ھەر چەند بە چىنگى پىشلىكە گۈنەى رووشا، بەلام بۇ ئەۋەى نەكەۋىت چىنگى لە لىكە گىر كىر، خۇى بە پىشتا خىست و پىيۇ لەسەر دارەكە چەقاند. پىشلىكە چاۋەروانى جوۋلەيەكى بە پىچەۋانەۋە بوو، بۇيە بە لايەكىتردا دراۋ كەۋت. بۇ ئەۋەى نەكەۋىتە زەۋى چىنگۈلى لە لىكە گىر كىرە خولكى بە لەشىدا. كۆزىمۇ ئەۋ ساتەۋەختەى قۇستەۋە و بە تەكانىكى گورچ و ئازايانە شمشىرەكەى تا مشتوۋ لە سكى پىشلىكە رۇكرد. پىشلىكەى سىك ھەلدراۋ بە ھەموۋ ھىزىيەۋە زىكاندى.

كۆزىمۇ زىندوۋ و خويناۋى بوو. ئاۋەلە كىۋىيەكە مردبوو، ۋەھا كە لە شىش دراىت بە شمشىرەكەيەۋە بەر بوۋبوۋەۋە. برىنەكەى كۆزىمۇ ۋەك سى ھىلى تەرىب لە چاۋىيەۋە بۇ چەناگەى كىشابوۋ. لەبەر ئازارى برىنەكەى و لە خۇشى سەرەكەۋتەكەى قىرئاندى. لە خۇشىدا گەشكەى لى ھاتبوو، لى دارەكە و شمشىر و لەشى پىشلىكەى بە خۇيەۋە دەگوشى. توۋشى خۇشى و ھەلچوۋىكى سەير بوۋبوو، كە بنىادەم لە دۋاى يەكەم سەرەكەۋتنى گەرەى ژيانى ھەستى پى دەكەت. ئەۋ كاتەى كە لە بەھەى سەرەكەۋتنەكەى دەگات و دەزانىت دەبى لەۋەدۋاش، پىداگرتر بەرەۋ پىش بىروا و بىر لە تىشكان نەكاتەۋە.

لە ۋەھا حالىكدا بوو من كۆزىمۇم دى كە بە ناۋلەكاندا دەھات، جەكانى خويناۋى بوو، نەۋارى پرچەكانى كرابوۋەۋە، كلاًۋە سى سوۋچەكەى گرمۇلە بىۋو، كلكى ئاۋەلىكى بە دەستەۋە بوو كە ئىستا ئىتر لە پىشلىكەى ھىچ زىاتر نەبوو.

بۇ ئەۋەى ژەنرال ئاگادار بىكە مەۋە، بە غار بەرەۋ ھەيوان چووم و ھاوارم كرد: « دايە گيان، بريندار بوۋە ! »

پرسى: « بريندار بوۋە ؟ چۆن ؟ »

ئەۋسا گورجىك بەرەۋ دووربىنەكەى رۇيشت.

گوتم: « بريندار، ۋەك ھەموو بريندارىكى تر ! »

گوايە ئەۋ قسەم بە لاي ژەنرال ۋە ژۆر زىرەكانە بوو، چونكا دووربىنەكەى لە كوزىمۆ گرت كە چابوكتر لە جارن بەسەر لىقەكاندا دەپرۇشت. ئەۋسا بۇ سەلماندىنى قسەكەم گوتى:

« ئىس ئىست وار .^{۲۸} »

پاشان بە پەلە خەرىكى ئامادە كرنى رۆن و مەلھەم و كەلوپەلى برىن پىچى بوو. دەتگوت دەيەۋىت ئەۋ كەلوپەلانە بگەيەنئىتە بەرپرسى نەخۇشخانەى پەلە سوپايىيەكە. بىنئەۋەى بۇ ساتىكىش ئەۋ ئومىدەى بە دلدا بىت كە رەنگە كورەكەى بۇ دەۋاۋ دەرمان بگەپىتەۋە بۇ مالاۋە، كەلوپەلەكەى دايە دەستەم تا بيانبەم بۇ كوزىمۆ. من دەرمانەكانم لىۋەرگرت و بە غار بەرەۋ باخەكەمان چووم و، لە ژىر دارتوۋەكەى نزيك ديوارى مالى رىقالۆندە چاۋەپى مام. بەلام كوزىمۆ خۆى گەياندە ماگنۇلياكە و ون بوو.

ئەۋ لە كاتىكدا تەرمى دوژمنەكەى بە دەستەۋە بوو، لەۋبەرى ديۋارەكەۋە دەرکەۋتەۋە. بەلام ھەۋال و باسى بەر ئىلاكە چى بوو؟ كالىسكەيەك ئامادەى سەفەر بوو، خزمەتكارەكان جانتا و چەمەدانەكانيان بار دەكرد. لە ناۋ دەستەى خزمەتكار و پوورە رەشپۆش و مۆنەكاندا، ئىۋالتا بە جلى سەفەرەۋە ماركى و ماركىزى ماچ دەكرد. كوزىمۆ كلكى پشيلەكەى بە دەستەۋە بوو، لە ھەۋاۋە سووراندېيەۋە و بە دەنگى بەرز گوتى:

« ئىۋالتا بۇ كۆى دەچى ؟ »

ھەموو نىگاكان بەرەۋ ئەۋ سوورپان كە جەكانى دپاۋ و خويناۋى بوو، ۋەك

شيت لاشەى پشيلە كوزراۋەكەى رادەۋەشاندا. ھەموويان بە بىننى ئەۋ ديمەنە داچلەكىن.

« ئەو ديسان ھاتىتەوھ ! ئەوئىش بەم سەر و سەكوتەوھ ! »
 پوورەكان بە پەلە كچۆلەيان بەرەو كاليسكەكە برد. قىۆلتا بە سەر بەرزىيەوھ ئاۋرى
 دايەوھو، بە لەحنىكى لىۋەشاوھ و بە دەمار، روو لە دايك و باوكى و رەنگە روو لە كۆزىمۆش
 گوتى:

« دەمنىن بۆ قوتابخانەى شەوانە روۆى. »

(بەم شىۋە وەللىمى براكەمى دايەوھ.)

پاشان بەرەو كاليسكەكە روۆشت و سوار بوو، بىئەوھى تەنانەت چاۋىك لە كۆزىمۆ و
 راوھەكى بكات. دەرەكى كاليسكەكە پىۋە دراو، لىخوړەكەى لە جىي خۆى دانىشت. كۆزىمۆ
 بپرواى نەدەكرد. ديسان ھەولیدا سەرنجى قىۆلتا بەرەو لای خۆى راکىشىت و تىيگە يەنىت كە
 ئەو سەرەكەوتنە خويناۋىيەى پىشكەش بە ئەو دەكات. نەيدەزانى چۆن ئەوھى پىي بلىت،
 ھاۋارى كرد:

« لە شەر لەگەل پىشیلەكەدا سەرەكەوتو بووم. »

دەنگى قامچىيەكە ھات، دەسپەرى ژنەكان راوھشا و كاليسكەكە سەررى كەوت. ئەو
 دەنگى قىۆلتاى لە ناو كاليسكەكەوھ بىست كە دەيگوت:

« ئافەرەم بۆ تو ! »

ديار نەبوو ئەو ئافەرەمە بۆ ستايشكردنى ئەو بوو يان بۆ مەسخەرە كردنى.

ئەوان بەم شىۋە ماللاۋايان لە يەكتر كرد. بىقەرارى و ھەلچونى كۆزىمۆ، ئىش و ئازارى
 گۆناى برىندارى، خەمى ئەوھى كە نەيتوانىبوو بچووكترين شانازى بەو سەرەكەوتنەيەوھ
 بكات، نائومىدييەك كە لەو جىايىيە كوتوپرپىيەوھ سەرى ھەلدەداو، ھەموو ئەمانە تىكرا
 ئازاريان دا و گرياندىيان. لەو كاتەدا كە قووپر دەگريا، دەنگى شكانى لقاكان بەرز بووھ
 و ھاۋارى ژنەكانىش بىسترا كە بە فەرانسەيى دەيانگوت:

« بۆ دەرەوھ ! بەرەللى كۆيى لە باخەكەمان بپۆرە دەر ! »

ھەموو خزمەتكارەكانى رىقالۆندە، بۇ ئەوھى لە باخەكە دەرى بکەن بەرەو ئەو ھەلاتن.
 ھەندىكىان چنگالپان پى بوو، ھەندىكى تريان بەردە فرکەيان دەکرد.
 كۆزىمۆ ھەروا بە دەم گريان و ھاوار ھاوارەوھ لاشەى پشیلەكەى بۆ ئەو خزمەتكارانە
 فرىندا كە لە بن دارەكە كۆببونەوھ و، ئەوانىش ھەلىانگرت و لەسەر تەبارىك داياننا.
 من دواى ئەوھى كە ھەوالى رۇشتنى كچۆلەكەى دراوسىمانم بىست، چەند رۆژىك بە ھىوا
 بووم كۆزىمۆ لەسەر دارەكان بىتە خوار. نازانم بۆچى پىمابوو ئەو برپارە سەير و سەمەرەى
 براكەم بۆ مانەوھ لە سەر دارەكان، تا رادەيەك پەيوەندى بەو كچەوھ ھەيە.
 بەلام ئەوھى من دەمويست رووى نەدا. بە پىچەوانەوھ ئەوھ من بووم كە بە دارىكدا
 ھەلگەپام تا كەلوپەلى برىن پىچىيەكەى بۆ ببەم. ئەو بۆخۆى برىنەكانى روومەت و قۆلى
 تىمار كەرد. پاشان داواى گورىستىكى لىكردم كە قولپىكى بەسەرەوھ بىت. دەيوىست بچىتە
 سەر دار زەيتونىك كە لە تەبارى باخى رىقالۆندەوھ نزيك بوو، لاشەى پشیلەكە ھەلبگرىتەوھ.
 ئەو پشیلەكەى كەول كەرد و ئەوھندەى كە دەيزانى پىستەكەى خۆش كەرد و كئاويكى بۆ
 خۆى لى ساز كەرد. ئەوھ يەكەم كئاو لەو زنجيرە كئاوپىستانە بوو كە لە ھەموو ژيانىدا لە
 سەرى دەكرد.

۷

دواھەمىن ھەول بۆ راو كىردى كۆزىمۆ لە لايەن باتىستاي خوشكمانەو ە بوو. ئەلبەت ئەو ئەم كارەشى ەك ھەموو كارەكانىترى بە دزىەو ە و بى پرس و راى دىتران كىرد. شەو بە پەيژە و مەنجەلئىكى پىر لە چەسپەو ە چوو بۆ باخ و، لە بىكەو ە تە سەرى دار ەرعەرئىكى لە چەسپ گرت. ئەمە ئەو دارە بوو كە كۆزىمۆ ھەموو بەيانىان لەسەرى دادەنىشت.

بەو شىئو ە بوو كە بەيانىيەك چاومان بە دارەكە كەوت كە چۆلەكەكان پىيەو ە نووسابوون و بالە فەرەيان دەكىرد. بە ھەموو لقەكانىيەو ە پۆلە پەپولەو سىروو، كلكى سىمۆرە و، تەنانەت كوتئىك لە كۆتەكەى كۆزىمۆش چەسپابوون. ئايا براكەم لەسەر لقيكى ئەو دارە دانىشتبوو، دواتر توانىبووى خۆى لەو داو ە رزگار بكات؟ يان ئەو ەى كە ئەو كوتە كۆتەى بە تايبەت بەو لقەو ە لكاندبوو كە پىمان رابوئىت؟ ئەمەيان زياتر رىي تىدەچوو، چونكا دەمىكە بوو ئەو كۆتەم لە بەرىدا نەدەبىنى. ھەرچى بوو ئەو دارە ھەروا چەسپاوى و قىزەون ماىەو ە تا وشك بوو.

ورده ورده خەرىك بوو بېرومان دەکرد كه كۆزىمۆ ئىتر نايەتە خوارەوہ . تەنانەت باوكيشمان ناومىد بېوو . لەو كاتەوہ كه براكەم ھەموو دارەكانى ناوچەى ئۆمبۆزى لىق بە لىق دەپىئا، جەنابى بارۆن لە ھىچ كۆى خۆى دەرنەدەخست . ئەو لەوہ دەترسا پلە و پايەى دوکىيەكەى تووشى زيان بېت . روخسارى رۆژ لە دواى رۆژ تىك قوپاوتر و رەنگ پەپىوتر دەبوو . نازانم ئەو خەمە تا چەندە لەبەر مېھرەبانى باوكانە و تا چەندە لەبەر پلە و پايە ئەشرافىەكەى بوو . رەنگە بشى بگوتى ئەم دوو بابەتەش لە ئەنجامدا دەبوون بە يەك . كۆزىمۆ كۆرە گەورە و مىراتگرى پلە و پايەكەى بوو، ئەگەر بۆ بارۆنىك شايستە نەبىت كه وەك مەيمون لەسەر دارەكان ھەلبەز و دابەز بكات، بۆ دووكىك — تەنانەت دوکىكى مىرمندالەش — لەوہ ناشايستتر بوو . بەو ھەموو بېروپا جىاوازەوہ كه لەسەر پلەى دووكىيەتى ئىمە لە ئارادا بوو، كىردارى براكەم بىگومان بە زيانى ئىمە دەشكايەوہ .

ئەلبەت ئەم نىگەرانييانە لە خۆوہ بوو . خەلكى ئۆمبۆزا گوپيان بەم جۆرە دىعايانەى باوكم نەدەدا و ئاغاواتى ناوچەكەش بە شىتيمان دەزانى . ئەوان لە كۆنەوہ كۆشك و قەلای فىۆداليان بە جىھىشتبوو، لە قىلای جوان و خۆش روانگەدا نىشتەجى بېوون . يەنى زياتر ھەوليان دەدا بە شىۆزى خەلكى ئاسايى بژين و خۆيان لەو پەيوەندىيە ئالۆز و ئەشرافيانە پيارىزن . ئىتر كى بىرى لە ناوى «دوك نىشىنى ئۆمبۆزا» دەکردەوہ ؟ چاكەى ئۆمبۆزا لەوہدا بوو كه قەلەمپرەوى كەس نەبوو، ھەموو بە ھى خۆيان دەزانى . ئەلبەت بۆ بئەمالەى رىقالۆندە كه خاوەنى زۆرىەى زەوى و زارى ئەو ناوچە بوون، ھىشتا خىر و بىرى زۆر بوو . بەلام ناوچەى ئىمە بە خاكىكى ئازاد و ھەمووانى دەناسرا و سەر بەكۆمارى جنۆوا بوو، بەو ھۆيەوہ دەمانتوانى بى كىشە لەسەر زەوىيەكانى خۆمان ئاسوودە بژين . ئەو زەوىيانە كه بەشىكىمان بە مىرات پىگەيشتبوو، بەشەكەى ترمان لە شاراوانى، ئەو كاتە كه زۆر قەرزدار بوو، كرىبوو . لەوہ زياتر چىمان دەويست ؟ ناوچەكەمان كۆمەلئىك ئەشرافى بچووكى بوو كه قىلا و باخ و باخچەكانىيان تا رۆخى دەرياكە دەكشا . ئەوان مىوانىيان بۆ يەكتر دەکردەوہ و پىكەوہ دەچوون بۆ راو . ئىمەش ژيانمان سەخت و گران نەبوو، لە زۆرىەى خىر و بىرەكانى

دانشتوانى دەربار بەشدار بووين، بيئەۋەى دەردەسەرى و بەرپرسايەتى و خەرج و مەسرە فى ئەوانمان ببىت كە ناچار بوون خانوبەرەى شاهانە و سەرمايە و ژيانى سياسىيان ببىت. بەلام باوكمان سوودى لەم ھەموو شتانه وەرنەدەگرت. ئەو ۋەك پاشايەك كە پىيوابىت تاج و تەختەكەيان داگىر كردوۋە، بەرە بەرە پەيوەندى لەگەل ھەموو گەورەكانى ناۋچەكە قرتاندبوو. (ئەلبەت داىكمان چونكا خەلكى ئەوى نەبوو، ھىچ پەيوەندىيەكيشى بۆ قرتاندن نەبوو.) چاكى ئەو ۋەزەعە لەۋەدا بوو كە ھىچ كەس نەدەھات بۆ مالمانو، ئىمەش خەرج و مەسرە فى ميوانمان پاشەكەوت دەكرد و بەو شىۋە دەمانتوانى بەسەر ۋەزەعى خراپى دارايىيەكەماندا زال بىن.

پەيوەندى ئىمە لەگەل خەلكى ئۆمبۆرۇزاش لەۋە باشتر نەبوو. ھەمووتان دەزانن كە ئومبوزايىيەكان خەلكىكى تا رادەيەك خوڭپىن و تەنيا بىر لە بەرژەۋەندى خوڭيان دەكەنەۋە. لەۋ دەمەدا خواردنەۋەى لىمۆناد لە ناۋبەنەمالە ساماندارەكاندا ببوو بە داب و، لىمۆش وردە وردە گران دەبوو. لە ھەموو كوڭ دارى لىمۆيان دەچەقاند و بەندەرەكەشيان، كە جاران بە ھۆى ھىرشى دزە دەريايىيەكانەۋە كاۋل ببوو، ساز كردبوۋەۋە. ناۋچەى ئىمە لەگەل كۆمارى جنۆۋا، قەلەمەرەۋى پاشاى ساردنى، فەرانسە و زەۋى و زارەكەى پاپا دراوسى بوو. خەلكەكەشى لەگەل ھەموو دراوسىكاندا ماملەيان دەكرد و بە رىشى ھەمووشيان پىدەكەنن، بەلام لەۋ باجەى كە دەبوو بە جنۆۋايىيەكانى بدەن نارازى و تووپە بوون. ئەوان ھەموو سالىك لە كاتى بەخشىنى باجەكە لەگەل جنۆۋايىيەكاندا بەشەپ دەھاتن.

ھەر كاتىك ئەم شەپ و شۆرانە روۋى دەدا بارۆن رۆندو ھىوادار بوو تاج و تەخت و پلەى دوكيەتى بدەنى، بۆيە دەچوو بۆ مەيدانى شار و بەيوىست پشتىوانى لە بەرژەۋەندى خەلك بكات. بەلام ھەموو جارىكى لىمۆى رىزويان بۆ دەخست و پاشەكشەيان پىدەكرد. ئەۋسا دەيگوت كە ديسان ئيماندارە يەسووعىيەكان پىلانيان بۆ گىراۋە. ھەمىشە پىيوابوو لە نيوان خۆى و يەسووعىيەكاندا شەپكى بىبىرەنەۋەى تا مردن لە ئارادايە و، ئەم جەماعەتە جگە لە پىلان گىرى بۆ ئەو ھىچ كاريكى تريان نىيە. كىشەى نيوان باوكم و يەسووعىيەكان بە ھۆى

شەپكەو بوو كه له نيوان بنه مالهى ئيمه و په پره و كه رانى ئه و ريبازه له سهر خاوه ندارى باخيك سهرى هه لدا بوو، كار گه يشتبوو مه حكه مه و بارۆن به هوى په يوه ندى باشى له گه ل ئوسقوف، كيشه كهى بردبووه وه و توانيبوو سهرده ستهى ئيمانداره يه سووعيه كه كان له و ناوچه يه دوور بخاته وه. دواى ئه وه ش هه ميشه پيوا بوو ئه و جهماعه ته كه سانك ده نيرن تا ته ما له گيان و مالى بكهن، خوشى هه ولى ده دا به كۆكرنه وهى ده سته يه كهى ئيماندار، ئوسقوف له چنگى ئه و جهماعه ته رزگار بكات. به و بۆنه وه بوو كه دالدهى هه موو ئه و كه سانهى ده دا كه ده يانگوت يه سووعيه كه كان ئازاريان دا ون، هه ر به و بۆنه شه وه ئه و قه شه نيوه ژانسنيستهى، كه هه ميشه له ئاسمانه كاندا ده خولايه وه، بۆ سه ربه رشتى كردنى ئيمه هه لبرارد بوو.

تا كه كه سينك كه باوكم متمانهى پيده كرد جه نابهى پاريزهر بوو. بارۆن به شپوه يه كه ئه و زبرايهى خوى خوش ده ويست كه خه لك تا قه مندالى داماوى خويان خوش ده ويست. له و ده مه دا، بيته وهى خومان پييزانين تا راده يه كه ئيره ييمان به شواليه كارگا ده برد، پيمانوا بوو باوكمان ئه و برا په نجا سالهى له ئيمه زياتر خوش ده ويست. ته نيا ئيمه نه بووين كه جه نابهى پاريزهرمان ناخوش ده ويست، ژهنرال و باتيستاش ئه گه رچى ريزيان ليده گرت به لام كويز بوونايه و نه يانبينايه. ئه و ييش له پشت رواله تى ئارامو ده سته مويه وه گالتهى به هه موو كه س و هه موو شتت كه ده كرد و بيگومان رقيشى له هه مووان بوو، ته نانه ت له بارۆنيش كه ئه و هه موو چا كهى له گه ل كرد بوو.

جه نابهى شواليهى پاريزهر، ئه وه نده كه م دوين بوو كه زۆر جار له كه پر و لال، يان كه سى بيگانە و نه ناسراو، ده چوو. خودا ده زانى له رابوردوودا چۆن توانيبوو ئيشى پاريزهرى بكات، ئايا به رله وهى تووشى توركه كان ببیت هه روا سه ير و سه مه ره بوو؟ ره نگه له رابوردوودا پياويكى هوشيار بووبیت كه توانيبوو حساباتى ئالۆزى ئاوديرى له توركه كانه وه فير بيبت و، له وه دواش وهك پيشه به كارى ببیت. باوكم له بهر شاره زابيه كهى له م پيشه دا، زيده رويانه ستايشى ده كرد. ئيمه هه رگيز له رابوردووى ئه و پياوه نه گه يشتين و

نەمانزانی دایكى كى بووه و چ جورە پەيوەندىيەكى لەگەل باوہگە ورەماندا ھەبووہ . (ھەرچەندە گوايە باوہ گەرەش ئەم كوپەى خۆش ويستووہو، مەجالى ئەوہى پىداوہ كە ماف بخويىنى و، پلەى شوالىيەشى بۆ وەرگرتووہ .) ھەرۋەھا نەمانزانی چۆناوچۆن چۆتە توركيا، تەناتەت لەوہش نەگەيشتەين كە ئايا لە توركيا ژياوہ يان لە ولاتىكى بەربەرستان، تونىس، ئەلجەزائىر... ئەوہندە بوو كە جاروبار دەيانگوت بووہ بە موسولمان زۆرشتيان لە بارەيوہ دەگوت. بۆ نموونە دەيانگوت گوايە لەوئى پلە و پاىيەكى گرینگى ھەبووہ. كەسىكى نزيكى سولتان، كارناسى ئاودىرى دەربارى عوسمانى، يان شتىكى لەو بابتانە بووہ. گوايە بە ھۆى تىچىنى و پىلانى دەربارىيەكان، دوژمنايەتى ژنانى ھەرەمسەرا يان قەرزى قومار، لە بەر چاوى سولتان كەوتووہ و ەك كۆيلە فرۆشتوويناہ. دەمانزانی لە گەمىيەكى سەولدارى عوسمانىدا كە دەست وئىنيزىيەكان كەوتووہ، دۆزراوہتەوہ. لە سەول كىشانى ئەو گەمىيە بووہ و پىي بە زنجىر بەستراوہتەوہ. لە وئىنيز بە سول ژياوہ و لە ئەنجامدا لە زىندان كراوہ. گرتن و زىندانى كرانەكەشى بە ھۆى رووداويكى ەك شەپرو لىدانەوہ بووہ. (بەلام ھەر خودا دەزانى پياويكى ترستۆكى ەك ئەو لە گەل كى شەپرى بووہ.) پاشان باوكمان بە ناوېژيوانى كۆمارى جنووا لە زىندان بەرىداوہو، رۆژىك لە رۆژان ھاتووہ و بووہ بە ئەندامىكى ترى بنەمالەكەمان. ئەو، پياويكى كورته بالاي تاسو لالە پەتە بوو. ريشىكى رەش و روخسارىكى ترسناكى بوو. دەستىك جلى ھەراوای لەبەردا بوو كە بە ئاشكرا ديار بوو ھى خۆى نىيە. (من ئەو دەمە زۆر مندال بووم، بەلام رۆژى ھاتنەكەيم باش لە بىرە.) باوكم ەك كەسايەتتىكى بەرز و بەرئىز بە سەر ھەمووماندا سەپاندى، سەپەرشتى مولك و مالەكەمانى پى ئەسپارد و نووسىنگەيەكى بۆ كردهوہ كە ھەميشە پىر بوو لە كاغەزە دپاو. لەو دەمەدا زۆربەى پياوہ گەرە و بۆرژواكان لە نووسىنگەكەياندا كەوايان لەبەر دەگرد و مېزەريان لە سەر دەبەست. بەلام ئەوہى راستى بىت جەنابى پارىزەر ھەرگىز لە نووسىنگەكەى نەبوو، بەو كەوا و مېزەرەيوہ لە دەرەوہى مال دەگەپا. وردە وردە ھەر بەو جلە توركىيەشەوہ دەھاتە سەر مېزى خواردن و، سەير ئەوہ بوو باوكىشم كە ھەميشە

پابهندی داب و یاسا بوو، ئەو رهفتاره‌ی ئەوی به ناشایست و نه‌شیاو نه‌ده‌زانی. جه‌نابی شوالییه‌ی پارێزه‌ر که سه‌رپه‌ریشتی مولک و ماله‌که‌مان بوو، له‌به‌ر ئەوه‌ی زۆر شه‌رم‌ن و که‌م دوین بوو ره‌نگه‌ تاکه‌ وشه‌یه‌کیش له‌ گه‌ل کرێکار و جووتیاری سه‌ر زه‌ویه‌کانمان نه‌ده‌دوا. ئەمر کردن و توورپه‌بوون و هه‌موو کرده‌یه‌کی له‌و باب‌ه‌تانه‌ له‌ ئەستۆی باوکمان بوو. ئینئاس سیلفیوس کارگا حسییاری بوو. باش نازانم ئایا وه‌زعی خراپی داراییه‌که‌مان به‌ هۆی ئەوه‌وه‌ بوو، یان ئەو وه‌زعه‌ خراپه‌ کاری ئەویشی دژوار کردبوو. جگه‌ له‌مانه‌ش جه‌نابی پارێزه‌ر جارجار خۆی به‌ گه‌ل‌اله‌ رشتن و حسییات له‌ بواری ئاودیریدا سه‌رقال ده‌کرد. ته‌خته‌ ره‌شیکێ گه‌وره‌ی ده‌هینا و خه‌ت و ره‌قه‌م و وشه‌یه‌ی تورکی له‌ سه‌ر ده‌نووسی. جاری وابوو باوکم ده‌چوو بۆ لای و چه‌ند سه‌عات پیکه‌وه‌ ده‌رکه‌یان له‌ سه‌ر خۆیان داده‌خست. ئەوه‌ درێژترین کاتی که‌ بوو که‌ جه‌نابی پارێزه‌ر له‌ نووسینگه‌که‌ی ده‌مايه‌وه‌. هه‌موو جارێکیش پاش تیپه‌پینی کاتیکی کورت له‌ پشت ده‌رکه‌ی داخراوه‌وه‌ قرم و قالیئیک به‌رز ده‌بووه‌وه‌ که‌ ده‌نگی توورپه‌ی باوکمی تیدا ئاشکرا بوو. ده‌نگی شوالییه‌ به‌ گران ده‌بیسترا. له‌ ئەنجامدا ده‌رکه‌ ده‌کرایه‌وه‌ و جه‌نابی پارێزه‌ر له‌ کاتی که‌دا میزه‌ره‌که‌ی قیت به‌ سه‌ره‌وه‌ نابوو، هه‌نگاه‌ه‌ گورجه‌کانی له‌ داوینی که‌وا شوپه‌ره‌که‌ی ده‌گیرا، له‌ ژوره‌که‌ ده‌هاته‌ ده‌ر و به‌ره‌و کیلگه‌ ده‌چوو.

باوکم شوینی ده‌که‌وت و ده‌قیژاند: « ئینئاس سیلفیوس! ئینئاس سیلفیوس! » به‌لام شوالییه‌ له‌ پشت میوه‌کان یان له‌ ناو دار لیمۆکاندا ون ده‌بوو، ته‌نیا میزه‌ره‌ سووره‌که‌ی ده‌بیندرا که‌ به‌ خێرابی به‌ ناو لقوپۆکاندا به‌ره‌و پیش ده‌چوو. باوکمان هه‌روا بانگه‌ بانگ شوینی ده‌که‌وت و سه‌ر و ده‌ستی هه‌لده‌ته‌کاند. شوالییه‌ی کورته‌ بالآ به‌ پشته‌ کۆمه‌که‌یه‌وه‌ له‌ گه‌لی ده‌هاته‌وه‌و، ده‌ستی له‌ ناو گێرفانی که‌واکه‌یدا مست ده‌کرد.

۸

لەو دەمەدا براكەم پىپى خۇش بوو دانىشتوانى سەر عەرز بۆ يارى و خەبات بەرەو خۆى رابكىشىت. بەو شىوہ تواناكانى، بۆ نمونە چاوى تىژ و چالاکى و ھەلسووپاوى خۆى، تاقى دەكردەوہ. رۆژىك لە نزيك « دەروازەى ھەنجىرۆك » لە ناو كەپر و كۆلىتى خەلگە ھەژارەكەدا، مندالەكانى پىمىل كرد يارى ئالقه فرىدانى لەگەل بگەن. لەسەر سىندىيانىكى وشك راوہستابوو يارى دەكرد، لە پىر چاوى بە سوارىكى گەلەگەت كەوت كە پىشتى كەمىك چەماپۆوہ و پالتۆيەكى رەشى لەبەردا بوو. سوارەكە باوكمان بوو. مندالەكان بلاءوہيان كرد و ژنەكانىش لە بەر دەركەى كۆلىتەكانيان بۆ سەير كردن راوہستان.

بارۆن ئارمىنىوس ئەسپەكەى تا بن دارەكە برد. كۆزىمۆ لە ناو لقاكاندا بە رووتى راوہستابوو. ئەوان ساتىك لە يەكتر رامان. لە دوا نىوہ پۆژەى شەيتانۆكەكانەوہ ئەوہ يەكەمجار بوو كە رووبەرووى يەكتر دەبوونەوہ. چەند رۆژ لەو كاتە تىپەپىبوو، دۆخەكە گۆرپوو. ھەر دوكيان دەيانزانى كە ئىتر باسى شەيتانۆكە و سەرچىلى مندالانە و شكۆى

باوكانه له ئارادا نىيە . ھەموو جۆرە وتووێژىكى مەنتىقى و ئاسايى بيمەعنا بوو، بەحوالەش دەبوو شتىك بە يەكتەر بليين.

باوكم بە توانجەو ھە گوتى: « ئيوە بۆ راکيشانى سەرنجى خەلك گەليك كارى گرینگ دەكەن. كارى وا كە بە راست لە نەجىبزادەيەك دەووشيتەو! »

ھەموو جارێك كە دەيوويست كەسيك بە توندى سەركۆنە بكات پيى دەگوت ئيوە . بەلام ئيوەى ئەمجارەيان نيشانەى دوورى و دايران بوو.

كۆزيمۆ گوتى: « نەجىبزادە چ لەسەر عەرز بيت چ لەسەر دارەكان، بە مەرجيك رەفتارى دروست و شايستە بيت، ھەر نەجىبزادەيە . »

بارۆن بە لەحنىكى وشك گوتى: « وتەيەكى پەسنە . بەلام ساتيك لەو بەر خەريك بووى ھەلوژەى جووتيارىكت دەدى . »

قسەكەى راست بوو . براكەم تيدا مابوو چۆن وەلامى بداتەو . زەردەخەنەيەكى كرد، بەلام زەردەخەنەكەى لە خۆپەرستى يان بيمەبالا تەو نەبوو، چونكا لە ھەمان كاتدا روومە تيشى سوور ھەلگەرا .

باوكيشم بزەيەكى خەمبارانەى ھاتى و نازانم بۆچى روومەتى ئەويش سوور ھەلگەرا .

گوتى: « دەبينم لەگەل ناچيزەترين بەرەللكاندا ھاوپييت . »

« نا بابە گيان . من بە رىي خۆمدا دەرۆم . با ھەركەس سەرى بە كارى خۆيەوە قال

بييت . »

بارۆن بى ئەو ھى توورە ببيت، بە ئارامى گوتى: « داواتان ليدەكەم بينەخوار و ئەو كارە

بكەن كە شايستەى ئيوەيە . »

« بە داخەو، ناتوانم ئەمرەكەتان بەجى بينم بابە گيان . »

ھەر دوكيان نىگەران و داماو بوون . ھەركامەيان دەيانزانى ئەويتر بە تەمايە لەوە دوا چى

بلييت .

« ئەى دەرس و دەورەكەتان؟ تەكلىف و سەعییە ئایینییهكەتان؟ به تەمای ھەر بەم شىۋە وەك كىۋىيەكانى ئەمريكا لەسەر دارەكان بژىت؟ »

كۆزىمۇ ھىچى نەگوت. ئەو شتانەى لە خۆى نەپرسىبىوو، نەشىدەوىست بېرىان لى بىكاتهوہ. پاش كەمىك ماتل بوون گوتى:

« پىتانوايه چونكا چەند مەترىك لە خەلك بەرزترم، راستى و دروستىيەكان كارم تىناكەن؟ »

وہلامىكى زىرەكانە بوو. بەلام تا رادەيەك گرینگی كارەكەى دادەبەزاندى، كەواتە نىشانەى لاوازی بوو. باوكم لەوہ گەيشت و بە پىنداگرىبەكى زياترەوہ گوتى:

« راپەرىن بە مەتر و زەرە ناپىورىت. تەنانەت رىچكەيەكى چەند بستىش دەتوانى رىگەيەكى بى گەرانەوہ بىت. »

براكەم دەتوانى ديسان وەلامىكى زىرەكانەى بداتەوہ، يان تەنانەت پەندىكى لاتىنى بۇ بلىت. ئەگەر ئەوہى بىكردايە من ئىمپروكە ھىچ قسەيەكىم لە بىر نەدەما. ئەو لەو ھەموو قسە زلانە ماندوو بىوو، بۆيە بە بى ئەدەبىيەوہ زمانى دەركىشا و بە دەنگى بەرزگوتى:

« بەلام مىزى من لەم سەرەوہ بەرزترە لە مىزى خەلك. »

قسەيەكى زور پەرمانا نەبوو، كەچى جىي بۇ قسە و تووۋىژى تر نەدەھىشتەوہ.

لەملاولاي دەروازەكە، دەنگى قاقاي بەرەلكان بلىند بوو. لەوہ دەچوو ئەوانىش قسەكەيان بىستىبىت. ئەسپەكە كشايەوہ، بارۋن رۋىندو ھەوسارەكەى كىشا و پالتوكەى توند لە خۆيەوہ ئالاند. ديار بوو دەيەوى بروات، بەلام گەرپايەوہ. دەستى لە ژىر پالتوكەى ھىنايە دەر و ئاسمانى نىشان دا كە لە پەرھورىكى رەش داپىۋشىبىوو. ئەوسا ھاوارى كرد:

« ھۇشت بى كورى خۆم. لەوسەرەوہ كەسىك ھەيە كە دەتوانى بەسەر ھەمووماندا بىمىزىت. »

ئەوہى گوت و ئەسپەكەى لىخورى.

غورمه بارانئىك، كه جوتيارهكان دهميكة بوو چاوه پروانى بوون، دهستى پيكرد.
مندالانى تهليس بهسهرى گويى كه پرهكان، ههريهكه و بهرهو لايهك ههلههاتن و دهچرين: «
باران، باران دهبارى... ئاو له ئاسمان دهبارى...»

كۆزيمۆ بۆ ژيئر لقه پير گهلاكان خزى، بهلام گهلاكان وهها تهپ بيوون كه به هه
جوولهيهك ئاويان پيدا دهريزا. من ههركه بارانهكه م بينى دلم بۆ براكه م سووتا. دهمهينا به
رچاوم كه چون پالى به دارىكه داوه و خۆى له شهپۆلى لارى بارشتهكه دهپاريژيت. دهمزاني
كه له بهر ئه بارانه ناگهريتهوه بۆ مال و به غاردان بهرهو دايكم چووم.

«دایه گيان باران دهبارى. ئیستا كۆزيمۆ دهبي چى بكات؟»

ژهنرال پهردهكهى لادا و سهيرى بارانهكهى كرد. ئه وهروا هيمن و لهسهر خۆ بوو.
«عيبى گهروهى باران ئهويه عهرز دهكات به قور. بهلام لهوسههه شتى وا روو

نادات.»

«یه عنى لقوپۆى دارهكان ناهيلن تهپ بييت؟»

«حهتمه ن دهچيته مهقهري زستانى.»

«كامه مهقهري دايه گيان؟»

«دهبي بيرى له شوينيكى وا كردبيتهوه.»

«چۆنه چهترىكى بۆ ببه م؟»

پيده چوو وشهى «چهتر» له وهروه و لاييه ستراتژيكهى داييه زانديت و، خه م و نيگه رانى
دايكانهى بير خستبيتهوه.

گوتى: «زۆر چاكه. بتريهك شهريهتى سيويشى بۆ ببه. شهريهتيكى گهرم، كوته
گوره ويهكى پهشمى تپوه بپيچه. پارچه موشه مهايه كيشى بۆ ببه با بهسهر لقه كانيدا بدا و
تهپ نه بييت. بزانه ئیستا له كوئييه، خودا بكات بيدوزيتهوه»

كه لوپه له كه م هه لگرت و به چهترىكى سهوزى گه وره وه به ره و باخ چووم. چهترىكى
تريشم بۆ كۆزيمۆ برد. چهند جار به و شيوه كه باسمان كردبوو فيكه م ليذا، بهلام بيچگه له

دەنگى چۆرە چۆرى بى برانەۋەى باران لە سەرلق و گەلاكان هيچ ۋەلامىكى ترم نەبيست. ھەۋا تاريك بېۋو، نەمدەزانى لە دەرەۋەى باخەكە بەرەۋ كۆى بچم. بەسەر بەردە خزەكانى دەشتە پىر لە قورپ و لیتەكە، چەند ھەنگاۋىكم بەملاۋادا ھەلئىنايەۋە. ھەروا فيكەم لیدەدا و چەترەكەشم خوار راگرتىۋو بەشكەم دەنگم بېگاتى. بەلام باران لە روومەتم دەدرا و دەنگ و فيكەكەمى كپ دەكرد. دەمويست بەرەۋ زەۋىيە گشتىيەكان بچم كە دار و درەختى گەۋرە و زەلامى لىبۋو. پىمۋابوو براكەم لەۋى پەناگەى بۆ خۆى چى كرىيىت. لەۋ تاريكييەدا رىم لى ون بوو، لە كاتىكدا چەتر و كەلوپەلەكەم بە خۆمەۋە دەگوشى سەرگەردان بووم. تەنيا ئەۋ بترىيە شەربەتە كە لە تا گۆرەۋىيەكەۋە پىچراۋو، كەمىك گەرمى دەكردمەۋە.

لەپىر لە تاريكييەكەى ژورور سەرمدا چاوم بەخالىكى رووناك كەوت كە نەمدەزانى تريفەى مانگە يان ئەستىرە. ھەستم كەرد كەسنىك ۋەلامى فيكەكەم دەداتەۋە.

« كۆ... زى... مۆ...! »

دەنگىك لەۋ بەرزايىۋە گوتى:

« ۋەرە... جۆ! »

« لە كۆيىت؟ »

« لىرەم . سەبر بگرە ۋاھاتم. »

« زووكە، تەپ بووم. »

بەيەك گەيشتىن. براكەم لە كاتىكدا پەتۋويەكى لە خۇيەۋە پىچراۋو، تا نزمترین لقى دارىك ھات، بۆ ئەۋەى فىرم بكات چۆن ھەلگەپىم و چۆن لە رىگەى پىچراۋپولوچى لقاكانەۋە خۆم بگەيەنمە دار ئالشيىك كە رۇشنايىيەكە لەۋئۆۋە دەھات. يەككىك لە دوو چەترەكەۋ، چەند بەستە لە كەلوپەلەكانم پىدا. ھەۋلماندا بە چەترى كراۋەۋە بە دارەكەدا ھەلگەپىن، بەلام نەمانتوانى و تەپ بووين. ئاخىرەكەى گەيشتە شوئىنەكەى و چاوم بەۋ رۇشنايىيە كەوت كە لە درزى خىۋەتىكەۋە دەھاتە دەر.

كۆزىمۇ لىۋارى خىۋەتەكەى ھەلدايەۋە و بردىمىيە ژوور. لەبەر رۇشنايى فانتوسەكەدا دىۋىكى بچوكم بىنى كە دىۋارەكانى پەردە و قالچە بوون. دارەكە بە ناۋەراستى دىۋەكەدا ھەلداكشا و لەتەختى دىۋەكەشدا چەند تەختە لەسەر لقيكى ئەستور داندرابوون. لە يەكەم ساتدا پىمابوو پىم ناۋەتە كۆشكىكەۋە، بەلام ژۆرى نەخايند كە زانيم ئەو كۆشكە لەرزۆك و ناقايمە، قورسايى دوو كەس ھاوسەنگىيەكەى دەشىۋىيىت. كۆزىمۇ بۆ بەرگرى لە تەپ بوونى ناۋ دىۋەكەى خەرىكى كەلوكون گرتنى بوو. ھەر دوو چەترەكەى كىردەۋە و لە ژىر كونى بانى خىۋەتەكە رايگرتن، كەچى ھىشتا باران لە يەك دوو كونى وردى ترەۋە دەھاتە ژوور و ھەر دووكانى تەپ دەكرد. سەرماى ناۋ خىۋەتەكەش ۋەھا بوو كە دەتگوت لە دەرەۋە دانىشتووين. ئەو چەند پەتوويەكى كۆ كىردبۆۋە كە دەكرا لە خۇمانىيەۋە بىچىن و تەنيا سەرمان بەدەرەۋە بىت. فانتوسەكە دەجوولۇا رۇشنايىكەى تەمومژاۋى بلۇا دەكردەۋە. سىبەرى لقوپۆكان لەسەر دىۋارى ئەو ژوورە سەير و سەمەرەيە ھەندىك وىنەى تىكچىرژاۋى ساز دەكرد و، كۆزىمۇ بە ئىشتيا شەربەتى سىۋەكەى ھەلداقوراند و، لە پاش ھەر قومىك دەيگوت:

« ۋەى! ۋەى! »

گوتم: « مالىكى جوانت ھەيە. »

گورجىك گوتى: « كاتىيە. ھىشتا ژۆرى ماۋە تەۋاۋ بىت. »

« خۆت سازت كىدوۋە؟ »

« ئەى چى! كەس ئاگاي لىي نىيە. »

« منىش دەتوانم بىم بۆ ئىرە؟ »

« نا، شوپىنەكەى بە خەلكى تر دەلىي. »

« پاپا گوتى ئىتر كەس لە دووت نانئىرى. »

« بەۋ حالەش نابى كەس بىرە بزانى. »

« لەبەر دزەكان ۋا دەلىي؟ مەگەر ھاورپىت نىن؟ »

«ھەندىكجار با ھەندىكجاريش نا .»

«ئەو كچە كە ئەسپى ھەيە چى؟»

«بە تۆچى .»

«دەمويست بلىم ئەويش دۆستتە؟ ياريت لەگەل كىدووه؟»

«ھەندىك جار ئەرى و ھەندىكجاريش نا .»

«بۆچى ھەندىك جار نا؟»

«جارى وابووه من پىم خۆش نەبووه و، جارى وش بووه ئەو پىي خۆش نەبووه .»

«دەھىلى ئەو بىت بۆ ئىرە؟»

كۆزىمۇ رووى گىز كىد و پارچە قوماشىكى گىمۆلە كراوى لە سەر لقيك پان كىدووه .

گوتى: «ئەگەر پىي خۆش بى ئەرى دەھىلم بىت .»

«پىي خۆش نىيە؟»

كۆزىمۇ راکشا . لەبەر خۆيەوھ گوتى:

«لىرە رۆشتووه .»

بە ھىواشى لىم پرسى:

«بلى بزانم دەسگىرانتە؟»

براكەم گوتى: «نا .»

ئەوسا بۆ ماوھىيەكى زۆر بىدەنگ بوو .

بۆ بەيانىدا، لەبەر ئەوھى كە ھەوا خۆش بوو، بىر پارچە درا فەوشلافلورى قەشە سەرلەنوى

دەرس بە براكەم بلىتەوھ . چۆنىيەتى كارەكەى دىار نەبوو . ھەر ئەوھەندە بو كە بارۆن رووى

كىدە قەشە و پىي گوت: «لەبرى ئەوھى دابنىشى و لە مېشەكان رابمىننىت...» ئەوسا

داواى لىكرد، براكەم بدۆزىتەوھ و چەند رستە لە وىرژىلى بۆ ھەرگىر پان بەداتى . پاشان بىرى

كىدەوھ رەنگە كاريكى زۆر قورسى بە قەشە سپاردىبىت، ھات بۆلاى من و گوتى:

« بړۆ به براكهت بللى تا نيو سه عاتيتر بۆ خویندنى دهرسى لاتین بیت بۆ باخی

خۆمان.»

به له حنیكى زۆر ئاسایى و سروشتییه وه ئه وهى گوت. له حنیك كه برپارى دابوو له وه
دوا بۆ براكه م به كارى بینیت. ئه مه به و مانایه بوو كه كۆزیمۆ دهیتوانی له سهر دارهكان بژی،
به لام دهبوو وهك هه میشه به كارو بارى رۆژانه شیدا رابگات.

به م شیوه دهرس خویندن دهستی پیکرده وه. براكه م له سهر لقی ناره وه نیک داده نیشته
و قه شهش له بن داره كه، له سهر كورسیك، دوو به یتیه كانی فیڕ ده كرد. من له و
دهور به رانه یاریم ده كرد و كه مێك لێیان دوور كه وتبوومه وه. كه گه پامه وه قه شه م له سهر
داره كه بینى، خهريك بوو قاچه دریژ و باریكه كانی كه گۆره وى رهشیان پۆشیبوو،
هه لده كیشا. براكه م بۆ ئه وهى بیگه یه نیتته سهر لقیكى ئه ستوور بن بالی گرتبوو یارمه تی
ده دا. ئه و جییه كى رهحه تی بۆ پیره میرد دۆزییه وه و ههردوکیان دانیشتن و به دهنگى بهرز
رسته یه كى گران و دژاریان خوینده وه. براكه م زۆر به جیدییه وه هه ولئى ده دا. به لام نازانم
چۆن بوو كه دوا ماوه یه ك قوتابیه كه هه لات. رهنگه دیسان قه شه هۆشى له وى نه مابوو،
له وسه ره وه هه موو شته كانی دهور به رى خۆی فه رامۆش كردبوو. هه رچى بوو له سهر داره كه
به ته نیا مابوو وه. كتیبه كه ی خسته بووه سهر ئه ژنۆی و به زارى كراوه وه له فرینى
په پوله یه ك ورد بوو بووه وه. دواى ون بوونى په پوله كه قه شهش وه خۆی هاته وه و له
مابه ینى عه رز و ئاسماندا تۆقا. به هه ر دوو دهست لقه كه ی گرت و ئه ونده هاوارى كرد: فریام
كه ون، فریام كه ون، تا په یژه یه كیان بۆ برد. ماوه یه كى خایاند تا قه شه ئارام بووه وه و
هاته خوار.

زۆر بە كورتى، كۆزىمۇ وپىراي ھەلانتە سەير و سەمەرەكەى ھىتتاشا وەك جاران لەگەل
 ئىمە بوو. ئەو ئەگەرچى بە تەنیا دەژيا بەلام لەبەر خەلك ھەلنەدەھات و، بە پىچەوانەو،
 دەكرى بلىم بە بى خەلك ھەلینەدەكرد. بەو شوئىنانەدا دەگەرا كە گوندىيەكان خەرىكى عەرز
 كىلان و دروینە و تەپالە كۆكردەنەو بوون. زۆر بە ریزەو سەلامى لىدەكردن. جووتيارەكان
 سەريان ھەلدەبىرى و ئەویش گورجىك خۆى نیشان دەدان. ئەو خووە كۆنەى جارانى نەمابوو
 كە پىكەو بە دارەكاندا ھەلدەگەراين و خۆمان دەشاردەو و بە رىبوارانمان رادەبوارد.
 سەرەتا كاتىك گوندىيەكان دەيانبىنى ئەو مەودا زۆرەى لەسەر دارەكان بىيوە، تىادەمان چى
 لەگەل بكن. ئايا وەك ھەموو مەنزادە و ئەشرافىكى تر رىزى لىبگرن و بە حورمەتەو
 كئاوھەكان بەرز بكنەو، يان وەك بەرەلایەك لە خۆيانى بتارنن؟ دواتر كە خوويان بەو
 وەزغەى گرت، كەمە كەمە لە بارەى كەش و ھەواو و كارەكانى خۆيانەو دەياندواند.
 تەنانت و ايان دەنواند كە ئەو گەمە و يارىيەى ئەويان پى خۆشە. يارىيەك كە لە يارى و
 سەرقالىيەكانى ترى خەلكى ساماندار چاكرت يان خراپتر نەبوو.

كۆزىمۆ ماوه يه كى زۆر له سەر دارىك داده نىشتو سه يرى كار كردنه كه يانى ده كرد. له باره ي تو چەندن و په ينه كانه وه پرسىارى لىده كردن. تا كاتىك كه له سەر عەرز بوو هەرگىز دەر فەتى ئەو كار و پرسىارانەى بۆ نە پەرسابوو، شەرمى كردبوو له گەل گوندى و خزمەتكارەكاندا بدووت. بەلام ئىستا، لەو سەرييه وه، دەيتوانى پىيان بلىت هئىلى جووتەكەيان راستە يان خوار، تەماتەى باخى دراوسىكەيان گەببوه يان هئىشتا كاله. جاروبار هەندىك كارى بچووكىشى بۆ دە كردن. مەسەلەن لەسەر داواى جووتىارىك دەچوو ماله كەى و بە ژنەكەى دەگوت بەر دە هەسانى پىويستە، يان دەچوو دەگوت ئاو بۆ فلانە باخ بگەر پىننە وه. له رىگەى ئەم هاتوچوانەشدا ئەگەر چاوى بە پۆله چۆلەكەيهك بگەوتايە كه لەسەر گەنمە جارىك نىشتبوون، بە دەنگە دەنگ و هەرا هەرا و راتە كاندىنى كئاوه كەى دەيتاراندىن.

كه به ناو دارستان و بيشه لانه كاندا دەسوورايه وه خەلكىكى كەمى دەبىنى، بەلام هەر ئەو بىننىنانەش كارىگەريان لەسەر دادەنا. لەوى كەسانىكى دەبىنى كه هەرگىز له شوپىنتر نەيدەبىن. لەو دەمەدا خەلكىكى زۆرى رووت و رەجالى كۆچبەر له دارستان دەژيان. زۆر بنەماله كه به هۆى قاتىيه وه زهوى و زارى خۆيان بە جىهپشتبوو، ملان بە هەندىك ئىشى كاتى وهك خەلووز چىهەتى و مسگەرى و شىشه گەرى دابوو، نانىكى مەمرە و مەژىيان دەست دەكەوت. ئەوان له دەرەوه ئىشيان دەكرد و له ناو كەپرەكانىشدا دەخەوتن. سەرەتا بە بىنىنى ئەو كورپە پىستە پۆشه كه به سەر دارەكاندا دەپۆشت، دەتوقان. بە تايبەت ژنەكان كه پىيان وابوو شىتە. بەلام وردە وردە له گەلدا بوون بە دۆست. كۆزىمۆ بە سەعات سەيرى كارەكانى دەكردن و شەوانەش، كاتىك له بەر ئاگرىك كۆ دەبوونە وه، لەسەر لقىكى نزيك لەوان دادەنىشت و گووى بۆ حەقايەتەكانيان شل دەكرد.

زۆرىنەى ئەو خەلكانە، خەلووزچى بوون كه لەسەر پارچە زهوييه ساف و خۆلەمىشيه كان كاريان دەكرد و، له شارى بىرگامۆ^{۲۹} وه هاتبوون. كۆزىمۆ له زمانەكەيان

^{۲۹} - Bergamo

نەدەگە يىشت. ئەوان لە خەلكى تر بە ھىزتر و دوورە پەريزتر و ھاوپەيما نتر بوون. ئەو تايە فە بە ھەموو دارستاندا بىلاو بووبونەو و خزمایەتى و پەيوەندى و تەنانەت شەپ و شۆرى تايە فەييشيان بۆ ھەموو لايەك چووبوو. جارى وابوو كۆزىمۆ وەك راسپاردە ھەوال و باسى لە دەستەيەكەو بۆ دەستەيەكى تر دەبرد. ئەو تىدە كۆشا كە ھەوالەكان بەو زمانە سەيرە لە بەر بكات و، بى كەم و زياد بىگىرپتەو. زمانەكەيان لە قرم و قالى ئەو بالئندانە دەچوو كە بەيانيان لە خەو ھەليان دەساند.

ئەگەرچى لە ھەموو لايەك قاو بىلاو بووبۆو كە يەككە لە كورپەكانى رۆندو لەسەر دارەكان دەژى و نايەتە خوار، باوكمان بەردەوام ھەولى دەدا ئەو ھەوالە لەو كەسانە بشارپتەو كە لە دوورەو دەھاتن. بىنەمالەى كۆنت ئستوماك^{۲۰} كە بۆ سەردانى مولك و مالاكەيان لە تاولۆن^{۲۱}، دەچوون بۆ فەرانسە، لە سەر رىگەكەيان سەردانى ئىمەشيان كرد. من نازانم مەبەستىيان لەم سەردانە چى بوو، مەسەلەى خاوەندارى كردنى چەند پارچە زەوى بوو، يان لەو دەگەران تا پلەو پایەيەك بۆ كورپە ئوسقوفەكەيان بىينەو. ھەرچى بوو پىويستىيان بە يارمەتى و سفارشى بارۆن رۆندو بوو. ھەروا كە مەزىندە دەكرا باوكيشم ھەزار نەخشەى لە مېشكدا بوو، تا لە پەيوەندى ئىوان خۆى و ئەو بىنەمالەيە سوود وەربگرپت و، داواكەى بۆ سەرورەى بە سەر ئۆمبەرژادا بسەلمىتت.

مىواندارى كردنى ئەو بىنەمالە بۆ خواردنى شەو لە مالى ئىمە، ئىجگار ناخۆش و وەرسكەر بوو. مۇجامەلە و بە خىر ھىنانيان لە پراپەنەو نەبوو. ئەوان كورپەكەشيان لەگەل خۆيان ھىنابوو كە ھەتيويكى جلف و كلاوقرلەسەر بوو.

بارۆن كورپەكانى — واتە تەنيا منى — پىناساندن و گوتى:

« پىموانىيە بتوانن كچەكەم بىينن. باتىستاي كۆلۆ نۆر گۆشەگىر و ئىجگار

ئىماندارە...»

^{۲۰} - Estomac

^{۲۱} - Toulon

هيشتا قسه كهى ته واو نه كر دبوو كه ئه و كچه گه وچه خوى به ژور يدا كرد. وهك جاران سهرپوشى كچه پاكيزه كانى به سهره وه بوو، به لام كراسه كهى به تۆر و نه وار رازاند بووه وه. خوى تيفتيفه دابوو، ده سكيشى تۆرى له دهست كر دبوو. ئه لبت نايى ناحه قى بگرن، ئه و له كاتى روودا وه كهى ماركى دولاپومه وه بيجگه له خزمه تكار و مه يته ره كانى خومان هيج پياويكى گه نجى نه دي بوو. هه تيوه كهى كورپى كۆنت ئستوما كيش به بينينى باتيستتا په يتا په يتا كرپوشى بو ده برد و، خوشكيشم به و دهنگه نووزن و قيژه ئاسايه يه وه وه لامى ده دا يه وه. به و شيوه بارۆن، كه له ده ميكه وه خه تى به ده ورى كچه كه يدا كيشابوو، ديسان سهرى به خه يالآت كردن له باره ي ئه وه وه قال بوو.

كۆنت كه سهرنجى به هيجكام له م شتانه نه ده دا، گوتى: « ئيوه كورپكى تريشتان بوو، بارۆن ئارمينوس، وانبيه؟ »

باوكم گوتى: « به لى كوره گه و ره كه م، چوه بو راو. »

درؤى نه ده كرد. له و ده مه دا برا كه م هه موو رۆژيك له دارستان بوو، به تفهنگي كه وه خه ريكي راوى كه رويشكى كيوى و بالنده ي زله زله بوو. من تفهنگه كه م بو بردبوو، هه ر ئه و تفهنگه سووكه كه باتيستتا مشكى پى ده كوشت. ئه و ماوه يه ك بوو وازى له مشك كوشتن هيتابوو، تفهنگه كهى به بزماري كه وه هه لواسي بوو. كۆنت هه والى راوه كانى ناوچه ي ئيمه ي ده پرسى و بارۆن له خوه وه لامى ده دا يه وه. له بهر ئه وه ي كه پياويكى كه م تاقهت بوو، گويى به دنيا ي ده ورويه رى خوى نه ده دا و راوى نه ده كرد. من ئه گه رچى نه ده بوو خوم له قسه ي گه و ره كان هه لقورتيتم، هه نديك شتم له و باره يه وه به زاردا هات و كۆتم.

كۆنت گوتى: « تۆ چۆن ئه مانه ده زانى، كورپه كه م؟ »

گۆتم: « له بهر ئه وه ي كه من نيچيره پيكراره كان بو برا كه م كۆ ده كه مه وه... »

باوكم قسه كهى پى برىم و گوتى:

« كى گوتى تۆ قسه بكه يت؟ برۆ به لاي يارى كردنه كه ته وه. »

لە ناو باخ بووين. شەو بوو، شەوى ھاووين. ھەوا ھېشتا رووناك بوو. كۆزىمۇ لە كاتىكدا بە يەكە يەكە سىپىدار و نارەھەندا ھاتبوو، بە خۆى و كئاوھ پىستە پىشیلەكە يەوھ دەرکەوت. بە شانئىكییەوھ تەفەنگ و بە شانەكەى تریەوھ شىشىكى بەردابووھ و، پىلاویشى لە پىدا بوو.

كۆنت راوھستا و بۆ ئەوھى باشتر بىبىنیت، سەرى بەرز کردەوھ. بە پىكەنینهوھ گوتى:

« ھۇى... ھۇى...! كى لەوئىيە؟ كى بەسەر ئەو دارەوھیە؟ »

باوكم خەجلا و گوتى: « چى بووھ؟ نازانم... رەنگە پىتان و ابوویت... »

ئەو سەبىرى ئەو شوئىنەى نەدەکرد كە كۆنت نىشانى دەدا، بەلكوھەولئى دەدا بە چاوەكانى كۆنتدا لەوھ بگات كە ئایا بەراست كۆرەكەى بىنیوھ یان نا.

لەو كاتدا كۆزىمۇ گەیشتبووھ ژوور سەریان و، بە قاچى لىك بئاوھوھ لەسەر لقتىك

راوھستابوو.

« ئەھا! ئەوھ كۆرەكەى منە. بەلئى كۆزىمۆیە. مندالە، بۆ ئەوھى خۆى شىرىن بكات

چۆتە سەر ئەو دارە. »

« كۆرە گەورەكەتە؟ »

« بەلئى، لەوئىتر گەورەترە، بەلام ژۆر نا. ھېشتا مندالە و یارى دەكات... »

« ژۆر بە كارامەى بەسەر لقهكاندا دەروات. ئەویش ئاوا پىر چەك... »

« ھە... یارى دەكەن. »

رۆلئىك كە باوكم دەبىبىنى ئەوھەندە قورس و دژوار بوو، كە روومەتى سوور ھەلگەپابوو.

گوتى: « ئەوھ لەو سەرىە چى دەكەیت، ھا؟ نایەیتە خوار؟ دەوھرە سەلام لە جەنابى

كۆنت بکە. »

كۆزىمۇ كئاوھ پىستەكەى لەسەر ھەلگرت و گوتى:

« سەلام جەنابى كۆنت. »

كۆنت پىكەنینهى لىپزا.

« ھاھاھا! زۆر چاكا! وازى لى بېنە جەنابى بارۆن. ئافەرەم كوپم. »

گەنجە جلفەكەش گوتى:

« سەيرە! زۆر سەيرە! »

ھېچ قسەيەكى لەو ھە باشترى بۆ گوتن بە بېردا نەھات.

كۆزىمۆ لە سەر لاقەكان دانىشتىبوو. باوكم بابەتى باسەكەى گۆپى و بۆ گۆيزانەھەى سەرنجى كۆنت دەستى بە زۆربەلىيى كرد. بەلام كۆنت جار وبار سەرى ھەلدەپرى و سەيرى كۆزىمۆ دەكرد كە لەم دارەھە بۆ ئەو دار دەچوو، تەنگەكەى خاوين دەكردەھەو، رۆنى لە پىللاھەكانى ھەلدەسەو. كە شەو داھات جلىسقەكەشى لەبەر كرد.

« سەيرى كەن، لەو سەر دارە چى دەكات! ئاى كە بە بېنىنى كەيف خۆشم! ھەر كە پىم بگاتە دەربار ئەمەيان بۆ دەگىرپەھە. بۆ كۆرە ئوسقوفەكەم و، بۆ پوورە شانزادەكەشم دەگىرپەھە. »

باوكم خەرىك بوو شىت دەبوو. بىجگە لەو ھە كچەكەشى ديار نەبوو، كۆنتى گەنجىش ون بوو. كۆزىمۆ كە بۆ گەشت و گەپان دوور كەوتىبۆھە، بە پىشوى سوارەھە گەراپەھە. بە سەراسىمەيەھە گوتى: « تووشى نىزگەرەھى كىرەھە. تووشى نىزگەرەھى كىرەھە. »

كۆنت رووى گرژ كرد. گوتى:

« واى! خراب روويدا! كۆرەكەم زۆر جار تووشى نىزگەرە دەبىت. بىرۆ بزانه چاك بۆتەھە

يان نا. بىرۆ كوپم. پىشى بلى زوو بگەرىتەھە. »

كۆزىمۆ بە پەلە رۆشت و سەراسىمەتر لە جارى پىشوو گەراپەھە.

« بە شوپىن يەكتىدا ھەلدەن. باتىستا دەيەوى مارمىلكىك بختەناو لەشىيەھە تا

نىزگەرەكەى كۆتايى پى بىت، ئەويش ناھىلىت. »

ئەوسا ھەلات تا باقى رووداھەكە بېنىت.

ئەو شەھە بەم شىوھ رابورد. شەويك كە لە ھەموو شەھەكانى تر دەچوو. كۆزىمۆ ھەروا

بەسەر دارەكانەھە دووراو دوور لەگەل ئىمە دەريا. بەلام ئەو شەھە ميوانمان بوو، ھەوالى

رەفتارى سەير و سەمەرەى براكەم لە ھەموو دەريارەكانى ئوروپادا دەنگى داىەوہ و باوكممان پىيى شەرمەزار بوو. شەرمەزارىيەكەى باوكم لە خۆوہ بوو، كۆنت ئستوماك يادەوہرىەكى خۆشى لە بنەمالەى ئىمە لەگەل خۆى برد و، باتىستاش بوو بە دەسگىرانى كورپەكەى.

۱۰

رېگەي پېچاۋ پلوۋچى سەرلقى دار زەيتوونەكان بۆ كۆزىمۆ رېگەيەكى ئاسان بوو. زەيتوون دارىكى ميوانگرە، ئەگەرچى لەشى زېرە، بۆكەسىك كە پيايدا ھەلگەپىت يان لەسەرى دانىشىت خۇشە. بەلام لى ئەستورى كەمە و جوراوجۆرىش نىيە.

ھەنجىر دارىكە كە دەبى دايمە ئاگات لە لقەكانى بېت نەكا بشكىن، بەحوالەش تا دل بخوازى جېى بۆگەشت و گەپان ھەيە. كۆزىمۆ لە بن تاقى گەلای ھەنجىرەكاندا دادەنىشت و، سەيرى تىشكى خۆرەتاۋى دەكرد كە لە موورەگى گەلاكانەۋە تىدەپەپى. لە ميوە سەوز و خپەكانى دەروانى كە وردە وردە گەورە دەبوون و، بۆنى ئەو شىلەيەي دەكرد كە لە بنى ميوەكەۋە بۆ ناۋەۋەي دەپىژا. ھەنجىر دارىكە كە زوو لە گەل بنىادەم دەگونجى و شىلەي خۆى و ويزەي زەرگەتەكان لە خۆيدا دەتوئىننەۋە. زۆرى نەدەخاياند كە كۆزىمۆ ھەستى دەكرد خۇشى خەرىكە دەبېت بە ھەنجىر، بۆيە بە سەراسىمەيىەۋە لى دور دەكەۋتەۋە.

سەر پەلى دار ھەنجىر و دار توو شوئىنكى خۇشە، بەداخەۋە كە ئەم دارانە كەمن. ئەم قسانە دارگوئىزىش دەگرىتەۋە. رەنگە ھىچ دارىك بە قەدەر گوئىز دار نەبېت! بە چ ھىزو

متمانە يەكەۋە داربۇونى خۇي دەسەلمىنىت! بە چ ھول و تىكۆشانىك بالآ دەكا و قورس و قايم دەبىت! ھول و تىكۆشانىك كە بە يەكە يەكەى گەلآكانىيەۋە ديارە. ھەر جارىك كۆزىمۆم دەبىنى كە بە ناۋ لقى بى پرانەۋەى دارگويژە كۆنەكاندا دەگەرىت، پىمۋابوۋ لە ژورەكانى كۆشكىكدا پىاسە دەكات. لەو كاتانەدا حەزم دەكرد منىش ۋەك ئەۋ بچم لەسەر دارەكان بژىم.

كۆزىمۆم گەران بە ناۋ شەپۆلى لقوپوى دار بەپوۋەكانىشى پى خۆش بوۋ. لەشى دابىر دابىرى ئەۋ دارەشى خۆش دەويست و، ھەر كە لە شتىك نىگەران بوايە بە نىنۆك تەلآشە ناۋ بۆشەكانى ھەلدەكەند. مەبەستىكى خراپى لەۋ كارەى نەبوۋ، لەۋە دەچوۋ بىەۋىت يارمەتى نۆژەن بوۋنەۋەى بەردەۋامى لەشى دارەكە بدات. ھەر بەۋ شىۋە تەلآشە سىپىيەكانى چنارىشى ھەلدەكەند و، تويزالە كۆنى زىرى پواۋى بن تەلآشەكانى دەردەخست.

ئەۋ لەشى نارەۋەنىشى خۆش دەويست. لەشىكى چەماۋە كە لە ھەر گرىيەكىيەۋە شوۋلى نەرم و گەلآى دابىر دابىر و ميوەى وشكى ۋەك كاغەزى لى دەردەھاتن. بەلآم ھاتن و چوون بەسەر نارەۋەندا كارىكى ئاسان نىيە، لقەكانى ھىندە ناسك و تىك ئالاون كە رىگەى تىپەپىن نادەن.

لە ناۋ دارى دارستاندا، كۆزىمۆم دارى ئاللىش و فونجى لە ھەموۋان زياتر خۆش دەويست. دەروۋى كاج تەنگەبەر و ناسك و پىر لە دەرزىيە، پىاۋ نە دەتوانى لە سەريان دابنىشى و نە دەتوانى لىيانەۋە رەت بىت. شابەپوۋ بە گەلآى دىركاۋى و پىستى زىر و لەشى گىرژ و لقە بەرزەكانىيەۋە، دەلئى بۆ ئەۋە دروست كراۋە كە بىنادەم بتارىنىت.

كۆزىمۆم دواى ماۋەيەك لەگەل دارەكاندا بوۋ بە دۆست و جىاۋازىيەكانىنى ناسى. يان با بلىم وردە وردە پەى پىبىردن. بەلآم ئەۋ دۆستى و ناسىاۋىيە لە يەكەم رۆژەكانەۋە خۇيان بە سەردا سەپاند و دۆخىكى غەرىزىيان ۋەرگرت. ئىستا ئىتەر ئەۋ دىياكەى گۇرابوۋ. دىياى ئىستاي، دىيايەك بوۋ پىر لە پىردى بارىك و چەماۋە كە لە نىۋان زەۋى و ئاسماندا ھەلبەستراپوۋن. دىياى لەش و لقى داپۆشراۋ بە تەلآش و گىر و چىچ و لۆچ. دىيايەكى پىر

لهو روشناييه كه سكه كه له پشت گه لاكانه وه ده هات و، به سروه و گوراني جور و قه باره ي گه لاكان رهنگي دهگورپي و، كه داره كه ش ده چه مييه وه، وهك په رده يه كي دره وشاوه شه پولي ددها. دنياي ئيمه «ژيرخان» ي ئه و دنيايه بوو. ئيمه ته نيا تاريك و رووني ته مومژاوي ئه و دنيايه مان ده بيني و، له هيچ شتيكي ئه و دنيايه كه كوزيمو هموو شه ويك ههستي پي ده كرد، نه ده گه يشتين. له ههولي به رده وامي چيو كه به هه موو سلووله كاني، جه غزي نيشانده ري ته مه ني داره كه ي گه وره و گه وره تر ده كرد، له كوته كه پرووي شيدار كه به دم سروهي شه ماله وه پانتر ده بوو، له له رهي بالنده ي نوستوو كه سهريان له نه رمترين سووچي باله كانيان رو ده كرد، له بيداري كر مي ناو پيله و، سه رده ره يناني جووچكي قشقه له له هيلكه .

له بیدهنگی شه ودا كاتيک دیت كه پوله دهنگی وردو ون، وهك تورو خول، بهر گوی ده كه ون: غاره غار و زيقه زيق و چوره چورپي ناو، ليكسوونيكی گورج و خیرای ناو گياچار و، خشپه ي پي سهر بهرد و خول و، جيكه جيكي سيسر كه كان كه به سه ر هه موو دهنگه كاندا زال ده بيت... دهنگه كان تيكه ل ده بن و گوچكه ش به رده وام له دهنگه تازه كان ده گات، هه روا كه كاتي ده ست هينان به سه ر كه لافه به نيكد له وه ده گه يت كه هه ر گريه كه له تالتيكي له خوي باريكتر چي بووه. بوقه كان به رده وام ده قيرين و ئه و قرينه چونيه كه يان زه نازه ناي بي برانه وه ي شه وه كه ناشيوينييت، هه روا كه شوقي كز و به رده وامي ئه ستي ره كان روشنايي شه و ناشه مزينييت. به لام كاتيک با هه لده كا و تیده په ريت، هه موو دهنگه كان ده گورپين و سه ر له نوي ده ست پیده كه نه وه. ته نيا زايله له ي نر كه و هه را و هاواريك له قولايي گوچكه دا ده مي نيته وه، كه ئه ويش دهنگي ده ربايه .

زستان هات. كوزيمو بالاپوشيكی دريژی له پيستی چهند كه رويشك و ريوي و سموره بو خوي دروو. هه ر وهك جار ان كلاوه پيسته پشيله كئويه كه ي له سه ر ده كرد. هه روه ها پانتوليكيشي له مه رزي بزن بو خوي دروو، كه سه ر ئه ژتوكاني چه رم بوو. بو پيلاويش... ئاخريه كه ي بيري له وه كرده وه كه بو ئه و سه ردارانه هيچ شتيك له پيلاوي نه رمي پيست چاكت نيه و، جووتيك پيلاوي بو خوي ساز كرد كه پيمو ابيت له پيستی شغاره بوو.

ئەو بەم شىۋە خۆى لە سەرماى زىستان پاراست. ئەلبەت دەبى ئەۋەش بلىم كە زىستانى ئەو دەمانە ھىۋرتىر بوون. ھىشتا توۋشى ئەو سەرمايانە نەبۇبوۋىن كە دەيانگوت ناپلىۋن لە ئەشكەۋتەكانى رووسياۋە دەرىكىشاۋن و، تا ئەۋروپا شوپن خۆى خىستوون. وپراى ئەۋەش، بەشەۋى زىستان لە دەرەۋە بوون خۆش ئەبوو.

كۆزىمۇ شەۋانە لە ناۋ توورەكەيەكى پىستىدا بوو. ۋازى لە كەپر و خىۋەتى سەر دارەكە ھىنا بوو، بۆ خەۋتن دەچۈە ناۋ توورەكەيەكى پىستەۋە كە تووك و كۆلكى لە دىۋى ناۋەۋە بوو، بە لقيكەۋە بەسترايوۋە. تا سەر لە توورەكەكە دەخزى و ۋەك كۆرپەلە دەست و پىي كۆ دەكردەۋە و دەخەوت. كە دەنگىكى گومان لىكراۋ دەبىسترا، سەرى پىستە پۆشى كۆزىمۇ، لەگەل نووكى تەفەنگەكەى، لە درزى توورەكەكە دەھاتنە دەر. ئەۋسا چاۋە زىتەكانى دەبىندران. (ئەو دەمانە دەيانگوت چاۋەكانى ۋەك چاۋى پىشپىلە و كوند لە شەۋدا دەدرەۋشىنەۋە. بەلام من بە چاۋى خۆم ھەرگىز شتى وام نەبىنى.)

بەيانىان ھاۋكات لەگەل دەنگ و ئاۋازى مرىشك و كەلەشپىرەكان، كۆزىمۇ لە خەۋ ھەلدەستا، مستى لە توورەكە دەھىنادەر، ھەر دوو دەستى ھەلدەپرى و خۆى دەكىشايەۋە، ماۋەيەكى زۆر بەۋ شىۋە دەبوۋ تا لەشە كوتراۋەكەى نەرم و خاۋ دەبوۋەۋە، ئەۋسا روومەتى دەردەكەۋت كە باۋپىشكى دەدا، سەرسنگى دەبىندرا كە تەفەنگ و توورەكە باروۋتى پىدا بەربوۋبۆۋە و، لە دوۋبىشدا قاچە چەمىۋەكانى دەھىنايەدەر. (ئەۋەندە كۆم و چەماۋە بەسەر دارەكاندا رۆشتىبوو، قاچەكانى ۋردە ۋردە ۋەك كەۋان چەمىۋونەۋە.) كە قاچى دەردەھىنا و رايدەكىشان، پىشتى دەجوۋلاند، سەرى دەخوراند و بەۋپەپرى خۆشىيەۋە رۆژىكى تى دەست پىدەكرد.

