

(گەمژە)

بەرگى يەكەم

رۇمانى دۇستويفسكى

پاچقىلى جەمەكەرىم عارف

۰۷۷۰۱۳۰۹۳۹۰

۰۷۵۰۱۱۲۰۹۱۵

ئەم رۇمانە ئە نىۋان

سالانى ۱۸۶۷-۱۸۶۹ دا نووسراودو

بە زنجىرە ئە گۇفارى (پەيكى روسى) دا بلاۋىوۋەتەۋە

* گەمژە – بەرگی یەكەم

* بابەت: رۆمان

* نووسینی: فیودۆر دوستۆیفسکی

* وەرگیڕانی: ھەمە کەریم عارف

* پیتچنین: رزگار ھەساری

* ھەڵچنی و پینووس: دەریا غەفور

* ھونەرکاری ناوھە: پەوشت مەھمەد

* نەخشە ی بەرگ: ئارام عەلی

* چاپی یەكەم: چاپخانە ی (سەردەم) سالی ۲۰۱۴

لە بەرپۆڤەبەرایەتی گشتیی کتیبخانە گشتییەکان ژمارە (۱۳۳۵) ی ستلی ۲۰۱۴ ی پی دراوہ

مافی لە چاپدانەوہی بۆ دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم پارێزراوہ

پپرست

۱- کاراکتەرە سەرەکییەکانی ئەم پۆمانە

۲- لە جیاتنی پێشەکی

۳- بەشی یەکەم:

فەسلێ یەکەم

فەسلێ دووەم

فەسلێ سێیەم

فەسلێ چوارەم

فەسلێ پێنجەم

فەسلێ شەشەم

فەسلێ حەوتەم

فەسلێ هەشتەم

فەسلێ نۆیەم

فەسلێ دەیەم

فەسلێ یازدەیەم

فەسلێ سیازدەیەم

فەسلێ چواردەیەم

فەسلێ پازدەیەم

فەسلێ شانزەدەیەم

۴- بەشی دووەم:

فەسلێ یەکەم

فەسلێ دووەم

فەسلێ سێیەم

فەسلێ چوارەم

فەسلێ پێنجەم

فەسلێ شەشەم

فەسلێ حەوتەم

فەسلێ هەشتەم

فەسلێ نۆیەم

فەسلێ دەیەم

فەسلنى يازدەيەم
فەسلنى دوازەدەيەم

كاراكتەرە سەرەككەكانى ئەم رۇمانە

* - ئافاناسى ئىفانوفىچ:

ئافاناسى ئىفانوفىچ توتسكىيە: بېروانە ناۋى توتسكى.

* - ئاگلايا:

ئاگلايا ئىفانوفىچا يەپانچىن: كىژى جەنەرال ئىشان فېدوروفىچ يەپانچىن و لىزاقىتا پروكوفىچنايە. ھەندىجار بە سووكەلە ناۋى گلاشا، ناۋى دىت.

* - ئادىلايد ئىفانوفىچا يەپانچىن: كىژى جەنەرال ئىشان فېدوروفىچ يەپانچىن و لىزاقىتا پروكوفىچنايە.

* - ئارداليون ئەلكسندروفىچ ئىفولگىن. بېروانە ناۋى ئىفولگىن.

* - ئەلكسندرا ئىفانوفىچا يەپانچىن: كىژى جەنەرال ئىشان فېدوروفىچ يەپانچىن و لىزاقىتا پروكوفىچنايە.

* - لىزاقىتا پروكوفىچنا: ژنى جەنەرال يەپانچىنە. خزمىكى دوورى مىرزادە ليون نىكولايفىچ مىشكىنە (گەمژە) يە. زۇرجار لە رۇمانەكەدا بە نازناۋى خانم جەنەرال ناۋى دىت. ۋەكو چۇن لە ناۋ زۇر مىللەتاندان نازناۋى مىردەكەي ۋەردەگرىت .

* - يەڭگىنى پاقلوفىچ:

پەڭگىنى پاقلوفىچ، يان بافلىچ، رادومسكى يە. ئەفسەرىكى گەنجە، ھەزەكات ئاگلايا بخوانىت.

* - يەپانچىن:

جەنەرال ئىشان فېدوروفىچ يەپانچىنە. فەرمانبەرىكى گەۋرە و بىزىسمانە. بىرادەرۋ شەرىكى ئافاناسى ئىفانوفىچ توتسكىيە. خانم جەنەرال يەپانچىن، ژنىەتى، خىزمەتتەكى دوورى دەگەل مىر مىشكىن (گەمژە) دا ھەيە.

* - ئىشان فېدوروفىچ:

دەكاتە ئىشان فېدوروفىچ يەپانچىن. بېروانە ناۋى يەپانچىن.

* - ئىفولگىن:

دەكاتە ئارداليون ئەلكسندروفىچ ئىفولگىن. جەنەرالىكى خانەنشىنە. كابرايەكى مەينۇشى ئالودەيە. مىردى نىنا ئەلكسندروفىچنايە، باۋكى گاقرىلا ئارداليونوفىچ و قارقارا ئارداليونوفىچ و كولىيى برا بچووكيانە.

* - باراشكوف:

دەكاتە ناستاسيا فېلىپوفىچا باراشكوف. بېروانە ناۋى ناستاسيا فېلىپوفىچا.

* - قارقارا ئارداليونوفنا:

دەكاته كىژى جەنەرالى ئالوودە، ئىفولگىن و ژنى ئىشان پتروفىچ پتیتسەنە. زۆرجار بە ناوى سووكرادەى قارىيا، فاركا، قارتشكا ناوى دىت.

* - پارفيون سىمىونوفىچ:

دەكاته بارفيون سىمىونوفىچ روگوژىن - بېروانە ناوى روگوژىن.

* - پاڧلىشچوف:

دەكاته نىكولا ئاندريوفىچ پاڧلىشچوف، كە مېر مىشكىن دەگرېتە ژېربال. لەسەر كىسەى خۆى مېرزادە بۇ سوسىرا دەنېرېت، تا لەوېندەر چارەسەرى (گەوجاتىەكەى) بىكەن.

* - پتیتسەن:

دەكاته ئىشان پتروفىچ پتیتسەن. كابرايەكە كارى سووتخۆرى دەكات. ژوورېكى لە مالى جەنەرال ئىفولگىن بە كرى گرتېوو، قارقاراي كىژى ئىفولگىنى خواست.

* - دۆنمېر بىلوكونسكايا، دۆست و راوېژكارو شىرەتكارى لىزاڧىتا پروكوڧىڧنايە.

* - توتسكى:

دەكاته ئانافاسى ئىفانوفىچ توتسكى. مۆلكدارېكى دەولەمەندە، ئەمە، ناستاسيا فېلىپوڧنا دەگرېتە ژېربالى خۆى و پاشان لە خستەى دەبات و دەيكات بە قەپاتمەى خۆى.

* - تىرنىتېف:

دەكاته ھىپولېت تىرنىتېف. كوپرى مارتا بورىسوفناى ماشقەى جەنەرالى مەينۇشى ئالوودە ئىفولگىنە. گەنجىكى سىلدارە. ھاورېى كوليايە.

* - گانيا: بېروانە ناوى گاڧرىلا ئارداليونوفىچ، گانيا سووكةلە ناوى گاڧرىلايە.

* - گاڧرىلا ئارداليونوفىچ:

دەكاته گاڧرىلا ئارداليونوفىچ ئىفولگىن، كوپرى جەنەرال ئارداليون ئەلكسندروفىچ ئىفولگىنە. سكرتېرى جەنەرال يەپانچىنە. ھەولەدا ناستاسيا فېلىپوڧنا بخوازېت. ھەز لە ئاڧلايا ئىفانوفنا يەپانچىن دەكات. زۆرجار بە سووكةلە ناوى: (گانيا، گانكا، گاتشكا)ش ناوى ھاتووه.

* - رادومسكى:

دەكاته يەڧگىنى باڧلوفىچ رادومسكى. ئەفسەرىكى گەنجە. ھەز دەكات ئاڧلايا بخوازېت. بېروانە ناوى يەڧگىنى پاڧلوفىچ.

* - روگوژىن:

دەكاته بارفيون سىمىونوفىچ روگوژىن: كوپرى بازىرگانىكى دەولەمەندە، سەرۋەت و سامانىكى زۆرى لە بابىەۋە بۇ ماۋەتەۋە. ھەز لە ناستاسيا فېلىپوڧنا باراشكوف دەكات و دەيەۋى بېخوازېت.

* - قارىيا:

بېروانه ناوی څارڅارا ئاردا ليوونوڅنا، څاريا سووکه له ناوی څارڅارايه.

* - فرديشچينکو:

گهنجيکي کړيچي مائي ئيفولگينه، هاتوچوي ناستاسيا فيليپوڅنا دهکات.

* - څيرا لوكيانوڅنا:

دهکاته کيڅي لوكيان تيموفيفيچ ليبيديف. کيڅي گه وره ي ماله و بنه وانه ي ماله.

* - کوليا:

دهکاته نيکولا ئاردا ليوونوڅنا ئيفولگين. خوښندکاري قوناغي دوا ناوهنديه. کوږي

بجووکی جه نه رال ئيفولگيني بدمه سته.، کوليا، ناوی سووکر او ديه تي.

* - کيلله:

بوکسبازه. ليوتناني خانه نشينه، يه کيکه له نه دما ماني گروپه که ي بارفيون سيميونوڅنا

روگوژين و ناستاسيا فيليپوڅنا. دواي نه وان خووي دايه ميرزاده ليون نيکولايوفيفيچ

ميشکين و رمووده ي نه وه بوو.

* - ليبيديف:

دهکاته لوكيان تيموفيفيچ ليبيديف. فه رمانبه ره، سهر به گروپه که ي روگوژينه. پاشان به

فيل ده که ويته ده ورو خوني ليون نيکولايوفيفيچ ميشکين.

* - لوكيان تيموفيفيچ ليبيديف: بېروانه ناوی ليبيديف.

* - ليون نيکولايوفيفيچ:

دهکاته ميرزاده ليون نيکولايوفيفيچ ميشکين. شا قاره ماني رو ماني گه مره يه.

* - مارتا بوري سوڅنا:

بيوه رني کابتن تيرنتيفه. ماشقه ي جه نه رال ئيفولگينه. دايکي گه نجه سيلداره که،

هيپوليته.

* - ميشکين:

دهکاته ميرزاده ليون نيکولايوفيفيچ ميشکين، شا قاره ماني رو ماني "گه مره".

* - ناستاسيا فيليپوڅنا باراشکوف:

نافاناسي ئيفانوفيفيچ توتسکي به مندالي ده يگرته ژير بالي خو ي، پاشان له خشته ي

برد، به خيوي ده کرد. په دووي بارفيون سيميونوڅنا روگوژين که وت، به لام قاييل نه بوو

ميرد به توتسکي بکات.

* - نيکولا ناندريوفيفيچ:

دهکاته نيکولا ناندريوفيفيچ پاڅليشچوف، که سهر په رشتياريي مير ميشکيني ده کرد.

بېروانه ناوی پاڅليشچوف.

* - نينا نه لکسندر وڅنا:

دەكاته ژنى جەنەرالى ئالوده ئارداليون ئەلكسندروفىچ ئىقۇلگىن. دايكى گاقرىلاو
قارقارا و كولىا. لەبەر دەسكورتى و بە مەبەستى پەيدا كردنى بژيوى خاوخيزان، ژوور
بە كرئيان دەدات.

لە جياتى پيشەكى گەمژە

جۆرى بەرھەم: پۆمان

نووسەر: فيودور ميخائيلوفىچ دوستويفسكى (۱۸۲۱-۱۸۸۱)

پلۆت: سايكولوژى رىاليستى

زەمان: ناوھراستى سەدەى ئۆزدەيەم

شوئىن: شارى پترسبۆرگ- پرووسيا

مىژووى يەكەم بىلاو بوونەو: ۱۸۶۸-۱۸۶۹

كاراكتەرە سەرەكەكان

۱- مىرزادە ليون نيكولايفىچ ميشكىن

۲- پارقيون پوگوژىن: برادەرى مىرزادە

۳- مەدام يەپانچىن: خرمى مىرزادە

۴- ئاگلایا يەپانچىن: كيژى مەدام يەپانچىن

۵- ناستاسيا فيليپوڧنا: رەقىبى ئاگلایا

۶- گانيا ئارداليونوفىچ: كاتب و سكرتيرى جەنەرال يەپانچىن.

"۱"

چونكە ئەم كىتەپە لە لايەن نووسەرى "تاوان و سزا" و "براىانى كارامازوف" ەو نووسراو، بۆيە
لە دىئاي ئەدەبىياتدا ئىحتوبار و پىگەيەكى تايبەتى ھەيە. كاراكتەرانى ئەم پۆمانە، ەكو گەلەك
لە كاراكتەرانى نىو ئەفسانانى پرووسى، رەفتارى تايبەت بە خۇيان ھەيە، كە لە زۆر پروو ەو لە
بىر كەردنەو ەو ەزرىنى ئەمريكايەكان جىاوازە و چىرۆكەكە لاي زۆربەى خوينەرەن ناواقىيەى و
باو ەنەكەردەنيە. ەنگە جديترىن كيشە لاي خوينەرەن ئەو وينەيەى مىرزادە ميشكىن بى، كە لە
لايەن نووسەر ەو پيشان دراو ەو بەرجەستە كراو ە. ميشكىن بەپىچەوانەى ەموو كاراكتەرەكانى
ديكەو ە، كەسەيكە كە ديوانە و گىل و گەوج دەنوئىنى، بەلام لە واقىعدا، زۆر وريا و زيرەكە. بەلام
واقىيەى فیداريىيەكەى مىرزادە، مەسەلەكە تا رادەيەك لە خوينەر دەئالۆزىنى و پياو تىادەمىنى كە
ئايا مىرزادە بە راستى گەمژەيە يان نا. بەلام ويپرى ئەمەش، گەمژە ەكو ەنگدانەو ەيەكى
ئەخلاقيات و رەفتار و داب و نەريت و فەلسەفەى ئەو پۆرگارى پرووسيا، پۆمانىكى جوان و پىر
عيرەتە.

میرزاده میشکین، بۆ چاره سهری فیذاریه کهی دهچیت بۆ سویسرا، چوار دانه سال له نه خوشخانهیه کی دهرونی ده مینیتته وه و ئهوسا بۆ پترسبۆرگ دهگه پیتته وه. له پئی گه پانه وه دا، له ناو قیتاردا، جل و بهرگه شه پریو و چرچ و لۆچه کهی سهرنجی ریبهواره کانی دی راده کیشیت. یه کی له ریبهواره کان، به ناوی پارفیون پوگوژین، له گه لیا ده که ویتته پرس و جوو گفتوگو. تا دهگه نه پترسبۆرگ، میرزاده و پوگوژین، به ته واهه تی به وه زع و حاللی یه کدی ده زانن، پوگوژین پيشنیاز دهکات که میرزاده له گه ل خویدا به ریتته وه و تۆزیک پاره ی بداتی.

لی میشکین، هه زلی له وه بوو، هه وه لجار بچی خوی به جه نه پال یه پانچین بناسینی، که هاوسه ره کهی خزمی دووری میشکین بوو. له مالی یه پانچیندا، جه نه پال و گانیای کاتبی بینی. گانیا دهعه تی دهکات که قسه دهگه ل دایکیا بکات. میرزاده سهرنجی جه نه پال، هاوسه ره کهی و ههرسی کچه کهی راده کیشیت. بی شیل و بیلله یی، ساکاری و راشکاوی میشکین ده بیته مایه ی سهرگهرمی خانه واده که. زۆری پیناچیت، گالته به راست ناوی گه مژهی لیده نه ن. ئیدی میرزاده دۆستایه تی و په یوه نندییه کی پته و و راسته قینه یان دهگه لدا پهیدا دهکات، گانیا کورپکی گهنجی خۆپهرستی ههرزه رهفتاری بی شهرمی پروودار بوو، به ته ماحی پاره و پووله وه مرخی له وه خوشکرد بوو که ناگلایا یه پانچینی شوخ و شه نگۆل بخوازی و له هه مان کاتیشدا په یوه ندی دهگه ل ناستاسیادا هه بوو، ناستاسیا ژنیککی گهنجی دلرفین بوو، له سایه ی پیایو یکدا ده ژیا که هیچ خوشی نه ده ویست. ناستاسیا، زۆر هه ستیار و تووره بوو، به راستی له و قسه و قسه لۆکانه ی که له دووی دهکران، دوور بوو.

میشکین، ههستی به بیده سه لاتای ناستاسیا برد بوو و دللی به حاللی ده سووتا و به زه یی پییدا ده هاته وه. شه وی که له شه ونشینی و ئاهه نگیکدا، دوا ی ئه وه ی ناستاسیا وه ژوورده که وی، ئهم (میرزاده) پيشنیازی ئه وه دهکات شووی پیبکات و باسی ئه وه ی بۆ دهکات که به شه میراتیکی چاوه پروان نه کراوی بهرکه و تووه. ناستاسیا، پيشنیازه کهی ره تکرده وه و پیی گوت هه ز ناکات ببی به مایه ی ویران بوونی ئاینده ی ئه و. ئیدی ناستاسیا به گه ل پوگوژینی دۆستی میرزاده کهوت، که سه د هه زار پۆبلی دایه (دایه ناستاسیا)

ناستاسیا، له هه موو کاتی پتر بووه مایه ی ناکۆکی نیوان مالباتی یه پانچین و کۆر و کۆمه له که یان. (میشکین) ش هیچ ناره حه ت نه بوو، به هه مان پروو خوشی و دلخوشی خۆیه وه مایه وه. گانیا و پوگوژین کیشه کانی خویان بۆ باس کرد، تالی و بی شهرمی ژیا نی خویان بۆ گیرایه وه و سویندی وه فاداریان بۆ خوارد. سهرباری ئه وه ش، میشکینیان به جیی متمانه و باوه ر نه ده زانی و سه نگه ری دژایه تیان لیگرت. کاتی که ناستاسیا له پوگوژین تۆرا، پوگوژین سویندی خوارد که گیلله ده کوژیت، چونکه دلنیا یه، ناستاسیا له بهر ئه وه ی به راستی ناشقی میشکینه بۆیه تۆراوه و وازی له و هیئاوه. میشکین دوا ی ماوه یه ک، بوو به قوربانی پیلانی که خانه واده ی یه پانچین تیا یا شه ریک بوون. له سیناریۆیه کی زۆر قیزه وندا، سهرکه و تووانه، ئه و تۆمه ته ی ره تکرده وه که کوره ناشه رعی و گریمانه بییه که ی پافلیشچۆفی له میراتی قانونی خوی

مه حرووم ده كرد. سه لماندى ئهو كه سهى كه ميرا ته كهى پيڊه پرى، كوپى ناشه رعى نيه. ئه وسا به پيچه وانهى حەزى مه دام يه پانچينه وه، پيشنيازي كرد كه پاره به ياروى زياده خواز بدرت وببى به دوستى مه دام يه پانچين، ميشكىنى له جاران به گه و جتر له قه له م دا.

ئاگلايا يه پانچين، ژيراو ژير ناشقى ميشكىن بوو. ميشكىن له سه ره تا وه گويى نه دا يه وه له خوى نه ده گرت خوشه ويستى خوى بو بنويى، به لام وه ختى كه هه ستى راسته قينهى ده ركه وت، مه دام يه پانچين به زه ما وه ندى ئهو دووه قاييل بوو، جا بو ئه وهى ميشكىن به كۆمه لگهى ئه رستو كراتى پترسبورگ بناسيى، ئاههنگ و شه ونشينييه كى قورسى سازدا. دايك و كچ، له ترسى ئه وهى نه بادا ميشكىن له ئاههنگه كه دا پوتى بشكىنى، ئاموزگاريان كرد كه به بيڊهنگى دانيشيت و به دريژايى شه وه كه هيج قسه يه كه نه كات. به لام له كاتى ئاههنگه كه دا هه ر مه دام يه پانچين بوو كه ميرزادهى هينايه قسه، ميرزادهش، خيرا ده كه ويته باسى خوى. ميوانه محافه زه كاره كان سه ريان له م مه سه له يه سوږده ميى. به ده م گه نكه شه و گفغوگوكانه وه ميرزاده، به ر گولدانىكى گه و ره و به نرخ كه وت و وه كو بابايه كى گيل و گه مره له پارچه كانى راده ميى، دواى چهن ده قيقه يه كه قى ده يگرىت و ميوانه كان ناچار ده بن بو ماله كهى خوى به رنه وه. خانه وادهى يه پانچين بو ما وهى چهن رويك ليى زيز ده بن و ده گه لى سارد ده بن، سه ره نجام مه دام يه پانچين دلى چاك بوو و جاريكى دى ده وه تى كرد بو ماله وه. له م به ينه دا ئاگلايا كه وته نامه ناردين بو ناستاسيا و دوستايه تيه كى سه ريان پهيدا كرد. شه ويك ئاگلايا داواى له ميشكىن كرد كه پيكه وه بچنه ديدهنى ناستاسيا، له شوقه كهى ناستاسيا، شه پيكي توند له نيوان ئاگلايا و ناستاسيا به رپابوو، هه ردووكيان، داخى خويان به يه كدى رشت. له ما وهى شه ره كه دا، ئاگلايا بو يه كه مجار ئه شقى خوى سه باره ت به ميشكىن به ئاشكرا ده رپرى. به ده م شه ره كه وه ناستاسيا بورايه وه، كه ميشكىن چووه كۆمه كى، ئاگلايا ئه مهى پى قووت نه چوو، هه ستى كرد كه ئه مه نيشانهى ره فز كردنى ئه وه، بويه به توږه يى له ماله كه وه ده ركه وت و پويى.

شه پرى نيوان ئه وه دووانه بوو به كاره ساتيك له و گوږه و مالباتى يه پانچين ده رگاي ماله كهى خويان له پرووى ميشكىن داخست. ناستاسيا قاييل بوو كه شووى پييكات و ئيدى كه وته ئاماده سازى بو زه ما وه نده كه. به لام له روژى زه ما وه نده كه دا، كاتى كه ميرزاده له كليسادا چاوهروانى ئه وه بوو، ناستاسيا ده گه ل روگوژيندا ره قى.

ميشكىن، كه هيشتا نيگه رانى بى په نايى خوى و خوشبيني ترسناكى خوى بوو، هه واله كانى به وپه پرى خوينساردى وه ده گرت. كاتى كه ئه وه له خه مى دوژينه وهى ناستاسيادا بوو، زور كه س هه بوون كه گالته يان پيڊه كرد، به لام خه لكانى كيش هه بوون، داخيان بو ده خوارد.

ميشكىن، له كاتى ريوږه سمى زه ما وه نده كه دا، پاقلوفسكى به جيپه شت و چوو بون شار، له وى كه وته سوږاخ و تاقيبى شوين و جيگاي ناستاسيا. لى كه س نه يده زانى له كوييه.

ئه نجام ليپرا كه بچى بو شوقه كهى روگوژين. له وى يه كيك له ده رگا وانه كان پيى راگه ياند كه روگوژين دويشه و له مال بووه. ميشكىن له حالىكا دلنيا بوو كه دواى ديدار ده گه ل روگوژيندا ده كوژرى، هه ر دريژهى به گه ران و تاقيب كردنى خوى دا. تا ئه نجام روگوژين له جاده و بانا بينى

و دهگەل خۆیدا بردى بۇ ئەو شوقەيەى كە بە پۈلەت ناستاسيا لەۋى خەوتىۋو. بەلام مېشكىن يەكسەر تېگەيى كە پۈگۈژىن كۈشتۈۋىەتى.

مېشكىن، ۋىپراى نەفرەتى زۆرى لە پۈگۈژىن، ئەو شەۋەى لەۋى دەگەل جەنازەكەى ناستاسيا و بكوژەكەيدا بەسەر برد. بۇ سبەينى دانی بەيانى دۆستانى نېگەرانى ناستاسيا و پۇلىس خۇيان بە شوقەكەدا كرد. دواى پرس و جۇ لە پۈگۈژىن و مېرزادە، پۈگۈژىن ئىعترافى لەسەر خۇى كرد و مېشكىن بى تاوان و تەبرى دەرچوو. مېشكىن دووبارە بۇ ھەمان نەخۇشخانەى دەرۋونى سويسرا نېردرايەۋە، كە جار جاريك خانەۋادەى يەپانچىن و ھەموو دۆستەكانى ترى، لەۋىندەر سەريان دەدا. سووكە ئومىدىكى كەم ھەبوو كە پۇژى لە پۇژان لەم فېداريە چاك بېيئەۋە.

بېۋانە:

شاھكارھای ادبی جیہان/ ویراستہ فرانك نورتن مگیل/ ترجمہ امیر اسماعیل ادر/ انتشارات سخن، تهران ۱۳۳۸ / ص ۴۹۵-۴۹۹

بەشى يەكەم

فەسلى يەكەم

لە سەعات نىزىكى نۆى بەيانى، يەككىك لە دوا پۇژەكانى مانكى نۇقەمبەردا، لە كاتى تۈانەۋەى بەفرو بەستەلەكاندا قىتارى وارسۇ* بە خىرايى دەھات و لە پىترسبۇرگ نىزىك دەبوۋە، دىنيا تەمومىزىكى ئەۋەندە سخ و چىر بوو كە تىشكى ھەتاۋ بە ئاسانى نەدەگەيىيە زەۋى، پىياۋ كەلە پەنجەرەى قىتارەكەۋە تەمەشاي راست و چەپى كىردى، ھەر دە شەقاۋىك چاۋى بىرى دەكرىد. ھەندى لە رىبۋاران، لە ھەندەرانەۋە دەگەرەنەۋە، بەلام فارگۇنانى نىمرە سى، كە لە ھەموو فارگۇنەكانى دى قەرەبالغىر بوون، پىر بوون لە خەلكى ئاسايى كە بە بۇنەى كارو كاسىبىيەۋە سەفەريان دەكرىد، لە رىگاي دوورەۋە نەھاتىبوون.

گىشت رىبۋارەكان شەكەت و ماندوۋ دىار بوون، خەۋ گىرتىبوونى و پىلۋى چاۋيان قورس بوو بوو، و سىمايان ۋەكو تەمومىزەكەى دەرى مەيلەۋ زەرد بوو.

لە فارگۇنىكى نىمرە سى دا، دوو رىبۋار ھەر لە بەيانىيەۋە لە نىزىكى پەنجەرەكەۋە، بەرانىبەر بە يەكتىر پۇنىشتىبوون.

ھەردوۋىكان گەنج بوون و، سىمايان جىاۋازو مايەى سەرنج بوو، ھىچيان شىك پۇش نەبوۋە، كەلۈپەلىكى ئەۋتۇشيان پى نەبوو. پىدەچۈۋ ھەردوۋىكان حەزىكەن سەرى قسان بىكەنەۋەۋە دەركاي گىتۇگۇ بىكەنەۋە. ئەگەر لەۋ دەمەدا بىانزانىيا چەند لە يەكدى جىاۋازن، سەريان لەۋ رىكەۋتە سەيرە دەسۇرما كە بەۋ شىۋە سەيرە لە فارگۇنىكى نىمرە سى قىتارى (وارسۇ-پىترسبۇرگ)دا كۆى كىردىۋەنەۋە.

يەككىكان، گەنجىكى كورته بالا، قۇلۋى، قۇر پەش، چاۋ كەۋەيىيەكى چاۋ چىكۋەلى نىگا زىتەل بوو، لە تەمەنى دەۋرۋەرى بىست و حەۋت سالى دا دەبوۋ، كەپۋى پان و فس بوو، گۇناكانى زەق، ھەمىشە بىزەيكى غەرىب بەسەر لىۋىيەۋە بوو، بىزەيكى تەۋس ئامىز، لاسارو بە رىشخەن. دەموچاۋى زۇر ناشىرىن بوو، پەزاي ئەۋەندە قورس بوو كە يەكەمجار دەت بىنى پقت لىۋى دەبوۋەۋە، بەلام ھەنىۋە نىۋچەۋانى بەرزو جوان بوو، لە تۇۋا يە قەرەبوۋى رەزا قورسىيەكەى دەكاتەۋە. ئەۋەى كە لە سىماي ئەم گەنجەدا پىتر مايەى سەرنج بوو، رەنگە زەردەكەى بوو، رەنگى مردوۋى لى نىشتىبوو، ھەرچەندە بىتەۋ دىار بوو، بەلام پەنگە زەردەكەى ماندوۋ و شەكەتى دەۋانە، ئەم رەنگ زەردىيە، دەگەل بىزە گۇساخ و نىگا زىت و لە خۇرازىيەكەيدا تىكى نەدەكرەۋە.

ئەم پياۋە خۆى لە فەرەھەكى دەلى پەشەۋە پىچا بوو و، نە منەتى بە سەرما بوو و نە سەرماى شەۋىش كارى تىكردبوو.

بەلام ھاۋسەفەرەكەى، كە بەرانبەرى دانىشتىبوو، ديار بوو كە سەرمايەتى و، تا بەيانى لەبەر سەرماى ئەو شەۋە تەپو شىدارەى مانگى نۆقبەرى روسيادا ھەللەرزى بوو. ئەم پياۋە قاپووتىكى بى قۆلى، كادودارى لەبەر كردبوو، ۋەكو ئەو قاپووتانەى كە زستانان، پىبواران، لە ۋلاتانى غەيرە روسيائى ۋەك سويسراۋ باكوورى ئىتالىا لەبەرى دەكەن. بەلام ئەم قاپووتە بۆ سەفەرى دوورو درىژى ۋەكو سەفەرى نىوان ئايدكونن* و پترسبۇرگ بە كەلك نەدەھات. ئەم قاپووتە پىر بە پىستى ئىتالىا بوو، بەلام بۆ كەشو ھەۋاى پروسيا دەستى نەدەدا. ئەم پياۋەش، گەنجىكى تەمەن بىست و شەش، بىست و ھەوت سالان بوو. بالاي كەمىك لە مامناۋەندى بەرزتر بوو، گۇناكانى قۇيا بوون، موو زەردىكى تووكن بوو، پدىنىكى چكۆلەى كالى ھەبوو، لە پۇشنىدا سىپى دەنۋاند. دوو چاۋى درشتى شىنى، نىگا ھۇشنى ھەبوو، كە جۆرە ئارامى و ناسكى و شىرىنىەكيان پىۋە ديار بوو، بەلام لە ھەمان كاتدا مەندو غەرىب بوون، ھەر كەسىكى دنيا دىدە سەيرى كردبا، يەكسەر ھەستى دەكرد كە خاۋەنى ئەم چاۋانە پياۋىكى فىدارە. فىي لەگەلە. وپراى ئەۋەش سىماى ئەم گەنجە ناسك و جوان بوو، دەچوۋە دلەۋە، بەلام بەگشتى پەنگ و پوو سىسەلەو چرچەلە بوو، تەنانت لەسەرما شىن ھەلگەرا بوو.

بوخچەيەكى شىرۆلەى كالەۋە بووى بە دەستى راستەۋە بوو، ديار بوو ھەرچى ھەيە و نىيە لەو بوخچەيەدايە. جووتى قۇندەرەى بن ئەستوورى لە پى بوو، سەرى قۇندەرەكانى لە لباد گىرابوو، ئەم شتانه زۆر لە روسيادا باۋ نەبوو.

ھاۋسەفەرەكەى، گەنجە ئەسمەرە قۇرەشە قاپووت لەبەرەكە، بە دىقەت تەمەشاي ئەو شتانهى دەكرد. ئەۋجا بىدەنگىەكەى شەلقاند، بەدەم بزيەكى گۇساخانەۋە، لەو بزانهى كە زۇرجار كابرايەكى دلپەقى لووتبەرزى خۇپەسند لە ئاستى نەگبەتى و بەلاى خەلكانى دىدا، دەرى دەپرىت، شانەكانى ھەلتەكاندو پىي گوت:

– سەرمايە، ھا؟

ھاۋسەفەرەكەى بەۋپەپرى روو خۇشى بەرسقى دايەۋە:

"زۆر ساردە، ئەمە كاتى بەفر تۋانەۋەيە ئاۋھايە ئەگەر كاتى بەفر كەۋتنبايە چۇن دەبوو؟ تەسەۋرم نەدەكرد ۋلاتەكەمان ئەۋەندە سارد بى. ئەم سەرمايەم بىر چوۋ بوۋەۋە!"

– بە ئەقلم لە ھەندەرەنەۋە دىيىتەۋە، وا نىيە؟

– بەلى، لە سويسراۋ دىمەۋە

گەنجە ئەسمەرەكە، فىكەيەكى كىشاۋ بە دەم قاقاۋە گوتى:

– ئوۋ... زۆر دورە!

كەۋتنە گفتوگۇ. گەنجە موو زەردەكە، ئەۋەى قاپووتە سويسرىيەكەى لەبەرەبوو، بەۋپەپرى روو خۇشى و نيازپاكيىەۋە بەرسقى ھەموو ئەۋ پرسیارانەى دەدايەۋە كە ھاۋسەفەرە ئەسمەرەكەى لىي دەكردو ھىچ گويى لەۋە نەبوو كە ھەندى لە پرسیارەكان، گۇساخانەۋە بۆ

رابواردن بوو. بهدم قسانه وه نه وهی گپرایه وه که چوار سال پتره له هنده رانه و بو چاره سهری نه خوشیه کی عسه بی غریب، که جوړه و پورکه میکه و جوړه له زړوکیه کی له گه له. هاوسه فهره کی بهدم گوینگرتنه وه چهند جاریک ته وسخنه به پرویاداو ته نانه ت که لیی پرسی: "باشه، چاکیان کردیتنه وه؟" و کوړه موو زهرده که به رسقی دایه وه: "نه خیر، چاکیان نه کردم وه!" گهنجه نه سمه رکه بهدم قاقای پیکه نینه وه به ته وسه وه گوتی:

- ئی... مه گهر خوا بزانی چندیان پاره به خوړایی لی سهندوویت! که چی له بهر گیلی و نه زانی خو مان نه وپه پری باوه پرو متمان مان پیان هیه!

پیایوکی دی، که له نزیکیانه وه دانیشتبوو، هله دایه:

- راسته، قسه یه کی دروسته!

نهم پیاه که سیکی شپویش بوو، ته منی هر چل سالیک ده بوو، به دیمه نیا له فرمانبه ریکی بچوک ده چوو. کابرایه کی توکمهی به داروبار بوو، که پوو سوریکی ده موچاو زیپکاو ی بوو.

کابرا دووباره ی کرده وه:

- به ئی، دروسته. ده یانه وی ههرچی سه روه ت و سامان و پاره و پولی رووسیا هیه، بو خو یانی بکیشنه وه!

گهنجه نه خوشه که، به دهنگیکی نهرمو ناسک و ناشتی خوازانه وه لای دایه وه.

- نه خیر، تو هله یت، به لای که مه وه سه باره ت به مه سه له که ی من هله یت. هله به ته من ناتوانم گهنگه شه ی نهم مه سه له یه بکه م، چونکه من ناگام له هه موو شته کان نییه. به لام نه وه نده ی شته که په یوه ندی به منه وه هیه، دکتوره که دوا پولی سه فهره که ی بو داوم، نهمه جگه له وه ی که دوو سالی ره به قی به خوړایی، له کیسه ی خو ی مالیجه ی کردووم.

گهنجه نه سمه رکه هله دایه:

- بو! چما که س نه بوو بتوانی پاره ی چاره سه رکه ت بو بدات؟

- نه خیر که س نه بوو! چونکه جه نابی بافلیشچوف که مه سره فی مانه وه ی منی له ویندر، ده کیشتا، نزیکه ی دوو سال بوو مرد بوو. ههنگی نامه م بو خا جه نارال یه پانچین که خزمیک ی دووری خو م بوو، نووسی که فریام بکه وی و یارمه تیم بدات، به لام وه لای نه دامه وه. ئیدی نه وه تا ناچار بووم بکه پیمه وه!

- باشه به ته مای بو کوی پرویت؟

- مه به سنت نه وه یه به ته مام له کوی لا بدهم... له کوی بزیم... باوه پ بکه... هیشتا نازانم!...

- یانی هیشتا بریارت نه داوه؟

ههردوو گوینگره که، له قاقایان دا. گهنجه نه سمه رکه پرسی:

- نه دی نهم بوخچه یه چیه، رهنکه نهمه هه موو مولک و ماله که ت بیت!

فرمانبه ره که پوو سوړه که، به وپه پری شادییه وه هله دایه:

- گره و ده که م وایه! هیچ جانتاو شتیکی ترت له نیو نهم فارگونه دا نییه. به هر حال هه ژاری عه یب نییه!

که گه نجه موو زهرده که به وپه پری نه ده به وه قسه کانی کابرای فرمانبری سه لماند، دهر که وت که هرچی هه یه و نییه، دارو نه داری هر نه و بوخچه یه یه و له و بوخچه یه دایه!

فرمانبره که، پاش نه وه ی له گهل کور نه سمه ره که دا به دوو قوئی تیژ پیکه نین - سهیر نه وه بوو خاوه نی بوخچه که ش که سهیری نه وانی ده کرد، نه نجام که وته پیکه نین و نه مه هینده ی دی نه وانی هیئایه پیکه نین - له سهیری پوئی:

- به لام وپرای نه وه ش بوخچه که ت بایه خی خوئی هه یه. راسته پیاو ده توانی مهرج بکات که سهکی زیپری تیا نییه، نه سهکی زیپری ناپلیون، نه سهکی زیپری فردریک و نه سهکی زیپری هولاندی تیا نییه، پیاو یه کسه به لبادی ده وری پیلاوه بیانیه کانتا نه وه ی بو دهرده که وی. به لام نه گهر راست بی و خزمایه تیت ده گهل خاجه نه رال یه پانچیندا هه بی، ههنگی بوخچه که ت بایه خیکی گه وره پهیدا ده کات. هه لبه ته نه گهر لیٹ تیگ نه چوو بی و به سه هوو خه یال خات جهنه رالت نه کرد بی به خزمی خوٹ. زور جار شتی وا ده بیٹ... ئیدی پیاو خه یالی ده پوات و بو نمونه به بالی خه یال ده فریٹ!...

گه نجه موو زهرده که، هه لیدایه و گوتی:

- هه ق به توئه! راست ده که ی! وا بزائم من هه له م. خا جهنه رال. هر به حال خزم ده بی و نابی، بویه هیچ پیم سهیر نه بوو که وه لامی نه دامه وه. چاوه پروانی نه وه م ده کرد که وه لام نه داته وه.

- که واته پاره ی پوسترکردنی نامه که ت به فریو چوو، ها!... ده ی گوی مه ده یه، هیچ نه بی گله یی نه وه ت لیئاکری که پیاویکی ساده و ساکارو بیگه ردو راستگونیٹ. نه مانه خه سلته ی جوانن، شایه نی ستایشن. ها!... سه بارت به خا جهنه رال یه پانچین من ده یناسم، چونکه که سیکی زور ناسراو به ناوبانگه. به لام سه بارت به مه رحوم بافلیشچوف، که له سويسرا مه سره فی ده کیشایت، نه ویشم ده ناسی، هه لبه ته نه گهر مه به سستی تو نیکولا ئاندریفیچ بافلیشچوف بی، چونکه دوو ناموزا به هه مان نه و ناوه وه هه بوون. یه کیکیان تا ئیستاش له قرم ده ژی، به لام مه رحوم نیکولا ئاندریفیچ، پیاویکی به ریزو خاوه ن ده سه لات و ده سترو بوو، له سه رده م روزگاری خویدا چوار هزار په عیه تی هه بوو... به لی...

گه نجه موو زهرده که، که به حه په ساوی و کونجکاوی ده پروانی نه و کابرایه ی که پیده چوو هه موو شتیگ بزانیٹ، و گوتی:

- به لی نه وه! دروسته ناوی نیکولا ئاندریفیچ بوو.

نه م جوړه خه لکه هه موو شترانه، نه ک جارجاری، به لکو زور جار له نیو هه ندی توژی کومه لایه تی تاییه تیدا ده بینرین. نه وانه هه موو شتیگ ده زانن، چونکه زور فرولین و هو ش و گو شیان به یه ک ناراسته دا کار ده کات، دیاره نه مه به گویره ی لیکنده وه ی هرزقانی هاوچه رخ ده گه ریته وه بو نه وه ی که هیچ کارو خه میکی جدیدان نییه که میشکیان مژوول بکات. جا ئیمه که ده لیئ "نه وانه هه موو شتیگ ده زانن" ده بی نه وه بزانی که مهیدانی زانین و زانیارییه کانیان سنووردارو ته نگه. زانیارییه کانیان له بازنه و چوارچیوه ی نه م جوړه شتانه دایه: فلان فرمانبری گه وره له کوئی کار ده کات، په یوه ندییه کانی چیوه و چونه، چه ندی سهروه ت و سامان هه یه، له چ

شارو دهقهریځدا فهراندار بووه، کي ژنیه تی، نهو جیاوازیه ی ژنه که ی بوی هیناوه چهنده، کوږه مامو خاله کانی کین، کي خرمی خه زووری سه پانی شیخی تی و... هتد، نهوانه هر هه موو نهو شتانه به باشی ده زانن. جا نه م (هه موو شت زانانه) به زوری خه لکانیکی فشه که ری فیشالبازی لات و له ویرن و مووچه و دهرامه تی مانگانه یان له هه قده ږولان تینا په ریټ. هه لبه ته نهو خه لکانه ی، نه م (هه موو شت زانانه) هه موو شتیکیان دهر باره ده زانن، به خویشیان نازانن، به چ نیازی نهو زانیاریانه دهر باره ی وان کو ده که نه وه. به لام زور به ی نهوانه گوايه هه موو شتیکی ده زانن، زور به م معلوماتانه ی خو ده نازن و به زانستی راسته قینه و بی چهندو چوونی ده زانن و به مایه ی ریرو حورمه تی خو یانی ده زانن و له زه تیکی روحی و دهر وونی گه وړه ی لیده بین و نارامی و ناسووده یی که فیکری گه وړه یان پیده به خشیت. به کورتیه که ی شتیکی موغری و فریبوکه. من زانایان، نه دیبان، شاعیران و سیاسه توانانم دیتووه که له ریگه ی نه م جوړه زانیارییه وه گه ییوونه ته ئاوات و ئامانجی به رزو ناسووده یی روحی و نارامی دهر وونی خو یان له مه دا دیتووه ته وه، به هو ی نه مه وه له بواری کاری خو یاندا گه ییوونه ته پوست و پایه.

به دریژیی نه م گفتوگو یه، گه نجه نه سمه رکه هر باویشکی ددها، بی ئامانج و مهبه ست له په نجه رکه وه ده پروانییه دهر ی. دیار بوو په له یه تی که بگاته جی. په ریشان، زور په ریشان و نیگه ران ده هاته به رچاو، نه وه نده خه مین بوو، که په فتاریشی غه ریب و نا ئاسایی ده یانود. وا ده هاته به رچاو که گوی ده گری، به لام هیچی نه ده ژنه وت. هه ندیجار ده تگوت ته مه شا ده کات، بی نه وه ی هیچ ببینی، نه وسا به بی هیچ هو یه که ده که وته پیکه نین.

کابرای ده موچاو زیپکاو ی، له ناکاو ږووی کرده گه نجه موو زهرده بوخچه به ده سته که و گوتی:

– ببوره... ده کری بزانه جه نابت کیی؟

گه نجه موو زهرده که، به که سه رو به دلکی پاکه وه به رسقی دایه وه:

– من میرزاده (لیون نیکولایوفیچ میشکین) م

فهران به رکه، مات و خه یالاوی گوتی:

– میر میشکین، لیون نیکولایوفیچ میشکین؟ نایناسم، نه م ناوهم نه بیستووه... قهت به رگویم نه که وتووه. هه لبه ته مهبه ستم نه وه نییه که نه م ناوهم نه بیستووه، نه مه ناویکی میژووییه* و له میژووه که ی کارامازیندا* ناوی هاتووه. نا، به لکو مهبه ستم تو یه. پیموایه نه مږو له هیچ شوینیځدا که س ناوی مالباتی میرانی میشکین نایه نی، و بنه مالکه یان کوژاوه ته وه و ناویان له کوله که ی ته ریشدا نه ماوه.

میرزاده، به په له هه لیدایه و گوتی:

– دروسته! جگه له من که سیان نه ماوه، جگه له من هیچ میریکی دی به و ناوهم نییه. دلنیام من دوا نه فهری نهو مالبات و بنه مالیه م. باب و باپیرانی من خه لکانیکی ده وله مهند نه بوون، به لکو له و ورده مولکدارانه بوون که زه وی و زاره کانیان به خو یان ره عه مه لدینا و ده یان کیلاو... به لام بام مولازم دووه می سوپا بوو، دهرچووی کولیجی جه نگ بوو. جا به ریکه وت خات

جەنەرال(يەپانچىن)ش لە بنەمالەى مىرانى مىشكىنە، ئىدى نازانم ئەمە چۆنە و چۆن بوو!ئەوئىش
دوا بەرەى تىرەى خۆيەتى.

كاىراى فەرمانبەر بە دەم قاقايەكى تەوسامپزەو گوتى:

- ھا، ھا، ھا! دوا بەرەى تىرەى خۆيەتى! ھا، ھا، ھا! بەراستى وشەبازىكى بە تواناى.

يارۆى ئەسمەرىش پىكەنى. لى يارۆى موو زەرد، سەر سامى ئەو بوو، كە توانى بووى ئەو

گەمەيە - با زۆرىش سەر كەوتوو نەبووبى - بە وشەكە بكات. دواى تۆزى لەسەرى رۆيى:

- باوەر بكە، من ئەو قسەيەم ھەروا، بى ھىچ مەبەستىك و بى پىركردنەو، كرد!

فەرمانبەر كە بە دەم بزدەيەكەو بۆى سەلماند:

- بەلى، بەلى، ھەستم پىكرد!

كاىراى ئەسمەر لە ناكاو لى پىرسى:

- باشە مىرزادە بلى بزانم، تۆ لەوى ھىچ لە مامۇستاكەتەو فېر بوويت؟ ھىچت خويندووە؟

- ئەى ماناى چى...

- بەلام من قەت پۆزى لە پۆزان ھىچ كەسىك ھىچى فېر نەكردووم....

مىرزادە، بەنیمچە پۆزىكەو گوتى:

- بە ھەرحال، من كەمىكم خويندووە، ئەوئىش بە پچر پچرى! بە ھوى نەخوشىيەكەمەو،

دەيانگوت بەكەلكى خويندنى بەردەوام و بە زەبت و پەبت نايەم!

يارۆى ئەسمەر لە ناكاو پىرسى:

- باشە تۆ بنەمالەى روگوژىن دەناسىت؟

- نەخىر، نايانناسم. بە ھەرحال من لە رووسىادا خەلكىكى زۆر كەم دەناسم. روگوژىن، ناوى

تۆيە ؟

- بەلى، من (روگوژىن)م، پارفىيون روگوژىن-م.

فەرمانبەر كە، بە بايەخىكى زۆرەو ھەلىدايەو گوتى:

- پارفىيون ؟ راوەستە... يانى تۆ يەككى لە بنەمالەى ئەو روگوژىنەى كە...

يارۆى ئەسمەر قسەكەى پى بىرى:

- بەلى، يەككىم لەوان، لەوان بە خۇيان.

يارۆى ئەسمەر، لە ھەوئى گەتوگۆكەو دەگەل مىرزادەدا، تا ئەو كاتە زارى لە زارى

فەرمانبەر كەپو سۆرەكە نەگەرابوو.

فەرمانبەر كە سەرسام و ھەپەساو چاوى تى بىرى و گوتى:

- بەلام... سەيرە... شتى وا دەبى ؟

ھەنگى سىماى گۆرا، نەك ھەر رىزو حورمەت، بەلكو نىگەرانى و ماستاوجىيەتى و ترسىشى

لیدەبارى، و لەسەر قسەكەى خۆى رۆيى.

- تۆ خزمى سىمون پارفىيونوفىچ روگوژىن، نىت، ئەو بورژوا فەخرىيە وىراسىيە* كە نىكەى

مانگىك لەو پىش مردو دوو مليون و نيو، پۆبلى لە پاش بە جى ما؟

روگوژین، به تهوسهوهو بیئنهوهی له خوئی بگری تهمهشای بکات، گوتی:

- تۆ له کوئی دهزانی دوو ملیۆن و نیوی له پاش بهجیماوه؟

ئهوسا چاویکی له میرزاده داگرت و لهسهری روئی:

- ئهمانه سهیرن! بلی ئیوه ههقتان بهسهر خهلكیهوه چیه، چیتان پیدهپریت وا دهکهونه تاقیبی ئهوه خهلكه؟ راسته بابم مانگی رابردوو مرد. من حالی حازر، که یهك مانگ دواکهوتووم، له پسكرهوه دیم. تهماشای حالی شهپرپوم بکه، ههر به ناو پیلاوم له پیدایه، باوهپر بکه خاوهنی دیناریکی خۆم نیم. نه برا خویری و خاوهناسهکهمو نه دایکم، نه تاقه پولیکیان بۆ ناردم و نه بهنامهیهکی دوو دیپری ئاگاداریان کردمهوه! ههر به سهگیانیش نهزانیم! یهك مانگی رهبهقه له پسكرهوه، به دهم لهرزوتاوه له جیدا کهوتووم.

فرمانبهرهکه دهستهکانی بۆ ئاسمان بهرز کردنهوه و گوتی:

- جا ئیستا بهلای کهمهوه له عهردیکا یهك ملیۆن و بگره زیاتریش وهردهگریت! خوا نهپریت!

روگوژین به تورهی دهستهکانی جولاندو گوتی:

- ئهڕی من نالیم تو بیللی، بهوچی، ئهمه چی پهیوهندییهکی بهوهوه ههیه؟ خو ئهگهر خۆت باووته سهر دهست و لاقیشم تاقه قروشیکت نادهمی!

- من ئهوه دهکهم، خۆم داویمه سهر لاق، چ دهلیی؟

- تۆ تهمهشای ئهم پیاوه! پیمگوتیت هیچت نادهمی، ئهگهر یهك ههفتهی تهواو له بهردهمما برهقسیت و سووپم بۆ بدهی تاقه قروشیکت نادهمی!

- کهیفی خۆته! مهدهیه! هیچم مهدهیه، من شایستهی ئهوه نیم هیچم بدهیتی. بهلام من ههر بۆت دهرهقسیم. سووپت بۆ ددهم. ژنهکه، منداله بچوکهکانم بهجی دیلیم، و دیم لهبهر دهمت دهرهقسیم، لهبهر خاتری تۆو بۆ خوشی تۆ ههموو کاریک دهکهم، ههر بۆ خوشی تۆ...

گهنبه ئهسمهرهکه، به قیزهوه تفیکی رۆکرده زهوی و گوتی:

- عهمرت نهمینی، داوهشیی!

ئهوجا رووی دهمی کرده میرزاده:

- پینچ ههفتهیهك بهر له ئیستا، ریک وهکو ئیستای تۆ بووم. بهخۆو پریاسکهیهکی بچوکهوه، لهمالی بابم ههلاتم و چووم بۆ لای پورم له شاری پسكرهوه. لهویندهر نهخۆش کهوتم، لهو ماوهیهدا بابم مرد! سهکته لیی دا! رحمهت له گۆرهکهی! باوهپر بکه ئهگهر فریای خو نهکهوتبام و ههلههاتبام، بهگیانی ئهوه میرزادهیه دهیکوشتم!

میرزاده، که به کونجکاو دهیروانییه ئهم ملیۆنیه فهرهوهکۆنه، بهوپهپری هیمنی گوتی:

- دیاره توپهت کردووه، وا نییه؟

ههر چهنده ئهم میراتهو ئهم ملیۆنه، جیگهی بایهخ بوون، بهلام میرزاده سهری له شتیکی دی، له شتیکی جیاوازتر سووپما بوو. لهلایهکی تریشهوه روگوژین، هاوئشین و هاودهمی میرزادهی پی خۆش بوو و متمانهی پیی ههبوو. وپرای ئهوهش پیاو ههستی دهکرد وهکو پیویستییهکی میکانیکی نهك پیویستییهکی دهروونی قسانی دهکرد. بۆ رهواندنهوهی تهنیایی خوئی نهك بۆ

دواندنې بهرانبه ركه ي قسه ي ده كړد، جوړه خه م و په ژاره يه ك بۇ قسه كړدنې هانده دا، ته نيا له بهر
ئوه قسه ي ده كړد كه هاوده ميكي هه بېت. گرینگ ئوه بوو قسان بكات. دياربوو كه هېشتا
تايكه بهرې نه دا بوو و، وپېنه ي ده كړد.

به لام فه رمانبه ركه، هه ناسه ي له خۇي بېرې بوو، رياكارانه چاوي بېرې بووه ده مې روگوژين و
بۇ تاقه ساتي ك نه ي ده گواسته وه، هر وشه يه كي ئه وي به جوړي هه لده سه نگانده كو ئه وي
مرواري بن.

- بۇ توړه بوون، ئه گهر بلې توړه بوو. هه لېته نه هه قيشي نه بوو. به لام تاوانباري گه وړه له
هه موو مه سه له كده ا براكه م بوو. دايكم هېچ خه تايه كي نه بوو، گله يي لي ناكري ت، پېره ژنيكه
هه ميشه سه ري له بهر خۇ ناوه و خه ريكي خو يندنه وي كتي بي دوعا و وېردو ژياني پياوچاكان و
خواناسانه. روژ تا ئيواري ده گهل پېره ژناني هاوته مه ني خو يدا خه ريكي قسانه. سي موني براكه
هه مه كاره ي ماله كه يه، قسه، قسه ي ئه وه، بېريار، بېرياري ئه وه. به لام بوچي خه به ريان نه دامې؟
شته كه دياره! راسته من له و كاته دا هو شم به خۇ نه بوو. ده لېن گوايه بروسكه يه كي ان بۇ
ناردبووم. به لام بروسكه كه گه يي بووه ده ستي پورم. پورم، كه سي سال بوو بيوه ژن بوو، هه موو
كاتي خوي، له به يانييه وه تا ئيواري ده گهل ژناني شي تو كده دا، به باسي مه سيح ده برده سه ر.
راسته پورم په به نيته نييه، له و ژنانه نييه پي يان ده گوتري ت په به نيته، به لام هه زار خو زكه به
په به نيته. كه بروسكه كه ده بي ني زاره تهره ك ده بېت، بي نه وه ي بي كاته وه، ري ك ده ييات بۇ
پولي سخانه، كه تا ئيستاش هر له و ينده ره. ئه وي كه يارمه تي دام ته نيا قاسيلي قاسيلي و فيچ
كونيف بوو كه نامه ي بۇ ناردم و له هه موو شتيك ناگاداري كرده وه. نووسي بووي كه براكه م
هه موو شه وه كه ي به وه بريدبووه سه ر كه ريشوه زي ره كه كاني، چه رچه فه زي ربا فه كاني سه ر
تابوته كه ي بابمي بېرې بوو، به و بيانووه ي كه زور "گران قيمه تن". ده زاني ئه گهر به وي ده توانم
هه والي سي برياي بكه م، چونكه ئه م كاره پيشيل كړدنې موقه ده ساته كانه!...

روگوژين (كه نجه ئه سمه ركه) دواي ئه و قسانه رووي كرده فه رمانبه ركه و له سه ري رو يي:

- ئه هاي داهو له فه ني! ياسا چ ده لي؟ ئه مه پيشي لكړدنې موقه ده سات نييه؟

فه رمانبه ركه، به خو شحالييه وه بو ي سه لماند:

- بي گومان، پيشي لكړدنه و ئه ولاتريش!

- ياني شايه ني ئه ويه هه والي سي برياي بكريت، وانييه؟

- راسته، هه والي سي برياي بكريت، قولبه ست بكري و يه كسه ر هه والي سي برياي بكريت!.

روگوژين، رووي كرده وه ميرزاده و له سه ري رو يي:

- ئيستا هه موويان وا ده زانن من هېشتا نه خو شم، به لام من بي نه وه ي به كه س بلېم، يان كه س له
هېچ شتيك ناگادار بكه مه وه، سه رباري ئه وي هېشتا هر نه خو شو و بيتا قه تم، سواري قيتار
بووم، هاتووم تا غافلگيريان بكه م! ئيدي ئه ي برا نازيزه كه م، سيمون سيميونو فيچ-ي نازيز!
له سه رته ده رگام لي بكه يته وه، پيشوا زيم بكه يت! من چاك ده زانم كه بابمي لي پرده كرده م، لي مي تيژ

دهكرد! جا ليږدهدا پياو هق بلي، من به حقيقت له بهر خاتري ناستاسيا فيليپوڤنا، بام زور
ئه زيهت دا، هممه حقيقت ته. له ودهدا هر من خه تابار بووم. شهيتان له خشته ي بردم!

فرمانبه ركه، ربابازانه قسه كه ي ئوي دووباره كرده ووه و كو يه كيڅ چينه له يادگه ي خوي
بكات و شتيك ودير بيني ته ووه پرسى:

- له بهر خاتري ناستاسيا فيليپوڤنا ؟

روگوژين، به تورپه يي به پرويا هه لشاخي و گوتي:

- فشه مكه، تو هيچ شتيكي دهرباره نازانيت! هر ناي ناسيت!

فرمانبه رده فني، به سيمايه كي سر كه ووتو وانه ووه به رسقي دايه ووه:

- با، دهيناسم!

- وازبينه، چي زوره، ئافره تي ناستاسيا ناو، له دنيا دا زوره! به لام تو، با ريڅ و پوهان پيت بللم،
كه پياويكي روودارو زور زور بي شهرمي.

ئه و جا روي كرده ميرزاده و له سهر ي پويي:

- ئا... پيشو وخته دهمزاني، پيشو وخته دهمزاني كه تووشم ده بيت به تووشى كابرايه كي ووه
ئه موه!

كابراي فرمانبه ر به په له دووباره ي كرده ووه:

- زور له گينه بيناسم. ليبيديف هموو شتيك دهمزاني. جه نابت گله يي له من ده كه يت كه نايناسم،
هيچي له باره ووه نازانم، ئه دي ئه گهر ناسيم، كه واته با بو تي باس بكه م: هم ناستاسيا
فيلپوڤنايه، هه مان ئه و ژنه يه كه بابت له سهر وي به دارعاسا گويزه كه ي داركاري كرديت و، ناوي
شوره ت و خانه واده يي ئه و ژنه پاراشكوفايه. له بنه ماله يه كي به ريزو حورمه ته، ئه و يش له پيس تي
خوي دا، دو تميري كه بو خوي، ئه ووه يه ك. دوو، په يوه ندي به پياويكه ووه هه يه ناوي توتسكي،
ئافاناسي ئيفانو فيچ توتسكيه و، جگه له و په يوه ندي به هيچ كه سيكي ديكه ووه نيه. هم پياوه
يه كي كه له مولاك و سهرمايه داره گوره كان، چه ندين كومپانيا به رپوه دهبات، دوستايه تيه كي
نزيكي ده گل جه نه رال يه پانچين دا هه يه...

روگوژين، به سهرساميه يه كي زوره ووه گوتي:

- عه جايه ب! له ووه ده چي تو به راستي ناگات له هموو شتيك هه بيت! شهيتان به نه حله ت بي!
به راستي ده يناسي ت، هموو شتيك دهمزاني ت!

- هموو شتيك! ليبيديف هموو شتيك دهمزاني ت! جا جه نابي به ريز، با ئه و شت عه رز بكه م، من
له و دواييانه دا دوو دانه مانگي خشت، هر چي شوين هه يه له گه ل ليخاچوف دا، ئالكسي
ليخاچوف دا ووه دهلل و رينو ين گه راوم. ئه و يش بابي له ده ست دابوو. به و حيسابه ي من
هه موو په ناو په سي ران و، كون و كه له به ران شاره زام، واي لي هات نه يده تواني به بي ليبيديف تاقه
هه نكاويك بني ت. حالي حازر، له بهر قهر زداري له زندان دايه. ئيدي له و گه شت و گه رانه ماندا هه لي
بو هه لكه ووت كه ئاشنايه تي و ميانه ده گل ئارمانس، كورالي*، دو تميرپا تكيه و، ناستاسيا
فيلپوڤنا و زور ئافره تي ديكه دا په يدا بكات.

روگوژین، که لیوه کانی زهره هه لگه ران و که وتنه ته ته له، نیگایه کی توپه ی کرد و گوتی:

- ناستاسیا فیلیپوڤنا؟ مه به ست ئه وه یه په یوه ندی ده گه ل لیخاچوڤ دا هه بوو؟

لیبیدیڤ، به له ز به رسقی دایه وه:

- نا، نا، هه رگیز شتی وا نه بووه نییه! لیخاچوڤ، به هه موو ده وه مه ندیه کی خویه وه، قهت روژی له روژان نه یه توانی به و مه رانه بگات که ده یویست. ناستاسیا، وه کو ئارمانس نه بوو. ته نیا په یوه ندی ده گه ل توتسکی دا هه بوو، جگه له توتسکی په یوه ندی ده گه ل هیچ پیاویکی تر دا نه بوو. هه موو شه ویک له لوژه که ی خویدا له شانۆ، ئیدی (ئوپرای گه وره) یان (شانۆی فهره نسی) دا داده نیشت. باکی به وه نییه که ئه فسه ره کان له به یینی خویدا چي پی ده لئو و چوئی باس ده که ن، چونکه ناتوان هیچ له که یه کی پیوه بنه ن، هیچ شتیکی له سه ر به که ن به مال. ئه وه په ره که ی ده توان بلئین: ئه وه تا! ته مه شا! ئه وه ناستاسیا فیلیپوڤنا ی به نیو بانگه! له وه زیاتر ناتوان هیچی تر بلئین، چونکه هیچ زه میکی تری پیوه نییه!

روگوژین، بروکانی ویکه ینا یه وه، چاره ی گرژ کرد و گوتی:

- دروسته، وایه (زالیوژیف) ش کاتی خوی هه مان شتی بو گپرامه وه. له بیرمه روژی که به شه قامی نفسکیدا پیم ده کرد، کوئه پالتویه کی بایم له بهر بوو، سی سال بوو هه ر ئه و کوئه پالتویه م له بهر بوو، که دیتم خانم له موغازه یه که وه ده رکه وت و چوو سواری گالیسکه که ی بیئت، تف راکه به ره و پیری، هه ر که دیتم هه ستم کرد ئاگریکی بی ئامان به ریووه جه سته و هه ناوم. دوا ی ئه وه ریکه وتی (زالیوژیف) م کرد. زالیوژیف وه کو من نه بوو. ری و پیک و شیکپوش، ده تگوت شاگرد به ره ره، عه یه نه کیکی یه ک چاوی له چاو کردبوو. که چی ئیمه له مالی بایماندا پیلاوه شرمان له پی ده کرد، خواردنمان شو ربای که له رم بوو. زالیوژیف پیی گوتم: "ئهم ژنه خواردنی خه لکی وه کو تو نییه. ئه مه دو تمیره*." ئه مه ناوی ناستاسیا فیلیپوڤنا یه و ناوی شو ره و خانه واده ییشی پاراشکوفایه. له گه ل توتسکیدا ده ژی. ئهم توتسکیه داماو نازانی چو ن خوی له ده ستی زرگار بکات. ئاخو چو وه ته ساله وه، ته مه نی - په نجاو پینج ساله - ده یه وی ده گه ل جوانترین ئافره تی پترسبۆرگدا زه ماوه ند بکات!

ئه و جا زالیوژیف که وته ئه وه ی قه ناعه تم پیبکات که من ده توانم شه وی ناستاسیا فیلیپوڤنا له لوژه که ی خویدا، له (شانۆی گه وره) دا که ئه م شه و شانۆ نامه یه کی بالیی تیا پیشکه ش ده کریت، ببینم. بایم قهت ریی نه ده داین بچینه بالی. ئه گه ر داوا ی شتی وامان کردبا، بیگومان به کوشتن ده یکوشتین! به و حاله شه وه من توانیم بو ماوه ی سه عاتی که خو م بدزمه وه. جاریکی دیکه ناستاسیا فیلیپوڤنا م دیته وه. ئه و شه وه هه تا به یانی خه و نه چووه چاوانم. به یانییه که ی، بابی رهحمه تیم دوو کو مپیاله ی دامی که هه ر یه کیکیان بایی پینج هه زار رو بل بوو، گوتی: برو بیانفروشه. پاشان بچو بو نووسینگه که ی ئاندرییف و قه رزیکی حه وت هه زارو پینج سه د رو بلی لامانه بیده ره وه به په له و بی دوا که وتن باقیه که م بو بینه وه. له ماله وه چاوه روانت ده که م. هه ردوو کو مپیاله که م فروشت، پاره که م وه رگرت، به لام نه چووم بو لای ئاندرییف، به لکو یه که راست چووم بو (موغازه ی ئینگلیزی)، جووتی گوارم هه لئێژارد که هه ر یه که یان ئه لما سیکی به درشتی

بوندقیکی پیوه بوو. هەر دههزار رۆبلهکهه داو هیشتا چوار سهد رۆبلی کهه بوو، بهلام که ناوی خوم گوت یاروی بازرگان باوهپی پیکردم و قاییل بوو. گوارهکانم بردو یهکراست چووم بۆ لای زالیوژیڤ و پییم گوت: "دهی هاوپی با برۆین بۆ لای ناستاسیا فیلیپوڤنا!" . به دوو قوولی کهوتینه پی. وام لیهااتبوو ههستم نهدهکرد بهسهر عاریددا دهپۆم، دهووبهیری خوم نهدهبینی و یهکسهر خومان به هوولی پیشوازییهکهی نهودا کرد! به خووی هاته پیشوازییمان، لی من لهو ساتهدا زاتم نهکرد خومی پی بناسیئم. بهلام زالیوژیڤ گوتی: "ئهمه دیاریی پاریفون روگوژینه، بهو بۆنهیهوه که دوینی تۆ بینیهو، جا تکام وایه به لوتفی خۆت قهبوولی بکهیت." ناستاسیا، قوتوووهکهی کردهوه، نیگایهکی وردی گوارهکانی کرد، نهوجا به دهم بزهیهکهوه گوتی: "بی زهممهت به ناوی منهوه، له جیاتی من سوپاسی هاوپیڤکت ئاغای روگوژین بکه، بۆ نهو زهممهتهی کیشاویهتی!" نهوجا خوا حافیزی لیکردین و پویی. خۆزگه نهو رۆژه دهمردم و بهرم بهدواوه نهدهکرد، نازانم بۆچی نهو رۆژه نههمردم! ئهلهقهی من وا چوو بووم که به زندوویهتی نهگهپیمهوه. نهوهی له ههموو شتیڤ پتر توپهی کردم نهوه بوو، نهو حهیوانه، زالیوژیڤ ههموو چاکه و پیواوتهیهکهی کرد به هی خووی. من به بالا کورتهکهه و جله کۆنهکانمهوه که له جلی خولام و خزمهتکاران دهچوو، لهویندهر وهستا بووم، به شهرمهوه چاوانم بپی بووه نهو. بهلام زالیوژیڤ، تازهترین مۆدی جلی لهبهر کرد بوو، بۆنی له خووی دابوو، قژی نیگرو کردبوو، رۆنی لیدابوو، ئیدی ژیانی لی ههلهقهولا، دهموچاری پرشنگی دهدا، بۆینباخیکی خانهخانهی له مل بهستبوو، ئیدی بزهی له لیو دهباری و بهردهوام ئیکلامی بۆ دهکردو لهبهیری دنوشتایهوه، ئیدی دلنیا بووم که ناستاسیا به ههله نهوی به من زانیوه. نهوی به خودانی دیارییهکه زانیوه. که هاتینه دهرهوه به توپهیی پیمگوت: "نهخهلهتابی، بیر لهو بکهیهوه کهکالوم بکهیه سهر، تیدهگهی؟" گوتی: "خۆزگه دهمزانی چۆن وچ جوابیکی سیمون پاریفوننیچ دهدهیهوه!" . باوهر بکهن، لهو کاتهدا ههزم دهکرد خوم بخهمه روباریکهوهو بۆ مال نهگهپیمهوه. پاشان له دلی خۆدا گوتم: "نا، شتهکه نهوهندهش گرینگ نییه!" وهکو یهکیڤ بو ناو ئاگر بپوات، بهو ئاوايه بۆ مال گهپامهوه. لیبیدیڤ، له بن لیوانهوهو بهسهرسامی گوتی:

— نهلالا، نهلالا...

ونهوجا رووی دهمی کرده میرزاده و گوتی:

— بابی رهممهتی ئاماده بوو لهسهر ده رۆبل، زهلامیڤ بکوژیڤ، چ جای ده ههزار رۆبل!

میرزاده، به کونجکاوی دهپروانییه روگوژین که لهو دهمهدا هیندهی دی رهنگی زهره ههلهگهپابوو.

روگوژین گوتی:

— ههر کوشتن؟ تۆچی لهمباریهوه دهمزانی؟

نهوجا رووی کرده میرزاده و لهسهری و رۆیی و گوتی:

— ههلهبهته بابم دواي ماوهیهکی کهه به ههموو شتیکی زانی (زالیوژیڤ)ش مهسهلهکهی بۆ دۆم و خهپاتیش دهگپرایهوه، دنیای لی پر کردم. بابم بردمیه ژووریکي قاتی سهرهوه، دهست و لاقی

بهستمهوه، دهستی دایه داریکو بگره کویت دیشیت، یه دانه سهعاتی تهواو دارکاری کردم. گوتی: "هیشتا له کویتته، چیت دیوه، ئەمه تهنیا بهرکوله، پراوهسته بۆم تا شهوی دیمهوه، ههنگی دهرهقهتت دیم! مهگر ههر خۆم بزانه چ شهویکی خوش و چ شهویکی قوولت بۆ فهراههه دهکهه!". دهزانی دواي ئەوه چی کرد؟ به خۆی چوو بۆ لای ناستاسیا فیلیپوفا، به سهری سپیههوه چو بۆلای، خۆی له بهر پیانی هاویشته، کهوته لالانهوهو پارانهوهو گریان. ئەنجام ئەویش قوتوهکه دینی و بۆی توپ دهوات و دهلیت: "پیره میڕ، بگره، ئەوه گواره کانت! ئیستا که بۆم دهرکهوت، پارفیون بهو ریسکه به دهستی هیانوان ده ئەوهنده لهلام بهنرخ تر بوون! ریزو سلوم بگهیهنه به پارفیون!".

ئەوسا، به رهامهندی دایکم چووم بیست و پینچ رۆبلم له سیرگی پرتوشین قهرز کرد، سواری قیتار بووم و پسکوف خۆت بگره وا هاتم. که گهیمه ئەویندهر، تاوله رز گرتی ئەمما تاوله رز. پیره ژنان له دورم خر بوونهوهو کتیبانیان هیانوا کهوتنه وێردو دوعا خویندن. ئیدی به حالی بی حالهوه چهپه سا بووم. پاشان وه دهرکهوتم، کهوتمه گهران به کاباری و مهیخانه کاند، دوا قرۆشم خهرج کرد، هه موو شه وه کهم له کوچه و کۆلانان به سهر برد، هیلاک و ماندوو، خهریک بوو له مهستیدا بمرم، تا رۆژیش بووهوه ههر و پینهم دهکرد. تومهن شهوی کسۆکان لیم خر بوونه تهوهو لستیویانمه تهوهو قه پالایان لیگرتووم. و زۆر به زحمهت وه هۆش هاتوومه تهوه.

لیبیدیڤ، له کاتی که دهسته کانی هه لده گلفوت و به دهم پیکه نینیکی ته وسامیزهوه، گوتی:

— ها، ها! نها هه موومان زیاتر ناستاسیا مان بۆ دهرکهوت و ناسیمان، مه سه له ههر ئەو جووته گواره یه نییه، له ئیستا به دواوه ئەوهندهی دیاری به سهردا دهباری که...

روگوژین، باسکی لیبیدیڤی گرت و به توپه یی پییدا هه لشاخی:

— قه سه مه به خوا... یه که قسه ی قۆپ دهربارهی ناستاسیا بکه ی ماره نه جنت ده کهم.. ئەوهنده تێ هه لده دهم که... نه لپی له گه ل لیخا چۆف دا سوو پراو ته وه، ناماده م به شه لاقان پیستت بگرووم.

— من شانازی به وه وه ده کهم! ئەوه بۆ من یادگار ییه، فه رموو ئەوه پشتی من و قامچی تو. ئەوه جاری وا گه ییشته ی!

قیتاره که، به ره به ره گه ییه ناو ویستگه که. هه رچه ند روگوژین گوتبووی، به دزییه وه به بی ئەوه ی کهس ناگادار بکات له بسکوفه وه وه پیکه وتوو. به لام چه ندین کهس له ویستگه که دا له چاوه پروانی ئەوه دا بوون، که چاویان پیکه وت کهوتنه بانگ کردن و کلاوه کانیان بۆ له سه ر داگرت.

روگوژین، که به دهم بزه یه کی سه رکه وتووانه و ماناداره وه ته مه شای ده کردن، به دهنگی کی نزم گوتی: "سهیره! زالیوژیف—ش هاتوو!

له ناکاو ئاوپی له میرزاده دایه وه گوتی:

— گوی بگره میرزاده، نازانه بۆچی چوویته دلمه وه. رهنگه له بهر ئەمه بی که له م وهخت و ساته دا تووشت بووم. خو ئەو خو پرییه شم له هه مان وهخت و ساتدا بینی (به دهم ئەو قسه یه وه ناماژی بۆ لای لیبیدیڤ کرد) که چی خوش نه ویست، نه چوو ده لمه وه. میرزاده سه رم لیبه. ئەو پیلاوه

شېرو ناشىرىننەنەت لە كۆل دەكەمەو. چاكەتېكى زۆر جوانت دەدمى، پالتۆيەكى بىلادى زۆر چاك و يەلەككى سىيى يان ھەر پەنگىكى تر كە بە دللى خۆت بى، بۇ دەدمە دروون. گىرفانەكانت پەر دەكەم لە پارەو پول... ھەنگى دەچىن سەردانى ناستاسيا فيليپوڧنا دەكەين.. سەرم دەدمى يان نا؟

لىبىدىڧ، بە پەرۆشەو گوتى:

- مىرزادە، بەگوڭى بىكە، پىوى بە پىرتەو ھاتوۋە! لە كىسى خۆتى مەدە!..

مىرزادە ھەستا، بە نەزاكەتەو تەوقەى دەگەل روگوزىندا كرد، بەدم و لەبىزىكى شىرىن بەرسقى دايەو:

- زۆر ھەزدەكەم سەردانت بىكەم. زۆر زۆر سوپاسى ئەو ھەموو لوتفەت دەكەم. لەو يە ئەگەر دەرڧەتم ھەبىت ھەر ئەمرو بىمە خزمەتت، ھەزدەكەم بى پىچ و پەنا ئەو ت عەرزىكەم كە منىش تۆم زۆر بەدلە، ھەر لە ھەو ھەو چوويتە دلەو ھەو خۆشمويستى، بە تايبەتى كە باسى ھىكايەتى جووتە گوارەكەت بۇ كردم. تەنانەت پىش ئەو ھەو باسى گوارەكانىش بىكەيت، ھەر خۆشەويست بووى لام، ھەرچەندە ھەندى گرزو مۆن بوويت. ھەر ھەو سوپاست دەكەم بۇ ئەو پالتوو جلكانەى كە بە تەماى بىمەيتى. چونكە دەزانم بەو زوانە پىويستم بەو جلكانە دەبىت، خۆ ھالى حازر تاقە قروشىك شك نابەم كە ئەو جۆرە جلكەى پىبىكرم.

- خەمت، من پارەم دەبىت، ئەم ئىوايە دەبم بەخاۋەن پارە. وەرە بۇ لام! خەمت نەبى!

فەرمانبەرەكە، ھەلىدايە:

- پارەى دەبىت، بەلى پارەى پىدەبىت، ئەم ئىۋارەيە، پىش ئەو ھەو دىنا تاريك بىت دەبى بە خاۋەن پارە.

روگوزىن پرسى:

- مىرزادە، پىش ھەموو شتى پىم بلى بەينت دەگەل مېبازىدا چۆنە ؟ ھەزى لىدەكەيت ؟

- من.. من ؟ نا! پىويستە ئەو ت پى بلىم... ديارە تۆ نايىزانىت... من بە ھوى نەخۆشەيەكى زىگماكەو، قەت تىكەلاۋى ژنان نەبووم !

روگوزىن گوتى:

- ئەگەر وا بى مىرزادە، تۆ پىۋايىكى بەراستى پاك و بىگەردى! ئىۋەگەل خۆشەويستى خوان!

لىبىدىڧ، ھەر بۇ پىشتىۋانى قسەكانى روگوزىن گوتى:

- بەلى بەلى، ئەى ماناى چى، خوا خۆشى دەۋىن.

روگوزىن، بە ئەمەردەنەو بە لىبىدىڧى گوت:

- تۆش دوام بىكەو مىرزا بنووس!

بە سى قۆلى لە فارگۆنەكە دابەزىن. لىبىدىڧ ئاخىرى بە ئاۋاتى خۆى گەيى. زۆرى پىنەچوو جماعەتە پەر سەرو سەداكەى روگوزىن، بەرەو شەقامى فونىسنسكى لايان دا. مىرزادە ناچار بوو بەرەو شەقامى لىتايىنا پىچ بىكەتەو.

دنيا تەم و مژو ساردو سەرما بوو. ميرزاده پرسىياري ريڭگاكەي لە ريڭبواران كرد. بۆي دەرکەوت
كە هيشتا سى فەرسەخى بۆ ئەو شويىنە ماوہ كە ئەو دىيەوى. بېرياري دا گاليسكەيەك بە كرى
بگرييت.

پەراويز:

* - قيتارى وارشو: خەلكى لە ھەندەرانەوہ، لە قيناو بەرلينەوہ لە ريڭگاي (نايدكونن) ھوہ بۆ
پترسبۆرگ دەھاتن.

* - نايدكونن: دوايەمين ويستگەي بروسيايە لەسەر سنووري روسيا.

* - ئەمە ناويكى ميژووييە: ئەم ناوہ بۆ تاڤە جاريك لە "ميژووەكەي كارامازين" دا ھاتووە، لە
سەدەي نۆزدەدا، بەلام ئەم مالباتە زۆري نەخاياندووە كە كۆژاوەتەوہ. رەنگە دۆستويفسكى بۆيە
ئەم ناوہي ھەلبێژارد بۆ - كە لە وشەي ميشكاوہ (مشكى چكۆلە) ھەرگيراوہ - كە ئاماژە بۆ
تەيغ و تەبيعەتي مەتەوازيەي ئەم كاراكتەرە.

* - كارامازين: (نيكولا ميخائيلوفيتش كارامازين): ديروكنوسيكي بە ناوبانگي روسييە (۱۷۶۶-
۱۸۲۶)، دانەري كتيبي "ميژووي دەولەتي روسي" يە، كە بريتييە لە دوازدە بەرگ، كە لە سالي
۱۸۱۹-۱۸۲۶ دا پاچقەي فەرەنسايي كراوہ.

* - "... بۆرژواي فەخري ويراى": زۆرەي ھەر زۆري بازرگانان، لە ناوہپراستى سەدەي
نۆزدەدا، فەلاح بوون و بە ھۆي بازرگاننيەوہ دەولەمەند بوو بوون. كە ئەوان لە دانى ئەو باجەي
كە دەبوا بازرگانان بیدەن، وەستان، گەپانەوہ بۆ ئەسلى فەلاحى و ديھاتي خويان. ئيدي
موشەپريە بۆ رووبەرۆو بوونەوہي ئەم ھەستە چينايەتييە دوو جۆرە گروپي سەربەخۆي بۆ باج
دان دياري كرد كە بريتي بوون لە گروپي بۆرژواي كريكارو گروپي بۆرژواي فەخري ويراى.

* - "شايەنى ئەوہيە رەوانەو ئەف سيبيريا بكریت": ھەر تاوانيك پيشيل كردنى مەقەدەساتى تيا
بووايە، بە پيى ياسا، تاوانبار سزايەكي قورس دەدراو، دزینی شتە تايبەتيەكانى عيبادەت
دەچووە خانەي ئەوہ جۆرە سزايەوہ.

* - ئارمانس، كورالى: ديارە ئەمانە لەو ژنانە بوون كە لە كۆمەلگەدا ديارو مەپمووق بوون، بە
ئەسل فەرەنسى بوو.

* - بۆ خۆي دۆتميريكە: ناستاسيا فيليپوفنا، لە راستيا دۆتميرو ميرزادە نەبوو، ئەمە موبالەغەي
زاليوژيف بوو.

* - ميرزادە: نازناوي ميرزادە لە باب و باپيرانەوہ بۆ كۆرۆ نەوہو نەتيرە دەمايەوہ، بۆيە مەرج نبيە
ميرزادە ھەر دەبي دەولەمەند بێت.

* - جەنەرال: لە سەردەمي پترۆسى يەكەمدا، چوارەدە دەرجەي وەزيفى سوپايى و مەدەنى
ھەبوو، پينچ لەو درەجانە دەرجەي جەنەرالى بوو كە ھەم بۆ سوپاييان و ھەم بۆ مەدەنييانيش
بەكاردەبرا... جا ئەم لەقەبي جەنەرالييە لە گەل ناوي ژنانى خاوەن ئەو پينچ دەرجە بالايەدا

بەكار دەھات. بۆيە (خا جەنەرال) لەو روانگەيەو بەكار براوھ نەك لەبەر ئەوھى ژنەكە بەراستى جەنەرال بوو. . . وەك شىخژن و مەلاژن و مامۇستا ژن و ئەوشتانەى كوردەوارى خۇمان. .

فەسلى دووھم

جەنەرال پەيانچىن لە مالىكا دەژيا، كە لە كۆتايى شەقامى ليتاينايدا، نزيكى كليسىا ميعراجى عيسا مەسيح بوو. جگە لەم خانووھ جوانە كە پينچ شەشەمى لە كریدا بوو، خانووھەكى زۆر گەورەشى لە شەقامى سادوقايدا ھەبوو كە لەوھش دەسكەوت و دەرامەتيكى باشى دەستدەكەوت، جگە لەم دوو خانووھ، مولكيكى گەورەى پېر سوود و مەنفەعەتى لە نزيكى پترسبۆرگ ھەبوو. ھەروھە كارخانەيەكيشى لە دەوروبەرى پترسبۆرگ ھەبوو. پياويكى زۆر ناودار بوو، ھەموو دەيانزانى جاران جەنەراليكى كشتيار بوو، زەوى و زارى بە ھەرزىرو جووتيارو ھەلا بە كرى دەدا، بەلام نھا، بەشداریكى گەورە بوو لە چەندىن كۆمپانيای مەزن. بە پياويكى زۆر زەنگين و دەولەمەند و خودان كۆمپانياو پرۆژەى گەورە فرە پەيوەندى و خاوەن دۆستانى دەسەلاتدارو دەستپۆ دەژميردرا. جگە لە كارى ھەرمى دەولەتى، توانى بووى لە زۆر ناوەندى دىكەدا بوونى خۆى بسەپيى. ھەلبەتە لاى ھەمووانيش ئاشكرا بوو كە ئيقان فيودورفيچ يەپانچىن، كابرايەك بوو كورپى خانەوادەى سەربازيىكى سادە بوو، يانى ژيانى سەربازى وى لە مەدرەسەيەكى عەريفانەوھ دەستى پيكردبوو. ھەلبەتە شانازى بەمەوھ دەكرد. بە ھەرحال جەنەرال ھەرچەندە پياويكى زيرەك بوو، بەلام خالى لاوازو كيماسى خويشى ھەبوو، يەكيك لەو خالە لاوازانەى ئەوھ بوو، كە ھەرگيز تەحەمولى ئەوھى نەدەكرد ئاماژە بۆر ابردوى بىتە كردن. بەلام گومان لە وريايى و زيرەكى ئەو نەبوو. كەس نەيدەتوانى نكولى لە زيرەكى وى بكات. بۆ نموونە لە كاتى پيوستدا ھەرگيز خۆى پەپيش نەدەخست، خۆى نەدەنواند و بە خۆى نەدەفشى، بۆيە خەلكانيكى زۆر، ريزو حورمەتى ئەم سادەى و بى فيزييهيان دەگرت. ريزيان دەگرت چونكە سنوورى خۆى دەزانى و پيى لەبەرەى خۆى زياتر پانەدەكيشا. جا خۆزيا ئەو خەلكەى ئەو راوبۆچوونە باشەيان دەربارەى ھەبوو، ئەوانەى بەو باشيى ھەليان دەسەنگاند، دەيانزانى ھەنديجار چ شتيك بە ميشك و خەيال و دلى ئەم ئيقان فيودوروفيچەدا ديت، كە بەو جوانيە قەدرى خۆى دەزانى و حورمەتى خۆى دەگرت!...

جەنەرال يەپانچىن، وپراى پېر ئەزموونى و كارامەيى فراوانى لە كاروباراندا، سەربارى بەھرو توانا بەرجەستەكانى، ھەميشە ھەزى دەكرد و ابنويناى خولاميكى ئەمىن و ھەفادارو گوپرايەلى بىروبۆچوونى خەلكى ترە نەك راوبۆچوونى خۆى بسەپيى. " ھەلبەتە خولاميكى ئەمىن و بەوھفا، نەك دەلەچەيەكى ربابازى ماستاوچى سووك و چرووك " * جا لەگەل ئەوھشدا - بە گوپرەى رۆژو سەردەم - بەوپەرى شەرەفى دەزانى كە پياو كەسيكى بە وروھ بە ھەلوپست و سەر

راست بېت، رووسییه کی راسته قینهو بی غه لو غه ش بېت. جا له م پرووه وه هندی ناوو ناتوره و روداوی کومیدی دواخرا بوو. به لام جهنرال له و پیاوانه نه بوو بهم شتانه شیلو بېت و وره یېروخت و له تهنګانه ترین تهنګانه دا، تروشی ناومیدی بېت. کابرایه ک بوو همیشته به ختی یار بوو، تهناته له قوماریشدا، که قوماری گه وره ی ده کرد، هر به ختی هه بوو. هه لېته هه رگیز هه ولی نه ددها هم عیبه چکوله یه ی خوی یان نه و هه له بچوکه ی خوی، که زورجار ده سکه وتی گه وره ی لیده ست ده کوه ت، وه شیریت. به پیچه وانه وه جاپی بو ددها.

جهنرال، هه لېته سهر به ژینگه یه کی کومه لایه تی هه رهمه بوو، به لام به هه رحال ژینگه یه کی دهوله مهنده دستر بوو. ناره زوو و ناواتیکي زوری هه بوو، چاوی له ناینده بوو، به لام هیچ په له ی نه بوو، روژی له پوژان هه موو ناوات و نامانجه کانی دینه دی. جهنرال یه پانچین هیشتا وهک ده لېن - له هه رته قوه تا بوو. تهمه نی په نجاو شه ش سال بوو، یانی هیشتا له هه رته ژيانا بوو، ژيانی راسته قینه ی پیاو له و تهمه نه دا ده ست پیده کات! تهنروس تی و پهنګ و پروی له جی و ته پرو بېوو، دانه کانی هه رچهنده ره ش بوون، به لام زور ساغ بوون، به دهنی توکمه و بته و، به روژه وه خه ریکی کار بوو، به شه وانیش چ له سهر میزی قومارو چ له حوزووری جه نابی کوئت دا*، هر هه موو نه وانه کومه کیان به سهرکه وتنه کانی نیستا و ناینده ی جه ناب عالی جهنرال ده کرد و په ونه قیان به ژيانی ده به خشی.

جهنرال، سهرگه قاری خیزانیکی به خته وهر بوو، خیزانیکی گول ناسا. راسته لېره دا، له م خیزانه دا هه میشه و به رده وام په وشه که به گویره ی مرازی دل نه بوو، به لام هندی ناوات و نامانچ هه بوو هر له کونه وه جیگه ی خوزیای جهنرال بوو. نه وه ی راستی بی گرینگترین و پېرورتین شت له ژيانی خیزانداریدا، منداله. ناخر پیاو نه گهر پابه ند نه بی به خیزانه وه به چ شتیکه وه پابه ند ده بېت؟ خیزان و مالبا ته که ی جهنرال بریتی بوو له هاوسه رکه ی و سی کیژه عازبه که ی. جهنرال له هه رته لاویدا له کاتیکا هیشتا ملازمی یه که م بوو، کیژیکی هاوته مهن و هاوسالی خوی خواست. کیژه نه جوان و نه خاوه ن شاده تنامه و خوینه واری بوو، به لام په نجا دانه په عیه تی وهکو جیازی ده گهل خویدا هینا بوو، که پیاو هه ق بلی، هم جیازییه، بوو به سهره تاو هیم و بناغی سهره و ت و سامانه زوره که ی ناینده ی جهنرال. جهنرال هه رگیز گله یی نه وه ی نه ده کرد که زوو ژنی هیناوه و روژی له پوژانیش هم زه وجین و زه ماوه نده ی به زاده ی جوش و خروش و هماسه تی لای له قه له م نه دا. بی نه ندازه حورمه تی ژنه که ی ده گرت و هه ندیجار نه وهنده لیی ده ترساو پروپامای ده کرد، له تو وایه ناشقینی ده گهل ده کات.

هاوسه رکه ی له بنه ماله ی میرانی میشکین بوو، هه رچهنده هم بنه ماله یه زور دهوله مهنده نه بوون، به لام وهکو ده لېن په سه ن و خانه دان و بنه ماله ی کوئ بوو. خاجه نه رال، زور بهم نه سل و فه سله ی خوی دهنازی، که سییتییه کی ده سترو ی وه خت و روژ، که سییتییه که له و که سییتیانه ی هن ده کن دم سپیتی و پشتیوانی خه لکی بکن (نه و جوړه پشتیوانی و دم سپیه تییه که هیچ له سهر خاوه نه که ی ناکه و ی) هنزی ده کرد هم دوتیره گهنجه به شوو بدات، نییدی ده رگای به رزیوونه وه و پیشکه وتنی له به رده م هم ملازم یه که مه گهنجه کرده وه. جا له و ده وروزه مانه هر

نىڭا ئاۋردانەۋەيەكى بەخىرى ئەۋ جۆرە پىاۋە دەسپۇيانە زۆر گرېنگ بوۋ چ جاي بگاڭە ئەۋەي پىشتىۋانىت بىكات. ئەم ژن و مىردە، لە ژيانى دوورو درىژى ھاۋسەرييانا، زۆر بە تەبايى ژيا بوون، ھەندى رىكەۋتى كوت و پپو رەۋتەنى نەبى، ئىدى بۇ خۇ سازابوون، ئەم مەدام جەنەرالە، توانى بوۋى بە زەبرى ئەسل و فەسل و رەگ و رەچەلەكى خانەدانى خۇي، ۋەكو مىزادەيەۋ ۋەكو دوا ۋەچەي بىنەمالەكەيان، ھەرۋەھا بە ھۇي خۇش تەبىيەتى خۇيەۋە، ھەر لە مندالىيەۋە توانى بوۋى پىشتىۋانانىكى زۆر گەۋرەۋ دەسپۇ بۇ خۇي پەيدا بىكات. دواي ئەۋەش بە زەبرى جىازىيەكەي و بە فەزلى ئەۋ پاىە بەرزەي بە ھۇي سەرۋەت و سامان و پاىەي فەرمى مىردەكەيەۋە بە دەستى ھىنا بوۋ، ۋاي لىھات لە كۆرۈ كۆمەلە ئەرسىۋىكراتى و ئەشرافەكاندا، كەم و زۆر لە روۋ دانەدەما ھەستى بەكىماسى نەدەكرە، بە پىچەۋانەۋە، زۆرى پىخۇش بوۋ و ھەستى بە كەمالى ئاسۋودەيى دەكرە.

لەۋ سالانەي دوايىدا، ھەر سى كىژەكەيان: ئالكساندريا، ئادىلايدا، ئاگلايا، عازەب و ۋەختى شوۋيان بوۋ، راستە ئەمانە ھەر سىكىيان ھەلگى ناۋو شۆرەتى يەپانچىن بوون، يانى لە تايغەي يەپانچىن بوون، بەلام بە پىشتىۋانەۋە رەسىدىكى گەۋرەۋە ھاتىۋونە ژيانەۋە! لە دايكەۋە سەر بە بىنەمالەي مىران بوون، لە باۋكەۋە خاۋەنى جىازى مۇل بوون، باۋكىيان لە كاروبارى خۇيدا زۆر سەرکەۋتوۋ بوۋ، خەۋى بە بەرزىترىن پلەۋ پاىەۋ پۈستەۋە دەبىنى، سەربارى ئەمانەش، ھەر سىكىيان كىژانى رەزا سوۋك و بەرچاۋى بوون، گەۋرەكەيان، واتە ئالكساندريا تەمەنى بىست و پىنچ سالان بوۋ، ناۋەنجىيەكەيان بىست و سى سالان بوۋ. بچوۋكەكەيان، يانى ئاگلايا تازە پىيى نابوۋە ناۋ بىست و يەك سالىيەۋە. ئەم كىژەيان بە راستى جوان بوۋ و مايەي سەرنجى ھەموۋان بوۋ، ئىدى ناۋى كەۋتبوۋە سەر زاران و ستايشى جەمال و كەمالىيان دەكرە، بەلام ئىمتىيازاتى ئەم كىژانە ھەر ئەۋەندە نەبوۋ، ھەرسىكىيان لە پروۋى خۇيەۋارى و رۆشنىرىيەۋە، لە بارى زىرەكى و بەھرەمەندىيەۋە خەلكانىكى كەم وىنە بوون. ۋاباۋ بوۋ كە لە نىۋىيەكتە زۆر تەبا بوون، يەكىيان خۇش دەۋىست، و پىشتىۋانى يەكتىيان دەكرە. تەنەت خەلكى باسى ئەۋ فىداكارىيەيان دەكرە كە دوۋ خوشكە گەۋرەكە، لە پىناۋى خوشكە بچوۋكەكەيان، كە نازدارى خانەۋادەكە بوۋ، كەردبوۋ. لە نىۋ خەلک و خۋادا، خاكى و بى فىزو ھەۋا بوون، خۇيان لەكەس بە گەۋرەترو زىاتر نەدەزانى، تەنەت ھەندىجار زىاد لە پىۋىست خۇشكىنىيان دەنۋاند، كەس نەيدەتۋانى گلەييان لىبكات كە لوۋتەرزو خۇپەسندو بە ھەۋا دەعيەن، بەلام وىپراي ئەۋەش قەدرى خۇيان دەزانى و رىزو حورمەتى خۇيان دەگرت. خوشكە گەۋرەكەيان سازقان بوۋ. ئادىلايدا، بەھرەمەندىكى گەۋرەي بوۋارى نىگارو رەسم بوۋ. بەلام ئەم بەھرەيە سالانىكى زۆر بوۋ كە لە خەلكى شاراۋە بوۋ، كەس پىيى نەدەزانى و بە تازەگى و بە رىكەۋت ئاشكرا بوۋ بوۋ. بە كورتى ھەرسىكىيان مايەي مەدح و ستايشى خەلكى بوون. بەلام بەدخاشيان ھەبوۋ، ھەندى كەس بە ترسەۋە باسى ژمارەي ئەۋ كىتبەنەيان دەكرە كە ئەۋ كىژانە خۇيىندبوۋيانەۋە.

ئەم كىژانە پەلەي شووكرديان نەبوو، ھەرچەندە ھېسابى زۆريان بۇ ژىنگە كۆمەلەيتەكەي خۇيان دەکرد، بەلام لە پادەبەدەريش گوڤيان نەدەدايە، ھەلبەتە ئەمە دەگەل تەببەت و سروسشتى تايبەتى و نيازو ئارەزووھەكانى باوكيان، تىكى نەدەكردەو.

دەوروپەرى سەعات يازدەي بەيانى بوو كە ميرزادە ميشكين لە زەنگى دەركاي مالى جەنەرال (يەپانچىن)ى دا، شوقەكەي جەنەرال لە قاتى يەكەمى تەلارىكدا بوو، ئەگەر چى بە پوالت سادە بوو، بەلام پەر بە پيستی پلەو پايەي جەنەرال بوو.

پيشخزمەتيكى پوشتەو پەرداخ دەركاي ليكردەو، ميرزادە ناچار بوو، شەرح و شروڤەيەكى دوورو دريژ پيشكەش بەو پيشخزمەتە بكات كە لە ھەولەو بە گومانەو دەپروانييە خوۋى و بوخچەكەي. دواي ئەوئەي ميرزاد بۆي دووپات كردهو كە ميرزادە ميشكينەو پيوستە بۇ كاريكى پەلەو پيوست و زەرورى جەنەرال بديني، پيشخزمەتەكە بەسەرسامى بردىە ئەو پرسگە بچووكەي كە ريك بە ژوورى ميوان و چاوەپروانييەو نووسا بوو، دەچووە نووسينگەكەي جەنەرال. لەوئەندەر بە خزمەتكارىكى ديكەي سپارد كە ھەموو بەيانىيەك لەو پرسگەيەدا، پيشوازي ميوانانى دەكردو جەنەرالى لە ھاتنى ميوانان ئاگادار دەكردەو. ئەم خزمەتكارە كە تەمەنى لە چل سال زياتر دەبوو، جليكى فەرمى لەبەر بوو و، نيگەرانى بە سىمايەو ديار بوو، وا خوۋى دەنواند يەجگار پركارو سەر قالە. ئەم پياوہ لە نووسينگەكەي جەنابى جەنەرال بەرپرس بوو، بۆيە بۇ خوۋى و لە دلى خویدا ھەستى بە جوړە گەورەيەك دەكرد.

رووى كرده ميرزادەو بەوپەرى ويقارو سەلارى گوتى:

– لە ھۆلەكەدا چاوەپروان بكە. بەلام بوخچەكەت ليړە داښە.

ئەوسا بە فيزو دەعيەكەي زۆرەو لەسەر يەككە لە كورسييەكان پوښشت، و بە سەرسامى و ژيرى دەپروانييە ميرزادە.

مير بە خوۋى و بوخچەكەي دەستىەو، لەسەر كورسييەك دانىشت و، گوتى:

– ئەگەر ريم بدەي، ھەزەكەم ليړە، لەلای تو چاوەپروانى بكەم، باشتەر لەوئەندەر بە تەنيا چاوەپروان بكەم!.

– ئاخىر جوان نىيە تو ليړە، لە پرسگە چاوەپروان بكەيت، چونكە تو ميوانى. يانى جوړە ميوانىكى. دەتەوى جەنەرال بە خوۋى ببيني؟ قسە دەگەل خوۋى بكەيت؟

ديار بوو، كابراي خزمەتكار، لە ناخى خویدا بەو قاييل نەبوو كە جەنەرال لە ھاتنى ميوانىكى واھى! ئاگادار بكاتەو، بۆيە بريارى دا پرسىارەكەي دووبارە بكاتەو.

ميرزادە كەوتە قسان و گوتى:

– بەلى، گەرەكمە قسە دەگەل جەنەرالدا بكەم، كارم بە خوۋى ھەيە...

خزمەتكارەكە، قسەكەي پى برى و گوتى:

– من ليت ناپرسم چ كاريكت پى ھەيە، ھەقم نىيە چ كاريكت پىيەتى، چونكە ئەركى من تەنيا ئەوئەيە بتكەمە ژوورەو. بەلام دووپاتى دەكەمەو كە بەبى ئيزنى سكرتيرى تايبەتى ناتوانم.

جەنەرال لە ھاتنت ئاگادار بكەم.

دىاربوو، يارۋى خزمەتكار سات بە سات بە گوماۋىر دەبوو. چۈنكى دىمەن و پۈلەتتى مىرزادە، زۆر جىياۋىر بوو لە دىمەن و پۈلەتتى مىوانانى ئاسايى. راستە جەنەرال زۆرجارو، ناو بە ناو، نەك ھەموو رۆژى، لە كاتىكى تايىبەتيدا، مىوانانى ھەمەجۋرى، بە تايىبەتتى بۇ "كار" پىشۋازى دەكردو دەبىنى، بەلام وىپراي ئەوھش يارۋى خزمەتكار لەم مىوانە بە گومان بوو، ئەقلى ئەم مىوانەنى نەدەپرى. ھەستى دەكرد، دەبى پىرس بە سكرتېرى تايىبەتتى بىكات ئەوجا بىكاتە ژوورەوھ بۇ لاي جەنەرال.

ئەوسا، بە شىۋەيەكى نىمچە مىكانىكى لىي پىرسى:

- يانى... تۆ بەراستى... لە ھەندەرەنەوھ دىي؟

ئەوسا كەوتە پىرتاندىن، لە تۆ وايە دەيەوى بلى: "تۆ بەراستى مىرى، يانى لە بەرەبابى بىنەمالەي (مىشكىن)ى؟"

مىرزادە بەرسقى دايەوھ:

- بەلى، ئىستا لە رىۋە، لە وىستگەي قىتارەوھ دىم، پىمۋايە دەتۈيست پىرسىت كە ئايا من بەراستى مىرزادە مىشكىنم، بەلام لە رووى ئەدەبەوھ ئەم پىرسىارەت نەكرد.

يارۋى خزمەتكار، بە سەرسامى و لە بىن لىۋانەوھ، پىرتاندى:

- ئم....

مىرزادە گوتى:

- دىنبايە كە درۆم دەگەل نەكردوويت. لەسەر من سەرزەنشەت ناكىيىت. سەبارەت بە جىلو بەرگە بوخچەكەم سەرت سووپ نەمىنى: جارى وەزى و حاللى من ئاۋايە!

- ئم... من لەمە ناتىسىم. ئەركى من ئەوھيە جەنەرال لە ھاتنى تۆ ئاگادارىكەمەوھ. ھەلبەتە سكرتېر دىت تا قسەت لەگەل بىكات... مەگەر... كىشەكە لەم مەگەرەدايە... رىم دەدەيت پىرسىارىكت لىيەكەم؟ تۆ بۇ ئەوھ نەھاتوويت جەنەرال بىيىنى و داۋاي قەرزو كۆمەك و يارمەتتى لىيەكەيت؟

- نەخىر، نەخىر، خەيالىت تەخت بى، ئەرخايەن بە... كە بۇ كارىكى زۆر جىياۋان ھاتووم.

- بېورە، كە جىلو بەرگەكەم بىيىت، بۆيە ئەو پىرسىارەم لىكردىت. چاۋەپۈانى سكرتېر بىكە. جەنەرال دەگەل كۆلۈنىلدا مژۈولە. داۋاي ئەو، سكرتېرى يەككە لە كۆمپانىياكان دىت.

- ئەگەر وايە و قەرارە ماۋەيەكى زۆر چاۋەپۈان بىكەم، بىزەحمەت لە كۆي پايپىك بىكىشم. بە خۆم پايپ و توتنىم پىيە.

كابراي خزمەتكار، سەرى لەم داۋايەي سوپما، بە بىزارىيەوھ، وەكو يەككە باۋەپ بە گۆيى خۆي نەكات، گوتى:

- پايپ دەكىشىت؟ پايپ؟ نەخىر، بۆت نىيە لىرە پايپ بىكىشىت، باشە تۆ تەرىق نايىتەوھ. ھم... سەيرە!

- بېورە! من مەبەستىم ئەوھ نەبوو لەم ژوورەدا پايپ بىكىشم. ھى بەشى خۆم دىنيام دىتوۋە، ئەتەكىت و داب و نەرىتى كۆمەلەيەتتى دەقامم. من دەمويست تۆ شوينىكىم پى نىشان بەدەيت و بىچم

لهوئندەر پایپ بکیشم. من بابایه کم جگهره کیش، ئالووده ی بووم، سی دانه سه عاته پایپ نه کیشاوه. به هه رحال کهیفی تویه. هه لبه ته ئه و په نده ت بیستووه که چوویته شاری کویران ده بی دهست بگرییه چاوانته وه...

کابرای خزمه تکار، له بن لیوانه وه که و ته پرتانندن:

- باشه من چۆن که سیکی وه کو ئه مه بکه مه ژووره وه؟ چۆن به جه نه رال بلیم که سیکی واهی هاتووه؟ یه که م ئیره شوینی تو نییه، پیویسته له هۆله که دا چاوه پروان بکهیت، چونکه تو بابایه کی موراجیعی، یانی وه کو میوان وایت. ئاخر من مه سنوول دهیم، له سه ر تو سه رزه نشت ده کریم..

کابرای خزمه تکار به نیگهرانییه وه، سه یریکی بوخچه که ی میرزاده ی کردو له سه ری رۆیی: "خو به ته مانیت لی ره بمینیته وه له گه ل ئیمه دا دانیشیت؟" میر گوتی:

- نه خیر، نیازی شتی وام نییه. ئه گهر داواشم لی بکری، لی ره نامینمه وه. من ته نیا بو ئه وه هاتووم ته عاروف ده گه ل جه نه رالدا بکه م، هیچ نیازو مه به ستیکی دیکه م نییه.

کابرای خزمه تکار، حایرو سه رسام، به وپه ری گومانه وه هاواری کرد: چی؟ ته عاروف؟ ئه دی بوچی به منت گوت بو کاریکی تایبه تی هاتوویت؟

- نا، کار نا... مه به ستم.. ئه گهر چه زده که ی ناوی بنه کار، یان تو بلی بو پاریژیک هاتووم. به لام هاتنه که م له بنه رته دا بو ئه وه یه خو می پی بناسینم، چونکه من یه کی کم له میرانی میشکین، خا جه نه رال (یه پانچین)ش دوا میوینه ی بنه ماله ی میرانی (میشکین)ه. جگه له من و ئه و، هیچ که سی که له و مالبات و بنه ماله یه نه ماوه.