بەر لە ھەموو كارىك دەچوۋ بۆ سەر كانى. كانىيەكى بوو كە بە دەستى خۆى، يان با بلىم، بەيارمەتى سىروشت سازى كىردبوو. لە نىزىك ئەۋ شوپنە كە بەستىنى چۆمەكە لە پىر دادەكەۋت و تاقگەى لى سازدەبوو، دار بەروۋيەكى بەرز لىقوپۆى بىلاۋ كىردبوۋەۋە. كۆزىمۇ لى درىزى سىپىدارىكى گرتىبوو، پىلوۋسكى لى ساز كىردبوو. بەۋ پىلوۋسكەدا ئاۋى تاقگەكەى

بۇ سەر لىقى دار بەرپوۋەكە دەگوڭزايەۋە. بەۋ شىۋە ئاۋى خواردنەۋە و خۆشتىنىشى بوۋ. من زۆر جار بە چاۋى خۆم بىنىبووم كە خۆى دەشت. ئەلبەت ئەك زۆر جار و ھەموو رۇڭىك، بە لىم خۆى دەشت و سابوونىشى بوۋ. تەنانەت جارجار ھەزى دەكرد و جەلكانىشى دەشت. بۇ ئەۋ كارە دۆلچەيەكى بردبوۋە سەر دار بەرپوۋەكە، جە شۆراۋەكانىشى لەسەر تەنافىك ھەلدەخست كە ئەمسەراوسەر بە دوۋلقوۋە بەستراپوۋە.

بە كورتى، كۆزىمۇ لەسەر داره كان ھەموو كارىكى دەكرد و، تەنانەت بۇ بىرژاندنى گوشتى راۋەكەشى رىگەيەكى دۆزىبوۋە. بە بەردەئەستى مىۋەى كاجىكى گىر دەدا و دەيخستە ناۋ ئاگرىباچىكى بەردەۋە كە من لەسەر ھەرز بۆم ساز كىرېۋ. پاشان گەللا و لىقى وشكى بۇ دەھاۋىشت و بە يارمەتى مىلەيەكى ئاسنى كە بە دارىكى درىژەۋە بەستراپوۋە ئاگرەكەى خۆش دەكرد، تا گوشتەكە كە بە لىكەۋە بەر بوۋېۋە بىرژىت. لەۋ كاتانەدا زۆر وشيار بوۋ. چونكا چاۋى لىك بنايە داره كان ئاگرىان دەگرت. بۇيە ئاگرىباچەكان لە بن دار بەرپوۋى نىك تافگەكە چى كىرېۋ، تا ئەگەر ئاگرى لىكەۋتەۋە، بە ئاۋى چۆمەكە بكوۋىتەۋە.

ئەۋ خۆى بەشنىك لە گوشتى راۋەكەى دەخوارد، باقىيەكەى دەدا بە گوندىيەكان و لەبرى ئەۋەش مىۋە و سەۋزەى لى ۋەردەگرتن. بۇيە خواردنەكەى باش بوۋ، پىۋىست نەبوۋ لە مالىۋە خواردنى بۇ ببەين. رۇڭىك زانىمان كە ھەموو بەيانىيەك شىرى تازە دەخوات. لەگەل بىننىكدا ببوۋ بە دۆست كە ھەموو بەيانىيەك دەچوۋە بن دار زەيتوونىك و پاشوۋەكانى بە دارەكەۋە ھەلدەپەسارد و گوانەكانى بەرەۋ ژوور دەگرت. كۆزىمۇ بە سەتلىكى بچوۋكەۋە دەچوۋە سەر لىك كە تەنيا بىستىك لەزەۋى دوور بوۋ، ئەۋسا بىزەكەى دەدۆشى. ئەم پەيوەندىيەى لەگەل مرىشكىكى مالىكەش گرتبوۋ، لە بۆشايى دارىكدا بە دىيەۋە كولانەيەكى چى كىرېۋ، مرىشكەكە رۇژە نا رۇڭىك دەچوۋە ناۋى و ھىلكەيەكى بۇ دەكرد. كۆزىمۇ بە دەرزى ھىلكەكەى كون دەكرد و ھەلدەمژى.

ئەي چۆن دەچووه سەراو؟ سەرەتا گوپى بەو نەدەدا و لە ھەر كۆي زۆرى بۆ دەھات، دادەنیشەت و خۆي ئاسوودە دەکرد. بەلام دواتر پەي بە ناپەسندى كارەكەي برد و، لە شوپىنىكى دور، لە گوپى چۆمىك بە ناوى «گواو»، دار توسكايەكى دۆزىەوہ كە لقيكى بەسەر چۆمەكەدا كشابوو. «گواو» چۆمىكى خور و قوپراو بوو كە بە ناو قاميشەلانى كاندە تىدەپەپرى و، زىرابى شار و گوندە دور و نزيكەكانى تىدەپرژا. بەلى، كۆزىمۆ لاقيرس دۆرندو پياويكى شارستانى بوو كە ريزى لە خۆي و خەلكىتر دەگرت.

لەگەل ھەموو ئەمانەشدا، راوچى بە بى يارمەتى سەگ ناتوانىت ئاسوودە بژى. ئەلبەت من ئەو كەو و ھەوئىردە و كەرەوالانى كە براكەم لە ھەواو دەپيكان، يان ئەو ريوپانە كە پاش شەويك كەمىن كردن، غافلگىرى دەكردن و دەيكوشتن، كۆم دەكردنەوہ و بۆم دەبرد. بەلام منيش بە كەمى دەمتوانى لە مال دەرياز بېم و خۆمى پى بگەيەنم. زۆر گرفتار بووم: لە لاي قەشە دەرسم دەخويئند و دەبوو سەعى بكەم، دەچووم بۆ كليسە و ژەمەكانيش دەبوو لەگەل دايك و باوكم نان بخۆم. ھەزار و يەك ئەركى بنەمالەم لە ئەستۆ بوو كە دەبوو پيئاندا رابگەم، چونكا گوتەيەك بوو كە بەردەوام بەر گوپم دەكەوت و بەلامەوہ مەنتقىش بوو: « ھەر مالە و بزە گەرۆلتيكى بەسە. » ئەم گوتەيە كارى كرده سەر ھەموو ژيانم.

بەھەر حال، كۆزىمۆ ھەميشە بە تەنيا دەچوو بەراو و، بۆ ھەلگرتنەوہى نيچىرە پيكر اوھكانيشى ھەندىك شتى وەك تەناف و شەن و قولاپى ماسيگرەكانى بە كار دەھيئا. بەلام زۆر جاريش دەستى بە راوھكەي نەدەگەيشت، ئاي لەو ھەموو ھەوئىردانە كە لە ناوگژ و گيادا دەمانەوہ و بۆگەنيان دەكرد و دەبوونە خۆراكى ميرووھكان!

من بۆيە ھەر باسى چوون و ھيئانەوہى راو و نيچىرە پيكر اوھكان دەكەم، چونكا لەو دەمەدا كۆزىمۆ تەنيا راو ھەشارى دەكرد و جارى وابوو رۆژانە چەند سەعات، يان بەدريزايى شەو، لە قوربنيك چاوپروان دەما تا ھەوئىردەيەك لەسەر داريك ھەلنيشيت يان كەرويشكە كۆيەك لە ميگرگيكا دەرکەويت. جاروباريش بە دواي راودا دەگەرا و شوپن دەنگ و چرپنى بالندەكان دەكەوت، ھەولى دەدا ريگەي بواری ئازەلە چوار پيكان بدۆزيتەوہ.

هه موو جارئك كه وه پىنى سه گه كانى به شوپن رىوى يان كه روپشكيكه وه ده بىست، ده يزانى ده بى خوى دووره په ريز رابگرئت. ئه و راوه راوى راوچييه كى ته نىاي وهك ئه و نه بوو. ئه و چونكا مى به داب و ريسا گشتييه كان ده دا، هه رگيز تفهنگى به ره و نيچيريك نه ده گرت كه سه گى راوچييه كى ترى به شوپنه وه بوو. ته نانه ت ئه و كاته ش كه به كه م كه س بوو له شوپنى بيوپنه ي قه ره و ليه كه به وه نيچيره كه ي ده بىنى و، ده يتوانى زووتر له هه موو كه س بىيكت، كارى واى نه ده كرد. له و حاله شدا چاوه پروان ده بوو راوچييه ك به پشوو سواری و گوى قولاغبييه وه ده ركه ويئت و بيئت و چاوه ملاولا بگيرپت، تا ئه و يش پى بليت نيچيره كه ي به ره و كوى چوه .

رؤژيك له ناو گز و گيا كه دا چاوى به په له يه كى سوور كه وت. رىوييه كى سميل تيز له ترسا هه ناسه ي سوار ببوو. رىوى به ميترگه كه دا تپه پرى و له ناو ده وه نه ي خه له نكيكا خوى شارد وه. به شوپنيدا ره وه سه گيك به وه ره وه پ هاتن. به غار ده هاتن و بونيان به عه رزه وه ده كرد، ديسان شوپن پى رىويه كه يان ون كرد و به رىيه كى تردا رۆشتن.

كه ئه وان دوور كه وتنه وه خشه خشيك له ناو گيا چاره كه بىسترا و، سه گيك ده ركه وت كه هه لس و كه وتى له ماسى ده چوو. سه گه له دوولفينيك ده چوو كه له گيا چاره كه دا مه له بكات و ته نيا لمبوز و گوچكه ي به ده ره وه بيئت، لمبوزيك كه له لمبوزى سه گى تر تيزتر و گوچكه ي له ئه وان به رىوه تر بوو. پشنتى به راست له پشنتى ئازه لىكى ده رىايى ده چوو. له وه ده چوو له برى قاچ بالى ببى و مه له ي پى بكات. قاچه كانى نه ده بىندان و له شيشى زور دريژ بوو. له ئه نجامدا، كاتيك له گيا چاره كه ده رىاز بوو سه كىكى پى كورت بوو. پىده چوو له گه ل ره وه سه گه كه بووييت و له وان دوا كه وتبييت، زور مندال و توله بوو. له و كاته دا سه گه ره كه حاله تىكى وه رگرت كه ديار بوو سه گه كان ناوميد بووبون. گوايه شوپن پى رىوييه كه يان ون كردبوو، بلاو بووبونه وه. هه ر كام له سه گه كان شوپن شاممه ي خويان كه وتبوون و به ناو گه سه كه جارى مه يدانىكى بى دار و دره خندا ده گه پان. به و په پرى بى قه رارىيه وه هه وليان ده دا شوپنى بونه ون بووه كه بگرن و هه مديس به دواى نيچيره كه دا

ھەللىن. ھەز و شەوقيان دامركابوو، تەنانەت دوان سيانئىكيان لە پال بەردىك پىيان بەرز كردهوھ و مېستىن.

لە ئەنجامدا سەگە پى كورتهكە بە ھەناسەى سوارەوھ پىيان گەيشتەوھ و، بە ھەلبەز و دابەز خۆى تىكەل كەردن. ئەوسا بە بى ھىچ مونا سەبەيەك فيگورپىكى سەركەوتوانەى گرت و بە سەرچىلپىيەوھ دەستى بە وەرپىن و ھاندانى سەگەكانى تر كەرد. سەگەكان بۆلاندیان، بۆ ساتىك گەران لە شوپىن نىچىرەكەيان لە بىر چۆوھ، راوھستان و لمبۆزىان كردهوھ كە گاز لە سەگە پى كورته بگرن. بەلام ديساننىچىرەكەيان بىر كەوتنەوھ وروشتىن.

سەگە پى كورتهكە بە بى مەبەست دەسووپاىەوھ و كۆزىمۆش شوپىنى كەوتبوو. ئەو كە لمبۆزى بەرز راگرتبوو كورپەكەى بەسەر دارەكانەوھ بىنى و كلكى بۆ لەقاند. كۆزىمۆ دلنیا بوو رىويىيەكە لەو نىزىكانە خۆى شارادۆتەوھ. رەوھ سەگەكە بىلەوھيان كەردبوو، جارجار لەخۆوھ لەسەر تەبارە نىزىكەكان دەوھپىن و راوچىيەكانىش بە قوولە قوول غار غارنىيان پى دەكەردن. كۆزىمۆ بە سەگە پى كورتهكەى گوت:

« بىرۆ! بىرۆ! بىگەپى! »

سەگەكە گورچىك دەستى بە گەران كردهوھ. بەردەوام بۆنى بەملاولادا دەكەرد و جارجارىش لە كۆزىمۆى دەروانى.

« بىرۆ! بىرۆ! »

كۆزىمۆ ئىتر سەگەكەى نەدەبىنى. بەلام بىستى كە دەوھنەكان جوولانەوھ لەپەر وەرپەى سەگەكەش بەرز بووھوھ. رىويىيەكەى دۆزىبۆوھ و لە ھەشارگەكەى دەرىپەراندىبوو. رىوى بە پەلە بە گىاجارپەكەدا تىپەپى. ئايا دەكرا گوللە بە رىويىيەكەوھ بنىت كە سەگى راوچىيەكى تر دەرىپەراندىوھ؟ كۆزىمۆ تەقەى لى نكەرد. سەگە پى كورتهكە لى لىكەردەوھ و بە ناومىدبىيەوھ لى رامما. لىرامانى سەگىك كە لە ھەوھسى مرۆف ناگات. ئەوسا ھەمدىس شوپىن رىويىيەكە كەوتەوھ. سووپىك رىويىيەكەى ھەلخولاند و ھەر دوكيان ھەمدىس لە كۆزىمۆ نىزىك بوونەوھ. ئايا كۆزىمۆ دەبوو تەقەى لى بكات يان نا؟ تەقەى لى نەكەرد. سەگە بە

خەمەۋە سەيرى كرد. ئىتر نەدەۋەرى، زىمانى لە گوچكەى داكە وتوتتر بوو. ھىزى نەما بوو، كەچى بەردەوام غارى دەدا.

غارغارىنى سەگەكە سەرى لە راۋچىيەكانىش شىۋاندىبوو. پىرەمىردىك بە تەنگى شىمالى كورتهۋە، بە كۆپرە رىگەكدا دەھات. كۆزىمۆ لى پىرسى:

« ھۇى، ئەو سەگە قاچ كورته سەگى تۇيە؟ »

پىرەمىرد بە روو گرژىيەۋە گوتى:

« خوامدەكرد سەر بە لەشى تۆ و ئەۋىشەۋە نەدەبوو! ئايا من لە كەسىك دەچم كە بە

سەگى پى كورتهۋە بچىت بۆ راو؟ »

كۆزىمۆ كە دەيوست پابەندى داب و نەرىت بىت، گوتى:

« كەۋاتە من دەتوانم نىچىرىك راو بكم كە ئەو دۆزىبىتتەۋە؟ »

پىرەمىرد گوتى:

« ھەر بىچايەك پىت خۆشە بىكە. »

ئەوسا دوور كەۋتەۋە.

سەگە پى كورتهكە رىۋىيەكەى گەپاندەۋە. كۆزىمۆ جاسوسى لىگرت و لىيدا. ئەو

ئىستا ئىتر خاۋەنى سەك بوو. ناۋى ئۆپتىموس ماكسىموسى^{۳۲} لىئا.

ئۆپتىموس ماكسىموس سەگىكى ونبو بوو، كە گوايە تەنيا لەبەر ھەۋاى گەنجى شوين

سەگى راۋچىيەكان دەكەۋت. لە كۆپۋە ھاتبوو؟ كۆزىمۆ بۆ ۋەلامى ئەو پىرسىارە شوينى

كەۋت.

سەگە ھەروا كە سكى لە زەۋى دەسوۋ بەرەۋ پىش دەچو. بە ھەۋراز و نشىۋەكاندا

تىدەپەرىۋ، جاروبارىش سەيرى كورى سەردارەكانى دەكرد تا دلنيا بىت كە بە

شوئىنيەۋەيە. ئەو رىگە كە پىيدا دەرۇشت ۋەھا نەناسىاۋ بوو كە كۆزىمۆ سەرەتا نەيدەزانى

^{۳۲} - Optimus Maximus

بەرەو كۆي دەچىت. بەلام كاتىك تىگە يىشت دلى وە تەپوكوت كەوت. ئەوان گە يىشتىبوونە باخى رىقالۇندە .

دەر كە و پەنجەرەى قىلا كە داخرا بون. تەنيا ھە تاوگرى پەنجەرەى كە بچووكى سەرخانە كە كرابو وە كە با دەيلە راندە وە . باخە كە پىشت گوى خرابوو، لە ھەمىشە زىاتر لە دارستانى دنيايە كى تر دەچوو . باخچە و راپەرە كانى پىر بوو لە گز و گيا و درك و دال، ئۆپتيموس ماكسيموس بە ناوياندا دەپۇشت و بە خۇشپىيە وە شوپىن پەپولە كان دەكەوت. لە وە دەچوو لە مالى خوى بىت .

لە ناو دە وە نىكدا ون بوو، كەمىك دواتر بە پارچە نە وارىكە وە گە رايە وە . كۆزىمۇ ئە وەندەى تىرىش تووشى دلە كوتە بوو .

« ئەمە چىيە، ئۆپتيموس ماكسيموس؟ ھى كىيە؟ قسە بکە بزىانم! »

سەگە كە كلكى بۇ لە قاندا .

« بىدە بە من ئۆپتيموس ماكسيموس، بىدە بە من . »

كۆزىمۇ خوى گە ياندا لەقىكى نزيك لە عەرز و ئەو كوتە پەرۆيەى، كە بى گومان زەمانىك بسكى قىولتاي پى رازابو وە، لە زارى سەگە كە وەرگرت. لە وە دەچوو دىمەنى: بىر كە وتىپتە وە كە كچۆلە سە وە تە يە كى بە دەستە وە يە و ئۆپتيموس ماكسيموس، كە ئەوسا تولە سەگىكى بچووك بوو و تازە داويانە تى، لە و سە وە تە دىتە دەر .

« ديسان بگە پى! بگە پى! »

سەگە چو وە ناو قامىشە لانه كە و بە كۆمە لىك يادگارى ترە وە گە رايە وە : تە نافيكى يارى كردن، كوتىك فوودانە، با وە شىننىك ...

براكەم خوى گە ياندا ترۆپكى بەرزترىن دارى باخە كە و، بە شمشىر، لە سەر لاسقى لقيك ناوى خوى و قىولتاي ھەل كەند . پاشان لە ژىر ئەو ناوانەش ئۆپتيموس ماكسيموس سەگى پى كورتىشى ھەل كەند . ئەو دەيزانى كچۆلە ئەم كارەى پى خۇش دە بىت، ئەگەرچى رەنگە ئەو ناويكىترى لە سەگە كەى نايىت .

لەو رۆژەو كۆزىمۆمان لەسەر ھەر دارىك بدييايە دەمانزانى ئۆپتيموس ماكسيموس لە بن ئەو دارە دەسووپىتەوہ . كۆزىمۆ شىۋازى گەپان و دۆزىنەوہ و ھىنانەوہى نىچىر، واتە ھەموو ئەو كارانە كە سەگى راوچىيەك دەبوو بىزانىت، فىرى كرىبوو . ھىچ ئازەلىك لەو دارستانەدا نەبوو كە ئەوان لىيان راو نەكردىت . سەگەكە بۆ ئەوہى راوہكە بداتە دەست كۆزىمۆ، ئەوہندەى كە دەيتوانى لەسەر پاشوانى ھەلدەستا و كۆزىمۆش خۆى پى دەگەياند و نىچىرەكەى، كەرويشك بوايە يان سويسكە، لە زارى وەردەگرت . ئەوسا دەستى بە سەرىدا دەھىنا و دەيلاواندەوہ . ئەوان لەوہ زياتر نەياندەتوانى لەيەك نزيك ببنەوہ . بەلام لە نيوان كورپى سەر دارەكان و سەگىكە كە لەسەر عەرز دەگەرا، پەيوەندى و وتوويزىكى بەردەوام لە ئارادا بوو، كە بە وەپىنى سەگەكە و دەنگ و وشە تاك بپگەيىەكانى كۆزىمۆ بەيان دەكرا . ئەم پەيوەنديە بە شىۋىيەك بوو پىۋىستى سروشنى سەگ بە مرۆفە و مرۆفە بە سەگى تىدا دەگونجا . ئەگەرچى كۆزىمۆ لەمرۆفەكانى تر جياواز بوو، ئەو سەگەش لە ھىچ سەگىكى تر نەدەچوو، بەلام پىكەوہ ژيانىكى خۆش و ئاسوودەيان بوو .

بەشىكى زۆر لە قۇناغى مېزمىندالى كۆزىمۆ بە راو و شكار تىپەرى. ئەو راوھ ماسىشى دەكرد: بە سەعات لە قەراغ گۇماوى چۆمەكان دادەنىشت و بەقولاپ مارماسى و سوورە ماسىسى دەگرت. واديار بوو وردە وردە دەبووھ خاوەنى ھەست و غەرىزەيىكى جياواز لە ئىمە و، ھەروا كە پىستەى لەبەر دەكرد، سروشت و خووخدەشى دەگۇرا.

ديارە كە نزيكايەتى بەردەوام لەگەل لەشى زىرى دارەكان، سەروكارى دايمە لە گەل پەپ و پىست و پوولەكەى گيانلەبەران، سەير كىردنى بەردەوامى جوولە و رەنگى جۇراوجۇرى دارستان، گەشت و گەپان بە ناو ئەو گەلایانەدا كە لە نەوعىكى تر بوون و خوینیكى سەوز لە دەمارەكانیاندا بوو، يارى لەگەل پەيكەرەى زىندوى وەك لقى دار و دەندووكى كەرەوالە و سەك و گۆچكەى ماسى كە ھەموویان لەو شكالانە كە ئىمە دەمانىن جياواز بوون، ھەرەھا تەرىكى و گوشەگىرى لە جەرگەى دنيايەكى ھىشتا وەحشىدا كە ئەوتا ناخى رۆچووبوو... ھەموو ئەمانە دەیاننوانى رۆح و گيانى كۆزىمۆ توشى گۇران بکەن و، كارىك بکەن كە تەنانەت روالەتى مرقۇقنەشى بگۇرپت.

بەلام ئەوھ رووى نەدا. وپراى كارەمەيى براكەم لە نزيك بوونەوھ لە دارەكان

و، شەر له گەل گيانله بهرەكاندا، من هەميشه دلتيا بووم كه ئەو بەردەوام له گەل ئيمه دەبيت. له گەل ئيمه، لەم ديو دنيايه كى ئينسانى.

ئەلبەت رەنگه بى ئەوهى خۆشى بيهويت، ورده ورده هەندىك خوو و خدهى دەگۆرا و هەندىك شتى له دەست دەدا، بۆيه له يەكەم مانگه كاندا هەولیدا هەموو يەكشە ممان له گەل مان بييت بۆ كليسە. ئيمه كاتىك بە جلى خاوينه وه له مال دەهاتينه دەر و بەرەو كليسە دەچووین، ئەومان دەبينى كه بە سەر و وهزەيكى شايسته وه له سەر دارهكان چاوه پوانمانه. بالاپۆشه كەى جارنى لەبەر دەکردو، له برى پيسته كلاًوه سى سووچه كەى بەسەر وه بوو. كه ئيمه سەر رى دەكهوتين ئەویش بەسەر دارهكانه وه شوينمان دەكهوت و، بەم شيوه، ئيمه بە جلى جوان و رازاوه و ئەویش بەسەر لقه كانه وه، لەبەر چاوى هەموو خەلگى ئۆمبڕۆزادا دەگەيشتینه كليسە. ديمەنيكى بە راست جوان و سەرنج راکيش بوو، بەتابيهت له زستاندا كه لقى دارهكان روت بوون. (ئەلبەت خەلك ورده ورده خوويان پيگرت و باوكيشم ئاسووده بوو.) ئيمه دەچووینه ناو كليسە و لەسەر كورسى بنه ماله كەمان دادەنيشتين و، كۆزيمۆش لەسەر لقى داريه پروويه كى ئەو ناوه كه پەله كانى بە پەنجەرە يەكى گەوره وه نووسابوو دادەنيشت. ئيمه له شوينى خۆمانه وه چاومان له سيبەرى كۆزيمۆ بوو كه كلاًوه كەى هەلگرتبوو، بۆ عيبادهت سەرى دانەواندبوو. باوكم داواى له خزمەتكارىكى كليسە كرد تا يەكشە ممان تاي پەنجەرە كه بكاته وه بەلكو كۆزيمۆش بتوانيت لەو بۆنەدا بەشدار بييت. بەلام دواى ماوه يەك ئيتر ئەومان نەبينى و، چونكا له پەنجەرە كه شه وه با دەهاته ژور، ناچار پيوه يان دا.

ژۆبهى ئەو شتانه كه تا ئەو كاته دەشيا بۆى گرینگ بن، ئيتر بەلايه وه گرینگ نەمان. كه بەهار هات ئاهەنگيكان بۆ دەسگيرانى خوشكمان گرت.

سالىك له وهبەر كى پيشبيني وها رۆژىكى دەکرد؟ كۆنتى گەنج و بنه ماله كەى هاتن بۆ لامان و جه ئينكى گەوره بەرپا بوو. هەموو ژورەكان رووناك بوون. هەموو گەوره و مەزنى ئەو

ناوچە دەعوەت كرابوون. ھەموويان سەمايان دەكرد. كىٰ لە بىرى كۆزىمۇدا بوو؟ راستتان بویت، ھەموومان بىرمان لىٰ دەكردەوہ. من بەردەوام لە پەنجەرەكەوہ بو دەرەوہم دەپوانى و بە ھىوای ھاتنى بووم. باوكمان خەمبار بوو، لە گەرمەى ئەو جەشن و شايیەدا بىگومان بىرى كەسىكى دەكرد كە بەشدار نەبوو. ژەنرال؁ بە شىۋەيەك شايیەكەى بەرئوہ دەبرد كە دەتگوت بۆنەيەكى سوپايیە و ئەو كارەشى بو فەرامۆش كردنى خەمى كورپەكەى دەكرد. تەنانت باتىستاش... باتىستايەك كە ھەلدەسوورا و سەماى دەكرد، كە جلى خوشكە پاكيزانى ۋەلا نابوو كلاًو قزىكى ۋەك زەرفى باقلاوہى لەسەر كرددبوو، كراسەكەشى لە كۆى چەند سەوہتەى مەرجان نیشان دەچوو... (نازانم كام خەيات تۋانىبووى ئاوا لىكيان بدات) ئەرى تەنانت باتىستاش لەبىرىدا بوو.

من دواتر زانيم كۆزىمۆش بە شىۋەيەك لەو شادىيەدا بەشدار بوو. ئەو بەو سەرمايە، بىٰ ئەوہى كەس بىبىنىت، لە سەر نووكى سپىدارىك دانىشتىبوو سەبرى دەكرد: پەنجەرەى پىر لە رۆشنايى ژوورە رازاۋەكان و، ميوانى كلاًوقز لەسەر و، سەماكارەكانى دەبىنى. بلىى بە بىنىنى ھەمو ئەمانە بىرى لە چى كرىتتەوہ؟ ئايا بۆساتىكىش ھەسرەتى ژيانى ئىمەى بووہ؟ ئەو زۆر لە دنياى ئىمە دور نەكەوتىوۋەوہ و دەيتوانى بگەپتتەوہ. ئايا بىرى لەمە كرىتتەوہ؟ نازانم. نازانم بىرى لە چى كرىتتەوہ و چاۋەپوانى چى بووہ. ئەوہندە دەزانم كە لە ماوہى شايیەكەدا و تەنانت لەوہ دواش، لەوئى مايەوہ. تا ئەوہى كە مۆمدانەكان يەك لە دواى يەك كوورژانەوہ و، ئىتر ھىچ پەنجەرەيەك رۆشن نەما.

بە ھەرحال، پەيوەندى كۆزىمۆ لەگەل بئەمالەكەى، چاك يان خراب، ھەروا بەردەوام بوو. ئەو تەنانت زياتر لە جارن، لە يەككىمان نزيك بووہوہ، چونكا تازە تۋانىبووى بىناسىت. مەبەستم جەنابى شوالىيەى پارىزەر ئىنئاس سىلقىوس كارگايە. كۆزىمۆ وردە وردە تىگەيشت كە ئەم پياۋە سەير و دورەپەريزە كە ھەرگىز كەس نەيدەزانى چى دەكات و لە كوتىيە، زۆر كار ئەنجام دەدا و ھىچ كارىكىشى لە خۆوہ و بىھوودە نىيە.

ئەو ھەموو رۇژىك، تەنانەت لە گەرمترین سەعاتەكانى دوانىوەرپوش، لە كاتىكدا مېزەرەكەى دەھىنايە سەر تەويلى و قاچى لە كەوا شۆپرەكەى دەگىر، لە مال دەچووە دەرو و ن دەبوو. دەتگوت درزەكانى عەرز و بېشەلانى پەرلکوپۆ و دىوارە بەردىنەكان قووتيان دەدا. تەنانەت كۆزىمۆش كە دايمە چاوى لە دواى بوو، لە ئەنجامدا ونى دەکرد. (ئەم چاوە دىرپىيەى كۆزىمۆ نەك بۆ گەمە و يارى بەلكوو بە ھۆى غەريزەيەوہ بوو. ئەو كەمە كەمە باوھشى نىگای بۆ ھەموو ئاسۆ دەکردەوہ و ھىچى لى و ن نەدەبوو.) ئەگەرچى ئۆرچار كۆزىمۆ ھەولیدەدا بەسەر لقەكانەوہ شوپىنى بکەوئیت، بەلام ھەرگىز نەيزانى دەچىت بۆ كۆى. لەگەل ئەوھشدا، ئەو بە ھەر لايەكدا بېرۇشتايە، كۆزىمۆ لە ئەمبەرلويەرى رىگەكە ھەنگى دەبىنى و ئەوھش نىشانەيەكى پەرلە رازورەمزی تر بوو. كۆزىمۆ پەى بەوہ برد ئەم ھەنگانە پەيوەندىيان بە شوالىيەوہ ھەيە و، بۆ دۆزىنەوہى ئەو دەبىت شوپىن ھەنگەكان بکەوئیت. بەلام كارى وا چۆن دەكرا؟ ھەنگەكان ھەر كە گولئىكيان دەبىنى بە ويزە ويز بەرەو پىرى دەچوون. چاك وابوو شوپىن ھەنگە تەريك و تاكە سەرگەردانەكان بکەوئیت و بەو ھەواوہ بەرئىگەيەكى نادياردا بروت كە مېشەكان پيايدا دەھاتن و دەچوون، ئەوسا لە پشت پەرئىنى دەوہنەكانەوہ يەكيان دەگرت و وەك ستوونىكى دووكەل بەرز دەبوونەوہ. لەوئى بوو كە چەند كەندوو لە پال يەكتر ريز كرابوون و، جەنابى پاريزەر لە ناو كۆى ھەنگەكان پيايان رادەگەيشت.

ھەنگارى يەكئەك لەو چەند چالاكىيە شاراوہى زىمامەكەمان بوو. ئەلبەت ئۆرئىش شاراوہ نەبوو، چونكا بۆخۆى جاروبار شانە ھەنگوئىنىكى تازە لە كەندوو دەرھاتووى دەبرد و لەسەر مېزەكە دايدەنا. ھەرچى بوو ئەو لە شوپىنىك ھەنگارى دەکرد كە لە دەرەوہى زەوييەكانى ئىمە بىت و كەس بە شوپىنەكەى نەزانئیت. بىگومان ھۆى ئەم كارەشى ئەوہ بوو كە نەيدەويست داھاتى ئەم «پيشە سازىيە» تايبەت بەخۆيەى، بکەوئیتە چالى بى بنى حساباتى بئەمالەوہ. يان رەنگە دەيويست لانىكەم ئەو پيشەى لە دەخالەت و خۆتئىھەلقوتاندنى براكەى پيارئىت. (ئەو پياوہ پيسكە نەبوو، جگە لەوھش مەگەر داھاتى

ئەو تۆزە مېو و ھەنگوینە چەندە بوو!؟) يان رەنگە حەزى نەدە کرد کاروبارى وەك ھەنگدارى، که پىي خۆش بوو، تىكەل به کاروبارى وەك حسىبدارى و سەرپەرشتى بکات، که پىي ناخۆش بوو.

ھەرچى بوو، زۆر ئاشکرا بوو که باوکمان ھەرگىز نەيدە ھىشت که ندووه کانى له نزىک مالەو دابنىت. ئەو به شىوھىه کى سەير له گەستن و پىوھدانى دەعباکان دەترسا. ھەموو جارىک که زەردەوالەھىه کى له ناو باخ دەبىنى له ترسان رايده کرد و، کلاوقزەھى به جورىک به دوو دەست دەگرت که دەتگوت له دەندووکى دالىکى دەپارىزىت. جارىک ئەوھندە زۆر ترسا که کلاوقزەھى له سەر کەوتە خوار و زەردەوالەھى ش، که لەو ھەلبەز و دابەزەى تۆقابوو، شالآوى بۆ سەرە تاسەھى برد و گەستى. دواى ئەو گەستەش باوکمان سى رۆژ دەسرۆکەھى کى له سرکەوھ دەگلاند و له سەر سەرى دايدەنا. ئەو له رووبەرپوو بوونەوھ لەگەل کىشە و گرتەکاندا پىاوئىکى تا بلئى به ھىز و مەغرور بوو، بەلام زىپکە يان رووشانىکى بچوک دەھرى دەکرد.

ئىنئاس سىلفىوس کارگا له کەلەين و قوزىنى ھەموو دۆلەھى ئۆمبىرۆزادا کەندووى ھەبوو. خاوەنى زەويىھەکان، بۆ تۆزىک ھەنگوین، دەيانھىشت يەك دوو کەندوو له زەويىھەکاندا رابگرىت و ئەويش بۆ سەردانى کەندووه کانى ھەموو ئەو دەشتەى دەپىئا. بە دەوروبەرى کەندووه کاندا دەسووپاىوھ و دەستە بچووک و سەير و سەمەرەکانى، که نىوھ دەسکىشىک داپوشىبوون و له قاچى دەعباى ورد دەچوون، پىا دەھىتان. ئەو له کاتى کار کردندا تۆپىکى رەشى بەسەر مېزەرەکەيدا دەدا، که به دەم ھەناسەکانىيەوھ بەرز دەبووھ و بە دەمىيەوھ دەنووسا. ئامىرىکى پى بوو که دووکەلى بلاء دەکردەوھ و لەکاتى نزىک بوونەوھى له کەندووه کان، بۆ تاراندى ھەنگەکان، بە کارى دەھىتا. ئەو دىمەنە پر له ھەنگ و دووکەلە بۆ کۆزىمۆ له دىمەنىکى جادووى دەچوو. ئايا مامەى له چاوترووکانىکدا دەبووھ دووکەل و بەرز دەبووھ و تىا دەچوو، پاشان له شوپىتک تر و کاتىکى تر، له شىوھى مرۆفئىکىتر دەژىايەوھ؟ نا، بە داخەوھ جەنابى پارىزەر جادووگەرىکى دۆزن بوو، پاش

كەمىك لە شىۋەى ھەمان مەرقى جاران و، لەكاتىدا قامكى گەستراوى خۆى دەمژى، لە ناو ئەو ھەورە سەير و سەمەرەيەدا دەردەكەوتەو.

بەھار بوو. بەيانىيەك كۆزىمۆ ھەستى بە جۆرىك گەشكە و شىتتییەتى كرد كە لە ھەوادا شەپۆلى دەدا. قىرم و قالئىكى بىست كە تا ئەو دەمە نەبىستبوو. قىرم و قالئىكى ون، بەلام ئەوئەندە قوول كە دەتگوت ھەورە تىرشقەيە. ھەورىك لە تەرزە بە ئاسماندا تىپەپى. لەبىرى ئەوئەى ببارىت بە شىۋەيەكى ئاسۆى دەپۆشت و وردە وردە بە دەورى ستوونىكى پىرتى تەرزەدا دەخولايەو. ھەزاران ھەنگ بە ھەواو دەپۆشتن. بە دەورىيەو سەوزە بوو، گول بوو، بەھار بوو. كۆزىمۆ بىئەوئەى بزانىت چى روویداو تووشى گەشكە ببوو. ھاواری كرد:

« ھەنگەكان خەرىكن ھەلدىن، جەنابى شوالىيە! ھەلدىن جەنابى پارىزەر! »

ئەوسا بەسەر لقاكانەو بەرەو كارگا ھەلات.

شوالىيە وەك قارچكىك لە نرىك كۆزىمۆ ھەلتۆقى و گوتى:

« ھەلنايەن، جىگۆركە دەكەن. »

پاشان بە ئىشارە لە كۆزىمۆى گەياند كە نابى ھەرا و ھاوار بكات و، دواى ساتىك ديسان ون بوو ھەو. بۆ كوى چوو؟ كاتى جىگۆركەى ھەنگەكان بوو. شاژنەكەيان لە كەندوويەكەو بەرەو كەندوويەكى تەدەچوو، پۆلە ھەنگىكى بە شوئىنەو بوو. كۆزىمۆ لە دەوروبەرى خۆى روانى. جەنابى پارىزەر لەبەر دەركەى ئاشپەزخانەو دەركەوت. مەنجەلىك بە دەستىكىيەو، تاوئەك بە دەستەكەى تىرەو بوو. ئەوانى پىكدا دەدا و دەنگى لىدەھىتان. دەنگىكى ئەوئەندە ناخۆش و زايەلەيەكى وا ئازاردەر كە مەرقە ناچار بوو دەست بە كۆچكەيەو بگرىت. جەنابى پارىزەر شوئىن پۆلە ھەنگەكان كەوتبوو، ھەرسى ھەنگا و جارىك زەرفە مسىيەكانى بە يەكدا دەدا. لەگەل بەرز بوونەو دەنگى ئەو پىكادانە، وادىار بوو پۆلە ھەنگەكە دەلەرزىن، ھەلدەبەزن و دادەبەزن و وىزە وىزەكەشىيان دىتە كز بوون و، ھەلقرىنەكەشىيان دەشىوئىت. كۆزىمۆ نەيدەزانى چى روو دەدا، بەلام پىيوابوو پۆلە ھەنگەكە

بەناو دارەكاندا بەرەو خالىك دەپۇن و رادەوہستىن. لەم حالەشدا كارگا بەردەوام زەرفەكانى پىكدا دەدا.

« چى بووہ جەنابى شوالىيە ؟ ئەوہ چى دەكەيت ؟ »

جەنابى پارىزەر بە منگە منگ گوتى:

« زووكە ! ھەنگەكان لەسەر دارىك نىشتون، پىرۇ. بەلام ھۆشت بىي تا من نەگە يىشتوم

كارت پىيان نەبىت. »

ھەنگەكان لەسەر دار ھەنارىك نىشتبون. كۆزىمۇ خۆى گەياندە دارەكە، بەلام ھىچى نەدى. پاشان لە پىرچاوى بە ميوہىيەكى درىشتى ۋەك سىۋەلۋوكەى كاج كەوت، كە بە لىكەوہ بەربووبۇوہ. ئەوہ كۆمەلە ھەنگەكە بوون كە پىكەوہ نووسابوون، ھەنگى تىرىش دەھاتن و پىيانەوہ دەلكان.

كۆزىمۇ لە بەرزايى دارەكە راوہستابوونەدەجوولاً. ھىشووۋى ھەنگەكان لە ژىر پىيەوہ بەربووبۇوہ و بەردەوام گەورەترو، بە بۆچوونى ئەو، سووكتر دەبوو. دەتگوت بە دەزوويەكەوہ بەر بووہتەوہ. بە ھەودايەكى بارىكتەر لە دەزووش. ھەودايەك كە قاچە بارىك و ناسكەكەى شازنى پىر بوو. بالى ھەنگەكانىش چەندە ناسك و سووك بوون. بالى شەفاق خۆلەمىشى كە لەشە زەرد و رەشەكانيانى لىۋە دەبىندرا.

شوالىيە بە كەندوويەكەوہ ھات. كەندووەكەى سەروبىن لە ژىر ھىشووہكە راگرت و ھاوارى

كرد:

« دارەكە بلەرتنەوہ. »

كۆزىمۇ دار ھەنارەكەى لەراندەوہ. ھىشووۋى ھەنگەكان ۋەك گەلایەك لە لىكەوہ بەربىيىتەوہ كەوتە ناو كەندووەكە. شوالىيە بە تەختەيەك سەرى كەندووەكەى گرت و گوتى:

« ئەوہش ئەم. »

بەم شىوہ لە نىوان كۆزىمۆ و شوالىيەى پارىزەردا لىك حالى بوون و ھاوكارى و، تەنانەت رەنگە دۆستايەتەش بەرپا بوو. ئەلبەت ئەگەر بەشى بۆ ئەم دووكەسە دوورەپەريزەوہ وشەى دۆستايەتى بەكار بىنين.

ئىنئاس سىلفىوس و براكەم تەنانەت لە بواری ئاودىریش ناچار بە دانوستان بوون. رەنگە ئەمەتان بەلاوہ سەير بىت! كەسك كە لەسەر دارەكان دەژى، بە روالەت ھىچ كاريكى بە چالائ و ئاوەرۆ نىيە! بەلام ئەگەر لە بىرتان بىت گۆتم كە كۆزىمۆ بۆخۆى كانىيەكى چى كرىبوو. جەنابى پارىزەر كە بە روالەت ئەوئەندە گىل بوو، ھەستى بە بچوكتەرين گۆران لە چۆنىيەتى گەريانى ئاوى ھەموو ناوچەكەدەكرد. ئەو رۆژنىك لە پىشت دەوہنىكى لای سەرووى تافگەكەوہ چاوى بە كۆزىمۆ كەوت كە پلووسكىكى بە ناو لقى داربەرووہكەدا رەت كرد و گەياندىە سەر بەردى تافگەكە و، بەوشىوہ ئاوى خواردەوہ. (كۆزىمۆ وەك مرقى كىوى ھەموو شتەكانى دەشاردەوہ، كاتىك پىويستى بە ئاوبوایە پلووسكەكەى لە سووچىكى نىوان لقەكان دادەنا.) خودا دەزانى جەنابى شوالىيە پاش بىنىنى ئەم دىمەنە چ بىرىكى بە مېشكدا ھات. ھەرچى بوو، بە پىچەوانەى ھەمىشە لەپەر خۆشى و شادىيەكى سەيرى بەدەدا ھات. لە پىشت دەوہنەكە دەرپەريە دەر، بەرە دەستى بە يەكدادا و دووسى جار وا ھەلبەزىيەوہ كە دەتگوت يارى بە تەناف دەكات. مشتىك ئاوى ھەلپەزاند و زۆرى نەمابوو لە تافگەكەوہ بکەوئتە خوار. ئەوسا رووى كردە كۆزىمۆ و دەستى بە شەرحکردنى بۆچوونىك كرد كە لە ناكاو بە مېشكىدا ھاتبوو. بۆچوونەكەى سەير و، شەرح و لىكدانەوہكەشى سەيرتر و ئالۆرتەر بوو. جەنابى شوالىيە خوى بەوہ گرتىبوو كە بە شىوہزارى ناوچەبيانە بدوئت، بەلام ھەموو جارىك كە لە پەر ھەلدەچوو، بىئەوہى ئاگای لە خۆى بىت بە توركى دەدوا و كەس لە قسەكانى ئەدەگەپىشت.

بىرىك كە بە مېشكىدا تىپەپىبوو ئەوہ بوو كە ئاوەرۆيەكى ھەواى چى بكات و بە سەر لقەكانەوہ بىگەيەئىتە ئەو بەرى دۆلەكە، بۆ ئەوہى ئەو ناوچە وشك و بى ئاوەى پى تىراو بكات. كۆزىمۆ لە دەوامەى بۆچوونەكەيدا پىشنىارى كرد لە ھەندىك شوئىن لوولەى كون كون

به کار بیئن و بهو شیوه بارانیکی دهسکرد سازکهن و زهوییهکانی پی ئاو بدهن. ئەم پیشنیاره چاکسازانه ئەوهندهی تریش جهنابی شوالیهی مهستی خوۆشی و شادی کرد.

ئەو بهغار بهرهو ژووری کارهکهی چوو، دهرکهی لهسهه خوۆی داخست و بهو پهپری بئقه رارییهوه دهستی به پلان دانان کرد. کۆزیمۆش دهست به کار بوو. ئەو ههر کاریک که پهیوهندی به دارهکانهوه بوايه پیی خوۆش بوو. پییوابوو ئەم کارانه هیژ و گرنگییهکی تری پیی دهبهخشن. ههستی به یهکگرتن له گهل ئینئاس سیلفیوس کارگا کرد. ئەوان لهسهه دارهکان یهکتریان دهبینی. جهنابی پاریزهر به باوهشیك کاغهن و نهخشهیی لووله کراوهوه دههات و به پهیزهیه کدا ههلهگهپا و خوۆی دهگه یاندهسهه دارهکه. پاشان دوو به دوو دادهنیشتن، به سهعات وتووێژیان دهکرد و پلانیان بۆ ئاوهپۆ ههوایه که دهپرشت. ئەو پلانا نههرگیز نهبوون به کرده. ئینئاس سیلفیوس دواي ماوهیهک ماندوو بوو، به کهمی سهردانی کۆزیمۆی دهکرد. پاشان دواي ههفتهیهک مهسهله کهی له بیر چوووه. کۆزیمۆ لپی نهپهنا. زۆر زوو پهی بهوه برد که تهنیا قازانجی ئەو پلانه ئەوه دهبیئت که ژیانی دژوارتر و پر دهردهسهتر دهکات.

دیار بوو که زرممه کهمان له بواری ئاودیدیدا زور کاری پیی دهکرا. چهز و مهیل و بههره و هۆشی پییوستی بۆ ئەو کاره بوو، بهلام توانای ئەنجامدانی نهبوو. هیژ و توانای ئەو له ئاوی جۆباریک دهچوو که به خهسار برۆا و دواي ماوهیهک به زهویدا بچپته خوار. هۆی ئەم نهتوانینهشی ئاشکرا بوو: ههنگاری ئیشیک بوو که دهیتوانی به تهنیا و به ئازادی و تا رادهیهکیش به شاراوهیی بیکات و، ههر جاریکیش که پیی خوش بیئت، بیی ئەوهی کهس داوای لیکردبیئت، کهمیک ههنگوینی بۆ مالهوه بباتهوه. بهلام به پیچهوانهوه، ئاودیری ئەو ئیشه نهبوو که بتوانیئت بیی خواست و داوای ئەم و ئەو، بیی راسپاردن و ئەمری بارۆن یان ئەو کهسانه که یارمهتیدانیان پییوست بوو، به ئەنجامی بگهیهنیئت. ئەویش له بهر ئەوهی که ئیجگار شهرمن و کهمپو بیی وره بوو، نهیدهتوانی خواست و داوای خهک رهت بکاتهوه. بۆیه زۆر زوو له کارهکهی ماندوو دهبوو وازی لیدههینا.

تۆرجار دەببندرا که له گەل دەستەیک کرێکاری پاچ و بیل بە دەست بە دەشتەکه دا تێدەپەری، نەخشەیک و چۆنیکى ئەندازیاریشی پى بوو، قاچە کورته کانی بۆ ئەملاولا دەگوێزایه وه و ئەمرى به کرێکاره كان ده کرد که ئاوه رۆ هه لکه ن. ئەو له زۆر شوین عەرزەکه ی هەلەدەکوێ و، پاشان که شهو دادهات کاره که ی به نیوه ناچل به جێدەهێشت و وازی لى دەهینا. بە دەگمەن رێدەکه وت به یانی بچیتەوه سەر ئەو کاره و دەستی پى بکاته وه. دەرپۆشت و زیاتر له حەفتەیک ون دەبوو.

ئیشتیای ئاودیرى له حەزىكى قوول و ئاواتىكى شاراووه سەرى هەلەدا. یادىك که هەمیشە له دلیدا زیندوو بوو، یادى زهوییه به راو و به پیتەکانى سولتانی عوسمانى بوو. تەنیا له باخ و باخاتانەدا هەستى به به ختەوه رى کردبوو. هەمیشە زهوییه کانی ئۆمبڕۆزای له گەل دەشت و بەرى به ربه رستان و تورکیه به راورد ده کردو، ئاواته خواز بوو به شیوه یه که بهو زهوییه نه دا رابگات که بیره وه ریه خۆشه کانی ئەوی بۆ بژیه ننه وه. به لای ئەوه وه ئاودیرى هونەرێک بوو که ئاواتى گۆرانی هه موو شته كان له ودا کورت ده بووه وه، به لام ئەوه ئاواتىكى دوور بوو. به رده وام رووبه پووی رووداوی ناخۆش ده بووه وه که نائومید و هیواپرویان ده کرد. کارىکى تری گه ران به شوین ئاودا بوو که ئەویشى به دزی و شاراوه یی ده کرد. له و دەمه دا ئەو جۆره کاره سه یر و سه مه رانه به جادووگه رى ده ژمیردران. کۆزیمۆ رۆژیک بى نی که دارىكى دوو لکی به ده ستەوه گرتوو وه له مه زرا به ده ورى خۆیدا ده خولیتە وه. ئەو کاره شى به هه وهس بوو، بۆیه به هېچ ئەنجامىكى نه گه یاند.

تەنیا سوودی ناسینی خووخده ی ئینئاس سیلفیوس کارگا بۆ کۆزیمۆ، ئەوه بوو که لایه نی جۆراوجۆی ژيانى مرۆفی گرز و مۆن و دووره په ریزی ده ناسی. دواتر ئەم ناسین و ناسیاوییه به که لکی هات. تەنانەت ده توانم بلیم که شوالییه ی پارێزه ر و دووره په ریز هه میشه وه که نمونه یه کی خراب له بهر چاویدا بوو. ئەو بوو تى ده گه یاند مرۆف که بیه ویت جیا له خه لک و تەنیا بۆ خۆی بژی ئاخى چى به سه ر دیت. به م شیوه به له بهر چاو گرتنى ئەو نمونه کارىكى کرد که هه رگیز وه که ئەوى لى نه یه ت.

۱۲

ھەندىك شەو كۆزىمۇ بە ھاوارىك لە خەو رادەپەرى.

« فرىا كەون! ئاى دز! بىگرن! »

ئەوسا گورجىك بەسەر لقاكانەو بەرەو شوپىنى ھاوەرەكە دەچوو. ھەندىك جار دزىيەكە لەمالى خاوەن زەويىيەكى ھەژار كرابوو. بىنەمالەى جوتيارە كلۆلەكە بە نيوە رووتى لەدەرەو ھاوەستابوون و، سەر و سنگى خۇيان دەكوتا.

« مال ويران بوين. تيا چووين. جوقانى خەلەنگ ھات و ھەموو داھاتى ئىمسالى بەتالان

بردين. »

خەلك كۆ دەبوونەو.

« جوقانىيە خەلەنگ! دلئيان ئەو بوو؟ خۆتان ديتان؟ »

« ئەرى خۆى بوو! دەمامكى كرىبوو، تەنگىكى گەرەشى پى بوو. دوو كەسى

دەمامك كرىبووى تىرىشى لەگەل بوو، بەلام ئەو سەر كرىدىان بوو. »

« بۆ كوى رۆشت؟ بەرەو كوى چوو؟ »

« ھەھە! يەنى دەتەوى شوپىنى كەوى و بىگىرى؟ ھەر خۇدا دەزانى ئىستا لە كوئىھە. »
 جار جارىش رېبوارىك بوو كە ئەسپ و كىف و بالاپۆش و باروئىنە كەيان بردبوو، بە رووت
 و قوتى لە ناو رىگەدا مابووه. »

« فرىام كەون! دز! جوقانىيە خەلەنگ! »

« چى بووه؟ بۆمان بگىرەوه بزىن. »

« لە پىركدا، ھۆ لە وئۆھ، لە تارىكىيە كەوھە ھاتەدەر. رىشى بوو، تەنگە كەى تىگرتبووم،

خەرىك بوو لە ترسا بمرم. »

« شوپىنى بگەوھ! بەرەو كوئى رۆشت؟ »

« لىرەوھ... نا... رەنگە لە وئۆھ... نازانم، وەك با دەرچوو. »

كۆزىمۆ برىارى دابوو جوقانىيە خەلەنگ بدۆزىتەوھە. ھەموو دارستانە كە گەرا. دەچووھ
 ھەشارى بالندە كان و شوپىن كە روئىشكە كان دەكەوت. سەگە كەى ناچار كەردبوو بگەرپىت. »
 بگەرپى، ئۆپتىموس ماكسىموس، بگەرپى! « ھەز و خواستى دۆزىنەوھى جوقانىيە خەلەنگ
 وازى لى نەدەھىنا، نەوھەك بۆ ئەوھى كارىكى پىيى بىت يان شتىكى پىيى بلىت، تەنيا لە بەر
 ئەوھ كە ھەزى دەكرد كە سايە تىيە كى ئەوھەندە بە ناويانگ لە نزيكەوھە ببىنپىت. ئەو ئەگەرچى
 چەند شەو تا بە يانى بۆى گەراپوو، ھىشتا نەيدۆزىبۆوھە. بە خۆى دەگوت: « رەنگە ئىمشەو
 نەھاتىتە دەر. » بەلام دەمەو بە يانى چاوى بە كەسانىك دەكەوت كە لەمبەراوبەرى دۆلەكە،
 لەسەر پىچى رىگە يەك يان لە گوئى چۆمىك كۆ ببوونەوھە و باسى دزىيە كى تازە يان دەكرد.
 كۆزىمۆ بە غار خۆى دەگە ياندە ئەو شوپىنە و، گوئى لى دەگرتن. جارىكيان كە سىك رووى
 لىكرد و گوئى:

« ئەوھ تۆ كە ھەمىشە لەسەر دارەكانى دارستانىت، تا ئىستا جوقانىيە خەلەنگت

دپوھ؟ »

كۆزىمۆ بە خۆيدا شكايەوھە. بە منگە منگ گوئى:

« نا... نا... پىموانىيە... »

كەسىكى تر گوتى: « بۇ جوقانىيە خەلەنگ دەبىندىرئىت! ؟ ئەو شوئىنى وای بۇ
خۆشاردنه وه هەيه كه كهس نايدۆزئىته وه . به رىگه يه كدا دەرپوات كه كهس په ی پى نابات. »
سىه مینيان گوتى: « بهو خەلآته ی كه بۇ سەرى ئەویان داناوه، هەر كهس بیدۆزئىته وه،
دەتوانى تا دەمرى هەر بخوات و بخەوئىت. »

« ئەرى، بەلام ئەوانه ی كه به شوئىنه كه ی دەزاننن دەبى خۆشيان وه لامى زۆر پرسىار
بدەنه وه . ئەوانىش ئەگەر دەر كه ون له سىداره دەدرئىن. »

« بىجگه له وش، ئایا بە راست هەموو ئەو تاوانانه كارى جوقانىيە خەلەنگه ؟ »
« خودا نه كا توش ببئىت. ئەو هەموو تاوانه كه داویانه ته پال تەنانەت ئەگەر بۇ چەند
دانە يەكیش بى تاوانىيە كه ی بسە لمىئىت، بۇ دانىكیان هەر له سىداره دەدرئىت. »

« له هەموو دارستانه كانى ئەم ناوه دزى كردووه. »

« تافى لاوى تەنانەت سەر كرده كه ی خۆشى كوشتووه... »

« له بەر ئەوه يه كه پەناى بۇ ناوچه كه ی ئىمه هیناوه. »

« هەميشه هەروا بووه . ئىمه زياتر له پىويست چاكين ! »

كۆزىمۆ دەچوو بۆلاى مسگەرەكان و له باره ی ئەم هەوالآنه وه دەیدواندن. له ناو ئەو
بنەمالآنه دا كه له دارستان دەژيان هەندىك تاقمى گومان لىكراوى گە پۆكیش بوون، ئەوان بە
رۆژ دەچوونه مالآن مسگەرىيان بۇ خەلك دەكرد و كورسىيە كانیان به كا بۇ دەئاخنىنه وه،
يان كه لوپه لىيان بۇ كۆ دەكردنه وه، بەلام كارى سەرەكیيان ئەوه بوو كه مالەكان دەسنیشان
بكن و شهوانه تالآنیيان بكن. له راستیدا زۆربه ی كارگه كانى دارستان ببوو به مەخزەنى
شتومه كى دزراو.

« دەزانن دوئىشه و جوقانىيە خەلەنگ كالىسكه يه كى تالآن كردووه ؟ »

« به راستته ؟ رهنگه وابئىت ! »

« دەلئىن له كاتى غارداندا هەوسارى ئەسپه كانى گرتووه و رايگرتوون. »

« نا، كه واته ئه وه كارى ئه و نيه. مه گهر ئه وهى كه كالىسكه كه له برى ئه سپ به مشكه وه به سترابىته وه. »

« مه به ستت چيه؟ ده ته وى بلئيت جوقانييه خه له نگ نه بووه؟ »

« ئه رى، ئه رى، ئه م قسانه چيه بو ئه م كوره گه نه جى ده كه يت؟ ئه رى باب، جوقانييه

خه له نگ بووه. »

« مه گهر نالئىن هه موو كارىكى له ده ست دئيت؟ »

« هه هه ! »

كۆزيمۆ كاتىك ده يدى ئاوا باسى ئه و چه ته ناسراوه ده كه ن، گىژ ده بوو، نه يدەزانی چى بلئيت. بويه له وى ده رۆشت و گوپى له قسه ي تا قميكي تى دانىشتوانى دارستان ده گرت.

« ئه رى به بۆچوونى ئيوه دزييه كه ي دويشه و كارى جوقانى خه له نگ بووه يان نا؟ »

« هه ر دزييه كه سه ركه و توو بيئت ده لئىن كارى ئه و بووه، بۆ نازانى؟ »

« بۆ ته نيا ئه و كاته كه دزييه كه سه ركه و توو بيئت؟ »

« چونكا ئه گهر ناسه ركه و توو بيئت ده كرى دئنيا بى كارى خويه تى. »

« ها ها ! چه نده گه مژه يت، ها ها ! »

كۆزيمۆ تينه ده گه يشت.

« يه عنى جوقانييه خه له نگ پياوئىكى گه مژه يه؟ »

ئه م پرسياره شيوه ي گوئنى خه لكه كه ي ده گۆرى.

« نه باب، نا، دزىكى دلره قه كه هه موو كه س لئى ده ترسيئت. »

« ئيوه بينيوتانه؟ »

« ئيمه؟ كه س تا ئيستنا نه بينيوه. »

« دئنيان كه سيكى وا هه يه؟ »

« ئه مه ش له و قسه قورانه يه ! بيگومان هه يه. به لام ئه گهر ته نانه ت نه شبوويه ... »

« ئه گهر نه بوويه؟ »

« ... فەرقى چى بوو؟ ھا ھا ! »

« بەلام، ھەموو كەس دەلى... »

« بەلام دەبى بگوتىرى كە ھەموو دىزى و پياو كوزىيە كان كارى جوقانى دلپەقە ! وای بە

حالى ئەو كەسە كە گومان لەمە بكات ! »

« تۇ، كۆپەكە، تۇ دەوئىرى گومان لەمە بکەيت ؟ »

كۆزىمۇ لەو ەگەشەت كە ھەرچى لە دۆلەكە دور دەكە وئتەو ە بە دارستانەكەدا دەپوات، ترسى دولنشىنەكان لە جوقانى خەلەنگ وردە وردە جىيى خۆى بە گومان و بى باوهرى و تەنانەت تىز و توانجىش دەدا. لەبەر ئەو ەى كە خەلكى وشيار زۆر كوئىيان بەو چەتەيە نە دەدا ، ەزى كۆزىمۇش بۇ بىنىنى نەما. لەو كاتەدا بوو كە بىنى.

دوانيوهرۇ بوو. كۆزىمۇ لەسەر دارگوئىزى دانىشتبوو كتىبى دەخوئندەو ە. ماو ەيەك بوو كتىب بۇى بىو ە شتىكى پئويست. پياو بە درىژابى رۇژ بە تەنگەو ە چاوه پروانى نىچىر بىت، ئاخىرى ماندوو دەبىت. بە ھەر حال، دانىشتبوو ژىل بلاس^{۳۳} ى لەساژى^{۳۴} دەخوئندەو ە. كتىبەكەى بە دەستىك و تەنگەكەشى بە دەستىكى تىرى گرتبوو. ئوپتىموس ماكسىموس كە كتىب خوئندەو ەى خاوەنەكەى پى ناخۇش بوو، لەبەر پىيدا دەخولايەو ە و ھەولى دەدا بە شىو ەيەك سەرنجى بۇ لای خۆى راکىشىت. مەسەلەن بە بىنىنى پەپوولەيەك دەوهرى و بە ھىوا بوو كۆزىمۇ دەست بۇ تەنگەكەى ببات.

لەپر پياوئىكى رىشن بە جلى كۆن و دراو ەو ە، لە لىژى رىگە كوئىستانىيەكە دەرکەوت. پشوى سوار بوو. چەكى پىنەبوو. دوو پاسەوانى شمشىر بە دەست بەدوايدا ھەلدەھاتن و ھاواريان دەکرد:

^{۳۳} - Gil Blas

^{۳۴} - Lesage

« بیگرن! جوقانییه خه له ننگه^{۳۰}، ئەم جارە بە گیرمان هیناوه! »

کابرای چەتە پێش پاسهوانه کان که وتبووه، به لام به گومانه وه هه لده هات. له که سێک ده چوو له وه بترسیت ریگه که ی هه له کردبێ و دوا بکه ویئت. ئەگەر به هه مان شیوه هه لاتایه پاسهوانه کان زۆر زوو پێی ده گه یشتنه وه. ئەو دارگوێزه که کۆزیمۆی له سه ر بوو، لقه کانی به رز بوون و ده ستیان پێ رانه ده گه یشت. به لام ئەو وه که هه میشه ته نافیکی پێ بوو که بۆ ده رباز بوون له شوینی دژوار به کاری ده هینا. سه ریکی ته نافه که ی به لقنیکه وه به سه ته وه و سه ره که ی تری خسته خوار. چەتە که به بینینی ئەو ته نافه که له به ر چاویدا که وته خوار بۆ ساتیک دردۆنگ بوو، پاشان ده ستی پێگرت و به چابوکی پاییدا هه لگه را. ئەو له و مرۆقه دردۆنگه چالاکانه (یان ئەگه ر پیتان خو ش بیت چالاکه دردۆنگانه) بوو که پێده چوو هه رگیز نه توانن له ساته هه لکه وتوو ه کان که لکی پێویست وه ربگرن، ئەگه رچی هه رگیز به فیروشی ناده ن.

کاتی که پاسهوانه کان گه یشتن ته نافه که هه لکشابوو، جوقانی خه له ننگ له ناو لکوپیوی دارگوێزه که له لای کۆزیمۆ دانیشتبوو. له و شوینه دا، ریگه که ده بووه دوو رییان. پاسهوانه کان، هه ر یه که و به ریگه یه کدا روشتن. پاش ماوه یه ک دیسان به یه ک گه یشتنه وه و ئیتر نه یانزانی ده بی چی بکه ن. تووشی ئۆپتیموس ماکسیموس بوون که هه لده سووپا و کلکی ده له قاند.

یه کێک له پاسهوانه کان به ئەویتری گوت:

« ئەری ئەمه سه گی ئەو کوپه ی بارۆن نییه که له سه ر داره کان ده ژێ؟ ئەگه ر ئەو

له ملایه بیت ده کری لێ بپرسین ئایا هیچی بینیه یان نا؟ »

کۆزیمۆ هاواری کرد: « من لێره م! »

^{۳۰} - خه له ننگ گیایه که له تیره ی خه له ننگه کان که وه ک ده وه ن ده پویت و گه لای ورد و پڕ و سووری هه یه. ده وه نه گه سکیشی پێده لێن. / فارسی

ئىتەر لەسەر دارگوئىزەكە نەبوو. گورج خۇي گە ياندىبوو شەبەپروو كەي ئەوبەر.
 پاسەوانەكان روويان لە ئەو كرد و ئىتەر سەيرى دارەكانى تريان نەكرد.
 «سەلام ئەرياب، جوانىيە خەلەنگى رىگرتان لەملايە نەدى؟»
 كوزىمۆ گوتى: «پياويكى كورته بالام دى كە هەلەدەهات. نەمزاني كىيە. ئەگەر
 مەبەستتان ئەو بىت بەلای چۆمەكەدا رۆيشت.»
 «كورته بالا؟ ئەوئەندە زەبەلاحە پياو لى دەتوقى.»
 «نازانم لەم سەرەو هەموو كەس بچوك دەنوئىت.»
 «زۆر سپاس جەناب.»

ئەوسا بەرەو چۆمەكە رۆشتن. كوزىمۆ بۆ دار گوئىزەكە گەپايەو و دەستى بە
 خويندەنەوئى ژىل پلاس كردهو. جوقانىيە خەلەنگ هەروا بە دارەكەو نووسابوو، رەنگ بە
 روويەو نەمابوو. قژە سەر و ريشى پىر و ئالوزاوى بە راست لە دەوئەنە خەلەنگ دەچوو،
 هەروا سوور و پىر. هەندىك وردكە گەلای وشك و تەلأشى شەبەپروو و چقى كاج لە ناو قژەسەر
 و ريشيدا بوو. بە چاوى سەوزى باز و دەيلانىيەو سەيرى كوزىمۆ دەكرد. بە راست
 پياويكى ناقولاً بوو. ئاخىرى پرسى:

«رۆشتن؟»

كوزىمۆ بە نەرمى گوتى:

«بەلى، بەلى، تۆ جوقانى خەلەنگى رىگريت؟»

«تۆ چۆن من دەناسى؟»

«هەروا... زۆر شت لەبارەى تۆو دەلین.»

«تۆش، تۆش ئەو كورەى كە دەلین هەرگىز لە دارەكان نايەتەخوار؟»

«ئەه، تۆ چوزانى؟»

«منيش زۆر شتم لەبارەى تۆو بىستوو...»

بەريز و حورمەتەو سەيرى يەكتريان دەکرد. وەك دوو كەسايەتى ناسراو كە بە ريكەوت يەكتريان بينيبيت و لە ناسينى يەكتەر خوشحال بن. كۆزيمۆ كە ئيتەر قسەيەكى بۆ گوتن پى نەمابوو، ديسان دەستى بە خۆيندەو كردهو.

« ئەو چە كتيبيكە كە دەيخوينتەو؟ »

« ژيل بلاس. »

« خوشە؟ »

« خراپ نيە. »

« زۆرت ماو تەواوى بكەيت؟ »

« بيست لاپەرەيەكم ماو. بۆچى؟ »

كابرأى چەتە بە شەرمەو پيكەنى و گوتى: « دەمويست تكات ليكەم ئەگەر تەواوت كرد، بيدهى بە منيش بيخوينمەو. خۆت دەزانى كە من بە دريژايى رۆژ لە سووچيك خۆم دەشارمەو و نازانم چۆن خۆم سەرقال بكەم. جارئك كالىسكەيەكم تالان كرد كە هيچى واى تيا نەبوو، بەلەم كتيبيكى تيا بوو كە هەلمگرت و لە گەل خۆم بردم بۆ حەشارگەكەم. حازر بووم هەموو شتەكان بەو كتيبە بگۆرمەو. شەو فانوسەكەم هەلكرد و بەرەو كتيبەكە چووم، بەلام بە زمانى لاتين بوو! وشەيەكيشى تينەگەيشتم. (سەرى راوەشان) دەزانى من هيچ لە لاتين تيناگەم. »

كۆزيمۆ گوتى: « لاتين زۆر دزوارە. ئەم كتيبە كە بە دەستمەو يە بە زمانى فەرانسەيە. »

بيئەوئەى خۆى پى برانيت وەك مامۆستاكان دەدوا.

جوقانى خەلەنگ گوتى: « لە زمانى فەرانسە دەگەم. هەروەها لە زمانى توسكايى و

كاستيليش. تەنانەت كەميك كاتالانىش دەزانم. »

دواى نيو سەعات كۆزيمۆ كتيبەكەى خويندەو و، جوقانيە خەلەنگ لەگەل خۆى

بردى.

بەم شېۋە پەيۋەندى براكەم و ئەو چەتەيە دەستى پىكرد. جوقانىيە خەلەنگ ھەر كىتېپكى تەۋاۋ دەكرد بۆى دەھىنايەۋە و كىتېپكى تىرى لى وەردەگرت، ئەوسا بە غار بەرەۋە ھەشارگەكەى دەچۋو دەستى بە خويىندەۋەى دەكرد.

من كىتېپەكانم لە كىتېپخانەى باۋكم ھەلدەگرت و بۆ كۆزىمۆم دەبرد. وردە وەردە ئەو ماۋە كە كىتېپەكانى بە لاۋە دەما زىاتر دەبوو. كە لىم وەردەگرتەۋە رووبەرگى زۆرىەيان پىر لە تەلۇش و پەلەى قەۋزە و تفى شەيتانۆكە بوو. خودا دەزانى جوقانى ئەو كىتېپانەى لە كوى دەشاردەۋە.

ئەو و براكەم لە ھەندىك رۆزى تايبەتدا لەسەر دارەكان يەكتريان دەبىنى، كىتېپەكانيان دەگۆرپەۋە و گورجىك لەيەك جيا دەبوونەۋە. لەبەر ئەۋەى كە پاسەۋانەكان بەردەۋام بە دارستاندا دەگەران، ھەر ئەو كىتېپ گۆرىنەۋەش پىر مەترسى بوو. براكەم چۆن دەيتوانى پاساۋ بۆ ھاۋرپىيەتى لەگەل كابراییەكى چەتە و رىگر بىنپىتەۋە؟ بەلام جوقانى خەلەنگ ئەۋەندە ھەزى لە خويىندەۋە بوو كە ھەموو رۆزىك داۋاى كىتېپى تازەى دەكرد. لەبەر ئەۋەى كە بە رۆز خۆى دەشاردەۋە، كىتېپكى گەۋرە، كە براكەم بە ھەفتەيەك دەيخويىندەۋە، ئەو بە رۆزىك تەۋاۋى دەكرد. ئىتر ئارام و قەرارى نەبوو، ھەر چۆنىك بىت دەبوو كىتېپى تازە پەيدا بكات و، ئەگەر رۆزى دىداريان نەبوايە، ھەموو ئەو ناۋچەيە لە دوۋى كۆزىمۆ دەگەرا. ۋەھا كە گوندىيەكانى ئەو دەۋرۋوبەرەى دەتوقاند و ھىزى پۆلىسى ئۆمبىرۇزاش بۆ گرتنى سەر رى دەكەۋتن.

زۆرى نەخاياند كە ئەو كىتېپانە كەمن بۆ كۆزىمۆم دەبرد، تىرى نەدەكرد. دەبوو سەرچاۋەيەكى تر بدۆزىنەۋە. كۆزىمۆ لەگەل جوۋلەكەيەكى كىتېپ فرۇش بە ناۋى «ئوربەك» ئاشنا بېوو، كە كىتېپى چەند بەرگى پى دەدا. ئەو بەسەرلقى دارىكەۋە خۆى دەگەياندە پەنجەرەى مالى كابرأ و دەيكوتا. ئەوسا لەبرى ئەو كىتېپانە كە لىى وەردەگرت كەرويشك يان سويسكەيەكى پىدەدا.

له هه مووی سه یرتر ئه وه بوو که جو قانییه خه له نگ سه لیه قه ی تاییه ت به خۆی بوو، هه موو کتیبی کی نه ده خوینده وه. ئه گهر کتیبی کی به دل نه بوایه بۆ به یانیدا ده یگه پانده وه و له گه ل کتیبی کی تر دا ده یگورپییه وه. ئیستا ئیتر براکه م له ته مه نیکدا بوو که حه زه ی له نووسی نی قورستر ده کرد. به لام دیسان ده بوو ناگای له خۆی بوایه، جاریک کتیبی رووداره کانی تلماکه ی دا بوو به جو قانی خه له نگ و کاتیک که بۆی هی نایه وه هه ره شه ی لیکرد ئه گهر جاریک تر کتیبی ئاوا ناخۆشی بداتی داره که ی ژیر پیی ده بریته وه.

کۆزیمۆ بیرى له وه کرده وه که کتیبه کان به دوو به ش دابه ش بکات. یه که م ئه وانه ی که خۆی ده بویست بیان خوینته وه و دووه م ئه و کتیبانه که ده بوو به چه ته که یان بدات. به لام ئه و دابه شکردنه شی پی نه کرا و، ناچار بوو که خۆی ئه و کتیبانه ش بخوینته وه. جو قانی خه له نگ رۆژ له دوا رۆژ سه ختگرت و بی متمانه تر ده بوو، بهر له وه ی کتیبی کی لی وه ربگرت داوا ی لیده کرد که بابه ته که ی بو بگرتیته وه. وای ئه گهر پیی خۆش نه بوایه ! جاریک براکه م رۆمانیکی عاشقانه ی پیدایا، بۆ به یانیدا جو قانی به تووره بییه وه گوته: « بۆ پیت وایه من ژنیکی نازنازیم؟ » نا، به راست پیشبینی نه ده کرا که ئه و چ جو ره کتیبی کی به دلّه.

به کورتی، به پیچه وانه ی جارن که کتیب خوینده وه بۆ کۆزیمۆ ته نیا سه رقالییه که بوو، ئیستا بۆی ببووه پیشه ی سه ره کی و، هه موو رۆژه کانی ده قۆسته وه. کۆزیمۆ بۆ هه لبراردنی کتیب بۆ جو قانی و بۆ دامرکانده وه ی حه ز و نیازی خۆی، ئه وه نده کتیبی جو روا جو ری خوینده بووه و لیکدا بووه، وه ها شه ی دای ئه ده ب و به گشتی زانستی مرۆیی بوویوو، که رۆژه کان به لایه وه کورت و کول بوون و، شه وانه ش له بهر رۆشنایی فانتوسدا کتیبی ده خوینده وه.

رۆژیک له و رۆژانه رۆمانه کانی ریچاردسون^{۳۶} ی ناسی. جو قانی خه له نگیش ئه و کتیبانه ی پیخۆش بوو. ئه ویش هیشتا یه کیکانی نه خوینده بووه داوا ی یه کیکى تریانی ده کرد. ئوربه ک

^{۳۶} - ساموئیل ریچاردسون، پیشره ی رۆمان نووسانی ئینگلیسی (۱۷۶۱ - ۱۶۸۹)

چەند بەرگ لەو كىتپانەى بە كۆزىمۇ دا كە لانىكەم بۇ مانگىكى جوقانى بەس بوون. كۆزىمۇ ئاسوودە بوو، دەستى بە خوئىندەنەوئى ژيانەكانى پلۇتارك كرد.

لەو دەمەدا جوقانى خەلەنگ لە بەيانىيەوئە تا ئىوارە دەيخوئىندەوئە و دەيخوئىندەوئە و دەيخوئىندەوئە. قۇدە ئالۇزكاوئەكانى پىر دەبوو لە خەوشوخۇل و، نىوچاوانىشى پىر دەبوو لە چىچ و لۇچ. چاوه سەوزەكانى لەبەر زۆر خوئىندەنەوئە سوور ببوون. جارچار بە تف قامكى تەپ دەكرد و لاپەرەى ھەلدەدايەوئە و بەدەم خوئىندەنەوئەى ھەر وشەيەكەوئە كاكىلەى دەجوولۇند. بە خوئىندەنەوئەى كىتپەكانى رىچارىسۆن ھەزىكى كۆن كە لە ناخى جوقانىدا شارداربوو، ديسان سەرى ھەلدەدايەوئە. ھەز و مەيلى ژيانىكى ئاسايى و رىك و پىك، مال و بىنەمالە و خزم و سۆزى بىنەمالەى و چاكە و دابىران لە خراپە و خراپەكار. ئىتەر گوپى بە شتەكانى دەوروبەرى نەدەدا و لىيان وەپس ببوو. تەنيا بۇ ئوئە لە ھەشارگەكەى دەھاتە دەر كە بە پەلە خۆى بگەيەنئە كۆزىمۇ و كىتپىتەرى لى وەرىگىت، بە تايبەت ئو كاتانە كە چىرۇكەكە لە چەند بەرگدا بوايە و بۇ وەرگرتنى بەرگىكى تىرى بەھاتايە. لەبەر ئوئەى وەھا چووبوئە قاپوورەكەى خۆيەوئە، بەو شەپۆلە نەفرەتەى خەلك بەرامبەر بە خۆى نەدەزانى. تەنانەت دانىشتوانى دارىستانىش، ھاوكارەكانى جارانىشى، زۆر لەوئە توورە بوون كە چەتەيەكى وەك ئو ھىچ كارىكى نەدەكرد و، ھىزەكانى پۇلىس زۆرى بۇ ئوان ھىنابوو.

لە رابوردوودا، ھەموو ئوئەوئەى كە دژ بە ياسا بوون، ھەر لە مسگەرە گەپۇكەكانەوئە كە جاروبار شتىكىيان دەدزى تا ئو جەنايەتكارانە كە وەك خودى جوقانىيە خەلەنگ رىگىيىيان دەكرد، لە دەورى ئو و كۆ دەبوونەوئە. تەنانەت ئو كەسانەش كە لەگ ھلئىدا ھاوكار نەبوون سوودىيان لە كارەكانى ئو دەبىنى. دارستان پىر بوو لە شىمەكى دزى و قاچاغ، كە كىپىن و فرۇشتىيان سوودى بە ھەموو كەس دەگەياند. ئوئەوئەش كە بە قسەى خۆيان ھەزىيان لە دزى و جەربەزەيى بوو، بە ناوى ئوئەوئە كارىيان دەكرد. ھەموو ناوچەكە لە ترس و خۇفدا بوو. خەلك ھەر بەرەلەيەكىيان بىدبىايە بە جوقانى خەلەنگ يان ھاوكارى ئوئەوئە دەزانى و، بىدەنگ و نرگە چىيان پىبوايە دەياندانى.

به لام ئه و قوناغه خوشه تپه پيپوو. ئىستا ئىتر جوقانى خه له ننگ به كه لگى چى دههات؟ به دريژايى رۆژ له سووچيك هه لده توتو و به چاوى پر له فرميسكه وه كتيپى ده خوئنده وه. ئىتر هيچ كاريكى نه ده كرد و هيچ هه واليكيش له شمه كى دزى نه بوو. بازارى هه موويان له رمين كه وتبوو. پاسه وانه كان هه موو رۆژيك دههاتن بۆ دارستان و هه ر كه سيني گومان ليكراويان بديايه، ده يانپشكنى. جگه له مانه ش به و خه لات و پاداشه زۆره ي كه بۆ دۆزينه وه ي ته رخان كرابوو، له وه ده چوو به مزوانه چيروكى ئه ويش كوتايى پى بيت.

دوو ريگرى گه نج كه شاگردى جوقانى بوون و نه يانده ويست پيشه وايه كى مه زنى وه ك ئه ويان له كيس بچيت، بپارياندا بۆ گه رانده وه جوقانى بۆ ژيانى پر له شانازى جارانى دنه ي بدن. ئه م دوانه ئوگۆ زله و لۆريۆ جوانى بوون كه به مندالى به ره لا بوون و له تافى ميژمندا ليشه وه ببوونه ريگر.

ئه وان رۆژيك پيكه وه چون بۆلاى جوقانى خه له ننگ. جوقانى له حه شارگه كه ي له سه ر دۆشه كيكى كا راكشابوو، كتيپى ده خوئنده وه. بيئه وه ي سه رى به رز بكا ته وه، گوتى:

« ها، چى بووه؟ چى روويداوه؟ »

« هاتووين پيشنياريكت پى بكه ين. »

« ئه هه... پيشنيارى چى؟ »

له و حاله شدا كتيپى ده خوئنده وه.

« ده زانى مالى كوستانتى^{۳۷} له كوئيه؟ ئه و كابرايه كه فه رمانبه رى دايه ره ي باجى

خوييه؟ »

« ده زانم... بۆچى... ها؟ باجى خوى؟ »

دوو ريگره گه نجه كه به خه مه وه سه رى يه كترى ان كرد. تا كاتيك جوقانى ئه و كتيپه

نه حله تبييه ي به ده سه ته وه بيت له قسه كانيان حالى نابيت.

« بۆ ساتيك ئه و كتيپه لابه و گويمان لينگره. »

^{۳۷} - Costante

جوقئانى خەلەنگ ھەستايە سەر ئەژئۆى. كئىبەكەى بە ھەر دوو دەست گرت و بە سنگىيەو نووساند. پىدەچوو بىھوئىت ئەو لاپەرپەيە ون نەكات كە دەخوئىندەوہ. ئەوہندە خەزى لە خوئىندەوہى بوو كە لەو حالەشدا كئىبەكەى بە شىوہيەك گرتبوو بتوانىت بىخوئىتتەوہ.

بىرىك بەمىشكى ئوگو زلە دا ھات. جالجالو كە يەكى گەرە لەو نىكانە تەونى چىنبوو. ئوگو دەستى درىژ كرد و جالجالو كە و تەونەكەى راکىشا و بە روومەتى جوقئانى خەلەنگىدا دا. جوقئانى كلؤل وای لىھاتبوو كە تەنانەت لە جالجالو كەش دەترسا. كاتىك ھەستى بەقاچى دەعبا و تالە چەسپاوييەكانى بەسەر روومەتییەوہ كرد، لە پر ھاوارى كرد و كئىبەكەى فرىدا و ھەر دوو دەستى بە روومەت و چاوى ماسىو و دەمى تەپىدا ھىئا.

ئوگو خۆى بە زەويدا دا و بەرلەوہى جوقئانى پى بختە سەر كئىبەكەى، ھەلىگرتەوہ. جوقئانى خەلەنگ ھەولى دەدا بە دەستىكى جالجالو كە و تەونەكەى لە روومەتى بسرىت و، بە دەستەكەى تىرى كئىبەكە لە ئوگو زلە وەرىگرتتەوہ.

« كئىبەكە م بەرى. »

ئوگو كئىبەكەى لە پشت خۆيەوہ شار دەوہ و گوتى:

« نا، جارىكە دەبى گويمان لى بگريت. »

« خەرىك بووم كلارىس ھارلو^{۲۸} م دەخوئىندەوہ و گەيشتبووہە خوئىشاييەكەى.

بمەرى!»

« دەبى گويمان لى بگريت. ئىمشەو تەلىسىك دار دەبەين بو مالى كوستانتى. لەبرى دار

تو دەخەينە ناو تەلىسەكەوہ. كە شەو داھات توش لە تەلىسەكە دىتتە دەرو ... »

« دەمەوى چىرۆكى كلارىس بخوئىنمەوہ ! »

تەونى جالجالو كەكەى لە روومەتى سىربوو، خەرىك بوو لە گەل گەنجەكان تاويان دەدايە

يەكتر.

^{۲۸} - Clarisse Harlow

« گوی بگره... که شه و داهاات له ته لیسسه که دئیتته در و هه موو ئه و باجه که کۆستانتی له م حهفته یه دا کۆی کردۆته وه لئی دهستی... ئه و پاره که دهخاته ناو مجریه کی بچووک و له ژیر قهره ویله که ی دایه نیت... »

« لانیکه م با ئه و به شه بخوینمه وه. تکاتان لیده که م. »

دوو گه نجه که بیرى ئه و ده مانه که وتنه وه که ئه گه ر که سیك له به رامبه ر جو قانی خه له نگا راده وه ستا، گورجیک هه ر دوو ده مانچه که ی دهرده کیشا و به سکی کابرایه وه دهنووساند، بۆیه دلایان پر بوو له حه سره تی ئه و ده مانه و، به پیداکرییه وه گوتیان:

« تووره که پاره که ی لى وهرده گری، تیگه یشتی؟ که پاره که ت بۆ ئیمه هینا، کتیبه که ت ده دینه وه و هه ر چه نده حه زت کرد بیخوینه ره وه. چاکه؟ ئیمشه و دئیت؟ »

« نا! نایه م. »

« ها... نایه ییت؟ نایه ییت! چاکه... که واته بروانه. »

ئوگۆ زله په ره یه که له کتیبه که ی به دهسته وه گرت و (جو قانی خه له نگ هاواری کرد: نا!) دراندی (نا... مهیدرینه!) پاشان گرمۆله ی کرد و فرییدایه ناو ئاگره که وه.

« ناخ، کورپی سهگ! بۆ وات کرد؟ ئیتر نازانم کتیبه که چۆناوچۆن ته واو ده بییت. »

ئه وسه شوین ئوگۆ زله که وت تا کتیبه که ی لى بستینیتته وه.

« دهی، ئیمشه و ده چی بۆ مالى کۆستانتی یان نا؟ »

« نا، ناچم. »

ئوگۆ زله دوو په ره ی تریشی دراند.

« بیشه ره ف! کلاریس مه درینه! نا. »

« که واته ده چی. »

« من... »

ئوگۆ زله سی په ره یتری فرییدایه ناو ئاگره که وه.

جو قانی خه له نگ دانیشت و هه ر دوو دهستی به سه رییه وه گرت.

گوتى: « چاڭ دەچم. بەلام دەبىي ۋە دەمى بەدەنى ھەر ئۇ كاتە، لە ناو مالاڭ كەيدا كىتتېبە كەم بەدەنە ۋە. »

جوقانىيان خىستە ناو تەلىسىكە ۋە سەرەكە شىيان بە بەن بەست. لۇرىيۇ جۈانىي تەلىسە كەي بە كۆلدا. ئۆگۈزلە بە دوايدا دەپۇشت ۋە كىتتېبە كەشى بە دەستە ۋە بوو. بە ۋە مست ۋە شەقانه كە بە تەلىسە كە ياندا دەدا ۋە، بە ۋە ھار ھاواردا كە لە تەلىسە كە ۋە دەھات، ديار بوو جوقانى پەشىمان بۆتە ۋە ناپە ۋە كەرى بەكت. لە بەر ئۇ ۋە بوو كە ئۆگۈزلە پەپە كە تىرى كىتتېبە كە دەدرا، جۈانىي بە بىستى دەنگى دىرەنە كە بىدەنگ دەبوو. بەم شىۋە ئۇ ۋە مالى فەرمانبەرى ۋە رگرتنى باجى خۇي برد ۋە لە ۋە داياننا، ئۇ ۋە لە ۋە نىكانە لە پشت دار زەيتوونىكە ۋە خۇيان شار دە ۋە، چاۋە پروان مان كە جۈانى بە پارە ۋە بگە پىتە ۋە.

جۈانى پەلەي كىرد ۋە لە كاتىكدا ھىشتا شە ۋە نە بوو، خەلك لە ناو مالاڭ كە لە ھات ۋە چۈدا بوون، لە تەلىسە كە ھاتە دەر. ھاۋارى كىرد: « دەست ھەلپىن. »
بەلام خۇشى خۇي نە دەناسىيە ۋە. دەتگوت لە دوورە ۋە سەپىرى خۇي دەكات ۋە گالتەي بە ۋە دۇخە دىت.

« گوتم دەست ھەلپىن! ھەمووتان بېۋىن بۇ ئۇ ۋە زوورە ۋە روو لە دىۋارە كە دانىشن. »
ئەرى بە راست خۇشى بىرۋاي بە ۋە يارىيە نە دە كىرد! بۇ ئۇ ۋە ئۇ كىشە زوو بېرپىتە ۋە، ۋەك تۈۋى ھەندىك شىتى دەگوت.
« ھەمووتانن؟ »

كچۆلە يەك ھەلات ۋە ئۇ پىي نە زانى. لەم جۆرە كارانە دا ساتە كان سەرەكى ۋە گرینگن، بەلام ئۇ بېھۋودە پالى بە ساتە كانە ۋە دەنا. كۆستانتى خۇي دابو لە گىلى ۋە كىلى، مجرىيە كەي نە دە دۆزىيە ۋە. جۈانى تىگە يىشت كە ئىتر كەس بە جىدى ۋە رىناگرىت ۋە، لە دلە ۋە خۇشحال بوو. بە ۋە حالەش ئاخىرە كەي بە دەستى پىر لە توورە كە پارە لە ۋە مالا ھاتە دەر ۋە، شەلم كۆپىم، بەرە ۋە دار زەيتوونە كە ھەلات.

«ئەمەش پارەكە، ئىستا كلاريسم بدەنەوہ.»

چوار، حەوت، دە دەست لە پشت دارەكەوہ هاتنە دەر و گرتیان. لە شانئییەوہ بۆ پاژنەى پىی بە زنجیر بەستیانەوہ. تاقمىك پاسەوان وەك ژامبۆنىكى پىچراوہ بەرزىان كردهوہ، بە كۆلياندا دا و بردیان.

«كلاريس لە پاسگە چاوەرپتە.»

ئەوسا لە زیندانیان توند کرد.

زیندانەكە لە سەر بورجىكى بەرزى لای دەریاکە، لە ناو كۆمەلە كاجىكى بەرزى ئەو رۆخەدا بوو. كۆزىمۆ بەسەر یەكێك لەو دارانەوہ لە جوقانى خەلەنگ نزیك بووہوہ و، لە كاتىكدا ئەوى بینى كە سەرى بە میلەى پەنجەرەكەوہ نووساندبوو. ئەو چەتە دیلە لە لىپرسینەوہ و مەحكەمە نەدەترسا. دەیزانى ئاخىرەكەى لە سىدارە دەدرىت. ئەوہى كە ئازارى دەدا ئەو رۆژە بۆش و بەتالانە بوون كە دەبوو بى كتیب بەسەریان بیات، ھەرۆھەا ئەو رۆمانەش كە تەنیا نیوہى خویندبووہوہ. كۆزىمۆ نوسخەيەكى تری كلاريسى دۆزیوہ و بۆ سەر كاجەكەى برد.

«تا كویت خویندبووہوہ؟»

«تا ئەو جىگە كە كلاريس لە قەحبەخانەكە ھەلدىت.»

كۆزىمۆ ماوہیەكى كورت لاپەرەى لە كتیبەكە ھەلدايەوہ.

«ئەھا... دۆزیمەوہ. چاكە، گوی بگرە...»

ئەوسا رووی لەو پەنجەرە كرد كە دەستەكانى جوقانى میلەكانى گرتبوو، دەستی بە خویندەنەوہ كرد.

لىپرسینەوہ لە جوقانى زۆرى خایاند. رىگرەكە لە بەرامبەر قامچییەكاندا خۆى راگرتبوو، چەند رۆژى دەخایاند تا دانى بە یەكێك لە تاوانە بى ژمارەكەیدا دەنا.

ھەموو رۆژىك لە پىش و لە پاش لىپرسینەوہ، كۆزىمۆ كتیبى بۆ دەخویندەوہ. كە كلاريس كۆتایى ھات كۆزىمۆ ھەستى كرد جوقانى تا رادەيەك خەمبارە. بىرى كردهوہ دەبۆ

خوئىندەنەۋەي كىتئەكانى رىچارلسون بۇ دىلئىكى بئىدەسەلآت، خەمپنەر بىتت. ۋاى بە چاك زانى رۇمانئىكى فىلدىنگى بۇ بخوئىتتەۋە كە رووداۋ و ماجەراكانى تا رادەيەك قەرەبوۋى بى جموجوۋلى ناۋ زىندانەكەيان دەكردەۋە. كاتئىك مەحكەمە بەرپا بو، ھەموو ھۆشى جوقانىيە خەلەنگ لە لاى سەرىھوردەكەى جۇناتان وىلد^{۲۹} بوو.

رۇژى لە سىدارەدرانى گەيشت و رۇمانەكە ھىشتا تەۋاۋ نەبوۋبوو. دواھەم سەفەرى ژيانى جوقانىيە خەلەنگ بە كالىسكە و، لەگەل قەشەيەك بوو. لە ئۆمبۇزا ئەۋانەى مەحكوم بە كوشتن دەكران، لە ناۋەپراستى مەيدانە گەرەكەى شار، لە كاتئىكدا خەلئىكى زۇر سەپىريان دەكرد، بە لقى دار بەرۋويەكى گەرەۋە ھەلدەۋاسران. لەۋ كاتەدا كە پەتى سىدارەكەيان دەخستە مىلى جوقانىيە خەلەنگەۋە، دەنگى فىكەيەك لە ناۋ لقاكانەۋە بىسترا. جوقانى سەرى ھەلپرى، كۆزىمۇ لەسەر دارەكە كىتئىكى بە دەستەۋە بوو.

« بلى بزانم ئاخريەكەى دەبىت بەچى؟ »

كۆزىمۇ ۋەلامى دايەۋە:

« بە داخەۋە جوقانى ! جاناتان لە سىدارە دەدەن. »

« ۋەك من كە لە سىدارەم دەدەن. كەۋاتە ماللأوا! »

ئەۋسا شەقىكى لە پەيزەكە ھەلدا و فرېدا. پەتەكە خنكاندى.

كاتئىك لەشى بە سەر دارەكەۋە لە بزوتن كەوت و خەلك بلأۋەيان كرد، كۆزىمۇ ھەروا لەسەر ئەۋ لقا كە پەتەكەى پئوۋ بوو، دانىشتبوو. ھەر جارئىك كە قشقه ئەيەك لە تەرمەكە نىك دەبوۋەۋە و بە تەما بوو دەندووك لە چاۋ و لووتى بگرئت، كۆزىمۇ كلاًۋەكەى رادەۋەشانىد و دەيتاراندى.

^{۲۹} - Jonathan Wild

۱۳

دۆستايه تى له گەل ئه و رىگره كۆزىمۆى تووشى حەز و گەشكە يەكى له راده به دەر بۆ
خویندنه وه و فیر بوون کرد. حەز و گەشكە يەك كه تا كۆتايى تەمەنى له گەلیدا بوو. له وه دوا
زۆرتر ئه وت دەبىنى كه له سەر لقیك دانیشتوو و كتیب دە خوینیته وه، یان وهك قوتابیه كى
مندال، له سەر لقه كه، به سەر ته خته يه كدا كه به په ره كاغەز داپۆشراوه نه ويوه ته وه،
جه وه ره كه كى له درزى لقیكدا داناوه و قه له مه گه وره كه كى كه په رى سۆنه يه به كاغەزه كاندا
دەهینیت.

ئىستا ئىتر ئه و له فه وشلافلورى قه شه ده گه را تا دهرسى پى بلیت. داواى لیده کرد كه
له باره ی تاسیت، ئویه، به رده ئاسمانیه كان و كیمیاوه شتى فیر بكات. به لام قه شه ی پیر
جگه له كه مێك سەرف و نه حو و زانستی دینی هیچیتى نه ده زانى و لال ده بوو. له حاست
هه موو پرسىارى قوتابیه كه یدا ده ستى لیک بلأو ده کرد و چاوى له ئاسمان ده برى.

« جه نابی قه شه ، پیاویكى ئیرانى ده توانی چه ند ژن بخواریت؟ باوکی رۆحانى،

ساوواىارى قه شه كى بووه؟ جه نابی قه شه ده توانى سیسته مى لینه م بۆ شه رح بکه یه ت؟ »

قەشە لە ۋەلامدا دەيگوت: « بەلى... عەرزت بکە م ... ئەلبەت... »
بەلام لەۋە زياتر هيچى بە ميشکدا نەدەھات، گيژ دەبوو تيا دەما.

کۆزيمۆ ھەموو جۆرە کتیبىكى بە ئىشتياۋە دەخويندەۋە، نيۋەى کاتەكەى بە
خويندەۋە تىدەپەرى و لە نيۋەكەى تىشىدا، بۇ ئەۋەى قەرزى ئۆرپەكى كتیبفروش
بداتەۋە، راۋى دەکرد. ھەر جاريك ئەوت بديايە شتىكى تازە فير ببوو دەيگوتەۋە. لەبارەى
ژان ژاك رۇسۆۋە دەدوا، كە لە كاتى گەشت و گەپان لە دارستانەكانى سويس، نمونەى
گياكانى بۇ شىکردنەۋە كۆ كرىدبۆۋە. لەبارەى بنجامين فرانكلينەۋە دەدوا كە بە بەكار
ھىنانى كۆلارەى دەسكرد لە ھەۋرە تىشقەى كۆلپىۋەۋە. لەبارەى بارۆن ھۆنتانەۋە دەدوا
كە لە ناو سوورپىستەكانى ئەمريكادا دەژيا.

فەۋشلافلورى پىر بە سەرسوورمانەۋە گوۋى لىدەگرت، بەلام ديار نەبوو
سەرسوورمانەكەى بە ھۆى كونجكۆلىيەۋە، يان بۆئەۋەيە كە ئىتر پىۋىست نەبوو دەرس
بە براكەم بلتەۋە و ئەۋ ھەستەش ئاسوودەيى پىدەبەخشى. ئەۋ بەردەۋام سەرى دەلەقاند
و، كاتىك كۆزيمۆ دەپىرسى: « دەزانى بۆچى... » لە ۋەلامدا دەيگوت: « نا، خۆت بىلى... »
ئەۋسا پاش بىستنى ۋەلامەكەى كۆزيمۆ دەيگوت: « راستە. ئۆر سەيرە. » يان « ۋەى
خودايە گيان! » كە ئەم گوتنەى ھەم بە ماناى ستايشكرنى جيلوۋەيەكى تازە لە گەۋرەيى و
عەزمەتى خوداى گەۋرە بوو، ھەم بە ماناى دەرپىنى داخى بۇ ئامادەيى شەيتان كە ھەر
ساتە و بە شىۋەيەك دەردەكەوت و بە سەر ئەم دنيا خاكىيەدا فەرمانپەرۋايى دەکرد.

كۆزيمۆ زۆر ھەزى لە لىدوان و شىکردنەۋەى ئەۋ شتە تازانە بوو كە لە كتیبەۋە فيرپان
دەبوو، بۆيە دەچوو بۆلاى قەشەى پىر و بەۋ قسە و باسانە گيژى دەکرد. فەۋشلافلورى
قەشەف لەبەر ئەۋەى كە بىۋايەكى قوۋلى بە ھىچ و پوۋچى و تىپەپىنى شتەكان بوو،
پىاۋيىكى دەستەمۆى ئارام و سەبوور بوو. كۆزيمۆ بەۋەى دەزانى و سوۋدى لىۋەردەگرت.
زۆرى پىنەچوو كە پەيوەندى مامۆستا و قوتابى جىگۆرپكەى كردو، براكەم كارىگەرىيەكى
ۋەھاي لەسەر قەشەى پىر دانابوو كە دەيتوانى پىملى بكات بە لەرزە لەرز شويىنى بکەۋيىت و

له گهشت و گهپانى سەر داره كان هاوړپييه تى بكات. جاريك وادارى كرد دوانيوه پړويه ك له سەر لقي شابه پوويه كى باخى مالى ريفالونده، له داره دهگمهنه كان و رهنگانده وهى خوره تاوى دهمه و ئيواره له سەر ئهستىرى پر له نيلووپه پره شينه كان، ورد بپيته وه. له م حاله شدا بهردهوام باسى سيستمى پاشايه تى و كۆمارى، جياوازى تيگه يشتن له حهقيقهت و راستى له ئايينزا جياوازه كانداى بۆ دهكردو، له داب و نهرىتى چينى، بوومه له رزهى ليسبون و تيورى رهسه نايه تى ههسته كان ده دوا.

كاتى ده رسى زمانى يونانى من بوو، هه رچى چاوه پروان بووين قه شه نه هات. هه موو ئه ملاولوى لى گه رايين، ته نانه ت به دارىكى دريژ بنكى ئه ستيره كه ش گه رايين. ئه ونده گيژ بوو كه ده ترسايين كه وتبيته ناو ئه ستيره كه وه و خنكاييت. شه و كه هاته وه پششى ديشا. چه ند سه عات له دؤخىكى دژواردا له سەر داره كان مابوو وه.

نابى ئه وه مان له بير بچيته وه كه فه وشالفلورى قه شه ژانسنيست بوو، له بهر ئه وه ش جاروبار دهسته مۆبى و ته سليمييه كهى نه ده ما و، ده مارگرثيه كهى فيرقه يى به سه ريدا زال ده بوو. ئه و كه جار جار به هۆى دهسته مۆبى كه يه وه هه موو جوړه بۆچوون و تيورييه كى تازه و ئازادى وهك هاوسانى هه مووان له ئاست ياسا و، بيگه ردى زاتى خه لكانى وه حشى، يان بى باوه رى به خورافه ي وهرده گرت، له دواى چاره كه سه عاتيك پنيويستى دهروونى بۆ په يره وى كردن له ريساگه لى وشك و ئه خلاقى، ناچارى ده كرد ئه و بۆچوون و تيورييه نه بگوريت و له گه ل ريساكانى خويدا بيانگونجينييت. بۆيه بۆچوونى ئه و بۆ بابته تى وهك به رپرسايه تى كۆمه لايه تى خه لكانى ئازاد و هاوسان، يان ئاكارىك كه كيشى سروششى پالپششى بيت، دؤخىكى سوپاييه نه ي وشكى به خۆى ده گرت و وهك هه نديك بيروباوه رى ده مارگرثانه ي لى ده هات. به گوته ي خۆى، هه موو ئه و شتانه كه له ده ره وهى ئه م چوارچيوه بوون، گه نده ل و خراب بوون. ده يگوت فه يله سووفه تازه كان له دژايه تى كردن له گه ل خراپه زور نه رم و ساويلگه ن، ريگه ي گه يشتن به كه مال كه ريگه يه كى گه لى دژواره، نه رمى و سازان هه لئاگريت.

كۆزىمۇ لە ئاستى ئەم ھەلۋىستە كوتوپپانەنى قەشەدا بېدەنگ دەبوو، ھىچى نەدەگوت. دەترسا پىرەمىرد بە خەياللباف و قورپات بېژى تېگات. ئەو جىھانە خۇش و ئاۋەدانەنى زەينى ئەو، بۇ قەشە ۋەك گۆرستانىكى وشك و بېرۇخ بوو. خۇشبەختانە قەشە لەم جورە ھەلۋىستانەنى خۇي زۆر زوو ماندوو دەبوو، وزەى بەردەوام بوونى نەدەما. پېدەچوو ئەو ھەموو ھەول و كۆششەى بۇ سەر و گوى قرتاندىنى تىۋرىيەكان و، كورت كردنە ۋەيان لە چەند ئەسلىكى وشك و بى رۇخدا، ئەۋىش ۋەك تاپۋىيەكى سووك و بى قەۋار لېدەكرد. پېلۋەكانى دەنايە سەر يەك و ئاخىك و باۋىشكىك و... ئەوسا دەتگوت خەرىكە دەگاتە نېروانا.

بەم شىۋە لە كىشەى نىوان دوو رۇحىيەى دژوزدا، فەوشلافلورى قەشە ھەموو رۇژىك شوپىن لىكۆلېنە ۋەكانى كۆزىمۇ دەكەوت. بەردەوام لە لاي ئەۋەۋە بۇ كىتب فرۇشى ئوربەك دەچوو، داۋاي ئەو كىتبانەى دەكرد كە دەبوو لە ئامستەردام يان پارىسەۋە بۆى بىن. بەم شىۋە خۇي لەناو دەبەرد.

ئەو ھەۋالە كە لە ئۆمبۇرۇزا قەشەيەك ھەيە ئەو كىتبانە دەخوئىتتەۋە كە لە ھەموو ئوروپادا بە كفر ناسراون، دەماو دەم رۇيشت و گەيشتە مەحكەمەى تايىت بە قەشەكان. دوانىۋەرۇي رۇژىك لەو رۇژانە، دوو پاسەۋان خۇيان بە مالى ئىمەدا كرد و ژورەكەى قەشەيان پىشكىنى. لە ناو كىتبى دۇعاكاندا نووسىننىكى بايليان^{۴۰} دۆزىەۋە. ھىشتا پەپەكانى ئەو كىتبە پىكەۋە لكابوون و و ديار بوو كە نەخوئىندراۋەتەۋە. وپراى ئەۋەش ھەر لەبەر ئەو كىتبە قەشەيان گرت و برديان.

دوانىۋەرۇيەكى ھەۋرى و خەمۆك بوو. من ئەو دىمەنەم بە ھەمان شىۋە لەبىر ماۋە، كە بە ترسەۋە لە پىشت پەنجەرەى ژورەكەم دىبووم. دەستم لە خوئىندى رىزمانى يۇنانى ھەلرت. نەمدەزانى كە ئىتر دەرس و خوئىندىن لە ئارادا نەماۋە. قەشەى پىر لەگەل دوو پاسەۋانى چەكدار بە رىچكەى ناو باخكەدا دەرۇشت و دوور دەكەۋتەۋە. ئەو سەرى بۇ

^{۴۰} - [Pierre Bayle](#)

دارەكان ھەلبەرى و بۆ ساتىك ھەللەرزى. دەتگوت دەيەويت بەرەو نارەو ھەنىك ھەلى و پيايدا ھەلگەپىت، بەلام قاچە لاوازەكانى دەرەقەت نەدەھاتن. كۆزىمۆ بۆ راو چوووبو بۆ دارستان و ئاگاي لە ھىچ نەبوو. ئەوان تەنانەت مالاوايىشيان لە يەكتەر نەكرد.

ئىمە بۆ يارمەتى دانى قەشە ھىچمان پىننەكرا. باوكم چوو بۆ ژوورىك و دەرکەى لەسەر خۆى داخست و دەمى بۆ ھىچ نەبرد. دەترسا يەسوعىيەكان دەرمانخواردى بکەن. فەوشلافلورى قەشە پاشماوھى تەمەنى لە زىندان يان سەومەعە بەسەر برد. بەردەوام تۆبەيان پى دەکرد و داوايان لى دەکرد خۆى رەت بکاتەوھ. ئەو لە ئەنجامدا پاش تەمەنى كخزمەت كردن بە ئيمانەكەى خۆى مرد. بىئەوھى بە راست بزانييت دەبوو بىرواي بە چى بوايە... بەو حالەش تا دوا ساتەكانى ژيانى تىدەكۆشا ئيمانەكەى قايم بىت.

ھەر چى بوو، گىرانى قەشە كارى نەكردە سەر پىشكەوتنى كۆزىمۆ لە بوارى فير بوونى زانست. ھەر لەم قۇناغەدا بوو كە ئەو لەگەل گەورەترىن فەيلەسووف و زانىارە ئەوروپىيەكاندا نامەى دەگۆرپەوھ. لە نامەكانىدا داواى لىدەكردن ھەندىك بابەت و مەسەلەى بۆ روون بکەنەوھ. جاريواش بوو تەنيا بۆ چىژ وەرگرتن لە باس و گفتوگو لەگەل زانىارە گەورەكانى سەردەمەكە و، ئاشنا بوونى زياتر بە زمانەكانى تر، نامەى بۆ دەنووسىن. بە داخەوھ ھىچكام لەو نامە و نووسىنەكانى نەماون. چونكا ئەوانى لە درز و قەلشتى دارەكان و ھەندىك جىگەيتر دادەنا كە تەنيا خۆى پى دەزانىن و، ئىستاش ئەوانە ھەموويان پۆلكيون و لە بەين چوون، يان سمۆرەكان خواردوويناين. ئەگەر ئەو كاغەزانە بمانايە، بىگومان ھەندىك نامە بە خەتى ناسراوترىن زاناکانى ئەو سەردەمەيان تىادا دەبوو.

كۆزىمۆ بۆ راگرتنى كتيبەكانى جاروبار لە سەر دارەكان كتيبخانەى چى دەکرد و، ھەولى دەدا لە دەعبا و باران بيانپارزىت، بۆيە بەردەوام جىگەى كتيبەكانى دەگۆزايەوھ. ئەو تارادەيەك كتيبەكانى بە بەلندە دەشوبھاند و ھەزى نەدەكرد بى جوولە لە قەفەسدا بيانبىزىت. لەسەر بەرزترىن رەفەى كتيبخانەكەى دەورەيەك ئەنسكلۆپىداى ديدرو و دالامبرى دەچنى، كە سپاردبووى كتيب فرۇشيك لەبەندەرى ليورتۆوھ يەك لە دواى يەك بۆى

بىزىت... ئەۋەندە كىتېبى دەخوئىندەۋە ماۋەيەك گىژ و كاس بېۋو، بەكەمى دلى بە دىناي دەۋرۋەرى دەكرايەۋە. خوئىندەۋە ئەنسكلۆپىدىا، بەتايىبەت ئەۋ وتارە جوانانەى كە لەبارەى زەردەۋالە و دار و دارستان و باخدارىەۋە بوون، ئاگادارىيەكى تازەى پىدەبەخشى و بەچاۋىكى ترەۋە لەدنىاي دەۋرۋەرى دەپوانى. دواى ئەۋەش داۋاى ھەندىك كىتېبى زانستى كىد كە يەكيان لەبارەى دارناشتەۋە بوو. زۆرى حەز دەكرىد ئاگادارىيە تازەكانى بە كار بېتت.

ھەمىشە دلى لە لاي مەۋق و كارەكانى بوو. تا ئەۋكاتە، ژيانى دارنشىنى و گەشت و گەپان و راو و شكارەكەشى بېمەبەست و، ھەۋەسىكى بالندانە بوو. بەلام دواى ئەۋە زىاتى پىي خۆش بوو يارمەتى ھاۋرەگەزەكانى بدات. دەكرى بلىم ئەم حەزەشى بەرئەنجامى ھاۋنشىنى لەگەل ئەۋ رىگرە بوو.

زانستى ھەلپاچىنى دارەكان فېر بوو، بەكارى ھىنا. كارەكەى بە چاكى بەرئەۋە دەبرد و ھەقەستىكى كەمىشى ۋەردەگرت. بەۋ ھۆيەۋە ھەموو زەۋىدار و جووتيارەكان كارىان پىدەكرىد. ئەۋ ئەم كارەى لە ۋەرزى زستاندا دەكرىد كە دارستان ھەزار پىچىكى روت و بىي گەلەيە و دەللى دارەكان چاۋەرۋانن كەسك لقاكانيان ھەلپاچىت و خاۋنىيان بكاۋە، تا بەھار دىسان سەۋز بېنەۋە، گول دەرىكەن و مېۋە بەدەن. لە ھەۋاى ساردى بەيانىانى زستاندا، دەتبىنى لەسەر لقا روتەكان بە لنگى لىك بلاۋەۋە راۋەستاۋە، بە مەقەستىك خەرىكى ھەلپاچىنى لق و شوۋلە زىادىيەكانە. باخى مالاكانى بە مشار ھەلدەپاچى و دار و دەۋەنەكانى دەپازاندەۋە. بەلام لە دارستان تەۋرىكى بچوۋكى بە كار دەھىنا و، ئەۋەش لەبرى تەۋرى دارپرەكان بوو كە تەنبا بە كەلگى لەت و كوت كىردنى دارە ئەستورەكان دەھاتن.

بە كورتى، خۆشەۋىستى دارەكان ۋەك ھەموو خۆشەۋىستىيەكى راستەقىنە، گەلىك جار جۆرىك لە دلرەقى و تەنانەت بى بەزەبىشى لەگەلدا بوو. ئەۋ لەشى دارەكانى برىندار دەكرىد، بۇ ئەۋەى بەھىزتر و جوانتر بىن. لە كاتى برىنى لقاكانىش، جگە لە مەسلەھەتى خاۋەن

دارەكە، چاوى لە بەرزەوهندى خۆشى بوو. يەنى بىرى لەو ش دەكردهوه كه خۆى دەبوو بەسەر لقه كاندا بپوات. بۆيه هەولیدهدا واز لە بپینهوهی ئەو لقانە بهینیت كه داریکیان بە داریکیتروە گریدهدا و، ئەو لقانەش بپیتەوه كه لقه پردهكانى پى بهیژ دەبوو. بەم شیوه لەبەر ئەوهی كه هەم خەلك و هەم سروشت و هەم خۆشى خۆش دەویست، تیدهكۆشا بەقەدەر توانای خۆى سروشتى سەرسەوز و میوان راگرى ئۆمبۆزا جوانتر و خۆشهویستتر بكات. دارەكان كەمە كەمە وهایان لى هاتبوو كه ئەو بەو پىرى و لاوازییهى خۆیهوه دەیتوانى بەسەریاندا بپوات. بەلام جیلە كوێردلەكانى داهاوو، ئەو هەموو هەول و تیکۆشانەى ئەویان بە فیرۆدا. تەماعارى ئەوان نەیهیشت بىر لە داهاوو بکەنەوه. ئەوان نەیاننوانى هیچ شتیک، تەنانەت بەرزەوهندییه راستەقینهكانى خۆشیان، خۆش بویت. وای لپهات كه ئیتر كۆزیمۆیهكى تر نەیدهتوانى لەسەر دارەكان بگەریت و راببوریت.

۱۴

ھەروا كە دۆستانى كۆزىمۆ زياتر دەبوون، كەسانىكىش بوون كە رقيان لىتى بوو. پاش
بە كىتىخوين بوونى جوقانى خەلەنگ و رووداوهكانى لەو دەوا، بەرەلآكانى دارستان لىيان
قەوما بوو. شەويك كە براكەم لەناو پىستەيەك لەسەر دارەبەنىك خەوتبوو، بە وەرپە وەرپى
سەگەكەى بە ئاگای بوو ھە. كە چاوى ھەلئىنا رۆشنايىيەكى لە بن پىيەو ھە بىنى. لە ژىر
دارەكەدا ئاگرىان كىرەبوو ھە و بلىسەى بە بالآى دارەكەدا ھەلچوبوو.

سووتمان لە دارستان؟! بلىتى كارى كى بوويىت؟ كۆزىمۆ لە بىرى بوو كە ئەو شەو ھە
بەردەئەستى بە كار نەھىنا بوو. كەواتە بە دلىيايىو ھە ئەو ھە كارى خرابكارەكان بوو! ئەوان
ويستبوويان ئاگر لە دارستانەكە بەرىدەن و تاوانەكەى بخەنە پال كۆزىمۆ، يان خۆشى
بسوتتىن.

كۆزىمۆ تەنانەت بۆ ساتىكىش بىرى لەخۆى نەكردە ھە. دارستان بە ھەموو رىچكە و
رئىازەكانىيەو ھە — كە خۆى دەيزانى — و بە ھەموو ئەو ھەشارگانەو ھە — كە خۆى

دۆزىبونييه وه - هه پشه شى نهمانى ليده كرا. ئهو بيره توقاندى. ئۆپتيموس ماكسيموس له بهر بلئسه كان هه لده هات و جاروبار به نائومئيديه وه ئاوپرى ده دايه وه و ده ينالاند. ئاگر به ناو ده وه نه كاندا به ره و پيش ده خوشى. كۆزيمۆ نه خه جلا. به پيى خووى خووى هه نديك شتومه كى جؤراوجؤرى، وه ك به رميله كى بچوك شه ربه تى بادام كه له كاتى تونيه تيدا ده يخوارد وه، له سەر داره به نه كه، له لاي خووى دانابوو. خووى گه يانده به رميله كه. سمۆره و كونده كۆپره كان سه راسيمه به سه ر لقه كاندا غاريان ده دا و هه لده هاتن. بالنده كان له هيلانه كانيان هاتبوونه ده ر و هه لده فرين. كۆزيمۆ تاوى دايه به رميله كه و ويستى داره كه ي پى ته ر بكات، به لام بيرى كرده وه تا ئيستنا ئاگره كه به ناو گژ و گيا و گه لاي وشك و نه مامه كاندا بلاو بووه ته وه، زؤر زوو ده گاته داره كانى تريس. واى به چاك زانى كه داره به نه كه بكاته قوربانى ئه وانيتر. « با بسووتيت. ئه گه ر بتوانم عه رزى ده وروبهرى ئاگره كه ته ر بكم به ر به ته نينه وه ي ده گرم. » ده ربيجه ي به رميله كه ي كرده وه، به شه ربه تى بادام بلئسه دووره كانى كوورژانده وه. به م شيوه ئاگره كه وه ته گه مارۆى جه غزىك سه وزه و گه لاي ته ر و، تواناي ته نينه وه ي نه ما.

كۆزيمۆ له سه ر ترۆپكى داره به نه كه وه بؤ ئالشىك له و نزيكانه بازيدا. له و كاته دا داره كه ئاگرى گرت و بوو به دوو كوت و كه وته سه ر عه رز. سمۆره كان به سه ر ليشيووى به ملاو لادا هه لده هاتن. ئايا سووتمانه كه به وه نده كۆتايى ده هات؟ نا. پزيسكه كان به ملاولادا ده په رين، ئهو به رميله بچووكه به رى ئاگره كه ي پى نه ده گيرا، كۆزيمۆ به هه موو هيزى خووى هاوارى كرد: « ئاگر... ئاگر... ئاگر... »

ته بارىك خه لووز له و نزيكانه بوو. ده سته يه ك خه لكى برگامۆ كه دؤستى كۆزيمۆ بوون، له كۆليتيكى لاي خه لووزه كان ده خه وتن.

« ئاگر... ئاگر... »

زؤرى پينه چوو هاوار هاوار له هه موو كوستانه كه به رز بووه وه. ئهو خه لووزكارانه كه به ناو دارستانه كه دا بلاو ببوونه وه بانگى يه كتريان ده كرد. ئه وان له هه موو لايه كه وه خويان

گەياندە ئاگرەكە و كووزاندېيانەوہ . ئەو سووتمانەو يەكەم ھەول بۆ كوشتنى، دەيانتوانى ئەو بېرە بخەنە مېشكى كۆزىمۆوہ كە لە دارستان دوور بکەوئىتەوہ . بەلام بە پېچەوانەوہ، ئەو بېرى لەوہ دەكردەوہ كە رېگەيەك بۆ بەرگرى لە سووتمان بدۆزىتەوہ .

ھاوېنىكى گەرم و وشك بوو . ھەفتەيەك بوو سووتمانىكى قورس دارستانى رۆخى دەريايەكى نزيك پروفانسى گرتبووہوہ . شەوان لە سەر كېوہكانەوہ رۆشنایى ئەو ئاگرە دەبېندرا، كە لە رەنگدانەوہى خۆرى دەمەو ئىزارە دەچوو . لە كەشىكى ئەوئەندە گەرم و وشكدا، ھەموو گۆز و گيا و دارەكان وەك بارووت بوون . لەوہ دەچوو با ئەو ئاگر و سووتمانە بەرەو ولاتى ئىتمەش بېنىت . ئاگرىكى بە رېكەوت يان بە ئەنقەست بەس بوو بۆ ئەوہى سەرانسەرى رۆخەكە بتەنىتەوہ . ئۆمبۆزا لە ئاست ئەم مەترسىيە گەورە، وەك قەلاتىك كە بانى مالەكانى لە كا بن و خەلكى ئاگر خۆشكەر دەوربان دابىت، ھەستى بە ترس و دلە كوتە دەكرد . دەتگوت تەنانەت ئاسمانىش مېچكوتە لە ئاگر . ھەموو شەويك بارانىك لە ئەستېرەى كلكار بە ئاسماندا تىدەپەرىن و، دەترسايىن بە سەرماندا بېژىن .

لەو رۆژانى ترس و خۆفە گشتگىرەدا، كۆزىمۆ چەند بەرمىلىكى پېركرد لە ئاو و لە سەر بەرزترىن دارەكان دايان . بېرى كەردەوہ : « كارىكى وايان پى ناكرىت، بەلام وەك ديمان تا رادەيەك بەكەلك دىن . » ئەوسا بۆ لىكۆلېنەوہ بەو جۇبارانەدا گەرا كە بە ناو دارستانەكەدا تىدەپەرىن و، زۆربەيان نيوہ وشك بوون . ھەرۋەھا سەرى لەو كانياوانەشدا كە بارىكە ئاويكىيان پىا دەھات و، پاشان سەردانى شوالىيەى پارىزەرىشى كرد و مەسەلەكەى تىگەياند .

ئىنئاس سىلفىوس كارگا بەرە دەستى بە ناوچاوانى خۇيدا كىشا و بە خۇشى و گەشكەوہ گوتى :

« راستە، مەخزەنى ئاو! سەد! دەبى نەخشە بكىشىن و دەست بە كار بىن . »

ئەوہى گوت و بە خۇشىيەوہ دەستى بە ھەلبەز و دابەز كرد . دەيقيژاند و يەك لە دواى يەك ئىدە و پلانى تازەى بە مېشكدا دەھات .

كۆزىمۇ كاروبارى حيسابات و پلاننانانى به ئو سپارد. پاشان چوو بۆلاى زهويدارهكان، كرىنشینهكانى دارستان، خەلووزكار و دارپو، سەرنجى ھەموويانى بۆ مەسەلەكە راکیشا. ھەموويان دەستیان دایە دەستى يەكتر و به رېبەرايەتى شوالییهى پاریزەر، دەست به كار بوون. (رەنگە باشتر و ابى بگوترىت جەنابى پاریزەر بیئەوہى تەنانەت دەرفەتى ساتیک خەيالبافیشى بییت، ناچار بو مل بهو رېبەرايەتییه بدات.) له ھەموو شوینیکی دارستان مەخزەنى ئاو داندرأ. به م شیۆه له ھەر کووی سووتمانیک رووی بدایه، دەکرا به تروومپا بیکوژیننەوہ. كۆزىمۇ خوۆشى به سەر دارهكانەوہ چاوه دیرى کارهكانى دەکرد.

به لأم ئەمەش به س نەبوو. دەبوو دەستە یەکی تاییهت بۆ فریاکەوتن ریکبخەن و، چەند تاقمیک دانین که له کاتی سووتماندا دۆلی ئاو به شیۆه یەکی زنجیره یی بگەیننە یەکترو، بهو شیۆه بهر به تەنینهوہى ئاگر بگرن. بۆ ئەم کاره جۆریک هیزی ریک و پیکیان دامەزاند که ھەمیشە ئامادە بوو که سانیک بۆ پاریزگاری و پاسی شەوانە دابنیت. كۆزىمۇ ئەم هیزهى له جووتیار و پيشه وەرەكان ساز کردبوو. ھەروا که له ھەموو ئەنجومەنیکدا دەبیندریت، ئەم هیزهش زۆر زوو دۆخیکی یەکیارچه و یەکگرتووی وەرگرت و، ئەوئەندەش بهورە بوون که ھەستیان دەکرد دەتوانن ھەموو کاریکی گەرە بکەن.

خودی كۆزىمۆش ھەستی به هیز و توانایەکی تازەى له خویدا دەکرد. دەیدی که توانای ریکخستن و رېبەرايەتى کردنى خەلکی ھەیه. ئەو خوۆشبهختانە باش دەیزانى که نابیت به ھەلە سوود لهو بارودۆخە وەرگریت. بۆیه له ھەموو ژيانیدا تەنیا چەند جار سەرکردایەتى خەلکی له ئەستۆ گرتو ئەو چەند جارەش له دۆخیکی شانز و تاییهتدا بوو، ھەموو جاریکیش سەرکەوتنى گەرەى به دەست دەھینا.

ئەو دەیزانى ھاوپهیمانى و ریکخستن بنیادەم به هیز دەکات، توانا و بههرەى که سەکان دەپشکوینی و، شادی و خوۆشییه کیان پی دەبەخشیت که له ژيانى تاکرەوانەدا به دەگمەن ھەستی پیئەکەن. شادی و خوۆشى پەى بەردن بهو راستییە که خەلکیکی زۆرى چاک و راست و به توانا ھەن که دەکری متمانه یان پیبکدریت. (ئەو کاتەى که مرۆڤ به تەنیا و تاکرەو

دەزى، تەنيا لايەنىك لە مروفەكانى تر دەبىنىت، لايەنىك كە واى لىدەكات ھەمىشە بە وشىيارىيە ۋە دۇخىكى خۇپارىزانە بە خۇى بگرىت.

ئاخىرىيەكەى ئەو ھاۋىنى پىر لە ترسى سووتمانە بە خۇشى تىپەرى. كىشەيەكى گىشتى لە ئارادا بوو كە ھەموۋىان ھەزىان لە دۇزىنەۋەى رىگە چارەيەك دەكرد، لە بەرژەۋەندى تاكە كەسى خۇيان بەگرىنگىريان دەزانى. ھەر ئەو خۇشىيە كە بە ھۇى يەكگرتن لەگەل خەلكى چاك و بەرىز توۋشى بېوون، باشترىن مزو ھەقدەستى گىان فېدايىيەكەيان بوو. كۆزىمۇ دواتر بەۋەى زانى كە كاتىك كىشەيەكى گىشتى لەئارادا نەبىت، كۆبوونەۋەكان بى مانان و، لەو كاتانەشدا بەتەنيا بوون لە رابەر بوون چاكتەر. بەلام تا پىش ئەو كاتە رابەرى كۆبوونەۋەكانى دەكرد، ۋەك ھەمىشە، بە تەنيا لە سەر دارەكان دەمايەۋە و دارستانەكەى دەپاراست.

ھەموو جارىك كە توۋشى ئاكرىك دەبوو، زەنگۈلەيەكى لىدەدا كە لە سەر بەرزايى دارىك دايىنابوو، دەنگەكەى تا ئەو دوورانە دەبىسترا. ھەر بەم شىۋە خەلكى ئۆمبۇزا سى چوار سوتمانىان كوۋزاندەۋەو، نەيانھىشت دارستانەكە گر بگرىت. سووتمانەكان بە ئەنقەست بوون، ئاشكرا بوو كە كارى ئۆگۈزلە و لۆرىۋ جۋاننىيە، بۇيە ئەو دوو چەتەيان لە ناۋچەكە دەركرد. لە كۆتايى مانگى ئووتدا غورپەمە بارانىك دەستى پىكرد. مەترسى تىپەرىبوو. لەو دەمەدا ھەموو كەس لە ئۆمبۇزا براكەمىان ستايش دەكرد. ئىمەش قسە و ستايشى لەم جۆرەمان دەبىست: « بەلام قسەى خۇمان بىت پىاۋىكى كارامەيە! زۆر كارى پى دەكرى!» بە شىۋەيەك ئەمەيان دەگوت، كە خەلك لە بارەى كەسىكەۋە كە لە سەر ئايىنىكىتر و لە خىلىكى نەيارە قەزاۋەت دەكەن. بەم شىۋە دەيانوۋىست نىشانى بدەن كە خاۋەنى بىر كىردنەۋەيەكى ئازادەن، لەو بۇچوونانەش دەگەن كە رقىان لىيەتى.

ھەلوۋىستى زەنرال بۇ ئەم قسە و ستايشانە، ھەلوۋىستىكى سوپايى بوو. كاتىك باسى ھاۋرىكانى كۆزىمۇ دەكرا كە پارىزەرى دارستان بوون، دەپىرسى:

« چەكىان پىيە؟ بۇ كارى سوپايى رادىن؟ »

هيشتا هيچ نه بېوو، گه ئالەى بۆ دامه زراندىنى هيزىكى پيشمه رگه ده پشت كه له كاتى شهردا چالاكى سوپايى بكن. باوكمان گوڤى ليدده گرت و سهرى بۆ ده له قاند و هيچى نه ده گوت. نه مانده زانى ئه و هه والانه كه له بارهى كورپه كه يه وه ده بيبست برينه كانى ده كوليننه وه، يان به پيچه وانه وه خو شحالى ده كهن و، له دللى خويدا ديسان بۆ ناودىرى ناو نيشانى بنه ماله كهى هيوادار ده بىت. ئه م مه زننه زياتر رىي تيدده چوو، چونكا چهند رۆژ دواى ئه و رووداوانه سوار ئه سپه كهى بوو، سهردانى كورپه كهى كرد.

له پارچه زهوييه كدا كه ريزى داره غانه كان^{۴۱} هه ساريان بۆ كردبوو، يه كترىان بينى. بارۆن دوو سى جار ئه سپه كهى به دهورى زهوييه كه دا سووراند ه وه و، ئه گه رچى كورپه كهى بينىبوو به لام سه يرى نه كرد. كۆزيمۆ بازى به سهر چهند لقا هه لدا و لىي نزيك بووه وه. كاتيك رووبه پرووى باوكى بووه وه كلاوه هه سپه كهى، كه هاوينا ن له برى كلاوى پيست له سهرى ده كرد،

هه لگرت و گوتى:

«سه لام باوكى به ريزم.»

«سه لام كورم.»

«شو كور چاكن؟»

«به م ته مه نه و، ئه م هه موو خه مه وه چاكي چى!»

«خو شحالم كه ته ندروست ده تانبينم.»

«منيش له سه لامه تيت خو شحالم. بيبستوومه كاتى خو ت بۆ خزمه ت كردن به خه لك

ته رخان كردووه.»

«خه زم له م دارستانه يه كه تياى ده ريم و هه ول ده دم بيبا ريزم، باوكى به ريزم.»

«ده زانى به شيك له م دارستانه مولكى ئيمه يه؟ ميراتى دا يه گه وره ي خوالى خو شبووته.»

^{۴۱} - غان دارىكه له تيره ي پياله داران، كه گه لاكانى دريژ و دابردابو و نووك تيزن. و/كوردى

« دەرزانم بابە گیان. بە شوینە کەشی دەرزانم. سێ شابە پروو، بیست دارنالش، هەشت کاج و دار ئەفرايەك^{۴۲}. کۆپی هەموو خەریته کانی ئەم ناوچە یەم لە لایە. وەك یەكێك لەخاوەنەکانی دارستان هەولم داوه هەموو ئەو کەسانە کە سوودی لێوەردەگرن لە ئەنجوومە نیکدا کۆبکەمەوه. »

بارۆن کە پێدەچوو ئەو وەلامە ی بە دل بووبیت، گوتی: « وایە. »
پاشان گوتی: « بیستوومە نانەوا و نالەند و باخەوانەکانیش لەو ئەنجوومە نەدان. »
« راستە، باوکی بەرێزم. نوینەری هەموو پێشەکانی تیا یە. ئەلبەت بەو مەرجه کە مرۆفی دروستکار بن. »

« دەرزانێ کە من دەتوانم وەك دوکیك فەرماندە ی هەموو ئەشرافی ئەم ناوچە بێم؟ »
« من تەنیا ئەوه دەرزانم کە ئەگەر شتێك لە خەلك زیاتر بزنام، دەبێ لە کاتێکدا پێویسیان پێی بێت پێیان ببەخشم. بەبۆچوونی من فەرماندە ی ئەمە یە. »
بارۆن پێی خۆش بوو پێی بلێت: « ئیمرو داب وایە کە بۆ فەرماندە یی کردن لەسەر دارەکان بزین؟ » بەلام کای کۆن بە با کردن سوودی نەبوو. ئاخیکی هەلکیشا و بیری کردەوه، پاشان قایشی شمشیرە کە ی کردەوه و گوتی:
« تۆ ئیستا هەژدە سالت تەمەنە. کاتی ئەوه هاتوو وەك پیاویکی گەرە لە گەلتا بچوولیمەوه. من تەمەنێکی زۆرم نەماوه. دەرزانێ کە تۆ بارۆن رۆندویت؟ »
« ناوینیشانی خۆم فەرامۆش نەکردووه، باوکی بەرێزم. »
« کارێك دەکەیت کە شایستە ی ئەم ناوینیشانە بێت؟ »
« هەرچیم لە دەست بێت دەیکەم تا شایستە ی ناو و تاییە تەمەندییەکانی مرۆف بێم. »
« ئەم شمشیرە، شمشیرە کە ی من، وەرێگرە! »
بارۆن لەسەر ئاوزهنگی ئەسپە کە ی راووستا. کۆزیمۆش لەسەر دارە کە نەویەوه و باوکی شمشیرە کە ی بە قەدیدا کرد.

^{۴۲} - داریکی گەرە یە و گەلکانی پەنجە یین. و / کوردی

« سوپاس بۆ تۆ باوكى به ريزم. به لئىنت دده مى له ريگه ي راستدا به كارى بىنم. »
 « ماللوا كوپم. »

بارۆن سەرى ئەسپەكەى وەرسووپاند و بە ئەھوەندى ھەوسارەكەى كىشا و وردە وردە
 دوور كەوتەوہ. كۆزىمۆ بۆ ساتىك بىرى كردهوہ رەنگە دەبوو لە كاتى ماللواييدا بە ريزەوہ
 شمشيرەكەى دەر كىشايە، بەلام بە خۆى گوت باوكى ئەو شمشيرەى بۆ شەپ كردن پيداوہ
 نەك بۆ تە شريفات. بۆيە لە كالان دەرىنە كىشا.

۱۵

لەو قۇناغدا كۆزىمۆ لەمەر ئاكارى جەنابى پارىزەر، پەي بە شتىكى سەير برد. وادىار بوو گىژى شوالىيە كارگا لە بىدەر بەستىيە وە نىيە، بە لكوو لە وەسوە سەيە كە وەيە كە ھەرگىز بە رۆكى بەرنادات. ئەو ماو وەيەك بوو زمانى كە وتبوو ھەرگىز و فرە وىژىشى دەكرد. بە پىچە وانەي جارن كە گرژ و گوشە گىر بوو، ھەرگىز نە دەچوو بۇشار، ئىستا دايمە لە بەندەر بوو، لە گەل خەلكدا ھەلس و كەوتى دەكرد. لە شوينى بارخستنى بەندەر، لە گەل دەرياوان و بازرگانە كان دادەنىشت و لە ھاتوچووى گەمىيە كان و كاروبارى چەتە دەرياىيە كان دەدوا.

چەتە دەرياىيە بەرپەرە كان تا ئىستاش لە رۆخە كانى ئىمە نزيك دەبوونە وە بازرگانە كانيان تالان دەكرد. ئەوان كۆلكە چەتە بوون. ئەو سەردەمە بەسەر چوو بوو كە ئەگەر لە دەريا تووشى چەتە ببوويتايە لووت و گوچكەيان دەبرىت، يان بە كۆيلەتى بۆ ئەلجەزايرىان دەبرىدى. ئەوان ئىستا تەنيا بارى گەمىيە كانى ئۆمبۇرزاىان دەبرد كە بەرمىلە ماسى خويكراو يان پەنبرى ھۆلەندى يان لۆكە بوو. زۆرجارىش گەمىيە كانى ئىمە پىشيان دەكەوتنە وە دوو سى گوللەيان بە گەمىيە كانىانە وە دەنا و ھەلدە ھاتن. بەرپەرە كانىش لە

وه لآمدا تفيان بۆ رۆده كردن، جنۆيان پيڊه دان و به بيته ده بيبه وه سهر و دستيان راده وه شاندا. به كورتى، دزيبه كى ساف و ساده بوو. سهركرده كانيان له پاساوى كرده كه ياندا ده يانگوت، بازركان و خاوهن گه ميبه كان قه زاريانن، له مامله كانى پيشوودا كلاويان سهركردون. ده يانگوت مه به ستيشيان له و دزيبانه ئه وه يه كه ورده ورده قه ره بووى قه رزه كانيان بكه نه وه. ئه وان ههر له و كاته شدا مامله ئاساييان له گه ل ئيمه ده كرد و، بۆ ئه مهش به رده وام عه قديان ده به ست و په يمانيان ده شكاند. پچراندنى ئه و په يوه ندييه پر له هه وراز و نشيوه به قازانجى هيچ لايه ك نه بوو. ئه گه رچى گه ميه وانى وه ك كارىكى پر مه ترسى ليته اتبوو، به لام هيچكام له و پيكه ه لپرژانه كاره ساتى لينه ده كه وته وه.

چيرۆكيك كه ده مه ويته بينووسم، به چهند شيوه ي جوراوجور له كۆزيمۆم بيسستوه. ئه و ره وايه ته يان ده نووسمه وه كه پر رووداو تر و له هه مان كاتيشدا مه نتقيتره. بيگومان براكم له كاتى گيترانه وه ي به سهر هاته كه په رويالى لى زياد كر دووه و پييه وه ناوه، به لام له بهر ئه وه ي كه سه رچاوه يه كى ترم له بهر ده ستدا نيه، هه ول ده دم چيم بيسستوه، به هه مان شيوه بيگيترمه وه.

به هه ر حال، ئه و ده مانه كه كۆزيمۆ بۆ پاراستنى دارستان له سووتمان، جاريار له خه و به ئاگا ده بووه وه، شه ويك چاوى به رۆشناييه كى بچوك كه وت كه به دۆله كه دا داده گه را. رۆشناييه كه له فانتوسى ئينئاس سيلقيوس كارگاوه بوو كه به گورجى تيده په پرى. جه نايى پاريزه ر كه ئيواران وه ك مريشك و كه له شير ده خزايه كولانه كه ي و خه وى لى ده كه وت، به و شه وه دره نكه له چى ده گه را؟ كۆزيمۆ بيچريه شويني كه وتبوو. هه رچه ند ده يزاني مامه ي كاتيكا ئاوا گورج تيده په پريت هيچ نايبستى و، له نووكى پيى خوى زياتر هيچ شتيكيتر نايبينيته.

شوالييه به كویره رى ناو داره كاندا پيشاوبرى دايه وه و، كه گه يشته رۆخه پر له ورده به رده كه راوه ستا، ئه وسا فانتوسه كه ي راوه شاندا. مانگ به ده ره وه نه بوو. جگه له كه فى سپى شه پۆله كانى نزيك رۆخ هيچ شتيك به سهر ده رياوه نه ده بيندرا. كۆزيمۆ له سهر كاجيكي دوور

له دەریا راوه‌ستابوو. به‌ولاوهر بی‌شە‌لانیکی ته‌نک بوو، نه‌یده‌توانی به‌ئاسانی به‌سه‌ر داره‌کانییه‌وه‌ لقاولق بکات. به‌وحال‌ه‌ش پیره‌میرده‌ بچووکه‌که‌ی ده‌بینی که‌ می‌زه‌ری به‌سه‌روه‌ بوو، له‌ قه‌راغ ده‌ریاکه‌ وه‌ستابوو، فاتۆسه‌که‌ی به‌رز کردبووه‌ و رایده‌وه‌شاند. له‌ پر له‌ ناو تاریکیه‌که‌دا فاتۆسیکی‌ تر وه‌لامی دایه‌وه‌ . ئه‌و فاتۆسه‌ش له‌و نزیکانه‌ بوو، وادیار بوو هه‌ر له‌و کاته‌دا هه‌لیان کردبوو. به‌له‌میکی بچووکی سه‌ولیش به‌په‌له‌ هات. چارۆکه‌یه‌کی چوار سووچی ره‌نگ تیری بوو، که‌ له‌ ناوچه‌که‌ی ئیمه‌دا باو نییه‌. به‌له‌مه‌که‌ راوه‌ستا.

له‌ رۆشنایی له‌رزۆکی فاتۆسه‌کاندا، کۆزیمۆ چاوی به‌ چه‌ند پیاو که‌وت که‌ هه‌موویان می‌زه‌ریان به‌سه‌روه‌ بوو. هه‌ندیکیان له‌ ناو به‌له‌مه‌که‌ مابوونه‌وه‌ و هه‌ولیان ده‌دا به‌ سه‌وله‌کان له‌ نزیک رۆخه‌که‌ رایبگرن. هه‌ندیکی تریشیان دابه‌زین. ئه‌وان پانتۆلی سووری هه‌راویان له‌ پێدا بوو، شمشیری چه‌ماوه‌ی دره‌وشاوه‌یان به‌ قه‌ده‌وه‌ بوو. کۆزیمۆ چاوی تیژ و گوپی قولاغ کرد. مامه‌ی و به‌رپه‌ره‌کان به‌ زمانیک‌ ده‌وان که‌ ئه‌گه‌رچی تییان نه‌ده‌گه‌یشت، به‌لام زایه‌له‌یه‌کی ئاشنای بوو. بیگومان هه‌ر ئه‌و زمانه‌ بوو که‌ پێیان ده‌گوت **زمانی سامیر**.^{۴۲} کۆزیمۆ جاروبار وشه‌یه‌کی ئیتالی ده‌بیست که‌ ئینئاس سیلفیوس پپی له‌سه‌ر داده‌گرت و، له‌ گه‌ل وشه‌یه‌کی‌ تر لیک‌ی ده‌دا. ئه‌و وشه‌ ئاشنایانه‌ ناوی گه‌مییه‌ی گه‌وره‌ و بچووک بوون، گه‌مییه‌ی تاجر ه‌ ئۆمبڕۆزاییه‌کان که‌ له‌ مابه‌ینی به‌نده‌ری ئیمه‌ و دراوسێکه‌مان له‌ هات و چوودا بوون. تیگه‌یشتن له‌وه‌ی که‌ شوالییه‌ باسی چی ده‌کرد کارێکی سه‌خت و دژوار نه‌بوو. ئه‌و چه‌ته‌کانی له‌ کات و ریگه‌ی رۆشتن و گه‌رانه‌وه‌ی گه‌مییه‌کانی ئۆمبڕۆزا و چه‌ک و باره‌کانیان ئاگادار ده‌کرده‌وه‌. پیره‌میرد هه‌رچی ده‌زانی پپیگوتن و ئه‌وسا گه‌رپه‌وه‌ و به‌ په‌له‌ دوور که‌وته‌وه‌. چه‌ته‌کانیش سوار به‌له‌مه‌که‌یان بوونه‌وه‌ و له‌ تاریکی ده‌ریاکه‌دا ون بوون. به‌ کورتی وتووێژه‌که‌یاندا دیار بوو که‌ ئه‌وه‌ پیشه‌ی هه‌میشه‌یانه‌. هه‌ر خودا ده‌زانیت مامه‌مان له‌ که‌یه‌وه‌ له‌ گه‌ل ئه‌و چه‌ته‌ ده‌ریاییانه‌ هاوکار بووه‌!

^{۴۲} . شیوه‌زاریک‌ دروستکراو که‌ تیکه‌له‌یه‌ک له‌ زمانی عه‌ره‌بی و فه‌رانسه‌ و ئیسپانی و ئیتالی بوو. له‌رابوردوودا، به‌ تایه‌ت له‌ به‌نده‌ره‌کانی لیواری رۆژه‌لآت و باشووری مه‌دیته‌رانه‌ پپی ده‌ئاخاوتن. و/ فارسی

كۆزىمۇ بەسەر كاجەكەۋە وشك بوۋبوو، نەيدەتوانى لەو رۆخە چۆلە دوور بگەۋىتەۋە. باى دەھات. دەريا بەردەكانى دەلستەۋە دەيجوون. بەند بە بەندى لقى داره كان دەياننالاند. براكەم كەۋتبوۋە دانەلەرە و ئەۋەش بە ھۆى سەرماۋە نەبوو، بە ھۆى ئەو تىگەيشتنە بەئازارەۋە بوو كە لە پرىكدا پەى پى بردبوو.

ئەو پىرەمىردە شەرمن و سىحراۋىيە كە ئىمە لە مندالىيەۋە متمانەمان پىي نەبوو، بەلام كۆزىمۇ وردە وردە بەر دللى كەۋتبوۋ بەزەيى پىدا دەھات، لەپىر بىۋو بە پىاۋىكى خائىن. پىاۋىك بۆ لىخۆش بوون نەدەبوو. ئەو پىاۋە ناچىزە و بىئەمەگە دژ بە ولاتىك كارى دەكرد كە لە دۋاى تەمەنىك دەربەدەرى و خراپكارى باۋەشى بۆ گرتبوۋەۋە. بۆ ۋاى دەكرد؟ ئاىا تاسە و ھەسرەتى ئەو شوپىنە و ئەو خەلكانە كە لە ژيانىدا بۆ يەكەمجار لە ناۋ ئەۋان ھەستى بە خۆشى كرىبوو، ۋاى لىدەكرد مل بەۋ ناپىاۋىيە بدات؟ ئاىا رقىكى نەدركاۋى لەۋ ولاتە بوو، كە ھەموو پاروۋە نانىكى بۆ ئەۋ پىر لە سووكايەتى بوو؟ براكەم نەيدەزانى دەبى چى بكات. دەيوست زۆر زوۋ ئەۋ جاسوسە ئاشكرا بكات و بار و گەمىيە تاجرەخۆۋلاتىيەكان لە تالان كرىن رزگار بكات. بەلام دەترسا بەۋ كارە، باۋكمان، كە بە شىۋەيەكى سەير ئەۋ زىپرايەى خۆش دەويست، توۋشى خەم و مەينەتى بكات. پىشېينى دەكرد چى روۋى دەدا. دەپىئايە بەر چاۋى كە شۋالىيە بەدەستى بەستراۋەۋە، لەگەل پاسەۋانەكان، بە ناۋ كۆمەلە خەلكىكى ئۆمبۇزادا تىدەپەپى و ھەموۋيان جنۆۋى پى دەدەن. پاشان بەرەۋ مەيدانەكە دەپىيەن، پەتىك دەننە گەردنى و لە سىدارەى دەدەن. لەۋ كاتەۋە كە شەۋ لە لاي تەرمەكەى جوقانىيە خەلەنگ مابوۋەۋە، ۋەعدى بە خۆى دابوۋ ھەرگىز سەپرى لە داردرانى كەس نەكات و، ئىستا دەيدى كە خۆشى دەتوانىت خزمىكى نىكى خۆيان بە كوشت بدات!

ئەۋ بىرە بە درىژابى ئەۋ شەۋە و تەننەت بەيانىش ئازارى دا. ھەمىشە ۋابوۋ، لە كاتى نىگەرانى و سەرلىشىۋاۋى لەلقىكەۋە بۆ لقىكى تر بازى دەدا، ھەلبەز و دابەزى دەكرد و بە داره كاندا دەخزايە خوار. ئاخىرىيەكەى ئەۋ رىگە چارەى دۆزىيەۋە كە مامەى و چەتەكان بترسىنىت. بەشىۋەيەك بيانترسىنىت كە خۆيان پەيوەندىيەكانىان بقرتتىن و پىۋىست بە

دەخالەتى پاسەوانەكان نەكات. بېرىدا شەوئىك بە سى چوار تەنگى پېرەو لەسەر دار كاجىك خۆى وەشارىت. (ئەو وردە وردە ببوو خاوەنى چەند چەك كە بۆ راوى جۆراوجۆر بەكارى دەهينان) دەبويست لە كاتى ديدارى شوالىيە و چەتەكان، يەكە يەكە تەنگەكان بەسەر سەرياندا بەتەقەنەت. بەم شىو مامەى و چەتەكان ھەر يەكە بەلایەكدا ھەلدەھاتن و شوالىيە، كە پياويكى ترسنوك بوو، ئىتر وازى لە بينى چەتە دەريايەكان دەهينان. ئىتر دەيزانى جى ژوانەكەيان لە ژىر چاوەدېردايە و دەترسا بناسرىت.

كۆزىمۆ دوو شەو بە چەكەو لەسەر دارەكە چاوەرپوان بوو، بەلام نەھاتن. شەوى سېھەم پىرەمىرد بە لۆقە لۆق ھات و خۆى گەياندە رۆخە پىر لە وردە بەردەكان. ديسان فانوسەكەى راوھشاندا، ديسان بەلەمەكە بە سەرنشەنە مېزەر بەسەرەكانىيەو لە وشكايى نزيك بووھو.

كۆزىمۆ قامكى لەسەر پەلەپىتكەى تەنگەكەى دانا بەلام نەيتەقاند. چونكا رووداوەكانى ئەو شەو ھەلەتەكى تريان بوو. دوو كەس لە چەتەكان پاش و تووئىژىكى كورت لەگەل مامەيدا روويان لە بەلەمەكە كرد و دەستيان راوھشاندا. ئەوانى تىرش دەستيان بە داگرتنى بەرميل و سندووق و توورەكە و تەختەى پىر لە قالبە پەنپىر ناو بەلەمەكە كرد. رىزى باربەرە مېزەر بە سەرەكان سەر رى كەوتببون، زىمامەكەى ئىمەش بە لۆقە لۆق بەرەو ئەشكەوتىك لە ناو گابەردەكانى ئەو رۆخە بوو، پىشيان كەوتبوو. ئەوان ھەموو بارەكەيان لەوى شارەو، كە بىگومان دەسكەوتى تازەترين تالانىان بوو.

دواتر دەركەوت كە بۆچى كارى وايان دەكرد: كاتىك گەمىيەكانيان بۆ كار و بارى تەجارەت و كىرپىن و فرۆشتنى ئاسايى لە بەندەرىكى ئىمە لەنگەريان دەخست، فەرمانبەرەكانى گومرە دەيانپشكىن. لەبەر ئەو بوو كە دەبوو بارە تالانىيەكانيان لە شوپىنك بشارنەو و لە كاتى گەرانەو دەدا ديسان ھەلىان بگرنەو. بەم شىو و وايان دەنواند كە دەستيان لەو تالانە تازانەدا نەبوو و كىرپىن و فرۆشتنى ئاسايى لە مابەينى ھەر دوو ولاتەكەدا پەرەى دەسەند.