کابرای خزمه تکار که نیمچه هه راسان، هه راسان بوو، هاواری کرد:

- یانی به م قسه یه ئیوه خزم؟

- خزم؟ خزمایه تییه کی زۆر دوور. به لام ئه گهر مه سه له که زیاد وردبکه ینه وه به خو مان بمانه وی، ده شی ت به خزم بژمی درین، به لام ئه وه نده دوورین زۆر ئه سته مه به خزم چه ساو بکریین. جاریکیان له هه نده رانه وه نامه یه کم بو مه دام جه نه رال نارد، به لام وه لامی بو نه ناردمه وه. وی پرای ئه وه ش هه ستم کرد که هه ر کاتی بو ولات گه رامه وه، په یوه ندی ده گه لدا بگرم. من بویه هه موو ئه م شتانه ت بو ده گپرمه وه، تا هیچ گومانیکت له لا نه مینی، چونکه هه ست ده که م هیشتا هه ر به گومانیت و باوه رم پیناکه ی. تو ته نیا ئه وه نده بلی که میرزاده میشکین هاتووه و ده یه وی بیته ژووره وه، ئیدی هه موو نیازو مه به ستیکی دیداره که ی من خو به خو پروون ده بیته وه. ئه گهر قه بو لیان کردم نوری عه لا نور، خو ئه گهر پیشوا زیش نه کرام، قهیدی نییه. به لام پیموانییه داوا که م ره فز بکه نه وه. چونکه بیگومان مه دام جه نه رال، چه ز ده کات، دوا پیایو بنه ماله که یان بدینی. وه کو بیستوومه، پیزی تایبه تی بو ئه سل و فه سل و ئابا و ئه ژدادی خو ی هه یه.

قسه کانی میرزاده، ئه و په ری راستگو ییان پیوه دیار بوو، چه ند راستگو بوون، ئه وه نده ش ساده بوون. وی پرای ئه وه ش کابرای خزمه تکار. هه رچی ده کردو ده کو شا، ئه قلی ئه و قسه انه ی

نەدەپرى. ئەو گەتوگۆيە، گەتوگۆي نىۋان دوو مۇۋى ئاسايى بوو، گەتوگۆي نىۋان موراجىيەك و خزمەتكارىك نەبوو. جا لەو پىۋدانگەۋە كە خزمەتكاران زۆر لەۋە زىرەكترو بە ھۆشتەن كە ئاڭاكانيان تەسەۋر دەكەن، يارۋى خزمەتكار دۇنيابوو كە ئەم مەسەلەيە لە دوو ھالەت بەدەر نىيە: يان ئەم مىرزادەيە، لەۋ نەدارو خوازەلۇكانەيە كە دىن بۇ ئەۋەي كۆمەك و يارمەتتەيەك ۋەربىگرن، يان كەسىكى سا ئەقلى، بى شەخسىيەتى بۇدەلەيە. چۈنكە مىرىكى ئەقلمەندى بەشەخسىيەت، نايەت لە پرسگەيەكى چكۆلەدا بوەستى و باسى ۋەزەو ھالى شەخسى خۆي بۇ بابايەكى خزمەتكار بىكات. بۇيە خۇ بەخۇگەيە ئەم ئەنجامگىرىيەي كە لە ھەردو ھالەتەكەدا مەسئول دەبىت و گلەيى دىتە سەر. بۇيە بەۋ پەرى سووربوۋنەۋە بە مىرزادەي گوت:

– پىۋىستە بچىت لە ھۆلەكە، لە ژوورى مىۋان و پىشۋازى چاۋەپروان بىكەيت.
مىرزادە، بەدەم پىكەننەۋە گوتى:

– بزانە، ئەگەر لەۋىندەر چاۋەپروانم كىردى، ھەرگىز نەمدەتۋانى ئەۋ ھەموو شتەت بۇ باس بىكەم. ھەنگى ھەر خەيالت لە لاي جىل و بەرگ و بوخچەكەي من دەبوو، بۇيە لەۋەيە ئىستا ئىدى پىۋىست بەۋە نەكات چاۋەپروانى سىرتىر بىكەيت. پىمۋايە ئىستا بە خوت دەتۋانى جەنابى جەنەرال لە ھاتنم ئاڭدار بىكەيت و بىكەيتە ژوورەۋە.

– من ناتۋانم، سەربەخۇ، مىۋان و موراجىيەكى ۋەكو تۆ بىكەمە ژوورەۋە. دەبى ئەمە لە رىگەي سىرتىرەۋە بىرى، نەخاسما جەنەرال، تۆزى لەمە پىش بە خۆي دەستورى دامى كە تا كۆلۈنىل لە ژوورەۋە بى، بە ھىچ جۆرى، رىگەي ھىچ كەسىك نەدەم بچىتە ژوورەۋە. تەنبا گاقرىلا ئاردالىۋىچ * بۇ ھەيە بەبى ئىزن بىتە ژوورەۋە.

– كىيە، فەرمانبەرە؟

– كى؟ گاقرىلا ئاردالىۋىچ؟ نەخىر، كارگەرى كۆمپانىيە. گوى بگرە، بىزەحمەت، بەلای كەمەۋە بوخچەكەت لىرە دابنە.

– ئەۋەي راستى بى بىر لىكردبوۋەۋە. دەلىلى لە دلى مندائىت. جا كە ۋاي لىھات، ئەگەر پىم بەدەت ھەزەكەم پالتۆكەشم دابنەم، چ دەلىلى؟

– ھەلبەتە، ناتۋانى بەم پالتۆيەۋە بچىتە نك جەنەرال.

مىرزادە، ھەستا، بەپەلە پالتۆكەي داكەند. لە ژىر پالتۆكەۋە چاكەتتىكى كۆنى، رىك و پىكى، خۇشدرۋمانى، ئەگەر چى ھەندى كالەۋە بوو شىرۋلە بوو، لەبەر بوو. لە ژىر چاكەتەكەۋە ئىلەكىكى لەبەر بوو، كە زىجىرىكى كانزايى پىدا شۆر بوو بوۋەۋە ۋە سەعاتىكى زىۋى سويسرى پىۋە بوو.

يارۋى خزمەتكار، ھەرچەندە مىرزادەي بە كابرايەكى سائەقۇل داناۋو، لەۋ بۆچۈنەي خۆي دۇنيابوو، سەرەنجام گەيە ئەۋ قەناعەتەي كە دىرژەدان بە گەتوگۆ دەگەل ئەم موراجىيەدا لەۋەي پتر كارىكى بەجى نىيە. كەچى ۋىراي ئەۋەش، بەخۇشى نەيدەزانى، بۆچى مىرزادەي چوۋبوۋە دلەۋە! بەلام مىرزادە بە ئاشكرا پەست و بىتاقەتى كىردبوو.

مىرزادە، دوۋبارە لەسەر كورسىيەكەي خۆي دانىشتەۋە گوتى:

- باشە خات جەنەرال، كەي و لە كۆي پيشوازي موراجيع و ميوان دىكات؟
- ئەمە پەيوەندى بەمنەو نىيە، پەيوەستە بەجۆرى ميوانەكەو. بۆ نموونە خەياتەكەي، وەستاي
كلوو شەپقەكانى، سەعات يازدە دىت و دەچىتە ژوورەو. خو گاڤريل نارداليونوفىچ، بۆي ھەيە
لە پيش ھەموو كەسيكدا بچىتە ژوورەو، تەنانەت بۆي ھەيە لە كاتى نانخواردنیشدا وەژوور
بکەوئ.

ميرزادە گوئى:

- مالانى ئيرە لە زستاندا لە مالانى ولاتانى ھەندەران گەرمترن. جەوى ھەندەران گەرمترە لە
جەوى ئيرە. بەلام ھىچ روسيەك. لەبەر سەرما، ناتوانى لە مالەكانياندا ھەلېكات.
- چما زستانان مالەكانيان گەرم ناكەن؟
- با، گەرمى دەكەن! بەلام خانووەكان بە شيوہيەكى دى دروست كراون، مەبەستم پەنجەرەو
سوڤا و موغەيرىيەكانە.
- ھەم... باشە زۆر لەوئىندەر مايتەو؟
- چوار سال، مەبەستم ئەوہيە كە بە دريژايى ئەو چوارسالە تەقريبەن لە يەك شوين، لە گوند،
مامەو.

- ھەلېتە ژيانى ولاتى خۆمانت لە بىر چووتەو، نا ؟
- دروستە. باوہردەكەي؟ ھەنديجار سەرم سوڤدەميئى كە زمانى روسيم بە تەواوئى بىر
نەچووتەو. من ھەنوگە كە قسان دەگەل تۆ دەكەم لە دلى خۆدا دەلييم: "ھەر باشە زمانەكەم زۆر
تيك نەچووتە". رەنگە ھەر لەبەر ئەمەش بى كە بەم رادەيە سوڤرە قسەم. لە دويئيوہ، خوا خوامە
شەو و روژ ھەر بە روسى قسە بكەم!

- ھەم... تۆ پييم بلى: جارن لە پترسبۆرگ دادەنيشتى؟
خزمەتكارەكە، ويڤراي ئەوہى سوور بوو لەسەر ئەوہى كە كۆترولى خوى رابگريئ و قسان
نەكات، بەلام ھەرچى دەكردو دەكوشا نەيدەتوانى لەم شوينە ناسكەدا شيرازەي گفتوگۆيەكە
بچچرئ.

ميرزادە وەلامى داہەو:

- پترسبۆرگ ؟ نەخيڤر... قەت لەوئىندەر ئاكنجى نەبووم.. ھەر پييدا تى پەريوم. من ئەوساش
ھىچم دەربارەي ئيرە نەدەزانى، چ جاي ئيستا، دنيا زۆر گۆراو، تەنانەت ئەوانەي كە شتيانش
زانوہ، ھەنوگە ناچارن ھەموو شتيكى تازە فيربن. بۆ نموونە ئەو دادگا تازانەي كە لەم
روژانەدا زۆر باس دەكرين*

- ھەم... دادگا... بەلى، ييگومان، تۆ پييم بلى: ئايا دادگاكانى ئەوئىندەر، مەبەستم ھەندەرانە، لە
دادگاكانى ئيرە دادپەرەوترن ؟

- نازانم. زۆرم ستايش لەمەر دادگاكانى خۆمان بيستووہ. بۆ نموونە سزاي ئيعدام لابراوہ*.

- ئەدى لەوئىندەر، خەلكى ئيعدام دەكرين؟

- به لى، جارېكيان له وى، له فهره نسا، له شارى ليون*، حاله تېكى ئىعدامم بينى. شنایدهر دهگل خویدا بردمى.

- له سیداره ددرى ؟

- نه خیر... له فهره نسا له ملی ددهن.

- ئه دى ئىعدام کراوه کان هاوار دهکن ؟

- هاوار؟ له کوى فريا دهکوى، له چاو تروکانیکا ته واوده بى. کابراى مه حکوم به دما پال دهخن. نامیرىکى تایبه تیان ههیه پېی دهلین گیوتین (مقصله)، ئهم نامیره کیردیکى زور قورس و تیژی پیوهیه، زور به توندی و خیرایى له بهرزییه وه دیته خواری و له چاو تروکانیکا ملی یاروی مه حکوم دهپه پړنى و سهرى له لاشه جوئ دهکاته وه. ههلبهته ئاماده کارى و زهمینه سازى ئىعدام کردنه که زور ناخوشه، کاتى که قهرارى حوکمه که دهخویننه وه، تاوانبار که ئاماده دهکن، جلی تایبه تى له بهر دهکن، دست و لاقى ده به ستنه وه، سهرى دهخنه سهر سهکویه که - دیمه نه ترسناکه که لیړه دایه - ته ماشاقانان کو دهبنه وه، ته نانه ت ژنانیش، هه رچنده دام و دهزگا فهرمییه کان حهز ناکه ت ژنان ئه و دیمه نه ترسناکه بدین، له ویندهر خرده بنه وه.

- هه قى خویه تى، چونکه ئه وه شوینى ژنان نییه.

- به لى، به لى! ئاخر چوون ده بى ئه و ئه شکه نجهیه بدین ؟ جا یاروی مه حکوم، له و پوژدها، پیاویک بوو، پیده چوو که م و زور نه ترسیت، پیاویک بوو زیره ک و به هوش، توکمه و بته و، گهنجیکى شلکى چکوله نه بوو، به لکو پیاویکى ته واو بوو، نیوی لیگروسی بوو. که چى وپرای ئه وه ش، نازانم باوهر دهکى یان نا، به دلنیا پییه وه دهیلیم کاتى که سهرکه وه سهر سهکویه که هوون هوون فرمیسکى دهرشت. ده موچاوى بوو بوو به زه عفهرانى زهره، ئایا شتى وا ده بى؟ ئه مه ترسناک نییه ؟ ئایا ده شیت پیاو له ترسا بگری ؟ هه رگیز باوهرم نه ده کرد، پیاویکى گه و ره ته واو - نه ک مندالیک، به لکو پیاویکى چل و پینج سالان، که له ژيانیا نه گریابى، ده شیت له ترسا به و ئاوايه بگری! پیاو ده بى له و ساته دا، له رووى دهر و نییه وه چى به سهر دا بیت ؟ ده بى چ ئاشوییک وای لیکر د بى به و جوړه بگری؟ ههلبهته ئه مه سووکایه تیه به دل و دهر وون، خراپه یه دهره ق به روح. هه رچنده گوتراوه: " قه تل مه که"، که چى دین، که سیك له سهر قه تل ده کوژنه وه، نازانم ئه مه چه ندی به چه نده ؟ نا، نابى شتى وا قه بوول بکریت! ئه مه کاریکى نا مرو قانیه! مانگیك پتره ئه و دیمه نه م دیتووه، که چى هیشتا هه ر له بهر چاومه، به لای که مه وه شه ش جار ان هاتووه ته خه ونم.

میرزاده، به دهم ئهم قسانه وه، گهرم و گهر متر ده بوو، رهنگه زهر دهکى، که میك سوور هه لده گه را، به لام سهداو دهنگى ههروه کو جار ان هیدى و ئارام بوو. کابراى خزمه تکار به دل و به گیان، به میهر و دلوقانییه وه گوئى لیده گرت و له تو وایه ناتوانى دهبه ردارى ئه و چیرۆکه بیت. له وه دهچوو ئه ویش ئه هلى خه یال بى.

یاروی خزمه تکار گوتى:

- خوشبه ختانه، هه ر نه بى، له ملدان نازارى که متره.

میرزاده، به گهرم و گوری دهستی به قسان کردهوه:

- ئەمە تەسەوری تۆیە، تەسەورپێکی جوانە، هەموو کەسیک ئەم تەسەورە لەلایە، پێک وەکو تۆ. جا ئەم ئامێرە -گیوتین- بۆ ئەم مەبەستە داھێنراوە. بەلام من ئەو روژە بیرۆکەیەکی دیکەم بە خەیاڵدا ھات، لە خۆم دەپرسی: "تۆ بۆ ئەمە خرا تر نەبییت؟". رەنگە گالتەت بەم بیرۆکەیەکی من بییت، بەلاتەو سەیرۆ سەمەرە بییت، بەلام دەشییت ئەم بیرۆکەیە، بە خەیاڵی ھەر مرقییکدا بییت، ئەگەر تۆزیک جێلەو بۆ خەیاڵی خۆی شل بکات. تۆ بیر لە شتەکە بکەو: با بۆ نمونە بیینە سەر مەسەلەئە شەکنجە. ژان و زام و ئازاری بەدەنی، عەزابی دەروونی لە بیردەباتەو، یانی پیاو تا دەمی مەرگ، تەنیا بە دەم ئازاری زامانەو دەتلیتەو. بەلام ئازاری سەرەکی، ئەو ژان و ئازارەکی کە لە هەموو ئازارو عەزاییک بە سوێتر، ئازارو عەزابی زامان نییە، بەلکو ئەو عەزابه روحی و دەروونییە کە پیاو دڵنیا یە دوا سەعاتیک، دوا دەدەقیقەکی دی پاشان دوا نیو دەقیقەو ئەوجا ئا ئیستاو یە کسەر روحی لە بەدەنی جیا دەبییتەو دەفڕیت، دوا ئەو ساتە فەری بە تیرە بە شەرەو نامینی، ئەمە شتیکی بەلگە نەویستە، هیچ گومانیک تیا نییە، کاتی پیاو ھەست دەکات گیوتینیکی تیزی تیز بە دیار سەرییەو، گویی لە داھاتنەو گیوتینە کە دەبییت، پیاو لەو دەمەدا، لەو دوا چارە کە سانیەدا، ھەست بە ترسیکی گەرە دەکات. دەزانی ئەمەکی من دەیلیم زادەکی خەیاڵی روت نییە؟ زۆر کەس باسیان کردووە. من قەناعەتی تەواوم پێی ھەیە، بۆیە بە راشکاوی، پای خۆمت، لە بارەو پێ دەلیم: کوشتنەو کەسیک لەسەر ئەو تەوانی قەتلی ئەنجامداوە، زۆر تەوانترە لە خۆدی تەوانە کە. قەتلی قەزایی، قەتلی قەساس، زۆر تەوانترە لە قەتلی جینایی. ئەو مرقەکی چەتەو رێگران، یان پیاو کوژان لە رێگە و بابان، یان لە بیشتە کەدا رێی پێدەگرن و دەیکوژن، تا دوا دەمی ژیان ھەر بە ئومیدی رزگار بوون، ئومید بێ نابیت، دەگێرنەو دەلێن خەلکی وا ھەبوون، لەو دەمەدا کە کێردیان لە ملیان ناو و یستویانە سەریان بێرن، ھەر بە تەمای رزگاری بوونەو ھەوڵیانداوە ھەلێن، یان پاراونەتەو کە بیانەخشن. یانی ھیوا بێرنەبوون، بەلام لە حالەتی ئیعدامدا، هیچ ھیواو ئومیدی نامینی، کە ھەلەتە مردن بە دەم ھیواو ئومیدەو زۆر ئاسانترە لە مردن بەبێ ئومیدی. ئیدی قەراری دادگا، قەفەزی پۆلایی، کەترین ئومیدی رزگاری نییە، دوا ترۆسکەکی ژیان لەویدا دەکوژیتەو، ئیدی هیچ عەزاییک، لە جیھاندا ھاوتای ئەم عەزابه ناکاتەو، ئەگەر سەربازیک ببیتە ناوجەرگە شەرەو، بیخە بە سێرەکی تۆیان، پاشان تۆپ باران و گوللەبارانی بکە، ھیشتا ھەر ئومیدیکی بە رزگاری ھەیە. تا دوا دەمی ژیان بەو ئومیدەو دەژی. بەلام ئەگەر قەراری مەرگی نەسەح و بێ چەندو چوون بۆ ھەمان سەرباز بخوینیتەو، ھەنگی یان ئەقڵی لە دەست دەدات، یان لە سەلای گریان دەدات و کۆلی گریان لە جۆش ناکەوێت. ئاخر کی دەلێت تەبیعیەتی بەشەر دەتوانی بەرگەکی ئەم عەزابه بگری و شیت نەبییت؟ ئاخر ئەم گەمە سەخیفە، ئەم ریتە نەنگین و نەزۆکە چێو چ سوودیکی ھەیە؟ لەوێ یەکیک لەم دنیا بەدە ھەبییت کە حوکمی ئیعدامە کەیان خویندبیتەو تالای ئەو عەزابه سامناکەیان پێ چەشتبێ و پاشان پێیان گوتبێ: "بۆ، عەفوو کرایت!"* مەگەر ھەر ئەو کەسە بێتوانیت باسی ئەو تەوان بۆ بکات کە ھەستی بە چ

عەزەبىڭ كەردووه، چ ھەستىڭى لا دروست بووه، مەسىح بە خۆيشى باسى ئەم جوړه عەزەبەى كەردووه، باسى ئەم ترسەى كەردووه! نا، ھەرگىز نابى ئەم جوړه مامەلەىە دەگەل ھىچ بنیادەمىڭدا بکړیت!

یاروۍ پېشخزمەت (خزمەتکار) ئەگەرچى نەیتوانى بوو بە باشى لە ھەموو قسەکانى میرزادە بگات و وەکو ئەو گوزارشتى لیبکات، بەلام بە سیمایا دیاربوو کە لە جەوھەرو نیوہپوځى قسەکانى گەیشتووه. بۆیە بە تۆنیکى بەزەبى و میهر نامیزهوه بە میرزادەى گوت:

- ئەگەر زۆر حەزدەکەى پایپ بکیشیت، دەتوانى بچى بیکیشیت، بەلام دەبى لەزى بکەى، چونکە لەوہیە لەو کاتەدا کە تۆ لە دەرەوہى نۆرەى چوونە ژوورەوہت بى، ھەنگى من چ بکەم! گوۍ بگرە: نا لەویندەر، لە ژیر ئەو قالدەرمەىەدا، دەرگایە ھەىە، دەیبینى؟ ئەو دەرگایە بکەوہ، بە دەستە راستا، ژووریکى چکۆلە ھەىە، دەتوانى لەو ژوورەدا پایپەکەت بکیشیت. بەلام لە بیرت نەچى کەمى پەنجەرەکە بکەرەوہ، چونکە جگەرەکیشان لەوۍ قەدەغەىە...

بەلام میرزادە ، فریا نەکەوت بچى بۆ ژوورە چکۆلەکە، گەنجیک کە دەستەىە کاغەزى بەدەستەوہ بوو، لە ناکاو خۆى بە ژوورا کرد، یاروۍ پېشخزمەت خیرا چووه پېشوازی تا یارمەتى بدات کە پالتوکەى دابکەنیت. گەنجەکە بە گۆشەى چاۋ نیگایەکى گوماناوۍ میرزادەى کرد.

کابرای خزمەتکار، بە ریزهوه و بە شیوازیكى خۆمانى وەکو یەکیک نەینییەک بدرکینى گوتى:

- گاقریلا ئارداالیونوفیچ، ئەم بەرپرە دەلیت ناوى میر میشکینە، گواىە خرمى خا جەنەرالە. لە ھەندەرانەوہ ھاتووەتەوہ وتازە بە خۆى و ئەم بوخچەىەوہ لە قیتار دابەزیوہ، بەلام...

میرزادە، نەیتوانى پاشماوہى قسەکانى بژنەوۍ، چونکە خزمەتکارەکە دەنگى تەواۋ نزم کرد. گاقریلا ئارداالیونوفیچ، بە دیقەت گوۍ دەگرت و بە کونجکاوى دەپروانییە میرزادە میشکین، ئەنجام وازى لە گوۍگرتن ھینا، بەلەز لە میرزادە نزیک بووہوہو بەو پەرى ئەدەب و نەزاکەتەوہ پرسى:

- تۆ میرزادە میشکینى؟

کوږپیکى زۆر جوان و قوژ بوو، تەمەنى نزیکەى بیست و ھەشت سالیڭ دەبوو، باریکەلەىەکى موو زەردى، بالا بەرزتر لە مامناوہندى بوو. ږدینیکى زۆر چکۆلەى وەکو ږدینەکەى ناپلیوۍنى سییەمى دانا بوو، زیرەکى و ھۆشمەندى و جوانى لە سیمای دەبارى، جارجار ناسکە بزەىەکى دلپەسند، درزیکى دەکرده لیوۍ و ریزى ددانى سفتى زۆر سپى مروارى ئاسایى دەنواند. نیگای، بە ھەموو گەشى و راستگوۍیەکیەوہ، بە ھەموو بیگەردیەکیەوہ، یەجگار کونجکاۋ و بە دیقەت بوو.

"باوہ ناكەم ئەم گەنجە، کە دەگەل خۆیدا تاك دەکەوۍتەوہ، ھەمان نیگاۋ نۆږینى ھەبیت، ږەنگە کە بە تەنیا دەبیت ھەرگیز پى نەکەنى."

ئەوہ ھەستى میرزادە بوو بەرانبەر بەو گەنجە.

میشکین، بهلهن، هەر هەموو ئەو شتانهی دووبارە کردووە که بۆ خزمەتکارەکه و، پێشتریش بۆ روگۆژینی باس کردبوو. گاقریلا ئاردالیونوفیچ، لەو ماوەیەدا، لە کەسیک دەچوو چینه لە یادەوهرییهکانی خۆی بکات. ئەوجا پرسى:

– باشە تۆ ئەو کەسە نیت که نزیکهی سالیك یان کەمتر، پێش ئیستا، وا بزانم لە سويسراوه نامەیهکت بۆ لیزاڤیتا پروکوفیڤنا (خانم یەپانچین) نووسی بوو؟
– بەلى، وایە.

– کەواتە تۆ لیڤه ناسراویت، و بیگومان تۆیان لە بیرەو بیران دەکەویتەو. دەتەوی عالی جەناب بدینی؟ هەر ئیستا ئاگاداری دەکەم. دواى تۆزیکى دى دەستی بەتال دەبى. بەلام دەبوايه... هەق وا بوو لە هۆلى میواندەبوايهی. ئەوسا، بە تۆنیکى جددى لە خزمەتکارەکهی پرسى:

– بەریزیاں بۆچی لیڤهیه؟

– قوربان، بە خۆی وای پێخۆش بوو!

لەو کاتەدا، لە ئاکاو دەرگای نووسینگەکه کرایەو، ئەفسەریکی سوپایی، کە فایلیکی ئەوراقى بە بن هەنگڵەو بوو، وەدەرکەوت و بە دەنگى بەرز خودا حافیزی کرد.

دەنگی لەو سەری نووسینگەکهو گازی کرد:

– گانیا*، ئەو تۆ لیڤهیه؟ کەواتە وەرە....

گاقریلا ئاردالیوفیچ، بە ئاستەم سەریکی بۆ میرزادە دانەواندو بە پەله خۆی بە نووسینگەکهدا (ژووری کار) کرد. دواى دوو دەقیقهیهک، دیسان دەرگا کرایەو، دەنگى ئاشنای گاقریلا ئاردالیوفیچ هاتە گۆی، گۆتى:

– میرزادە، فەرموو وەرە ژوورەو!

پەراویز:

* – "خولامیکی ئەمین و وفادار، ئەک دەلەچەیهکی..." جەنەرال ئاراكتشیف کە پتروسی یەکەم، لە سالی ۱۷۸۹د نازناوی بارۆنى پى بەخشی بوو، ئەو پرەنسیپەى کردبوو بە دروشمی خۆی.

* – "جەنابی کۆنت" ئەم کۆنتەى کە نووسەر ناوی نابات و، پاشتریش باس دەکریت، رەنگە سەرۆکی جەنەرال یەپانچین بى.

* – "ئاردالیوفیچ" ئەمە ناوە میللییهکەى بابا "ئاردالیونوفیچ"ە. خۆینەر دەبینى کە ناوی ئەم کاراکتەرەى رۆمانەکه، جارى بە ئاردالیوفیچ، و جارى بە ئاردالیونوفیچ دیت.

* – "ئەو دادگا تازانەى کە لەم رۆژانەدا زۆر باس دەکرین..." کە ریفۆرمى ۲۰ / نۆڤەمبەر/ ۱۸۶۱ راگەیهنرا، ئیدی کۆبوونەو و دانیشتنی دادگاکانی روسیا بوون بە کۆبوونەو و دانیشتنی ئاشکرا و عەلەنى، سیستەمى سویندەرەن لە هەموو مەسەلە جیناییهکاندا بەکاردهیئرا. دۆستویفسکی زۆری بایەخ بەم دادگا تازانە دەدا.

* - "بۇ نموونه سزاي ئىعدام لايىھەسى" لىك راستىدا ئىمپىراتور ئىليزابىت، سزاي ئىعدامى لىك ھەممۇ مەسەلەكانى ماقى گىشتىدا بە شىۋەيەكى نا راستەوخۇ لىك سالى ۱۷۶۱دە ھەلۋەشانىدە ھەلە سالى ۱۷۵۴دە راستەوخۇ بە پىيى قانۇن و بە ھەرمى ھەلى ۋەشانىدە ھەلە، بەلام سزاي ئىعدام لىك ھەلە تاونى سىياسىدا ھەلەنە ۋەشايە ھەلە. بۇ نموونه لىك ۱۸۶۶/۹/۶ دىك كاراكوزوف لىك سىدارە دىك، چۈنكە لىك ھەلەللىكى ناكامدا ۋىستىبوى ئەلەكساندەرى دۋەم لىك "باخى ھەلەلە" دىك تىرۇر بىكات. ئەم پىاۋە بە ئاشكرا ۋەبەر چاۋى خەللىيە ھەلە، لىك مەيدانى سمولنسكى، لىك شارى پىرسبۇرگ ھەلە ئىعدام كىردىن. بۇيە ئەۋەلى دۋستويفسكى لىكەدا ۋەكە نموونه ھەلەلە ۋەشايە ھەلە، ھەممۇ ھەقىقەت نىيە.

* - "بەللى، جارىكان لىكە، لىك ھەلەنسا، لىك شارى لىون ھەلەللىكى ئىعدام بىنى." ئىعدامى تاونباران لىك ھەلەنسا ھەم زۇر ھەم ۋە ھەم بە ئاشكرا ھەم. ئەم سىستەمە تا كۆتايى سەدەلى نۆزدەش بەردەۋام ھەم. تورگىنىف لىك ۋەتارىكان بە ناۋنىشانى "ئەشكەنچەلى تروپمان" باسى يەككە لىك ئىعدامانەلى كىردە ھەم.

* - "لەۋەيە يەككە لىك دىنەيەدا ھەلەللىكى كە ھەلەللىكى ئىعدامەكەيان خەللىدەللىكە ۋە تالۋى ئەۋ ھەزەبە سامناكەيان پىي چەشتى... دۋستويفسكى لىكەدا ئەۋ ساتە ترسانكانەلى بىر دەكەۋىتە ھەلە بە خەلى جەلەلەللىكى بەر لەۋەلى قەلەلى ھەلەكەلى بىكات.

* - "گانىا": سوۋك كراۋەلى گاقىلەيە.

فەسلە سېپەم

جەنەرال ئىشان فېودوروفىچ يەپانچىن، كەلە ناۋەپراستى ژوورى كارەكەي خۇيدا (نوسىنگە، ئۇفېس) راۋەستا بوو، بەۋپەپرى كونجكاۋى دەپروانىيە مىزادە كە خەرىك بوو ۋەژوور دەكەۋت، تەنەت دوو ھەنگاۋىش بەرەۋ پىرى پۇيى، مىزادە نىزىك بوۋەۋەۋ خۇى ناساند.

جەنەرال گوتى:

– زۆر چاكە، مەن دەتوانم چ خىزمەتتىكى تۆبكەم!

مىزادە گوتى:

– ھالى ھازىر ھېچ كارىكى پىۋىستىم نىيە، مەبەستىم لەم سەردانە تەنیا ئاشنايەتى تۆبوو. ھەزىز ناكەم ناپەھەتتە بىكەم، چۈنكى ئاگادارى كات و بەرنامەي كارى تۆنيم، كەلە سويسراۋە گەيىمە ئىرە، يەكسەر لە ۋىستگەي قىتارەۋە بۆ ئىرە ھاتووم...

سۈۋكە بىزەيەكى تەۋسامىزلىۋى جەنەرالى كىشاند، بەلام زوۋ فرىا كەۋت و قوۋتى دايەۋە. ئەۋسا لە فېكران پراچوۋ، چاۋەكانى بچوۋك كىرەنەۋەۋ سەراپاي مىۋانەكەي بە نىگا دابىژت، ئەۋجا ئامازەي بۆ كورسىيەك كىرە تا لە سەرى دانىشپىت. بە خۇيشى لە تەنىشتىيەۋە دانىشت و بە جۆرە نىگەرانى و كەم ھەۋسەلەيىيەكەۋە روۋى تىكرد. لەم كاتەدا گانیا، لە پىشت مىزىكى، سوۋچىكى ژوۋرەكە ۋەستا بوو و چەند كاغەزلىكى دەردىنا.

جەنەرال يەپانچىن بەرسقى دايەۋەۋ گوتى:

– بە شىۋەيەكى گىشتى ناپەرژمە سەر ئەۋەي تەعاروف دەگەل خەلكانى تازەدا بىكەم. بەلام سەبارەت بە تۆكە ھاتوۋى بۆ ئىرە، ھەلبەتتە دەبى مەبەستىكت ھەبى، مەن...

مىزادە، قىسەكەي پى بىرى:

– پىشۋەختە ھەستىم دەكرد كە ۋا ۋىنا دەكەيت بە مەبەستىكى تايىبەتى ھاتووم بۆ لات، بەلام باۋەرەم پىبىكە، ھېچ مەبەستىكى تايىبەتىم نىيەۋ تەنیا ھەزىم كىرە سەرت لىبەدەم و بە ناسىنت خۇشچال بىم.

– ھەلبەتتە مەنىش خۇشچال، بەلام مەرج نىيە ھەمىشە خۇشچالى لە پىناۋى خۇشچالىدا بى، جارى ۋا ھەيە كارىش دەكەۋىتە ناۋ ناۋانەۋە... كارىش دىتە پىشى... مەن تا ئىستا نازانم چ

شتيک ئىمە كۆدەكاتهو، پىكمانەو دەبەستى... مەبەستم ئەوئە نازانم بۇچى بۇ لاي من هاتوويت...

- هېچ شتيك و هېچ پەيوەندىيەك... گومان لەوئەدا نىيە... خالى ھاوبەشى نيوانمان زۆر كەمە... تەنانت ئەگەر من ميرزادە ميشكين بم و ھاوسەرەكەى تۆش لە هەمان بنەمالە بىت، هەر ناكاته بيانوى ئەو كە... من ئەمە باش دەزانم. وىپراى ئەوئەش تەنيا ئەنگىزەى هاتنى من بۇ ئىرە، وەكو گۆتم ئەو بوو. من چوار سالە لە رووسيانىم، كە سەفەرم كرد، لە پرووى ئەقلىيەو تەواو نەبووم، ئەو كاتە هېچم دەربارەى ژيان نەدەزانى، ئىستاش شتيكى ئەوتوى دەربارە نازانم. من پىويستم بە ناسىنى خەلكانى مېرەبان و دلأواه، بۇ نمونە، خالى حازر كيشەيەكم هەيە پىويستە چارەسەرى بكەم، بەلام نازانم لە كويو دەست پىيكەم. كە گەيىمە بەرلن لە دلأى خۇدا گۆتم: "خۇ ئەوانە هەرچيەك بى خرمى خۆمن، كەواتە لەوانەو دەست پىدەكەم، پەنگە سوويك بە يەكتر بگەيەنن و بە تايبەتى كە خەلكىكى مېرەبان و دلأوان. هەلبەتە بىستبووم كە تۆ پياويكى مېرەبان و دلأواو جواميريت."

جەنەرال، بە كەمىك سەرسامىەو گۆتى:

- سوپاس، دەكرى بزانم لە كوى لات داو؟ لە كوى مالت گرتووه؟
- تا ئىستا لە هېچ كوى لام نەداو و مالم نەگرتووه!
- كەواتە، يەكراست لە ويستگەى قيتارەو بۇ لاي من هاتووى، ها؟... بە كەلوپەلەكانتەو هاتوويت؟

- هەموو كەلوپەلەكەم برىتييە لە بوخچەيەكى بچكۆلە و چەند پارچە جليكى تيايەو هېچى تر، ئەويش دايمە بە دەستمەوئە، لە ئىستاو تا ئىوارى دەرفەتى ئەووم دەبى كە ژوورىك لە ئوتىليكدە بەكرى بگرم.

- يانى نيازت وايە ژوورىك بەكرى بگريت؟

- بەلى، ئەى چۆن.

- من وا لە قسەكانت خالى بووم كە بە تەماى لەلاى من بمىنيتهو.

- ئەگەر بە خۆت خۆلكت كردبام لەگىن بوو. بەلام حەزەكەم ئەوئەشت پى بلىم كە تەنانت لەو حالەشدا هەر نەدەمامەو، نەك لەبەر ھۆيەكى تايبەتى، بەلكو لەبەر ئەوئە تەبيعەتم شتى وا قەبوول ناكات.

- كەواتە زۆر باش بوو خۆلكم نەكردىت و، خۆلكىشت ناكەم، جا جەنابى ميرزادە، با قسەيەكى ديكەش بكەم، بۇ ئەوئەى لە كورتى بىپرىنەو، مادامىكى ھەردوولا قايىلين كە هېچ خزمایەتيەكمان لە نيواندا نىيەو پىويست بە باسكردنى شتى وەها نىيە، ھەرچەندە دەشيا شانازى بەو خزمایەتيەو بكەم، ئىدى بەو پىودانگە...

- ئىدى بەو پىيە دەبى ھەر ھەستم و بپۆم.

ميرزادە، بە دەم ھەستانەو، لە ناخى دلأو پىكەنى. ھەرچەندە وەزەكە ماىەى نىگەرانى و پەريشانى بوو، لەسەر قسەكەى خوى رۆيى:

- جەنابى جەنەرال، دۇنيات دەكەم، مەن سەربارى ئەۋەي شارەزاي داب و نەرىتى ئىرە نىم و ئەزموونىكى زۆر كەم لەو بارەيەۋە ھەيە، دەمزانى كە مەسەلەكە بەمچۆرە دەشكىتەۋە. بە ھەر حال، رەنگە ئەمە باشتر بىت... تەنەت وەلامى نامەكەشم نەدرایەۋە... زۆر چاكە... خودا حافىز... بېورە كە ناپەرەتەم كىردىت.

نىگاي مىرزادە، لەو كاتەدا لوتقى لى ھەلدەقولا، بىزەكەي سەر لىۋى پاك و بىگەرد، زەرەيەك رىق و كىنەي پىۋە ديار نەبوو، تەنەت كەمترىن رىق و كىنەي پەنھانىشى لەخۇ نەگرتىبوو، جەنەرال بىدەنگ بوو، بە چاۋىكى تازە كەۋتە پروانىنى مىرزادە، زۆر گۇپرا، ئەو جەنەرالەي تۆزىك لەمە پىش نەبوو. لە چاۋ تروكانىكا ئەم گۇپرانە كوت و پىرەي بەسەردا ھات. جەنەرال رووى كىردە مىرزادەو بە شىۋازىكى تەۋاۋ جىۋاز گوتى:

- گوى بگرە مىرزادە: ئەۋەي راستى بى مەن تۆ ناسم، بەلام لەگىنە ھاۋسەرەكەم حەزىكات كەسىك بىيىنى كە ھەمان شۆرەت و ناۋى خانەۋادەيى ئەۋەي ھەيە، ئەگەر كاتت ھەيەو حەز دەكەي، لىرە بىيىنەو چاۋەپروان بىكە.

مىرزادە، يەكسەر كىلۋە خىرە لىبادەكەي لەسەر مېزەكە داناۋ گوتى:

- ئۇ! ۋەختەم يەجگار زۆرە! ھىچ كارىكم نىيە! بەتالى بەتالم! ئەۋەي راستى بى لە دلى خۇدا بە تەما بووم كە ھاۋسەرەكەي تۆ، لىزاقىنا پروكوفىقنا، ئەو نامەيەي بىر بىكەۋىتەۋە كە مەن بۇم نارد بوو. تۆزى لەمە پىش، كە لە پرسىگەكە چاۋەپروانم دەكرد، وام ھەست كىرد كە خىزمەتكارەكەت ۋا تەسەۋر دەكات مەن بۆكۆمەك و بارىۋو ھاتووم بۇ ئىرە. زۆر بە زەقى ئەۋەي پىۋە ديارىۋو. پىدەچىت دەستۋورەكانت لەو بارەيەۋە زۆر توندبى، جادلىيات دەكەم كە مەن بەۋ نىازە نەھاتووم، تەنیا بۇ تەعاروف ھاتووم. بەلام ھەست دەكەم ناپەرەتەم كىردوۋىت، زۆر بە داخەۋەم، داۋاي بوردن دەكەم.

جەنەرال بىزەيەكى خۇشچالى بۇ كىردو گوتى:

- زۆر چاكە مىرزادە، ئەگەر زاپىرو باتىنت بەراستى يەك بىت، رەنگە تەعاروفەكەمان خىرى پىۋە بىت. بەلام ۋەكو دەبىيىنى مەن كەسىكى سەرقال و مژۋول و كۆمەلىك كاغەزو مامەلەم لەبەر دەستدايە دەبى تاۋوتويىيان بىكەم، ئىمزاىان بىكەم و دۋاي دىدارى جەنابى كۇنت، بىرۇم بۇ ئۇقىسەكەم. بۇيە ۋەكو دەبىيىنى وپراي ئەۋەي بە دىتنى خەلكانى بەپىزو حورمەت خۇشحال دەبىم... يانى... مەن... ھەرچەند دۇنيام كە تۆ پىۋاۋىكى رەسەن و ئەسلىزادەيت و دەبى... ئەرى بەراست مىرزادە تەمەنت چەندە؟

- بىست و شەش سال.

- بەراست؟ وام وينا دەكرد زۆر بچوۋىكتر بىت.

- بەلى، زۆر كەس وام پىدەلىن. دەلىن لە تەمەنى خۇت بچوۋىكتر دەنۋىنى. سەبارەت بەناپەرەت كىردى تۆ، ھەۋلەدەمەم ناپەرەتتە نەكەم. چۈنكە بە تەبىئەت حەزناكەم كەس ناپەرەتتە بىكەم... پىمۋايە ئىمە لە پۋالەتا زۆر لىكىدى جىۋازىن... لەبەر زۆر ھۇ، خالى ھاۋبەشى زۇرمان لە نىۋاندا نىيە، ھەرچەندە مەن لەلەي خۇمەۋە زۆر باۋەرم بەۋ بۆچۈنە نىيە، چۈنكە زۇرچار لە رۋالەتدا

خالی ھاوبەش نابینری، بەلام لە حەقیقەت و جەوھەردا خالی ھاوبەش ھەن... خەلکی لە تەمەلی خۆیاندا، بێزار لەسەر رۆڵەت دەدەن و بە گوێرەى رۆڵەت خەلکی پۆلێن دەکەن و ناتوانن حەقیقەتی خەلکی بدۆزنەو. دەترسم ناپەرەتت بکەم، خو ناپەرەتت نەکردوویت؟ پێدەچی کە تۆ...

- باشە شتیکی دیکە: تۆ هیچ سەرچاوەیەکی شەخسی بژێویت ھەیە، یانی پارە، سەرۆتی، سامانی شک دەبەیت؟ بە نیازیت کاریک بۆ خو پەیدا بکەیت؟ بمبۆرە کە ئەم پرسیارە کالۆکرچانەت لێدەکەم...

- گوی مەدە، پێم ناخۆش نییە... من لە مەبەستت دەکەم، بە پێچەوانەو سوپاست دەکەم. حالی حازر نە هیچ سەرۆت و سامان و دەستمایەکی ھەیە، نە هیچ کارو کاسبییەک، ھەلبەتە پێویستیشم پێی دەبێت. ئەو پارەییەکی کە تا ئێستا ھەمبۆو، خەلکی داویانمەتی. شنایدەر، ئەو مامۆستایەکی کە لە سویسرا دەرسی پێی دەگوتەو مالێجە دەکردم، پارەى دامی، منیش تەنیا بەشی ئەوئەندەى بمرگەییەتە ئێرە، بەشی سەفەرەکەم لێ ھەلگرت، جا ئێستا تەنیا چەند کۆپیکیکەم پێی ماو، شتیکم لە خەیاڵدا ھەبێ پەییگری بکەم و پێویستم بە راویژو تەگبیرە، بەلام...

جەنەرال قسەکەى پێی بپری و پرسى:

- باشە، حالی حازر بەچی دەژیت، بە ئومیدی چیت، و پرۆژە و نەخشەکانت چین؟
- گەرەکمە کاریک پەیدا بکەم، بە ھەر جوړی بوو کاریک بکەم
- ئەھا... بە راستی تۆ فەیلەسوفیت. باشە هیچ توانا و بەھرەیک لە خۆتا دەبینی؟ یانی ئەو توانا و بەھرەیک ھەیە کە نانی رۆژانەى خۆت داوین بکەیت؟ بمبۆرە کە ئەو قسەیک دەکەم...
- پێویست بە عوزرخوازی ناکات! پێم وانییە ئەو توانا و بەھرەیک ھەبێت. بە پێچەوانەو: من کابرایەکی نەخۆشم، خۆیندنیکی رێک و پێک و بەردەوام نەکردوو. سەبارەت بە داوین کردنی نانی رۆژانەش، پێموایە...

جەنەرال، دیسان قسەکەى پێی بپری و بە پرسیار دایگرتەو. میرزادە، ھەمان قەوانی وەکو خۆی، بۆ لێدایەو. دەرکەوت کە جەنەرال ناوی ئاغای (باقلیچوف)ی رەحمەتی بیستبوو و تەننەت بینی بووشی.

میرزادە نەیدەتوانی ئەو روون بکاتەو کە بۆچی ئەو پیاو بەرێژە (باقلیچوف) بە خەمی پەرورەدەو فیڕکردنی ئەوئەندە بوو. تەنیا ئەوئەندەى گوت کە لەگینە بە ھۆی پەيوەندى و دۆستایەتیەو دەگەڵ بابی رەحمەتی ئەودا بووبی، جوړە ریزیک بووبی بۆ ئەو دۆستایەتیە. میرزادە، ھەر بە منداڵی ھەتیوکەوتبوو و سەرەتاکانی تەمەنی لە گوندیدا بەسەر بردبوو، چونکە سیحەتی باش نەبوو و کەش و ھەوایەکی کراو و پاکی دەخواست. ئیدی باقلیچوف بە ھەندى پیرێژنانى خۆى، کە لەسەر مۆلکەکانى وی دەژيان، سپاردبوو.

لە ھەوڵەو کارەکەریکیان راسپارد بوو کە بە خودان و پەرورەدەى بکات. پاشان مامۆستایەکی تاییەتیان گرتبوو کە دەرسی پێی بلى و فیڕى خوینەوارى بکات، میرزادە،

گوتبووی هەرچهنده هه موو شتیکی به روونی له بیره، به لام هەرچی دهکات ناتوانی ئه و
بیره وهریانه وهکو پیویست بگێرێتهوه. چونکه -خۆی گوتهنی- ئه وسا، له و سهردهمانه دا وهکو
پیویست له شتهکان حالی نه ده بوو. ئه مه جگه له وهی که خووی له گه لدا بووه و زوو زوو فیی
لیهاتوووه ئه مه نه خوشییه به رادهیه که شیرزه ی کردوو که گیل و ئه به له ی کردوو، جا ئه و حالی
حازر کابریه کی ئه به له یه (میرزاده دهقاو دهق وشه ی ئه به له ی به کار برد).

میرزاده، ئه نجام هاته سه ر باسی ئه وه ی که باقلیچو ف، جاریک له به رلین، پروفیسو ری
سو یسری شنایده ری، که پسپو ری ئه م جو ره نه خوشیانه بوو، بی نی بوو، شنایده ر له ده قه ری
والیس (Wallis)، له سو یسرا، نه خوشخانه یه کی تایبه تی هه بوو، که به شیوازی تایبه تی
چاره سه ری ئه م جو ره نه خوشیانه ی ده کرد، یانی ریگه ی وهرزشی به ده نی و دوشکردن به ئاوی
ساردو مالیجه ی ده روونییه وه، ئه به له هان و شیتانی مالیجه و ده رمان ده کرد، پاقلیچوف، نزیکه ی
سالیک ده بیئت که میرزاده ی بو لای شنایده ر نارد بوو، به لام به خۆی سی سالیک پاش ئه وه، له
ناکاوا مردبوو، بی ئه وه ی هیچ وه سی تیکی له باره ی میشکینه وه کرد بیئت، به لام شنایده ر،
میرزاده ی له لای خۆی گل دابوو وه و دوو سالی تریش مالیجه و ده رمانی کردبوو. هه رچه نده، به
ته واهه تی چاک نه بوو بووه وه، به لام سوو دیکی فره ی له مالیجه و ده رمانه کانی شنایده ر بی نی بوو.
ئه وسا شنایده ر، له سه ر خواستی خودی میرزاده و، به هو ی دروست بوونی ره وش و رووداویکی
تازه وه، بریاری دابوو، که بو زی دی خۆی، بو رو سیای بنی رێته وه.

جه نه رال، که ته واهه په سا بوو، پرس ی:

- یانی به م پییه له رو سیادا که ست نییه؟ هیچ خزم و که سیکت نییه؟

- تا ئیستا هیچ که سیکم نییه، به لام ئومیده وارم... نامه یه کیشم پی گه ییوه.

جه نه رال، بی ئه وه ی گو یی له دوا رسته که ی و باسی نامه که بی، قسه که ی پی پری و گو تی:

- خو به لای که مه وه ده بی شتیکی فی ر بوویت، کاریک، پیشه یه که فی ر بوویت... خو نه خوشیه که ت
ئه وه نییه که نه توانی هیچ کاریک بکه ییت... هه لبه ته مه به ستم کاری قورس نییه... به لکو سوو که
کاریک له دایه ره یه کدا، له شو ی نیی کدا...

- هه لبه ته نه خوشیه که م ری ئه وه م لینا گریت، سه باره ت به وه زیفه و کارش، خوا خوامه کاریکم
ده ست بکه و ی. چونکه به خویشم هه زده که م بزانه به که لکی چ کاریک دی م و توانام به سه ر چ
کاریکدا ده شک ی. من به در یژایی ئه و چوار ساله زۆرم خو یندوو، به لام خو یندنه که م ری و پیک و
به رده وام نه بوو، چونکه مامۆستا که م (شنایده ر) ناچار بوو میتو دیکی تایبه تی له فی رکردن ما
به کار بی نی و، توانیم له و ماوه یه دا زۆر کتی بی رووسی بخو ینمه وه.

- کتی بی رووسی؟ که واته ده بی له م زمانه دا زۆر شاره زاو کارامه بیت و بتوانیت به بی هه له به م
زمانه بنووسیت؟

- ئا... هه لبه ته... ئه ی چۆن...

- زۆر چاکه، ئه دی ده ست و خه تت چۆنه؟

- دەست و خەتم زۆر باشە، دەتوانم بۆلۈم لەم روۋەتە خودان بەھەرم، لېم نەبى بە درۆ خوشنوسىكم لەوگۆرەي.

مىرزادە، بە تاسەۋە لەسەرى رۆيى:

- راۋەستە... ئىستا ھەر بۆ تەجروبە شتېكت بۆ دەنوسم، بنوسم ؟

- ئا! بنوسە! زۆرم پىخۆشە. ئەو جۆش و خرۆشەتم زۆر بە دلە. مىرزادە، بەراستى تۆ زۆر خوين گەرم و روح سووك و رەزا شىرىنى.

- كە قەلەم و نامىرەكانت جوان! ئەم قەلەمانە، ئەم پەرەموۋچانە... لەم كاغەزە جوانە! چەند ئەستوورو جوانە! چ ئۆفيس و مېزىكى جوانت ھەيە! تۆ گۆي بگرە: من ئەم دېمەنەم ديوە. تابلۇيەكى جوانە. دېمەنىكى سويسرايە. دلنىام كە نىگاركيۋشەكە لە تەبىئەت و سروشەتەۋە ۋەرى گرتوۋە، من دلنىام كە ئەم شوينەم ديتوۋە: لە دەقەرى (uri = يورى) نىيە؟

- زۆر لەگىنە ۋابى، دەشېت، ھەرچەندە من تابلۇكەم لېرە كرىۋە. گانيا گيان، كاغەز بدە بەمىرزادە. فەرموۋ ئەمەش پەرەموۋچ و كاغەز. بچۆ سەر ئەو مېزە بچوۋكە.

جەنەرال، ئاۋرىكى لاي گانياي دايەۋە، سەيرى كرد وىنەيەكى فوتوگرافى گەۋرە لە جانتاكەي دەردىنى ۋ بۆ يەپانچىنى درىژ دەكات، جەنەرال پرسى:

- ئەمە چىيە ؟ بەھ بەھ...! ناستاسيا فيليپوفنايە! ۋايە! بە خۆي ئەم وىنەيەكى بۆ ناردوۋىت ؟

بە فزولېتە و كونجكاۋيەكى زۆرەۋە ئەو پرسىارەي كرد. گانيا، ۋەلامى دايەۋە:

- ئەم بەيانىيە، كە بۆ پىرۋزبايى چوۋ بووم بۆلای بە خۆي دايىمى. دەمىك بوۋ داۋاي وىنەيەكم لىكرد بوۋ. گانيا بەدەم بىزەيەكى تالەۋە لەسەرى رۆيى: نازانم تۆ بلىي مەبەستى ئەۋە نەبوۋىي كە بە تەشەرەۋە پىم بلى كە لە رۆژىكى ئاۋادا بە دەستى بەتال، بەبى ھىچ دەست و ديارى و سەۋقاتىيەك چوۋ بووم بۆلای ؟

مىرزادە، قسەكەي پى بىرى و بە شىۋەيەكى بنچىر گوتى:

- نا، نا، بەراستى بىر كىرەنەۋەيەكى سەيرت ھەيە! ناستاسيا ۋە شەر! ھەيفت نەكرد! تۆ بەخۆت دەزانى كە ئەو ئافرىتىكى خۆپەرست نىيە ۋ چاۋى لەو شتەنە نىيە. دەبى ديارى تۆ چ بى ؟ ديارى ئەو جۆرە ژنانە ھەزاران رۆبلى تىدەچى! ئەۋپەرى تۆش دەتتوانى وىنەيەكى خۆتى پىشكەش بىكەيت، ئەرى تا ئىستا داۋاي وىنەيەكى لىنەكردوۋىت ؟

- نەخىر، تا ئىستا داۋاي نەكردوۋە، رەنگە قەتەش داۋاي نەكات. ئەرى ئىقان فىودوروفىچ، ئاھەنگەكەي ئەم شەۋت لە يادە، لە بىرت نەچۋە؟ چۈنكە تۆ يەككىكى لە مىۋانانى شەرەف.

- ھەلبەتە لە بىرمە... بىرم نەچۋە... بىگومان ئامادە دەبىم.. ئاھەنگى لە دايك بوۋنىيەتى، بىست و پىنچەمىن سالىادى لە دايكبوۋنىيەتى... ھم، گانيا دەمەۋى نەيىنىيەكت پى بلىم، جا گۆي بگرە بزانە چ دەلىم: ۋەعدى بە ئاقاناسى ئىقانوفىچ و من داۋە كە ئەمشەۋ، لە مالى خۇيدا، دوا قىرى خۆى بدات، بە بوۋن يان نەبوۋن. ئىدى ئەم ھىسابە لەنك خۆت بگرەۋ، لە بىرت نەچىت!

گانيا، كە گۆي لەۋ قسەيە بوۋ، تەۋاۋ پەشۋكا، رەنگى پەرى و بە دەنگىكى لەرزۇك گوتى:

- ئەسەح قەۋلى ۋاي داۋە.

- پيړۍ ته و قهولهی دا. ئيمه به دوو قوڼی، نه و نده مان گوشار ليکړد تا نه نجام چاری نه ماو ملی دا یه خهت. به لام تکای ليکړدين، جارۍ هيچ شتيک لهو باره يه وه به تو نه ليږن تا وهختی خوۍ ديټ.

جه نه رال، به نانه ست نيگای برييه گانيا. به ناشکرا ديار بوو که نيگه رانی و په شيويه کهۍ گانيای پۍ ناخوش بوو: گانيا به په شوکاوی و دوو دلۍ گوتی:

- ئيفان فيودوروفیچ، جه نابت ده زانی، که نه و نازادی برياردانی ته وای دابوو به من، تا نه و کاتهۍ به خوۍ ده گاته قه ناعهت و بريار ددهات. قه رار وایوو لهو حاله شدا هر دوا بريارو دوا قسه، بريارو قسهۍ من بيټ. جه نه رال، به وپه پری په شيوي و شپړزه یی و نيگه رانييه وه گوتی:

- بوچی، مه به ستست... یانی مه به ستست...

- نا، من هيچ نه گوتووه، هيچ مه به ستیکم نييه.

- تکايه، تو ده ته وۍ چ بکهۍ، چوڼ ده توانی کاری وا بکهۍ؟

- من پاشگه ز نه بوو مه ته وه، ژيوان نیم. پیده چی نه متوانی بيټ، به باشی مه به ستی خوځم دهرېرم.

جه نه رال، به تو په یی، بيټه وهۍ هه ول بدات، تو په یی و په ستیه کهۍ خوۍ وه شيړيت، گوتی:

- هر له ژيوان بوونه وه و په فرمان کهم بوو! نو به تی نه و قه وانه یه! کاکه مه سه له که له وه دا نه ماوه که بلين ژيوان مه به وه، پاشگه ز مه به وه، به لکو ده بی له و کاته دا که نه و بريار ددهات، ده بی نه وپه پری شادمانی و خو شحالی دهرېری، زور منه تباری نیشان بدهیت. نه دی دهنگ و باسی مالتان چیه؟

- دهنگو باسی مالمان؟ نا، له ماله وه هه موو شتيک به دلۍ خوځمه، به خوځم هه مه کاره م. قسه، قسهۍ منه. باوکم دياره نارازييه، به ته واده تی ناخوشی کردووه. خوۍ شيت کردووه، بو هيچ شتيک پرسۍ پينا کهم و قسهۍ ده گهل ناکه م. خو نه گهر له بهر دایکم نه بوايه، له ماله که دهرم ده کرد. هه لبه ته دایکم به رده وام ده گری و فرمی سک ده پيژۍ. خوشکه کهم ليم تو راوه و به عزۍ کردووه. به لام من به ناشکرا پيم گوتوون که هر خوځم بهر پرسۍ ژيانی خوځم، من له ماله وه هيچم ناوی ته نیا نه و نه بی که گويم ليږگيريت و قسه م له عار دی نه دريت. من نه مه له بهر چاوی دایکم به خوشکه کهم گوتووه.

جه نه رال، به حواس په رتييه وه، دهسته کانی بلاو کردنه وه و شانه کانی هه لته کاندو گوتی:

- من تا ئيستاش تي ناگه م! نه و روژه ت له بيره که دایکت، نينا نالکسندروفنا هاته دیده نیم؟ که داخ و زوخاوی هه لده رشت و ده گریا، ليم پرسۍ: "چيته" بوځم ده رکوت که خه می نه وده ته به م کاره نابرووی خانه واده که یان ده چيت. ده شيت بپرسم چ نابروو چوونیک له م کاره دا هیه؟ ناخر کی ده توانی بچو وکترين عيب و عار له ناستاسيا فيليپوفنا بگريټ، یان خراپه یه کی بليت؟ هر له بهر نه وۍ په يوه ندی ده گهل توتسکيدا هه بووه؟ نه مه قسهۍ قوره، به تاييه تی که له زروفيکی تاييه تيدا بووه. بيرته ليی پرسیم: "باشه تو رازيت تي که لی که کانت ببيټ؟". ها! گویت لی بوو؟ نه م نينا نالکساندروفنا يه سه يره! هر چه ند مه سه له که روون و ناشکرايه، نازانم بو تی ناگات...

چونکه جهنه رال، نه یده زانی چون له سهر قسه که ی بهرده وام بیټ، گانیا فریای که وتو بهم رسته یه بوی ته واو کرد:

- بۆچی سنووری خووی نازانی؟

ئوسا له سهری رۆیی و گوتی:

- با، باش دهیزانی. لئی مه گره! من ئوسا تیم گه یاند که نابی خووی له کاروباری خه لکانی دی ههلقورتینی.

بههه رحال، وه زعو حالی مالمان هیشتا که میک ئارامه، چونکه هیشتا دوا قسه نه کراوه. ههلبه ته که دوا قسه کرا، ههنگی ئیدی قیامهت راده بیټ. نه گهر ئه مپرو دوا قسه بکریټ ئیدی هه موو شتیټ له گریژنه ده چیټ.

میرزاده، که له سوو چیټدا دانیشتبوو و سهرقالی خوشتنوو سی خووی بوو، گویی له هه موو ئه م گفتوگو یه بوو.

که له کاره که ی بووه وه، هه ستا له ئوفیسه که نزیک بووه وه و کاغه زه که ی خسته سهر میزه که. له و کاته دا که به و پهری تاسه و کونجاویه وه ده پروانیه وینه که. له بن لیوانه وه گوتی:

- ئه مه ناستاسیا فیلیپوفنا یه؟

ئوسا، به شیویه کی گه متر له سهری پۆیی:

- به راستی جوانه!

وینه که، سهروسیمای ژنیکی یه جگار جوانی، بی هاوتای نیشان ده دا. کراسیکی هاودامانی ئاوریشمی رهشی ساده ی، به دهن چه سپی له بهر بوو. قژی خورمایی، به شیویه کی زور جوان و ساده، ریک خرابوو. چاوه کانی رهش و مهنگ، جوړه مهنگی و رامانیټ به ته ویلییه وه دیار بوو، سیمای خه مین و پر غروور، ده موچاوی که میټ لاواز و پیده چوو هه ندی کال بیټ.

گانیا و جهنه رال، که گویی له میرزاده بوو، به سهر سامی ئاوریان لیډایه وه. جهنه رال پرسى:

- چی؟ گوتت ناستاسیا فیلیپوفنا! یانی دهیناسیت؟

میرزاده به رسقی دایه وه:

- به لی، هه رچه نده من ته نیا بیست و چوار سه عاته، بگره که متریشه بۆ روسیا گه راومه ته وه، به لام ئه و شاجوانه ده ناسم.

ئوسا به له ز باسی ئه وه ی کرد که چون روگوژینی دیتوو وه روگوژین، چی له و باره یه وه گیراوه ته وه.

جهنه رال، پاش ئه وه ی به دیکه ت گویی له میرزاده گرت، نیگایه کی پرسیارنامیزی گانیای کردو به نیگه رانییه وه گوتی:

- نۆبه تی ئه و قه وانه یه! ئه مه چییه!

گانیا ش که شپرزه بوو بوو، له بن لیوانه وه گوتی:

- هیچ نییه، سهرکیشییه کی گه نجان به ووه هیچی ترا! ئه مه کوپه بازرگانیکی ده وله مه ندی مه یخوری به دمه سته! پیشتتر ئه م حیکایه ته م بیستوو وه.

جەنەرال گوتى:

- منىش بىستوومە. ئەوسا، ناستاسيا فيليپوڭنا بە خۇي، دواي مەسەلەي جووتە گوارەكە، ھەموو چىرۆكەكەي بۇ گىپراينەو. بەلام ئىستا مەسەلەكە زۆر جىياوازترە. رەنگە مەسەلەي يەك مىليون رۇبل لە ئارادا بى- ئەمە جگە لە ئەشق و شەيدايى شىتانه- يا با بلىين ھەوسبازى رەوتەنى... ئىمە ھەموو دەزانين كاتى كە ئەم جۆرە خەلگە پەت دەپچىن و سەرخۇش دەبن چ چەپكە گولئى بە ئاودا دەدەن، كۆ لە ھىچ كاريك ناكەنەو.

جەنەرال، خىيالوى لە فەكران راچوو، بەمجۆرە كۆتايى بە قسەكەي ھىنا:

- ھەم... ھىوادارم بەخىر بگەپئى، ئاخىرى خىر بى!...

گانيا، بەرووگرژى، بىزەيەكى تەوسامىزى بۇ كىردو گوتى:

- تۆ لە مىليون رۇبلەكە دەترسىت؟

- ھەلبەتە تۆ ناترسىت.

گانيا لە ناكاو روى كىردە مىرزادە و پرسى:

- مىرزادە، تۆ ھەستەت بەچى كىرد بەرانبەر بەو پياوھ؟ بەپاي تۆ پياويكى جدى بوو يان فەشەكەركى فيشالباز بوو؟ پاي تۆ چىيە؟

گانيا، بەدەم ئەو پرسىارەو، لە ناخى خۇيا، لە دەروونى خۇيا ھەستى بە شتىكى سەيرو غەرىب كىرد، ھەك بلىي بىرۆكەيەكى تازەو دەگمەن لە ھىرو بىريا ھەلھات و پىرشنگى بى قەرارى لە چاوەكانىيەو بەرز بوو. جەنەرالىش، كە بە ئاشكرا پەريشانى و نىگەرانى پىوھ دىاربوو، بى ئەوھى چاوەروانى وەلامىكى قەناعەت بەخش و جدى بى، ئاوپرى لە مىرزادە دايەو.

مىرزادە بەرسقى دايەو:

- نازانم چىت پى بلىم. بە ھەرحال من وام ھاتە بەرچا و كە زۆر شىپىزە و پەريشانە، لە پادەبەدەر شەيدايەو تەنانەت ماخۇلانىەتى. بە يەكەم نىگا ھەستەت دەكرد نەخۇشە. لەو باوھەدام ھەر كە بگاتەو پەرسىبورگ، دواي چەند رۇژىك سىحەتى تىك بچىت و نەخۇش بگەوئىت، بەتايەتە ئەگەر دەست بە خواردنەو بكات.

جەنەرال، ھەلۋەستەيەكى كىردو گوتى:

- ئاوا... يانى ئەمە ھەست و بۇچوونى تۆ بوو؟

- بەلى، من وام دەيىنى.

گانيا، بەدەم بىزەيەكى تەوسامىزەو، روو لە جەنەرال گوتى:

- بە ھەرحال، ئەم جۆرە پىسك و سەركىشىيە، پىويستى بە چەند رۇژىك نىيە تا بتەقیتەو دەنگ بداتەو. رەنگە ئەمپۆكە، نەگاتە شەوئى، بتەقیتەو دەنگ بداتەو ئاشكرا بىيىت.

جەنەرال گوتى:

- ھەم... بەلى... لەگىنە... بەلام ھەموو شتىك وەستاو تە سەر ئەوھى، كە ناستاسيا فيليپوڭنا چ شتىكى بە خەيالدا بىت!

گانيا گوتى:

- تۆ بە خۆت چاك دىزانىت كە ناستاسيا فيليپوفنا ھەندىجار دەبىي بە چ بە شەرىك!

جەنەرال، كە زۆر شىپىزە بوو بوو، بە توندى گوتى:

- دىتەوى چ بلىي؟ مەبەستت لەم قىسەيە چيە؟

گوى بگرە گانيا، تىكات لىدەكەم ئەمپرۆ ئەوئەندە لاسارى و عىنادى دىگەلدا مەكە. بە پىچەوانەو: ھەموو ھەوللىكى خۆت بخەگەر كە... مەبەستت ئەوئەندە... نەرم بە لەگەلدا. دالى رابگرە.. رازى بكە... ھم! بوچى بەو جۆرە لىو ھەلەدەقورتىنى؟ گوى بگرە گاقرىلا ئاردالىونوفىچ: كاتى ئەو ھاتوو ئەم مەسەلەيە يەكلایى بگەينەو! ئەم ھەموو دەردى سەريەي ئىمە لە پاى چيە؟ تۆ بە خۆت زۆر چاك دىزانى ماوئەيەكى زۆر بەرژەوئەندى من لەوئەدا بوو پەيگىرى ئەم مەسەلەيە بكەم. ئىدى بە ھەر جۆرى بوو، دەبىي مەسەلەكە بەقازانجى خۆم ساغ بكەمەو لىي دەربچم. توتسكى قەرازى يەكجارەكى خۆى داو، ھىز نىيە پەشيمانى بكاتەو، من لەو رووئە ھىچ خەم و نىگەرانيەكم نىيە. تەواو ئاسوودەم، زۆر دلىيا و ئەرخايەنم. من ئەگەر شتىكم بوى، تەنيا بەرژەوئەندى و خىرى تۆيەو ھىچى تر. ئىدى بۆ خۆت باش يىرىكەو: ئايا متمانەت بە من نىيە؟ خۆ تۆ پىاوئىكى... پىاوئىكى.... پىاوئىكى زىرەك و ھۆشمەندىت. خۆ من ھەموو ھىوايەكم بە تۆ بوو. جا ئەمە... ئەمە...

دىسان گانيا، فرىاي جەنەرال كەوت و بەمجۆرە پستەكەى بۆ تەواو كرد:

- جا ئەمە ئەسلى مەسەلەكەيە!

و ھەنگى، بزەيەكى تەوسامىزى تال لىوى بزواند، بىئەوئە تەنانەت ھەولى شاردنەوئەشى بدات. نىگا تىزە ئاگرىنەكەى برىيە جەنەرال، دىتگوت دىيەوى بە نىگا، ھەموو ھىزو بىرو بىركردنەوئەكەى خۆى لە جەنەرال بگەيەنىت. دىموجاوى جەنەرال سوور ھەلگەر، بە نىگايەكى تۆرە روانىە گانياو لەسەر قىسەكەى خۆى رۆي:

- بەلى، زىرەكى و ھۆشمەندى ئەسلى مەسەلەكەيە. تۆ كابرايەكى سەيرىت گاقرىلا ئاردالىونوفىچ! لەو دىچى بە ھاتن و پەيدا بوونى ئەم گەنجە بازىگان زادەيە زۆر خۆشحال بىت، وەكو ئەوئە فرىارەسىك بىت و لە ئاسمانەو ھاتىتە خوارەو! دىبوايە لەم كارو مەسەلەيەدا، ھەر لە سەرەتاو ھوشيار بىت و زىرەكى و كارامەيى خۆت بسەلمىنى. دىبوايە زۆر بە باشى ھەلۆستەكەت ھەلسەنگانداو تىي بگەيت و بەدروستى رەوشەكەت تەخمىن كردى... و... و... دىبوايە لە ھەردو سەرەو كار بكەيت... دىبوايە رىك و رەوان، بە راشكاوى و سەر راستى كار بكەيت... دىبوايە پىشووختە ھەموو شتىكت گوتبا، تا خەلكانى دى تىو ھەلگىن و دووچارى كىشەو سەريەشە نەبن. وەختىكى زۆرت بۆ ئەم كارە بە دىستەو بوو. ئىستاش نەچوو بچىت. (لىرەدا جەنەرال، بە شىوئەيەكى دىار برۇكانى ھەلپرىن)، ھەرچەندە تەنيا چەند سەعاتىك بە دىستەو ماو. تىدەگەى؟ بەلى؟ دىتەوى يان نا؟ ئەگەر ناتەوى، بلى نامەوى و برايەو، دەبىي لە كاتى خۆيدا ئەو بلىي! كەس زۆرت لىناكات گاقرىلا ئاردالىونوفىچ، ئەگەر ئەمە بە داو دىزانى، دلىيا بە كەس داوى بۆ نەناوئەتەو، كەس نايەوى بتختە داوئەو.

گانيا، بە دىنگىكى نزم، بەلام بە شىوئەيەكى بىچىر گوتى:

- من دهمهوی ئەم کاره بکەم!

ئەوجا چاوانی داخست و بێدەنگییەکی تال نیشته سەر سیمای جەنەرال، کە تۆزی لەوه پێش زۆر تۆرە بوو، هەنووکە هیۆر بوو بوووه، دلی خوێش بوو. دیار بوو کە لە زێدەرپۆییەکی خۆی ژێوان بوووتەوه. لە ناکاو ئاوپری لە میرزاده دایهوه، دیار بوو لەوه نیگەرەن بوو کە میرزاده لەوی بوو و گوێی لە هەموو شتەکان بوو بوو.

بەلام، زۆری پێنەچوو کە جەنەرال ھاتەوه تایم، چونکە تاقە تەمەشا کردنیکی میرزاده بەس بوو، بۆ ئەوهی دلی جەنەرال ئاسوودە و بیری ڕەحەت بی.

جەنەرال، کە تەمەشای نمونەیی دەسوختەتەکی میرزادهی کرد، بە سەرسامی گوتی:

- دەست نەپزی! ئەوهیه خەت! بەپاستی جوانه! یەکیارچە ھونەرە! ھونەرێکی دەگمەن! گانیا، تەمەشا تەمەشا، بڕوانە چ بەھرەیکە!

میرزاده، بە حەرقی رووسی سەدەکانی ناڤین، لەسەر کاغەزە ئەستوورەکە ئەم دەستەواژەیی نووسی بوو:

" ئەمە دەست و ئێمزی عەبدی زەلیل، خودی پاپا پافنوسە ".*

میرزاده، بەویەپری جۆش و خروێش و بە ئاوو تاویکی زۆرەوه گوتی:

- ئەمە واژۆ و ئێمزی خودی پاپا پافنوسە، لە دەستنووسیکی سەدەیی چوارەمەوه وەرگیراوه. جاران پاپا و پەتیارەکانمان ئێمزی جوانیان ھەبوو! بۆ ئێمزیەک ئەم ھەموو زەوق و سەلیقە و سەبر و ھەوسەلەیان بە کاربردووه. تۆ نوسخەیی چاپەکی پوگودین* - ت نییە جەنەرال ؟ تەمەشا لێردا لاسایی جۆرە خەتیکی دیکەم کردووتەوه. خەتی درشتی چەماو، کە لە سەدەیی رابردوودا، لە فەرەنسا باو بوو. تەنانەت ھەندێ لە پیتەکان بە شیۆھی جیاوازی نووسراون، ئەمە خەتی ئاسایی گشتییە، تیکرای نووسەرەن بەکاری دەبن. ئەمە لە دەست خەتی، خوێشووسانی ئەسلییەوه وەرگیراوه، کاتی خۆی نوسخەیکە ھەبوو. دەزانی جۆرە جوانییەکی خۆی ھەیە. تۆ جوان تەمەشای ئەم دال و ئەلفە بازەنیانە بکە. شیوازی فەرەنسیم تیکەل بە رووسی کردووه. ئەمە کاریکی زۆر ئەستەم و زەحمەت، بەلام پێماوێە من دەرەقەتی ھاتووم. فەرموو ئەمەش نمونەیی جۆرە خەتیکی دیکە، نمونەییەکی زۆر ڕەسەن، تەمەشای ئەم ڕستەییە: " ھیچ کۆسپێک خۆی لەبەر ھەول و تیکۆشان ناگریت ". ئەمە شیوازیکی رووسییە، خەتیکی کە حکومەت بەکاری دینی، یان دەشیت بلیی نووسینیکی حکومەتی - سوپاییە. بەم خەتە نامە بۆ پیاوی گەورەیی پایەدار دەنووسریت. ئەمەش خەتیکی بازەنی چەماوێە و زۆریش جوان و ناسکە، پێی دەلێن خەت و نووسینی " ڕەش ". بە پاستیش زۆر ڕەشە، بەلام یەجگار جوانە. خوێشوووسی پیشەیی و کارامە، ڕی بە خۆی نادات، ئەم وردە شت و وردەوالانەیی بۆ زیاد بکات. دەی بینی؟ لەگەڵ ئەوەشدا، شەقڵیکی تایبەتی بە خەتەکە دەدات. پیاو دەتوانی روحی نووسەرە سوپاییەکی تیادا بدینی، کە دەیهوی زەوق و سەلیقەیی خۆی بنوینی، بەھرەکی داواي ئەوهی لێدەکات، بەلام زەبەت و ڕەبەتی سوپایی ڕی نادات. سیستەمی سوپایی، زۆر بە جوانی لە خەتدا گوزارشت لە خۆی دەکات. تۆ بڕوانە چەند جوانه! کاتی خۆی کە ئەم شیوازه خەتەم بینی، زۆر

حایرمام، دەرانی ئەم نمونە یەم لە سویسرادا بینی! ئیستاش چەند نمونە یەکی ئاسایی و باوی خەتی ئینگلیزیت نیشان دەدم، نمونە ی خەتی خالیسەو بی خەوش و بی رتوشکاری ئینگلیزی. هەر بە خۆی، خۆرسک جوانە! یەکیارچە سیحرو ئەفسوونە: مرواریە، دۆرە، گەوهرە! چاو لە کەمال و جەمالی تیر ناییت. ئەمەش خەتێکی دیکە، بە شیوازی فەرەنسی، هەر هەمان ئەو خەتە ئینگلیزییە و برێک دەسکاری کراوە، ئەمەم لە چەرچیهکی فەرەنسی وەرگرتوو. هەر هەمان شیوازی ئینگلیزی، بەلام پیت و حەرفە پەرەکانی زەقتر و رەشتەر و ئەمەش هاوسەنگی ریزە ی رەش و سپیەکی گۆریو. تۆ دیقەت بدە، پیتە چەماوەکانیش زیاتر هاتوونەتەو یە و کەمێک خەتر بوون، هەروەها وردەکاری تیاکراوە، بەلام ئەم وردەکاری و ناسککاریە لەم خەتەدا ناپەسەند نییە، هەلبەتە ئەم وردەکاریانە یەجگار هەستیارو پر خەتەر، بۆیە خۆشنووس دەبی یەجگار بەهرەمەندو کارامە بی تەو جە خۆی لەو وردەکاریانە بدات، دەنا ریسەکی لیدەبیئەو بە خوری، بەلام ئەگەر خۆشنووس توانی مەوداو ریزە دروستەکان بدۆزیتەو، هەنگی خەتێک بەرەمەندی، بی هاوتا، خەتێک کە ئینسان وەکو ئاشق، دلەندی دەبی.

جەنەرال بە دەم پیکەنینەو گوتی:

— جوانە، جوانە، سەیرە! تۆ شارەزای هەموو پەرمز و وردەکاری و ناسک کارییەکانی! برادەری نازیز، تۆ هەر خۆشنووس نیت، بەلکو هونەر مەندیکی تەواوی، تۆ چ دەلیی گانیا؟

گانیا، بۆی سەلمانو گوتی:

— شتیکی سەیرە!

ئەوسا بە دەم تەوسخەنەو لەسەر رۆیی:

— ئەمە نیشانە ی بەهرە یەکی گەورە یە و دەشی ت لە سایە ی ئەمەو کارو پیشە یەکی موحتەرە می دەست بکەویت.

جەنەرال گوتی: پیکەنە، تا دەتوانی پیکەنە. بەلام بەهرە یەکی ئەوتوی هەیه، کە بتوانی پیشە یەکی زۆر باش بە دەست بیی، گوی بگرە میرزادە، چۆنە تەکلێف بکەم جار جار بەو خەتە جوانە نامە یە بۆ کەسیتییه ک بنووسیت؟ دەتوانم مانگانە یەکی بیست و پینچ رۆلیت بۆ بپرەو...

جەنەرال بە دەم ئەو قسانەو سەیریکی سەعاتەکی کردو لەسەر رۆیی:

— سەعات دواز دەو نیو! گوی بگرە میرزادە، با بیینە سەر ئەسلی مەسەلەکە، من کارم هەیه و پەلەمە، رەنگە ئەمڕۆ دەر فەت نەبی ت جاریکی دی یە کتر بدینینەو. کەمێک دانیشە: وەکو پیمگوتیت، من ناتوانم هەموو جاری بتبینم. دەر فەت نییە. بەلام لە ناخی دلەو حەز دەکەم سووکە یار مەتیە کت بدەم، دەستگیر ییەکی کەمەت بکەم، تا دەکەوێتە سەر پپی خۆت و کاری دلخوازی خۆت پەیدا دەکەیت و دەتوانی تەگبیری حالی خۆت بکە، من وەزیفە یەکی چکۆلەت بۆ دەدۆزمەو، هەلبەتە وەزیفە یەکی قورسو زەحمەت نا، بەلام نەزم و زاکونی دەوی، جا گوی بگرە بزانه چی دەلیم: ئەم کورە گەنجە، یانی گاقریلا ئاردا لیونوقیچ دەبینی، ئەم گەنجە هاوپی منە، حەز دەکەم باشتری بناسیت، لەگەل کەسوکارەکی خۆیدا دەژی، خوشکەکی و دایکی لە

شوقهكهى خوياندا، دوو يان سى ژووريان موبيله كړدووه، به هه موو كه لويه ليك و به خوارنده شه وه به كړي ددهن، هه لبه ته تهنيا به خه لكى رهوشت به رزو ئا برومهندي ددهن، ياني به كړي چييه كي ددهن كه كه سيكي مه عته بهر زه مانه تي بكات. جا من دلنيام كه نينا ئالكساندرو قنا، قسه ي من له عاردي نادات و پيشوازيته دهكات. جا ئه مه بو تو ميرزاده كوژو شه شه، چونكه به تهنيا نابيت و وهكو ده لين له باوه شي خيزانيكدا ده ژي. به پراي من نابي له هه وهل روژه وه له پايت هختيكي وهكو پترسبورگدا به تهنيا بژيت. هه لبه ته نينا ئالكساندرو قناي دايكي گافريلا ئارداليونوفيچ و، قارقارا ئارداليونوفيچاي خوشكي، دوو خانمي زور به پرين، من زورم خوش دهوین و له راده به در حورمه تيان ده گرم. نينا ئالكساندرو قنا، هاوسه ري ئارداليون ئالكساندروفيچ، ئالكساندروفيچ، جه نه راليكي خانه نشيني هاو ده وري منه، له سوپادا دوست و برادري يه كدي بووين، به لام له بهر هه ندي هو ي تايبه تي هه موو په يوه ندييه كم ده گه ليا بري، به لام وي پراي شه وهش هه ر ريزم گرتووه و قه درو حورمه تي خو ي له لام هه بووه. جا ميرزاده من بويه هه موو ئه م شتانه ت بو ده گيرمه وه تاكو بزانيت كه من زه مانه ت ده كم، ياني من مه سئولييه تي تو هه لده گرم. كړي ژووره كه و خواردن و خزمه ت، زور نابي، دلنيام كه موچه كه ت به ته واوه تي به ش دهكات. راسته پياو پيويسي به خه رجي گيرفان هيه، با كه ميش بي، به لام به قسه ي من ده كه ي، به بي عاجزي، سه باره ت به تو وا باشتره خه رجي گيرفانت پي نه بي، هيچ پاره يه كي زياده ت نه بيت. به لام له بهر شه ودي حالي حازر جزدانه كه ت هيچي تيا نيه، با بيست و پينج رولليكت وهكو پيشه كي بده مي، پاشان حيسابي خومان پاك ده كه ينه وه. جا ئه گه ر تو، دلشيت وهكو رواله ت وابي، قسه ي دل و دهمت يه ك بيت، پيموايه هيچ كي شه يه كمان ناكه ويته نيوان. ئه گه ر ده بييني شه ونده به خه مي تووهم، هي شه ويه كه به ته مام هه ندي كارت پي بسپيرم و پشت به تو ببه ستم، كه پاشان به دم كار كړدنه وه شه و شتانه ت بو درده كه ويته. گانيا گيان، خو پيتان ناخوش نيه، ميرزاده بيته مالي نه نگو؟

گانيا، به وپه پري رووخوشي و زمان شيريني به رسقي دايه وه:

- به پيچه وانه وه! دايكيشم زوري پي خوش ده بيت...
- وا بزانم جاري هه ر يه ك ژوورتان به كړي داوه، شه و پياوه ي تيايه كه پيموايه ناوي فردي...
فردي...

- فرديش چينكو*

- به لي فرديش چينكو. من هه ز له چاره ي ئه م فرديش چينكو يه ناكه م. لي بو كيكي پيسه. تينا گه م بوچي ناستاسيا فيليپو قنا هه ميشه پشتيواني ليدهكات. راسته گوايه بن عام و خزميه تي ؟

- نه بابو! خزمي چي! هه ر شه ونده ي من خزمه يه تي!
- ده ي... هه قمان چيه، چاوي دره هات... ميرزاده چ ده لي، ئه م ته گيره ت به دلله ؟ پيت خوشه يان نا ؟

- بهائی، سوپاس جهنه رال. بهراستی قهزاربارت کردم، به تاییه تی که من، نه بی به غروورو خو هه لکیشان، داوای شتی وام لینه کردبوویت. بهراستی تیامابووم و نه مده زانی شهو له کوی بجه ویمه وه و روژ بکه مه وه. هه رچه نده روگوژین، خو لکی کردبووم که بجه نک وی، به لام....

- روگوژین؟ ... نا... واز له روگوژین بینه، من وهکو باوکیک، یان وهکو هاوپییه کی خوت، ئاموژگاریت دهکهم، ئه م پیاوه له بیر خوت به ره وه. من ئاموژگاریت دهکهم با په یوه ندیت ته نیا بهو خانه واده یه وه هه بیته که له مه ودا دهگه لیان ده ژیت.

میرزاده گوئی:

- تو که پیاویکی نه و نده به لوتف و باشیت. شتیکی دیکهم هه یه حه زدهکهم پرست پییکهم.

جهنه رال قسه که ی پی بری و گوئی:

- ببوره، یه که ده قهش وه ختم نییه. هه ر ئیستا سه باره ت به تو دهگه ل، هاوسه ره که م، لیزا قیتا پروکوفیقنا، قسان دهکهم. نه گه ر قاییل بوو که ئیستا پیشوازیت بکات - هه لبه ته من هه ولده دم قاییلی بکه م - نه و ئاموژگاریت دهکهم، ئه م دهر فته له کیس مه ده و هه ولده بجه ته دل ییه وه. چونکه له گینه خزمه تیکی گه وره ت بکات، قازانجیکی باشت پی بگه یه نیته، چونکه توش هه مان له قه ب و شو ره تی خانه واده یی نه وت هه یه. به لام نه گه ر نه یویست ئیستا پیشوازیت بکات، نه و دل له دل مه ده، چاوه پروانی دهر فته تیکی دیکه بکه. جا گانیا توش و ره ته مه شایه کی ئه م لیستی حیساباته بکه. من و فیدوسییف له دوینیوه خه ریکین، سه رمان لیی دهر نه کرد. ده بی له... تو مار بکرین.

جهنه رال، به له ز له نووسینگه و ئوفیسه که وه دهر که وت. میرزاده چه ندی کردو کوشا نه یه توانی هیچی له باره ی مه وزعه که ی خو یه وه پی بلی. گانیا جگه ره یه کی پی کردو یه کیکیشی به میرزاده دا. که وه ری گرت. به لام له ترسی نه وه ی نه با گانیا نا په حه ت بکات، در یژه ی به قسه کانی خو ی نه دا. که وته ته مه شا کردنی دهر و به ری ئوفیسه که. گانیاش، نیگایه کی لام سه ر لایی به و کاغه زه پر ژمارانه دا گپرا که جهنه رال دابویه. گانیا، بی تاقه ت و حه واس په رت بوو. که به دوو قولی و به ته نیا مانه وه، میرزاده وای هه ست ده کرد، که ته نانه ت بزوه نیگا په ریشه نه که شی، بوون به بار یکی قورس و له سه ر دلی نه و دا نراون.

گانیا، له نا کاو له میرزاده نزیک بووه وه که له م کاته دا به دیار وینه که ی ناستاسیا فیلیپوفناوه ویستا بوو و به چاوی مشتته ری که وتبووه ته مه شا کردنی.

- میرزاده، تو ئه م ژنه ت به دله ؟

میرزاده به رسقی دایه وه:

- ده مو چاویکی سه یری هه یه، من دل نیام قه دهر و چاره نووسیکی دهگمه ن و نا ئاسایی هه یه. ده مو چاویکی گه شو شه نگولی هه یه، به لام دهر دو په نجی زوری چه شتووه، وانیه؟ پیاو نه مه له نیگیا، له گو نا کانیا، له و دوو خاله ی ژیر چاوه کانی و سه رووی روومه ته کانی دا ده خو نیته وه. غروورو فرناخیه کی زور زور به سیما یه وه دیاره! به لام نازانم دلپاکه یان نا... خوژگه دلپاک بوایه! دلپاک ی هه موو عه ییکی دی ده سپر یته وه، قه ره بووی هه موو شتی که ده کاته وه!

گانیا، بېنەۋەى چاۋە ئاگرىنەكانى لە مىرزادە بگوازىتەۋە، لەسەرى رۆيى:

– باشە تۆ ئامادەى ژنىكى ۋاھى بېنى ؟

مىرزادە بەرسقى دايەۋە:

– من ناتوانم هيچ ژنىك بېنم. من نەخۆشم.

– ئەدى روگوژىن ؟ تەسەۋر دەكەى روگوژىن بىخوازىت ؟ ھا ؟

– روگوژىن ؟ پېمۋايە لەگىنە بىخوازىت. لە سبەينى زووتر نىيە بىخوازىت ! بۆ ھەفتەيەك دەيخوازىت و پاشان سەرى دەپرىت !

ھىشتا مىرزادە، بە تەۋاۋەتى لەۋ قسانە نەبوو بوۋەۋە كە گانیا بەجۆرى لە ترسانا راجفەرى، كە لەزگ بوو مىرزادە دەست بە ھاۋار بكات، باسكى گرت و پرسى:

– چىتە ؟

لەم كاتەدا خزمەتكارىك ھاتە بەر دەرگاۋ گوتى:

– جەنابى كۆنت، جەناب ەالى، دەفەرموۋى بچىتە دىدەنى خا جەنەرال.

مىرزادە، لە ژۋورەكە ۋەدەرەكەۋت و دۋاى خزمەتكارەكە كەۋت.

پەراۋىز:

* – "ئەمە دەست و ئىمزاى ەبەدى زەلىل، خودى پافنۋوسە": ئەم پاپايە لە سەدەى چۋار دەيەمدا، لە دەقەرى گۋسترومادا، تەرىقەتتىكى تايبەتى دامەزراند، دىرۋكنۋوس و ئاركولۋىست، مىشيل پۋگودىن (۱۸۰۰ – ۱۸۷۵) ئىمزاكەى لە ئەلبومىكى دوو بەرگى دا پاراستوۋە، بە ناۋىشانى (چەند نموونەيەك لە خەتى سلاقى رووسى. (مۆسكۋ، ۱۸۴۰ – ۱۸۴۱).

* – "فردىش چىنكۆ...": ئەو ناۋانەى بە پاشگىرى (ىنكو) كۆتايان دىت، ئەسلىيان ئۇكرانىە.

فەسلە چۈرەم

ھەر سى كىژەكەي يەپانچىن خانم، كىژانى تەندروسىت، شادو شەنگول، تۆكمەو زەلام، بە شان و شەوكتە، ناوشان پان، سىنە بەرز، باسك و بازو بەھىز بوون، بە شانوباهۇ ھىچيان لە پياو كەمتر نەبوو، جا بە ھۆى ئەم سىچەتەو، ھەموويان نەوسن و چلئىس و زۆر خۆر بوون و ئەمەشيان لە كەس نەدەشاردەو.

دايكەكەيان، خا جەنەرال، لىزاقتا پروكوفىقنا، ھەندىجار ئەم چلئىسى و نەوسنى و زۆر خۆرىيەيانى لەبەر گران بوو، بەلام كىژەكان، وئىراى ئەوھى بە روالەت و ايان دەنواند گۆى لە ئامۇڭگارىيەكانى دەگرن و بە گۆى دەكەن، بەلام لە راستىدا دەمى بوو، ئەو دەسەلاتەي جارانى بەسەريانەو نەمابوو. زۆر جار يەكئىتى نىوان كىژەكان خا جەنەرالى پەست دەكرد، خا جەنەرال، كە ژئىكى سەنگىن و سەلارو بە وىقار بوو و حورمەتى خۆى رادەگرت، واى بە باش دەزانى، دەمە دەمەيان دەگەل نەكات و خۆى لە كاروبارىان ھەلنەقورتىنى و بە دەقى خۆيەو دانىشت. بەلام ھەموو جارىكيش خۆى پى نەدەگىراو مجىزى خۆى پى جەو نەدەكراو بەسەر ئەقلا سەر دەكەوت و مى بۇ پىيارو قەرارى كىژەكان نەدەدا. ئىدى لىزاقتا پروكوفىقنا، سال بە سال كەم ھەسەلەترو بى سەبرترو تەنانت نالۇژىكى تر دەبوو. بەلام لەبەر ئەوھى مىردەكەي پىاوئىكى گۆپرايەل بوو و بە تەواوى دەستەمۆى كرىبوو، ئىدى ھەر داخىكى كەوتبا دل، بەوى دەپشت و ھەنگى ئارام دەبوو ھەو، تەبايى و نەزم و زاكوونى بۇ مالەكە دەگەپرايەو شەپو بشىويان بە خىر دەگەپرا.

ئەگەر بلى مى دەمە جەنەرالىش، بەشى خۆى نەوسن بوو. ھەموو رۇژىك، قاوئىيەكى تىرو تەسەلى دەگەل كىژەكانيا دەكرد، قاوئىتى چى! ھىچى لە فراقىن (نيوہپۇژە) كەمتر نەبوو كە عادەتەن بە نيو سەعاتى دواى نيوہپۇ پىشكەش دەكرا. خۇ كىژەكان پىش ئەمەش، كە لە خەو رادەبوون، ھەر لە ناو جىگاكانياندا، لە سەعات دەى تەواودا سەرو فىنجان قاوھى خەستيان دەخواردەو. لە سەعات دواز دەو نىوى تەواودا، خوان و سەفرە لە ژوورە چكۆلەكەي، تەنىشت

شوقه‌که‌ی لیزا قینا پروکوفیقنای دایکیانه‌وه راده‌خرا، جه‌نه‌رالی‌ش جار به جار، ئە‌گەر ده‌ستی گه‌یشت‌باو بی‌په‌رژایه، به‌شداری له‌م ژمه‌ تیرۆ ته‌سه‌له‌ خیزانی‌ده‌دا ده‌کرد. سفره‌ی چی! به‌ جوړه‌ها خواردن و نیعمه‌ت رازا بووه‌وه، چای، قاوه، په‌نیر، هه‌نگوین، که‌ره، گوشتی برژاو، په‌راسوو، شیرینی تایبه‌تی که‌ خا جه‌نه‌رال‌ حه‌زی لێ‌ده‌کرد، کفته‌و گوشتاوی خه‌ست و خۆل.

ئە‌و دانی به‌یانی‌ه‌ی که‌ لێ‌ره‌دا باسی ده‌که‌ین، هه‌موو ئە‌ندامانی خانه‌واده‌که‌، له‌ ژووری ناخواردن خه‌ر بوونه‌وه‌و چاوه‌پروانی جه‌نه‌رالیان ده‌کرد، که‌ به‌لێنی دابوونی سه‌عات دوا‌زده‌و نیوی رێک بگاته‌ لایان. خۆ ئە‌گەر تاقه‌یه‌ک ده‌قیقه‌ش مه‌حتهل بوایه‌، خیرا یه‌کیکیان به‌ شوینیا ده‌نارد. به‌لام جه‌نه‌رال‌ له‌سه‌ر به‌لێنی خۆی له‌ وه‌ختا هاته‌وه‌. له‌ کاتی‌کا که‌ به‌ده‌م روژ باشه‌وه‌ خه‌ریک بوو ده‌ستی ژنه‌که‌ی ماچ ده‌کرد، حاله‌تیکی نا ئاسایی له‌ نیگا‌و سیمایدا به‌دی کرد. هه‌ر چه‌نده‌ دویش‌ه‌و، هه‌ستی به‌وه‌ کردبوو، که‌ شتیکی له‌و باب‌ه‌ته‌ی دێته‌ ری، که‌ چوو بووه‌ ناو جیگا، هه‌ستی به‌ جوړه‌ نیگه‌رانییه‌ک کردبوو، ترسیکی زۆری لی نیشته‌بوو، هه‌رچه‌نده‌ که‌چه‌کانی چوو بوون ماچیان کردبوو، هیچ توپه‌یی و نا‌په‌زاییه‌کیان پێ‌وه‌ دیار نه‌بوو، به‌لام هه‌ر نا‌په‌حه‌ت بوو، پێ‌ده‌چوو شتیکی نا‌ئاسایی له‌ ئارادا بی، دروسته‌، جه‌نه‌رال‌، به‌ هو‌ی زروقی تایبه‌تییه‌وه‌، له‌ راده‌به‌ده‌ر، پڕ گومان ده‌رچوو بوو، به‌لام چونکه‌ باب‌و می‌ردیکی کارامه‌و پڕ ئە‌زموون و زیره‌ک بوو، هه‌ر چاریکی به‌ پێ‌ویست زانیایه‌ ده‌یکرد.

ره‌نگه‌، ئە‌گەر لێ‌ره‌دا هه‌لۆه‌سته‌یه‌ک بکه‌ین و له‌ رێگه‌ی شه‌رح و شروقه‌یه‌کی وردو دروست و مه‌یله‌و راسته‌وخۆه‌و باسی ئە‌و وه‌زع و حال‌و زرووفه‌ بکه‌ین که‌ خانه‌واده‌ی جه‌نه‌رال‌ یه‌پانچینی تیا بوو، هیچ زیانی‌ک به‌ چیرۆکه‌که‌مان نه‌که‌وێت.

وه‌کو پێ‌شتر ئاماژه‌مان کردی، جه‌نه‌رال‌، هه‌رچه‌ند خۆینه‌وارییه‌کی زۆری نه‌بوو و خۆی گوته‌نی (پیاوی‌ک بوو خۆی به‌ خۆی پاگه‌یی بوو) می‌ردو باوکیکی کارامه‌و پڕ ئە‌زموون و هوشیارو زیره‌ک بوو. بریاری دابوو له‌ مه‌سه‌له‌ی شوو کردنا، گوشار له‌ کیزه‌کانی نه‌کات. بریاری دابوو نه‌بی‌ت به‌ سیبه‌رو به‌رده‌وام به‌ دویانه‌وه‌ بی‌ت و به‌ ناوی خۆشه‌ویستی و دلسۆزی باوکه‌نه‌وه‌، وه‌کو زۆربه‌ی خیزانه‌کان، ته‌نانه‌ت خیزانه‌ خۆینه‌وارو رو‌شنیبه‌ره‌کانیش، له‌ خه‌می دۆزینه‌وه‌ی می‌ردا بی‌ت بۆ کیزه‌کانی.

جه‌نه‌رال‌، نه‌ک هه‌ر خۆی وای بیری ده‌کرده‌وه‌، به‌لکو لیزا قینای هاوسه‌ریشی هینابوو هه‌ر هه‌مان بیروباوه‌ر، دیاره‌ ئە‌وه‌ کاریکی زۆر قورس بوو، چونکه‌ رێک پێ‌چه‌وانه‌وه‌ی ته‌بیعه‌ت و غه‌ریزه‌ی ئافره‌ت بوو، به‌لام به‌لگه‌و بیانووه‌کانی جه‌نه‌رال‌، چونکه‌ له‌سه‌ر هی‌م و بناغه‌ی واقعی رو‌نرا بوون، یه‌جگار قه‌ناعه‌ته‌خه‌ش بوون. جه‌نه‌رال‌، قه‌ناعه‌ت و بیروباوه‌ری وای بوو که‌: کیزانی گه‌نج و عازهب، ئە‌گەر ئازادی ره‌فتاریان بدری‌تی، خۆبه‌خۆ رێگه‌ی ئە‌قل‌و مه‌نتیق ده‌دۆزنه‌وه‌و ده‌گرنه‌به‌ر، و وه‌زع و حاله‌کان به‌دلی خویان ده‌بی‌ت و هیچ هه‌نجه‌ت و بیانوویه‌کیان نامی‌نی، هه‌نگی دایک و باب ته‌نیا ئە‌وه‌یان له‌سه‌ر ده‌بی‌ت که‌ به‌ گوێره‌ی توانا چاودی‌ریان بکه‌ن تا نه‌که‌ونه‌ هه‌له‌ی هه‌لبژاردنه‌وه‌ یان تووشی هیچ که‌چه‌رو‌ی و لادانیکی نا دروست و نا‌به‌جی نه‌بن. ئە‌وسا، له‌ کاتی گونجاو له‌ باردا ده‌توانن، به‌ هه‌موو هی‌زو توانایه‌کی خویانه‌وه‌، رێنوینیان بکه‌ن و رێگه‌ی

دروستيان نيشان بدن. ئەمە جگە لەوێ سالت بە سالت سەرۆت و سامانی خانەوادەكە زياتى دەكرد، پاىەى كۆمەلایەتى بەرز دەبوو، ئەمەش بە قازانجى كىژەكان، تەنانەت لە رووى جيازى و شىتەشەو، دەشكىتەو، بەلام وىزای هەموو ئەم حەقیقەتە حاشا هەلنەگرانە، بویەریكى تازه هاتبوو ئاراو، ئەویش ئەو بوو كە كىژە گەرەكە، یانى ئەلكساندريا، لە ناكاوا، و بە شیوەیهكى وەك بلیى چاوەروان نەكراو - كە ئەمە هەمیشە هەروایە - گەیی بوو تەمەنى بیست و پینج سالان.

جا هەر تەقربەن هەر لە هەمان سەرۆبەندا، ئافاناسى ئیقانوفیچ توتسكى، جارىكى دى كەلكەلەو ئارەزووى ژنەینانى كەوتەو سەر. توتسكى پیاویكى دەستپۆو زۆر دەولەمەند بوو، خودان پینگەیهكى كۆمەلایەتى بەرز بوو. تەمەنى نزیكەى پەنجاو پینج سال بوو، پیاویكى ناسك تەبع و خووش مەشرەب، و بە سەلیقەو هەست ناسك بوو. بە نیازى زەماوەندیكى ئاقبەت خێرو جوان بوو، جوانناسیكى زەبەردەست و بى هاوتا بوو. لە میژبوو دۆستى جەنەرال یەپانچین بوو، جگە لە دۆستایەتى، لە چەند پرۆژەیهكى داراییشدا، هاوبەش و هاوبەرژەندى بوون. ئیدی گریى دلى خوێ بو جەنەرال كەردبوو، لە رووى دۆستایەتیهو پرسى پى كەردبوو، كە ئاخۆ داواى كىژەكەى بكات دەیداتى یان نا ؟ ئیدی لەبەر ئەمە، رەوتى ژيانى ئارام و رىك و پىكى خانەوادەكەى جەنەرال یەپانچین، بە ئاشكرا شلوق بووبوو.

وەكو پیشتریش گوتمان، كىژە هەرە بچووكەكان، واتا ئاگلايا، لە دوو خوشكەكەى تری جوانتر بوو، وەك دەلین نازدارى باوان بوو. تەنانەت (توتسكى)ش كە پیاویكى یەجگار خوێسەند بوو، دەیزانى نابى بە هیچ جۆرى بە تەمای ئاگلايا بیئت. چونكە ئاگلايا بو ئەو نابیئت و خواردنى ئەو نییه.

بە هەر حال، خوشكەكانى ئاگلايا، زۆریان خووش دەویست، كوێرانە خویشان دەویست و خانەواندەى یەپانچین تىكرا، راستگۆیانەو دلسوزانە، لە ناخى دلەو بە تەمای ئایندهیهكى نمونەیی و نا ئاسایى بوون بو ئاگلاياى كىژە بچووكیان، ئایندهیهك كە نزیك و هاوتای بە هەشتى زەمینى بیئت. یانى میردى ئایندهى ئاگلايا دەبى پیاویكى ئایدیالى بى، هەموو سیفەتیكى ئایدیالى تیا بیئت، لە هەموو پوویهكەو سەرکەوتوبى، زۆریش دەولەمەند بى. تەنانەت هەردوو خوشكەكەى، بەبى قسەو گفتوگۆ، لە دلى خۆدا، بپاریان دابوو، ئەگەر پىویستى كەرد، هەموو فیداكارییهك لە پیناوى ئاگلايا دا بكەن و، جیازیەكەى دەبى زۆر گەرەو دەگمەن بیئت.

داك و باوكەكان، ئاگیان لەم رىكەوتنەى نیوان دوو خوشكە گەرەكە هەبوو. بۆیه كاتى توتسكى گریى دلى خوێ بو خانەوادەى یەپانچین كەردەو و نیازى خوێ ئاشكرا كەرد، زۆر بە گومان نەبوو لەوێ كە یەكێك لە دوو خوشكە گەرەكە داواكەى قەبوول بكات، بە تاییەتى توتسكى لەوانە نەبوو گوى بە مەسەلەى جیازی بدات و چاوى لە جیازی و مارەى بیئت، بۆیه جەنەرال، وەكو پیاویكى كارامەو بە ئەزمون، یەكسەر رەزامەندى خوێ راگەياند، (توتسكى)ش لەبەر هەندى هوى تاییەتى خوێ، زۆر بە تانى شتەكە دا نەچوو، گەنگەشەو گفتوگۆیهكى زۆرى

دەربارە نەکرد، شتەكەى بە مەيلەو شاراوەيى ھېشتەو، تەنيا تاقىکردنەو دى دەمى خانەوادەى يەپانچىن بوو، بۆيە داك و بابەكەش شتەكەيان، تەنيا وەكو گریمانەو ئەگەرىكى دور، دا بە گوئى كچەكاندا، كىژەكانىش لەلای خۆيانەو وەلامىكى گۆنگ و ئالۆزىان دايەو، بەلام دلخۆشكەرەبوو، ئەو دى لى بەدى دەكرا كە كىژە گەورەكە، واتا ئالکساندرا، لەگىنە قايىل بېيت .

ئەلكساندرا، ئەگەرچى تەبەيىكى رەقى ھەبوو. بەلام كىژىكى دلپاك، ئاقل و خۆش مەشەر بوو، ئەگەرى ئەو ھەبوو قايىل بى مىرد بە توتسكى بكات، ئەگەر قەول و بەلئىنى دابا، بەلئىنى خۆى دەبردە سەر. زۆر گوئى لە روالەت و روالەتبازی نەبوو، ئەگەرى ئەو دى لئىنەدەكرا نىگەرانى و كىشەو ھىچ دەردى سەريەك بۆ مىرد چىبكات، ترسى ھەلگەرەنەو و بادانەو دى كوت و پىرى لئىنەدەكرا. بە پىچەوانەو، تەسەورى ئەو دى لئىدەكرا، ژيانى پياو خۆش و ئاسان بكات. ھەر چەند روالەتتىكى دلپەينى نەبوو، بەلام كىژىكى جوان و پند بوو. ئىدى كەسىكى وەكو توتسكى لەو دى پىر چى دەويست ؟

وېراى ئەمەش مەسەلەكە زۆر بە ھىواشى و ترسەو دەچووە پىشى. جۆرە رىكەوتنىكى ناراستەوخو لە نىوان توتسكى و جەنەرالدە ھەبوو، كە جارى ھىچ ھەنگاويكى فەرمى و يەكجارەكى نەنەن. داك و بابەكەش ھىشتا بە ئاشكرا، مەسەلەكەيان دەگەل كىژەكانياندا، باس نەكردبوو. تەنانەت پىدەچوو، جۆرە ئاكۆكىيەكانىش كەوتبىتە نىوانەو. مەدام جەنەرال، بەو ئىحتوبارەى كە دايكە، جۆرە ناپەزايىيەكى نىشان دەدا، كە ئەمە كارىكى زۆر خەتەر بوو. ئەمە جگە لەو دى كە وەزەو حال و زروفىكى ئالۆزى ئەوتۆ لە ئارادا بوو، كە لەگىن بوو بېيتە بايسى ھەلۋەشانەو دى يەكجارەكى پىژۆكە.

ئەسلى ئەم وەزەو حال و زروفە ئالۆزە، وەكو توتسكى دەيگوت، كۆن بوو، دەگەرەپايەو بۆ ھەژدە سالى لەو پىش. لە نىزىكى يەككە لە مۆلكەكانى توتسكى دا، لە يەككە لە دەقەرەكانى ناوەندى روسيادا، خورە مۆلكدارىكى دەستكورت و نەدار، بە گيانەمەرگى دەژيا. ژيانى ئەم پياو، زنجىرەيەك بەلاو نىسبەت بوو، زنجىرەيەكى يەك لە دوى يەكى ئەوتۆ كە پىر لە حىكايەتتىك يان چىرۆكىك دەچوو. ئەم پياو ئەفسەرى خانەنشىن بوو، لە بنەمالەيەكى رەسەن و خانەدان بوو، رەسەترو خانەدانتر لە بنەمالەى توتسكى. نىوى فېلپ ئەلكسندروفىچ پاراشكوف بوو. ئەنجام، وېراى ئەو دى زۆر قەرزدار بوو و مۆلكەكەى لە رەھەن و بارمتەدا بوو، توانى بە زەبرى كارى قورس و ھەولى بىوچان، كە لە فەلاح و رەعيەتتىك زياتر كارى دەكرد، دەستىك بە مۆلكە چكۆلەكەيدا بىنى و بە رىك و پىكى رەعەمەلى بىنى. كەمترىن سەركەوتن، دلخۆشى دەكرد، وەرى بەرز دەكردەو، ھىوايەكى زۆرى پىدەبەخشى، كار گەيىيە ئەو دى، گەشپىن و دلخۆش ئەوپەرى متمانە بە خۆى پەيدا بكات، رۆژىك خۆشحال و دلخۆش، بۆ شار چوو بوو تا يەككە لە گەرە خاوەن قەرزەكانى خۆى بىنى و بە گوئەرى توانا دەگەلئىا رىك بەكەوت. رۆژى سىيەم، پىشكارەكەى، بە سوارى ئەسپىكەو لە گوندە چكۆلەكەى ئەو دى كە لايەكى سەروچاوى سووتا بوو و ھەموو رەينى ھەلگوروزا بوو، خۆى گەيانەندە شارو خەبەرى دايە كە دوينى، بە رۆژى روناك

ئاگر بەربووتە مولك و مەزراكەى، ژنەكەى سووتاو و مردوو، بەلام مندالەكانى بە سەلامەتى دەرباز بوون.

پاراشكوف، ھەرچەندە دەگەل چەپۆكى چارەنووس و قەدەردا پراھاتىبو، بەلام بەرگەى ئەم كارەساتە قورسەى نەگرت، ئەقلى لە دەست داو شىت بوو، دواى يەك مانگ بە سەكتەى مېشك مرد.

ئىدى مولكە سووتاوكانى بە پەيەتەكانىيەو، خراڭە ھەراچەو تا قەرزەكانى پى بەدەنەو. بەلام دوو كىژە چكۆلەكەى، كە يەككىيان شەش سالان و ئەويتريان ھەوت سالان بوو، ئانافاسى ئىقنوفىچ توتسكى، جوامىرو دلوا گرتنىيە ژىر بالى خوى.

ئىدى ئەم دوو كىژە دەگەل، مندالەكانى پېشكارو وەكىلەكەى توتسكى دا، كە فەرمانبەرىكى خانەنشىن و خودانى رەشە خىزانىكى فرە ژمارەو ئەلمانى نەژاد بوو، گەورە بوون، بەلام دواى ماوہىيەكى كەم تەنبا يەككە لەو دوو كىژە لە ژيانا ما، ئەويش ناستاسيا بوو، چونكە خوشكە چكۆلەكەى بە نەخۆشى كۆكە پەشە مرد. بەلام توتسكى كە لە ھەندەران دەژيا، زۆرى نەبرد كە ھەردوو كىژەكەى لە بىركرد.

دواى پېنج سالان، رۆژىك ئافاناسى ئىقنوفىچ توتسكى كە بەو دەقەرەدا تېدەپەپى، دىت بە خەيالبا كە سەرىكى مولكەكانى بدات، لەوى لە خانووەكەى خۇيدا، لەناو مال و مندالى پېشكارو وەكىلە ئەلمانىيەكەى خۇيدا، چاوى بە كىژىكى دوازە سالانى يەجگار جوان و دلرەقەن دەكەوئەت. كىژىكى شوخ و شەنگ، زىتەل و شەنگول، بە ھۆش و گۆش كە ديار بوو لە ئايندەدا دەبىت بە شوخ و شەنگ و جوانىكى يەجگار جوان. توتسكى لەو مەيدانەدا پىاويكى كارامەو ئەزموندار بوو، مەزەندەى بە خەسار نەدەچوو.

ئەمجارەيان، تەنبا چەند رۆژىكى لەم مولك و مەزرايەى خۇيدا بەسەر برد. بەلام كاتەكەى بايى ئەوہى كرد ھەندى بېيار بدات، ئەوہ بوو گۆرانيكى گەورە لە پەرورەدەو فېركردنى كىژىدا رووى دا: مامۇستايەكى تايبەتيان بۆ گرت. ئەم مامۇستايە ئافرەتتىكى سويسرى بەپىزى بە تەمەن بوو، لە بوارى پەرورەدەو فېركردنا كارامەو ئەزموندار بوو، كەسىكى رۆشنېر بوو، جگە لە زوبانى فەرەنسى، دەيتوانى لە زۆر بوارى دىكەى زانست دا، دەرس بلېتەوہ. مامۇستا گواستىوہ ئەم خانووەو ئىدى پەرورەدەو فېركردنى ناستاسياى چكۆلە بە پەلە دەستى پېكرد. دواى چوار سال ئەم قۇناغەى خۇيەندى ناستاسيا تەواو بوو، مامۇستاكەى رۆيى. ئەوسا خانمىكى دىكە ھات كە بە خوى زەويدار بوو، لە ھەرىمىكى دوورە دەستى ديدا، دراوسى مولكى توتسكى بوو. ئەم خانمە ھات و لەسەر داواى ئافاناسى ئىقنوفىچ توتسكى، ناستاسياى لەگەل خۇيدا برد، جا ئەم مولكە چكۆلەيەى توتسكى، خانوويەكى دارىنى تيا بوو، ھەرچەندە چكۆلە بوو، بەلام تازە بوو، زۆر بە رېك و پېكى و جوانى موبىلە كرابوو. جا بە رېكەوت، رېكەوتىك كە زياتر لە عەمدى دەچوو، ئەو گۈندە ناوى "ئوتراڭ نويى" بوو.

ئەم خانمە، يەكسەر ناستاسياى بۆ ئەويەندەر برد، كە شوپىنىكى زۆر ھېدى و ھېمەن بوو. چونكە مالەكەى خوى لەويەندەرەو نەزىك بوو و، بە خوى بېوژن بوو و مندالى نەبوو، ھەر لە

هه مان شوینداو، دهگه ل ناستاسیادا، ئاکنجی بوو. لهویندهر پاسهوانیکی پیرو کارهکهریکی گهنجی کارامه له خزمهتی ناستاسیادا بوون. ئەم ماله پر بوو له ئامیری موسیقی، کتیبخانهیهکی پر له کتیبی بابتهی کیژانی گهنج، تابلو، وینهی له دار هه لکه ندراو، قهله م، فلچه و بویه، ههروه ها دیله تاثیریهکی جوان.

دوای دوو ههفته، ئافاناسی ئیقانوفیچ توتسکی به خویشی چوو بو ئه ویندهر... لهوه به دواوه، زۆری هه زچوووه ئەم گونده چکوله ویلهی ناو ئەم دهشت و دره دووره دهسته. هه موو هاوینیک دهچوو بو ئه ویندهرو دوو هه یف و هه ندیجار سی هه یفی لهوی دهقه تاند. ماوهیهکی زۆر، چوار دانه سالی خشت، به ئارامی و هیمنی و بهوپه پری خوشی و شادی تیپه پری. رۆژیک، تازه هه وه لی زستان بوو، دوای نزیکه ی چوار مانگ له سهفه ریکی هاوینه ی ئافاناسی ئیقانوفیچ بو ئوترادونی، که سهفه ری ئه و جارهی ته نیا پارده رۆژی خایاندبوو، دهنگویه ک بلاو بووه وه، یان به گوتهیهکی دی دهنگویه ک بهر گوپی ناستاسیا فیلیپو قنا کهوت که گوایه توتسکی خهریکه له پترسبۆرگ، کیژیکی جوانی دهوله مه ند، له بنه ماله یهکی خانه دان ده خوازیت، یانی که سیکی هاوکوف و هاوتای خوی ده خوازیت. پاشان ده رکهوت که ئەم دهنگویه له هه ندی رووه وه، دروست نییه، واته شته که له و کاته دا، ته نیا قسه یه ک بووه و کراوه و هیشتا هیچ شتی ک دیار نییه و نه براوه ته وه. به لام و پرای ئه وه ش، ئەم رووداوه نیگه رانی و په ریشانیهکی ته وای خسته ژیان و دل و دهروونی ناستاسیا فیلیپو قناوه. یه کسه رو کوتوپر، به شیوه یهکی چاوه پروان نه کراو خوی نواندو، سه لماندی که که سیکی به ئیراده و ره پۆلایینه، بی دوو دلی گونده چکوله که ی به جیه یشت و به تاقی ته نیا به ره و پترسبۆرگ کهوته ری و خوی گه یانده مالی توتسکی.

توتسکی غافلگیر بوو، سه ری سوپما، ویستی مه سه له که ی بو روون بکاته وه و هه نجه تان بو خوی دابتاشیت: به لام هه ر له یه که م وشه وه په ی به وه برد که ده بی به ته واده تی جو ری قسه کردنه که ی، سه دای دهنگی و بابته ی قسه که ی که تا ئه و کاته زۆر سه رکه و توو بوو بگۆریت، ده بی لۆژیکی خوی بگۆریت، ده بی هه موو شتی ک بگۆریت، هه موو شتی ک! ئیستا رووبه پروی ئافره تی ک بوو هه رگیز ئه و ئافره ته نه بوو که تا پیشت دهیناسی و له مانگی ته مووزی رابردوا له گوندی (ئوترادونی) به جیی هیشتبوو.

هه ر له ریوه ئه وه روون بووه وه که ئەم ئافره ته تازه یه، زۆر شتان ده زانی و تیده گات، ئه وه نده ی ده زانی پیاو ناچار بی له خوی بپرسیت ئەم هه موو شته له کوپه فیر بووه، چون توانیویه تی ئەم بۆچوونه روون و ره وانانه پهیدا بکات. ئایا سه رچاوه ی ئەم هه موو زانیاریانه کتیبخانه که ی بوو که تایبه ت بوو به کیژان؟ سه رباری ئه مه ش شاره زاییه کی باشی له پرسه دادقانی و مافه وانیه کاندا هه بوو، ئه گه رچی ئه زموونی ژیا نی که م بوو، لی ته سه وریکی روون و خویای له مه پ هه ندی لایه نی کۆمه لایه تی و جفاکی هه بوو، دهیزانی هه ندی بویه رو رووداوان چون ده چنه ریوه و بنج و بناوانیان له کوپیه. ئەمه جگه له وه ی که ته بیعه تی به ته واده تی گۆرا بوو. وه کو جارن نه ما بوو. ئه و شه رم و ترسه ی جارانی نه ما بوو، ئیدی ئه و رۆژگارو سه رده مه به سه ر

چوو بوو که وهکو کيژه مهکته بليانی بى نه زمون بترسيّت و شهرم بکات، ئيدى نهو کيژه ساکارو سادهو لاسارو خهيا لاويه نه بوو که به بالى خهيا ل بفریّت و هه نديجار به دهم خهم و په ژارهو ترسه وه، به چاوانى درشتى بى متمانه وه بکه ويته پوندک پرشتن.

نا، توتسكى نها، رووبه پرووى ئافره تيك بوو هه رگيز بهم شيويه ي ته سه ورو وينا نه کرد بوو، ئافره تيکى سهير، پر به زار پیده کهنى، قاقا لیده دا، زمان دريژ، چه نه بان، ده مريژى ته وس و توانجى به سهردا ده بارينى، ئافره تيك که رووبه پروو، به راشکاو ي پيى راده گه يهنى، که روژى له روژان جگه له هه سستى بيژارى و رقى قوول، هيچ هه ستيکى ترى ده باره ي نه بووه، هه ستيک که هه نديجار گه ييوه ته نهو راده ي که قيزى ليکاته وهو دلى لى تيك هه لييت، نه هه سستى قيزه اتنه وهيه، دواى ته و او بوونى يه کهم هه سستى سه رسامى، يه کسه ر دل و دهروونى پرکرد.

نه هه ئافره ته تازه يه، پيى راده گه يهنى، به لايه وه گرینگ نيه، هه ر ژنيک دينى، له گهل هه ر که سيکدا زه ماوه ند دهکات، به لام ويپراى نه وهش، به نيازى شه ر هاتووه، بو نه وه هاتووه نه يه لييت نه هه زه ماوه نده سه ر بگريّت، ليپراوه له رووى کينه کيشييه وهو هه ر بو که يفى دلى خو، نه يه لييت نه هه زه ماوه نده سه ر بگريّت، چونکه له کانگاي دل وه نه هه کاره ي پى خوشه و ده بى به دهم بانگى نه هه نه خوشييه دهروونيه وه بيّت. پيى گوت: "به لى، بو نه وه ي پر به دل پيّت پيیکه نم، پيّت رابويرم. چونکه ئيدى نوره ي پيیکه نينى منه".

نه وه ي گوتى، هه موو نهو شته نه بوو که له زهين و دل يا بوو، نه وه ي له زهين و دل يا بوو بهو ئاسانييه نه ده هاته ده رپرين، به لام هه ر باش بوو، به لاي که مه وه نيازو نيه تي خو ي بهو شيويه ده رپري. له و کاته دا که ناستاسيا فيليپو قنای تازه، به دهنگى به رز پیده کهنى و هه لو يستی خو ي ده نواند، يبرو بو چوونه کاني خو ي هه لده رشت، به لگه و بيانوى دينايه وه، ئافاناسى ئيقنانو فيچ توتسكى، له دلى خو يدا، مه سه له و هه لو يسته که ي تاوتوى ده کرد، به هه موو توانايه کى خو يه وه هه ولى ده دا جوړه نه زميک به بيره په ريشانه کاني خو ي بهه خشيت. نه هه حاله ته ماوه يه کى دريژى خاياند، توتسكى نزیکه ي دوو هه فته ي به بيرکردنه وه له مه سه له يه، برده سه ر، نه و جا عه زمى جه زم کردو بريارى خو ي دا.

ده بى ليړه دا نه وه بگوتري که ئافاناسى ئيقانوفيج، له و سه روبه نده دا له ته مه نى په نجا سالي دا، پياويکى سه نگين و به شه خسيه ت بوو، پيگه و ناوبانگيکى کو مه لايه تي به هيژو پايه دارى هه بوو، پياوى ناو کو مه لگه ي پيشکه وتوو بوو. زور قه درى خو ي ده گرت، وه کو هه ر پياويکى دى که له و پايه به رزه دا بيّت، له دنيا دا، خو ي و ئاسووده يى و خوشگوزهرانى خو ي له هه موو شتيکى دى پتر خوش ده ويست!.. بويه هه ر بشيوى و ئاژاويه ک، هه ر کو سپ و ته گه ره يه ک، نه و نه زم و نيزامه ي که عه مريکى تيا سه رف کرد بوو، بشيوانايه، قه بوولى نه ده کرد. بويه توتسكى، به حوکمى نه زموونى ده و له مه ند و دوور بينى و دروستى فام و بوچوونه کاني خو ي په ي به وه برد که حالى حازر سه روکارى ده گهل ئافره تيکى ناستاسي دا يه، ئافره تيکى ببياک و بيپه روا، که هه موو کاتى ئاماده يه هه ر شه کاني خو ي جيپه جى بکات، به تايبه تي که له م دنيا يه دا دل به ندى هيچ شتيک نيه و هيچ ته ما حيك له خسته ي نابات. نا، نا! ئاشکرايه نه مه شتيکى ديه، شتيکى زور

جياوازه! ليږدهدا تيځه لاوييه كي ئه قلى و سوو كه ياخي بوون و توږه ييه كي رومانتيكي هه يه، نه هو يه كي ناشكراي هه يه و نه بابيه تيكي دياريكراو. نه فرته و رقيكي له دامركانه وه نه هاتوو و بى سنوور له ئارادايه، به لى، ... شتيك له ئارادايه ... شتيكي زور سه خيف و ناپه سندن، شتيكي ناجور، نا به جى و ناپه سندن كه مه حاله له كومه لگه ي پيشكه و تودا قه بوول بگريت، شتيك كه سه باره ت به پياويكي ئابرومه ندى سه نكيڼى جواميرو دلاوا، به كاره سات و به لاي خوا ديته ژماردن.

هه ليه ته توتسكى، دهيتوانى به زهبرى سهروه ت و سامان و په يوه ندييه كومه لايه تيه كانى، زور به ئاسانى و له ريگه ي كاريكي ژيراو ژيري چكوله وه خو ي له م ورده كيښه و ئاسته نكانه رزگار بكات. له لايه كي ديكه شه وه، پر خويا و ناشكرا بوو كه ناستاسيا فيليپوفناش، له رووى ياساييه وه له و ئاسته دا نه بوو بتوانى هيچ ناسيوو زهره ريكي پى بگه يه نيټ، ته نانه ت نه يده توانى له پترسبوږگدا، ريسواييه كي چكوله شى بو دروست بكات، چونكه ئافاناسى ئيقانوفيج دهيتوانى به ئاسانى جله وى بگريت. به لام هر هه موو ئه مانه وه ختى وا دهرده چوو ئه گهر ناستاسيا فيليپوفنا، وه كو هر خه لكى كي دى له و جوړه بوارنده رفته رى كردبا، له ريساي باو لاي نه دابا. به لام دووربينى و زيره كي و هوشيارى توتسكى فرياي كه وت و توانى په ي به وه ببات كه ناستاسيا فيليپوفنا به خو ي ده زانيت كه له پرووى ياسايى و دادقانييه وه بارى ئه و نابات، به لام به چاوه كانيا، به پرشنگى نيگاكانيا، ئه وه ديار بوو كه شتيكي ديكه ي له زهين و بيردايه. ناستاسيا فيليپوفنا بايه خى به هيچ شتيك نه ده دا، هيچ شتيكي به لاوه گرینگ نه بوو، ته نانه ت دهره بستي چاره نووسى خوشى نه بوو. (بو كه سيكي به گومان و بى نه زاكه تى دنيا په رستى وه كو توتسكى، زهرورى بوو ئه وه نده زيره ك و دووربين بيټ كه له و دهمه دا په ي به وه به ريت كه ناستاسيا دهميكه ده ستى له خو ي به رداوه و دهره بستي چاره نووسى خو ي نيه و ئه م شته شى به جديده نه ك به گالته) جا ناستاسيا فيليپوفنا چونكه ده ستى له خو ي به رداوو و ته نانه ت دهره بستي چاره نووسى خو يشى نه بوو، ئاماده بوو خو ي به ئاوو ئاگرا بدات، خو ي له ناو به ريت و، ئه گهر پيوست بكات بخريته زندان و په هه نه ي تاراوگه ي سيرياش بگريت، ته نيا له بهر ئه وه ي سوكا يه تى به و پياوه بكات كه له راده به دهر، رقى ليى بوو، رقيك كه له تواناى به شهر به دهر بوو، چونكه زورى له زهت له ئيهانه كردن و ئازاردانى ئه و پياوه ده بينى.

ئافاناسى ئيقانوفيج توتسكى، قه ت روژى له روژان ئه وه ي نه شار دبووه كه پياويكي ترسنوك، يان با بلين محافه زه كار. بويه كه ويناى ئه وه ي ده كرد له بهر په رستگه يه كدا بيته كوشتن، يان به بهرچاوى خه لكى يه وه، پيشهاتيكي ديكه ي له و بابته ي بيته پى، پيشهاتيكي نابه جى و حه يابه ره، زور دهرسا ... به لام خه مى ئه وه ي نه بوو بكوژى، يان بريندار بگريت، يان به بهرچاوى خه لكى يه وه تف بگريته چاره ي يان هر پيشهاتيكي ديكه ي له و جوړه ي بيته پى، به لكو زياتر خه مى چوڼيه تى ئه و جوړه رووداوانه ي بوو كه به شيويه كي نا ئاسايى و ناشايسته به روكى بگرن و له نيو خه لكيدا حه ياي بجيت ... جال ناستاسيا فيليپوفناش ده قاو ده ق هه مان شتى دابووه چاو، هه رچه نده تا نها راسته وخو ئه و هه ره شه يه ي لينه كړدبوو. توتسكى، دهيزانى

که ناستاسیا دەمارى دەناسییت و دەتوانییت جەزەبەى کارى و کوشندەى لیبدات. بۆیە ئافاناسى ئیقانوفیچ، لە مەسەلەى زەماوەندەکەى کە هیشتا ھەر لە قۇناغى قسەى پووتا بوو، ژیان بوو، ھەو، ملی بۆ چارەنووس داو، لە ھەنبەر ناستاسیا فیلیپوڤنا دا کۆلى دا.

شتیكى دیکەش کە زەمینەى بۆ ئەم بېریارە خۆش کردو کردیە کاریک بتوانی بە ئاسانى ئەم بېریارە بدات، ئەو ھەو بوو کە ناستاسیا فیلیپوڤناى تازە، ناستاسیاکەى جاران نەبوو، یەجگار جیاوان بوون، تەنەت لە پرووى بەدەنیشەو... جاران کیزۆلەیکەى یەجگار خشیک و جوان بوو، بەلام ئیستا... ھەیهو!... توتسكى ھەرچى دەکردو دەکۆشا نەیدەتوانى لە خۆى ببورى، کە ماوەیکەى دوورو درێژ، چوار سالى پەبەق تەمەشای کردبوو، و نەیتوانى بوو جوانى و شوخی ئەو ببینی و کەشف بکات! دروستە کە گۆپانیكى کوت وپر، لە پەيوەندى نیوان ھەردوو لای ھاوکیشەکەدا چی بوو بوو. توتسكى لە فکران پاچوو، ئەو ساتە تاییبەتیانەى وەبیر ھینایەو کە بەدەم بیرۆکەى غەریبەو دەپروانیە چاوەکانى ناستاسیا، جۆرە نەینییەکى گۆنگى لە ناخى نیگایدا بەدى دەکرد کە نەیدەزانى چیە! نیگای راستەوخۆ لەسەر ئەم لەنگەرى دەگرت، لە تۆ وایە دەیەوئى لەگەز یان مەتەل یان تەلسیمیکى لى دابینی، لەم دوو سالى دوايیدا، زۆر جار گۆپانى رەنگ و رووى ناستاسیا فیلیپوڤنا، سەرنجى پاکیشا بوو: راستە ھەندىجار رەنگى بە تەواوەتى زەرد ھەلەگەر، بەلام ئەمەى زۆر لیڤەھات، ھیندەى دى جوانى دەکرد.

توتسكى، وەکو زۆریەى ئەو پیرەمیوانەى کە خەریكى رابواردن و خوشگوزەرانى، جاران بە چاوى سووکەو دەپروانییە ئەم کیزە سادەو ساکارو بى ئەزموونەى کە بەو ئاسانییە کەوتبوو دەستی، بەلام لەو ماوانەى دوايیدا، رەئى خۆى کەمیک گۆپى. بە ھەر حال لە بەھارى رابردووەو کەوتبوو بىر ئەوێ جیازیەکى شایستە بۆ ناستاسیا فیلیپوڤنا تەرخان بکات و بە پەلە بیدات بە فەرمانبەریكى بەرپۆز دلفراوان و بیرکراوەى دەولەتى، کە لە شاریکى دى کارى دەکرد (مەگەر ھەر خوا بزانی کە ناستاسیا فیلیپوڤنا، ئیستا بە چ تەوس و توانجیکەو ئەمەى بە روودا دەدایەو! چ گالتەیکەى پى دەکرد!).

بەلام ئافاناسى ئیقانوفیچ، ئەم ھەلۆیستە تازەیکەى بە ھەل زانى، لە دلى خۆیدا گوتى دەتوانی، جارىکى دیکە سوود لەم ئافرەتە گەنجە ببینی و بە قازانجى خۆى بەکارى ببینی، بېریارى دا کە ناستاسیا فیلیپوڤنا، لە پترسبۆرگدا ئاکنجى بکات و ھەموو پئویستییکەى ژيانى ئەرستۆکراتیانەى بۆ فەرھەم بکات. ئیدی دەیتوانى بۆ ھەندى کۆپو مەجلیسانی بەریت و خۆى پئو بە بدات کە ئافرەتیكى ئاواھى بە دەست ھیناوە، ھەلبەتە ئافاناسى ئیقانوفیچ، ھەر بۆ خۆ نواندن و خۆ ھەلکیشان و ناوبانگ، زۆرى بايەخ بەمجۆرە کارانە دەدا.

ناستاسیا فیلیپوڤنا، پینچ سال بوو لە پترسبۆرگ دەژیا، ھەلبەتە لەم ماوەیدا زۆر شت گۆرا بوو. وەزەو و حالى ئافاناسى ئیقانوفیچ باش نەبوو. لە ھەموو شت خراتر ئەو ھەو کە ترسیكى ناديارى کەوتبوو دل، بە ئامان و زامان لە دلى دەرئەدەچوو. دەرئەدەچوو - بەبێئەوێ بزانی ھۆیکەى چیەو لەکى دەرئەدەچوو - ھەموو ترسیكى ئەو لە ناستاسیا فیلیپوڤنا بوو. ماوەیکە، یانى لە زەرفى دوو سالى یەکەمدا، وای زەن دەبرد، کە ناستاسیا لە ھەولێ ئەو دەدایە شووى

پېښکات، به لّام له بهر روحزلی و فرناخی خوی قسان ناکات و، به په روښه وه چاوه پروانی پېشنیازی
ئوه، که ته سه وړیکې غه ریب و سهیر بوو! ئیدی بهره بهره گومان و ترسی توتسکی دایه زیادی.
که بیرى له مەسه له یه ده کرده وه، برۆکانی دینایه وه یه و چاره ی گرژ ده بوو، جوړه ها بیرو
بیره وهری ناخوښ له میښکیدا ده خولایه وه. تا روژیک، له ناکاویکاو، به هو ی پېشنهاتیکی
تایبه تیه وه، گه ییه ئه و قه ناعه ته ی که نه گهر خوازینیشی بکات، ره فزی ده کات و شووی
پیناکات، نه مه ی زور پی سهیر بوو، وه کو پیو یست سهری لیډرنه ده کرد، ههستی به داخ و
که سه ریکی زور کرد (ئیدی ئه وه دلّی به شه ره!) دواى ماوه یه کی زور، نه و جا په ی به و راستیه
برد.

هه رچی سهری هیناو سهری برد ته نیا یه که ته فسیری به لاه ماقول بوو، نه ویش ئه وه بوو که
فرناخی و روحزلی " نه م نافرته سه رکیش و خه یال په وهره " گه ییوه ته ناستیک، زیاتر له زهت له
ره فزکردن و بوغزاندنی ئه و وهرده گریّت، تا له زهت له و پیگه و پایه کو مه لایه تیه بدینی که به
خه ویش به خه یالیا نه ده هات.

ئه وه ی له هه موو شتیك خراتر بوو، ئه وه بوو که ناستاسیا فیلیپوښنا، بهره بهره داشی سوارتر
ده بوو. هیچ ته ماحیکى مادی، چه ندیش گه وره بوايه، له خشته ی نه ده برد، هه رچه ند ئه و ژیا نه
نه رستوکراتیا نه ی قه بوول بوو که بوی فراهه م کرا بوو، به لّام زور خاکیا نه ده ژیا، به دریژی ئه م
پینچ ساله هیچ پاره و پولیکى پاشه که وت نه کرد بوو.

نافاناسی ئیقانوفیچ، نه خشه و فیلیکی زور جوان و ناسکی دانا بوو تا کوّت و زنجیره کانی
بپچریت، ژیراو ژیرو به کو مه کی خه لکانی زیره و کارامه، کو مه لیک چه شه ی گه وره و نمونه یی
بو دانا بوو تا ته ماح بیگریّت و بیته رده. به لّام بیهوده، نه میرو میرزاده، نه نه فسه رانی سوپای
سواره، نه سکرتری سهاره تخانان، نه شاعیران و نه رومانووسان، و نه سوسیالیستانیش نه یان
بزواندو زه ریه که کاریان تینه کرد. وه کو بلّی دلّی له بهر دبّی و هیچ هه ست و سوژیکى تیډا
نه بیت و به یه کجاره کی وشکی کرد بیت و مردبیت.

ناستاسیا، زوربه ی کات به ته نیا ده ژیا، نیمچه گو شه گیر بوو، کتیبانی ده خوینده وه، موتالای
ده کردو زوربه ی کاتی خوی به مؤسیقا وه ده برده سهر، په یوه ندی ده گهل خه لکیدا که م و
سنووردار بوو، په یوه ندی ده گهل هه ندی ژنه فرمانبه رى پیری سهیرو سه خیفدا هه بوو.

دو و ژنی نه کته رى دهناسی، ژماره یه که پیره ژنی به ویقاریشی دهناسی، هاتوچوی مالی
ماموستایه کی سهره تایى به ته مه نی ده کرد. نه م ماموستایه پیاویکی باش بوو، ره شه خیزانیکی
به مله وه بوو. نه دمانى نه م خیزانه ناستاسیا یان زور خوښ ده ویست و به گهرمى و خوښی
پیشوازیان ده کرد. زورجار، شه وانه ته نیا پینچ یان شه ش کهس له ناشناکانی خوی له ماله کهیدا
کو ده بوونه وه، توتسکی میوانی هه میشه یی بوو له و دوا ییا نه شدا، جه نه رال یه پانچین، دواى
زه حمه تیکی زور، توانی بووی ته عاروف ده گهل ناستاسیا فیلیپوښنا بکات و پیى بو ماله که ی
وی بکریته وه. هه روه ها له هه مان کاتدا، فرمانبه ریکى چکوله ی ده ولته تی گهنج، به نیوی فردیش
چینکو به بی هیچ زه حمه تیك ناشنایى ده گهلدا په یدا بکات، نه مه لیبوکیکی سهرسهری و به دناو و

تەئەللىق بازو مەيخۇر بوو. ناستاسيا، ئاشنايەكى دىكەشى ھەبوو بە ناۋى پتېتسەن، ئەمە گەنجىكى سەير بوو، پياۋيىك بوو سەنگىن، خاكى و پۆشتە و پەرداخ، لە ھەژارپىيەھە پى گەيى بوو و، بوو بوو بە سووتخۇر. سەرەنجامىش ئاشنايى دەگەل گاقرىلا ئاردالىونوفىچدا پەيدا كىردىبوو.

ھەلبەتتە ھەر ھەموو ئەمانە ناۋو شۆپەتتىكى سەيرىيان بۇ ناستاسيا فىلپوۋنا پەيدا كىردى بوو. جوانىيەكەي بوو بووۋ داستان و كەۋتېۋوۋ سەرزارى ھەموو خەللىكى، بەللام ھەر ئەۋەندە بووۋ تەۋاۋ، ھېچ شىتتىكى ترى بەدۋاۋە نەبوو. كەس ھەددى نەبوو بتۋاننى بلى پىي خوار دانائەھ. يان خۇي گەياندوۋەتتى. ئەم ناۋبانگە پاكەي ناستاسيا، خۇيئەۋارىيەكەي، جوانىيەكەي، و زىرەكەيەكەي كىردىانە كاريك كە ئافاناسى ئىقانوفىچ، دۋا نەخشەي خۇي بىكىشىت. ئەم نەخشەيە دەمانگەيەنئە قۇناغىك كە جەنەرال يەپانچىن لەۋ قۇناغەدا رۇللىكى كاراۋ كاريگەر لە چىرۆكەكەماندا دەيىنى.

كاتى كە توتسكى، بەۋپەرى ئەدەب و نەزاكەتەۋە، داۋاي لە جەنەرال يەپانچىنى دۇستى كىرد كە دۇستانە ۋەللامى بداتەۋە كە پەئى چىيە خۋازگارى يەككى لە كىرژەكانى بىكات، بەۋ پەرى راشكاۋى و راستگۇيى گرىي دلى خۇي بۇ كىردەۋە، گوتى لىپراۋە لە پىناۋى ئازادى خۇيدا، ھەر رىگەيەكە بىگىتتە بەۋ ھەر كۆسپىك تەخت بىكات. ئەگەر ناستاسيا فىلپوۋناش بەللىنى بداتى كە لە ئاينىدەدا ھېچ كىشەيەكى بۇ دروست ناكات، باۋەر ناكات، چونكە قسە و بەللىن بە تەنبا بەس نىيە، زەمانەتى تەۋاۋى دەۋى. ئەم جوۋتە پياۋە، مەسەلەكەيان تاۋتۋى كىرد، قسەيان لىكىردو رىكەۋتن ھەۋلەكانيان يەك بۇخەن و بىريارىيان دا پىكەۋە كارىكەن.

رىكەۋتن، لە سەرەتاۋە لە بارتىرىن و نەرمترىن و ناسكىترىن شىۋاز بەكار بەرن، ۋەك دەللىن لە دەرگاي دلەۋە بۇيى بچنە ژۋورەۋە و لە مۇۋقانى ترىن ژىيى دەرۋون بدەن. بە دوو قۇللى بۇ لاي ناستاسيا فىلپوۋنا چوون. توتسكى ھەر لە رىۋە كەۋتە سەرزەنشتى خۇي، ھەرچى درىغى و قسورىيەكە ھەبوو گىرتىيە ئەستۋى خۇي و دانى بەۋەدا نا كە لەۋ رەفتارۋ خەتايەي يەكەمى بەرانبەر بەۋ، زۇر پەشىمانە و چى بىكات چونكە پياۋيىكى شەھۋانى و ھەۋەسبازۋ بى سەرۋ بەر بوۋە، تاۋى سەرى داۋىيە لەبەرى و، خۇي پى زەۋت نەكراۋە. ئىستاش بە تەمايە ژن بىنى و چارەنۋوسى ئەم كارى خىرە لە دەستى ئەۋدايە، ئىدى پەناي بۇ ئەۋ ھىناۋە و خۇي خىستۋوۋتە بەختى ئەۋ و ئەۋىش خۇي و شىرو شەھامەتى. ئەۋسا نۇرە ھاتە سەر جەنەرال يەپانچىن و ۋەكو باۋكىك و باۋكانە كەۋتە قسان و، قسەكانى زۇر سەنگىن و ماقۋول و لۇژىكى و دوور لە ھەر سۆز بىزۋىنى يەك بوو. ناستاسياي دلنىاكىردەۋە كە ھەقى خۇيەتى چارەنۋوسى ئافاناسى ئىقانوفىچ دىارى بىكات و جگە لەۋ كەسى دى ئەۋ مافەي نىيە، و بەدەم ئەۋ قسانەۋە و بەنمايشىكى زىرەكانەي پىر لە دامۋى و بەلەنگازىيەۋە، ئەۋەي دا بە گويىدا كە چارەنۋوسى ئەم كچەي و رەنگە ھى دوو كچەكەي دىكەشى بەندىيىت بە بىريارى ئەۋەۋە. كاتى كە ناستاسيا فىلپوۋنا پىرسى كە: "دەقاۋ دەق چىيان لەۋ دەۋى؟" توتسكى بە ھەمان راستگۇيەۋە گوتى كە لەۋەتاي پىنچ سالە، بە جورىكى ترساندوۋە، كە تا ناستاسيا فىلپوۋنا بەخۇي رەزامەندى لەسەر زەماۋەندى وى

نەدات، ناتوانى ھەست بە دۇنيايى و ئاسودەيى تەواوبكات. لەسەرى رۆيى. ھەلبەتە ئەو شتەى ئىستا باسى دەكات ئەگەر بنەمايەكى بتەوى نەبىت دەكاتە قسەى قۇر. ئەوەى ئەو لىي ئاگادارە و دەيزانى ئەوەى، گەنجى، لە بنەمالەيەكى زۆر باشى يەجگار بەريزو سەنگين بەنيوى گاقرىلا ئارداليونوفيچ ئيقولگين، كە ناستاسيا بە خويشى دەيناسيىت و لە مالەكەى خويدا ميواندارى كردووە، ماوەيەكى زۆر بە جورى ئاشق و شەيداي بوو كە ئامادەيە نيوەى تەمەنى خوى لە پيناوى خۆشەويستى ئەودا بدات. ئىدى گاقرىلا ئارداليونوفيچ ماوەيەك لەو پيش ئەم رازەى دلى خوى، راستگويانەو دلسوزانە بۇ ئەو، يانى بۇ ئافاناسى ئيقانوفيچ ئاشكرا كردووەو ئيقان فيوودوروفيچى وەلى نيعمەتى ئەم گەنجەش لە ميژە بەم ئەشقەى زانيووە. ئەنجام ئەگەر ئەو، يانى ئافاناسى ئيقانوفيچ بە ھەلەدا نەچووبى، ئەشقى ئەم گەنجە ماوەيەك سەرنجى خودى ناستاسيا فيليپوفناشى راكيشاوە، يانى ھەستى پيكردووە، تەنانەت (گاقرىلا ئارداليونوفيچ)ش پيياويە كە ناستاسيا بە ئەشقەكەى ئەوى زانيووە لەو دەچى پيى خۆشبيىت. ھەلبەتە قسەكردن لەمبارەيەو بۇ ئەو (توتسكى) لە ھەر كەسيكى تر ئەستەمترە. بەلام ئەگەر ناستاسيا فيليپوفنا، خوى قوشقى نەكات و بيەوى باوەر بكات و قەناعەت بەخوى بيى، ئەوا توتسكى – جگە لە خۆپەرستى و دابينكردنى بەرژەوہندييەكانى ئايندەى خوى – رەنگە خيى ئەويشى بويت، دەبى ئەوەى لا عەيان بيىت كە ماوەيەكى زۆر خەفەت لە تەنيايى و گوشەگيرى ئەو دەخوات و زۆرى لەبەر گرانەو پيوەى دەتليتەوہ. باوەرى تەواوى بەوہيە كە گوشەگيرى و تەنيايى جگە لە تاريكى و نامرادى ھيچى ترى لى نايەتە بەر، مروڤ لە تەنياييدا دەپوكيتەوہ، باوەرى بەوہ ناميى مروڤ بتوانى ژيانى خوى تازە بكاتەوہ. بەلام ئەو (توتسكى) باوەرى تەواوى بەوہ ھەيە كە ژيانى وى (ناستاسيا) دانەمركاوەتەوہو زۆر بە چاكى بە ئەشق و لە باوەشى خيزاندا زۆر بە جوانى دەژيتەوہو لە ميانەى ئەشق و خيزاندا مانايەكى تازە پەيدا دەكات. چونكە ئەم وەزەو حالەى ئىستا جگە لە مەرگى ئەو بەھرەو توانا پرشنگذارەى كە لە ناستاسيادا ھەيە، جگە لە خەم و ناؤميدي، جگە لە جورە خەيالپەرەرييەكى بيئودە ھيچى ديكەى لى شين نابيىت و ئەمەش ھەرگيز دەگل ھۆش و دلپاكى ناستاسيا فيليپوفنادا تيك ناكاتەوہ.

پاش ئەوەى توتسكى جاريكى دى دووپاتى كردووە كە قسەكردن لەمبارەيەو بۇ وى لە ھەموو كەسيكى دى ئەستەمترە، بەمە كۆتايى بە قسەكەى ھيىنا كە ئوميئەوارە ناستاسيا فيليپوفنا، دەستبەردارى بوغزو رق بيىت و بۇ ئەوەى ژيانى خوى دابين بكات، ئەم ئارەزووہ راستەقینەيەى وى، كە ليپراوہ برى ھەفتا و پينچ ھەزار پۆبلى بداتى، رەفز نەكاتەوہو بە دەم ئەو قسەيەوہ ئەوەشى گوت كە ئەم برە پارەيەى لە وەسيىتنامەكەيدا بۇ ناستاسيا تەرخان كردووەو پيوست ناكات بە قەرەبوو يان بەجۆرە باجيكى ليك بداتەوہ... ئىدى بۆچى نابى ئەم ئارەزووہ مروڤانەيەى ئەو لە پيناوى ئاسودەيى ويژداندا بيىتە دى و عەفوو بكرىت.

بە كورتى و كرمانجى ئافاناسى ئيقانوفيچ، ھەر قسەيەك بۇ ئەو جورە مەجليس و حالەتە لە بار بوو، كردى. ئافاناسى ئيقانوفيچ بۇ ماوەيەكى زۆر بەوپەرى فەساحت و بەلاغەتەوہ قسەى كردو بە دەم قسانەوہ ئاماژەى بۇ ئەوہ كرد – ھەلبەتە ئەمە شتيكى يەجگار گرینگە – كە ئەمە

یه که مجاره باسی نهو ههفتاو پینج ههزار رۆبله دهکات و تاکو هه نووکه کهس به مهی نه زانیوه، ته نانهت ئیقان فیدوروفیچش که لیڤه دانیشووه، پیی نه زانیوه.

وه لامی ناستاسیا فیلیپوڤنا، نهو جووته دۆستهی سه رسام کرد. ده تگوت نهو به شه ره ی جارن نییه، زمانیکی نه رم، دوور له تهوس و توانج، دژمنایه تی و بوغزو رکونی، وژار خه نه که ی جارن، که توتسکی زۆری لی ده ترسا و که بیری ده که وته وه موچوپکه ی پیدای ده هات، له ههوت کیوان ئاوا بوو بوو. به پیچه وانه وه له تو وایه خوشحاله به وهی که نه نجام توانیویه تی به راشکاوی و بی په رده و دۆستانه، ده گهل که سیکا گفتوگو بکات. دانی به ودا نا که ده می بووه به ئاواتی گفتوگویی که دۆستانه بووه، به ئاواتی ئامۆزگاری و رینوینییه کی دۆستانه بووه. به لام غروورو فرناخی ری نه داوه تا هه نووکه داوی ئامۆزگاری بکات، جا ئیستا که په رده کان لاکه وتوون و نهو ده رفته ره خساوه، زۆری پیخوشه و مردوو له وهی پاکتر ناشۆردریت. ناستاسیا فیلیپوڤنا، هه وه لجار به دهم بزه یه کی خه مین و نه و جا به دهم قاقایه کی شادی و شه ی تانانه وه گو تی که جاریکی دی تو په یی و سه رکیشیه کانی جارانی دووباره نابیته وه له میژه راو بوچوونی ده رباره ی زۆر شتان گوپاوه و هه رچه نده دلی نه گوپاوه، به لام چاری ناچاره ده بی ئیعتراف به نه مری واقع بکات، خو ی ده گهل واقیعا بسازی نی، نه وه ی بوو، بوو. تفیک پوکرا هه ل نا گیری ته وه، نه وه ی چوو، چوو و نا گه ری ته وه، پیی سه ی ره که بوچی ده بی ئافاناسی تا نها له و بترسی ت، نه و جا به و په ری ری زو حورمه ته وه رو ی کرده ئیقان فیدوروفیچ و گو تی: زۆر شتی ده رباره ی کیژه کانی وی بیستوو وه، له میژه ده یان ناسیت و ری زو حورمه تی زۆری بویان هه یه. زۆری پی خوشه و سه رفراز ده بی ت نه گه ر بتوانیت خزمه تیکیان بکات.

دروسته که له و سه ربه نده دا ژیا نی زۆر تاریک و دژوار بوو، نه و په ری تاریک و سه خت. دیار بوو ئافاناسی ئیقانوفیچ، توانی بووی نیازو ئاره زوو کانی وی بخوینی ته وه. به لی، چونکه نهو چه زده کات به گویره ی واقع و له چوارچیوهی مه به ست و ئامانجیکی تازه دا، بژیته وه، خو ی تازه بکاته وه، با به نه شقیشه وه نه بی ت، به لام له باوه شی خیزانی خویدا بی ت. به لام ویرای نه وه ش ناتوانی هیچ شتی که ده رباره ی مه سه له که ی گا قریلا ئاردالیونوفیچ بلی ت. راسته پیده چی ت نه شقی وی ده ره ق به ناستاسیا نه شقیکی راسته قینه بی ت و، هه ست ده کات که نه گه ر له خوشه ویستی پایه داری گا قریلا دلنیا بی ت نه و له گینه نه میش نه و خوشی بویت. جا گریمان گا قریلا راست ده کات، به راستیه تی، به لام هیشتا منداله، له وه گه نجره بتوانی به ئاسانی بریاری خو ی بدات. به هه ر حال نه وه ی که ناستاسیا، له گا قریلا دا به دلیه تی، نه وه یه که کار ده کات، به ره نجی شان هه موو خیزان و خانه واده که یان ده ژینی. بیستوو یه تی که گه نجیکی ئیشکه رو چالا که، نه فس به رزه، فرناخه، چه زده کات له ژیا نا پیش بکه وی. هه روه ها بیستوو یه تی که دایکی، نینا ئالکسانده روڤنا ئیڤوگلینا، خانمیکی زۆر سه لارو سه نگین و به ریژه، (قارقارا ئاردالیونوفیچ) ی خوشکیشی خانمیکی ئابروومه ندو چالا که. پتیتسن زۆر باسی نه وانی بو کردوو وه زانیویه تی که خیزانیکی کۆشیارو زه حمه تکیش و کۆلنه دهرن، چه زده کات نهو خیزانه بناسیت، به لام دلنیا نیه که ناخو نهو خانه واده یه نهو قه بوول ده کن، پیشوازی ده کن.

به كورتیه‌كه‌ی، بیرۆكه‌ی ئهم زه‌ماوه‌نده‌ی به‌لاوه‌ نابه‌جی نه‌بوو، نه‌یده‌گوت مه‌حاله، به‌لام وێرایی ئه‌وه‌ش ده‌بوایه به وردی بیرى لیبکاته‌وه، بۆیه نه‌یده‌ویست په‌له‌ بکات یان په‌له‌ی لیبکریّت. سه‌باره‌ت به‌ هه‌فتا و پینج هه‌زار رۆبڵه‌که‌ش، ئافاناسی ئیقانوفیچ، هه‌ق نییه به باسکردنی ئیجراج بێ. چونکه ناستاسیا، بایه‌خى پارهی ده‌زانی و پێویستی به‌ پاره‌ هه‌بوو، بۆیه به‌ خوشحالییه‌وه ئه‌و دیارییه‌ی قه‌بوول ده‌کرد. سوپاسی ئافاناسی ئیقانوفیچی کرد، که که‌سیکی به‌ نه‌زاكه‌ت و هه‌ست ناسک و سه‌ر قایم بووه‌و ئهم مه‌سه‌له‌یه‌ی ته‌نانه‌ت له‌لای جه‌نه‌رال و گاقریلا ئاردالیونوفیچش نه‌درکاندووه. به‌لام پرسیار ئه‌وه‌ بوو بۆچی گاقریلاش پێشوه‌خته به‌مه نه‌زانی، بۆ لێی بشاردریته‌وه ؟ خو ئه‌گه‌ر بییت به‌ یه‌کێک له‌و خێزانه، هیچ شه‌رمیکی له‌و پارهییه نییه، ئه‌و پارهییه بۆ ئه‌و مایه‌ی شه‌رمه‌زاری نییه، مکووپ بوو ئه‌وه بزانی که به‌ نیاز نییه، ده‌رباره‌ی هیچ شتیکی عوزرخوایی بۆ هیچ که‌سیک بییتته‌وه. ئاماده نییه شوو به‌ گاقریلا ئاردالیونوفیچ بکات، تا دلنیا نه‌بییت که‌ خو‌ی و خانه‌واده‌که‌ی هیچ بیروبوچوونیکی خراپیان ده‌رباره‌ی نییه. هه‌ست ناکات له‌ هیچ روویه‌که‌وه و له‌ هیچ شتیکیدا خه‌تابار یان تاوانبار بییت، هه‌روه‌ها حه‌زه‌کات گاقریلا ئاردالیونوفیچ له‌ هه‌لومه‌رج و ژیا‌نی خو‌ی له‌ ماوه‌ی ئه‌و پینج سه‌له‌ی رابردوودا، له‌ پترسبۆرگ ناگادار بکاته‌وه، په‌یوه‌ندییه‌کانی خو‌ی و (ئافاناسی ئیقانوفیچ)ی بۆ باس بکات، بری ئه‌و سه‌روه‌ت و سامانه‌ی - ئه‌گه‌ر سه‌روه‌ت و سامانیکی هه‌بییت - پێ بلی که‌ توانیویه‌تی به‌ ده‌ستی بێنی و پاشه‌که‌وتی بکات. ئه‌و هه‌فتا و پینج هه‌زار رۆبڵه‌ش وه‌ربگریت، له‌ بری ئه‌وه وه‌ریناگریت که‌ له‌ کچینی خستوووه‌و فه‌ساتی کردووه، به‌لکو باجی ئه‌وه‌یه که‌ ژیا‌نی داغان کردووه.

هینده به‌ جددی و هه‌لچوونه‌وه باسی هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی ده‌کرد - که‌ هه‌لبه‌ته زۆریش ئاسایی بوو - که‌ جه‌نه‌رال یه‌پانچین، هه‌ستی به‌ ئاسووده‌یییه‌کی زۆر کردو گه‌یییه ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که‌ مه‌سه‌له‌که‌ پراوه‌ته‌وه‌و کو‌تایی پێهاتوووه.

به‌لام توتسکی مارانگه‌سته، شه‌رمه‌زارو ته‌ریق، وه‌کو پێویست باوه‌ری نه‌ده‌کردو هیشتا ده‌ترسا، ئهم گو‌لزاره‌ هه‌ژدیهایه‌کی له‌ ژێردا بییت. به‌ هه‌رحال گه‌فتوگو‌ی نیوان دوستان ده‌ستی پێکردبوو، مه‌سه‌له‌ی رازی بوونی ناستاسیا فیلیپو‌فنا به‌ قیا‌نی گانیا، به‌ره به‌ره روونتر و ئاشکرا تر ده‌بوو، به‌ جو‌ری ده‌چوو پێشی که‌ هه‌ندێجار خودی توتسکی ده‌گه‌یییه ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که‌ کاره‌که‌ سه‌ر ده‌گریت. له‌و ماوه‌یه‌دا ناستاسیا فیلیپو‌فنا و گانیا چه‌ند قسه‌یه‌کی که‌ میان کرد، له‌وه ده‌چوو ناستاسیا له‌به‌ر شه‌رم و حه‌یا زۆر درێژه‌ی نه‌دات، به‌لام وێرایی ئه‌وه‌ش ره‌زامه‌ندییه‌کی ده‌ربهری و بو‌ره به‌لێنیکی دا‌یه. به‌لام دووپاتی کرده‌وه که‌ ئه‌مه په‌یمانی یه‌که‌جاره‌کی نییه‌و هه‌قی ئه‌وه‌ی هه‌یه تا ئه‌و رۆژه‌ی زه‌ماوه‌نده‌که‌ سه‌ر ده‌گریت - ئه‌گه‌ر له‌ بنه‌په‌ردا سه‌ر بگریت - په‌فزی بکات. هه‌لبه‌ته هه‌مان ئازادی و هه‌قی به‌ گانیاش دا.

دوای ماوه‌یه‌کی زۆر که‌م، گانیا، به‌ رێکه‌وت، ئه‌وه‌ی بۆ ده‌رکه‌وت که‌ ناستاسیا فیلیپو‌فنا، زۆر چاک ده‌یزانی مالبات و خانه‌واده‌که‌ی گانیا نه‌ به‌م زه‌ماوه‌نده‌ پازین و نه‌ به‌ ناستاسیاش رازین، ئهم هه‌واله‌ش له‌ ئه‌نجامی ده‌مه‌قاله‌و قه‌رقه‌شه‌ی به‌رده‌وامی وانه‌وه‌ دزه‌ی کردبوو، ناستاسیا

فيلیپوڤنا ھەموو ئەمەى دەزانى و، پوژى لە روژان ئەمەى بە چاوى گانیا دا نەدايەو، لە کاتىکا گانیا ھەموو روژى چاوەپوانى ئەوەى دەکرد بىداتەو بە پرويا.

ھەلبەتە دەكریت زور حىكايەتى دىكە دەربارەى وەزەو حال و زووفى ئەم پوژەى زەماوەندەو گەتوگۆكانى نىوان جووتە دۆست، (جەنەرال و توتسكى) لەو بارەيەو بەكریت. بەلام ئەوەى تا ھەنووكەش باسماں كەردووە ھەندىك زىدەپووى تيا بوو، چونكە گەلىك لەو دەنگوباس و حىكايەتەنە تەنيا مقومقو و دەنگووى بە تەتومان بوو ھىچى تر. بۆ نموونە توتسكى بىستبووى كە گوايە ناستاسيا فيليپوڤنا، پەيوەندى ژىراو ژىرى دەگەل كىژەكانى يەپانچىندا پەيدا كەردووە، كە ئەمە درۆيەو ناچىتە ئەقلەو! لەلایەكى دىكەو توتسكى باوەرى بە دەنگۆيەكى دى ھىنا بوو كە بەپاستى نىگەرانى كەردبوو و خەوى لى حەرام كەردبوو، ئەويش ئەو بوو كە توتسكى - يان دلىيا كەرد بوو گوايە ناستاسيا فيليپوڤنا، چاك دەزانىت كە گانیا تەنيا لەبەر پارە ئەو دەخوازىت، دەنا كوپىكە نەفس نەزم، چروك و ئالچاخ، دلەرش، تەماعار، بى سەبر، بەغىل، خۆپەرست و جگە لە قازانچ و بەرژەوەندى خۆى لە خەمى ھىچ شتىكى ديدا نىيە. ھەرەو ھا ئەو ھەش بلاو بوووە كە ناستاسيا بەو ھەشى زانىو كە ئەگەر گانیا جاران خۆشى ويستوو بە دل حەزى لىكەردووە و يستويەتى بەپاستى بىخوازىت، ئەو لەو روژەو كە جووتە دۆست، واتە جەنەرال و توتسكى رىك كەوتن و قەرارىان داو ھەم ئەشق و قىيانە بىيىن و ناستاسيا فيليپوڤناى، وەكو ژنىكى شەرى، بەزەبرى پارە بە سەرا ساغ بكەنەو، بە جارى لەبەرچاوى كەوتوو و لىى بوو بە مۆتەكەيەك و لىى دەپەوێتەو، پاشان ئەشق و نەفرەتى لە لا تىكەل بوو و دواى دوو دلىيەكى دوورو درىژ، قىرى داو ئەم " ئافرەتە بەدناو " بخوازىت، بەلام بەم گوتيارى لە دلى خۆيدا سویندى خوارووە كە تۆلەيەكى وەھى لى بسەنى، تاماوە، پىوھى بنالینى. ئەو بلاو بوو بوووە كە ناستاسيا فيليپوڤنا، بە ھەموو شتىكى زانىو، ئەويش ژىراو ژىر كەوتوو تە نەخشەكىشانی خۆى.

توتسكى، ترسىكى وەھى لىنىشبوو، كە تەنانەت (يەپانچىن) شى لەو ترسانەى خۆى ئاگادار نەكەردووە. بەلام جارى واش ھەبوو، ئەم پياو ترسنۆكە، وەكو ھەر كەسىكى دى، زاتى پەيدا نەكەردووە و ەرى بەرز دەبوووە. بۆ نموونە يەكێك لەو حالەتەنەى ئەو كاتە بوو كە ناستاسيا فيليپوڤنا، بەلینى بە ھەردو دۆستەكەى، واتە جەنەرال و توتسكى دا كە لە شەوى ئاھەنگى لە دايك بوونەكەيدا، جوابى يەكجارەكيان دەداتەو. پاشان غەرىبترىن و باوەرەنەكەندى ترىن دەنگو دەربارەى ئىقان فیدوروفىچى بەرىزو حورمەت بلاو بوووە و كەوتە سەرزاران، دەنگۆيەك بوو كە مخابن زور شارەزايانە ھۆنرابوووە.

ھەلبەتە لە ھەولەو، كەس باوەرى بەم دەنگۆيە نەدەكەرد، چونكە ھەرگىز نەدەچوو ئەقلەو كە كەسىكى وەكو فیدوروفىچ، بەم تەمەنەو، بەم ھەموو زىرەكى و پوختەيى و، كارامەيى و، ئەزموونداريەو بەكویتە داوى ئەشق و قىيانى ناستاسيا فيليپوڤناو، ئەشق و قىيانىك بگاتە ئاستى شەيدايى. باشە بە چ ئومىدى، بە چ ئەقلى ئەمەى دەكەرد؟ ھەلبەتە زور زەحمەتە پياو بتوانى وەلامى ئەو پرسىارە بداتەو. رەنگە ئىقان فیدوروفىچ ئەمەى بە ئومىدى گەنجاتى و لە

خۆ بردوویی گانیا کرد بیئت. توتسکی گومانی ئه وهی هه بوو که به لای که مه وه ریکه وتنیکی په نامه کی له نیوان جه نه رال و گانیادا هه بیئت، ریکه وتنیکی تاکتیکی له سه ر بنه مای سازشی دوو قولی. به لام لای هه مووان عه یانه که کابرایه کی شه یدای سه وداسه ر، به تایبه تی ئه گه ر ته مه نیکی به سه ر برد بیئت، به ته واده تی کویر ده بیئت و دل به هه ر فشه تروسکه یه کی خه یالی خوش ده کات، و هوش و گۆشی له لا نامینی و، چه ند زانا و زیره کیش بیئت، وه کو مندالیکی نه فام په فتار ده کات!

وا باو بوو که جه نه رال گه ر دنه ندیکی مرواری یه جگار گران به های بو ئا هه نگی له دایک بوونه که ی ناستاسیا فیلیپو قنا کپی بوو، حیسیاییکی زۆری له سه ر ئه م دیاریه ده کرد، هه ر چه ند ده یزانی که ناستاسیا، ژنیکی بی ته ماعه و چاوی له و شتانه نیه. جه نه رال، به په رۆشه وه چاوه پروانی پۆژی له دایک بوونه که ی ناستاسیا فیلیپو قنا ی ده کرد، به لام توانی بووی زیره کانه هه ست و سۆزی خۆی له خه لکی وه شیر بیئت.

جا خا جه نه رال یه پانچین، له زمانی خه لکییه وه هه ندی شتی له مه ر ئه و گه ر دنه ند ه مروارییه وه ژنه وتبوو! له راستیدا لیزا قیتا پروکوفی قنا ده میک بوو تۆلازی و میبازی و سووکی میرده که ی بو درکه وتبوو و له گه لیا راهاتبوو و خووی پیوه گرتبوو. به لام ئه مجاریان نه یده توانی چاوپۆشی له م رووداوه بکات و خۆی له گیلی بدات، ده مگۆی گه ر دنه ند ه که زۆری نیگه ران کردبوو. جه نه رال، له وه ختی خۆیدا به مه سه له که ی زانی. دویشه وه هه ندی قسه ی به تویکلی ژنه وتبوو. بۆیه ده ترسا ئه مپۆکه، توشی گه نگه شه یه کی فره بیئت.

بۆیه جه نه رال له م به یانییه وه که چیرۆکه که مان تیایدا ده ست پیده کات، هه زی نه ده کرد ده گه ل خانه واده که یدا و له ناو ئه واندان بخواست. بۆیه لیبرا، به ر له وه ی میرزاده بگاته جی، به هه نجه ت و بیانووی کاره وه له مال بچیته ده ری. دیاره وشه ی "چوونه ده ره وه" هه ندی جار له جه م جه نه رال هاوتای "هه لاتن" ی ده کرده وه و ئه و مانایه ی ده دا. جه نه رال، ده یویست به لای که مه وه ئه مپۆکه، به تایبه تی شه وه که ی، به بی کیشه و به که یفی دلای خۆی بگوزهرینی. له م کاته دا، له ناکاودا میرزاده په یدا بوو، به راستی هاتنه کوتوپره که ی زۆر به جی بوو.

جه نه رال، له کاتیکا خۆی به ژووری هاوسه ره که یدا ده کرد، له دلای خۆیدا گوتی: "خودا ناردوویه تی!"...

په راوین:

*- ئوترا دانویی: وشه یه که له "ئوترا دا" وه وه رگیراوه، مانا که ی له نیوان هه ردوو وشه ی (ناسوده ییم) و "له زه تم" دایه.

فەسلە پېنجەم

خا جەنەرال يەپانچىن، زۆر بە ئەسل و فەسل و پەگ و پەچەلەكى خۆيەو دەنازى. جا تەسەور بىكە و بېيەنە بەرچاوى خەيالى خۆت، كاتى كە لە ناغافلا و بى ھىچ پېشەككە پەي بەو بەردوۋە. كە ئەم مېرمېشىكىنە، دوا نېرىنە مالىبات و بىنەمالەكەيان، كە پېشتەر ھەندى شتى نا پرونى لە بارەيەو ژنەوتىبوو، گەنجىكى دامامى گىلۆكەيە، ھەژار و نەدارىكە كە زياتر بە خىرو سەدەقان دەژى، نېمچە گەدایەكە لەو گۆرەي، چ ھەست و ھەلچوونىكى لەلا چىبوو. جا جەنەرال، بۆ ئەو ھەي بابەتە سەرەككە لە بىرى ھاوسەرەكەي بباتەو ھەي خۆي لە باسى گەردنبەندە مروارەكە بدزىتەو، زىاد لە پىويست كەوتە ختووكەدانى ھەست و سۆزى ژنەكەي..

خا جەنەرال، كاتى كە پەست و توپە دەبوو، چاۋەكانى ئەبلەق دەبوون و دەرەنەو، كەمىك خۆي بەپشتا دەبرد، زەق زەق دەپروانىە پېش خۆي، بى ئەو ھەي ورتەي لەدەم بېتەدەر.

ژنىكى بالابەرز، ھاوسونخى مېردەكەي بوو. قىزى پەش و پەر، داۋ داۋى سىپى تىكەوتىبوو، كەپوۋى كەمىك خوار بوو. دەموچاۋى بارىك و پەنگى زەرد، گۆناكانى سىس و قوپاۋ، لېۋەكانى تەنك و ھەلقورتاۋ بوون، تەۋىلى بەرز، بەلام بارىك بوو. چاۋە كەژال و درشتەكانى، ھەندىجار ھالەتتىكى گوزارشتەۋانى چاۋەپروان نەكراۋيان وەردەگرت. سەردەمانىك، بى ھىچ ھۆيەك ئەو قەناعەتەي لا دروست بوو بوو كە نىگاكانى كاريگەرييەكى گەۋرەيان بەسەر بەرانبەرەو ھەيە و ئىدى ئەم قەناعەتەي بۆ ھەتا ھەتايە لەلا چەسپى بوو. خاتوۋ يەپانچىن. لە ژەنەرالى پرسى:

– چى ؟ دەتەۋى پېشۋازى بىكەم ؟ يانى ئىستا، بەم دەم و دەستە، بى ھىچ پېشەككە پېشۋازى بىكەم؟

خا جەنەرال بەدەم ئەو قسانەو، بە ھەموو ھىزو توانايەككەيەو چاۋانى پىنە ئىقان فېودوروفىچ، كە چالاكانە بە دەۋرىا دەسۋاپەو.

جەنەرال، بە ھەشتا و بەرسقى دايەو:

– پىويست ناكات خۆت زۆر سەغلەت و شىپرە بىكەي، كەيفى خۆتە گيانەكەم، ئەگەر دەتەۋى بىدىنى مەرج نىيە زۆر پەسميانە پېشۋازى بىكەيت و ھەموو ئەتەكىتتىكى مىۋاندارى بەجى بىنى.

کورپکی بهسته زمانه، به راستی وهکو مندال وایه، پیاو بهزهیی پیدایه دیته وه. نه خوشی فیی له گهله و تازه له سویسراوه گهییوه ته ئیره و یه کسه ره له ویستگه قیتاره وه بۆ ئیره هاتوه. جلیکی سهیری له بهردایه ده شو بهیته سهر جلیکی ئه لمانی، تاقه قرۆشیکی له بهرکا نییه، که قسه ی ده گه لدا ده که ی خه ریکه ده گری. من بیست و پینچ پۆبلم دایه و به ته مام ئه گهر بکریت کاریکی بچووی فره مانبه ری بۆ بدۆزمه وه! تکا له ئیوه خانمان ده که م خواردنی، شتیکی بده نی، چونکه پیموایه له برسا لاکه ی سهری دیت! زۆری برسییه...

خا جه نه رال، به هه مان سه رسامی و حیره ت له سهری پۆیی:

- من سهر له م قسانه ی تۆ ده رنا که م! برسیه تی، خووی له گه لدا یه ؟ خووی چی ؟
- فییه که ی به رده وام نییه. ناو به ناو فیی لیدیت. داماو هه رچه نده خوینه وارییه کی باشی هیه، به لام پیک ده لئی منداله..

جه نه رال به ده م ئه و قسانه وه پرووی کرده کیژه کانی و له سهری پۆیی:

- .. هه زم کرد سووکه تاقییه کی بکه نه وه. چ قه یدی به بزانی چی له بارایه و چی پیده کریت. خو زه ره ر نا که یین.

خانم یه پانچین که چاو ده ری پۆقیوه کانی، به سه رسامی، له نیوان کیژه کانی و میرده که یدا کیژ ده دا، به وپه ری سه رسامی گو تی:

- تا.. قی.. کرد.. نه وه ؟

- ئا، گیانه تۆ خۆت زۆر سه خله ت مه که.. گو ی به وه ش مه ده! ئیدی قسه یه که و کردم، تۆ به که یفی دل ی خۆت بکه، چیت پیخۆشه وابکه. من هات به سه رما چاکه یه کی له گه ل بکه م و لی ره گلی بده مه وه، چونکه ئه مه م به کاریکی باش زانی و ده چیته خانه ی خزما یه تی و سیله ی په حمه وه.

- یانی لی ره، له گه ل خۆمانا گلی بده یته وه ؟ له سویسراوه هاتوه ؟...

- بۆ، سویسرا چیه تی، چ قه یدی له وینده ره وه هاتییت ؟ به هه ر حال، وه کو گو تم که یفی خۆته، به دل ی خۆت بکه، من ده مویست کۆمه کی بکه م، چونکه هه لگری هه مان ناو و شو ره تی بنه ماله که ی تۆیه، له وه شه خزمه ت ده ربچییت، ئه مه له لایه ک، له لایه کی تریشه وه هیچ شوینی شک نابات تیای بجه ویته وه. من وام به بیردا هات که له وه یه تۆ ئه مه ت پیخۆش بییت، چونکه هه ر چیه ک بییت، له هه مان مال بات و بنه ماله ی تۆیه.

ئالکساندریای نۆبه ری ان گو تی:

- راسته دایکه، ئیمه که ناچار نه بین هیچ ته شریفاتیکی فره می بۆ بکه یین، هیچ ئه ته کی تیکی میوانداری به جی بینین، ئه ویش له رییه کی دووره وه هاتی و برسی بی و هیچ شوینی شک نه با رووی تی بکات، بۆچی خۆلکی نه که یین نانی کمان له گه لدا بخوات.

- ئه مه جگه له وه ی ریک وه کو مندال وایه، پیاو ده توانی چاوشارکی ده گه ل بکات.

- چاوشارکی ؟ مه به ستنت چیه ؟

ئاگلیا، به جو ره خه مینییه که وه هاواری کرد:

- ئۆف دایکه! به سه، تکا یه له وه ی پتر خۆت له گیلی مه ده...

ئایدلايدا، كىژى دووهميان، كه كىژىكى خەنۆل و دەم بە پىكەن بوو، خۆى پىنەگىراو لە قاقای پىكەنىنى دا.

هەنگى ناگلايا، گوتى:

– باوكە بنىرە بە دوايا با بىت. داىكە رازىيە.

جەنەرال لە زەنگى داو بە خزمەتكارەكەى گوت مىرزادە بىننە ژوورەو.

خانم يەپانچىن، بە توندى گوتى:

– بەلام بەو مەرجەى كه وەختى لەسەر خوانەكه دانىشت خاويلەكى لە مل بكەين. بانگى فیدور بكەن، نا ماروا باشترە. با لە كاتى ناخواردنا بە ديارىيەو بىت و ناگای لى بىت. كه فىيەكه دەىگرى دەست ناوەشىنى؟ بە دەم قسەكردنەو دەست ناچولنى؟

– نە بابە، بە پىچەوانەو، زۆر بە تەربىيەتە، تا بلىيى پابەندى ئەتەكىتى كۆمەلایەتە. هەموو عەبىيىكى ئەو يە هەندىجار زىاد لە پىويست سادەو ساكارە، بړىك گىلۆكەيە. فەرموو ئەو خۆيەتى! بە يارمەتيت با مىرزادە مىشكىن، كه هاوناو شوڤرەتى تۆيەو دوا پىاوى بنەمالەى ناڤرىيە، و رەنگە خزمىشمان بىت، بناسىنم، تكايە بە كەمالى ميهرو مەحەبەت پىشوازي بكە، هەر ئىستا خواردن پىدەگات مىرزادە، هەنگى گەورەمان بكەو... دەگەل خانمانا بىمىنە... بەلام من داواى بوردن دەكەم... دەبى بړۆم، چونكه كارى بەپەلەم هەيەو دواش كەوتووم...

خا جەنەرال بە دەنگى بەرز گوتى:

– هەموومان دەزانين بۆ كۆى دەرۆيت و پەلەى كۆيتە!

– زۆر، زۆر پەلەمە گيانەكەم، دواش كەوتووم! كچىنە دەفتەرەكانتانی بدەنى، با سەرو شتتان بۆ بنووسىت... خوشنوو سيكى يە جگار بەهرەمەندو بە سەلىقەيە! بەهرەمەنديكى دەگمەن و بى هاوتايە! تۆزى لەمەپيش لە ئۆفيسەكەى خۆما ئەم شتەى بۆ من نووسى: "ئەمە دەست و ئىمزاى بەندەى حەقير پايا پافنوسە"... جارى من خواحافىز، بە هياوى ديدار!

خا جەنەرال بە تورپەيى و نيمچە هەرشەو گوتى:

– پافنوس؟ پايا؟

لە كاتىكا مىردەكەى پاشەو پاش دەكشايەو، ئەو بە هاوارەو لىي دەچوو پىشەو هاوارى بەسەردا دەكرد:

– راوەستە! راوەستە! بۆ كۆى تەشريف دەبەى؟ ئەم پافنوسە كىيە؟

– بەلى، بەلى گيانە، كاتى خۆى لە زەمانى كۆندا پاپايەك بەم ناوەو هەبوو. من دەبى بړۆم، پەلەمە، جەنابى كۆنت چاوەروانمەو ئەو بەخۆى سەعاتى ديدارەكەى ديارىكردو. مىرزادە، بە هياوى ديدار...

هەنگى جەنەرال خۆى نەجات داو بەلەن وەدەرکەوت.

ئەوسا لىزاقىتا پروكوفىقنا، چاويكى لە مىرزادە كردو بە تورپەيى گوتى:

– دەزانم كام كۆنتى مەبەستە؟

پاشان وەك يەكەك بىهوى شتەكەى بىرەكەوتەو، بە تورپەيى لەسەرى رۆيى:

- ئەرئى، باسى چمان دەکرد ؟ ئا.... ئەو پاپايە كىيە ؟
ئالکساندرىا ويستی خۆى لە مەسەلەكە ھەلقورتىنى، ئاگلايا لە ژىرەو پىيى نا بە پىيدا،
گوتى:

- دايكە!

خا جەنەرال بە توندى گوتى:
- قسەكەم پى مەپرە ئالکساندرىا! وازم لىيىنە، منىش دەمەوئى بزەنم مەسەلەكە چىە! مىزادە
لەوئى دانىشە، لەسەر ئەو كورسىيەى بەرانبەرم... نا، نا لىرە، لەبەر ھەتاوەكە، لە ھەتاوەكە نزيك
بەوہ تا بە باشى بتيينم. زۆر باشە دەى ھەنوگە باسى ئەو پاپايەم بۆ بكە!...
مىزادە، زۆر بە ئەدەبەوہ گوتى:

- پاپا، پافنوسە...

- پافنوس ؟ بەراستتە! باشە ناوبانگى ئەم پپاوە لە چدا بوو؟
خا جەنەرال، بىئەوہى چاوى لى بگوازيئەوہ، زۆر بە خىرايى و نىگەرانى ئەو پرسىيارانەى
ليدەکرد، كە مىزادە وەلامى دەدايەوہ، ئەويش لەگەل ھەر وشەيەكيدا سەريكى بۆ دەلەقاند.
مىزادە گوتى:

- پاپا، پافنوس لە سەدەى چواردەدا ژياوہ، لە پەخى روبارى قۆلگادا، لەو دەقەرەى ھەنوگە
پىيى دەلەين دەقەرەى كوستروما، دىريكى بەرپوہ دەبرد. بە زوھدو خواپەرسىتى بەناوبانگ بوو.
چەندىن جار چوو بوو بۆ ولاتى تەتەرستان تا ھەندى لە كىشەكانى ئەو رۆژگارو وەختە ھەل و
فەسل بكات. لە يەككە لەو جاراندەدا و لە يەككە لە بۆنەكاندا، بە دەستى خۆى قەوالەيەكى ئىمزا
كردبوو، يانى ئىمزاى خۆى لىدا بوو. بە رىكەوت جاريك نوسخەيەكەم لەو قەوالەيە بىنى،
خەتەكەم زۆر چووہ دلەوہ، ئىدى فير بووم لاسايى بكەمەوہ. جا كە تۆزى لەمە پيش جەنەرال
ويستى دەسوختەم بىينى تا كاريك بۆ بدۆزيئەوہ، منىش ھەستام چەند دەستەواژەيەكەم بە پىتى
جياواز بۆ نووسىوہ، يەككە لەو دەستەواژانە برىتى بوو لەمە: "ئەمە دەسو ئىمزاى بەندەى
حەقير پاپا پافنوسە." ھەلبەتە بە ھەمان شىوازە خەتى پافنوس نووسيم، ئىدى جەنەرال زۆرى
بەگەن كرد، ئەوہى كە تۆزى لەمە پيش ئامازەى بۆ كرد، ئەوہ بوو.

خا جەنەرال گوتى:

- ئاگلايا، ئەم پافنوسەت لە بىر بىت، باشترە بىنوسىت، چونكە من لە بىرم دەچىت. من بە
تەماى روونکردنەوہيەكى گرینگتر بووم. ئەدى كوا ئىمزاكە ؟

- وا بزەنم، لەسەر مېزى ئۇفيسەكەى جەنەرال بەجى ما.

- ھەر ئىستا بچن بۆمى بىنن.

- ئەگەر بتەوئى دەتوانم دووبارە بۆتى بنوسمەوہ.

ئالکساندرا گوتى:

- راست دەكات دايكە، جارى وەرن با نان بخوين، ھەموومان برسيمانە.

خا جەنەرال گوتى:

- زۆر باشە. فەرموو میرزادە، رەنگە زۆرت برسی بیّت.
- بەلّی، ئیستا ھەست بە برسیەتی دەکم، زۆرت لی مەمنوون و منەتبارم.
- لەو کاتەدا کە بۆ ھۆلی نان خواردن دەچوون، خانم یەپانچین بە دەم رێوہ گوتی:
- خوشحالم کە تۆ کەسیکی بە ئەدەب و ئەزاکەتی، ئەوەندەش وەکو دەیانگوت عەجیب و غەریب نیت. وەرە پێشەوہ، لیڤرە دانیشە، لە بەرانبەرەم، تا بتوانم باشتر بتبینم. ئالکساندرا، ئادیلاید، بیژەحمەت بە میرزادە رابگەن! ئەو نەخۆشەش نییە وەکو دەیانگوت، وا نییە؟ رەنگە پیویست بە خاوی نەکات. میرزادە، جاران خاویان لە مل دەکردیت؟
- بەلّی بە مندالی، ئەوسا کە تەمەنم ھەوت سالان بوو. بەلام ئیستا خاوی دەدەم بەسەر کۆشما.
- دەی کچینە خاوی بۆ بیین، ئەدی خوو و فییەکەت چۆنە؟
- میرزادە، بە جۆرە سەرسوڤمانیکەوہ گوتی:
- فییەکەم؟ زۆر باشە، بە دەگمەن دەمگری. ئیدی... نازانم دەلّین ئاوو ھەوای ئیڤرە بۆ نەخۆشییەکە ی من باش نییە.
- خانم یەپانچین، کە دەگەل ھەر قسەییەکی میرزادەدا سەریکی دەلەقاند، روو لە کێژەکانی گوتی:
- قسە کردنی باشە. چاوەروانم نەدەکرد وا بیّت. کەواتە ھەر ھەموو ئەوہی لە بارەییەوہ گوترا بوو، وەکو ھەمیشە تەنیا قسە ی بۆش و بەتال بوو.
- ئەوجا روویکردەوہ میرزادە و گوتی:
- میرزادە فەرموو نان بخۆ بە دەم نانخواردنەوہ پێمان بلّی لە کوی بوویت و لە کوی گەورەو پەرورەدە بوویت. گەرەکمە ھەموو شتێک دەربارە ی تۆ بزەنم، وەزەو حالی تۆم زۆر مەبەستە.
- میرزادە، لە کاتیکا بە تاسوقەوہ نانی دەخوارد، دەستی بە گێڤانەوہی ھەر ھەموو ئەو شتانە کردەوہ کە ئەو بەیاننە، چەند جارێک گێڤا بوویەوہ.
- مەدام جەنەرال، دەم بە دەم خوشحالتەر دەبوو. کێژەکانیش زۆر بە وردی گویان لە میرزادە دەگرت. باس ھاتە سەر رادە ی خزمایەتی وان. دیاربوو کە میرزادە شارەزاییەکی زۆر باشی لە مەڤ ئەسل و فەسل و شەجەرە ی خو ی ھەبوو. بەلام ھەرچیان کردو کۆشا، نەیانتوانی خزمایەتی و پەییوەندیەکی نزیک لە نیوان میرزادەو خانم جەنەرالدا بدۆزنەوہ، رەنگە ئەوپەری بۆرە خزمایەتیکی دووری وەکو خزمایەتی بن عامان لە نیوان ئابا و ئەژدادایان ھەبوویت. لیذا قیتا پروکوفیقنا، ئەم باسە ی زۆر لە گیان خوش بوو، چونکە زۆر بە کەمی دەرڤەتی بۆ ھەلدەکەوت باسی ئەژدادی خو ی بکات. بۆیە بە خوشحالیەوہ لەسەر میژەکە ھەستا و گوتی:
- وەرن با پڕۆین بۆ ھۆلی کۆبوونەوہو قاوہکەمان بۆ بیین بۆ ئەویندەر.
- ئەوجا رووی دەمی کردە میرزادەو لەسەری رو یی:
- ھۆلیکی ھاوبەشە، یانی ھۆلیکی چکۆلە ی منە کە بە تەنیا دەبین، لەویندەر خەر دەبینەوہ، ئیدی ھەر کەسەو خەریکی کاری خو ی دەبیّت: کێژە گەورەکم، ئالکساندرا بۆ خو ی پیانۆ لیڤدەدات یان دەخوینیتەوہ یان خەیا تی دەکات. ئادیلایدی کێژم یان دیمەنی سروشت وینە

دەكىشىت يان پۇرتىتان دەكىشىت (كە قەت تەواۋى ناكات). بەلام ئاڭلايا، بۇ خۇي دادەنىشىت ۋە ھېچ كارىك ناكات. منىش ھېچ كارىككە لەبەر ناپرات ۋە ناتوانم بە ديار كارەۋە دانىشم. دەي ۋا ھەموو ئامادەين، فەرموو مىرزادە لاي سوپاكەۋە دانىشەۋە قسانمان بۇ بىكە. دەمەۋى بزانم چى دەلىيت تا پاشان ئەگەر شازادە خانىمى پىر، بىلوكونسكايام بىنى، بە دوورو درىژى باسى تۆي بۇ بىكەم. دەمەۋى ھەموۋىان بىتناسن. دەيسا فەرموو قسان بىكە!

ئادىلايد، كە لەۋ كاتەدا ستاندى تابلوكانى قايم كرد بوو، دەستى دابوۋە فلچەكەي ۋە پالىيتى رەنگەكانى بەدەستەۋە گرتىبوو، خەرىك بوو كارىكى كۆنى تەۋاۋ دەكرد كە لە نوسخەيەكى چاپكراۋى دىمەنىكى سىروشتىيەۋە ۋەرى گرتىبوو، گوتى:

– دايكە، باشە گىرآنەۋەي ھەموو شتىك ناخۇش نىيە ؟ بە تايبەتى بۇ يەككى ۋەكو مىرزادە كە بەۋ جۆرە بە گىرت ھىناۋە.

ئالکساندراۋ ئاڭلايا، بە دوو قۇلى، لەسەر قەنەفەيەكى چىكۆلە ، دەست لەسەر سىنە دانىشتىبوون ۋە ئامادەي گويگرتن بوون . مىرزادە سەيرى كرد ھەموو چاۋيان پرىۋەتە ئەۋو چاۋەپۋانى ئەۋن.

ئاڭلايا گوتى:

– ئەگەر بەۋ شىۋەيە داۋايان لە من كىردا، نەمدەتۋانى ھېچ قسەيەك بىكەم.

خا جەنەرال گوتى:

– بۇچى ؟ چما ئەمە چى تىايە؟ بۇچى قسە نەكات ؟ ئەۋىش زمانى ھەيە. حەزدەكەم بزانم چۇن قسان دەكات. بە كەيفى خۇت قسان بىكە. بلى بزانم سويسرات پىخۇش بوو، ھەۋەلەن ھەستت دەرھەق بەم ۋلاتە چى بوو؟ ھەنوۋكە دەبىنى چۇن دەست پىدەكات ۋە چەند باشىش قسان دەكات.

مىرزادە دەستى بە قسان كرد:

– ھەۋەلەن ھەستم! حەپەسام...

خا جەنەرال، قسەكەي پى بىرى، ئاۋىرى لە كىژەكانى دايەۋەۋە گوتى:

– خۇ بىنىتان ؟ فەرموون، دەستى پىكرد...

ئالکساندرا، قسەكەي بە دايكى بىرى گوتى:

– دايكە، بەلاي كەمەۋە ۋازى لىيىنە با بەردەۋام بىت!

ئەۋجا بە گويى ئاڭلاياي خوشكيا چپاند:

– ئەمە رەنگە سەركىزى دل ۋىيا بىت، بەلام ھەرگىز گىلۋكەۋە سائەقل نىيە !

ئاڭلايا بەرسقى دايەۋە:

– راست دەكەي، منىش ھەستم بەمە كىردوۋە! بەلام بۇچى دەۋرى گىل دەبىنى، خۇي لە گىلى

دەدات، تىناگەم، بە تەمايە چى لەمە دەست بىكەۋىت ؟

مىرزادە لەسەر قسەكەي خۇي رويى و گوتى:

- هه وهلین هه ستم ئه وه بوو كه چه په سام. كه له رووسیاوه بردیانم و به چهند شارێكی ئه لمانیادا تیپه پین، هه ر ئه وه ندهم پیده کرا ئه به له ق و چه په ساو ته مه شا بکه، هه نوو کهش له بیرم ماوه كه هیچ پرسیارێکم نه ده کرد. من ئه زموونیکی ناخۆشم ده گه ل نه خۆشیه که مدا هه بوو. هه ر کاتی بیگرتمایه، به تایبه تی ئه گه ر زوو و وه كه له دوا ی یه که بیگرتمایه، به جاری له په لویو ده که وتم، گێژو کاس ده بووم، می شکم جام ده بوو، هیچم له بیر نه ده ما. راسته می شکم کاری ده کرد، به لام بابته کانه به شیوه یه کی لوژی کانه بو نه ده درایه دم یه که وه. ئه و په ره که ی دوو یان سی بیرۆکه م له زهینی خۆدا بو ده درایه دم یه که وه. به هه ر حال ئه مه ئه وه هست و بیر هه ور ییه یه که له یادم ماوه. كه فییه که بهری دهمام ده گه رامه وه سه ر دۆخی جاران، عه یب و ئه له مم لی نه ده ما، ساغ و سه لامه ت، تین و تاوم تی ده گه پرایه وه، ریک وه کو ئیستا. له بیرمه ماخولانیکی سه یرم گرتبوو، له راده به ده ر خه مین و خه مبار بووم، هه می شه فرمی سک و گریانم حازر بوو. هه می شه دوو چاری نا ئومیدی و نی گه رانی بووم، ئه مه کاریکی وه های له دل و ده روونم کردبوو، كه له گیانی خۆم بیزار بووم، غه ریب و نامۆ له خۆم و له هه موو شتیک. به لی ده مزانی گه ییوومه ته هه نده ران. ئه م (هه نده رانه) هینده ی دی خه مین و خه مباری کردم، ده تگوت خه م و نا ئومیدی هه موو دنیا م به کۆلدا دراوه. ئیستاش له بیرمه، كه ئیواری گه یینه سو یسراو چووینه شاری بازل Basle، ئیدی ئه وه خه مینییه به ریدام، نیره که ریک له ناو جه رگه ی بازارا بی نی گرتبووه وه و ده زه ری ئه مم زه پین. زه ره ی ئه وه که ره نازانم بوچی زۆر دلی خۆش کردم. روحی بوژاندمه وه، له وه ده مه دا بوو هه ستم کرد می شکم له پر رووناك بووه وه...

خا جه نه رال گوتی:

- که ر؟ سه یره... به لام نا... هیچ سه یر نییه. له نیو ئیمه ی خیلی ژناندا هی وا هه یه ده که ویته داوی ئه شقی که ریکه وه.

به دم ئه وه قسه یه وه، به تو ره یی روانیه کیژ ده کانی که پیده که نین و، له سه ری رۆی:

- ئه م جو ره شتانه له ئه فسانانی کو نی یونانی شدا بووه و رووی داوه. ده ی میرزاده فه رموو به رده وام به.

میرزاده درێژ ه ی به قسه که ی داو گوتی:

- ئیدی له و کاته وه خۆشه ویستییه کی سه یرم به رانبه ر به که ر په یدا کردوو. له کانگای دله وه به حوبی دل که رم خۆش ده ی. ئیدی که و تمه کۆ کرد نه وه ی زانیاری ده رباره ی که ران، چونکه پێش ئه و جار، بو تا قه جاریکیش که رم نه بی نی بوو. ئیدی بو م ده رکه وت که که ر ه یوانیکی زۆر به سوود، به هیژ، به سه بر، قان یع، کۆل نه ده رو به مقاو مه ت و که م خه رجه. به هو ی ئه م که ره وه، له پر سو یسرام له لا خۆشه ویست بوو و خه م و ماخولیا که م به ته وا وه تی په ری.

- هه موو ئه مه ی با ست کرد خۆش بوو، به لام با وان له که ره که بی نی و بجینه سه ر باب ته یکی دیکه... ئاگلایا به چی پیده که نی، ئه دی تو ئادیلا یدا؟ میرزاده بو یه متووی که ر بووه و خۆشی ویستوو چونکه به چاوی خۆی دیتو یه تی. ئیوه چیتان دیتوو؟ ئیوه رۆژی له رۆژان سه فه ری هه نده رانتان نه کردوو، کردوتانه؟

ئادىلايد گوتى:

- دايكه، بەلام من كەرم ديتووه.

ئاڭلاياش گوتى:

- منىش گويم لە دەنگى بووه.

هەر سى كىژ، دەستيان بە پيكنەين كرد، ميرزادەش گوى بە گوئى وان كەوتە پيكنەين.

خا جەنەرال گوتى:

- عەيبە بۆ ئيو، شەرم ناكەن لە خۆتان! ميرزادە لىيان مەگرە، بيانبوره، كچى باشن دلىان پاكە، من ھەميشە دەم لەسەريانە، دەگەلىيان بەشەر ديم، بەلام چبکەم خوشم دەوين، ھەرچەندە كەم ئەقل و كالفام و شيتن!....

ميرزادە بە پيكنەينەووه گوتى:

- بۆچى پينەكەنن؟ من لە جياتى وان بوايەم، خۆم خەنى دەکرد. بەلام من هيشتاش ھەر بىرم لای ئەو كەرەيە، بە راستى كەرم خوش دەوى: كەر، بوونەوهرىكى خوش تەبيعەت و بە سوودە.

خانم يەپانچين (خا جەنەرال) گوتى:

- ميرزادە تۆش خوش تەبيعەتى؟ لە رووى فوزولەت و كونجكاوييەووه ئەو پرسىارەت ليدەكەم. ديسان، ھەموو كەوتنە پيكنەين.

خانم يەپانچين گوتى:

- بزائە ئەو كەرە نەفرەتتە چۆن بوو بە وێردى سەر زمانمان، ميرزادە باوهر بکە نيازەم خراپ نەبوو... ھيچ... مەبەست نەبوو.

- ھيچ بەراوردیک؟

ميرزادە بەو جۆرە پستەكەى بۆ خا جەنەرال تەواو كرد، بە دەم پيكنەينەووه لە سەرى پۆيى:

- دلنيام كە ھيچ بەراوردیکت مەبەست نەبوو!

خا جەنەرال گوتى:

- خوشحالم كە پيدەكەنيت. ھەر بەمەدا ديارە كە گەنجىكى يەجگار باش و دلپاكيت.

ميرزادە بەرسقى دايەووه:

- بەلام مەرج نىيە ھەموو كاتى وابم، ھەنديجار، خراپ پەست و توپە دەبم، دەبم بە كەسيكى بەدخوا.

خا جەنەرال، بە شيوہەكى چاوہروان نەكراو گوتى:

- وەكو من، من دلپكى ميہرەبانم ھەيە، ھەميشەى خوا دلئاساف و دلپاكم، ئەو عەيبى ھەرە گەورەى منە، چونكە ئينسان ناييت ھەميشە دلوقان و ميريقان بىت. زۆرجار لە دەستى ئەم كيرائەى خۆم بە تايبەتى لە ئيقان فيودوروفىچ توپە دەبم. بەلام داخەكەم لە ھەرەتى پەستى و توپەييشدا ھەر ھەست بە ميہرو دلپاكى دەكەم!، ھەر ئىستا كەمىك پيش ھاتنى تۆ، زۆر توپە بووم، خەريك بوو دۆو دۇشاوم تيكەل دەکرد، چاوم ھيچى نەدەبينى، ھەنديجار وام ليديت، وەكو مندال گروو دەگرم. باش بوو ئاڭلايا عەمرى دريژ بىت فريا كەوت و ئامۆزگارى كردم. بە ھەر

حال ھەموو ئەم شتانه تورەھاتن! من بەو رادەيە گەوج نېم وەکو کىژەکانم وینای دەکەن. ھەمیشە ورم بەرزە، زۆریش شەرم نېم. ئادەى ئاگلایا وەرە بۆ ئیرەو ماچم بکە...

پاش ئەوئى ئاگلایا، بەوپەرى دلسۆزى روومەت و دەستەکانى ماچ کرد، دایکى گوتى:
- بەسە کچى!

ئەوسا ئاوپرى لە میرزادە دایەو و گوتى:

- فەرموو میرزادە بەردەوام بە! بەلکو بابەتیکى خوشتر لە بابەتى ئەو کەرە دەدۆزیتەو!
ئاگلایا گوتى:

- من تیناگەم، پیاو چۆن دەتوانى ئاوا راستەوخۆ بەزارەكى شت بگپیتەو، ئەگەر داواى شتى وەرە لە من بکرىت تاقە وشەيەکم بۆ نایەت.

- بەلام میرزادە دەتوانى، چونکە زۆر زیرەکە، بەلای کەمەو دە-دواز دە هیندەى تۆ زیرەک و ھوشیارە. ھیوادارم لە ئیستاو ئەمە بزانی. میرزادە دەى قسەکەى منیان بۆ بسەلمینە، بەردەوام بە. بە درۆم نەخەیتەو. بەلام با جارى واز لە کەرەکە بێن. دەى بزەم جگە لە کەر، لە ھەندەران چىترت بىنى؟

ئالکساندرا گوتى:

- باسى کەرەکەش زۆر خوش بوو. بە تاسوقەو باسى نەخوشییەکەى خۆى بۆ کردین، زۆر بە ئاواو تاو بۆى گپراينەو کە چۆن لە رىگەى شوکىکى دەرەکییەو، فیرى ئەو بوو ھەموو شتىکى خوش بوى. من ھەمیشە حەزم کردوو کە بزەم خەلکى چۆن ئەقلیان لە دەست دەدەکەن و چۆن چارەسەر دەرکړن و ئەقلیان بەدەست دیننەو، بەتایبەتى ئەگەر ئەم حالەتە لە ئاکاوا پروویدات!

خا یەپانچین (خا جەنەرال) ھەلیدایە و گوتى:

- راست دەکەى، وایە، ئافەرىن بە راستى تۆش ھەندىجار زیرەکى، ئەقلى ئیش دەکات ھا! دەى ھەنوگە شوخى و پیکەن بەسە! میرزادە پیموایە لە باسى دیمەن و سروشتى سويسرادا وەستایت، دیمەنى سويسرات چۆن بىنى؟

میرزادە گوتى:

- گەيینە لوسىرین، لەویندەر بردمیان بۆ تەمەشای دەریاچە، ھەستەم دەکرد جوانە، بەلام وپرای ئەوئەش دلم زۆر تەنگ بوو.

ئالکساندرا پرسى:

- بۆچى؟

میرزادە گوتى:

- بە خویشم نازەم. من ھەمیشە جۆرە دلتەنگییەکم لەگەڵە. کە بۆ یەکەمجار ئەو جۆرە دیمەنانە دەبینم دلم دەگوشریت، نىگەرەن دەبم. باسى ئەو کاتانە دەکەم کە ھىشتا نەخوش بووم...

- بەلام من زۆر دلم بەو دیمەنانە دەرکړتەو. ھەموو جارى لە خۆم دەپرسم تۆ بلیى رۆژى لە رۆژان سەفەرى ھەندەران بکەین. دوو دانە سالا ھەو دالم کە بابەتى تابلوێکە بدۆزمەو وینەى

بكيڭشم. شاعير گوتەنى: ۋەسقى رۇڭاۋاۋ رۇڭھەلەت لە مېڭە كراۋە، كۇنە*. دەى مىرزادە باسى
بابەتېكىم بۇ بىكە كە بېكەم بە تابلۇ !

مىرزادە بەرسقى دايەۋە:

– لەۋ بارەيەۋە ھېچم پىي نېيە. من پېمۋايە نېگار كېش دەبى پروانىتە دەۋرۋبەرۋ ھەرچىيەك
دەبېنى ۋېنەى بكيڭشېت.

– من نازانم بە باشى سوود لە چاۋانم بېينم.

خا يەپانچېن، قسەكەى پىي ېرى و گوتى:

– بۇچى كەۋتۋونەتە لەگەز بېڭى؟ ئەم لەگەز بېڭىيەتەن لە چىيە؟ تېناگەم چ دەلېن! مەبەستت
چىيە كە دەلېى ناتۋانى بە باشى سوود لە چاۋانت بدېنى؟ چاۋت ھەيەۋ تەمەشا بىكە، نېتە؟
ئەگەر لېرە نەتۋانى تەمەشا بىكەى و سوود لە چاۋانت بېينى، بېگومان لە ھەندەرانىش فېرى
دېتن و تەمەشا كەردن نابېت. مىرزادە باشتر ۋايە تۇ بۇمان بېڭىپىتەۋە كە تۇ لەۋىندەر چۇن
تەمەشات دەكردو چىت بېنى؟

ئادىلايد گوتى:

– ۋايە، زۇر باشترە. چۈنكە مىرزادە لەۋىندەر فېر بوۋە چۇن تەمەشا بىكات! چۇن سوود لە
چاۋانى بېينى!

– نازانم! من بۇ چارەسەرى نەخۇشېيەكەم چۈۋ بوۋمە ئەۋىندەر، سىحەتم باش بوۋ. ئىدى
ناتۋانم بلىم فېرى بېينى شتان بوۋم. بە ھەر حال، بە درېڭايى ئەۋ ماۋەيە، لەۋىندەر، تا
رادەيەكى زۇر، خۇشحال و دلخۇش بوۋم !.

ئاگلايا ھەلېدايە:

– خۇشحال بوۋىت؟ يانى تۇ دەزانى چۇن خۇشحال دەبېت؟ ئەدى چۇن دەلېى فېرى بېينى
شتان نەبوۋىت؟ بېگومان دەتۋانى فېرى دېتنمان بىكەى، فېرى ئەۋ شتەمان بىكەيت كە فېرى
بوۋىت.

ئادىلايد بە دەم پېكەنېنەۋە گوتى:

– پاست دەكات، چى فېر بوۋىت، ئەۋەمان فېر بىكە!

مىرزادە، ھاۋكات دەگەل ئەۋاندا، بە پېكەنېنەۋە گوتى:

– من ناتۋانم ھېچ شتېك فېرى ھېچ كەسېك بىكەم. من بە درېڭايى ئەۋ ماۋەيەى كە لە ھەندەران
بوۋم، زۇر بەى كات لە ھەمان گۈندى چكۈلەى سويسرىدا دەڭيام. بە دەگمەن لەۋى دەردەچوۋم،
ئەگەر دەرىش چوۋبام زۇر دوۋر نەدەكەۋتمەۋە. ئىدى چىتان فېر بىكەم؟ لە سەرەتاۋە بەرەبەرە
بەۋە راھاتم كە ھەست بە بېتاقەتى و بېزارى نەكەم. نەخۇشېيەكەم زۇر زوۋ بەرەۋ باشى چوۋ.
دۋاى ئەۋە رۇڭ بە رۇڭ ڭيانم لەبەر چاۋ بە نرختەر دەبوۋ، بە تەۋاۋەتى ھەستم بەۋە دەكرد. شەۋان،
ئاسۋودە يېرۋ دلپەحت دەچوۋمە ناۋ جېگاۋ بەيانان دلخۇشتەر پادەبوۋم. بە خۇيىشم نازانم ھۋى
ئەمە چى بوۋ، يانى نازانم چۇن گوزارشتى لېبىكەم !

ئالكساندرا پىرسى:

- يانى ئەۋەندە خۇشحال بوۋىت، خەزىت نەدەكرد بۇ شوۋىنىكى دى بېۋىت ؟

- با، لە سەرەتاۋە، زۇر ناپەخەت بووم، ھەستىم بە خەمبارى و نىگەرانى دەكرد. لە فەكران رادەچووم، بىرم لە ژيان و ئايندەى خۇم دەكردەۋە، دەمويست چارەنۋوسى خۇم بزانم. ھەندىجار، يەجگار نىگەرەن دەبووم. ھەستىم بەبى قەرارى دەكرد، بە خۇت دەزانى مروڤ ھەندىجار، بەتايىبەتى كە تەنباى تەنبا بىت، ئەۋ ھەستەى لە نك چىدەبىت. جا لەۋ گۈندە چكۈلەيەدا، تاڭگەيەكى چكۈلەى بارىك بارىك ھەبوو، لە بەرزايىەكى بەرزى بەرزەۋە، بەشىۋەيەكى نىمچە ئەستۋونى، سىپى كەفچەپىن، بە دەم ھارەۋ ھارەۋە، دەھاتە خوارەۋە. لە بەرزايىەكى زۇر بەرزەۋە دەھاتە خوارى، بەلام پىاۋ ھەستى بەۋ بەرزىيە زۇرە نەدەكرد. بەرزىيەكەى نىۋ كىلۋمەترىك دەبوو، كەچى وات دەزانى ھەر پەنجا مەترىكە. خەزىم دەكرد شەۋانە گۈى لە دەنگۈ ھارە ھارە دارزانى تاڭگەكە بگرم، بەلام لەۋ دەمانەدا نىگەرانى و پەرىشانىەكەم زىادى دەكرد.

يان ھەندىجار، بە رۆژەۋە، دەچووم بۇ چيا، لەۋى لە جىيەكى بەرزا، بە تاقى تەنبا دەۋەستام. ھەر چوار نكالم داركاۋ پىرە سىۋبەران بوو، كە ۋەكو بورجى شىلاۋى چوۋ بوون بە ئاسمانا. لەۋلاترەۋە لەسەر كەپكە شاخىكى بەرزا، شوۋىنەۋارى وىرانەى قەلەيەكى سەدەكانى ناڭىن دىار بوو. تۈزى لە خوارترەۋە لە نزمىيدا، گۈندە چكۈلەكەى لەمەر خۇمان بە ئاستەم دەبىنرا. دىنيا لە تىشكى ھەتاۋدا نىقوم بوو، ئاسمان ساف و شىن بوو، بىدەنگىيەكى بە سام ھەموو دىباى گرتىۋە باۋەش. لەۋ سات و دەمانەدا ھەستىم دەكرد دەنگىك لە دوۋرى دوۋرەۋە، لە نادىارەۋە، لە پىۋارەۋە گازم دەكات، وام دەھاتە خەيال ئەگەر ماۋەيەكى زۇر بېۋم ئەۋ ھىلە بىبەزىنم كە ئەرزو ئاسمان پىكەۋە دەدورىت، كىلىلى ھەموو شتىك دەۋزەۋەۋە ۋەلامى ھەموو شتىكم دەست دەكەۋى. ژيانىكى تازەى ئەۋتۈم بۇ كەشف دەبىت، كە زۇر لە ژيانى لاي ئىمە سىخ و چىتر، پىر جۇش و خروشتىر و گەرم و گۈپترە. يان خەۋنم بە شارىكى گەرەى ۋەكو ناپولىيەۋە دەبىنى، پىر لە كۆشك و تەلارەن، قەۋغاۋ پىر جم و جول، كە ژيانى لى ھەلقولت... ئىدى خەۋم بە زۇر شتى لەۋ بابەتەۋە دەبىنى!... ھىچ شتىك نەما خەۋنى پىۋە نەبىنم! ئەۋسا بۇم دەركەۋت كە بەشەر دەكارىت، تەنەنەت لە زىندانىشدا، ژيانى بى سنوۋرو دىخۋازى خۇى بدۋزىتەۋە.

ئاڭلايا گۈتى:

- ئەم بىرۋكەيەى دۋايى، بىرۋكەيەكى بەجىيە، من لە تەمەنى دۋازدە سالىدا، لە كىيىى ھەلبىزاردەدا، خۋىندۋومەتەۋە.

ئادىلايد گۈتى:

- ئەمە ھەموۋى فەلسەفەيە. تۋ فەيلەسوفىت و ھاتۋىت ئىمە فىر بىكەيت.

مىرزادە بەدەم بىزەۋە گۈتى:

- پەنگە ھەق بە تۋ بى. لەۋەيە فەيلەسوف بىم، كى چۈزانى؟ لەگىنە بە نىزان بىم فىرى فەلسەفەتان بىكەم،... دەشىت و، زۇرىش دەشىت..

ئاڭلايا ھەلىدايەۋ گۈتى:

- فەلسەفەكەى تۆ، كوت و مت وەكو فەلسەفەكەى يولامپيا نيكولايقنايه، ئەمە بىۋەژنى كابرايەكى فەرمانبەرە، ناو بە ناو لە رووى فزولىيەتەو دى بۆ لامان. ژنىكى زۆر فزولىيە. خەمى ھەرە گەورەى لە ژياندا ئەو بوو شت بە ھەرزان بکړېت و بە كەمترین خەرجى ژيان بگوزەړېنى. سەرى زمان و بنى زمانى باسى كۆپىيىكە، ئەگەر بلىي دەولەمەنديشە: بەلام ھەر ھەمووى بە فيل و تەلەكەبازى پەيدا كړدووه. ئەمە پىك وەكو ژيانە بى سنوورو دلخوازەكەى ناو ئەو زندانەيە كە تۆ باسى دەكەيت. رەنگە رىك وەكو ئەو چوار سالە خوښە بىت كە تۆ لە زندانى ئەو گونددەدا بەسەرت برد، يانى بۆ قەسابانەيەك و شترىكت مردار كړدووه، لە پېناوى قازانچىكى كەمدا، رەنگە لە چەند كۆپىيىك تى نەپەرى بووبى، دەستبەردارى ناپولى بوويت و بەو گونددە پازى بوويت.