دواتر وردە كارىيەكانى ئەم رووداۋە ئاشكرا بۈۋ. ئەو شەۋە كۆزىمۇ نەيويست بە بىركردنەۋە لەم شتانە دەرفەتەكە بە فىرۆبدات! چەتەكان خەزىنەكەيان لە ئەشكەۋتېكدا شار دەۋە و سوار گەمىيەكانىيان بوونەۋە و رۇشتن. دەبوو زۆر زوۋ ئەو خەزىنە لەۋى ھەلبىگىرايە. كۆزىمۇ بو ساتىك بە بىرىدا ھات كە بچىت بۆ لای تاجرە ئۆمبۇزايەكان كە خاۋەنى ياسايى بارەكان بوون و لەخەۋ بە ئاگايان بكتەۋە. بەلام ھاپرى خەلۋوزكارەكانى بىر كەۋتەۋە كە لەگەل بئەمالەكانىيان لە دارستان، برسى بوون. ئىتر ماتل نەبوو، بە غار بەسەر دارەكانەۋە خۆى گەياندە كەپرى خەلۋوزكارەكان.

« زوۋكەن! ھەموۋتان وەرن! عەنبارى چەتە دەريايىيەكانم دۆزىۋەتەۋە! »

كۆكە كۆك و يەق و پۆق لە ناو خىۋەت و كەپرەكاندا بىسترا. چەند ھاۋارىك دەنگى دايەۋە و پاشان زەنازەنا و قىرم و قال بەرز بوۋەۋە. چەند كەس پرسىيان:

« چى تىايە؟ زىر؟ زىو؟ »

كۆزىمۇ گوتى: « چاك نەمدى. بەلام بە بۇنەكەيدا لەۋە دەچى ماسى و پەنيرىكى زۆرى

تىا بىت. »

بە بىستنى ئەم قسانە ھەموۋ پىاۋانى دارستان راپەرىن. ئەۋانەى تەفەنگىيان بوو ھەلىانگرت و، ئەۋانى تىرىش تەۋر و شەن و تەشۋىكانىيان بە دەستەۋە گرت. لەۋە گرىنگرت، ھەر يەكە زەرفىكىيان بە دەستەۋە بوو تا شتومەكى ناو ئەشكەۋتەكەى تىبكەن. ھەندىكىيان تەنانەت سەۋەتەى شكاو و تەلىسى خەلۋوزەكانىشيان ھىنا. دەستەيەى گەۋرە سەر رىكەۋتن. تەنانەت ژنەكانىش سەۋەتەيان نايە سەر سەريان و مندالەكانىش بە تەلىس و مەشغەلەۋە سەر رى كەۋتن. كۆزىمۇ لە سەۋلىكەۋە بۆ زەيتوونىك و لەۋىشەۋە بۆ كاجىك بازى دەدا و پىشيان كەۋتبوو.

گەشتىبوۋنە لاي گابەردى قەراغ ئەشكەۋتەكە، كە لەپ چاۋيان بە تاپۆى سىپى چەتەيەك كەۋت كە لەسەر لى خوار و خىچى زەيتوونىك دانىشتىبوو. چەتەكە بە بىنىنى ئەۋان شىرى راكىشا و بە ھەراۋ ھاۋار ھاپرىكانى ئاگادار كرد. كۆزىمۇ بە چەند قەلەمباز خۆى

پى گە ياند و بە تەكانىك شمشىرەكەى وەھا لە پشتى رۆ كرد كه بەسەر دارەكەو، بۆ سەر بەردەكان، كەوتەخوار.

سەر كردهى چەتەكان لە ئەشكەوتەكەدا كۆ ببونەو. (لە كاتى ھاتوچووى باربەرەكان كۆزىمۆ نەيزانىبوو ئەوان لە ئەشكەوتەكەدا ماونەتەو.) بە بىستنى ھەرا و ھاوارى قەرەولى بەردەركى ئەشكەوت، ھەموو چەتەكان ھاتنەدەر و، لەگەل ئەو ھەموو ژن و پياوھ توورەكە بە سەر و بىل بە دەستە رووبەرەو بوونەو. كە بىنيان ھەموويان روومەتيان رەش و خەلووزاويىيە بە ھاوار ھاوار لىيان چوونە پىش تا دەروويەك بۆ دەرياز بوون بەكەنەو. ژمارەى خەلووزكارەكان زۆرتر بوو، بەلام چەتەكان چەكى باشتريان پى بوو. رەنگە وەھاش نەبوويت، چونكا ھەموو كەس دەزانىت كە لە حاست شمشىر ھىچ چەكەك لە بىل باشتريىيە. بە ھەر زەربەتى بىلەك شمشىرە مەراكىشىيەكان خوار و كول دەبوون و لە كار دەكەوتن. تەنگى خەلووز كارەكان بىجگە لە دووكەل و تەقوتوق ھىچيتريان پىنەدەكرا. ھەندىك لە چەتەكان (كە گوايە ئەفسەر بوون) تەنگى جوانى بە قىمەتيان پى بوو، بەلام لە ھەواى ناو ئەشكەوتەكە نىمان كىشابوو، نەدەتەقەن. زىرەكترىن خەلووزكارەكان ھەوليان دەدا بىلەكانيان بەسەرى ئەو ئەفسەرەنەدا بكىشن و بيانكۆژن و تەنگەكانيان ھەلبگرن. بەلام مېزەرەكانى سەريان زەربەتى بىلەكانى دەگىرايەو. كارىتر لە ھەمووى، ئەو زەربەتانە بوون كە بە نووكە پى لە سكى بەرپەرەكانيان دەسەرەاند، چونكا سكيان رووت بوو. تاكە چەكەك كە بە زۆرى دەست دەكەوت خەركە بەرد بوو، خەلووزكارەكان دەستيان كرد بە بەردە فەركە. چەتەكانىش دەستيان بۆ بەرد برد. بەم شىوھ شەپ حالەتەكى رىك و پىكى وەرگرت. لەبەر ئەوھى كە ماسىيە خويكراوھەكان خەلووزكارەكانى بەرەو ئەشكەوتەكە رادەكىشا و، ھەموو ھەولى بەرپەرەكانىش ئەوھ بوو لە ئەشكەوتەكەوھ بەرەو بەلەمى ناو دەرياكە ھەلەن، ھاندەرىكى بە ھىز بۆ شەپ كردن نەبوو.

خەلووزكاره كان به هيرشيك ريگه ئەشكەوتەكەيان كردهوه. چەتەكان هەروا لە ژيەر بارانى خړپكه بەرد خۆراگرييان دەكرد كه له ناكاو بينيان ريگه دەريا كراووتەوه. ئيتر شەر سوودی چى بوو؟ چاكتر وابوو سواری بەلەمەكەيان بن و بپۆن.

سى كەس له سەر كردهى چەتەكان خۆيان گەيانده بەلەمەكە و چارۆكەكەيان كردهوه. كۆزيمۆ بەسەر لقی دار كاجيكي گۆئ دەرياوه، بە قەلەمباز خۆى فریدايه سەر دەكەلى بەلەمەكە. ئەو سى كەسە بەشمشیر بەرەو پیری چوون. براكەم شمشیرەكەى بە راست و چەپدا هەلەسورپاند و ئەوانى لە خۆى دوور دەخستەوه. هیشتا نیوهى بەلەمەكە لە وشكيدا بوو، جارێك بەرەو دەريا و جارێك بەرەو رۆخەكە لار دەبوووه. لە پیر تیغى سى چەتەكە و ئەو شمشیرە كە باوكم بە كۆزيمۆى دابوو لەبەر تریفەى مانگە شەودا درەوشانەوه. كۆزيمۆ بە دەكەلى بەلەمەكەدا داخزا و شمشیرەكەى لەسنگى يەكێك لەچەتەكان رۆ كرد و لە بەلەمەكە خستیه خوار. ئەو وەك مارمیلکيكي چابوك بە دەكەلەكەدا هەلەگەپا و دادەگەپا و لە بەرامبەر هيرشى چەتەكان بەرگری لە خۆى دەكرد، تا ئەوهى كە دووهەم چەتەشى كوشت و، لە پاش شەرپيكي كورت لەگەل سیهەميشيان، سنگى ئەویشى هەلدری.

لەشى بى گيانى هەر سى چەتەكان له سەر لیواری بەلەمەكە كەوتبوو، نیوهى لەشيان بەسەر ئاوهكەوه بوو، ريشيان تیکەل بە قەوزەى دەرياكە ببوو. ئەو چەتەنەش كە بە بیل و خړپكه بەرد كۆزرايوون، لە قەراغ ئەشكەوتەكە كەوتبوون. كۆزيمۆ لە كاتیکدا پالى بە دەكەلەكەوه دابوو، بە سەرکەوتووییەوه سەیری دەور و بەرى خۆى كرد، لە پیر چاوى بە جەنابى شوالیهى پارێزەر كەوت. ئەو وەك پشیلەيەك كە كلکیان ئاگر دابیت بە پەلە لە ئەشكەوتەكە دەریاز بوو، لە كاتیکدا سەرى دانەواندبوو بە غار بەرەو بەلەمەكەچوو، پالى پیوه نا و بۆ ناو ئاوهكەى خزاند. ئەوسا سوار بوو، دوو سەولێ بەدەستەوه گرت و بە هەموو هیزی خۆى لە رۆخەكە دووری خستەوه.

كۆزىمۇ كە لەسەر باسكى دەكەلەكە بوو، ھاوارى كرد: «ئەو چى دەكەى شوالىيە؟ ئەو شىت بووى؟ بگە پئوھ بۇ وشكايى. بۇ كوى دەچى؟»

ئەرى، ديار بوو كە ئىنئاس سىلفيوس كارگا دەيوست خوى بگە يەنئتە گەمىيەى چەتەكان و گيانى خوى دەرياز بكات. ئەو ئىستا ئىتر دەستى روو ببوو، ئەگەر لە وشكايى بىمايەو لە دار دەدرا. بۇيە سەولەكانى لە ئاوەكە وەردەدا و كۆزىمۇ بە شمشىرى رووتەوھ نەيدەزانى چى لەو پىرەمىردە بى ھىز و بى چەكە بكات. ئەو مامەى بوو، نەيدەويست بىكوزىت. بىجگە لەوھش بۇ ئەوھى دەستى بىگاتى دەبوو لە دەكەلەكە بىتەخوار. ئىستا كىشەكەى ئەوھبوو، كە ئايا ئەگەر پىيى بخاتە سەر بەلەمەكە بەو مانايە نىيە كە پىيى خستبىتەسەر عەرز؟ تەنانت ئايا بە بازدانى بۇ سەر دەكەلى بەلەمەكە كە دارىكى بىرەگ و رىشە بوو، ياساى بنەرەتى ژيانى خوى پىشيل نەكردووھ؟ ئەم كىشە لەوھ ئالۆزتر بوو كە لەو كاتەدا چارى بكات. بۇيە لەسەر باسكى دەكەلەكە دانىشتبوو، نەيدەزانى دەبى چى بكات. لەگەل جوولەى بەلەمەكەدا دەجوولە، سروھيك خوى بە چارۆكەكەدا دەدا و، پىرەمىرد بەردەوام سەولى دەكوتا.

لەپر دەنگى وەپەى سەگىك ھات و كۆزىمۇ لە خوشيان راجەنى. ئۇپتىموس ماكسىموس كە لە گەرمەى شەرەكەدا ون ببوو، لەناو بەلەمەكە راکشابوو، بە بىخەيالئىيەوھ كلكى دەلەقاند. كۆزىمۇ بىرى كردهوھ، پىويست ناكات زۆر نىگەران بىت. ھەرچى بى لەگەل بنەمالەكەيەتى. لەگەل مام و سەگە مېھربانەكەى لە بەلەمەكەدا دانىشتووھ و بەناو دەريادا دەگەپىت. لە پاش ئەو ھەمووسالە دارنشىنيە، ئەمە گۇرپانىك بوو.

دەريا لەبەر تريفەى مانگە شەودا دەدرەوشايەوھ. پىرەمىرد كەمە كەمە ماندوو دەبوو، ھىزى سەول لىدانى نەدەما. بەدەم گريانەوھ پەيتاپەيتا دەيگوت:

«ئاخ زەئىر... ئاخ خودايە، خودايە، زەئىر... ئاخ! زەئىر...»

ئەو بە دەم گريان و فرمىسك رشتنەوھ، بە توركىش قسەى دەكرد و، لە ميانەى قسەكانىدا ناوى ژنىك دەبىسترا. ناويك كە كۆزىمۇ تا ئەو كاتە نەبىيستبوو.

پرسى: «ئەوچى دەلىتى شوالىيە؟ چىتە؟ ئىمە بەرەو كۆي دەچىن؟»
 پىرەمىرد بەردەوام دەيگوت: «زەئىر... ئاخ زەئىر... ئاخ...»
 «ئەم زەئىرە كىيە شوالىيە؟ پىتتوايە ئەگەر ئاوا بېرۆي دەتوانى بىگەيتى؟»
 ئىنئاس سىلفىوس كارگا بە نىشانەي ئەرى سەرى دەلەقاند، فرمىسكى دەپرشت، بە
 توركى قسەي دەکرد، رووى لە مانگ دەکرد و ھاوارى زەئىرى دەکرد.
 كۆزىمۆ بە بىستنى ئەو قسانە كەوتە گرىمانە كردن: رەنگە رازى ئەو پىرەمىردە
 گوشەگىر و پىراز و رەمزە خەرىكە ئاشكرا دەبىت. شوالىيە دەيوست خۆي بگەيەنئىتە
 گەمبىيە چەتەكان بۆ ئەوئەي زەئىر بدۆرئىتەو. كەواتە رەنگە ئەو ژنە خەلكى ولاتى
 عوسمانى بووبىت. رەنگە ئەوئەي ھەمىشە ئىنئاسى ئازار دەدا ھەسرەتى عەشقىكى لە كىس
 چوو بووبىت. رەنگە بەھەنگدارى و ئاوداشتن ويستىت يادى ئەو قۇناغە خۆش و لە كىس
 چووئەي ژيانى بژىەنئىتەو. رەنگە ئەو ژنە دلدار يان ھاوسەرى بووبىت كە لە باخە
 خۆشەكانى ئەوپەرى دەريا لەگەلى ژىابىت. يان رەنگە كچۆلەيەك بووبىت، كچۆلەيەك كە لە
 تافى مندالىيەو نەيتوانىيى بىيىنئىت. لەبەر ئەو بوو كە سالەھاي سالەھولى دابوو لەگەل
 گەمبىيە تورك و بەرپەرەكاندا پەيوەندى بگرى و، گوايە ئاخريەكەي توانىبووى سۆراغى
 بكات. رەنگە بىستىت كە كچۆلەكەيان بە كويلەيى بردوو، ئەويش بۆ كرىنەوئەي
 ھاوكارى چەتەكانى كردىت. يان رەنگە دەبوو شتىك بە چەتەكان بدات تا لەگەل خۆيان بۆ
 ولاتى زەئىرى ببەن.
 ئىستا كە دەستى روو كەوتبوو، دەبوو لە ئۆمبىرۆزا ھەلئىت. چەتەكان ناچار بوون سوار
 گەمبىيەكەي بكن و بەرەو زەئىرى بەرن. وتە پچر پچرەكانى جاروبار لەحنىكى پارانەو و
 ھىوادارانەيان دەگرت و جاروبارىش دەترسا. نەكا ئەمجارەش نەتوانئىت؟ نەكا ديسان گرتىك
 بىتە سەر رىگەي و نەتوانئىت بە دلدارەكەي شاد بىت؟

ئىتر تواناى سەول لىدانى نەما بوو. لەو كاتەدا سىيەرىك نزيك بوو ەو ە. بەلەمىكىتر بوو
كە دەھات. بىگومان قوولە قوولى ئەو شەرە گەيشتبوو ە گەمىيەكە و چەند كەسيان نارذبوو
تا بە ەوالەكان بزانن.

كۆزىمۇ تا نيوەى دەكەلەكە داگەپا و لە پشت چارۆكەكەو ە خۆى شاردهو ە. پىرەمپىرد
بەزمانى سابىر ھاوارى كرد كە دەيويت سوار گەمىيەكە بيت. دەستى ەلېرى. دوو پىياوى
مىزەر بەسەر خۆيان پى گەياند، وەك پەپەپوشىك بەرزيان كردهو ە و سوار بەلەمەكەى
خۆيانيان كرد. بەھۆى جوولەى ئەوانەو ە بەلەمەكەى كۆزىمۇ كىشايەو ە، با لە چارۆكەكەى درا
و، براكەم كە مەرگى بە چاوى خۆى دەبىنى، بەر چاوى ئەوان نەكەوت.

با بەلەمەكەى كۆزىمۇ دوور دەخستەو ە، بەو حالەش قرم و قالى ناو گەمىيەكەى
دەبىست. يەككە لەو وشانە كە لە ناو قسەى چەتەكاندا بەر گوى دەكەوت لە وشەى »
ناپىاو « دەچوو، پىرەمپىرد لە وەلامى ئەو قسەدا بەردەوام دەيگوت: « ئاخ زەئىر ». بەو قرم
و قالەدا ديار بوو پىشوازييەكى گەرم و گورى لى نەكراو ە. بىگومان چەتە دەريايەكان بو
ئاشكرا بوونى حەشارگە و تالانى شتومەكە دزىەتییەكەيان و كوژرانى ھاوپىكانيان ئەويان بە
بەپىرس دەزانى و تاوانى خەيانەتيان دەداپە پال. ھاوارىك و پاشان شلپەى كەوتنى شتىك بو
ناو ئاوەكە بىسترا. ئەوسا بىدەنگى زال بوو. كۆزىمۇ پىيوابوو دەنگى باوكى دەبىستى كە
بەشويىن زىبراكەيدا بەملولادا ەلدى و ھاوار دەكات: « ئىئناس سىلقىوس! ئىئناس
سىلقىوس! » روخسارى خۆى لە چارۆكەى بەلەمەكەدا شاردهو ە. بوئەو ەى بزانى بەلەمەكە
بەرەو كوى دەچىت، بە دەكەلەكەدا ەلگەپا. شتىك بەسەر ئاوەكە بوو، شەپۆلەكان پىش
خۆيان دابوو. شتىكى وەك نيشانە و دللىلى ناو ئا، بەلام كلكدار. تريفەى مانگەشەو شتە
كلكدارەكەى رۆشن كرد، نيشانە و دللىلى ناو ئا نەبوو، سەرى مرۆقىك بوو كە مىزەرىكى
گولینگەدارى بەسەرەو ە بوو. كۆزىمۇ شوالىيەى ناسىيەو ە. سەرى خوار و نىگای توقا و
دەمى كرابوو ەو ە. بىجگە لە سەر و ريشى، باقى لەشى لەناو ئاوەكەدا بوو نەدەبىندرا.

كۆزىمۇ ھاۋارى كرد: « شوالىيە! شوالىيە! ئەۋە چى دەكەى؟ بۇ نايەيتە سەر؟
 دەست بە لىۋارى بەلەمەكە بگرە، منىش يارمەتت دەدەم ۋەرە سەر! شوالىيە! »
 بەلام مامەى ھەروا بەسەر ئاۋەكەۋە ۋەلامى نەدەدايەۋە. بە چاۋە تۇقاۋەكانى لە
 ھەۋاۋەى دەپوانى ۋ وادىار بوو ھىچى نەدەبىنى.
 كۆزىمۇ ھاۋارى كرد: « زووكە، ئۆپتيموس ماكسيموس! بپۆرە ناۋ ئاۋەكە، مى شوالىيە
 بگرە ۋ رىنگارى بگە! »
 سەگ پەريە ناۋ ئاۋەكەۋە. ھەۋلىدا مى پىرەمىردەكە بگرىت بەلام نەيتوانى، رىشى
 گرت.

كۆزىمۇ ديسان ھاۋارى كردهۋە: « گوتم مى بگرە، ئۆپتيموس ماكسيموس! »
 سەگەكە سەرى شوالىيەى بەرز كردهۋە ۋ لەسەر لىۋارى بەلەمەكە داينا. ئەۋ كاتە بوو
 كە كۆزىمۇ زانى مى نەماۋە. لە لەشى ئىنناس سىلثيوس كارگا بىجگە لە سەر، ھىچىتر
 نەمابوو. سەرىك كە بە زەربەتى شمشىر لە لەشى جيا بووبوۋەۋە.

۱۶

سەرەتا كۆزىمۇ چىرۆكى چۆنىيەتى مەرگى شوالىيەى بە شىۋەيەكىتر دەگىرايەۋە .
 بەتايىبەت ئەۋ كاتەى كە با بەلەمەكەى بەرەۋ كەنار ھىئا و ئەۋ لەسەر دەكەلەكەۋە بە
 گورىسنىك خۇى گەياندە دارىكى ئەۋ نىكانە و، ئۆپتىموس ماكسىموسىش لە كاتىكدا سەرە
 بپراۋەكەى بە دەمەۋە بوو، شوپىنى كەوتبوو.

براكەم دەستەيەك لە خەلكى ئۆمبىرۇزى لە خۇى كۆ كىرەۋە و ئەم چىرۆكە سادەى بۆ
 گىرپانەۋە: چەتە دەريايىەكان شوالىيەيان دىزىبوو، كوشتبوويان. ئەۋ بىگومان لە بىرى
 باوكماندا بوو كە بە بىستنى ھەۋالى مەرگى پىرەمىرد و بىنىنى سەرەبپراۋەكەى چى بەسەر
 دەھات. ھىشتا دللى نەدەھات باسى خراپەكارى شوالىيە بكات و پەرە بە خەمى باوكمان
 بدات. تەنانتە لەۋە دواش، كاتىك ھەۋالى پەرىشانى باوكمانى بىست، ھەۋلىدا ئەفسانەيەكى
 پىر لە شانازى بۆ زىپراكەى ھەلبەستىت. ئەۋ گىرايەۋە كە گوايە ئىنئاس سىلفىوس خەباتىكى
 ئازايانە و شاراۋەى بۆ سەركوتكردى چەتە دەريايىەكان دەست پىكرىدبوو، ئەۋان پىيان

زانىبوو بۆيە ئاوا دلرەقانه تۆلەيان لى سەندبووۋە. راستىيەكەي ئەۋەيە كە ئەفسانەيەكى بى سەرۋبەر و پىر لە دژۋازى بوو، چونكا كۆزىمۆ ناچار بوو كە ھەندىك شت بە نەدركاۋى بىلەتتەۋە. بۆ نمونە غەنبار كىرنى شمەكى دىيىتى لە ئەشكەۋتەكە و ھىرشى خەلۋوزكارەكان. ئەگەر باسى ئەم شتانهى بىكردايە ھەموو خەلكى ئۆمبۇزا، بۆ سەندنەۋەي شتومەكەكان لە خەلۋوزكارەكان، دەرژانە ناو دارستان و تەنانەت ئەۋانىشىيان بەدز لە قەلەم دەدا.

پاش ئەۋەي چەند ھەفتە بەسەر رووداۋەكەدا تىپەرى و كۆزىمۆ دلنیا بوو كە دانىشتوانى دارستان غەنیمەتەكەيان خواردوۋە و ھىچيان لى نەھىشتتەۋە، وىستى چىرۆكى تالان كىرنى ئەشكەۋتەكە بىگىرپتەۋە. ئەۋانەي كە بە تەماي وەرگرتنەۋەي بەشيك لە كۆلۈپەلەكە چوون بۆ دارستان، بەدەستى بەتال گەپانەۋە. خەلۋوزكارەكان دەسكەۋتى ئەۋشەۋەيان بە يەكسانى لە ناو خۆياندا بەشكردبوو، ئەۋەش كە مابوۋەۋە لە ميانىيەكى بە كۆمەلدا خواردبوۋيان. پاروو گلاندنىك كە شەۋ و رۆژىكى خايدىبوو.

باوكمان پىر بىبوو. خەمى مەرگى ئىنئاس سىلفىوس كارىكى سەيرى لەسەر خووخەدى دانا. توۋشى ئەۋ و سواسە بوو كە نەھىلەت كارە نىۋە تەۋاۋەكانى زىبراكەي بى ئەنجام بىت. دەستى بە ھەنگدارى كرد و ئەگەرچى تا ئەۋ كاتە تەنانەت كەندوۋىەكىشى لەنزيكەۋە نەدىبوو، بەلام تىايدا سەرکەۋتوو بوو. ئەۋ تۆرجار راۋبۆچوۋنى كۆزىمۆى دەپرسى كە ھەندىك شتى لەۋبارەيەۋە دەرزانى. بىنەۋەي وا نىشان بدات كە دەيەۋىت پىرسىارى لى بكات، باسى ھەنگدارى دەكرد و پاشان زۆر بە وردى گوۋى لە قسە و بۆچوۋنەكانى كۆزىمۆ دەگرت. ئەۋسا بە توۋرەيىۋە ھەر ئەۋ قسە و بۆچوۋنەۋەي ۋەك ئەمرى خۆى بە جوۋتیارەكان دەگوتەۋە. بەشئۆۋەيەك ئەۋ قسانەي دەكرد كە گوۋايە ھەموو كەس دەۋايە ئەۋ شتانه بزنان. ئەۋەندە لە پىۋەدانى ھەنگەكان دەترسا كە ھەرگىز لە كەندوۋەكان نزيك نەدەبوۋەۋە، بەۋحالەش دەۋىۋىست وا نىشان بدات كە دەتوانىت بەسەر ترسەكەيدا زال بىت و، ھەر خودا دەرزانىت بۆ ئەم كارەش چ ئازارىكى دەكىشا.

ھەرۋەھا، بۇ ئەۋەى درىژە بە كارەكەى ئىئناس سىلفىوسى كۆلۆ بدات، دەستى بە ھەلگەندنى ھەندىك ئاۋەرپۆ كىرد. لەبەر ئەۋەى كە شوۋالىيەى كۆلۆ ھىچ كارىكى نەدەگەياندە كۆتايى، زۆر خۆش دەبوو ئەگەر يەككە لەۋ پىرۆژانە بەئەنجام بگەيشتىنايە.

بەلام ھەزى درەنگ ۋەختى بارۆن بۇ كار ۋە كىردەى لەم جۆرە زۆرى نەخاياند. رۆژىك لە رۆژان كە بە ھالەتتىكى عەسەبىيەۋە خەرىكى كار بوو، لە لايەكەۋە گىرۆدەى ھەنگەكان ۋە لە يەكى ترەۋە سەرقالى ئاۋەرپۆكە بوو، بە ھەۋى جۈولەى لەناكاۋى دەستى دوو ھەنگ بەرەۋ پىرى فرىن. ئەۋ ترسا ۋ بە بىقەرارىيەۋە دەستى جۈولاند ۋ كەندۈۋىيەكى خىست، ئەۋسا كۆمەلە ھەنگىك كەۋتن. ئەۋىش كە كۆپىر كۆپىرانە لەبەريان ھەلدەھات، كەۋتە ناۋ ئەۋ ئاۋەرپۆيەۋە كە تازە ئاۋى تىكرابوو. كرىكارەكان دەريانىھىتايەۋە.

لە ناۋ جىدا كەۋت. ھەم بە ھۆى ھەنگ پىۋەدانەكە ۋ ھەم بە ھۆى مەلە نەخۋازراۋەكەۋە توۋشى تايەك بوو كە ھەفتەيەك لە جىدا خىستى ۋ لە دۋاى ئەۋەش ۋاى لىھات كە ئىتر تواناى ھەستانى نەما.

ئىتر لە قەرەۋىلەكەى نەدەھاتە خوار، ھەزى لە ژيان نەمابوو، لە ھىچ كارىكدا سەرنەكەۋتېوو، دەمىكە بوو ھىچ ھەۋالىك لە نازناۋى دوكىيەكەى نەبوو، كۆرە گەرەكەى كە ئىستا ئىتر پىاۋىك بوو ھەروا لەسەر دارەكان دەژيا، زىپراكەيان كۈشتىبوو، كچەكەى مېردى كىردىبوو بۆ ۋلاتتىكى دوور بۆ لاي ھەندىك كەسى لە خۆى نەۋىستتر چۈۋوبوو، من لەۋە بچۈوك تر بووم كە بتوانم ھاۋدەمى بىم ۋ، ھاۋسەرەكەشى لە رادە بەدەر جىدى ۋ سەختىر بوو. كەۋتە ھەلىت ۋ پلىت گوتن. دەىگوت يەسۋوعىەكان مالاكەيان داگىر كىردۈۋە ۋ، ئىتر ناتوانىت لە ژورەكەى بچىتە دەر. ئەۋ لە ئەنجامدا چۆن ژىابوو ھەر ئاۋاش مرد، بە دلىكى پىر لە رق ۋ ھەسرەت ۋ بە زەين ۋ مىشكىكى پىر لە خەيال ۋ ۋەسۋاسەۋە.

كۆزىمۆ بەسەر دارەكانەۋە شوپىن تابوۋتەكەى كەۋت، بەلام نەيتوانى لە دەروازەى كۆرپىستانەكە بەۋلاۋەتر بىروات. لقاكانى سەۋل بە شىۋەيەك نىن كە بتوانىت پىاياندا ھەلگەرىپت. ئەۋ لەسەر دىۋارەكەۋە سەيرى بە خاك سپاردنى باۋكى كىرد ۋ، كاتىك ئىمە ھەر

كامه و مشتېك خۇلمان بەسەر تابووتەكەدا دەپشت، ئەویش لقتىكى پىر لە گەلای بەسەردا كىرد. من بىرم كىردەوۋە ھەموومان ھەمىشە دوور لە باوكمان ژىابووين و مەودا و نىوانما لە گەل باوكمان، چ بەسەر داره كانەوۋە و چ لەسەر عەرز، وەك يەك بوو.

لەوۋە دوا نازناوى بارۆن رۆندو بە كۆزىمۆ برا. بەو حالەش، ژيانى ھىچ نەگۇرا. راستە كە سەپەرشتى مال و سامانەكەمانى دەكرد، بەلام بوونى لە لای ئىمە وەك بوونى تاپۆيەك بوو. ھەر جارىك كرىكار و جووتيارەكان كاريان پىي بوايە نەياندەزانى لەكوى لىي بگەپىن، بەلام كە نەيانووستايە بىيىنن لە پىر لە ناو لقوگە لآكانەوۋە دەرەكەوت.

ئەو بۆ جىبەجى كىردنى كاروبارى بنەمالە لە جارارن زياتر دەچوو بۆ شار. لەسەر دارگۆيزى گەرەى ناو مەيدانەكە، يان لەسەر بەرپوۋەكانى ئەو مەحالە دادەنىشت. خەلك رىزيان لىدەگرت و بە جەنابى بارۆن بانگيان دەكرد. وەك زۆر گەنجىتر جاروبار پىي خوش بوو حالەتتىكى پىرەمىردانە بە خۇى بگرى و بۆ ئەو ئۆمبۇزايانە كە لە بن دارەكەى كۆ دەبوونەوۋە ھەندىك چىرۆك لەملاولا بگىرپتەوۋە.

ئەو لە گىرپانەوۋەى چىرۆكى مەرگى زىمامەكەمان ماندوۋ نەدەبوو، ھەموو جارىك بە شىۋەيەكى تازە دەگىرپايەوۋە. بۆ ئەوۋەى خەلكەكەش زۆر رقيان لىي نەبىت چىرۆكى زەئىرىشى دەگىرپايەوۋە. چىرۆكىكە دەگوت پىرەمىرد بەر لەمردنەكەى بۆى گىرپاۋەتەوۋە. بەو بۆنەوۋە ھەموو خەلكەكە بەزەبيان بە شوالىيەدا دەھات و چارەنۇوسى ماتەمبارى ئەو پىاۋە خەمبارى دەكردن.

من پىموايە ئەوۋەى كە كۆزىمۆ دەگىرپايەوۋە سەرەتا چىرۆكىكى خۆ ھەلبەست بوو كە پاش گۇرپانە يەك لە دواى يەكەكان حالەتتىكى تارادەيەك واقىعى وەرگرت. دوو سى جار چىرۆكەكەى بەم شىۋە گىرپايەوۋە، بەلام لەبەر ئەوۋەى كە ئۆمبۇزايەكان لە بىستنى ماندوۋ نەدەبوون و، ژمارەى بىسەرەكانىشى بەردەوام زياتر دەبوو، ھەمووشيان ھەزيان لە بىستنى وردە كارىيەكانى دەكرد، ئەویش كەمە كەمە لقوپۆى لىي زياد دەكرد و چىرۆكەكەى درىژ

دەكرد و كەس و رووداوى تازەى پيۋەدەلكاند. تا واى ليھات كه له شيۋازە سەرەتاييەكەشى خۇ ھەلبەستتر بوو.

بيسەرى چىرۆكەكانى كۆزىمۆ وردە وردە پەرەى دەسەند و بە زارى كراوہ و داچەقاوہوہ گوئيان بۆ وتەكانى شل دەكرد. وردە وردە ئەويش ھەزى له قسەكردن دەبوو. ژيانى دارنشىنى و راو و شكارەكانى، رووداوہكانى چوقشانى خەلەنگ و ئۆپتيموس ماكسيموس ئەوئەندەيان بە بەرەوہ بوو كه دەست بە گيپرانەوہى چىرۆكى بى برانەوہ بكات. (زۆريەى رووداوہكانى ژيانى كۆزىمۆ لەم كتيبەشدا، بە شيۋەيەكە كه خۆى ھەزى دەكرد بە لقوپۆى زۆرەوہ بۆ بيسەرە عەوامەكانى بگيپتەوہ. كەواتە من داواى ليپوردن دەكەم ئەگەر نووسينەكەم له گەل واقيع و رەوتى ئاسايى رووداوہكان و كار و كردهى مرۆقەكان يەك ناگرنەوہ.)

بۆ نمونە جاريابوو كەسيك له ناو خەلكەكەدا لىي دەپرسى:

«گەرەم، راستە كە ئۆو ھەرگىز پيپتان له عەرز نەدراوہ؟»

كۆزىمۆ لە وەلامى ئەو پرسىارەدا دەستى بە گيپرانەوہى چىرۆكىكى دوور و دريژ دەكرد!

«با، تەنيا جاريك كەئەلبەت ئەويش ھەلەيەك بوو. چونكا پيپ خستبووہ سەر شاخى كەلە كئيويك. من پيموابوو پيپ خستۆتە سەر لقى ئەفرايەك، تۆ مەلى كە ئەوہ شاخى كەلە كئيويك بوو كه له زەوييەكانى پاشا ھەلتابوو، بە بى جوولە له ناو دارەكاندا راوہستابوو. كەلە كئيويەكە ھەر كە ھەستى بە قورسايى من لەسەر شاخەكەى كرد، بە ناو دارەكاندا ھەلات. پيويست بە گوتن ناكات و، دەبى خۆتان باش بزنان كە من لەسەر شاخى ئەو ئازەلە چۆن دەجوولامەوہ. ھەستم دەكرد ورك و ريخۆلەم خەريكە كون دەبيت. لە لايەكەوہ شاخى تيزى كەلە كئيويەكە لە لەشم دەچەقى و، لە لايەكى ترەوہ لقى دركاوى دارەكان سەر و رووى دەپووشاندم. ئازەلەكە بەردەوام ھەلدەبەزى و دادەبەزى و دەويست بمخاتەخوار، بەلام من شاخەكەيم توند گرتبوو...»

ئەوسا بىدەنگ دەبوو. گۆيگرەكانى بە بېقەرار يېيەن دەيانپرسى:

« دوايى چى روويدا گەورەم؟ چۆناوچۆن خۆتان رزگار كرد؟ »

ئەويش ھەر جارە و چىرۆكىكى تازەي ھەلدە بەست:

« ئازەلەكە رۆشت و رۆشت تا خۆي گەياندە رەوەكەي. ھەندىك لە كەلە كۆيىيەكانى تىرىش كە منيان بەسەر شاخى ئەوەيانەنە بىنى ھەلاتن. ھەندىكى تروەك شىت ھىرشىيان بۆ ھىنام. ئىو دەزانن كە من ھەمىشە تەنگم پىيە، دەستم بۆ تەنگەكەم بىرد. ھەركاميانم دەدى دەمپىكا. پەنجا دانەيانم كوشت... »

يەككە لە و رووت و رەجالانە كە گۆيى بۆ چىرۆكەكە شل كىردبوو، لە كەسەكەي لاي

دەستى پرسى:

« تا ئىستا پەنجا كەلە كۆيى لەم ناوچەيە بىندراوہ؟ »

« ھەر ئەو رۆژە كەلە كۆيىيەكان وەچەپراو بوون. بۆچى؟ چونكا من مېكانىيانم كوشتبوو. ئەو كەلە كە من سواری ببوم، بەرەو ھەركاميان بچووايە بە گوللە دەمپىكا. ئازەلەكە كاس و وپ بېسو، نەيدەزانى دەبى چى بكات. ئەو بوو كە بىپارى دا خۆي بكووژىت. خۆي گەياندە دەم كەلەك و خۆي ھەلداشت. بەلام من لەسەر لىواری ھەلدېرەكە دەستم بە لى داركاجىك گرت و خۆم رزگار كرد. »

يان دەيگىراوہ كە شەرىكى قورس لەمابەينى دوو كەلە كۆيىدا روويدا و بەشاخەكانىيان كەوتنە گيان يەكتر. بەلام ئەو پەيتا پەيتا لە شاخى كەلەكەوہ بۆ شاخى كەلەكەتەر بازى داوہ، تا ئەوہى كە يەككىكان بە نووكە شاخ بەرزى كىردۆتەوہ و، ئەويش لە سەر لى دار بەپوويەك نىشتوہتەوہ !

بە كورتى تووشى ھەز و ھەسوہسەي ئەو چىرۆككىزانە ببوو، كە بەردەوام لە مابەينى واقع و خەيالدا نازانن كامەيان ھەلبىزىن و، كامە چىرۆك لەوانى دىكە خۆشترە: چىرۆكى روداوہ واقىيەكان كە كۆمەلە سات و ھەستىكى رابوردوو، ھەك خەمۆكى، داماوى، سەربەرزى، نەفرەت لە خۆ كردن بىر دەھىننەوہ، يان ئەو چىرۆكانە كە مرۆڤ لە زەينى

خۇياندا ھەلىيان دەبەستىن. ئەو چىرۆكانە كە ھەموو شىتېك ئاسان دەنوئىن بەلام ھەرچى بەرەو پېش دەرۆن بەناچارى لە واقع نزيك دەبنەوہ.

كۆزىمۇ ھېشتا لەو تەمەنەدا بوو كە ھەزى چىرۆكبېژتن لە لای مرقۇ، بەشىكە لە ھەزى ژيان. قۇناغىك كە پىمانوایە ھېشتا ئەوئەندە نەژياوین كە بتوانین سەربوردەى خۇمان بگىرینەوہ. بۆيە كاتىك دەچوو بۇ راو، چەند ھەفتەيەك ون دەبوو، بە كۆمەلېك خەز و رىوى و شغارەوہ دەگەرپايەوہ بۇ سەردارى مەيدانەكە و دەستى بە گىرپانەوہى چىرۆكەكانى دەكرد. چىرۆكەكانى لە كاتى گىرپانەوہدا وردە وردە دەبوون بە چىرۆكى خەيالى و دووبارە شكلى واقىعيانەيان وەردەگرتەوہ.

ھەموو گور و تىنيك، لە پىويستىيەكى قووللى وەدى نەھاتووەوہ سەرھەلدەدات و نىشانەى ناتەواوييەكە. نىازى كۆزىمۇش بە چىرۆكبېژى ئاشكرای دەكرد كە ئەو لە شىتېكى تر دەگەرپىت. ئەو ھېشتا ھەشقى نەناسىبوو. بە بى ناسىنى ھەشق ئەزمونەكانىتر بە كەلكى جى دىن؟ بە بىناسىنى چىژى ژيان، ملدان بە مەترسى قازانجى چىيە؟

ئەو كچە گەنجانە كە خەرىكى باخەوانى يان ماسى فرۆشى بوون بە مەيدانى ئۆمبىرۇزادا تىدەپەرىن. كچانى بىنەمالە ساماندارەكان بە سواری كالىسكەوہ دەھاتن و دەرۆشتن. كۆزىمۇ بەسەر دارەكانەوہ راگوزارى سەيرى دەكردن - بىئەوہى ھېشتا بە ھۆى ئەو كارەى بزانىت - لەھەر كامەياندا شىتېك ھەبوو كە ئەو لې دەگەرپا، بەلام ئەو شتە لە ھىچكامياندا كامل ئەبوو. شەوان، كاتىك چرای مالەكان ھەلدەكران، جارى وابوو لە سووچى سەر لقيك دادەنىشت و بىرى لە ھەشق دەكردەوہ. بەبىنىنى ئەو جوتانە كە لە پشت دارەكان يان لە نۆم مئوہكاندا ژوانيان ھەبوو، دللى پەر دەبوو لە ستايش و ئىرەيى پىردن. نىگای شوپن دەخستن تا لە تارىكىدا ون دەبوون. بەلام ئەگەر جوتىكى بدىبايە كە لە نزيك دارەكەى ئەو راکشابوون، بە شەرمەزارىيەوہ ھەلدەھات.

بۆئەوہى بتوانىت بەسەر ئەم ھەيا سروشتىيەيدا زال بىت، سەيرى جوت بوونى گيانلەبەرەكانى دەكرد. لە بەھاردا، لە ھەموو بېشەلانىكە زەماوئەند بوو! سمۆرەكان لىك

دەئالان و جوولە و قىزەيان حالەتتىكى تا رادەيەك ئىنسانىيى بوو. بالئەدەكان بە بالەكوتە جووت دەبوون. مارمىلكەكان ھەروا كە پىكەوۋە نووسابوون و كلكىيان لىك گرى درابوون، ھەلدەھاتن. لەشى ژىشكىش بۇ ھاوباۋەشى نەرم و ئاورىشمىن بوو. ئۆپتىموس ماكسىموس كە شەرمى لەوۋ نەدەكرد تاكە سەگى پى كورتى ئۆمبۇزا بىت، لەگەل سەگى گەورەى شوانەكان و گورگىيە زەبەلاخە مالەككىيەكاندا دلدارى دەكرد. جارچار بە سەروسەكوتى برىندارەوۋە دەگەپايەوۋە، بەلام دلدارىيەكى سەركەوتووقەرەبوۋى ھەموو تىشكانەكانى دەكردەوۋە.

كۆزىمۆش نمونەى دەگمەنى رەگەزىكى ناياب بوو. كاتىك چاۋە كوندىيەكانى لە شوپىنك دەپرى و دەچوۋە خەيالئەوۋە، لە زەينى خۇيدا لەگەل جوانترىن كچەكان جووت دەبوو. بەلام چۇن دەكرا لەسەرلقى دارەكان عاشقىنى بكات؟ لە خەيالەكانىدا ئەوۋەندە دەچوۋە پىش كە شوپىن لە ئارادا نەدەما، نە زەوى و نە سەرلقى بەرزى دارەكان، لە زەينىدا جىگەيەكى وئىنا دەكرد كە ھىچ كوى نەبوو. جىيەك كە بۇ ئەوۋەى بىگەيتى، دەبوونەك بەرەو خوار، بەلكوۋ بەرەو ژوور بچىت. واتە، رەنگە دارىكى ئەوۋەندەبەرز كە ئەگەر پىايدا ھەلگەپىت دەگەيتە دىنبايەكى تر، دەگەيتەمانگ. ئەو ھىشتا دارىكى واى نەدۆزىبوۋەوۋە. ئەو چىرۆكانەش كە لە مەيدانى گوند دەيگىرانەوۋە و دەيىستىن، رۇژ لە دواى رۇژ كەمتر شادىيان دەكرد. لە بەيانى رۇژىكى ناو بازاردا پىاويك كە لە شارى نىكى باسۆلىقاۋە ھاتبوو، كاتىك كۆزىمۆى بىنى، گوتى:

« ھە ! خۆ ئۆرەش لەم ئىسپانبايانەتان ھەيە ! »

لىي پىرسى مەبەستت چىە و ئەويش وەلامى دايەوۋە:

« لە باسۆلىقاش دەستەيەك ئىسپانبايى لىيە كە لە سەر دارەكان دەژىن. »

لەوۋەدوا ئىتر كۆزىمۆ ئارام و قەرارى لىبرا. دەيوىست ھەرچى زووتر لە رىگەى

دارستانەوۋە خۆى بگەيەنئەئە ئەوۋى.

۱۷

باسۇلىقا شارىكى دورى له دەريايە . كۆزىمۇ دوو رۆژ بەرئۆه بوو، چەند جاريش به شويىنى پرمە ترسىدا رەت بوو كه دارهكانى تەنك بوون . ئەو كاتىك له ئاوايى و مالهكان نزيك دەبووه، خەلكىك كه هەرگىز نه يانبىنيبوو به سەرسوورمانه وه هاواريان دەكرد و هەندىكىشيان بەرديان تىدەگرت .

له بەر ئەوه بوو هەولى دەدا به شويىنىكدا بىروات كه كەس نه يىيىنىت . به لام له نزيك باسۇلىقا وه زەكه كه گۇرا . دارپر و شوان و جووتياره كاي ئەو ناوه كه سەرقالى كۆكردنه وهى زەيتوون بوون، كاتىك دە يانبىنى سەريان سوور نه دەما . به پىچە وانە وه ، پياوه كان سلأويان لىدە كرد و وها كه دەمىك بى بىناسن به رىزه وه كلاًوه كانيان له سەر هەلدەگرت . پاشان به ئىسپانايىيهك كه به هۆى تىكه لآوى له گەل زاراهى ناوچەيى له حنىكى سەيرى پەيداكردبوو، به خىرەاتنيان لىدە كرد .

« سىنيۇر! رۆژ باش سىنيۇر! »

زستان بوو، هەندىك له دارهكان رووت و بى گەلا بوون. ئەمبەر او بەرى شە قامە سەرەككەى باسۆلىقا دوو ريز چنار و نارەو هەن بوو. له ناو لقوپیۆى هەر دارىكدا يەك دوو كەس دەبيندرا. هەندىكيان دانىشتبوون و هەندىكى تريان بە پىۆه راوستانبوون، هەمووشيان كەمىك كز و مات بوون. كۆزىمۆ بە چەند قەلەمباز لىيان نزيك بوو هە. جلکى بە عزىك له پياوهكان زۆر جوان و ماقوولانه بوو. كلاًو يىكى سى سووچى پەردار بە سەرەو هە و كەوايەكى شوپيشيان لە بەردا بوو. ژنەكانىش جلکى ئەشرافىيان لە بەر كەردبوو، سەرىپىچى تۆرپان بە سەرەو هە بوو. ئەوان، دوان دوان و سىيان سىيان لە سەر لقىك دانىشتبوون. هەندىكيان گۆلدۆزىيان دەكرد و جاروبارىش وەك كەسەك پالى بە لىواری پەنجەرە يەكەو هە داىت، كەمىك دەنەوینەو هە و سەرى شە قامەكەيان دەكرد.

پياوهكان زۆر بە نىگەرانییەو هە بە خىر هاتنى كۆزىمۆيان كەرد.

«رۆژ باش سىنىۆر.»

كۆزىمۆ كلاًو هەكەى هەلگرت و سەرى دانەواند.

له ناو ئەواندا پياويك بوو كە پىدەچوو گەرەيان بىت. ئەو لە سەر چنارىك دانىشتبوو، لەشى قەلەوى دەتگوت بۆ هەميشە جى خۆى له ناو لقەكاندا كەردۆتەو هە. پياويكى پىر بوو كە ئەگەرچى ريشى تاشىبوو، بەلام بنكى مووهكان رەشى دەنواند. رەنگى روومەتى وەك ئەو كەسانە تووشى نەخۆشى جەرگ دەبن، زەرد هەلگەر ابوو. ئەو رووى لە پياويكى رەشپۆشى ريوهلى رەنگ پەرىو كە بە ريشى رەشەو هە لە لای دانىشتبوو، سەبارەت بەو پياوه نەناسياوه كە بە سەر دارەكانەو هە بەرەو روويان دەهات پرسىارى لىكرد.

كۆزىمۆ بو ئەو هەى خۆيان پى بناسىنىت چوو هە سەر چنارى پياوه قەلەو هەكە و سەرى

دانەواند. گوتى:

« بارۆن كۆزىمۆ لاقتىرس دو رۆندو.

كابراى قەلەو بە ئىسپانىيى گوتى: « رۆندو؟ رۆندو؟ خەلكى ئاراگۆن؟ »

« نا، قورىان. »

« كاتالان؟ »

« نا قوربان، خەلكى ئەم نىزىكانەم. »

كابراى پىر دىسان بە ئىسپانىيى پىرسى: « تۆش دوورخراوھىت؟ »

كابراى لەر بە ئەركى خۆى زانى بە بېمە يلىيەو ۋەتە كانى بۆ ۋەرىگىرپىتەو. گوتى:

« گەرھەمان فرىدريكو ئالونسو سانچىز دگواتا مۇرا ۋاى تۆباسكو^{۴۴} دەپرسىت ئايا

جەنابىشت دوور خراوھىتەو؟ چونكا دەبىنن ئىوھش بەسەر دارەكاندا دەپۆن. »

« نا قوربان، بەو شىوھ كە ئىوھ دەفەرەمون كەس منى دوور نەخستوتەو. »

كابراى قەلەو شتىكى پىرسى ۋە ئوۋىتر ۋەرىگىرپايەو:

« گەرھەمان فرىدريكو ئالونسو بەرىز ۋە حورمەتەو پىرسىار دەفەرەمون كە ئايا ئىوھ بۆ

رابوردن تەشريفقان ھىناوھتە سەر دارەكان؟ »

كۆزىمۆ بۆ ساتىك بىرى كىردەو ۋە پاشان گوتى:

« پىمواپىت ئەم كارەم پىخۆشە. ئەگەرچى كەس مەجبورى نەكردوم. »

فرىدريكو ئالونسو سانچىز ئاخىكى ھەلكىشا ۋە گوتى:

« خۆش بە حالى ئىوھ! ۋەى لە من، ۋەى! »

كابراى رەشپۆش ۋەتەكەى بەم قسە زلانى ۋەرىگىرپايەو:

« گەرھەمان دەفەرەمون كە جەنابتان دەبىزۆر كەيف خۆش بن كە خاۋەنى ئەو

ئازادىيەن كە ئىمە بمانەوئى ۋە نەمانەوئى لەگەل جەور ۋە ئىجبارەكەى خۆماندا بەراوردى

دەكەين. ئەلبەت ئىمەش لە حاست ئىرادەى خاۋەندى گەرھەدا ملکہچىن ۋە، لە گەل ئەم

ۋەزعییەتەماندا دەگونجىين. »

ئەمەى گوت ۋە خاچىكى لەسەر سنگى رەسم كىرد.

بە بىستنى ۋە كورتهكانى شازادە سانچىز ۋە دىژدادىرى ۋەرىگىرپە رەشپۆشەكە، كۆزىمۆ

كەمە كەمە لەگەل چارەنوسى ئەو تايفە دارنشىنە ئاشنا بوو. ئەوان مەنزادەى ئىسپانىيى

^{۴۴} - Frederico Alonso Sanchez De Guatamura Y Tobasco

بوون كه به هۆى هەندىك كىشهى فيودالى له شارلى سىهههه، پاشاى ئه وولاته، راپه رپييون. شا ئه وانى تيشكاندبوو، له گه ل بنه ماله كانياندا له ولات ده رى كردبوون. ئه وان گه يشتوبونه باسۆليفا و ريگه يان نه ده دان له وه زياتر برۆن. چونكا به پيى په يمانىكى كۆن كه له گه ل شاكانى ئيسپانيدا به سترابوو، ده ركراوانى ئه وولاته مافى مانه وه و ته نانته تپه پين له باسۆليفاشيان نه بوو. وه زىكى سهر و ئالۆز بوو، به رپرسانى باسۆليفا كه له لايه كه وه نه يانده ويست له گه ل حوكمه ته بيگانه كاندا پيى هه لپريژين و، له لايه كه تروه هه هه چ بيانويه كيان بۆ شه ر له گه ل ئه و ميوانه ده سه لاندارانه نه بوو، ئاخريه كه ي ريگه چاره يه كيان دۆزیه وه. له په يماننامه كه دا نووسرابوو « نابی پيى دره ركراوه كان بگاته خاكي باسۆليفا » كه واته ئه گه ر له سه ر داره كان بمانايه وه ئيتر هه چ كيشه يه كى لى نه ده كه وته وه. به و بۆنه وه هه موويان له سه ر چنار و ناره وه نه كانى شار جيگر بوون. بۆ ئه و كاره ش شاره وانى چه ند په يژه يه كى پى دان كه دواى هه لگه رانسان لى سهندنه وه. به مشيوه چه ند مانگي ك بوو كه ئه وان له سه ر داره كان ده ژيان و، كه ش و هه وای ناوچه كه ش ياريكارى ده كردن. ئه وان چاوه رپوان بون كه پاشا به زويى لىيان خۆش ببیت، يان خوداى گه وره فریایان بکه ویت. به و پاره زۆره كه بوويان پيداويستيه كانيان له خه لكى شار ده كرى و به م بۆنه شه وه كرين و فروشتن له و شاره رپمىنى په يدا كردبوو. بۆ ئه وه ي كه لويه له كانيان به ده ست بگات، له سه ر به عزى كه له داره كان چه ند مه سه دىك دامه زرابوو. له سه ر داره كانى تريش قه ره ويئله ي په رده داريان دانابوو كه له سه رى ده خه وتن. به كورتى جييان لى خۆش كردبوو. يان واچا كه بلیم خه لكى باسۆليفاش بۆ به رژه وه ندى خۆيان هه مووکارى كيان بۆ ده كردن و، پيويست نه بوو ئه وان هه چ بکه ن.

ئه وه يه كه مجار بوو براكه م خه لكى تری ده بينى كه وه ك خۆى دارنشين بوون. به و بۆنه وه

زۆر پرسىارى كرده يى ده هاته گۆرى.

« كاتىك ده بارى چى ده كه ن؟ »

كابراى قه له و شتىكى گوت كه وه رگيژه كه به م شيوه وه ريگيژاپيه وه:

« دەچىنە ژىر قەرەۋىلەكانمان و روو له كەرەمى خوداى گەرە دەكەين و، بۇ ئەو كەمە نىعمەتەش شوكرانە بژىر دەپىن. »

(وەرگىرەكە رۇحاننىيەكى يەسووعى بوو بە ناوى دۇن سولپىسيۇ دى گوادالىتە^{۴۰} كە له پاش قاچاغ بوونى رىبازەكەيان، له ئىسپانیا دەرگراپوو.)

« دەچن بۇ راو؟ »

چاروبار كەسىكمان بۇ راباردن چەسپ له لقه دارىك دەسوئت

كۆزىمۇ بەھەزەوہ گوپى دەگرت بۇ ئەوہى بزانیئت ئەوان له گەل ئەو دژوارىانەدا كە ئەویش بووى، چۆن گونجاون.

« بۇ شتن چى دەكەن؟ »

دۇن فرىدريكو شانى ھەلتەكاند و گوتى:

« بۇ شتن؟ جل شۆرمان ھەيە ! »

دۇن سولپىسيۇ ئاواى وەرگىراپەوہ:

« جلكەكانمان بۇ شتن دەدەين بە ژنە جلكشۆرەكان. له راستیدا ھەموو دووشەممان سەوہتە جلكى چلكنمان دەخەينە خوار دارەكان. »

« مەبەستم لەش شتن و روومت شتن بوو. »

دۇن فرىدريكو بۇلە بۆلۈكى كرد و ديسان شانى ھەلتەكاند، دەتگوت ھەرگىز له گەل ئەم جۆرە مەسەلانە رووبەروو نەبۇتەوہ.

دۇن سولپىسيۇ گوتى:

« بە بۆچوونى گەرەمان ئەم مەسەلە تەواو شەخسىيە. »

« بېوورن، داواى لىبوردنتان لىدەكەم، بۇ دەست بە ئاوغەياندن چى دەكەن؟ »

« گۆزە، سىنيۇپ. »

دۇن سولپىسيۇ بە ھەمان شىۋازى پىشوو ئەوہى وەرگىراپەوہ:

^{۴۰} - Don Sulpicio De Guadalete

« عەرزىم بە حىزور تان، بۇ ئەم كارە كەلك لە گۆزەى گەورە وەردە گرین. »

كۆزىمۆ مالئاوایى لە دۆن فرىدريكو کرد و لە گەل دۆن سۆلپىسىددا چوو بۆ شوپىنى دانىشتنى - سەردارەكان - تايبەت بە گەورەكانى تری ئىسپانىا، تا بيانىنىت. ھەموو پىاوان و ژنانى دەستەكە، بىئەوھى گوى بە دژواریيە ناچارىيەكانى ژيانى دارنشىنى بدەن، بە ھەمان شىوھى شایستە و نەرىتى خۆيان ھەلس و كەوتیان دەکرد. ھەندىكىان زىنى ئەسپیان بە لەكانەو ھەستبووھە و لەسەرى دانىشتبوون. كۆزىمۆ لەم ھەمووھەسەلەى ژيانى سەر دارەكان ھەرگىز بىرى لەشتى وا نەکردبووھە، ئەم داھىنانە كەردەبىيەى پى خۆش بوو. بە بەكارھىنانى زىن و ئاۋزەنگى قاچ سېر و ماندوو نەدەبوو. ھەندىكىان دووربىنى تايبەت بە دەرياوانەكانىان پى بوو. (يەكىان پلەى دەرياسالارى بوو) رەنگە تاكە كەلكى ئەم دووربىنانە ئەو ھەست بوو بىت كە بە دزىيەو ھەستى يەكتريان دەکرد، تا دواتر باس و غەبىيەتى يەكتر بكن. ھەموو ژنان و كچانىش لەسەر بالشتى گولدۆزى كراو دانىشتبوون كە دەسكردى خۆيان بوو. ھەر كامەيانت بدىبىيە يان پشیلەيەكىان لەسەر ئەژتو بوو، يان دەرزىەكىان بە دەستەو بوو. تەنيا كارىك كە خۆيان پى سەرقال دەکرد ھەمان گولدۆزى بوو. رەو پشیلەيەكى تووكنىشيان بوو. بالندەشيان بوو كە لە قەفەسدا راياندەگرتن. (رەنگە ئەو بالندانە بوون كە بە چەسپ رايان كەردبوون.) ھەندىك كوترى ئازادىش بوون كە جاروبار لەسەر دەستى كچان دەنىشتن و، ئاوانىش بە ھەسەر تەو ھەيانلاواندەو ھە.

لەو ھۆلى لقوپۆيانەدا، بە شىوھەيەكى زۆر رەسمى ميوانداری كۆزىمۆيان دەکرد. مەزە دوور خراوھەكان قاوھىان بۆ دەھىنا و گورجىك باسى كۆشك و زەوى و زار و عەنبار و تەويلەكانىان دەکرد كە لە سوپل يان گرانادا دەستیان لى ھەلگرتبوو، بە جىيانھىشتبوون. ھەروھە داوايان لى دەکرد كە لە دواى لىخۆشبوون و گەپانەوھىان سەردانىان بكات. ئەوان لەبارەى ئەو پاشايەو كە دەرىكەردبوون بە تىكەلەيەك لە دوژمنایەتى دەمار گرزانە و رىزىكى تۆكەرانەو دەدان. لە گوتەكانىاندا زۆرچار حسىبى ئەو كەسە كە شەپیان لەگەل كەردبوو، لەگەل ئەو كەسە كە پلەوپايەى پاشايەتییەكەى رەسمىيەتى بە مەزنى و ئەشرافى ئەوانىش

دەبەخشى، جيا دەكردەو. زۆر جاريتىش بە پىچەوانەو، ھەر دوو كەسەكەيان تىكەل دەكرد و بەوپەرى دەمارگىزىيەو ھىرشىيان بۆ دەبرد. ھەموو جارنىك كە باسى پاشاكەيان دەكرد كۆزىمۆ تىادەما روخسارى چى لى بكات.

ھەموو گوتە و كرەيەكى ئەو دەرگراوانە دۆخىكى خەمبار وخەمۆكى بوو. ئەم دۆخە ئەگەرچى سروشتى بوو، كەچى دەسكرديشى دەنواند. زۆرجار بىندراوہ ئەو كەسانە كە بۆ ئامانچىكى نە زۆر ديار و ديارىكراو خەبات دەكەن، بۆ قەرەبووى سىستى پالئەرەكەيان ناچارن روالە تىكى زۆر جىدى بە خۆيان بگرن.

كچەكانيان بە شىۋەيەك دەجوولانەو كە دەتگوت ھەمىشە دەيانەوئىت خۆشى و شادىيە سروشتىيەكەيان لەخەلكى تر بشارنەو. دوو كەسىان لەسەر دوو چنار بەدمىنتونيان دەكرد، كە جاروبار تۆپەكەيان دەكەوتە سەر عەرز، كورپىكى خەلكى ناوچەكە ھەلىدەگرتەو و دوو پوولى رەشى لى وەردەگرتن ئەوسا بۆى فرى دەدانەو.

پىرەمپىردىك كە پىيان دەگوت سەردار لەسەر ئاخىر دارى ئەو سەرى شەقامەكە دادەنىشت. ئەو كئاوقىزى بەسەرەو نەبوو، سەر و وەزىكى بىمە بالاتانەى بوو. كاتىك لىيى نىك بوونەو دۆن دۆن سولپىسىۋ دەنگى خۆى نزم كىدەو و كۆزىمۆش ھەستى كرد دەبى ھىواشتىر بدوئىت. پىرەمپىرد جاروبار لىكى لادەدا وچاوى لە لىزى تەپۆلكەكەى بەرامبەرى دەبى. ئەوسا سەبرى ئەو دەشتەى دەكرد كە بەشىكى سەوز و بەشىكى وشك و خۆلىنە بوو، تا ئەو دوور دورانە كىشابوو.

دۆن سولپىسىۋ بە چىپە بە كۆزىمۆى گوت كە كورپىكى ئەو پىرەمپىردە زىندانىيە و جەللادەكانى پاشا ئەشكەنجەى دەدەن. كۆزىمۆ تىگەيشت كە لەناو ئەو ھەموو ئەشراف و مەنزادانەدا كە بى ھىچ ئەنگىزە و پالئەرىكى ديار و ئاشكرا لە ولاتەكەيان دەرگراون، تەنيا ئەو پىرەمپىردە بە راستى ئازار دەكىشىت. ئەو بە شىۋەيەك لى دارەكەى لادەدا كە دەتگوت بە ھىوا بوو لە پشت ئەو لقاوہ دىمەنىكىتر بىنىت و، نىگاي بە شىۋەيەك ھەوراز و

ليژى ئۇ دەشتە دەپرى كە دەتگوت ئاواتەخوזה هەرگيز هيلى ئاسۇ نەبينيّت و، ولّاتە زۆر زۆر دووره كانيشى لى ديار بن.

ئەو حالّەتى روانينه يەكەم نيشانەى ئازارى راستەقينهى دەر بە دەرى بوو، كە كۆزيمۆ بە چاوى خۆى دەبييني. ئەوسا لەو گەيشت كە بوونى ئەو پيرەميردە بو ئەوانيتريش تا چ رادەيەك پىر بە هايە. ئەو بوو كە هەموويانى پيکەو دە بەستەو و مانای بە تاqm و دەستەكەيان دە بە خشى. سەردار رەنگە لە هەموويان هەژارتژ بوويّت و لە ولّاتى خوشيان پلەو پايەى لە هەمووان كە متر بوويّت، بە لام ئەو بوو كە مانای بە ئازار و هيواكانيان دە بە خشى.

كاتى گەرانەو لەو دیدارانه، كۆزيمۆ چاوى بە كچيک كەوت كە تا ئەو كاتە نەيدیبوو. بە دوو سى باز خۆى گەيانده دار توسكايەك كە ئەو كچە لە سەرى دانیشتبوو. كچەكە جووتيك چاوى شينى زۆر جوان و پيستیكى خوش بە رامەى بوو، دۆلە ئاويكى بە دەستەو بوو.

« ئەو ئۆه بوون كە من نەمبين؟ »

كچە بە زەردەخەنەو گوتى: « چووبوم لەو بيرە ئاويىم. »

دۆلەكە لار بۆو و كەميك ئاوى لى رژا. كۆزيمۆ يارمەتى راگرتنى دۆلەكەى دا.

« كەواتە لە داره كان دەچیتە خوار؟ »

« نا، دار گيلاسنيك هەيە كە لقه كانى بە سەر بيرەكە دا چە ماوہ تەو، دەچينە سەر ئەو

لقانە و دۆلە كانمان پىر دەكەين. سەير كەن. »

لە لقيك پەرينەو كە لە حەسارى مالىكەو ئاوديو ببوو، گەيشتنە دار گيلاسنيك. بيرەكە

لە بن ئەو دارە دا بوو.

« دەبيينن بارۆن؟ »

« چۆن دەزانى كە من بارۆنم؟ »

كچەكە بە بزەيەكەو گوتى: « هەموو شتتیک دەزانم. خوشكە كانم گوتيان كە تو

هاتبوى. »

« ھەر ئەوانە كە بەدمىنتونيان دەكرد؟ »
 « بەلى، ئىرنا^{۴۶} و رايموندا^{۴۷} »
 « ئەى خۇتان ناوتان چىيە؟ »
 « ئورسولا^{۴۸}. »
 « لە ھەمووان چاكتىر بەسەر دارەكاندا دەرپۇيت. »
 « لە بەر ئەوھى كە بە مندالى بە دارەكاندا ھەلدەگەپام. لە گرانا، لە مالى خۇمان دارى
 زۆر بەر زمان ھەبوو. »
 « دەتوانى ئەو شىلانە لىكەيتەوھ؟ »
 (دەوھنە شىلانېك لە دارىك ئالابوو، گولېكى تا سەر پەلى دارەكە چووبوو.)
 « نا، ناتوانم. »
 « كەواتە من دەچم بۆت دەچنم. »
 كۆزىمۇ رۇشت و بە گولەكەوھ گەراپەوھ. ئورسولا بە دەم بزه يەكەوھ دەستى ھىنايە
 پېش.
 « دەمەوى بۆخۇم بە شوئىنېكتدا بگرم. پېم بلى كۆيت. »
 « قزم. زۆر سوپاس. »
 (دەستى كوزىمۇى گرت و بەرەو قزى برد.)
 « ئىستا بلى بزىنم دەتەوى خۆت بگە يەنېتە ئەو بادامە؟ »
 كچەكە بە پىكەنېنەوھ گوتى: « كارى وا چۆن دەكرى؟ من ناتوانم بفرم. »
 كۆزىمۇ گوتى: « سەبركە. »
 ئەوسا كەمەندى بۆ دارەكە ھاويشت.
 « ئەگەر حەز بگەيت دەتوانم بەم گوريسەدا ھەلتكىشم. »

^{۴۶} - Irena

^{۴۷} - Raimunda

^{۴۸} - Ursula

كچه كه گوتى: « نا، ده ترسم. »

كۆزىمۆ گوتى: « ساله هايه به م گوريسه سه فەر ده كه م و پيويستم به هيچ كه س

نه بووه. »

« ئه ي خودايه گيان! »

كۆزىمۆ خۆي گه يانده دار بادامه كه و كچه كه شى له گه لّ خۆي برد. دارىكى گه نچ بوو،

لقه كانيشى كورت بوون. ئه وان پالّ به پالى يه كتر دانيشتبوون. ئورسولا هيشتا پشوى سوار

بوو روومه تى سوور هه لگه پابوو.

« ترسايتم؟ »

« نا. »

به لام دلّى به توندى لئیده دا.

كۆزىمۆ گوتى: « چاك بوو گوله كه ت نه كه وت. »

به ده ستى خۆي جيّ گوله كه ي له سه ر قژى چاك كرد.

جيّ كه يان ته نگ بوو جار جار باوه شيان به يه كتر دا ده كرد. لئوه كانيان گه يشته يه كتر.

يه كه مجار كۆزىمۆ ماچى كرد و به م شئوه خوشه ويستتويه كه يان ده ستى پى كرد. كۆزىمۆ وپ

و كاس و دلّخۆش بوو، كچه كه ش هه ستى به به خته وه رى ده كرد، به لام سه ر سوورميو نه بوو.

(كچان هيچ كارىكيان به ريكه وت نيه.) ئه و عه شقه كه كۆزىمۆ ئه وهنده چاوه پوانى بوو ئاوا

غافلگيرى كرد. ئه و عه شقه زۆر جوانتر له وه بوو كه چاوه پوانى ده كرد... له هه مووى سه يرتتر

ئه وه بوو كه ده يدى عه شق شتىكى ساده يه و له و كاته دا پئيوابوو هه ميشه ش هه روا ساده

ده بيت.

۱۸

دار قۇخ و بادام و گىلاسەكان گۈلىيان دا. كۆزىمۇ و ئورسولا لە بەيانىيەوہ تا ئىوارە لە ناو لىقى پىر گۈلى دارەكاندا پىكەوہ بوون. تەنانەت شوپىنى بىنەمالەى گواتامورا وى توپاسكۇش رەنگى شادومانى بەھارى گرت.

براكەم زۆر زوولە ناو دەستەى دەركراروہكاندا جىيى بووہوہ و بە ھەر شىئوہىيەك بىزانىايە يارمەتى دەدان. شىئوازە جىياوازەكانى دارەوانى فىر دەكرىن و داواى لە مەنزادەكان دەكرىد تا وىقارە ھەمىشەبىيەكەيان وەلانين و كەمىك بىجولئىن. تەنانەت بە گورىس چەند پىردىكىشى لە مابەينى دارەكاندا راكىشا، تا پىرەكان ھاتو چووى پىدا بكن و سەردانى يەكتر بكن. لە ماوہى نرىكەى سالىك كە لەگەل ئەوان بوو، ھەموو ئەو ئامپىرە دەسكردانەى خۆى دابوونى. بۆ نمونە مەخزەنى ئا، وەجاخ و تورەكە خەوى پىستە. ئەو ئەوہندە دروست كرىنى شتى تازەى پى خۇش بوو كە تەنانەت بۆ ئەو كار و ئاھەنگانە كە نووسەرە خۇشەويستەكانى بە ناپەسندىان زانىبوو، ئامپىرى پىويستى چى دەكرىد. بۆ نمونە كاتىك دەيدى زۆربەى ئەو دەركراروانە ئىماندارن و دەيانەويىت ھەموو حەفتەيەك ئاھەنگى

«دان پيانان» به جى بېنن، كونيكي له له شى داريك كرد و پەردە يەكى پيا هەلۆسى و شوینی دان پيانانى چى کرد. دۆن سولپيسیۆ له پشت پەردەكه دادەنیشت و گوئی له دان پيانانه كەيان دەگرت.

كۆزیمۆ بۆ ئەوهى بتوانیت بیئەوهى گوئی به داب و ریسای ئەو تا قمه بدات، له گەلێندا بژی، ئەو یارمەتى و تازەگەرییانه بەس نەبوو، تازەگەرى زیاتر پیویست بوو. بەو بۆنەوه نامەیهكى بۆ ئوربەكى كتیب فروش نووسی و داواى لیکرد ئەو كتیبانه كه بۆى دەچوو، بۆ باسولیفایان بنیتریت. بەمشپوه كتیبه كانى پاول فیژینییه^{۴۹} و ئەلۆئیز تۆفین^{۵۰} ی به ئورسولادا كه بیانخوینتەوه.

دەرکراوه كان زۆرجار له سەر دار به پرویهكى گەوره كۆدەبوونهوه. له و دانیشتنه پارلهمانیانه دا چەند نامەیهکیان بۆ پاشاکه ی خۆیان نووسی. سەرەتا دەیانویست نامەكهيان گوزارشت له هەپهشه و توورپه بوونیان بکات و تەنانەت کاتی رزگار بوونیشیان دیاری بکات. بەلام هەمیشه وا ریڤه کهوت که کهسێك پیشنیاری دەکرد با بەشپوهیهکی ناشتی خوازانه و به ریزهوه نامە بنووسن، له ئەنجامدا نامەیهکی پارانه وهیان دەنووسی و داوايان له «دیوانی موبارهکی ئەعلا حەزرتەکانیان» دەکرد لیان خۆش بێن.

ئەو کاتە بوو که سەردار دەکهوتە قسه کردن و هەموویان بێدەنگ دەبوون. پیره میڤرد سەری هەلدهبێری و به دەنگی نزم و لەرزۆکه وه، چى پێخۆش بوایه له سەر دەریار دهیگوت. پاش قسه کانی ئەو هەموویان بێدەنگ دەبوون و روویان گرژ دەکرد، ئیتر کهس باسی داخوازی و پارانه وهی نەدەکرد.

کۆزیمۆ وردە وردە ببوو ئەندامیكى ئەو دەستهیه و له دانیشتنه کانیاندا به شداری دەکرد. ئەو به شهوق و ساویلکهیی گەنجانه وه بۆچوونی فەلسەفی دهینایه ئارا و، له خراپه کاری پاشاکان و چۆنییه تی فەرمانپه وایی عەقل و دادپه روهری به سەر جیهاندا دەدا. به داخه وه ئەوانه ی ک هگوییان لێدەگرت سى چوار کهس زیاتر نه بوون. یه کیکیان سەردار

^{۴۹} - Paul Verginie

^{۵۰} - La Nouzell Helouse

بوو كە بەۋ پىرىيە ھەۋلى دەدا لە قسەكانى تىبگات و، رەنگدانە ھەۋى ئەۋ قسانەش لە رەفتارىدا دەبىندرا. يەككىكى تريان ئورسولا بوو كە چەند كىتېبىكى خويىندبۇۋە و، دوو كچى گەنجى تىرىش كە لە باقىيەكەيان وشيارتر بوون. بېجگە لەۋ چەند كەسە باقىيەكەيان ھەپرەيان لە برە جيا نەدەكردە ھە.

ورده سەردار وازى لە تەماشاي ديمەنەكەى بەرامبەرى ھىنا و تاوى دايە كىتېب خويىندە ھە. زۆر لە نووسىنەكانى ژان ژاك رۇسۇ نەدەگەيشت، بەلام مۇنتسكىۋى پى خۇش بوو كە ئەۋەش شتىكى كەم نەبوو. ئەۋانتر ھىچيان پىنەدەكرا، ئەگەرچى كاتىك دۇن سولپىسىۋ ئاگاي لىنەبوايە دەچوون بۇ لاي كۆزىمۇ و داۋاي كىتېبى پاكىزەيان لىدەكرد و دەيانويست بەشە رووتەكانى بخويىنە ھە. بەلام سەردار بە ناسىنى بۇچوونى تازە توونى بوو. لە ئەنجامدا، دانىشتنى سەر داربەپوۋەكە كۆرانی بەسەر ھات. ئىتر لەۋى باسى ئەۋە دەكرا كە بگەرپىنە ھە بۇ ئىسپانیا و - شۇرپش بگەن!