ميرزادە گوتى:

- سەبارەت بە ژيانى نيو زندان، دەشيت قسەكەم زۆر دروست نەبى، بەلام من ئەو قسەيەم لە پياويك گوى لى بوو كە نزيكەى دوازدە سالى لە زنداندا قەتاند بوو. يەكك بوو لە نەخوشەكانى دكتۆرەكەى من. ئەم پياوھ ناو بە ناو فيي ليدەهات، لەو دەماندا زۆر پەريشان و شەپريو دەبوو، ئوقرەى نەدەگرت و تەنانەت جاريك ھەولى خو كۆژيشى دا. ژيانى ئەم پياوھ لە زنداندا زۆر خەمناك بوو... دەتوانم دلنيا تان بكەم كە ژيانى لە زنداندا خەمناك بوو... بەلام بىگومان لە چەند كۆپىيىك زياترى دينا، و تاقە دۆستى لەويندەر، جالالوكەيەكى نيو سالولەكەى و دەوھنيكى چكۆلە بوو كە لەو ديو پەنجەرەكەيەو پوا بوو... بەلام من ھەزەكەم باسى پياويكى ديكەتان بۆ بكەم كە پارەكە دىتم. جا ئەوھى ئىستا بۆتانی دگيرمەو، شتيكى سەير بوو، سەير بوو چونكە زۆر دەگمەنەو يەجگار كەم پروو دەدات. ئەمە پياويك بوو، لەگەل چەند كەسيكى ديكەدا ھوكمى ئيعدام درا بوو، دەبرين بۆ شويني ئيعدام كردن*(۲) لەويندەر قەرارى ھوكمەكەيان، كە تيربارانە لەسەر تاوانيكي سياسى، بۆ دەخويننەو. دواى بىست دەققەيەكى دى قەراريكى ديكەيان بۆ دەخويننەو كە ھوكمى ئيعدامەكەيان بۆ سووك دەكەن و ديكەن بە ھوكمى بىگارە زندان. بەلام لە ماوھى نيوان خويندەوھى ھەردوو قەرارەكەدا كە ھەر چارەك يان بىست دەقيقە دەبيت، كابرا دلنياى دلنيا بوو كە دواى چەند دەميكى دى دەمریت و مردنەكەى مسوگەرى مسوگەرە. كە باسى ئەو ھەستانەى دگرتەو! ھەموو شتەكانى موو بە موو لە بيرما بوو و دەيگيرايەو، دەيگوت ھەتا ماوھ ناتوانى ئەو ساتانە لە بيركات.

لە بىست مەترى ئەو سەكوپەدا كە خەلكى لە دەورى خپ بوو بوونەو ھەسەربازەكان بەريز و ھەستا بوون، چونكە ژمارەى مەھكومەكان زۆر بوون، سى ئەستوونيان لە عاردى چەقاند بوو، ھەولجار سى مەھكومى يەكەميان برده پای ئەستوونەكان و، بە ئەستوونەكانيانەو بەستەنەو، جلكى مەرگيان - كە ديزداسەيەكى دريژى سپى بوو- لەبەر كردن و چاويان بەستەنەو تا تەفەنگەكان نەبين. ئەو جا دەستەيەك سەرباز، ئامادەو تەيار، بە تەفەنگى سوارەوھ لە ھەنبەر ھەر ئەستوونىكا ريز بوون. ئەو پياوھى كە بۆتانی باس دەكەم، ھەشتەمين كەسى ليستەكە بوو. يانى

دەبوا لەگەڵ گروپی سییەمدا بە ئەستوونەکەوه بیهستریتهوه. قەشەیهکی خاچ بە دەست دەچوو لای هەر یەکێکیان و وێردی بەسەردا دەخویندن. یانی دیار بوو کە تەنیا پینچ دەققەیان لە ژياندا مابوو. جا ئەو پیاووە بۆی باس کرد، دەیگوت ئەو پینچ دەققەیهی بە رادەیهک لێ درێژ بوو بوو کە هەر نەدەبرایهوه، وای هەست دەکرد لەو پینچ دەققەیهدا ئەوەندە دەرژێ ئەوەندە دەرژێ کە هیچ پێویست بەوه نەکات بێر لە دوا ساتەکانی ژیان بکاتەوه. ئیدی وەختەکی خۆی لەسەر ئەو بنەمایە دابەش کرد. دوو دەققەیی بۆ خوا حافیزی لە هاوڕێکانی تەرخان کرد، نزیکەیی دوو دەققەیی بۆ ئەو تەرخان کرد کە بۆ دواجار بۆ خۆی بیری بکاتەوه، باقی کاتەکی بۆ ئەو تەرخان کرد کە نیگایەکی دەورووبەری خۆی بکات. دەیگوت جوان لە بیری ماوه کە تەواو پابەندی ئەو دابەشکردنە وەختەکە بوو... دەبواوە لە تەمەنی بیست و حەوت سالییدا* (٣)، لە هەپەمەیی تەندروستی و لە تاقی لاویداو بمریت. جوان جوان لە بیری بوو کە کاتی دوعاخواری لە هاوڕێکانی کردبوو، هەندێ پرسپاری لێکردبوون، فەری بە وەزەو حالی ئەو ساتەیانەوه نەبوو بوو، لەوەش سەیرتر زۆر بە جددی و بە تاسەوه گوێی لە وەلامەکانیان گرتبوو. کە لە دوعاخواری بوو بوووه، ئیدی نۆرەیی ئەو دوو دەققەیه هاتبوو کە بۆ خۆی و بۆ بێرکردنەوهو رامانی خۆیی تەرخان کردبوو و پیشووەختە دەیزانی دەربارەیی چی بێرەدەکاتەوه. دەیویست بەوپەڕی خێراییی و بەوپەڕی روونی ئەو بۆ خۆی بەرجەستەو وینا بکات کە وەزەو حالەکان چۆن دەرگۆزەریت: ئەو هەنوکهو لێرەدا زەندوو، بەلام دواي سێ دەققەیی دی دەبوو بە چی؟ دەبوو بە کەسیکی دی یان بە شتیکی دی؟ دەرگۆزەر کۆی؟ دەیویست هەر هەموو ئەو شتانه لە ماوهی ئەو دوو دەققەیهدا لە بنچ و بناوان بکات و بیانزانی!.. هەر لەو نزیکانەدا، کلێسایەک هەبوو کە گۆمەزە زێڕینەکی لەبەر تیشکی هەتاودا دەرەوشایهوه. ئیستاش لە بیری ماوه کە چۆن چاوی پرێوەتە ئەو گۆمەزەو نەیتوانیوه چاو لە تیشکی هەتاوهکە بگوازیتهوهو وای هاتوووە بەرچاو کە ئەو تیشکە بەشیکە لە ماهیەت و تەبیەتی تازەیی ئەو، دواي سێ دەققەیهکی دی ئاوێتەیی دەبییت، تیایدا دەتوێتەوه... دیارە ئەو گومان و نەفرەتەیی لەو شتە نادیارەیی لە پیشی بوو و لە ئان و ساتی رووداندا بوو، یەجگار ترسناک بوو، بەلام دەیگوت لەو دەمەدا شتی لەو ترسناکتر و بەسووتر ئەوه بێرە بوو کە ئامانی میشکی نەدەداو لە دلی خویدا دەیگوت: خۆزگە نەدەمردم، چ دەبوو ئەگەر نەمردبام؟ چ دەبوو ئەگەر ژيانیان دابامهوه! لە گیانم خۆشبەن! ئەگەر شتی وا دەبوو، چ ئەبەدیەتیکم بە دەست دینا! هەر دەققەیهکیم دەکرد بە عومری! بە سەدەیهک، حیسابم بۆ دەققە بە دەققەیی دەکرد، تاقە دەققەیهکم بەخەسار نەدەدا، تاقە زەرەیهکیم بە فیڕۆ نەدەدا! دەیگوت ئەم بێرۆکەیه لە دوا ئەنجامدا، بوو بە رەنج و عەزابیکی ئەوتۆ کە خۆزیای دەخواست، یەکسەر تیربارانی بکەن تا لەو عەزابە بخەلەسییت.

میرزادە، لە ناکاوا بێدەنگ بوو، هەموو چاوەروانی ئەو بوون کە قسەکی تەواو بکات و ئەنجامی بە دەستەوه بدات.

ئاگلایا پرسی:

— تەواو؟

مېرزادە، خەۋالۇو خەيالاۋى، ۋەكۈ يەكك تازە خەۋ بەرى دابى گۈتى:

— ھا ؟ بەلى... تەۋاۋ!

— باشە تۇ ئەمانەت بۇچى بۇ ئىمە گىرايەۋە ؟

— ھەروا بە رىكەۋت بېرم كەۋتەۋە.. تا رادەيەك دەگەل قسەكانماندا تىكى دەكردەۋە!

ئالکساندرا گۈتى:

— بەلام تۇ زۇر لە ناکاۋو كوت و پېر كۇتايىت بە قسەكەت ھىنا. مېرزادە پىدەچى ۋىستىت لە ميانەى قسەكەتەۋە بگەيە ئەۋ ئەنجامگىرييەى كە ھىچ سات و دەمىكى ژيان بە كوپىكان پىۋانە ناكىت، ۋ ھەندىجار پىنج دەقىقە ژيان ھەموو گەنجى سەر پروۋى زەۋى دىنى ؟ ھەر ھەموو ئەمە جوان و بەجىيە... بەلام بە يارمەتت پىرسىارى من ئەمەيە: باشە ئەۋ دۇستەى ئەۋ ھەموو بەسەرھاتە ترسناكەى بۇ گىرايەۋە، ھوكمەكەى لە ئىعدامەۋە بۇ نەكرا بە بىگارە زندان ؟ واتە ئەۋ ژيانە ئەبەدىيەى پى بەخشا كە خۇزىاي پىدەخواست، يانى ئەۋە بۇ خۇى دەسكەۋتىكى يەجگار گەۋرە بوو، سەرمايەۋ دەۋلەت بوو، باشە پاشان چۇن ئەۋ سەرمايەۋ دەۋلەتەى بەكار برد ؟ ئايا حىسابى وردى بۇ ھەر دەقىقەيەكى دەكر ؟

— نا، نەخىر، منىش ھەمان پىرسىارم لىكرد... رىك و راست ۋەلامى دامەۋە، كە نەك ھەر بەۋ شىۋەيە نەژيا بوو، بەلكو زۇر دەقىقانى بەفېرۇ دابوو.

— كەۋاتە ئەمە ئەزموۋنەۋ تاقىكردەۋە سەلماندوۋيەتى كە ھىچ كەسىك ناتوانى بە حىسابى دەقىقان ژيان بەسەر بەرىت، يانى حىساب بۇ دەقىقە بە دەقىقەى ژيان بكات، نەبا بە فېرۇ بچى. ھەلبەتە ئەمەش ھۇى خۇى ھەيە.

مېرزادە گۈتى:

— بىگومان، ھەلبەتە ھۇى خۇى ھەيە. منىش باۋەرم وايە — بەلام ۋىپراى ئەۋەش ناتوانم باۋەر بكم كە...

ئاگلایا گۈتى:

— يانى دەتەۋى بلىى، لە ھەر كەسىكى دى ئاقلانەتر دەژى ؟

— بەلى ھەندىجار وام بە خەيالدا ھاتوۋە.

— ھىشتاش ھەروا خەيال دەكەى ؟

مېرزادە، كە بە دەم ھەمان بژەى ناسك و شەرمەۋە لە ئاگلایاى دەروانى گۈتى:

— بەلى، پىموايە.

بەلام دواى تۇزىك، كە بەۋپەرى خۇشییەۋە لەۋى دەروانى، لە قاقاي پىكەنىنى دا.

ئاگلایا، بە جۇرە بىزارىيەكەۋە گۈتى:

— چەند كەسىكى خاكىت !

مېرزادە گۈتى:

- بهراستی ئیوه ئازان! بهغیلتان پیده بهم! له کاتیكا ئیوه پیده که نن، بهلام من ئهم چیرۆکه به جوړی نیگه رانی کردبووم، ترساندبوومی که هر هه مووی هاته خهوم، دهتگوت خهو ده بینم، به تایبه تی ئهو پینچ دهقیقهیه...

میرزاده، جاریکی دیکه و به نیگای جدی روانیه کیزه کان و له کاتیكا چاوی بری بووه دوو چاوانیان، له ناکاو و به په شوکاوی پرسى:

- خو ئیوه لیم توپه نین؟

هر سیکیان به سه رسامی پرسیان:

- بۆچی توپه بین؟

- چونکه جوړی قسه کردنه کهم، له شیوازی دهرس گوتنه وه دهچی... هه موو دهستیان به پیکه نین کرد.

میرزاده گوتی:

- ئه گهر توپه ن، بی زحمه ت له مه به دوا توپه مه بن. چونکه به خۆم دهزانم له خه لکانی دی کهم ئه زمووترم، که متر له خه لکی ژیاوم و که متر له خه لکی له ژیان ده گهم. بۆیه په نگه جوړی قسه کردنه کهم غه ریب بیّت!...

بهراستی میرزاده، زۆر په شوکا.

ئاگلیا، به توندی و به پی داگرتنه وه گوتی:

- تۆ مادامیکی ده لئی به خته وهر بوویت، مانای وایه له خه لکی زیاتر ژیاوی نه که متر، ئیدی بۆچی مه وزوعه که ده گۆریت و داواى بوردن ده کهیت؟ هیچ خه می ئه وه شت نه بی که گوايه مامۆستا ئاسا دهرست به ئیمه گوتووه ته وه، چونکه ئه مه هیچ سه رکه و تنیکی بۆ تۆ تیا نییه. که شفیکی تازه نییه. چونکه پیاو ده توانی به و سو فیگه ریه ی تۆ، سه د سال به خوشی و به خته وهری برژی، سه باره ت به تۆ چ ریۆره سمی جیبه جی کردنی ئیعدامت نیشان بدهن و چ هر بویه ریکی ناچیز، وه کو یه وایه، هه مان په ندو دهرسی فه لسه فی له هه ردو وکیان هه لده هینجی و هه ست به وپه ری شادی و په زامه ندی ده کهیت. هه لبه ته ژیان به و جوړه زۆر ئاسانه!

خا یه پانچین، که ماوه یه کی زۆر بوو له سیمایان ورد ده بووه وه، هه لیدایه و گوتی:

- ئاگلیا، نازانم تۆ بۆچی هه میشه توپه ریت؟ من نازانم تۆ باسی چی ده کهی، بویه ری ناچیز چیه، مه به ستت له و قسه یه چیه؟ قسه کانی میرزاده، عه بیی نییه، زۆر باشی هیناوه، هه رچه نده بریک خه مناکه. بۆچی ساردی ده که یته وه ئاگلیا؟ به پیکه نینه وه ده ستی به قسان کرد، که چی ئیستا ته واه و خه مینه، وه کو که و چووه.

- گوی مه ده یه دایکه! میرزاده حه یفی که تۆ هه رگیز ریۆره سمی ئیعدامت نه دیتووه، دنا هه ندی پرسیارم هه بوون، لیم ده کردیت.

میرزاده به رسقی دایه وه:

- با، ریۆره سمی ئیعدام دیتووه.

ئاگلیا، هاواری کرد:

- دیتووتە ؟ دەبوايە بە مەزەندە زانیبام! سەیرە! کە ئیعدامت بە چاوی خۆ دیتووە، چۆن دەلێی بە درێژایی ئەو ماوێە خۆشحال بوویت ؟ هەست ناکە ی هەق بە من بوو ؟
ئادیلاید پرسی:

- یانی لە گوندەکەتان، خەلکیان ئیعدام دەکرد ؟
- نا، لە لیون ، ئەو پێو پەسمی ئیعدامەم بینی. دەگەلّ شنایەردا بۆ ئەویندەر چووم. شنایەرد لەگەلّ خۆیدا بردمی، هەرکە گەییە ئەویندەر، رێو پەسمی ئیعدامم بینی.
ئاگلایا، بە پێی داگرتنەو گوتی:

- ئەو دیمەنەت پێی خۆش بوو؟ هیچ دەرس و عیبرەتێکی بە سوودت لی هەلینجا ؟
میرزادە گوتی:

- نا، هەرگیز پێم خۆش نەبوو، بە پێچەوانەو، دوا ی ئەو بە ماوێەکی کەم نەخۆش کەوتم. بەلام پیاو راست بلێ دیمەنەکە بەجۆری سەرنجی پراکیشا بووم کە نەمدەتوانی چاوی لی بگوازمەو.

ئاگلایا گوتی:
- منیش ئەو دیمەنەم دیتبا، نەمدەتوانی چاوی لی بگوازمەو!
- لەوی، خەلکی حەزناکەن، ژنان بچنە تەمەشای ئەو جۆرە دیمەنانە، تەنانەت ئەگەر ژنیکی شتی وا بکات، رۆژنامە باسی دەکات.

- مانای وایە ئەگەر ئەم کارە بۆ ژنان بە ناپەسند بزانن، دەیانەوی بلێن ئەمە کاری ژنان نیە، کاری پیاوانەو بەو پاکانە بۆ خۆ دیننەو، کە لۆژیکێکی سەیرە! بیگومان تۆش هەمان بۆچوونت هەیه.

ئادیلاید قسەکە ی پێی بپی:
- باسی ئەو ئیعدامەمان بۆ بکە!
میرزادە، بە نیگەرانی و ناپەسندی گوتی:
- نا، حەزناکەم، چونکە تۆزی لەمە پێش باسی ئیعدامم بۆ یەکیک کرد.

- بۆ کیّت باس کرد ؟
- بە دەم چاوەپروانییەو بۆ خزمەتکارەکانم باس کرد.
هەر چوار ئافرەتەکە پرسییان:

- کام خزمەتکار ؟
- ئەو ی لە پرسگەکەدایە، ئەو ی لە ژوورە چکۆلەکە ی بەرەوێە... پیاویکی پیری سوورەیه، من لە ژوورەکەدا چاوەپروانی ئەو بووم کە ئیقان فیودوروفیچ بمدینی.

خا جەنەرال گوتی:
- سەیرە !
ئاگلایا گوتی:

- ميرزاده پياويكى ديموكراته. ماداميكي بۇ (ئالكسى) ت باس كردوه، دەبى بۇ ئىمەشى باس بىكەيت.

ئادىلايد دووباره گوتى:

- من زور حەزەدەكەم گويم لەو چىرۆكە بىت، ھەر دەبى باسى بىكەى!
ميرزاده، ئاوپرىكى لىدايەو، كەمىك گەشايەو بە متمانەو جوش و خرۆشىكى خۆرسىكەو گوتى:

- تۆزى لەمە پىش، كە داوات لىكردم، بابەتى تابلۆيەكت بۇ پىشنىاز بىكەم تا وینەى بىكىشيت، ئەو ھەت بەبىرا كە دەموچاوى كابرايەكى مەحكوم بە ئىعدام، ئىعدام بە گىوتىن (مقصلە) لەساتى پىش داھاتنەو كىردەكە، كاتى كە لەسەر سەكۆيەكە وەستاو دەيانەو، لەسەر لەو ھەكە بە دەما پالى بخەن، بىكىشيت.

ئادىلايد پرسى:

- چۆن؟ دەموچاوى ھەر دەموچاوى؟ بابەتتىكى سەيرە! چۆن تابلۆيەك دەردەچىت؟
ميرزاده، بەجوش و خرۆشەو لەسەرى رۆيى:
- نازانم، بەلام بۇ نا؟ من ماوئەيەك لەو پىش، تابلۆيەكى لەو بابەتەم لە (بازل) دا بىنى*(۴). زۆرم حەزەدەكرد بۆتانى باس بىكەم. رۆزى لە رۆژان بۆتانى باس دەكەم. ئەو دىمەن و تابلۆيە زۆرى كارتىكردم.

ئادىلايد گوتى:

- ھەلبەتە دەبى باسى ئەو تابلۆيەمان بۇ بىكەى كە لە شارى بازل، بىنىوتە، بەلام دوايى. ھەنووكە دەمەو باسى دىمەنى ئىعدامەكەم بۇ بىكەيت. دەتوانى دىمەنەكەم، وەكو چۆن خۆت بىنىوتە، بۇ باس بىكەيت؟ دەموچاوەكە چۆن وینە دەكىشريت؟ ھەر دەموچاويكى پروت بى و تەواو؟ چۆن دەموچاويك بىت؟

ميرزاده، بەرادەيەك ئەم بىرەوئەيە كارى تىكرد، دەتگوت ھەموو شتتىكى بىرچووە، تەنیا ئەو شتە نەبىت، بۆيە يەكسەر بە پەرۆشەو ھاتە قسان.

- ئەمەى باسى دەكەم، پىك يەك دەقىقە پىش مردنەكەى بوو. پاش ئەو بەپەيزەكەدا سەرکەوت و لەسەر سەكۆكە رەق راووستا، رىك لەو دەمەدا ئاوپرى لای منى دايەو، نىگام لە نىگای ھەلەنگوت، سەرچاويم بىنى و لە ھەموو شتتىك حالى بووم... بەلام چۆن ئەو وەسف دەكرىت؟ بە چ زمانى؟ خۆزگە تو يان - كەسىكى دى - دەتان توانى، وینەى ئەو دەموچاوە بىكىش! خۆزگە بەچاوى خۆت دەتبىنى! ئەوسا، رىك لەو دەمەدا وام ھەت بە خەيالىدا، كە ئەگەر ئەم دىمەنە بكرىت بەو تابلۆيەك، لەوئەيە شتتىكى باش و بەسوود دەرچىت. بەلام دەبى ھەموو شتتىكى پىش ئەو ساتەش، ھەر ھەموو شتتىك، بىتە بەرجەستە كردن! ئەو پياو لە زنداندا بوو، واى تەسەررو وینا دەكرد، بەلای كەمەو يەك ھەفتەى دى ماو بۇ جىبەجى كردنى ئىعدامەكەى. حىسابى ئەو كە تەشرىقاتى ئاسايى ئەم كارە ماوئەيەك دەخايەنىت، دىكومىنت و سەنەدو ئەوراقەكان بۇ شوئىنى دى قىرى دەكرىت و دواى ھەفتەيەك ئەمجا دەگەرپىتەو، بەلام لەبەر

ههندی ھۆ، ئەو تەشريفاتە ماوەیەکی کەمتری خایاند. سەعات پینجی بەرەبەیان بوو، کابرا لە غوڤابی خەودا بوو. ئاخرو ئۆخری مانگی ئۆکتۆبەر بوو. ئەو کاتانە، سەعات پینج دنیا ھیشتا ھەر تارێک و ساردە. سەرۆکی زندانەوانەکان بە خۆو مەفرەزەیکەو، بەبێ خشپە، خۆی بەژوورا کرد، بە ئەسپایی شانی تەکان دا. یارۆی زندانی، ھەستایە سەر ئانیشکان، کە چاوی بە پوناکیە کەوت گوتی: "چییە؟" پینیان گوت: "خۆت ئامادە بکە، دواي سەعات نۆ ئیعدامی". کابرا ھیشتا چاوی بەخەووە بوو. باوەری بە گوێی خۆی نەدەکرد، کەوتە گەنگەشە و گوتی ئەو راقەکانم بە ھەفتەیکە دی تەواو نابن. بەلام کە خەو بەری داو بە تەواوەتی بیدار بوو، بیدەنگ بوو- وایان بۆ من گێڕایەو - پاشان کابرا گوتی: "بەلام ئەمە پەرەوای ھەق نیە، ئا ئاواو بەو کۆت و پەری و لە ناخافلە!" دیسان بیدەنگ بوو ئیتەر ورتە ی لیوہ نەھات. سێ چوار سەعاتیک سەرفی ئامادەکاری وەك: ھاتنی قەشە، قاوەلتی کە بریتی بوو لە شەراب و قاوە و گوشت (ئاخر ئەمە گالته جاپی نییە؟ ئەگەر جوان لەو شتە وردبینەو، بە راستی جگە لە دلپەرقی نا چیتە ھیچ خانەیکە ترەو! کەچی! ئەوانە بەوپەری دلئاسافی ئەو کارە ئەنجام دەدەن و بە میھرو دلوقانی مروقانی دەزانن!) پاشان بردیان بۆ سەرپیشا، (پیموایە تۆ ھۆی ئەم کارە نازانیت) ئەوسا بە ناوەندی شاراً بۆ لای گیتوتینەکیان برد. پیموایە کابرا تا ئەو کاتەش، کە گالیسکە بەرەو گیتوتینەکە دەبێرد، ھەر وایدەزانی ھەتا ھەتایە ھەر دەژی. پیموایە بە درێژایی رێگە لە دلی خویدا دەگوت: "ھیشتا ژیانیک زۆرم لە پيشە. ھیشتا سێ شەقام لە بەردەمە، ئەم شەقامە و پاشان ئەو شەقامە کە بە دەستە راستدا نانەواخانەکە ی لییە... ھیشتا زۆرمان ماوە بگەینە دوکانی نانەواخانەکە!" دەورو بەری لە خەلکیدای جەمە دەھات! یەکیارچە ژاوە ژاوە ھەراو ھەنگامە بوو. دە ھەزار دەموچا و بیست ھەزار چا و تەمەشای ئەویان دەکرد، وەرە تەحەموئی ئەمە بکە، بە تاییبەتی کە بیری لەو دەکردەو: "ئەو ھەزار بە ھەزار خەلکە لەو ناوێن شتاقیان ئیعدام ناکرین، بەلام من ئیعدام دەکریم!". بە ھەر حال ئەمە ھەمووی بیرو خەیاالی پيش دوا دەقیقە ی ژیان ی بوو.

ئەو ھەتا گەییە پای ئەو پەیزەییە کە بۆ گیتوتینەکە سەر دەکەوت، ئەو ھەتا لەویندەر، لە پای پەیزەکەدا دەووستی، لە ناکاو لە ھۆرژنی گریان دەدات. ئەو پیاوێ کە دەیانگوت، کەسیکی جەرەزەو عەگیدو وەر بەرزەو چەتەو رێگرو تاوانباریک دڵپەق بوو. لە ھۆرژنی گریان دا. بە درێژایی رێگا، کابرای کەشیش لە گالیسکەدا لی دوور نەکەوتبوو، بەردەوام قسە ی بۆ کردبوو، بەلام پیدەچی، کابرا کەم و زۆر گوئی لی نەبووبی، ھەر دواي یەك دوو وشە ی ھەوێ، ئیدی نەیتوانیو ھیچی لی حالی ببیت... دەبی شتەکان بەو شیوہیە بووین.

ئەو ھەتا وا بە پەیزەکەدا سەردەکەوین. لاقی بە کۆت و زنجیر بوو و ناچار ھەنگاوی کورتی دەنا. کەشیشە کە دیار بوو پیاویکی فامیدە، دەستبەرداری وێردخوانی بوو و نەیدەویست لەو کاتەدا خاچەکە ی بۆ پاگرت تا ماچی بکات. کابرا لە سەر پەیزەکە پەنگی زەرد ھەلگەرا بوو. بوو بوو بە زەغفەرائی زەرد، بەلام کە پینی نایە سەر مقصلەکە (گیتوتین) پەنگی بوو بە جاوی سپی.. لەو دەچوو لاقەکانی وشك بووبن، دەتگوت داری وشکن، پیدەچوو ھیلنجی بیت و شتیک

له نه وکی گيرا بښت. قهت پوژي له پوژان که ترسا بښت، يان لهو ساته ترسناکانه دا که پياو هوښی به خوښه تی و هیچ ده لاسه تیکی نییه، هه ستت به حاله تیکی لهو بابه ته کردوه ؟ وا ته سه ورو وینا ده کم کاتی که پیاو روو به پرووی مه ترسیه کی کوشنده ده بیته وه و هیچ ده سه لاتیکی نامینی، بو نموونه خانوویه کی به سه را بروخیت، هه نگی به دهستی خوښی نییه هه زده کات له جیی خوښی دانیشت و چاو بنوقینی، و چی ده بی با بښت!...

کاتی که نهو حاله تی سستی و داروخانه به سهر کابرای مه حکومدا زال ده بوو، یاروی که شیش، بی هیچ قسه یه ک، به له ز خاچه کی، له ده می نزیک ده کرده و تا ماچی بکات، خاچی کی چکوله ی زیوی چوار لقه بوو، زوو زوو، له زاری نزیک ده خسته وه... هه رکاتی خاچه که بهر لیوی ده که وت، کابرا چاوی ده کرده وه، بو چهند ساتی کی که م ژيانی تیده گه پرایه وه، ده بورایه وه و چهند هه نگاوکی دنا. زور به تامه زرویی، زور به په له، ناچه کی ماچ ده کرد، له تو وایه، ده ترسیت شتیکی پیویست و زه ووری له بیرچیت. به لام من باوه رناکم لهو ساته دا هیچ بیرو خولیا یه کی ئاینی له سهر دا بووی. یان بتوانی لهو ساته دا هه ست به هیچ سوژی کی ئاینی بکات.

ئیدی وه زعه که بهو ده قه وه مایه وه، تا کابرا له سهر له وحه داره کی ژیر کی ردی گیوتنه که پاکشا... سهر نه وه یه تاوانباران به ده گمن لهو دوا ده مانه ی دوا ییه دا. ده بورینه وه و له هوښ ده چن! به پیچه وانه وه، می شک لهو ده مانه دا زندو و ترو خیراتر ده بیټ، وه کو داینه مو کار ده کات. ده توانم نهو خه یالانه ی لهو ده مه دا به می شکا دین، به رجه سته بکم، هه لبه ته هه هه مووشیان بی سهر و بهر و غه رب و ته نانه ت کو میدیشن، بو نموونه نهو پیاو ی که زه ق زه ق ته مه شای من ده کات... زیپکه به ناوچه وانه وه یه. کابرای جه لاد، یه کی که له دوگمه کانی چاکه ته کی ژه نگاوییه...

پیاو لهو ده مانه دا هه موو شتی که ده زانی، هه موو شتی که ده بینی، هه موو شتی کی بیر ده که ویتته وه. به لام خالی کی تایبه تی هه یه، که نه چاو پوښی لی ده کریټ و نه له بیر ده چیټته وه. یانی خالی ته وه ریو هه موو شته کان به ده وری نهو خاله دا ده سوړینه وه. جا تو بیه ینه بهر چاوی خوټ که کابرا تا دوا یه مین چاره که سانیه ی دوا یی، تا نهو کاته ی که گه ردنی ده خریټه سهر ته خته که و ری که له ژیر کی رد که ده راده گری هه ر چاوه پړاوه... و سوو ده زانی له نا کاوداو له نان و ساتا گو یی له خشه ی دا هاتنه وه ی کی رد که بو سهر ملی، ده بیټ، هیچ چاری کی نیو هه ر گو یی لهو ده نگه ده بیټ! نه گه ر من له جیاتی نهو که سه بام و بخرا بامه ژیر کی ردی گیوتن، به دل و به گیان، به ثا نقه ست گو یم هه لده خست تا گو یم لهو ده نگه بی و هه لبه ته گو یم له ده نگی دا هاتنه وه ی کی رد که ده بوو! ده نگه نه مه ته نیا یه که ده یه می سانیه یه که بخایه نی، به لام هه ر ده بیستری! ته سه ور بکه، خه لکانیک باسی نهو ده کن، کاتی که سهر که له جه سته جیا ده بیټته وه و ده که ویت، له وه یه هیشتاش بو ماوه ی سانیه یه که، هوښی تیا بی و بزانیټ که له جه سته جیا کرا وه ته وه!... په کو لهو هه سته!... ته سه ور بکه نه گه ر نهو هه سته پینچ سانیه یه که بخایه نی چ ده بی؟...

تو وینه ی گیوتنه که به جوړی بکیشه که ته نیا دوا پله ی سهر که وتنی کابرای تاوانبار بو سهر سه کو که، له بینه روه دیار بی، کابرا لهو ده مه دا که پی ده خاته سهر نهو دوا پله یه وینه بکیشه،

رەنگى تەۋاۋ زەردا ھەلگەرا بى، پەنگى مردوۋى لى نىشتىت و كەشيشەكە خاچەكەى بۇ بردىتە پىشى و كابر لىۋەشىن ھەلگەراۋەكانى لىى بردىتە پىشى و بەدەم تەمەشا كەندەۋە ھەموو شتىك بزانىت. يانى خاچ و كەللە سەرەكە بابەتى سەرەكى تابلۇكەى تۇ دەبىت. بەلام سەرۋچاۋى كەشيشەكەۋ جەلادەكەۋ دوو يارىدەدەرەكەى و سەرۋچاۋى كۆمەلىك لە تەمەشاقانانى خوارەۋە، دەشىت وەكو باكرۋوندىكى دوورو تەماۋى تابلۇكە بە كارىپرېت. ئىدى تابلۇ ھەى تابلۇ. من بە خەيالى خۇم تابلۇكە بەو جۆرە دەبىنم.

مىرزادە، بىدەنگ بوو، بە نارامى پوانىيە گويگرەكانى:

ئالکساندرا وەكو ئەۋەى خۇى بدوئىنى گوتى:

– ھەلبەتە ئەم تابلۇيە ھىچ جۆرە تەسەۋفىكى تيا نىيە !

ئادىلايد پىشنىيازى كرد:

– ھەنوكە، باسى ئەشق و ئاشقىنى خۇتمان بۇ بكە !

مىرزادە، بەسەرسامى تەمەشاي كرد. ئادىلايدا بە پەلە گوتى:

– گوى بگرە. دەبى باسى ئەو تابلۇيەى شارى (بازل) مان بۇ بكەيت، ئەمەيان با بمىنى بۇ دواى.

بەلام ئىستا ھەزەكەم باسى ئاشقىنىيەكەى خۇتمان بۇ بكەى. حاشاي لى نەكەيت، چونكە

ماقوول نىيە ئاشق نەبوۋىيت، ئەۋەش بزانە كە دەستت بەگىرانەۋەى چىرۋكەكەى خۇت كرد،

ئىدى فەيلەسوف نىت، يانى شتەكە مەفەلسەفىنە.

ئاگلایا، لە ناکاۋ لىى پرسى:

– نازانم بۇچى كاتى لە گىرانەۋەى ھەر حىكايەت و سەرېھوردىك دەبىتەۋە، ھەست بە جۆرە

شەرمەزارىيەك دەكەيت، وەك بلىى لە قسەكانى خۇت ژىۋان دەبىتەۋە، نازانم بۇچى؟

خا يەپانچىن، نىگايەكى سەرزەنش ئامىزى ئاگلایاى كرد، قسەكى پى بىرى و گوتى:

– دە گەۋجە گەۋج ! ئەم قسانە چىيە !

ئالکساندرا، قسەكەى دايكى سەلماندو گوتى:

– ۋەللأ راست ! ئەم گەۋجە گەۋجە چىيە ؟

خا جەنەرال، ئاۋرى بۇ لای مىرزادە دايەۋەو گوتى:

– مىرزادە، لىى مەگرە ئەو قسەيەى بە راست نىيە، تەنيا بۇ ھەۋەسەۋ ھىچى تر، دەيەۋى سەر

بكاتە سەرت، دەنا ئەۋەندە بى ئەدەب نىيە ! كە دەبىنى سەر دەكەنە سەرت، گويان مەدەيە،

گومانى خراپ نەكەيت. پەنگە لە شتىك پەست بوۋىن، بەلام تۆيان خۇشەۋى، من دەيانناسم.

دەموچاۋيان دەخوئىنمەۋە !

مىرزادە، قسەكانى خا يەپانچىنى سەلماندو گوتى:

– منىش دەموچاۋيان دەخوئىنمەۋە، سىمايان ديارە.

ئادىلايد، بە كونجكاۋيەۋە گوتى:

– چۇن ؟

دوۋ كىژەكەى دى، بەتاسەۋە پرسىيان:

- چى له دهموچاوماننا دهخوينيتهوه ؟ چى به سيمامانهوه دياره ؟
 بهلام ميرزاده، بيدهنگ بوو، ههموو كيژهكان چاوهروانى وهلامى ئهو بوون. ئهوجا ميرزاده به
 ئهسپايى و به جدى گوتى:
 - دوايى باسى ئهمه دهكهم !
 ئاگلایا هاوارى كرد:
 - تو دتهوى بمانخهيته سهر كهلكهله و ! بو خوټ وهك بهرزهكى بابان بوى دهرچيت ! چهنديش
 بهجديته !
 ئاديليد، دووباره بهلهز گوتى:
 - زور باشه، ئهگهر راست دهكهيت و كهسيكى ئهوهنده سهرناسيت و سيماي خهلك دهخوينيتهوه،
 دياره دهبي روژى له روژان ناشقيكى شهيداش بووبى. كهواته مهزندهكهم راست دهرچوو. دهى
 بومانى بگيڤرهوه!
 ميرزاده، به ههمان دهنگى ئارام و به ويچار بهرسقى دايهوه:
 - من ههركيز ناشق نهبووم. بهلام به شيويهكى دى خوشحال و دلخوش بووم.
 - چون ؟ به چ شيويهك ؟
 - دهى باشه. دهگيڤرمهوه بهلام.
 ميرزاده، بهدهم مينگه مينگو هواس پهرتيهوه، ئهو قسهيهى كرد.

پهراويژ:

*- "وهسفى روژاواو روژههلات له ميژه كراوه، كوئه": ئهمه له قهسيدهيهكى ليرمانتوفهوه، به
 ناوينيشانى (روژنامهوان و خوينهرو نووسهر) وهرگيراوه، به دهستكارييهوه، وهرگيراوه.
 *- "ئهمه پياويك بوو، لهگهله چهند كهسيكى دى دا، به تومهتى سياسى، حوكمى تيرباران
 درابوو..." ئانا، بيوهژنهكهى دوستويفسكى له نووسينيكي دا دهليت: "دوستويفسكى به باسى
 بيرهوهرييهكانى جيبهجيكردى حوكمى ئيعدام بهسهر گروپى بتراشفكى دا، زور خه مبار دهبوو،
 ئازارى پى دهخوارد، بويه زور به كه مى دهگيڤرايهوهو باسى دهكرد... بهلام من به خوم سى جار
 گويم لى بووه، به ههمان ئهو شيوانهى كه له رومانى (گهژه) دا هاتوووه، گيڤراويتيهوه.
 *- "من ماويهك لهوه پيش، تابلويهكى لهو بابتهم له بازل دا بينى..." دوستويفسكى، له
 مانگى ئابى ۱۸۶۷دا سهردانى موزهخانهى بازلى كردوووه ههندى تابلو، زور كاريان تيكردوووه،
 ليڤه دا ئاماره بو تابلوكهى هانس فريس (پهراندنى سهرى قهشه يوحهناى مەعمەدان - ۱۵۱۴)
 دهكات. كه هيشتا به زندوويهتى له ژيڤر شمشيڤرى جهلا دهكه دا، ته مسيلى پيغه مبهري دهكرد.

فەسلى شەشەم

مىرزادە دەستى بە قسان كرد، گوتى:

– ھىندە بە كونجكاوى و تامەزىۋى دەروان، پىموايە ئەگەر ئەو تامەزىۋى و تاسەيەتان پاراۋو تىر نەكەم. پەنگە تورە بىن!

ئەوسا، بىزەيەكى بۇ كردو بەلەز گوتى:

– نا، نا، گالتە دەكەم. كۆمەلىك مىندالىش لەۋىندەر بوون. ھەموو كاتى ھەر دەگەل مىندالەكاندا بووم، تەنیا دەگەل مىندالەكاندا، مىندالانى گوندەكەدا، كە ھەموو مەكتەبلى بوون، وەختى خۆم بەسەر دەبرد. مىن مامۇستايان نەبووم، نا. مامۇستايەكيان ھەبوو نىۋى ژول تىبۇ بوو، مىن جار جار شتىكى كەم، شتۆكەيەكم فېر دەكردن، گرېنگ ئەو ھەبوو زۆربەي كات دەگەل واندە بووم، ھارپىيان بووم، ھەموو چوار سالەكەي ئەۋىندەرم دەگەل واندە پاراۋارد. جگە لەو ھەبىچ ئارەزوۋىەكى ترم نەبوو، پىۋىستەم بە ھىچ شتىكى دى نەبوو، ھەموو قسەيەكم دەگەلدا دەكردن، ھىچم لى نەدەشاردەنەو، واى لىھات، لە ئەنجامدا، باب و داك و خزمەكانيان ھەموو رقيان لىم بوو، چونكە مىندالەكان بە جۆرى ھۆگرو متوۋى مىن بوو بوون كە بەبى مىن ھەليان نەدەكرد، ھەمىشە بە دەورى مەنەو بوون. خۇ مامۇستەو بەرپۆۋەبەرەكەيان ھەر مەپرسە، بوو بە دژمنى ھەرە گەورەو سەر سەختى مىن. لەۋىندەرۋ بە ھۆى ئەو مىندالەنەو، دژمنىكى زۆرم بۇ خۇ پەيدا كرد. تەنەت شىنايدەرىش سەرزەنشەتى دەكردم. نازانم ئەوانە ئەو ھەموو ترسەيان لە چى بوو؟ پىاۋ دەتوانى ھەموو شتىك بە مىندال بلىت، ھەر ھەموو شتىك، جەلەۋى مىندال بە ھىچ شتىك ناگىرەت، ھەمىشە لە بىرى ئەۋەدا بووم كە خەلكى گەورە چەند لە دىناي مىندال بى خەبەرۋ غافلن، تەنەت داك و بابانىش ھىچيان دەربارەي مىندالەكانى خۇشيان نەدەزانى. شاردنەۋەي ھەر شتىك لە مىندالان بەو بىيانوۋەي كە ھىشتا بچوۋكن. وەختى ئەو نەھاتوۋە ئەو شتە بزانن، بەراستى بىرۆكەيەكى نابەجى و خەمناكە! مىندالان، زۆر بە ئاسانى ھەست بەۋە دەكەن، كە داك و بابيان، لەۋە بە بچوۋكترىان دەزانن كە بتوانن تىبگەن و شت بفامن، لە كاتىكا لە ھەموو شتىك تىدەگەن! (جارى وايە لە ئاسى ترين بابەتدا، شتى وا دەلىن، كە بە ئەقلى ھىچ گەورەيەكدا نايەت.) سوبحانەللا

كاتى كە ئەم بۇلۇندە چىكۆلە جوانە، بەۋپەرى خۇشخالى و متمانەۋە تەمەشات دەكات، ئايا دەتوانى فېلى لېبىكەيت و ھەست بە تەرىقى و شەرمەزى نەكەيت ؟ من بۇيە ناوم ناۋن بۇلۇندە، چۈنكە، لەم دىنبايەدا ھىچ شىتېك لە تەيرو بۇلۇندە جۋانترو موبارەكتەر نىيە !

بەلى، ھەموو خەلكى گۈندەكە، لەبەر ھۇيەكى تايبەتى و ديار، لېم بە قىنا چۈۋ بوون، لېم بېزار بوون... بەلام پەقەكەى مامۇستا تىبو، بەغىلى و ھەسوۋدى بوو. لە ھەۋەلەۋە كە دەى بىنى، مندالەكان زۆر بە ھاسانى و بە پوۋنى، من ھەرچىكە دەلېم فېرى دەبن و، ھىچ شىتېك لەۋەۋە فېر نابن، بەسەرسامى سەرىكى بادەداۋ ھىچى نەدەگوت. بەلام پاشان كە پېمگوت، ئېمە، نە من و نە ئەۋ، ناتۋانېن ھىچ فېرى ئەۋ مندالانە بىكەن، چۈنكە ھىچمان پى نىيە، بەلكو بە پېچەۋانەۋە، ئەۋان دەتۋان، ئېمە فېر بىكەن. يانى ئەۋان ھىچ لە ئېمەۋە فېر نابن، بەلام ئېمە زۆر شت لەۋانەۋە فېر دەبن، ھەنگى كەۋتە گالتە پېكرىدەن. نازانم چۈن دەيتۋانى بەغىلى بە من بەرىت و گالتەم پېبىكات، لە كاتېكا كە ئەۋ بە خۇشى لە ناۋ مندالەكان و دەگەل مندالەكاندا دەژيا. پىۋا كە دەگەل مندالدا ھەلسۈكەۋت دەكات، دل و دەروۋنى دەكرىتەۋە، روۋى پاك دەبىتەۋە!.. لە ئاسايشتەگەكەى شنایدەردا، نەخۇشىكى زۆر دامۋا ھەبوۋ، ئىدى ئەمە زۆر كۆل و دامۋا بوو، ۋەزەۋ ھالى بە پادەيەك خراپ بوو كە زەحمەت بوو وىنەى پەيدا بى. ۋەكو شىتېك لەۋىندەر گل درابوۋەۋە چارەسەرۋ دەرمان دەكرا. بەلام من پېمۋايە نەخۇشىكەى ئەۋ شىتى نەبوۋ، بەلكو كەسىك بوو، بە دەم داخ و كەسەرىكى زۆر ترسناكەۋە دەتلايەۋە.. ھەموو نەخۇشىكەى ئەۋە بوو. خۇزگە دەتان زانى ئەنجام مندالەكان چ كاريكىان تىكرىد! با باسى ئەم نەخۇشە ھەلگىرېن بۇ دۋايى. جارى باسى ئەۋەتان بۇ دەكەم، كە ئەم مەسەلەيە چۈن لە سەرەتاۋە دەستى پېكرىد. مندالەكان لە ھەۋەلەۋە خۇشيان نەدەۋىستەم. چۈنكە ھەم گەۋرە بووم و ھەم بى دەسەلات و بى سەرۋەر بووم. بە خۇشىم دەزانم كە جۋان و قۇز نېم، لە ھەموو ئەمەش خراتر بابايەكى بېگانە بووم. مندالەكان لە ھەۋەلەۋە گالتەيان پېدەكردم، نەك ھەر گالتە بەلكو كە دىتيان مارى ماچ دەكەم، دەستيان بە بەرد بارانم كرىد. ھەلبەتە تەنبا يەك جارم ماچ كرىد.

مىزادە، كە بىنى كىژەكان، خەرىكە بزەى تەوسامىزىان دىتى، بە پەلەۋ بۇ ئەۋەى رېگە لە بزەكانيان بگرىت گوتى:

- نا، نا، پى مەكەنن. مەسەلەكە ھىچ پەيۋەندىيەكى بە ئەشق و خۇشەۋىستىيەۋە نەبوۋ، ئەگەر دەتانزانى چ بەشەرىكى كۆل و نەگبەتە ۋەكو من، دلتان بەخالى دەسوۋتا. مارى خەلكى گۈندەكە بوو، پىرەژنىكى پىرى دايكى ھەبوۋ، بە ئىزنى كويخاي گۈند، پى درا بوو، كە يەكېك لە پەنجەرەكانى كۈختەكەى بىكات بە دوكانوچكەيەك و لەۋىندەرەۋە دەرزى و داۋو تۈتن و سابون و ئەۋە جۆرە ۋەدەۋالە ھەرزان بەھايانە بەكپىاران بفرۇشيت و بەۋ گيانە مەرگىيە، بژىۋى خۇى پەيدا بىكات. ئەم پىرەژنە نەخۇش بوو، بادارى دەگەلدا بوو، لاقەكانى بە جۆرى ئاۋسا بوون كە نەيدەتۋانى پى بىكات. بە درىژايى ۋەخت لەبەر پەنجەرەكەدا دانىشتىبوو. مارى كچى بوو، لە تەمەنى بىست سالىدا بوو، ھىندە بارىك و بنىسو، لەرۋلاۋاز بوو قوۋت لىكرىدا، با دەپىرد. دەمى بوو تۈۋشى سىل بوو بوو، بەپاستى بە ھۋى ئەۋ نەخۇشىيەۋە، تۋابوۋەۋە. بەلام ۋىپراى ئەۋەش

کاره‌کەری مالاڤی دەرکرا، بۆ نموونه ژووری دەسپری، جلشۆری دەرکرد، قاپ و قاچاگی دەشت، ناو
 حەوشەیی گەسک دەدا، و بە حیوانات و مالاڤی نیو گەورە پشستیرانیشت پادەگەیی. چەرچەییکی
 فەرەنسی که بە گوندەکەدا تێدەپەرێ، فریوی دەدات و هەلی دەگریت، بەلام دواي یەك هەفتە لە
 ناوەندی رینگادا بەرەللاي دەکات و وەکو بەرزەکی بانان بۆی دەرەچیت. کێژەیی بەستەزمان، بە
 دەم دەرۆزەو گەدايیه‌وه، شەکەت و ماندوو، سەرپۆتەلاک تۆزاوی، جل و بەرگ شپۆلەو پیلاو
 دپاو، دواي ئەو‌ه‌ی یەك هەفتەیی تەواو بەرپۆه دەبی، ئیدی لە ماو‌ه‌ی ئەو هەفتەییەدا لە لا پ‌ی و
 دەشت و بیاباندا دەخەوی، سەرماي دەبیٔت، هەردوو پیی یەکیارچە دەبن بە زام و تلۆقە،
 دەستەکانی دە ئاوسین و دەقلەشین... ئا بەو پەروش و وەزەو حالە‌وه بۆ مال دەگەریتە‌وه.
 هەلبەتە ئەم کێژە پیشتیش جوان نەبوو، بەلام دووچاری مەنگ و میهرەبان و بیگەردی پیوه‌ بوو.
 کێژیکی زۆر بی‌دەنگ بوو، لە پادەبە‌دەر بی‌دەنگ بوو. کاتی خۆی، زوو، جاریک بە‌دەم کارکردنە‌وه،
 لە ناکاوا هەلی کردبوو گۆزانی چرین و ئیستاش، لە بیرمە که چۆن ئەو خەلکە بە‌سەر‌سامی و
 حیرەتە‌وه کەوتنە گالتە پی‌کردنی: "ئاها! ماری گۆزانی دەلیٔت؟ دە تەمەشا!". ماری، زۆر
 پەشوکا، بە جۆری تەریق بوو‌وه‌وه که لەو رۆژە بە دواو‌ه‌ کەس نە گویي لە گۆزانی چرینی بوو و
 نە لە قسەکردنی، ئەو سەردەمە هیشتا خەلکی لەگەلیا باش بوون، بەلام پاش ئەو‌ه‌ی بەو حالە
 بی حالە‌وه، بەو نەخۆشی و شپۆلەیی‌ه‌وه، گەپایە‌وه، کەس کە‌مت‌رین بەزەیی پیددا نە‌دە‌هاتە‌وه. جا
 بپوانە دل‌رەقی ئەو خەلکە لەو جۆرە بارودۆخەدا! ئەو‌ه‌ی سۆزو بەزەیی‌ه‌ لە بیروبۆچوونە نە‌گۆ‌رو
 پی‌ش‌وه‌ختە‌کانیاندا نە‌بوو! دایکی یە‌کە‌مین کەس بوو که بە‌وپەرێ قارو غەزە‌به‌وه پی‌ش‌وازی کرد.
 پیی گوت: "تۆ بویتە مایەیی سەر شۆ‌ری من! ئابرووت بردم!". ئەو‌ه‌ی راستی بی دایکی یە‌کە‌م
 کەس بوو که کردی بە مە‌خسەر‌ه‌ی خەلکی، دە‌می خەلکی لی‌کردە‌وه، کردی بە‌گە‌پ‌چاری ئاشناو
 بی‌گانە. کاتی خەلکی گوندی زانیان که ماری گە‌پ‌اوە‌تە‌وه، زۆر‌بە‌یان ریکە‌وتن که لە کوختە
 پەرپۆتە‌کە‌ی پیرە‌ژندا خەربنە‌وه: پیرە‌ژندال، ژنان و کچان: ئاپۆ‌رایە‌کی شپ‌ر‌زەو کونج‌کاو
 کۆ‌بوونە‌وه! ماری، شپۆ شە‌پ‌ر‌یو، برسی و چاو بە‌گریان، لە بەر پیی پیرە‌ژندا، لە عاردی
 کە‌وت‌بوو. که چاوی بە ئاپۆ‌رای ئەو خەلکە کە‌وت، دە‌مو‌چاوی لە نیو قژە پە‌خش و پە‌ریشانە‌کە‌یدا
 شار‌دە‌وه‌و هی‌ندە‌ی دی خۆی قانگە‌له کرد. هە‌موو بە جۆری سە‌یریان دەر‌کرد وە‌کو ئەو‌ه‌ی
 حە‌یوانی‌کی گلاو بیٔت. پیرە‌ژنان سەر‌کۆنە‌یان دەر‌کردو جینی‌ویان دە‌دایە، گە‌نجان گالتە‌یان
 پی‌دە‌کرد. ژنان، سەر‌کۆنە‌یان دەر‌کردو بە قیزو بی‌زە‌وه تە‌مە‌شایان دەر‌کرد، وە‌ك ئەو‌ه‌ی کرمی
 جال‌ج‌الۆ‌کە بیٔت. دایکە‌کە‌ی نە‌ك هەر ری‌گە‌ی ئەم هە‌موو سەر‌زە‌نش‌ت و بی‌ز‌ک‌الی‌ه‌ی دە‌دا، بە‌ل‌کو
 زۆ‌ریشی لە گیان خۆش بوو، سە‌ری رە‌زامە‌ندی بۆ یە‌ك بە یە‌کیان دە‌له‌قاند. پیرە‌ژن بە خۆی
 نە‌خۆش بوو، که ئەو خە‌فە‌تە‌شی هاتە سەر، هی‌ندە‌ی دی دەر‌دی گران بوو، گە‌یی بوو‌ه‌ه‌ حالی
 مردن. ئیدی دواي دوو دانە مانگان بە‌رگە‌ی نە‌گرت و مرد. دە‌یزانی دە‌مریٔت، بە‌لام تا مردیش
 دە‌گە‌ل کێژە‌کە‌یدا هەر ناشت نە‌بوو‌وه‌و زاری لە زاری نە‌گە‌را. لە دالانە ساردو سەر‌کە‌دا
 دە‌یخە‌واندو هەر بۆ ئاهی سویند خوار‌دنی دە‌دایە. پیرە‌ژن، هە‌میشە‌ی خوا پی‌ویستی بە‌وه‌ بوو
 لا‌قە نە‌خۆشە‌کانی لە ئاوی گە‌رم بنی، ماری، هە‌موو رۆژی ئەم کار‌ه‌ی بۆ دەر‌کرد، پیی پادە‌گە‌یی و

به هه موو پيويستيبه كيدا راده گه يي. پيره ژن، به بيدهنگي، ئهم كۆمهكه ي ماري قه بوول ده كرد و به لام قهت تا قه قسه يه كيشي ده گهل نه ده كرد.

ماري، هه هه موو ئهمه ي قه بوول ده كرد، پاشان كه زياترم ناسي، ديقه تم دا كه خو ي ئهم مامه له و بهر خورده ي پيخوشه و، خو ي له ناكه سترين كه س پي كمتر و سوو كتر بوو. كه پيره ژن، كه سيره بو و له جي دا كه وت، پيره ژناني گوند، به پيي ره سم و داب و نه ريتي ناوچه يي خو يان، يه كه يه و به نو ره چاو دي ري و ناگا داريان ده كرد، ئيدي له و كاته وه كه س رووي به ماري نه ده دا، پارووه نانكيان نه ده دا يه، رووي بكر دا يه هه ره كه س و ماليكي گوند وه ده ريان دنا، ريك به پيچه وانه ي جارانه وه، نه كه هيچ كاريكيان نه ده دا يه، به لكو تف بارانيشيان ده كرد، له وه ده چوو پيا و انيش حيسابي ئافره تي بو نه كن و، شه رما وه ترين قسه يان له حوزوريدا ده كرد. هه نديجار، هه لبه ته زور به ده گمه ن، كاتي كه روژاني يه كه شه ممه سه رخوش ده بوون، هه ره بو پيكه نين و رابواردن چه ند قرو شيكيان له به رده ميا فري ده دا يه عاردي، ماريش به بيدهنگي، بي نه وه ي فزه ي لي وه بي ت، سكه كاني هه لده گرت ه وه. ئيدي له و كاته وه كه وت بو وه كو كه و خو ين هه لي تان. ئه نجام جله كاني به جو ري شو شه پريو بوو كه رووي نه ده هات له نيو گونديدا ده ريكه وي، له وساو ه كه گه رابو وه وه، به پي خاوسي ده گه را. ئيدي هه ره له و سه روبه نده وه، مندا له مه كته بلي - كه ژماره يان نزيكه ي چل مه كته بلي يه كه ده بوو - گيچه ليان پي ده كرد و لاساييان ده كرد وه و ته نانه ت قور بارانيشيان ده كرد.

ماريا، داواي له گا وانه كه ي گوند كرد، كه پيي بدات چيله كاني بو بله وه پيني، لي ياروي گاوان ده ري كرد. پاشان ماري، خو به خو و بي ئيزني ياروي گاوان، هه موو به يانييه كه دووي كاگه له كه ده كه وت و روژ تا ئيواري له و ده شت و ده ره بوو. ياروي گاوان كه بي ني ئهمه يارمه تيده ريكي باشه بو وي، ئيدي نه كه هه ره ده ري نه ده كرد، به لكو هه نديجار، پاشماوه ي نان و په نيره كه ي خو يشي ده دا يه و به خه يالي خو ي خيريكي گه وه ري ده كرد.

كاتي كه دا يكي مر د، ره به ني گوندي، هيچ شه رمي نه كرد له وه ي كه به بهر چاوي هه موو خه لكيبه وه، سه رزه نشت و سه ركونه ي ماري بكات. ماري به جله شو شه پريوه كانييه وه به دم گريه و نالينه وه به دووي جه نازه كه دا پي ده كرد. خه لكيري زوريش دووي جه نازه كه كه وت بوون. ياروي ره به ن، كه هيش تا گه نچ بوو و هه موو ئاوات ئاره زويه كي نه وه بوو بب ي به واعيزيكي ناودار و گه وه، ريك له و ده مه دا كه قامكي بو ماري راكي شا بوو، روو له خه لكه كه گوتي: "ئا ئهمه، سه به بكاري مه رگي نه و ژنه به ريژه يه - هه لبه ته راستي نه ده كرد، چونكه پيره ژني تاي ن دوو سال بوو نه خو ش بوو - ئا نه وه تا له به رده متانا وه ستاو وه زات ناكات چاوان هه لپري، چونكه گونا هبار و رو و په رش و سه رشو پي به رده م خواو خه لكه، نه وه تا رو و ت و ره جال، شو شه پريو، و پي خاوس، تا بييت به په ندو عي به رت بو نه وانه ي حه يا و حورمه ت له ده ست ده دن، ئابرووي خو يان به تكان ده دن! كي بي باشه ؟ كچيه تي، كچ ! و زور قسه ي قوپي دي كه ي له و باب ه ته ..."

ته سه ور كه ن، كه ئهم گوتاره ي كا بر اي ره به ن، نه و هه موو سو كا يه تييه، زور به ي هه ره زوري حه شاماته كه ي دلخوش كرد، به دليان بوو. به لام له و ده مه دا بو يه ريكي چاو ه پوان نه كرا و رو ويدا،

هه موو منداله كان لايه نگرى ماريان كرد، چونكه لهو ماوه يه دا هه موو متووى من بوو بوون و ماريان خوښ ده ويست. بويه ره كه به مجوره ده ستي پيكرد:

ده مويست فرياي ماري بكه ومو شتيكي بو بكه م. ماري پيويستي به توژي پاره بوو، شنقري له بهركدا نه بوو، به لام منيش نهو كاته ي له ويندەر بووم، تاقه قروشيكم شك نه ده برد. دهرزيله كي چكوله ي نه لماس نيشانم هه بوو، چه رچيه كه هاته گوندي و دهرزيله كه م پي فروشت. من به هه شت فرانك پيم فروشت. به لام فريت دابا چل فرانكي دينا. ماوه يه كي زور به دووي ماريدا گه رام، ده مويست به ته نيا بيدينم. نه نجام له ده ري گوندا، له نزيكي داريكي سهر نهو كوي ره ريگايه ي كه بو كويستانه كان ده چوو ماري مبيني. هه شت فرانكه كه م دايه، ناموزگاريم كرد كه ده ستي پيوه بگري، چونكه پاره ي ديكه م نيه بيده مي. نه وسا ماچم كردو پيم گوت وا زه ن نه كات نيازم خراپه، له بهر نهو ماچم نه كرد كه ناشقي بووبم، به لكو ته نيا له بهر نهو بوو زورم به زه يي پيدا ده هاته وهو پيم گوت كه هه رگيز، روژي له روژان به تاوانبارو خه تابارم نه زانيوه، به لكو به قهر به خت و نه گبه تم زانيوه، زورم حه زده كرد دلخوشي بده مه وهو قه ناعه تي پي بينم كه نابي خو ي له هيچ كه سيك به كه متر بزانييت، نابيت له هه ن بهر كه سدا هه ست به شهرمه زاري و سهرشوري بكات، به لام پي نه ده چوو له مه به ستم حالي بوو بيت، يه كسهر هه ستم به وه كرد، هه ر چه نده به دريژايي نهو ماوه يه هه ر بيده نگ بوو، و چاوي بري بووه نه رزه كه و يه جگار ته ريق و شهرمه زار ديار دبوو، كه من له قسه كانم بوومه وه، له ناكاو په لاماري ده ستي دامو ماچي كرد، منيش يه كسهر په لاماري ده ستيتم دا كه ماچي بكه م، به لام ده ستي له ده ستم راپسكاندو نه يه يشت پاي مووسم.

ريك لهو كاته دا منداله كان پهيدا بوون و ئيمه يان بيني. پاشان زانيم، تومه ز ماوه يه كي ماوه يه كي زور بوو، تاقيبى منيان ده كرد. منداله كان كه وتنه فيكه كي شان و چه پله ليان و هورا كي شان. ماري هه لات. ويستم قسه يان بو بكه م، كه چي كه وتنه به ردبارانم. ئيدي هه ر هه مان روژ هه موو گوند به هه واله كه يان زاني. هه ر هه موو نه مه به سهر ماري دا شكايه وه. هينده ي دي لي ي چون به قيناو كه وتنه بوغزاندني. ته نانه ت بيستمه وه كه به نياز د ادگايي بكه ن و سزاي بدن، به لام شوكر بو خوا مه سه له كه به خير گه راو، له سنووري قسان تي نه په ري! به لام منداله كان لهو روژه به دواوه هه راسانيان لي هه لگرت، له جاران زياتر سهر يان ده كرده سهر ي، نه زه تيان ده داو قوپارانيان ده كرد. دواي ده كه وتن، نه ويش غاري ده دا، به لام زو به زو به هو ي سينه ي نه خوشييه وه كه سيل ي بوو، هانكه هانكي پيده كه وت و برستي ليده برا. هه زارو يه ك جنيوي سهر به كولكه يان ده دايه. ته نانه ت جاريكيش له سهر نهو ده گه لياندا به شه ر هاتم. دواي نهو ده گه لياندا كه وتمه گفتوگو، هه موو روژيك كه ده رفه تم بو هه لده كه وت قسه م بو ده كردن. ئيدي دهوستان تا گويم لي بگرن، كه چي وي را ي نه وه ش له جنيوو سخيفان نه ده كه وتن، به ده نكي به رز هاواريان ده كردو جوينيان ده دام ي. باسي كلولي و داماي و قهر به ختي ماري م بو ده كردن، هه نكي له جنيودان ده كه وتن و به بيده نكي ده روييشتن. به ره به ره كه وتينه گفتوگو. هيچ شتيكم لي نه ده شار د نه وه، هه موو شتيكم به راشكاوي پيده گوتن، به ويه ري كونجكاوي گو ييان ليده گرتم.

زۆرى نەبرد، وایان لیھات دلیان بە حالى ماری دەسووتا، بەزەییان پیدادەھاتەو. کارگەییە ئەوێ هەندیکیان، ئەگەر بە ریکەوت لە ریکەو بانا ماریان دیتبا، بەوپەری میریقانی سلاویان لیدەکرد، لەوێ داب و نەریت وایە، ئەگەر لە ریکەو بان تووشی هەرکەسیک ببن، چ بیناسن، چ نەیناسن، سلاوی لیدەکەن. جا خۆتان تەسەوری بکەن دەبی ماری چەند لەم کارەى ئەم منداڵانە حایر مابیت.

جاریکیان دوو کچۆلە، خواردنیان ئامادەکردبوو و بۆ ماریان بردبوو، پاشان هاتن بۆ منیان گێپرایەو. گوتیان ماری، دەستی بە گریان کردووە، ئەمێستا نە پقیان لیی نییە، بەلکو زۆریانیش خۆش دەوێ. ئیدی وای لیھات هەموو منداڵەکان نەک هەر ئەو، بگرە منیشیان خۆش دەوێست. زۆرجار دەھاتنە نەک من و داویان لیدەکردم چیرۆک و حیکایەتیان بۆ بگێرمەو. پیموایە چیرۆکییێکی باش بووم، چونکە زۆریان حەز دەکرد گویم لیبگرن. ئیدی لەو بە دوا خووم دایە خویندەنەوێ کتیبان و فیربوونی شت، هەر بەو مەبەستەى ئەوێ خویندوومەتەو و فییری بووم، بۆ منداڵەکانی بگێرمەو. ئیدی سێ دانە سەلم بەو جوړە لەویندەر گوزەراند، پاشان، کاتێک خەلکی گوندو، تەنانتە شنایدەریش، لیم کەوتنە گلەیی ئەوێ کە گوايە بە جوړی دەگەل منداڵاندا قسان دەکەم و هیچیان لیناشارمەو وەک بلیی خەلکی گەورەبن، وەلام دەدانەو کە زۆر شەرمە درۆ دەگەل منداڵاندا بکەین، چونکە منداڵان بە خویان، چەندیش هەول بەدەین شتەکانیان لی بشارینەو، خۆ بە خۆ هەموو شتێک تیدەگەن و دەزانن. بۆیە ئەو شتەى کە ئیمە لییان بشارینەو رەنگە بە لنگەو قووچی لیی بگەن، بە نادروستی تیی بگەن و فییری ببن، بەلام من بە دروستی تییان دەگەیهنم. پیاو کە بیر لە منداڵیەتی خۆی بکاتەو ئەوسا دروستی ئەم قسانەى منی بۆ دەردەکەوێ، بەلام هەر چیم کردو کۆشا نەمتوانی قەناعەتیان پی بینم...

من، ماریم پیش مردنی دایکی بە دوو هەفتە ماچ کرد. بەلام ئەو کاتەى پەبەنەکە وەرزەکەى خۆی دادا، هەموو منداڵەکان لایەنگری من بوون، یەکسەر کەوتە باسی رەفتاری وى بۆ منداڵەکان. هەر هەموویان لیی توپە بوون، هەندیکیان بە رادەیکە لیی توپە بوون، کە پەنجەرەى مائەکیان بەر بەرد داو شووشەکانیان شکاند. من ریم لیگرتن و تیم گەیاندن کە ئەم کارەیان، کاریکی دزیو و خراپە. بەلام خەلکی گوندەکە، هەموو بەم واریقاتەیان زانی، بەو تەوانباریان کردم کە منداڵەکان گومرا دەکەم و لە ریکەى راست دەریان دەکەم. پاشان کە زانیان، هەموو منداڵەکان بەلای ماری دا بایان داووتەو و خۆشیان دەوێ، هیندەى دی شیرزەو نیگەرەن بوون. بەلام ماری زۆر دلی خۆش بوو. بە هەرحال نیگەرانی و شیرزەیی خەلکی گوندەکە گەییە رادەیکە کە نەیان دەهیشت منداڵەکانیان، ماری بدینن، بەلام منداڵەکان بە دزییەو دەچوون بۆ لەوەرگەى گارانەکە، کە هەلبەتە نیو کیلۆمەتری کە گوندەکەو دور بوو، تا کەمێک خواردنی بۆ ببەن. هەندیکیان تەنیا بۆ ئەو دەچوون تا دەست لە ملی بکەن و ماچی بکەن و بلین: "خۆشمان دەوێ ماری"، ئەوسا بە هەشتاو و بە غاردان بۆ گوندەکە دەگەرەنەو. جا ماری، هەر ئەو بوو لە خۆشیا شیت نەدەبوو. ئەم کودەتا لە ناکاوە چ بوو، لە خەویشا ئەمەى بە خۆو دیتبا شیت دەبوو. هەم نیگەرەن و هەم خۆشحال بوو. منداڵەکان، بە تاییبەتی کێژەکان، خوا خویان بوو بەلەز

خۆ بگهيهننه نك وى و پيى بليىن كه من خوشم دهوى و زور باسى دهكهم. بويان گيرابووه كه له منه وه هه موو شتيكيان له مه پ وى زانيوه وه نوكه خوشيان دهوى، دليان به حالى دهسووتى و به زهريان پيدا ديته وه، ئيدى هه وه خوشيان دهوى. دواى ئه وه به راكردن، شادو شهنگول به نك من دههاتن و مژدهيان دهمامى كه ماريان ديتووه و سلاوى بۆ من ناردوه.

ئيواران، دهچووم بۆ تافگه وه قهلبه زهكه. لهوى شوينيكي لاجهپ هه بوو، له گوندهكه وه ديار نه بوو، سپيدار دهوړاندهورى دابوو، ئيدى مندالكان، ههركه ئيواريان ليدههات، بۆ ديتنى من، بۆ ئه ويندەر دههاتن، بگره ههنديكيان به دزييه وه دههاتن، پيموايه، زور به وه خوشحال بوون كه وايان دهزاني ماريم خوش دهوى. به دريژايى مانه وه لهوى، له و درويه زياترم دهگهل نه كردن، ئه مه تاقه دروى من بوو له گه لياندا. ههلبه ته به ئانقه ست نه مده ويست له و خه ياله خوشه ي خويان بكهم و بويان روون بكه مه وه كه ئيوه خه يالتان خاوه، من ناشق و دلبيه ستى ماري نيم، به لكو دلم به حالى دهسووتى، به زه ييم پييدا ديته وه. هه ستم دهكرد، هه زيان له وه يه، خه يال و ويناكه ي خويان به راست بزائن. ئه وه هه زى ئه وان بوو. بويه هيجم نه دهكوت و وام نيشان دها كه مه زنده كه يان دروسته و ئاو ليلى ناكات! تو ته ماشا دلى چكوله ي پر ميهرو سوزى ئه و مندالانه! وايان وينا دهكرد، ماداميكي ليونى* دوستيان ئه وه نده ماري خوش دهوى، ناييت ماري ئه وه نده شريوش و شروله بيت، ناييت به پيى په تى بسورپه ته وه. باوه ر بكهن، چوئى ده ليىم خيلافى نيه، پيلاوو گوره ويان بۆ هانى، هه ندى پارچه جلشيان بۆ هينا، نازانم چوئى ئه مه يان كرده بوو. به لام هه موويان به هاوده ستى يه كدى ئه مه يان كرده بوو. به كو مه ل كرده بوويان. كه كه و تمه پرس وجو، هه موو وه لام يكيان ته نيا پيكه نين بوو، كچوله كان به دم چه پله ليده وه ماچيان كردم. منيش جار جار به دزييه وه دهچوومه ديدهنى ماري. به هه رحال نه خوشى كه سيره ي كرد، به زه حمه ت دهيتوانى رى بكات، واى ليها ت نه يده توانى كو مه كى گاوانه كه بكات، كه چى به و حاله شه وه هه موو به يانيه ك دووى گاوانه كه دهكه وت و بۆ خو ي به ديار كاگه له كه وه، له سووچيكا كزكوله ي دهكرد. جا لهوى هه لديرى كى رك هه بوو، له ناو قه ديا لووته شاخي ك، عه ينى سه كو ها تبه وه ده رى، ماري بۆ ئه وه ي له هيج لايه كه وه ديار نه بيت، دهچوو له ويندەر دانه نيشت. ئيدى له باى به يانييه وه، تا ئيوارى كه كاتى گه رانه وه ي گاوان بۆ گوند دههات، كروكپ، بى جوله له ويندەر رو دانه نيشت. نه خوشى سيل به جو رى زه يفى لى سه نده بوو كه زور به ي كات به چاوى نوقا وه پالى به تاو يره كه وه دهاو، زور به زه حمه ت هه ناسه ي دها. ده موچاوى هينده لاواز بوو بوو پيى ستى به سه ر ئيسقانيه وه وشك بوو بوو، ته ويل و لاجانگه كانى دهنيشتنه سه ر ئاره قه و تك تك ئاره قه ي لى دهچورا.

هه موو كاتى به و جو رهم ده بينى. بۆ ماوه يه كى زور كورت لاي ده مامه وه، چونكه منيش خه مم بوو كه كه س نه ميينى. ههركه دهگه ييمه لاي، راده پهرى و چاوه كانى هه لدين او خيرا په لامارى دهاو ده ستى ماچ دهكردم. وام ليها تبه وو كه ده ستى ماچ دهكردم، ده ستم رانه ده پسكاند، چونكه به رامووسانى ده ستم خوشحال ده بوو. به دريژايى ئه و ماوه يه ي كه لاي ده مامه وه راده جفرى، ده له رزى، ده گريا و فرميسكى ده رشت. راسته هه نديجار هه ولى دها قسان بكات، به لام زور

زەحمەت بوو پیاو لیبی بگات و بزانی چ دەلیت. هەندیجار وا دەهاته بەرچاو کە شیت بوو، بە جوړیکی زۆر ترسناک دەشیواو هەلدهچوو، هەندیجار، هەندی له منداڵەکان دەگەڵمدا دەهاتن. جا لەو کاتانەدا، هەندیک دور دەوستان و ئیشکی ئیمەیان دەگرت تا نازانم لە چیمان بپاریزن! ئەم کارەیان لە گیان خۆش بوو! کە ئیمە دەپویشیتین، ماری بە تاقی تەنیا دەمایەو، بەو دەقەو، بەبی جۆلە، چاوی دەنوقاندن، سەری دەنا بە تاویرەکەو. کێ چوزانی! لەگین بوو خەونیش بدینی...

بەیاننیهک، کە ئیدی توانای ئەوێ نەبوو دووی گارانهکە بکەوێ، لە کوختە چۆل و هۆلەکیدایا مایەو. منداڵەکان زوو بەمەیان زانی و، هەمان رۆژ زۆربەیی هەرە زۆریان هاتنە دیدەنی. ماری بیکەس و داماو، بە تاقی تەنیا، تەنیا تەنیا لەسەر جیگاکی کەوتبوو. بۆ ماوەی دوو رۆژان، تەنیا منداڵەکان بە نۆرە دەهاتنە دیدەنی. بەلام پاشان، کاتی کە خەلکی زانیان، ماری بەراستی لەگیانەللادیە، ئەوسا چەند پیرەژنیکی هاتن و بە نۆرە کەوتنە چاودیژی و پەرستاری. پێدەچوو، خەلکی گوند لە دوا ئەنجامدا دلایان نەرم بوو بێت و بەزەییان بە ماری دا بێتەو، چونکە وەکو جارێکیان لە منداڵەکان نەدەگرت کە دیدەنی بکەن، وەکو جارێکی سەرەشتیان نەدەکردن کە بۆ رووی دەدەنی.

ماری هەمیشە خەوالو بوو. خەوێکی پچر پچر بوو، کۆکەیی بە ئازار، خەوانەوێ لێ هەنگرتبوو. پیرەژنان، منداڵەکانیان دەردەکرد، کەچی منداڵەکان، دەچوونە بەر پەنجەرەکەو لەویندەرەو، ئەگەر بۆ ساتیکیش بوو، دەکەوتنە سەرەتاتکی هەر بۆ ئەوێ بلی: "سلاو ماری گیان! ئیستا چۆنی!" ماریش هەر کە تارمایی وانی دەبینی یان گوێی لە دەنگیان دەبوو، دەبوژایەو، هەولێ دەدا هەستتە سەر ئانیشکان و، بێئەوێ بەگوێی پیرەژنەکان بکات، سەری سوپاس و رەزامەندیان بۆ بلەقیی. منداڵەکان، وەکو جارێکی شیرینی و خواردنیان بۆ دینا، بەلام ئەو بەحال دەمی تیۆ دەدا...

دلنیا تان دەکەم، کە ماری بە سایە منداڵەکانەو، بە شادی لە دنیا دەرچوو. بە فەزلی منداڵەکان و لە خۆشی منداڵەکان، هەرچی دەرد و ئازاری خۆی هەیە، فەرامۆش کرد، وەکو ئەو بوو لە گوناخەکانی پاک بووبیتەو، گوناح و خەتاکی هەلۆری بن، چونکە هەمیشەو تا دەمی مەرگ هەر خۆی بەگوناخکاریکی ئاخر شەڕ دەزانی. منداڵەکان، دەقاو دەق وەکو چۆلەکەو پاساری لەبەر پەنجەرەکیدایا خەر دەبوونەو بەلە چکۆلەکانیان لە جامی پەنجەرەکە دەسوو. هەموو بەیاننیهک دەهاتن و تیکرا دەیانگوت: "ئیمە تۆمان خۆشەوێ ماری!" ماری، دواي ماوەیەکی کەم مرد، من پیموایو زیاتر دەژی. پێش ئەوێ بمریت، دروست بەر لە خۆرئاوا، چوو مە دیدەنی. وا بزانی ناسیمیهو، بۆ دواجار تەوقەم دەگەڵ کرد. دەستی وشک بوو بوووەو! بۆ بەیانی خەبەریان دامی کە ماری مردووە! ئیدی کۆرم دەویست بزانێ جەلەو منداڵەکان بگریت. تابوتەکیان بەگۆل داپۆشی و، چەپکە گۆلیکیانیش لەسەر سەری دانا. لە کلێسادا، ئەمجارەیان یاروی رەبەن لە عەلەیی ماری نەدواو باسی گوناح و خراپەکانی نەکرد. بەلام ژمارەیهکی زۆر کەم، ئەویش لە رووی فزۆلیەتەو بە گەل جەنازەکە کەوتن، کە وەختی

هه لگرتنی داره مه یته که هات، منداله کان تیڅپرا هیڅرشیان برد تا ئه وان ئه و کاره بکه ن، به لام که زانیان دهره قهت نایه ن، به سوور بوونه وه که وتنه کومه کی گهره کان، ئیدی له وساوو گلکوکهی ماری بوو به مه زارو منداله کان زیاره تیان ده کرد. هه موو سالیڅ به چه پکه گوله وه ده چنه سهر قه بره که ی و چوار ده وریان به گول و گوله باخ رواندوه.

به لام له دواى مردنى مارییه وه، ئیدی خه لکی گوند، گوايه به هو ی په یوه ندیم ده گهل منداله کانیا ندا، که وتنه چه وساندنه وه و بوغزاندم. قه شه که و به پروه به ری قوتا بخانه که هانده ری سهره کی چه وساندنه وه و بوغزاندنی من بوون. نه یانده هیشت منداله کان، من بدین، ته نانه ت شنایده ریش له م کاره دا به شدار بوو. به لام و پرا ی ئه وه ش دوو راو دوو ره یه کترمان ده بی نی، به هیما و ئاماژان یه کترمان ده دوان و په یامی خو مان له یه کدی ده گه یاند. ئه نجام وه زع و ره وشه که با شتر بوو. پیشت ریش وه زع و حال یکی سهر چ ی بوو بوو. ئه و چه وسانه وه و بوغزاندنه، کردیه کاریک که منداله کان پتر رمو وده م بن و زیاتر لیم نزیک ببه نه وه و ته نانه ت له ما وه ی دوا سالی مانه وه له ویندر، ده گهل تی بوو قه شه که دا ئاشت بوومه وه. شنایده ر زوری قسه له گهل ده کردم، مونا قه شه ی ئه و ره وش و ری بازه زیانبار هی ده گهل ده کردم که ده گهل منداله کاند گرتبوومه بهر. ئاخر من و ره وش و ری باز؟! ئا قیبه ت، ریڅ پیش ئه وه ی به ره و روسیا بکه ومه پ ی، شنایده ر، دل ی خو ی بو کردمه وه، ئه و بیرۆکه غه ریبه ی پیگو تم که سه باره ت به من، به می شکیا هات بوو. پی ی گو تم قه ناعه تی ته وای به وه هه یه که من مندالم، مندالیکی ته و او، له هه موو روویه که وه مندالم، ته نیا به قه دو قه لافات و سهر و سیمادا پی او ی ته و او م، ده نا له رووی ده روونی و ته یع و ته بیعه ته وه و بگره له رووی ئه قل و ئه قلیه تی شه وه، گه وه نیم و هر مندالم و ئه گهر ته مه نم بگا ته شه ست سالی ش هر به و ده قه وه ده می نمه وه. هه لبه ته گالته م به و قسه یه ی هات. دیاره هه له بوو، ئاخر له چ شتی کدا مندال بووم ؟ به لام له یه ک خالدا راستی ده کرد، ئه ویش ئه وه بوو که حه زم له ها وریا تی و تی که لاوی گه ورا ن نه ده کرد. ده می بووم ئه م حال ته م له خو مدا به دی کردو. تا ئی ستاش حه زم به تی که لاوی گه ورا ن نییه، چونکه نازا نم چو ن له گه لیاندا هه ل بکه م. ئیدی گرینگ نییه چه ند ده گه لما باش بن یان نا، گرینگ ئه وه یه من ده گه لیاندا ئا سو وده نیم، که له وان داده بریم و ده چم بو لای دو سته کانم، دو سته چکوله کانم زور خو ش حال ده بم، دل م ده کری ته وه، نه ک له بهر ئه وه ی که به خو م مندالم، نا، نه خیر. به لکو ته نیا له بهر ئه وه ی دل م پیان ده کری ته وه. روحم پیان شاد ده بی ت !

من هر له هه وه له وه کاتی که له و گونده گیرسامه وه و ئاکنجی بووم، کاتی به ته نیا، خه مبارو دلته نگ بو پیاسه رووم ده کرد چیا و چو لان، که هه ندی جار، به تایبه تی نیوه پروان، کاتی به ربوونی قوتا بی له قوتا بخانه، چاو م به منداله مه کته بلی ده که وت، ده که وتنه ژاوه ژاوو هه راو زه نا، به دم را کردنه وه، جانتا و کتیب به کول، پیده که نین و شه ره شه ق و یاریان ده کرد، به ده سته خو م نه بوو روحم بو لای ئه وان ده فری. نازا نم چو ن ئه مه لیڅ بده مه وه، هو یه که ی چی بوو! به لام هر کاتی که ئه وانم ده بی نی، هه ستم به شادییه کی زور ده کرد. دل م پر ده بوو له خو شی. که جو له ی لاقه چکوله کانیا نم ده بی نی، که ئه و کچ و کو رانه م ده بی نی غاریان ده دا، که ده می نین پیده که نین یان

دەگرین (ھەندیکیان کە مائیان لە قوتابخانەکەو دەور بوو، بە دەم رینگاو بە شەڕ دەهاتن و بە یەکیاندا دەداو پاشان ناشت دەبوونەو دەستیان بە گەمان دەکردەو)، دەوستان، لە کانگای دڵەو پێدەکەنیم و ھەموو خەم و پەژارەیکە خۆم لە بیردەکرد.

پاشان، بە درێژایی ئەو سی سالی لەو یووم، چەند سەرم ھیناو سەرم برد، نەمزانى بۆچی خەلکی گەورە بە دەستی خۆیان ژيانى خۆ تال دەکەن، خەم لە چى دەخۆن و بیزارى و بیتاقەتیان لە چى؟! چارەنووسى من بەو منداڵانەو بەند بوو، ھەرگیز ئەو بە بیرا نەهاتبوو کە روژى لە روژان ئەو گوندە بەجى دىلم، قەت ئەو بە خەیاڵدا نەهاتبوو کە روژى لە روژان بۆ رووسیا دەگەریمەو. وامدەزانى بۆ ھەمیشە لەویندەر ئاکنجى دەبم. ئەنجام پەیم بەو برد کە ناکرى ھەتا ھەتایە ھەر بارىم بەسەر شنایدەرەو، ئەویش ناتوانى ھەتا سەر خۆى لە من بکات بە خاوەن. پاشان، پێشھاتىکى تايبەتى ھاتە پێشەو، پێشھاتىکى ئەوئەندە ترسناک بوو، کە شنایدەر بە خۆى دا وای لیکردم بۆ رووسیا بگەریمەو نامەیکە دەریارەى من بۆ ئیترە نووسی. جا ھەنووکە دەبى تاقیبىکى ئەو بەم و لەو بارەیکە پرس و راویژ بە کەسیک بەکەم، چونکە لەگینە بەو چارەنووسم بە تەواوەتى بگۆریت. بەلام ئەمە گرینگ نییە، مەسەلەکە، ئەوئەیکە ژيانم لە ئیستاو بە تەواوەتى گۆراو. بە ھەر حال زۆر یادگارى و بەسەرھاتم لەویندەر بەجى ھیشت، ئەوئەیکە پۆی پۆی، ھەر ھەموو بەسەر چوو. کاتى کە لە قیتارا یووم بەرەو ئیترە، لە دلى خۆدا دەمگوت: من ھەنووکە بۆ ناو خەلکی دەپرۆم، رەنگە زۆر شت نەزانم. بەلام تازە ژيانىکى نوئ دەستی پیکردوو. بپارم داو ئابروومەندانە، راستگۆیانەو پیاوانە بژیم. من دەزانم ژيانم لە نیو خەلکیدە زەحمەت و دژوار دەبیت، لێپرم دەگەڵ ھەموواندا، بە ئەدەب و ئەزاكەت، سەر راست و راستگۆم. دیارە ھىچ کەسیکیش لەو زیاترى لە من ناوئ! رەنگە لێرەش ھەر بە منداڵم بزانن، بەلام چ قەیدى؟ خۆش ئەوئەیکە ھەموو خەلکی بەگىل و ئەبلەم دەزانن! نازانم بۆچی بە ئەبلەم دەزانن؟ راستە کاتى خۆى نەخۆش کەوتم، گەیمە حالىک لە گیل و دیوانە دەچووم. بەلام ھەنووکە گیلیبەکەم لە چدایە، لە کاتىکا بە خۆم بزانم کە بە گىلم دەزانن؟ باشە گىل ھەست بەو دەکات کە بە گىلى دەزانن؟ کە دەچمە شوینىک، لە دلى خۆدا دەلیم: دوا دەزانن من گىلم، بە گىلم دەزانن، حالىبوکى من ئەقلم بە ھەموو شتىکدا دەشکیت و ئەوان تیناگەن. " زۆرجار ئەو بیرم بەمیشکا دیت.

کاتى کە لە بەرلین یووم و چەند نامەیکە کورتى منداڵەکانم پێگەیی، ھەنگى بۆم دەركەوت کە چەند متووى من بوون، چەندیان خۆش ویستووم. یەكەمین نامەى دواى فیراق ھەمیشە خەمناکە! بیرم کەوتەو کە بۆ خودا حافىزى دەگەلم بۆ ویستگى قیتار ھاتن چەند غەمگین بوون! یەك دانە مانگ بەر لەوئەیکە بارگەم تىك بنەم و سەفەریکەم. بە خەم و پەژارەو دەیانگوت و دەیانگوتەو: " لیون دەپرات! لیون بە یەكجاری دەپرات ". وەکو جارێ ھەموو ئیوارەیکە لای تاقگەکە کو دەبووینەو باسى جیابوونەوئە چاوەروان کراوى خۆمان دەکرد. ھەندىجار وەکو جارێ خۆشحال دەبووین، بەلام کە شەو درەنگ دەبوو ھەلدەستان تا برۆنەو بخەون، بەدەم شەو باشەو بەو پەرى سۆزو گودازەو لە ھەمیزیان دەگرتم و ماچیان دەکردم، جارێ ئەم کارەیان

نەدەكرد. ھەندىكىيان، بە تەنيا و تاك تاك، بە دزى ئەوانى دىيەو دەھاتنە دىدەنېم، ھەر بۇ ئەوھى، دور لە چاوى خەلكى دى، لە ھەمىزم بگرن و ماچم بگەن. لە رۆژى سەفەرەكەم دا، بە كۆمەل، تا وىستگەى قىتارەكە، كە يەك فەرسەخ لە گوندەكەو دور بوو، بۇ بەرپىكردن و خودا حافىزى دەگەلمدا ھاتن. بە تۆبىزى دەيانويست جەلەوى خۇ بگرن و نەگرين، بەلام تىاياندا ھەبوو بە خوى نەدەو ھەستاو لە ھۆرژنى گريانى دەدا، بە تايبەتى كچۆلەكان. دەبوايە پەلە بكەين تا دوا نەكەوين و قىتارەكە بە جىم نەھىلى، بەلام لە ناكاوا يەككىيان لەوانى دى جىابوو ھەو، لە نيوھى رېگەدا، ھاتە بەردەم، باسكە كچۆلەكانى لە گەردنم وەريناو كەوتە رامووسانم، ئىدى بە بۆنەى ئەو ھەو، ھەرچەندە كاتەكەش درەنگ بوو، ھەموو كاروانەكەمان وەستا. كە سوارى قىتار بووم و قىتارەكە كەوتە پى، ھەموو بە يەك دەنگ خوا حافىزيان لىكردم، ھەموو بەرىز لەسەر سەكۆيەكە وەستا بوون و تا قىتارەكەش لە چا و ن بوو لە جىي خۇيان نەجۆلان، منىش تا لە چاوم و ن بوون، ھەر تەمەشام دەكردن... باوەرپكەن،... كاتى كە تۆزى لەمە پىيش ھاتمە ئەم ژوورە و سىماى گەش و پرووى خۆشى ئەنگۆم بىنى - من ئىستا زۆر لە سىما و سەرو چاوان ورد دەبمەو - و گويم لە يەكەمىن وشەى ئىو بوو، بۇ يەكەمجار، لەو ساوە تا ئىستا، دلم پۆشن بوو ھەو و ئوخژن لە دل و دەرونم گەرا. لىتانی ناشارمەو، لە دلى خۇدا گوتە پەنگە بە راستى مروقيكى بە تالچ و ئىغبال بىم. چونكە دەزانم زۆر زەحمەتە پىاو، تووشى خەلكانىك بىت، ھەر لە يەكەم دىدارەو مەحەبەتى بچىتە سەريان و خۆشى بوين، شتى واهى زۆر كەمە. كەچى خۆم و بەختەم ھەركە لە قىتارەكە دابەزىم، وا تووشم بوو بە تووشى ئىو ھەو. من دەزانم، كە پىاو بەو راشكاوى و بى پەردەيى، ھەستى خوى دەربىرپىت كارىكى پەسند و جوان نىيە، مايەى شەرمەزاريى. بەلام من ئەو ھەتا باسى ھەستى خۆم بۇ ئىو دەكەم و ھىچىش ھەست بە شەرم و شەرمەزارى ناكەم. من كەسىكى ئەپباب و ئىجتىماعى نىم، پەنگە بەو زووانە نەتان بىنەمەو. تەكا دەكەم ئەمەم لىمەگرن و لىكدانەو ھى خراپى بۇ مەكەن، چونكە مەبەستم ئەو نىيە كە حىساب بۇ ئىو نەكەم، لەبەر ئەو شەم نىيە كە شتىكتان كرديت و لىتان زویر بىم. ئىو داواتان لىكردم باسى ئەو ھەتا بۇ بگەم كە چ شتىكم لە سىماتاندا خویندەتەو. بە خۆشاللىيەو ئەو دەكەم. جا سىماى تۇ نادىلايد ئىقانوقنا، سىمايەكى بەختەو ھەو، لە سىماى ئەوانى دى زىاتر دەچىتە دلەو. سەربارى ئەو ھى كە سىما و دەموچاوت زۆر جوانە، پىاو كە تەمەشات دەكات لە دلى خۇيدا دەلىت: "سىماى خوشكىكى مېھربانى ھەيە، پەفتارت دەگەل خەلكىدا راستگۆيانە و دۆستانە و سادەيە، زۆر زو دەچىتە دلەو. ئەمە خویندەنەو ھى منە بۇ دەموچاوت و سىماى تۇ، ئەمە لە دەموچاوت دەبىنم. تۆش ئالكساندرا ئىقانوقنا، دەموچاوت و سىماى تۆش مەحبوب و لەبەر دلانە، بەلام دلخۆش نىت، لەو دەچىت خەمىكى پەنھانت لە دلدا بىت. بىگومان نمونەى مېھربانى و دلوقانىت، بەلام شادىت لە دلا كەمە. دەموچاوت، شتىكى تىايە كە دەموچاوتى "مادونا" كەى ھولباينى شارى درسدن، وەبىر دىنيەتەو. ئەمەش دەربارەى تۇ، دەى مەزەندەكەم دروستە؟ تۇ بە خۆت نەتگوت، گوايە من سەرناسم و دەموچاوت دەخوینەمەو؟ سەبارەت بە تۆش لىزاقىتا پروكوفىقنا (بەدەم ئەو قسەيەو لە ناكاوا پرووى كرده خا جەنەرال و گوتى) نەك

ھەر ھەست دەكەم، بەلكو، سەربارى تەمەنىشت، دۇنيای دۇنيام كە لە ھەموو شتەكدا وەكو مندائیت، لە چاكەو لە خراپەشدا ھەر مندائى. تكایە لیم زویر نەبییت. خو پیت ناخوش نیە ؟ بە خوت دەزانى من چ ھەست و سۆزىكم سەبارەت بە مندال ھەيە. وا زەن نەبەن كە لە پرووى ساویلکەيى رووتەو، بەو پاشكاویە ئەو قسانەتان بۆ دەكەم. نا، نا ھەرگیز! كى چوزانى لەو ھەستە مەبەستىكى تايبەتیم ھەبییت."

پەراویز:

* – " .. مادامىكى لیونی دۇستیان.. " لیون بەمانای شیر دیت، بەرانبەر بەوشەى (لوى روسیە. جا مندالە سویسریەکان، میرزادە لو میشکین، بە زمانى مندالانەى خویمان بە (لیون= شیر) ناو دەبەن.

* – " .. مادوناكەى ھولباين... " دۇستویفسكى لە سالى ۱۸۶۷دا دەچیتە پیشانگای درسدن و زۆر دلبەندى ئەو تابلویە دەبییت كە (ھولباين)ى گەنج كیشا بووى و ناوى نابوو "مادونا دەگەل مالباتى جان ماير- ۱۵۲۵) تابلۆ ئەسلىيەكە لە مۇزەخانەى دارمشتات دەبییت. بەلام لەوسەردەمەدا، وا دەزانرا كە تابلۆكەى درسدن، نوسخەى ئەسلى ئەو تابلۆیەكە كە ھولباين، كیشابووى.

فەسلى ھەوتەم

كاتى كە مىرزادە بېدەنگ بوو، ھەر ھەمووان دۇستانەو بە خوشحالىيەو كەوتنە تەمەشاكردى، تەنەت ئاگلایاش، بەلام لىزاقتا پروكوفىقنا، لە ھەمووان زياتر شادى و خوشحالى پىوھ ديار بوو. بۆيە ھەلىدايەو گوتى:

– زۇرچاكە، باش تاقىمان كىردەوھ. ئىوھ كچىنە پىتان وابوو سەرپەرشى گەنجىكى داماو دىكەن، كەچى ئەو بە كەرەمى خۇى ئاشنايەتى ئىوھى قەبولكرىو دلىيى كىردن كە زوو زوو نايەتە دەيدەنيتان. تومەز ئىمە گىل و گەوچ دەرچووين. خۇمان خەلەتاند بوو. مەن ئەوھم زۇر پىخۇشە. بەلام بابتان، فیدوروفىچ، لە ھەموومان پتر خۇى فریوداوه. ئافەرىن مىرزادە! قەدەرى لەوھ پىش راسپىردا بووين، تاقىت بکەينەوھ تا بزەنن زانیارىت لە چ ئاستىكدايە... ئەوھى دەربارەى سىماى مەن گوتت، يانى ئەوھى لە تەمەشاكردى سىماى مەنەوھ ھەلت ھىنجا، زۇر دروستە. مەن، ئەلەھقى مەندالم. بە خۇم ئەوھ دەزانم. دەمى بوو پەيم بەوھ بردبوو. بەلام تۇزۇر بە كورتى و روونى دەرەت بىرى، پىموايە تۇش ھەمان تەبىئەت و سىروشتى مەنت ھەيە، لە ھەموو روويەكەوھ لىكىدى دەچىن و، مەن بەمە خوشحالم، يانى دوو لەتى يەك سىوین، تاقە جىياوازىمان ئەوھىە تۇ پىاويت و مەن ژنم، مەن قەت رۇژى لە رۇژان لە سويسرا نەبووم. ھەموو جىياوازيەكەمان ئەوھىەو تەواو.

– زۇرىش پەلە مەكە دايكە. مىرزادە تۇزى لەمەپىش گوتى كە ئەو قسانەى لەگۇترە نەكرىووهو، مەبەستىكى تايبەتى ھەبووھ.

دوو خوشكەكەى دى بە دەم پىكەنەنەوھ گوتیان:

– بەلى، بەلى، واى گوت.

– گالتەى پى مەكەن كچى خۇم، پەنگە لە ھەرسىكتان پىكەوھ، زىرەكترو بە ھۇشتى بىت. دەى بىنن. بەلام مىرزادە بۇچى ھىچت دەربارەى ئاگلایا نەگوت ؟ ئاگلایا چاوپروانە. مەنىش چاوپروانم.

– جارى ھىچ ئالىم. با بىمىنى بۇ دوايى.

- بۆچى؟ چما بەرچاۋى نىيە ؟ پېمۋايە بە تەۋاۋەتى دىقەتت دا!
- با، بەرچاۋىيە ۋە ۋەلاترىش. لېشى ورد بوومەۋە. ئاڭلايا ئىقانوفنا، تۆ نمونەى جوانىت. جوانى دەموچاۋت پىاۋ دەتاسىنى.
- خا يەپانچىن بە پىداگىرىيەۋە گوتى:
- ھەر ئەۋەندە، تەۋاۋ ؟ ئەدى تەبىئەت و تايەتمەندىيەكانى ؟
- قەزاۋەت دەربارەى جوانى زەحمەتە. ھېشتا ئەۋ تۋانايەم لەلا نەخەملىۋە. جوانى مەتەلە مەتەل.
- ئادىلايد ھەلىدایەۋ گوتى:
- كەۋاتە تۆ مەتەلت لە ئاڭلايا داھىناۋە ! دەى ئاڭلايا ھەول بده ھەلى بىنە، باشە مىرزادە، ئاڭلايا زۆر جوان نىيە؟
- مىرزادە، بە چاۋى كرىار دەروانىتە ئاڭلاياۋ بە جۆش و خرۆشەۋە، بە تاسەۋە بەرسقى دايەۋە:
- بەرپاستى جوانە، ئوبال بە ئەستۆم جوانە! جوانىكەى شان لە شانى جوانى ناستاسيا فيليپوفنا دەدات. ئەگەرچى دەموچاۋى زۆر لە دەموچاۋى ئەۋ جىاۋازە...
- ھەر چۈر خانمەكە، بەسەرسامى نىگاي يەكيان كرد.
- خا جەنەرال لىي پىرسى:
- كى ؟ ناستاسيا فيليپوفنا ؟ ناستاسيا فيليپوفنات لە كۆى دىتۋوۋە؟ كام ناستاسيا فيليپوفنايە ؟
- تۆزى لە مەپىش كە گاقرىلا ئاردالىونوفىچ، وىنەكەى پىشانى جەنەرال دەدا، من لەۋىندەر بووم.
- چۆن ؟ وىنەكەى بۆ ئىقان فېدوروفىچ ھىنا بوو؟
- بۆ ئەۋەى ھىنا بوو كە پىشانى بدات. ناستاسيا فيليپوفنا، ئەمپۇ وىنەكەى خۆى بە دىارى دابوۋ بە گاقرىلا ئاردالىونوفىچ ۋە ۋەش ھىناۋى تا پىشانى جەنەرالى بدات.
- خا جەنەرال، ھاۋارى كردو گوتى:
- دەمەۋى ئەۋ وىنەيە بدىنم! ئەۋ وىنەيە لە كۆى ؟ ئەگەر راستەۋ بەدىارى داۋىيە بەۋ، دەبى ئىستاش لەلاى بىت و بىگومان ھەنوۋكە لە ژوۋرى نووسىنگەكەدايە. ئەۋ ھەموو چۈر شەمۋانىك بۆ كار دىت بۆ ئەۋى و تا سەعات چۈر ناپرات. خىرا بىنيرىن بە دۋاى گاقرىلا ئاردالىونوفىچ دا، بايىت! نا، با نەيەت! چارەگرانە! بە من بى بىرم و چارەى ئەۋ نەبىنم! مىرزادەى ئازىز، ئەۋ پىاۋەتىەم دەگەل بکەۋ بپۇ بۆ ژوۋرى نووسىنگەكە، وىنەكەى لى ۋەربگرەۋ بۆ ئىرەى بىنە، پىي بلى من گەرەكمە ئەۋ وىنەيە بدىنم! دەپۇ دەى!
- ئادىلايد، دۋاى دەرچۈۋنى مىرزادە گوتى:
- پىاۋىكى نەجىيە! بەلام ساۋىلكەيە، كەمىك لە ئەندازە بەدەر ساۋىلكەيە.
- ئالكساندرا، قسەكەى بۆ سەلماند:

- ھر ڪه مڻڪ! خُوزيا ھر ڪه مڻڪ بوايه، مايه ي پيڪه نينيشه!
پيڏه چوو، هيچيان، نه يانهوئ هه موو قسه يه ڪي دلي خويان بڪهن، نه وه ي له دلياندايه دهري
بپڻ.

ئاگلايا گوتي:

- به لام قسه ڪاني دهرياره ي سيماو ده موچاوي ئيمه زور زيره ڪانه بوو. ستايشي هه مووماني
ڪردو دلي گشتماني خوش ڪرد، ته نانهت دلي دايڪه ش!

خا جهنه رال هاواري ڪردو گوتي:

- دوو زماني مهڪه! به هيچ جوڙي مهدي مني نه ڪرد، به لام من هه ستم ده ڪرد ڪه ستايش و
مهدي ڪراوم.

ئاڊيلايد پرسى:

- ياني پيٽوايه، زولييه تي ده ڪرد تا بگاته مه به ستيڪ؟

ئالڪساندرا گوتي:

- من باوه پناڪم، نهو ساويلڪه و گيله بي، وهكو ته سهو ده ڪريٽ.

خا جهنه رال به توڙه يي گوتي:

- ديسان دووباره ي ڪرده وه! توخوا نه ڪر نه يرنه وه! باوه بڪهن ئيو لهو زياتر مايه ي
پيڪه نين! ئيو ه ي نه وهن به شهر پيتان پيڪه نئ! دوسته ڪه مڻڪ ساويلڪه و سا نه قلله، به لام بو
حالي خوي وريايه، ده زاني چي دهوئ. به دل ده يليم ڪه ڪوت ومت وهكو منه.

ميرزاده، به ده دم ريڪردنه وه به رهو نووسينگه ڪه، له دلي خويدها، به جوڙه په شيمانيه ڪه وه،
دهيگوت: ڪه ريتيم ڪرد ڪه باسي نهو ويته يه ڪرد. ده ي گوي مهديه له وه يه خير ي پيوه بي...

بيروڪه يه ڪي غريب، هه ڇهن هيشتا پوون و ديار نه بوو، له ميشڪيدا بلاچي ده دا.

گافريل اڊالئونوفيج، هيشتا له نووسينگه ڪه بوو به ديار ڪاغزو نه وراقه ڪانيه وه
چه مابووه وه. ديار بوو به مفت و خوڙاي موچي له ڪومپانيا ڪه وهرنه ده گرت. ڪاتي ڪه ميرزاده
داواي ويته ڪه ي ليڪردو بوي گيڙايه وه ڪه چون خانم ڪان پييان زانيوه، ته واو په شوڪا. توڙه
بوو به ده دم هاواره وه گوتي:

- شهيتان به نه حلهت بي..! ئاخر توڙ ڇ ڪاريڪت بهم ڪاره وه بوو؟

هنگي له بن ليوانه وه گوتي:

- توڙ چوراني مه سهله چيه! ههقت چي بوو؟.. گيله پياو!

ميرزاده گوتي:

- ببوره، به داخه وهم. شته ڪه خو به خوات به ده ممما، ده نا هيچ نيازني ڪي خراپ نه بوو، به ده دم
قسانه وه هات. ته نيا نه وه ندهم گوت ڪه ئاگلايا، شان له شاني جواني و خشيني ناستاسيا
فيلپوڦنا ده دات.

گانيا، داواي ليڪرد به ورد ي شته ڪه ي بو بگيڙي ته وه. ميرزاده بوي گيڙايه وه. گانيا، نيگايه ڪي
ته وساميڙي ڪردو له بن ليوانه وه گوتي:

- دياره تۆ، حەزەت لە ناستاسيا فيليپوفنا ...

بەلام قسەكەى تەواو نەكرد، بىرى رۆيى. بە ئاشكرا دياربوو كە نىگەرانه. ميرزاده بىرى خستەوه كە خانم يەپانچىن چاوه پوانى ويئەكەيه.

گانيا، وەكو ئەوهى بىرۆكەيهكى كوت و پرى بۆ ھاتبى، لە ناكاودا گوتى:

- گوئى بگرە ميرزاده. تكات ليدەكەم، كاريكى گەورەم بە تۆ ھەيه، وەرە ئەو پياوھتیهەم دەگەل بکە... بەلام... ھىشتا بە تەواوھتى نايزانم...

گانيا پەشوکا، قسەكەى تەواو نەكرد. لەو دەچوو لەكىشماكىشيكي دەروونيدا بىت، ديار بوو كە دوو دل بوو لەوھى چ قەراريك بدات.

ميرزاده، كړوكپ، چاوه پوان بوو. گانيا، جاريكى دى چاوى بپرينە دوپ چاوانى ميرزادهو ديسان ھاتەوھ قسان و گوتى:

- ميرزاده... من ھەنووكە... لە بەر ھۆيەك... ھۆيەكى زۆر سەير... نەك ھەر سەير، بگرە كۆميديش كە ھىچ خەتايەكى منى تيا نيە... خۆلاسە پيوست ناكا بچينە ئەو باسەوھ... دەليم من، ئەوئەندەى بيزانم، ئەوان (خا جەنەرال و كچەكانى) كەميك لە من ناپەرھەت و زويرن... بۆيە حەزناكەم تا ماوھيەك بچم بۆ ئەوئى، مەگەر بنيرن بە شوينما، بەلام زۆر زەروريە چەند قسەيەك دەگەل ئاگلايا ئيقانوفنادا بکەم. بەلام چەند پەيقيكم بۆ نووسيوھ. (گانيا كاغەزيكى قەدو نوشت كراوى بە دەستەوھيە) نازانم چۆن بيگەيەنمە دەستى. ميرزاده تۆ دەتوانى ئەم كاغەزەم بۆ بەريت و بیدەيتە دەستى ئاگلايا؟ ئاگلايا بە خوئى، يانى بيئەوھى كەس بيدينى و پى بزانى؟ لە مەبەستم حاالى ھەى؟ شتەكە زۆريش نھيئى نيە... ھىچ شتيكى تيانىە كە... ئەم كارەم بۆ دەكەيت؟

ميرزاده، بەرسقى دايەوھ:

- حەزم لەم كارە نيە!

گانيا، بە دەم پارانەوھو گوتى:

- ئاھ... ميرزاده... زۆر پيوستم بەوھيە... بەلكو ئاگلايا وەلامم بداتەوھ. باوھپكە، بۆيە پەنا بۆ تۆ دینم، چونكە مەسەلەكە زۆر زەروريە... ئاخەر ئەگەر تۆ نەبى، بە كىي ديدا نامەكە بنيرم؟ باوھپكە، زۆر زەروريە، بۆ من لە پادەبەدەر زەروريە.

ترسيكى گەرە بە سيمای گانياوھ دياربوو، دەرسا ميرزاده رازى نەبيت. ميرزاده بە نىگای بەزەيى ئاميزەوھ پوانىە گانياو گوتى:

- زۆر باشە... بوئى دەگەيەنم.

گانيا، كە ترسەكەى شكا، بە دەم پارانەوھو گوتى:

- بەلام ئاگادار بە كەس پىي نەزانی... يانى باوھپ بە قسەكەت بکەم، وا نيە؟

ميرزاده گوتى:

- نامەكە پيشانى كەس نادەم.

گانيا لە پەلەپەليدا، لە دەمى دەرچوو و گوتى:

- نامه که دانه خستوو، به لام...

ههنگی و هکویه کی تهریق بوویتهوه، قسه کهی خوی بری. میرزاده، بهوپه پری سادهیی و راستگویی گوتی:

- خه مت نه بی، ناخوینمه وه.

وینه کهی هه لگرت و له ژووری نووسینگه که وه درکه وت.

گانیا، که به تهنیا مایه وه، سه ری له نیو ههردوو دهستی ناو له بهر خویه وه گوتی:

"تاقه وشهیه کی نه وه بهسه تا... رهنگه ههنگی هه موو په یوه نندیه کم له گهل... بیرم."

لهو حالی چاره پوانی و پهریشانیه دا، رهوشتیکی وای هه بوو که نهیده توانی بگه ریته وه سه ره کاره کانی، ناچار به نیو ژووره که دا کهوته هاتوچو...

میرزاده، په شیوو پهریشان ری ده کرد. له راده به در، سه رسام و ناره حهت بوو له وهی که نهو کاره ی پی سپردرا بوو. که بیر له وه ده کرد وه چو ن نامه کهی گانیا بگه یه نیته ناگلایا ههستی بهوپه پری ناره حهتی و نیگه رانی ده کرد. زوری له بهر گران بوو. هیشتا دوو ژووری مابوو بگاته هوله که، له ناکاوا، وهکویه کی شتیکی بیر که وتبیته وه، وهستا. چاویکی به ده ور به ری خویدا گیرا، خوی گه یانده بهر په نجه ریه و له بهر روناکی په نجه ره که دا کهوته ته مه شا کردنی وینه کهی ناستاسیا فیلیپو قنا. له تو وایه ده یه وی نه و رازه له وینه یه دا که شف بکات که توژی له مه پیش و له یه که مین نیگادا هه ژانده بوو. هیشتا یه که مین ههستی نه ره وی بوو بووه وه، به لام له وه ده چوو، هه نوو که بیه وی لهو ههسته ی خوی دلیا بی و بگاته جو ره یه قینی.

ده موچاوی ناستاسیا، جگه له وهی یه جگار جوان بوو، جو ره مه نگیه کی ئالوژی له خو گرتبوو، ئیستا زیاتر سه رنجی راده کیشتا. جو ری که له فه رناخی و روح زلی و غروور، جو ری که له نه فرهت و بی زاری و، بگره رق و بوغزیشتی تی دا به دی ده کرا، به لام له هه مان کاتدا جو ری که له متمان وه بیگه ردی و ساویلکه یی سه یری تی دا بوو. نه مه ه قدری و نا کوکیه، جو ره سوژو به زه ییه کی له لا هاروژاند. نه مه جوانیه بی نه ندازه یه له ته حه مولی که سدا نه بوو: ده موچاویکی جوانی نه ختی کال، گونای که می ک چال، چاوانی پر شنگدار... نه مه جوانیه دل رفینه سه یره! میرزاده بو ساتیک به قوولی لی پاما. له ناکاوا به خو هاته وه، به هه شتا و پوانیه ده ور به ری خوی، وینه کهی له لیوانی نزیک کرده وه به په له ماچیکی کرد!

دوای که می ک، کاتی میرزاده خوی به هوله که دا کرد، ده موچاوی سیمای ئارام و ئاسوده بوو.

به لام پیش نه وه، کاتی که میرزاده گه ییه ژووری نان خواردن، (واته دوو ژوور پیش هوله که،) له ناستانه ی ده رگا که دا تووشی ناگلایا بوو که خه ری که بوو ده هاته ژووره وه.

کیژی به تاقی تهنیا بوو.

نامه کهی بو دریت کردو گوتی:

- گاقریلا ئار دالیونوفیچ، تکی لی کردم نه مهت پی بگه یه نم.

ناگلایا وهستا، کاغه زه کهی وهرگرت، نیگایه کی غه ری بی میرزاده ی کرد. هیچ نیگه رانیه کیان شهر می ک به سیمایه وه دیار نه بوو. تهنیا سوو که سه رسامیه کی پیوه دیار بوو که نه ویش زیاتر

په یوه نډی به میرزاده وهه بوو. وهکو نه وه بوو ځاګلایا، بهو نیګایه داوا له میرزاده بکات بوې روون بکاته وه، چوڼ له مېسه له یه دا بووه به هاو دهستی ګانیا، هه لېته نیګایه که ی ئاسایی و ئامیرانه بوو. بو چهند ساتیګی که م روو به پرووی یه کدی وهستان. ئه نجام سووکه تهوس و تانه یه که نیشته سهر سیمای ځاګلایا، بزه یه کی کالی بو کردو به لایا رت بوو.

خا یه پانچین، ماو یه که به بیده نگی، و به جوړه رقیکه وه، له دووره وه پوانیه وینه که ی ناستاسیا فیلیپو فئا، ئه نجام له بن لیوانه وه گوتی:

— به لې، خشکوکه. ژوریش خشیکه. من دوو جارم دیتووه، به لام له دووره وه.

و ئه وسا، له پر رووی کرده میرزاده و گوتی:

— که واته تو حه زت له مجوره جوانیه یه؟

میرزاده، وهکو یه کیګ ژور له خوې بکات، به رسقی دایه وه:

— به لې... ئا...

— مېه ستم... دهقاو دهق ئه مېه؟

— به لې... دهقاو دهق.

— بوچی؟

میرزاده، بی ئختیار، وهکو یه کیګ خوې بدوینی، نه که به رسقی که سیګ بداته وه، له بن لیوانه وه گوتی:

— ئه م دهمو چاوه، ژانیکی گه وره و عه زابیکی مه زنی پیوه دیاره...

خا جه نه رال گوتی:

— ره نکه تووشی ورینه بووبیت...

به فیزیکه وه، وینه که ی توپ دایه سهر میزه که. ئالکساندرا، وینه که ی هه لگرت و، ئادیلاید لیی نزیګ بووه وه به جووته که وتنه ته مه شا کردنی وینه که. لهو دهمه دا ځاګلایا گه پرایه وه بو هوله که.

ئادیلاید که له سهر شانی خوشکه که یه وه، ته مه شای وینه که ی ده کرد، له نا کاوا هاواری کرد:

— ئه لا لهو قوته !

دایکی به توپه یی پرسى:

— کامه؟ کام قوته؟

ئادیلاید، به دهنگی کی پر جوشه وه گوتی:

— ئه م جوانیه خوې له خویدا قوته. یه کیګ لهو جوانیه نه ی که ده شیت دنیا ژپرو ژور بکات!.

به حواس په رتی گه پرایه وه لای ستانده که ی، ځاګلایا که چاوانی ته نگ کردبو و لیوی شوپ کردبو وه، نیګایه کی سهرقه سهرقه ی وینه که ی کردو پاشان دوور که وته وه هه ردو و دهستی

له سهر سینگی تیګ ئالاندو چو له سوچیکه وه دانیشیت.

خا یه پانچین، له زه نگی دا، خزمه کاریګ وه ژور که ووت.

خانم پیی گوت:

— گاقریلا ئار دالیونوفیچ)م بو بانګ بکه. له ژووری نووسینگه که یه.

ئالکساندرا بە دەنگی بەرز گوتی:

- دایکە!

دایکی بە توندی دەمکوتی کردو گوتی:

- دەمەوی، تەنیا دوو قسە ی پێ بڵێم و هیچی تر!

دیار بوو، کە زۆر نینگەران و شپەزەییە. ئاوپرێ لە میرزادە دایەووە گوتی:

- دەبینی میرزادە؟ ئێرە بوو بە نەینێ خانە، جگە لە نەینێ و پەنەنکاری هیچی تر لە ئارادا نییە! لەو دەچی هیچ چارێکی شەبی... هەلبەتە پەنەنکاری لە مەسەلە یە کدا کە ئەو پەری راستگۆیی و سەر راستی و راشکاوی بخوازی، دەکاتە ئەو پەری گەوجیتی! هەندێ نەخشە ی زەماوەند لە ئارادایە، کە من هەرگیز بە دڵم نییە.

ئالکساندرا، کە دەیویست جەلەوی دایکی بگری، گوتی:

- دایکە! ئەو چیتە؟ دەتەوی چ بڵێی؟

- کێژە ئازیزە کەم، دەتەوی چ بڵێی؟ تۆ بەم مەسەلە یە رازیت، پێت خۆشە؟ چ قەیدە بە میرزادەش گویی لێ بی... بە بیزانی چ قەیدە، خۆ ئێمە دۆستین، خزمین، بە تاییبەتی من و ئەو دۆستین... خواوەند یاوهری خەلکانی باش و دلپاکە، پێویستی بە خەلکانی دلپەش و بیبارو هەوەسبازان نییە. بە تاییبەتی ئەو بیبارو پارایانە ی ئەمرو شتیکی دەلێن و سبەینی شتیکی تەواو پێچەوانە دەکەن. لە مەبەستم تێدەگە ی ئالکساندرا ئیقانوقنا؟ تۆ تەمەشا میرزادە، هەموویان دەلێن من کە سیکی هیچ نەزانم، لە کاتی کە من چاک و خراپ لیکدی جیا دەکەمەو. هەر دڵ شەرتە، ئەو دی هەمووی پەشمە! هەلبەتە زیرەکی شتیکی باشە، پەنگە لە هەموو شتیکی باشتەر بێت... ئاگلیا، تیزم پێ مە کە! نەشیتم و نە و پێنەش دەکەم. خەیاڵ نە کە ی، لە کۆنەووە گوتووین، نە ئەو ژنە گەوجە ی کە دلی هە یەو ئەقلی نییە بەختەوهرەو نە ئەو ژنە گەوجە ی کە ئەقلی هە یەو دلی نییە بەختەوهر دەبێت. جا من ئەو گەوجەم کە دلی هە یە بە لām ئەقلی نییە، تۆش ئەو گەوجە ی کە ئەقلی هە یەو دلی نییە، بۆیە شتاقمان بەختەوهرین، هەردوو کمان نەگەتین، هەردوو کمان ئازار دەچێژین.

ئادیلاید، کە لە مەجلیس و کۆرە کە دا لە هەمووان دڵخۆشتر و ئارامتر دەهاتە بەرچاو، خوی

پێنەگیراو، گوتی:

- نەگەتێ و کلۆلی تۆ لە چدایە دایکە؟

دایکی بە توندی گوتی:

- یە کەم لە کچە فامیدەو فاما ئازیزە کاندایە،... کە ئەمە خوی لە خۆیداو بە تەنیا بەسە، بۆیە پێویست بەو ناکات هیچی تر باس بکەم! زۆرمان گوت بەسە. دە ی بە بزانی ئیو هەردوو کتان - ئاگلیا حیساب ناکەم - بە هەموو هۆش و گۆش و ئەقل و زماندرێژییە کتانەو چ دەکەن و چ رێگە یە ک دەگرە بەر، باشە تۆ، ئەلکساندرا ئیقانوقنا ی بەرێزم دەتوانی دەگەل ئەو نێرەوهرتدا بەختەوهر ببی، ها؟!...

لەو کاتە دا، گانیا وەرژوور کەوت. خا جەنەرال گوتی:

- ئا... ئەمەش زاوايەكى دى...

گانيا ئىكلامىكى بۇ كرد. مەدام يەپانچىن، بىئەۋەى خولكى دانىشتنى بكات ۋەلامى دايەۋە:

- رۇڭتان باش. ھا... بە تەماى زەماۋەندى؟

گاڭرىلا ئارداليونوفىچ، بە سەرسامى ۋە ھەپەساۋى كەۋتە مىنگە مىنگ: زەماۋەند ؟
زەماۋەندى چى ؟

زۆر پەشۇكا بوو.

- ئەگەر ھەزەدەكى، پەرسىيارەكەم بەمجۆرە دەكەم: بە تەماى ژن بېنى؟

گاڭرىلا ئارداليونوفىچ لە شەرما سوور ھەلگەپراۋ بە درۆۋە گوتى:

- ن... ن... نا...

ژىراۋ ژىر، تەمەشايەكى ئاڭلايى كىرد كە لە سوۋچىكەۋە دانىشتىبوو ۋ، ئەۋجا بە پەلە چاۋى
لەسەر گۈاستەۋە، ئاڭلايا بە كەمالى ئارامى ۋ ساردى، بىئەۋەى چاۋى لى بگۈزىتەۋە، تەمەشاي
شەئەزانەكەى ئەۋى دەكرد.

لىزاڭىتا پروكوفىقناى داپرەق، درىژەى بە پرس ۋ جۆيەكەى خۆى دا:

- نا ؟ گوتت نا ؟ بەسە، زۆر باشە، ئەمە لە مىشكى خۇدا ھەلدەگرم كە بەيانىيەكى چوار شەممە،
لە ۋەلامى پەرسىيارىكى مندا گوتت: "نا". ئەمپۇ چ رۇڭىكە ؟ چوار شەممە نىيە ؟

ئادىلايد بەرسقى دايەۋە:

- ۋا بزانم چوار شەممەيە دايكە.

- كەس رۇڭو بەروار نازانى. ئەمپۇ چەندى مانگە ؟

گانيا گوتى:

- بىست ۋ ھەۋت.

- بىست ۋ ھەۋت ؟ ئەمە لەبەر ھەندى ھۆى تايىبەتى، بەروارىكى باش ۋ لەبارە. باشە، جارى
خوۋافىزىت بى! پىمۋايە كارت زۆرە، من دەبى خۇم بگۇپم تا دەرىچم. ۋىنەكەت ھەلگەرەۋە.
سلاۋم بەدايكت، بە نىنا ئالكساندروقناى بەدبەخت بگەيەنە! بە ھىۋاي دىدار مىرزادە. زوۋ زوۋ
سەرم لىبەدە، پىم لى مەپرە خزم. من دەپۇم بۇ لاي ئەۋ خانمە پىرە، مىرزادە خانم بىلوكونسكايا،
تا دەربارەى تۇقسەى دەگەل بىكەم. گوى بگرە برادەرى ئازىز، من باۋەرى تەۋاۋم بەۋە ھەيە كە
خۋاي گەرە، لەبەر خاترى من، توى لە سويسراۋە بۇ پەترسبۇرگ ھىناۋە. پەنگە كارى دىكەشت
ھەبى، بەلام، بە تايىبەتى لەبەر خاترى من بۇ ئىرە نىردراۋى، ئىدى ئەۋە ۋىستى يەزدان بوۋە. بە
ھىۋاي دىدار كىژە نازىزەكانم! ئالكساندرا، گيانەكەم ھەتا ژوۋرەكەى من ۋەرە.

خا جەنەرال، لە ھۆلەكە ۋەدەرەكەۋت. گانیا، پەشۋىۋ پەشۇكاۋ، شىپىزەۋ بىتاقەت، بەدلىكى پىر
لە پەقەۋە، ۋىنەكەى لەسەر مېزەكە ھەلگرت، ئەۋسا ئاۋپىكى لە مىرزادە دايەۋە بەدەم
ژارخەنىكەۋە گوتى:

- مىرزادە من بۇ مال دەپۇمەۋە. ئەگەر بە تەماى لەگەل ئىمەداۋ لەلاى ئىمە دانىشتىت ۋ رەئىت
نەگۇپوۋە، لەگەل خۇما دەتتەم، چۈنكە تۇ ئەدەرسى مالەكەمان نازانى.

ئاڭلايا، لە ئاكاو لەسەر كورسىيەكەى ھەستاو گوتى:

- ميرزادە، دەققەيەك. شتېكم لە ئەلبومەكەما بۆ بنوسە. باوكە، دەلېت تۆ خوشنوسىيكي تەواوئە. بوەستە، دەچم ئەلبومەكەم دېنم.

ئاڭلايا، لە ھۆلەكە وەدەرکەوت.

ئادىلايد گوتى:

- ميرزادە خودا حافىز. منىش دەبى. بېرۆم.

بە دەم ئەو قسەيەو تەوقەيەكى گەرمى دەگەل ميرزادەدا كرد، بزيەكى دۆستانەى پەر لە لوتف و مەحبەتەى بە روويدا داو، بىئەوەى تەمەشايەكى گانيا بکات، وەدەرکەوت. كە ھەمووان دەرچوون، گانيا، دانەکانى چپرکردەو و بەرەو ميرزادە رۆيى و گوتى:

- ھەمووى خەتاي تۆيە، بۆچى باسى زەماوەندى منت بۆ کردوون، چەنەبازى لاسارى لاپرەسەن، بە كرى گېرا بووى ؟

بەدەم ئەو قسانەو، لە حەژمەتاندا سورو ھەلگەرا بوو، ئاگرى پق و قين لە چاوانى دەبارى.

ميرزادە، بە ھىمنى و بەوپەرى نەزاكەتەو بەرسقى داىەو:

- باوەر بکە تۆ سەھويت... كەمترين ئاگادارىم دەربارەى بېياري زەماوئەى تۆ نەبوو.

- تۆ ھەمووى سەعاتى لەمە پېش گوئى لىبوو كە ئىقان فیدوروفىچ گوتى كە ئەمشەو، لە مالى ناستاسيا فيليپوفنادا، ھەموو شتېك دەپېننەو. ئىدى بە ناخېرت چوويت ئەمەت بۆ گېراونەتەو. تۆ درۆ دەكەى! دەنا لە كوئى بەم ھەوالەيان زانیو. جگە لە تۆ كى ھەيە ئەم ھەوالەيان بۆ بگېرېتەو ؟ مەگەر بە خۆت نەتبېنى پېرەژن چ تانەو تەشەرىكى لىدام ؟

- تۆ بە خۆت دەزانی كى ھەوالى داوئەتې. ئەگەر ھەست بە تانەو تەشەر دەكەيت، ئەمە كېشەى خۆتە. بەلام دلنبا بە من لەو بارەيەو تاقە وشەيەكم لە زار دەرئەچوو.

گانيا، بە پەستى، وەك ئەوەى تاي لىھاتې، قسەكەى پى بېرى و پرسى:

- نامەكەمت داىە ؟ ئەدى وەلامەكەى كوا ؟

لى ئاڭلايا، لە ھەمان ساتدا وژوورکەوت، ميرزادە فریای وەلام دانەو نەكەوت.

ئاڭلايا، ئەلبومەكەى لەسەر مېزەكە داناو گوتى:

- ميرزادە، فەرموو ئەو ئەلبومەكەم. لاپەرەيەكى لى ھەلېژرەو شتېكم بۆ بنوسە. ئەمەش قەلەم، قەلەمىكى تازە تازەيە، قەيناكات ئەگەر قەلەمەكە مەعدەن بى ؟ بېستوو مە گوايە خوشنوسان، قەلەمى مەعدەنى بەكار نايەنن.

كاتى كە دەگەل ميرزادەدا قسانى دەكرد، لەو دەچوو بە ھىچ جوړى ئاگای لە گانيا نەبېت. بەلام كاتى كە ميرزادە خەرىك بوو قەلەمەكەى تاقى دەكردەو دەگەرا لاپەرەيەك بۆ نووسىنەكەى ھەلېژىرى، گانيا چوو بۆ نزىكى ئەو سوپايەى كە ئاڭلايا لە نزىكياو لە دەستەراستى ميرزادەدا وەستا بوو، بە شپىرەيى و بەچپر پچرى بە گوئیدا چپاندو گوتى:

- يەك وشە، تەنيا يەك وشەى تۆو، ئىدى من نەجاتم دەبى ! ميرزادە، بەلەز ئاوېرى داىەو و نىگای ھەردووكيانى كرد.

داخ و نا ئومىدىيەكى گەورە بەدەموچاۋى گانىاۋە ديار بوو. پىدەچوۋ، بى ھىچ بىر كىرەنەۋەيەك، ۋەكۈ يەككە خۇي ھەلدا تە ئاۋەۋە، ئەۋ قسانە بىكات. ئاڭلايا، بۇ چەند ساتىك، بە ھەمان ھەپەساۋى، كە تۈزى لەۋە پىش لە ھەنەبەر مىرزادە نىشانى دابوۋ، لە گانىا پاما. ئەۋ ھەپەسانە كپەۋ، ئەۋ نىڭا گۆنگانەي ئاڭلايا كە ۋاي دەنۋاند كىژى ئاڭاي لە مەحمۇدى بى زەۋاد نىيە، بۇ گانىا، لە ھەر سوۋكا يەتەي ۋ نەفرەتەك قورسترو كاريگەرتر بوو!

مىرزادە پرسى:

— چىت بۇ بنووسم ؟

ئاڭلايا، ئاورىكى لە مىرزادە دايەۋەۋە گوتى:

— ئىستا پىت دەلىم. ئامادەيت ؟ دەي بنووسە: " من ئەھلى سەۋدا نىم. ". دەي ئىستا رۇژو بەرۋارەكەشى لى بدەۋ كۈا پىشانى بدە.

مىرزادە، ئەلبوۋمەكەي دايە. ئاڭلايا تەمەشايەكى كردو گوتى:

— دەستخۇش! يەجگار جوانە. دەست ۋ خەتت زۇر جوانە. سوپاس. بەھىۋاي دىدار مىرزادە !

ئەۋسا ۋەكۈ شتىكى بىر كەۋتەي تەۋە گوتى:

— دەققەيەك. ۋەرە لەگەلما، دەمەۋى شتىكت بە يادگارى بدەمى.

مىرزادە، دوۋى كەۋت، بەلام ئاڭلايا كە گەيپە ژوۋرى نانخواردن ۋەستا. نامەكەي گانىاي

دايەۋ گوتى:

— ئەمە بخوینەۋە !

مىرزادە، كە بە ھەپەساۋى دەپروانىيە ئاڭلايا، نامەكەي لىۋەرگرت.

ئاڭلايا گوتى:

— من دلنىام كە تۈ نەتخویندوۋەتەۋە ناتۋانى ببى بە پازگىرى ئەم پياۋە. بىخوینەۋە. من پىت دەلىم بىخوینەۋە.

ديار بوو نامەكە بە پەلە نووسرا بوو. مىرزادە دەستى بە خویندەۋە كرد:

" ئەمپۇ چارەنوۋسى من دىارى دەكرىت، دەزانىت چۇن، دەبى ئەمپۇ دۋا گەفتى خۇم بدەم، گەفتىك پەشىمانى ۋ گەرانەۋەي تيا نەبىت. من ھىچ ھەقىكەت بەسەر تۈۋە نىيە، نە شايستەي بەزەي تۆم نە بە ئومىدى ھىچ شتىكم. بەلام تۈ رۇژىك قسەيەكت كرد، تاقە يەك قسە، ئەۋ قسەيە شەۋى تارىكى ژيانى منى روناك كىردەۋەۋە بوۋە بە چىراي رىزگاريم. ئىستا تاقە ۋشەيەكى دى، ۋشەيەكى ۋەكۈ ئەۋە بلى ۋ — من لە فەۋتان رىزگار بىكە — تەنیا بلى: " دەست لە ھەموۋ شتىك بشۇ " لەمپۇ زوۋتر نىيە بە قسەت دەكەم. ئاھ... ئاخىرتى ئەۋ قسەيە بۇ تۈچى تىدەچىت ؟ من تەنیا خۋازيارى ھىمايەكى ھاۋخەمى ۋ بەزەي تۆم — ۋ تەنیا ئەۋە ھىچى دى! من ھەدى ئەۋەم نىيە بەتەماي ھىچى تر بىم، چۈنكە شايستەي ئەۋە نىم. بەلام ھەركە تۈ ئەۋ ۋشەيەت گوت، ئەۋ قسەيەت كرد، جارىكى دى من بە ھەژارى ۋ بىنەۋايى خۇم پازى دەبىم ۋەپەرى خۇشخالى دەگەل پەۋشى پەرىشانى خۇمدا دەسازىمەۋە. دەست بە تىكۋشان دەكەمەۋە، بەمەش

خۆشحال دەبم، ئەو وشەيەي تۆ ژيانىكى تازەم پېدەبەخشىت، تىن و تاوو ھىزىكى تازەم تى دەگەرېت.

دەيسا بەزەيى خۆتەم بۆ بنويىنە - بەگيانى تۆ جگە لە بەزەيى ھىچى ترم ناوى ! لىم مەگرە، لە پياويكى گۆساخى ئاومىد، پياويك كە لە حالى خنكاندايەو دوا ھەول بۆ رزگارىي خۆى دەدا، توپە مەبە كە ئەم گۆساخى لە رووى تۆدا دەكات. گ. ئا.

كاتى كە مىزادە، لە خویندەنەوئى نامەكە بوو، ئاگلايا بە زمانىكى زىر گوتى:

- ئەم پياوھ پىي وايە كە ئەم قسەيە "دەست لە ھەموو شتىك بشۆ" بە ھىچ جوړى لەسەر من ناكەوى، بەلام وەكو دەبينى ئەم نامەيە خۆى لە خويدا جوړە جەختكردەنەوئى ھىچى نووسراو. تۆ تەمەشا چەند ساويلكانو ناشيانە و بە پەلەپەل تاكيدى لەسەر ھەندى پەيقان كردوو ھەتە بەژىردا ھىناون، بەو شىوھ زىرە نيازە پەنھانەكانى خۆى دەربريوھ. ھەلبەتە زۆر چاك دەزانىت، ئەگەر بە خوايشتى خۆى، بىئەوئى چاوپروانى تاقە وشەيەكى من بوايە، يان بىئەوئى باسى ئەو بابەتەي لەگەل مندا كردباو، بىئەوئى زەرپەك ئومىدى بە من بى، بە خۆى دەستى لە ھەموو شتىك شوردا، دوور نەبوو ھاوسۆزىم دەگەل كردبا، لەو بوو دۆستانە پشتيوانى لىبكەم، بە ھەرحال زۆر چاك ئەو دەزانىت! بەلام كەسيكى گلاو، پوحى پاك نىيە. ئەو دەزانىت، بەلام زەمانەتى دەوى. ھىچ متمانەو باوھرىكى بەخۆى نىيە، دىھەوى من ھانى بدەم، تا من بە سەد ھەزار پۆبل بگۆرپتەو.

سەبارەت بەو قسەيەش كە جارىك لە جاران من كردوو، لە نامەكەيدا باسى كردوو، خۆى گوتەنى شەوى تاريكى ژيانى روناك كردوو، ئەمە درۆيەكى پروتەو دەست ھەلبەستى گۆساخانەي خۆيەتى. راستە من جارىك، تەنيا جارىك، لە بۆنەيەكدا، بەزەيىم پييدا ھاتەو جوړە ھاوسۆزىيەكم دەگەلدا كرد. تومەن ئەمەي بە جوړىكى دى لىكداوئەو، چونكە بابايەكى بى چاوپروو، واى لىكداوئەو كە ئەمە چراي كەسكو دەتوانىت ئومىدى لەسەر بينابكات. من يەكسەر لەو حالى بووم، يەكسەرى نيازەكەيم خویندەو. ئيدى لەو رۆژەو تا ھەنووكە لە ھەولئى ئەو ھادايە بمخاتە داوھو. بەلام خەيالئى خاوە، ئيتىر بەسە. ئەو نامەكەي، ھەليگرە، كە لە مالى ئىمە چوونە دەرى، بىدەو دەستى، لە بىرت نەچى كە لە مالى ئىمە چوونە دەرى ئەوسا بىدەو.

- باشە چ وەلامىكى بدەمى؟

- ھىچ، ئەمە باشتىن وەلامە. يانى تۆ بە نيازى لە مالى واندا بژيت؟

مىزادە گوتى:

- ئيقان فیدوروفىچ، بە خۆى، پيشنيازى كرد كە بچمە ئەوى.

- كەواتە ئاگات لە خوئيىت، مەحالە لەسەر بردنەوئى ئەم نامەيە لىت خوش بى! ئەمەت ھەر پى دەريزى!

ئاڭلايا، تەوقەيەكى ساردى دەگەل مىرزادەدا كىردى ۋەدەركەۋت. سىماي گىزىۋى مۇن بوۋ، تەنەنەت لە كاتى خوا حافىزىشدا، كاتى كە بە ئاستەم سەرى بۇ مىرزادە دانەۋاندو دوعا خۋازى لىكرد، بۇي پىكەنى.

مىرزادە بەگانىي گوت:

– دەققەيەك، با بوخچەكەم بىنم، ئەۋسا دەپۇين.

گانىا، نىگەران ۋ پەريشان ئەم پى ۋ ئەۋ پى دەكرد. سىماي لە داخا پەش داگەپرا بوۋ. ئەنجام بە دوو قۇلى لە مەلەكە ۋەدەركەۋتن گەيىنە سەر شەقامەكە. مىرزادە بوخچەكەي بەدەستەۋە بوۋ.

گانىا، پەريشان ۋ شىپىزە، چىۋاي نەما بوۋ پەلامارى بدات، پرسى:

– دەي، كۋا ۋەلام ؟ چى پى گوتى؟ نامەكەمت دايە ؟

مىرزادە، بىئەۋەي ۋرتەي لىۋە بىت، نامەكەي دايە. گانىا لە جىي خۇي ۋشك بوۋ. ھاۋارى كىرد:

– ئەمە چىيە ؟ نامەكەي خۇمە ؟ ئاھ... نامەكەي نەداۋەتى ! دەۋايە زوۋ ئەمەم زانىبىا ! دەك بەنەلەتى خوا بى... ئىستا دەزانم، كە ئاڭلايا بۇچى ئەۋەندە ساردو سىر بوۋ، ئاڭاي لە ھىچ نەبوۋ ! تومەن نامەكەي نەداۋەتى ! باشە بۇچى نامەكەت نەداۋەتى ؟ .. نەلەتى خوا لە...

– بىۋەر، مەن نامەكەم دايە. دۋاي ئەۋەي تۇ نامەكەت دامى، رىكەۋت ۋاي ھانى، يەكسەر نامەكەي بدەمى، رىك بەۋ شىۋەيە دامى كە تۇ دەتۈيىست. كە نامەكەم بۇ ھىناۋىتەۋە، ماناي ۋانىيە كە نەداۋەتى، ئاڭلايا خۇي دايىمى كە بۇتى بىنمەۋە.

– كەي ، كەي پىتى دايەۋە ؟

– ئەۋ كاتەي كە لە نوۋسىنى ناۋ ئەلبوۋمەكەي بوۋمەۋە، داۋاي لىكردم كە لەگەلىا بىرۇم – بەخۇت گوت لىنەبوۋ ! – كە گەيىنە ژۋورى ناخۋاردن، ئەم نامەيەي دامى، داۋاي لىكردم بىخۋىنمەۋەۋە پاشان بۇتى بىنمەۋە.

گانىا، بەدەنگى بەرن، بە نىمچە ھاۋارەۋە گوتى:

– بىخۋىنمەۋە ؟ نامەكە بىخۋىنمەۋە ؟ جا خۋىندەۋە ؟

گانىا، لە ناۋەپراستى شۋستەكەدا، ھايىم ۋ ھەيران، بىمار ئاسا لە جىي خۇي چەقى، لەسەرسامىدا دەمى بستى داچەقى بوۋ....

مىرزادە گوتى:

– بەلى، خۋىندەۋە .

– يانى خۇي دايىتى كە بىخۋىنمەۋە ؟ يانى خۇي خۇي ؟

– بەلى، بەدەستى خۇي دايىمى. باۋەپكە، ئەگەر بە خۇي زۇرى لىنەكردبام، ھەرگىز نەمدەخۋىندەۋە.

گانىا، بۇ ساتىك بىدەنگ بوۋ، ھەۋلى دەدا ھەۋاسى خۇي جەم بىكات ۋ شتىك لەم مەتەلە ھالى بىت. لەناكاۋدا ھاۋارى كىرد:

- مەھالە ! داۋاي لىكردىيىت نامەكە بخويىتەۋە! تۆ درۆ دەكەي! تۆ خۆت، لە خۆتەۋە، بەبى
پرس خويىندوۋتەۋە.

مىرزادە ، بە ھەمان نەرمى و ئارامى بەرسقى دايەۋە:

- باۋەرېكە، درۆت دەگەل ناكەم، زۆرىشم پىناخۆشە، كە ئەۋەندە بەم ئىشە نىگەرەن و
نارپەھەتى.

- ئاخىر ھەي بەدبەختى نەگريس، خۆ بەلاي كەمەۋە كاتى كە نامەكەي پى داۋىتەتەۋە، شتىكى
ھەر پى گوتوۋىت. جوايىكى پىدا ناردوۋىتەۋە، واىە ؟

- با، با!

- ئەدى بۇ قسە ناكەي ! دەمت كرىي دەۋى !

گانيا، بۇ جارى دوۋەم، بەو حالەۋە، لە ناۋەندى شوستەكەدا ۋەستاپ پىي پاستى بە عاريدىدا
دەكىشا.

مىرزادە گوتى:

- كە لە خويىندەۋەي نامەكە بوۋمەۋە، گوتى گوايە تۆ دەتەۋى بىخەيتە داۋەۋە ۋەعدو
بەلنىكى ئەۋتۆي لىۋەربگريت، كە بتوانى بەبى ترس دەست لە ھەموو شتىك بشۆيت و ھىچ
زەرەرىك نەكەيت، ۋەو بە سەد ھەزار رۆبل بگۆرپتەۋە. وتى ئەگەر خۆ بە خۆۋ بەخۋايشتى خۆت
ئەۋەت كىردبا و داۋاي ھىچ زەمانەتتىكى پىشۋەختەت لەۋ نەكردباۋ دەستت لە ھەموو شتىك
شۆردبا، لەگىن بوۋ بتوانى دۆستايەتى ۋى بە دەست بىنى، لەۋە بوۋ پىشتىۋانى لىكردبايت.
پىمۋايە ئەۋە ھەموو قسەكانى بوۋ. نا، شتىكى تىرىشى گوت. كاتى كە نامەكەي دامى، لىم پرسى
ئەدى ۋەلامەكەي، گوتى بى ۋەلامى باشتىن ۋەلامە. پىمۋايە شتىكى لەۋ بابەتەي گوت: بمبوۋرە
ئەگەر دەقى قسەكانى ۋىم بىر نەمابى، من ئەۋەت بۇ دەگىرمەۋە كە خۆم تىي گەيىوم.

گانيا، لە رادەبەدەر توپە بوۋ، رقىكى ۋا دايگرتبوۋ، خۆي پى جەۋ نەدەكرا، بەدەم
دانەچىرپۋە گوتى:

- ئاۋھا... بوۋ بەۋەي نامەكانم لە پەنجەرەۋە توپ بىدات! ئاۋھا... ئەۋ ئەھلى سەۋدا نىيە !
چاكە... زۆر چاكە... بەلام من ئەھلى سەۋدام و دەشى كەم... كەسى نەمرى دەيىبنىن! بزانە
چۆنى نىشان دەدەم ! من ھىشتا ھەموو شتىكم نەگوتوۋە... بەخۆي دەيىبنى !... خەبەرى منى
دەگاتى !....

دەم و چاۋى گرژ دەبوۋ، پەنگى سىپى تر دەبوۋ، كەفى دەپىژاند، كۆلەمسىتى دەگوشى، قامكى
رادەۋەشانىدو ھەرۋ گىقى دەكرد. بە جوۋتە، بەو حالەۋە چەند ھەنگاۋىك رۆيىشتن. گانيا، ھىچ
ھىسابىكى بۇ مىرزادە نەدەكرد، دەتگوت بە تاقى تەنيا لە ژوۋرەكەي خۆيدايەۋ كەسى لەلا نىيە.

لە ناكادا بىرۋكەيەكى بەمىشكا ھات و لە مىرزادەي پرسى:

- باشە تۆ چۆن توانىت (لە دلى خويىدا گوتى تۆي گىلۋكەي ئەبلە) چۆن توانىت، بەم خىرايىيە،
لە زەرفى دوۋ سەعاتدا، متمانەي ئەۋ بە دەست بىنى و ببى بە مەحرەمى رازى ؟ ئاخىر چۆن ؟ بە چ
رىگەيەك ؟

هەر له‌غیره‌ی که‌م بوو، وا ئه‌ویشی هاته‌ سه‌ر، تیری غیره‌ دای له‌ جه‌رگی، نۆبه‌تی ئه‌و قه‌وانه‌یه‌، به‌ خۆی عه‌زایی که‌م بوو، ئه‌وه‌شی هاته‌ سه‌ری. میرزاده‌ به‌رسقی دایه‌وه‌:

– ناتوانم، هۆی ئه‌مه‌ت بۆ پوون بکه‌مه‌وه‌!

گانیا، نیگایه‌کی نامه‌ردانه‌ی شه‌رانی کردو گوتی:

– باشه‌ که‌ تۆی برد بۆ ژووری ناخواردن، ئه‌مه‌ خۆی له‌ خۆیدا نیشانه‌ی ئه‌وه‌ نه‌بوو که‌ متمانه‌ی پیته‌؟ ئه‌دی نه‌یگوت هه‌رده‌کات یادگارییه‌کت بداتی؟ وا نییه‌؟
– منیش هه‌ر وا تیگه‌ییشتم!

گانیا، زۆر شه‌په‌زه‌ بوو. له‌ ناخه‌وه‌ ده‌کولا، هه‌رچی ده‌کرد نه‌یده‌توانی هه‌واسی جه‌م بکات... به‌ په‌ریشانی له‌سه‌ری پۆیی:

– به‌لام بۆچی؟ به‌راستی سه‌یره‌!... باشه‌ له‌وێ چیت کرد؟ چۆن توانیت، به‌و خیراییه‌ متمانه‌ی ئه‌و به‌ده‌ست بێنی؟ گوی بگره‌... باشه‌ ناتوانی چیتان وتوو، وه‌بیر خۆتی بێنیته‌وه‌و ده‌کو خۆی به‌ریز، له‌ سیری تا پیازی بگێریته‌وه‌؟ یانی شتیکتان نه‌گوت مایه‌ی سه‌رنج بی‌و، ئیستا بیرت بێته‌وه‌؟

میرزاده‌، وه‌لامی دایه‌وه‌:

– با، ده‌توانم... هه‌وه‌لجار هه‌ر که‌ وه‌ژورکه‌وتم و ته‌عارفومان کرد، که‌وتینه‌ باسی سويسرا.

– سويسرا نا، سويسرام به‌قورێ گرت!...

– پاشان، باسی سزای ئیعداممان کرد...

– سزای ئیعدام؟

– به‌لێ، هه‌روا به‌ شیوه‌یه‌کی لامسه‌رلایی باسی ئیعداممان کرد. پاشان باسی ئه‌وه‌م بۆ کردن که‌ چۆن سێ دانه‌ سالم له‌وینده‌ر به‌سه‌ر بردوو و ئه‌وسا باسی کیزه‌ گوندیه‌کی داماوو بێنه‌وام بۆ کردن.

گانیا، به‌وپه‌ری بێتاقه‌تی گوتی:

– واز له‌ کیزه‌ گوندی داماوو بێنه‌، سه‌ری به‌ قه‌بری بابی! ده‌ی ته‌واوی بکه‌، چیت؟

گانیا، له‌ نیگه‌رانیدا، خۆی پێنه‌ده‌گیرا. میرزاده‌ له‌سه‌ری رۆیی:

– ئه‌وسا، باسی ئه‌وه‌م بۆ کردن که‌ ره‌ئێ شنایده‌ر سه‌باره‌ت به‌ ته‌بیعه‌تی من چی و چۆن بووه‌، چۆن هانی دام که‌....

– واز له‌ شنایده‌ر بێنه‌، ره‌ئێ ئه‌وم بۆ چیه‌! ده‌ی چیت؟

– ئه‌وسا نازانم چۆن بوو که‌ بابه‌تیکی دی هاته‌ پێشه‌وه‌و باسی ده‌موچاوو خۆینده‌وه‌ی ده‌موچاوم بۆ کردن... یانی حاڵه‌تی ده‌موچاو... به‌ده‌م قسانه‌وه‌ گوتم جوانی ئاگلایا ئیقانوفا، ته‌قیریبه‌ن شان له‌ شانی جوانی ناستاسیا فیلیپوفا ده‌دات... ئیدی له‌و کاته‌دا، له‌ ده‌مم ده‌رچوو و، بێ هیچ مه‌به‌ستێک، باسی وینه‌که‌یم کرد.

– خۆ باسی ئه‌و شته‌ت بۆ نه‌کردن که‌ له‌ نووسینگه‌که‌ گویت لێبوو، وا نیه‌؟ بۆت نه‌گێرانه‌وه‌؟ هیوادارم نه‌ت گێراییته‌وه‌.

- دۇنيابە، شتى وام نەكردوۋە. نەخىر بۆم نەگىرپانەۋە...

- بەلام... سەيرە... ئاڭلايا نامەكەى بە داىكى نىشان دا ؟

- دەتوانم سويىندت بۆ بخۆم كە نەخىر، پيشانى نەدا. من بۆ چاۋ تروكانىكىش بە جىم نەھىشتن، بۆيە ئەگەر بىويستايە نىشانىشى بدات، بۆى نەدەلوا.

- بەلام رەنگە شتىك روۋى دابىت و تۆ پىت نەزانى بىت...

ئەوسا گانيا، بە جارى دەررى بو، لە دىن دەرچوو و، ھاۋارى كرد:

- ناخ لە دەست تۆى گىلى دومۇر! گىژە تەنانەت ناتوانى شتەكانىش بە وردى بگىرپتەۋە!

گانيا، كە جنىۋى يەكەمى داۋ روۋبەروۋى ھىچ كاردانەۋەيەك نەبوۋەۋە، ۋەكو چۆن ھەندى كەس لەو ھالەتەدا چەشە دەبن، ئەۋىش بەو ئاۋايە چەشە بوو و شوۋلى لىھەلكىشا. بە پادەيەك تورە بوو بوو، لەگىن بوو بگاتە تف كردن. بەلام ھەمان تورەيى كويىرى كردبوو. دەنا دەبۋايە لە زوۋەۋە سەرنجى ئەۋەى دابا، كە ئەم گىلەى ئەو گالتەى پىدەكات، ھەندىجار زۆر بە خىرايى لە شتان دەگات و، بە باشىش دەتوانى بگىرپتەۋە. لە ناكاۋدا، بويەرىكى چاۋەروان نەكراۋ روۋى دا.

مىرزادە لە ناكاۋدا گوتى:

- گاڤرىلا ئارداليونوفىچ، ھەزەكەم ئەۋەت پى بلىم ئەگەرچى جاران، ئەۋەندە نەخۆش بووم كە بە گىل و ئەبلەيان دەزانىم، بەلام لە مىژە چاك بوومەتەۋە، زۆرم پىناخۆشە خەلكىك روۋبەروۋ پىم بلى گىل يان ئەبلە. راستە تۆ لە ۋەزەو ھالىكى نالەباردايت و پەنگە پىياۋ پاكانەيەكت بۆ بكات و چاۋپۆشيت لىبكات، بەلام تۆ لەۋساۋە تا ئىستا دوو سى جارت جنىۋ دامى، كە ھەرگىز ئەمەت لى قەبۋول ناكەم، بە تايىبەتى كە ھىچ ھۆيەك نىيە بۆ ئەمە. تۆ لە خوت و خورايى شەر بە من دەرۋوشىت. جا ئىمە ئەگەر لە ئىستاۋە ئاۋا بىن، باشتر وايە ھەر لىرەۋە، لەم سەر جادەيەۋە لىكىدى جيا بىنەۋە، تۆ دەستە راست بگرەو بپرو بۆ مالاۋەۋە منىش دەستە چەپ دەگرم و دەرۋوم، بىست و پىنچ رۇبلم پىيەۋ بۆ خۆم ئوتىلىك دەدۇزەۋە.

گانيا، كە سەراسىمە بوو بوو. لە شەرمەزارىدا سوور بوۋەۋەۋە باى دايەۋەۋە كەۋتە نەرمىكىشى، كەۋتە داۋاي بوردن و لە جنىۋى ناشىرىنەۋە باى دايەۋە بۆ رىزو حورمەت و بە گەرمى گوتى:

- مىرزادە بمبۋرە، تۆ ئەو خۋايە لىم بېۋرە... بەخۆت دەبىنى لە چ ۋەزەو ھالىكام، چۆن گىرۋدە بووم. تۆ ھىشتا ئاڭات لە ھەموو مەسەلەكە نىيە، ھەموو شتىك نازانىت، ئەگەر زانىيات بىگومان، بەلاى كەمەۋە، تا پادەيەك دەتبەخشىم، ھەرچەندە ئەم پەفتارەم ھى بەخشىن نىيە...

مىرزادە، بەلەز بەرسقى دايەۋە:

- پىۋىست بەۋ ھەموو عوزرخۋازىيە ناكات. من تىت دەگەم، دەزانم ئەم رەفتارە نالەبارەت، زادەى ۋەزەو ھالە ناھەموارەكەتە. دەى گوى مەدەيە، با بپروينەۋە بۆ مالى ئىۋە، من لەلاى خۆمەۋە ھىچم لە دلا نەما.

گانيا، بە دەم رىۋە، بە بوغزو كىنەۋە دەپروانىيە مىرزادەۋە لە دلى خۇيدا دەيگوت: "نا، مەھالە بىلم، بەۋ جۆرە بەبى ئارەق دەرېچىت. ئەم فىلبازە، ئەم فرىبۆكە، ھەرچى رازو نەينىم

ههیه، لیبی دهرهینام، ئیستاش ئهوه تا ده مامکه که ی لی قری داوهو... نا، ئهم ماسته موویه کی
تیدایه. به لام پهله مه که. هه موو شتیك دهرده که ویت، هه موو شته کان ئاوه پوی خو وهرده گرن،
هه موو شتیك، ئه مشه هه موو شتیك یه لای ده بیته وه!".
به دهم ئه و قسانه وه گه یی بووونه بهر دهرگا.

فه سلی هه شته م

خانوه که ی مالی گانیا له قاتی دووه مدایه، به قالدرمه یه کی پاک و خاوینی بهرین و پوناک بوی
سهرده که ویت، بریتیه له شهش ژور، به پانتایی جیاوا. ئه گهرچی ئهم خانوه، خانویه کی
ئاسایی بو، به لام کرییه که ی له توانای فه رمانبه ریکی بچووکدا نه بوو که ئه رکی به خودانکردنی
خیزانی به سهره وه بی، با مووچه ی سالانه ی بگاته دوو هه زار رۆبلیکش. به لام ئهم خانوه وا
دروست کرابوو که ده شیا وه کو پانسیون به کری بدری و سوودیکی لی ببینری. هه مووی دوو
مانگیك بو، هه رچه نده گانیا پیی ناخوش بو، له لایه ن نینا ئالکساندروفنای دایکی و قارقارای
خوشکییه وه وه کو پانسیون به کری درابوو، چونکه ئه و دوو ئافره ته سوور بوون له سهر ئه وه ی
ئه وانیش کاریك بکه ن و ده سکه وتیکیان هه بی و سووکه به شداریه که له دهرامه تی
خانه واده که یاندا بکه ن. گانیا، که به ته مای ئاینده یه کی پرشنگذار بو، ئه مه ی زۆر له بهر گران
بو، هی نانی کریچی، به جوړه سووکه یه تیه که ده زانی، بویه له وه تایی هاتبوونه ئهم خانوه،
شه رمی ده کرد له کوړو کوومه لاند ده ربه که ویت و ئه مه زامیکی قوولی کردبووه دل و ده روونی.
بویه، ماوه یه که بو، به بچووکتزین شت نه که هه ر توړه، به لکو ده هری ده بوو، له دین دهرچوو، جا
که ته حه موولی ئه و وه زعه ی ده کرد، به و ئومیده بوو که لیپرا بوو له کورت ترین ماوه دا تیگرای
ئه و وه زعه بگوړیت. به لام هه ر ئه و گوړانه ی که ئه و به ته مای بوو، و ئه و ریگه یه ی ئه و به و نیازه
گرتبوویه بهر، ئه وه نده قورس و دژوار بوو که نه که باری سهر شانی سووک نه ده کرد، نه که کیشه و
گرفته کانی که م نه کرده وه، به لکو زۆر له جاران دژوارترو زۆرترو به ئازارتی کرد.

دالانیکی سهرانسه ری، خانوه که ی کردبوو به دوو به شه وه. به شی یه که م بریتی بوو له سی
ژور که ته نیا به کریچیانی سفارشتی به کری دهران. هه ر به و ده سته داو، له کو تایی
دالانه که داو، له نزیکه ی موبه قه که دا، ژووریکی چکۆله، چکۆله تر له هه موو ژووره کانی دیکه،
هه بوو. ته خته خه ویکی گه وره ی تیا بوو، سهرگه قاری مال، واته جه نه رالی خانه نشین ئیقولگین،
له و ژوورده دا ده ژیاو ده خه وت. ئهم پیاوه یان ناچار ده کرد، به موبه قه که داو له قالدرمه ی
خزمه کاره که نه وه هاتوچۆ بکات. (کولیا)*ش، برا چکۆله که ی گاقریلا ئاردا لیونوفیچ، هه ر له و
ژووره چکۆله یه دا، ده ژیا، نیکولای (کولیا) قوتابی ناوه ندی بوو، ته مه نی سیازده سالان بوو،

ئىدى ناچار بوو لەم ژوورە تەنگەدا دەرسەكانى دەربىكاتەو، بخەوئىت، كەتئىكى شەق و شېرى، كورتى، بارىكى ھەبوو، نوینەكانى كۆن و شېر بوون. بەو حالەشەو دەبوايە ئاگای لە بابى بىت و سەرپەرشتى بىكات، چونكە جەنەرال رۆژ بە رۆژ زياتر پيويستى بە يارمەتى ئەو دەبوو.

ژوورى ناوەرەستيان دا بە ميرزادە، ژوورەكەى لای راستى ئەم ژوورە، فرديش چينكۆى تيا بوو، ژوورى سييەم، واتە ئەو لای چەپى ژوورەكەى ميرزادە ھىشتا چۆل بوو. بەلام گانيا، لە پيشا ميرزادەى برد، بۆ ئەو بەشەى خانووەكە، كە مالى خويانى تيا بوو. ئەم بەشە برىتى بوو لە ژوورى ميوان و پيشواى كە لە كاتى پيويستدا، دەرگا بە ژوورى ناخواردنیش، ژوورى دانیشتن كە لە راستيا تەنيا بە رۆژەو ژوورى دانیشتن بوو، دەرگا ھەر كە شەو دادەھات ئىدى دەبوو بە ژوورى كارو نووستنى گانيا، ژوورى سييەمیش، ژوورىكى بچكۆلە بوو، ھەميشە داخرا بوو، ئەمە ژوورى نينا ئالكساندروفتا و قارقارا ئارداليوفا بوو. بە كورتىكەى ھەموو شتەك لەم خانووەدا تىك ترنجا بوو، يەجگار تەنگەبەر و ناخۆش بوو. گانيا، لە ھەژمەتەندا ھەر دانى دەرکۆشت. ھەرچەند، ھەولەى دەدا مداراى دايكى بىكات و ريزى بگريت، بەلام ھەر كەسيك ديتباى، يەكسەر ھەستى دەرکە ئەو سەرگەقارو فەرمانرەواى خانەوادەكەى.

نينا ئالكساندروفتا بە تەنيا لە ژوورى ميوان (ھۆلەكە) نەبوو، بەلكو قارقارا ئارداليونوفاشى لەگەلدا بوو. ھەردووکیان بە دەم چينكارىيەو خەرىكى گەتوگۆ بوون دەگەل ئيقان پتروفىچ پتیتسندا كە ميوانيان بوو. نينا ئالكساندروفتا كە نزىكەى پەنجا سالیك دەبوو، ژنىكى دەموچا و لاوازی گۆنا قوپا و بوو، ژیر چاوانى بە ئاستەمىك شین دەچوو. نەخۆش و لەش بەبار دەھاتە بەرچا و. بەلام سیمما نیگای جوان و دلگیر بوو. پیاو لە یەكەم قسەیدا بۆی دەرەكەوت كە ژنىكى بە تەبیعیەت و جدی، سەلارو بەویقار، سەر راست و سەنگینە. راستە بە پەرالەت و بە سیمما خەمین و خەمبار بوو، بەلام بە دل ئاوەدان و ورە بەرز بوو، جل و بەرگەكەى یەجگار خاكیانەو سادە بوو، مەیلەو رەش و پتر لە جل و بەرگی ژنانى پیرتر دەچوو. بەلام ھەلس و كەوت و رەفتارى، دەم و دوو و گەتولفتى، ھەر ھەمووى ئەو دەنۆند كە لە ژینگەو كۆمەلگەيەكى بالاترو باشتەردا ژیاو و پەرورەدە بوو.

بەلام قارقارا ئارداليونوفا، كچيك بوو لە تەمەنى بیست و سى سالیدا، دەستەبالا، بارىكەلە، ئەندام وردیلە. ھەرچەند دەموچاوى جوان نەبوو، بەلام نەینییەكى تیا بوو، بەبى جوانى، راي دەكیشايت. زۆر لە دايكى دەچوو، جل و بەرگیكى ساكارى، تەقريبەن وەكو جل و بەرگەكەى دايكى، لەبەر بوو، جلەكانى زۆر لیدەھات. چاوەكە ژالەكانى، ھەندىجار زۆر گەش و زیت بوو، بەلام بە زۆرى مەند و قول و خەيالاوى بوون، بە تايبەتى لەو دوايیانەدا. كە سەیرت كەردا، یەكسەر بۆت دەرەكەوت كە مرقىكى مەند و سەرقايم و بە ورەيە. تەننەت بە دەموچاویا، لە دايكىشى مەندتر و بە شەخسیەت تر دیار بوو. قار قارا، خوو و تەبیعیەتئىكى ئاگرینی ھەبوو، ھەلچوونەكەى لەو دەدا نەبوو، تەننەت براكەيەشى ھەندىجار لیى دەرەسا. ئەو میوانەش كە قسەیان دەگەل دەرکە، لە ھەلچوونەكانى وى دەرەسا. میوانەكەیان (پتیتسن)، پیاویكى ھىشتا گەنج بوو، لە تەمەنى سى سالیدا بوو، جلیكى ساكار، بەلام جوانى لەبەر بوو. رەفتارى نەرم و

نيان بو، به لām پړيک دهستکردبوو. پدینه کورته سووره که ی ئه وه ی نیشان ددها که نه فرمانبري حکومتیه و نه قه ناعه تی به وه زیفه ی فره می هیه. قسه کردنی زیره کانه و مایه ی سهرنج بوو، به لām زوره ی کات بیده نگ بوو. به شیوه یه کی گشتی خوشه ویست بوو، ده چووه دلّه وه، به زه قی دیار بوو که دلّبه سته ی قار قارا ئار دالیونوفنا بوو، و هه ولّی نه ددها ئه م دلّبه سته ییه بشاریته وه. قار قاراش دۆستانه پرفتاری ده گه لّ ده کرد، به لām ویرای ئه وه ش خوی له وه لāmی هندی پرسیری وی دهواردو ته نانه ت به ساردیش به رسقی ده دایه وه. ویرای ئه وه ش پتیتسن هه ر کولّی نه ددها. نینا ئالکسندروفنا، زوری پرووده دایه و ده گه لّیا میهره بان بوو، بگره له و دوا ییانه دا وای لیها تیوو گریّی دلّی خوی بو ده کرده وه. له لایه کی تریشه وه و باو بوو که پتیتسن له ریگه ی سووتخورییه وه، پاره یه کی باش و مسوگر به ده ست دینّی. ئه م پیاه له دۆسته نزیکه کانی گانیا بوو.

گانیا، به په له په ل میرزاده ی پی ناساندن، زور به توپه یی سلّوی له دایکی کرد، سلّوی له خوشکه که ی هه ر نه کرد، ئه وسا خیرا پتیتسنی ده گه لّ خویدا برده ده ریّ. نینا ئالکسندروفنا، خیر هاتنی میرزاده ی کرد، ئه و جا به کولیای، که هاتبووه بهر ده رگا که، گوت، میرزاده به ریّت بو ژووری ناوه راسه ت. کولیا، کوپکی پرو خوش و ساده و متمان به خۆ بوو.

کولیا، که میرزاده ی بو ژووره که برد، پرسى:

— ئه دی کوا شتومه که کانت ؟

— هه ر بوخچه یه کم هیه، ئه ویشم له هۆلّه که دانا.

— ئیستا خۆم بوّتی دینم. ئیمه ته نیا ئاشپه زه که و ماتریونای کاره کهرمان به ده سته وه یه، خزمه تکاری دیمان نین، بوّیه ده بی منیش یارمه تیان بدهم. قاریا (سوکه له ناوی قارقارایه) مالّ به ریّوه ده بات و هه میشه سه رقاله. گانیا، گوتى: تو ئه مروکه له سویسراوه هاتوویت، وایه ؟

— به لّی، دروسته .

— باشه سویسرا خوشه ؟

— زور.

— کویتانه ؟

— به لّی. شاخی زوره.

— زورباشه، ده چم بوخچه که ت بو دینم.

له م کاته دا قارقارا، خوی به ژوورا کردو گوتى:

— ماتریونا، نوینه کانت بو دینّی و ته خته خه وه که ت بو چاک ده کات. جانتات پییه ؟

— نه خیر، ته نیا پریاسکه یه کم پییه. برا که ت چووه بیه یّنی، له هۆلّه که دامناوه.

کولیا، له م کاته دا، هاته وه و گوتى:

— هه ر ئه م بوخچه بچوکه ی لیبوو، ئه دی شته کانی دیکه ت له کوی داناوه ؟

میرزاده، که بوخچه که ی له ده ستی وه ده گرت، به رسقی دایه وه:

- ھەر ئەمەيە، ھېچى ترم نىيە.
- ئاۋھا... ترسام، فرديش چىنكۆ، بردىيتى.
- قارقارا، بە تورپەيى گوتى:
- قسەي بى مانا مەكە !
- قارقارا، زمانى زىر بوو، تەنانتە مىرزادەشى بە زمانىكى زىر دواند. برايهكەي پىي گوت:
- قاريا گيان! دەتوانى بە زمانىكى نەرمتر قسەم دەگەل بکەيت. خو من پتیتسن نيم.
- كولىا، ھەقە بەر شەلاقىشت بدم، چونكە زۆر كەودەنى.
- ئەوجا رووى كرده مىرزادەو گوتى:
- ھەرچىيەكت پىويست بوو بە ماتريونا بلى. ئيمە سەعات چوارو نيو، شيو دەخوين، ئىدى توش سەرىشكى كە بىي دەگەل ئيمەدا نان بخويت، يان بو ت بىنن بو ژورەكەي خوت.
- ئەوسا رووى كرده گانیاو گوتى:
- دەي گانیا وەرە دەرى، مىرزادە ناپەھەت مەكە !
- بەلى، ئەمرە فەرمووى !
- لەو دەمەدا كە دەردەچوون، لووتيان تەقى بە لووتى گانیاو.
- گانیا، لە كولىاي پرسى:
- باوكە لە مائەوہيە ؟
- كە كولىا وەلامى دايەوہ باوكە لە مائەوہيە، چەند وشەيەكى بەگويدا چپاند. كولىا سەرى رەزنامەندى بو لەقاندو وەدەرەكەوت و دواي قارقارا كەوت.
- مىرزادە، دەمەوى دوو قسەي تەرت دەگەل بکەم... لەبەر جەنجالى بىرم چوو بوو! تەكايەكى دۇستانەم لىت ھەيە، مەردى چا بەو ئەم چاكەيەم دەگەل بکە: تەكايە ئەگەر زەحمەت نىە، لىرە باسى ئەو شتە مەكە كە لە بەينى من و ئاگلايادا رووى دا و لەويش باسى ئەو شتە مەكە كە لىرە دەيبىنى. چونكە وەزەو پەوشى ئىرەش ھەمووى ھەر جوان و باش نىيە، ھەرچەندە زۆرىش بەلامەوہ گرینگ نىيە... بە ھەر حال، ھەولبەدە بەلای كەمەوہ ئەمپۆكە، ھەر ئەمپۆ زمانى خوت بگرە.
- مىرزادە، لەم گلەييانەي گانیا پەست بوو، گوتى:
- دۇنيات دەكەم و باوہرپكە زۆر لەوہ كەمتر قسەم كەردووە كە تۆ تەسەورى دەكەيت.
- بەزەقى ديار بوو كە پەيوەندى نىوان ئەم دووہ خراپ و خراپتر دەبوو.
- گانیا گوتى:
- بە ھەر حال، ئەمپۆكە بەسايەي تۆوہ تووشى دەردەسەرييەكى زۆر بووم. بە كورتىيەكەي ئەو تەكايەم لىت ھەيە.
- مىرزادە گوتى:
- گاقرىلا ئاردايونوفىچ، ھەزەكەم ئەوہ بزانيەت كە من ئەوساكەو لەويندەر ھېچ مەوعىدىكم دەگەل توداۋ دەگەل كەسى تردا نەبوو، ھېچ قەول و بەلئىكىشەم بەتۆ نەدابوو، توش ھېچ

داوايهكت له من نه كردهو، ئيدى بۆچى نه ده بوو باسى وئنه كه بكهه ؟ تو به منت نه گوتبوو باسى نه كهه.

گانيا، له كاتيكا به په سستى ده پروانيه ده ورو به رى گوتى:

- ئوف. كه ژورويكى ناخوشه! چهند تاريكه! خو په نجره كه شى به سهر حه وشه كه دا ده پروانى!
ئو وهخته به ختت خهوت كه رپت كهوته ئه شوينه. به هر حال، ئه مه په يوه ندى به منه وه نيه،
نه له دوورو نه له نزيك په يوه ندى به منه وه نيه. من هه قم به سهر ئه م كرى و كريدارييه وه نيه.
ئه مه ئيشى من نيه!

له م كاته دا پتيتسن سه ريكي كيښايه ژور وه و گانياي گاز كرد. گانيا، به له ز ميرزاده ي به
جي هيشت و وه در كهوت، هه رچه نده ديار بوو هيشتا زور شتى ديكه ي پى مابوو بيلى، به لام
نه يده زانى چوون له كويوه ده ست پييكات، شپرزو په شيو بوو، ته نانه ت كه زه مى ژور وه كه شى
ده كرد، زياتر بو شار د نه وه ي نيگه رانى و په شيوييه كه ي خوى بوو.

ميرزاده، هيشتا به ته واو ته ي له ده ست و چاو شو ردن نه بوو بووه وه، كه جاريكي دى درزيك
كهوته ده رگاي ژور وه كه ي و ده مو چاويكي تازى لى پهيدا بوو. كابرايه كه بوو، نزيكه ي سى
سالان، بالا به رز، چوار شانه، سه رزليكي قژ لوولى، قژ سوور، سووره يه كي ده مو چاو گوشتن بوو،
ليوى نه ستوور، كه پويى پان و فس، چاوه كانى چكوله و به قولا چوو، له تو وايه به رده وام و به
شيويه كي كوميدى ده تروكيښ. به شيويه كي گشتى جوړه لاسارى و گو ساخيه كي پيوه ديار بوو.
جل و به رگه كه ي شرو شه پريو ديار بوو.

هه وه لچار، ده رگا كه ي بايى نه وه نده كرده وه، كه سه ري هينايه ژور وى. ئه م سه ره بو ماوه ي
چهند ساتيك چاوى به ژور وه كه دا گيژ دا، نه و جا ده رگا كه به ربه ره و به نه سپايى كرايه وه. هه موو
قه دو قه لافاتى كابرا له ئاستانه ي ده رگا كه وه ده ركهوت، به لام و پراي نه وه ش يارو نه چوو نه ناو
ژور وه كه، به لكو چاوه كانى چكوله كرده وه و كهوته نو پرينى ميرزاده. نه نجام ده رگا كه ي له دواى
خويه وه داخست، نزيك بووه وه، كورسييه كي هه لگرت و له سه ري دانيشت، ده سستى ميرزاده ي
تون دگرت و له سه ر كه ته كه داينا، له كاتيكا به سه رسامى چاوى بپرى بووه چاره ي ميرزاده، خوى
پى ناساند:

- من فرديش چينكو م...

ميرزاده، كه چيواى نه ما بوو له قاقاي پيكه نين بدات، گوتى:

- باشه، مه به سست ؟

فرديش چينكو، كه خو ل خو ل و بى هيچ مه به سست و ئامانجيك ته مه شاي ده كرد، له سه ري
روى:

- يه كيكم له كريچيانى ئيره.

- ده ته وى ته عاروف بكهين، يه كتر بناسين ؟

- يانى!...

بەدەم ئەو دەلامەت، قامىكى لە قىزى خۆى ناو چاوى پىيە سووچەكەى ئەوبەرى ژورەكە،
ئايىكى ھەلەكەتچى ئەو چا ئاوپى لاي مىزادەى دايەو ھەلەكەتچى پىيە:

- ھىچ پارە پولىكت ھەى ؟

- كەمىك

- يانى چەند ؟

- بىست و پىنج پۇل .

- كوا نىشانى بە .

مىزادە، ئەسكەناسىكى بىست و پىنج پۇللى لە بەركى ئىلەكەكەى دەرھىناو دايە دەست
فردىش چىنكۆ. ئەویش كرىيەو، تەمەشايەكى وردى كرى، ئەم دىوو و ئەو دىوى كرى، دايە بەر
روناكىيەكە و لە فكران پاجوو، ئەو چا گوتى:

- سەىرە! بۇچى پەنگى وا تۇخ دەبىت ؟ ئەم بىست و پىنج پۇللى، ھەندىكىان پەنگىان زور
تۇخ دەبىت، كەچى ھەندىكى تىران، بەتەواو ھەندىكىان دەگۆپىت. فەرموو بىگەر.

مىزادە، ئەسكەناسەكەى وەرگرتەو. فردىش چىنكۆ لەسەر كورسىيەكەى ھەستاو بە
مىزادەى گوت:

- مەن بۇ ھەم تا يەكەم ئاگادارت بەكەمەو كە نەخەلەتابى قەرز بەدەبىت، چۈنكە گومانى تيا
نىيە كە داواى قەرزت لىدەكەم، چا نەكەى دلت نەم بى و قەرز بەدەبىت...

- بەلى، باشە.

- بەتەماى بە كرى لىرە دانىشيت ؟

- بەلى، بە نىازم.

- بەلام مەن كرى نادەم. سوپاس. ژورەكەم بە تەنىشت ژورەكەى تۆوہى، يەكەم ژوروى سەمتى
پاستى ژورەكەى تۆوہى. دىتوتە ؟ ھەلەدە زوو زوو سەردانم نەكەيت. بەلام دلىابە كە مەنىمە
دەدەنىت، ناپەھەت نەبىت. باشە جەنەرالت دىتوتە ؟

- نا.

- گوت لە دەنگى بوو ؟

- ھىشتا، نە !

- خەمت نەبى، كەسى نەمى ھەم دەبىنى و ھەم گوتىشت لىنى دەبىت. شووم و بەدەپىكى
ئەوتۆيە، تەنەت چاوى لەوہىە لاتىكى وەكو مەرزى بداتى. ئەوا پىم وتى ھا، داواى نەلى.

"ئاگادارىيەكە بۇ خۆنەر!" ... خودا حافىز. وەرە پىياو ناوى فردىش چىنكۆ بى وبتوانى بى،
دەتوانى بى ؟ ھا ؟

- بۇ نا ؟

- خوا حافىز.

فردىش چىنكۆ، بەرەو دەرگا كە رۆى. پاشان مىزادە، بۇ دەرەكەوت كە ئەم بەرەزە، بە
شۇخى و نوكتەبازى و بى موبالاتى و خەمساردىيەكانى خۆى، خەلەكى ناپەھەت دەكرد، بەلام لەم

دەورەدا زۆر سەرکەوتوو نەبوو، ھەندىجار خەلکانىك زۆر لىيى بىزار دەبوون و بەگژيا دەچوونەو، تەريقيان دەکردەو، راستە لە دلەو بەو ناپرەحت دەبوو، بەلام ئەو خووەى تەرك نەدەکرد.

فرديش چينكو، لە ئاستانەى دەرگاكدەدا، كە خەريك بوو دەرەچوو تووشى بوو بەتووشى ميوانىكى تازەو، خوێ لە ريگای لادا تا پەت بى. ميرزادە، ئەم ميوانە تازەيەى نەدەناسى. فرديش چينكو پوو لە ميرزادە بە گوێشەى چاو ئاماژەى بۆ ميوانە تازەكە كرد، ميوانەكە رىي بۆ فرديش چينكو كردەو، فرديش چينكو، بە حورمەت و متمانەو وەدەرکەوت.

ئەم ميوانە تازەيە، پياويك بوو بالا بەرز، تەمەنى نزيكەى پەنجاي پينج سال يان زياتر دەبوو، كەميك قەلەو و بە خووە بوو. سوورەيەكى دەموچاو قەلەوى، دەموچاو پان بوو، ريش و سميليكى بۆزى چەرو پەرى ھەبوو، چاوانى درشت و كەميك زەق بوون. ئەگەر جل و بەرگەكەى شەپو شەپريوو چلكن نەبوايە، سام و ھەيبەتيكى تەواوى دەبوو. چاكەتيكى تالكيشى كوێى لەبەردا بوو كە ئانيشكەكانى تەواو سوا بوون، كراسەكەشى چلكن و پەر پەلە بوو، بە خوێشى، بە ئاستەميك بۆنى قۆدگای ليدەھات، لە نزيكەو بە تەواوەتى ھەستى پيدەكرا. وپراى ئەوھش، پەفتارو ئەتواری دەچوو دلەو. ديار بوو، بە ئانقەست و بە مەبەست ھەولێ دەدا بە ويقارو سەنگينى سەرنجى خەلكى بۆ خوێ پاكيشييت.

ئەو بەريزە، بەكاوہخۆ لە ميرزادە نزيك بووہو. بە بيدەنگى و بە دەم بزەيەكى دلگيرەو، دەستى گرت و لە نيو دەستى خويدا پايگرت، مودەتيك لە سەروسيماي پاما، وەك بليى سى و دووى ئەو بكات كە ئەم سيمايەى ديتووہو دەيناسييت.

ئەوسا بەوپەرى ھيمنى و لە بن ليوانەو گوتى:

- بەلى، خوێتە، كۆپيەكى تەواوى ئەو، ھەر دەليى ئەو زەندوو بووہتەو. ھەرکە گويم لە شۆرەت و ناوى ئازيزى ئەم مالباتە بوو، ھەموو پابردووم لە ويژدانان زەندوو بووہو... تۆ ميرزادە ميشکينى؟

- بەلى.

- من جەنەرال ئيفولگين، خانەنشيني نەگبەتم. دەرگيت ناوى خۆت و بابتم پى بليى؟

- ليون نيكولايوفيج.

- بەلى، بەلى، خوێتە، دروستە! تۆ كۆپى دۆستەكەى منى، كۆپى ھاوپى و ھاووازي مندايم، (نيكولاى پتروفيج)!

- ناوى بابم نيكولاى لقوئيچ بوو.

- لقوئيچ، بەلى لقوئيچ...

جەنەرال، بەو جۆرەو، بەكاوہخۆ، بەوپەرى متمانەو، وەكو بليى ھەرگيز ناوى بابى وى ھەرامۆش نەکردبوو، بەلكو تەنيا ھەلەى زمان بوو، ناوہكەى راست كردەو: "بەلى لقوئيچ". دانيشت، دەستى ميرزادەى گرت و لە نزيكى خوێوہ دايانا.

- زۆرجار لەباوہشم دەرگريت!

ميرزادە گوتى:

- بەراست ؟ ئەو ەبىست سالە بايم مردوۋە .

- بەلى، بىست سالە، بىست سال و سى مانگە. لە يەك قوتابخانە بووين. پاشان من چوومە
سلكى سوپايى...

- بەلى، بابىشم لە سوپادا بوو، لە لىۋاي قاسىلكوفسكى*دا، ملازمى دوۋەم بوو.

- نا، لە لىۋاي بىلامىرسكى بوو. پىش مردنى بەماۋەيەكى كەم بۇ لىۋاي بىلامىرسكى نەقل بوو.
كە مرد من بە دىارىيەۋە بووم، گەردنم ئازا كرد، دوۋاي خىرم بۇ كرد. دايكى بەريزت...
جەنەرال، لىرەدا، بۇ ساتىك ۋەستا، ۋەك بلىي يادگاربيەكى خەمناك زمانى بەست.
مىرزادە گوتى:

- شەش مانگ دۋاي بايم، ئەۋىش مرد، باپەرپوۋ و مرد.

- نا، بە باپەر نەمرد. راستى لە منى پىرەمىرد بزانە. من لەۋىندەر بووم، لە پىۋەرەسمى كفن و
دقنەكەيدا ئامادە بووم. مردنەكەي بەھۋى باپەرپوۋە نەبوو، بەلكو سوۋى مىردەكەي بوو، لە
سوۋى مىردەكەيدا مرد. بەلى، ئەۋىشم لە بىرە، ئىي گەنجىەتى، يادت بەخىر! من و بابت، وپراي
ئەۋەي ھاۋرپى مندالى بووين، ئامادە بووين، لەسەر ئەۋ، لەسەر دايكت يەكدى بكوژين.
مىرزادە، بە نەباۋەرى گوۋى لە جەنەرال دەرگرت.

- من شىت و شەيداي دايكت بووم، لە كاتىكا كە دەرگىرانى برادەرەكەي خۇم بوو. كاتى بابت
بەمەي زانى، كەللەيى بوو، بەيانىيەك سەعات ھەت ھەلى كوتايە سەرم، بىدارى كردمەۋە، بە
نىگەرانى و سەرسامى خۇم گوۋرى، كروكپ، كەسمان ورتەمان لىۋە نەھات!... لە فىكەي خۇم
حالى بووم. بابت دوۋ دەمانچەي لە باخەلى دەرھىنا. دوئىلە، لە ماۋەي دوۋ بىستەۋە، بى ھىچ
شايە دىك. شايەدى بۇچىيە، مادامىكى ھەر ھەموۋى پىنج دەقىقەي دىيەۋ يەكدى پەۋانەي ئەۋ
دنيا دەكەين. دەمانچەكانمان سوار كرد، دەستەسپىكمان لە عاردى و لە بەينى ھەردوۋوكماندا
راخست، يانى بەينمان تەنيا دەستەسپىك بوو، ھەردوۋوكمان نىشانەمان لە دلى يەكدى گرتەۋە،
چاۋمان بېرىيە دوۋ چاۋي يەكدى، لە ئاكاۋ پوندك بە چاۋي ھەردوۋوكماندا ھاتە خوارى، دەستمان
سست بوون و ھاتنە خوارەۋە، لە ھەمان كاتدا روندك بە چاۋي ھەردوۋوكماندا ھاتە خوارى، دۋاي
تۈزىك ھەردوۋوكمان باۋەشمان بە يەكدا كرد. ئىدى دوئىل گوۋرا. بوو بە جوامىرى و ئەمەكدراي...
مىرزادە (مىرزادە لىرەدا دەكاتە بابى مىرزادە مىشكىن. ح.ك.ع) دەيگوت: "بېرۇ موبارەكى تۇ
بى" و من دەمگوت: "نەخىر، ھى تۈيەۋ موبارەكى تۇ بى". بە ھەرھال، بە تەماي لەلاي ئىمە
ئاكنجى بيت، ۋا نىيە؟

مىرزادە، لە بن لىۋانەۋەۋە بەلەز گوتى:

- بەلى، رەنگە بۇ ماۋەيەك...

كوليا، كە لەۋ كاتەدا ھاتبۋەۋە بەر دەرگا، لە دەرگاۋە بانگى كرد:

- مىرزادە، دايكم دەيەۋى بت بىنى .

مىرزادە، ھەستا، بەلام جەنەرال، دەستى خستە سەرشانى و لەسەر تەختەكە دايانايەۋەۋە
دۇستانە گوتى:

- من به حوكمى ئهوهى كه دۆستى گيانى به گيانى بابتان بووم چه زده كه له هه ندى شت ناگادار بى. وهكو ده بىنى من به هوى زروفيكى ناله باره وه تووشى كاره ساتيكي گه وره بووم، هه ر باش بوو حوكم نه درامو تووشى دادگا و دادگايى نه بووم، نينا ئالكساندرو فئا رتيكى زور چاك و ده گمه نه. قارقارا ئارداليونوفناى كچم، كچيكي بى وي نه يه ! وه زعو حالى ناله بار ناچارى كردووين كريچى پابگريئن، پانسىوندارى بكهين، ئه مه بو من كه قه رار بوو بىم به ستاندار (پاريژگار)، سووكايه تيه كى، نازانم چى ناو بنه م، زور ناخوشه، زورم له گيان ناخوشه، به هه ر حال به هاتنى تو خوشحالىن... به لام له مالى ئيمه دا، كاره ساتيكي به رپوه يه !
ميرزاده، هايم و ههيران ته مه شاي ده كرد.

جه نه رال، له سه رى پويى:

- .. قه راره، لي ره دا، له مالى ئيمه دا، زه ماوه نديكى سه يرو سه مه ره ئه نجام بدرت... زه ماوه نديك له نيوان ئافره تيكي ناو زراوى گومان ليكراو كورپيكي گه نچ دا، كه ده شي ت ببى به يه كي ك له پياوما قولانى ده ربارى ئيمپراتوريه ت. قه راره ئه و ئافره ت بي نه ئيره، بيته ناو مال و مندا له كه ي من، ده گه ل كي ژو ژنه كه مدا له يه ك مالا بژى. به لام تا هه ناسه م له به ر بى، نايه لم دوو پيى به م ماله دا بيت ! له به ر ده رگا كه دا راده كشي م، مه گه ر به سه ر جه نازه كه مدا ره ت بيت. ئيستا قسه ده گه ل گاني دا نا كه م، خو مى لي ده دزمه وه، نامه وى بي دينم. من به ئانقه ست ئه مه بو تو ده گيرمه وه. چونكه به ته ماي لي ره بژيت، بي گومان به چاوى خوت هه موو شتيك ده بىنى... له به ر ئه وهى كورپى يه كي ك له دۆسته دي رينه كانمى، هه قى خو مه ئوميدم...

نينا ئالكساندرو فئا، كه ئه مجاره يان به خو ي هاتبو وه به ر ده رگا، گو تى:

- ميرزاده، بي زه حمه ت، له هو له كه چا وه پروانتم.

جه نه رال هه لي دا يه:

- نينا گيان، ده زانى من ئه م ميرزاده يه م به مندا لى له با وه ش كردو وه !

نينا ئالكساندرو فئا، نيگايه كى گله يى ئامي زى جه نه رالى كردو ئه و جا ته مه شايه كى پرسى ار ئامي زى ميرزاده ي كردو بي نه وهى هي چ بليت پويى. ميرزاده دوو كه وت. هه ركه گه يينه هو له كه و دانيشتن و نينا ئالكساندرو فئا، به په له شتيكى به گو يى ميرزاده دا چپاندو نه چپاند، جه نه رال، له ناكاوا خو ي گه يانده هو له كه. نينا ئالكساندرو فئا به په له بي ده نگ بوو و به تو ره ييه كى ئاشكرا وه خو ي به چني نكار ييه كه يه وه مژول كرد. پي ده چوو جه نه رال هه ستي به په ستي و تو ره ييه كه ي ئه و كر دبى، به لام نه ي برده سه ر خو ي و به رده وام بوو له سه ر ده رپرينى خوشى خو ي، رووى كر ده نينا ئالكساندرو فئا و گو تى:

- كورپى براده ره كه مه ! ري كه وتيكي سه يره ! به خه ويش به ته ماي شتى وا نه بووم. باشه گيانه كه م تو (نيكولا لقوقيچ) ي ره حمه تيت به بير نايه ت ؟ خو جاريك له شارى (تفير)* دا ديتت.

نينا ئالكساندرو فئا گو تى:

- نيكولا لقوقيچ! بيرم نايه ت

ئه و جا پرووى كر ده ميرزاده و گو تى:

- بابی تۆ بوو؟

میرزاده گوتی:

- بهائی، بابی من بوو.

ئەوجا بە شەرمیکەو، پوو لە جەنەرال گوتی:

- بەلام، وا بزانم لە شاری تەغیر نەمرد، بەئکو لە شاری یەلیناقتاگراد مرد. پاقلیچیوف، پیی گوتم...

جەنەرال، گوتی:

- نەخیر، لە تەغیر ئەمری خوای کرد، کەمێک پیش مردنەکە ی بۆ تەغیر نەقل بوو، تەنانت پیش ئەوێش بوو کە نەخۆشیەکە ی بداتە زیادێ. تۆ ئەوسا زۆر چکۆلە بوویت، ئەو شتانت بیر نایەت. رەنگە پاقلیچیوف سەهوی کردبێت، هەرچەندە پیاویکی زۆر باش بوو.

- (پاقلیچیوف) شت دەناسی؟

- پیاویکی نمونەیی بوو. من لەسەر مەرگا بە دیار بابتەو بووم، گەردنیم ئازا کرد، دوای خێرم بۆ کرد.

میرزاده هەمدیس گوتی:

- بەلام بابم، بە تۆمەتباری مرد، هەرچەندە تاكو ئیستاش هۆی ئەو تۆمەتباریەم بۆ دەرئەکەوتوو. لە نەخۆشخانەدا مرد.

- ئا! بە هۆی کولباکوفەو بوو، کولباکوف سەربازێکی سادە بوو، گومانی تیا نییە ئەگەر بابت ما، لە دادگا تەبیری دەبوو، بێتاوان دەرەچوو.

میرزاده، بەو پەڕی فزۆلیەت و کونجکاو ی لێی پرسى:

- بەراست؟ مەسەلەکە وابوو؟ تۆ دۇنیایت؟

جەنەرال گوتی:

- ئەى مەعنای چى، من لە خۆمەو قسە ناکەم. دادگا نەیتوانى هیچ قەراریك بدات، مەسەلەکە، مەسەلەیهکی زۆر دژوارو باوەر نەکردەنى بوو! مەسەلەیهک بوو دەشیئت بگوترى نەیینى ئامیز بوو. فەرماندەى گروھانەکەمان، سەروان لاریونوڤ مرد، ئیدی میرزاده (مەبەست باوکی میرزاده میشکینه. ح.ک.ع) بە شیوەیهکی کاتی بوو بە فەرماندە. لەو سەروبەندەدا کولباکوفی سەرباز، دزیهکی لی سادر بوو، هەندى چەرمی پیلۆسازى لە یهکێک لە هاوڕیکانى خۆی دزی، فروشتى و پارەکەى خەرجى بادهنۆشى کرد. باشە. ئیدی میرزاده لەسەر ئەمە هەپەشەى لیکرد، بە ئامادەبوونی سەرگروبان و عەریفی گروھانەکە، لەسەر پەژووان پالی خست و بە شەلاقان تیی بەر بوو. باشە. کولباکوف، بۆ بارەگای گروھانەکە گەرایەو، لەسەر جیگەکەى خۆی پالکەوت، دواى چارەکە سەعاتیک مرد. باشە. بەلام ئەمە شتیکی سەیر بوو، قەت نەدەچوو ئەقلەو، بە هەر حال، کالباکوف بە خاک سپێردرا. میرزاده ئەم پووداوەی کردە راپۆرو بەرزى کردەو، ناوی کالباکوف لە قەیدى گروھانەکە رەش کرایەو. باشە. ئەمە پووالەتى مەسەلەکە بوو. بەلام دواى ئەوێ شەش مانگ بەسەر ئەم بویەردەدا تێپەڕى، دواى ئەوێ هەموو رۆژى سەربازان نمایشیان

دەکرد، رۆژنیک کولباکوفی سەرباز، وەکو ئەوەی هیچ شتێک پزوی نەدايیت، سەر لە نوێ لە
سریە ٣ی کەتیبەیی دووی فەوجی تۆپخانەیی نوفوزملیانسکدا* پەیدا بوو، ئەم فەوجە سەر
بە هەمان لیواو هەمان فیرقە بوو!

میرزادە، بەویەری سەرسامی هاواری کرد:

- شتی وا چۆن دەبییت؟

نینا ئالکسندروڤنا، کە بە خەمینی دەپروانیە میرزادە، لە پڕ هەلیدایە و گوتی:

- نا، شتەکە وا نەبوو! ئەمە هەمووی درۆیە! مێردەکەم سەھو!

- درۆ؟ گوتنی ئەو قسەیە ئاسانە، دەی وەرە ئەم مەتەلە هەلێنە، کەس باوەری نەدەکرد. ئەگەر
بە خۆم لەوێ نەبام و بە چاوی خۆم نەمدیبا، من یەکەم کەس دەمگوت درۆیە، بەلام بۆ نەگبەتی
بە چاوی خۆم دیتم، یەکیەک بووم لە ئەندامانی لیژنەکە، ئەنجامی لیکۆلینە وەکان ئەوێان نیشان
دا کە هەمان سەربازە، هەمان ئەو کولباکوفیە کە شەش مانگیک لەوەپیش بەرپۆرەسم و تەپل و
کەرەنای سوپایی... بە خاک سپێردرا. هەلبەتە منیش دەلێم کە ئەمە شتیکی نا ئاساییە،
ناچیتە ئەقلەو، نیمچە مەحالە، بەلام...

قارقارا ئاردالیونوڤنا، لیژدە وەرورکەوت، بە بابی گوت:

- بابۆ، شیوەکەت ئامادەیه.

- ئا... زۆر چاکە... زۆرم برسییە. بەلام ئەم مەسەلەیه، دەشییت بگوتری کە مەسەلەیهکی
سیکولوژی و دەروونییه...

قارقارا، گوتی:

- دیسان سوپەکەت سارد دەبییتەو!

جەنەرال، کە لە ژوورەکە وەدەردەکەوت، لە بن لیوانەو گوتی:

- باشە، باشە، وا دێم... هەر ئیستا...

کە پارەوێکەیی دەبری، گۆییان لیوو کە بە دەم ریوێ قسەکەیی تەواو دەکرد: "سەرباری هەموو
تەحقیقەکان!"

نینا ئالکسندروڤنا، بە میرزادەیی گوت:

- ئەگەر بە تەمای لیژرە بمیینی، دەبیی چاوپۆشی لە زۆر شت و هەلەیی (ئاردالیون
ئەلکسندروڤیچ)ی میژدم بکەیت. بەلام دلنیا زۆر نەرەحەتت ناکات. کابرایەکی بیوێیه، تەنانەت
خواردنەکەشی بە تەنیا دەخوات. پیموایە تۆش لەگەڵمای کە هەموو کەسیک، هەر هەموومان
عەیب و کیماسی خۆمان هەیه، هەندی خەسلەت و تاییبەتمەندی سەیرمان هەیه، تەنانەت عەیب و
کیماسی هەندی کەس، زۆر زیاترە لە هی ئەوانەیی کە پەنجە نمان و بە زەقی باس دەکری. بە
هەر حال من تکایەکم لە تۆ هەیه، هەرکاتی میژدەکم داوای کری ژووری لیکردیت، پیی بلی کە
داوتە بە من. هەلبەتە هەر چەندیکی بدەیتی لە حیسابەکەت دادەشکینریت، بەلام تکایە پابەندی
ئەو تەگبیرە بە کە پیم گوتیت. ها قاریا چیە؟

قاريا كه بۇ ژورەكه گەرابوو، بەيئەنگى، بيئەو، هيچ بلييت، ويئەكه ناستاسيا فيليپوفنا دا بەدايكي. نينا ئالكسندروفنا، پاچلەكى، ھەولجار بەجۆرە ترسيكەو، پاچەنى ئەوجا بۇ ماوئەكە لەويئەكه ورد بوو، جۆرە خەمىنى و تالبيەك نيشتە سەر سىماي. ئەوجا نيگايەكى پرسىيارنامىزى قارياى كرد.

قاريا گوتى:

– ئەمە ديارى خاتوونە، ئەمپۇ بۇى ناردوو. ئەم شەو ھەموو شتيك دەپريئەو. نينا ئالكسندروفنا، بەوپەرى نا ئومىدى و لە بن ليوانەو، ھەمان قسەى كيژەكهى دووبارە كردهو:

– ئەمشەو! كەواتە شتەكه راستە، هيچ گومانىكى تيا نيە، ويئەكه خۇى لە خۇيدا نيشانەى ئەوئەكه بەپيارى يەكجارەكى خۇى داو. باشە گانيا بەخۇى ئەم ويئەكهى نيشان دايە؟ نينا ئالكسندروفنا، بەوپەرى سەرسامى، ئەو پرسىيارەى دوايى كرد. كيژى بەرسقى دايەو:

– بە خوت دەزانى يەك مانگ دەبيت زارمان لە زارى يەكتر نەگەراو. پتيتسن ھەموو شتيكى بۇ كيپرامەو. سەبارەت بە ويئەكه، لە نزيكى ميژەكهى، لەسەر ئەرزەكه كەوتبوو و ھەلم گرت و ھينام.

نينا ئالكسندروفنا، لە پەرپووى كرده ميرزادەو گوتى:

– ميرزادە، ئەوى راستى بى پرسىيارىكم ھەبوو، ھەر بۇ ئەوئەش زەحمەت دايەت كە بىي بۇ ئيرە... پرسىيارەكەم ئەوئەيە:

دەميكە كورەكەم دەناسيت؟ ئەوئەدى من بزەم گوتى گوايە ئەمپۇ لە سويسراو ھاتوويت، وايە؟

ميرزادە، بە كورتى و بە پوختى مەسەلەكهى بۇ كيپرايەو، نيوى روودا و بەسەرھاتەكانى پەراند، نينا ئەلكسندروفنا و قاريا، زۆر بە ديقەت گوييان دەگرت. نينا ئەلكسندروفنا گوتى:

– كە ئەم پرسىيارەت ليدەكەم بەو مەبەستە نيە كە قسەت، دەربارەى گاقرىلا ئارداليونوچ لى دەريبنم، تەكايە خراپ ليم تيمەگە. شتيك كەخۇى نەيەوى پيم بلى، نامەوى لە پاشملەى خۇى و لە خەلكانى ديكەى بژنەوم. بۆيە ئەم مەزوعەم لەگەلدا كرديتەو، چونكە تۆزى لەمەپيش ھەم لە رووى خوتا و ھەم دواى ئەوئە پويشتى گوتى: "بە خۇى ھەموو شتيك دەزانى، ئاگاي لە ھەموو شتيكە، ئيدى پويست بە هيچ تەكەلوفيك ناكات!" مەبەستى لەو قسەيە چى بوو؟ يانى... ھەز دەكەم بزەم تا چ رادەيەك...

لەو ساتەدا، گانيا و پتيتسن، بە دوو قولى و ژورەكەوتن و نينا ئالكسندروفناش بەلەز بيئەنگ بوو. ميرزادە لە تەنيشتيەو پونيشتبوو. بەلام قاريا كەميك دووركەوتەو. ويئەكهى ناستاسيا، ھيشتا لەسەر ميژەكهى نينا ئالكسندروفنادا بوو، دەقاو دەق بەرانبەرى بوو. كاتى گانيا

وینهکە ی بێنی، برۆکانی ویکهینانهوه، چاره ی گرژ بوو، به توپه یی هه لی گرت و، توپ ی هه لدا یه
سه ر میزه کە ی خۆ ی که له وپه پ ی ژووره که دا بوو.

نینا ئەلکسندروڤنا، له ناکاودا پرس ی:

– ئەمپۆیه گانیا گیان ؟

گانیا، راجفر ی و به توپه یی گو ت ی:

– چی ئەمپۆیه ؟

ئەوسا، له پرا، به میرزاده دا هه لشاخی و گو ت ی:

– ئا... ئیستا زانیم... ئەمه ئۆینی تۆیه! چیه، ده می خۆ ت پی ناگی ری جه ناب ؟

پتیتسن، قسه کە ی پی بر ی و گو ت ی:

– گانیا، ئەمه یان خه ت ای منه، خه ت ای که سی تری تیا نییه.

گانیا، نیگایه کی پرس یارنا میزی کرد. پتیتسن به ده م منجه منجه وه گو ت ی:

– گانیا، واهی باشته ر، به تایبه تی که مه سه له که پرا وه ته وه.

به ده م ئەو قسه یه وه، له کۆمه له که دوور که وته وه و چوو له پشت میزه که وه دانیش ت، پارچه
کاغه زیکی له به رکی ده رهینا که به قه له می ره ساس ژماره ریژکرا بوو، که وته به را ورد کردن و
تاوتوی کردن یان، گانیا، به گرژی و پهستی را وه ستا بوو، ده موچاوی تیک ترشا بوو، به
نیگه رانییه وه، چاوه پروانی ته قینه وه ی کی شه یه کی خانه واده یی بوو، ته نانه ت ئەوه شی له بیر چوو
که غوزرخوایی له میرزاده بکات.

نینا ئەلکسندروڤنا گو ت ی:

– مادامیکی هه موو شتیک برایی ته وه، مانای وایه. هه ق به ئیقان پتروفیچه. تکایه گانیا به سه،
نه پرو ی خۆ ت گرژ بکه و نه توپه ببه. من نامه وی به تو بزی قسه ت لی ده ریئم. قسه یه که به
خواهیش تی خۆ ت نه یکه ی ته ده بی بایه خی چی بی! به لام دلنیا ت ده که م من ئیدی کۆلم داوه، هه قم
نییه. هیچ خه مت نه بی، نیگه ران مه به.

هه ر هه موو ئەو قسه نه ی به ده م کاری چینی کار ییه وه کرد و وای ده نواند زۆر هیمنه و به
ته واده تی به سه ر خۆیدا زاله. گانیا زۆری پی سه یر بوو، به لام مه قی له خو بر ی بوو و به
پاریزه وه چاوه پروانی ئەوه بوو، دایکی زیاتر له سه ری به روات و به روونی و تیرو ته سه لی
راو بوو چوونی خۆی ده بر پیت. گانیا، خه مبار بوو، چونکه هه ر خۆی ده یزانی ئازا وه کی شه ی
خانه واده یی چه ند گرانه و تا ئیستا چه ند گران له سه ری که وتوو. نینا ئالکسندروڤنا هه ستی به م
خه مینییه ی ئەو کرد. به ده م بزه یه کی تاله وه له سه ری رو یی:

– تۆ هیشتا به گومانیت و باوه رم پیناکه ی ته. خه مت نه بی. چیتز گریان و پارانه وه نابینی، به
تایبه تی هی من نابینی. تاقه ئاواتم ئەوه یه که تۆ به خته وه ر بیت. به خۆتیش ئەوه ده زانیت. من
خۆم داوه ته ده ست قه ده ره وه، به لام هه میشه به دل له گه لتا ده بم، دل له گه لتا ده بی ت چ لی ره
بمی نی و چ لی مان جیا بیته وه. من ته نیا باسی خۆم ده که م، هه ر له خۆم مه سئولم، ته نیا به ناوی

خۆمەۋە قىسان دەكەم. بەلەم سەبارەت بە خوشكەكەت، ناتوانى داۋاي ھەمان ھەلۋىستى
لېككەيت. ناتوانى چاۋەپروانى ھەمان شىتى لېككەيت.

گانيا، كە بە نېمچە تەۋس و بېزارىيەكەۋە دەپروانىە خوشكەكەي ھاۋارى كرد:

– ئاھ... دادو بېداد لە دەست خوشكەكەم! دايكە دووبارە بەلېنت دەدەمى، سوڭندت بۆ
دەخۆمەۋە كە ھەر لەسەر قەۋلەكەي جارانى خۆم، تا من لېرە بىم لە ژيانا بىم، ھېچ كەسك،
ھەدى نېيە بى حورمەتى بە تۆ بىكات، ئىدى ھەر كېيەك دەبېت، ھەر بەنى بەشەرىك بېت و پى
بىنئە ئەم دىۋى دەرگاگەمان، بە خۆم دەزانم چۆن ۋاي لېدەكەم رېزو حورمەتى پەھاي تۆ بگىت.
رېزى تۆ بۆ من لە سەرۋى ھەموو شىكەۋەيە.

گانيا، ھەستى بەپەرى ئارامى و خوشى دەكرد. زۆر دۆستانەو بەمېھرو مەھبەتەۋە
دەپروانىە دايكى.

– گانيا، تۆ بە خۆت چاك دەزانى كە من خەمى خۆم نەبوۋە، شىنى من بۆ خۆم نەبوۋە. بە
دريژايى ئەۋ ماۋەيەش كە ئەۋەندە نېگەرەن و تۆرە بوۋم، خەم خواردوۋە، تەنبا لەبەر خاترى تۆ
بوۋە. جا ئىستا كە دەلېن ئەمشەۋ ھەموو شىكە دەپرىتەۋە، پىم نالې چى دەپرىتەۋە ؟
گانيا بەرسقى دايەۋە:

– بەلېنى داۋە ئەمشەۋ. لە مەلەكەي خۆيدا، رەئى يەكجارەكى خۆى بلى، يا پەزەمەندى بدات يان
رەفرى بىكات.

– نىكەي سى ھەفتەيەك بوو خۆمان لە باسى ئەم مەسەلەيە دزى بوۋەۋە، پىمۋايە باشمان
كردوۋە. بەلەم ھەنوۋەكە كە ھەموو شىكە تەۋاۋبوۋە، رېگەي يەك پىسپار بە خۆ دەدەم: باشە
چۆن توانى پەزەمەندى بدات يان وئەكەي خۆيت پىشكەش بىكات، لە خالىكا كە گۋايە تۆ
خۆشت ناۋى؟ باشە دەشىت ئافرەتېكى ۋا... ۋا...

– ۋا ھەشەرى، مەبەستت ئەۋە بوو ۋا بلى؟

– نا، مەبەستم ئەۋە نەبوو. تۆ چۆن توانىت، بەم پادەيە فرىۋى بدەيت ؟

لە پىرۋو كىنەيەكى ترسناك بەگەل ئەۋ پىسپارە كەۋت. گانيا ھەپەسا، بۆ ساتىك چوۋە
ژىرى، ئەۋجا بىئەۋەى تۆرەيى و بېزارى خۆى ۋەشىرى، گوتى:

– دايكە تۆ، ديسان تۆرە بوۋىت، گەرەينەۋە سەر سفر! تۆ تا ئىستاش نەت توانىۋە خۆت زەۋت
بىكەيت ۋەستەكانت جەۋ بىكەيت، ھەمىشە شەرو ئازاۋەكانى مالى ئىمە بەۋ شىۋەيە دەستى
پىكردوۋە. بەۋ شىۋەيە بەنزين كراۋە بە ئاگردا. خۆ تۆ بەلېنت دا ھەقت بەسەر ھىچيەۋە نەبېت،
نە پىسپار بىكەيت ۋەنگەلەي، كەچى ئەۋەتا پىسپار ۋەنگەلەيەكانت دەست پىكردەۋە! با ۋاز
لەمەبېن، ۋا چاكترە. تۆ چاكەي خۆت كرد. ھەر ئەۋەندەت لەسەرە. دىنبا بە ھېچ كلۋجى،
رۆژى لە پۆژان بە جىت ناھىلەم، پىشتت تىناكەم! بەلەم ھەر كەسكى دىكەش لەجىي من بوايە،
خۆى لە خوشكى ۋاھى دەدزىيەۋە، لىي دەتۇرا. تەمەشا چۆن مۆرەم لېدەكات! با لەۋەى پتر
لەسەرى نەپۆين! راستە خۆشحال بوۋم، ھىشتا زوۋ بوو بۆ ئەۋ خۆشحالە... بەلەم چۆنت زانى

من ههولدهدم ناستاسيا فيليپوڤنا فريو بدهم ؟ بهلام سهبارت به قاريا، كهيفى خويهتى، چى دهكات با بيكات. تا ئيره مان هيئاوه، ئيتربهسه !

گانيا، دهگهل هه وشهيهكى تازهدا پتر گهرمو توپه دهبوو، بيهوده به ژوورهكهدا دههات و دهچوو. ههميشه ئهو جوړه گهنگهشانه، دهبوو به مايهئى ئاژاوو بشيويني ههموو نهندامانى خيزانهكه.

قاريا گوتى:

— من گوتوومهو دهيليمهوه، نهگهر ئهو بيتته ئهم ماله، من لييره دهپوم، قسهيهكه كردوومهو ليئى ژيوان نابمهوه.

گانيا، هاوارى كرد:

— بهسه، ئهم عيناديه چيه ! عينادى لهسهر عينادى! ههه له عيناديدايه كه شووش ناكهيت! پيوست ناكات بهمجوره موپهم لييكهئى، ليوم لى بكوژئى! قارقارا ئارداليونوڤنا، من بى منهتم، گويم له هيچ نيهه... برؤ چيت له دهست دى بيكه... كام كيوه سهخته بيگره، مردم به دهست تووه!

گانيا، كه بينى ميرزاده ههستا، هاوارى كرد:

— ها ميرزاده، ئاخري برپارت دا برؤى، له كولمان بيتتهوه ؟

جوړه توپهيهكى ئهوتو بهدنگى گانياوه ديار بوو لهوه دهچوو لهزته له توپهيهكهئى خوئى ببينئ. ئيدى جلوهئى بو خوئى شل كردبوو، ههچى به دهما دههات نهيدهگيپراوه، بهلكو بهلهزهتهوه لهسهرى دهپويى، گرینگ نيهه، چ دهبى با ببى!

ميرزاده، لهبهه دهركاوه ئاوړيكي دايهوه تا بهرسقى بداتهوه، بهلام كه سيمائى نيگهران و گرژئى گانيائى بينى و ههستى كرد گهيوهته لووتى، به پيوستى نهزانى وهلامى بداتهوه، رووى وهركيپراو پويى. دواى چهند ساتيک، بهو دهنكدانهدا كه له هوئهكهوه دههاتن، زانى كه به روويشتنى ئهو، دهمهقالهكه، زياتر بووه.

ميرزاده بههرو ژوورى پيشهوه پويى، تا لهويندهرهوهو به دالانهكهدا بو ژوورهكهئى خوئى بپوات. كه گهيهه ئاستى دهركاى هاتنه ژوورهوه. ههستى كرد يهكيك له دهرهوه، لهبهه دهركاكه وهستاوهو بيهوده له زهنگى دهركا دههات، پيدهچوو زهنگهكه له كار كهوتبى، چونكه به ئاستهم، بيئهوهئى هيچ دهنكيكى ليوه بيت، دهجولا. ميرزاده، سورگى دهركاكهئى راكيشا، دهركاكهئى كردهوه، ههركه دهركا كرايهوه، هوپيكي لهخوما، بهسهرسامى ههنگاوئى كشايهوه: ناستاسيا فيليپوڤنا، ريک له بهردهميا وهستا بوو، يهكسهر به وينهكهيدا ناسييهوه. ناستاسيا، ههركه چاوى به ميرزاده كهوت، له رقا چاوى پهپينه تهوقى سهرى. به پهله خوئى به مهدهلهكهدا كرد، كه وهژووركهوت، شانئىكى له ميرزاده داو لهسهر ريگائى خوئى لايدا، پالتو فهرووهكهئى له شانى داخرى، به توپهئى گوتى:

— كه لهبهه تهملئى خوت، زهنگهكهت پى چاك ناكريتهوه، بهلاى كهمهوه له مهدهخهلهكهدا بوهسته تا نهگهر يهكيك له دهركاى دا، دهركاى لى بكهيهتهوه! بزانه پالتوكهت خستم، بى تهربيت!

پالتۆكەى لە عاردى كەوتىبوو. ناستاسيا فيليپوڧنا، بىئەۋەى چاۋەرۋانى مىرزادە بىكات يارمەتى بدات كە پالتۆكەى داكەنىت، يان ھەر تەمەشاي بىكات، ۋەكو خۋى ھەمىشەيى خۋى، بە جۈلەيەكى شان، بۆى ھەلداۋ مىرزادە، فرىا نەكەوت بىگىرئەۋە.

– دەبۋايە بە شاپان ۋەدەريان ناباى. ھەرۋە لە ھاتنى من ئاگاداريان بىكە.

مىرزادە، ويستى شتىك بلىت، بەلام ھىندە پەشۇكا بوو كە زمانى چۈۋە كلىلەۋ تاقە وشەيەكى بۆنەھات. پالتۆكەى لە عاردى ھەلگرتەۋە، داي بەسەر دەستياۋ بەرەۋ ھۆلەكە پۆيى.

– دە تەمەشا! تۆ بۆچى ئەۋ پالتۆيە دەگەل خۇتا دەبەى؟! ھاھا! ئەرى تۆ تەۋاۋى؟ يانى ھەندى گىلۇكە نىت؟

مىرزادە، زقرييەۋە، ھايىم ۋە ھەيران، گىژو حۆل چاۋى تىپرى. ناستاسيا بە دەنگى بەرز پىكەنى، مىرزادەش بىزەيەكى بۆ كرد، بەلام دەمى بوو بە تەلەى تەقيو. يەكەمجار، كە دەرگاي لىكردەۋە، رەنگى زەرد ھەلگەپرا. بەلام ھەنۈكە لە ئاكاۋا خۋىن زايىيە دەموچاۋى.

ناستاسيا، كە لە تورپەيىدا، پىيى بە عاردىدا دەكوتا، ھاۋارى كرد.