ماۋەيەكى پىچو تا دۇن سولپىسىۋ لە مەترسىيەكە گەيشت. ئەۋ پىاۋىكى زۆر زىرەك نەبوو، لە بەر ئەۋەش كە پەيوەندى لەگەل پىاۋانى لەخۆى پلە بەررتىر كلىسا نەبوو، ئاگادارى ئەۋ بۇچوونە تازە و ژەھراۋىيانە نەبوو كە دەيانتوانى زەين و ئىمانى خەلك گەندەل بگەن. بەلام كاتىك بىرى خۆى لە بىژنگ دا (يان ۋەھا كە ھەندىك كەس دەلېن: كاتىك چەند نامەى لە كەسانى پلەبەرزى كلىساۋە پىگەيشت) كەۋتە جموجول و گوتى شەيتان ھاتۆتە ناۋ دەستەكەيان و، رىي تىدەچىت بەم زووانە ئاگر ببارى و ھەموو دار و دانىشتوۋەكانىان بىنە خۆلەمپش.

شەۋىك كۆزىمۇ بە دەنگى نالىنىك لە خەۋ راپەرى. فانتوسىكى ھەلگرت و بەرەۋ دەنگ و نالەكە چوو. كە گەيشتە نارەۋەنەكەى سەردار، دۇن سولپىسىۋى بىنى كە خەرىكە بە گورىسىك ئەۋ پىرەمىردە بە دارەكەۋە دەبەستىتە ھە.

« دەست راگرە باوكى رۇحانى! ئەۋەچى دەكەى؟ »

« ئەمرى مەھكەمەى پىرۆزى ئەنگىزاسىۋنە، كورپم! سەرەتا دەبى ئەم پىرەمىردەكلۆلە دان بەوهدا بىئىت كە لە دىن لايداۋە و، ئەو شەيتانەش بتارىئىت كە چۆتە ناۋ لەشەيەو. پاشان تۆبەى تۆش دىت! »

كۆزىمۆ شمشىرەكەى راکىشا و گورىسەكەى بىرەو. گوتى:

« ئاگات لە خۆت بى پاپا! كەسانىكىش ھەن كە ئەمرى عەقل و دادپەرەرى بەرپۆە دەبەن! »

رۆحانىيە يەسووعىيەكە دەستى بۆ ژىر عاباكەى برد و شمشىرىكى تىزى راکىشا. گوتى:

« جەنابى بارۆن رۆندو! دەمىكەيە بنەمالەى ئىۋە دەبى ۋە ئامى داواكانى ئىمە بدەنەو. »

كۆزىمۆ شمشىرەكەى بە شمشىرى كابرادا كوتا و ھاۋارى كرد:

« باۋكى رەھمەتىم راستى دەكرد! يەسووعىيەكان ھىچ شتىك لەبىر ناكەن! »

ئەوان لەسەر دارەكان دەستىيان بەشەپ كرد. قەشە شمشىر بازىكى كارامە بوو، سى جار براكەمى خستە تەنگانەو. لە سېھەم دەورى شەپەكەياندا بوون كە سەردار ۋە خۆى ھاتەو و ھاۋارى كرد. ئەوانىتر بە ئاگا بوونەو و بۆ جياكردنەو ۋە ئەو دوانە ھاتن. دۆن سولپىسىۋ لە چاۋ ترووكانىكدا شمشىرەكەى شارەو و دەستى بە ئارام كردنەو ۋە ئەوانىتر كرد. دەتگوت ھىچ شتىك نەقەوماو.

روداۋىكى ئاۋا ناخۆش لە ناۋ ھەر تاقمىكى تىرى جگە لە ئەوان روۋى بدايە، لەبىر نەدەچوۋەو. بە ئام لە ناۋ ئەو دەركرانەدا كەس تاقەتى ئەو ۋە نەبوۋ بىر لە ھىچ كىشەيەكى جىدى بكانەو. دۆن فرىدريكو ناۋبىزى كرد و دۆن سولپىسىۋ و پىرەمىرد بە روالەت ئاشت بوونەو و، ۋەزەكە ۋەك جاران ئاسايى بوۋەو.

بىگومان كۆزىمۆ دەبوۋ لەو دوا زۆر ئاگاي لە خۆى بوايە. كاتىك لەگەل ئورسولا بەسەر دارەكانەو پىياسەى دەكرد نىگەرانى ئەو بوۋ نەكا قەشە ئاگاي لىبىت. دەيزانى دۆن

سولپىسىيۇ تىدەكۇشا دۇن فرىدريكوۋى لى بەد گومان بىكات و نەھىلئىت كچەكەى لەگەل ئەو بگەرپىت. راستە كە ئەو بىنەمالە ئەشرفانە نەرىتئىكى سەختگرانەيان بوو، بەلام ژىيانى دەربەدەرى و دارنشىنى ئىجازەى ئەو ھەموو سەختگرىيەى پى نەدەدان. بىجگە لەو ھەش كۆزىمۇ گەنجىكى قۆز بوو، پلە و پاىيەى ئەشرفانى بوو، بىئەو ھەى كەس داواى لى كرىدبىت يارمەتى دەدان و ھاورپىيەتى دەكردن. ئەو و ئورسولا يەكتريان خۆش دەويست، بە رەفتار و ھەلس و كەوتىاندا ديار بوو، كە پىكەو ھە ناو لقى دارەكاندا دەگەرپان و گول و ميوەيان دەچنى. بە ھەموو ئەمانەشەو ھەس كارى پىيان نەبوو.

لە پاش بەد گۆييەكانى دۇن سولپىسىيۇ، دۇن فرىدريكو نەيتوانى لەو ھە زىاتر كىشەكە پشت گوى بخت. بۆيە بۇ وتووئىز كرىدن كۆزىمۇ بۇ شوئىنەكەى خوى بانگ كرىد. دۇن سولپىسىيۇش لە لاي دانىشتبوو.

« بارۆن ، بىستووومە بە زۆرى لە گەل كچەكەى مندا دەگەرپىت. »

« گەرەم يارمەتىم دەدا زمانى ئۆو فىر بىم. »

« تۇ چەند سالت تەمەنە ؟ »

« نزيك تۆزدە سال. »

« كەمە ! تەمەنت زۆر كەمە ! كچەكەى من كاتى شوو كرىنپىيەتى، بۆچى ھەمىشە

لەگەلى دەگەرپىت ؟ »

« ئورسولا ھەفدە سالىيەتى. »

« ھەروا زوو بە تەماى نوئى كرىنەو ھەى دۆشەكەكەتى ؟ »

« تىناگەم. »

« كەواتە كچەكەم مامۆستايەكى باشپىش نپىيە. مەبەستم ئەو ھەى كە دەتەوى ژن بىنى و

مال و ژيان پىكەو ھە بنپىت ؟ »

كۆزىمۇ و دۆن سولپىسىيۆ ھەردوكيان بېئىختيار دەستيان ھىنايە پىش. ەك كەسىك كە بىھويّت مەترسىيەك لە خۆى بتارىنى. نە قەشە و نە براكەم، ھىچيان ئەو قسانەيان پى خۆش نەبوو.

كۆزىمۇ دەستى بۆ بەرزىن لقى دارەكان و تەنانەت ھەورەكانىش ھەلپرى و گوتى:
« مالّ و ژيانى من... مالّ و ژيانى من لە ھەموو كويپەكە، لە ھەر كويى كە بتوانم بىگەمى
، ھەرچى بەرزىر... »

شازادە سەرى لەقاند و گوتى: « نا، بارۆن! ئەگەر لە گەل ئىمە بىيت بۆ گرانادا،
دەبىنى كە گەورەترىن و ئاوەدانترىن مولك و مالى ئەو ناوچەيەمان ھەيە. لىزەش چاكتە. »
دۆن سولپىسىيۆ نەيتوانى لەو زىاتردان بە خۆيدا بگىرئ و گوتى:
« بەلام، گەورەم، ئەم كورە گەنجە بىر كوردنەوھى قۇلتەرى ھەيە. نابى ھات و چووى
كچەكەتان بكات... »

« گەنجە! لاوھ! كە ژن بىنئىت ئەم جۆرە بىر كوردنەوانەى نامىنئىت. دەبى بىت بۆ
گرانادا، دەبى بىت. »

كۆزىمۇ بە ئىپانسابى گوتى: « زۆر سوپاس. بىر لەم پىشنىارەى جەنابتان
دەكەمەوھ. »

ئەوسا چەند جار دامووكايەوھ و لە كاتىكدا كئاوھ پىستە پشیلەكە لە دەستىدا
دەخولايەوھ، دوور كەوتەوھ.

كاتىك گەپايەوھ بۆ لای ئورسولا نىگەران و كز بوو.

« ئورسولا باوكت قسەى لە گەل كىردم. شتى وای دەگوت كە... »

كچەكە داچلەكى. پرسى:

« ئىتر نابى يەكتە بىبىن؟ »

« نا، باسى ئەوھى نەكرد. گوتى دەبى لە گەل ئىوھ بىم بۆ گرانادا. »

« ئوى! چ باش دەبى! »

« راستىيەكەي... تۆ دەزانی كە خۆشم دەویى، بەلام من ھەمیشە لەسەر دارەكان
 ژياوم و دەمەوى دريژە بەم ژيانەش بەدەم. »
 « نای كۆزىمۆ ، ئەگەر دەترانى ئىمە چەندە دارى جوانمان ھەيە ! »
 « بەلى، بەلام بۇ ئەو سەفەرە ناچارم لە دارەكان بىمە خوارو، ئەگەر پىم لە عەرز
 بدرىت... »

« ئەوئەندە نىگەرەم مەبە. ئىمە ھىشتا لە تاراوگەين و ئەم وەزەش رەنگە تا ئاخىرى
 تەمەنمان دريژەي بىيت. »
 كۆزىمۆ ئىتر ھىچى نەگوت و ئارام بووئە. بەلام پىشېنېيەكەي ئورسولا ھەلە بوو.
 زۆرى نەخاياند كە دۆن فرىدريكو نامەيەكى رازاوە بە مۆرى پاشاي ئىسپانىاي پىگەيشت. »
 ئەعلا ھەزەت « لىيان خۆش ببوو، ئەمرى دوور خستەنەوئەكەيانى بە تال كرىبووئە. ئەوان
 دەياتتوانى بگەرپىنەوئە بۆ مالى خويان و سامانەكەشيان وەرېگرنەوئە. جموجوولېك كەوتە ناو
 چنارەكانەوئە. »

« دەگەرپىنەوئە ! دەگەرپىنەوئە ! مادريد ! سويل ! گرانادا ! »
 ھەوالەكە بە ھەموو شاردا بلاو بووئە. خەلكى باسۆلىقا بە پەيزەوئە ھاتن. زۆرىيە
 دەرکراوئەكان لە ناو شادى و ھەلھەلەي خەلكەكەدا لە دارەكان ھاتنەخوار. بەشېكىشيان
 خەرىكى پىچانەوئەي باروېنەكەيان بوون.
 سەردار ھاوارى كرد:

« ئەمە تازە سەرەتايەتى ! مەجلىس و دەربار دەبى وەلامى زۆر شتمان بەدەنەوئە.
 لەو كاتەدا كەس ھەزى لە بىستنى قسەكانى ئەو نەدەكرد، ژنەكان لە بىرى ئەوئەدا
 بوون كە جلەكانيان كۆن بووئە و دەبى جلى تازە بکرن، بۆيە پىرەمپىرد دەستى بە
 وتارىيژىيەكى ئاگرين بۆ خەلكى باسۆلىقا كرد.
 « ئەرى ، دەگەرپىنەوئە بۆ ئىسپانیا، بەلام دەبىينن كە ھەندىك حسابات ھەيە دەبى پاك
 بکرىنەوئە ! من و ئەم كوپە گەنجە (ئىشارەي بۆ كۆزىمۆ كرد) چارىيان دەكەين ! »

كۆزىمۆ داچلە كىيوو، به نىشانەى رەتكردنە وەى قسەكانى پىرەمىرد دەستى دەجوولاند.

دۆن فرىدريكو كه به يارمەتى خەلك به داره كەدا داگە پابوو، رووى له كۆزىمۆ كرد و هاوارى كرد:

« وەرە خوار، گەنجە سەير و سەمەرە كه ! وەرە پالەوان ! له گەلمان وەرە بۆ گرانادا ! »

كۆزىمۆ خۆى به لقىكە وە نووساندبوو، نەدەهاتە خوار.

شازادە دەيگوت: « بۆ نايەيتە خوار! وەرە، تۆ دەتوانى ببى به كورپى من. »

سەردار دەيگوت:

« دوورخرانە وە كۆتايى هات. ئىستا دەتوانىن ئەو كارانە بكەين كه ئەو هەموو بەرمان لى كرۆتە وە ! له سەر داره كان چيمان پى دەكرىت؟ ئىتر بۆ دەبى له سەر ئەو دارانە بمىنینه وە ؟ »

كۆزىمۆ گوتى: « بەرزان، من بەر له ئيوه لەم سەرييه بووم و، له دواى ئيوهش لىرە دەمىنمە وە. »

سەردار هاوارى كرد:

« كەواتە وازمان لى دىنيت؟ »

كۆزىمۆ گوتى:

« نا، من دريژەى پى دەدەم. »

ئورسولا كه له وىه كەم كەسانە بوو چوو بوووه خوار و، خەريك بوو باروبنەى سوار كالىسكە كه دەكرد، به غار بەرەو داره كه چوو. هاوارى كرد:

« كەواتە منيش له لای تۆ دەمىنمە وە ! »

ئەوسا به پەيژەكەدا هەلگەرا.

چوار پېنج كەس گرتيان و برديان و پەيزەكە شيان لە دارەكە كرده وە . كاليسكە يەك كە بە ژۆر ئەويان سوار كرده بوو، سەر رى كەوت. كۆزىمۇ ھاواری كرد:

« مالاوا ئورسولا . ھيوادارم بە ختە وەر بيت ! »

دەنگى وەرېنىكى شاد بېسترا . واديار بوو ئۆپتېموس ماكسىموس كە لە ھەموو ئەو ماوھە دارق و بېزارى خۆى نەشاردېوۋە ، خۆشېيەكەى رابوردووى بۆ گە رابوۋە . (رەنگە ئەو بېزارىيەى بە ھۆى شەپرى بەردەوامى لە گەل پشېلە ئىسپانېيايىەكان بووېت .) ئەو بە گەمە كردن شوېن چەند پشېلە يەك كەوت كە لە سەر دارەكان بە جېمابوون و ، پشېلەكانىش كە دەيانېنى خۆيان گەرمۆلە دەكرد و دەيانفېفاند .

دەركراوھەكان بە سواری ئەسپ و كاليسكە و گارى پۆشتن . جادەكە ديسان چۆل بووھە . براكەم بەسەر دارەكانى باسۇلىقاوھ بە تەنيا مايەوھ . ھېشتا لە ناو لقى دارەكاندا پارچە تۆپى ھاورىشم ، نەوار و پەپرى رەنگى دەبېندرا كە بە دەم باوھ دەشەكانەوھ . لېرە و لەوېش دەسكېشېك ، يان چەترىك يان باوھ شېنىك يان چەكەمە يەك بە جېمابوو .

۱۹

له مانگە شەوئىكى ھاویندا، شەوئىكى پىر له قىرپىنى بۆق و چىپىنى كوكوختى، بارۆن گەپايەووه بۆ ئۆمبىرۆزا. ئەو وەك بالئەدەيەكى بى قەرار و سەر لى شىئاو لقاولقى دەکرد و سەرى بۆ ھەموو لايەك دەكئىشا. خۆلاوى و شىپىئو بوو.

زۆر زوو قاو بلأوبۆوھ كچىك بە ناوى فرانكوتا كە لەو بەر دۆلەكە دەژيا، بووھ بە دۆست و ماشووقەى. ھەموو كەس دەيزانى كە ئەو كچە لە مالىكى دوور و تەرىك لەگەل پوورىكى كەپىدا دەژى و لقى دار زەيتوونىك تا لای پەنجەرەى ديوەكەى گەيشتووه. لەمەيدانى گوند ھەموو بىكار و بەتالىپكان لەم بارەيەوھ دەدوان.

« بەم دوو چاوەى خۆم بىنىم! كچەكە لەسەر پەنجەرە و بارۆنىش لە سەر لقى دارەكە بوو. بارۆن ھەر دوو دەستى وەك بالى كوند دەجوولاند و كچەكەش پىدەكەنى. »

« پاشان بارۆن پەريە خوار! »

« مەگەر سوئىندى نەخواردووھ ھەتا مابىت پى نەخاتە سەر عەرز؟ »

« بەھ! ئەمەى بۆ خۆى كردووھ بە رىسا. بەلام ھەموو رىسايەكيش رىزىپەرى ھەيە. »

« كە رىزىپە دەستى پىكرى ئىتر كار تەواوہ ... »
 « بەلام بە بۆچوونى من پىويست بە چوونە خوار ناكات. كچەكە لە پەنجەرەى
 ژورەكە يەوہ خۆى دەگە يەنننە لقى دار زەيتوونەكە. »
 « ئاخىر لەسەر دار چۆن دەكرى؟ ... كارىكى ئاسودە نىيە. »
 « گرىو دەكەم تا ئىستا دەستيان نەگە يىشتوتە يەكتر. رەنگە بارۆن حەز لە كچەكە
 بكات و ئەويش پىي خوش بىت، بەلام لە دارەكە نايەتە خوار. »
 بەلى، نا، بۆچى، كچە، پەنجەرە، خوارەوہ، لقەكە ... قسەى ئەم شتانه كۆتايى نەبوو.
 ئىتر هىچ پىاويك نەيدە هىشت ژنەكەى يان دەسگىرانەكەى لە لقى دارەكان بىوانىت.
 ژنەكانىش كە دەگە يىشتنە يەك بە چرپە باسى بارۆنيان دەكرد. بەھەر حال روون و ئاشكرا بوو
 كە براكەم بىئەوہى پىي بگاتە سەر عەرز لەم جۆرە بەسەرھاتانەى ھەيە. جارىك بىنيم كە
 دۆشەكىكى پىچا بۆوہ و خىستبوويە كۆلى و بەسەر لقەكاندا دەپۆشت. ئەم كارەى ئەوہ نەدە
 ئاسايى و سىروشتى دبوو، كە دەنگوت نەوہك دۆشەك، بەلكوو تەفەنگ يان تەور يان گورىس و
 توورەكەى خەوى بە كۆلەوہ يە.
 ژنىك بە ناوى دروتىئا لەوہ دوا بۆى گىرامەوہ كە رۆژنىك بە حەز و خواستى خۆى چۆتە
 لاي بارۆن. دەنگوت ئەو ئەم كارەى نەك بۆ پارە، بەلكوو بە ھۆى كونجكۆلىيەوہ كرىوہ.
 لىم پرسى: « دەى چۆن بوو؟ »
 « ئەى! خراپ نەبوو! »
 لە ژنىك بە ناوى زوبەيدەم بىست كە شەويك خەونى بە « پىاوى سەردارەكانەوہ »
 بىنيوہ. بەلام كاتىك رووداوى خەونەكەى زۆر بە وردى و واقىعيانە بۆ گىرامەوہ، زانىم ئەمە
 خەون و خەيال نەبووہ ...
 من پىماويە ژنان مەيلىكى تايىەتايان بۆ براكەم بوو. ئەو لەو دەمەوہ لەگەل
 ئىسپانايىيەكاندا ژىابوو، زياتر بەخۆيدا دەگە يىشت. ئىتر ئەو جلكە پىستەى لەبەر نەدەكرد
 كە وەك ورجى لىكردبوو، كەوا و پانتۆلى لەبەر دەكرد و كلاًوى سىلیندرى ئىنگلىسى لەسەر

ده كرد. ريشى ده تاشى و كئاوقزه كهى خاوين راده گرت. به شيوهى جل له بهر كردنيدا له كه سيك ده چوو كه ده چييت بو رايان له گه ل كه سيك ژوانى هه يه.

له و ده مه دا ژنيكى مه نزا دهى ناوين سال، خووى به وه گرتبو كه به ته نيا بچييت بو گه شت و گه پان. (ئهو ژنه ئومبرؤزايى بوو. ئه گه رچى له و كاته دا هه موو كه س به رو دا وه كهى ده زانى، به لام من ناوى نابم چونكا كچ و كچه زاكانى هيشتا زيندون و رهنگه پييان ناخوش بييت.) ئهو ژنه سوار كاليسكه كهى ده بوو داواى له مه يته ره كهى ده كرد كه به شوپيىكى جاده كه دا بروت كه له دارستانه وه تيده په پريت. له وى به مه يته ره پيره كهى ده گوت:

« دارستان پره له قارچك. بچو ئهو سه وته م بو پر بكه له قارچك و بگه پيره وه. »

پيره ميژدى كلول كه روماتيسميشى بوو له كاليسكه كه داد به زى. سه وه ته كهى خانمى به كوله وه ده گرت و به ناو دار و ده وه نه ته پر له ئاونگه كه دا ريده كه وت. ئهو شوپين قارچكى خوراكى ده كه وت تا ون ده بوو. له و كاته دا خانميش له كاليسكه كهى ده رده په پرى و له ناو لقوپوى داره كاندا ون ده بوو. دياره له مه زياتر هيج ناگوتريت. ته نيا شتيك كه ده بييت بيليم ئه وه يه كه جاروبار ئه وانهى كه له ويوه راده بوردن، له ناو دارستانه كه كاليسكه يه كى بى خاوه نيان ده بيى. خانمى مه نزا ده هه ر به و شيوه سه ير و سه مه ره يه كه ون ببوو، پاش ما وه يه كه له سه ر كورسى كاليسكه كه ده بيندرايه وه. ئه مجاره نيگاي ماندوو بيواز بوو. مه يته ره پيره كه، سه ر تا پا قوراوى، به سه وه ته يه ك قرچكه وه ده گه پايه وه و ديسان ري ده كه وتنه وه.

زۆريه ي ئه م چيروكانه له هه موو كوئى به سه ر زارانه وه بوو. به تاييه ت له مالى هه نديك خانمى جنوقايى كه ميواندارى پياوانى پله به رزيان ده كرد. (منيش له تافى ميژمندا ليدا چهند جار يك سه ردانى ئهو شوپينا نه م كردوه) پينج كه س له م خانمانه هه وه سيان كرد سه ردانى بارون بكن. تا ئيمروكه ش هيشتا داريك له ناوچه كهى ئيمه هه يه كه ناوى « به رووى پينج ژنه پاكيژه كه » يان ليتاوه و ته نيا ئيمه مانان كه ته مه نيكممان لى رۆشتوو به هوئى ئهو ناوه

دەزانىن. كابرايەك بە ناۋى يايىس^{۵۱} كە كشمىش فرۇش بوو، بەسەرھاتى ئەو دارەى بۆ گىراپىنەو. ئەو پىاۋىكى درۆزن نەبوو، دەگوت لە رۆژىكى خۆشى ھەتا و ھەساودا كە لە دارستان خەرىكى راو بوو، رىي كەوتتە بن دار بەرپويەك و لەوى دىمەنىكى بېراپىنەكراوى بىنيو. كۆزىمۆ ھەر پىنج ژنەكەى بەدارەكەدا ھەلگىراپوو، لەسەر لقتىك لەملاولاي خۆيەو ھاينىشاندىبوون. ژنەكان روت بوون و تەنيا چەترىكيان بە دەستەو بوو تا خۆرەتاو ئازاريان نەدا. كۆزىمۆ لە ناو بەينياندا دانىشتىبوو شىئەرى لاتىنى بۆ دەخويندەنەو كە باش نەمزانى شىئەرى كامە شاعىرى كۆن بوو.

ئەو ھەندەيان لەو جۆرە چىرۆكانە دەگىراپىەو كە نازانم كامەيان راست و كاميان درۆ بوو. لەو كاتەدا خۇدى كۆزىمۆ لەبەر ھەيى خۇى باسى ھىچى نەدەكرد. بەلام كە پىر بوو، بە پىچەوانەو، پەيتا پەيتا باسى ئەم جۆرە رووداوانەى دەكرد و ئەو ھەندەشى دەگوت كە خۇى گىژ دەبوو. ئەو دەمە ھەر كچىك ئاوس بوايە و ئاشكرا نەبوايە كار كارى كىيە، دەياندايە پال براكەم.

رۆژىك كچىكى گەنج گوتى لە كاتى كۆكردنەو ھى زەيتون، دوو دەستى درىژو ھەك قولى مەيموون لە ھەرز بەرزيان كىرۆتەو ھە و بۆ سەر دارەكانيان بردو ھە. زۆرى پىنەچوو كە ئەو كچە دوو مندالى بە سكىك بوو. وردە وردە ئۆمبىرۆزا پىر بوو لەو مندالانە كە — بەراست يان درۆ — بە مندالى بارۆنيان دەزانىن. ئىمپىرۆ كە ئەو مندالانە گەورە بوون دەكرى ھەندىك لىكچونيان تيا بەدى بىكەيت، ئەگەرچى دورىش نىيە ئەو لىكچونانە بە ھوى ھەستىكەو ھەيت كە مرقۇ بەسەر خۇيدا ھەرزى دەكات. زۆرجار كە كۆزىمۆ لەپىر لەسەر دارىك دەردەكەوت، ژنانى دووگيان بەبىنىنى دادەچلەكىن و، ئەم داچلەكىنەش كارتىكەرى لەسەريان بوو.

من بېروام بەو نىيە كە براكەم پەيوەندى بەم ھەموو مندالانەو بوويىت. نازانم ئايا بە راست ئەو ھەموو ژنە لە گەلى بوون يان نا، بەلام شتىك بەلامو ھە ئاشكرايە ئەويش ئەو ھەيە

^{۵۱} - Jais

كە ئەوانەى كە بە راست لە گەلیدا بوویتت، ھەول دەدەن بېشارنەوہ و باسى نەكەن. بېجگە لەوہش ئەگەر بە راست براكەم ئەو ھەموو دۆست و ماشووقەى بوویتت، ئەى بۆ لە ھەندىك شەوى مانگە شەودا وەك پشیلەى نىر لەم دارەوہ بۆ ئەو دار دەچوو، بە دەورى مال و باخەكانى قەراغ بورجەكەى ئۆمبۆزادا دەسووپاىەوہ؟ لەو شەوانەدا دەنگى ئاخ ئاخ و نالەنال و باویشك و بۆلەبۆلى بە گوپى ھەموو كەس دەگەيشت و ئەگەرچى تىدەكۆشا بەسەر ئەو حالەتەيدا زال بىت و ئاساىى بنوئىتت، بەلام بە راست لەوہ دەچوو بمياوئىنى و داواى جوت بكات. ئۆمبۆزايىەكان كە ئەو دەنگانەيان دەبىست لەخەو رادەپەرىن و بە دەم تالوتلى ناو جىگەيانەوہ دەيانگوت:

« ديسان بارۆن داواى جوت دەكات. خودا بكات زوو كەسىك بدۆزىتەوہ و وازمان لى

بىئىت، بخەوين. »

ئەو پىرەمىردانە كە شەوان خەويان لىنەدەكەوت جاروبار دەچوونە لای پەنجەرەى ديوەكەيان و سەيرى باخچەكانيان دەكرد و بە بىئىنى سىبەرى بارۆن لەسەر لقى دارەكان دەيانگوت:

« واديارە ئىمشەو خەوتان لى ناكەوئىت جەناب؟ »

كۆزىمۆ وەلامى دەداىەوہ: « نا، ھەر دەتلىمەوہ بەلام خەوم لىناكەوئىت. نازانم ئىمشەو بۆ وام لىھاتووہ! رەنگە بەھۆى گەرماوہ بىت! پىمواى ھەوا خەرىكە دەگۆپى. تۆش ھەستى پىناكەيت؟ »

ئەو قسانەى وەك كەسىك دەكرد كە لە جى و بائىكى نەرمدا راکشايىت و سەرى لە سەرىنەكەى توند كەردبى و حەز بكات بخەوئىت. (كەچى ئەو وەك تەنافبازىك خۆى بە دارەكانەوہ بەردابووہوہ!)

پىرەمىرد دەيگوت: « بەلى، بەلى، ھەستى پىدەكەم. بەلام من پىر بووم و ئىوہ گەنجن

جەناب. خوئنتان دەكولى و بىقەرارتان دەكات. »

« راستە بىقەرارم دەكات. »

«كەواتە بېرۇن لە شوئىنئىكى تر بگەپزىن. لىرە هيچى لى نىيە كە بەكەلگى ئىوہ بىت. ئەم
 بنەمالە كلۇلانە دەبى بەيانى زوۋ ھەستەن، ئىستاش دەيانە وئىت تۈزىك بخەون. »
 كۆزىمۇ بى ئەوہى هيچ بلىت لە ناو لقوپۇى باخى دراوسىكەدا ون دەبوو. ئەو ھەمىشە
 ئەم چوارچىوہى دەپاراست و ئۆمبۇزايىيەكانىش لە گەل ئەو رەفتارە سەيرەيدا گونجابوون
 و هيچيان نەدەگوت. چونكا ھەرچى بىت ئەو بارۇن بوو. بارۇنئىكى جياواز لە خەلكىتر.
 ھەندىك جارىش ئەو دەنگە دەنگە كىويانەى، بەر گوپى ئەو كەسانەش دەكەوت كە
 پىيان خۇش بوو پەنجەرەكەيان بكنەوہو... مۆمىك ھەلدەكرا، نەرمە پىكەننىك دەبىسترا،
 دەنگىكى تەوساوى و توانجاوى ژنانە بەرز دەبووہو و لە تارىك و روونى دىمەنەكەدا
 دەتوايەوہ، ئەوسا ھەموو شتىك دەگۇرا. ئايا لاسايان دەكردەوہ؟ يان بانگيان دەكرد؟
 گرنگ نەبوو. ھەرچى بوو ديار بوو كەسىك لە بىرى ئەودايە و سووكە مەيلكى بۇ ئەو پياوہ
 سەير و سەمەرەيە ھەيە كە وەك ئازەلئىكى جادوويى لە دارىكەوہ بۇ دارىكىتر دەچوو.
 جاروبارىش ژنىكى بى ھەيە شەيتان دەچووہ بەر پەنجەرەكەى. كۆزىمۇ دەبىينى كە
 ھىشتا لەشى بە ھوى گەرمانى جىگەوبانەكەيەوہ تەرە، بسكى ئالۇز و سنگى رووتە، لىوى
 بە دەم پىكەننىكى گالته بازانەوہ پشكووتوہ.

«كى بوو؟ پشيلە؟»

كۆزىمۇ وەلامى دەدایەوہ:

«نا، مرقۇقە. مرقۇقكى وەك ھەموو كەسىتر. »

«بۇ ئىستا مرقۇقەكانىش دەمياوئىن؟»

«نا، ئاخ ھەلدەكىشن. »

«بۇچى؟ مەگەر چيان دەوى؟»

«ئەو شتەى كە تۆ ھەتە. »

«چى؟»

«وہرە تا پىت بلىم. »

ئەو ھەرگىز لەگەل پياوانى ئۆمبۇرۇزا تووشى شەپ و كىشە نەبوو. ھەرگىز كەس رقى لى ھەلنەگرت و، من پىموايە ھەر ئەمەش ئاشكرائى دەكات كە ئەو پياويكى ترسناك نەبوو. تەنيا يەكجار، ئەويش بە شىۋەيەكى ناديار بريندار بوو. ئەم ھەوالە بەيانىيەك بىلەو بوو. دەنگى نالە نالەكەى لەسەر دارەكانەو دەھات و پزىشكىكى نەشتەركارى ئۆمبۇرۇزا بۆ ئەوئەى بىيىنىت بە دارىكدا ھەلگەپا. قاچەكانى براكەم پىر بېو لەو ساچمە بچوكانە كە چۆلەكەيان پى دەكوشت. يەكە يەكە ساچمەكانيان لە گۆشتەكەى ھىنايەدەر. برىنىكى بە ئازار بوو، بەلام كۆزىمۆ زو چاك بوو. ھەرگىز نەمانزانى ئەو كىشە و رووداوە چى بوو، چۆن قەوما. خۆى دەيگوت لە كاتىكدا ويستويەتى بە لىكدا ھەلگەپىت، دەستى بە ھەلە لە تەنگەكەى دراوہ و تەقەى لە قاچى خۆى كىدوہ.

رۇژانى چاكبوونەوئەى لەسەر دار گۆزىك تىپەپى و ئەو لەجىنى خۆى نەبزوا. ديسان دەستى بە كىتەب خويىندەوہ و لىكۆلەنەوہ كىدوہ. ھەر لەم قۇناغەشدا بوو كە دەستى بە نووسىنى « پىش نووسى ياساى بنەرەتى و لاتى يۆتۆپياى سەردارەكان » كىد. لەم نووسىنەدا باسى كۆمارى خەيالى دارستانى دەكرد كە تەنيا مۇقە چاك و دروستكارەكان لى دەژيان. دەيوست لەو نووسىنەيدا باسى بابەتى پەيوەندىدار بە ياسا و دەولەتى ئەو كۆمارە بكات، بەلام لە گەرمەى كارەكەيدا مەيلى چىرۆكىكى دوور و درىژ بەسەرىدا زال بوو، نووسىنەكەى بوو بە تىكەلەيەك لە روودا و دوئىل و بەسەرھاتى عاشقانە. ئەلبەت ئەو ئەم چىرۆكە عاشقانەى لە بەشىكى تايبەتى كىتەبەكەيدا نووسى، كە ناوى « مافى مەدەنى زەواج » لىنا بوو. بە تەمابوو لە دواھەم بەشى كىتەبەكەشدا باسى ئەم بابەتە بكات: نووسەر، لەدواى بنىادنانى و لاتىكى يۆتۆپياى لەسەر دارەكان و، دلنبا بوون لەوئەى كە ھەموو خەلك لەسەر دارەكان جىگر بوون و بەختەوہر دەژين، خۆى لەسەردارەكان دىتە خوار و لەسەر عەرز - كە ئىتر كەسى لى نەماوہ - دەژى. ئەم نووسىنە بە ناتەواوى ماىوہ. كورتەيەك لە كىتەبەكەى بە ناوى سادەى « كۆزىمۆ رۇندو، خويىنەرى ئەنسكلۆپىدىا » بۆ دىدەرۇ نارد و دىدەرۇش نامەيەكى سپاسكوزارانەى بۆ نووسى.

۲۰

لەبارەى ئەو قۇناغە شتىكى وام بۇ گوتن پىئى نىيە . من بۇ يەكەمجار سەفەرىكم بۇ ئەملاولای ئەوروپا کرد . بیست و یەك سالئم تەمەن بوو، سامان و دارایی بنەمالەش لەبەر دەستما بوو . براکەم پارەیهکی کەمى دەویست و دایکمان – کە وردە وردە پیر بوویوو – پیویستی بە پارە نەبوو . کۆزیمۆ بەلگەیهکی ئیمزا کرد و داھاتی مولک و مالەکەى بە من سپارد . لە بەرامبەردا منیش دەبوو مانگانە شتىكى بدەمى، باج و مالیاتی لى بدەم و سەر و سامانیکیش بە کاروباری بنەمالەکەمان ببەخشم . من دەبوو ببوومايە بە سەرپەرشتى مال و، ژن بخوازم . ژيانىكى ئاسوودە و رىك و پىکم لەبەر بوو . لە راستیدا بیئەبالات بەرامبەر بە هەلچوون و داچوونى ئەو سەردەمە پرکارەساتەش، بەو ژيانە خۆشە گەیشتم .

بپارمدا بەر لە دەست پىکردنى ئەو ژيانە، گەشت و سەفەرىك بکەم . چووم بۇ پارىسیش . لەو کاتەدا قۆلتەر، کە پاش سالەها دوورە پەریزی شاتویەکی ئامادە کردبوو، لەویەری ناو و ناویانگدا بوو . بیگومان لیئەدا نامەوی ژياننامەى خۆم بنووسمەو، بیرەوهرییهکانى من بایەخى نووسینهوهران نییە . بەلکوو مەبەستم نووسینی ئەو شتەیه کە

لەو سەفەرەدا، بە سەرسووپمانەوہ بېنېم ناوبانگى «پياوى سەردارەكانى ئۆمبۇزا» تا دوورتىن شوپنەكانى ئوروپاش رۇشتووہ . لە سالنامەيەكدا چاوم بە وپنەيەك كەوت كەلە ژييدا نووسرابوو: «پياوہ وەحشىيەكەى ئۆمبۇزا (لە كۆمارى جئووا) ھەرگىز لە دارەكان نايەتە خوار». ئەوہ وپنەى پياويكى سەراپا كولكن بوو كە ريشى زۆر و كلكى دريژ بوو، كوللەى دەخوارد. ئەم وپنە لەو كتيپەدا لە بەشى «دپوہزمە» ھاتبوو. لە پيش و لەدواى ئەو وپنەش ھەندىك بابەت لە بارەى «مروقى دوو جنسى» و «كچى دەريايى كە لە پشتين بەرەو خوار ماسى» بوو، دەبيندرا.

لە ھەركوئى ئەم جۆرە بۆچوونە خەيالپانە لە بارەى كۆزيمۆوہ لە ئارادا بوايە، نەمدەگوت ئەوہ برامە. بەلام لە ميوانىيەك كە بە بۆنەى قۆلتەرەوہ بوو، بە سەربەرزىيەوہ باسى كۆزيمۆم كرد. فەيلەسووفى پير لەسەر مۆبلىك دانىشتبوو، دەستەيەك خانم بە دەوربەرييەوہ بوون و ستايشيان دەكرد. ئەويش وەك كەلەشپىر خۆى گيف كرىبوو، وەك زەردەوالەش بە ئەم و ئەوييەوہ دەدا. كە بىستى من لە ئۆمبۇزاوہ ھاتووم، پرسى:

«شوالىيەى خۆشەويست، ئەم فەيلەسووفە بە ناوبانگە كە وەك مەيمون لەسەر

دارەكان دەژى خەلكى شارى ئپوہيە؟»

خۆم پپنەگىرا و بەسەر بەرزىيەوہ گوتم:

«بەلى، بارۆن رۆندو براى منە.»

قۆلتەر سەيرى ھاتى. بېگومان بە لايەوہ سەير بوو كە براى كەسيكى ئاوا پياويكى

ئاسايى وەك من بپت. ئەو لە بارەى كۆزيمۆوہ گەلىك پرسىيارى لىكردم. بۆنمونە:

«براكەت بۆ ئەوہ ھەميشە لەسەر دارەكانە كە لە ئاسمانەوہ نزيكتر بپت؟»

لە وەلامدا گوتم:

«براكەم پپيوايە بۆ بېنېنى چاكترى زەوى دەبى كەمىك لپى دوور بكە وپتەوہ.»

ئەم قسەى منى زۆر پپخۆش بوو. گوتى:

« بەر لەمە تەنیا سورشت بوو كە دياردەى زىندووى دادەھىنا، بەلام ئىستا عەقل كارى
 وادەكات. »

ئەمەى گوت و ديسان ھىرشى بۇ بىر كىردنەوھى خورافىانەى عالمەكان برده.

پەيامىكى بەپەلە لە ئۆمبۇزواھ گەيشت كە ناچارى كردم بە نيوەناچلى كۆتايى بە
 سەفەرەكەم بىنم و بەرەو مال بگەپىمەوھ. نەخۆشى پشوسووارى دايكم پەرەى سەندبوو، لە
 ناو جىگەدا خستبووى.

كاتىك دەروازەى باخەكەم دەكردەوھ و سەيرى دارەكانم دەكرد، دلنيا بووم كۆزىمۆ
 دەبىت لەوى بىت. ئەوم بىنى كە لەسەر لقى بەرزى دار تووھكە، لە نزيك پەنجەرەى
 ديوەكەى دايكم دانىشتبوو.

« كۆزىمۆ. »

ھاوارەكەم خواردەوھ. براكەم بە ئىشارەتى دەستى تىى گەياندم كە دايكم كەمىك
 چاكتر بوو، بەلام ھىشتا نەخۆشىيەكەى سەختە و نابى دەنگە دەنگ بەم.

ديوەكە نيوە رۆشن بوو. ژەنرال لە ناو جىگەكەيدا پالى بە چەند بالشتەوھ دابوو. من
 پىشتەر ئەوم ئەوئەندە بالاً بەرز نەبىنىبوو. تەنیا چەند كەس لە ژنەكانى مال لە لای بون.
 باتىستا ھىشتا نەھاتبوو. مېردەكەى دەبوو لەگەلى بەھاتايەو ئەوان چاوەپوان بوون ترى چىن
 كۆتايى پى بىت. پەنجەرەكە نيوە كراوھ بوو، ھىلىك رۆشنایى بەرەو ژورەوھ رادەكىشا.
 لەوبەر پەنجەرەكە كۆزىمۆ بى جوولە لەسەر لاقەكەى دانىشتبوو.

من نەویمەوھ و دەستى دايكم ماچ كرد. دەستبەجى منى ناسىيەوھ و دەستى بە
 سەرمدا ھىنا.

« ناخ، تۆى بياجو، گەپايتەوھ ؟ »

ھىواش و دانە دانە قسەى دەكرد. چونكا پشوسواريەكە زەختى دەخستە سەر
 سنگى. بەلام ھىشتا ھۆشى بوو. تەنیا شتىك كە بە لامەوھ زۆر سەير بوو ئەوھ بوو كە رووى

دەمى جگە لە من لە كۆزىمۆش بوو. دەتگوت ئەويش لە پەنايدا دانىشتووھ و، براكەشم بەسەر دارەكەوھ وەلامى دەداپەوھ.

« كۆزىمۆ دەمىكەيە دەرمانەكەم خواردووھ ؟ »

« نا، داپە. چەند خولەكەكە. تۆزىك سەبەر بگرە. دەرمانى زۆر خواردنىش باش نىيە. »

كەمىك دواتر داىكم گوتى:

« كۆزىمۆ پرتەقالىكم بەدەرى. »

داچلەكىم. كاتىك زياتر سەرم سوپما كە كۆزىمۆ دارىكى زۆر درىژ كە قولاپى بەسەرەوھ بوو لە پەنجەرەكە هەتايە ژوور و پرتەقالىكى پى ھەلگرت و داى بە دەست داىكم.

زانىم كە داىكم بۆ ئەو كارە بچوكانە حەز دەكات كۆزىمۆ يارمەتى بدات.

« كۆزىمۆ ئەو كۆلوانەم بەدەرى. »

كۆزىمۆ دارەكەى دەهينا و بە ناو ئەو جالانەدا كە لەسەر كورسىيەكە بوون، دەيگىرا. كۆلوانەكەى دەدۆزىوھ و دەيدا بە داىكم.

« فەرموون داپە. »

« سپاس كورم. »

ئەو بە شىوھەيك قسەى لە گەل دەكرد كە دەتگوت ھەمىشە لە پەنايدا بووھ. بەلام تىگەيشتم كە ھەرگىز داواى شتىكى لى ناكات كە نەتوانىت بىداتى. ئەگەر شتىكى وەھاي بوىستايە رووى لە من يان لە ژنەكان دەكرد.

شەوان داىكم خەوى لىنەدەكەوت. كۆزىمۆ لەسەر ئەو لقە دەماپەوھ و بۆ ئەوھى داىكم بتوانىت بىيىنىت، چرايەكى بچووكى لە پەناى خۆيدا دەنایساند.

نەخۆشى پشوووسوارى بەيانىان لە ھەمىشە زياتر ئازارى دەدا. تەنيا كارىك كە دەمانتوانى بۆى بكەين ئەوھ بوو كە سەرى قال بکەين. كۆزىمۆ شمشالى بۆ دەژەند، يان لاساي دەنگى بالندەكانى دەكردەوھ، يان پەپوولەى بۆ دەگرت و دەيخستە ناو ژوورەكەى تا لەوى بفرن، يان ملوانكەيەكى لە گۆلى گلىسين دەچنى و پى دەدا.

لە رۇژىكى خۇشى تاو وساودا كۆزىمۇ پيالۇكە يەكى بە دەستەۋە گرتىبو، لە كە فى سابوونى ناو پيالۇكە كە بلىقى ساز دەكرد و بەرەو جىگە كەى دايكىمى دەنارد. دايكىم سەرقالى سەير كىردنى ئەو بلىقانه بوو كە ژوورە كە يان پىر كىردبوو لە كۆلكە زىپىنە .

« ئەۋە چى دەكەيت ؟ »

كە مندالىش بووین ھەر بەم شىۋە پىرسىياری لى دەكردىن و سەركۆنەى دەكردىن كە بۆ يارىيەك دەكەين كە ئەو ژۆر بە مندالانە و بى سوودى دەزانىت. لەگەل ئەۋەشدا وادىار بوو بۆ يەكەمجار ئەو يارى كىردنەى پى خوش بىت. بلىقى سابوونەكە تا نىزىك روومەتى دەچوون، ئەۋەش فوۋى لى دەكردن و دەيتەقاندن و بزەى دەھاتى. بلىقىك لەسەر لىۋى نىشت و ماپەۋە تا تەقى. من و ژنەكان نەۋىنەۋە. پيالۇكە كە لە دەست كۆزىمۇ بەرپۆۋە. دايكىمان مردبوو.

دەنگ يان زو، دەبوو جەشن و شادى جىى خەم و پىرسە بگىتتەۋە. ئەمە ياساى ژيانە. سالىك لە دواى مەرگى دايكىم، كچىك لە مەزىزادەكانى ئەو ناۋچە يەم دەسگىران كىرد. بە گران توانىم دەسگىرانەكەم پىمىل بىكەم كە لە ئۆمبۇزا بژىن. ئەو لە براكەم دەترسا. ئەو بىرە كە پىاۋنىك لە ناو لقوپۇى دارەكاندايە و لە پەنجەرەكانەۋە سەرەتاتكە دەكات و ھەموو كاتىك رى تىدەچى رووبەروۋى بىتتەۋە، دەيتوقاند. ئەو بىئەۋەى كۆزىمۇ بىنىبىت بە پىاۋنىكى ۋەحشى دەزانى. بۆ ئەۋەى كە ئەم بىرەى لىبتارىنم، بۆ خواردىنى نىۋەپۇ دەۋەتم كىرد بۆ بىشەلانىك و، داوام لە كۆزىمۇش كىرد كە بىت. دەۋرىيەكەى ئەۋمان لەسەر مىزىكى بچووك لەسەر لى دار ئالشىك دانا و، دەبى ئەۋەش بلىم كە ئەۋ ئەگەرچى خوى بەمجۇرە مېۋانىيە رەسمىيانە نەگرتبو، رەفتارىكى ژۆر شايستەى نواند. دەسگىرانەكەم كاتىك بىنى ئەۋەش مۇقىكە ۋەك ھەموو خەلكىتر و تەنبا جىاۋازىيەكەى ئەۋەيە كە لەسەر دارەكان دەژى، كەمىك ئاسوودە بوو. بەۋەلەش ھەرگىز تىمانەى پىنى نەبوو، نەيدەتوانى ئەۋ ھەستەش لە خۇى بتارىننىت.

دوای ئەو كە زەماوەندمان كرد لە قىلاكەمان دەژيان، بەلام ھاوسەرەكەم ھەولیدەدا ئەوئەندەى كە دەكرێت خۆ لە گەفتوگۆ و تەنانتەت بىننىشى بپارێزێت. ئەمە لە كاتىكا بوو كە كۆزىمۆى كۆل بەردەوام دەستووە گول و پىستەى گرانبەھای بۆ دەھێنا. مندالمان بوو، مندالەكانىشمان وردە وردە گەورە بوون، بەلام ھاوسەرەكەم پىنابوو نزيكايەتى وەھا مامىك بە شىوہىەكى خراب كار دەكاتە سەر پەرورەديان. ئەو كاتىك خەيالى ئاسوودە بوو كە قەلأ كۆنەكەى رۆندومان چاك كردهوہ و چووین بۆ ئەوى. قەلأیەك كە لە دەمىكەوہ چۆل و كاوول بوو. ئىمە، بۆ ئەوہى مندالەكانمان لە كۆزىمۆ دوور بن، زۆر بە كەمى لە ئۆمبڕۆزا دەماینەوہ و بە زۆرى لە رۆندو بووین.

لە لایەكى ترەوہ، كۆزىمۆش لە تىپەرىنى زەمان دەگەيشت.

يەكێك لە نىشانەكانى ئەو تىپەرىنە ئۆپتىموس ماكسىموس بوو كە پىر دەبوو، ئىتر بۆ راوہ رىوى ھاورىيەتى سەگەكانى نەدەكرد. بىرى لە دلدارى و رابواردن لەگەل سەگى رەسەن و گورگىيەكان نەدەكردەوہ. ھەمىشە وەنەوزى دەدا و لەبەر ئەوہى سەكى بە حاستەم لە عەرز جيا بووىوہ بە پىوہ خەوى لىدەكەوت. لە بن ئەو دارە كە كۆزىمۆ لەسەرى دانىشتبوو، رادەكشا و جاروبار بە ماندوويىيەوہ سەبرى دەكرد و كلكى بۆ دەلەقاند. كۆزىمۆش كە دەبىنى كات بە گورجى تىدەپەرىت و ژيانى بۆش و بە تالە، ناشاد بوو. ئەويش لە سەروخوار كردنى سەر لقاكان ماندوو ببوو، ئىتر ھىچ شتىك خۆشحالى نەدەكرد. نە راو، نە عەشق و دلدارىيەكان و نە كتىب خويندەنەوہش. تەنانتەت خۆشى نەيدەزانى چى دەوئت. جاروبار توورە دەبوو، بە پەلە بە نزمترین و ناسكتىن لقاكاندا ھەلدەگەرا. لەوہ دەچوو بە ھىوابىت بە ژوور سەرىلەكانىشەوہ دارىترى لى بىت و ئەو تا بىكۆتا پىياندا ھەلگەرىت.

رۆژىك لە رۆژان ئۆپتىموس ماكسىموس شپرزە و بىقەرار بوو. دەتگوت شتىك لە ھەوادا بوو كە ناآرامى دەكرد. كەپۆى روو لە ھەوا دەگرت و بۆنى دەكرد و، ديسان لەسەر عەرز رادەكشاىوہ. دوو سى جار ھەستا، تەكانىكى لەخۆى دا و ديسان راکشايەوہ. لە پىر ھەستا

و سەر رى كەوت. نەرمە نەرمە غارى دەدا و جاروبارېش بۇ ئەوھى پىشوو تازە بىكاتەو، رادەوھەستا. كۆزىمۆ بەسەر لىقەكانەوھ شويىنى كەوت. ئۆپتىموس ماكسىموس بە رىگەى ناو دارستانەكەدا دەپروشت. وھەا كە بەرەو شويىنىكى ديار و تايىبەت بچىت، جارچار رادەوھەستا، دەھەسايەوھ، دەمىست، سەيرى كۆزىمۆى دەكرد و ھەمدىسان سەر رى دەكەوتەوھ. بەو شويىنەدا دەپروشت كە براكەم زۆر ھاتوچووى پيا نەدەكرد و تەنانەت بۆشى نائاشنا بوو. بەو شيوە گەيشتە راوگەى تايىبەتى دوک بەتلمىوس. ئەم دوکە پىرەمىردىكى زۆرھان بوو كە بىگومان چەند سال بو دەستى بۇ تەفەنگ نەبردبوو. بەلام چەند كەسى بۇ پارىزگارى راوگەكەى راگرتبوو، كەس نەيدەويزا راوى لى بىكات. كۆزىمۆ كە پىشتر تووشى بە تووشى ئەو قەرەولانەوھ ببوو، ھەولیدەدا ھەرگىز لەوى نىك نەبىتەوھ. بەلام ديار بوو كە ئۆپتىموس ماكسىموس بۇ راو نەدەچوو. لەوھەدەچوو ھىزىكى ئەفسانەى بەرەو ئەوئى ببات و بارۇنىش ھەزى دەكرد لە مەبەستى ئەو چوونەى تىبگات. بەراست ئەو سەگە بەرەو كوئى دەبرد؟ سەگە رۆشت و رۆشت تا گەيشتە مىرگ و گىاجارىكى ناو جەرگەى دارستانەكە. لە قەراغ ئەو مىرگە دوو شىرە بەردىنە لە سەر پايەيەك داندرابوون. رەنگە زەويىەكانى بنەمالەى بەتلمىوس لەوئوھ دەستى پى كرىبىت، بەلام جگە لەو دوو پەيكەرە بەردىنە ھىچىتر نەدەبىندرا و لە ئاسۆى ئەو مىرگە بەرىلاوھەدا تەنيا سىبەرى رەشى بەرپوھەكان ديار بوو. لە پشت ئەو دارانەشەوھ ئاسمانى پىر لە ھەورى سووك و نەرم بوو. دەنگى ھىچ بالندەيەك بەر گوى نەدەكەوت.

مىرگەكە بە شيوەيەك بوو كە كۆزىمۆى دەترساند. ئەو كە ھەمىشە لەناو لقوپۆى پىرى دارەكانى ئۆمبىزادا ژىابوو، دللى بەوھ خۆش بوو لەسەر دارەكانەوھ بۇ ھەر كوى ھەز بىكات دەچىت، بە بىنىنى ئەو پانتا رووت و بىپرانەوھ كە نەيدەتوانى لىنى تىپەپىت، تووشى سەرەگىزە دەبوو.

ئۆپتىموس ماكسىموس كە دەتگوت دووبارە گەنج بووھتەوھ، بە ھەموو ھىزى خۆى بە ناو مىرگەكەدا ھەلات. كۆزىمۆ بۇ ئەوھى بىگەرىننىتەوھ فىكەى كرد.

« بۆكۆى دەچى؟ ئۆپتىموس ماكسىموس بگە پىرەوھ ! »

بەلام سەگەكە گۆيى پى نەدەدا و تەنەت ئاۋرېشى لى نەدەدايەوھ. ھەر وا ھەلدەھات و ھەلدەھات، تا ئەوھى كە تەنیا فارىزەيەك لە ناو مېرگەكەدا دەبىندرا كە كلكى بوو، پاشان ئەويش ون بوو.

گۆزىمۆ بە سەر لى شىۋاۋىيەوھ لەسەر دارەكە راوھستابوو. ئەگەرچى خووې بە ھەلەتتە كۆتۈپىرپەكانى سەگەكەى گرتبو، بەلام ئەو جارە وھەا بوو كە دەتگوت ئەو مېرگە دوور و درىزە ئۆپتىموس ماكسىموسى ھەللووشىوھ. ون بوونى ئەو سەگە براكەمى نىگەران كرد و تووشى دلەخورپە بوو. ھەموو ساتىك چاۋەروان بوو كە لەوپەرى مېرگەكەوھ شتىك سەر دەر بېنىت.

لەو ھالەتى بېقەرارىيە، لە بن دارەكە دەنگى كەسىكى بېست. زىۋانى راۋگەكە بوو كە دەستى خستبووھ ناو گىرفانى و بە فىكە لىدانەوھ دەپۆشت. كۆزىمۆ بىرى كىردەوھ، نابى زىۋانى راۋگەى مالى بەتلمىوس ئەوھندە بېخەم و وئىل بېت، بەلام نىشانەكانى سەر كەواكەى ھى بنەمالەى دوك بوو. كۆزىمۆ كە ئەوى بىنى لەسەر لقاكە راكشاۋ خۆى شاردەوھ. بەلام دىسان بىرى سەگەكەى كەوتەوھ و بە ناچارى زىۋانەكەى بانگ كرد:

« ھۇى كاكە، لەم مەھالە سەگىكى پى كورتت نەبىنىوھ؟ »

زىۋانەكە سەرى ھەلپرى. گوتى:

« ھا! ئەوھ تۆى؟ راۋچى بالندە و سەگى خزۆك؟ نا، من سەگەكەى تۆم نەبىنىوھ.

ئىمىرۆ تووشى نىچىرى باش بوويت يان نا؟ »

كۆزىمۆ بە بىنىنى ئەو زىۋانە يەككە لە دوژمنە سەرسەختەكانى خۆى ناسىيەوھ.

گوتى:

« راۋ ناكەم. سەگەكەم بەلەسە بووھ و ناچار شوپىنى كەوتووم. تەنگەكەم پىر نىيە... »

زىۋانەكە پىكەنى.

« ئىستا ئىتر ھەرچىت پىخۆش بىت دەتوانى راۋى بگەيت... بە ئىمە چى... »

« چۆن بە ئىوھ چى؟! »

« ئىستا كە دوک مردووه كەس كارى بەشتانە نىيە . »

« دوک مردووه ؟ نەمزانىبوو . »

« سى مانگە مردووه . تازە مندالەكانى دوو ژنەكى پېشووئى لەگەل سېھەم ژنەكەى

شەريانە . كارىان گەيوەتە مەحكەمە . »

« بۆ ژنى سېھەمىشى بوو ؟ »

« سالى پار لە تەمەنى ھەشتا سالىدا ديسان ژنى ھىنايەوہ . ئەويش كچىك كە ھىشتا

بىست و يەكسالى تەواو نەکردوہ ! شىتتییەتییە ئىتر ! ژنەكەى تەنانەت رۆژىكىش لە لای

بەند نەبوو . ئىستا جاروبار سەردانى مولك و مالەكەى دەكات ، ئەلبەت گوايە ئەو زەوى و

زارەشى زۆر پى خۆش نىيە . »

« چۆن پى خۆش نىيە ؟ »

« دىت و لە ناويەكەك لە كۆشكەكان يان قەلاكاندا دادەنىشىت — ھەمىشە رەوہيەك

خەلكىشى لە گەلە — ئەوسا پاش دوو سى رۆژرقى لە ھەموو شتىك ھەلدەستى و ، سەررى

دەكەوى و دەرواتەوہ . ھەموو جارىك مىراتگەرەكانىش دىن و داواى بەشە مىراتەكەيان

دەكەن . ئەويش پىيان دەلى : بە راستتانه ؟ فەرموون بەشى خۆتان ھەلبىگرن ! ئىستاش

لیرەيە . لە بىناى شوئىنى راووشكارەكەيە . بەلام نازانين تاكەى لیرە دەبى و چەندە

دەمىنیتەوہ . گرىو دەكەم يەك دوو رۆژىتر دەرواتەوہ . »

« ئەو بىنايە لە كوئىيە ؟ »

« لەوى ، لەو بەر مىرگەكە ، لە پشت ئەو دار بەرووانەيە . »

« سەگەكەى منىش بەرەو ئەوى چوہ . »

« حەتمەن شوئىن ئىسك كەوتوہ . ببوور ، بەلام من پىموايە لەگەل ئىوہ زۆرى برسى

دەبىت . »

ئەمەى گوت و قاقاى كىشا .

كۆزىمۇ ھىچى نەگوت . سەيرىكى مىرگە دور و درىژەكەى كرد و چاوەروانى سگەكەى ما .

ئەو رۆژە ئۆپتېموس ماكسىموس ھەۋالى نەبوو. بۇ سېخەينىدا كۆزىمۇ ھەمدىس خۆى گەياندەۋە سەر دارەكەى دويىنى چاۋى لە مېرگەكە بېرەۋە. لەۋە دەچوۋ ئىتر ھىچ شىتېك نەتوانى لە دەست ئەۋ دلە خورپە كە بە بىنېنى مېرگەكە توۋشى دەبوو، رىزگارى بىكات. شەۋ بوو كە سەگەكەى گەراپەۋە. سەرەتا لە مېرگەكەدا خالىكى بچوك دەرەكەوت، كە تەنيا چاۋە تىژەكانى كۆزىمۇ دەبېينى. خالەكە نىك و نىكتەر دەبوۋەۋە.

« ئۆپتېموس ماكسىموس! ۋەرە! ئەۋە تۆ لە كۆى بوۋىت؟ »

سەگەكە راۋەستا، كلكى لەقاند و لە خاۋەنەكەى ورد بوۋەۋە، لە كۆزىمۇ كە پىى ۋابوو لىى نىك دەبېتەۋە ۋەپى. پاشان سەپىرى مېرگەكەى كرده كە كۆزىمۇ نەيدەتوانى لىپەۋە رەد بېتت. بە دوو دلپپەۋە چەند شەقاۋىك لىى چوۋە پىش و، ئەۋسا گەراپەۋە و دىسان دوور كەۋتەۋە.

« ئۆپتېموس ماكسىموس! ئۆپتېموس ماكسىموس! »

سەگە بە پەلە دوور دەكەۋتەۋە و، وردە وردە ون دەبوو. كەمىك دواتر دوو قەرەۋلى شوپىنى راو و شكارەكە ھاتن.

« ھىشتا چاۋەپروانى سەگەكەتى؟ لە بىناكەى راۋگە بىنېم. جىگەكەى زۆر زۆر خۆشە. »
« چۆن؟ »

« ھەر ئەۋە كە عەرزىم كرىدى. لەگەل دوشىزدا بوو. ئەۋىش دەپلاۋاندەۋە و دەستى بە سەردا دەكېشا. دەتگوت دەمىكەپە دەپناسىت. خۆ تۆ دەزانى دللى سەگ لە سىكپپەۋە نىكە. سەگەكەى تۆش شوپىنىكى باشى دەستكەۋتوۋە و لەۋىش دەمىنپتەۋە. »
دوو زىۋانەكە بە پىكەنېنەۋە دوور كەۋتەۋە.

ئۆپتېموس ماكسىموس ئىتر نەگەراپەۋە و كۆزىمۇ ھەموو رۆژىك خۆى دەگەياندە ئەۋ سەردارە و چاۋى لە مېرگەكە دەپى. دەتگوت دەپويست لەۋ مەترسىپپە بگات كە ماۋەپەك بوو ھەپەشەى لىدەكرد. مەترسى دوورى، مەترسى فەزايەكى دوورە دەست، مەترسى چاۋەپروانى و بەرىناپى زىان و رەنگە زۆر شتى ترىش.

۲۱

رۇژان كە كۆزىمۇ لە سەر ھەمان دار راوہ ستابوو، تيشكىكى خۆر كەوتە سەر
 مېرگە كە و لە سەوزىكى تاريكەوہ كرى بە زىموتى. لە تاريكى ناو دار بە پروەكانى ئەوبەر
 مېرگە كە دا لقاكان جوولانەوہ و ئەسپىك دەر كەوت. سوارەكەى رەشپۆش بوو، پالتۆيەكى
 لە بەردابوو. نا، پالتۆ نەبوو، تەنورە بوو. ژنىكى سوارچاكي قژ سوور بە غار دەھات.
 كۆزىمۇ بە دلە خورپەوہ سەبرى دەكرد. ھيوادار بوو ژنە سوارچاكەكە ئەوہندە نزيك
 بكەوئتەوہ كە بتوانت روخساريشى ببينت و روخساريشى جوان بىت. ھەستىكى
 سېھەميش بەم دوو ھيوايە زياد بوو. ھەستىكى ناسراوى تا رادەيەك فەرامۆش بوو. يادىك لەو
 يادانە كە تەنيا خەتەك و رەنگىكيان لە دلماندا ماوہ و بە ھيواین بە كاملى و، بگرە زىندووتر
 لە جارانش دەستمان بكەوئتەوہ و، لە چوارچىوہى شتىكى حازر لە زەمەندا خۆى
 بنويئتەوہ. ئەم ھەستە، لەگەل ئەوہى كە كۆزىمۇ لە بەرامبەر خۆى دەيبينى تىكەل دەبوو،
 سات لە دواى سات زياتر سەرنجى دەپنيەوہ...

بەمشىۋە، بەوپەرى بېقەرارايىيەۋە چاۋەرپوان بوو سوارەكە بگاتە ئەۋمىرگە، ئەۋ شويىنە كە شىرە بەردىنەكان ۋەك دوو بورجى بەرزلىتى راۋەستابوون. بەلام چاۋەرپوانىيەكەى نەھاتە دى. ژنە سوار چاكەكە لە مىرگەكە تىنەپەرى تا بەرەۋ ئەۋبىت، رىگەيەكى خوارى گرتە بەر ۋرۆيشت تا لە بېشەلانىكەدا ون بوو. بەلام لە ھەمان كاتدا لەپىررىچكەى گۆرى ۋ بە ھىلىكى تردا رۆيشت كە تۆزىك لە كۆزىمۆۋە نزيك بوو. ديسان بەرەۋ قەرەغەكەى تىرى مىرگەكە ئاژووت.

لەۋ كاتەدا دىمەنىكىتر ئەۋەندەى دىكەش كۆزىمۆى دلسارد كىردەۋە. دوو پياۋى سوارە لە بېشەلانىكە ھاتنەدەر. كۆزىمۆۋىسى دلى خۆى بەۋە خۆش بكات كە ئەۋ دىمەنە ۋ ئەۋ دوو سوارە كە جارىك بە راست ۋ جارىك بە چەپدا دەئازوان، پەيۋەندىيان بەۋ ژنە سوار چاكەۋە نىيە. بەۋ حالەش بىنىنى ئەۋ دوو پياۋە ئازارى دەدا.

ژنە بەر لەۋەى لە مىرگەكە بچىتە دەر، جارىكىتر سوورپا ۋ بە رىگەيەكدا گەپايەۋە كە لە كۆزىمۆۋە دوور بوو. بەلام نا، ئەسپەكەى ھەمدىس ۋەرسوورپا ۋ بە غار بەرەۋ دارەكەى كۆزىمۆۋە ھات. لەۋە دەچوو بىۋىت دوو سوارەكە ون بكات. بە راستىش ئەۋ دوو سوارە ھىشتا بەۋ رىگەدا دەپۆشتن كە ئەۋ پىشتر پيايدا رۆشتبوو.

بەۋ شىۋە ھەموو شتەكان بە دلى كۆزىمۆۋە بوو: ژنەكە لەبەر خۆرەتاۋدا غارى دەدا، سات لە دۋاى سات جوانتر دەبوو، زياتر يادى جارانى لە دلى كۆزىمۆۋە دەئىاندەۋە. تاكە ھۆ بۆ نىگەرانى ئەۋە بوو كە بەردەۋام رىگەكەى خوار دەكردەۋە. ئەۋ چۆناۋچۆن بىزانىيە ژنەكە دەپەۋىت بچىت بۆ كۆى ۋ چى لە مىشكدايە؟

دوو سوارەكەش نەياندەزانى بە كامە رىگەدا دەپوات. ئەۋان تىدەكۆشان بەردەۋام بە شويىنىيەۋە بن، بۆيە بەملاۋلادا دەپۆشتن ۋ رىگەى خۆيان درىژ دەكردەۋە. لە پىرژنەكە لە قەرغ مىرگ ۋ لە نزيك كۆزىمۆۋە دەرکەوت. بە شىۋەيەك بە ناۋبەينى ئەۋ دوو شىرە بەردىنەدا تىپەپى، كە دەتگوت ئەۋانەيان بۆ پىشۋازى كردن لە ئەۋ داناۋە. ئەۋسا ئاۋرى لە مىرگەكە ۋ

ھەموو شتەكانى ئەوبەر مېرگەكە دايەو ۋە، بە شىۋەيەكى شايستە كە دەكرا ۋەك مالاۋايش بېت، دەستى راتەكاند. پاشان بەرەو پېش ئاژوۋا ۋە لە بن دارەكەى كۆزىمۆ ۋە رەت بوو.

كۆزىمۆ ئەمجارەيان بە باشى بىنى. بالئاي قنجى بەسەر زىنەكەۋە، روخسارى كە ئەگەرچى كچانە بوو بەلام ۋە يقارى ژنىكى خۆ ۋىستى بوو، تەۋىل ۋە چاۋ ۋە چەناگەى دارژا ۋە رومەتى – بە لووت ۋە دەم ۋە گونا ۋە گەردنەۋە – رىك ۋە پىك بوو. بەم شىۋە كۆزىمۆ يەكە يەكە نىشانەكانى رومەتى كچىكى دەبىنەۋە كە لە دوانزە سالىدا، لەو رۆژەدا كە ژيانى سەردارەكانى دەست پىكردبوو، بىنىبوۋى: قىۋلانتە رىقالۆندە.

ژيانەۋەى ئەۋ ھەستە ۋە، ۋەدى ھاتنى ئەۋ ھىوا تەمومژاۋيانە، كۆزىمۆ توشى ھەلچون كىردبوو. ۋىستى بانگ ۋە ھاۋارى لىيكات تا بەرەۋ ئەۋ بىروانىت. بەلام تەنیا دەنگى بالندەيەك لە قورگىيەۋە ھاتەدەر كە ئەۋ نەبىست.

ئەسپە سىپىيەكە بە ناۋ شابەروۋەكاندا غارى دەدا. پىست ۋە توپخلى ميوە ۋە رىۋەكان لە ژىر سەمەكانىدا دەپلىشان ۋە ناۋكى سىپى ۋە درەۋشاۋەيان دەردەكەۋت. ژنەى سوارچاك بەملاۋادا دەپۇشت. كۆزىمۆ ھەموۋ جارىك پىۋى ۋە بوۋونى كىردوۋە، لە دارىكەۋە بۇ دارىكى تر دەخوشى ۋە، دىسان لە ناۋ بېشەكەدا دەبىنەۋە. رۇشتنى مار ۋە دوۋى ژنەكە، ئاگرى بىرەۋەرىيەكانى زياتر دەگەشانندەۋە. ۋىستى بانگى بكات ۋە پىۋى بلىت كە لەۋپىيە، بەلام دىسان تەنیا دەنگىكى ۋەك چىزىنى كەۋ لە سنگىيەۋە دەرباز بوو، ژنەكە گۆپى پىۋى نەدا.

ئەۋ دوۋ سوارە كە بەدوۋايدا دەھاتن، سەريان لىۋ شىۋابوۋ، بە لارىدا دەپۇشتن ۋە سەريان لە دەۋەن ۋە گۇلاۋەكان دەردەھىنا. بەلام ژنەكە بۇ ھەر لايەك بىۋىستايە ۋەك تىر دەردەچوۋ، دوۋر دەكەۋتەۋە. جاروبار بە ئىشارەتى دەستى، يان بە ميوەيەك كە لە دارىكى دەچنى، ئەمىرى بە دوۋ سوارەكە دەكرد يان رىنمايى دەكردن كە بەرەۋ كۆپى بىرۇن. سوارەكان بەرەۋ ئەۋلايە غارىيان دەدا كە ژنەكە گوتبوۋى، بەلام بۇ خۆى بەرەۋ لايەكىتر دەپۇشت ۋە ئىتر سەبىرىشى ئەدەكردن.

كۆزىمۆ كه ئاگرى هيووا له دليدا ده ئايسا و بى قهرارى ده كرد، له بهر خۆيه وه گوتى: «
خۆيه تى! خۆيه تى! « ويسى به ناو بانگى بكات، به لام ته نيا دهنگى خه مبارى
داركونكه ريهك له قورگييه وه درىاز بوو.

ئهگه رچى ژنه كه بهردهوام به راست و چهيدا ده رۆشت و، هه ولیده دا رى له سواره كان ون
بكات، به لام پیده چوو به ريگه يه كدا بروات كه ويراى پيچا و پلو و چييه كهى به ره و شوينى
ديارى كراو بيت. كۆزىمۆ كه ئيتر نه يده توانى شوينى بكه و يت، ريسكى كرد: « ئه گه ر ئه و
بيت ته نيا بو شوينىك ده چيت. كه واته و اچا كه من بهر له ئه و بگه مه ئه و شوينه. « ئه وسا به
هه لبه ز و دابه زه وه به ريگه يه كى ئاشنادا به ره و باخه كو و پشت گوت خراوه كهى
ريقالونده چوو.

ئه و سيبه رانه، ئه و هه وا پر له بو و به رامه يه، ئه و سوچه كه لق و پۆكان جو و
رهنگى تايهت به خويان بوو، وه ها بى تافى مندالى خستبو وه كه واديار بوو ژنه
سوارچا كه كهى له بىر چوو بيتته وه. به خوى ده گوت رهنگه خه ونى بينيبيت و ژنه كه ئه و
كه سه نه بيت كه پيوا بو وه. به و حاله ش هيووا كهى ئه وه نده راسته قينه و له دله وه بوو،
ده تگوت ژنه كه له به رامه ريدا راوه ستا وه.

دهنگى بىست. دهنگى سمى ئه سپه سپيه كه له سه ر به رده ورد كهى ناو باخه كه
هيووا ده هات. ده تگوت سواره چابوكه كهى ده يه و يت به وردى سه يرى ئه و شوينا نه بكات و
بيانناسيته وه. ئيستا ئيتر ئه و دوو سواره گه وچه ديار نه بوون. ئه وان له ناو ري دا ما بوونه وه.
كۆزىمۆ ديسان ئه وى بينيه وه. له ده ورى ئه ستير و ديو و گولدا نه به ردينه گه و ره كان
ده سو ورايه وه. داره كان زور گه و ره بى و ره گ و ريشاليان به سه وا وه، به لقه كانيانه وه
به ريو بو وه. ما گتوليا كان ببوونه دارستانىك. ژنه سه يرى هه موو جيه كهى ده كرد، به لام
كۆزىمۆ نه ده بينى. ئه و به رده و ام هه ولیده دا بانگى بكات، كه چى بيجه له دهنگ و چى پى
به پووسليمانه يان مه له هه نجىر خور له قورگى نه ده هاته ده ر. دهنگىك كه له ناو چى پى
مه له كانى باخدا ون ده بوو.

ژەنەكە ھەسارى ئەسپەكەي بە دەستەۋە گرتىبو، بە پى دەپۇشت. كە گەيشتە فىلاكە
 وازى لە ئەسپەكە ھىئا. پىي خىستە ناو دەرەكەكەيەۋە ۋاۋارى كرد: « ئورتىنسىا!^{۵۲}
 گائىتاتو!^{۵۳} تاركۆئىنو!^{۵۴} ئەم دىۋارانە دەبى سىپى بىرىنەۋە. دەرەكەكان رەنگ بىرىن،
 پەردەكان ھەلۋاسرىن! مېزەكە لىرە دابىن ۋ كۆمىدەكەش لەۋى. كلاۋىسىنەكە بخەنە
 ناۋەراستىيانەۋە. جىگەي ھەموو تابلۇكان بىگۆرن! »

كۆزىمۇ پىي ۋابوۋ مالاكە ۋەك ھەمىشە چۆلە ۋ كەسى تىدا نىيە. بەلام دەرەكەكان ئاۋالە
 بوون ۋ خىلى خىزمەتكارەكان دەھاتن ۋ دەچوون ۋ مالاكەيان خاۋىن دەكردەۋە. كەۋاتە
 فىۇلتا بە تەما بوو بگەپتەۋە ۋ لە ئۆمبۇزا بىمىنپتەۋە. دەبوىست بگەپتەۋە بۆ ئەۋ خانوۋە
 كە بەمندالى بەجىيەشتىبو. دالى كۆزىمۇ بە شادىيەۋە لىي دەدا، بەلام ئەۋ لىدانە لە
 دلەخورپەي ترسانىش دەچوو. فىۇلتا گەپابوۋەۋە ۋ كۆزىمۇ ئەۋى سەرەكەش ۋ خۆۋىستى لە
 بەرامبەر خۆي دەبىنى. ئەمە بەۋ مانايە بوو كە ئەۋ ئىتر ھەرگىز ئەۋى نە لە
 بىرەۋەرىيەكانىدا، نە لە بۆنى شاراۋەي گەلاكانى ئەۋ باخەدا، نە لە رۇشنايى پەنھانى ناو
 لقوپۇكاندا نە دەبىنىيەۋە... ۋاتە دەبوۋ لە دەست فىۇلتا ھەلىت، ھەلىت ۋ پەنا بۆ
 بىرەۋەرىيەكانى تافى مندالىيان بىباتەۋە.