– ئەم كەۋدەنە چىە؟ بۆ كۆى دەپۆى؟ دەلىيى كى ھاتوۋە؟

مىرزادە، لە بن لىۋانەۋە، بە منجە منج گوتى:

– ناستاسيا فيليپوڧنا.

ناستاسيا بەتۈندى پرسى:

– چوزانى؟ من قەت تۆم نەدیتوۋە! دەى بپۆ پىيان بلى! ئەم دەنگە دەنگ ۋە ھەراۋ ھەنگامەيە چىە؟

مىرزادە بەرسقى دايەۋە:

– دەمە قالەيانە.

ھەنگى بەرەۋ ھۆلەكە پۆيى. مىرزادە، لە كاتىكى ھەستياردا چۈۋە بە سەرياندا. نىنا ئالكسندروڧنا، بە تەۋاۋەتى ئەۋەى لە بىر كىرەبۈۋ كە مىلى بۆقەدەر داۋەۋ ھەقى ھىچى نىيە. بەپراستى شەپرى قارىاي دەكرد، داکۆكى لەۋ دەكرد. پىتيتسن كە كاغەزە، پىر نووسراۋەكانى، دانابوۋ، لەلای قارىاۋە ۋەستا بوو. قارىا، ترس ۋە نىگەرانييەكى ئەۋتۆى پىۋە ديار نەبوو. ئەم خانمە، لە ئافرەتە ترسنۆكەكان نەبوو. دەيتۋانى داکۆكى لە خۋى بىكات. بەلام براكەى دەم بە دەم دەگەل ھەر وشەيەكدا، زياتر ھەلدەچۈۋ، تورپە دەبوۋ ۋە ھەزارۋ يەك جىنۋى سەر بە كۆلكەكى دەدا، قسەى ۋا ناشىرىنى دەكرد كە لە تەحەمولى كەسدا نەبىت. قارىا، عادەتى ۋا بوو لە كاتى ۋادا، ۋازى لە ھەر گەنگەشەيەك دىنا، بە چاۋانى تەۋساۋىيەۋە، زەق زەق تەماشاي براكەى دەكرد، بۆ ساتىك چاۋى لى نەدەگۋاستەۋە. تا بلىيى لەم تاكتىكەدا ۋەستاۋ پىشۋو درىژ بوو. تاكتىكىك بوو، گانىاي دەگەيانندە ئەۋپەپرى تورپەيى. رىك لەم كاتەدا، مىرزادە خۋى ۋەژۋورا كردو پىيى گوتن:

– ناستاسيا فيليپوڧنا!

پەراوئىز:

* – "كوليا" سووكەلە ناوى نىكولايە.

* – "... لە ليواى قاسىكلوۋسكى..." ھەر ليوايەكى سوپاى روسيا، جگە لە ناوھە فەرمىيەكەى، بە ناوى ئەو شارەوھ ناو دەبرى كە يەكەمجار تيايدا دروست كراوھ... ئىدى بەو شىۋەيە دەگوتى:

ليواى قاسىكلوۋسكى يان ليواى بىلامىرسكى.

* – "... شارى تفىر..." شارىكە لە باكوورى رووسيا، لەسەر ريگاي مۇسكۆ – پترسبۇرگە. و "يەليزاقىتاگراد" شارىكە لە باشوورو لەدەشتايىدايەو لە سەردەمى ئىمپراتۇر يەليزاقىتا (ئىلزابىت) دا دروستكراوھ.

* – "... فەوجى تۇپخانەى نوفوزمليانسك..." لە پاستيدا ئەم فەوجە بوونى نىيە. ئەمە خەلقەندەى خەيالى شانۇنامەنوس (گريبيویدىف) لە مەنەلوگىكى كۆلونىل سكالوزوپ دا، لە شانۇنامەى "زىرەكى زۆر، زەرەرى ھەيە" ناوى ھاتووە. ئەم ناوھە خەيالىيە ئامازىيە بو ئەوھى كە قسەكانى جەنەرال ئىفولگىن، زياتر خەيال و درۆن.

فەسلە ئۆيەم

بېدەنگىيەكى تەواۋ بالى بەسەر ھۆلەكەدا كېشا. ھەموو چاۋيان بېرىيە مىرزادە، لە تۆۋايە نە باۋەر بە قسەكە دەكەن و نە دەيانەۋى باۋەر پەكەن. گانیا، ترسى لېنىشت.

سەردانى ناستاسيا فيليپوۋنا، بە تايبەتى لەم كات و ۋەختەدا، بەلای ھەر ھەمويانەۋە، بويەرىكى سەيرو باۋەر نەكردەنى بوو، مايەى حيرەت و پەشۋكان بوو، بەلای كەمەۋە لەبەر ئەۋەى ئەمە يەكەمجارى بوو دەچوو بۆ ئەۋى و تا ئىستا دەعيەى نەھاتبوو، لە كاتى قسەكردنیا دەگەل گانیدادا، كەمترین مەيل بەلای دیدارو ناسىنى كەسوكارى ئەۋەدا نیشان بدات، كەم و زۆر، ۋەكو ئەۋەى ھەر نەبن، ناۋى نەدەبردن. ھەرچەند گانیا، لە دلى خۇیدا تا رادەيەك پېى خۇش بوو كە تا ئىستا، باسى ئەۋ مەسەلەيە نەھاتبووۋ ئارۋە، بەلام لە ناخى خۇیدا، لەسەر ئەمە پقى لە ناستاسيا بوو... بە ھەر حال زياتر چاۋەرۋانى ئەۋەى لېدەكرد كە گالته بە كەسوكارەكەى بكات و تەشەريان لېيدات، تا بېتە دیدەنى و سەردانىان. زۆرچاك دەيزانى كە ناستاسيا لە ھەموو كەين و بەينىكى مالى وان، دەربارەى شوۋكردنەكەى خۇى، ئاگادارە. پەئى ھەموو كەسوكارەكەى دەربارەى خۇى دەزانى. ئەم سەردانەى ئەۋ لەم كاتەدا، دۋاى پېشكەش كردنى وېنەكەى، لە پۆژى لە دايك بوۋنەكەيدا، لەۋ پۆژەدا كە بەلېنى دابوو، چارەنوۋسى خۇى يەكلايى بكاتەۋە، خۇى لە خۇیدا بەلگەۋ نېشانەى پەزامەندى ۋى بوو.

ئەم حيرەت و سەرسامىيە زۆرى نەخاياند، ناستاسيا فيليپوۋنا يەكسەر ھاتە ناۋ ئاستانەى دەرگاگە، ئەۋجا خۇى بە ژوۋرى ناخۋاردندا كرد، ھەمدىس شانېكى سوۋكى لە مىرزادە داۋ خستىيە لاۋەۋ خۇى بە ھۆلەكەدا كرد. گانیا، يەكسەر چوۋە پېرىيەۋە، ناستاسيا، بە گەرمى تەۋقەى دەگەل گانیدادا كردو بە خۇشېيەۋە گۈتى:

– ئاقىبەت ھاتم. بۆچى زەنگى دەرگاگەتان ئىش ناكات. ئەدى چيە، بۆچى عاجز ديارى؟
بېزەحمەت بە جماعەتم بناسېنە.

گانیا، كە بە تەۋاۋەتى پەشۋكا بوو، يەكەمجار بە قارقاراي خوشكى ناساند، ئەم جوۋتە ئافرەتە بەر لەۋەى تەۋقە لەگەل يەكديدە بکەن، بە شېۋەيەكى سەيرو غەرىب پړانیا نە يەكدى. ناستاسيا فيليپوۋنا، بە درۋوۋ پېكەنى، بەلام قارىا خۇى شېلو نەكرد، ھەۋلى شاردنەۋەى ھېچ شتىكى نەدا، نىگای ھەمان نىگای تاريك و نەگۆر بوو، كەمترین وېل و ماریفەتى جفاكى نەنۋاند، تەننەت بزەيەكى كالىشى پى پەۋا نەبېنى. گانیا زۆر تۈرە بوو، دلى گېرا. بەلام تازە چى لە

دەست دەھات ، کار لە کار ترازو بوو، تەنیا ئەوەندەى بۆ کرا نىگایەکی پر لە ھەرەشەو گۆرەشەى بکات، ئىدى قارقارا، پەى بە گرینگى و بايەخى ئەو ساتە بۆ براکەى، برد. بۆيە کەمىک نەرم بوو و سووکە بزەيەکی کالى مردەلەى بە پرووى ناستاسيا فيليپوڤنا دا - گوايە ئەندامانى ئەم خانەوادەيە يەکیان زۆر خوڤ دەويست-.

ھەلبەتە گانيا، لە شپىزەيى و پەشوکاوى خویدا، لە پيشاو يەکەمجار ناستاسيا فيليپوڤناى بە خوشکەکەى ناساند. ئەوسا نۆرى نينا ئالكسندروڤنا ھات. ويستى وەزەو پەوشەکە کەمىک چاک بکاتەو، ئەمجارەيان قورەکەى خەست تر کردەو، ناوى دايکى لە پيش ناوى ناستاسيادا گوت. بەلام ھەر کە نينا ئالكسندروڤنا زارى ھەلپناو گوتى: "زۆر خوشحالم کە..." ناستاسيا فيليپوڤنا بيئەوھى گوێى ليڤگرى، يان چاوەرپوان بکات قسەکەى تەواو بکات، بە پەلە ئاوپرى لە گانيا دايەو، بيئەوھى خوێک بکرى، لەسەر قەنەفەيەکی چکۆلە، لەلای پەنجەرەکەو پونيشت و گوتى:

- نووسينگەى کارەکەت کامەيە؟ ... کرىچيەکانتان لە کوين؟ ئيوە پانسىونتان داناو؟ کرىچيتان ھەن، وانبيە؟ .

گانيا، سوور بوو، ويستى ھەرچۆنى بوو وەلامىکى بداتەو، لى ناستاسيا فيليپوڤنا، بوارى نەداو لەسەرى پۆيى:

- باشە کرىچى لە کوێ دادەنەن؟ ژوورى کرىچيەکان لە کوپە؟ يانى ژوورى کاريشت نبيە!

ئەوسا، لە پررووى کردە نينا ئالكسندروڤناو گوتى:

- باشە ئەم پانسىونداريە خيىرىکى ھەيە؟

نينا ئالكسندروڤنا گوتى:

- ھەلبەتە، سەريەشەى زۆرە، بەلام ھەلبەتە قازانجيشى دەبيت، ئەزقەزا ئيمە...

بەلام ناستاسيا فيليپوڤنا، لەوە زياتر گوێى لينەگرت. تەمەشايەکی گانياى کردو بە پيکەنينىکى تەوساميزەو گوتى:

- دەموچاوت بۆ وا گۆراو! خودايا چەند کۆميدبيە! خۆزگە دەموچاوى خۆت دەبينى!

ئەو پيکەنينە چەند ساتيکى خاياند، دواى ئەو بە راستى سەروچاوى گانيا تىکچوو، لە ليڤوک دەچوو. لە ناکاودا ئەو گيژى و پەريشانى پيکەنيناوبيەى ھەولجار بەرى دا، يانى ئەو ترسەى يەکەمجارى پەوييەو پەنگى زەرد ھەلگەرا، ليوەکانى کەوتنە تەتەلە، ھيچى نەگوت، بەلام نيگا ئەھريمەنيەکانى برى بوو دەموچاوى ناستاسيا کە ھيشتا ھەر پيڤدەکەنى.

بەلام تەمەشاقانيکى دیکەش لەوى بوو، تەمەشاقانيک کە ئەويش بە ديتنى ناستاسيا فيليپوڤنا، دەمى چوو بوو کليلەو ھيشتا زمانى نەکرا بوو. ھەرچەند وەکو سنگىک لە ئاستانەى دەرگای ژوورى پيشوازيدا (ميوان) چەقى بوو، بەلام ھەستى بە شپىزەيى گانيا کردبوو، ھەستى بەو کردبوو کە دەموچاوى گۆراو ھەلگەرا، ليڤدەباريت. ئەو تەمەشاقانە ميرزادە بوو. خو بەخو، وەکو ئەوھى ناميرىکى ئوتوماتيکى بى، بە جۆرە ترس و نيگەرانيەکەو، چوو پيشى و بە ئەسپايى بە گانياى گوت:

- تۆزى ئاو بخۆرهوه، خۆت هيور بكهوه، بهسه، بهو جوړه تهمهشا مهكه...

ههلبته ميرزاده، ئه قسانه له پاكي خويهوه كرد، هيچ مهبهست و مهراميكي تايبه تي نهبوو، له دلسوزي خوي كردبووني. بهلام ئهم قسانه باندورو كاريگهرييهكي ناناسايان ههبوو، وهكو نهوه بوو ههرچي كه رب و كين و داخ و رقي دلي گانيا ههبوو، ههر هه مووي به جاري به سهر ميرزاده دا دبرژيت، شانهماني گرت، چاوي پر كه رب و كين و تولهي، به بيئوه وي بتواني تاقه وشهيهك بدركيئي، برييه دوپ چاواني وي، جماعت ههر هه موو چه په سان، ته نانه ت نينا نه لكسندرو قنا هاواريكي سووكيشي كرد، پتيتسن، به مهبهستي ناوېژي ههنگاوېك چووه پيشي. كولياو فرديش چينكو، هاتنه بهر دهركاكو هايم و هيران راوهستان. ته نيا قاريا كه سهري داخستبوو، ژيراو ژيرو به ديقهت تهمهشاي وهزعهكي ده كرد. دهستان له سهر سينگ، له پال دايكيا وهستا بوو.

بهلام گانيا، يه كسهر وهخو هاتهوه، قاقايهكي توپري ليذا، نهوسا به ته واوه تي وهوش هاتهوه و نه ونده له توانيدا بوو، به خوينساردي و هيمني و به شيويهكي ناسايي گوتي:

- ميرزاده، چيه؟ پيت وايه پزيشكي؟ بهراستي ترساندمت.

نهوسا ناوړيكي لاي ناستاسيا فيليپو قناي دايهوه و له سهري روئي:

- ناستاسيا فيليپو قنا، به يارمهتيت با ئهم پياوه ههره بهريزهت پي بناسيئم، ههرچه نده به خويشم ئهم به يانييه ته عاروفم دهگهلي كردوه.

ناستاسيا فيليپو قنا، به سه رسامي پروانيه ميرزاده و گوتي:

- ميرزاده؟ چما ميرزادهيه؟ دهزاني من تۆزى له مهبيش كه له مه دخه له كه دا ديتم، وامزاني خزمه تكاره، ناردم تا خه بهري هاتني منتان بداتي! ها ها ها!

فرديش چينكو، كه به پهله دههاته ژووري و خوشحال بوو بهوهي كه نهوان دهستان به پيكنه نين كردوه تهوه و بارگرزيه كه رهويوه تهوه، ههليداه:

- قهيدى نيبه! گوي مهديه! كهس نازاني خير له چدايه!

- ميرزاده بمبوره، نه مزاني، هاواريشم به سهرا كرديت! فرديش چينكو، تو بهم به يانييه چ دهكي ليړه؟ ته سهوړم نه ده كرد تو ليړه بدينم.

گانيا، كه هيشتا شاني ميرزادهي گرتبوو و به ناستاسياي دناساند، ناستاسيا فيليپو قنا، دووباره له گانياي پرسى:

- گوتت كي؟ ميرزاده كي؟ ميرزاده ميشكين؟

گانيا گوتي:

- يهكيكه له كريچييه كاني ئيمه.

ميرزاده، وهكو كه سيئييهكي ماقول و - وهكو فرياره سيك كه له وهزعه ناله بارهيان دهريني - به ناستاسيا فيليپو قنا، ناسيئرا. له و كاته دا كه له ناستاسيايان دهرده پيشي، ميرزاده به ناشكرا گوي ليبوو يهكيكه له دوايهوه وشه "گهمزه" ي بهكاربرد، پيده چوو فرديش چينكو بي رابواردن و، خوشي ناستاسيا نه و قسهيهي كردبیت.

ناستاسيا فيليپوڦنا، كه بى ره چاو كردنى هيچ نه ته كيتيك، سهراپاي ميرزادهى به نيگا داده بيژت، له سهرى رويى و بى هيچ له پرودامانيك گوتى:

— باشه كه ئو ههله گه وره يه م دهرباره ت كرد، بو پيټ نه گوتم ؟

ناستاسيا به پرورشه وه چاوه پاني وه لامى وى بوو، له وه ده چوو دلتيا بيت كه وه لامه كهى هيڼده گه وچانه ده بيت كه سهر به قور پيى ديتنه پيكنه نين.

ميرزاده له بن ليوانه وه گوتى:

— كه له ناكوا توم له بهرده مى خومدا بينى، حه په سام...

— به لام چونت ناسيم، چون زانيت منم؟ تو منت له كوى ديتووه؟ سهره... هه سنده كه م له شوينيكم ديتووه!... دهى باشه بوچى كه منت بينى له جيى خوت وشك بوويت... چ سحر يكت

له منا بينى كه بهو راده يه بهنج بوويت. جوانى؟

فرديش چينكو، ليپوك ناسا، گوتى:

— ده شتى بلى... بو وه لامى ناده يه وه؟ خوژكه من له جيى تو بام بزانه ههنگى چ وه لامى كم ده دايه وه!... دهى ميرزاده... به راستى كه سيكى ده ست و پى سپيت!...

ميرزاده، به دهم پيكنه نينه وه به فرديش چينكو گوت:

— نه گهر منيش له جيى تو بام زور شتم ده گوت.

ئوسا، روو له ناستاسيا فيليپوڦنا گوتى:

— ئم به يانيه وينه كه ت سهرنجى راکيشام، پاشان له گهل مالباتى يه پانچيندا باسى توم كردو... ههروه ا ئم به يانيه زوو، كاتى كه له قيتارا بووم، پيش نه وهى بگه مه پترسبورگ، بارقيون روگوژن، له قيتاره كه دا زور باسى توى بو كردم. جا نه وه دهمه ي كه ده رگا كه م بو كرديته وه، له بىرو له خه يالما بوويت، كه چى كوت و پر له بهرده ماما قوت بوويته وه.

— به لام چون ناسيتمه وه...؟

— به وينه كه تا ناسيتمه وه... و...

— به چى ديدا؟

— به وهيا كه پيك، ده قاو دهق، نهو كه سه بوويت كه له خه يالى خوما به رجه ستم كرد بوويت... منيش وا وينا ده كه م كه له شوينيكا توم ديتبى.

— له كوى؟ كهى؟

— وا ته سه ور ده كه م ئم چاوانه م ديتوون... به لام مه حاله!... من پيشتر هه رگيز ليړه نه بووم... ليړه نه ژياوم. رهنكه له خه وا ديتبم...

فرديش چينكو هاوارى كرد:

— ده ستخوش ميرزاده! نا، نا نيشانه ي خوت نه نگاوت، منيش لهو قسه يه ي كه كردم، ژيان ده بمه وه... ده مخوش... ئوسا له سهرى پويى:

— بزانه چهنه د پاك و به سته زمان و ساده و ساويلكه يه!

ميرزاده، ئەو چەند وشە كەمەي بە دەنگيكي شپرزەو بە پچرپچر ئەدا كردبوو. تەنانەت بە دەم قسە كردنەو، دەوستان تا نەفس تازە بكاتەو. بە ئاشكرا هەلچوونی پێو دیار بوو. ناستاسیا فیلیپوڤنا، بە كونجكاوی تەمەشای دەكرد، بەلام لە پێكەنین كەوتبوو.

لەو كاتەدا، دەنگيكي تازەو بەرز، لە پشت ئەو خەلكەو بەرز بوووەو كە دەوری ميرزادهو ناستاسیا فیلیپوڤنايان دابوو، قەرەبالغیەكەي كرد بە دوو بەشەو. ئەمە سەرگەقاری خیزانەكە، جەنەرال ئیقوولگین بوو، پێك لە بەردەم ناستاسیا فیلیپوڤنادا وەستا، جلکی فەرمی لەبەر بوو، لە ژێرەو كراسيكي پاك و خاويینی لەبەر كردبوو، پۆنی لە سمیلێ دابوو. ئیدی گانیا، ئەمەي پێ قووت بەدەچوو.

گانیا گەنجيكي لە خۆبايي بوو، زۆری حەز لە خۆدەرخستەو خۆنوینی دەكرد، لە ماوەي ئەم دوو مانگەي دوايیدا، هەموو رێگەيەكی گرتبوو بەر، تا هەبەت و ساميک بەخۆي بێخشی و شەخسیەتيك پەيدا بكات و خۆي لەو زیاتر بنوینی كە هەبوو. بەلام دەیزانی هیشتا ناشیەو پیاوی ئەو رێگایە نییە كە هەلێ بژاردبوو، لە خۆي رانەدەبینی ئەم بارە بگەيەنیتە جی، بۆیە لیڤرا، بەو پەڕي بێ پەروایی، خۆي بكات بەسەر گەورەي مال، ئیدی لە مالهو دكتاتۆريك بوو لەو گۆرە، بەلام لە ناستی ناستاسیا فیلیپوڤنادا وەكو كەوي بەزیوو بوو، مووی نەدەپساند، ناستاسیا، كاريكي كردبوو، كە هەمیشە لە نیوان ترس و ئومیدای بێ، زۆر بە سەریا زال بوو، تەنانەت ناوی "گەدای بێ سەبر"ی لینا بوو. ئەم قسەيە گەیی بوو گانیا، ئەویش لە دلی خۆیدا سویندی خواردبوو كە لە نایندەدا تۆلەي ئەمە لە ناستاسیا بكاتەو بە خەيالی خاوی خۆي، بە ئومیدی ئەوێش بوو هەموو كیشەو گرتەكان چارەسەربكات.

ئێستا ئەو شتەي كە دوو مانگ بوو، شەو و پۆژ وەكو مۆتەكە، چۆكي بەسەر سینگیا دادابوو، دلی دەگوشی و عەزایی پوحی دەدا بەر دەرکەي پێ گرتبوو، جا وەرە پیاو لە بەر چاوی كەسوکارەكەي و لە مالهەي خۆیدا، ئیجراج بكریت و هیچ دەسەلاتيكي نەبی، تەنیا ئەوەي لە دەست بێ لە تەریقی و شەرمەزاریدا سوور هەلگەریت، تەحا لەو عەزابه قورسە، كە ئەمە بەلای ئینسانی بوو ئەو مەغرورەو، عەزاییكي زۆر قورسە. ئەو شەپەي هەنوكة بەردەرکەي پێ گرتبوو، دیداری خانەوادەي نیوان بابی و ناستاسیا فیلیپوڤنا بوو، كە بە خەيالییش پێ قووت نەدەچوو. هەندێجار لە ماوەي ئەم دوو مانگەي دوايیدا، بە خەيال نامادەبوونی جەنەرالی لە ئاهەنگی زەماوەندەكەیدا دەهینایە بەرچاوی خۆي، زۆری عەزاب بەووەو دەخوارد، بەلام نەي توانی بوو، ئەم دیمەنە ترسناكە، لە خەيالی خۆیدا تەواوبكات و بەلەز لە زەینی خۆي دەیسپرییەو. زۆرجار، ئەم كیشەو بەلایەي لە خەيالی خۆیدا زۆر گەورە دەكردەو، بەلام ئەو پێشەي هەر خەلكيكي فشهكەرو بوو ئەمە. لە ماوەي ئەم دوو مانگەدا، فریای ئەو كەوت كە بیر لە مەسەلەكە بكاتەو قەراری خۆي بدات، لەدلی خۆیدا بریاری دابوو، هەر كاريكي، بۆ دوو خستەوێ باوكی، لە دەست بێ تەخسیر نەكات، و ئەگەر پێویست بكات، تەنانەت بۆ ماوەيەكی كورت، ئیدی دايكي بەمە پازی بێ یان نا، بۆ پترسبۆرگی دووربخاتەو. كاتی كە ناستاسیا فیلیپوڤنا، چەند دەقیقەيەك لەمەپیش وەرژووركەوت، گانیا بە جۆري پەشوكا بوو، بە جۆري

خەپەسا بوو، كەم و زۆر، بە خەویش ئەوەی بە بیرا نەدەهات، كە لەگینە ئاردالیون ئالكسندروفیچ، لە ناكاوا پەیدا بێت، بۆیە هیچ تەگبێرو حیساییکی بۆ ئەم بەلای ناگەهانه نەکردبوو!

كەچی هەنووكە، جەنەرال، بە بەرچاوی هەمووانەو لەو ئامادە بوو. جا چۆن ئامادەبوونی، دەرگوت خۆی بۆ زەماوەند ئامادە کردوو، جلکی فەرمی لەبەرە، كەیش؟ لە كاتیكا كە ناستاسیا فیلیپوڤنا، لە بیانوو و هەنجەتێك دەگەرێ تا گالتهو سووكایەتی بە خۆی و بە خانەوادەكەى بکات (گانیا هیچ گومانێكى لەمە نەبوو). دەرنا ئەم دیدارە كوت و پەرەى ئەمڕۆى بۆچی و لە پای چى بوو؟ ئایا بۆ ئەو هاتبوو دۆستایەتی دایكى و خوشكەكەى بە دەست بێنى، یان لە مالهەكەى خۆیاندا سووكایەتیان پێبکات؟

بەلام كە تەمەشای هەلۆیست و رەفتاری هەردوولەت دەکرد، هیچ گومانێك نەدەماو هەموو شتێك ئاشكرا دەبوو. دایكى و خوشكەكەى بە كزی و مەلولی، وەكو خەلکیكى سووكایەتی پێكراو، دووراو دور لە سووچێكى ژوورەكەدا كزكۆلەیان كردبوو. بەلام ناستاسیا فیلیپوڤنا، لەو دەچوو، هەر بیریشى نەمايى كە ئەوان لە ژوورەوێن! دیارە ئەم رەوش و رەفتارەى خۆى لە خۆیدا بەلگەى بى چەندو چوونى ئەو بوو كە شتێكى تاییبەتی لە ژێر سەردایە!

فردیش چینگۆ، باسكى جەنەرالى گرت و بۆلای ناستاسیای برد. جەنەرال، بەریزو حورمەتەو، بە پووخواشی و یقارەو كرنۆشی بردو خۆى ناساند:

– ئاردالیون ئالكسندروفیچ ئیفولگین. سەربازی پێرو دیڕین و بەدبەخت و سەرگەقاری خانەوادەیهكى بەختەوێر كە ئومیدەوارو خوشحالە، بەو زوانە خانمێكى وەها خشیک و شەنگول بێتە ریزییهو...

جەنەرال نەیتوانى قسەكەى تەواو بكات. فردیش چینگۆ، خیرا كورسییهكى فریاخست. جەنەرال، بە تاییبەتی پاش ناخواردن، نەیدەتوانى بە باشى خۆى بە پێو بگریت، بۆیە لەسەر كورسیهەكە رۆنیشت، تۆبلى بەسەر كورسیهەكەدا داروخا. بەلام خۆى تێك نەدا، نە نیگەرەن بوو و نە تەریق بوو. رێك پووبەرپووى ناستاسیا فیلیپوڤنا دانیشت، دەستی گرت، بە ئەسپایی و بە جۆرە لوتف و نەزاكەتێكى نمایشییهو، قامكەكانى بۆ دەمى برد. جەنەرال، بە شیوێهەكى گشتى بە ئاسانى شیلو نەدەبوو. جۆرە ئیهمالییهك بە جلەكانیهو دەبینرا، دەرنا بە روالەت، پیاویكى بە سەروسیمو بە سام و هەیبەت بوو، بە خۆشى بەمەى دەزانی. ئەم پیاوێ كاتى خۆى پیاوى ناو مەجلیس و ئەنجومەنانى بالای كۆمەلگە بوو، لەم یەك دوو سألەى دوايیهدا، لێكەوت و پووى ئەو مەجلیس و ئەنجومەنانەى نەما. ئیدی لەو بە دواو بەرە بەرە ئەو هەیبەت و سامەى جارانی نەما تا رادەیهك دەستی لە خۆى بەردا. بەلام بەو حالەشەو، گەرم و گۆرى و خوش مەشرەبییهكەى هەر پاراستبوو. ناستاسیا فیلیپوڤنا، بە ئامادەبوونی ئاردالیون ئالكسندروفیچ، كە دیار بوو، پێشتر زۆر شتى دەربارە بیستبوو، زۆر خوشحال بوو.

جەنەرال ویستی قسان بكات، گوتى:

– دەزانم كە كۆرەكەم...

- ئا... بەلى... كۆپەكتە!... بەراستى تۆش باوكىكى باشىت! باشە بۇچى قەت نايەى بۇ لاي
من؟ تۆ خۆت گۆشەگىرىت پىخۇشە يان كۆپەكتە نايەوى دەرېكەوى؟ تۆ دەتوانى ھەركاتى
خۆت بىتەوى سەرم بەدەيت، چۈنكە تۆ ھىچ قسەيەكت لىئاوۋەشىتەوۋە كەس ناتوانى ناوۋ
ناتۆرەت دوا بخت...

جەنەرال، دەستى بە قسان كىردەو:

- كۆپانى سەدەى نۆزدەيەم و باوكانىان...

نىنا ئەلكىسندروڧنا، بەدەنگى بەرز گوتى:

- ناستاسيا فىلپوڧنا، بى زەحمەت ئاردالىون ئەلكىسندروڧىچ بۇ ساتى ئىزن بەد، كاريان
پىيەتى...

- ئىزنى بەدەم؟ ئاخىر چۆن، تىكا دەكەم... من زۆر شىتم دەرېارەى بىستوۋە، لە مېژە ھەزەدەكەم
بىناسم! باشە كارى چى ھەيە؟ ئەدى خانەنشىن نىە؟ ھەلبەتە جەنەرال تۆ ناتەوى بېرۆيت، من
بەجى ناھىلى، وانىيە؟

- من بەلىنت دەدەمى، كە دىتە دىدەنىت، بەلام ھەنوكە پىويستى بە ئىسراحتە.

ناستاسيا فىلپوڧنا، ۋەكو مىندالىكى بە ناز كە بۆكەلەكەيان لى سەند بى، زىزو تۆراۋ، لچى دا
بە يەكاۋ گوتى:

- ئاردالىون ئەلكىسندروڧىچ، دەلىن گوايە پىويستت بە ئىسراحتە...

جەنەرال، بۇ ئەۋەى، ۋەزەيىكى پىكەنىناۋى دروست بىكات، دەستىكى نايە سەردلى خۆى،
بە دەنگىكى گلەيى ئامىزەۋە گوتى:

- گىيانەكەم، گىيانەكەم...

قاريا، بە دەنگى بەرز گوتى:

- دايكە، ئەگەر تۆ بېرۆى، باشىر نىيە؟

دايىكى بەرسقى دايەۋە:

- نا قاريا، تا كوتايى دەمىنمەۋە!

ھەلبەتە ناستاسيا فىلپوڧنا، گوئى لەۋ پىرسىارو ۋەلامە بوۋ بوۋ، بەلام نەك ھەر سارد
نەبوۋەۋە، بەلكو زياترگەرم بوۋ، ديسان جەنەرالى دايە بەر دەمىرژى پىرسىاران. لە زەرفى پىنج
دەقىقەيەكدا، جەنەرال، كەۋتە ھەۋاي خۆى بەدەم ۋېنەۋە ھەموۋ جەماعەتى ھىنايە پىكەنىن.

كوليا، بە دىزىيەۋە قۇلى چاكەتەكەى مىزادەى پاكىشاۋ پىى گوت:

- باشە، ناتوانى ھەر چۆنى بوۋە بىبەيتە دەرەۋە؟ ناتوانى؟ تىكات لىدەكەم...

پوندكى بىچارەى لەچاۋانى كۆپىزگەى دامادا قەتتىس مابوۋ، بە ئەسپايى ۋەلبەر خۆيەۋە
گوتى:

- نەعلەتى خوات لىبى گانبا!

جەنەرال، بەدەم ۋەلامەدەۋەى پىرسىارەكانى ناستاسيا فىلپوڧناۋە، شانى لى قايم كىردو
گوتى:

- به‌ئى له راستيدا، من دوستى گيانى به گيانى ئيقان فيدوروفىچ يه پانچين بووم، دوستايه تيمان زور خوش بوو. من و پرهمه تى ميرزاده ليون نيكولا يوفىچ ميشكين، كه خوشبه ختانه ئهمرؤكه، دواى بيست سال داپران، كورهمه يم له ئاميزگرت، سى دوستى گيانى به گيانى بووين، همهمشه پيكه وه بووين. وهكو سى تفهنگداره كه بووين: ئاتوس، بورتوسو، ئاراميس. به لام به داخه وه! ... يه كيچكان حالى حازر له ژير گلدايه، بوو به قوريانى بوختان و دوو زمانى و گولله ي غه درو نامهردى، دووهمان ئه وه تا له بهر ده متدايه و تا ئيستاش دژى دوو زمانى و گولله ... ده خه بتى ...

ناستاسيا فيليپوڤنا، به سهرسامى پرسى:

- گولله ؟

- ليهردايه، له سينگى مندايه، له كاتى گهمارؤى قارس* دا پيم كهوت، ئيستاش له سهرمادا، نارهمه تم ده كات. ئيدى له شته كانى ديدا، وهكو فهيله سوفان ده ژيم. پياسه ده كه م، له چاخانه دا وهكو بورژوايه كى خانه نشين وهره قبازى ده كه م، و روظنامه ي "خويبوون*" ده خوينمه وه. به لام سه باره ت به (بورتوس) ي هاوپرمان - يانى يه پانچين، سى دانه سالى خسته، په يوه نديم له گه لى برپوه، له سهر ئه و سه گه چكوله يه ي ناو قيتاره كه ...

ناستاسيا به وپه پرى كونجكاوى پرسى:

- سه گى چكوله ؟ ئه و چيروكه چيه ؟ سه گى چكوله ؟ له ناو قيتار؟ ...

له تو وايه ده يه وى شتيك وه بير خوى بينيته وه.

- ئا! چيروكيكى قور بوو، شايسته ي گيرانه وه نيبه: په يوه ندى به (مسز سميت) ي هاوپرمان شانزاده خانم (بيلوكونسكايا) وه هه يه ... به راستى شايسته ي گيرانه وه نيبه.

ناستاسيا فيليپوڤنا، به تاسه وه گوتى:

- نا، بيگيره وه، ده بى بو منى بگيريته وه!

فرديش چينكو گوتى:

- منيش نايانم. تا ئيستا نه م بيستوه، ئه مه تازه يه.

دهنگى توپه ي نينا ئالكسندروڤنا به رز بووه وه:

- ئاردايون ئالكسندروفىچ!

كوليا، بانگى كرد:

- باوكه، تو يان ده وى ...

جه نه رال به خوشحاليه وه كه وته گيرانه وه ي چيروكه كه و گوتى:

- به كورتى، پروداويكى كوميدى بوو. نزيكه ي دوو، دوو سال، دوو سال كه مى زياتر، ريك دواى كردنه وه ي هيلى ئاسنى نيوان ... بو كارىكى پيوست، زور پيوست، بو كارى خانه نشيني يه كه م چووم بو ويستگه ي قيتار، (جلكى مه ده نيم له بهر كرد بوو) بليتى نمره يه كم برى. سواري قيتار بووم، فارگونه كه ي خوم دوزيه وه، دانيشتم و ده ستم به جگهره كي شان كرد، نه له سهر جگهره كي شان به رده وام بووم، چونكه پيش سوار بوونى قيتاره كه جگهره كه م داگيراند بوو، له فارگونه كه دا به ته نيا بووم. هه رچه ند جگهره كي شان قه دهغه نه بوو، به لام زوريش ريگه پيدراو

نەبوو، عادەت واپوو كە چاوپۇشى لىدەكرا، ئىدى وەستا بوو سەر كەسەكە خۇي. جامى پەنجەرەكە كرا بوو. لە ناكوا، پىك بەر لەوھى قىتارەكە شووتى حەرەكەت لىبىدات، دوو خانم وەژوور كەوتن، چىوای نەما بوو بە جى بىنن، سەگىكى چكۆلەيان پىبوو، رىك بەرانبەر بە من دانىشتن. يەككىيان دەستىك جلكى، شىنى ئاسمانى، يەجگار شىكى لەبەردا بوو. دووهميان دەستى جلى حەرىرى رەشى يەخە فەرووى سادەترى لە بەر بوو. ھەردوو خانم، تا پادەيەك جوان بوون، بەلام بە عىنوان بوون. بە ئىنگلىزى دەئاخاوتن. من گويم نەدانى و لەسەر جگەرەكىشانى خۇ بەردەوام بووم. راستت گەرەكە بىرم لە كۆژانەوھى جگەرەكە كىردەو، بەلام دوايى بىريارم دا، سىگارى خۇ بكىشم و دوو كەلەكەي، لە پەنجەرەكەو، كە ھىشتا ھەر كراوہ بوو، بگەمە دەرەو، سەگەكە بە باوھشى ژنە شىن پۇشەكەوہ بوو — سەگىكى زۆر زۆر بچووك بوو — ھەر بە ئەندازەي لەپى دەستىك دەبوو، خۇي رەش و چوارپەلى سىپى بوو... سەگىكى زۆر دەگمەن بوو. قىتەيەكى زىوى لە مل بوو كە ناوى خۇي لەسەر نەخشىنرا بوو. من ھەر بەو دەقەو، كروكپ، بىئەوھى گوئى بەوان بدم، لەجىي خۇ دانىشتىبووم. بەلام ھەستم كىرد جووتە خانم، پەست و بىزانن، ھەلبەتە بە دوکەلە جگەرەكەي من قەلس بوون. يەككىيان لە پشت عەينەكەكەيەو تەمەشاي دەكردم. ديسان گويم نەدایەو خۇم كىرد بە كەرەي شەرەبەت. نە ئەوان قسەيان دەكرد و نە من، خۇ دەبوايە قسەيەك بگەن، ئاگادارم بگەنەو، داوايەكيان كىردبا، ئەدى بەشەر زمانى بۇچيە. بەلام بەرد وەدەنگ ھات، جووتە خانم وەدەنگ نەھاتن، قوپو قەپ!...

خانمە شىن پۇشەكە، لە ناكاودا، بى ھىچ ئاگادار كىردنەوھيەك... باوہرەكە بى ھىچ ئاگادار كىردنەوھيەك، وەكو ئەوھى ئەقلى لە دەست دابى، سىگارەكەي لە دەستم پاپسكاندو لە پەنجەرەكەو فرىي دا. قىتار، بە دەم فىشك و ھۆرەو، دەرۆيى. منىش سەرسام و حەپەساو، لە جىي خۇمەو تەمەشام دەكرد. ژنىكى كىوى بوو، كىوى تەواو. ئەگەر بلىي ژنىكى جوانىش بوو، تەپو بىر، بەژن و بالا كەلەگەت، زەريەكى گونا ئال، زۆر ئال بوو. رىك چاوانى بىر بوونە دوپ چاوانى من و نەي دەگواستەنەو. منىش نەمكردە نامەردى بىئەوھى تاقە قسەيەك بگەم، بەوپەرى ئەدەبەو، زۆر بە نەزاكەتەو، بەوپەرى ناسكى، دەستم بىرد قلادەكەي مىلى سەگەكەم گرت و دوا بە دواي جگەرەكەم توپم دايە دەرى. ھەر ئەوئەندە فرىاكەوت قروسكەيەكى كىردو، قىتار تىپەرى.

ناستاسيا فېلپوڧنا، لە قاقاي پىكەنىنى دا، وەكو مندال كەوتە چەپلە لىدان و ھاواری كىرد:

— تۆ شىرى شىر!

فردىش چىنكو ھاواری كىرد:

— ئەي ئافەرىن! وەللأ بابە ئافەرىن!

پىتىسن، ھەرچەندە، بە ھاتنى جەنەرال، پەست و قەلس بوو، كەچى ئەویش پىكەنى، تەننەت كولىاش كەوتە پىكەنىن و ھاواری كىرد:

— ئافەرىن! دەستخوش!

جەنەرال، بە شەوق و زەوقى تەواوہو بەردەوام بوو:

- ھەقى خۆم بوو، ھەق بە من بوو، زۆرىش ھەقم بوو. خۇ ئەگەر جگەرە لە قىتاردە قەدەغە بى،
ھەقە سەگ لە جگەرەكىشان قەدەغە تر بى.

كوليا، ھاوارى كرد:

- دەستخۆش باوكە ! كاريكى باشت كردوو ! ئەگەر منىش لە جياتى تۆبام ھەر وام دەكرد.

ناستاسيا فيليپوڤنا، بە تاسەوھ پرسى:

- ئەدى ئەو خانمە چىكرد ؟

جەنەرال، برۆكانى وىكھېئانەوھ و گوتى:

- ئەو خانمە ؟ كىشەكە لىرەوھ دەستى پىكرد، بىئەوھى ھىچ قسەيەك بكات، بى ھىچ
پىشەكەيەك، تا توانى زللەيەكى بە بنا گويما كىشا. پىمگوتىت ژنىكى كىوى بوو، كىوى بە
ھەموو مانايەك !

- ئەدى تۆ چىت كرد ؟

جەنەرال، چاوى داخست، برۆى ھەلپىن، لىوى كرۆشت، دەستى بلاوكرەنەوھ، بۆ چەند
ساتىك بىدەنگ بوو، ئەوسا لە پىر گوتى:

- جەلەوى خۆم لە دەست دا.

- يانى ، زۆر بە توندى لىتدا ؟

- نە بە زاتى خوا ! زۆر بە نەرمى رەفتارم كرد، بەلام بوو بە ھەراو ھەنگامەيەك ئەوسەرى ديار
نەبىت، بەلام باوھر بكة لىم نەدا، تەنيا سووكە پاللىكم پىوھنا، ئەويش ھەر بۆ ئەوھى لە خۆمى
دوور بخەمەوھ. خانمە شىن پۆشەكە، بۆ نەگبەتى من نەك ھەر ئىنگلىز دەرچوو، بەلكو ھاوھەم و
بگەرە دۆستى شازادەخانم بىلوكونسكايا دەرچوو. خانمى دووھم كە جلى رەشى لەبەر بوو كچە
گەورە بىلوكونسكايا دەرچوو، پىرە كچىكى سى و پىنج سالاھ بوو. ھەموو دەرزانن كە
دۆستايەتى نيوان خانم يەپانچىن و مالباتى بىلوكونسكايا، زۆر خۆش بوو. ئىدى ھەر شەش
خانمەكە لەگەل خانمە ئىنگلىزەكەدا، كرديان بە گرىو شىوھنىك ئەوسەرى ديار نەبى، لە
راستىدا پرسەيان بۆ سەگە نازدارەكەيان گرتىبوو. ھەلبەتە پاشان ويستم بچم تەوازۆيان بۆ
بىنمەوھ، تەننەت عوزنامەيەكىشم نووسى، بەلام نەخۆميان قەبوول كردو نەعوزنامەكەم. ئىدى
لەوھە ساردى كەوتە بەينى من و خانەوادەى يەپانچىنەوھ، لىم زىزىوون و ئىدى نەچووينەوھ
بەلاى يەكدا.

ناستاسيا فيليپوڤنا، لە ناكاودا پرسى:

- بە يارمەتيت، شتى وا چۆن دەبى ؟ من ھەمووى پىنج شەش رۆژىك لەمە پىش، ئەم چىرۆكەم
لە رۆژنامەى (خۆبىوون)دا خويندەوھتەوھ. ھەر دەقاو دەق ئەم چىرۆكە بوو كە تۆ گىرپاتەوھ!
رووداوھەكە لە ھىلى ئاسنى رۆخى روبارى رايىندا، لە نيوان پياويكى فەرەنسى و ژنىكى ئىنگلىزدا
روويداوھ: ژنەكە بە ھەمان شىوھ جگەرەكەى لە دەستى كابرا پاپسكاندووھ و لە پەنجەرەكەوھ
توپرى داوھ و كابراش رىك بە ھەمان شىوھ سەگە قەزەمەكەى ئەوى لە پەنجەرەكەوھ توپرداوھ.

دەقا و دەق وەكو ئەمە بوو كە تو گێراتەو، تەنەت جل و بەرگی ژنەكەش شینی ئاسمانی بوو!

جەنەرال، لە تەریقیدا سوور هەلگەرا. کولیاش سوور بوو و سەری لە نیو هەردوو دەستی نا. پتیتسن بەلەز پرووی وەرگێرا. تەنیا فردیش چینکو، هیشتا بە قاقا پێدەكەنی. سەبارەت بە گانیا، هەر باسی مەكە، بە درێژایی ئەم ماوەیە لەویندەر وەستا بوو، كپو كپ، خۆی دەخواردو. كەس حالى بە حالى نەبیت!

جەنەرال، بە دەم مینجە مینجەو گوتی:

— باوەر بكە، ئەوێ بۆم گێراتەو، دەقا و دەق بەو شیوەیە لە خۆم پرووی داو.

كولیا گوتی:

— بابم راست دەكات، منیش لە بیرمە كە كێشە و سەریەشەكی زۆری لەگەڵ (خاسمیت)ی هاو دەمی شازادەخانم بیلوكونسكايدا بۆ دروست بوو.

ناستاسیا فیلیپوڤنا یی حەیا هەر كۆلی نەدەدا:

— ئاخ شتی وا چۆن دەبێ؟ سەیرە، رووداویك لە دوو شوینی جیای ئەوروپادا، بە هەمان شیوە، بێ هیچ جیاوازییەك پروویدات! تەنەت كراسە شینە ئاسمانیەكەش، هەر هەمان شیوە بێت! نا، دەبێ ئەو ژمارەیی پروژنامە "خۆیبوونی بەلچیک" ت بۆ بنێرم.

جەنەرال، گوتی:

— بەلام ئاگاداری، ئەوێ لە من پرووی داو، هی دوو سال لەمە پێشە!

— مەگەر تەنیا لەمەدا جیاواز بن.

ناستاسیا فیلیپوڤنا، وەكو یەكێك تووشی نۆرە هیستریایەك بووبی، بە دەم قاقای پێكەنینەو، ئەو قسەیی کرد.

گانیا، لە كاتیكا شانی بابی گرتبوو، بە دەنگی شەكەت و لەرزۆك گوتی:

— بابو، تەكایە بەلكو لەگەڵما بێیتە دەری... دەمەوێ دوو قسەت دەگەڵ بكەم.

پق و كینە لە چاوانی دەبوو.

لەو دەمەدا، زەنگی دەرگا بە جۆری لە مەدەخەلەكەدا دەنگی دایەو، لە تو وایە هەر ئیستا هەلەكەنری. دیارە ئەم زەنگە، نیشانەیی دیدەنیەكی نا ئاسایی بوو. کولیا پای کرد تا دەرگا بکاتەو.

پەراویژ:

* — "گەمارۆی قارس... " گەمارۆی قەلای قارسی تورکی لە سالی ۱۸۵۵ دا بوو، ئیدی دواي ئەوێ گەمارۆدراوەكان ئازوقەیان تەواو بوو، لە ۱۸۵۵/۱۱/۶، پادەستی جەنەرال موراڤیڤ بوون.

* - "رۆژنامەى خۆيبوون..." مەبەست لە رۆژنامەى خۆيبوونى بەلچىكىيە كە لە ساڵى ۱۸۳۰ وە لە برۆكسل دەرەچوو. دۆستويفسكى زۆرجار ئەم رۆژنامە پەرزانىارىيەى دەخويندەو، بەتايبەتى بەشە سىياسىيەكەى.

فەسلى دەيەم

لە پەر، مەدەخەلەكە پەر بوو لە ھەراو زەناى كۆمەللە خەلكيەك. ئەوانەى كە لە ھۆلەكەدا بوون، بە دەنگە دەنگەكەدا زانپان كە چەند كەسيەك وەژوور كەوتوون و چەند كەسيەكى دىكەش خەريكە ديئە ژوورەو. دەستەيەك پيەكەو و لە يەك كاتدا قسانپان دەكرد، ھاواريان دەكرد. چەند كەسيەكى دىكە لەبەر قالدەرمەكاندا قسەيان دەكردو ھاواريان دەكرد، دەرگای مەلەكە كرابوو وە. ديار بوو ئەمانە ميوانى سەيرو غەريب و عەجيب، و ميوانى ناوخت بوون. ئەوانەى لە ھۆلەكەدا بوون، ھەموو كەوتنە تەمەشا كردنى يەكدى. گانيا بەھەشتاو چوو بۆ ھۆلە گەرەكە، كۆمەلەك خەلكى لەويندەر بينى.

دەنگيەك، كە بە گوپى ميرزادە ئاشنا بوو، بەرز بوو وەو گوپى:

- ئەھا، ئەو تۆى يەھودا*! ھەى خايەن! سلاو گانيا، ھەى زۆل، ھەى بيژى!

دەنگيەكى دى ھەليدايە:

- بەلى، ئەو، خويەتى!

ميرزادە، ھىچ گومانىكى نەما كە يەكەك لە دەنگەكان، دەنگى روگوژين و ئەوى تر دەنگى لىبيديف بوو.

گانيا، وروكاس لە ئاستانەى دەرگاكدە وەستا بوو. كپو كپ تەمەشاي دەكرد، ھىچ ھەولەكى نەدەدا رىگە لە ھاتنە ژوورەو و ئەو دە- دوازە كەسە بگريئە كە دووى بارفيون روگوژين كەوتبوون. ئەم گروپە تيەكەلەيەكى سەيرو سەمەرە بوو، ھەر يەكەيان لە پەنگى بوون، ھەر ھەموو بى سەروبەر، فەوزايەك بوو ئەوسەرى ديار نەبوو. ھەندىكەيان زۆر بە شپرو شەپريوى و بە فەرەو پالتوكانىانەو وەژوور كەوتبوون، پيەدەچوو، سەرو شتيەكەيان خواردبيئەو، بەلام كەسيان سىامەست نەبوون. لەو دەچوو، ھەر يەكەيان پيويستى بەوى دى بى بۆ ئەو غيرەت بيانگريئە و بينە ژوورەو، كەسيان بە تەنيا زاتى ھاتنە ژوورەو نەدەكرد. تەنانەت "روگوژين" ش كە سەر دەستەو پيشرەويان بوو، بە پاريزەو ھەنگاوى دەنا، گرژو مۆن و پەست و خەمين و تورە ديار بوو. ديار بوو بە نيازى شتيەك بوو. ئەوانى دى تەنيا دەورى كۆرسيان دەبينى، دەبوا لە كاتى پيويستە يارمەتى ئەو بدەن. گروپەكە جگە لە لىبيديف، (زالويجيف) شيان لەگەلدا بوو، كە قژى قژى، نيگرو كردبوو، پالتو فەرەكەى لە مەدەخەلەكەدا

دانا، خۆی به ژوورا کرد، بئى خەم و خەيال پەفتارى دەکرد. دوو سى كەسى دىكەى ھاوتەرازى خۆى لەگەلدا بوون، كە ديار بوو كوپە بازىرگان. ئەوانى دى خەلكى ھەمە جوړ بوون. يەككىيان دەگەل بوو كە پالتويەكى سوپايى لەبەر بوو، يەككى تريان دەگەل بوو، كە كورته بنەيهكى يەجگار قەلەوى ھەميشە خەنۆل بوو، پياوى سىيەم، دريژىكى، بەدارو بار بوو، ئەويش يەجگار قەلەو بوو، بالاي نزيكەى دوو مەتر دەبوو. كابرايەكى عەبوس و مەنگ و بىدەنگ بوو، ديار بوو كە زۆر بە ھىزى بازووى خۆى دەنازى.

لەگەل خوينكارىكى زانكۆى پزىشكى و چەكلىكى مشەخۆرى پۆلاندى دا. دوو ژنيش لەبەر قالدەمەكانەو تەمەشاي ناو ژوورەكەيان دەكردو نەدەويان بىنە ژوورەو. كوليا دەرگاكةى بە پروياندا داخست و سورگى دا.

كاتى بارفيون روگوژين، گەيى بەر دەرگای ھۆلەكە، لە ھەنبەر گانيادا وەستاو گوتى:

– سلاو گانياى خوڤرى! تەسەورى ئەو تەدەكرد بارفيون روگوژين ببيني، وا نيه ؟

بەلام لە ھەمان ساتدا، لە ھۆلەكەداو ريك لە بەرانبەريا، لە ناكاودا، چاوى بە ناستاسيا فيليپوڤنا كەوت. ھەلبەتە قەت تەسەورى ئەو تەدەكردبوو كە لەو شوینەدا بىدینی. كە ئەوى لەویدا ببینی، بەرادەيەك پەشوكاو شپىزە بوو، پەنگى زەرد ھەلگەپراو، ليوەكانى شين بوونەو، بە دەنگىكى نزم و ھەكو ئەو تەدەكردبوو گوتى:

– كەواتە، راستە!، كارەكە پراو تەو! ...

ئەوسا بە دەم دان جەركردنەو، بەوپەرى پشم و غەزەبەو پوانیە گانياو گوتى:

– باشە... پاشان ھەق و حىساب دەكەين!... ئەمەت لى بەسەر ناچیت!...

روگوژين، ھانكە ھانكى پىكەوتبوو، زۆر بە زەحمەت قەسەى بو دەرگا، ھەتا ئەو دوو وشەيەى بەچەر پچرى گوت، قىر گوتى چەق. بەبى وىستى خۆى بەرەو ناوەندى ھۆلەكە دەپووى، بەلام كە لە ناكاوا، چاوى بە نينا ئالكسندر و قناو قاريا كەوت، يەكسەر پراو ستا، ھەرچەندە ناشوفتەو پەشوكا بوو، بەلام تا رادەيەك سەلەمىيەو. لىبىدیف، دوا بە دواى ئەو، وەرژووركەوت، وەكو سىيەرى دووى كەوت، زۆرى خواردبوو، ئەوسا خويندكارەكە، پاشان ياروى دريژى بە شان و باھۆ وەرژووركەوتن، لە دواى ئەوانىشەو زالىوجيف وەرژووركەوت، بەراست و بە چەپدا سلاوى دەكرد، ئەوجا كابراى كورته بنەى قەلەو كە ھەولئى دەدا رىگە بو خۆى بكاتەو، وەرژووركەوت. كەمىك شەرميان لە ژنەكان دەكرد، بوونى ژنەكان جوړە پارىزو سەكردنەو، يەكەى لا دروست كردبوون. بەلام پياو ھەستى دەكرد ئەم شەرم و ھەيا كاتىيە، ھەرئەوئەندە بێدەكات تا دەست پىدەكەن، ئىدى خۆ بەخۆ دەپووتەو. ھەر كە ئىشارەتى دەست پىكردنەيان درايە، حىساب بوو بوونى ژنەكان ناكەن.

روگوژين، كە چاوى بەمىرزادە مىشكىن كەوت، ھەپەسا، لە ناكاودا پرسى:

– چى ؟ مىرزادە تۆش لىرەيت ؟ ھىشتا پىلاو شەركانت لە پىدايە ؟

ھەناسەيەكى ھەلگىشا، يەكسەر مىرزادەى لە بىرچووەو دووبارە پوانیە ناستاسيا فيليپوڤنا، وەكو موگناتىسيك راي بكىشت، بەرە بەرە بەرەو ئەو دەچوو.

ناستاسيا فيليپوڤناش، به كونجاوى و نىگه رانى ده پروانيه ئه و گروپه .
ئەنجام گانيا وهخۆ هاته وه، له كاتىكا به توپه يى ده پروانيه ئەم گروپه، پوو له روگوژين، به
دهنگى بهرز گوتى:

– به يارمه تيتان ! ئه رى پيم نالين ئەم كه ربا زاڤه چيه ؟ چما ئيره تهويله يه ؟! دايك و خوشكه كه م
نابين!

روگوژين، له بن ليوانه وه پرتاندى:

– دايك و خوشكه كه ت ده بينين.

ليبيديف، كه ديار بوو، مه رايى بو روگوژين دهكات، هه ليدايه و گوتى:

– هه لبه ته ده يان بينين.

ئه وسا ياروى دريژى شه قاوه، كه ديار بوو پيى وايه وهختى دهست به كار بوون هاتوه،
كهوته قسه ي قوڤو بى سه روبه ر.

گانيا، تاهيژ له گه رويدا بوو، دهنگى لى هه لپرى و گوتى:

– به سه ! تكاتان ليده كه م، بچنه ژووره كه ي دى، يانى به راستى ئەمه پياوه تى نيه...

روگوژين، بيئه وهى له جيى خوى بجوليت، له قاقاي پيكه نينيكي شه رانى دا.

– سه يره ! جه نابى من ناناسيت ! باشه تو روگوژين ناناسيت ؟

– وا ههست ده كه م له جييه ك تو م ديتوه، به لام...

– ها، له جييه ك منت ديتوه ! له بيرت چوه وه كه پيش سى مانگي ك له قومار، به فيل دوو سه د
روبلت لى بردمه وه ؟ كه پاره ي بابم بوو ؟ باش بوو كه ئەو پيره ميڤه، پيش ئەوهى به مه بزاني
مرد. تو راتكي شام بو قوماره كه (كنيف)ى هاوپيتيش فيلى ليكردم. ئيدي چون نامناسيت ؟
پتيتسن، شايه ده. هه ركه گوچكه ي ئەسكه ناسيكي سى روبليت نيشان بدهم، ئاماده ي به چوار
چنگوله تا فاسيلفسكى به دوايا رابكه يت، تو ئەوه يت ! ئەوه ته بيه ته ييسكه ي تويه !
هه نوكه ش هاتووم تو بكرم ! مه روانه پيلاوه كانم، پاره يه كى زورم پييه، ده توانم خوت و هه رچى
كه سو كارت هه يه بكرم، ... ئەگه ر بمه وى هه ر هه مووتان ده كرم، هه مووتان!....

روگوژين، شي ت ئاسا هاوارى ده كردو ده م به ده م سه رخو شتر ده بوو. هاوارى كرد:

– ئاه، ناستاسيا فيليپوڤنا، ليم مه گره! ته نيا يه ك وشه م له تو ده وى، يه ك وشه و به س! گه ره كته
شووى پى بكه ي يان نا ؟

روگوژين، وه كو يه كي ك هه ست بكات، كارى كراوه، ئەو پرسياره ي كرد، وه كو چون كه سيك
له بهر خواى خوى بپارته وه، به و ئاوايه ناستاسيا فيليپوڤناى دواند، به لام ويڤراى ئەوه ش
جورته تيك له ده م دويدا هه بوو، ريك له جورته تى نا ئوميدانه ي كه سيك ده چوو حوكمى ئيعدام
درايى و باكى به هيج نه بى و ترسى له ده ستدانى هيج شتيكى نه بيت. به وپه رى نىگه رانى و
دل هراوكى، چاوه نوڤى وه لام بوو.

ناستاسيا فيليپوڤنا، بهوپهري لووت بهرزي و بهتەوس و توانجەوه، سەراپاي بەنيگا دايژت.
بەلام كە پروانيە قاريا و نينا ئەلكسندر وڤنا و ئەوجا گانيا، هەلۆيستی خوێ گۆپي، بە زمانیکي
ئارام و جدی و، بەجۆره سەرسامییهكهوه گوتی:

– هەلبەتە نا! بە تۆچی؟ چۆن ئەم پرسیارەت هات بە خەیا لا؟

روگوژین، خەریک بوو لە خوشیا بال بگریت، بۆیه هاواری کرد:

– هەلبەتە نا؟ یانی شووی پێ ناکەیت؟ خو پێیان گوتم گوايه بە تەمای شووی پێبکەیت... ئا...
زۆر چاکە. ناستاسيا فيليپوڤنا! گوتیان قەولت بە گانيا داوه كە شووی پێبکەیت... پیمگوتن،
كەسی نەدۆزیوه تەوه شووی پێبکات ئەمە نەبێ؟ ئەم... شتی وا دەبێ؟! من دەتوانم بەسەد
رۆبل بیکرم. ئەگەر هەزار رۆبلی بدهم، تۆ بلێ سێ هەزار رۆبلی بدهم، ئامادیه له شهوی
زاوايه تیدا پاشەکشه بکات و بووکهكەي بۆ من به جی بیلێ. وا نییه گانياي نامەرد؟ بە سێ
هەزار رۆبل رازی نابیت؟ پارەكه حازره! جا ئیستا هاتووم تا بەلیننامەم بۆ پر بکەیتەوه كە
دەست بەرداری ئەم زەماوەندە ببیت. بەلینم بەخو داوه كە بتکرم، هەر دەشت کرم! بشفریت هەر
دەتکرم!

گانيا، كە پەیتا پەیتا پەنگی دینا و پەنگی دەبرد، هاواری کرد:

– بۆ دەرەوه! تۆ سەرخۆشی!

ئەم هاواری گانيا، دارو دەستەكەي روگوژینی هاوژاند، ئەم بیژكالییهیان لە خوا دەویست،
خوا خواي شتیکی وایان بوو. لیبدیف خوێ گەیانده روگوژین و خەمخۆرانه چەند وشەیهکی
بەگوێیدا چپاند.

روگوژین، بەرسقی دایەوه:

– هەق بە تۆیه، راست دەكەي میرزا! راست دەكەي هەي عەرەقخۆری سەرخۆش؟ بۆ نە ، چ
دەبێ با بێ؟

ئەوسا شیت ئاسا كەوتە پروانی ناستاسيا فيليپوڤنا، جاری شەرمناوه و جاری گۆساخانه،
لیی دەروانی، گوتی:

– ناستاسيا فيليپوڤنا، فەرموو ئەمە هەژدە هەزار رۆبل بۆ تۆ! پێشكەشت بێ! هی دیکەش
ماوه.. هی دیکەشی بەدوادا دیت! بە دەم ئەو قسەیهوه، بەستەیهکی لەسەر میزە چكۆلهكەي
بەردەمی دانا. بەستەكه له كاغهزیکی سپییهوه پێچرا بوو و به مهچیر بهسترا بوو.
زاتی نەدەکرد، هەموو ئەوهی له دلایهتی بیلێ.

لیبدیف، كە زۆر نیگەرانی و هەراسانی دیار بوو، هەمدیس بەگوێیدا چپاند:

– نا، نا، نا....

دیاری بوو، ئەو پارەیهی پێ زۆر بوو و پێشنيازی ئەوهی بۆ دەکرد، كە بە پرە پارەیهکی كەمتر
تاقی بکاتەوه.

روگوژین گوتی:

- نە، برادەر نا! نە گەوجە گيان! تۆ سەر لەم شتانه دەرناکەى. ئەمە ئىشى تۆ نىيە... تۆ گەوجىت.

کە بىنى ناستاسيا فيليپوڤنا مۆرى لىدەکات، خىرا ژيان بوو. کەوتە لەرزىن، گوتى:
- ئىمە ھەردووگمان گەوجىن، تۆش و منىش.. منىش بەش بە حالى خۆم گەوجم، خەتام کرد،
کەر بووم کە گويم ليگرتى. کە بە قسەم کردیت.

روگوژىن، ئەو قسانەى دوايى، بە جۆرە پەشيمانىيەكى قوولەو کرد.
ناستاسيا فيليپوڤنا، کە بىنى سەروچاوى روگوژىن، بەو شىوئە گۆراو پەژمردەو پەريشان
بوو، کوت و پەر لە قاقاي پىکەنىنى دا، ئەوسا وەك ئەوئەى بە نيازى رۆيىشتن بى، لەسەر قەنەفەکە
هەستا، بەتەوس و توانجەو گوتى:

- ھەژدە ھەزار رۆبل بۆ من؟ ئاخىر لىرەدا سەر سۆلکەرى و ئالچاخى دەرەکەوى!
گانيا، بە دليکى پەر لە خوئەو، تەمەشاي ديمەنەکەى دەکرد.
روگوژىن، ھاوارى کرد:

- چل ھەزار، چل ھەزار، نەك ھەژدە! پتیتسن و بيسکۆپ قەوليان داومەتى تا سەعات ھەوت
چل ھەزار رۆبل بۆ تەرتىب بکەن، چل ھەزار رۆبلى کاش!...

ديمەنەکە بە تەواوەتى بى تام بوو، بەلام ناستاسيا فيليپوڤنا، لەسەر پىکەنىنى خۆى
بەردەوام بوو، لە ژوورەکە دەرەدەکەوت، لەو دەچو پەلەى نەبىت و بە ئانقەست بىيەوى درىژە
بە ديمەنەکە بدات. قارياو نينا ئالكسندر وڤناش ھەستابوونە سەر پى، بىدەنگ و نىگەرەن و
ھەراسان چاوەروانى کۆتايى ديمەنەکە بوون. چاوانى قاريا دەبرىسکەنەو، بەلام دايكى يەجگار
ئەفسوردە بوو، وەكو بى ناو ئاو دەلەرزى، ديمەنەکە خراپ کارى تىکرد بوو، چىواى نەما بوو
ببوریتەو.

- مادام مەسەلەكە وای لىھات، زيادى دەكەم، دەيكەم بەسەد ھەزار. بەلى، ھەر ئەمرو، بۆتى
دەكەم بە سەد ھەزار! پتیتسن فریام کەو، بۆمى پەيدا بکەو، قازانچ و سووتى مۆل و زەحفى
خۆت وەر بگرە!

پتیتسن، بەپەلە بەرەو روگوژىن چوو، بە توندى باسكى گرت و بە گویدا چپاند:
- ئەو تۆ شىت بووى! تۆ مەستى! پىت وایە لە کوئى؟ پولىست بۆ بانگ دەكەن ھا.
ناستاسيا فيليپوڤنا، کە بە ئاشکرا دەيوست ھانى بدات گوتى:
- ئەم ھەموو لاف و گەزافەى ھى مەستىيە.

روگوژىن، کە لەو پەرى ھەلچووندا بوو، ھاوارى کرد:

- نا، لاف و گەزاف نىيە، فەشە ناکەم! تا شەوى پارەكە حازر دەبىت! ئەمشەو سەد ھەزار رۆبلى
خۆت وەرەگريت! دەبى بيسەلمىنم کە پياو قسە دەکات، قسەى پياو يەكەو نابى بە دوو!
لەم کاتەدا، ئارداليون ئالكسندروفىچ، پەيدا بوو، بە پەلە بەرەو روگوژىن رۆيى و لە پەر
نەپاندنى بەسەريا:

- ئەم مەخسەرە بازىيە چيە؟

ئەم ھەلچۈنە كۈتۈپ پىرەي يارۇي پىرەمىرد، كە تا ئەو دەمە بىدەنگ بوو، شەقلىكى كۆمىدى
بە دىمەنەكە بەخشى. ئىدى ھەندى لە ئامادە بووان، لىرەو لەوى كەوتنە پىكەنن.

روگۇژىن، بە دەم تەوسخەنەو گوتى:

– ئەم وانىكە لە كۆيۈە پەيدا بوو؟ پىرەمىر، لەگەل مەدا وەرە با مەستت بىكەن!

كوليا، كە رۈندكى شەرمەزى و تورپەيى دەباراند گوتى:

– كە شتىكى پىسى! بەراستى ئەمە ئەوپەرى سوكاىەتییە!

قاريا، كە لە تورپەيدا نازاى دەلەرزى، لە ناكاودا ھاوارى كرد:

– ئەرى كەسىك نىيە، ئەم ژنە ھەرزەيە بە پال وەدەرنىت؟ ماقۇولە!

ناستاسيا فىلپپوڭنا، لە وەلامى ئەم سوكاىەتیدا، بە تەوسەو گوتى:

– خوا ئەو خۇايەيە بە من بگوتى ھەرزە! من كەرم كە ھاتووم ئەمانە بۇ شەو ئاھەنگەكەم
دەدەوت بىكەم! تەمەشا گاڭرىلا ئاردالىونوفىچ، بزانە خوشكەكەت چ سووكايەتییەكم پىدەكات!.

گانيا، كە لەو ھەلچۈنەي خوشكەكەي ھەپەسا بوو، بۇ ماوئەك مات بوو، بەلام كە بىنى
ناستاسيا فىلپپوڭنا، ئەمجارە بە راستى لىپراو بىرات، شىت ئاسا پەلامارى قارىي داو بە
تورپەيى بازووى گرت. بە جۇرى چاوى بىرىيە چاوانى، لە تۇ وايە دەيەوى دەم و دەست و ھەر
لەویدا بىكۇژىت. ھاوارى كرد:

– بىنىت! بىنىت چىت كرد؟

بە جۇرى دەھرى بوو بوو، بە خۇيشى نەيدەزانى چ بىكات. قاريا، كە بەوپەرى متمانەو
غورورەو، چاوى بىرى بوو دوپ چاوانى براكەي، گوتى:

– چىم كرد؟ بۇ كۆيم دەبەي؟ بۇ كۆيم رادەكېشى؟ ناشى بمبەي تەوازۇي بۇ بىنمەو؟ چونكە
سووكايەتى بە دايكت كردووەو ھاتووەتە ئىرە تاحەياو حورمەتى خانەوادەكەت بەرى، ھەي
ناپىياو؟

بۇ چەند ساتىك، بەو دەقەو، پوو بە پرووى يەكتر مانەو. گانيا، ھىشتا بازووى خوشكەكەي
گرتبوو. قاريا يەك دوو جار، بە ھەموو ھىزو قوھتییكى خۇيەو، دەستى راپىسكاند تا خۇي لە
دەستى رىگار بىكات. بەلام دەرەقەت نەھات. ئىدى جەلەوى خۇي لە دەست داو تا زارى گرتى
تفېكى كىرە چارەي براكەي.

ناستاسيا فىلپپوڭنا ھاوارى كرد:

– پەح! ئەمەيە كىچ، دىك بىرەژم! ئەي ئافەرىن، پىتىسن پىرۇزبايىت لىدەكەم!

گانيا لە ھەژمەتاندا بەرچاوى تارىك بوو، ئاڭاى لە خۇنەما، دەستى بەرزكردەو، تا يەككىك
بە سەروچاوى خوشكەكەيدا بىكىشىت، رىك لەو كاتەدا، دەستىكى دى بەلەز ھات و دەستى ئەوى
توند گرت. مىزانە لە نىوان ھەردوو خوشك و براكەدا وەستا. لە كاتىكدا، ئەويش، لە ھەژمەتاندا
سەراپاي دەلەرزى، بە توندى گوتى:

– ئەمە چىە؟ بەس نىيە؟

گانيا، لە كاتىكا دەستى قارىي بەر دەدا، بەتورپەيى گوتى:

- تۆھمەيشە دەبىيٰ لە من بىيى بە مووى لووت ؟

گانيا، كە لە تورەييدا ئاگاي لە خووى نەما بوو، تا توانى زللەيەكى بە پەنا گويى ميرزادەدا، كيشا.

كوليا ھاواري كرد:

- وای... خودايا!...

ھەر كەسەو شتيكى دەگوت. رەنگ لە پرووى ميرزادەدا نەما. بە نىگايەكى سەيرو پىرزاري و گازاندە، راستەوخو دەپروانيە گانيا. زەردەخەنەيەكى سەيرو نا ئاسايى نيشتە سەر ليۆەكانى، ليۆەكانى كەوتبوونە تەتەلەو ھەرچى دەكرد ھىچ قسەيەكى بو نەدەھات. ئەنجام بە دەنگيكي نزم و ھيواش گوتى:

- قەيدى نيبە، با من لە جياتى ئەو ليدان بخۆم... گرینگ نيبە، بەلام مەحالە بيلم لەو بدەيت!... ئەوسا، لە پىركا، دلى پىر بوو، پرووى لە گانيا وەرگىرا، رووى كردە ديوارەكەو بەدەنگيكي پىچر پىچر گوتى:

- بەراستى شەرمە بو تو، بزائە چۆن تەريق دەبیتەو! چۆن پەشيمان دەبیتەو! گانيا، دەتگوت سايەمەل لىي داو.

كوليا، بە ھەشتاو بەرەو ميرزادە چوو، تا ماچى بكات و دلخۆشى بداتەو. روگوژين، قاريا، پىتسىن، نينا ئەلكسندروڤناو ھەموو ئەوانى دىكەش، تەنانەت ئارداليون ئالكسندروڤيچى پىرش، گشتيان لە دەورى خىر بوونەو.

ميرزادە، بە ھەمان زەردەخەنەى نا ئاسايەو، پروو لە ھەموويان گوتى:

- ھىچ نيبە! گوى مەدەنى!

روگوژين، ھاواري كرد:

- تو ڤاست دەكەى، ژيوان دەبیتەو. گانيا تو تەريق نايیتەو دەست لەم مەرى پىغەمەرە دەكەيتەو (وشەيەكى لەو لەبارترى نەدۆزىيەو). ميرزادە، ھاوپىي ئازين، واز لەمانە بىنە، وەرە لەگەل منا... ھەنگى بو ت بەديار دەكەوى كە روگوژين چ دۆستىكى بە ئەمەكە!.

ناستاسيا فيليپوڤناش، لە كاريگەرى و باندورى كارەكەى گانيا و ھەلويست و كاردانەو ھى ميرزادە بە دەر نەبوو. رەنگ و پرووى بە تەواو تى شيواو وخەمناك بوو، ھەرگىز دەگەل ئەو ژنە خەندەران و شەنگول و دەم بە پىكەننەى توژى لەو پيشدا تىكى نەدەكردەو، ھەرچەند دەيوست ئەم حالەتە وەشپىرى و حالەتە گەپجاريەكەى پيشووى بپارىزىت، بەلام بە عالەمى ئاشكرا پىو ھى ديار بوو.

ناستاسيا، كە دوا پىرسىارى ميرزادەى وەپىر خووى ھىنايەو، لە ئاكاواو لەبەر خوۋىەو گوتى:

- راستە، من ئەم دەموچاوم لە شويىنكا ديتوو!

ميرزادە، لە پىر ھەلدايەو بە گلەيەكى زۆرەو، بەلام گلەيەكى دۆستانەو راستگوۋيانە، گوتى:

- ئەدى تو، ئىستا ھەست بە شەرمەزاري ناكەيت، لە خو ت تەريق نايیتەو ؟ تو لە روالەتا شتيكى و لە ناخا شتيكى ترى ! تو ئەو ژنە نيت كە باسيان دەكردىت...

ناستاسيا فيليپوڦنا، حه په سا، زه ده خه نه يه کي کالي بۆ کرد، وه کو نه وه بوو بيه وي شتيك
بشاريته وه. به نيمچه په ژاره و نيگه رانييه که وه پوانيه گانياو به ره و ده رگاي هوله که پويي تا
وه ده ربه که وي. به لام بهر له وه ي بگاته ژووري مه دخله که، له پر گه پايه وه، به هه شتاو به ره و لاي
نينا نالكسندروڦنا پويي، ده ستي گرت و بۆ ليوي خوي برد. نه و جا به په له په ل و به
هه لچوونه وه، له بن ليوانه وه گوتي:

- هه ق به وه، راست ده کات، من به هيچ جوړي وا نيم، باشي بوچووه... نه وه نيم...
رهنگي سوور هه لگه را، جاري کي ديکه گه پايه وه له هوله که وه ده رکه وت. به لام هيڼده به له ز
پويي که هيچ يه کيک له ناماده بووان فريا نه که وت که بزاني بوچي گه پايه وه، تاقه شتيك که
ديتيان نه وه بوو که چه ند وشه يه کي به گوئي نينا نالكسندروڦنا دا چپانديوو، به ناشکرا ده ستي
ماچ کردبوو. به لام قاريا هه موو شتيکي بيبي و هه موو شتيکي گوي لييوو، که پويي له پاشه وه،
سه راسيمه ته مه شاي ده کرد.

گانيا، وه خو هاته وه، به غار پويي تا ناستاسيا فيليپوڦنا به ري بکات، به لام تازه پويي بوو، له
ژير پليکانه کاند ا گرتيه وه. ناستاسيا هاواري کرد:

- له گه لما مه يه ! جاري نه مشه و خوا حافيز! بيبي ها! گوي لييوو؟
گانيا، په ست و نيگه ران و خه مبار، گه پايه وه. هه ستي ده کرد باريکي قورس، قورستر له جاران
نيشتو ته سه ر دلي، به ده ست له گه زو مه ته ليکي دژاره وه گيروده يه. که په فتاره که ي خوي
ده گه ل ميرزاده دا ده هاته وه به رچاو، ده ست ده ست ناره قه ي شه رمه زاري ده رده دا، دلي ده گوشرا..
به جوړي له فکران راجوو بوو، به شيويه چوو بووه ژيري و په شيوو په ريشان بوو بوو، ناگاي
له وه نه بوو که روگوژين و دارو ده سته که ي يه که له دواي يه که به ته نيشتيا، په ت ده بوون و له
مه دخله که دا شانيان بهر شاني ده که وت و په لايان بوو، له سه روکه که يان (روگوژين) که له ماله که
وه ده ر که وتبوو، به جي نه ميڼن. هر هه موويان پيکه وه و به دهنگي به رز، باسي مه سه له يه کيان
ده کرد، روگوژين به خوي شان به شاني پتيتسن پي ده کردو به جدي باسي مه سه له يه کي له گه ل
ده کرد، پي ده چوو زور گرینگ و زه روري بيټ.

روگوژين، که به لاي گانيا دا تيپه ري گوتي:

- گانيا دؤرانت !

گانيا، نيگه ران و په شيو، تا له چاو ون بوون هر سه يري ده کردن.

په راويز:

* - "... نه وه تو ي يه هودا..." "نامارزه يه بۆ يه هوداي نه سخه ريوتي، که يه کيک بوو له شاگردان و
ياراني مه سيح که به ته ماحي به رتيل، خه به ري ليډا. له که لتووري دنياي مه سيحيه تدا، په رمزو
نيشانه ي خيانه تکاری و نامه ردييه.

فەسلى يازدەيەم

مىرزادە، ھۆلەكەي بەجىھىشت و چوو بۇ ژوورەكەي خۇي و دەرگاكەي لەسەر خۇي داخست. كولىا، بەلەز چوو بۇ نك وى تا دلخۇشى بداتەوہ. ئەم كورىژگە بەستەزمانە بە جۇرى پموودەي مىرزادە بوو بوو، كە نەيدەتوانى لىي دووربەكەوئتەوہ.

كولىا، بە مىرزادەي گوت:

– زۆر باشت كرد كە لەوئندەر پۇيشىتى. شەپكە لەوى گەرمتر دەبيت. ھەموو رۇژىك ھەمان تاس و ھەمان ھەمامە، ھەمووشى بە ھوى ناستاسيا فيليپوئناوہ.

مىرزادە گوتى:

– كولىا، لەوہ دەچىت، ئىوہ كىشەو ئارىشەتان زۆربى.

– بەلى، دروستە. ئىدى ئەوہ وەزەو ھالى ئىمەيە، ھىچ ھەقى گلەيشمان نىيە، چونكە ھەمووى خەتاي خۇمانە. بەلام من برادەرىكم ھەيە، زۆر لە ئىمە بەدبەخت ترە. ھەزەكەي پىتى بناسىنم؟ – زۆرىش ھەزەكەم. برادەرى گيانى بە گيانى تۆيە؟

– بەلى، تەقريبەن. پاشان بۇتى باسدەكەم. ناستاسيا فيليپوئنا جوانە، وانىە؟ من، ھەرچەندە زۆرم ھەولدا بوو كە بىدىنم، بەلام ئەمە يەكەمجارم بوو كە بىيىنم. بەراستى ئەمپۇكە يەجگار خشىك بوو! ئەگەر گانايى برام بە خۇشەويستى و لە پىناوى خۇشەويستيدا بىخواستبايە، ھىچ گلەيىيەكم لىنەدەكردو، نە ھەقم نەدەگرت، بەلام بەو مەبەستەي پارەي لىبكىشىتەوہ، بە راستى شورەيىە !

– نا، من براكتەم بەدل نىيە، بە شاىستەي خۇشەويستى نازانم.

– تىتدەگەم، نە ھەقت ناگرم، بە تايىبەتى دواي ئەو شتەي كە بەرانبەرت كردى... ھەزەكەي رەئى من لەو بارەيەوہ بزانى؟ ھەندى داب و نەرىتى كۆمەلایەتى باو ھەن، كە من ھەرگىز بۆم ھەرس ناكړين. بۇ نمونە جارى وا ھەيە شىتتى، يان سىبەندىيەكى شەپانى، يان گۇساخىكى شەلاتى، زللەيەك لە كەسيك دەدات، ئىدى ئەو كەسەي زللەكەي لىدەدرى بۇ ھەتا ھەتايە دەبى

بەن گەپچاری خەلکی، ئابرووی دەچیت، لە ناو خەلکیدا دەبی بە بەلمەبرنج، مەگەر بە خوین ئابرووی خۆی بکړیتەوه، یان بچن کړنۆشی بۆ بەرن، خۆ لە بەر پیانی باویشن و تەوازی بۆ بیننەوهو داوای بوردنی لیبکەن. من پیموایه ئەمە عادتیکى سەخیفە، زالمانەیه. ئەمە پێک بێرۆکەو تیمەى (دەمامک*) هکەى لیرمانتۆفە، کە من بە شتیکی قۆرۆ گەوجانەى دەزانم، دەگەل تەبیعەتدا تێک ناکاتەوه، هەلبەتە دەبی ئەوهش بلین کە لیرمانتوف ئەو درامایەى لە تەمەنى هەرزەکاریدا نووسیوه..

– هەلۆیستی خۆشکەکەتم زۆر بە دل بوو، زۆرم خۆشویست.

– بینیت چ تفیکی کردە چاره‌ی گانیا ؟ قاریا ئازایە ! بەلام توو ئەم کارەت نەکرد، پیموانیه لەبەر ئەوه بووبی کە ئازانیت. ئەوه‌تا وا بۆ ئێره دى. وەك دەلین بەسەر باسو پەسنی خۆیدا هات. دەمرانی هەر دیت ! بە راستی کچیکى بە ویل و ماریفەتە، هەرچەندە عەیبیشی هەیه.

قاریا، بە تەشەرەوه بە کولیای گوت:

– ئێره جیی توو نییه. بڕۆ بۆ لای باوکە! میرزاده خۆ بیزاری نەکردیت ؟

– نەخیر، بە پیچەوانەوه .

– دیسان خوشکی گەوره، هەلچوو! ئەوه عەیبەکەیه‌تى. وام تەسەور دەکرد بابمان بەگەل روگوژین بکەویت، پەنگە هەنوکە ژێوان بیت کە بۆ ئەو کارەى نەکرد.

کولیا، بە دەم دەرچوونەوه، لەسەرى رۆیى:

– باشتەر وایه بڕۆم بزائم بە تەمای چیه !

قاریا گوتى:

– شوکر بۆ خوا ! دایکم بردو خەواندم. هیچ بەزمیکى دیکە دروست نەبوو. گانیا، زۆر تەریق و شەرمەزارە. هۆیکەشى روون و دیارە!.... دەرسیکی باشی وەرگرت! من هاتووم تا هەم سوپاست بکەم و هەم لیت بپرسم ئایا پیشتەر قەت ناستاسیا فیلیپوڤنات ناسی بوو؟

– نا، نە دیتبووم و نە ناسی بووم.

– ئەدى چۆن بەره‌و پروو پیت گوت کە ئەو ژنە نییه ؟ پوألەتى شتیکی و ناخی شتیکی دییه ؟ واتە تەسەور دەکەم زۆر باشی بۆ چوویت، حەقیقەتت نایە مستی!... بە هەرحال، گێژو کاس بوو بووم، سەرم لە کارى وى دەر نەدەکرد! هەلبەتە دیار بوو کە هاتبوو سووکایەتیمان پێبکات. پیشتەر زۆر چیرۆکی سەيرو سەمەرەم دەر بارەى بیستبوو. ئەگەر، خۆی گوتەنى بۆ ئەوه هاتبوو، من و دایکە دەعوەت بکات، بۆچی ئەو پەفتارو مامەلە غەریبەى دەگەل دایکەدا کرد ؟ پتیتسن زۆر چاکى دەناسیت. دەلیت ئەمڕۆکە زۆر گوڤا بوو، سەرى لە پەفتارەکانى دەر نەدەکرد، بەتایبەتى ئەو هەلۆیستەى لە هەنبەر روگوژیندا تواندى ؟ ئەوه‌ی زەرەیه‌ك حورمەتى خۆی لەلابی، لە مالى خەلکیدا بەو جوړه قسه ناکات... دایکم زۆر خەمى تویه‌تى.

میرزاده، بەبی موبالاتیه‌وه گوتى:

– گرینگ نییه !

– سەیر ئەوه بوو بەگوڤى کردیت...

- چۆن... بە گوئی کردم ؟
- کاتی پیت گوت، دەبی شەرم لە خۆی بکات، یەكسەر گۆرا.
- ئەوجا قاریا، بە دەم سووکه بژەیه کهوه لە سەری پۆی:
- میرزاده، وا دیاره کاریگەریت بەسەر یهوه ههیه !
- لە ناکاو دەرگا کرایه وه، گانیا، بە شیوه یه کی چاوه پروان نه کراو وه ژوور کهوت، تهنانهت که (قاریا) شی لهوی بینی، هەر نه گه پرایه وه. چەند ساتیک لە ئاستانه ی دەرگا کهدا وه ستاو ئەوجا له پرو بی هیچ دوو دلییهک، لە میرزاده نزیك بووه وه به سۆزو گودازیک قوڵه وه گوتی:
- میرزاده، من نامەردیم بهران بهر کردیت، بمبوره گیانه کهم !
- نیگه رانی و عه زاییکی قوول به سیمایه وه دیار بوو. میرزاده، که میك لیی پاما، به ته واهه تی چه په سا بوو، یه کسەری وه لامی نه دایه وه. گانیا، دیسان، به شیرزه یی لیی دووپات کرده وه:
- بمبوره، تکات لیده کهم بمبوره. بیته با دهستت ماچ بکه م !
- میرزاده، که زۆر به زه یی پییدا هاته وه، یه کسەرو بی هیچ قسه یه که دهستی له ملی وه ریناو، هه ردو وکیان به دل و راستگو یانه یه کتریان رامووسی.
- ئەنجام میرزاده، پاش ئەوه ی پشوو یه کی وه بهر هاته وه، گوتی:
- هەرگیز وینام نه ده کرد تۆ واییت. ته سه ورم نه ده کرد، کاری وات لیوه شیته وه... بتوانی کاری وا بکه یته ...
- بتوانم ته وازو بو تۆ بیتمه وه ؟ من له خۆم ده پرسم، به چ ئەقلیکه وه تۆم به گیل ده زانی؟ له کاتی که ئەوه ی تۆ هه ستت پیده کرد، ئەوانی دی هه ستیان پیته ده کرد، تۆ پیاویکی، هه قه پرس و راویژت پی بکریته، به لام وا چاکه، جاری هیچ نه لیم!
- میرزاده، به دەم ئاماژه وه بو لای قاریا، گوتی:
- ئەمه ش مروقیکی دییه، که هه قه داوای بوردنی لیبه کی !
- گانیا، رووی له خوشکه که ی وه رگی راو به دهنگی به رز گوتی:
- نا، نا، ئەوانه هه موویان دژمنی منن. باوه ربکه میرزاده من زۆرم هه ولدا، به لام بیفایده بوو، ته وازی لای ئەمانه بی سووده، به دل گه ردنت ئازا ناکه ن، قهت دلایان پاک نابیته وه !
- قاریا، له ناکاودا گوتی:
- به لام من تۆ ده بورم!
- ئەمشه و ده چیت بو مالی ناستاسیا فیلیپو قنا ؟
- ئەگه ر تۆ نه مر بکه ی ده پرۆم. به لام هەر خۆت داوه ر به، نایا ده شیته من نیستا بو ئەوه ی به پرۆم؟
- ده کریته له ویدا ببینریم ؟
- هه لبه ته ئەو ژنه نییه که تۆ ته سه وری ده که یته. خو به چاوی خۆت دیتت چ چاوه راویکی کرد؟
- چ به زمیکی نایه وه ؟ به لام وه ستای نمایشه ...!
- گانیا، به دەم ئەو قسانه وه، پیکه نینیکی ئەهریمه نانه ی بو کرد.

- من دەزانم كە پروالەت و ناخى يەك نىن، ھەزارو يەك ئۆينى تىرى لە ژيىر سەردايە، ئۆين ھەمما ئۆين! خوا دەزانى چ داويىكى دىكەى بە دەستەوھىيە ؟ جا گانيا تۆ وريابە، ئاگات لە خو بى، تۆ دەزانى رەئى بەرانبەر بەتۆ چىيە ؟ من باوەرناكەم! دروستە دەستى دايكەى ماچ كرد، بەلام ئەمەش يەككە لە ئۆينەكانى ئەو! گريمان ھەر ھەموو ئەمە نمايش (تمثيل) بوو، بەلام دلتيا بە تۆى گەوجاندووە، پيىت رادەبوئىرى! باوەرپكە بىرام، پارە، ھەفتا و پينچ ھەزار رۆبل، ئەم ھەموو زەلىلى و سەر شوپرە ناھيىنى! تۆ ھيشتا پاكيت، نەلەوتاوى، باوەرپم پيىكە پاكيت، بە گوئى من بكە و تۆش ئەمشەو مەرۆ! نەكەى برۆيت! ئاگادار بە ئەم كارەى تۆ دەستت داوھتى، ئاقيبەتى باش نابيىت! .

قاريا، كە تەواو شپىزەو پەريشان بوو بوو، ئەو قسانەى كردو بەلەز لە ژوورەكە وەدەرکەوت. گانيا بەدەم پۆرخەنيكەو گوتى:

- ھەر ھەموويان، ھەمان قەوان ليدەدەنەو، تۆ بليى وا تەسەوربەكەن كە خوَم نايزانم ؟ ھەلبەتە من لەوان باشتى دەزانم ! ئەوھى من دەيزانم، ئەوان نايزانن ! گانيا، لەسەر كەتەكە دانىشت. ديار بوو كە دەيوست زياتر بمينيئەو. ميرزادە، زاتى وەبەرخوناو بە شەرميەكەو گوتى:

- ئەگەر دەيزانى، بۆچى ئەم ھەموو عەزابەى خۆت دەدەى، لەكاتيكا سوور دەزانى كە ھەفتا و پينچ ھەزار رۆبل، ئەم ھەموو عەزابە ناينيت ؟ گانيا، لەژيىر ليوانەو گوتى:

- مەبەستم ئەمە نيە. بەلام كە ھەنوگە ھاتووينەتە سەر مەسەلەكە، ھەزەدەكەم، پراى تۆ لەو بارەيەو بزانم، بليى بزانم ئايا ھەفتا و پينچ ھەزار رۆبل ئەم ھەموو دەرەو عەزابە ديئى يان نا ؟ - بە باوەرپى من ناھيىنى!

- دەمزانى، ئەم قسەيە دەكەيت. ئەدى ئەم جۆرە ژنھيئانە عەيبە ؟ - زۆريش عەيبە !

- زۆر چاكە... دەنا ويپراى ئەوھش ھەر دەستبەردارى نابم، بپيارپكەو داومەو ھەر دەيخوازم، ھەنوگە لە جاران سوورترم لەسەر ھيئانەى، تۆزى لەمەپييش ھيشتا دوو دل بووم، لى ھەنوگە تەواو، بپيارى يەكجارەكەم داو! ھيچ مەلى، خۆت ماندوو مەكە، دەزانم چيت لە دلدايەو دەتەوى چى بليى...

- ئەوھ نالييم كە تۆ تەسەورى دەكەيت بيلييم. سەرم لەم ھەموو متمانەو دلتيايەى تۆ سوپماو. - لە چى ؟ لە متمانەو دلتيايى من ؟

- لەوھى كە دلتيايت، ناستاسيا فيليپوفنا شوو بە تۆ دەكات و براوھتەو، لەوھى كە دلتيايت ئەم ھەفتا و پينچ ھەزار رۆبلە يەكسەر و كاش دەخريئە گيرفانتەو. ھەلبەتە من كە ئەم قسەيە دەكەم، زۆر شتى دىكەش ھەيە كە نايزانم.

گانيا، بە پرووى ميرزادەدا ھەلشاخى و گوتى:

- ھەلبەتتە تۆھمەت موشتىك نازانى. ئەگەر وا نەبووايە بۆچى ئەم ھەموو دەردەسەرەم قەبوول دەکرد ؟

- پېموايە، زۆر جار پياو بە تەماعى پارەو مالى دنيا ژن دىنى، بەلام لە دوا ئەنجاما، ھەر ژنەكە دەست بەسەر پارەكەدا دەگرىت و بۆئە دەبىت !

گانيا، لە فەكران راچوو، نىگەرەن و پەريشان كەوتە مىنگە مىنگ:

- نا، نا ! زەماوەندى ئىمە وا نابىت... كۆمەلىك ھەلومەرجى تايبەتتى لە ئارادايە...

ئەوسا، بە لەز لە سەرى پۆيى:

- سەبارەت بە وەلامى ئەو، ھىچ گومانىكى تيا نىيە ! بە چ قەرىنەيەك پىت وايە لەوئە پەفزم بىكات ؟

- مەن جىگە لەو شتانەى كە بە چاوى خۆم دىتم، ھىچ شتىكى دىكە نازانم، خوشكەكەشت، تۆزى لەمەپىش ھەمان پەئى ھەبوو. ھەمان قەسەى دەکرد...

- ئەمانە، عادەتتە، ھەر دەبى قەسەيەك بىكەن، دەمىشيان بىگرى، ھەر قەسە دەكەن. بەلام ناستاسيا، عەجەب بە روگوزىنى پارەو، مەن بە خۆم ھەستەم پىكرد، باوەربىكە، بە ئاشكرا ديار بوو كە پىي پارەبوارد. تۆزى لەمە پىش ھەندىك بەگومان بووم، بەلام ھەنوگە لىم عەيانە كە مەسەلە چىيە، پەنگە مەزەندەكەى تۆزادەى رەفتارى ناستاسيا، دەگەل دايكەم و باوكەم و قارىادا بىت !.

- ھەرودە رەفتارى دەگەل تۆشدا.

- گرىمان سەرنجەكەى تۆ دروستە، بەلام ھۆيەكەى تەنيا گيانى تۆلە ئەستىنى ژنانەى ئەو. ناستاسيا فېلېپوئنا، ژنىكى زۆر ھەستيارە، زۆر تۆرەيە، تابلې دلى ناسك و خۆپەرست و لە خۆبايىيە. پىك وەكو فەرمانبەرىكە كە تەرفىيەن پىنەكرد بىت. بۆيە دەيوست خۆى بنوئى و، قووت و كەسىتتى خۆى نىشانى ئەوان بەدات، سووكايەتتى بەوان... و بە منىش بىكات. ئەمە دروستە. مەن نكۆلى لىناكەم... بەلام وپراى ئەمەش، ھەر شووم پىدەكات... تۆ نازانى غروورى بەشەرى چ بەزم و رەزمىكى لىدەكەوئەو. ئەم ژنە مەن بە پياوئىكى بودەلەو سووك دەزانى، چونكە لاي عەيانە كە مەن سوور دەزانم سوتلى و قەپاتەى پياوئىكى دىكەيەو، كەچى بەو حالەشەو ئەمادەم لە پىناوى پارەدا بىخووزم. مەن پىك و راست و بە ئاشكرا بە تەماحى پارەكەى بووم، بەلام غافلە لەوئە كە كىبراكەى دىكە، زۆر نامەردانەتر فرىوى دەدات، دەكەوئە خشت و پاى، پروپامايى لەبەر دەكات، بە جۆرە قەسەى ژن پەسەندى وەكو لىبرالىزم، پىشكە و تەنخووزى و رەزگارى ئافەت و بەو جۆرە قەسە، سووك و ئاسان دەپىنئە پەداو قەناعەتتى پىدەكات، كە بۆيە خوشى دەوى و گەرەكەتتى بىخووزىت، چونكە ئافەتتىكى پاك و دلىپاك و مەينەتبارە، دەنا ھىچ تەمايىكى تىرى بەو نىيە، خالىوكى ژىراو ژىر، مەرخى لە پارەكەى خوش كىردووەو تەنيا بەتەماحى پارەكەى دەخووزىت. بەلام بۆيە مەنى بەدل نىيە، چونكە مەن لەو چاوپراو ئەكەم، نامەوى پوئەتبارى دەگەل بىكەم... بەلام لە راستىدا دەبايە ئەو كارە بىكەم! باشە لىرەدا پرسىار ئەوئە: باشە ئەو چى دەكات ؟ ئەوئە ھەر وا ناكات ؟ ئىدى بۆچى دەبى سووكايەتتىم پىبىكات،

گالتەم پېيكات ؟ و ئەم ھەموو نەمەشبازیەم دەگەلدا بکات ؟ وەلامەكەى زۆر ئاسانە : لەبەر ئەوەیە
من ملکەچ نابم، و پادەستى وى نابم... بە ھەرحال، دەى بینین...

– باشە، پېشتەر خۆشت دەویست ؟

– لەسەرەتاو، بەلى. بەلام تۆیە، بەسە ! ھەندى ژن تەنیا بۆ ئەو بەشن دەگەلیان رابوئىرى،
بیانکەى بەسوتلى خۆت. ئەم قسەيەم بۆ ئەو نىيە بلیم ماشقەى من بوو. ئەگەر ئاقل بیت و
بیەوى بە ئارامى بژى، منیش پىی رازى دەبم. بەلام ئەگەر ئاسازگارو نەکلۆك بیت، شەپم پى
بفرۆشیت، ئەوا منیش یەكسەر ویلى دەكەم، پارەكەى دەبەم و دەپۆم. نامەوى بېم بەگەپجارى
خەلكى، ئەو ھەموو شتێك لە لا گرینگترە !

میزادە، بە پارێزەو گوتى:

– وێپای ھەموو ئەمەش، پیموایە ناستاسیا فیلیپوڤنا ژنیكى زیرەكە، ئەگەر پېشووخە ئەو
ترسەى ھەبى، چۆن بەو ئاسانیە دەكەویتە داووە؟ خۆ دەتوانى شوو بە پیاویكى دى بکات. من
سەرم لەم شتە سوپماو...

– ئا، ھەموو سەرەكە لیڤەدايە ! تۆ ھەموو شتێك نازانى میزادە... سەرەكە لیڤەدايە.. ئەو دلیایە
كە من تا رادەى شەیدایى خۆشم دەوى، سویندت بۆ دەخۆم كە ئەو قەناعەتیەتى... دەزانى
چيە؟ پیموایە ئەویش بە شیوازی خۆى خۆشى دەویم. وەك دەلین: سزای شەیدایان زۆر قورسە.
ئیدی بەو پیودانگە، بە خەيالى خۆى بە درێژایى تەمەنى بە ئەسیرو دیلى خۆیم دەزانى و عەزابتى
پروحم دەدات (رەنگە پیویستى بە كەسیكى وا بیت) بەلام لە ھەمان كاتا بە شیوازی خۆى ھەر
خۆشى دەویم. خۆى بۆ ئەمە ئامادە دەكات، ئیدی تەبیعیەتى وایە، تەبیعیەت دەرمانى نییە. باوەر
بکە ژنیكى روسى تەواو عەیارە. باشە، منیش برانم، دەزانم چى دەكەم، حیسابتى خۆم کردوو.
ئەو بەرخوردەى من دەگەل قاریادا رپكەوتەكى و پەوتەنى بوو، بەلام بە قازانجى من شكایەو.
ناستاسیا بە چاوى خۆى بینى كە چەند پابەندى ئەوم و چۆن ئامادەم لەبەر خاترى ئەو ھەموو
پەيوەندییەكانى دیکەم بېرم. كەواتە بۆت دەرکەوت كە منیش بەو پادەيە ساویلکە نیم كە بە
ئاسانى كەر بكریم، باوەرپكە كەس گەوجى نەکردووم. رەنگە وا بزانی زۆر چەنەبازم. میزادەى
ئازیز، رەنگە من ھەلە بىم كە ئەم ھەموو متمانەيەم بە تۆ ھەيە و بەمجۆرە گریى دلى خۆمت بۆ
دەكەمەو... لەبەر ئەوەیە تۆ یەكەم مروقى بى غەل و غەش، بى شیلەو بیلەى كە لە ژيانما
دیتوو میت ! بۆیە داواى بوردن دەكەم كە پیتا ھەلشاخیم، تكایە لیم مەگرە! ھیوادارم لیم زیز
نەبووبیت و لە دلى نەگريت. بۆ دوو سال دەچیت، كە ئەمە یەكەمجارمە بەو جۆرە، گریى دلم
کردوو تەو، بەبى پەردە قسەم کردوو. خەلكى مەردانەو ئاپروومەند لیڤە كەمن، پتیتسن
شەریف ترینیانە. لەو دەچى پیکەنینت بى ؟ پیکەنینت نایە ؟ چما نازانى خەلكى شەلاتى و
سەرسەرى، پیاوى شەریفیان زۆر خۆش دەوى ؟ تو وێژدانت، بودەلەيى و چروكى من لە چدایە
كە ھەمووان بە چاویلکەرى ناستاسیا فیلیپوڤنا، بە بودەلەو چروكم دەزانن ؟ تەسەورپكە،
ئەو ھەندەیان ئەو وشانە بە گویدا داوم، خەريكە لیم دەبن بە راست و بە خۆیشم خۆم بە بودەلەو
چروك بزنام، لە راستیدا ئەو سووكیيە. ئەو چروکیيە !

ميرزاده گوتى:

– من يەك لە بارى خۆم چيتر بە سووک و چروکت نازانم. ئەلھەقى تۆزى لەمەپييش، بە سووکی سووکم دەزانیت، بەلام باش بوو ئەو گومانەت لا سېرمەو، خۆشحالت کردم. ئەمە دەرسیکی باش بوو بۆ من، کە لە ئایندەدا بە خۆپايی و پييشوختەو، بە ئەشارەزايی حوکم لەسەر خەلکی نەدەم، ئیستا بوم دەرکەوت کە تۆ نە سووک و چروکیت و نە بودەلەو خويپیت، بە بۆچوونی من تۆ مروقيکی زۆر ئاسايیت، بەلام هەندیک بى ئیرادەیت.

گانیا، بزەيەکی تالی بۆ کرد، بەلام هيچی نەگوت. ميرزاده هەستى کرد، بۆچوونەکەى بەدلى گانیا نەبوو. تۆزیک بە خویا شکايەووەو ئەويش بيدهنگى ليکرد.

گانیا، لە پېرسى:

– بابم تا ئیستا داواى پارەى ليکردوویت ؟

– نەخیر.

– هەلبەتە داوات ليدهکات، بەلام مەیدەيە. لە يېرمە کە کاتى خوی پياويکی ماقوول بوو، پياوى ناو پياوان بوو، پياوى کۆپو مەجليسى پياوماقوولان بوو. سەيرە ! ئەم پياووە ماقولانە چەند زوو، چەند بە خيپايى ليدهکەون. هەرکە بە ئاستەم تووشى کيشەيەک بوون و هەلومەرجى ژيانيان گۆرا، ئیدی دەرکەون و ليدهبنەو، دەبن بە دووکەل و با ديانيات! باوەرپکە کاتى خوی پياويکی راستگۆ بوو، وەکو ئیستا درۆزن نەبوو! تۆ تەمەشا پۆزى بە چ رۆزگارى گەييەو ! هەلبەتە هۆيەکەشى مەيخۆريە. دەزانى ماشقەيەکيشى هەيە ؟ هەنوکه، درۆزنيکی ئاسايى و بيوى نيه. من نازانم دايکم چۆن تەحەمولى دەرکات ! باسى گەمارۆى (قارس)ى بۆ تۆ کردووە؟ ئەى باسى ئەسپە شيپەکەى بۆ کردوویت کە وەکو مروقه کەوتووەتە قسەو هاتووەتە زمان؟ يانى کارى گەييەو تە ئەو وريانە.

گانیا، بەدەم ئەو قسانەو لە قاقاي پيکەنينى دا، ئەوجا لە ميرزادهى پرسى:

– بۆچى ئاوا تەمەشام دەرکەيت ؟

– سەرم لە پيکەنينە بە کول و بە دلەکەى تۆ دەسوپمى، هيشتا دەتوانيت وەکو منداليک پى بکەنى، بە هەمان پاکى و بيگەردى منداليک پيکەنى. تۆزى لەمە پييش کە هاتيه ژوورەو تاناشتم بکەيتەو، گوتت: "بيم دەست ماچ بکەم ؟" منداليش کە داواى بوردن دەرکات، پيک وا دەرکات. ئەمە ئەو دەرگەيەنى، کە روحى تۆ هيشتا پاکە، نە لەوتاو، ئەو کارو قسانە تەنيا لەخەلکی روح پاک دەوشتيەو ! کە ئەوە حالتە، ئیدی بۆچى خۆت لەو چيروکە گومان ليکراوەو گلانددووە، چيروکی هەفتاو پينج هەزار پۆبل. بەراستى کارىکى پووچە، هەرچى بىرى ليدهکەمەو نە باوەر دەرکەو نە ئەقلم دەيپريت.

– باشە، تۆ مەبەستت چيە ؟

– پرسيارى من ئەمەيە ئايا تۆ پەلە ناکەيت ؟ باشترييه، پيشتري بىرى ليکەيتەو؟ لەگينە هەق بە قارقارا ئاردايونوقناى خوشکت بى...

گانیا، قسەکەى پيپري و گوتى:

- ھا... دەرسى ئەخلاق دادەدەي!... مەن دەزانم ھېشتا مىندالم. رەفتارم مىندالانەيە... باشتىن بەلگەش ئەمەيە كە مەن ئەم باسەم لەگەل تۆدا كىردەو.

ئەوجا، گانیا، ۋەكو گەنجىك كە غىرورى بىرىندار كرابى ۋە بىھوى پاكەنە بۇ خوى بىكات، لەسەرى رۆيى:

- بەلام مىرزادە، مەن تەنیا بە تەماحى پارەو پول، مەل بۇ ئەم زەماۋەندە نادەم. ئەگەر ۋابوايە حىساباتەكەم ھەللە دەردەچو، چۈنكە مەن ھېشتا لە پرووى ئەقلى ۋە كەسىتتەيە ۋە ماۋمە، پوختەو كارامە نىم. مەن ھاندەرىكى دەروونى گەورە بۇ ئەم كارەم ھاندەدا، ئارەزوۋىيەكى ھەوسار پىچرىو ھانم دەدا، چۈنكە ئامانجىكى گەورە ستراتىژىم داۋەتە چاۋ. رەنگە ۋا زەن بىھى ھەركە ھەفتاۋ پىنچ ھەزار پۇللەكەم ۋەرگرت، يەكسەر گالىسكەيەك بۇ خۇم بىكەم، ئەم پالتۇ كۆنە كە سى دانە سالە لەبەرمايە فېرى بدەم ۋە يەككى تازە بىكەم، چىتر ھاتوچۇي يانە نەكەم ۋە پەيۋەندى دەگەل دۇستانى يانەم بېرەم. نا شتى ۋا ناكەم. خەلكى پىشوو درىژو كۆلنەدەر لە ۋلاتى ئىمەدا زۆر كەم، ھەرچەندە زۆرىيەن، پۇحيان، پۇحى سوتخۇرانە! بەلام مەن كۆلنەدەم، رىگايەكە ۋا تەنەمە ئامانچ بەرى نادەم، گرېنگ ئەۋەيە پىۋا رىگەيەكى گرتەبەر كۆل نەدات تا دەگاتە ئامانچ. ئەمە فەلسەفە ۋە بۇچوونى مەن! پىتسىن، تا ھەقدە سالىش، لە شەقام ۋە كۆلنەن دەنوۋست، قەلەمپۇر ۋە چەقۇي دەفروشت. بە دەستمايەيەكى چەند كوپىكىيە ۋە دەست بەكار بوۋ، ئەمپۇكە خاۋەنى شەست ھەزار پۇللە، بەلام دۋاى رەنجىكى زۆر، مەگەر خاۋا بزانى چەند لە ۋە پىناۋەدا ماندوۋ بوۋ، چەندى زەمەت كىشاۋە! مەن دەتوانم بەبى زەمەت ۋە رەنج، يەكسەر، بە دەستمايەيەكى گەورە ۋە بىمە مەيدان ۋە دەست بەكار بىم. ھەموۋى پارزە سال نابات، كە خەلكى لە دورە ۋە بىمىن، ئامازەم بۇ دەكەن: " ئەم ئىقۇلگىنە، بە قەد پاشايەكى جۈلەكەي ھەيە! " تۆ دەلىلى مەن بى ئىرادەم، رەسەنەيەت تىيا نىيە، دورم لە ھەر بەھەرە تۈنەيەكى تايىبەتى. بەلام مىرزادە ئازىز، ئەۋە بزەنە كە لەم سەردەم ۋە رۇڭگارى ئىمەدا ناخۇشتىن شت ئەۋەيە بە كەسىك بىلى، بى ئىرادە، دەست ۋە پى سى، بى بەھەرە تۈنەيەكى تايىبەتى، پى بىلى پىۋاۋىكى ئاسايىيە. تۆ تەنەت ئەۋە شت پى رەۋا نەبىنەم كە بە تاۋانكارىكى ماقولىشم بىژمىرى. بۇيە، خوام نەما، چىۋاۋ نەما، پەلامارت بدەم. پىر بەدل ھەزەم دەكرد ھەسەرمەيانىكى چاكت بىكەم. تۆ زۆر لە يەپانچىن، زىاتر ئەزىتەت دام. ئەۋە يەپانچىنەكى كە (بىئەۋەي دەرى بېرى، بەلام لە دلى خۇيدا بە تەمايە، ھەلەتە ئەمەشى لە ساۋىلكەيە، بىئەۋەي ھەل بىدات ناخى مەن بىخوئىتەۋە) مەن ژنەكەمى پى بىرۋىشم، تۆ لەۋەش زىاتر ئەزىتەت دام، جا ھاۋرى گىيان مەن لە مىژە بەمەۋە دەتلىمەۋە، بۇيە مەن پىۋىستىم بە پارەيە. ھەموۋى ئاۋات ۋە ئامانجىكەم بوۋە بە پارە. ھەر كاتى بوۋم بە خاۋەن پارە، باۋەركە دەم بە كورپىكى دى، قەدرو ھورمەتلىكى دى پەيدا دەكەم! قۇرى پارە لەۋەدايە تەنەت تۈنەۋ بەھەرە رەسەنەيەت شت بۇ پەيدا دەكات! تا دىياش دىيايە ئەمە ھەر ۋا دەبى ۋا دەمىنى. رەنگە بىلى ئەمە قەسەيەكى مىندالانەيە، خەيالى شاعىرانەيە. كىشە نىيە، ئەگەر پارەيەك، بىيەتە مايە بەختەۋەرىم، عەببى چىيە؟ تازە مەن ئەم رىگەيەم گرتوۋە، خۇم تاقى دەكەمەۋە دەيگەيەنمە سەر. ۋەكو دەلەن ئەۋەي لە دۋايىا پى بىكەنى، زىاتر پىدەكەنى. باشە

یەپانچین بۆچی ئەو پەفتارە ناشیرینە دەگەڵ مندا دەکات ؟ دژمنمە ؟ نەخێر، تەنیا لەبەر ئەوەیە
کە هیچ حیسابیەک بۆ رووتەییەکی وەکۆ من ناکات، کێ حیساب بۆ خەلکی نەدارو بێ پارە دەکات!
هەر ئەوەندەم زەحمەتە تا دەبم بە خاوەن پارە، ئیدی پوژێ منیش دێت... وا دیارە درەنگە،
کولیا دوو جاران سەری کێشا، پەنگە بیەوی بۆ نان خواردنت بانگ بکات. من ئیدی دەپۆم...
جار جار سەرت لێدەدم. خەمت نەبی لێرە، لە مائی ئیمە بیتاقەت نابیت، دەبی بە کۆری مالهە،
لە ئیستاهو بوویت بە ئەندامیکی خێزانەکە. ئاگات لیبی زیزم نەکەیت، پیموایە یا دەبین بە
دۆست یان بە دژمن. میرزادە وای دابنی، وەکۆ بە دل پێشنیازم کرد کە دەستت ماچ بکەم،
دەستم ماچ کردبای، لەسەر ئەوە دەبوویت بە دژمنم ؟

میرزادە، پاش پامانیکی کورت، بە دەم پیکەنینەوه گوتی:

– بێگومان! بەلام نەک بۆ هەمیشە، بەلکو بۆ ماوەیەک، چونکە نەتەدەتوانی درێژە بە دژمنایەتی
خۆت بدە، بێگومان دەتەبەخشیم.

گانیا گوتی:

– ها... ها... پیاو لەگەڵ تۆدا، دەبی زۆر ئاگای لە خۆبی. لێرەشا، پەلاری خۆت وەشاند. کێ
چۆزانی! لەوەیە دژمنی من بیت! ئەری بەراست، ها، ها، ها، لە بیرم چوو: تۆزی لەمە پێش وام
بە خەیاڵات کە ناستاسیا فیلیپوڤنا زۆر بە دل بوو، وایە ؟

– بە... لی!

– حەزت لیبەتی ؟

– ن... نا!

– کەچی سوور بوویتەوه، ناپەحەت دەتیینم. دەی گوی مەدەیه. نامەوی پیت رابویرم. ئایا
دەزانی ئافەرەتیکی داوین پاکە ؟ باوەر دەکە ؟ پەنگە پیت وا بی قەپاتمە یارو، توتسکی بیت؟
هەرگیز شتی وا نییه ! تا ئیستا وا نەبووه. نەت دەبینی هەندێجار دەپەشوکا و شەرمی دەکرد،
ئەو حەقیقەتەکیەتی. ئیدی ئەو جۆرە کەسە زال تەبیعەتن. دەی باشە. خودا حافیز.
گانیا، زۆر بە پەلهو گورجی وەدەرکەوت، کە دەرچوو خوشحالتەر بوو لەوسای کە هاتبووه
ژوورەوه.

لی میرزا، نزیکە دە دەقیقەیهک، بی جۆلە لەفکران رابوو، کولیا، دیسان، لە دەرگاکیەوه
سەری کێشا. میرزادە گوتی:

– کولیا گیان من شیو ناخۆم، نیوهرۆ نانیکێ باشم لە مائی یەپانچین خوارد.

کولیا، وەرژوورکەوت. نامەیهکی دایە دەست میرزادە، نامەیهکی قەدو نوشت کراو بوو بە
ئیمزای جەنەرالهوه. سیمای کولیا، بە ئاشکرا ئەوەی نیشاندەدا کە چەند ئەم نامە گەیانندنە
لەبەر گرانه. میرزادە نامەکی خویندەوه، هەستاو کلاوێکی هەلگرت.

کولیا، بە نیگەرانی و شەرمەزاری گوتی:

– نزیکە، دوور نییه. باوکە لەسەر میزێک دانیشتوووه قاپی مە لەبەردەم خۆی دا ناوه. نازانم
چۆن توانیویەتی قەناعەتیان پێبکات کە بە قەرز مەشرووبی بدەنی. میرزادە گیان تکایە با کەس

بەم نامەيە، با دايك و خوشكەكەم نەزانن كە من بۆم ھېناوئەت. ھەزارو يەك سۆيۈندم خواردوۋە كە قەت نامەي ئەو نەگەيەنم، بەلام چ بكام دالم بە ھاللى دەسووتى. بەزەيىم پييدا دىتەۋە. تكتات لى دەكەم پرووى مەدەيە، ھەرتۆزى پارەي بەدەيە وازى لىيىنە، بە تەماي وەرگرتنەۋەشى مەبە. – كوليا گيان، من خوشم ھەر وام نياز بوو، پىويستە بۆ ئىشكى تايبەتە بابت بدينم... ھەرموو بابروين!...

پەراۋىز:

* – دەماك: شانۋانامەيەكى لىرمانتوفە كە لە تەمەنى ھەرزەكارىدا نووسىۋىتەتى.

فەسلى دواز دەيەم

كوليا، مىرزادەي برد بۆ "گازىنو- بلياردو" كە نزيكى مالاكەيان بوو، پيش ئەۋەي بگەيتە شەقامى ليتانىيا، لە ژىر خانىكا بوو لە سەر ريگاگە. بە دەستە راستا، لە ژوورىكى چكۆلەي تايبەتيدا، ئارداليون ئالكسەدروفىچ، لە پشت مىزىكەۋە وەكو مشتەرييەكى ھەميشەيى، دانىشتىبوو قاپى مەشروپى لەبەردەما دانرابوو. نوسخەيەكى پوژنامەي "خويىۋونى بەلچىكى" بە دەستەۋە بوو، خەرىك بوو دەيخويىندەۋە. چاۋەرۋانى مىرزادەي دەكرد. ھەركە ئەۋى بىنى، رۇژنامەكەي لەلەيەكەۋە داناو سەرى قسە و باسكى دۈورو دىرژى دامەزاند، كە مىرزادەي شتىكى ئەۋتۆي لى ھالى نەبوو، چونكە جەنەرال، لە راستيا مەستى مەست بوو. مىرزادە قسەكەي پى بىرى و گوتى:

– ئەسكەناسى دە رۇبلىم پى نى، بەلام دانەيەكى بىست و پىنج رۇبلىم پىيە، دەتدەمى، وردى بكامە و پازدە رۇبلم پىيدەۋە، دەنا پەكم دەكەۋى، چونكە يەك رۇبلى دى شك نابەم!
– ئا... بىگومان.. بىگومان، خەمت نەبى ھەر ئىستا وردى دەكەمەۋە.. ھەر ئىستا...!
– باشە جەنەرال، شتىك ھەيە ھەزەكەم لىتى بىرسىم. قەت ھاتوچۆي مالى ناستاسيا فىليپوفقات كردوۋە؟

جەنەرال، بە و پەرى خۇنۋىنى و خۇ ھەلكىشان و بەخۇشىنەۋە گوتى:

– من؟ من و نەچۈۋ بىم؟ ئەمە چ پىرسىارىكە؟ جارە ھاي جار گيانى من، جارە ھاي جار!... بەلام ئەنجام ھاتوچۆم لەگەلى بىرى، چونكە ھەزناكەم بە ھۆي ھاتوچۆي مەۋە، زەماۋەندىكى نابەجى و ناپەسند دروست بىي. تۆ بەخۆت بىنىت، لەۋى بوۋى كە ئەمپۇكە ئەۋەي لەسەر بابىك بوو- ھەلبەتە بابىكى نەرم و نىان و لىبرال- كردم. بەلام لەمەۋداۋ بابىكى دىكە دىتە مەيدان، ھەنگى دەردەكەۋى كە خوا بە كىي دەدا، ئايا جەنگاۋەرىكى دىرىنى تەۋاۋ ەيەر، سەردەكەۋى و ئەم پىلانە پوچەل دەكاتەۋە، يان ژنىكى ئەھلى رابواردنى بىحەيا و حورمەت، تىكەلاۋى خانەۋادەيەكى رەسەن و نەجىب دەبىت!

- دەمويست پېرسم. ئايا تۆبەو حېسابەي دەيناسيت و هاتوچۆت لەگەلى هەبوو، دەتوانى ئەمشەو من بگەيەنیتە مالى ناستاسيا فيليپوڤنا ؟ زۆر زەرورىيە ئەمشەو لەوئى بىم، چونكە هەر دەبىي بېيدينم. بەلام نازانم چۆن بۆئەوئى بچم. دروستە ئەمپرو تەعاروفم دەگەلى كرد، بەلام دەعوەتى ئاھەنگەكەي ئەمشەوى نەكراوم. ئامادەم، هەر بەو مەرجەي بتوانم، بە هەر شىۋەيەك بوو بگەمە ئەويندەر، ئەگەر بووم بە گەپجاريش، هەندى ئەتەكىت و داب و نەريتان لە بن پييان بنەم.

جەنەرال، زۆر بە گەرمى گوتى:

- دۆستى گەنجىم، تۆش پىك وەكو من بېردەكەيەو، هەر دەلىلى لە دلى مندايت.

ئەوسا، پارەكەي ھەلگرت، لە بەپكى ناو لەسەرى پۆيى:

- من كە ئاردم بە شوينتا زەحمەت بكيشيت و بىي بۆ ئيرە، لە بەر ئەم تۆزە پارەيە نەبوو! بەلكو بۆيە بە شوينما ئاردىت، تا بە دوو قۆلى، ھىرش بگەينە سەر ناستاسيا فيليپوڤنا، يان بە گوتەيەكى دى بە دوو قۆلى پروو بەيەنەو! جەنەرال ئيقولگىن و ميرزادە ميشكىن! ئەوجا بزائە ئەم ھەقىيەمانىيەي ئىمە چ كاريگەرييەكى دەبىت! بە ناوى ئەووە كە بە بۆنەي پېرۆزبايى رۆژى لە داىك بوونىەو، سەرى دەدەم، بزائە چۆن ويستى خۆم، ھەلبەتە راستەوخۆ نا، بەلكو بە شىۋەيەكى نا راستەوخۆ، دەسەپيىنم. ھەنگى گانيا دەكەويتە سەر دوو پيائىك: يان دەبىي بابە بەپىزو حورمەتەكەي ھەلبىزىرى يان... يارو... ئىدى چ دەبىي با بىي! بىركردنەو كەت زۆرياشە. سەعات نۆ دەكەوينە پى، ھىشتا زووە.

- باشە مالى ناستاسيا لە كوئيە ؟

- لىرەو دەوورە، نزيكى ئۆپراي گەورەيە، لە ئەپارتمانەكەي ميتوفسوفە، ئەوھى دەروانىتە سەر مەيدانەكە، لە قاتى يەكەمدايە... ھەرچەندە ئەمشەو جەژنى لە داىك بوونىەتى، بەلام ميوانى زۆر نايىت، و زۆر زو دەپۆن.

بەتلىكى شەو بورى، ميرزادە ھىشتا دانىشتبوو و بە دەم چاوەروانىيەو گويى لە جەنەرال دەگرت. كە لىكدا لىكدا سەرى حىكايەتلىكى تازەي دەكردەو ھىچيانى تەواو نەدەكرد. كە ميرزادە گەيى بوو ئەويندەر، جەنەرال قاپىكى تازەي داواكردبوو، دواى يەك دانە سەعات ئەوجا تەواوى كرد... دواى ئەو داواى قاپىكى دى كرد، ھەلبەتە ئەويش سەعاتلىكى بردووە، جا وەرە بېيەنە بەرچاوى خۆت، چۆن جەنەرال، بەدەم خواردنەو، ھەموو سەرىھووردى خۆي بۆ ميرزادە گىراو تەو. ئەنجام ميرزادە رابوو و گوتى ناتوانى لەوھى پتر چاوەروان بكات... ھەنگى جەنەرال، دوا چۆرى قاپەكەي ھەلدا، ھەستاو بەلارە لار بەرەو دەرگاي دەرەو پۆيى. ميرزادە بە رادەيەك پەست و بىزار بوو، لە داخا كەوتە لۆمەي خۆي كە چ گەوجانە پيشى خۆي داووتە دەست جەنەرال و باوهرى پىكردووە، ھەرچەندە قەت نە باوهرى بە جەنەرال ھەبوو و نە پيشى خۆي دابوو دەستى، تەنيا دەيويست لە پىگەي ئەووەو خۆي بگەيەنیتە مالى ناستاسيا فيليپوڤنا، ئىدى چ بزائى جەنەرال تووشى ئەم بەزمەي دەكات. جەنەرال فول سەرخۆش بوو، ئىدى زمانى پىزا بوو ئەمما پىزان، لە يەكبينە، بى وەستان، بە دەنگىكى گريان ئامپزەو، قسەي

دەکرد، گلەیی ئەوەی دەکرد کە سەرچاوەی ھەموو بەدبەختیەکی خۆی و خانەوادەکەیی، بەد
رەفتاری مال و منداڵەکەییەتی و کاتی ئەو ھاتوو، سنووری بۆ ئەم ھەرس و داروخانە دابنیت.
ئەنجام، بە دوو قۆلی گەییشتنە شەقامی لیتانیا. ھیشتا دنیا نەیی بەستبوو. بایەکی ساردی
شیداری ناخۆش بە گۆ و ھۆر خۆی بە شەقامەکاندا دەکرد. گالیسکان بە دەم پێوە قورپان
دەپێژاند، و تەقەیی سمی ئەسپەلات، لەسەر شەقامەکان دەنگیان دەدا. پێپواران، بە جلی
تەپەو، بە پارێزەو بەسەر شوستەکاندا تێدەپەڕین. جار جارێش ریبواریکی مەست تێدەپەڕی.
جەنەرال گوتی:

– ئەو پەنجەرە پوناکانەیی قاتی یەکەمی ئەم ئەپارتمانە دەبینی؟ ھەموو کۆنە ھاوپی و
ھاوپی شەکانی من لەویدا دەژین، من کە لەوان خزمەتم زۆرترەو لەوان پتر پەنجەرە داو، دەبی بە
ھەزار گیانە مەرگی و بە پای پیادە، بەرەو ئۆپرای گەرە، بۆ مالی ئافرەتیکی بەد ناوی
گومانلیکراو بپۆم! پیاوێک کە سیازدە گوللەیی بە سینگەوہیە!... باوەر ناکەیت؟ بیروگوف*
لەبەر خاتری من بروسکەییکی بۆ پاریس ناردو، بۆ ماوہیەکی سیقاستوبولی ئابلوقە دراوی
بە جیھیش، ئەوجا (نیلاتون) ی پزیشک باشی، پزیشکانی دەرباری پاریس، بە ناوی زانستەو،
مۆلەتی وەرگرت، کە بیٹ بۆ سیقاستوبولی گەمارۆ دراو تا معایەنەیی من بکات. ھەلبەتە
سەرکردایەتی بالاً، ھەموو ئاگیان لەم مەسەلەییە ھەبوو: "ئا، ئەمە ئەو ئیقوڵگینەیی کە سیازدە
گوللە بە سینگییەوہیە!..." بەو جوہرە باسیان دەکردم. میرزادە، ئەو خانووی ئەویندەری
دەبینی؟ جەنەرال، (سوکولوفیچ) ی ھاووقەتاری من دەگەڵ بنەمالە زۆر پەرسەن و نەجیبەکیدە، کە
زۆریەتیکی زۆری ھەییە لەو خانووەدا، لە قاتی یەکەمدا، دەژی. ئەو مالەو سی مالی دیکە لە
شەقامی نقسکی و دوو مالی دیکە لە شەقامی مۆرسکایادا، سنوورو ئاقاری پەیوہندییە
شەخسیەکانی منە.

نینا ئەلکسندرۆفنا دەمیکیە ملی بۆ ئەمری واقع داو، دەستی لە ھەموو شتیک شۆردووە.
بەلام من ھیشتا دەگەڵ بیرەوہرییەکانما دەژیم... یانی پرکیشی ئەو دەکەم بلیم، دەگەڵ کۆنە
ھاووقەتارو ژێرو دەستەکانما، کە ھیشتا، لیم نەبی بە درۆ، بە پەرسەن دەمپەرسەن، ھەست بە
ئاسوودەیی دەکەم. بۆ نموونە ئەم جەنەرالە سوکولوفیچە، ماوہیەکی زۆرە نەچوومەتە دیدەنی و
ژنە میریقانەکەیم، ئانافیدوروقنام نەدیتووہ... میرزادەیی ئازیز، ھەلبەتە بە خۆت دەزانی، ھەر
کەسی دەرگای مالەکەیی لە پرووی خەلکی داخراپی، نەتوانی پێشوازی خەلکی بکات، ناچار
دەبیٹ ھاوچووی خەلکی نەکات... بە ھەر حال پیدەچی باوەرم پینەکەیت. دەلیم بۆچی کوپی
باشترین دۆست و ھاوپی مندا لیم، یانی تو، بەم خانەوادە بەختەوہرە نە ناسینم؟ جەنەرال
ئیقوڵگین و میرزادە میشکین!... لەوی کچیکی یەجگار خشیک و دلرفین دەبینی، نا، نا یەک کچ نا،
بەلکو دووان، نا سیان دەبینی، کە بەراستی زینەتی کۆمەلگەو پایتەختەکەمان: جوانی،
رۆشنیری، مەسەلەیی ژنان، شیعو ھۆنراو ھەر ھەموو ئەو شتانەیان بە زیادەو تیا دەبینی...
ئەمە جگە لەوہی، بەلای کەمەوہ، ھەشتا ھەزار رۆبلی کاش بۆ جیازی ھەر یەکیکیان دانراوہ...

به هەر حال، قسه ههزاره دوانی به کاره، هەر دهبی بهو مالهت بناسینم، ئه مه ئه رکى سهرشانی منه! جهنه رال ئیقولگین و میرزاده میشکین!

میرزاده پرسى:

– ئا ئیستا؟ یانى بیرت چوو که...

– نا، له بیرم نه چوو، نه خیر هیچ شتیکم بیرنه چوو. فهرموو لیڤه وه وه ژوور بکه وه! بهم قالدومه جوانانه دا سهر بکه وه. سهیره که ده رگاوانی لی نییه، یاروی سویسری گوپی گومه. ئا ئه مپۆ پشووه و ئه ویش قوچاندویه تی. نازانم بۆ تا ئیستا ئه وه هه میشه مه سته یان ده رنه کردوه. ئه م سوکولوفیچه، به هه موو شتیکی، به سه روه ت و سامان و به خته وه ری ژیانیه وه، به سه رکه وتنی خزمه تی سوپاییه وه، قه رزارباری منه، ته نیا قه رزارباری منه. به لام فهرموو ئه وه گه ییشتین.

میرزاده، ده سته له هه موو ئیعترازی که هه لگرت. ملکه چ و گوپیایه ل دووی جهنه رال ده که وت، له ترسی ئه وه ی نه با پرهنجی و لی توپه بییت، له خه یالی خۆیدا به ئومیدی ئه وه بوو که به ره به ره جهنه رال سوکولوفیچه و خانه واده که ی له بیر ده چیته و ده رده که وى که ئه م جهنه راله پۆژی له پۆژان نه بووه و نیه و، ههنگی ده توانن به دوو قۆلی، به کاوه خو، به قالدومه کاندایاگه پین و بیینه خواری و ملی ریگای خو یان بگرن. به لام که دیقه تی دا، خه ریکه ئه وه چاوه ره شه ی کال ده بیته وه زۆر نیگه ران و شپه رزه بوو: جهنه رال، وه کو که سی که به په راستی دۆستانى زۆری له وینده ره هه بن، زۆر به متمانه وه میرزاده ی به سه ر قالدومه کاندایا سه ر ده خست و، له هه رهنگا ویکدا زۆر به وردی و به دیقه ت و پرونیه کی ماتماتیکانه وه، له ژیان و وه زع و حالى هه ریه کیکیان ده دوا. که گه یینه قاتی یه که م، له ده سته په راستدا، له به ره ده رگای شوقه یه کی نایابدا وه سته ن، جهنه رال ده سته بۆ زهنگی ده رگا که برد، میرزاده که وه ته بیری ئه وه ی هه لیته، به لام له به ره کونجکاو ی خو ی، هه لوه سته یه کی کرد و گوته: جهنه رال، تو هه له ی، تابلوی سه ر ده رگا که ناوی (کولاکوف) ی له سه ره. به لام قه رار بوو تو دیدهنی سوکولوفیچه ناوی که به کیت.

جهنه رال گوته:

– کولاکوف؟... کولاکوف هیچ مانایه کی نییه. من کولاکوف هه ره به شه ریش نازانم. ئه مه مالی سوکولوفیچه و من له زهنگی مالی سوکولوفیچه ده دم... ئا ئه وه تا وا هاتن ده رگا بکه نه وه. به په راستی ده رگا کرایه وه، پيشخزمه تیک له ده رگا وه سه ری کیشاو گوته خاوه ن مال، به خیزانی چوونه ته ده ره وه.

ئاردا لیون ئالکسندروفیچه، به خه مباریه کی زۆره وه چه ند جاریک دووباره ی کرده وه:

– هه یفی، به په راستی هه یف که له م پۆژهدا چوونه ته ده ری! له به دبه خته منه!

ئه و جا پروی کرده پیشخزمه ته که و گوته:

– گیانه، ئه گه ره هاتنه وه، بلی جهنه رال ئیقولگین و میرزاده میشکین هاتبوون بۆ دیدهنی و ئه حوالپرسی، ریژو حورمه تی زۆریان هه بوو، زۆریان پیناخۆش بوو که له مال نه بوون...

ری که له وه ده مه دا، که سیکی دی، له پشت ده رگا کراوه که وه ده رکه وت، که پیده چوو کاره که ره یان مامۆستای تایبه تی بی، خانمیک بوو له ته مه نی ده وره به ری چل سالیڤا، جلیکی ره شی

رهشی له بهردا بوو، كه گويي له ناوي جه نه رال ئيقولگين و ميرزاده ميشكين بوو، به دوو دلي و كونجكاوييه وه هاته پيشه وه، به دهم ته مه شا كردني جه نه راله وه گوتي:

- ماريائيلو قننا له مال نيه، ده گهل نهو كچه گه نه ده، ده گهل خانم نالكسندرا ميخائيلو قننا چوه بو مالي داپيره ي.

- ياني ئه لكسندرا ميخائيلو قنناش پويوه ؟ ته مه شا، لهو به دبه ختیه ! تكايه به ئهرك نه بي، ئه وپه پري ريزو حورمه تم بگه يه نه خزمه تي نالكسندرا ميخائيلو قننا، هيوا دارم بيرت نه چييت ... پيي بلي من پر به دل، له كانگاي دلمه وه هيوا خوازم نهو ناواتانه ي بينه دي كه شهوي پينج شه ممه به دهم گويگرتنه وه له موزيكي چوپان، به ناواتي ده خواست. بيرت ناچي !... ئه وپه پري ريزو حورمه تي پي بگه يه نه ! جه نه رال ئيقولگين و ميرزاده ميشكين!

خانمه ره شيوشه كه، كه هيور بوو بووه وه گوتي:

- نا بيرم ناچييت، پيي ده ليم !

له كاتيكا كه به قالدريمه كاندا داده گه ران، جه نه رال كه هيشتا جوش و خروشي دانه مردبووه وه، داخ و كه سه ري ئه وه ي ده خوارد كه كهس له مال نه بووه و ميرزاده، له ديدارو ناسيني نهو خه لكه ميهره بانه ييبه ش بووه.

- ده زاني، من به ته بيعه ت كه مي شاعيرم ؟ هه ستت به وه كردوه ؟

ئه و جا، له پپو به شيويه كي چاوه پروان نه كراو گوتي:

- به لام ... به لام وا بزانم ليمان تيك چوو بوو. ئيستا بيرم ده كه ويته وه كه خانه واده ي سو كولوفيچ له ئه پارتمانكي ديدا ده زين، پيموايه هه نوو كه له موسكو بن. به لي من به هه له چوو بووم، به لام ده ي ... گرینگ نيه !

ميرزاده، مات و حهيران گوتي:

- من ده مه وي يهك شت بزانم. ناي ده بييت به ته واده تي وان له تو بينم ؟ باشترييه خوم به ته ني برؤم ؟

- وان بيني ؟ باشتريه ؟ به ته ني ؟ به لام بوچي له كاتيكا شته كه به لاي منه وه زور گرینگه، چاره نووسي خانه واده كه مي پيوه به نده، تو نهو كاره بكه يت ؟ نا، برادر! تو (ئيقولگين) ت باش نه ناسيوه. ههركه سيك پال به ئيقولگينه وه بدات وهكو ئه وه يه پالي به كيوه وه داييت. " كه پالت دا به ئيقولگينه وه ياني پالت داوه به كيوه وه " كه يه كه مجار په يوه نديم به سوپاوه كردو چوومه فه سيلی سواره، وایان ده گوت. به لام ده بي، پيش شهوي بو ئه ويندەر برؤين، له سه ر ريگاي خومانه وه سه ري ماليك بدهم كه چهنه ساليكه، له دواي دادگايي و بوختانه كانه وه، ههركاتي گيروده ي مهينه تي و ته نگانه يهك ده بم، روحم له وي ده هيوري و نارام ده گرييت ...

- ده ته وي سه ري مالي خوتان به ديت ؟

- نا، ده مه وي سه ري خانم تيرنتيف بدهم، كه بيوه زني كاپتن تيرنتيف بوو، كاپتن تيرنتيف، كاتي خوي ژير ده ست و بگه ده مستم بوو. له وي، له ماله كه ي خانم تيرنتيفدا، روحم تازه ده بيته وه،

لهوئى ھەرچى خەم و پەژارەى پۇژانەو خانەوادەيىم ھەيە، فرىئى دەدەم، لە بىرى دەكەم. جا چونكە ئەمۇ بارىكى دەروونى قورسەم بەسەر شانەوھەيە، پۈچم ئۇقرەى لىپراو، من...
مىزادە، لە بن لىوانەو پرتاندى:

– وا بزانم، كەرىتتەيەكى گەورەم كرد، كە بىزارم كردىت... جا تۆ ئىستە... بە ھەرحال خودا حافىز!

جەنەرال ھاوارى كرد:

– مەحالە، كوپى باش، چۆن دىلەم ھەروا سووك و ئاسان برۆيت ! ئەم بىوھژنە، ئەم سەرگەورەى خىزانە، دەزانى چۆن بۆم دەبى بە مۇسقىا، سەرانسەرى بوونم، بە ئاواز ئاودەدان دەكاتەو! زۆرم پىناچىت، ھەر پىنچ دەقىقەم پىدەچىت. ئىدى ئەوى بۆ من وەكو مالى خۆم وايە. پشووئەك دەدەم، دەستىك بە خۆمدا دىنم و ئەوسا دەتوانىن بە گالىسكە بۆ مەيدان (ئۇپراى گەورە) برۆين. باوەر بكە، من بە درىژايى (شەوبىرى) يەكە پىوئىستەم بە تۆيە. تەمەشا. ئەو گەيىشتىن. ئەمە مائەكەيە. ئا.... كولىا، تۆش لىرەى ؟ مارتا بورىسوقنا لە مائە، يان تۆش تازە گەيىشتووى؟ كولىا، كە لاي دەرگاي ھەوشەو لە نىو ھەوشەكەدا تووشيان بوو بوو، گوتى:

– نا! من! دەمىكە لىرەم. لاي ئىپوليت بووم، حالى خراتر بوو، ئەم بەيانىيە لە جىگا نەھاتەو تە دەرى، دابەزى بووم تا دەسى وەرەق بىكەم.

كولىا، كە دىقەتى وەستان و رىكردنى بابى داو، بىنى حالى بى حالە، ھاوارى كرد:

– باوكە ئەو چىە ! وەزەو حالىكى سەيرت ھەيە ! بە ھەرحال فەرمو با سەرىكەوين ! ئەم دىتەنى كولىا، مىزادەى ناچار كرد بەگەل جەنەرال بىكەوئەت و سەرىكى مالى بورىسوقنا بدات، بەلام لە يەك دوو دەقىقە پتر لەوى ماتەل نەبىت. مىزادە پىوئىستە بە كولىا بوو. لىپرا بوو بە ھەر نرخى بوو جەنەرال بەجى بىللى. زۆر پەشيمان بوو لەوھى پشنى بە جەنەرال بەستبوو. ماوئەيەكيان پىچوو تا بەدەم سەركەوتنەو گەيىشتە قاتى سىيەم.

كولىا، بە دەم سەركەوتنەو لە باوكى پرسى:

– دەتەوى مىزادەيان پى بناسىنى ؟

– بەلى، گيانەكەم، دەمەوى بىناسىنم: جەنەرال ئىقۇلگىن و مىزادە مىشكىن... ئەدى مارتا بورىسوقنا چۆنە ؟

– دەزانى باوكە ؟ باشت وايە نەچى بۆ لاي. بەرد بە با دەكات !

سى دانە پۇژە خۆتت نىشان نەداو و ئەوئەش چاوەروانى پارە دەكات. بۆچى بەلىنى پارە داوئەتى ؟ تۆ ھەمىشە ھەر وايت، بە ھەرحال، فرىاي خۆت بىكەو تەگىرى حالى خۆت بىكە !

لە قاتى سىيەمدا، لە بەر دەرگايەكى نزم وەستان. جەنەرال كە بە ئاشكرا ھەراسان بوو بوو، مىزادەى خستە پىش خۆى و لە بن لىوانەو گوتى:

– من خۆم دەدەمە پال تۆ، دەمەوى غافلگىرى بىكەم !

كولىا، يەكەمجار وەژورەكەوت. ئافرەتەك كە سوراوسپياوئىكى تۆخ تۆخى كردبوو، بە جوتوى نەعلى كۆن و چاكەتەكى يەخە فەرووى دەلبەو، كە قىزى لە شىوھى وردە پرچدا بادا بوو،

تەمەنى نىزىكەى چىل سالىك دەبوو ھاتە بەر دەرگا. ھەرکە چاوى بە جەنەرال كەوت، دايە بەر دەمپىژى جنىو:

– خويەتى، ھەمان مېردەكى نەگريس و بېفەر! دلم خەبەرى دابوو كە دىت...

جەنەرال، بەدەم بىزەيكى دەستكردەو، لە بن لىوانەو گوتى:

– بابچىنە ژوورەو، گوى مەدەيە، ئەمە ھىچ نىيە !

بەلام وا نەبوو، ھەرکە مەدخەلە تاريك و نزمەكەيان برى، چوونە ژوورىكى تەنگى بارىكەو، نيو تاقم كورسى ھەسپىرى و دوو مېزى قومارى تيا بوو، كەيبانوى مال بەدەم پەلمەگريانەو كەوتە گلەيى و گازاندەو گوتى:

– شەرم ناكەى ؟ لەخۆت تەرىق نابىتەو، ھەى زالمى غەدارى بېرەحم ؟ دارو نەدارت بە تالان بردم، خويىنت مژىم، خستمتە سەر ساجى ەلى، بەس نىيە ؟ ئاخر تاكەى تەحەمولىت بكەم ھەى بى شەرەفى بى شەرم و ھەيا ؟

جەنەرال، پەشوكا و شىپىرە، سەرسام و ھەپەساو، بەدەم لەرزىنەو لە بن لىوانەو گوتى:

– مارتا بوريسوڤنا، مارتا بوريسوڤنا! ئەمە... ئەمە مېرزادە مېشكىنە. جەنەرال ئىڤولگىن و مېرزادە مېشكىن !

خات تىرنىتيف، لە ناكاو پرووى كرده مېرزادەو گوتى:

– باوەرەكەى ؟ باوەرەكەى ئەم مېردەكە، ئەم بۆرە پياو، ئەم گۆساخە، غەدرى لە منداڵە ھەتيوھەكانىشم كردوھ ؟

ھەرچىم ھەيە تالانى كردوھ، دىزويەتى، بردوويەتى فروشتويەتى يان لە بارمتەى داناوھ. خستوومانىتەى سەر ساجى ەلى. ئاخر من چى لەم پسوولانەى تۆ بكەم، بە كەلكى چى دىت، ھەى خاپىنوكى بىئىنساف ؟ وەلامم بەدەو، ھەى خويپرى، خويىنمژ ! وەلامم بەدەو، ھەى مشەخۆرى بېفەر، پىم بلى چى دەرخواردى منداڵە ھەتيوھەكانم بەدەم ؟ ھەمىشە بەم ھالەو دىت، ئەوھندە مەستە خوى بە پىوھ ناگريت ! ئاخر نازانم چ خەتايەكم كردوھ كە خوا ئەم غەزەبەى لىگرتووم ؟ ھەى نەگريسى بېفەر، دىزى خويپرى نەفس نزم ! وەلامم بەدەو.

جەنەرال، وەكو كەو چوو، بە زەبوونى گوتى:

– مارتا بوريسوڤنا، بگرە... ھانى ئەمە بىست و پىنچ پۆبلە ، ھەمووى بۆ تۆ، ھالى حازر، ھەر ئەوھندەم لى ھەلدەوھرى، ئەويش بە فەزل و لوتفى ئەم دۆستە دلاواو جوامېرەمەو، دوعاى خىر بۆ ئەو بكە ! مېرزادە، من ھەلە بووم ! زۆرىش ھەلە بووم ! ئىدى ئەوھ ژيانە...

جەنەرال كە لە ناوھندى ژوورەكەدا وەستا بوو، وەكو مېژەلۆك بە ھەر چوار دەورى خويدا ھەلدەلەرزى، وەكو ناگري كوزايبىتەو، بەزەحمەتېكى زۆر گوتى:

– بەلام... بمبورە... بىتاقەتم... تەكايە لىم ببورە ! لىنوتشكا، گيانەكەم... سەرىنيك بۆ بىنە ! لىنوتشكا* كە كچۆلەيەكى ھەشت سالان بوو، بەلەز پۆيى و سەرىنيكى ھىنا. لەسەر تەختىكى شەق و شپى، مشەماتىگىراو دايىنا. جەنەرال دانىشت، ديار بوو ھىشتا زۆر شتى دىكەى پى بوو كە بىلى، بەلام ھەرکە لەسەر تەختە خەو كە دانىشت و دانە نىشت، يەكسەر

به لایا هات، روى كرده دیواره كهو خه وئىكى قوول بردييه وه. مارتا بوريسو قنا، به داخ و كه سهرىكى زوره وه، ميرزاده خولك كرد، ئامازهى بولای كورسيه كى نزيكى مئزى قوماره كه كرد كه له سهرى دانيشيئت. ميرزاده له سهرى دانيشئت، ژنه كهش به رانبهرى دانيشئت، پوممته راستى له نيو له پى ناو به پى دهنكى كه وته نيگا كردنى ميرزاده. سى مندال، دوو كچ و كورپك، كه ههره گهره كه يان لينوتشكا بوو له دهورى مئزه كه خپ بوونه وه، دهستيان نايه سهر مئزه كه و چاويان برپيه ميرزاده. كوليا، له ژوروىكى ديكه وه ودهر كه وت.

ميرزاده گوتى:

- كوليا، زور باش بوو كه ليهره بووى. ده توانى يارمه تيم بدهى؟ حه زده كه م بچم بو مالى ناستاسيا فيليپو قنا، زور زهروريه. قهرار بوو ئارداليون ئالكسندرو قنيچ بو ئه ويندهرم ببات، به لام وا خهوى ليكه وتوو. ده توانى بو ئه وييم بهرى، چونكه به خوم شاره زانيم و جاده و شه قامه كان به له د نيم؟ به لام ئه دره سه كه ي ده زانم، نزيكى مهيدانى "ئوپراى گهره" ئه پارتمانى خا ميتوقزيقا.

- ناستاسيا فيليپو قنا؟ ههرگيز له مهيدانى ئوپراى گهره نه ژياوه. قهت پورژى له پورژان مالى له و ناوه نه بووه. ئه گهر راستت دهوى، بام قهت نه چوو ته مالى وى. به راستى غه درت كردوو كه پشتت به و به ستوو. سهيره كه باوه رت به و كردوو! ناستاسيا فيليپو قنا، حالى حازر، له نزيكى فلاديمير سكاي، له شه قامى پينچ قورنه دا ده ژى، كه زور له ئوپراى گهره نزيكتره. گهره كته يه كسه ر بو ئه ويندهر برؤيت؟ هه نوو كه سه عات نوو نيوه. زورم پيخوشه له گه لئا بيم و ماله كه يت پى نيشان بدهم.

ميرزاده و كوليا، يه كسه ر ودهر كه وتن. مخابن ميرزاده كريى گاليسكه ي پينه بوو، بويه ناچار بوون به پييان برؤن!

كوليا گوتى:

- حه زم ده كرد به (هيپوليت) ت بناسيتم. كورپى گهره ي ئه م ژنه چا كه ت فشه يه. له ژوره كه ي ته نيشته وه بوو. نه خوشه، له به يانييه وه له جيذا كه وتوو. به لام گه نجىكى سهيره. زور هه ستياره، پيموايه هاتنى تو له م وه خت و ساهه دا زورى ئيحراج كرد، شهرمى به خوى هات... من وه كو ئه و نيم، له و كه متر ئيحراج ده بم، كه متر شهرم به خو دى. چونكه ئيحراجى من به هوى بابمه وه يه، به لام هى ئه و به هوى دايكى و ره قتاره كانى دايكيه وه يه، دياره له م ره وه وه كومه لگه زياتر درژى ئافره ته، ئه وه ي له ئافره ت به عه يبه ده گيرى، له پياو به عه يبه نا گيرى، ئه مه يه كي كه له داوه رييه هه له كانى كومه لگه كه لايه نگرى له جيئنده ريك ده كات له سهر حيسابى جيئنده ريكى ديكه، دى به ناهه ق ئه وه ي به پياوى ره وا ده بينى، به ژنى ره وا نابيينى. هيپوليت، كورپكى نموونه ييه، به لام حه يفى ئه سيرو دىلى هه ندى بيروبو چوون و داب و نه ريتى باوى كومه لايه تيه.

- گوتت سيليه تى؟

- به لى، تا زووتر بمرى دره نكه، چونكه مردن بو ئه و به خته وه رييه، ئه گهر من له جياتى ئه و بام، خوزيام ده خواست بمرم. خه مى گهره ي ئه و خه مى براو خوشكه كانيه تى، ئه و منداله

چكۆلانانى كە دىتەن. نىگەرانى ئەوانە، بەزەيى بە حالىئاندا دىتەو. مەن ئەو، ئەگەر پارەمان
هەبوايە بۇ خۇمان پىكەو، شوقەيەكمان بەكرى دەگرت و لە خىزانەكانمان جىيا دەبووينەو. ئەو
ئاواتمانە. دەزانى كە باسى تۆو حالى تۆم بۇ كىرد، زۆر تۆرە بوو ؟ دەيگوت، ئەوئى زىللەيەك
بخوات و حەرىفەكەى بۇ دوئىل بانگ نەكات، ترسنۆك و، هېچ و پوچە. ئەوئەندە تۆرە بوو، ناچار
بووم بۇى نەگىرەمەو. يانى ناستاسيا فيليپوئنا تۆشى بۇ مەلەو دەعوەت كىردووه ؟
- نەخىر، دەعوەتى نەكىردووم .

كوليا، كە لە ناكاو لە ناوئەندەى شۆستەكەدا وەستا، ھاوارى كىرد:

- ئەدى چۆن بۇ ئەوئى دەپۆى ؟ بە تاييەتى و... تۆ... بەم جالەنەو، بۇ ئاھەنگ و بۆنەيەكى وا
گەورەو گران ؟

- بە پاستى نازانم چۆن دەتوانم بچمە ژوورەو. ئەگەر پىم بەدن ئەوا باشەو ئەگەر پىم نەدەن
گرىنگ نىيە. بەلام سەبارەت بە جەلەكانم هېچ چارىكم نىيە.

- باشە، بە كارى تاييەتى بۇ ئەوئەندە دەچى ؟ يان ھەر دەتەوئى لە كۆپىكى ئەرستۆكراتىدا
ماوئەيەك بەسەر بەرىت*

- نا... بەپاستى... مەبەستم... دەشىت بلىم بە ئىشى تاييەتى دەچم. نازانم چۆنت بۇ باس
بكەم، بەلام...

- ئىشەكەت چىو بۆچى دەچىت، ئەمە پەيوەندى بەخوتەو ھەيەو مەن ھەقم نىيە. بەلام ئەوئى
بۇ مەن و بەلای مەو گرىنگە ئەوئەيە كە بەبى ھۆ خوت بۇ ئاھەنگىك دەعوەت نەكەيت و نەچىت بۇ
ئاھەنگ و كۆپىك كە ئەو ھەموو ژنە ھەرزە، جەنەرال و سووتخۇرانەى لە خۆ گرتووه. مىرزادە
ئەگەر چوونەكەت زەرورى نەبوايە، بىمبۆرە كە ئەم قسەيە دەكەم، گالتەم پىدەكرىت، پەم لىت
دەبوووه ! خەلكى شەرىف و سەنگىن يەجگار كەم، كەم كەس شايستەى رىزو قەدرن، پىاو
ناچارە بە چاوى سووك سەيرىان بكات، وپراى ئەوئەش ھەر ھەموويان، لە سەرووى گشتىانەو
قارىا، لاف و گەزافى ئاپرومەندى و قەدر و حورمەت لىدەدەن. مىرزادە، ھەستت بەو كىردووه كە لەم
رۆژگارەى ئىمەدا، بە تاييەتى لەنك مە، لە ولاتى ئازىزى مەدا، لە پووسىيادا ھەموو خەلكى، بوون
بە خەلكانى سەركىش و پىسكەباز ؟ چەند سەر دىنم و سەر دەبەم نازانم ئەمە چۆن پىوئىداو !
جاران ھەموو شتەك جىگىرو پايدەدار بوو، بەلام ھەنووكە دىئا گۆپراو، ئەو جىگىريەى جاران
نەماو، نازانم كىو چووه ؟ ھەموو خەلكى باسى ئەم دىاردەيە دەكەن، گەلەيى دەكەن، لە سەرى
دەنووسن. كەس بە كەس نىيە، پاشاگەردانىيەكە ئەو سەرى دىار نىيە. داك و بابان، لە
پاشەكشەدان، شەرم لە داب و نەرىتى كۆنى خۇيان دەكەن. بۇ نموونە دەگىرنەو بابىك لە شارى
مۆسكۆ ئامۆزگارى كۆرەكەى كىردووه كە لە پىناوى و دەست ھىنانى پارەدا*، كۆ لە هېچ كارىك
نەكاتەو. ئەمە لە پۆژناماندا بلاوكرەوئەو. تۆ تەمەشاي جەنەرالەكەى خۇمان، باوكم بكە !
بزائە چ بەلەيەكى بەسەر ھاتووه، حالى گەيىوئەتە چ حالىك ! بەلام وپراى ئەوئەش پىموايە
جەنەرال ھىشتا پىاوئىكى ئاپرومەندە، باوئەيكە، سوئىندت بۇ دەخۇم، كە ھەموو ئەم ھالەى
زادەى پەرىشانى و مەخۇرىيە ! باوئەيكە مەن دىم بە حالى دەسووتى، ناوئىم ئەمە قسەيە لای

كەس بكم، چونكە، ھەموو گالتەي پيدەكەن. نازام ئەوانەي گالتەي پيدەكەن، خۇبە زيرەك دەزانن چييان لەو زياترە ؟. ھەر ھەموويان خپ سووتخۆرن ! ھيپوليت، نە ھەقى سووتخۆرن ناگرى، گلەييان لىنكات، پيپويە سووتخۆرى زەرورىيە، باسى ھەلکشان و داکشانى بارى ئابورى و ئەو شتانە دەكات ! ئەو قسانەي ھيپولتم پيئاخۆشە، بەلام ھيپولت گۆپراو، مجيزى توند بوو، تەوسەرىكە دايكى پارە لە جەنەرال وەردەگرىت و ، ھەر ئەو پارەيەي بۇ ماوہى ھەفتەيەك بە سووت، سووتىكى زۆر بە قەرز دەداتى ! بەراستى ھەياچوونە ! ئايا دەزانى دايكە، دايكى من، مەبەستم نينا ئالكسندروڤنايە، پارەو پول و جل و بەرگ بۇ ھيپولت دەنيرىت و لە ريگەي ئەو ھەو ھەو ھەو يارمەتى خۆشك و برا چكۆلەكانيشى دەدات ؟ چونكە دايكيان پييان را ناگات. قارياش ھەمان كار دەكات.

- كولىا ئەو ھەتتا تۆ بە چاوى خۆت دەبينى ! بە خۆت دەلئى خەللى ئابروو مەندو پەروشت بەرز نەماو، ئەو ھەي ماو ھەي سووتخۆرن. ئەدى دەربارەي خەللى وەكو دايكت و قاريای خوشكت چ دەلئى ؟ ئەوان ئابروو مەند نين ؟ باشە يارمەتيدان و كۆمەككردنى خەللى لەم پۆزگارەدا خۆي لە خۆيدا نيشانەو بەلگەي پەروشت بەرزى و ئابروو مەندى نيبە ؟

- قارىيا، تەنيا بۇ خۆ نواندن ئەو دەكات، لاسايى دايكى دەكاتەو، نايەوى لە دايكى كەمتر بىت. بەلام سەبارەت بە دايكم... قسەي تۆيە... من حورمەتى دەرگرم، ستايشى دەكەم و ھەقى دەدەمى. تەنانەت (ھيپوليت) ش ھەمان ھەستى لە ھەنبەر وى ھەيە، ھەرچەندە زۆر بەدمجيزە. ھەو ھەلجار گالتەي بە دايكم دەكردو دەيگوت مەبەستىكى ھەيە، بەلام ماو ھەيەكە پەي بە ھەقىقەتى مەسەلەكە بردو. ھەم... كەواتە تۆ ئەمە بە نيشانەي پەروشت بەرزى دەزانى ؟ دەبى ئەم قسەيە لاي خۆم ھەلگرم. گانيا بەمە نازانى... ئەگەر بشيزانى، بەجۆرە بى موبالاتيەكى لە قەلەم دەدات.

ميرزادە، لە فكران پاچوو، بە دەم خەيالەو، ھەر ھات بە دەمياو گوتى:

- ھا... گانيا نازانى ؟ پيماويە گانيا زۆر شتى ديكەش نازانى !

كولىا گوتى:

- ميرزادە دەزانى تۆم زۆر خۆش دەوى ؟ دەزانى ئەو پرووداوم، كە لە مالى ئيمەدا پرويدا، قەت لە بىر ناچيتەو.

- كولىا ، منيش تۆم زۆر خۆش دەوى، زۆر بە دلمى.

- گوى بگرە: تۆ دەتەوى چۆن ليۋە بژيت ؟ من بۇ خۆم دواي ماو ھەيەكى دى كارىك دەدۆزمەو و پارەو پوليك پەيدا دەكەم. وەرە با پيکەو، تۆو ھيپوليت و من، شوقەيەك بەكرى بگرين و جار

جار ريگەي جەنەرالىش دەدەين بىتە لامان، پەئيت چيە ؟

- من زۆرم پيخۆشە. بەلام با جارى بزائين چۆن دەبى.

من جارى زۆر پەست و خەمگينم. ئەو چيە ؟ گەيشتين ؟ لەم مالدەيە ؟ چ مەدخەليكى

بەشكوى ھەيە ! دەرگاوانيشى ھەيە ! باشە !... كولىا، من نازام چ دەبى.

ميرزادە، ھاي و ھەيران لەویندەر وەستا.

كولىا، بە دەم ھاندانيەو گوتى:

- سبەينى ھەموو شتېكىم بۇ دەگىپىتەۋە. شەرم مەكە ! بېرۇ بە ئومىدى خوا، خوا پىشتىۋانت بى. بېرۇ خوات لەگەل. من دەگەپىمەۋە بۇ ئەۋىندەر ھەموو ئەمە بۇ ھىپوليت دەگىپمەۋە. من دىنيام كە پىشۋازىت دەكەم، ھىچ خەمت نەبى، مەترسە ! ناستاسيا ژنىكى سەيرە، تەبىئەتتىكى غەرىبى ھەيە ! بەم قالدېرمەيەدا سەربىكەۋە، مەلەكەى لە قاتى يەكەمە. دەرگاۋانەكە رېنۋىنىت دەكات.

پەراۋىز:

*- "... بېرۇگوف لەبەر خاترى من بروسكەيەكى بۇ پارىس نارد...": نىكولا بېرۇگوف (۱۸۱۰-۱۸۸۱)، بە ناۋبانگىترىن نەشتەرگەرى ئەۋ سەردەمە بوو. سەۋكى بەشى پىزىشكەۋانى بوو لە كاتى ئابلۇقەى سىفاسىتوبۇلدا (۱۸۵۴-۱۸۵۵). ئوگوست نىلاتون (۱۸۰۷-۱۸۷۳)ى جەپراخى گارىبالدى و ناپوليونى سىيەم، ناۋبانگىكى جىھانى ھەبوو.

*- "لېنوتشكا: سوۋكەلە ناۋى ھىلىنايە.

*- "... ماۋەيەك بەسەر بەرېت...": لە ئەسلا بە فەرەنسىيە.

*- "... بابېك لە شارى مۇسكۇ ئامۇزگارى كۆپەكەى كىرۋە كە لە پىناۋى پارەدا، كۆ لە ھىچ كارېك نەكاتەۋە..." لە مانگى /ك/ ۲/ سالى ۱۸۶۶دا خويندكارېك بە ناۋى دانىلوف لە مۇسكۇدا بوبوفى سوۋتخۇرو كارەكەرەكەى لە پىناۋى پارەدا دىكۆژىت. پۇژنامانى ئەۋ سەردەمە ئامۇژەيان بۇ لىكچوونى نيۋان راسكولېنكوفى شاقارەمانى پۇمانى (تاۋان و سزا)ى دۇستويفسكى كە پىشتر بىلۋى كىرەبوۋەۋە ئەم تاۋانەى بوبوف كىرەبوو. لە مانگى /ت/ ۲/ ۱۸۶۷دا، كەسېك بە ناۋى گلاسكوف، كە دەگەل بىكۆژەكەدا دىزاندىن دەبى، شاھەدى دابوۋ كە دانىلوف بۇى گىپراۋەتەۋە كە بابى ھانى داۋە بۇ پىياۋكوشتن. بابەكە لە راستىدا بە كۆپەكەى گوتىبوو، بۇ ئەۋەى بىگات بە ئاۋاتى خۇى (كە زەماۋەندىكى چاۋەپوان كراۋ دەبى) كۆ لە ھىچ نەكاتەۋە ئەگەر لە رېگەى پىياۋكۆژىشەۋە بوۋە پارە پەيدا بىكات. ئىدى دۇستويفسكى بايەخىكى زۇر بەم داداگايىيە دەدات و لەم رۇمانەشىدا (گەمژە) باسى كىرۋەتەۋە.

فەسلەى سىياز دەيەم

مىرزادە، كاتى كە بە قالدېرمەكاندا سەردەكەوت، ھەستى بە نىگەرانيەكى زۆر دەكرد، بە ھەموو ھىزۇ توانايەكى خۇيەو ھەولى دەدا زات وەبەر خۇى بنى و ئاسايى بىيئەو. لە دلى خۇيدا دەيگوت: "ئەوپەرەكەى رىگەم نادەن بچمە ژوورەو، فەرۆكەيەكى خراپىم لىووردەگرن، يان رىگەم دەدەن و بە ئاشكراو پروبەروو پىم پادەبوېرن، گالتەم پىدەكەن... چش.. كىشە نيە!"

لە راستىدا ئەمە ترسى ھەرە گەورەى وى نەبوو. بەلام ھەرچى دەكردو دەكۇشا وەلامىكى قەناعەتبەخشى ئەم پرسىيارەى بۇ نەدەدۇزرايەو: "چى دەكرد لىرە، بۇچى ھاتووە؟" گرىمان تەنەتە دەرفەتى بۇ ھەلکەوت و ناستاسيا فيليپوڭناشى بىنى و توانى پىيى بلى: "شو بەم پىاو ھەكە، ژيانى خۇت بە فېرۇ مەدە، چاوى بېرەتە پارەكەت، پارەكەتى خۇش دەوى نەك خۇت، بە خۇى ئەو ھى پىگوت، لە زارى خۇيم بىستووو (ئاگلايا يەپانچىن) ش ھەمان شتى پى گوت، جا من ھاتووم ئەم راستىتە پىيلىم." رەنگە ئەمە زۆر راست نەبىت. بەلام پرسىيارىكى بى وەلامى دىكە بەرۇكى ھزرى مىرزادەى گرتبوو و لىي نەدەبوو ھە، پرسىيارىك، كە ھىندە بەلایەو قورس بوو، تەنەتە نەدەوېرا بىرىشى لىيكاتەو. نەيدەتوانى چۇنى بكات و چۇنى دابېرېژىت. بە ھەرحال بە ھەر ترس و نىگەرانييەك بوو وەژوورکەوت و سۇراخى ناستاسيا فيليپوڭناى كرد.

ناستاسيا فيليپوڭنا، لە شوقەيەكى مامناو ەندىدا، كە زۆر پۇشتەو بەشكۇ بوو، دەژيا. لە ماو ھى ئەو پىنچ سالەدا كە لە پترسبۇرگ ئاكنجى بوو، توتسكى، بە تايبەتى لە ھەو ھەو، زۆر سەخاوەتەمەندانە، مەسرەفى كىشا بوو، لە ھىچ شتىكدا درىغى لىنەكردبوو. دەيوست دلى ناستاسيا فيليپوڭنا رابگرىت و بە ئانقەست ھەولیدەدا رموودەى ژيانى رەحەت و خۇشى بكات، چونكە دەيزانى ئىنسان زۆر بە ئاسانى دەگەل ژيانى ئورستوكراتيانەدا رادىت و ھەرکە فېرى بوو، ئىدى ناتوانى بە ئاسانى دەستبەردارى بىيىت. ئەم بۇچوونەى توتسكى لە پوانگەى داب و نەرىتى كۆنەو ەروست بوو، بۇيە بە موو لىي لا نەدەدا. دەيزانى چۇن مداراى ھەست و سۇز دەكات. ناستاسيا فيليپوڭنا خۇشگوزەرانى، پى ناخۇش نەبوو، بەلكو پىشى خۇش بوو، بەلام – سەير ئەو ەبوو – نەبوو بوو بە كۆيلەى ئەو ژيانە، دەيتوانى لە ھەر ساتىكا گەرەكى بى، ئەو ژيانە تەرك بكات و بەوپەرى ئاسانى و سادەى بژى. تەنەتە چەند جارىكىش ئەو ھى بە گوىى توتسكىدا دابوو، و توتسكى بەو قەلس و بىتاقەت بوو بوو. زۆر شت لە ناستاسيا فيليپوڭنادا

هه‌بوو که ئافاناسی ئیقانوفیچ توتسکی هه‌ندیجار دلی پێخۆش ده‌بوو و هه‌ندیجار پێی په‌ست ده‌بوو. سه‌رباری ئه‌و دۆسته‌وه‌وه‌مه‌ گیانی به‌ گیانیانه‌ی هه‌ندیجار له‌ ده‌وری خۆی خری ده‌کردنه‌وه‌و که خۆی له‌ خۆیدا ره‌نگدانه‌وه‌ی مه‌یل و ئاره‌زووی ئاسایی خۆی بوو، هه‌ندی مه‌یل و ئاره‌زووی زۆر غه‌ریبیشی ده‌نواند، ئه‌مه‌ش تیکه‌له‌یه‌ک بوو له‌ جوژه‌ها زه‌وقی ناکۆک و هه‌قدژ، بۆ نموونه‌ شتی وای به‌کار دێنا و چه‌زی لێده‌کرد، هه‌یج خه‌لکیکی مه‌ده‌نی و رۆشنه‌ی به‌کاری نه‌ده‌هینا و نه‌ده‌چوو به‌ لایدا. بۆ نموونه‌ ئافاناسی ئیقانوفیچ، زۆر ئه‌مه‌ی له‌ گیان خۆش بوو که ناستاسیا هه‌ندیجار، وای ده‌نواند که نازانی بۆچی ژنانی گوندی ناتوانن وه‌کو ئه‌و ژیرپۆشی چه‌ریر له‌به‌ر بکه‌ن .

هه‌ر هه‌موو ئه‌و هه‌ول و ته‌قه‌لایه‌ی که ئافاناسی ئیقانوفیچ له‌ سه‌ره‌تاوه‌، دابووی بۆ په‌روه‌رده‌کردنی ناستاسیا، که له‌و بواره‌دا به‌ پیاویکی کارامه‌و پر ئه‌زمون ده‌ژمێردرا، بۆ ئه‌وه‌ بگاته‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌، لی ئه‌فسوس! وا ده‌رنه‌چوو، ئه‌وه‌ی لای ئافاناسی ئیقانوفیچ خه‌یال بوو، لای ناستاسیا به‌ تال بوو! به‌لام وێرای هه‌موو ئه‌مه‌ش، ناستاسیا فیلیپوڤنا هه‌شتا ئه‌فسوونیکی تیا بوو که خۆبه‌خۆ ئافاناسی ئیقانوفیچی ئه‌فسوون و که‌مه‌ندکیش ده‌کرد، ته‌نانه‌ت دوا‌ی ئه‌وه‌ی هه‌موو هیوا و ئاوتیکی سه‌باره‌ت به‌م ژنه‌ گه‌نجه‌ هه‌ره‌سی هه‌ینا، هه‌شتا هه‌ر نه‌یده‌توانی مه‌یلی دابینی.

کاره‌که‌ریک پێشوازی میرزاده‌ی کرد، (ناستاسیا فیلیپوڤنا ته‌نیا کاره‌که‌رانی پاده‌گرت، یانی خزمه‌تکاری پانه‌ده‌گرت.) میرزاده‌ داوا‌ی لێکرد که هاتنی به‌ ناستاسیا فیلیپوڤنا پابگه‌یه‌نیّت. کاره‌که‌ره‌که‌ زۆر خاکیانه‌ گوێی لێگرت. هه‌یج گرژیه‌کی نه‌ نواند. میرزاده‌ زۆر سه‌ری له‌مه‌ سوپما، نه‌ چه‌کمه‌ پیسه‌کانی، نه‌ شه‌پقه‌ زله‌که‌ی و نه‌ پالتۆ بی قۆله‌که‌ی، نه‌ سه‌رو سه‌کوئی شه‌پریوی، نه‌ په‌یدا بوونی ناوه‌ختی، هه‌یج یه‌کێک له‌ وانه‌ که‌مترین دوو دلی له‌لای کاره‌که‌ره‌که‌ چینه‌کرد. یارمه‌تی دا که پالتۆکه‌ی دابگه‌نیّت و، تکای لێکرد له‌ ژووری مه‌دخه‌له‌که‌دا چاوه‌پوان بکات و، به‌خۆیشی به‌له‌ز چوو ناستاسیا له‌ هاتنی میرزاده‌ ئاگادار بکاته‌وه‌.

ئه‌وانه‌ی له‌ ماله‌که‌ی ناستاسیا فیلیپوڤنا خه‌ر بوو بوونه‌وه‌ بریتی بوون له‌ دۆسته‌ و ئاشنا هه‌میشه‌یه‌یه‌کانی خۆی، به‌لام ژماره‌ی ئاماده‌بووانی ئه‌م جه‌ژنی له‌ دایکبوونه‌ی له‌ چاو ژماره‌ی ئاماده‌بووانی جه‌ژنه‌کانی پارو سالانی پێشووتردا که‌مه‌تر بوون. ئافاناسی ئیقانوفیچ توتسکی و ئیقان فیدوروڤیچ یه‌پانچین له‌ پێش هه‌مووانا ئاماده‌ بوو بوون. هه‌ردووکیان خۆشحال و شاد ده‌هاتنه‌ به‌رچاو، یانی به‌ پووله‌ت شاد و خۆشحال بوون، لی له‌ ناخدا زۆر نیگه‌ران بوون، نیگه‌رانی ئه‌وه‌ بوون که جوابی ناستاسیا فیلیپوڤنا بۆ گانیا چیه‌و چی ده‌بیّت. هه‌لبه‌ته‌ گانیاش له‌وی بوو، ئه‌ویش دلته‌نگ و غه‌مگین و ته‌نانه‌ت گرژو په‌ست، زۆریه‌ی کات بێده‌نگ و گوشه‌گیر بوو زاتی نه‌کردبوو قاریا ده‌گه‌ل خۆیدا بیژی. ناستاسیا فیلیپوڤناش ناوی ئه‌وی نه‌هه‌ینا بوو، به‌لام که پێشوازی گانیا‌ی کردبوو، ئه‌و ده‌مبۆله‌یه‌ی بیر خسته‌تبه‌وه‌وه‌ که ده‌گه‌ل میرزاده‌دا بووبوو. جه‌نه‌رال که هه‌یجی له‌و باره‌یه‌وه‌ نه‌ژنه‌وتبوو، که‌وته‌ پرس و جو و گانیاش زۆر به‌ وشکی و به‌ پارێزه‌وه‌، به‌لام به‌وپه‌ری راستگوویی و راشکاوی پروداوه‌که‌ی بۆ گێپرایه‌وه‌، ته‌نانه‌ت

ئەۋەشى بۇ گېڭپرايەۋە كە چۆن عوزرخوایی لە میرزادە کردووە، ھەر بەو بۆنەییەو زۆر بە گەرمی و بە جۆشەو، ئەۋەشی دەرپری، كە بە نەھەق میرزادە بەگیلۆكەو كەودەن دانراوە، پەئى ئەو تەواو پېچەوانەییە، لە كانگای دڵەو باوەپری وایە كە میرزادە "پیاویكە دەزانى چى دەوى". ناستاسیا فیلیپوڤنا، كە گوئی لەو رەئیه بوو، بە وردی و سەرسامی روانیە گانیا. بەلام باسەكە زوو بە زوو ھاتە سەر روگوژین كە لەو رووداوەدا، رۆلى ھەرە سەرەكى ھەبوو بوو، ئەویش فزولییەتى توتسكى و یەپانچینی ھاروژاند، ئیدی پتیتسن كە تا سەعات نووی ئەو شەو لە خەزمەتى روگوژین دا دەبى و ھەلەدەدا لێرە لەوى پارەى بۇ كۆ بكاتەو، گېڭپرايەۋە كە چۆن روگوژین پېی لەسەر ئەو داگرتیوو كە ھەر ئەو شەو پری سەد ھەزار رۆبلى بۇ پەیدا بكەن.

پتیتسن بەدەم ئەو قسانەو گوتى:

– پاستە، سەرخوشە، بەلام پېموايە، ھەرچۆنى بوو، سەد ھەزار رۆبلكەى بۇ كۆ دەكریتەو. بەلام نازانم ئاخۆ ئەمڕۆكە ئەو بېرە پارەییەى بۇ كۆ دەبیتەو یان نا. ھەرچەند ژمارەییەكى زۆر خەریكن و كارى بۇ دەكەن لەوانە: كیندر، تریبالوف، بیسكۆپ...

پتیتسن لە كۆتایی قسەكانیا گوتى:

– روگوژین، نامادەییە بە ھەر سووتیك قاییل بېیت، چونكە یەكەم مەستى مەییەو دووھم مەستى ئەشقیكى بى غەل و غەشە.

نامادە بووان ئەم ھەوالانەیان، بە جۆرە پەستى و پروو گرژییەكەو ھەرگرت. ناستاسیا فیلیپوڤنا، بێدەنگ بوو، دیاربوو نەیدەویست ھیچ رەئییەك دەپریت. گانیاش ھەمان حال و ھەلۆیستی ئەوى ھەبوو. جەنەرال یەپانچین، لە دڵەو، لە ھەر میوانیكى دیکەى ئەو كۆپو ئاھەنگە پەرشانتر و نیکەرانتر بوو. ئەو مروارییانەى كە ھەمان رۆژ پېشكەشى کردبوون، بە نەزاكەتیكى ساردەو، نەزاكەتیك كە بۆنى قەشمەرى و گالتە پیکردنى لیدەھات. لە نیو تیكپرای میوانەكاندا تەنیا فرديش چينكو بە كەیف و بەدەماخ و خوش مچیز بوو، قاقا پیدەكەنى، پیکەنیزك كە شایستەى ئەو جۆرە بۆنانە بێت. ھەندىجار بېھىچ ھۆیەكى دیار پیدەكەنى، رەنگە ھەر لەبەر ئەو بووبى كە رۆلى لیبۆكى دەستو گرتبوو. (ئافاناسى ئیقانوڤیچ) كە بە زمان پاراوى و دەماوهرى بە نیوبانگ بوو و، بە زۆرى لەم جۆرە بۆنانەدا ئەو جەلەوى قسانى دەگرتە دەست، نەك ھەر كەیفى قنچ نەبوو، بەلكو بە رادەییەك گرژو پەست بوو كە لەو نەدەو شایەو.

بەلام میوانەكانى دى كە ژمارەیان كەم بوو، بریتی بوون لە : مامۆستایەكى پیری داماو كە مەگەر ھەر خوا بزانی بۆچی بۆ ئەم ئاھەنگە دەعوەت كرابوو. كوپىكى زۆر گەنج، تا بلایی شەرمەن و كەم پروو و بێدەنگ، لەو نەدەچوو ھیچ كەسیك لە نامادە بووان بیناسن. خانمیكى لە خورازى و پروودار كە نزیكەى چل سالیك دەبوو و جاران ئەكتەر بوو. خانمیكى گەنجى یەجگار شەنگول و خشكۆك و لە بار، كە جلیكى بێئەندازە جوان و شیک و گرانبەھای لەبەر بوو، بەلام یەجگار بێدەگ و كەمدوو بوو. جا ئەمانە نەك ھەر نەیان دەتوانى ئاھەنگەكە گەرم بكەن، بەلكو نەشیان دەزانى، بابەتیك بدۆزنەو و قسەى لەسەربكەن.

بۆيە ھاتنەكەي مىرزادە، لەم كاتەدا، لە جىڭگەي خۇيدا بوو. ھەر ھەندە، ھاتنە كوت و پىرەكەي جۆرە خىرەت و سەرسامىيەكى دروستكرد، بوو ھەندىك زەردەخەنەي تەوسامىز، بەلام مىوانەكان، توانيان ئەو لە نىگا و سىماي ناستاسيا فيليپوفنادا بخویننەو كە بە ھىچ جۆرى نە مىرزادەي دەعوەت كردوو ھەندە ئەوئى لە بىرپوو. بە ھەر حال ناستاسيا فيليپوفنا، دواي ئەوئى، بە ھىما و ئامارە سەرسامى خۆي لە ھاتنە كوت و پىرەي مىرزادە راگەياندا، لە ناكاودا خۆشحالىيەكى ئەوتۆي نوادە دەربىرى كە زۆربەي ئامادە بووان بەخۆشى و شادىيەو پىشوازي ئەم مىوانى ناوختە بكەن .

ئىقان فېدوروفىچ گوتى:

– ديارە ئەمەي لە سادەيى و ساكارى خۆيەو كردوو. ھەرچەندە ھاندانى ئەمجۆرە پەقتارە كارىكى ترسناكە، بەلام وا ھاتوو ھەرنگە ھاتنەكەشى خراپ نەبىت، ئەوئەندەي مەن بىناسم، لەوئەشە بىيئە ماىيە سەرگەرمىمان.

فردىش چىنكۆ ھەلىدائە:

– بە تايبەتەي كە خۆي خۆي دەعوەت كردوو.

جەنەرال، چونكە رقى لە فردىش چىنكۆ بوو، بە تورەيى گوتى:

– مەبەستت ؟

فردىش چىنكۆ، بەرسقى داىيەو:

– دەبى، پارەي ھاتنە ژوورەو بەدات !

جەنەرال، كە ئەوئى پى قووت نەدەچوو، لە مەجلىسىدا بىي بە ھاوشىنى فردىش چىنكۆ، خۆي پىنەگىراو گوتى:

– بەلام مىرزادە مىشكىن ھاوتاي فردىش چىنكۆ نىيە !

فردىش چىنكۆ، بە تەوسخەنەو، بەرسقى داىيەو:

– ببورە جەنەرال ! پىويستە مداراي فردىش چىنكۆ بكەيت. مەن لىرەدا، ھەق و ھوققى تايبەتەيم ھەيە.

– ئەو ھەق و ھوققە تايبەتەي چىيە ؟

– جارى پىشوو شانازى ئەوئەم پىپرا كە بە دوورو درىژى بۆ ھەموو ئاھەنگىپرانى شىرۆقە بكەم. ئىستاش پىمخۆشە بۆ جەنابى با سەعادەتەي تۆي دووبارە بكەمەو. ھەموو ئەوانەي لىرەن وەكو بە خۆت دەبىنى، خاوەن ھەست و ئەقلن، بەلام مەن كەسىكى بى ئەقل و ھەستەم، وەك دەلىن ئەو رۆژەي ئەقل دابەش كرا مەن لەوئە نەبووم. جا لەجىياتى ئەوئە داوام كرد دەرفەتەي ھەقىقەتەي بىرەيتى، چونكە ھەموو كەسىك دەزانى، كە تەنبا بى ئەقلان ھەقىقەت دەلىن، ھەقىقەت و راستى لە شىت يان لە مەندال بزانە. جگە لەوئەش، مەن كابرايەكى ركونى و كىنەكىشەم، ئەمەشەم لە بى ئەقل و بىئاوئەيە. مەن بە ناچارى ھەموو سووكايەتەي و ھەقارەتەي قەبوول دەكەم، تا ئەو رۆژەي خەنمەكەم، ئەو كەسەي سووكايەتەيەكەي پىكردووم، ئى ئەكەوتەي، بەلام ھەر كە بە ئاستەم لىكەوت و دەورى نەما، يەكسەر ئەو سووكايەتەيە و ھىر خۆ دىنمەوئە ئىدى بى سى و دوو تۆلەي

خۆم دەستینمەوه - پتیتسن گوتەنی جووتە دەوشینم و دەکەومە لوشکە وەشاندن، بەلام خوا
هەلناگرێ ئەو قەت لوشکە ناوەشین، لوشکە لە کەس نادات. دیارە جەنابی باسە عەدەتت دەبی
حیکایەتەکی کیرلوڤ(*)، "شیرۆ کەر" ت بیستبی؟ ریک دەلیی بو ئیمە، تو من نووسراوە
جەناب!

جەنەرال بە توپەیی گوتی:

- فردیش چنکو، دیسان خەریکە پەت دەچپری!

فردیش چنکو، کە خوا خۆی قسەیکە وای بوو، تا درێژە بە حیکایەتەکی بدات و هیووتر
بروات و جەنەرال توپە بکات، لەسەری پۆیی و گوتی:

- ئەو چیه پایە بەرز؟ نیگەرەن مەبە! من شوینی خۆم دەزانم. کە گوتم ئیمە، توو من، ئەو
شیرۆ کەرەین، شیرۆ کەری ناو حیکایەتەکەین، دیارە مەبەستم ئەو بوو من کەرەکەم و جەنابی
باسە عەدەتیشت شیرەکی، وەکو حیکایەتەکی کیرلوڤ دەلیت: شیر کە پیربوو، سامی جارانی
نامینی. جا جەناب، کەرەکە منم

جەنەرال، بییر کردنەوه و پامان گوتی:

- لە مەیاندا راست دەکی، دەقاو دەق وایە!

هەلبەتە هەر هەموو ئەم گفتوگۆیانە، قسە بە توئیکل و مشتە ناو هەمبەنان بوو. هەموو
دەیانزانی کە فردیش چنکو، بابایەکی لیبوکەو، زمانی لیبوکان لە کۆت و زنجیران نادریت. بۆیه
فردیش چنکو لە پر هەلیدایە: "من بو ئەم مەبەستە لیڕەم، بۆیه دەعوەت کراوم، تا ئەو جوړە
قسانە بکەم، دەنا چۆن ریکەیان بە کەسیکی وەکو من دەدا، من و ئەم شوینانە کوجا مەرحەبا؟
من خۆم باش ئەمە دەزانم، لە فیکە خۆم حالیم.. ئایا ماقوولە، رەوایه من، فردیش چنکو. لە
هاوشانی پیاویکی بەریزی، خانەدانی، ئەقلمەندی، بە ئاوەزی وەکو ئافاناسی ئیفانوفیچ
توتسکی دابنەن؟ هەلبەتە ئەمە تەنیا یەک لیکدانەوه هەلدەگریت، ئەویش ئەو یە بۆیه بۆم هەیه
شان بە شانی وی دانیشم چونکە نە ماقوولە و نە رەواو پەسندە!"

فردیش چنکو، هەرچەندە کەسیکی عەوام و بازارێ بوو، بەلام تیغی زمانی زۆر تیرۆ،
نوکتەکانی بە نیش و نیش بوون، بەتایبەتی ئەگەر بە دلی ناستاسیا فیلیپوڤنا بوايەن، بە جارێ
شولی لیھەلدەکیشتا، بۆیه ئەوانەکی کە مایل بە دیداری ناستاسیا بوون، دەبوو تەحەمولی فردیش
چنکو بکەن. (فردیش چنکو) ش هەر لە هەولەوه پەیی بەوه بردبوو کە ناستاسیا فیلیپوڤنا،
بۆیه پووی دەدایە و پیشوازی دەکرد، چونکە دەیتوانی سەر بکاتە سەر توتسکی و قەڵس و
بیئاقەت و ناپەحەتی بکات، (گانیا) ش بە دەست فردیش چنکو زوخواوە زگ بوو بوو. ئیدی
فردیش چنکو کەوتبوو سەر بارەکی و دەیزانی لەم پووهوه قازانجیکی زۆری بو ناستاسیا
فیلیپوڤنا هەیه.

فردیش چنکو، کە بە گۆشەکی چاو دەپروانیە ناستاسیا فیلیپوڤنا تا کاریگەری قسەکانی
خۆی لە سیمایدا بخوینێتەوه، گوتی:

- سەبارەت بە میرزادە، من کاریکی وەها دەکەم تازەترین گۆرانیمان بو بلیت.

ناستاسيا فيليپوڦنا، به تورهي گوتي:

- نا، من باوه پناكهم. شتي وانهكيت، ئاگات له خو بئ زور نه پوي.

- ئا... ئه گهر توو له پشت بئ، چارم ناچاره، ژيوان بيمه وه...

ئو ناستاسيا فيليپوڦنا، بيئوهه گوي له قسه كاني بگريئ، ههستاو بهرهو پيري ميرزاده پوي. ههركه له پر گهيه بهردهم ميرزاده گوتي:

- ببوره كه له بهر پهله په لي خو، بېرم چوو كه دهوه ت بكم. خوشحالم كه به پيي خو ت هاتوو و دهره تي نهوه ت بو ره خساندووم كه سوپاست بكم و ستايشي جوړه ت و پايه داريت بكم.

بهدهم نهو قسانه وه، به وردى له ميرزاده دي دهرواني، بهو ئوميد دي كه په ي به هوئى نه هاتنه كوت و پرهي ببات.

دهشيا ميرزاده، چهند وشه يه كي گونجاو له هه نه بهر نهه مجامه له ناسكه ي نهودا بدوژيته وه، به لام به جوړي حه په سابوو كه نه يتواني زار هه ليئي.

ناستاسيا فيليپوڦنا، بهوپهري خوشحاليه وه ههستي به وه كرد. نهو شه وه جواترين جل و بهرگي پوشي بوو، پياو له ته مه شاي تير نه ده بوو، هه موو ناماده بوواني نه فسووني خوي كرد بوو. دهستي ميرزاده ي گرت و بو لاي ميوانه كاني برد. ميرزاده، به ساتيك بهر له وه ي بگه نه هوئي ميوان، له ناكاو دا وهستا، بهوپهري شپزه يي و، به پهله په ل و، به هه لچوونه وه به گويدا چپاند:

- زور جوانيت، هه موو شتيكت جوانه، له جوانيدا به شي كه ست نه هيشته وه ته وه.. ته نانه ت باريكي و رهنگه زه ده كه شت لي بووه به نه خش. مه گهر خوا بزاني چهند تاسه مه ندي ديدارت بووم، بوئه به خو نه وه ستام و هاتم. من.. ببوره...

ناستاسيا فيليپوڦنا به پيكه نه نه وه گوتي:

- ته وازي مه نه وه، دهنا سيحرو نه فسوون و غهربي ديداره كه ت به تال ده بيته وه. تومه ز راسته كه ده ليئ، جوړه غوريه ت و تايبه ته نديه كي ده گمه نت تيايه. ياني هه نوكه تو من به ره مزي كه مالي جواني ده زانيت؟

- به لي.

- نا، تو هه له يت، رهنگه بتواني يري خه لكي بخوئي ته وه، مه زنده دي دروست لي بده دي، پيشبيني بكهيت. به لام سه باره ت به من هه له يت. نه مشه و پيتي نيشان دهدهم...

نهوسا ميرزاده ي به ميوانه كان ناساند، كه پتر له نيويهان پيشتر ده يانناسي. توتسكي يه كسه ره كه وته مجامه له ي و نا ههنگه كه كه ميك بوژايه وه و خه لكه كه جم و جو ليكيان تي كه وه ت كه وته پيكه نين و گفتوگو. ناستاسيا فيليپوڦنا، ميرزاده ي له لاي خويه وه دانيشاند.

فرديش چينكو، به دهنگيكي بهر زتر له دهنگي هه مووان هاواري كرد:

- بوچي هاتني ميرزاده تان پي سهيره ؟ ئاخر سهيره كه ي له چيدايه ؟ مه سه له كه زور روون و ئاشكرايه.

گانیا، که تا ئەو دەمه، دتگوت لآله، گوتی:

- بهآئی، مهسهلهکه زۆر پوون و ئاشکرایه، هاتنهکهی خۆی له خۆیدا پهنگدانهوهی نیازو نیهتی ئەوه. من به درێژایی ئەمپۆکه دوورو نزیک هەر چاوم له میرزاده بووه، یانی لهو کاتهوه که وینهکهی ناستاسیا فیلیپوڤنا، لهسهه میزهکهی ئیقان فیودوروفیچ بینی، ئیدی کهوتمه چاودیروی وی.. ئەوسا که شتیکم به خهیاڵدا هات، که هه‌نوکه لهلام بووه به یه‌قین، ته‌نانهت میرزاده به‌خۆی له‌لای من دانی پێدا نا..

گانیا، ئەو قسانه‌ی زۆر به‌جیدی و بێ هیچ شوخی و سو‌عه‌تی و ته‌نانهت به‌ په‌ستییه‌وه کرد، ئەو قسانه‌ جو‌ره سه‌رسامیه‌کیان لێکه‌وته‌وه.

میرزاده، ده‌موچاری سوور هه‌لگه‌پا، گوتی:

- من هیچ ئیعترافیکم لای تو نه‌کردوه، ته‌نیا وه‌لامی پرسیاره‌کانم داو‌یته‌وه.

فردیش چینگۆ، هاواری کرد:

- ئافه‌رین! ئافه‌رین! بۆ خۆت و قسه‌ت، هه‌م پاستگۆیا‌نه و هه‌م زیره‌کانه بوو!

هه‌موو ئاماده‌بووان ده‌ستیان به‌ پیکه‌نین کرد. پتیتسن، به‌ ئەسپایی و بی‌زاری گوتی:

- فردیش چینگۆ، به‌سه، به‌س هاوار بکه!

ئیقان فیودوروفیچ گوتی:

- میرزاده، ته‌سه‌وری شتی وام لینه‌ده‌کریت.. باوه‌رم نه‌ده‌کرد شتی وات لی‌بوه‌شیته‌وه.. من تو‌م به‌ بابایه‌کی فه‌یله‌سوف ده‌زانی و هیچی تر! راستیان گوتوو له‌ ئاوی خو‌ر مه‌ترسه، له‌ ئاوی مه‌نگ بترسه!

مامۆستا پیره‌هه‌فتا سا‌له‌ بێ ددانه‌که که تا ئەو دەمه‌ زاری هه‌لنه‌هینابوو و چاوه‌پوانی ئەوه‌شی لینه‌ده‌کرا هیچ بلیت، له‌ نا‌کاودا، که‌وته‌ مینگه‌مینگ و گوتی:

- که‌ دیتم میرزاده، به‌ نو‌کته‌یه‌کی ساده‌ وه‌کو چو‌ن کی‌ژیکێ پاکیزه‌ و به‌ حه‌یا و حورمه‌ت به‌ سو‌عه‌تی و سوور ده‌بیته‌وه و شه‌رم دای ده‌گری‌ت، به‌و ئاوايه‌ سوور هه‌لگه‌پا، ئیدی بو‌م به‌ دیار که‌وت که‌ ئەم گه‌نجه‌ نه‌جیب و خا‌نه‌دانه، شه‌ریفترین نیازو جوانترین هه‌ستی له‌ دای خۆیدا هه‌لگرتوه!

میوانه‌کان که‌ گوییان له‌و قسانه‌ بوو، له‌ قاقای پیکه‌نینان داو گه‌رم و گو‌رییه‌کی زۆریان تی‌که‌وت. پیره‌مێردی به‌سته‌زمان که‌ وای ده‌زانی خه‌لکه‌که به‌ قسه‌ خو‌ش و نو‌کته‌ ئامیزه‌که‌ی ئەو پیده‌که‌ن، ته‌مه‌شایه‌کی کردن و گو‌ی به‌ گو‌یی ئەوان ده‌ستی به‌ قاقای پیکه‌نین کرد. ئەوه‌نده پیکه‌نی کو‌که‌کو‌کی پیکه‌وت. ناستاسیا فیلیپوڤنا که‌ ئەم جو‌ره پیره‌مێرو پیره‌ژنه، زورهان و قسه‌ قوت و رو‌وخ‌شانه‌و ته‌نانهت خه‌لکانی سا‌ئه‌قلی خو‌ش ده‌ویست، خێرا چوو به‌ لایه‌وه‌و که‌وته‌ مجامه‌له‌ و مدارای و ته‌نانهت ما‌چیشی کردو پای سپارد کو‌پێ چای گه‌رمی دیکه‌ی بۆ بین. به‌ کاره‌که‌یه‌کی خۆی گوت، که‌ کو‌لوانه‌که‌ی بۆ بینێ و دای به‌ شانیا و فه‌رمانی دا بپ‌ری داری تازه‌ به‌ مو‌غه‌یرییه‌که‌وه بنه‌ن.

که پرسپاری وهختی له کارهکه ره که کرد، بهرسقی دایه وه که ساعات دهو نیوه . ههنگی ناستاسیا فیلیپوڤنا، روو له میوانه کان گوتی:

- میوانانی بهرین، شامپانیا مهیل نافهرموون ؟ ئامادهیه. له وهیه کهیف و زهوقیکتان بداتی، تکایه کهس شهرم نهکات، به کهیفی خۆتان بخۆنه وه. بییهیج ته شریفاتیگ بخۆنه وه.

ئهم خولق کردنه سادهو ساکاره، له لایه ناستاسیا فیلیپوڤنا وه، زۆر سهیرو نااسایی بوو. چونکه هه مووان ئاگادار بوون که له میوانداری و ئاههنگ و بۆنه و شهو کوپرهکانی پیشوویدا، چ ریوهرسم و ته شریفات و ته کهیتیکی مکوم په پرهو دهکرا، به شیوهیهکی گشتی شهو کوپره که رهونه قیکی پهیدا کرد. هیج کهسیگ شامپانیای رهفز نه کرد! جه نه رال یه کهم کهس بوو که قه بوولی کرد، ئه و جا خانمه له خۆ رازیه که، پیره میره داماو که، ئه و جا فردیش چینکوو ئه و جا هه موو ئه وانی دی. (توتسکی) ش بهو ئومیده ی هاما جیکی تازهو شوخیئامیز به ئاههنگه که ببه خشیت، پیکی شامپانیای هه لدا. ته نیا گانیا هیچی نه خوارد وه. به لام ناستاسیا فیلیپوڤنا، ئه ویش پیکیکی خوارد وه و رایگه یاند که ئه و شهو به لای که مه وه سی پیک ده خواته وه، زۆر زهحمهت بوو پیاو سه ره له رهفتارو هه لاس و که و ته زۆر زبرو شه رانی و کوتوپرهکانی دهر بکات، یان سه ره له پیکه نینه هیستریاییه ی که به کپی و کپی و خاموشیه کی خه مناک ده شکایه وه دهر بکات. هه ندی له ئاماده بووان، پییان وابوو رهنگه تای لیها تبی، به لام پاشان هه ستیان کرد که چاوه روانی شتی که، ناو به ناو ته مه شای سه عاته دیواریه که ی ده کردو بیئا قه تی و هه واس په رتی پیوه دیار بوو.

خانمه له خۆ رازیه که گوتی:

- پیده چی تات لیها تبی !

ناستاسیا فیلیپوڤنا، که به راستی رهنگی زهره هه لگه را بوو، به دهم له رزه وه، بهرسقی دایه وه:

- تایه کی زۆر توندیش، هه ر بویه خۆم له م کوڵوانه یه وه پیچا وه.

میوانه کان، هه موو شله ژان، جم و جۆلیان تی که و ت.

توتسکی ته مه شایه کی ئیقان فیودوروفیچی کردو گوتی:

- چ ده لئی برۆین تا خانه خوییه که مان ئیسرا حهت بکات ؟

ناستاسیا فیلیپوڤنا، له ناکا و داو به و په پری جدی گوتی:

- نه خیر بهرین زینه ! نا، تکایه مه رۆن ! مانه وه تان، به تاییه تی ئه مشه و، بۆ من زهروریه.

جا چونکه هه موو میوانه کان، پیشوه خته دهیانزانی، که ئه مشه و و له م ئاههنگه دا قه راریکی زۆر گرینگ ده دریت، ئه و قسانه یان، که زۆر مانایان له خۆ گرتبوو، به هه ند وه رگرت، جه نه رال و توتسکی ته مه شایه کی تری یه کدیان کرده وه، گانیا ته زویه کی پیدا هات.

خانمه له خۆ رازیه که گوتی:

- وا چاکه، یاریه کی چکۆله بۆ خۆمان ریکبخهین.

فردیش چینکو، گوتی:

- من يار يەككى تازەى زۆر خۇش دەزانم. يانى يار يەككى كە تەنيا يەككى جەپپىنراو
سەركە وتوش نەبوو!

خانمە لە خۇ رازىيەكە پرسى:

- ئەمە چ يار يەككى ؟ چۆنە ؟

- پۇژىك كۆمەلەك برادەر كۆبووينەو. كە تۇزىكمان خواردەو، ھەلبەتە خواردەو مشە بوو.
يەككى پېشنىيازى كرد كە ھەر يەككىمان، بېئەو ھەلبەتە ھەستىت، چىرۆك و
سەركۆزشتەيەكى خۇى بگېرېتەو، بە مەرجى لە ناخ و نىھادى خۇيدا قەناعەتى تەواى ھەبى كە
ئەو چىرۆكەى دەيگېرېتەو خراپترىن و دزىوترىن كارە، كە لە تەمەنى خۇيدا كردوويەتى، بە
مەرجى بەوپەرى راستگوىى، بېكەم و زىاد بېگېرېتەو، كەم و زۆر پەردەپۇشى نەكات !
جەنەرال گوتى:

- بېرۆكەيەكى زۆر سەيرە !

- بەلى، عالى جەناب، جوانىەكەى لەو ھەدايە .

توتسكى گوتى:

- شتىكى كۆمىدىيە، بەلام خراپ نىيە، جۆرە خۇ نوينىيەكى ئاوەژووە !

- لەو ھە مەبەست لە يار يەككى ئەو بوو بى ئافاناسى ئىفانوفىچ.

خانمە لە خۇ رازىيەكە گوتى:

- ئەم جۆرە يار يە زىاتر تراجىدىيە تا كۆمىدى !

پتېتسن گوتى:

- يار يەككى قۇرۇ بى مانايە !

ناستاسيا فيليپوفنا گوتى:

- باشە سەركە وتوو بوو؟

فردىش چىنكو گوتى:

- نا، سەركە وتنى بەدەست نەھىنا! خراپ شكايەو! راستە ھەر كەسەو چىرۆككى گېرايەو.
زۆر شتى راست ھاتنە گېرانەو تەنانت ھەندىكىان بە لەزەتەو سەربوورى خۇيان گېرايەو،
بەلام پاشان ھەموو ھەستىان بە شەرمەزارى دەكرد، نەيان توانى تا كۆتايى بەردەوام بن!
دەتوانىن بلىن يار يەككى بەشيوەيەكى گشتى خۇش بوو، يانى لە پرووى سەركەرمىيەو باش بوو!
ناستاسيا فيليپوفنا، لە ناكاو گەرم بوو و، گوتى:

- دەشتى يار يەككى خۇش بىت. دەيسا با تاقى بگەينەو. ھەستدەكەم مەجلىسى ئەمشەومان
گەرم نىيە، خۇزگە ھەر كەسەمان شتىكمان دەگېرايەو، ھەلبەتە بە خوايشتى خۇى، بە حوسن و
رەزاي خۇى، ھا چ دەلېن ؟ بەلكو بتوانىن لە عۆيەى ئەم گەمەيە بىن و بېگەيەننە سەر؟ بە
ھەرحال، گەمەيەكى زۆر خۇش و تازەيە!...

فردىش چىنكو، ھەلدايە و گوتى:

- بىرۆكەيەكى بلىمەتەنەيە! ھەلبەتە ئافرىقە تان ناگىرېتەو... تەنیا پياوھەكان ھەريەكە و بەسەرھاتىكى خۇي دەگىرېتەو! بە تىرو پىشك نۆرەي ھەر كەسك دىارى دەكەين، پىك وەكو ئەو جارەي دى دەكەين، تىروپىشك زەرورىيە! ھەلبەتە ئەوئەي چىرۆكىك بگىرېتەو دەتوانى بەشدارى نەكات، بەلام دىارەو لاي ھەمووتان عەيانە كە ئەمە كارىكى جوان نىيەو بگرە عەيە! دەي با دەست پىبەكەين، با ھەر كەسەو ناوي خۇي لەسەر پارچە كاغەزىك بنووسىت و بىخاتە ئەم كالوھەو مىرزادە كاغەزەكان يەك يەك پادەكىشىت... يارىەكى زۆر سادەو ئاسانە. ھەر كەسەو خراپترىن و قۇرتىن كىردەوئەي تەمەنى خۇي دەگىرېتەو. ھەلبەتە ئەمە زۆر ئاسانە! دەي بىنن! ئەگەر ھەر كەسكىش لە شوئىنىكا پەكى كەوت و شتىكى لە بىر چوو، من بىرى دەخەمەو!

دىارە ئەم پىشنىيازە بە دلى كەس نەبوو، ھەندىك روويان كىرژ كىرد، ھەندى كەوتنە تەوس خەن، ھەندىكى دى كەوتنە خورە ئىرادان، ھەندىكى دى دوو دل بوون. بۇ نمونە ئىقان فیدوروفىچ، كە حەزى نەدەكرد بى دلى ناستاسيا فیلپوڧنا بكات كە لە رادەبەدەر دلەندى ئەم بىرۆكە غەرىبە بوو. ناستاسيا فیلپوڧنا، ئافرىقە تىك بوو ئەگەر كەلگەلەي شتىكى كەوتبايە سەر، ئەگەر ئاناسايى و بىفايدەش بوايە، ھەر دەبوايە بىكات، بە ھىچ كلۆجى دەستبەردار نەدەبوو. جا ئىستاش لە حالەتتىكى ھىستىرايىدا بوو، بى ئوقرە بوو، لە خۇرا پىدەكەنى، بە تايبەتى بە توتسكى پىدەكەنى كە سەراسىمەو پەشيو كەوتبوو ئىرادگىرى. چاوە رەشەكانى ناستاسيا فیلپوڧنا دەبرىسكانەو، دوو پەلەي سوورى كال بە گۇنا زەردەكانىەو دەركەوت. لەو دەچوو گرژى و پەستى و بىزارى و بىتاقەتى ھەندى لە ميوانەكان، بوو بىتە باعىسى ئەو كە بەو جۆرە باپروژىت و بىەوئى پىيان رابوئىر و بىزارىان بكات، ناستاسيا فیلپوڧنا، بۆيە پىشنىيازەكەي فردىش چىنكۆي پىخوش بوو و لەزەتى لىدەبىنى، چونكە جۆرە پەردە لە روودامالنىكى تىدا بوو. ھەندى لە ميوانەكان دلنیا بوون كە ناستاسيا فیلپوڧنا، بۆيە سوورە لەسەر ئەنجامدانى ئەو يارىە، چونكە مەبەستىكى لە دلى خۇيدا حەشارداو، بە ھەر حال، لە ئەنجامدا، پىشنىيازەكە پەسند كرا، ھەندىك لە پرووى كونجكاوى و ھەندىكى دى لەو پرووھە كە يارىەكى خۇش دەبىت، پەسندىان كىرد. فردىش چىنكۆ لە ھەمووان بە جۇش و خرۇشتىر بوو.

گەنجە كەم دووھەكە، بە شەرمىكەو پەرسى:

- باشە ئەگەر چىرۆكەكە جۆرىك بىت كە پرووى مەجلىسى خانمانى نەبىت و لە حوزورى واندا نەگوتىت ؟

فردىش چىنكۆ بەرسقى دايەوھو گوتى:

- لەو حالەتەدا دەتوانى نەي گىرېتەو. خۇ چى زۆرە كارو كىردەوئەي خراپ و دزىو زۆرە، يەككىك ھەلبىرئە كە پرووى مەجلىسى ھەبىت. نە ھەقت نىيە، لىت ناگىرى، گەنجىت.

خانمە لە خۇ رازىيەكە ھەلىدايە:

- من نازام لە نىو كارە خراپ و دزىوھەكانمدا، كاميان ھەلبىرئەم! كاميان لە ھەموويان خراپترە!

فردىش چىنكۆ دووبارەي كىردەو:

- ئافرىدە تان مەعافىن، تەنیا لەو ھالەدا كە خۆيان نە يانەوئى ھىچ بگىرپنەوہ. بەلام ئەگەر يەككە بە
ويست و ئارەزووى خۆى بىھوئى بەسەرھاتىك بگىرپتەوہ، ھەنگى مەمنوونىشى دەبين. ئەو
پياوانەش كە لە ڤوو دادەمىنن و بە گەمەكە بىتاقەت دەبن، ھەر مەعافىن، دەتوانن ھىچ نەگىرپنەوہ.
گانيا پرسى:

- بەلام بە چيا دەردەكەوئى كە من درۆ ناكەم ؟ كە درۆشم كرد يارىەكە تامى نامىنى. كئى ھەيە
درۆنەكات ؟ كەس راستى لە خۆى ناليت !

فرديش چىنكو، بە جۆش و خرۆشكى زۆرەوہ گوتى:

- درۆ كردنى پياو، خۆى لە خۆيدا شتىكى عەنتىكەو خوشە. بەلام گانيا تۆ لە چى دەترسيت؟
دزىوترىن كارى تەمەنى تۆ، لە ئىستاوہ لای ھەموو خەلكى ديارە.

ئەوسا فرديش چىنكو، بە جۆش و خرۆشكى ناگەھانىوہ گوتى:

- جا گەلۆ تەسەوربەكەن، بىھىننە بەر چاوى خۆتان، دواى ئەوہى ھەموومان، ھەر كەسەو
چىرۆك و سەرھاتى خۆمان گىرايەوہ، سبەينى بە چ چاوىكەوہ سەيرى يەكتر دەكەين!

توتسكى، بە ويقارەوہ گوتى:

- شتى وا دەبيت ؟ ئەوہ بە راستىتانە ناستاسيا فيليپوڤنا ؟

ناستاسيا فيليپوڤنا بە تەشەرەوہ گوتى:

- ئەوہى لە گورگ بترسيت ناچيتە جەنگەلان*

توتسكى كە دەم بە دەم ئارەحەت تر دەبوو، لە سەرى رۆيى:

- باشە فرديش چىنكو، چۆن دەكرىت ئەم گەمەيە بكرىت بە گەمەى كۆمەل ؟ گەمەيەكى عەمەلى
نيە. من دلنات دەكەم كە ئەمجۆرە گەمەيە ھەرگىز سەركەوتوو نابيت. تۆ بە خۆتيش گوتت كە
ئەم گەمەيە جارى پيشووش سەركەوتوو نەبووہ.

- چۆن سەركەوتوو نەبووہ ؟ ئەدى بۆم نەگىرايتەوہ كە چۆن سى پۆبلم دزىوہ ؟ بۆم نەگىرايتەوہ
!؟

- راستە. بەلام بە جۆرىكت نەگىرايەوہ كە راست بنوينى، لە راستى بچيت و گويگر باوہرت پى
بكات، وا نيە ؟ گاڤريل ئارداليونوڤچى، - زۆر راستى دەكرد - كە تۆزى لەمەپيش گوتى، ھەر كە
گويگر بە ناستەم بۆنى درۆى كرد، ئيدى چىرۆكەكەو سىحرى چىرۆكەكە بە تال دەبيتەوہ تامى
تيا نامىنى. راستى و حەقىقەت مەگەر بە رىكەوت لىرە دەرىكەويت، دەنا دەبى بە جۆرە لاف و
گەزاف و خۆ ھەلكيشانىكى درۆ كە بۆ ئىرەو لىرەدا نەك ھەر قابىلى قبول نيە، بەلكو جۆرە بى
ئەدەبىيەكىشە.

فرديش چىنكو، گوتى:

- ئافاناسى ئىڤانوڤچى، بە راستى تۆ پياوئىكى بە ئاوەزو ھەست ناسك و ئاداب پەرورەى!
جماعت ئىوہ تەمەشا بەكەن، كاتى كە گلەيى ئەوہى لىكردم كە من نەمتوانىوہ چىرۆكى دزىيەكەم
بە جۆرى بگىرپمەوہ كە لە راستى بچيت و گويگر باوہر بكات، ويستى بە ناسكترين شيواز
ئەوہمان تىبگەيەنى كە من لە راستيدا ناتوانم دزى بكەم (چونكە لە راستيدا پياو عەيبە لە ناو

خەلكىدا باسى ئەو جۆرە شتانه بىكات) ھەرچەندە ئەگەرى ئەو ھەش ھەيە لە دلى خۇيدا قەناعەتى تەواۋى بەۋە ھەيىت كە فرديش چىنكوۋ زۆر چاك دەتوانى دەست بداتە دزى! بەلام دەى با بىيىنە سەر كارەكەى خۇمان، ناۋەكان ھان لە ناۋ كلاۋەكەدا، يەككىيان ناۋى تۆيە ئافاناسى ئىقانوفىچ، كەۋاتە ھەموو قايىلن. دەى مىرزادە، دەستى پىدا بىكەۋ ناۋ دەريىنە!

مىرزادە، بىئەۋەى ھىچ بلىت، دەستى بە كلاۋەكەدا كرد، ناۋەكانى دەريىنا، ناۋى يەكەم ھى فرديش چىنكوۋ بوو، دوۋەم، پىتسىن، سىيەم، ناۋى جەنەرال، چوارەم، ناۋى ئافاناسى ئىقانوفىچ، و پىنجەم، مىرزادە خۇى و شەشەم، ناۋى گانيا دەرچوو. ئافرەتەكان بەشدارىيان نەكردبوو.

فرديش چىنكوۋ گوتى:

- ئا، خوايا چ بەختىكى خراپم ھەيە! بە تەما بووم يەكەم ناۋ، ناۋى مىرزادە بىت و پاش ئەو ناۋى جەنەرال دەربچىت. بەلام شوكر ناۋى ئىقان پىتوفىچ پىتسىن لە دواى منە، كە ئەمە بو من خەلاتە. كەۋاتە جماعت من ۋەستاۋ بەگى ئەم يارىەم، كەۋاتە دەبى نمونەۋ سەر مەشقىكى باش پىشكەش بىكەم. بەلام ئەۋەى لە ھەموو شتىك پىتر ماىەى داخە بو من، ئەمەيە كە من كابرايەكى روتەۋ گومناۋى ئەۋتۆم كە ھىچ قەپانىك نامخوئىتەۋە، تەنانەت پايە ئىدارىەكەشم زۆر نزمە، ئىدى ئەگەر فرديش چىنكوۋيەكى ئاۋا، كارىكى دزىۋو قۇرىشى كىردى، چ بايەخىكى ھەيە؟ دەبى قۇرتىن و دزىۋىترىن كارى من چ بى؟ بە راستى ھەلېژاردنى ئەمە قورسە! مەگەر ھەر ھەمان سەرھاتى دزىيەكەم بگىرەمەۋە، تا بو ئافاناسى ئىقانوفىچى بىسەلمىنم دەشىت پىاۋ، بەبى ئەۋەى دز بى، دزى بىكات.

- ئاغاي فرديش چىنكوۋ، تۆ توانىت ئەۋەشم پى بىسەلمىنى كە دەشىت پىاۋ لەزەت لە گىرەنەۋەى كارى دزىۋو بىيىنى، بىئەۋەى داۋاى لىبىكەن بىگىرپىتەۋە. بە ھەرحال... بىۋرە ئاغاي فرديش چىنكوۋ!