ئەۋ بە دالى بىئارامەۋە فىۇلتاى دەبىنى كە بە ناو خىزمەتكارەكاندا دەگەپرا. جىگەي
 دىۋان ۋ دۆلاب ۋ كلاۋىسىنەكانى دەگۆرى. ئەۋسا بە پەلە دەگەپرايەۋە بۆ باخەكە ۋ سوار
 ئەسپەكەي دەبوۋەۋە. خىلى خىزمەتكارەكان شوپىنى دەكەۋتن ۋ گوپىيان لە ئەمرەكانى
 دەگرت. ئەۋ روۋى دەكردە باخەۋانەكان ۋ دەيگوت: دەبوۋ باخچەكە كە بىۋە دارستان
 سەرلەۋى سان بگەنەۋە، باران رىچكەي ناو باخەكەي شىتېۋە دىسان دەبوۋ چەۋ رىژى
 بگەنەۋە. دەبوۋ كورسىە خەيزەرانىيەكان بۆ ناو باخەكە بىننەۋە ۋ جۆلانەكان ھەلبەستەۋە.

^{۵۲} - Ortensia

^{۵۳} - Gaetano

^{۵۴} - Tarquinio

ئەمرى كرد جۆلانەكە بە ھەمان لىق جارانىيەو ھەستەن، دەيوست لەھەمان شوپن
بیت. ئەندازەى تەنافەكانىشى بۆ ديارى كردن. ھەروا بە دەم ئەمر كردنەو ھەسەرى ئەو دار
مەگنۆليايەشى دەكرد كە لە رابوردودا بۆ يەكەمجار كۆزىمۆى لەسەر بينىبوو. ديسان ئەوى
بينىو ھە.

داچلەكى. بەراستى سەرى سووپما. ئەلبەت گورج ھۆش خۆى ھاتەو، ھەروا كە
خووى پىگرتىبوو سەر خۆى نەھىنا. بەلام بۆ ساتىك داچلەكى. لەو ھەسەرى ھەموو
ئەندامەكانى لەشى پىكەنىبىتەن. چاوى، دەمى و ھەندىك لە دانەكانى كە ھەمان دانى مندالى
بوون...

« ئەو تۆى؟ »

ئەگەرچى واينواند كە ئەو ھەسەرى كە دەبينىت بە لايەو ئاسايە، بەلام كونجكۆلى و
خۆشحالىيەكەشى پى نەشاردرايەو ھە.

« كەواتە ھەموو ئەم ماو ھەسەرى بوويت و قاچت لە ھەرز نەدراو؟ »

دەنگى چۆلەكەيەك لە قورگى كۆزىمۆو ھەرياز بوو. ھەسەرى ھاتەو ھەسەرى:

« بەلى، منم، قىولتا لە بىرتە؟ »

« بەراست ھەرگىز پىت نەخستۆتە سەر ھەرز؟ »

« ھەرگىز. »

ديسان حالەتتىكى وشك و لووتبەرزەنەى بە خۆى گرت و گوتى:

« دىت كە توانىت و كارىكى گرانىش نەبوو! »

« چاوەپوانى گەرانەو ھەسەرى بووم. »

« زۆر چاكە! تۆھۆى ئەو پەردە بۆ كۆى دەبەن؟ لەو ھەسەرى دايىن تا خۆم بانگتان

دەكەم. »

ديسان لە كۆزىمۆ ورد بۆو كە ئەو رۆژە جلى راوى لەبەردا بوو، تەنگىكى بە شانىيەو ھە

بەردابو ھەو ھەسەرى پىستە پىشیلەى بەسەر ھەو ھەسەرى بوو.

« لە رابىنسۆن كرۇزۆئە دەچىت ! »

كۆزىمۇ دەستبەجى پىرسى : « خويندووتەتەوہ ؟ »

دەيويست تىيگەيەنيت كە ئەو كىتپەي بىنيوہ .

بەلام فيولتا ھەمدىس گەرايەوہ :

« گائىتاتو ! ئامپليوس ! گەلا وشكەكان ! باخەكە پىرە لە گەلاي وشك ! »

ئەوسا رووى لە ئەو كىردەوہ .

« سەعاتىكى تر لەوسەرى باخەكە چاوەرپىم بە . »

بە غار دوور كەوتەوہ تا ئەمر بە خىزمەتكارەكانى بكات .

كۆزىمۇ بۇ ناو لق و گەلاكان ھەلات . ھەزى دەكرد ئەو گەلايانە ھەزار جار لەوہ زىاترو

پىتر بن . ھەرەسەك بن لە لق و شوول و گەلا و رەگ و ريشال و قەوزە و ، ئەو بىپەرىتە ناويان

و لە ناوياندا نوقم بىت ، تا تىيگات كە ئەو ھەلچوون و شەيدايىيە لە ترسانە يان

لەخۇشحالى .

لەسەر دارىكى ئەستورى ئەو سەرى باخەكە دانىشتبوو ، پىي لە لقيك چەقاندبوو ، لەو

سەعاتە گەورە گىرفانىيە ورد بووبووہوہ كە لە باوہ گەورە

ژەنرال قۇن كوتوويتسەوہ بە مىرات پىي برايوو . بە خۆي دەگوت فيولتا نايەت .

بەلام ھات . بە سواری ئەسپەكەيەوہ ھات . بىئەوہى سەيرى سەرەوہ بكات ئەسپەكەي

لە بن دارەكەراوہستاند . سەرىچى بەسەرەوہ نەبوو ، جليسقى ئەسپ سوارييەكەشى

لەبەردا نەبوو . تەنورەي رەش و كراسە سىپىيە تۆرچنەكەي وەك جلكى كچە پاكيزەكان

سادە و ساكار بوو . لەسەر ركىقى ئەسپەكە ھەستا و دەستى بەرەو كۆزىمۇ راگرت . بە

يارمەتى ئەو لەسەر زىنەكە راوہستا و بە لقيكدا ھەلگەرا . بىئەوہى سەيرى كۆزىمۇ بكات

لەسەر لقەكە دانىشت و پالى بە دارەكەوہدا . كۆزىمۇش لە خوار پىيەوہ دانىشت .

« گەراويتەوہ ؟ »

فيولتا سەيرىكى گالتەجارانەي كرد . قزى وەك ھەميشە سوور بوو . گوتى :

«چۆنت زانى؟!»

كۆزىمۆ له گه مه كهى نه گه يشت و گوتى:

«له مېرگه كهى شوينه راوى دوك بينىمى...»

«ئو شوينه راوه نه حله تيبه هيمنه. به هه موو شتيك ده زانى؟ مه به ستم... له بارهى

منه وه...»

«نا، هه تازه زانيومه كه بووى به بيوه ژن...»

«ئه لبت كه بيوه ژن!»

ده ستي به ته نووره ره شه كهيدا هينا و سافي كرد. پاشان به نه رمى گوتى:

«هيچ نازانى. دايمه له سهر داره كانى و له كاروبارى خه لك ورد ده بيه وه، به لام هيچ

نازانى. بنه ماله كه م ناچارىان كردم شوو به به تلمىوسى پير بكه م. ناچارىان كردم! ده يانگوت

زور شه يتانى و ده بى شوو بكه يت. ئو يه ك ساله كه ژنى دوك بووم ناخوشترين قوناغى ژيانم

بوو، ئه گه رچى زياتر له حه فته يه ك له گه لى نه بووم. ئيتر نامه وى پى بنيمه ناو هيچكام له

كوشك و قه لاكانيانه وه كه هه موويان كه لاوه ن و بوون به كولانهى مشكان. به توون كه

هه موويان كاوه ده بن! له مه دوا هه ر ليره، له مالى تافى منداليم ده مينمه وه. ئه لبت تا كاتيك

كه پيمخوش بيت، ئه وسا ده پوم. ئيتر بيوه ژنم و هه ركارىك كه پيم خوش بيت ده يكه م.

ئه لبت هه ميشه هه روا بووم. بويه شووم به به تلمىوسيش كرد، چونكا خوم پيم خوش بوو.

ئوه راست نيه كه ناچارىان كرد بيتم. ئه وان ده يانويست زوو شوو بكه م و منيش كه سيكم

هه لبارد كه له هه موويان پيرتر و ريوه لتر بوو. چونكا پيمو ابوو زور زوو ده بمه بيوه ژن و،

بووم.

كۆزىمۆ به سهر سوورماوى گوتى ده گرت. ده بيىنى كه فيولتا له هه ميشه زياتر لى دوور

كه وتوته وه. دوشزىكى بيوه ژن و هه وه سباز بوو، په يوه ندى به دنيايه كه وه بوو كه ده ستي

ئهى پى رانه ده گه يشت. هه موو ئه و شته كه توانى بيليت ئه وه بوو كه : «له گه ل كى يارىت

ده كرد؟»

« ئىرەبى دەبەيت؟ ئەو بەزانە كە ھەرگىز ئىجازەت ئەو بە تۆ نادەم! »
 كۆزىمۇ كە بە راستىش ئىرەبى دەبرد تووپە بوو. لە ھەمان كاتىشدا بىرى كىردەوہ: «
 بۆچى ئىرەبى؟ كەواتە دەزانىت كە رەنگە من بە رامبەر بە ئەوہو بە خىل بم؟ بۆ دەلى
 ھەرگىز ئىجازەت ئەو بە تۆ نادەم؟ كەواتە پىئوایە ئىمە...»
 بۆيە لە پىكدا توشى ھەلچوون بوو، روومەتى خوینى تى زا. پىپى خوش بوو پىپى
 بلىت... لى پىرسىت... ببىستىت... بەلام بەرلەوہى قسەيەك بكات فىؤلتا بە لەحنكى
 وشك پىرسى:

« ئىستا بلى بزنام تۆ لەم ماوہدا چىت دەکرد؟ »

« زۆر كار. راوم دەکرد، تەنانەت راوہ بە رازىش. بەلام بە زۆرى رىوى و كەرويشك و
 خەزم راو دەکرد. ھەرۋەھا سوپسكە و رەشيشەش. پاشان رووداوى چەتە دەريايەكان ھاتە
 پىش و شەپكى قورس رويدا و مامەم كوزرا. زۆر كىبىش خويشندەوہ. ھەم بۆخۆم و ھەم
 بۆ يەككە لە دۆستەكانم كە چەتەبوو، لە داريان دا. دەورەى تەواوى ئەنسكلۆپىديام ھەيە.
 تەنانەت نامەم بۆ دىدەرۆش نووسى و ھەلئامىشى دامەوہ. زۆر كارم دەکرد. دارستانم
 ھەلدەپاچى. دارستانم لە سووتمان رزگار دەکرد... »

« ... دەتوانى بۆ ھەمىشە شەيداي من بىت و منت لە ھەموو شتىك زياتر خوش بويت؟ »

دەتوانى لەبەر من ھەموو كارىك بکەيت؟ »

« كۆزىمۇ لەم پىرسىارە كوتوپرىيە گىز بوو. گوتى:

« بەلى. »

« ئەو دارنشىنيەت تەنيا لەبەر من بووہ. لەبەر عەشقى من بووہ... »

« بەلى. بەلى. »

« ماچم بکە. »

كۆزىمۇ بە دارەكەيەوہ نووساند و ماچى كرد. پاشان سەبرى روومەتى كرد و لەو ھەموو

جوانىيە سەرى سوورما. دەتگوت يەكەمجارە كە دەبىنىت.

« چەندە... تۇ چەندە جوانىت ! »

« بۇ تۆيە . »

دوگمەى كراسە سىپىيەكەى كردهوہ . سنگى كچانەى وەك گول بوو . هیشتا دەستى كۆزىمۆى نەگەيشتبويە كە ھەستا و خزايە ناو لقاكانەوہ . كۆزىمۆش شوپىنى كەوت .

فيولتا پرسى : « بۇ كۆيم دەبەيت ؟ »

بە شىۋەيەك ئەوہى پرسى كە دەنگوت ئەو شوپىن كۆزىمۆ كەوتوہ .

« لىرەوہ وەرە . »

بەرەو شوپىنك رۆشت كە ئەو دەنگوت . ھەر جارنك لە لقيكەوہ بۇ لقيكىتر دەچوون ،

كۆزىمۆ دەست يان پىشتى دەگرت و پىي دەگوت كە قاچى لەسەر كۆي دابنىت .

« لىرەوہ . »

بە ژورر زەيتوونەكانەوہ ، بەسەر تەبارىكى بەرزدا تىدەپەپىن . رەنگدانەوہى خم پەنگى

دەريا ، لە ناو لقوپۆكانەوہ دەبىندرا . ئاسۆ دوور و بىكۆتا بوو . سنگى دەريا بى چىن و بى

پەلە و يەكپارچە بوو . تەنيا سروپەك لىي دەدرا . نەرمە شەپۆلىك كە بە حاستەم دەبىندرا

بەردە وردەكەى رۆخەكەى ماچ دەكرد .

كۆزىمۆ و فيولتا چاوپر لە رۆشنايى بۇ ناو سىبەرى سەوزى گەلاكان گەپانەوہ .

« لىرەوہ . »

گەيشتنە لقى ئەستوررى دارگويزنك كە پىشتر بە تەور چال كرابوو . كۆزىمۆ لەسەر

چالايىيەكە پىستە بەرازىكى راخستبوو . ئەوئى كردبووہ يەككە لە ھەشارگەكانى . شىشەيەكى

گەرەى ھەسىر پۆش و پيالۆكەيەك و چەند شتى تىشى لىبوو .

فيولتا لەسەر پىستەكە راكشا .

« ژنى تىشت ھىناوہ بۇ ئىرە ؟ »

كۆزىمۆ بۇ وەلامى پرسىارەكەى كەمىك مائل بوو . فيولتا گوتى :

« ئەگەر نەتھىنايىت كەواتە بە كەلك نايەيت . »

« ئەرى ... چەند كەسىم ... »

زللەيەكى قورس لە روومەتى درا.

« ئاوا چاۋەرۋانى من بوويت؟ »

كۆزىمۇ دەستى بە لاپوومەتى گېرتوويدا ھىنا. نەيدەزانى دەبى چى بلىت. بەلام لەوہ

دەچوۋ قىۋلتا ديسان نەرم بوويتەوہ.

« بلى بزانم چۆن بوون؟ »

« وەك تۆ نەبوون قىۋلتا، وەك تۆ نەبوون. »

« بۆ دەزانى من چۆنم؟ ھا؟ بە چيدا دەزانى؟ »

نەرمتر بوو. كۆزىمۇ لەوہى كە ھەرساتە و جۆرىكى لىدەھات، سەرى سوورپامبوو. لىيى

نزيك بووہوہ. قىۋلتا سەرتاپى نەرمى و مېھرەبانى بوو.

« بلى ... »

« بلى ... »

يەكتريان ناسى. كۆزىمۇ ئەوى ناسى و خۆشى ناسى، چونكا بەراستى بەر لەوہ خۆى

نەناسىبوو. قىۋلتا ئەوى ناسى و خۆشى ناسى، چونكا ئەگەرچى چاك دەيزانى خۆى چۆن

كەسىكە، تا ئەو كاتە بەمشىۋە ھەستى بە چۆنىيەتى خۆى نەكردبوو.

۲۲

يەكەم شوېنېك كە زيارەتيان كرد، دارېك بوو كە ئەم رستەي لەسەر ھەلگەندرابوو: «
 كۆزىمۆ - فيولتا - ئۆپتيموس ماكسيموس». نووسىنەكە ئەوئەندە كۆن بوو شكلى گۆرابوو
 كە بە گران دەكرا بە كارى دەستى مرقى بزانيت.
 «بەم بەرزىيەوھ؟ كى ئەمەي نووسيوھ؟ كى؟»
 «من، ئەو كاتە كە تۆرۇشتى.»
 شادييك كەوتە دلى فيولتاوھ. نووسراوھى ئۆپتيموس ماكسيموسى نيشاندا و گوتى:
 «ئەمە يەعنى چى؟»
 «ناوى سەگەكەمە. يان واچاكە بلېم سەگەكەي خۆت. ھەر ئەو سەگە پى كورتە.»
 «توركارىتتو؟»
 «من ناوم نابوو ئۆپتيموس ماكسيموس.»

« توركارىتتۇ. نازانى كاتىك زانىم لە كاليسكە كەدا نىيە چەندە گىيام! خەمى ئەو م نەبوو كە تۇ نايىنمەو. بەلام خەمى زۆرم لە ونبوونى ئەو خواردا! »
 « ئەگەر ئەو نەبوايە چۆن دەمتوانى تۇ بدۆزمەو؟ ھەر كە بۆنى تۆى كرد سەر رى كەوت و تا تۆى نەدۆزىيەو ئارامى نەگرت. »
 « كە بىنىم ناسىمەو. كە گەيشتە بىناى راوگە كە كەوتبۇو گىانەللا. ھەموويان كە بىنيان گوتيان ئىتر ئەمە لە كۆپو پەيدا بوو؟ نەویمەو، سەيرى رەنگ و پەلەكانى پىستىم كرد و ناسىمەو. گوتم خۇ ئەمە توركارىتتۆيە! ھەر ئەو سەگە كە بە مندالى لە ئۆمبۇزا دابوويانمى! »

كۆزىمۇ پىدەكەنى. قىولتا لە پىر رووى گىزىم گوتى:

« ئۆپتىموس ماكسىموس... چ ناوئىكى ناخەز! تۇ ئەم ناوانە لە كۆى دەبىنىيەو؟ »

كۆزىمۇ تۇرا.

بەلام ئۆپتىموس ماكسىموس لە خۇشيان حالى نەبوو. لەدواى ئەو ھەموو ئازارە كە لەو چەند رۆژەدا كىشابووى بۇ ئەوئە قىولتا بەرەو ئەو دارە بەنە رابكىشيت كە كۆزىمۇ لە سەرى چاوەرپوان بوو، ئىستا ھەستى بە شادى و بىخەمى دەكردو، دلە پىرەكەى بۇ ھەر دوو خاوەنەكەى لىي دەدا. لەو چەند رۆژەدا ھەولى دابوو ھەر چۆنىك بوو قىولتا بەرەو ئەو دارە ببات: داوئىنى راکىشابوو، بەو ھىوايە كە ئەو شوئىنى بکەوئت ھەندىك شتى دىبىوو، ھەلاتبوو. قىولتا بەردەوام دەيگوت: « ئەو چى دەكەيت؟ بۇ كۆپم دەبەى؟ دەست ھەلبىگرە! ئاى كە سەگىكى شەيتانیت! بەو حالەش، بىنىنى سەگە كە تۈانبىووى يادى تافى مندالى و ھەسرەتى ژيانى رابوردو لە ئۆمبۇزا، لە دللى قىولتادا بژىيەنئەو. لەبەر ئەو بوو كە بىرپارىدا كۆشكى دوک بەجىبىئەت و بچىت بۇ قىلا كۆنەكەى ئۆمبۇزا، كە دارى سەير و سەمەرەى لىبوو.

ئىستاش، قىولتا گەرابوو ھەستى دەكرد جوانترىن وەرزى ژيانى دەستى پىكردو. قىولتاش ھەمان ھەستى بوو. ئەو بە سوارى ئەسپە سىپىيەكەى بەرەو ھەموو لايەك دەئازووت و، ھەر كە لە ناو لقوپۆكاندا چاوى بە بارۆن دەكەوت، لە ئەسپەكەى

دادەبەزى و بە دارە چەماوۋەكەدا ھەلدەگەپرا و خۆى دەگەياندە ناو لقەكان. زۆرى نەخاياند
كە ئەويش تا رادەيەك وەك كوزىمۆ چابوك ببوو، دەيتوانى لەھەموو كوئىيەك خۆى پى
بگەيەنئىت.

« ئاخ فيۆلتا، نازانم لە خۆشيان چى بگەم. ئامادەم بە ھەرچىيەكدا تۆ بلىئىت ھەلگەپىم

و... »

فيۆلتا لەبەر خۆيەو دەيگوت :

« بە مندا... »

كوزىمۆ شىت دەبوو.

بۇ فيۆلتا عەشق گەپانىكى پالەوانانە بوو، لەو شەيدايى و لەزەتەدا تىكەل بە فيداكارى و
لەخۆبوردويى دەبوو، دەبوايە ھەموو كارامەيى خۆى بەكار بىئىت. بەرزترين و پىچاپولپوچ
ترين دارەكان كە دەستى كەسيان پى نەدەگەيشت ببوونە دنياى ئەو جووتە.

ئەو، لقيكى ئىجگار بەرزى نيشان كوزىمۆ دەدا و ھاوارى دەکرد: « ئەوى! » ئەوسا بە
جووت بەرەو لقەكە دەخوشين و لە كۆتايى ئەو كىيەركى بەندبازىيەدا بە يەك دەگەيشتن.
جارىوابوو بە ئاويزانى لە مابەينى زەوى و ئاسماندا يەكتريان دەناسىيەو.

شەيدايى و بىقەرارىيە عاشقانەكەى فيۆلتا لە شەيدايى كوزىمۆدا رەنگى دەدايەو و،
جاروبارىش تەنانەت لەگەلدا بەشەر دەھات. كوزىمۆ ناز و عىشوو و گەمە عاشقانەكانى پى
خۆش نەبوو، ئەو ھەزى لە سروشتى ترين ھالەتى عەشق دەکرد. ئەو سەردەمە سەردەمىك
بوو كە ئاكارى كۆمارىخوزانە سەرى ھەلدەدا. دەورانىك دەستى پىدەكرد كە خەلكى، ھەم
بەرەو ئازادەيى و ھەم بەرەو جىدى بوون و بىر و ئەندىشەى خاوين، ھان دەدا. كوزىمۆ
ئەگەرچى دلدارىكى تىرى نەناس بوو، بەلام پاك و بىگەرد و ئەخلاقگەراش بوو. ئەگەرچى
بەردەوام بە شوين چىژ و لەزەتى دلدارىيەو بوو، بەلام ھەوەسبازى بە كارىكى ناپەسند
دەزانى. تەنانەت لە ماچكردن و لاواندەو و چرپەى عاشقانە و ھەموو ئەو شتانە كە
سەرپوشيان بەسەر خواست و تەمەنا سروشتىيەكاندا دەدا، بىزار بوو.

ئەو دواى ھاۋىشىنى لەگەل قىۋالسا بە تەۋاۋى پەى بەم تايىبەتمەندىيانەى خۆى برد. لە تىكەل بون لەگەل ئەودا ھەرگىز نەدەگەيشتە بىزىرى پاش جوت بون، كە دارودەستەى كلىسە باسيان دەكرد. لەم بارەۋە نامەيەكى بۇ ژان ژاك رۇسۇ نوسى، بەلام ئەو - كە رەنگە لە رووبەروو بوونەۋە لەگەل بابەتىكى ئاۋادا داچلەكىيىت - ۋەلامى نەدايەۋە .

بەلام قىۋالسا ھەروا كە ژنىكى رىك و پىك و ھەۋەسباز و ناز پەرۋەردە بوو، بىروباۋەرى كاتولىكى بە ناخىدا رۇ چووبوو. عەشقى كۆزىمۇ پىۋىستىيەكانى لەشى دادەمركاندەۋە، بەلام خەيالەكانى ناكام دەكرد. ئەم ناكامىيەش جارى وابوو بىزىرى دەكرد. بەلام ئەم حالەتەى زۆرى نەدەخاياند: ئەو دنيا پر لە جۇراۋجۇرىيە كە تىايدا دەژيان ھەمىشە دەيتۋانى دلشادى بكات.

ئەوان ھەر جارىك دلئەنگ بونايە دەچوون بۇ يەكك لە ھەشارگەكانى ناو لقوپۇى دارەكان. دەچوونە ناو جۇلانەيەك كە ھەك دوو كىلانى گەلا لە باۋەشى دەگرتن، يان دەچوون بۇ ئەو ژورە كە ديۋارە پەردەيەكانى بە دەم باۋە دەشەكانەۋە، يان دەچوونە ناو ئەو توورەكەخەۋە پەرۋە كە لەسەر لقتىك راخرابوو. بچونايە بۇ ھەر كوى قىۋالسا ھەك شوپىنىكى خۇش و شايستە دەپىرازاندەۋە. ھەندىك شتى تازەى بۇ ئەو ھەشارگەيانە دەبرد، شتى وا كە ئەگەرچى كەلك لىۋەرگرتىيان بە روالەت دژوار و ئالۇز بوو، بەلام بە شىۋەيەكى سەير بە كەلك دەھاتن. ئەو ھەرچى بوىستايە، بە ھەر كلۇجىك بوويىت تەيارى دەكرد.

سەيرەكان لەسەر ئەو چۆلگە ھەۋايىيانە دەنىشتن و دەيانخوئىند. پەپولەكان بە جوت لە درزى پەردەكانەۋە دەھاتنە ژور و شوپىن يەكتر دەكەوتن. لە دوانىۋەرپۇى ھاۋىندا، كاتىك كە ئەو جوتە دلدارە لە باۋەشى يەكتردا خەۋيان لىدەكەوت، سمۆرەيىك بە شوپىن خواردەمەنيەكدا دەھاتە ژور، بە كلك روومەتى ئەو دوانەى دەلاۋاندەۋە، يان گازى لە قامكى پىيان دەگرت. پەردەكانىيان باشتەر بەست، بەلام بئەمالەى مشكىكى دەشتەكى بانى ديۋەكەيان جوو، رۇژىك لەو رۇژانە بەسەرياندا كەوتن.

ئەوان لە قۇناغەدا ھەولیان دەدا چاكتر يەكتر بناسن، بۆيە باسى ژيانى خۇيانيان دەکرد
و پرسىاريان لە يەكتر دەکرد:

« ھەستت بە تەنيايى دەکرد؟ »

« دلم بۆ تۆ تەنگ دەبوو. »

« ئەى بۆ كەسانى تر؟ »

« نا، بۆ دەبى دلم بۆ كەسانىتر تەنگ بووييت، لە كاتىكدا ھەميشە لەگەل خەلك بووم؟
ميوەم دەچنى، دارەكانم ھەلدەپاچى، لەگەل قەشەدا دەرسى فەلسەفەم دەخويئد، لەگەل
چەتە دەريابىيەكان شەپم دەکرد. مەگەر خەلكىتريش ھەر بەم شىوہ ناژين؟

« تەنيا تۆ بەم شىوہ دەژيت، لەبەر ئەوہشە كە خۆشم دەوييت. »

بارۆن ھەرگىز نەيدەزانى دەبى چ شتىك بە فيولتا بلئت و چى پى نەلئت. جارى وابوو
ئىشارەتتىك، يان وشەيەكى بچوك توورەى دەکرد. بۆ نمونە كۆزيمۆ دەيگوت:

« لەگەل جوقانىە خەلەنگدا كتييم دەخويئدەوہ، لەگەل شوالىيەدا باسى ئاودىييم

دەکرد... »

« ئەى لەگەل من؟ »

« لەگەل تۆ عەشقبازى دەكەم. ھەروا كە ميوە دەچنم و دارەكان ھەلدەپاچم و... »
فيولتا بىدەنگ دەبوو، لە جىي خۆى نەدەبزوا. چاوەكانى لە پىر وەك سەھۆل ساردىيان
ليدەھات. كۆزيمۆ دەيزانى توورەى كردوہ.

« چى بوو فيولتا؟ مەگەر من چىم گوت؟ »

ئەوہندە دوور دەھاتە بەرچاوى كە دەتگوت نايبينييت و دەنگيشى نايبيستيت. ھەزار
فرسەخ لىي دوور بوو. روومەتى ببوو بە بەرد.

« پىم بلى چى بوو فيولتا؟ راستت بويت... گوئيگرە... »

فيولتا لە پىر ھەلدەستا و بە چابوكى، بيئەوہى داواى يارمەتى لى بكات، بە دارەكەدا
دادەگەپا.

كۆزىمۇ نەيدە زانى دالى لە چى ئىشاۋە. تىنە دەگە يىشت، يان رەنگە واى پىباش بوو
تىنە گات، بۇ ئەۋەى بتوانىت بىتاۋانىيەكەى نىشان بدات.

« قىۋلتا ، بىرۋا بىكە بە ھەلە تىگە يىشتوۋىت. گوى بگرە ... »

تا نزمترىن لق شوۋىنى دەكەوت.

« قىۋلتا، ئاۋا لە خۆۋە مەپۇ! قىۋلتا ! »

قىۋلتا ئاخىرەكەى دەكەوتە قسەكردن، بەلام بۇ ئەسپەكەى دەدۋا كە كرىدبوۋىيە و

سواری بىۋو. ھەوسارى ئەسپەكەى بە دەستەۋە دەگرت ورى دەكەوت!

كۆزىمۇ بە سەرلىشىۋاۋىيەۋە لە دارىكەۋە بۇ دارىكىتر دەخوشى.

« ئاخىر قىۋلتا، بلى بزانم چى بوۋە. قىۋلتا ... »

قىۋلتا بە غار دەپۇشت و كۆزىمۇش بەسەر دارەكانەۋە شوۋىنى دەكەوت.

« قىۋلتا تكات لىدەكەم! خۆشم دەۋىت ! »

ئىتر نەيدە بىنيەۋە. بازى ترسناكى دەدا، خۆى دەخستە سەر ئەۋ لقانە كە ئىمكانى

شكانيان بوو.

« قىۋلتا! قىۋلتا ! »

ھەستى دەكرد ئىتر ئەۋى لە دەست داۋە، نەيدە تۋانى بەر بە گرىانەكەى بگرىت، بەلام

قىۋلتا دەردەكەۋتەۋە، بە غار دەھات و تەنانەت سەيرىشى نەدەكرد.

« سەيركە قىۋلتا، بىرۋانە بزانە من چى دەكەم ! »

پەيتا پەيتا سەرى خۆى بە دارەكەدا دەكوتا. (بەراستى كە سەرى سەخت و قايم بوو).

بەلام ئەۋ تەنانەت ئاۋرپىكىشى لە كۆزىمۇ نەدەدايەۋە و، ديسان دوور دەبۆۋە. كۆزىمۇ

چاۋەروانى دەما تا ھەمدىس بەناۋ دارەكاندا بگەپىتەۋە.

« قىۋلتا ، خەرىكم شىت دەبم ! »

لە پىشتەۋە لەشى بەردەدايەۋە و سەر و بن دەبوو، تەنيا قاچەكانى بە لقاكەۋە مابوون،

بەردەوام مستى لە روومەتى خۆى دەدا. يان ئەۋەى كە بە رقىكى شىتەنەۋە لقاكانى

دەشكاندەوہ . نارەوہنىكى پۈرگەللى لە ساتىكدا وەھا رووت دەكردەوہ كە دەتگوت تەرزە لى داوہ .

بەلام ھەرگىز ھەرپەشەى خۆ كوشتنى نەكرد . پياويك نەبوو كە بە بيانوى سۆزدارانەوہ باج وەربگرىت . ئەو كارانەى دەكرد كە جەسارەتى كردنپانى بوو . . . ئەگەر بىگوتايە فلانە كار دەكات ، ئەوہ بەو مانايە بوو كە بەرلەوہى قسەى لىيكات ، دەستى بە كارەكە كردبوو .
 فيولتا ھەروا كە لە پۈرچكدا توورە دەبوو ، زۆر زووش خاودەبووہ . لە ناو ئەو ھەموو شىتەبازىيانەى كۆزىمۆدا كە ھىچ كارىكيان لەسەر ئەو دانەدەنا ، كارىك بوو كە لەناكاو دلى پۈر دەكرد لە عەشق و دلسۆزى .

« نا كۆزىمۆ ، نا ئازىزم ، سەبر بگرە ! »

ئەوسا لە ئەسپەكەى دادەبەزى ، بە پەلە بە دارەكەدا ھەلدەگەرا ، لەو سەرىيەوہ كۆزىمۆش دەستى دەگرت و يارمەتى دەدا .

ديسان عەشق ، وەك رق تۆفانى ، دەردەكەوتەوہ . لە راستىدا ، ھەردووكيان — عەشق و رق — يەكئەك بوون ، بەلام كۆزىمۆ لەوہ نەدەگەيشت .

« بۆ ئازارم دەدەى ؟ »

« چونكا خۆشم دەوييت . »

ئىستائىتر ئەو توورە دەبوو .

« نا ، خوشت ناوېم . ئەگەر كەسىكىمان خوش بويت دەبى خۆشى ئەومان بويت ، نەك

ئازاردانى . »

« كە كەسىكىمان خوش بويت تەنيا شتىكىمان دەوييت ، عەشقىمان دەوييت ، تەنانەت بە

بەھاي ئازاريش . »

« كەواتە تۆ بە ئەنقەست ئازارم دەدەى ؟ »

« بەلى ، بۆ ئەوہى لە خۆشەويستىيەكەت دلىيا بىم . »

لە فەلسەفەى بارۆندا جىيەك بۆ ئەم بۆچونانە نەبوو .

« ئازار شتىكى نەرىنىيە . »

« عەشق ھەموو شتىكە . »

« دەبى ھەمىشە لە گەل رەنج و ئازاردا بە شەپ بېين . »

« ھىچ شتىك ناتوانى بەر بە عەشق بگىت . »

« ھەندىك شت ھەيە كە من ھەرگىز پىم وەرناگىرېت . »

« پىت وەردەگىرېت . مەگەر منت خۇش ناوى و ئازار نابىنى ؟ »

شادىيە كەى كۆزىمۆش، وەك ئازار كىشانە كەى پىر دەنگ و ھەرا بوو. جارى واپوو
توشى و ھەا شادىيەك دەبوو كە وازى لە دلدارە كەى دەھىنا، لە دارىكە وە بو دارىكى تر
دەخوشى و بە تىكە لە يەك لە ھەموو ئەو زمانانە كە دەيزانى ھاوارى دەكرد:

« من عاشقى جوانترىن ژنى دنىام . »

خەلگى بىكار و بە تالپا و كۆنە دەريوانە كان، كە لە شويىنى بارخستنى بەندەرى
ئۆمبۇزا دەسووپانە وە، خويان بەم جۆرە كارانەى گرتبوو. جاروبار دەياندى كە بە ھەلپەز و
دابەز بە سەر بەرپووە كاندا دەپوات و بە چەند زمان گۇرانىيە كى بىسەرپوۋەرە دەخويىت:

لە بەر تو، لە بەر تو، دلدارە كەم

بۇ ھەرلايەك، بەرەو ھەموو شوپىتىك دەچم

شەو تابەيان، ھەموو شەوئىك

بەرەو جامانىكا دەپۆم.

يان:

مىرگىك ھەيە لە شوپىتىك

گياكانى دەلتى زىپن

لە گەل خۆت بمبە ھاوپى

پىمخۇشە لەوى بمرم

ئەوسا ديسان لە ناو لقوپۆكاندا ون دەبوو ھە .

زۆر بە چاكي زمانە كۆن و ئىمپۇيىيەكانى نەدەزانى، بەلام ئەوئەندەى دەزانى كە بتوانىت بۆ دەربېرىنى شادىيەكەى بە چەند زمان گۆرانى بچپىت. ھەرچى شادىيەكەى زۆرتەر بوايە گۆرانىيەكانىشى تەمومزاوى ترو بى مانا تر بوون. جارىك لە رۆژى سالوگەپرى پياوچاكي پشتىوانى ئۆمبۆزا، خەلك بە ئالا و تاجە گۆلىنەوہ لە مەيدانەكە كۆببونەوہ. بەپىي دابى خۆيان داريكى بەرزىان لە ناوہ پاستى مەيدانەكەدا چەقاندبوو، لەشى دارەكەيان بە سابوون خز كوردبوو، خواردنىكى زۆريان بەسەر دارەكەشەوہ ھەلئاسىبوو. ئەم كارەيان بۆ كىبەركى كوردبوو. لەوكاتەدا لە پىر بارۆن لەسەر چنارىك دەركەوت، بە جوولەيەكى بەندبازانە كە تەنيا لە ئەو دەوہ شايەوہ خۆى گەياندە دارەكە، پيايدا ھەلگەپرا و لەسەر نووكەكەى راوہستا و بە تىكەلەيەك لەئىسپانىيى و ئەلمای گوتى: « بڑى فينوسى جوانى دىرین! » ئەوسا بەپەلە بە دارەكەدا داخزا، وەھا كە خەريك بوو بكەوئتە سەر عەرز، بەلام لە نيوہى رىگەدا وەستا و ديسان بەدارەكەدا ھەلگەپرايەوہ و قالبىكى گەورە لە پەنيرىكى گولپەنگى ھەلگرت و ون بوو، خەلكى ئۆمبۆزاي لە كاسى و گىژىدا بەجىھىشت.

فيولتا ھىچ شتىكى بەقەدەر ئەم شىتبارىيە خوشانەى ئەو بە دل نەبوو، لە پاداشى ئەم كارانەشى دا عەشقىكى توفانى پى دەبەخشى كە بە قەدەر كارەكەى ئەو كاس و وركەر بوو. بە بىنىنى فيولتا كە بە غار دەرۆشت و يالى سىي ئەسپەكەى روومەتى دەشاردەوہ، ھەموو دەيانزانى كە دەچىت بۆ لاي بارۆن. ھەر ئەم غاردانە چابوكانەش شەيدايى و عەشقەكەى دەردەخست. بەلام كۆزىمۆ نەيدەتوانى ھاوپىيى بكات و ئەگەرچى ستايشى حەز لە سواری كەردنەكەى دەكرد، لە ناخيدا بەخىلى پى دەبرد و لىي دلگران دەبوو. ئەو دەبىيىنى كە فيولتا بەسەر جىھانىكى بەربلاوتر لە جىھانەكەى ئەودا فەرمانپروايى دەكات و، دەيزانى كە ھەرگىز ناتوانى سەرتا پىي ئەو بە ھى خۆى بزائىت و لە سنوورەكانى جىھانەكەى خۆيدا رايىگرىت. لە لايەكى ترىشەوہ رەنگە فيولتا ئازارى دەدى كە نەيدەتوانى ھەم چابوك سواری بكات و ھەمىش دلدارى. جاروبار لە ناخى خۆيدا ئاواتى ئەوہى دەخواست كە خۆزگە عەشقى بە

كۆزىمۇ تىكەلى سوارى دەبوو. ئىتر گەشت و گەرانى سەردارەكانى پى بەس نەبوو. حەزى دەکرد لەسەر دارەكان غار بىدا و بە سوارى ئەسپ بە لقه كاندا ھەلگە پىت.

بە راستىش ئەسپەكەى لەبەر ئەوھى كە ئەوھندە بە ھەوراز و لىژى زەوېيەكاندا غارى دابوو ھەك گىسكىك دەيتوانى بە بەرزايىە دژوارەكاندا ھەلگە پىت. جارى وابوو فىۆلتا وادارى دەکرد تا بەپەلە بە سەر لەشى چەماوھى ھەندىك دارى ھەك زەيتوونە پىرەكاندا بىرپوات. جارى وابوو تا لقى يەكەمى دارەكەش ھەلدەگەرا. فىۆلتا وردە وردە خووى بەوھ دەگرت كە ھەوسارى ئەسپەكەى بە دارەكانەوھ بىسەستىتەوھ. ئەوسا خووى لە زىنەكەى دادەبەزى و دەپھىشت تا ئەوېش لە گەلا و شوولئى ناسكى دارەكان بلەوھ پىت.

رۆژىك يەككىك لە خەلكى ئەو ناوچە بە باخى زەيتوونىكدا تىدەپەپى، لەوئى چاوى بە بارۆن و دوشىز كەوت كە يەكتريان لە باوھش گرتىبوو، ئەو لە كاتى گىرپانەوھى ئەم رووداوەدا دەيگوت:

« ئەسپە سىپىيەكەش چووبووھ سەر دارەكە ! »

بە شىتتيان دەزانى و كەس پىرواى بە قسەكەى نەكرد. بەم شىوھ جارىكىتيرىش رازى ئەو جووتە دلدارە بە شاراوھىيى ماپەوھ.

۲۳

ئەگەرچى خەلكى ئۆمبىرۆزا جاران لە بارەى رووداوه عاشقانهكانى براكەم فرەوئىزىيان دەكرد، بەلام ئىستا لە ئاست عەشق و شەيدايى ئەو و قىولتا لە سەر دارەكانى ژوور سەريان، بىدەنگ بوون و بە رىزەوه سەريان دەكرد. دەتگوت رازىك لە ئارادايە كە پەيوەندى بە ئەوانەوه نىيە. ئەلبەت گلهبيان لە رەفتارى ماركىز بوو، بەلام ئەو گلهبيانەش هەندىك لايەنى روالەتى دەگرتەوه. بۆنموونە ئەوهى كە زۆر شىتانه ئەسپەكەى لىدەخوپىت و دەترسان بکەوئىت و مىلى بشكىت. (دەيانگوت: هەر خودا دەزانى بەم پەلە پەلە دەيهوى بچىت بۆكوى؟ ئەمەش لە كاتىكدا بوو كە چاك دەيانزانى بۆ بينىنى كۆزىمۆ دەچىت.) يان ئەوهى كە حەزى دەكرد مۆبل و كەرەسەى جۆراوجۆر بباتە سەر دارەكان. زەمانە واى لىهاتبوو كە هەموويان پىيانوابوو ئەو رەفتارە سەير و سەمەرە، مۆدەيهكى تازەيه و گەورەكان دايانھىناوه، لەو كارە سەير و سەمەرەنەيه كە ئەوان بەردەوام دەيكەن. (ئىستا ئىتر هەموو دەچنە سەر دارەكان! خۆ كارىكى تر نازان!) بە كورتى سەردەمىك بەرىۆه بوو كە بىركردنەوهى ئازاد و درۆ و دووړووى پەرەى دەسەند. جارى وابوو چەند رۆژ تىدەپەرى و بارۆن لەسەر دار

بەپۇرى ناو مەيدانەكە نەدەبىندرا. ھەموو دەيانزانى كە قىۋلتا رۇشتوۋە. ئەو بۇ سەردانى مولكەكانى كە لە ھەموو لايەكى ئورويپادا بوون، سەفەرى دەكرد و بۇ ماۋەى چەند مانگ كەس ھەۋالى نەدەزانى. ھەمىشە كاتىك سەفەرى دەكرد كە پەيوەندىيەكەيان تىكچوۋبوو، چونكا نەيدەتوانى لەگەل بۇچوۋنە تايبەتەكەى كۆزىمۇ بۇ عەشق و خۇشەۋىستى بگونجىت، لىي توورە بوو. بەۋحالەش ھەرگىز بە دلئىشان لە يەكتەر جيا نەدەبوۋنەۋە، بەرلەۋەى لەيەك جيا ببنەۋە، ئاشت دەبوۋنەۋە. بەلام ئەو گومان و دىرۇنگىيە ھەمىشە لە دلئى كۆزىمۇدا دەمايەۋە كە رۇشتنى قىۋلتا بە ھۆى دلئىساردىيەۋە. چونكا ئەو ناتوانى لە لاي خۆى رايىگرىت. ئايا ئەمە بەۋ مانايە نەبوو كە قىۋلتا كەمە كەمە لىي دادەبرا؟ ئايا ئەو سەفەرەنە دەرفەتى ئەۋەى پى نەدەبەخشى كە زياتر بىر لە پەيوەندىيەكەيان بكاتەۋە و ئىتر نەگەپىتەۋە؟ ئەم بىرۆكانە كۆزىمۇيان نىگەران دەكرد. ھەۋلى دەدا سەرقالئىيەكانى جارانى دەست پىيكاتەۋە. بچىت بۇ راو، ماسى بگرىت، ھۆ بداتەۋە سەر كارى كشت و كال و، كتىب بخوئىتەۋە، بچىتە مەيدانەكە و قسەى خۇش بكات، ۋەھا كە بلئى ھەرگىز جگە لەمانە ھىچى تىر نەكردوۋە. (بەم شىۋە ھەۋلى دەدا ئەو سەرچلئىيە گەنجانە لە خۇيدا زىندوۋ رابگرىت كە ھەرگىز قبوۋلى ناكەن كەسنىك كارىگەرى لەسەر دانابىتەن.) ئەو ئەگەرچى شانازى بەۋ ھىز و متمانەيەۋە دەكرد كە عەشق پىي بەخشىبوو، بەلام دەيدى كە ئىستا ئىتر ۋەك جارەن ھەز لە زۆر شت ناكات، تىدەگەيشت كە ژيانى بە بى قىۋلتا ھىچ تام و چىزىكى نىيە و، ھەر چى دەكات ناتوانىت جگە لە قىۋلتا بىر لە شتىكى تر بكاتەۋە. ھەرچى زياتر ھەۋلى دەدا كە دل بە خۇشىيە سادە و ساكارەكانى رابوردوۋى بسپىرئىت و بوۋنى پىر لە شەيدابى قىۋلتا لە بىر بباتەۋە، زۆرتر ھەستى بە جىي خالى ئەو دەكرد و ئاگرى چاۋەپوانىيەكەى زياتر دەگەشاپەۋە.

بە كورتى، وئىراى ھەموو ئەو شتەنە كە دەيگوت، خۇشەۋىستىيەكەى بۇ قىۋلتا بە ھەمان شىۋە بوو كە ئەو ژنە دەبوۋىست. ھەمىشە، تەنانەت لە دووريشەۋە، ئەو بوو كە

سەردەكەوت و، كۆزىمۆ بە ھەموو ھەول و تەقەلا كانىيەو ھە ئەنجامدا بەختەورى خۆى لە ئەودا دەبىنيەو ھە.

ماركيز لە ناكاو دەگەرپايەو ھە و ھەرزىكى نوپى عەشق و دلداريان لەسەر داره كان، سەرلەنوئ دەستى پى دەكرد. ھەميشە عەشق و خۆشەويستى، دلپىسى و ئىرەيش لەگەل خۆى دەھىنيەت. چووى بۆ كۆى؟ چىت كۆى؟ كۆزىمۆ دەويست بە ھەموو شتىك بزانيەت، دەپىرسى بەلام لە بىستنى و ھەلامەكانىشى دەترسا. و ھەلامەكانى فىولتا ھەمووى قسەى بە توپخا بون و، پەرەيان بە شك و گومانەكەى كۆزىمۆ دەدا. راستە كە ئەو ئەم كارەى بۆ ئازار دانى كۆزىمۆ دەكرد، بە لام رى تىدەچوو ئەو قسە بەتوپخا ئەش راست بن و، ئەو ھەش كۆزىمۆى داماوى گىژ دەكرد. ھەندىك جار دلپىسى و ئىرەيبەكەى دەشاردەو ھە، ھەندىك جار بە توندى و قورسىيەو ھە ئاشكرای دەكرد. ھەلۆيستەكانى فىولتا ھەميشە جوووجۆر بون و غافلگىريان دەكرد. جاروبار وى دەنواند كە لە ھەميشە زياتر ھەزى لىدەكات و جاروبار بە كارىكى دەكرد كە كۆزىمۆ لە بىنيەو ھەى شەيدايەكانى جارانى دلسارد دەبوو ھە.

بۆ ئىمەى خەلكى ئۆمبۆزا كە لە پايتەختەكانى ئوروپا دوور و، لە قسەو باسەكانى بى ئاگا بووين، نەماندەزانى ماركيز لەو سەفەرەنەيدا بە راست چى دەكات. بەلام ھەر لەو سەردەمەدا من بۆ جارى دووھەم بە ھۆى ھەندىك كاروبارەو ھە چووم بۆ پارىس. (كارەكەم پەيوەندى بە كرىن و فرۆشتنى لىمۆو ھە. لەو دەمەدا زۆر كەس لە مەزنزادەكان تاويان دابوو تەجارەت و من لە يەكەم كەسەكان بووم.)

شەويك لە يەكەم كەسەكانى پارىس فىولتا نام بىنى كە بە شىوہەيەكى ئىجگار سەرنج راکىش خۆى رازاندبۆو ھە، دەستىك جلى ئىجگار جوانى لەبەر كۆرەبوو. بەو ھەلەش دەستبەجى ناسىمەو ھە و لە بىنيەى سەرم سوورپما، چونكا بەراستى نەدەكرا ئەوت لەگەل ھىچكەسى تر لى بگۆرەت.

ئەو بە بېمە بالاتیپپە ۋە سلاوی لى کردم، بەلام لە يەكەم دەرفەتدا بۆ سووچىكى بردم و لى پرسىم:

« ھىچ ھەوالىكتان لە براكتەتان ھەيە؟ وا زوو دەگەپنە ۋە بۆ ئۆمبۆزا؟ ئەم يادگارپىيەى منى بدەنى. »

بېئە ۋەى چاۋەروانى ۋەلامدانە ۋەى من بېت، دەسپەيەكى لە سنگ و بەرۆكى دەرهینا و خستىيە ناو دەستى منە ۋە ديسان بۆ ناو خىلى ستايشكارەكانى، كە بەردەوام بە شوپنپە ۋە بوون، گەراپە ۋە.

يەككە لە ھاوړى پارىسيەكانم لەبەر خۆپە ۋە لى پرسىم: « تۆ ماركىز دەناسى؟ »
گوتم: « دووراودوور دەيناسم. »

راستم دەگوت. فیلۆتا ئەو دەمە كە لە ئۆمبۆزا بوو ھاتوچووى گەورەكانى ناوچەكەى نەدەرد، دەتگوت ھاونشپىنى لەگەل كۆزىمۆ ئەویشى ۋە حشى كردبوو.

ھاوړىكەم گوتى: « بە كەمى بېندراۋە ژنىك ئەوئەندە جوان و، ئەوئەندەش ھەوئەسباز بېت. دەلین لە گەل زۆر پياۋدا پەيوەندى ھەيە و ھەر رۆژە لەگەل يەككىيانە، ۋەھا كە ھىچ كاميان ناتوانى زياتر لە ئەوانى تر خۆى بە نزيكى بزانپت. پاش ماۋەيەك ون دەبى و چەند مانگ كەس ھەوالى نازانپت. دەلین دەچپتە سەومەعەيەك و بۆ قەرەبوو كردنە ۋەى گوناخەكانى گوشەگير دەبېت. »

بە گران توانيم بەر بە پىكەنپنەكەم بگرم، چونكا دەمدى لە كاتىكدا ماركىز لەسەر دارەكانى ئۆمبۆزا رادەبوپىت، پارىسيەكان پىيان وايە ئەو تۆبەى كردوۋە و گوشەگير بوو. بەوئەلەش ئەو قسانە نىگەرانى كردم، ھەستم دەكرد خەم و مەينەتپىيەكى زۆر لە بۆسەى براكەمدايە.

بپارمدا بۆ رووبەروو بوونە ۋە لە گەل ئەو ۋەى كە درەنگ يان زوو بە سەرى دەھات ئامادەى بكەم، بۆيە كە گەرامە ۋە بۆ ئۆمبۆزا چووم بۆلاى. زور پرسىيارى لە بارەى سەفەرەكەم و ئەو شتە نوپيانە كە لە فەرانسە دىبووم لىكردم، بەلام ھىچ شتىكى نوپى

سياسى يان ئەدەبى نەبوو كە ئەو پېشتر لە من نەيزانئەت و نەيىستبەت. لە كۆتايى قسە كانماندا دەسپەكەى ماركيز فيولتام لە گىرفانم دەرھينا و گوتم:

« لە ھۆلئەك لە پاريس، خانمىكم بينى كە تۆى چاك دەناسى. ئەم يادگاربيەى پىدام كە بىدەم بە تۆ. »

سەو تەيەك كە بە تەنافىكەو بەستبووى لە دەستى كەوتە خوار، دەسپە ھاو ريشمەكەى بۆ روومەتى برد و بۆن و بەرامەكەى ھەلمژى.

« كەواتە بينيت؟ چۆن بوو؟ بلى بزەنم چۆن بوو؟ »

لە ھەلامدا بە ھىواشى گوتم: « لە رادە بەدەر جوان و رىك و پىك. بەلام دەلەين زۆر كەسى تىرش ئەو بۆن و بەرامەيە ھەلدەمژن. »

دەسپەكەى بە سنگىيەو نووساند، لەو دەچوو بترسبەت لە دەستى بستەين. پاشان بە روخسارىكى تووپە و ھەلچوو ھە رووى لىكردم و گوتى:

« بۆچى شمشىرت پى نەبوو تا ئەو زمانانە بېرى كە ئەو قسانە دەكەن؟ »

گوتم بىرم لەو نەكردبۆو.

ئەو بۆ ساتىك بىدەنگ بوو، پاشان شانى ھەلتەكاند و گوتى:

« درۆيە. ھەر منم و بىجگە لە من كەسى تر نىيە. »

ئەوسا بى خودا حافىزى رۆشت و لە ناو لقاكاندا ون بوو. ئەو ھەر بەم شىوہ پىشتى لە ھەموو ئەو شتانە دەكرد كە دەيانويست لە دنياكەى خۆى بىھىننە دەر. لەو رۆژەو ھەميشە بىقەرار و خەمبار بوو. لە دارىكەو بۆ دارىكى تر دەچوو، ھىچ كارىكى نەدەكرد. جاروبار گويم لە دەنگى دەبوو كە لەگەل سەيرەكاندا دەخویند. بەلام خویندەكەشى خەمبار تر و عەسەبى تر بوو.

ماركيز گەرايەۋە. ۋەك ھەمىشە چىزى لى ئىرەيى بىردىنەكەي بارۇن دەبىنى، توورەي دەكرد و پى رادەبوارد. رۇژانى خۇشى دىلدارى دىسان دەستى پىكردەۋە، براكەم دىسان شاد و خۇشحال بوۋەۋە. بەلام ماركيز ھەموو دەرفەتتىكى دەقۇستەۋە تا ئو بۇچوونە بەرچاۋتەنگانەي بارۇن لى بارەي عەشق و دىلدارىيەۋە، بە روويدا بداتەۋە.

« مەبەستت چىيە؟ دەتەۋى بلىنى من پىاۋىكى ھەسوودم؟ »

« مافى خۇتە ھەسوود بىت. كىشەكە ئوۋەيە كە دەتەۋى پاساۋىكى مەنتقى بۇ ئو

ھەسوودى و ئىرەيى بىردىنەت بەيىتەۋە. »

« ئەلبەت، بەم كارەم كارىگەرىيەكەشى زىاتر دەكەم. »

« لى رادەبەدەر مەنتقى بەكار دەھىنى. عەشق ھەقى بەسەر مەنتقى و بەلگانەۋە

چىيە؟ »

« بۇ ئوۋەيە كە زىاتر خۇشم بوئىت. دەكرى لى ھەموو كارىكدا ھىزى مەنتقى بەكار بىنى

ۋوزەيەكى تازەي پى بىبەخشىت. »

« تۇ لەسەر دارەكان دەزى كە چى رۇچىەتى عەرزوحال نووسەكانت ھەيە. »

« ئازايانەترىن كىردەكان دەبى بە رۇچىكى ساف و سادەۋە ئەنجام بدىن. »

ئەۋەندە ئەم جۇرە قسە زلانى دەكرد كە قىۋلتا لى بەرى ھەلدەھات، ئەوسا ئەۋىش

سەرسىمە و شىتانه شوئىنى دەكەۋت.

لەو رۇژانەدا پاپۇرپىكى سوپايى ئىنگلىسى لى بەندەرەكەي ئىمە لەنگەرى خىست.

دەرياسالارى ئەو پاپۇرپە لەسەر شەرەفى گەرەكانى ئومبۇرزا و ئەفسەرى ئەو پاپۇرپانە كە لى

بەندەر بوون، مىۋانىيەكى گرت. ماركىزىش چوو بۇ ئەو مىۋانىيە و كلۆلى تازەي كۆزىمۇ

لەۋپوۋە دەستى پىكرد. دوو ئەفسەر عاشقى ماركىز بىوون.

ئەۋان بەردەۋام لى پاپۇرپەكانىان دەرباز دەبوون و بە دەۋرۋىبەرى قىۋلتادا دەخولانەۋە و

ھەۋلىاندەدا كە سازى بىكەن. ھەردووكىان پەلەي پاپۇرپەۋانىان بوو، يەكىان لى پاپۇرپىكى

ئىنگلىسىدا و ئەۋى تىران لى گەمىيەيەكى ناپىلدا خزمەتىان دەكرد. دوو ئەسپى سوورىان بە

كرى گرتبوو بېردەوام سەردانى مالى ماركيزيان دەکرد. ھەموو جارێك كە يەكتريان دەبيني، ئەفسەرە ناپلييه كە مۆرەيه كى واى دەکرد كە دەنگوت دەيه وى ئەو ەتر ونچر ونچر بكات و، ئەفسەرە ئینگليسيه كەش نيگايه كى تيژى وەك نوكى شمشيىرى تيدەبىرى.

فيولتا چى دەکرد؟ ھەموو پيش نيو ەپوان لە مالى ەو دەمايه ەو و لە لاي پەنجەرە كە دادەنيشت، لە ژنيك دەچوو كە تازە ميژدى مردي و نەيه وييت تازيه بشكييني ەو. كۆزيمۆ خەريك بوو شيت دەبوو، نە ئەوى لەسەر لقي داره كان لە پال خويدا دەبيني و، نە دەنگى ئاژوتنى ئەسپە سپيه كەى دەبيست. ئاخريه كەى چوو لەسەر لقيك لە بەرامبەر ھەيوانى مالى فيولتا دانيشت و، بەردەوام سەيرى فيولتا و دوو ئەفسەرە كەى دەکرد.

لە بىرى ئەو ەدا بوو فيلتيك بكات و، زۆر زوو ئەو دوو رەقيبه بۆ پاپۆرە كانى خويان بگەرييني ەو. بەلام كە بينى فيولتا بە قەدەر يەك رووى خۆش بە ھەر دووكيان نيشان دەدا، ئەو ھيوايە لە دللى گەرا كە رەنگە بيه وييت يارى بە ھەردووكيان و تەنانەت بە ئەويش بكات. بەو حالەش ھەروا بەردەوام چاوەدەيري دەکردن تا بە بينيني يەكەم نيشانە كانى مەيلى فيولتا بۆ يەكيك لەو دوو ئەفسەرە، دەست بە كار ببيت!

رۆژنيك لەو رۆژانە كە ئەفسەرە ئینگليسيه كە ھات، فيولتا لە لاي پەنجەرە كە بوو. زەردەخەنەيان بۆ يەكتەر كرد. ماركيز كاغەزيكى خستە خوار. ئەفسەرە كە لە ھەواو ە گرتييه ەو، خويندبييه ەو، سوور ھەلگەرا و لە كاتيكدە سەرى دادەنەواند ئەسپە كەى ليخوڤرى و روشت. وەعدى پى دابوو! كەواتە ئەفسەرە ئینگليسيه كەى زياتر خۆش دەويست. كۆزيمۆ بپياري بە خوى دا كە ئەھيائيت ئەو ئەفسەرە رۆژە كەى بە ئاسوودەبييه ەو بگەيه نيته شەو.

پاشان ئەفسەرە ناپلييه كە ھات. فيولتا ديسان كاغەزيكى فرپدايه خوار. ئەفسەرە كە خويندبييه ەو و ماچى كرد. كەواتە خوى بە سەر كەوتوو دەزانى؟ ئەى ئەو ەتر چى بە سەر دەھات؟ كۆزيمۆ دەبوو لەگەل كاميان بە شەپ بيت؟ بيگومان فيولتا تەنيا لەگەل يەكيكينا ئوانى دەبوو، وەك ھەميشە بە ئەويتريان رايدەبوارد، يان رەنگە دەويست بە ھەر دووكيان رابوڤرپيت و ياريان پى بكات.

كۆزىمۇ مەزىندە دەرد كە ژوانگە كە يان خانووه كۆماجىيە تەرىكە كە ي ئەو سەرى باخە كە بېت. قىولتا تازە دروستى كرىدبۆوه و كە لوپەلى لى دانابوو. خودى ئەو خانووش بە لاي كۆزىمۇوه جىيى گومان لىكردن بوو. ئىتر ئەو كاتانە بە سەر چووبوو كە قىولتا سەردارەكانى بە مۆبل و پەردە دەپازاندەوه. ئىستا بەو شوئىنانە دا رادەگە يىشت كە پىي كۆزىمۇيان نەدەگە يىشتى. براكەم لە بەر خۆيەوه گوتى: « چا و لەو شوئىنە ناتروكىنم. ئەگەر لەگەل يەككىياندا ژوانى بېت، ژوانگە كە يان جگە لەوى هېچ كويىتر نىيە. » رۆشت و لە ناو لقوپۇي پىرى شا بەرپويەكى هيندىدا خۆي شاردهوه.

كەمىك بەر لە ئۆاره دەنگى ئاژۆتنى ئەسپىكى بىست. ئەفسەرە ناپلىيە كە گە يىشت. كۆزىمۇ برىارىدا توورە ي بكات. بە لوولەيەكى درىژ كە پىي بوو تەرسى سمۆرەيەكى بۆ هاويىشت و بە مليدا درا. ئەفسەرە كە داچلەكى و لە دەوربەرى خۆي ورد بووهوه. كۆزىمۇ لە پشت لقه كانەوه سەرى دانەواند و چاوى بە ئەفسەرە ئىنگلىسىيە كە كەوت كە لەوبەر دەوه نەكانەوه لە ئەسپە كە دا بەزى و هەوسارە كە ي بە دارىكەوه بەستەوه. « كەواتە لەگەل ئەفسەرە ئىنگلىسىيە كە دا ژوانى هەيە! ئەمەيان بە رىكەوت بىرە دا تىپەرپوه. » ئەوسا تەرسىكى تىرى بۆ ئەفسەرە ئىنگلىسىيە كە خست كە راست بەر لووتى كەوت.

ئەفسەرە كە گوتى: « ئەوه كى بوو؟ »

ويستى بە ناو دەوه نەكاندا تىپەرىت كە لووتى بوو بە لووتى ئەفسەرە كە تىرەوه.

ئەويش لە ئەسپە كە دا بە زىبوو، دەيگوت: « ئەوه كى بوو؟ »

ئەفسەرە ئىنگلىسىيە كە گوتى: « بىوورە جەناب، داوات لىدە كەم هەر ئىستا لىرە

برۆيت. »

ئەفسەرە ناپلىيە كە گوتى: « ئەوهى كە من لىرەم بەو مانا يەيە كە مافى ئەوهم هەيە لىرە

بم. من دەبى داوا لە جەنابت بكام ئىرە بە جىبىللىت. »

« هېچ مافىك بانتر لە مافى من نىيە، بە داخەوه كە ناتوانم ئىجازەتى مانەوه لىرەت

بدەمى. »

« ئەمە پەيوەندى بە شەرەف و ئابرووى منەۋە ھەيە . من، سالقاتۆرە دى سەن كاتالدۆ دى سانتا ماريا كاپو قەتتېرە^۶ ، ئەفسەرى پاپۆرى شەپكەرى پاشايەتى دو سىسىل .
« من، سىر ئۆزبېرت كەستل فايت^۷ ، لەبەر شەرەفى بنەمالەيىم ناچارم لىرە دەرت بگەم . »

« تا بەم شمشىرە تۆ لىرە دەرنەكەم، خۆشم نارۆم . »

شمشىرەكەى دەرکېشا و گوتى:

« خۆتان بۆ شەر ئامادە بگەن، جەناب . »

سىر ئۆزبېرتىش شمشىرەكەى راکېشا و ئامادەى شەرپ بوو . شەرپ دەستى پىكرد .
ئەفسەرە ناپلىيەكە گوتى: « دەمىكە بوو چاۋەرپوانى رۆژىكى ئاۋا بووم، ھاۋكارى خۆشەويست . »

ئەوسا ھىرشى بۆ برد . سىر ئۆزبېرت ھىرشەكەى تېشكاند و گوتى:

« دەمىكە بوو چاۋەدېرىم دەكردى جەناب، لىرەش چاۋەرپوانت بووم ! »

ھىزى ھەردوكيان بەقەدەر يەك بوو، بۆيە ھىرش و تېشكانەكانىشيان كۆتايى نەدەھات .
لەگەر مەى شەرپدا بوون كە دەنگىكيان بىست .

« تىكايە دەست رابگرن ! »

ماركىز قىۋللتا لە ناو دەرکەى كۆماجەكەۋە دەرکەوت .

ھەر دوو ئەفسەرەكە لە يەك كاتدا شمشىرەكەيان داخست و ھەركامە ئەۋىترىان نىشان دەدا و پىكەۋە گوتيان:

« ماركىز، ئەمە ... »

ماركىز گوتى:

^۶ - Salvatore di San Cataldo di Santa Maria Capua Vetere

^۷ - Sir Osbert Castelfight

« دۆستانی ئازیزم! تکتان لیدەكەم واز لە شمشیرەكانتان بێن. بۆ دەتانهوی من بترسین. من بۆیە ئەم خانووەم پێ خۆشە كە شوینێکی تەریك و دوور و بێقرەیه. بەلام هیشتا سەرم نەنابوو سەرسەزین زینگی شمشیرەكانتان بە ئاگای كردهوه! »
 ئەفسەرە ئینگلیسییەكە گوتی: « بەلام خاتوونی من، مەگەر خۆتان منتان بۆ ئەم شوینە دەعوەت نەكردوو؟ »

ئەفسەرە ناپلیەكە گوتی: « خاتوونی من، تۆ بۆ دیدار لە گەل من هاتووی بۆ ئێرە. »
 نەرمە پێكەنینێکی وەك دەنگی بالی بالندەكان لە قورگی قیولتاو هاته دەر.
 « ئاخ! راستە. ئێوەم دەعوەت كردبوو؟ یان ئێوه؟... ئای كە من چەندە گێژم!
 كەواتە چاوه‌پوانی چین؟ فەرموون، تەكایە دانیشن. »
 ئەفسەرە ئینگلیسییەكە گوتی: « خاتوونی من، من پێمابوو بە تەنیا منت دەعوەت كردوو. دیارە هەلە بووم، كەواتە بەوپەڕی ریزەوه ئیجازە ی رۆشتن دەخوایم. »
 « منیش دەموست ئەوه بلێم و ئیجازە ی رۆشتن بخوایم. »
 ماركیز پێدەكەنی.

« دۆستانی من، دۆستانی ئازیزم... وای كە من چەندە فەرمۆشكارم! پێمابوو لە گەل سێر ئۆزبیرتدا لە سەعاتێك و لە گەل دۆن سالفاتۆرەش لە سەعاتێكی تر ژوانم هەیه. نا، نا، داوای لێبوردن دەكەم. پێمابو لە گەل هەر دووكتان لە سەعاتێك و لە دوو شوینی جیاواز ژوانم بوو... بەلام نا، خۆ ئەوه ناكریت! چاكە، ئیستا كە هەردووكتان هاتوون، چۆنە دانیشین و قسەیهکی دۆستانە بكەین؟ »

دو ئەفسەرەكە سەیری یەكتریان كرد و ئەوسا روویان لە ماركیز كرد.
 « ئایا باش تیگەیشتووین كە تەنیا بۆ ئەوه گۆیت بە ئیمە داوه تا بتوانی باشتەر پێمان رابوویریت؟ »

« بۆ ئاوا بێر دەكەنەوه دۆستانی من؟ بە پێچەوانەوه. بە پێچەوانەوه. نەمدەتوانی لە بەرامبەر ئەو هەموو پێداگرییە ئێوهدا بێمەبالات بەم... هەر دووكتان بۆ ئەوه دەبن كە من

خۆشم بوين. ئەگەر شايستەيى سىر ئۆزبىرتەم ھەلبۇزاردايە، گەرمى و شەيدايى دۆن سالفاتۆرەم لە كىس دەچوو... سىر ئۆزبىرتى ئازىز، ئايا دەبوو قەناعەت بە دۆن سالفاتۆرە بكم و واز لە تۆ بىنم؟ بۆچى؟ وا باشتر نىيە كە ... »

ھەردووكيان پىكەو پەرسىيان:

« واباتر نىيە كە چى؟ »

ماركىز سەرى دانەواند و گوتى:

« باشتر نىيە كە بۆ ھەردووكيان بىم؟ »

دەنگى پىكدا درانى لقاكانى شابەروو ھىندىيەكە بىسترا. كۆزىمۆ لەو زياتر بەرى بە خۆى پىنەدەگىرا.

بەلام ئو دوو ئەفسەرە و ھا داچلەكىبوون كە ئەو دەنگەيان نەبىست. ھەردووكيان ھەنگاويك كشانەو.

« ئەمە ناكرى خانم! »

ماركىز سەرى بەرز كەدەو و بە زەردەخەنەيەكى زۆر شىرەنەو گوتى:

« چاكە! كەواتە من ھى ئەو كەسەم كە بۆ ئەو ھى نىشانى بدات چەندەى من خۆش

دەويت و دەيەوى خۆشچالەم بكات، رايگەيەنيت كە ئامادەيە لەگەل ئەويتردا بىيتە شەرىك. »

ھەردوو ئەفسەرەكە كرىتوشىكى وشكىان كەرد و لە دەركەو چوونە دەر. لە دەرەو

روويان لەيەك كەرد و دەستى يەكتريان گوشى.

« دلنابووم كە تۆ نەجىبزادەيت، سىنيۆر كاتالدۆ. »

« گومانم لەو نەبوو كە تۆ ئەفسەرىكى بە شەرەفى، مېستەر ئۆزبىرت. »

ئەوسا بىئەو ھى سەيرى ماركىز بكەن بەرەو ئەسپەكانيان چوون.

فيلتا بە دەنگى بەرز گوتى:

« دۆستانى من... بۆ نارەحەت بوون؟... بى عەقلانە... »

بەلام ئەو دوانە گەشتبوونە ئەسپەكانيان و خەرىك بوون پىيان لە رىكفەكان دەنا.

كۆزىمۇ چاۋە پروانى ئەم ساتە بوو، پېشتىر تامى سەرگەوتنەكەى چىشتىبوو. ئەو داۋىكى بە ئازارى بۇ ئەو دوو ئەفسەرە نابوۋە، بە لأم كاتىك بىنى ئەوان بە شەرەفەۋە لە قىۋلتا جيا بوۋنەۋە، كوتوپ رەكەى رەۋىيەۋە. كار لە كار ترازابوو! ئىتر نەيدەتوانى داۋەكەى كۆ بىكەتەۋە، بۇيە بىرى كىرەۋە ئاگا دارىان بىكەتەۋە. بە سەر دارەكەۋە ھاۋارى كىر:

« سەبر بىكەن! لەسەر زىنەكە دامەنىشن! »

دوو ئەفسەرەكە سەرىان بەرز كىرەۋە.

« ئەۋە لەو سەرىيە چى دەكەيت؟ »

« چىت دەۋى؟ »

« ۋەرە خوارەۋە! »

پىكەنىنى ماركىز قىۋلتا لەپشت سەرىانەۋە دەنگى داىەۋە.

دوو ئەفسەرەكە تىامابوون. لەۋە دەچوو دىكى سىھەمىش ئەو دىمەنەى تەماشىا كىرەپىت. ۋەزەكە ئالۇزىتر دەبوو.

بە يەكتىران گوت: « بە ھەرحال، ئىمە ھاۋپەىمانىن! »

« ۋەعدى شەرەف! »

« ھىچ كاممان بە قسەى ناكەىن ۋە لە دلدارىدا شەرىكى كەسى تر ناكەىن. »

« ھەرگىز! »

« ئەى ئەگەر يەكىكمان بە قسەى كىر... »

« بە ھەرحال ھەمىشە ھاۋپەىمان دەبىن! ئەگەر بە قسەشمان كىر، ھەردووكمان

پىكەۋە بە قسەى دەكەىن! »

« چاكە، كەۋاتە با برۆىن. »

كۆزىمۇ كە ئەم وتوۋىزە تازەى بىست لە دلسۆزى كىرەكەى ساتىك لەۋەبەرى

پەشىمان بۆۋە. گوتى: « ھەرچى دەبى با بى. » ئەوسا بۇ ناۋ لقوپۆكان گەپرايەۋە. دوو

ئەفسەرەكە لەسەر زىنەكان دانىشتىن. كۆزىمۇ لەبەر خۇيەۋە گوتى: « ئىستا دەقىزىنن! »

ھەزى كىرد بە دەست گۆچكەى خۆى بگىت. قىشكەيەك لە دوو ئەفسەرەكە بەرز بوو ھە. لە ژىزىن پوشى ھەر دوو ئەسپەكە ژىشكەك شاردارابو ھە.

« خەيانەت ! »

بە دەم زىكە ھە لە ئەسپەكان دابەزىن. سەرەتا ويستيان بەرەو ماركىز بچن، بەلام ئەويش ھەك ئەوان لەو رووداوە توورە ببوو. رووى لە تروپكى دارەكە كىرد و ھاوارى كىرد:

« ەنتەرى ھەحشى ناچنس ! »

ئەوسا پەريە سەر شا بەرپو ھەك و ئەو ەندە گورج و خىرا لە ناو لقوؤىكاندا ون بوو كە دەتگوت بوو بە ھەلم و لە ھەواو ە توو ەتە ھە.

فئولتا و كۆزىمۆ لەسەر لى دارەكان پىك گەيشتن. بە چاوى پر لە ئاگرە ھە لە يەكتەر ورد بوونە ھە. رق و شەيدابى ھالەتتىكى پاك و فرىشتە ئاساى پى بەخشىبوون. لە ھە دەچوو پىكدا ھەلپىزىن بەلام فئولتا لە پر گوتى:

« ئاخ خۆشەويستەكەم، ھەز دەكەم ھەمىشە ئاوا بىت. ھەسوود و بىقەرار. »

ئەوسا باسكى لە گەردنى كۆزىمۆ ئالاند و يەكتريان لە باو ەش گرت. كۆزىمۆ بۆ ساتىك ھەموو شتىكى لە بىر چوو ھە، بەلام فئولتا خۆى كىشايە ھە و روومەتى لە روومەتى كۆزىمۆ دوور خستە ھە. گوتى:

« بەلام ئەوانىش منيان نۆر خۆش دەوى. دەزانى؟ ئامادەن لە بەينى خۆياندا بەشم

كەن. »

نۆرى نەما بوو كە كۆزىمۆ خۆى پىا بەا، بەلام ھەستا و لەسەر لىكە ھەراو ەستا. چەند گەللى بە دان گەست، سەرى خۆى بە دارەكە دا كىشا و گوتى:

« بايەخى مېشوو لە يەكيشيان نىيە ! »

فئولتا دىسان لىى دوور كەوتە ھە. روومەتى ھەك بەردى لىھات. پىشتى تىكرد و بە پە لە لە دارەكە رۆشتە خوار.

دو دلدارهكەى شەپەكەيان لە بىر چووبۆۋە و خەرىك بوون چىقلى زىشكەكەيان لە لەشى يەكتەر دەردەھىنا .

قىۋلتا گوتى: «زوكەن ! سوار كالىسكەكەى من بن !»

چوونە پشت خانوۋەكە و كالىسكەكە رى كەوت . كۆزىمۆ لەسەر دارەكە روومەتى لە دەستەكانىدا شار دەۋە .

قۇناغىكى رەنج و ئازار بۇ كۆزىمۆ و بۇ ئەو دوو ئەفسەرەش دەستى پىكىرد . بەلام ئايا بۇ قىۋلتا قۇناغىكى خۇش بوو؟ من پىموايە ئەو تەنيا بۇ ئازاردانى خۇى خەلكى ئازار دەدا . دوو ئەفسەرەكە لە ھەموو كۆى – لە بن پەنجەرەكەى قىۋلتا ، لە مالەكەى ، لە ميوانخانە – بەردەوام پىكەۋە بوون و لەيەك جيا نەدەبوونەۋە . قىۋلتا رووى خۇشى بە ھەر دووكيان نىشان دەدا و بەردەوام داۋاى لىدەكردن كە بە ئەنجامدانى كارىكى تازە ، عەشق و خۇشەويستى خۇيانى پى نىشان بەن و ، ئەو جوتەش ھەمىشە ئامادە بوون . تا ئەو رادە چووبوونە پىش كە حازر بوون لە عەشقى ئەودا لە گەل يەكتەر و تەنانەت لە گەل خەلكى تىرىش شەرىك بن . لەبەر ئەۋەى كەوتبوونە سەر لىزى سازش و گونجان ، ئىتر ھىچ شتىك بەرى پى نەدەگرتن . ھەموو ھىوا و مەبەستيان ئەۋە بوو كە ئاخىرەكەى دللى ئەو بەدەست بىنن ، تا بەۋەدەى كە پى دابوون وەفا بكات و لە ھەمان كاتىشدا ، بە ھۆى سوتىندىكەۋە كە بۇ يەكتريان خواردبوو ، ھەروا ھاۋپەيمان بوون . لە لايەكەۋە لە بەخىليان خەرىك بوو دەمردن و لە لايەكى ترەۋە ھىوادار بوون كە ئاخىرىيەكەى سەر كەوتتو دەبن ، لەبەر ئەۋەش كە نەياندەزانى كەوتوونەتە چ گىزۋىكەۋە ئازارىكى زۇريان دەكىشا . ھەر جارىك كە وەعدى كارىكى تازەيان دەدا قىۋلتا سوار ئەسپەكەى دەبوو ، دەچو بۇ كۆزىمۆى دەگىرپايەۋە .

كە كۆزىمۆى بە خەمبارى لەسەر دارەكان دەيىنى ھاۋارى دەكرد :

« دەزانى ، ئەفسەرە ئىنگىلىسىيەكە لەبەر من ئامادەيە فلانە كار بكات . ھەروەھا

ئەفسەرە ناپلىيەكەش ... »

كۆزىمۆ ھىچى نەدەگوت .

فيولتا دەيگوت: «ئەمە يەنى عەشقى رەھا!»
 كۆزىمۇ دەيقيژاند: «ئەمە يەنى كەريەتى رەھا! برون ھەمووتان ون بن.» ئەوسا لە
 ناو لقۆپۆكاندا خۆى دەشاردەوہ.

ئىستا ئىتر خۆشەويستىيەكەيان بە شىوہى ئەم پەيوەندىيە دلرەقانىە لىھاتبوو.
 پاپۆرہ ئىنگليسييەكە لەنگەرى كۆ كىردەوہ. فيولتا لە سىر ئۆزىيىتى پرسى: «تۆ
 دەمىنىيەوہ، وانىيە؟» ئەفسەرہ ئىنگليسييەكە لەگەل پاپۆرہكە نەرۆشتو بە ھەلاتو لە
 قەلەم درا. ھاويەيمانىي و ھاوپىيى دۆن سالقاتۆرەشى ناچار بە ھەلاتنى كرد.
 فيولتا چوو بۆ لای كۆزىمۇ و بە سەرکەوتوييەوہ گوتى:

«ھەر دووكيان لەبەر دللى من وازيان لە كارەكەيان ھىنا و ھەلاتن، بەلام تۆ...»
 كۆزىمۇ نەراندى: «بەلام من؟»

وہا بە رقەوہ سەيرى فيولتاي كرد كە ئىتر ھىچى نەگوت.
 سىر ئۆزىيىرت و دۆن سالقاتۆرہ، ئەفسەرانى ھەلاتووى پاپۆرہ سوپاييەكانى ئىنگليس و
 ناپل، ھەموو كاتەكەيان لە ميوانخانە بوون. نىگەران و رەنگ پەپيو لەگەل يەكتر تاو لەيان
 دەكرد و ھەولياندەدا لە يەكترى بىبەنە. لەو كاتەدا فيولتا لەوپەپرى نارپەزايەتيدا بوو، دللى لە
 خۆى و لە ھەموو شتەكانى دەور و بەرى سەرھاتبوو.
 رۆژىك سوار ئەسپ بوو، چوو بۆ دارستان. كۆزىمۇ لەسەر دار مازوييەك دانىشتبوو.
 فيولتا لە سەوزايى بن دارەكەدا راوہستا.

«ئىتر دللم سەرھاتوہ.»

«لەو دوانە؟»

«لە ھەمووتان.»

«ئەھا؟!»

«ھەر دووكيان نىشانىاندا كە خۆشيان دەویم...»

كۆزىمۇ تفيكى رۆ كرد.

« بەلام ئەوھم بەلاوھ بەس نىيە . »

كۆزىمۇ لىي ورد بووھوھ .

ئەو گوتى:

« پىتوانىيە عەشق دەبى بە ماناي لەخۇبوردنىكى رەھا بىت، واتە بىيادەم خۆي لە بىر

بچىتەوھ ؟ »

لە مېرگەكە راوھستا بوو، لە ھەمىشە جوانتر بوو. بى مەيلىيەكەي كارى نەكردبووھ سەر شىرىنى روومەتى و رىك و پىكىي قەد و بالاي. بۇ وەلانانى ئەو بى مەيلىيە و خۇ فرىدانى بۇ باوھشى كۆزىمۇ شتىكى زۆرى نەدەويست. ھەر ئەوھندەي دەويست كە كۆزىمۇ بۇ ئاشت كىرەنەوھى شتىك بلىت. ھەرچى بى، مەسەلەن بلىت: « تۇ چىت پى خۇش بىت من ئەوھ دەكەم. » ئەوسا دىسان ھەستى بە بەختەوھرى دەكردەوھ، بەختەوھرى و خۇشىيەكى بى ژەنگ و ژار. بەلام كۆزىمۇ لەبرى ئەوھ گوتى:

« عەشق تەنيا ئەو كاتە مومكىنە كە بىيادەم خۇدى خۆي بىت، بە ھەموو ھىزو

گورپەوھ ! »

قىۇلتا لە دلساردى و داماویدا جولەيەكى كرد. بەو حالەش ھىشتا دەيتوانى لە ئەو بگات و تىي دەگەيشت، تەنانەت لەوھ زىاترىش، ھەزى دەكرد بلىت: « من تۆم ھەر وا كە ھەيت، خۇش دەوى. » ئەوسا بەرەو پىرى بچىت... بەلام لىوى خۇي گەست و گوتى:

« چاكە، كەواتە خۇدى خۇت بە و بەتەنيا بە . »

كۆزىمۇ ويستى بلىت « بەم شىوھ ئىتر خۇدى خۇ بوون بى مانايە... » بەلام لەبرى

ئەوھ گوتى:

« ئەگەر ئەو دوو مېشولەت بە لاوھ پەسندترە... »

قىۇلتا قىزاندى: « ئىجازەت پىنادەم سووكايەتى بە دۆستەكانم بكەيت ! »

بەلام لە دلى خۇيدا دەيگوت: « من تەنيا تۆم ھەيە، ھەموو ئەم كارانەش لە بەر تۆ

دەكەم. »

« تەنيا من شايسىستەى سووكايەتى پيكرىدئم... »

« تۇنا، بىر و بۆچۈنەكەت! »

« من و بىر و بۆچۈنەكەم ھەردوكان يەككىن. »

« كەواتە بۆ ھەمىشە ماللاوا... ھەر ئىمشەو دەرۆم و ئىتر ناتىنمەوہ. »

بە پەلە بەرەو فىلاكەى چوو، باروبنەى پيچايەوہ و بىئەوہى ھىچ بەو دوو ئەفسەرە بلىت سەر رىكەوت. ئەو لەسەر قسەكەى خۆى مايەوہ و ھەرگىز بۆ ئۆمبۇزا نەگەرپايەوہ. چوو بۆ فەرانسە و دواى ماوہيەك كە ئىتر خۆى پى نەگىرا و ويسى بگەرپتەوہ، رووداوہكانى ئەو ولاتە نەيانھىشت. سەرەتا شۆرپش و پاشان شەر روويدا. ماركىز كە بىبو بە يەككە لە نىكانى لافايت و، رووداوہكان وردە وردە سەرنجيان رادەكيتشا، چوو بۆ بەلژىك و لەوئىشەوہ بۆ ئىنگلستان. ئەو چەند سالە كە شەرپەكانى ناپليۆن دەوامەى بوو، ئەو لە لەندەنى مژگرتوودا دەتيا و دللى لە لاي دارەكانى ئۆمبۇزا بوو. پاشان بوو بە ژنى لۆردىكى ئىنگلىسى كە لە گەل كۆمپانىاي ھىندى رۇژھەلات كارى دەكرد و لە كەلكەتە مايەوہ. لەوئى لە ھەيوانى مالەكەيەوہ سەيرى دارستانى دەكرد. سەيرى ئەو دارانە كە لە دارەكانى باخى تافى مندالىشى سەيرتر بوون و، ھەموو ساتىك پىيوابوو كۆزىمۆ دەبىنى كە لە پشت لقاكانەوہ بەرەو پىش دىت. بەلام ئەوہى كە ئەو دەبىنى پلىنگ يان مەيمون بوو.

سىر ئۆزىرت كەستىل فايت و سالقاتۆرە دى سن كاتالدۇش بۆ ھەمىشە ھاوپەيمان مانەوہ و ژيانىكى پىر لە روودا و ماجەرايان ھەلبۇزارد. سەريان لە قومارخانەكانى قىنيز، قوتابخانەى زانستە ئايىنىيەكانى گوتىنگن و، دەربارى كاترىنى دووھەم لە سەنپىترزبۇرگ دەرھىنا و ئىتر ھەوالىكىان نەبوو.

كۆزىمۆ كاتىكى زۆر بەسەر دارەكانەوہ دەگەرپا. جلى شىرى لە بەر دەكرد و بەردەوام دەگريا و دەمى بۆ ھىچ خواردىك نەدەبرد. وەك مندالى ساوا دەگريا و، ئەو بالندانە كە لەوہ پىش بە بىنىنى ئەو راوچىە دەست راستە ھەلدەھاتن، ئىستا لىي نىك دەبوونەوہ و لەسەر

لقەكەى دەنىشتن، يان بە ژوور سەرىه وە ھەلدەفەرىن. چولەكەكان، سەىرە و قومرى و پەرسەىلكە و كووكختىيەكان دەيانخویند و سمۆرە و خەز و مشكە دەشتەكەىيەكانىش لە قوللایى كولانەكانیان دەھاتنە دەر و لە گەلئاندا دەچرىن. بەم شىۆە براكەم بۆ ھەر كوی دەچوونالە نالی لەگەل بوو.

پاشان تووشى رقیكى ویرانكەر بوو. گەلای دارەكانى لە سەرەوہ بۆ خوارەوہ دەرنى و ەك دارى زستانى رووتى دەكردنەوہ، ئەوسا دەكەوتە گیان شوول و لقە بارىكەكانىش. پاشان بە چەقۆكەى پىستى دارەكانى دەتاشى و سپىايیەكەيانى دەردەخست. لە دواى ھىرشەكەى ئەو، دارەكان ەك ئەو برىندارانە بوون كە پىاو بە بىننىيان پىشتى دەلەرزى. ئەو ھەموو تووڤەبىيە نىشانەى رق ھەلگرتن لە قىولتای پىۆە ديارنەبوو، بەلكو نىشانەى پەشىمان بوونەوہى خۆى بوو لەوہى كە ئەوى لە دەست دابوو، نەيتوانىبوو رايگىت، بە غورورى نابەجى و كەرانەى خۆى ئەوى رەنجاندبوو. ئەو تازە لەوہ گەيشتبوو كە قىولتا ھەمىشە پى وەفادار بوو، ئەو دوو پىاوہى تىشى لەبەر ئەوہ بەشوین خۆيدا رادەكيشا كە نىشانى بدات تەنيا كۆزىمۆ بە دلدارى خۆى دەزانىت. ھەموو بىقەرارى و ھەوہسبازىيەكانىشى بۆ ئەوہ بوو پەرە بە عەشقەكەيان بدات. عەشقىك كە لە تروپكى خۆيدا بوو، بەلام قىولتا دانى پىا نەدەنا. كەچى كۆزىمۆ لە ھىچكام لەمانە نەگەيشتبوو، ئەوى رەنجاندبوو لە خۆى دوورى خستبوو.

قىولتا ئۆپتىموس ماكسىموسىشى لەگەل خۆى بردبوو، كۆزىمۆ چەند حەفتەيەك تەناتر لە ھەمىشە لە دارستان ماىەوہ. كاتىك گەرايەوہ بۆ ئۆمبىرۆزا ژۆر گۆرپوو. ئىتر منىش گومانم لە شىت بوونى براكەم نەدەكرد.

۲۴

ھەر لەو كاتەوہ كە كۆزىمۆ لە تەمەنى دوانزە سالىدا چوہ سەر دارەكان و ئىتر نەھاتە خوار، لە ئۆمبۆرزا دەگوترا عەقلى تەواو نىيە . بەلام ھەروا كە زۆر بىندراوہ، پاشان ھەموو كەس شىتتە تىبەكەيان قىبول كەرد و لە گەلى گونجان . نەوہك ھەر پىداگرىيەكەى بۆ ژيان لەسەر دارەكان، بەلكو گەوجىيە تىبەكە لە رادە بەدەرەكەشى بۆ خەلك، ئاسايى بوو . لە ئەجامدا واى لىھات بە مروفىكى سەيرى بزائن و ھىچى تر . لە گەرمەى قوناغى دلدارىيەكەى لە گەل قىولتا، شادومانىيەكەى خۆى بە شىوہىەك دەردەبەرى كە خەلك تىتى نەدەگەيشتن . بە تايبەت، ئەو كارە كە لە رۆژى جەشنى «مروفى پىرۆز»ى شارەكەيان كەردى، بوو بە ھۆى سەرسوورمانى گەشتى . زۆر كەس ئەو كەردەيان بە بىحورمەتى بە بىروباوہرى پىرۆزى خۆيان زانى و قسەكانى ئەويان بە دروشمىكى زىندىقى و كافرانە لىكدايەوہ كە گوايە بە زمانى ئىسپانىيەى كەردبووى . لەو كاتەوہ قاو بلاو بووہوہ كە «بارۆن شىت بووہ!» كەسانىكىش بوون كە گوتيان: «بۆچى دەكەرى مروفىك كە ھەموو تەمەنى شىت بووہ دىسان شىت بىتتەوہ؟!»

له گەرمەي ئەم بۆچۈنە دىۋازانەدا كۆزىمۇ شىتتى شىت بىۋو. ئەو كە تا ئەو كاتە پىستەي دەپۇشى، لەو دەۋا ۋەك سۈور پىستەكانى ئەمريكا بە پەرى رەنگاۋرەنگى بالندەكان خۆى دەپازاندەۋە، تەنانت پەپەكانىشى لە جەكانى خۆى رۇ دەكرد. جلى وای بۆ خۆى ساز دەكرد كە كلكى بوو بە پەپ داپۇشراۋو، رەفتارىشى ۋەك بالندەكانى لىھاتىبوو. ۋەك داركونكەرە كرمى لە لەشى دارەكان دەردەكىشا و، ۋەھا كە خەزىنەيەكى دەست كەوتىت شانازى بە خۆى دەكرد.

بۆ ئەو كەسانەش كە لە بن دارەكان كۆ دەبوونەۋە تا قسەكانى بىستىن و پى رابوۋىن، باسى بالندەكانى دەكرد. ئەو كە زەمانىك بالندەكانى راۋ دەكرد، ئىستا پىشتىۋانى لىدەكردن و ستايشى دەكردن. ۋر دە ۋر دە خۆى بە بالندە دەزانى. جارىۋابو دەبوو بە كۆترەبارىكە و، ھەندىك جارىش دەبوو بە كوند، يان سەيرە. خۆى ۋەك ئەو بالندە لىدەكرد و شالۋى بۆ ئەو مۇقنە دەبرد كە گوايە نازانن بالندەكان دۇستى راستەقىنەي ئەۋانن. لە ئەنجامدا روى قسەكانى لە ھەموو كۆمەلگەي ئىنسانى بوو، گوتەكانى دۇخىكى ھىمايىنى ۋەردەگرت. بالندەكانىش لەو گۇرپانەي گەيشتبون و لىيى نىك دەبوونەۋە، تەنانت ئەو كاتانە كە خەلكىتريش لە بن دارەكەي كۆ بىۋونەۋە و گۇيىان بۆ قسەكانى شل كرىبوو، لىيى نىك دەبوونەۋە. بەم شىۋە براكەم دەيتۋانى بە ھىنانەۋەي ئەو نمونە زىندۋانە كە لە دەۋرۋەرى خۆى لە سەر لقاكان ھەلنىشتبون، قسەكانى خۆى بسەلمىنىت.

ئەم ۋەزە بىرىكى بە مىشكى راۋچىيەكانى ئۆمبۇزادا ھىنا، كە بۆ راكىشانى بالندەكان راۋكردن يان ۋەك تەلەيەك سوۋدى لى ۋەرىگرن، بەلام بە كرىۋە كەس نەيوپرا تەقە لەو بالندەكانە كات كە لە دەۋرۋەرى ئەو كۆ دەبوونەۋە. خەلك، تەنانت دۋاى ئەۋەش كە شىتتەتتەيەكەي ئاشكرا بىۋو، ۋەك جاران لىيى دەترسان. ئەلبەت گالتەيان پى دەكرد و، لە بن دارەكەيدا ھەمىشە تاقمىك مندال و بىكارەي لىۋو كە پىي پىدەكەنن، بەلام ۋەك جاران رىزىيان لىدەگرت و بە ۋردى گۇيىان بۆ قسەكانى شل دەكرد.

ئەو دارانە كە ئەو لە سەريان دەبوو، وردە وردە پېر دەبوون لە گەلای دەستئوس و پەپە كاغەزى گەورە كە گوتە و پەندى فەيلەسووفەكانى پېشئوى لەسەر ئوسىبوون. ئەو ھەر ھە كاغەزە شتئىكى زۆرىشى بە رىك و پىكى پىكەوھە لكاندبوو، لەسەر لقاكان داینابوون. دەستوھە پەپ، مۆم، داسى بچوك، تاجى جۆراوجۆر، پەيكەرەى نيوئەندامى ژنان، دەمانچە، شايەن و زۆر شتى تىرىش. خەلك بە سەعات لەو شتانە ورد دەبوونەوھە ھەوليان دەدا لەو مەتەلنە تىبگەن. بە بۆچوونى من، براكەم بە دانانى ئەو شتانە لە پال يەكتەر نەيدەويست شتئىكى تايبەت بگىرپتەوھە، بەلكوو دەويست خەلك وادار بە پىر كىرەنەوھە بكات. دەويست تىيان بگەيەنئەت كە نائاسايىتەين بۆچوون و تىورىيەكانىش دەتوانن زۆر راست بن.

لەو كاتەدا چەند وتارىكى ئوسى. بۆنمونه: **دەنگى رەشيشە، دەندووكى داركونكەرە، وتووئىزى كوندەكان.** ئوسىنەكانى بە ناو خەلكدا بىلاو دەكردەوھە. ھەر لەم قۇناغى شىتتەتتەيەيدا بوو كە فىرى پىتچىنىش بوو، دەستى بە چاپ كىردى چەند بەياننامە و ھەوالنامە يەك كىرد، كە يەككىيان ناوى **پەپى رىشۇلە** بوو. ئەو دواتر ھەموو ئەو ھەوالنامانەى لە بەرگىدا بۆ ناوى **پەيكى ئوو پىگان** كۆ كىردەوھە. مېزىكى گەورە، گارسەيەكى پىتى قورقوشمى و نەورد و كەلوپەلى تىرى چاپ و بەرمىلىكى پىر لە جەوھەرىشى لەسەر دارگوئىزىك دانابوو، ھەر لەوئىش ئوسىنەكانى خۆى دەچنى و چاپى دەكرىن.

جارى وابوو دەلەكك لەسەر كاغەزە تازە چاپ كراوھكەى دادەنىشت و بە كلك جەوھەرەكەى بىلاو دەكردەوھە. جارى وابوو سمۆرە يەكك لە پىتە قورقوشمىيەكانى دەدزى و بە تەماى ئەوھى كە بخورىت بۆ كولانەكەى خۆى دەبرد. يەكك لە وپىتانە كە بەم شىئوھە ون بوو، پىتى Q بوو، كە سمۆرەكە بە بىنىنى شكلى خر و كلكەكەى پىئوابوو ميوھەيە. لەبەر ئەوھە بوو كە كۆزىمۆ ناچار بوو لە برى ئەو پىتە K بە كار بىنئەت.

رەنگە ئەمانە چاك بوويىتەن، بەلام من پىموابوو كە براكەم جگە لە شىتتى وردە وردە خەرىكە گىل و گەوجىش دەبىت، كە ئەمە لە شىتتى زۆر خرابتر و بە ئازارتر بوو. شىتتەيتى،

چاك يان خراب، جۆره ھېزىكى سروشتىيە، بەلام گەوجى جگە لە سستى و داماوای ھىچىتر نىيە و بە كار نايەت.

بە ھاتنى زستان براكەم تووشى سستىيىكى بەردەوام بوو. بە درىژايى رۆژەكان وەك بالندەيەكە لە ھىلانەكەيدا بخەوئەت لە توورەكەى خەوہكەيدا دەمايەوہ و تەنيا سەرى لە توورەكەكە ھاتبوہ دەر. ئەو جاروبار لە گەرمترین كاتەكاندا لەو دۆخەى دەھاتە دەر و بۆ دەست بەئاوگەياندن بە چەند قەلەمباز خۆى دەگەياندە دار تووسكاكەى سەر چۆمى «گواو». جارى وابوو لە ناو توورەكەى خەوہكەيدا كىيى دەخوئىندەوہ. (شەوان چرا نەوتىەكەى ھەلدەكرد) يان لەگەل خۆى دەدوا و، جاروباريش لەبەر خۆيەوہ گۆرانى دەخوئىند. بەلام بە زۆرى دەخەوت.

ھەندىك خواردنى پاشەكەوت كوردبوو كە كەس بە شوئىنەكەى نەدەزانى. جاروبار كەسىك بە خىرى خۆى پەيزەيەكى دادەنا پيالۆكەيەك شلە يان راويولئىكى بۆ دەبرد و ئەويش لئى وەردەگرت و دەيخوارد. كەمە كەمە ئەم باوہرە خورافىە لە ناو خەلكدا پەيدا بوو كە نەزردى كوردنى خواردن بە بارۆن خۆشامەتە. ئەمەش دەريدەخست كە خەلك يان لئى دەترسان يان بەزەبيان پئيدا دەھات. لە لايەكىترەوہ من پئىم قبوول نەدەكرا كە ميراتگىر پلەوپايەى بارۆن رۆندو بە نەزرد و خىرى خەلك بەرى بچئەت. ئەگەر باوكى رەحمەتيمان بەوہى بزانيايە چى بەسەر دەھات؟ لەم ناوہدا من ھىچ تاوانئىكم نەبوو، چونكا براكەم ھەميشە لە ژيانى ئاسوودەى بنەمالەيى ھەلدەھات و، ھەروا كە پئىشتريش گوتم، ئئمە پەيمانئىكمان پئىكەوہ مۆر كوردبوو. بەلام كاتئىك بينيم واى لئىھاتوہ كە خۆراكى خۆى پئى تەيار ناكردئەت، رۆژئىك ئەمەم بە يەكئىك لە خزمەتكارەكانم كرد كە بە جلى رەسميەوہ بە دارەكەدا ھەلگەرپئەت و كوتئىك گۆشتى قەل و پەرداخئىك شەرابى بۆرگونى لەسەر مەجمەيەك بۆ ببات. پئىموابوو بە ھۆى پابەند بوونى بە فلان يان فيسار ئەسلى بىر و باوہرەكەى ئەو خواردنەى لئى وەرنەگرتئەت، كەچى لئى وەرگرت و زۆر بە ئئىشتياوہ خواردى. لەوہدوا ھەر جارئىك بىرى ئەومان بكردايەوہ بەشئىك لە خواردنەكەى خۆمان بۆ دەنارد.

بە كورتى، براكەم تووشى رەزالە تىكى ماتەمبار بېو، تا ئەۋەدى كە خوشبەختانە شاللاۋى گورگەكان ھاتە گۆرپى. ئەم رووداۋە ئەۋ دەرفەتەى بە كۆزىمۆ بەخشى تا جارىكىتر بەرجەستەترىن تايىبەتمەندىيەكانى خۆى نىشان بدات. زىستانى ئەۋ سالە سەھۆلبەندان بوو. بەفر تەنانەت دارستانەكانى ئىمەشى گرتەۋە. گورگە برسەيەكان گەلە گەلە لە كۆپەكانى ئالپەۋە ھاتنە خوار و شاللاۋيان بۆ رۆخەكانى ئىمەش ھىنا. دارپرەكان ئەۋ گورگانەيان بىنى و ھەۋالەكەيان بىلاۋ كىردەۋە. خەلكى ئۆمبىرۆزا كە لە سەردەمى سووتمانەكەۋە فىرى ھاۋپەيمانى و يەكگرتوۋى بېوون، چەند كەسىكىان لە دەۋر و بەرى شار دانا تا بەر بە ھاتنى گورگە برسەيەكان بگرن. كەس، بەتايىبەت شەۋان، لە شار نەدەچۈۋە دەر.

لە ئۆمبىرۆزا ھەموو دەيانگوت: «حەيف كە بارۆن ۋەك جاران نەماۋە!»

ئەۋ زىستانە سەختە تەندروسى كۆزىمۆ تىك دابوو، بە درىژاى رۆژ ۋەك كرمى ناۋ پىلە، لە توررەكە خەۋەكەيدا دەمايەۋە، ئاۋ بە لووتيدا دەچۆرا، روومەتى ماسىبوو، گۆچكەشى كەم و تۆر كەپ بېو.

ھەموو خەلك بۆ رووبەروو بوونەۋە لەگەل ئەۋ گورگانە راپەپىبوون. كەسانىك كە لە نىزىك

بارۆنەۋە تىدەپەرىن پىيان دەگوت:

«ھۆى، بارۆن! جاران تۆ لەسەر دارەكان قەرەۋلىت بۆ ئىمە دەدا، ئىستا ئىمە بووین

بە قەرەۋلى تۆ!»

كۆزىمۆ ھىچى نەدەگوت و چاۋى ھەلنەدەھىنا، دەتگوت ھىچ نايىستىت، يان نازانى

رووى قسەكانيان لە ئەۋە. بەلام جارىك لە پىر سەرى ھەلپىرى، بۆنى كرد و بە دەنگىكى دوو

رەگەۋە گوتى:

«مەر. بۆ تاراندى گورگەكان دەبى لەسەر دارەكان مەر بېستەۋە.»

خەلك لە خوار قاچىيەۋە كۆ بېوونەۋە، چاۋەپوان بوون تا ديسان قسەى بى

سەرەۋبەرەيان بۆ بىكەت و پىي پىبىكەنن. بەلام ئەۋ قورگى ساف كرد و گوتى:

«شويىنى شياۋتان نىشان دەدەم.»

ئەوسا بە ناو لقه كاندا سەر رى كەوت.

لە نيوەى رى مابەينى دارستان و زەوۈيە كاندا دار گوۈز و دار بەرۈويەكى ھەلجۇرد و، مەر و بەرخۆلەى لەسەر لقه كانيان دابەست. ئەو ئازەلنەى توند بەستبوو تا نەكەون و، ئەوانىش بەردەوام باعە باعيان دەکرد. پاشان لەسەر ھەر كام لەو دارانە تەفەنگىكى پىرىشى دانا. خۆشى سەر تا پى، پىستەى پۆشى و ەك مەرى لىھات. شەوۈش بە ھەمان شىۋە لەسەر دارەكان چاۋەپوان ما. ھەموو كەس پى و ابوو كە ئەم كارەى ئەوپەرى شىتەتەتتە.

بەلام ھەر ئەو يەكەم شەو ە گورگەكان لە كوۈستان ھاتنەخوار و بە بىستنى بۆنى لەش و دەنگى باعە باعى مەپەكان، خۆيان گەياندە ئەو دارانە و بە لوورە لوور لە بنيدا كۆبۈنەوہ. ئەوان بە دەمى داچەقاۋە پىيان لە دارەكان چەقاندبوو. لەو كاتەدا بوو كە كۆزىمۇ بەرەو پىريان چوو. گورگەكان بە بىنىنى ئەو ئازەلە كە شتەك لە مابەينى مەرى و مەزۇق بوو، ەك بالندەكانىش دەفەرى، سەريان سوور مابوو، چاۋيان تى بىبوو. ئەو ھەر كام لەو گورگانەى بە دوو گوللە دەكۈشت. دوو گوللە... چونكا تەفەنگىكى پى بوو كە لە پاش ھەر گوللە يەك ديسان پى دەكردەوہ و تەفەنگىكى تىشى لە ناو لقه كاندا شارەبووہ. بەم شىۋە گورگەكان يەك لە دواى يەك دەكوژان و لەسەر ەرزە سەھۇل بەستوۋەكە دەكەوتن. كۆزىمۇ بەم جۆرە ژومارىكى زۆرى لى كۈشتن. ھەر جارىك كە تەقەى دەكرد، گەلە گورگەكە بە سەراسىمە يىوہ ھەلدەھاتن و راۋچىيەكانى تىش پاشماۋەكەيان دەكۈشتن.

لەوہ دوا كۆزىمۇ رەوايەتى جۇراۋجۆرى لەو رووداۋە دەگىرپايەوہ. نازانم كاميان راستە بەلام يەكيان ئەمە بوو:

لە گەرمەى شەپەكەدا خۆم گەياندە دواھەمىن دار. چىم دى؟ سى گورگ خۆيان گەياندەبوو سەر لقهكان و خەرىك بوون مەپەكەيان دەخوارد. لەبەر ئەوہى سەرمام بىبوو، گىژ بووم و چاوم بە زەحمەت دەيىنى. بۆيە بىئەوہى ئاگادار بم ئەوئەندە لىيان نرىك بوومەوہ كە ھەنگاۋىكم مابوو بىانگەمى. گورگەكان كە بىنيان مەپەك لە سەر دوو پى بە سەر لقهكاندا دەپرات بەرەو من گەپانەوہ. خۆين لە لمبۇزىان دەتكا... تەفەنگەكەم خالى بوو،

بارووتم نە مابوو. لە سەر لقیكى ناسكیش راوه ستابووم كه زۆر قایم نەبوو. بە لām لقه كهی بان سەرم باش بوو. وردە وردە كشامه وه و له داره كه دوور كه وتمه وه. یه كێك له گورگه كانیش هیواش هیواش بە رهو من دهات. به هەر دوو دهست لقه كهی بان سەرم گرتبوو، وام ده نواند كه خەریكم بە سەر لقه نەرم و ناسكه كهی ژێر پێمدا دەپۆم، له كاتێكدا پێم هەر له سەر ئه و لقه ش نەبوو. گورگه كه فریوی خوارد و هاته پێش. لقه كه له ژێر پێیدا نەویه وه و له كاتێكدا ئه و ده كه وته خوار، منیش به ته كانێك خۆم به لقه كهی ژوور سەرم گه یاند. گورگه كه كه وته سەر عەرز و وهك سەگ لووراندی و ده ستبه جی مرد. هه موو ئیسی شكا بوو.

«ئەى دوانه كهى تر چيان به سەر هات؟»

«دوانه كهى تریش بى جووله سەیری منیان ده كرد. له پەر كڵاو و كه واكه م ده رهینا و به رهو ئه وان فرێمدا. یه كێك له گورگه كان به بینینی ئه و پێسته مه ره سپیه بازى دا تا له حه واوه بیگریت، به لām خۆی پینه گهرا و ئه ویش كه وته خوار و ملی شكا. ئه مه له كاتێكدا بوو كه ئه و خۆی بۆ گرتنى مه پێكى قورس ناماده كردبوو، به لām پێسته كهى من سووك بوو.

«گورگیكى تر مابوو.»

«به ئی، یه كێكى تر مابوو. به لām چونكا من له پەر كه واكه م ده رینابوو سەرمام بوو وه ها پشمام كه زه مین و زه مانى له رانده وه. گورگه كه به بیستنى دهنگى پشیمینه كه م وا داچله كى له داره كه كه وته خوار و ئه ویش ملی شكا.

ئەمه بوو چیرۆكى شه پ کردنى ئه و شه وهى براكه م. به لām به و حاله ناساغه یه وه، زۆرى نە مابوو سەرمای ئه و شه وه له به ینی بیات. چه ند رۆژ كه وته حالى جاو و له سەر مه سره فى شاره وانى ده رمانیان كرد، ئەمه ش نیشانه پێزانینی خه لك بۆ كارێك بوو كه كردبووی. له جۆلانه یه كدا رایان كێشابوو، پزیشكه كان به رده وام به چه ند په یژه دا هه لده گه پان و داده گه پان و ده رمانیان ده كرد. باشترین پزیشكى ئه و ناوچه یان بۆ هینابوو. یه كێك قاچى بۆ ده شت، یه كێكى تر خوینی لیده گرت، سیهه م كه س مه لحه مى له سەر پشستی داده نا، چواره میان رۆنى

لە لەشى ھەلدەسوو. ئىتر كەس بارۇن رۇندوى بە شىت نە دەزانى. ھەموو بە كەسايە تىھكى
ھەلگە وتەى سەردەمە كەيان دەزانى.

تا نەخۆش بوو ئاوا بوو. دواى ساغ بوونەوھى ديسان بىر و راى جياوازى خەلك دەستى
پىكر دەوھ. بە لام ئىتر ئەویش تىدەكۆشا كارى سەير و سەمەرە نەكات. حەفتە نامەكەى
چاپ دەكرد، بە لام ناوھكەى گۆرى. ناوى موورە غەدارى عاقللى لىنا.

۲۵

نازانم لهو سەردەمەدا ئۆمبۇرۇزا لۆژى فراماسۆنىرى ھەبوو يان نا. من خۆم، وەك زۆر بوپۇزا و مەزنا دەى گوندنشىنى تىرى ناوچەكە، لەو دەوا لەگەل ئەم رەوتەدا ئاشنا بووم و ئەمەش لە دواى يەكەم لەشكر كيشىيەكانى ناپليۆن بوو. كەواتە ناتوانم بلىم يەكەم پەيوەنديەكانى براكەم بەو لۆژەو چۆن بوو. تەنيا ئەو چىرۆكەتان بۆ دەگىرپمەو كە كەم و زۆر پەيوەندى بەم قۇناغەو ھەيە و، ھەندىك بەلگەش راستىيەكانى دەسەلمىن.

رۆژىك لە رۆژان دو موسافىرى ئسپانىيى ھاتن بۆ ئۆمبۇرۇزا. ئەوان چوون بۆ لای بارتۆلۆ مېئۆ كافانیا كە شىرىنى پەز بوو، ھەموو كەس دەيزانى فراماسۆنە. ئەوان گوايە وەك دوو برا لە لۆژى مادريدەو ھۆيان پى ناساندبوو، چونكا كافانیا ھەر ئەو شەو ئەو دوانەى بۆ كۆبوونەو ھى فراماسۆنەكانى ئۆمبۇرۇزا برد. ئەم كۆبوونەو، ئەو دەمە لە فەزايەكى ئازاد و كراویدا و لەبەر رۆشنايى چەند مەشغەل و مۆمىك دەگىرا. من دواتر وردە وردە، بە گومان و مەزندە لە چىرۆكى ئەو شەو گەيشتم. بەلام بۆ بەيانى ئەو شەو دەدا، ھەر كە دوو ئسپانىيەكە لە ميوانخانە ھاتنە دەر، كۆزىمۆ شوئىيان كەوت و بى ئەو ھى خۆى نیشان بدا لە سەر دارەكانەو چاوەدىرى ئەو دوانەى دەكرد.

دو موسافىرەكە خۇيان گەياندە حەوشەى موسافىرخانەيەكى دەرەوہى شار. كۆزىمۇ لەسەر دار گلىسىنىك جىگر بوو. مشتەرىيىكى سىئەمىش لەسەر يەككە لە مېزەكانى مىوانخانەكە دانىشتبوو، چاوەرپى ئەو دوانە دەکرد. كئاويىكى رەشى لىوار پانى بە سەرەوہ بوو روومەتى نەدەبىندرا. ھەر سىكىيان سەريان بۆ سفرەى سىپى مېزەكە نەواندبووہوہ. لە پاش كەمىك وتوويژ كابرأى ناشناس دەستى بە نووسىنى شتىك لە سەر بارىكە كاغەزىك كەرد. ئەو دوو كەسە دەيانگوت و ئەو دەينووسى. لەوہ دەچوو سىياىى ناوى چەند كەس بگرن. كۆزىمۇ لەو سەرىيەوہ گوتى: « بەيانى باش بەرىزان. »

ھەر سىكىيان سەريان ھەلپرى و بەچاوى دەرتۆقپوہوہ لە پىاوى سەر دار گلىسىنەكە رامان. بەلام يەككە لە ئەوان، واتە ئەوہى كە كئاوى لىوار پانى بەسەرەوہ بوو، وا گورج سەرى خۆى داخست كە لووتى لە مېزەكە درا. براكەم ھەر بەو بىنىنە ئان و ساتىيە ھەستى كەرد پىشتەر روومەتى ئەو كابرأى بىنىوہ.

دو پىاوەكەى تر بە ئىسپانىيى گوتيان: « بەيانى باش بەرىز. ئەمە دابى ئىرەيە كە وەك كۆتر سەردانى غەرىبەكان بگەن و لەو سەرەوہ سلاويان لى بگەن؟ ھىوادارم لەو سەرىە بىيتە خوارو ئەم كىشەمان بۆ يەكلايى بگەيتەوہ ! »

بارۆن گوتى: « ئەوانەى كە لە سەرەوہن ھەموو كەس دەيانىنن. بەلام كەسانىك ھەن كە خۇيان لە خەلك دەشارنەوہ. »

« كەس ناچارى نەكردووين روومەتمان نىشانى تۆ بدەين، نە روومەتمان و نە شوپىنى دانىشتنمان. »

« بەلام كەسانىك ھەن كە كارى پەنھانى بە شانازى دەزانن. »

« بفرمويى كى؟ »

« بۆ نمونە سىخوڤەكان. »

دو پىاوەكە داچلەكەين. سىئەمىنيان لەجىي خۆى نەبزوا، بەلام بۆ يەكەمجار دەنگى بىسترا كە بە ھىورى دەيگوت:

« ئەگەر نمونەى تریشت بویت، ئەندامى گروپپە شاراوهكان. »

كۆزىمۆ كه مېك بېرى كردهوه، پاشان به توورەببەوه گوتى:

« دەكرى به چەند شېوه ئەم قسەى تۆ لېك بدرىتەوه. يان دەتەوى بلیت كه من ئەندامى گروپپىكى شاراوه، يان خۆتائىن يان هەر دوو لامان. يان ئەوهى كه نه من و نه ئیوه هیچمان ئەندامى گروپپىكى شاراوه نین و مەبەستت خەلكى تره. يان رەنگه دەتەویت قسەم لیدەربكیشیت. »

ئەو كابراییه كه كلاًوى لیوار پانى بوو، به سەرسامیببەوه پرسى: « چیت گوت؟ چیت گوت؟ »

وہا داچلەكیبوو كه له بېرى چووبووهوه رومەتى داپۆشیت، سەرى بەرز كردهوه و چاوى له چاوى كۆزىمۆ بېرى. براكەم ناسیببەوه. دۆن سۆلپىسىۆى یەسووعى بوو، ئەو پیاوه كه له باسۆلیقا دوژمنایەتى كردبوو.

« ئەها! كهواته به هەلە نه چووبووم. خۆت ئاشكرا كرد باوكى رۆحانى! »

قەشە ئىسپانىیببەوه كه كلاًوه كهى هەلگرت، سەرە تاشراوه كهى دانەواند و گوتى:

« دۆن سۆلپىسىۆ گوادالته، فەرماندەبەهكى گروپپى فیداییهكانى مەسىح. »

براكەم گوتى: « كۆزىمۆ رۆندو، فراماسۆن. »

دوو پیاوه كهى تریش خۆیان ناساند:

« دۆن كالىكستە. »

« دۆن قۆلجىنسىۆ. »

« ئەم بەریرانەش یەسووعىن؟ »

« بەلى. ئیمە هەموومان یەسووعىن. »

« مەگەر پاپ گروپپە كهى ئیوهى هەلنەوه شاندۆتەوه؟ »

دۆن سۆلپىسىۆ له كاتىكدا شمشیرە كهى دەردەكیشا گوتى:

« نه بۆ ئەوهى دەستى كه سانى وهك ئیوه بۆ كفر و خراپەكارى ئاولا بیت. »

لە پاش ھەلۋە شانەۋەى گروپپەكە، ئىماندارە يەسوعىيەكان دەست بە كار بېوون، تىدەكۆشان لە ھەموو ناۋچەكانى ئەو ۋىلاتە ھىزى مىليشيا دامەزىنن و بە ھىزانە شەپ لەگەل بىرکردنەۋەى نوئى و داھىتانی تازەى ئايىنى بگەن.

كۆزىمۆش شمشىرەكەى دەرھىتا. خەلك كەمە كەمە كۆ دەبوونەۋە.

ئىماندارە ئىسپانىيايىەكە گوتى: «ئەگەر دەتەۋى پياۋانە شەپ بگەيت لە دارەكە

ۋەرەخوار. »

كۆمەلە دارگۆيژىك لە و نىكانە بوو. ۋەرزى ميوە چىننەۋە بوو گوندىيەكان چەند سىفرەيەكيان بە دارەكەۋە بەستبۆۋە و گۆيژەكانيان تى دەكردن. كۆزىمۆ خۆى گەياندە يەككە لەو دارانە و پەپىيە سەر سىفرەيەك و راست راۋەستا.

«تۆ دەبى چەند بست ھەلگەپىت دۆن سۆلپىسىۆ. من زۆر لەۋە زىاتر كە خوم

پىگرتوۋە ھاتوۋمەتە خوار! »

ئىماندارەكەش پەپىيە ناۋ سىفرەكەۋە. بە گران خۆى بەسەر پىۋە رادەگرت. سىفرەكە دەجوۋلا و لەژىر پىياندا چال دەبوو. بەلام ئەوان ئەۋەندە توورپە بوون كە خۆيان بەسەر پىۋە راگرتبوو ئاخىرەكەى شمشىرەكانيان پىكدا درا.

كاكى ئىماندار بە زمانى لاتىن ھاۋارى كرد: «بە ناۋى پەرۋەردگارى مەزن! »

«بە ناۋى ميعمارى گەۋرەى كائىنات! »

ئەوسا دەستيان بە شەپ كرد.

«بەر لەۋەى شمشىرەكەم لە سكتان رۆ بگەم بلى بزانم ھەۋالى ئورسولا چىيە؟ »

«لە سەۋمەعەيەكدا مرد. »

ئەم ھەۋالە كۆزىمۆ شىپزە كرد. (من پىموايە ئەۋ ھەۋالە درۆ بوو، ئەۋ ئىماندارە يەسوعىيە بە ئەنقەست ئەۋەى گوتبوو تا بتوانىت ناپياۋانە سوۋدى لى ۋەربىگىت.) لەم كاتانەدا ئىماندار بە پرتاۋ خۆى گەياندە گرتىيەكى سىفرەكە لە پشت سەرى كۆزىمۆ و بە زەربەتى شمشىرەكەى دراندى. كۆزىمۆ بەرەۋ دۆن سولپىسىۆ پەپىيە و بۆ ئەۋەى نەكەۋىتتە

خوار، ليوارەكەى تىرى سفرەكەى گرت. ھەر لەو كاتى پەرىنەدا شمشىرەكەى دەرەتەى لە يەسوعىيەكە ھىناو تا مشتوو لە سكى رۆچوو. دۆن سولپىسيۆ خولكى بە لەشىدا، لە سەر سفرەكەو خزاىە خوار و كەوتە سەر عەرز. كۆزىمۆ بە دار گۆيزەكەدا ھەلگەپرا. دوو يەسوعىيەكەى تر ھاو رىيازەكەى خۆيان ھەلگرت و رۆشتن. ئىتر كەس ئەوانى نەيبىننەو، ھەرگىز نەمانزانى كە ئەو پياوھ ئىماندارە مردبوو يان برىندار ببوو.

خەلك لە دەورى سفرە خۆيناوييەكە كۆ ببوونەو. لەو رۆژەو بەراكەم بە فراماسۆنىرى ناسىندرا.

من بە ھۆى شاراوھكارى گرووپەكەو لەوھ زياتر ھىچم لەو بەسەرھاتە نەزانى. دواتر كە خۆم بووم بە ئەندام، بىستم لە بارەى كۆزىمۆو بە شىوھىەك دەدوین كە دەتگوت لە رابوردوودا ئەندام بووھ و ئىستا جۆرى پەيوھندىيەكەى زۆر ديار نىيە. ھەندىك دەيانگوت لە ئەندامەتى «ھەلئاسراوھ». ھەندىكى ترىش وەك لادەرىك باسيان دەكرد كە لە گرووپەكە لايادوھ و ئايىنىكى تىرى ھەلئازدووھ. ھەندىكى ترىش تەنيا بە لادەريان دەزانى و ھىچى تر. بەلام ھەموويان لەبەر كارەكانى رابوردوى ستايشيان دەكرد. بە دوورى نازانم كە ئەو ھەمان كەس بىت كە بە «داركونكەرى ماسۆن» ناويانگى دەركردبوو، بە بنىادنەرى لۆژى ئۆمبۆزايان دەزانى. رۆپەسمە سەرەتاييەكانى ئەم لۆژە ھەندىك تاييەتمەندى بووھ كە شوپىنى بارۆن رۆندوى پىوھ ديارە. بۆ نمونە ئەندامە تازە وەرگىراوھكانيان بە چاوى بەستراوھو بە دارىكدا ھەلگىراوھ و پاشان بە پەتپىچكراوى دايانگىراوھتەوھ.

دەزانىن كە كۆبوونەوھ سەرەتاييەكانى ماسۆنەكانى ناوچەى ئىمە لە دارستاندا دەگىرا. كەواتە، بەئاسانى وەردەگىرىت كە كۆزىمۆش لەوانەدا بەشدار بوويىت. دەكرى پىمانووبى كە ئەو پاش ئاشنابوون لە گەل ئەندامىكى پەيوھندىدەرى دەركى لۆژى ئۆمبۆزاي دامەزاندبىت. يان كەسىكى تر لە فەپانسە يان ئىنگلىس برىواى بەم رىيازە ھىناپىت و لە ناوچەى ئىمەش دايمەزاندبىت. ئەگەر ئەمەيان گریمانەيەكى دروست بىت، دەكرى پىمانووبىت ماوھىەك فراماسۆنەرى لە ناوچەى ئىمەدا بوويىت و كۆزىمۆ لىى بى ئاگا بوويىت.

دەتوانم ديمەنى ئاشنا بونەكەى بەم گروپپە ئاوا بېنمە بەر چاوى خۆم: شەو، كۆزىمۆ لە كاتى گەشت و گەپان بە دارستاندا دەگاتە فەزايەكى ئازاد و ئاوەلا و چاوى بە تاقمىك دەكەوئىت كە ھەموويان جلى سەيرىيان لە بەردايە و ئامپىرى غەربىيان بە دەستەوہيە و لە بەر رۆشنايى مۆمدا كۆبوونەتەوہ. ئەو رادەوہەستى و گوئى دەگرىت. پاشان دىتتە زمان و بە يەككە لە رستانە كە ھەميشە حەزى لە گوتنىيان بوو كۆبوونەوہكە دەشيوئىتت، رستەيەكى وەك: « ئەو كەسەى دىوار دەكشيت جيايى دەنيتتەوہ » ماسۆنەكان كە ئاگادارى زانستە سەير و سەمەرەكەى بوون، وەك ئەندامى لۆژ وەرىدەگرن و كارى تايبەتيشى پى دەسپىرن. ئەويش گەلئىك لەو رىپورەسمانە كە خۆى پىي خۆش بوو بە رىپورەسمەكانى لۆژ زياد دەكات. تا ئەو كاتەى براكەم لەو كارەدا بوو « ماسۆنەكانى فەزاي ئازاد » رىپورەسمى زۆر و بەرچاويان بوو كە ھەندىك شتى وەك: كوند و تەلەسكۆپ و سىپۆرەلووكەى كاج و ترومپاى ئاوا و قارچك و لوولەى تاقىگە و تەونى جالجالۆكە و خشتەى فېساغورسيان تيا بەكار دەھات. كاسەلە سەرى زۆرى بنىادەم و گا و ھەلۆ و گورگيش لە كاردا بوو. ئەم شتانە و زۆر ئامپىرى دىكەى وەك پەرگار و گونيا كە لە ئامپىرى نەرىتى رىپورەسمى فراماسۆنەرەكانە بە رىكوپىكى بە ھەندىك لە دارەكانيانەوہ ھەلدەواسى. زۆربەى خەلك پىيان وابوو ئەم كارەش بەشكە لە گەوجىتەكانى بارۆنە.

زۆر بەر لە ئاشنايەتى لە گەل فراماسۆنئىرى، كۆزىمۆ لە گەل چەند ئەنجومەن و ناوہندى پيشەبيدا پەيوەندى بوو. بۆ نموونە: «ئەنجومەنى پىلاو دروہكان»، «كۆمەلەى بەرميل سازە ئيماندارەكان»، «ئەنجومەنى زرى سازە راست كردارەكان»، «ناوہندى كلاو دروہ راستگۆكان» و شتى ئاوا. بەو ھۆيەوہ كە خۆى ھەموو پىداويستىيەكانى بەرھەم دەھيئا، لە چەند پيشەدا كارامە بوو و باسى ئەندامىەتى خۆى لە چەند ناوہندى پيشەبيدا دەكرد. ئەو ناوہندانەش گەلئىك سەرفەراز بوون لەوہى كە ئەندامىكى مەنزادەى وەك ئەويان بىتت، كە وىراى ھەموو ئەمانە داواى ھىچيشيان لى نەكات.

من ھەرگىز نەمزانى كۆزىمۇ چۆن دەيتوانى حەز و مەيلى بۇ ژيانى كۆمەلایەتى، لە گەل مەيلى ھەمىشەيى بۇ ھەلأتەن لە كۆمەلگە تىكەلأو بكات و، ئەمەش يەككە لە سەيترىن تايبەتمەندىيەكانى بوو. ھەرچى زياتر خوى بە ژيانى دوورەپەريزى سەردارەكان دەگرت، ئەوئەندەش تىدەكۆشا كە پەيوەندى نوئ لە ناو ھاو رەگەزەكانىدا بەرپا بكات. بەلام لەگەل ئەوئەي كە بە گيان و دل ھەولئ بۇ دامەزاندنى ئەنجومەنىكى تر دەدا و پەپرە و پېرۇگرامەكەي دادەرشەت و باشترىن كەسەكانى بۇ كار كەردن ھەلدەبژارد، ھەرگىز كەس لەوئەندەگەيشت كە تا چەندە پىشتى پى دەبەستريت. بەر لە ھەموو شتىك نەدەزاندرا كە ئەو لە كويئە و ئەمەش كىشەيەكى كەم نەبوو. لە گەرمەي كارەكەدا لە پېرەك بالئندە ون دەبوو، كەس دەستى پى نەدەگەيشت. لە پاساوى ئەم دوو مەيلە دژ بە يەكەيدا، دەكرى بلىيت كە ئەو لە گەل ھەموو شىوازەكانى ژيانى كۆمەلایەتى ئەودەمەدا نەيار بوو، بۇ ھەلأتەن لەبەر ئەوانەش ھەولئ دەدا شىوازي تازەي پەيوەندى كۆمەلایەتى تاقي بكاتەو. بەلام بە داخوئە كە ھىچ كام لەمانەشى بە قەدەر پىويست بە تازە نەدەزانى و دلئ پى خۆش نەدەكردن. بۆيە ھەمىشە رووى لە ژيانى وەحشى دەكرد.

ئەو ئاواتەخوئى كۆمەلئىكى گشتى بوو كە ھەموو خەلكەكە لە خۆي بگريت. ھەر جارئك كە دەيويست بۇ ئامانجئىكى ديارىكرولى وەك بەرنامەي بەرگري لە سووتمانى دارستان، خەلكەكە لە ئەنجومەنىك يان ناوئەندئىكى پيشەيى كۆبكاتەو، داواي لئ دەكردن بە شەو لە دارستان كۆببىنەو و، خۆشى لەسەر دارەكانەو خوتبەي بۇ دەدان. ئەو كۆبوونەوانە خۆبەخۆ حالەتئىكى شاراوئى گرووپى و كفراويان وەردەگرت. لەو دانىشتنانەدا باسى ھەموو شتىكى تايبەت و گشتى دەكرا و، بابەتى وتووئىژەكانىش زۆر بە سادەيى لە رىپورەسمە پيشەيەكانەو بۇ كىشە جىھانىەكان و پلانى دامەزاندنى كۆمارى جىھانى مرقۇقى ئازاد و يەكسان و دروستكار دەگوئىزايەو.

لە فراماسىئەنەريش، كۆزىمۇ تەنيا پەپرەوي لەم شىوازەي خۆي دەكرد. جارئىكان لۆژى گەورەي لەندەن نوئىنەريكى بۇ ولأتە ئوروپايەيەكانى تر نارد، تا سەردانى لۆژە «بىرا»

كانيان بكات. ئەم نوينەرە بە بينىنى تاكرەوى لۆزى ئۆمبۇزا كە لەگەل ھىچ كام لە ياساكانى گرووپەكەيان نەدەگونجا، وا داچلەكى كە بە لۆزىكى لادەرى زانى و، بە پەلە ھەوالەكەى بە برادەرانى لەندەن راگە ياند.

پاشان چىرۆكى ئەو دوومسافىرە ئىسپانايىيە ھاتە گۆپى. ئەو دووانە كە بۆ كۆبوونەوى لۆزى برابون، ھەموو شتەكانيان زۆر ئاسايى دىيوو، تەنانەت گوتبوييان كە رىورەسمەكانى لۆزى ئۆمبۇزاش ۋەك لۆزى گەورەى مادرىدە. ئەو قسە كۆزىمۆى دىرپۆنگ كىدبوو، چونكا زۆر باش دەيزانى كە ئەو رىورەسمانە داھىنانى خۆيەتى.

بەھەرچال، من پىموايە ئەو بە پىى نىياز و پىويستىيە شەخسىيەكانى خۆى رىورەسمەكانى لۆزى دەگۆپى. چونكا دەكرى بە باشى لەو بەگەين كەسىكى ۋەك ئەو كە بە ھىچ كلۆجىك مالىكى چى نەدەكرى يان لە مالىكدا نەدەژيا، حازر بوورىز لە ھىما و ئامىرەكانى ھەموو پىشەيەك جگە لە پىشەى ماسۆنى (واتە بيناسازى) بگىت.

۲۶

ئۆمبۇزا رەزىشى بوو. تا ئىستا بۆيە ھىچم لەم بارەيەوہ نەگوتوہ، چونکا منىش وەك براكەم تەنيا بە دارەكاندا رادەگەيشتم. بە ھەرحال رەزى گەورە و بەريلاومان ھەبوو. لە ناوہراستى ھاويندا، لە ناوہيىنى لقويۆى چۆبەستەكان، ھيشووى ترى رەشەكان گەورە و گەورەتر دەبوون. ھەر لەو كاتەوہ شيلەكەيان لە رەنگى شەراب بوو. ھەندىك لە ريزى ميوەكانيان وەك ھەرزال دەبەست. كۆزيمۆ بە تىپەرىنى زەمان ئەوہندە لەر و سووك بيوو، لە دارەوانيشدا ئەوہندە چابوك بيوو، كە دەيتوانى بىتەوہى زيانىك بە ھەرزالەكان بگەيەنيت بە سەرياندا پروات. ئەو لەسەر نىرگەكان، لەسەر لقى دارى نزيك ميوەكان، يان لەسەر چۆبەستەكان دادەنىشت و ھەندىك كارى جۆراوجۆرى دەکرد. لە زستاندا ميوە رووتەكانى ھەلدەپاچى و، ھاوينانىش لق و شوولە زيادەكانى دەقرتاند، يان جىر و جانەوہرى لى دەتاراندى. لە كۆتابى ھاوينيشدا ترى لى دەکردنەوہ.

ھەموو خەلكى ئۆمبۇزا لە رۆژىكدا خەرىكى ترى چىن دەبوون. ئەو رۆژە، ناو كەرتى رەزەكان پىر دەبوو لە تەنوورەى ژنان و كلاوى گۆلینگەدارى پياوان. ولاخدارەكان سەوہتەى گەورەى پىر لە ترىيان دەبرد و لە كۆلینەكانيان دەکرد. پشكىنەرەكان لەگەل چەند

پاسەوانىك دەھاتن و بەشى ئاغاكانى ناوچە و، باجى كۆماری جنووا و، زەكاتى كليسه و ھەندىك باجى سالانەى تريان وەردەگرت. ھەموو سالىك لەم رۆژەدا شەپ و كيشە ساز دەبوو. كاتىك لە ھەرانسا شۆپش روويدا، جووتيارە نارازىيەكان پەيتا پەيتا ئىمزاىان كۆ دەكردەوہ و بەم شىوہ نارەزايەتى خۆيان لە چۆنىەتى دابەشكردەنەكە دەردەبېرى. ئۆمبۇزاييەكانىش دەستيان بە كۆكردەنەوہى ئەم جۆرە ئىمزاىانە كرد. ئەم كارە جگە لەوہ كە تاقىكارىيەك بوو، ھىچ سوودىكى تىرى نەبوو. كۆزىمۆ، كە لەو دەمەدا پىويستى بە بەشدارى كردن لە كۆبوونەوہەكانى لۆژ و فرەويژى لەگەل چەند ئەندامە شەرابخۆرەكەى نەبوو، دەستپىشخەرى ئەم بزافە بوو. ھەموو رۆژەكانى لەسەر دارەكانى مەيدان بوو. ھەموو خەلك، چ بەندەرىيەكان و چ گوندىيەكان، لە بن پىيدا كۆ دەبوونەوہ و گوپيان بۆ شەرح و تەفسىرى رووداوہەكان لە زمانى ئەوہوہ شل دەكرد. رۆژنامەى جۆراوجۆرى بە پۆست پى دەگەيشت، ھەروہا ئەو نامانەش كە ھاورپىيانى بۆيان دەنووسى. لەوان نامانە نامەى بايلى^{۵۸} ئەستىرەناسى ھەرانسەى كە شارەدارى پارس بوو، ھەندىك كەسايەتى تىرىش كە دەستيان لە سياست دا ھەبوو. سات لە دوای سات ھەوالى تازە لە شۆپشەكەى ھەرانسە دەھات: لە كار دەركرانى ئىككىر^{۵۹} وەزىرى دارايى، پىداگرى نوپنەرانى خەلك لە پارلەمان، پەيمانى ژود پاوم^{۶۰} بۆ ئەوہى ياساى بنەپەتى بە لۆيى شانزەھەم بەسەلمىن و، ھەروہا سەرکەوتنى باستى، لاقايت بە سەر ئەسپە سىپىيەكەيەوہ، شا لە جلى خزمەتكارەكاندا ... كۆزىمۆ رووداوہەكانى شىرۆفە دەكرد، لە لىكەوہ بۆ لىككىتەر دەخوشى و لاسايى كەسايەتییەكانى شۆپشى دەكردەوہ. لەسەر لىك لاسايى مىرابۆي دەكردەوہ كە لە پشت مىزى وتارىيژى خوتبەى دەدا. لەسەر لىككى تىر دەبوو بە مارا و لە بەرامبەر ژاكۆبنەكاندا خوتبەى دەدا، لەسەر لىكى سىپەھمىش لاسايى لۆيى شانزەھەمى دەكردەوہ كە كىلوى

^{۵۸} - Jeansylvain Bailly

^{۵۹} - Jacques Necker

^{۶۰} - Jeu de Paume

تايبەتى ھىزە شۆرشگىرەكانى لەسەر دەكرد، ھەولنى دەدا ئەو پىزىژنانە كە بە پىچووبون بۆ پايتەخت ئارام بىكاتەوہ.

ئەو بۆ وەلامدانەوہ بەو كەسانە كە لە ماناى ھەلمەتى ئىمزا كۆكردنەوہيان دەپرسى، پىشنىيارى كرد خۆيان كارىكى وا بكەن. بە دەزوو دەفترىكى بە دارىكەوہ ھەلۋاسى و، ھەر كەس ھەر نارەزايەتتەيەكى دەبوو لەو دەفتەرەدا دەينووسى. باسى ھەموو گرتىتەيان تيا دەكرد: ماسىگرەكان لە نرخی ماسى نارازى بوون و، خاوەن رەزەكان لە نرخی باج، شوانەكان لە سنووردارى لەوەرگەكان نارازى بوون و داربىرەكانىش لە خاوەندارى كلىسە. كەسانىكى تىرش گلەبىيان لە زىندانى كرانى كەس و كارەكەيان بوو، يان لەو لىدانەى كە بە ھۆى تاوانىكەوہ لىياندرابوو، يان لە رەفتارىك كە مەنزادەكان لە گەل ژنەكانى ئەوان كەردبوويان. نارەزايەتتەيەكان برانەوہيان نەبوو.

دەفتەرەكە، نووسراوہيەكى زۆر خەمبارى لى دەرچوو. كۆزىمۆ بىرى كەردەوہ كە داوا لە خەلك بىكات چىيان پى خۆشە ئەوہش بنووسن. دووبارە ھەموويان دەستيان بە نووسىن كەردەوہ: يەككە حەزى لە شىرىنى بوو، يەككىتەر شلەى پىخۆش بوو. گەنجىك حەزى دەكرد ژنىكى قژ سوورى بىت و، كەسنىكىتەر ژنىكى ئەسمەر. كەسنىك نووسىبووى كە پى خۆشە بە درىژلى رۆژ بخەووت و، يەككىتەر ئاواتە خواز بوو كە بە درىژلى سال قارچك بخوات. يەككە كاليسكەيەكى چوار ئەسپەى دەويست و يەككىتەر بەرخۆلەيەكى بەس بوو. كەسنىك دەيويست داىكى مردووى بىينىتەوہ و، ئەويتر ئاواتى بىينى خواكانى ئۆلەمپى بوو.

بە كورتى، خەلك ھەموو ئەو شتانەيان نووسىبوو كە پىيان خۆش بوو يان دەيانويست، زۆر كەسبىش كە نەياندەزانى بنووسن، شكەكانىيان كىشابووەوہ. كەسانىك تەنانەت لەو نىگار كىشنىيەدا رەنگىشيان بە كار ھىتابوو. كۆزىمۆش داواكەى خۆى نووسىبوو كە تەنيا وشەيەك بوو: قىولتا، ناويك كە لە چەند سال لەوہبەرەوہ لەملولا دەينووسى.

دەفتەر و نووسراوہيەكى خۆشى لىدەرچوو، بەلام مەجلىسىك نەبوو كە بتوانن بۆى بنىرن. بۆيە ھەروا بە ھەلۋاسراوى بەدارەكەوہ مايەوہ، باران ھات و شتىيەوہو، پاشان

پولكى. خەلكى ئۆمبۇرۇزا دەيانىنى و خەمبار دەبوون، لە رۆژ رەشى خۇيان دەفكرين و بىريان لە راپەرىن دەكرده وە .

بە كورتى، ئىمەش زۆر ھاندەرمان بۆ شۆپش ھەبوو. بە داخەوہ كە لە فەپانسە نەبووین! لەم وەلاتەدا ھەمیشە سەرنج بە عىللەت دەدرىت و ھەرگىز ئاور لە مەعلول نادىتە وە .

بە ھەر حال، لە ئۆمبۇرۇزا سەردەمىكى قەيرانى ھاتە پىش. سپاى كۆمارىخووزى فەپانسە لە پال گوپى ئىمەدا لەگەل ھىزەكانى نەمسا شەپرى دەكرد. فەرماندە فەپانسە بىيەكان لەو نىكانە دەئارۆتن و يەكك لەوان ناپليۆن بوو كە لەو كاتەدا « سەرتىپى تۆپخانە » بوو. ئەو نركە و ھارپانە كە جاروبار با بە گوپى ئۆمبۇرۇزايىيەكانى دەگە ياند كارى ئەو بوو.

لە مانگى سەپتەمبەر، لە كاتى نىك بە وەرزى تىرى چىن، ھەستمان دەكرد رووداويك خەرىكە روو دەدات. خەلك مال بە مال دەگەپان و بە گوپى يەكتردا دەيانچىپاند:

« تىرىكان پى گەيشتون! »

« بەلى پىگەيشتون. »

« بەلى وايە، كاتى ئەو ھەيە لى بىرىنە وە! »

« ئىستا ئىتر دەبى ئاوەكەيان بىگىردىت! »

« ھەموومان دەست بە كار دەبىن. تۆ ئىمسال دەچى بۆ كوى؟ »

« دەچم بۆ رەزەكەى ئەو بەر پردەكە. ئەى تۆ؟ تۆ بۆ كوى دەچى؟ »

« من؟ دەچم بۆ رەزى كۆنت پىنيا. »

« من، دەچم بۆ رەزى لای ئاشەكە. »

« چاوت لىيە چەندە پاسەوان ھاتووە؟ سەيرەكان ھاتوون بۆ تىرى خواردن! »

« ئەمجارە ئىتر ناھىلین بە قورگياندا پرواتە خوار! »

« ئەگەر ئەوان سەيرەن ئىمەش راوچىن! »

« زۆر كەس خۇيان شاردۆتە وە. زۆر كە سىش ھەلاتوون. »

« لە لای ئىمه دەيانويست ترى چىننه كه دوا بخەن. بەلام ترىكان پىگەيشتون! »
« ئەرى پىگەيشتون. »

بۇ بەيانيدا ترى چىن بى ھىچ دەنگە دەنگىك دەست پىكرد. رەزەكان پىر بوون لە خەلك، بەلام كەس گۆرانى نە دەخویند. جاروبار كەسىك يەككى ترى بانگ دەكردىان دەستەيەكى تر لە رىو دەهاتن. جۆرىك لە نائارامى بالى بەسەر ھەموو لایەكدا كىشابوو كە بە ھۆى ھەواى كۆلھاتو و ئاسمانى نىو ھەورىيەو بوو. جارجار كەسىك ھەلیدەدا دەست بە خویندنى سروودىك بكات، بەلام لەبەر ئەو ھى كەس لەگەلى نە دەگوتەو دەستبەجى بىدەنگ دەبوو. چوارپىدارەكان سەوھتەى پىر لە ترىيان بەرەو كۆلینەكان دەبرد. سالانى پىشوو سەرەتا بەشى ئاگان، ئۆسقوف و دەولەتیان جیا دەكردەو، بەلام ئەو سالە لەو دەچوو كەس لە بىرى ئەواندا نەبىت.

بەرىسە باجگرەكان توورە و دەستەوستان مابوونەو. كات تىدەپەرى و ھىچ ھەوالىك نەبوو. ھەموو ھەستیان بە روودانى شتىك دەكرد. پاسەوانەكان دەیانزانى كە دەبى دەست بە كار بىن، بە لام لە جىي خویان نە دەجوولان. كۆزىمۆ وەك پشیلە بەسەر ھەرزالەكاندا دەگەرا. مەقسەستىكى باخەوانى بە دەستەو بوو، جارجار ھىشویكى لىدەكردەو، دەیدا بە ترى چىنەكان و لەبەر خۆیەو شتىكى دەگوت.

سەردەستەى پاسەوانەكان ئاخىرى كەى ھاتە دەنگ و گوتى:

« ئىو بەجەكەتان دەدەن یان نا؟ »

ھىشتا قسەكەى ئەواو نەكردبوو كە لىي پەشىمان بۆو. دەنگىك لە دارستاندا پىچرا كە ھەم لە نرکە دەچوو ھەم لە فىكە. يەككىك لە ترىچىنەكان بۇ ئەو ھى جوتیارەكانى ئەو دۆلە ئاگادار بكات، لە گۆچكە ماسىيەكى گەورەى تووراند. لە وەلامىشیدا دەنگىكى ھاوشىو لە رەزەكانى ترەو ھات. ئەوان گۆچكە ماسىيەكانیان وەك شەپپوور روو لە ھەواو دەگرت و تىيان دەتووراند. كۆزىمۆش لەسەر ھەرزالەك ھەمان كارى دەكرد.

له ناوبه يىنى رىزى مئۈه كانەوۈ دەنگى سروودىك بەرز بوۈوۈ كە سەرەتا پىچر پىچر و ناھاۋئاھەنگ بوۈ، كەس تىي نەدەگەيشت. پاشان دەنگەكان ھاۋئاھەنگ بوۈن و ۈك گرمە و نركە بە ھەموو لايەكدا بلأو بوۈنەوۈ. لەوۈ دەچوۈ كە ھىزىك ھەموو كەس و ھەموو شتىكى ھىنايىتە فرىن. ھەم ئەو ژن و پياۋانە كە بىجولە لە پشت مئۈه كانەوۈ نيوۈ شاردراروۈ بوۈن و، ھەم دارە چەقاۈهكان و لقوپۇ و ھىشوۈهكانىش. ترىكان لە خۇۈ دەچندران و دەپژانە ناو كۆلئىنەكانەوۈ و دەپلېشان. ئاسمان و ھەور و ھەتاۈ پر بېو لە بۇنى شىلەى ترى. وردە وردە سروودەكە باشتر دەبىسترا، سەرەتا مۇسقىكاكى و پاشان وشەكانى ديارتر دەبوۈ: « ساايرا! ساايرا! ساايرا! » كچەكان مەقەستە تىژەكانيان ۈك خەنجەر لە ماپەيى گەلأكاندا دەبردە پىش و قونچكى ھىشوۈهكانيان پى دەبرى. - ساايرا! - مئىشەكان دەستە دەستە بەسەر تەبارە ترىي لاي كۆلئىنەكانەوۈ دەفرىن. - ساايرا! - پاسەوانەكان لەوۈ زياتر خۇيان پى نەگىرا.

« بەسە ئىتر! بىدەنگ بن! ئەو مەسخەرە بازىيە بەسە! ھەر كەس بىلئىت گوللەى

پىۈ دەنىين! »

ئەوسا چەند گوللەيەكيان بەرەو ھەواۈ تەقاند.

لە ۈلأمى ئەو گوللانەدا گرمەيەكى بلئىندتر لە ھەورە ترىشقى دەنگى دايەوۈ. تەقەى چەند سپايەكيش نەيدەتوانى دەنگى ۈھاي بىيىت. ھەموو تەفەنگە راۈهكانى ئۇمبىرۇزا لە يەك سائدا دەتەقان و، كۆزىمۇ بەسەر دار ھەنجىرىكى بلئىندەوۈ لە گويچكە ماسىيەكەى دەتووۈراند و ئەمرى تەقەى دەردەكرد. خەلك لە ھەموو رەزەكاندا خرۇشابوۈن. ئەوۈ ترىچىن بوۈ يان شەپر؟ كەس نەيدەزانى. پياۋان و ژنان، ھىشوۈهكان و رەزەكان، لقوپۇكان، دار و تەفەنگەكان، سەۈتەكان، ئەسپەكان، تەلە ئاسنىيەكان، مستەكان، ئەژتۇكان، سىنگەكان، ئىستەرەكان، ھەموۈيان بە دەم سروودى ساايراۈ سەمايان دەكرد.

Ca ira! - دروشمى خەلك لە شۇرشەكەى فەپانسەدا كەچەندد ماناى ھەيە و رەنگەبكرى بە ماناى سەردەكەۈين لىك بدرىتەوۈ - / فارسى

« ئەمەش ئەو باجە كە دەتانويست ! »

سەرەنجام پاسەوان و باجگره كانيان گرت و سەريان خستنه ناو كۆلپنەى تىرى پليشاوه كانەوه. ئەوسا بە دەستى خالى و، لە كاتيكدا ھەموو گيانيان پلته و ئاوى تىرى و تەناتەت خلتەى بەرمىل بوو، ئەويان بەجپھيشت.

تىرى چنين بوو بە جەشنكى گەرە. ھەموويان دلنيا بوون كە بەو كارەيان ئىمتيازە فيۆداليە كانيان رەفز كرډۆتەوه. لە ھەمان حالدا ئيمەش، ساماندار و گەرەكانى ناوچە، لە كۆشكە كانماندا بە چەكەو ھەنگەرمان گرتبوو، دەمانويست بەرخۆدان بكەين و تەسليم نەبين. (راستتان بویت من بۆيە خۆم دەرەنە خستبوو، چونكا دەترسام تاوانى ھاودەستى لە گەل كۆزيمۆى برامم بدریتەنە پال. چونكا ھەموو ئەويان بە ژاكۆين و خراپكار و كەسيك كە راپەرپنەكەى ھەلگىرساندبوو، دەزانى.) بەو حالەش ئەو رۆژە لە دواى دەرکردنى مووچە خۆرە باجگرەكان و پاسەوانەكان ھىچيتەر رووى نەدا.

خەلك دەست بەكار بوون و جەشنكى گەرەيان بەرپا كرد. وەك فەپانسەبىيەكان «دارى نازادى» شيان بەرز كردهوه. بەلام باش نەياندەزانى كە دارى ئاوا دەبیت چۆن بىت. بىجگە لەو ھەش ئەو ھەندە دارى راستەقىنەمان بوو كە پيويست بە بەرز كردهو ھى دارىكى مەجازى نەبوو. بۆيە نارەو ھەنكيان رازاندەو ھەندىك دەستو ھە گول و ھيشو ھە تىرى و ئالاي رەنگاوپرەنگ و قوماشى بە دروشمى « بژى نەتەو ھى گەرە ! » يان پيدا ھەلئاسى. كۆزيمۆ نوارىكى سى رەنگى بە دەرزى بە كئاو ھە پيستە پشيلەبىيەكەيەو ھە لكاندبوو، لە سەر نووكى نارەو ھەكە دانىشتبوو، بە سروودى سايرا سەماى دەكرد.

شادى خەلكەكە زۆرى نەخاياند. ھىزەكان لە دوو لاو ھىرشيان بۆ ئۆمبۆزا ھينا. لە لايەكەو ھە جنوقايىبەكان بۆ باج و ھەرگرتن و تەزمىنكردى بىلايەنى ھاتن و، لە لايەكيترەو ھىزەكانى نەمسايى ھاتن. چونكا لە ھەموو كوى قاو بلاو ببوو ھەو كە ژاكۆينە ئۆمبۆزايىبەكان دەيانەويت شارەكەيان بە « نەتەو ھى گەرەى جىھانى » يەو، واتە بە كۆمارى فەپانسەو ھە بلكيئن. راپەرپو ھەكان ھەولياندا خۆ رابگرن، چەند سەنگەرئىكيشيان دامەزراند و دەروازەكانى

شاريشيان بەست. بەلام بەو سادەيىيە ھېچ كاريكىيان پىئ نەدەكرا! سپاكة لە كاتىكدا لە چەند لاوہ خۆيان بە ناو شاردا كرا، ريگەي دىھاتەكانيان بەست و سەركردهكانى ئەو راپەرىنەيان خستە زىندانەوہ. لەو دەستەي سەركردانە تەنيا براكەم ساغ دەرچوو - كە دەستى كەسى پىئ رانەدەگەيشت! - و، چەند كەسىكى تريس كە لەگەل ئەو ھەلاتن.

بە پەلە راپەرىوہكانيان مەحكەمەكرد، بەلام ھەموويان توانيان بيسەلمينن كە ئەوان كاريكى وايان نەكردوہ و سەركردهي راپەرىنەكە ئەو كەسانەن كە ھەلاتوون. ھەموويان بەردان: بەو ھەموو ھىزەوہ كە لە ئۆمبۆزادا بوو مەترسى راپەرىنەكىتر لە ئارادا نەمايو. بۆ رووبەروو بوونەوہ لەگەل «دوژمن» دەستەيەك سەربازى نەمسايان بۆ پارىزگارى لە ئىمە دانا. فەرماندەي ئەو دەستەيە كۆنت ئستۆماك مېردى خوشكەكەم بوو كە لە دواي كۆنت پروفانس فەرانسەي بە جىھىشتبوو.

لە ئەنجامدا، ديسان تووشمان بە تووشى باتيستاي خوشكەم بووہوہ. خۆتان مەزندەي بكەن كەدەبى چەندە خۆشحال بوويتم! ئەو ھات و لەگەل مېردەكەي و ئەسپەكانى و ئۆكەرەكانيان لە مالى ئىمە جىگر بوون. بە درىزايى شەو خەرىكى گىرانەوہي چىرۆكى تازەترين ئىعدامەكانى پارس بوو. تەننەت نمونەيەكى بچووكى گىوتىنیشى لەگەل خۆي ھىتابوو، كە تيغەكەي راستەقىنە بوو. ئەو بۆ ئەوہي نيشانمان بدات كە دۆستان و خزمانى بنەمالەي مېردەكەي تووشى چ بەلایەك بوون، مارمىك و مار و كرمى دەگرت و لەبەر چاوى ئىمەدا بە گىوتىن ئىعدامى دەكردن. شەوہكانمان بەم شىوہ تىدەپەرى. بەخىلىم بە كوزيمۆ دەبرد كە لە قوولايى دارستانىك كە لە ھەموو كەس چاكتر دەيناسى خۆي شارىدبووہ و، شەو و رۆژ سەرقالى كاريك بوو كە خۆي پىي خوش بوو.

۲۷

براكەم لە بارەى ئەو شىرىنكارىيانەوہ كە لە شەپرى دارستان كرديبووى، گەلبيك چىرۆكى دەگىراپەوہ . ئەو چىرۆكانە كە يەك لە يەك كەمتر جىيى باوہر بوون و، نازانم كامەيان بە راستر بزەنم. بۆيە سەرى قسە و گىراپەوہكە بە خۆى دەسپىرم و لە زمانى خۆيەوہ چەند چىرۆك لەو چىرۆكانە دەگىرپەوہ.

دەستەى پشكنينى ھەر دوو ھىزە شەپكەرەكە بە ناو دارستاندا دەگەران. ھەموو جارێك كە دەنگى پىكدادرانى لقەكان و دەوہنەكانم دەبيست، گوێ قولاغ دەبووم تا بزەنم نەمسايين يان فەرانسەيى.

ئەفسەرىكى كورته بالاي نەمسايى كە قزى زۆر سوور بوو، فەرماندەى دەستەيەكى گەران و پشكنين بوو، سەربازەكانى جلى شايستە و زۆر جوانى سپايان لەبەر دا بوو. قزىيان بەستراو و كئاوى سى سووچ و پىلاو و ھەمايلى سپى و، تەفەنگ و سەرەنيزەكانيشيان دەبريسكايەوہ. بە ئەمرى ئەفسەرەكە لە دوو ريزدا بەرەو پيش دەچوون و، تەنەت لە لىزى

کویره ریکانیشدا ههولیان ددها ریک و پیکی ریزهکه یان بپاریزن. ئەفسه ره که هه لومه رچی شه ری نه دهناسی و، ته نیا دهیویست مو به مو ئەمره کان جیبه جی بکات، بویه به پی پی خهریته یه که به دهستییه وه بوو دهچوووه پیش و، پهیتا پهیتا دهگه یشته بنهست. چه کمه ی نالچه داری سه ریزه کان له سه ر به رده کان دهخزین، درکی داره کان له سه ر و چاویان هه لده چه قین، به لام ئەو به پشتگه رمی باندهستی ئامیره کانی ئیمپراتوری، به ره و پیش دهچوو.

سه ریزه کان خوش قه د و بالاً بوون. من له سه ر کاجیک خۆم شار دبووه وه و چاره پوانی ئەو ساته بووم که به ژیر پیمدا رهت ده بن. سیوه لوکه یه کی نیو کیلۆیم به دهسته وه بوو، به سه ری سه ریزه کما کیشا که له ریزه که دا بوو. سه ریزه که دهستی هه لپری و ئەژتوی نهوییه وه و کهوته ناو ده وه نه خه نیک. کهس پی نه زانی و دهسته که دریزه ی به رۆشتندا. دیسان خۆم پی گه یاندنه وه و ژیشکیکی گۆله کراوم به سه ر سه ریه لیکدا دا. سه ریه له که سه ری دانه واند و له هۆش خۆی چوو. ئەفسه ره که ئەمجاره یان پی زانی. دوو که سی له شوین نه خوشکیشیک نارد و دهسته که ی سه ری خسته وه.

ریزه که پی دهنایه شوینیکه وه که دار و ده وه نیکی پر و تیکسمپراو بوو، له ویش دیسان ته له ی تازه ی بۆ داندرا بوو: کلاویکم پر کرد بوو له کرمی بچوکی شین و کولکن، که به ر له شی بنیادهم بکه و تنایه هه موو له شی ده بوو به زیپکه. سه د دانه یه که له و کرمانه م به سه ر سه ریزه کاندا هه لپشت. ئەوان به ناو داره کاندا تیپه رین و له پر هه موویان دهستیان به خوراندنی ئەو زیپکه سوورانه کرد که له سه ر و روومه تیان ده ره اتبوو. به و حاله ش هه ر به ره و پیش دهچوون!

چ سه ریزه و چ ئەفسه ریک! دارستان ئەوه نده بۆ ئەو ئەفسه ره نه ناسراو بوو که هه چ شتیکی به ناناسایی نه ده زانی. به هه مان سه ربه رزی و پیداکریه وه ریزه سه رکوتکراوه که ی خۆی به ره و پیش ده برد. ئەو کاته بوو که منیش دهسته یه که پیشیله ی وه حشیم به کار هینا. کلکی یه که یه که یانم ده گرت و چه ند جار له هه واوه ده مسووراند ه وه و به ره و سه ریزه کانم

دهخست. ئەو سوورپانەو بە شىۋەيەكى سەير پشیلەكانى توورپە دەکرد. دەنگە دەنگىكى زۆر، بە تايىبەت لەلایەن پشیلەكانەو، بەرپا بوو. پاشان بیدەنگى و ئاگرىبەس كرا. نەمسايیەكان بریندارەكانى خۆيانیان دەرمان كرد. ئەوسا ریزەكە ھەمدیس سەررى كەوتەو. سەر و رووى سەربازەكان بە ھۆى قوماشى برینپىچییەو سىپى ببوو. من بە پەلە شوپىيان كەوتبووم و، بە خۆم دەگوت: «تەنیا رىي چارە ئەوئەيە كە ھەموویان ئەسیر بكەم!» ھىوادار بووم تووشى دەستەيەكى فەرانسەيى بىم و، ھەوالى نزيك بوونەوئەي دورمىيان پى رابگەيەنم، بەلام ماوئەيەك بوو فەرانسەيەكان لەو بەرەدا ھىچيان نەدەکرد.

گەيشتمە زەويیەك كە بە قەوزە داپۆشرا بوو، لەوئى شتىكم بىنى كە دەجوولایەو. راوہستام و گوى قولاغ بووم. دەنگىكى وەك چۆرەچۆرى ئاوى جۆبار دەبىسترا، كە وردە وردە ئاشكراتر بوو وەك چرپەيەكى بەردەوامى لىھات. لەو ناوہدا ھەندىك وشەي پچر پچرم دەبىست كە بە زمانى فەرانسەيى بوو: «ئاخر... نەحلەت لە... وازم لى بىنن... بیدەنگ بە... ئەھا!...» كاتى زياتر لە تاريك و روونییەكە ورد بوومەوئەي تىگەيشتم ئەوئەي كە سەرەتا بە زەويەكى قەوزە گرتووم زانيبوو سەر و لەشى ئەو سەربازانە بوو كە كلاًوى زلى خورىيان بەسەرەو بوو، ريش و سميلىكى زۆريان ھاتبوو. دەستەيەك لە ھىزى سوارەي فەرانسەيى بوو. ريش و كۆلكيان لە شەرەكانى زستاندا نى كىشابوو، بە ھاتنى بەھار پىبوو لەقەوزە و، سەوزى دەنواند!

ئەفسەر ئاگرىيا پاپيلون^{۶۲} شاعىرىكى خەلكى روئان^{۶۳} فەرماندەي ئەو دەستە پيش قەراولە بوو، كە خۆبەخش لە سوپاي كۆمارىخوازاندا خزمەتى دەکرد. پاپيلون ئەوئەندە سروشتى خۆش دەويست، ئىجازەي بە سەربازەكانى نەدەدا خەوش و خۆل و گەلا و ميوەو، ئەو گوچكە ماسىيانە كە لە كاتى تىپەرىن بە دارستانەكەدا بە لەشيانەوئەلكابوو، لە سەر و

^{۶۲} - Agrippa Papillon

^{۶۳} - Rouen

روويان پاك بىكەنەۋە. دەستەكەي ئەۋ ئەۋەندە لەگەل سىروشتى دەۋرۈبەريان تىكەل بېۋون،
 كە چاۋە تىژەكانى منىش بە گران ئەۋانى بىنى.
 ئەۋ ئەفسەرە شاعىرە بە قزى لولول و درىژ و روومەتى لەپىيەۋە، لە ناۋ سەربازەكانىدا
 راۋەستابوو، لە ستايشى دارستاندا شىئەرىكى بۆ دەخوئىندەۋە.
 « ئەى دارستان! ئەى شەۋ! من گوى لە مستى ئىۋەم! ئايا ئەگەر شوۋلىكى ناسكى
 گىاي پەرى سىاۋەش بە قاچى ئەم شەپكەرە دلپىرانەدا لولول بخوات، چارەنۋوسى فەپانسە
 دەگورپىت؟ »

من چوومە پىش و گوتم:

« بېۋورە، ھاۋوللىتى! »

« كى بوو؟ لە كوئىيە؟ »

« منم ھاۋوللىتى، نىشتمان پەرۋەرىكى ناۋ دارستانم! »

« ئەھا، لە كوئىت؟ »

« لە ژور سەرتان. »

« ئەھا، بىنىمى. بەلام بلى بزانم تو چىت!؟ مرقۇئىكى ۋەك بالئەدەيت! يان رەنگە

بالئەدەيەكى ئەفسانەيىت!؟ »

« نا، ناۋم رۇندۋىيە. دايكم و باۋكم مرقۇ بون. دايكم لە جەنگاۋەرانى «شەرى

جىنشىنى» بوو... »

« تىگەيشتم. ئاخ ئەى زەمانە، ئەى شكوى سەركەۋتن! من بېۋا بە قسەكانت دەكەم

ھاۋوللىتى. حەزەكەم ئەۋ ھەۋالانە بېيستم كە بوت ھىناۋىن. »

« يەكەيىكى پىشكىنى نەمسايى خەرىكە بەرەۋ ئىۋە دىت. »

« چىت گوت؟ كەۋاتە كاتى خەبات گەيشتۋە! ئەى جۇبار، ئەى جۇبارى زولال و

روون، زورى پىناچىت كە ۋەك خوئىن سوور دەبىت! بەرەۋ پىش، چەكەكانتان ھەلبىگرن! »

به ئەمرى ئەو ئەفسەرە شاعیرە، سەربازەكان كەرەسەى شەپ و باروبنەیان پىچاپەو. به لام ئەوئەندە شل و وئىل بوون و ئەوئەندە به لاسارییهو دەجوولان، كه له ئامادەییان بۆ شەپ كردن بەگومان بووم. كاتیكى زۆریان به باویشك دان و ئاخ هەلكیشان و تف رۆكردن و جنىودان و حەسانەو به سەر برد.

له ئەفسەرەكەم پرسى:

«هاوولاتی، بۆ شەپ پلانت هەیه؟»

«پلان؟ بەلى، هیرش بۆ دوژمن دەبەین.»

«راسته... به لام چۆن؟»

«چۆن؟... به كۆمەل!»

«باشە. به لام ئەگەر من له برى تۆ بوومایه سەربازەكانم بلأو دەكردەو و،

نەمدەهیشت بچوولین و سەبەرم دەكرد تا دوژمن به پى خۆى بكەوێتە داویانەو.»

پاپیلۆن پیاویكى رام بوو، بى هیچ قسه و لەسەر رۆشتنك پلانەكەى منى وەرگرت. سەربازەكان به دارستاندا بلأو بوونەو و، روالەتیان به شیوهیهك بوو كه نەدەبیندران. به تاییهت ئاشكرا بوو كه ئەفسەرە نەمساییهكە نەیدەبینن. یهكە نەمساییهكە به و رینگەدا دەهات كه له خەریتهكەیدا بوو. جارجار دەنگیكى دەبیست و ئەمرى دەكرد: «بەرسته، راست!»، «بە چەپ، چەپ!» بهم شیوه بەلای سەربازە فەرانسەییەكاندا تێپەرى، بیئەوہى بیانینیت. فەرانسەییەكان بیئەنگ جیگۆرکەیان دەكرد و بەرەو پێش دەچوون. من لەسەر دارەكانەو به دەنگى سوێسكە یان كوند پیم دەگوتن كه دوژمن به كامه لادا رۆشتوو و له كویۆه دەبیت پێشاوپریان لی بدریتهو. نەمساییەكان غافلگیر بوون و كەوتنە داوہو.

له سەر دارەكانەو دەنگیكان بیست كه دەیگوت:

«راوہستن! به ناوی ئازادی، برایهتی و هاوسانی دەتانگرم!»

لهو كاتەدا، كەسێك له ناو دەوہنەكانەو هاتە دەر و، لولەى درێژی تەفەنگەكەى

تێگرتن.

« ھوورا! بڑى نەتەوہ! »

دەوہ نەکانى دەوروبەرى نەمسايیەکان، كەوتنە بزوتن و ھاتنە پېش. دەوہ نەبوون، سەربازەكانى پاپيلون بوون.

نەمسايیەکان لە بەر خۆیانەوہ بۆلاندییان، بەلام بەر لەوہى بتوانن كاریك بكەن، فەرانسەییەکان چەکیان كەردن. ئەفسەرە نەمسايیەكە بە روومەتى رەنگ پەریو و سەرى بەرزەوہ شمشیرەكەى خۆى تەسليم كەرد.

من ھاوکاری سوپای كۆمارییەكانم كەرد. گەلێك كاری بە نرخم بۆ دەكەردن، بەلام زۆرتر حەزم دەكەرد بە تەنیا بچم بۆ راو، یارمەتى لە گیانلەبەرەكانى دارستان وەربرگم. وەك ئەو رۆژە كە ھیلانە زەردەوالە یەكەم بە سەرى ریزیک سەربازى نەمسايیدا خست و لە بەینم بردن. ناوبانگم بە ھیزەكانى نەمسادا بلأو بووہوہ و تەنانتە دۆخیکى ئەفسانەییشى وەرگرت: دەیانگوت دارستان پەرە لە ھیزی ژاكوین كە لەسەر دارەكان سەنگەریان گرتوہ. نەمسايیەکان لە كاتى تێپەرىن بە دارستاندا گوی قولاغ دەبوون. بە بچوكتەرىن دەنگێك كە لە كەوتنى بەرپوویەكەوہ دەھات، یان جیکە جیکێك كە لە سمۆرەییەكەوہ بەرز دەبووہوہ، پێیانابوو كەوتوونەتە گەمارۆى ژاكوینەكانەوہ و رێگەى خۆیان لار دەكردەوہ. لە ئەنجامدا، من دەمتوانى بە لاسایی دەنگە جیاوازەكانى دارستان، ھیزە نەمسايیەکان لە رێگەى خۆیانەوہ بەرەو لارییەك رابكێشم و، بۆ ھەر كوی كە پیمخۆش بێت بیانبەم.

رۆژێك لە رۆژان یەكەییكى دوژمن بۆ ناو دەوہنە جارپێكى پەر لە درك راکیشا و، كاریكەم كەرد كە لەو ناوھدا ون ببن. رەوہ بەرازىكى زۆر لەو مەحالە دەژيان. دەنگ و نرکەى تۆپەكان بەرازەكانى لە كوێستانەوہ بەرەو خوار ھینابوو. ئەوان رەوہ رەوہ بە دارستان و رۆخى دەریادا بلأو ببوونەوہ. نەمسايیە ون بووہكان لە دەوہنەكاندا سەریان لیشیابوو، لە لووتى خۆیان بەولاوەتریان نەدەبینى. ئەوان لە پەر رۆبەرپووی رەوہ بەرازىكى كۆلگن بوونەوہ كە نەرەكەیان مووی بە لەشى بنیادەمەوہ سىخ دەكەرد. بەرازەكان ھیرشيان بۆ بردن. لەمبۆزبان لە ناو پێى سەربازەكان رۆ دەكەرد و بۆ حەواوہ فرپیان دەدان. پاشان سمكوتیان دەكەردن و

شاخيان له سكيان رۆ ده كرد. يه كه كه به و شيوه تياچوو. من و هاوړيكانيشم له سەر داره كانه وه ته قهمان ده كرد. ئه و سهربازانه كه به سه لامهت ده رچوو بوون و گه رابوونه وه بۆ ئوردوو كه يان نه يانده زانی چيان به سەر هاتوو. تا قميك باسی بوومه له رزه يه كيان ده كرد كه له ناكو زهوى ژير پيانی له راندوته وه و تا قميكتر باسی شه ر له گه ل ژاكوبنه كانيان ده كرد كه له پړيكا له عه رزه وه سهربان ده رهي ناوه. ئه وان جياوازيه كي ئه وتويان له مابه ينى جنۆكه و ژاكوبنه كاندا نه ده كرد و، به بوونه وه رى نيوه بنياده م و نيوه ناژه ليان ده زانين، كه له سەر داره كان يان له ناو ده وه نه كاندا ده ژيان.

گوتم كه زياتر پيم خوش بوو به ته نيا بچم بۆ شه ر، يان له گه ل ئه و هاوړيكانه بيم كه له دواى رووداوى تريچنينه كه وه له گه ل من به ره و دارستان هه لاتبوون. هه ولم ددا زۆر به كه مى خۆم له سوپاي فه رانسه هه لقورتينم. خۆ ده زانن سوپا چۆنه، هه ركارنيك بكات كه لاوه يه كه له دواى خۆى به جيديلييت. ويپراى ئه وه ش يه كه كه ي پاپيلونم زۆر خوش ده ويست و ليان ئاسوده نه بووم. ده ترسام بيچووله يى ئه و به ريه بۆ يه كه ئه ئه فسه ريكي شاعير به بارى خراپدا بشكيته وه. له سەر جلوبه رگى سوپاي سهربازه كان ورده ورده قه وزه و ته نانه ت سه وزه ش ده روا! چۆله كه له سەر كلاوه كانيان هيلانه ي چى ده كرد و گياش گولوى ده رده كرد. چه كه كانيان به عه رزه وه ده لكا و لى نه ده بووه وه. زۆرى نه مابوو كه له ناو عه رزدا ره گ داکوتن! سروشت په رستى ئه گرپيا پاپيلون، ورده ورده سهربازه كانى وه ك گيانله به رى نيوه ناژه ل و نيوه رووه ك ليكردبوو.

ده بوو بيانهيئمه جووله و بزوتن، به لام چۆن؟ بيريكم به ميشكدا هات و چووم به ئه فسه ره كه ي بليم. ئه و ديسان خه ريكي خويندنه وه ي شيعريك له ستايش كردنى مانگدا بوو. « ئه ي مانگ! خرى روخسارت زاركى توپيكمان بير ده هيئيتته وه و گولله يه كه له دواى فريدان، كه مه كه مه له ئاسماندا ده ئازووويت! بللى بزائم كاتى ته قينه وه ت كه ي ديت، ئه ي گولله ي ئاسمانى؟ تا هه وريك له پشكو ببارينى و هه موو ته خت و تاج و سوپاي دوژمنه كانت ته فر و توونا بكه يت. تا ئه م ديواره به رزه ي فه راموشى كه هاو نيشتمان ه كانم به ده ورى مندا

كىشايوانە كۈن بىكەيت و، بەرەو شانازى و شەرەف رېنويىم بېت؟ ئاخ، شارەكەى من،
روئان! ئاخ، ئەى مانگ! ئەى چارەنوس! ئەى مەجلىسى گەلى! ئەى بۆقەكان! ئەى
كچەكان! ئەى ژيان! «

گوتم: « ھاوولائى! »

پاپيۇن، نىگەران لەوہى كە پەپېوومە ناو قسەكانى، بە لەحنىكى وشكەوہ پرسى:

« ھا، چى بووہ؟ »

« دەمەوى بلىم ريگەيەكم دۆزيوہتەوہ تا سەريازەكانت لەم سىستىيە ترسناكە رزگار

بكەم. »

« لە خودام دەوئىت، ھاوولائى. ھەروا كە دەيىيىنى حەزى بزوتىن بۆ ساتىك بەرۆكم

بەرنادات. بلى بزانم پيشنيارت چيىە. »

« ئەسپى، ھاوولائى. »

« بە داخەوہم ھاوولائى، لە سوپاي كۆماريدا ئەسپى نىيە. بە ھۆى گەمارۆ و گرانىيەوہ

ھەموويان مردوون. »

« چەندەت بوئىت، دەتوانم بۆت بىنم. »

« نازانم گالتە دەكەى يان بە راستتە. بە ھەرحال، ئەمە بە فەرماندەكانمان رادەگەيەنم.

ئەوان بېريار دەدەن. بۆ ئەو خزمەتانەش كە بە ئارمانجى كۆمارىيەكان دەيكەيت، سپاست

دەكەم. ئەى شانازى! ئەى روئان! ئەى ئەسپىكان! ئەى مانگ! »

ئەمەى گوت و بە وريىنە كردنەوہ دوور كەوتەوہ.

زانىم كە دەبى خۆم دەست بە كار بىم. ئەسپىيەكى زۆرم پەيدا كرد و، بە لولەيەكى

بارىك و دريژ بەرەو سەريازەكان فرېمدان. ھەولم دەدا بيانگەيەنمە ژيىر بەرۆكى كراسەكانيان.

پاشان مست مست ئەسپىم بەسەردا رشتن. كاريكى پرمەترسى بوو، چونكا ئەگەر پىيان

بزانىمايە دەيانگرتم و پيشىنەى خەباتكارىشم فرىام نەدەكەوت. يان زىندانيان دەكردم يان

دەيانبردم بۆ فەرانسە و، وەك كەسىكى دژى شورپش بە گيوتىنيان دەسپاردم. بەو حالەش

ئەو ھەولەم كارى خۆى كرد. خورويىك كەوتە لەشى سەربازەكانەو، ئەو پىيوستىيە ئىنسانى و شارستانىيەى ھىنايە ئاراوھ كە خۆيان بخورينن و ئسپىكان بدۆزن. ئەوان جە كۆن و قەوزە گرتووه كان و، توورەكە و تووربىنە پەر لە قارچك و تەونە جالجالۆكەكانيان فرىدا و خۆيان شت. ريشيان تاشى و قزئان شانە كرد و، بە كورتى، شناسى مرؤفانەى خۆيان وەرگرتەو. ديسان روويان لە شارستانىيەتى كردهو و لە وەحشىگەرى دووركەوتنەو. لەو كاتەدا، ھەزىكى نوى بۆ جوولە و خەبات لە دلياندا سەرى ھەلداو، رۆحىيەتى خەباتكارانە كە لە دەمىكەو ھەرامۆشيان كردهو، بۆيان گەرايەو. كاتى ھىرش كردن ھات و ئەوان لەو پەپرى ئامادەبيدا بوون. سوپاى « كۆمارى » بەرخۆدانى دوژمنيان تىكشكاند. بەرەو پىش رۆشتن و سەرکەوتنى گەورەيان بە دەست ھىنا.

۲۸

كاتىك ھىزە كۆماریيەكان گەيشتن، باتىستای خوشكم و مېردەكەى، بۇ ئەوۋە بەردەست نەكەون، ھەلاتن. كەيف و خۆشییەكى وەك رۆزى تىرى چىننەكە خەلكى ئۆمبىرۆزى گىرتەوۋە. «دارىكى ئازادى» يان چەقاند كە ئەمجارە لە نمونە فەرانسەییەكە یەوۋە نىزىكتىر بوو: وەك ئەو دارە بلىندانە بوو كە لە جەشەنەكاندا دەيچەقینن و خۇراكى پىدا بەردەدەنەوۋە. پىويست بە گوتن ناكات كە كۆزىمۆ دەستبەجى پىايدا ھەلگەرا، بەلام زوو ماندوو بوو، وازى ھىئا.

خۇپىشاندانى كورت لە دەورویەرى كۆشكى پىاوۋە گەورەكانى شار رىخرا. خەلك ھاوارىان دەكرد: «ئاغاكان! ئاغاكان لە سىدارە بدەن! ساايرا! « بەلام كارىان بە من نەبوو كە براى كۆزىمۆ بووم. جگە لەوۋەش بىنەمالەى ئىمە ھەمىشە ئاغای بچوك بوون. تەنانەت لەوۋە دواش ھەندىك كەس بە نىشتىمان پەروەرىشيان ناو دەبردم. (لەبەر ئەوۋەش بوو كە پاش گۆرانى زرووفەكە، تووشى كىشە بووم.)

ئۆمبۇرۇزا بوو بە خاوەنى ئەنجومەنى شار و، شارەدارىكىشى بۇ ھەلبۇزىردا. براكەم لەو ئەنجومەنە كاتىبەدا بوو بە ئەندام. زۆر كەس لە ھەلبۇزاردىنى ئەو نارازى بوون، چونكا بە شىتتىان دەزانى. بەلام ئەوانەى تر پىدەكەنن و دەيانگوت: «قەى ناكات. ھەموومان شىتتىن!»

دانىشتنەكانى ئەنجومەن لە كۆشكى جارانى قايمقامى دەگىرا. كۆزىمۆ لەسەر لىقى خەرنوويىك لە نزيك پەنجەرەكە دادەنىشتت و گوپى لە وتوويزەكان دەگرت. كە بۆچوونىكىشى ببوايە بە ھاوار بە گوپى ئەوانى تىرى دەگەياند. دەزانن كە شۆرشگىرەكان زياتر لە پاراستنخاوەكان مەيليان بۇ قۇرماليزم ھەيە. بۆيە ھەندىك كەس ئەو دۆخەيان پى ناخۆش بوو، بە ئابروو چوونى ئەنجومەنى شارىيان دەزانى. لە ئەنجامدا، لە دواى ئەوھى كە كۆمارى ليگوريا^{۶۴}، لەبرى كۆمارى بئەمالەيى جنۇفا، دامەزرا، ئىتر كۆزىمۆ بۇ ئەنجومەنى شار ھەلئەبۇزىردايەو.

دەبى بىللم كە لەو كاتەدا كۆزىمۆ پلاننىكى نووسىبوو، بىلوى كىردبوو ھە كە ئەمە ناوھەكى بوو: «رەشنووسى ياساى بئەپەتى شار - كۆمارىك، لەگەل بە ياننامەى مافى پياوان، ژنان، مندالان، ئاژەلى مالى و كىوى و، ھەر ھەما بالئەدەكان، ماسىبەكان، دەعباكان و گياكان ھەر لە دارە بەرزەكانەو بەگرە تا دەوھن و سەوزىبەكان!» بەرھەمىكى زۆر جوان بوو كە دەيتوانى رىئوئىنى ھەموو جۆرە حكومەتتىك بىت، بەلام كەس بە جىدى ھەرنەگرت و بەكارى نەھىنا.

كۆزىمۆ ھىشتا زۆربەى كاتەكانى لە دارستان بوو، ئەندازيارە فەرانسەبىيەكان خەرىك بوون جادەبەكىان بە ناو دارستانەكەدا دەكىشا، تا تۆپخانەى لىوھ پەت بىتت. ئەم ئەندازيارانە، كە ھەموويان رىشيان درىژ بوو، لە سوپايىبەكانى تر نەدەچوون. لانىكەم ھەك ئەو سوپايىبانە نەبوون كە بە ھەرلایەكدا رەت دەبن كاولى و وپرانى لە دواى خۆيانەو بە جىدەھىلن. ئەوان كارى بئەپەتتىيان دەكرد و دەيانوويست كارەكەيان زۆر بە چاكى بەرئوھ

^{۶۴} - Liguria

بىەن. بېجگە لەوەش، گەلېك چىرۆكىيان دەگىپايەو! ئەوان زۆر ولاتيان بىنىبوو، گەلېك شەريان ئەزمووبو. ھەندىكىيان تەنانەت رووداۋە مېژوويىيەكانى پارس، گرتنى باستى و، گىۋىنىشىيان بىنىبوو. كۆزىمۇ بە درىژايى شەو گوپى لە چىرۆكەكانيان دەگرت. كە شەو دەھات ئەوان بېل و قولىنگەكانيان لە لايەك دادەنا، لە دەورى ئاگرېك كۆ دەبوونەو، پايپيان دەكىشا و بېرەوهرىيەكانيان دەگىپايەو.

كۆزىمۇ بە رۆژو ۋەك بەلەدى دارستانەكە يارمەتى دەدان. ئەو لە ھەموو كەس چاكتەر تايىبەتمەندىيەكانى ئەو شوپىنەى دەزانى و رېنۆيىيەكانى زۆر بە بايەخ بوون. بەو حالەش، زىاتر لەو كە بىر لە پىۋىستىيەكانى تۆپخانەى فەپانسەى بىرەو، بىرى لە بەرژەوۋەندىيەكانى خەلك دەكردەو كە تا ئەو كاتە ھىچ جادەيەكانى نەبوو. بەخۆى دەگوت، دەكرىت لانىكەم قازانچىك لەو مرىشكوزە بېگانانە وەرېگىت و لەسەر ئەرك و مەسرەفى ئەوان جادەيەك بۆ خەلك بىكىشىت.

ھەر ئەو جادەش غەنىمەت بوو، چونكا ئىتر خەلك تەھەمولى ھىزە داگر كەرەكانيان نەمابوو. بە تايىبەت لەو كاتەو كە ئىتر كۆمارىخوۋان نەمابوون و بېوونە سوپاي ئەمپراتورى فەپانسە. لە ئۆمبىرۇزا زۆر كەس بۆ ئەوۋەى خەشى دللى خۆيان بېرېژن، دەچوون بۆ لاي «نىشتمان پەرسەتەكان» و بە توانجەو دەيانگوت:

« چاوتان لىيە ھاۋرىكانتتان چى دەكەن؟ »

ئەوانىش ئاخىكىيان ھەلدەكىشا و لە ۋەلامدا دەيانگوت:

« چى بىكەين! ئەوانىش سەربازىكن ۋەك ھەموو سەربازەكانى تر! ھىوادارىن ئەم

ۋەزە زۆر زوو كۆتايى پى بىت. »

سەربازەكانى ناپلىۋن دەچوونە ئاخوپى مالى خەلك و، مەر و مانگا و تەنانەت بىزەكانىشىيان بە زۆر لى دەسەندن. باج و خەراج زۆر لە جاران زىاتر بېوو. لەوەش خرابتر، خەلكىشىيان بۆ سەربازى دەگرت. لە ناۋچەى ئىمەدا كەس مىلى بە سەربازى نەدا. گەنچەكان ئامادە بوون لە دارستاندا خۆيان بشارنەو و نەچن بۆ سەربازى.

كۆزىمۇ ھەرچى لە دەست بەھاتايە بۇ كەم كىردنەۋەى ئەم دژواريپانە دەيكرد. ئاگاي لەو گاگەل و مىگەلانە دەبوو كە خەلك لە ترسى سەربازەكان دەيانناردن بۇ دارستان. لە كاتى راگويزانى پەنھانى گەنم و زەيتوون، كە خەلك لە ترسى مووچە خۆرەكانى ناپليۆن جيگورپكەى پىدەكردن، پاسەوانى دەكرد. شوينى خۆ شاردنەۋەى نىشان ئەو گەنجانە دەدا كە لە سەربازى ھەلدەھاتن. بە كورتى بە ھەموو شىۋەيەك ھەولى دەدا خەلكە كە لە بەرامبەر ستەمكارىدا بپارزىت. بەلام ھەرگىز ھىرشى بۇ ھىزە فەپانسەيەكان نەبرد. ئەگەرچى لەو كاتەۋە ھەندىك تاقمى چەكدار لە دارستاندا پەيدا بوون كە جاروبار بە شەۋان ھىرشىيان بۇ فەپانسەيەكان دەبرد، بەلام كۆزىمۇ بە قىرسىچمەيى تايبەت بە خۆيەۋە، بەردەوام پايەندى ھەندىك شت بوو: ئەگەرچى ۋەزەكە زۆر گۆرپابوو، ھىواكان جىي خۇيان بە نائومىدى دابوو. بەلام لەبەر ئەۋەى لە سەرەتادا فەپانسەيەكانى بە دۇستى خۆى زانبيوو، ئامادە نەبوو شەپيان لەگەل بكات.

جگە لەۋەش، دەبى بگوتىت كە ئەو وردە وردە پىر دەبوو، ئىتر نەيدەۋىست خۆى تووشى كىشە بكات.

ناپليۆن چوو بۇ ميلان و لەۋى تاجى لەسەر خۆى دانا. پاشان دەستى كرد بە سەفەرىك بۇ ئەملاۋلاى ئىتالىا. لە ھەموو شارىك لەسەر شەرەفى ئەو جەشنى گەورە دەگىرا. بىناى ميژوۋىي و شوينەۋاريان نىشان دەدا. لە ئۆمبۇرۇش يەككىك لە كار و بەرنامەكانى ئەۋە بوو كە سەردانى « نىشتىمان پەرسىتى سەر دارەكان » بكات. ھەروا كە زۆر جار روودەدا، ھاوشارىيەكانى كۆزىمۇ ئىتر زۆر گوپيان پى نەدەدا، بەلام ناوبانگى بەھەموو لايەكدا، بە تايبەت لەدەرەۋەى ولات بلأو بووۋوۋە.

ئەو دىدارەش تەشريفاتىكى تايبەتى بوو. كۆمىتەى جەشەكانى شارەۋانى ئۆمبۇرۇزا، بە شىۋەيەك تەدارەكى ئەو دىدارەيان گرتىبوو كە ئابروۋى شارەكەيان پارىژراۋ بىت. ئەۋان داريكى جوانيان ھەلبۇزاردىبوو. زياتر پىيان خۇش بوو ئەۋ دارە بەپروۋ بىت، بەلام داريك كە لە

ھەموو دارەكانىتر زياتر لە بەرچاۋ بوو، جىگەكەشى باشتەر بوو دار گويۇز بوو. بۇيە ئەو دارەيان بە گەلای دار بەرپوو رازاندەوۋە و نەوار و ئالقه يەكى زۆريان بە رەنگى ئالكانى فەپرانسە و لومباردى و، ھەرۋەھا گولینگەى رەنگاۋرەنگىشيان پىدا ھەلۋاسى. ئەوسا تكانيان لە براكەم كرد كە دەستىك جلى رىك و پىك لەبەر بكات و لەسەر ئەو دارەدابنىشيت. ئەلبەت داواشيان لىكرد كە ھەر ئەو كلاۋە بە ناۋبانگە پىستە پشیلەى لەسەر بكات و سمۆرەيەكیش لەسەر شانى دابنىت.

بەرنامەى ئەو دىدارە بۇ سەعاتى دە بوو. ھەشیمەتتىكى زۆر لە بن ئەو دارەكۆببونەوۋە. پىۋىست بە گوتن ناكات كە ناپليۇن زۆر درەنگتر، سەعات يانزە و نيو ھات. ئەمە بە تايبەت بۇ براكەم ناخۆش و بە ئازار بوو كە بە ھۆى پىرى و سىستى مېزەلانىيەوۋە مەجبور بوو جارچار لە پشت دارەكەوۋە خۆى بشارىتەوۋە و خۆى سووك بكات. ئەمپراتور لە گەل خىللىك لە دارودەستەكەى ھاتن. نيوەرپۇ بوو كە سەرى خۆى بەرەو لقاكان بەرز كوردەوۋە تا كۆزىمۆ ببىنىت. بە پىى ئەو تەشريفاتە بە پىۋىستى زانى چەند رستەيەكى رەسمى بە زاردا بىت. گوتى:

« باش ئاگام لىيە كە ئۆۋە ... »

دەستى بۇ ناۋچاۋانى برد و ساباتى بۇ چاۋى كرد.

« ... ئاگادارم كە ئۆۋە لەم دارستانە ... »

ھەنگاۋىك كىشايەوۋە تا ھەتاۋ چاۋى ئازار نەدا.

« ... لەم دارستانە سەرسەوزەدا ... »

كۆزىمۆ بە نارەھەتتەكەى ناپليۇنى زانى و بە ئەدەبەوۋە پىرسى:

« ھەزرتى ئەمپراتور كارىك ھەيە كە من بتوانم بۇ جەنابتانى بگەم؟ »

ناپليۇن گوتى:

« بەلى، بەلى، تىكايە كەمىك بىتتە پىشەوۋە تا ھەتاۋ لە چاۋم نەدرىت ... نىكتەر، ئەھا ... »

ئەوۋى باشە ... زۆر باشە ... مەجوۋلى ... »

ئوسا بېدەنگ بوو، كەوتە بېرەو. پاشان شتېكى بېر كەوتەو. رووى لە ئوژن،
نايپولسەلتەنەى ئىتاليا كرد و گوتى:

« پېموايه هەر ئەم دېمەنەم لە شوئىنكىتريش دىبىت... »
كۆزىمۆ گوتى:

« ئىو نەبوون، خاوەن شكۆ. ئەسكەندەرى گەرە بوو. »
ناپليۆن گوتى:

« راستە! راستە! ديدارى ئەسكەندەر لە گەل ديوژن. »
نايب ئەلسەلتەنە گوتى:

« خاوەن شكۆ هەموو نووسراوكانى پلوتاركى لە بېرە. »
كۆزىمۆ گوتى:

« بەلام لەو ديداردا، ئەسكەندەر بوو كە لە ديوژنى پرسى: دەتوانىت چ كاريكى بۆ
بكات. ديوژنىش لە وەلامدا داواى لىكرد لەبەر هەتاو كەدا لاجىت... »

ناپليۆن لە پېر نووكى قامكەكانى لەيەكتەر دا. دەتگوت ئەو رستە كە لە دەمىكەو لىيى
دەگەر ئاخرييه كەى دۆزىويه تيهو. بۆ ئەو دى دلتيا بىت هەموويان گوئيان لىيه، سەيرىكى
دارودەستەكەى كرد. ئوسا بە ئىتاليابىيەكى پەتى گوتى:

« ئەگەر ئەمپراتور ناپليۆن نەبوومايه، حەزم دەكرد كۆزىمۆ رۆندو بىم! »

ئەو دى گوت و گەرپايەو و رۆيشت. هاورپىكانىشى بە شوئىندا رۆشتن و دەنگە دەنگى
مەهميزى چەكمەكانيان بەرز بوو.

هەرچى بوو هەر ئەو بوو. دەكرا چاوه پروانى ئەو بن كە تا كۆتايى ئەو حەفته يە
كۆزىمۆ ميداليای لۆژيۆن دونور وەر بگرت، بەلام هېچ هەوالىك نەبوو. ئەگەرچى براكەم
بۆخۆى گوئى بەم شتانه نەدەدا، بەلام بنەمالەكەمانى زۆر خوشحال دەكرد.

گەنجىيەتى لەسەر عەرز زوو تىدە پەرىت، نە خوازە لە سەر دارەكان كە ھەموو شتىك، چ گەلۇ چ ميوە، لەو سەرىيەو دەكەونە خوار... كۆزىمۇ پىر دەبوو. ئەو ھەموو سالە، ئەو ھەموو شەو دەستەويەخەى با و باران و سەھۆلبەندان، بە سەرىيەنايەكى سست يان بى ھىچ سەرىيەنايەك، نە مالىك، نە ئاگرىك، نە خواردىنىكى گەرم... ببوو بە پىرەمىردىكى كورتە بالآ بە پشتى كۆم و قاچى لار و لەوئىرو، دەستى درىژى وەك دەستى مەيموون. بالآپۆشى بلىند و كلاًوى پىستە وەك ئىماندارىكى لىدە كرد. رومەتى لەبەر ھەتاو سووتاوى وەك شابەپرووى برژاوى لىھاتبوو. چاوە خر و رۆشنەكانى لەناو ھەزار چرچى رومەتيدا بە دەرەو بوون. سوپاى تىكشكاوى ناپلىون گەيشتە برزىنا. ھىزە كانى ئىنگلىس لە جنۇفا دابەزىن. ھەموو رۆژەكانمان چاوەروانى ھەوالىكى تازە بووين. كۆزىمۇ لە ئۆمبىرۇزا رۆشتبوو. لەسەر كاجىكى جەنگەلى لە قەراغ جادەى تۆپخانە دادەنىشت و چاوى لە رۆژھەلات دەبرى. بەلام جادەكە چۆل بوو، تەنيا شوان و گاگەل و ئىستىرە داركىشەكان پىايدا تىدەپەرىن. چاوەروانى چى بوو؟ ناپلىونى بىنبوو. دەيزانى شۆرش چۆن كۆتايى پىھاتوو. ئىتر ھىچ

شتىك رووى نە دەدا، مەگەر خرابترىنى شتەكان. بەھالەش لەوئى دانىشتبوو چاوى لەرئىگەكە بربىبوو. دەتگوت ھەموو ساتىك چاوەپوان بوو كە ئەرتهشى ئەمپراتورى لەو سەرى جادەكەو دەرىكەوئىت، بەو سوپاىەو كە ھىشتا بەفر و سەھۆلى و ئاتى روسىيان پىوہىە و، ناپلىون بە سواری ئەسپەو، نەخۆش و رەنگ پەپىو، رىش نەتاشرا و شان و مل كز... دىت و لە خوار كاجەكە رادەوہستىت (لە پشت سەرىەو دەنگى پىي سوپاكەى كز دەبىت. سەربازە ماندووہكان كۆل و تەنگەكانيان دادەنەن، لە گوئى جادەكە دادەنەشەن و چەكەكانيان دادەكەن و تىتۆلە قوماشەكان لە قاچى خوئىناوئىيان دەكەنەو.) ئەوسا بوناپارت دەلى: «حەق بە تۆ بوو ھاوولائى. ئەو ياساىەم بەدەرى كە نووسىبووت. ئەو پلانانە بەدە بەمن كە نە دەولەتى شوپش و نە دەولەتى كۆنسولى و نە دەولەتى ئەمپراتورى لىيان وەرنەگرتى. دەبى سەر لەنوئ دەست پىبەكەىنەو. دەبى ديسان دارى ئازادى بچەقئىنەو و نىشتمانى جىھانىمان رزگار بكەين! » گومانم لەو نىبە كە ئەمە ھىوا و ئاواتى كۆزىمۆ بوو.

بەلام ئەوہى كە رۆژىك لەو رۆژانە لەوسەرى جادەكەوہ بىنى بەپىچەوانەى ئەمە بوو. لە جادەى تۆپخانەوہ سى پىاو بە پشوووسواری دەھاتن. يەكەم پىاويان شەل بوو بە چۆشەق دەپۆشت. دووہمىنيان بەپەپۆيەك سەرى برىندارى خۆى بەستبوو. سىھەمىنيان، لەوانى دىكە باشتر، تاكە چاوىكى بە پەپۆ بەستبوو. ئەوان جلى دراو كالەوہبوويان لەبەردا بوو. يەراقى سەر سنگيان درابوو، كئاوہكانيان چرچ و لۆچ و شكاو بوو، يەكيان ھىشتا پەپەرى بەسەرەوہ ماوو. چەكەكانيان ھەلقئىشابوو. بە روالەتياندا ديار بوو كە لە گاردى ئىمپراتورى بوون. بەلام چەكيان پى نەبوو. يەكئىيان كالانى بەتالى شمشىرەكەى بە دەستەوہ بوو، ئەويتريان لولەى تەنگەكەى وەك گۆچان نابووہ سەر شانى و بوخچەيەكى پىدا بەردابووہوہ. وەك سەرخۆشەكان بەپىدا دەپۆشتەن و گۆرانىيان دەخوئىند: « لە وئاتەكەم... لە وئاتەكەم... »

براكەم لىي پرسىن: « ئۆھۆى غەرىبەكان، ئىوہ كىن؟ »

یەکیکیان گوتی: « برونه چ بالندهیهك! ئەوه لهو سه‌ریه چی ده‌که‌یت؟ میوه‌ی کاج ده‌خۆیت؟ »

ئەوێتر گوتی: « میوه‌ی کاج؟ جگه له‌وه هیجیتری لی نییه ئیمه بیخۆین؟ خه‌ریکه له برسا ده‌مرین! »

« ئە‌ی بۆ باسی تونیا‌یه‌تییه‌که‌مان ناکه‌یت؟! نازانی به‌فر خواردن چۆن پیاو‌توونی ده‌کات! »

« ئی‌مه لقی سی‌هه‌می سواره‌ین! »

« له هه‌موو لقه‌که هه‌ر ئی‌مه ماوین! »

« باقیه‌که‌شمان! »

« سی‌که‌س له سی‌سه‌د که‌س. خراب نییه! ها! »

« به‌لای منه‌وه گرینگ ئە‌وه‌یه که خۆم زیندووم! »

« چوزانی؟ خۆ هیشتا نه‌گه‌یشتوویته ماله‌وه! »

« ئە‌ی خودا بتکوژیت! »

« ئی‌مه بووین که له ئوسترلیتز سه‌رکه‌وتین! »

« به‌لام له قیلتا به‌لامان به‌سه‌ر هات. وه‌ی وه‌ی! »

« بلێ بزانه، بالنده‌ی قسه‌ که‌ر. له‌م لایانه‌وه مه‌یخانه هه‌یه؟ »

« به‌رمیله‌کانی نیوه‌ی ئوروپا‌مان خالی کردۆته‌وه و هیشتا هه‌ر توونیمانه! »

« چونکا له‌شمان به‌گولله کون کون بووه و شه‌راب له سکماندا به‌ند نابیت. »

« ئە‌ویشت کون کون بووه! »

« مه‌یخانه‌یه‌که‌مان ده‌وی که‌ قه‌رمان له‌ گه‌ل بکات! »

« جاریکیتر دیننه‌وه و پاره‌که‌ی ده‌دینی! »

« ناپلیۆن پاره‌که‌ی ده‌دات! »

« ناخ... »

« نا تزار دەيدات. ئەو لە پشت سەرمانەو دەیت و دەتوانن حیسابەكەى ئىمەشى لەگەل

بەكن! »

كۆزىمۆ گوتى: « لەم لايە شەراب دەست ناكەوېت. بەلام ئەگەر تونويتانە چۆمىك لەم

نزيكانەيه. »

« چۆم! بە گۆرى باوكى تۆ و چۆميشەو، كوندەى پيس! »

« ئەگەر تەنگەكەم لە دەست نەدايه، ئىستا گوللەيەكم پيوە دەنايت و وەك قەرقاول

دەمكردى بە كەباب. »

« نا. مەن دەرۆم و لەو چۆمەدا قاچم دەشۆم. خەريكە دەسووتيت... »

« ئەوئىشت بشۆ... »

لە ئەنجامدا ھەر سىكيان بەرەو چۆمەكە چوون. چەكەكانيان دەرھينا و قاچەكانيان

شت، ئاويكيان بەسەر رووى خوياندا كرد و دەستيان بەشتنى جەلكانيان كرد. كۆزىمۆ

تەنات سابوونيكيشى پيدان. فېنكى ئاوەكە سەرخۆشيبەكەى پەراندىن و، لەگەل ئەوەش

شاديبەكەشى لى سەندەو. بىرى كۆلئيبەكانيان كەوتنەو و مات و خەمۆك بوون. بەلام

ئاو زولالەكە ديسان شادى كردنەو و ديسان دەستيان بە گۆرانى خويندن كردەو: « لە

نیشتمانەكەم... لە نیشتمانەكەم... »

كۆزىمۆ ديسان بۆ شوپىنى قەرەوليبەكەى لە قەراغ جادە گەپابووەو. دەنگى ئاژۆتنى

ئەسپىكى بەر گوى كەوت. يەكەيبكى سوارە لە ناو ھەورېك تەپ و تۆزەو دەركەوت.

سەربازەكان جلكى سەربازى نااشنايان لەبەردابوو. كلاًوكانيان زۆر قورس بوو، قژيان

سوور و ريشيان بوو. روومەتى گرژ و چاويان سەوز و نيوەكراو بوو. كۆزىمۆ كلاًو كەى

لەسەر ھەلگرت و ھاوارى كرد:

« چۆنە ريتان كەوتۆتە ئەم لايانە؟ »

سەربازەكان راوہستان. يەكېكيان بە زمانى رووسى گوتى:

« سەلام! ئەم جادە چەندەى تىرې ماوہ؟ »

كۆزىمۇ كە تۈزىكى لە ھەموو زامانىك دەزانى، بە رووسى گوتى:

« سىلاۋ لە ئىۋە. چەندەى بۇ كوى ماۋە؟ دەتانەۋى برون بۇ كوى؟ »

« بۇ كوتايى ئەم جادە. »

« ھە ! ئەم جادە بۇ زور شوين دەچىت. ئىۋە دەتانەۋى بچن بۇ كوى؟ »

« پارىس... »

« ھە ! پارىس ! بۇ گەيشتن بە پارىس ريگەى لىرەباشترىش بوو. »

« نا، پارىس نا، دەمانەۋى بە شوين ناپليۋندا بچين بۇ فەرانسە. ئەم ريگە دەچى بۇكوى؟ »

« بۇ زور شوين. باسوليفقا، كورتاپيترا، تراپە... »

« چى؟ بوسائاليفقا؟ نا، نا. »

« ئەگەر پىتان خوش بيت دەچى بۇ مارسىش. »

« ئەھا، مارسى، مارسى... فەرانسە... »

« لە فەرانسە كارتان چىيە؟ »

« ناپليۋن ھات و لەگەل تزارى ئىمەدا شەرى كرد. ئىستا تزارى ئىمە خەرىكە شوين ناپليۋن دەكەۋىت. »

« ئەى خۇتان خەلكى كوين؟ »

« خاركوف، كىيەف، رۇستوف. »

« ئەى بابە چەندە رىتان برىۋە ! چەند شوينى خۇشتان بينىۋە ! كويتان زياتر پىخۇشە، ئىرە يان رووسىيە؟ »

« چاك يان خراپ، رووسىيەمان پى خۇشتەرە. »

دەنگى پىي ئەسپىك ھات. تۈزىكى زور بەرز بوۋە. ئەسپەكە راۋەستا. سوارەكەى ئەفسەرىك بوو كە بەسە قەزاقەكاندا نەراندى:

« بۇ راۋەستاۋن ! بەرەو پىش ! »

سەربازەكان مالاواييان لە كۆزيمۆ كرد و لە ئەسپەكانيان خورى.
 ئەفسەرە روسەكە لە بن كاجەكەدا راوەستا. رەقەل و بالابەرز بوو. رومەتى مات و
 رەفتارى ئەشرفيانە بوو. سەرى رووتى روو لە ئاسمانى پىر لە ھەور ھەلپىبوو. بە فەرانسە
 بە كۆزيمۆى گوت: «سەلام بەرئىز. تۆ زمانى ئىمە دەزانى؟»
 براكەم بە روسى و فەرانسەيى گوتى: «بەلى جەناب. بەلام ئەوەندە باش نا كە تۆ
 فەرانسە دەزانى.»

«خەلكى ئەم ناوەيت؟ لە كاتى فەرمانپەرەيى ناپليۆندا لىرە بوويت؟»

«بەلى جەناب.»

«وہزەكە چۆن بوو؟»

«خۆتان باشتر دەزانن. ھىزە سوپايەكان بە ھەر بىرىكى تازەشەوہ كە بىن، ھىچ
 شتىك، بىجگە لە كاولى لە دواى خۆيان بەجىناھيلن.»
 «بەلى، ئىمەش كاوليەكى زۆر بەجىنيلين، بەلام ھىچ بىرىكى تازەمان لە گەل خۆمان
 نەھيناوہ...»

ئەو ئەگەرچى سەربازى سوپايەكى سەركەوتوو بوو، بەلام خەمۆك و نىگەرەن ديار بوو.
 كۆزيمۆ بەزەيى پىدا ھات و ھەك ئەو دىلخۆشى بداتەوہ گوتى:
 «خۆ ئۆو سەركەوتوون!»
 «بەلى شەپى باشمان كرد. زۆر باش. بەلام رەنگە...»
 چەند نەرەيەك بىسترا. پاشان ھەرايەكى بى مانا و دەنگى چەند شمشىز بەرگوى
 كەوت.

ئەفسەرەكە ھاوارى كرد: «چى بووہ؟»

چەند قەزاق ھاتن. چەند تەرمى نيوہ رووتيان بە دواى خۆياندا رادەكيشا. شمشىزىكى
 خويناوى بە دەستىكياوہ و سەرى ئالۆزاوى سى سەربازە سەرخۆشە فەرانسەيەكەش بە
 دەستەكەى تریانەوہ بوو.

گوتيان: «فرانسىيە! ناپليون! ھەمويانمان كوشت.»
 ئەفسەرە گەنجەكە بە تورەيىيەۋە ئەمىرىكى پىكرىدەن و، قەزاقەكان كوژراۋەكانيان لەۋى
 دوور خستەۋە. ئەوسا رووى لە كۆزىمۆ كىرد و دەستى بە وتوۋىژەكە كىردەۋە:
 «بەلى شەپ... سالەھى سالەكەمن خەرىكى ئەم كارە ترسناكەم. واتە شەپ... تا ئەو
 جىگەش بتوانم ھەۋلى خۆم دەدەم... ھەمو ئەم ھەۋلەم بۆ ئارمانجىكە كە خۆشم ناتوانم
 پاساۋى بۆ بەيئەمەۋە...»
 كۆزىمۆش گوتى: «منىش سالانىكە بۆ ئارمانجىك دەژىم كە خۆشم ناتوانم پاساۋى بۆ
 بەيئەمەۋە. بەلام ئەو كارەى كە من دەيكەم خراپەى بۆ كەس نىيە. من لەسەر دارەكان
 دەژىم.»

حالتى ئەفسەرەكە وردە وردە لە خەمۆكىيەۋە بوو بە بېقەرارى.
 گوتى: «چاكە، دەبى برۆم.»
 ئەوسا سلاۋىكى سوپايانەى كىرد و، ھەروا بە دەم رۆشتنەۋە گوتى:
 «مالاۋا، بەرىز... ئەرى ناوت چى بوو؟»
 كۆزىمۆ بۆ ئەۋەى دەنگى بىگاتى ھاۋارى كىرد:
 «بارۆن كۆزىمۆ دو رۆندو. ناۋى تۆ چىيە جەناب؟»
 ناۋى من شازادە ئاندرىيە...»
 دەنگى غاردانى ئەسپەكەى نەيھىشت ناۋە بنەمالەيىكەى بىيىستىت.

۳۰

ئەم سەدەي تۆزدەھەمە چ ديارىيەكى بۆ ئىمە پى دەبىت؟ ھىشتا نازانم. سەرەتايەكى خۆشى نەبوو ۋ ھەروا خراپىش تىدەپەپىت. ئوروپا تووشى رابوردووخوازي بوو. تازەگەرەكان، چ بۇناپارتىستەكان ۋ چ ژاكۆبىنەكان، ھەموويان تىكشكاون. دەورە دەورەي سەلتەنەت خواز ۋ يەسووعىيەكانە. لە ئارمانجەكانى تافى گەنجيمان، لەسەردەمى پەرسىتى زانست ۋ وشيارى، لە ھىوا گەرەكانى سەدەي ھەژدە، بىجگە لە خۆلەمىش ھىچىتر نەماو. ئەم بەشە بۆيە دەنووسم كە نازانم لە كوى بىر ۋ ئەندىشەكانى خۆم دەربىرەم. ھەمىشە پىاويكى ئاسوودەي ناو مال ۋ بىنەمالە بووم، بى ھىچ بەرزەفېرى تىن ۋ تايەك. مەنزىزادە ۋ ئازادىخواز بووم ۋ ھەمىشە رىزم لە ياسا گرتووه. ھەرگىز خۆم نەداووتە دەست توندرەويىيە سىياسىيەكان ۋ ھىوادارم لەمە دواش ھەروا بىم. بەلام دلم پىرە لە خەم!

جاران ۋەزەكە ۋا نەبوو. تا براكەم بوو بە خۆم دەگوت: ئەو لە برى ھەموومان بىر دەكاتەو ۋ، من ھىچ كارىكم نىيە جگە لەو ھى كە بژىم. بۆ من، رووداويك كە نىشانەي

گۆرپینی سەردەمەكە بوو ھاتنى ھېزە نەمسایی - فەرانسەییەكان، يان لكانى ولاتەكەمان بە پىھەمونتە، يان باجى تازە و شتى لەم بابەتە نەبوو. من رۆژنیک لە گۆرانی سەردەمەكە گەيشتم كە پەنجەرەكەم كۆرەو و براكەم لەسەر دارەكان نەبىنى. ئىستا كە ئەو نەماو ھەست دەكەم دەبیت بىر لە زۆر شت بکەمەو. لە فەلسەفە و سیاسەت و مېژوو. چەند گۆفاریك بۆ دیت، كتیب دەخوینمەو و زەخت دەخەمە سەر مېشكەم. بەلام ئەو ھى كە ئەو دەيوست بىلایت لەم گۆفار و كتیبانەدا نایبىنمەو. ئەو راستىيەى كە ئەو بە شوینیدا دەگەرا لە جۆرىكىتر بوو. راستىيەكى يەكپارچە بوو كە بە وشەكان ناگىردىتەو، بەلكوو دەبى لەگەلیدا و لە ناويدا بژيايتايە، ھەروا كە ئەو ژيا. ئەو تا كاتى مردنەكەى بە سەرسەختىيەو بەم راستىيە وەفادار بوو، تەنيا بەو شیو ھەتوانى دەرسىكمان فىر بكات.

سەرەتای قونای ناساغيەكەم لە بىرە. كاتىك پەيم بە نەخوشىيەكەى برد كە بىنىم جىوبانەكەى لەسەر لقی دارگۆيزە گەورەكەى ناوەرەستى مەيدانەكە راخستوو. تا ئەو كاتە بە پەپرەوى كردن لە غەریزەى ئاژەلى، جىوبانەكەى لە خەلك دەشاردەو. بەلام لەو دەوا واديار بوو كە پىويستە ھەمیشە لەبەر چاوى خەلكدا بىت. منیش دلم پر بوو لە ئىش و ئازار. ھەمیشە بىرم دەكۆرەو ئەو ھەز ناكات بە تەنيا بمریت. كەواتە رەنگە ئەو كارەى نىشانەى نزيك بوونەو ھى مردنى بىت. پەيزەيەكمان دانا و پزىشكىكمان بۆ نارد. پزىشكەكە كاتىك ھاتە خوار بە ئىشارەت تى گەياندىن كە ئىتر ھىچ كارىكمان پى ناكريت. خۆم بە پەيزەكەدا ھەلگەپام.

گوتم: « كۆزىمۆ تۆ ئىستا ئىتر شەست و پىنج سالت تەمەنە، تاكەى دەتەوى لەم سەریە بىنىتەو؟ ئەو ھى دەتويست بىلایت، گوتم و ھەموومان تى گەيشتىن. ورەيەكى بەرزت نواند، سەرکەوتى، ئىستا ئىتر دەتوانى بىتە خوار. ئەوانەش كە ھەموو تەمەنيان لە دەرياكاندا دەژىن، ئاخريەكەى رۆژنیک پى دەنینه سەر وشكايى. »

گوپى لەو قسانە نەدەگرت. بە جوولەى دەستى گوتم: « نا. » ئىتر توانای قسەكردنى نەبوو. جاروبار پەتويكى لە خۆيەو دەپىچا و لە سەر لقەكە، بەرامبەر بەخۆرەتاو

دادەنىشت. ئەو تەنیا جوولە و بزووتنى بوو. پىرئىزنىكى مېهرەبان و خىرخواز (كە رەنگە لە رابوردوودا دۆست و ماشووقەى بووبىت) دەچوو جىگەكەى بۆ رىكوپىك دەکرد و خواردنى گەرمى بۆ دەبرد. پەيزەكەمان ھەر لە شوئىنە دانابوو، لامان نەدەبرد. چونكا ھەموو ساتىك رىئى تىدەچوو كە براكەم پىئوسىتى بە شتىك بىت و، ھەروا ھىوادارىش بووين كە ئاخىرىيەكەى بىتە خوار. (ئەلبەت خەلكىتر ھىوادار بوون. من دەمزانى چۆن مروفىكە) ھەمىشە كەسانىك لە دەورى دارەكەى كۆ دەبوونەو تەنیا نەبىت. ئەوان پىكەو قەسەيان دەکرد و جارجارەش شتىكىان بە ئەویش دەگوت، ھەرچەندە ديار بوو براكەم ئىشتىياى لە قەسە كردن نىيە.

وھەزى خرابتر بوو. تەختىكمان بىردە سەر دارەكە و جىگەكەيمان رىك و پىك كرد. خەممان خوارد كە بۆ جارارن بىرمان لەو نەكردبۆو. راستىيەكەى ئەو ھەيە كە رووى لە ھىچ ئامىر و كەرەسەيەك بۆ ئاسوودەيى و ھەرنەدەگىرا، تەنیا بەو مەرجە كە بتوانىت لەسەر دارەكان بەكارى بىنئىت. ھەمىشە ھەولى دابوو لەو سەرىيەو بە ئاسوودەيى بژى. لە دواى دانانى تەختەكە، ھەولماندا جىگەكەى باشتر و خوشتر بکەين. پەردەمان بە دەورى تەختەكەيدا كىشا و ئاگر باجىكىشمان بۆ برد. تۆزىك چاكتر بوو. كورسىيىكمان بۆ برد و بە دوولقەو بەستمانەو. ئەو بە رۆژا پەتوويكى لە خۆيەو دەپىچا و لەسەر كورسىيەكە دادەنىشت.

بەلام بەيانىيەك نە لە سەر تەختەكە و نە لەسەر كورسىيەكە نەمانىنى. بەترسەو سەيرى ژوورتىرمان كرد. خۆى گەياندبوو تروپكى دارەكە و لەسەر لقيك دانىشتبوو. تەنیا كراسىكى لەبەردا بوو.

« بۆ چوويتە ئەو سەرىيە ؟ »

وھەلامى نەدايەو. لەو دەچوو وشك بووبى و مۆجزەيەك لەو سەرىيەو رايگرتبىت. سەرىيەكى گەورەى زەيتوون چنيمان بىردە بن دارەكە. بىست كەسىك بووين كە ئەو سەرىمان گرتبوو. دەترسايىن كۆزىمۆ لەو سەرىيەو بەكوپتە خوار و كارى تەواو بىت.

لەو حالدا پزىشكەكە بە دارەكەدا ھەلگەپرا. كارىكى سەخت بوو. ناچار بووين دوو پەيزە پىكەوھە بېسەستىنە. پزىشكەكە ھاتە خوار و گوتى:

« كاتى ئەوھە قەشەيەك بىنيرن بۆ لاي. »

بېيارمان دابوو قەشەيەك بە ناوى دۆن پرىكلېسى بۆبىنيرن كە دۆستى بوو. قەشەيەك كە لە كاتى فەرانسەيەكاندا، لايەنگرى لە ياسا بىنەپرەتتەيەكەى كىردبوو، بەر لە قاچاغ بوونى فراماسيۆنەرىش ئەندامى لۆژ بوو، لە دواى كىشەيەكى زۆر لەگەل كلىسە تازە دەستى بە كارەكەى كىردبووھە. دۆن پرىكلېس و كورپىكىتر لە كاتىدا كەرسەى تايبەت بە دواھەمىن تۆبەى پىببوو، بە دارەكەدا ھەلگەپرا. چەند چىركەيەك لەو سەرىيە مايەوھە و، پىمواپىت قسەشى لەگەل كۆزىمۆ كىرد، پاشان ھاتە خوار.

لېمان پىرسى: « دەى. دواھەم تۆبەى كىرد؟ »

« نا. نا. گوتى پىببوست نىيە. تۆبە پىببوست نىيە. »

لەوھە زىاتر ھىچمان لى حالتى ئەبوو.

ئەوانەى سفرەكەيان راگرتىبوو، وردە وردە ماندوو دەبوون. كۆزىمۆ بچوكتىن جوولەشى ئەدەكرد. بايەكى توند ھەلىكىرد و سەرلىقى دارەكان نەوينەوھە. ھەموومان تووشى دالە خورپە بىبووين. لەو كاتەدا بوو كە بالۆنىكى گەورە لە ئاسماندا دەرکەوت.

دوو ئاسمان پىببوى ئىنگلىسى خەرىك بوون بە سەر ناوچەى رۆخى دەرياكەدا دەفپىن. بالۆنىكى جوان بوو، شوپىنى دانىشتنەكەى لە ھەسىر بوو، ئاللا و نەوارى رەنگاوپرەنگى پىيادا بەربووبووھە. دوو ئەفسەرى ئىنگلىسى، بە پاگوونى زىرچىن و كىلاوى دوو سوچى نووك تىزەوھە، لە شوپىنى خوار بالۆنەكە راوھەستابوون، بە دووربىن سەيرى دىمەنەكەى زىر پىيانىان دەكرد. دووربىنەكانىان لە مەيدانى شار گرت، بە راست دىمەنىكى سەير و سەمەرە بوو: پىاويك لەسەر تروپكى دارەكە دانىشتىبوو، سفرەيەكى گەورە لە زىرىدا و خەلكىكى زۆرىش لە

دهورى داره كه كۆ بپوونه وه... كۆزيمۆ سهرى بهرز كردبووه وه و كونجكۆلانه له بالۆنه كهى دهپوانى.

له پىر گىژه لوكه يه كه هه لى كى و بالۆنه كهى وه ك فرپره هه لسووپاند و به ره و ده رى راپىچى كرد. ئاسمان پىوه كان بىته وهى خۆيان بدۆپىنن ده ستىان به كه م كردنه وهى باى ناو بالۆنه كه كرد و، له هه مان كاتىشدا له نگره كه يان خسته خوار، به لكوو له شوپىنك گىر بىت. له نگره رى زيو رهنگ به گورىسكىدا به رىبوو پوه و له هه واوه ده خولا يه وه. هه روا كه لاره لار به شوپىن بالۆنه كه دا راده كىشرا، له سهر مه يدانه كه رهت بوو، له سه رچلى دار گويزه كه نزيك بووه وه. ترسايى نه كات له كۆزيمۆ بدرىت. به لام ئه وهى كه له پاش چه ند سات روويدا له خه يالى كه سماندا نه ده گونجا.

له و كاته دا كه له نگره كه له برا روو له مه رگه كه م نزيك ده بووه وه، ئه و به چابوكى تافى لوى خوشى و، گورىسه كهى گرت و خۆى به له نگره كه وه نووساند و قاجه كانى له دهورى ئالاند. با، بالۆنه كهى برد و كۆزيمۆش له گه لىدا فرى و رۆشت و به سه ر ده رىا كه وه ون بوو. بالۆنه كه به سه ر كه نداوه كه دا تىپه رى و له و به ريه وه كه وته خوار. له نگره كهى هه روا ئاويزان بوو هىچ شتىكى پىوه نه ده بىندرا. ئاسمان پىوه كان كه هه موو هۆشيان له لاي كاره كهى خۆيان بوو، ئاگايان له هىچىتر نه بوو. ئىمه پىمانوايه كه برا كه م له گه رمه ي فرىندا كه وتۆته ناو كه نداوه كه و ون بووه.

به م شپوه كۆزيمۆ رۆشت و، ته نانه ت ئه و دلخۆشيه شى به ئىمه نه دا كه له دواى مه رگى بيه ئىنه سه ر عه رز. ئىمه له زيارتگاي بنه ماله بىماندا به يادى ئه وه وه له و حىكمان دانا كه له سه رى نووسراوه:

كۆزيمۆ لاقتىرس دو روئندو

له ناو داره كاندا زيا

هه ميشه زه وىنى خۆش ده وىست و

چوو بۆ ئاسمان.

ھەروا كە خەرىكى ئىم دەفتەرەم جارجار دەست لە كار دەكىشمەو، دەچم بۆ لای پەنجەرەكە. ئاسمان بۆشە. بۆ ئىمە بە ساللچووانى ئۆمبۇزا كە خوومان بە ژيان لە ژىر تاقى سەوزى دارەكان گرتو، بىنىنى ئاسمانىكى وا، بە ئازارە. دەلىكى لە دواى رۆشتى براكەم دارەكانىش دەستيان لە بەرخۇدان ھەلگرتو، يان خەلك توشى تاى تەور بوون. جگە لەو، گياكانىش گۇراون. ئەو ھى ئىستا لە ولاتى ئىمە دەروپىت نارەودن و سىنديان و بەروو نىيە، بەلكو ئەفرىقا و ئۇستراىيا و ئەمىرىكا و ھىندە، كە رەگ دادەكوتىت و لقوپۆ دەردەكات. دارە كۆنەكان بەرەو بەرزىيەكان پاشەكشەيان كىدو. زەيتونەكان لە سەر تەپۆلكەكان و كاج و شابەپوھەكانىش لەسەر كۆپەكان دەروپىن. لە رۆخى دەريا ئەو ھى كە بەر چاودەكەو پىت سوورى ئوكالىپتوس و ھەنجىرە تەنيا و زەبەلاھەكانى ئۇستراىيا، دارخورماى بلىند و بى لقى دەشتەكىيە كە ميوانداری نازان.

ئۆمبۇزا ئىتر بوونى نىيە. كاتىك سەيرى ئاسمانى بۆش دەكەم لە خۆم دەپىسم ئايا بە راست ھەرگىز بوونى ھەبوو؟ ئەو دارانە، ئەو لقانە و كۆى بىكۆتايى گەلاكان، ئەو ئاسمانە كە تەنيا پەلە پەلە بەرچاودەكەوت، ئەو دىنيا كەسك و سەوزە، رەنگە تەنيا بۆ براكەم بوپىت كە بە ھەنگاوى سووكى وەك سمۆرە بە ناوياندا دەگەرا. نەقش و نىگارنىكى چىندراو لەسەر زەمىنەى ھىچ و پوچ بو، وەك ھىلى رەشى ئەم جەوھەرە كە من لەسەر ئەم كاغەزە دەكىشمەو، يەك لە دواى يەك لاپەرەكانى پى پىر دەكەمەو. بە ھەموو رەشكراوىيەكان و پىش و پاش رۆشتەكان و، پەلە جى خالىيەكانىو. ھىلىك كە جارجار خىچكەكان وەك تەسبىخ بە تالىكەو دەكات و، جارجار نىشانە بچووكەكان وەك خالىك دەكىشىتەو، جارجار بە رىگەى رۆشتوودا دەگەپىتەو، جارجار دەپىتە دوو بەش و، جارجار پارچەكانى رستەيەك كۆ دەكاتەو و لەسەر بەستىنىكى ھەورى يان گەلايىدا دايندەنىت، پاشان دىسان لە خۆى دەئاليت و، ھەلدىت و ھەلدىت و بەرەو پىش دەچىت و، دواھەم ھىشووى وشەكان و خەيال و خەونەكان لە خۆى دەگرىت. ئەوسا دەگاتە كۆتايى.

فېۋرەيە ۱۹۵۷