ناستاسيا فىلپوفىنا، بە تورەيى و بىتاقەتى گوتى:

- دەست پىبىكە فرديش چىنكوۋ! بەسە، لەۋەى پىتر دىژەى مەدەيە، پەكو كە بە تانى قساندا دەچىت! زۆر دەلىلى زۇر!

ھەموو ھەستىيان كرد كە ناستاسيا فىلپوفىنا، لە دواى نۆرە ھىستىياكەى ئەم دوايىيەۋە، خەم و بىدەنگى دايگىرتوۋەۋ ھەر لە خۆۋە ھەلدەچىت. بەلام ھىشتا سوۋرە لەسەر كەلكەلەۋ ئارەزوۋەكەى. ئافاناسى ئىقانوفىچ، لە عەزابىكى ئەۋتۇدا بوو كە عەزابى دۆزەخى پىپرا نەدەگەيى، ئەمە جگە لەۋەى كە زۆر لە (ئىقان قىۋدوروفىچ) ش پەست و تورە بوو، كە بە كاۋەخۇى شامپانىيەى دەخۋاردەۋەۋ بىخەم و خەيال دانىشتىۋو و پىدەچۋو لىپرابى ھەركە نۆرەى ھات، چىرۆكى خۇى بگىرپىتەۋەۋ تەۋاۋ.

پەراۋىز:

*- "ئىقان كىرلوڧ". نووسەرىڭكى بەناوبانگى رووسە، زۆر چىرۆكى ھەيە كە قارەمانەكانيان، گيانلەبەرن، لە سەر ھەمان شىۋەى لافونتىن نووسىۋونى. ھىكايەتى "شىرۆ كەر" كە لىرەدا ناۋى ھاتوو ھو لەو چىرۆكانەيە، كەرەكە، شىرەكە بەر لوشكان دەدات.

*- "ئەۋەى لە گورگ بترسىت ناچىتە جەنگەلەن" پەندىكى باۋى رووسىيە.

فەسلى چواردەيەم

فردىش چىنكوۋ گوتى:

- من بۆيە زۆر دەلىم و بە تانى قساندا دەچم چونكە بى ئەقلم. منىش ئەگەر ئەقلى ۋ ئاۋەزى ئافاناسى ئىقانوفىچ يان (ئىقان فىودوروفىچ) ھەبوايە، لەۋە بوو ۋەكو ئەوان بە درىژاى ئاھەنگە قېۋقەپ، ئاقل ۋ ئاغىر بۇ خۇم لە سووچىڭدا دابىشتايەم. مىرزادە، نازانم تۆش باۋەرت وايە يان نا، من لەۋ باۋەردەم كە ژمارەى دزان لە دىيادا زۆر زىاترە لە ژمارەى دەستپاكان ۋ ھىچ پىياۋىكى دروستكارو دەستپاك نىيە كە بەلەى كەمەۋە لە عەمراتيا جارىك دزى نەكردىت. شتىكى نە دزى بىت. ئەمە بۆچۈنى خودى منە. بەلام وپراى ئەۋەش، ئەمە بەۋ مانايە نىيە كە تىكپراى بەشەر خىر دزن، ھەرچەندە زۆر جار، بەينى خۇمان بى، ھەزدەكەم ئەۋ باۋەردە بدركىنم. تۆ چ دەلىي ؟

داريا ئەلكسىڧنا (خانمە لە خۇ پارىيەكە) ھەلىدەۋ گوتى:

- بە راستى قسەى قۇرۇ بى مانا دەكەى! ئەم گەۋجە گەۋجە چىە! قەت ئەمە راست نىە، ھەموو كەسك لە ژيانىا، ئەگەر بۇ جارىكىش بوۋە، دزى يان سووكە دزىيەكى ھەركردوۋە. بۇ نموونە، من يەك لە بارى خۇم، قەت پۇژىك لە پۇژان شتىكم نەدزىوۋە.

- داريا ئەلكسىڧنا خانم، تۆ قەت دزىت نەكردوۋە، بەلام با بزانىن مىرزادە، كە سوور ھەلگەپراۋە، چ دەلىت ؟

مىرزادە، كە بە راستى سوور بوو بوۋەۋە، گوتى:

- پىموايە راست دەكەيت، لى زۆر زىدەپۇيى دەكەيت.

- باشە مىرزادە، تۆ بە خۆت قەت پۇژى لە پۇژان شتۆكەيەكت نە دزىوۋە ؟

جەنەرال، ھەلىدەۋ گوتى:

- پىف لەۋ قسەيە ! بەراستى قسەيەكى سەخىفە! باشە ئاغىا فردىش چىنكوۋ، تۆ بىرت لەۋە كردوۋەتەۋە كە چى دەلىي ؟

داريا ئەلكسىڧنا بە توندى گوتى:

- تۆ كە سەر ھاتووۋەتە سەر راستى، شەرم دەكەى ھىچ شتىك بگىرپتەۋە، بۆيە لىپراۋى بەۋەخۆت بپەرىنپتەۋە كە سەر بىكەيتە سەر پىياۋىكى نەجىبى شەرمىنى ۋەكو مىرزادە.

ناستاسيا فيليپوڤنا به توندی و پهستی گوتی:

- فردیش چينكو! يان چيروكه كه كت بگيرپوهه يان بیدهنگ بهو خهريكي كاری خوت به. به پاستی له تامی دهردهكه ی!

- زور چا كه ناستاسيا فيليپوڤنا. به لام هاتوو ميرزاده ئيعترافي كرد (قسهكه ی ئه و به ئيعتراف دهزانم) ئاخو ئه و كه سه ی دی (نامهوی ناوی بيښم) ئه گهر بيهوی حه قيهت بلای، ده بی چاوه پوانی چی ليبرکيت؟ مه گهر خوا بزانی چ بگيرپتهوه! به لام گهلو، سه بارهت به خوم، ئه وهی كه بوتانی ده گيرپمه وه، شتيکی زور ساده، گه و جانه و دزيوه. به لام و پرای ئه وهش دلنیا تان ده کم كه من دن نیم، خویشم نازانم بو ئه و دزييه م كرد! ئه مه ی ده گيرپمه وه پيرار پروی دا، له مالی برادرېك بووین به نیوی سيمون ئيقانوڤيچ يه شچينكو، يهك شه ممه بوو، میوانی هه بوون. كه میوانه كان له شيو خوارن بوونه وه، به خو و پيکه كانیا نه وه، به دم قسانه وه له سهر میزه كه مانه وه، كه لکه له ی ئه وه م كه و ته سهر كه به ماریا ئيقانوڤنا ی كيژی خانه خو یی هه كه مان بلایم، كه میك پيانومان بو ليیدات. كه به يه كيك له ژوره كاندا رهت بووم، ئه سكه ناسيكي كه سکی سی رولایم له سهر میزی كاره كه ی ماریا ئيقانوڤنا بینی، دیار بوو بو كړینی پيوستیی هه کی ماله كه ده ی هیئا بوو. هیچ كه سيك له و ژوره دا نه بوو. ئه سكه ناسه كه م هه لگرت و له بهر كم نا، بوچی؟ نازانم! نازانم بوچی ئه وه م به بیردا هات. به له ز گه رپامه وه دووباره چوومه وه سهر میزه كه و دانیشتم. ئیدی نیگه ران و سهراسیمه، وه كو ئه وه ی چاوه پوانی شتيك بم، دانیشتم. كه و ته قسان، ده تگوت ئستوی چه ناگه م پچراوه، نوكته له سهر نوكته م ده گوت و پیده كه نیم. ئه و جا چوومه لای ئافره ته كهانه وه. دوا ی نزيكه ی نیو سه عاتيک، مقو مقوی گوم بوونی پاره كه، دهستی پيكرد، كاره كه ره كان پرسيارپيچ کران، گومان كه و ته سهر داریای كاره كه ری ماله كه. به نده زور به په ر وشه وه خوم له مه سه له كه هه لقورتاند، ته نانهت له پرس و جویه كانیشدا به شداریم كرد، له بیرمه كاتی كه داریا به ته واوه تی په شوکا، من كه و ته خشت و پای تا قه ناعه تی پيېكه م، كه ئيعتراف بكات، سویندم به سهر خوم بو خوارد كه كاريکی وا ده كم ماریا ئيقانوڤنا لی ببوريټ، هه ر هه موو ئه مه به بهر چاوی میوانه كهانه وه له حوزوری ئه و اندا بوو. هه موویان ته مه شای منیان ده كرد، منیش كه ئه سكه ناسه كه له گيرفانما بوو، به دم ناموزگاری و په ندو قسه ی زله وه، بسكه ی سمیل ده هات و هیندم كه یف به خو ده هات، شام به سه پان رانه ده گرت! هه ر ئه و شه وه خوم به ریستوران یكدا كردو سی رول هه كه م خه رچی مه ی نوشی كرد. چوومه ژوره وه، داوا ی یهك قاپ (لافیت) م كرد، به بی مه زه! كه پيشتر قهت شتی وام نه كرد بوو، كه به جاری قاپی داوا بكه م و هیچ خواردن و مه زه یه کی له گه لدا نه خوم. خوا خوام بوو، هه رچی زووتره له شه پری ئه و پاره یه رزگاریم. كه چی نه ئه وسا و نه دواتر هه ستم به په شیمانی و عه زابی ویزدان نه كرد. باوه رپنا كه م قهت بتوانم جاریکی دی ئه و كاره دووباره بكه مه وه، باوه رده كه ن یان نا، به لامه وه گرینگ نیه، كه یفی خوتانه. ته واو، ئه مه هه موو چيروكه كه بوو.

داریا ئالكسیڤنا، به نه فره ته وه گوتی:

- بيگومان، ئه مه خراپترین و دزیوترین كاری ته مه نت نه بووه!

ئافاناسى ئىقانوقچى ھەلىدايە:

- ئەمە كار نىيە، بەلكو ھالەتتىكى نەخۇشى دەروونىيە.

ئاستاسىيا فىلىپپوقنا، بىئەۋەى نەفرەت و بىزارى خۇى ۋەشىرى پىرسى:

- ئەدى كارەكەرەكە چى بەسەر ھات ؟

- بۇ بەيانى يەكسەر دەريان كرد، ئەو مائە، لەو پرووانەۋە زۆر سەختگىر بوون!

- تۆش خۆت لىئەكرد بە خاۋەن، ۋەكو بەرزەكى بانان بۆى دەرچوۋىت ؟

فردىش چىنكۆ، كە سەرى لە كارىگەرىي سەلبى چىرۆكەكەى بەسەر ئامادە بوۋانەۋە سورماۋو، گوتى:

- سەيرە! يانى دەتانوۋىست بچم، خەبەر لە خۇ بدەم دان بە كارە دزىۋەكەى خۇمدا بنەم !؟

ئاستاسىيا فىلىپپوقنا، گوتى:

- كە كارىكى ئاشىرىنە !

- ھەى! دەتانەۋى يەككە بىت خراترىن و قۇرتىن كارى خۇى بگىرپتەۋەۋە ئەنجام بە قۇرى نەزانن ؟ ديارە خراترىن كار ھەمىشە ھەر ئا شىرىن و قىزەۋنە. دواى تۆزىكى دى ئىقان پتروفيچ پتیتسن ئەمەمان بۇ دەسەلمىنى، زۆر كەس بە روالەت جوان دەنۆينن، ۋا دەنۆينن كە نمونەى دروستكارىن چونكە دەۋلەمەندىن و خودان سەرۋەت و سامانن! بەلام لەم رۆزگارەدا چى زۆرە دەۋلەمەندى خودان سەرۋەت و سامان زۆرن! بەلام خۆزگە دەمانزانى چۆنىان ئەو سەرۋەت و سامانە كۆكردۋەتەۋە... بىگومان ئەۋانە لە ھىچ شتتىك ئاپرىنگىنەۋە، بە ھىچ كلۇجى ئىجراج ئابن و لە روو دانامىنن !

بە ھەر ھال فردىش چىنكۆ، پەتى پچىرى بوو، زمانى بەرەللە كىردبوو و، ھەموو سنوورىكى بەزانند بوو. لە پىر چارەى گرژ بوو. لەۋەدەچوو چاۋەپروانى ئەۋە بى كە چىرۆكەكەى كارىگەرىيەكى پىچەۋانەى ئەم كارىگەرىيەى ئىستاي لەسەر مىۋانەكان ھەبى، كە ھەلبەتە چاۋەپروانىەكى سەيرو غەرىب بوو! ھەلبەتە ئەم جۆرە پىشېينى و چاۋەپروانىە كە زادەى بى ئەقلى و توتسكى گوتەنى جۆرە خۇ نوئىنيەكى تايبەتى بوو، شتتىكى باۋبوو لاي فردىش چىنكۆ و دەگەل سىروشت و تەبىئەتى وىدا تەۋاۋ دەگونجا.

ئاستاسىيا فىلىپپوقنا، زۆر تۈرە بوو، نىگايەكى غەزەبناكى فردىش چىنكۆى كرد كە ۋەكو كەو چوو، ترس لە سەراپاي نىشت، لە جىيى خۇى بەنچ بوو، ھەستى كرد سنوورى بەزانندۋەۋە كەمىك زىاد پۆيۋە.

ئافاناسى ئىقانوقچى توتسكى بەدەم پىشنىيازىكى تەشەر ئامىزەۋە گوتى:

- ئەرى، باشتىر نىيە ۋان لەم يارىيە بىنن ؟

پتیتسن گوتى:

- ھەنوۋە نۆرەى منە، بەلام من كە ھەقى قىتۆم ھەيە، بەگوپرى ھەقى ئاقبرى، ھىچ شتتىك ئاگىرپمەۋە.

- ھىچ ئاگىرپتەۋە ؟

- ناتوانم ناستاسيا فيليپوڤنا. من ئەمە بە كەريازار دەرزانم نەك بە يارى !

ناستاسيا فيليپوڤنا، پروى كرده جەنەرال يەپانچين و گوتى:

- جەنەرال، پيموايه هەنووكە نوڤرى تويە. ئەگەر تۆش ڤيتۆ بەكار بېنى، يانى يارپەكەمان بە تەواوەتى هەلدەوشيتەوه، كە هەلبەتە من ئەمەم زۆر پيناخۆشه. چونكە بە نیاز بووم بەگيرانهوى كاريكى تايبەتى ژيانى خۆم، كۆتايى بە يارپەكە بېنم. بەلام دەمويست دواى ئيوه، تۆو ئافاناسى ئيقانوڤيچ، بېگيرمەوه.

ئەوسا بە پېكەنينەوه لە سەرى رۆيى:

- بۆيه دەبى هانم بەدن.

جەنەرال، بە جۆش و خروشهوه گوتى:

- ئا، ئەگەر تۆ بەلین بەدى، من نامادەم سەركاى چيروكى ژيانم بگيرمەوه. حەزەكەم ئەوەشت پى بلیم كە چيروكىكم نامادەكرد بوو هەركە نۆرەم هات، بېگيرمەوه..

فرديش چينكو، كە هيشتا مەلول و خەمین بوو، كەمىك بوژايەوهو بە دەم ژارخەنيكەوه گوتى:

- پايه بەرز، پياو هەر بە سيما، دەرزانى كە بە چ ئاوو تاويك و، بە چ شيوازيكى ئەديبانه چيروكەكەت، رازاندوو تەوه.

ناستاسيا فيليپوڤنا، نيگايەكى سەرڤەسەرڤەى جەنەرالى كړدو بزەيەكى بە پرويا دا. وپراى ئەوەش دياربوو كە دەم بە دەم گزرتەر دەبوو، پتر نيگەرەن و شپرزە دەبوو. (توتسكى)ش لەوساوه، كە زانى ناستاسياش، بەلێى داوه چيروكيكى بگيريتەوه، هەستى بە نيگەرانيەكى زۆر دەكرد.

جەنەرال، دەستى پيكر، گوتى:

- گەلو، منيش وەكو هەر مروفىكى ديكە، لە ماوهى ژيانما، ريك كەوتوووه كە كارى خراپ بكەم، كاريك كە پەشيمانى لە دوا بېت. بەلام خراپترن كارم بەراى خۆم ئەمەيه كە هەنووكە بوټانى دەگيرمەوه. دروستە نزيكەى سى و پينج سال بەسەر ئەم چيروكەدا بوريوه، بەلام هەركاتى كە بېرم دەكەويتەوه، دلم دەگوشريت، بە هەر حال گەوجيتييهك بوو و كړدم. ئەوسا هيشتا لە سوپادا، تازە ئەفسەر بووم، بە خۆتان دەرزان تازە ئەفسەر يانى چى: خوين گەرمى گيرفان سارد، لووت بەرزى، لات پالەوانى خوا. خزمەتكارىكم هەبوو بەنيوى نيكيفور، ئەم پياوه زۆر دلسووزى من و بە تەنگمەوه بوو. هەموو ئەركيى مالى لە ئەستۆ گرتبوو، پينەو پەرۆى دەكرد، مالى پاك دەكردەوه، ژوورەكانى دەسپرى، تەنانەت لە پيناوى ئاسوودەيى مندا، لە هەر شوينيكدا شتيكى بەردەست كەوتبا دەيدزى، بەراستى كەسيكى بە ئەمەك و دروستكارو سەر راست و مەردانە بوو. منيش دەرەق بەوى ئاغيەكى سەختگير بەلام بە ئينساف و دادپەرورەم بووم. ئەوسا لە شارىكى چكۆلەدا جيگير بووين، ماوهيەك لە سەربازخانەدا مايەوه، پاشان، كارتى نيشتەجى بوونيان دامى، لە گەپرەكيى قەراخ شاردا، لە مالى بيوەژنى، ملازمىكى خانەنشين، ئاكنجى بووم. ئەم داماو، ژنيكى كورته بالاي، نزيكەى هەشتا سال دەبوو. لە خانوويهكى دارينى لە خوى ويرانتر و داروخاوتردا دەژيا، ئەوەندە دەستكورت و نەدارا بوو، تەنانەت كارەكەريكى نەبوو لە

كاروبارى مالد، يارمەتى بدات. بەلام كاتى خۆي كەسوكارىكى زۆرى ھەبوو بوو، ئىدى بە تىپەر بوونى رۆڭگار ھەندىكىيان مرد بوون ھەندىكىيان لەو شارە بارىان كوردبوو و، ھەندىكىيانىش ھەرامۇشيان كوردبوو. مېردەكەي چل و پېنچ سال لەو پېش مردبوو و ھەر لەوئىندەر بە خاكى سپاردبوو. ماوھەكى زۆر كچە خوشكىكى ھېنا بوو لاي خۆي، ئەم خوشكەزايەي ئافرەتېكى قەموور بوو، دەيانگوت، شېندەو ئەھرىمەن سىفەتېكى، جادوگەر ئاسا بوو جارېك قامكى مېمكى گەستېبوو، بەلام ئەوئىش بەر لە سى سالىك مردبوو، ئىدى پېرەژن بە تەنیا مابووەو سى دانە سال بوو بە خۆي و بە تەنیا كاروبارى مالدەكەي بەرپو دەبرد. پياو راست بلې لەو مالدە زۆر بېتاقەت و بېزار بووم، ھەستم دەكرد لە دۆزەخام. بە تايبەتەي كە ئەو لەو پېر تر بوو، كە بتوانم ھەكو ھاودەم ھاوئىش بەرخوردى دەگەل بكەم. ئەمە درېژەي كېشا تا پۆژىك لەنيو پەو مېشكەكانما، كەلەشېرىكىيان لېدزېم. ئىدى تا ئەمپوئش نەمزانى كى ئەو دزىيەي لېكردم. بەلام ھەر شكە لەو بوو. شەپكى گەورەمان لەسەر ئەم كەلەشېرە كەرد. ئىدى داوى ئەو بە ماوھەكى كەم توانېم لەسەر داوى خۆم ئىزنى گۆرېنى شوئىنەكەم ھەرىگرم، ئىدى گواستەمەو بۆ گەپەكېكى دى، چوومە مالى كابرەكەي بازگانى رېدېن درېژى خېزاندار، ئەوئەندە جوان لە بېرمە وا دەزانم ئىستايە. نېكىفۆرو من، پېرەژنمان بەجى ھېشتەو، گواستەمانەو، ھەردووكمەن زۆر خوشحال بووین.

داوى سى رۆژ، كە لە مەيدانى مەشق و پراھىنان گەپامەو، نېكىفۆر بە پېرمەو ھات و گوتى: "جەنابى سەروران، نە دەبوو قاپى شورباكەمان بۆ پېرەژن بەجى بېلې، ئىستا قاپ نىە شورباى تېكەم." ھەلبەتە لە سەرسامېدا وشك بووم و گوتم: "بۆچى بەجېمان ھېشتەو؟" ھەنگى نېكىفۆر لە سېرى تا پيازى بۆ گېپامەو، تومەز وەختى كە بارمان كەردو، پېرەژن قاپەكەي نەداوئەي و گوتوويەتەي كە گوايە من كاسەيەكى ئەوم شكەندووەو ئەوئىش ئەم قاپەي لەجياتى كاسەكەي خۆي ھەلگرتۆتەو ھەو گوايە من خۆم ئەو پېشنىازەم بۆ كەردو. كە نېكىفۆر ئەوئەي بۆ گېپامەو، خويئەم ھاتە جۆش، لە داخانا گېرم گرتەو بەرەو مالى پېرەژن ھەرى كەوتم. كە گەيىمە ئەوئىندەر، ئېمانم لە كەلەدا نەما بوو، سەيرم كەرد پېرەژن بە تاقى تەنیا لە گۆشەيەكى دالانەكە دانېشتەو ھەرومەتەي ناوئەتە ناولەپى و لە تۆوايە خۆي لە تېشكى ھەتاوەكە دەپارېزېت. يەكسەر دەم لېكەردەو بەر دەمپېژى جىئو سىخىفانم دا: "ھەي پېرە دەجەجانى ناشېرىن!..." ئىدى دەم لى بەرەللا كەرد بەشېوازى كۆنى روسى، ھەرىچېم لە جىئو قسەي ناشېرىن دەزانى، ھەمووم بەسەريا ھەلپشت... بەلام شتېكى زۆر سەيرم لېبېنى: بەو دەقەو كە دانېشتەو، پەوى تېكەردم زەق زەق، چاوە ئەبلەقەكانى تېپېم و تاقە وشەيەكى لە زار نەھاتە دەر، بەرد وەجواب ھات، پېرەژن وەجواب نەھات. بە جۆرىكى سەير تەمەشاي دەكردم. وا دەھاتە بەرچاوە دەم دانېشتەو كەمېك بەھەژى. ئەنجام ھېور بوومەو. بە وردى تەمەشام كەرد، چەند پەرسىارىك لېكەرد، بەلام بەتاقە وشەيەكېش وەلامى نەدامەو. سەرم لەم بېدەنگىەي سوپما، بە تايبەتەي لەو جەوھەدا كە مېشان بە گېزە گېزە دەسورنەو ھەتاو بەرەو ئاوا بوون دەچوو. بەتەواوئەي سەراسىمە بوو بووم، ئەنجام بە شېرەيى بەرەو مال پەل بوومەو. بەر لەوئەي بگەمەو مال،

سەرگورد ناردی به شوینماو ناچار پویشتم بۆ پهلکهه ی خۆم، بۆیه دیرکهوتم و شهوی بۆ مال
 گه پامهوه، یه کهم قسه ی نیکیفور ئه وه بوو: " دهزانی قوربان، خاوهن خانووه که ی پيشوومان
 قهزاو به لای تۆی بردوو؟ پرسیم: که ی؟ گوتی ئه مشه و، نزیکه ی سهعات و نیویک ده بیئت. دیاره
 ئه و کاتانه ی که من جنیو بارانم ده کرد، له حال ی مردندا بوو! باوه ربکه ن به جوړی تاسام، تا
 ماوه یه کی زۆر ئه و جا وه خو هاته وه. ئیدی پیره ژن و تا پۆی پیره ژن بوو به نوسنه ک و به به روکی
 هزر و بیرمه وه نووسا، لیم نه ده بووه وه، ته نانه ت شه ویش هاته خه ونم. دروسته من که سیکی
 خورافات ی نیم، به لام بۆ ریوه ره سمی به ریگردن و ناشتنه که ی، که سی روژ دوا ی مردنه که ی
 ئه نجام درا، چووم. وام لیها ت روژ به روژ زیاتر بیرم له و ریکه وته ده کرده وه. هه لبه ته نا لیم ئه م
 چیرۆکه هه موو هۆش و گوشتی داگیر کرد بووم، به لام له نا کاوا بیرم ده که وته وه هه ستم به
 بیزاری و نیگه رانیه کی زۆر ده کرد. شیرزه ده بووم و ده په شو کام. ئه نجام تیگه ییشتم ئه وه ی له
 هه موو شتی ک پتر خه مباری ده کردم ئه وه یه که: ئه م ژنه، یان به زمانی ئه م سه رده مه، ئه م
 بوونه وه ره به شه ری، ماوه یه کی زۆر زۆر ژیا بوو، له بیر ی مردن چوو بووه وه! کاتی خو ی مندال،
 میرد، خیزان، خزم و خویشی هه بووه، ده ورو به ری پر له جم و جو ل و ها تو چوو، بزه و پی که نین
 بووه، پاشان، له نا کاودا، هه موو شتی ک له به ین چووه و هه لم ئاسا چووه به ئاسمانا و به تا قی
 ته نیا وه کو می شیک ی پایز گی ژو و یژ ماوه ته وه، دوا جار خوا وه ند کو تای ی به ژیا نی هی نا، پیره ژنش
 له زه رده په ری ها وینه ئیوارانی کی ئارامدا، گیانی سپارد و چووه ریزی نه بووانه وه. هه لبه ته
 ده شی ت په ندو عی بره ت له م دیار ده یه وه ری گی ری ت. جا وه ره بی هی نه به رچاوی خو ت، یارو ی تازه
 ئه فسه ر، که نجی بادیه و، له وساته دا له جیا تی دوعا ی خیر و فرمی سکی ما لا وایی، ده ست بخاته
 که له که ی، خو ی پر با بکا ت و له دوا سه فه ری پیره ژندا، له سه ر قاپی ک، به ده مری ژنی پی سترین
 جنیو به ری بکا ت! گو مانی تیا نیه که من تا وانا ربووم، ئه مه هی چ چه ندو چون و که نگه شه یه ک
 هه لئا گر ی ت. هه رچه نده ماوه یه کی زۆر به سه ر ئه و کاره دا تی په ری وه و ته یع و ته ییعه تی من گو پرا وه
 واته سه و ده که م من و ئه و کاره به یه کدی نامو ین، که چی تا ئی ستاش هه ست به داخ و که سه ر
 ده که م، پی م سه ی ره که بۆ چی له دلم ده رنا چی ت! له کاتی کا ئه گه ر گونا هکا ریش بوویم، هه موو
 گونا و خه تایه که هی من و له ئه ستو ی مندا نه بووه، ئاخو بۆ چی ده بی له هه مان ساتدا به مری ت؟
 ئه مه ته نیا یه ک لی کدانه وه هه لده گری ت، ئه ویش ئه وه یه که ئه و کاره خراپ و قیزه ونه ی من، زاده ی
 حاله تی کی سایکولوژی بووه. که چی و ی پرای ئه وه ش، هه ر دلم ئاسوده نه بوو تا نزیکه ی یازده
 سال ی که له مه و بهر بریارم دا که خه رجی دوو پیره ژنی که تره خانه یه ک له ئه ستو بگرم، تا دوا
 ساله کانی ته مه نی دنیا ی فانیان به ئاسووده یی و بیخه می به رنه سه رو به نیازم ئه م یارمه تی به
 وه سی تنامه یه ک به کم به دایمی و له دوا ی خویشم هه ر به می نی. ئه مه هه موو چیرۆکه که ی من بوو.
 دوو باره ی ده که مه وه که ره نگه له ژیا نی مندا زۆر کا ری خراپ و تا وانی دی که هه بن، به لام ئه م
 کاره ی که هه نو که بۆم گی رانه وه، به لای خو مه وه، خراپ ترین کاره که له ژیا نما کرد بی ت.

هه رکه جه نه رال، له قسه کانی بووه وه، فر دیش چینکو هه لیدایه و گوتی:

- قوربان، تۆلە جياتى چىرۆكى خراتىن كارى تەمەنت بگىرپتەو چىرۆكى باشتىن كارى تەمەنى خۆت بۇ گىراپتەو، ئەزىت تىدا شەرمەزارکرد.

ناستاسيا فيليپوفنا، بە ھىۋرى و خەمساردى و نەباوھەپتەو گوتى:

- جەنەرال، بەراستى و ئىنام نەدەکرد، ئەوئەندە دەست و دل باش بى! ھەيفى... خەجالەت خۇم...

جەنەرال، بەدەم پىكەننىكى مەھبەت ئامىزەو گوتى:

- خەجالەت؟ بۇچى؟

ھەنگى بەكەش و فش و لەزەتەو قومىكى لە شامپانياكەى دا. ھەنوگە نۆرە ئافاناسى ئىقانوفىچ بوو كە ئەوئەش خۇى ئامادەكردبوو، سەربىرەيەك بگىرپتەو. ھەموو ئامادەبووان، پىشېنى ئەوئەيان دەکرد كە ئەو بە پىچەوانەى پتېتسەنەو قىتۇ بەكار ناھىنى، ھەندىكىان، لەبەر ھەندى ھۇى تايبەتى، بە تاسەو چاۋەپوانى چىرۆكەكەى ئەو بوون و ژىراو ژىرىش تەمەشەى ناستاسيا فيليپوفنايان دەکرد. ئافاناسى ئىقانوفىچ، بەوپەرى و يقارو بەدەنگىكى نەرم و خۇش، دەستى بە گىراپتەوئەى يەككە لە "سەربىرە خۇشەكانى خۇى" كرد. (پىۋىستە بەلەز ئەو بلىن كە ئافاناسى ئىقانوفىچ، پىاۋىكى ميانسالى، بالا بەرزى، بەھەبەتى، كەمىك سەرتاسى، قز ماش و برىچ بوو، تارادەيەك قەلەو، گۇناكانى خپو كەمىك ئال، دانەكانى عەمەلى بوون. جەلەكانى دەلب و گرانبەھا بوون، كراسىكى ھىندە سىپى لەبەر بوو، چاۋى دەخستە پىشكە و پىشكە. دەستەكانى خىپن و سىپى بوون، موستىلەيەكى ئەلماسى گرانبەھا، لە قامكى براتوتەى دەستى راستىا دەرەوشايەو.) بە درىژايى ماۋەى چىرۆك گىراپتەوئەى ئەو، ناستاسيا فيليپوفنا چاۋى بېرى بوو، ئەو تۆپو قەيتانانەى سەرى قۇلى كراسەكەى رازاندبووئەو بە دوو قامكى دەستى چەپى يارى پىدەكردن و بەجۆرى خۇى خاڧلاند كە فرىا نەكەوت بۇ تاقە جارىكىش نىگايەكى يارۋى چىرۆكېز بكات.

ئافاناسى ئىقانوفىچ، دەستى بە ھىكايەتەكەى كردو گوتى:

- ئەوئەى ئەركەكەى منى سووك كردو، ئەوئەى كە ناچارى ناچارم، دزىۋترىن و خراپترىن كارىك بگىرپتەو كە لە ژيانما كردوومە. جا لەم ھالەتەدا، جىگەى ھىچ دوو دلىيەك نامىننەتەو، وىژدان و بانگەوازو گازى دل، خۇ بەخۇ ئەو شتە دەسەپىنن كە پىۋىستە ئاشكرا بىت و بىتەزانىن. پىۋىستە، ھەلبەتە زۆر بەداخەو، دان بەوئەدا بنەم كە لە نىۋ ھەموو كارە شىتەنەو بى ماناكانما، يەككىيان لە ھەموويان زىاتر لە ناخما نەخشى بەستوۋو قەت لە بىرم ناچىتەو. ئەم بويەرى باسى دەكەم ھى نىكەى بىست سال لەمە بەرە، چوۋ بوومە گوندى بۇ سەردانى ئەڧلاتون ئوردنتسىۋق كە تازە بۇ پۇستى مارشالى چىنى ئەشرفان ھەلبىژىردا بوو دەگەل ژنە گەنجەكەيدا ھاتبوو كە پشۋەكانى كۇتايى سال لە ناو زەوى و زارو مۆلكەكانى خۇيدا بەسەر بەرىت. ئىدى سالىادى لە دايكبوونى (ئانفسىا ئەلكسىقنا) ش كەوتبوو ھەمان ماۋەو، ئىدى دوو كەپنەقال و ئاھەنگى سەما سازدرا بوو. لەو سەرو بەندەدا پۇمانەكەى ئەلكسندەر دۇماى كوڧ (شۇخەكەى كامىلىا) تازە لە نىۋ كۆمەلگەى ئەشرفادا رەواجى پەيدا كردبوو، و ھەرايەكى زۆرى لەو ناۋەندەدا نابوۋەو. ئەم بەرھەمە، بە بۇچوونى من كارىكى ئەدەبى نەمرە و پىرىش

نايىت. ھەموو خانمانى شارە دىۋ شارۋچكەكان، بە تايىبەتى ئەوانەى خويىندىبوويانەو، زۇريان بەدل بوو. جوانى چىرۆكەكە، ناسكى ھەلۋىستەكان، پەقتارى پەسەنى شا قارەمانى پۇمانەكە، ۋەسفى ناسكى ژىنگە دلگىرەكان، ھەرھەموو ئەو ناسككارى ۋ ھونەر كارى ۋ شىكرەنەو بەرزى لە سەرانسەرى پۇمانەكەدا بەدى دەكرا (ۋەكو بەكارھىنانى چەپكە گولە كامىلىيى سىيى ۋ سوور بە نۆرە). بە كورتىيەكەى پۇمانەكە بە شىۋەيەكى گشتى كارىكى زۇرى لە دل ۋ دەرۋونى خەلكەكە كىرەبوو. ئىدى گولۋ كامىلىيا بوو بە مۇدى پۇژو خەلكى بە پەرۋشەو بە دوايدا دەرگەپان ۋ بەھەر نرخی بۋايە دىيان كرى. جا من نالىم، ئىۋە خۇتان بلىن چۇن لە شارۋچكەيەكى بچووكدا، لە حالىكا ھەموو خەلكى بىيانەۋى گولۋ كامىلىيا بۇ كۆرۋ ئاھەنگى سەما بىكرن، با ئاھەنگەكان زۇرش نەبن، چۇن ئەو ھەموو گولە دەست دەكەۋى ؟ جا لەو سەرۋ بەندەدا پىروس فورخوفسكى شىت ۋ شەيدى ئانفسىا ئەلكسىفقا بوو، تاكو ئىستاش نازانم ئاخۇ پازو نىازىكىيان لە ئىۋاندا ھەبوو يان نا - مەبەستم ئەۋەيە كە نازانم بە راستى بە ئومىدى شتىك ھەبوو يان نا ؟ ئەو گەنجە دامادە، ۋەكو سەگى پى سوتاۋ، لىرە ۋ لەۋى كەۋتبوۋە تاقىبى گولۋ كامىلىيا تا بۇ ئاھەنگى سالىيادى لە دايكبوۋنى ئانفسىا ئەلكسىفقاى بىكرىت... دەنگۋى ئەۋەش داكەۋتبوۋ كە كۆنتىسە سوتسكى دەستە خوشكى ھاۋسەرى فەرماندارو سۇفيا پسپالوفا لە پىرسبۇرگەۋە دىن ۋ بە چەپكە گولۋ كامىلىيى سىيەۋە دىن. ئانفسىا ئەلكسىفقاى شەزى دەكرد كەسىك ھەيىت ۋ چەپكە گولۋ كامىلىيى سوورى بۇ بىنى ۋ پەۋنەقىكى ئەفسوۋناۋى پەيدا بىكات. ئىدى ئەفلاتونى بىچارە، ۋىل ۋ سەرگەردان، بىھودە ۋەۋدالى ئەم گولە بوو. ئاخىر يارۇ مىردى ئانفسىا بوۋ بەلىنى پى دابوۋ كە چەپكە كامىلىيەكى سوورى بۇ پەيدا بىكات. دەى چار چىيە ؟ كاترىن ئەلكسندرنا مىتشىفا، كە لە ھەموو شتىكا پەقىبى سەر سەختى ئانفسىا ئەلكسىفقاى بوو، ھەقركىيەكەيان بەرادەيەك بوو كە سىبەرى يەكتريان بە تىر دەنگاۋت، ئەم ئافرەتە، پۇژىك بەر لە دەست پىكرەنى ئاھەنگەكە، ھەرچى گولە كامىلىيى سوورى دەقەرەكە ھەبوو، كۆى كىرەبوۋەۋە. دەزانن چى قەۋما ؟ ئانفسىا ئەلكسىفقاى. شىت ئاسا سەرى كىردە گريان، لە داخا بورايەۋە... ئەفلاتون، بە تەۋادەتى شىپزە بوو! ھەلبەتە ئەگەر پىروس بىتۋانىيا لەم ساتە ھەستىيارەدا چەپكە گولۋ دلخۋازى خۋى پەيدا بىكات، بۇ خۋى خەنى دەبوو، چۈنكە لەم جۇرە حالەتانەدا پىزانىن ۋ مەتبەرى ژن لە رادەبەدەرە ۋ سىۋورى نىيە. ئىدى پىروس، شىت ئاسا، سەرى بە ھەموو كونىكا دەكرد لە ھەر دەرگايەكى دەدا، بەلام بىھودە، زۇرانبازى دەگەل مەحالدا دەكرد. ئىدى واقىيەكە ۋابوۋ !

ئىۋارەى پىش ئاھەنگى سالىيادى لە دايكبوۋنەكەى ئانفسىا ۋ ئاھەنگى سەماكە، چووم بۇ مالى زوبكوف كە دراۋسىي مالى ئوردنتسىف بوو. سەعات دەى شەۋ بوو، لەۋى بەرىكەۋت (پىروس)م بىنى، لە كەيفان لە پىستى خۋى نەدەھىۋرى. پىرسىم:

- خىرە، چى روۋى داۋە ؟

- ئۇرىكا(*) (دۇزىمەۋە)!

گوتم:

- سەيرە ! بە راست ؟ چۆن دۆزىتەوہ ؟ لە كۆي ؟
- لە شارۆچكەي يەكسايسك (شارۆچكەيەكە چكۆلەيە، بىست فەرسەخەك لەوێوہ دور بوو) بازىرگانىكى پىرى ريشنى دەولەمەندى لىيە، ناوى تريبالوفە. ھەر خۆي و ژنەكەيەتى. منداليان نىيە، لە جياتى منداڵ، كەنارى بەخىو دەكەن، و زۆر ئاشقى گۆلن و كامىليان ھەيە.
- باشە خۆ ئەمە مسۆگەر نىە، تەقو ئەياندايتى ؟
- خۆمى لەبەر پىيان دەھاويزم و بشموژى ھەلناستەوہ تا گۆلم نەداتى!
- كەنگى دەچيت بۆ لاى ؟
- سارەزى، سەعات پىنج.
- چاكە. دوەى خىرت بۆ دەكەم !

بەپراستى ھەستم بە شادىەكى زۆر كرد. گەپامەوہ بۆ مالى ئوردنتسيق. شەو درەنگ بوو، لەو كاتەدا كە دەچووم بچمە جيۆوہ تا بخەوم، لە ناكاودا خەياللىكى سەيرم بە مېشكا ھات. بەلەز چووم بۆ موبەقەكە، ساقىلى گالىسكەپانم بىداركردەوہ، پىمگوت لە زەرفى نىو سەعاتدا گالىسكەكە ئامادە بكات، بەلنىم داىە كە ھەقى ئەوہ پاژدە پۆبل بەخشيشى دەدەمى، لە ماوہى نىو سەعاتدا، ئەسپ و ەرەبانەى حارزكردو لە بەردەگا چاوہپوانى من بوو. پىيان گوتبووم كە ئانفسيا ئالكسيقنا، تووشى سەريەشە بووہو تاى لىھاتووہو وپىنە دەكات و دەبىزكىنى.

سواری گالىسكە بووم، بۆى دەرچووين، يەكسايسك خۆت بگرە وا ھاتم. پىش سەعات پىنج گەيىمە قەراخ شار، لەوێ وەستام و چاوہپوانى ھەلاتنى پۆژم كرد. كە پۆژ ھەلات كەوتەوہ پى، سەعات ھەوت خۆم گەياندە مالى تريبالوف، حال و حيكايەتەكەم بۆ گىپرايەوہو گۆتم:

- گۆلى كامىليات ھەيە ؟ وەرە پياوى چابە، وەكو بايىكى دلۇقان فرىام بكەوہو رزگارم بكە، خۆم لەبەر پىيانت داویم و بە مەمنوونىوہ لىت دەپارپمەوہ. كابرا، پىرەمىرىكى بالا بەرزى، پۆر سىپى، بەگۆرەو بە ھەيەت و ترسناك بوو. وەلامى داىەوہ:

- نا.. نا.. نا! نابى، ناتدەمى، بەخۆپايى خۆت ماندوو مەكە، مەحالە ناتدەمى!

خۆم ھاويشتە بەر پىياني، كەوتە سەر چۆكان. كابرا ترسا، ھاواری كرد.

- ئەوہ چدەكەى كۆرم ؟ خودايا، بۆچى وادەكەى ؟

ھاوارم كرد:

- مەسەلەكە، ژيان و مەرگى ئىنسانىكە!

گۆتى:

- ئەگەر مەسەلەكە وایە... بپۆ گۆلە كامىليكان بچنە، لە راى خۆا بيان بە.

ھەستام، چى كامىلياي سوور لە باخچەكەيدا ھەبوو، ھەموويم چنى. گۆل بوون ئەمما گۆل! تا ھەزكەى دلگىرو جوان! پىرەمىر ئاھىكى ھەلكيشا. ئەسكەناسىكى سەد پۆبلىم دەرھىناو بۆم درىژ كرد.

گۆتى:

- نا،كۆرم نا، جنىوى وام پىم مەدە !

گوتم:

- باشه مادام وایه، تکا دهکهم پارهکهم لی وهربگرهو بیده به نهخوشخانهکهی ئیره، تا بیکه نه مهسره فی نهخوشهکان.

گوئی:

- ئەمەیان شتیکی دیکهیه گیانه! ئەمە کاری خیره، خواش پیی خوشه. من له جیاتی تۆ ئەم بهخشییه پیشکەش به خهستهخانهکه دهکهم.

خۆشم لهو پیره میرده هات، رووسی ئەسل بوو، تاسەر موخ، رووسی بوو، پەسەنایهتی لیدهچۆرا، دیاربوو له بنه ماله یهکی خانه دانه.

من که به ئاواتی خۆم گهیی بووم، بهوپه پری خوشحالی گه پامهوه، بهلام لا پیم گرت تا له ریگه تووشی پتروس نهیم. که گه ییشتمهوه یهکسهه چهپکه گولهکهم نارد، تا هه رکه ئانفیسا ئالکسیقنا له خهوا پابوو، پیشکەشی بکه... ئیدی خۆتان تهسهوری سههسامی، منه تباری و، فرمیسی ههقناسی ئەو ژنه بکه! ئەفلاتونی میردی، که دوینی خه ریک بوو له داخانا ده مرد، سهه ری خسته سهه شانم ما بگری. ئەفسووس هه موو میردیک لهو رۆژهوه که زه وجینی شهه ری پهیدا بووه، تاکو ئەمه رۆکه هه ر وا بوون! ئەوهی راستی بی زات ناکهم هیچی تر لهو بارهیهوه بلیم، جگه لهوهی که هه موو ئاواتیکی ئەو پتروسه بهسته زمانه به تهواوهتی هه رهسی هیئا. هه وه لچار وام خه یال ده کرد ئەگه ر به حه قیقه تی ئەم کاره ی من بزانیته لهوهیه گوشاو گووش سهه رم بپریت و ته نانه ت خۆیشم بۆ شهه روو بهه روو بوونه وه ئاماده کرد. بهلام شتیکی رووی دا که هه رگیز ته سهه ورم نه ده کرد، باوه رم نه ده کرد شتی وا پوو بدات: پتروس بورایه وه، شهه وی کهوته ورپینه وه ده ی بزپکانه، بۆ به یانی تایه کی تونده ی لیها ت، وهکو مندال، بهده م هه نسک هه لدانه وه زۆر زۆر ده گریا. دوا ی مانگی، پاش ئەوهی چاک بووه وه، داوا ی کرد بۆ ده قهه ری قوقاز* نه قل بکریته. ئەم کاره ی له چیرۆکی خه یالی ده چوو! ئەنجام له شهه ری قرمدا کوژرا. جا هه ر لهو سهه روبه نددا بوو که ستیفان فورخوفسکی - ی برای، لهو ده قهه ردا که فه رمانده ی که تیه به یه کی سوپا بوو، ناویانگی ده رکرد.

لیتانی ناشارمه وه تا سالانیکی زۆر له وه دوا، بهده م عه زابی ویزدانه وه ده تلامه وه: بۆچی و به چ مه به ستیک ئەو جه زه به یه م لیدا، ئەو غه دره م له پای چی لیکرد؟ جا خۆزیا منیش وهکو ئەو شه یدای ئانفیسا ئالکسیقنا بوایه م و به ره قیب و هه قریکی خۆم زانییا تا به وه که میک دلی خۆم داباوه، بهلام شته که وانه بوو! ته نیا جوړه موزیپی و گوساخیه کی پروت بوو و هیچی تر. ئەگه ر من ئەو چهپکه گوله م له کیسی نه دابا، له وه بوو تا ئیستاش ژیا باو زۆریش به خته وه ر بوایه و هه رگیز بیر له وه نه کرد باوه که بجیتته شهه ری تورکان.

ئافاناسی ئیقانوچیچ، وهکو چۆن به هیوری و ئارامی دهستی به چیرۆکه که ی کرد بوو، بهو ئاوایه ش کو تایی پیهینا. ئاماده بووان که سهه رنجی ناستاسیا فیلیپو فنانیا دا، دیتیان گر له چاوانی ده بیته وه، ته نانه ت که ئافاناسی ئیقانوچیچ له چیرۆکه که ی بووه وه، لیوانی له رزین. هه موو ئاماده بووان، به کونجکاوی ده یانروانیه ئەو جووته.

فردیش چینکو، که زانی قاف قسه هاتوه، به ئەوکی پر له گریانوه کوتی:

- فردیش چینکویان هەلخەلەتاند! پییان رابوارد! دەسخەپۆیان کرد! ئەوه پیی دەگوتری خاپاندن و خەلەتاندن!

داریا ئەلکسیفنا که له دوستانى دیرین و شەریک و هاو دەستی هەمیشەیی توتسکی بوو، بەکەش و فشهوه کوتی:

- کى زۆرى لیکردبویت! تۆ که کارى خۆت نازانى، بۆ گلهیى له خەلکى دەکەیت؟ دەبوايه له هەوهلەوه له گەمەکه بگەیت. دەبوايه له خەلکانى فامیدەو زیرەکهوه فیڕى بیت.

ناستاسیا فیلیپوفنا، به ساردی و بى موبالاتیهوه کوتی:

- ئافاناسى ئیقانوڤیچ، هەق بە تۆیه، ئەم گەمەیه زۆر ناخۆشه، ئینسان بیزار دەکات، با وازى لى بینن. منیش بەلێنى ئەوهم دابوونى که چیرۆکیک بگێرمەوه، من ئەوهى خۆم دەگێرمەوه و پاشان بەکۆمەل دەکەوینه وەر قبازى.

جەنەرال، له خۆشیا، به گەرمى کوتی:

- بەلام با جارى گويمان له چیرۆکهکەى تۆ بیت!

ناستاسیا فیلیپوفنا، له ناکاوا، به دەنگیکى ڕوون و ڕهوان، بیئەوهى له جیى خۆى بچولیت، رووى کردە میرزاده و کوتی:

- میرزاده، ئەم دوو دۆسته ئازیزەى من دەبینى: جەنەرال و ئافاناسى ئیقانوڤیچ، ئەمانە دەیانەوى به شووم بدن، حەز دەکەن شوو بکەم، حەز دەکەم رەئى تۆ بزەم، چ دەلێى: شوو بکەم یان نا؟ تۆ چى بلێى وا دەکەم.

ئافاناسى ئیقانوڤیچ، ڕەنگى زەرد هەلگەرا، جەنەرال لەجیى خۆى وشک بوو، هەموو ئەوانى دى ملیان قوت کردبوو و تەمەشای میرزادهیان دەکرد. گانیا لەسەر سامیا له جیى خۆى وشک بوو. میرزاده، به دەنگیکى لەرزۆک کوتی:

- شوو بکەیت... به کى؟

ناستاسیا فیلیپوفنا، به هەمان پایەدارى و ڕهوانى، بەرسقى دایەوه:

- به گاڤریلا ئاردالیوفیچ ئیڤولگین.

بیئەنگى، بۆ چەند ساتیک بالى بەسەردا کیشان. میرزاده، که پێدەچوو، بیەوى قسان بکات و بۆى نەدەهات، وەکو ئەوهى باریکى قورس بەسەر دلێیهوه بى، ئەنجام دواى ئەوهى به هەزار زەحمەت هەناسەى وەبەر هاتەوه، به چپە کوتی:

- نا... شووى پى مەکه؟

ناستاسیا فیلیپوفنا. رووى کردە گاڤریلا و به دەنگیکى زوڵل و پەر هەیبەت و متمانەوه کوتی:

- بەقسەت دەکەم، تەواو! گاڤریلا ئاردالیوفیچ خۆ گویت له بپاری میرزاده بوو؟ ئەوه بپاری منیشه. با ئیدی ئەم مەسەلەیه به یەكجارەكى لێردا بپێتەوه!

ئافاناسى ئیقانوڤیچ توتسکی، بەدەنگیکى لەرزۆک کوتی:

- ناستاسيا فيليپوڤنا !

جهنەرآلئش، به دهنگىكى كاريگەر، به لام نيگهران، گوتى:

- ناستاسيا فيليپوڤنا!

ژاوه ژاويك كهوته نيو ميوانه كان، سهرسامى و حيرت بالى به سهردا كيستان.

ناستاسيا فيليپوڤنا، به سهرسامى چاوى برييه ميوانه كانى و گوتى:

- چيتانه بهريزينه ؟ بوچى چهپهسان ؟ بو وا شپرزه بوون ؟

توتسكى، كهوته مينگه مينگو به دهمه لالكيوه گوتى:

- به لام... ناستاسيا فيليپوڤنا، تو به لينت دا... به خوايشتى خوت به لينت دا، كهس زورى

لينه كردبوى... دهتتوانى... تارادهيهك... مدارا... من ناتوانم... لهويه... به لام... به ههرحال:

ههنوكه... لهم كاته ناسكه دا... له به ردهم ئەم هه موو خه لكه، بهم شيويه... كوتايى، وهكو

"گه ميهكى بچووك" كوتايى بهم مهسه له جديه بينين، ئاخىر ئەمه مهسه لهى ئابرووه، مهسه لهى

دل و دلداريه... مهسه لهيه كه، زور شتى پيوه بهنده...

- ئافاناسى ئيفانوڤيچ، به راستى له مهبهستان ناگه. تو زور پهريشانى، خوتيش نازانى چ

دهلئى! جارى پيم بلئى بزائم مهبهستت لهم قسه يه: "له به ردهم ئەم هه موو خه لكه..." چيه ؟ چما

ئيمه كومه ليك دوست و ناشناى دلسوز نين ؟ پاشان پيم بلئى ئيعترازت له سهر ئەم "گه ميه

بچووكه" چيه ؟ من بريارم دابوو چيروكيك بگيرمه وه، ئەوه تا گيرامه وه. تو به دلت نيبه ؟ جوان

نيبه ؟ ئيدى بوچى به گه ميه دهرانى و به جدى وهى ناگريت ؟ باشه به خوت گويت لئى نه بوو كه

به ميرزادهم گوت: "تو چ برياريك بدهى من هه مان بريار ددهم ؟" خو ئەگهر بيگوتايه: بيكه،

يه كسهر قاييل ده بووم. به لام گوتى ميهكه، بويه منيش ره فرم كرد. لهم ساته دا، هه موو ژيانى من

به داوه موويه كه وه به ند بوو، ئيدى چ شتيك لهمه جدى تر ده بيت .

جهنهرال، كه زورى پيناخوش بوو، ئەو هه موو بايه خه به ميرزاده درا بوو، كهوته پرتاندن:

- به لام بوچى ميرزاده ؟ چ پهيوه ندييه كى به وه وه هيه ؟ چ شتى ئەوى گهياندووه ته ئيره ؟ ليهره

چ دهكات ؟.

- من بويه راويژم به ميرزاده كرد، چونكه له هه موو ته مه نما، يه كه م پياو بووه كه بتوانم له

دلسوزى وى دلنيا بيم، ئەو له يه كه م نيگاوه متمانهى به من كردو منيش باوهرو متمانه م بهوى

هه يه.

سهره نجام گانيا، به دهنكى لهرزوك و پهنگى زهرى ليوه لهرزيوه، گوتى:

- من ته نيا ئەوهم بؤ ماوه ته وه كه سوپاسى لوتف و ميهرى بئى پايان و رهفتارى مهحه بهت ناميزى

دهرهق به خوم، بكه... هه لبه ته چاوه پروانى ئەمه ليده كرا. به لام... ميرزاده... ميرزاده و ئەم

مهسه لهيه... دياره...

ناستاسيا فيليپوڤنا، له پر قسه كهى پيپى و، گوتى:

- مهبهستت ئەويه، مرخى له ههفتاو پينچ ههزار روبله كه خوش كردوه ؟ چاوى له وه ههفتاو

پينچ ههزار روبله يه، وانيه ؟ حاشا مهكه، خوت مه دزه وه، دهقاو دهق دهتويست ئەوه بلئى!

ئافاناسى ئىقانوقچى، من شتىكىم بىرچوو بىلېم، ئەوئىش ئەمەيە: ھەفتاۋ پىنچ ھەزار رۇبلەكەت
ۋەربگرەۋە بە خۇپايى، بېھىچ داۋايەك ئازادەك دەكەم! ئىتر بەسە! تۆش پىۋىستت بە ئازادىە!
نۆ سالۋ سى مانگا! بەسە! لە سبەيەۋە، ژيانىكى نوئ دەست پىدەكات. بەلام ئەمرو ئاھەنگى
سالىادى لە دايك بوونى من دەگىپىن، ئەمە يەكەمجارە كە لە تەمەنما، مولكى خۇم بىم، خاۋەنى
خۇم بىم، لە ھەر كەسىكى دى، ئازادى ئازاد بىم! جەنەرال، تۆش مروارەكانت ۋەربگرەۋە،
پىشكەشى ژنەكەتى بىكە! فەرموو ئەۋە مروارەكانت، بىگرە! لە سبەيەۋە ئەم شوقەيە بەجى
دىلېم، گەلۇ لەمرو بەدواۋە ھىچ شەۋ كۆپىك ناپىت!

ئەۋ قسانەى كردو ھەستا، ۋەكو ئەۋەى لىپرايى مەجلىسەكە بەجى بىلې. لە ھەموو لايەكەۋە
دەنگ بەرز بوۋەۋە:

– ناستاسيا فىلپوۋنا! ناستاسيا فىلپوۋنا!

ھەموو پەشۋكان، لە جىيى خۇ ھەستان، لە دەۋرى ۋى خىر بوۋنەۋەۋە بەۋپەپرى نىگەرانى
گوپيان لە قسە پچىر پچىر وپىنە ئاساكانى دەگرت. ھەموو ھەستيان دەكرد ئەم ماستە موۋيەكى
تىدايە، بەلام تىي نەدەگەيىشتن، نەياندەتوانى سەرى لىدەرکەن ۋە بۇ خۇيان لىكى بدەنەۋە.
لەۋ دەمەدا، لە پىر دەنگى بەرز ۋە زىرى زەنگى دەرگا بەرز بوۋەۋە، پىك ۋەكو لىدانى زەنگى
دەرگاگەى ئەۋ ئىۋارەيەى مالى گانیا بو.

ناستاسيا فىلپوۋنا ھاۋارى كرد:

– ئەھا... ئىدى تەۋا، ھەموو شتىك كۆتايى ھات! ھەنوكە سەعات يازدەۋ نىۋە! گەلۇ، تىكايە
دانىشتن. ئىدى ۋەختى كۆتايى مەسەلەكەيە!

ئەۋ قسانەى كردو دانىشت. بىزەيەكى سەيرو غەرىب كەۋتە سەر لىۋى. بىدەنگ بوۋ ۋە بە دەم
چاۋەرۋانىەكى تامەرزۋە دەپروانىە دەرگاگە.
پىتىسن، لە بنە لىۋانەۋە بە خۇى دەگوت:

– بىگومان، روگوزىنەۋ، بە خۇۋ سەد ھەزار رۇبلەكەيەۋە ھاتوۋە!

پەراۋىز:

* – "... ئۇرىكا..." ۋەشەيەكى يونانى كۆنە بە ماناي "دۆزىمەۋە" دىت. گۋايە ئەرخەمىدس كاتى
لە گەرماۋا دەبىۋ بە دەم بىرکردنەۋەۋە ياسايەكى فىزيايى دەدۆزىتەۋە، لە خۇشيا لە گەرماۋەكە
دەردەپەپىتە دەرەۋە ھاۋار دەكات: "ئورىكا... ئورىكا..." واتە دۆزىمەۋە... دۆزىمەۋە.

* – "... داۋاي كردبوۋ بۇ دەقەرى قۇقاز نەقل بىرئىت..." دەقەرى قۇقاز لەۋ رۇزگارەدا
ناۋچەيەكى نا ئارام بوۋە، شەپرى تىا بوۋە، بۆيە بە نىمچە تاراۋگەيەكى فەرمى سەربازان ۋە
فەرمانبەرەن لە قەلەم دراۋە، ھەرۋەھا شوپىنى بوۋە كە خەلكانى پەشەبىن ۋە نامرادو شاعىران،
سەرى خۇيان بۇ ئەۋىندەر ھەلگرتوۋە.

فەسلە پازدەيەم

كاتايى* كارەكە شپىرەو ھەراسان وەرژورکەوت و، گوتى:

– ناستاسيا فيليپوڧنا، مەگەر خوا بە خۆى بزائى چ قەوماو! نزيكەى دە-دوازده پياو پژاونه-تە مەدەخەلەكە، ھەموويان مەست و سەرخۆشن، دەيانەوئى تۆ بدینن، دەلین پيى بلئى روگۆژين ھاتوو و گوايە تۆ بە ھاتنەكەيان دەزانی.

– دروستە كاتيا، يەكسەر بيانھيئە ژوورەو!

– بەراست؟ ھەر ھەموويان بېنمە ژوورەو خانم؟ ئاخر وەرەيان تەواو نيبە، فوول سەرخۆشن، لالا موو دەكەن! پياو لييان دەرسيئ!

– بەلئى ھەر ھەموويان كاتيا گيان، ترست نەبئ! دوا بە يەكيان بېنە ژوورەو، دەنا خۆيان بەتۆبزی وەرژورەكەون. گوئى لېنيەى لە ئىستاو چ ھەراو زەنايەكيان ناوئەتەو؟ ھەمان ھەراو ھەنگامەيە كە ئەم پاش نيوەپۆيە نابوويانەو.

ھەنگى ناستاسيا فيليپوڧنا، ئاوپرى لە ميوانەكانى دايەو و گوتى:

– خانمان، ئاغيان، رەنگە پيئان ناخۆش بئ، كە لە حوزورى ئيوەدا، پيشوازي لەم گروپە دەكەم، زۆر بە داخەو، بمبورن. بەلام چار نيبە و دەبئ وايئ. من يەك لە بارى خۆم، زۆرم پئ خۆشە ھەمووتان شايدەى ئەم كۆتاييە بن، بەچاوى خۆتان بيدینن. ھەلبەتە ئازادن لەوہى چى بە باش دەزانن، وا بكەن!

ميوانەكان سەرسام و ھەپەساو، تەمەشاي يەكتريان دەکرد. ئيدى دەرکەوت كە ئەمە سيناريۆيەكە و پيشووخە ئامادەكراو و نەخشەى بۆ دانراو، مەحالە بشيئ ناستاسيا فيليپوڧنا، لە فەرەكەى ژيوان بكرىتەو، با فەرەكەى شيئانەش بئ! ھەركەسە و لەلای خۆيەو دەيوست بچيئە بنج و بناوانى مەسەلەكە و بزائى چيە. بە ھەر حال كەسيان نەبوو، زۆر بترسيئ. تەنيا دوو ئافرەتيان لە ناودا بوو: يەكەميان داريا ئەلكسيڧنا بوو كە ژنيكى كارامە و زيرەك و دنيا ديدە بوو. بە ئاسانى كۆلى نەدەدا و ترساندن ئاسان نەبوو. دووەميان ژنيكى بيگانەى بيدەنگ بوو، لەو نەدەچوو ھيچ سەرەدەريك لە مەسەلەكە بكات، چونكە ژنيكى ئەلمانى بوو بە ريبورى پيى كەوتبوو پترسبورگ و يەك وشە پروسى نەدەزانی. چەند دلفين و جوان بوو، ئەوئەندەش كەللە پووت دياربوو. ھەرچەندە لە ميژنەبوو ھاتبوو، بەلام بۆ ھەندى كۆپو ئاھەنگان دەعوەت دەكرا. تا بلئى تەر پۆش و ئال و الا جل بوو، قژى بە جۆري ئارايىش دابوو دەرگوت بۆ پيشپرکى خۆى ئامادەکردوو، خەلكى بۆ ئاھەنگان دەعوەتيان دەکرد، تا وەكو تابلۆيەكى دلگير

داى بنهن و رهونه قو جوانى به كوړو مه جليسه كه يان بيه خشيت، ريك و هكو نه وانه ي تابلويه ك يان گولداننك، يان پهيكه ريك يان ديمهن و نيگار يكي گرانبه ها، له دوست و ناشنايان به نه مانه ت و مرده گرن و ماله كه يانى پي دمرانيننه وه و ميوانى و بونه يه كى پيډه به نه سهر .

سه باره ت به پيا وه كان، بۇ نمونه پتيتسن دوستى روگوژين بوو. فرديش چينكو، له هه واي خويده بوو. گانيا كه هيشتا ههر وړوكاس بوو، به ته واو هتي وه خو نه هاتبو وه وه، هه ستي ده كړد، هه ستي كى ئالوز، كه پيوسته تا كو تايى له وى و له به رده م خه لكه كه دا بمينيت ه وه. ماموستا پيره كه كه شتي كى نه و تو ي له مه سه له كه هه لنه ده كړاند، كه چاوى به نيگه رانى خه لكه كه، به تاي به تى ناستاسيا فيليپو فنا كه وت له زگ بوو ده ست به گريان بكات، له ترسانا به ئاشكرا ده لرزى. چونكه ناستاسيا فيليپو فناى به راده يه ك خوشده ويست، له تو وايه يه كي كه له نه وه كانى خو ي. به لى، مردنى به لاه خوشتر بوو، كه له و ساته درواړه دا ناستاسيا به ته نيا به جى بيلى. سه باره ت به ئافاناسى ئيقانوفيج، هه لبه ته نه و وه زو و حاله نا هه موارى پيخوش نه بوو، به لام له سهر ئاستى شه خسى، په يوه ندى راسته و خو ي به مه سه له كه وه هه بوو و نه يده توانى ده سته به ردارى بيت، نه گهر چى مه سه له كه ئاوه وړو و ئاراسته يه كى شيتانه ي و مرگرتبوو! بويه بريارى دا وه كو شايه تي كى بيده نگ، به حورمه ت و يقاره وه تا كو تايى بمينيت ه وه! جه نه رال (يه پانچين) ش كه تو زى له وه پيش، به و شيوازه نا شيرينه، دياريه كه ي به سه ردا درابو وه وه، ته نيا كه س بوو، كه هه قى خو ي بوو به و وه زو و حاله ناهه مواره، قه لس و توړه بيت، بۇ نمونه له هاتنى خه لكى وه كو روگوژين په ست بى، كه بۇ نه و نه ك ههر ناخوش، به لكو جوړه سووكايه تيه ك بوو، ببى به هاو نشين و هاو مه جليسى نه و جوړه خه لكه. يان ببى به هاو نشينى خه لكى وه كو پتيتسن يان فرديش چينكو. نه مه بۇ كه سي كى وه كو نه و شكس تي كى ئاشكرا بوو. به لام سه رنجام هه ستر كړد به واجب و، حيسا بكر د بۇ پيگه و پا يه ي كو مه لايه تى خو ي و پريزگرتنى خودى خو ي، به سه ريا زال بوو، واى ليها ت ته حه مولى هاتنى روگوژين و دارو ده سته كه ي نه كات، بويه ئاوړى له ناستاسيا فيليپو فنا دايه وه تا تى بگه يه ني ت كه به نيازى پويشتنه، به لام هه ركه زارى هه لينا و ويستى قسان بكات، ناستاسيا فيليپو فنا، قسه كه ي پيپرى و گوتى:

- ئا... جه نه رال... له بيرم چووبوويت ! به لام باوه ربكه پيش بينى ناره زايى تو م كړد بوو. نه گهر زور به م وه زه قه لسى، من به زور گلت ناده مه وه، هه رچه نه زور حه زده كه م له م كات و ساته دا ليړه بمينيت ه وه. به هه ر حال زور منه تبارى ناسين و دوستايه تى، چا كه و پيا وه تى تو م و شانازى پيوه ده كه م. به لام نه گهر ده ترسيت كه ...

هه ستي خو به گه وه بينى و جواميرى له لاي جه نه رال هاوړوا و گوتى:

- به يارمه تيت ناستاسيا فيليپو فنا! نه وه تو له گه ل كي ته ؟ وام ده ناسيت، حه يفت نه كړد! من ته نيا له رووى هه ست كړد به مه سئولي هه وه، له رووى دلسوزيه وه ده مينمه وه، من ئاماده م له پيناوى تو دا ههر كاريك بكه م، به تاي به تى نه گهر مه ترسى و خه ته ريك له ئارادا بيت. به لام لييتى ناشارمه وه كه زور نيگه رانم، مه به ستم نه وه يه له گينه مافوره كان بله وتينن، بيان درن يان شتيك بشكينن... به قه ناعه تى من نه ده بوو رييان به ديت بينه ژووره وه ناستاسيا فيليپو فنا !

فردیش چینکو هه لیدایه:

- ئهوه روگوژین خویه تی!

جه نه رال، دهرفته تی هیئاو به له ز به گوئی (ئافاناسی ئیقانوچیچ)یدا چپاندو پرسى:

- تۆ ده لئی چی؟ ههست ناکه ی شیت بوو بى؟ شیتی به مانا مه جازیه که ی نا، به لکو به مانا پزیشکییه که ی..

ئافاناسی ئیقانوچیچ توتسکی، به ئه سپایی وه لآمی دایه وه:

- پیشتیش پیم گوتبووی که ئاماده یی شیت بوونی تیايه...

- جا ئیستا ئه م هه لچوون و هاروژانه شی هاتووه ته سه ر...

گروپه که ی روگوژین، ته قریبه ن هه مان ئه و که سانه ی پاش نیوه پۆی ئه و پۆژه بوون، ته نیا دوو که سی تازه یان به گه ل که وتبوون. یه کیکیان پیره میړیکى، فه پتوس بوو که کاتى خو ی سه رنووسه رى رۆژنامه یه که ی په رپووت بوو، که له ترسی ناوژپاندن و جنيوان به رتیلی دهرایه، ده لئین جارێک ددانه زېږه کانی ده خاته بارمه وه و پاره که ی خه رجی باده نو شی کردبوو. ئه ویتریان ملازم دووه میکی خانه نشین بوو، له پرووی ئه رک وپیشه وه به هه قړک و ره قیبی سه رسه ختی سه رۆکی گروپه که، که که ته یه که ی ده س و مه چه ک ئه ستوور بوو، ده ژمیږدرا. هیچ یه کی که له ئه ندامانی گروپه که ی روگوژین نه یان ده ناسی، له ریگا، له سه ر شوسته ی شه قامی نوفسکی پراسپکتدا، له گو شه یه که ی هه تاوگیردا تووشی بووین، که له ویدا ری ی به ریواران ده گرت و به شیوازی ئه دیبانه ی مارلینسکی* نووسه ر، سوال و سه ده قه ی لیوه رده گرتن و وای لیده گه یاندن که جارن، وه ختی بووه، هه ر که سی که داوای کۆمه کی لی کردبایه، به جارى، له یه ک شوین، ده - پازده رۆبلی داوه تی. زۆری پینه چوو که ئه م دوو ره قیبه به چاوی دژمنایه تی سه یری یه کیان ده کرد. یارۆی ده ست و مه چه ک ئه ستوور (سه رۆکی گروپه که) زۆری له به ر گران بوو که ئه م (سوالکه ره) هاتبووه ناو گروپه که یان و ئه مه ی به سووکایه تی بو خۆی ده زانی، چونکه به ته بیعه ت شه رانی بوو، هه ندی جار ورچ ئاسا، له به ر خو یه وه ده ی پرتاندو ده ی بۆلاندو به وپه ری بیزاریه وه ده یروانیه پی شه که وتن و پی شه چوونی ئه م "سوالکه ره" وه که له وه ده چوو کابرایه کی کارامه و به سیاسه ت و لیژان بی ت. ئاشکرا بوو ئه م ملازم دووه مه، یه کی که بوو له وانه ی حه زده که ن به سیاسه ت و ئه قل بگه نه مه به ست و مه رام، نه ک به هیژو زه بری بازوو. ئه مه جگه له وه ی قه لافات و بالاشی، به ئه ندازه ی قه دو بالای ئاغای سه رۆکی گروپه که نه بوو. چه ند جارێک، به شیوازیکی نه رم و ناراسته وخۆ، بی ئه وه ی بجی ته ناو گه نگه شه یه کی راسته وخۆوه، به لآم به هه ندیک لاف و گه زافه وه، باسی شیوه ی بۆکسینی ئینگلیزی کردبوو، لایه نگری خو ی له و شیوه بۆکسینه دهربری بوو. به کورتیه که ی ئه وه ی پیشاندا بوو که پیاویکی ئه وروپی ته بع و بیروباوه ره . یارۆی ده س و مه چه ک ئه ستوور (سه رۆکی گروپ) که گو یی له وشه ی "بۆکسین" ده بوو، ژاره نیکی بو ده کردو، چونکه حه زی له هیچ گه نگه شه و مجاده له یه ک نه ده کرد، ناوبه ناو، به بی ده نگى و، وه ک بل یی ری که وت وای هانی بی، ئه و شته نایابه رووسییه ی نیشان دهدا، واته مست و مه چه کی ئه ستوورو، درشت و پر ماسولکه ی، موو سووری، توکنی خو ی ده نواندو نیشان

دەدا. ھەنگى ھەموو ئەوانەى كە ئەم شتە نايابەيان دەبىنى، بۇيان دەردەكەوت كە ئەم بۆكس و مەچەكە بەر ھەركەسىك بکەوى، تەختى دەكات، يەك ھەفتە لەجیدا دەيخات. ئەو شەو بە ھوى روگوژىنەو، كە بە درىژايى پۆژەكە بە تەماى ئەو بوو، بچىتە سەردانى ناستاسيا فيليپوفنا، ھىچ يەككە لە دارو دەستەكەى، مەستى مەست نەبوو، روگوژىن بە خۆيشى، مەستى بەرى دا بوو و بە تەواوەتى وەخۆ ھاتبوو. بەلام چونكە ئەو رۆژە زۆر نىگەرەن بوو، زۆر ماندوو بوو، رۆژىكى سەيرو نا ئاسايى بوو، بە عەمراتى رۆژى واى بە خۆو نەبىنى بوو، بړىك شەكەت و گىژ بوو. تەنیا يەك مەبەست و ئامانجى لە بەر چاوو لە دل و لە ھۆش و بىرا بوو و بۆ يەك دەقيقە و سات لىي نەدەبوو، سەرەسەرى رۆژەكەى، لە سەعات پىنجى دوا نيوەرپووە تا يازدەى شەوى بەو كارەو لە پىناوى ئەو كارەدا بىرەبوو سەر، ھەموو وەختەكەى، بە شىپىزەيى و نىگەرەنى، بە گفتوگۆ دەگەل خەلكانى وەكو كىندرو بىسكوپدا بىرەبوو سەر، كە ئەوانىش لە پىناوى وەديھىنانى پىويستىيەكەى روگوژىن دا، لە زگ بوو شىت بىن، لە ھەر دەرگايەكيان دابوو تا توانىبوو يان ئەو سەد ھەزار رۆبلىەى كە ناستاسيا فيليپوفنا، بە گالتەو تەشەرەو داواى كردبوو، كاش پەيدا بکەن، بەلام بە قازانچ و سووتىكى ھىندە زۆرو خەيالى، ئەوتۆ كە بىسكوپ بە خۆيشى شەرمى دەكرد بە دەنگى بەرز دەگەل كىندردا باسى بكات.

روگوژىن، دەقاو دەق وەكو كەرەتى پىشوو، چەند شەقاويك كەوتبوو پىش دارو دەستەكەيەو. پياوھەكانى، بە وريايى و بە ئەدەبەو، لە دوايەو دەرپويشتن، ھەرچەندە سەرکەوتوو بوون و كارى خويان تەواو كردبوو، بەلام ھەستىيان بە جۆرە ترسيك دەكرد، لە ناستاسيا فيليپوفنا دەرسان، مەگەر ھەر خوا بىزانىيە بۆچى لىي دەرسان! تەنانەت ھەندىكيان وایان وینا دەكرد، كە بە پەرۆيەكى پيس كلکيان دەگريت و " لە قالدەرمەكانەو فرىيان دەداتە خوارەو. " يەككە لەوانە "زاليوگيف" ى فشەكەرى تۆلان بوو. بەلام خەلكى دىكەشيان تيا بوو، بە تايبەتى، يارۆى دەس و مەچەك قەوى، كە دللى خوياندا، زۆريان رق لە ناستاسيا فيليپوفنا بوو و ھەزيان لە چارەى نەدەكردو دىيان بوغزاندا، بەو نەفەسەو ھاتبوون بۆ مائەكەى وەكو ئەوئەى چووبىن بۆ شارىكى ئابلوقەدراو. بەلام ئەو شكۆو جەلالەى لە ھەوئەين دوو ژورا دىتيان و، ئەو شتانەى كە لە عەمراتياندا بە خەويش نەيان دىتبوو، ئەو كەلوپەلە دەگمەن و ئەو تابلۆ جوانە دەستچانەو پەيكەرە گەرەكەى قىنۆس، ھەر ھەموو ئەمانە كرديانە كارىك كە جۆرە رىزو حورمەتتىكيان بکەوتە دل و دەروون و، ھەست بە جۆرە سامىك بکەن. بەلام وىپراى ئەو ترسەش، ھىواش ھىواش و، بە كونجاويەكى ئاشكراو، يەك، بە يەك و دوا بە دواى روگوژىن، خويان بە ھۆلەكەدا كرد. بەلام كاتى يارۆى دەس و مەچەك ئەستوو رو "سوالكەر"ەكەى لەمەر خۆمان، لە ژوورەو لە نىو ميوانەكانى ناستاسيا فيليپوفنادا، چاويان بە جەنەرال يەپانچىن كەوت، بەجۆرى نەترەيان بەرداو قەلەمى دەست و پىيان شكا، بەرە بەرە كەوتنە خۆ دزىنەو، بۆ ژوورىكى دىكە پاشەكشەيان كرد. لە نىو ھەمووياندا تەنیا لىبىدیف وەرى بەرنەداو، بگرە شان بە شانى روگوژىن دەرپويى، چونكە بايەخى ئەو مليون و چوار سەد ھەزار رۆبلىەى دەزانى، كە لەو كاتەدا يەك مليونى كاشى، بە روگوژىن بوو. ھەلبەتە دەبى ئەوئەش

بگوتري، كه هه موو ئەندامانى گروپه كه، به لیبیدی کارامه و یاساناسیشه وه، به ته واوه تی سنووری دهسه لاتی خوێان نه ده زانی، نه یانده زانی بۆیان ههیه هه کاریک بکه یان نا. هه ندیجار لیبیدی دههاته سه ره وهی سویند بخواه بۆیان ههیه به که یفی دلی خوێان، هه کاریکیان بوی بیکه و هه ندیجاریش تووشی نیگه رانی ده بوو، له فکران راده چوو، تا هه ندی مادهی قانونی مه ده نی دلخۆشکه ره و قه ناعه تبه خشی وه بیر بیه وه له - کاتی ته نگانه دا - سوودی لی ببینی.

ئه و کاریگه ریه ی که، هۆلی میوانه که ی ناستاسیا فیلیپو قنا، له دل و دهروونی روگوژینی، دروست کرد، زۆر جیاواز بوو له وهی که له دل و دهروونی دارو دهسته که ی، دروستی کرد. هه رکه په رده که له به رده می لابر او چاوی به ناستاسیا فیلیپو قنا که وت، ئیدی ریک وه کو دیداره که ی هه مان ئیواره و، به جۆش و خروشیکی زیاتریشه وه، جگه له وه هه موو شتیکی تری له به رچاو سپه رایه وه. په نگه زه رد هه لگه پراو بۆ ساتیک له جیی خۆی وشک بوو. له زگ بوو گویت له لیدان و ترپه ترپی دلی ببیت. بۆ چه ند ساتیکی به رده وام، سه راسیمه و شه رمانه چاوی پرینه ناستاسیا فیلیپو قنا و به ئامان و زامان نیگای لینه ده گواسته وه. ئه وسا له پر وه کو ئه وهی به خۆ هات بیه وه، به هه شتا و به ره و میزه که چوو، به ده م ریوه به ر کورسیه که ی پتیتسن که وت، پیلاره قو پراویه کانی نا به داوینی گولدۆزی کراوی کراسه شینه گرانبه ها که ی خانمه ئه لمانیه بیه ده نگه هه ره جوانه که دا. نه که هه ر عوزرخوایی لینه کرد، به لکو هه ر هه ستیشی پینه کرد. که گه ییه ناستی میزه که، ئه و شته غه ریه ی، که له گه ل خۆیدا هینا بوویه ژووره وه به هه ردو ده ست گرتبووی، له سه ر میزه که دانا. سه فته یه کی کاغه زین بوو به ئه ستووری نزیکه ی دوازه و دریزی شازده سانتی مه تر، له نوسخه یه کی رۆژنامه ی "هه والی بۆسه" وه پیچرا بوو و به مه چیریکی قایم به ستر بوو. روگوژین، سه فته که ی له سه ر میزه که دانا، هه نگه به بی ئه وهی تاقه قسه یه ک بکات، ره ق له جی خۆی وه ستا، هه ردو ده سته شو پ کرد بوونه وه، له تو وایه تاوانباریکه وه چاوه پروانی خۆینده وهی قه راری دادگایه.

جله کانی هه مان ئه و جلانه بوو که ئیواری له به ری بوو، ئه وهی گو پرا بوو، ئه وه بوو که ده سما ئیکی ئاوریشمی که سک و سووری، له ملی ئالاند بوو و، به ده رزیله یه کی درشتی ئه لماسی په پوله یی قایمی کرد بوو، هه روه ها موستیه یه کی ئه لماسی گه وره شی له قامکیکی پیسی ده سته راستی کرد بوو.

لیبیدی، له دووری دوو سی شه قاوی، میزه که وه ستا. به لام ئه وانی دی، وه کو پیشتر گوتمان، یه که به یه ک خوێان دزی بووه وه له هۆله که وه ده رکه وتبوون. (کاتیوا پاشا*) ی کاره که رین ناستاسیا فیلیپو قنا، هاتبوون و له پشت په رده کانه وه، نیگه ران و هه راسان ته مه شایان ده کرد. ناستاسیا فیلیپو قنا، که به وردی و کونجکاوی چاوی بری بوونه روگوژین، به گۆشه ی چاو ئامازه یه کی بۆ شته که کردو گوتی:

- ئه مه چیه ؟

روگوژین، به نیمچه هه ناسه برکیوه گوتی:

- سه د هه زاره که یه !

- يانی بهو حاله شه وه وده ده که ی خوئی به جی هیناوه ؟ چهند پیاویکی سهر راسته! فهرموو، لیږه، له سهر هم کورسیه دانیشه. شتی که هیه حه زده کم پیټی بلیم. نه وانه کیڼ ده گهل خوت هیناون ؟ نهو جماعه تن که نیواره له گهل بوون ؟ هه مان دارو ده ستهن ؟ باشه، با بیڼه ژووره وه، ده توانن له سهر هم ته خته و نهو ته خته ی دیکه و نهو دوو کورسیه دانیشن... چاوه پروانی چین؟ بوچی نایه نه ژووره وه ؟ نایانه وی بیڼه هم ژووره ؟

هه لبه ته، هه ندیکیان که به راستی په شوکا بوون، چوون له ژووریکي دی دانیشن و چاوه پروانی نه نجامیان ده کرد. به لام هه ندیکي دی مانه وه و لهو شوینانه دانیشن که بویان ده ست نیشان کرا، به لام به گوږه ی توانا، دوو له میزه که و له سووچ و گوښه کانی ژووره که دا دانیشن. هه ندیکي تریان هیشتا هه حه زیان ده کرد له بهر چاو نه بن و، هه ندیکي دی بهر بهر زاتیان وه بهر هاته وه.

(روگوژین) ش له سهر هه مان کورسی که بوی دیاری کرا، دانیشن. به لام زور دا نه نیشت. خیرا هه ستاو ئیدی دانه نیشته وه. بهر بهر که و ته ناسینه وه و ته مه شاکردنی میوانه کان. که چاوی به گانیا که و ت ژار خه نیکی بو کردو له بهر خوږه وه که و ته ورته ورت: " ده ته مه شا! کی لیږه یه ! " که چاوی به جه نه رال و نافاناسی نیقانوقیچ که و ت، نه شله ژاو نه هه سته به هیچ سهر سامیه ک کرد. به لام که میرزاده ی له که نار ناستاسیا فیلیپو قنادا بیڼی، تا ماوه یه که به حه په ساوی لیی رامو نهیده توانی چاوی لیبگوازیته وه و هوئی هم هاتنه ی وی له بنج و بناوان بکات. هه که سی که بیدیتبایه، هه ندی جار وای هه ست ده کرد، وړینه ده کات، ویرای هه لچوون و ماندوو بوونی سهر انسه ری نهو روژه، دوی شه ویشی له قیتاردا به سهر بر دیوو، یانی له ماوه ی چل و هه شت سه عاتی رابرد وودا، بو ساتیکیش چاویکی لی که نه نابوو.

ناستاسیا فیلیپو قنادا، روی کرده میوانه کانی، به هه قریکه یی که زه قه وه گوټی:

- بهر یزینه، نه مه ی ده ی بینن سده هه زار روپله! نا نه مه ی له پریاسکه پیسه دایه! هم پیاوه ی له بهر چاوتانه، هم دوا نیوه روپیه، شیت ناسا، کرد بووی به روژی خوئی و هاواری ده کرد که نه مشه و سده هه زار روپلم بو دینی، منیش چاوه پروانم کرد. هاتوه به پاره بمکړیت، خستو و میه تی مزایه ده وه، له هه زده هه زاره وه ده سته پیکرد، پاشان یه کسه ر بازی دا بو چل هه زار، دواتر هه لی بوارد بو سده هه زار، که نه وه تا به چاوی خوتان ده ی بینن. به هه ر حال، قسه ی خوئی بر دوتنه سهر! خودایا، په نگی چهند زهر د بووه!.. هه هه موو هم به زمه له مالی گانیتشکا (گانیا) دا روی دا. چوو بووم بو لای نهو خانه واده یی که به ته ما بووم ببی به خانه واده ی ناینده م، چوو بووم سهری دایکی بده م، که چی خوشکه که ی، به ره و روی خوم، هاواری کرد: " نه ری که سی که نییه هم به ره لالو هه رزه یه بکاته ده ره وه ؟! " نه و جا تا ده می گرتی تفیکی کرده چاره ی برا که ی. به مه ده لین کیژی به شه خسیه ت !

جه نه رال، که خه ریک بوو، به شیوازی تایبه تی خوئی، ورده ورده سهر له مه سه له که ده ر بکات، به گله یی وه گوټی:

- ناستاسیا فیلیپو قنادا !

ناستاسيا گوتى:

- چيه جەنەرال؟ ئايا خراپىم گوتتو، قسەكەم خراپە؟ نا بەجىيە؟ ئىتر بەسە، تاكەى تەمسىل بىكەم! مەن كە بە دىرژاى پىنچ سالى رابردوو، لە شانۆى فەرەنسيدا، لە لۆجەكەى خۆمدا وەكو پەيكەرى پاكى و بىگەردى دادەنیشتم و كىويانە لە ھەموو ئەوانەى لە دووم بوون، ھەلدەھاتم و وام دەنواند كە نمونەى پاكى و بىگەردىم، ئەو ھەم لە گەوجىتى بوو. تەمەشا، ئىستا پياويك ھاتوو، وىپراى ئەو پىنچ سالى كە مەن بە ناوى پاكيەو بە سەرم بردوون، بە بەرچاوى ھەمووتانەو، سەد ھەزار رۆبلى خستوو تە سەرم مێزەكەم. لەو ھەيە گالىسكەيەكيش لەبەر دەرگادا چاوەروانم بى و لە خزمەتەم بى. سەد ھەزار رۆبلى لە قەبەلم كردوو! گانيا، ئايا ھىشتا لىم زویری؟ ھەلبەتە ناتەوى مەن بەریتە ناو خانەوادەكەت و تىكەلى ئەوان بىم، منىك كە بۆ "خەلكانى وەكو روگوژىن باشم!" گویت لى نەبوو مەرزادە، تۆزى لەمەپیش چى گوت؟

مەرزادە، بە دەنگىكى لەرزوك گوتى:

- مەن ھەرگىز نەمگوتوو بۆ روگوژىن باشیت. تۆ لە خەلكى وەكو روگوژىن، خەسارى.

داريا ئەلكسىفنا لە پەرھاوارى كرد:

- ناستاسيا فيليپوفا! بەسە نازىزەكەم! بەسە كۆترەكەم! ئەگەر لەمانە بىزارىت، ئەگەر ناپەرھەتت دەكەن، بۆچى مدارايان دەكەى، بۆچى ھاوئىشيان دەكەیت؟ باشە ماقولە دەگەل ئەم پياویدا بڕۆیت، با سەد ھەزار رۆبلىشت بداتى؟ راستە سەد ھەزار رۆبلى كەم نىيە! سەد ھەزار رۆبلىكە ھەلگەر و پاشان دەستى پىو بى و لە كۆل خۆتى بکەو. دەبى بەمجۆرە مامەلە لەتەك ئەو كەسانەدا بکرىت. ئەگەر مەن لە جياتى تۆ بام، دەم دەست خۆم لە شەپرى ھەموويان رزگار دەكرد... ھەر بەراستى وام دەكرد.

داريا ئەلكسىفنا، گەيى بوو تىنى. روحيكى مېرەبان و ھەستيارى ھەبوو.

ناستاسيا فيليپوفا، بە دەم بزیەكى تالەو گوتى:

- تۆرە مەبە داريا ئەلكسىفنا، مەن بەتۆرەيى قسەم دەگەل گانيادا نەكرد. ھىچ گەليەكەم لىكرد؟ ئەو ھەي راسىتى بى نازانم چ ھەماقەت و گەوجىتيەك گرتبوومى كە دەمويست تىكەلاوى خانەوادەيەكى شەریف و ئاپروومەند بىم. دايكىم بىنى و دەستىم ماچ كرد. گانيا، كە لە مەلەكەى خۆتاندا گالتەم پىكردىت، بەئانقەست ئەو كارەم كرد، بۆ تاقىكردنەو تۆ بوو، دەمويست بزانم تۆ تا كۆى دەپۆیت، تا چەند نامادەى لە زەلكاوا پۆبچى. بەراستى لىتى ناشارمەو كە سەرم لىت سوپما. چاوەروانى زۆر شتم لیدەكردىت، بەلام بەم ئەندازەيە نا! ئاخىر تۆ چۆن دەتوانى مەن بخوازىت، لە كاتىكا سوور دەترانى ئەم پياو ھەرواى پىشكەش كردووم و منىش، تۆزى پىش ئەو ھەي خوازىنىم بکەیت، لىم ھەرگرتوو؟ ئەدى دەربارەى روگوژىن چ دەلىي؟ لە مەلەكەى خۆتا، بە بەرچاوى دايك و خوشكەكەتەو، مزايەدەى لەسەر كردم. وىپراى ئەو ھەش ھاتىتە خوازىنىم؟ ھەر باش بوو خوشكەكەت لەگەل خۆتا نەھىناو. واديارە روگوژىن راستى دەكرد كە دىگوت، تۆ نامادەیت، بۆ سى رۆبلا، تا دەرگەى فاسىليفسكى* بە چوار چنگۆلان بڕۆیت؟!

روگوژىن، لە ناكاو، بەئەسپايى، بەلام بە متمانەى تەواو ھە گوتى:

- ئا، ئامادىيە، دەپرات و ئەولاترىش !

ناستاسيا فيليپوڧنا لەسەرى رۆيى و گوتى:

- ئەگەر برسى بوايەى ھەر نەيسە، دەمگوت نەھەقى نىيە، برسىتى زەحمەتە، بەلام وەكو بىستوومە، مووچەيەكى باش وەردەگريت! ئەوجاش، تۆ سەربارى نەنگو عارەكەش، ئامادەى ژنيك بخوازيت كە رقت لىيەتى (من چاك دەزانم كە خۆشت ناویم، دەمكورھىنى) نا، نا، ئىستا قەناعەتى تەواوم ھەيە كە پياوى وەكو تۆ ئامادىيە لە پىناوى پارەدا پياو بكوژيت! خەلكى ئەم زەمانە ھەموو وان. تەماع و چاوجنۆكى كویرى كردوون، عەقلى بردوون! تەنانەت مندا لانیشت خەون بەو ھەو دەبينن كە بىن بە سوختۆر، يان چەقۆيەك لە پارچەيەكى ئاورىشمەو دەپپچن و بەدزیيەو ھىدى ھىدى دواى ھاوپیيەكى خویان دەكەون، تا وەكو بەرخە* كۆرپە گۆشاو گۆش سەرى بېرن، ريك وەكو ئەو ھەوالەى كە لەم پوژانەدا خويندەمەو. تۆ پياويكى بىچەياو حورمەتى. منیش ژنيكى بىچەيام، بەلام تۆ خراترى. بەلام سەبارەت بەو پياو، بەو دەستە گولە بوخۆشە، با جارى باسى نەكەم...

جەنەرال، كە ئەو قسانەى زۆر لەبەر گران بوو، بە داخ و كەسەرىكى زۆرەو، ھەلیدایە:

- ناستاسيا فيليپوڧنا، ئەو تۆى ئەو قسانە دەكەى، باوەر بەگوئی خۆم ناكەم؟! تۆ بەو ھەموو ھەست ناسكى و بیرە پاكتەتەو ئەو جۆرە قسەيە دەكەى؟ ئەم زمانە زبیرە، ئەم قسە پەقانە، قەت لە تۆ ناوەشیئتەو!

ناستاسيا فيليپوڧنا لە قاقای پىكەننى داو گوتى:

- جەنەرال، من ھەنوگە مەستم، پىويستم بە تەشەرانە، پىويستم بەو ھەيە بەخەلكيك رابویرم، ئەمپۆر پوژتى منە، سالیادی لە دايكبوونی منە، ئەو پوژە خۆشەيە كە لە میژە چاوەروانیم. داریا ئەلكسیڧنا، دەى بىنى، ئەو ناغايە، ئەو دەستە گولە بوخۆشە دەبینى؟ ئەو چەپكە كامیلیايە دەبینى كە لەویندەر دانیشتووەو بە ئیمە پیدەكەنى..

توتسكى، بە وىقارەو بەرسقى دایەو:

- ناستاسيا فيليپوڧنا، من پىناكەنم. من تەنیا بەوپەرى ھوشيارییەو گوى دەگرم.

ناستاسيا، لەسەرى پۆيى و گوتى:

- دەى بىنى. بۆچى بە درىژايى پىنج سال ئەزىەتم دەداو نەمدەھىشت بېرات؟ ئاخۆ شایستەى ئەو ھەموو عەزەبە بوو؟ ھەلبەتە بەلى، بى زیادو بى كەم... ھىشتا ئەو پىيى وایە من دەرھەق بەو خەتابارم، غەدرم لىكردووە. ئاخىر ئەو وەبەر خويندنى ناوم و پەرەردەى كردووم، وەكو دۆتميريك سەرپەرشتى و بەخپوى كردووم.. بە ئارەزووى خۆم مەسرەفى كىشاوم، ھەرگیز پارەى بۆ من لە چاوەبوو و لەو پووەو درىغى لىنەكردووم! تەنانەت لە خەمى ئەو ھەشدا بوو كە مىردىكى پیاوانەو ئابروومەندم بۆ پەيدا بكات و ئەم گانیايەى بۆ دۆزیومەتەو. كەچى بەو ھالەشەو، باوەر دەكەى كە لە زەرفى ئەم پىنج سالەدا لە گەلى نەژياوم، بەلام پارەشم لىي وەردەگرت و بە ھەقى خۆم دەزانى؟ بەو رادەيە شتەكان لە ئەقلى و بیركردنەو ھەمدا تىكەل بوو بوون! تۆ دەللى ئەگەر ناپەھەتم، سەد ھەزار رۆبلەكە ھەلگرم و ئەو كۆرە گەنجەى كە پىشكەشى

کردووم، له ماله کهم ودهرنیم... دروسته نا په سنده، به دلم نیه... ئه گهر له شووکردن بوومايه، له میژ بوو دهمتوانی شوو بکه... دهمتوانی شوو به کهسیکی زور باشت له گانیا، بکه، به لام ئه وشم به کاریکی ناپه سند ده زانی. که واته بوچی تیکرای ئه م پینج ساله م به پق و کینه برده سهر؟ باوه رده که ی هندی جار، بهر له چوار سال، بیرم له وه ده کرده وه له خوم ده پرسی: "باشه بوچی شوو به ئافاناسی ئیقانو قیچی هاوړیم نه کهم؟" ئه و بیرکړنه وه یه شم زاده ی پق و کینه بوو. مه گهر ههر خوا بزانی ئه و ده مانه چیم به میژکا ده هات! هله به ته دهمتوانی نا چاری بکه م بمخواریت! باوه رده که ی، به خوی داوای ئه وه ی لیده کړم، ئاوی به که وشه کانه ده کړد؟ راسته دروی ده کړد، به لام تاوی بهری دابووی له سهری. به لام شوکر بو خوا، ئه وسا که بیرم کرده وه گه یمه ئه و قه ناعه ته ی که ئه و هه موو قینه نایه نی که من لیم هه لگرتووه! پاشان له ناکاوا ئه و ونده رقم لپی هه ستا که ئه گهر خوارگاری بکړد مایه، جوابم ده کړد. ئیدی ئه و شانوییه پینج سالی خایاند! نا، نا، بکه ومه سهر شه قامان باشته، شوینی راسته قینه ی من شه قامانه! یان ماو هیه که ده گهل روگوژیندا رابویرم، یان له سبه یه وه بکه ومه جلشوری مالان! ئاخر من به خوم هیچم نیه، خاوه نی هیچ شتی که نیم، ئه گهر پرؤم، هه موو شته کانی بو فری دده م، هه موو شتی که ته نانه ت سیپاله کانیشم، هه نگی که هیچم نه بی، کی ناماده یه بیه ویم؟ له گانیا بیرسه: ئایا به و حاله وه ده یه ویم؟ ته نانه ت فردیش چینکوش پیم قاییل نابیت!...

فردیش چینکو، قسه که ی پیپری و گوتی:

- په نکه فردیش چینکو پی ت رازی نه بی! من که سیکی راستگوو قسه له رووم، به لام له وه یه میرزاده به و حاله وه بیه وپی. تو گله یی له به ختی خوت ده که ی، شین بو خوت ده گپری، ده ته مه شایه کی میرزاده بکه! ماو هیه کی زوره من چاودی ری ده که م...

ناستاسیا فیلیپو قنا، به کونجکاو ی ئاوپری لای میرزاده ی دایه وه و پرسی:

- راست ده کات؟

میرزاده، له بن لیوانه وه گوتی:

- راست ده کات.

- یانی، ههر ئاوها، به بی هیچ شتی که، دمخواریت؟

- به لی، ناستاسیا فیلیپو قنا!...

جه نه رال، له بن لیوانه وه گوتی:

- سه وداو مامه له یه کی باشه! ئه مه شتی کی تازه یه!... ده بوايه پی شبینی ئه وه بکه ین!

میرزاده، به نیگایه کی خه مناک، وردو جدی، ته مه شای ناستاسیا فیلیپو قنای ده کړد، که هیشتا چاوی بری بووه ئه و.

ناستاسیا فیلیپو قنا، سهر له نوی پروی کرده وه داریا ئالکسی قنا و گوتی:

- ئه مه ش یه کی کی دی! به راستیه تی، له دلپاکی خو یه وه پازییه، ئاخری یه کی کی دروستکاری خیره ومه ند م دوژییه وه، ئه گهر چی په نکه ئه و قسانه ی دهر باره ی وی ده کړین راست بن، که گوايه توژیک!... ئه مه زور گرینگ نیه. جا میرزاده تو که به و راده یه دل به سته م بوو بیت که ناماده بیت

بمخاوزیت، له کاتیکا من ماشقهی (روگوژین) م مه‌گر هر به که لکی خه لکی وه‌کو روگوژین بییم،
باشه به ته‌مای به چ پارهو پولیک، به چ سه‌روته و سامانیک بژیت ؟
میرزاده گوتی :

ميرزاده، به راستی، نامه‌یه‌کی له به‌رکی دهره‌ینا.

جه‌نرال له‌بهر خو‌یه‌وه پرتاندى:

– توخوا ئەمە قسەى هەلەق و مەلەق نیه؟ رەنگە شیت بووبی! چما ئێره شیتخانەیه؟

بێدەنگی بۆ ساتی بآلى به‌سەردا کیشان.

پتیتسن گوتی:

– ميرزاده، گوتت سالازگین ئەو نامه‌یه‌ى بۆ ناردوویت؟ ئەو پیاوه، بزئس مانیکی زۆر به ناویانگ و ناسراوه، له کارى خۆیدا، زۆر کارامه‌یه، ئەگەر به راستی ئەو نامه‌کەى بۆ ناردییت، ئەوا خاترجەم به، دلدنای دلدنایه. خوشبه‌ختانه من دەسوخته‌تى دەناسمه‌وه، ئیمزاکه‌ى دەناسمه‌وه، چونکه له‌و دوایانه‌دا کاریکم که‌وتبووه لای ئەو. ئەگەر یارمه‌تیم بده‌ى، ته‌مه‌شایه‌کی نامه‌که بکه‌م، له‌وه‌یه بتوانم ئەم گری کویره‌یه‌ت بۆ بکه‌مه‌وه.

ميرزاده، به بێدەنگی، به‌ده‌ستیکى له‌رزۆک نامه‌کەى بۆ دريژ کرد.

جه‌نرال، راجله‌کی، به‌سەرسامى پروانیه ئاماده‌بووان و گوتی:

– چى؟ چیه؟ به‌راستى باسى به‌شه‌میراته؟

که پتیتسن نامه‌کەى ده‌خوینده‌وه، تیکرای ئاماده‌بووان چاویان بپری بووه ئەو، هینده‌ى دى حه‌په‌سان. فرديش چينکو، ئوقره‌ى لیپرا بوو، جیى به‌خوى نه‌ده‌گرت، روگوزین شوک بوو بوو، هایم و حه‌یران، په‌ریشان و نیگه‌ران، جارێ ته‌مه‌شای ميرزاده‌ى ده‌کردو، جارێ ده‌پروانییه پتیتسن.

داریا ئالکسیقناش، ده‌تگوت له‌سەر ئاوو ئاگره، ته‌نانه‌ت (لیبیدیف)ش سه‌برى سوا، له جیگا‌کەى خوى هه‌ستا، چووه‌ پش‌تى پتیتسنه‌وه، دوو لۆخوى کۆمانده‌وه تا له‌سەر شانى ئەوه‌وه نامه‌که بخوینیته‌وه، له‌یه‌کیك ده‌چوو ترسى ئەوه‌ى هه‌بى له‌سەر ئەم فزولیه‌ته‌ى، له‌ ناکاودا زلله‌یه‌کی م‌زرى له‌ په‌ناگوێ بسره‌ون.

په‌راویژ:

* – "... کاتیای...": سووکە‌له‌ ناوی "کاترین"ه.

* – "... مارلینسکی...": ناوی ئەده‌بى نووسه‌رى دیسامبه‌رى ئا. ئا. بستوگیف (۱۸۰۷- ۱۸۲۷) که وه‌کو سه‌ربازیکى ساده بۆ قوقاز نه‌فى کرا، له‌وى زنجیره‌ پ‌رومانیکى میژوویى به‌ شیوازیکی گۆنگ و ئالۆز نووسى.

* – "... ر‌وژنامه‌ى هه‌والی ب‌ورسه...": ر‌وژنامه‌یه‌کی ر‌وژانه‌ بووه که له‌و ر‌وژگاره‌دا له‌ پ‌ترسب‌ورگ ده‌رچووه.

* – "... پاشا...": سووکە‌له‌ ناوی (بیلاگیا ئوباراسیقا) یه.

* – "... فاسیلیفسکی...": (یان فاسیلی ئوست‌ر‌وف)، گه‌په‌کیکی پایته‌خت بووه، که‌وتبووه‌ دو‌رگه‌یه‌که‌وه.

* - "... چەقۇيەك لە پارچەيەكى ئاورىشمەۋە دەپچىن": لە سالى ۱۸۶۶دا بازىرگانىكى گەنجى خەللى مۇسكۇ بە نىۋى مازورين، ھاۋىيەكى جەۋاھىرۋىشى خۇي بە نىۋى كالمىكوف، بۇ مالىۋە دەۋەت دەكات و دەيكوژىت. ئەم بازىرگانە گەنجە كەچرەۋە، دوو مىليون بەشە مىراتى پىدەبىرېت، ھەر ھەموۋى بە فېرۇ دەدات. دۇستويفسكى ۋەكو نمونەيەك، ھەندى خەسلەتى ئەۋى، لە روگۇژىندا بەرجەستە كىردۈۋەتەۋە.

قەسلى شازدەيەم

پىتىسن، ئەنجام نامەكەى قەد كىردۈ دايەۋە دەست مىرزادەۋ گوتى:
- ئەم مەسلەيە تەۋاۋە، ھىچ چەندۈ چوونىك ھەلناگىت. زۇر بە ئاسانى، بەگۈيرەۋى ۋەسىتى ئارەۋومەندانەۋ بىنجېرى پورت، دەبىت بە خاۋەنى سەرۋەت و سامانىكى يەجگار زۇر.
جەنەرال، ھاۋارى كىرد:

- ماقۇول نىيە ؟

ھاۋارەكەى جەنەرال، ھاۋار نەبۋو! ۋەكو بۇمبا تەقىيەۋە.
ھەموۋ ئەۋانى دى، ھايۋ ۋەھىران، لە سەرسامىدا دەمىان داچەقاند بوو.
ھەنگى. پىتىسن، كە بە ئانقەست، زىاتىر پروۋى دەمى كىردىۋە ئىشان فېدورۋىچ، كەۋتە باسكىردى مەسلەكەۋ گوتى: مىرزادە پورىكى ھەبۋە كە پىنچ مانگ لەمەپىش مردوۋە، ھەر چەندە خوشكى گەۋرەۋى دايكى مىرزادە بوۋە، لى مىرزادە نە ناسىۋىيەتى و نە پۇژى لە پۇژان دىتۋىيەتى. لە بنەمالەۋى پاپوشىن بوۋە، بابى بازىرگانىكى نمرە سىيى مۇسكۇ بوۋە، نابۋوت بوۋە بە نەدارى ۋە ھەژارى مردوۋە. بەلام برا گەۋرەكەى ئەم پىاۋە، كە لەم دوايىانەدا مردوۋە، بازىرگانىكى يەجگار دەۋلەمەند و بەنىۋ بانگ بوۋە. دوو كوپى دەبن كە سالى لەمەپىش ھەردوۋىكىان، لە زەرفى يەك مانگدا دەمرن، ئىدى كابرالە سوۋى كوپەكانى نەخۇش دەكەۋىت و دەمرىت. ئەمە بىۋە پىاۋ بوۋە، ھىچ مىراتگىرىكى نەبۋە، جگە لە كىژى برايەكەى، كە دەكاتە پورى مىرزادە، ئەم ئافرەتە، ئافرەتلىكى زۇر بىنەۋا دەبىۋ لە مالان دەژى. ۋەختى بوو بە خاۋەنى ئەۋ مىراتىيە، نەخۇش بوو، توۋشى نەخۇشى ئاۋبەند (ئىسقاىي) بوو بوو، پىيى بە لىۋقەبرەۋە بوو. ئىدى روۋ لە سالازكىن دەنىت كە تاقىبى مىرزادەۋى بۇ بىكات و سالازكىنى كىرد بە سەر ۋەسىتى خۇي ۋە فرىاكەۋت ۋەسىتنامەيەكى پى بنووسىت. ۋا ديارە نە مىرزادەۋ نە ئەۋ دىكتورەۋى لە سويسرا پەرسىتارى دەكىرد، چاۋەروانى يەك لايى بوۋنەۋەۋى فەرمى مەسلەكەيان نەكىردۈۋەۋ مىرزادە نامەكەى سالازكىنى لە بەركى ناۋەۋ يەكراست بۇ رووسىا گەراۋەتەۋە...

پىتىسن، روۋى لە مىرزادە كىردۈ بەمە كۇتايى بە قسەكانى خۇي ھىنا:

- من ئەۋەندە دەزانم كە ھىچ گومانىك لەسەر ياساىى بوۋنى ئەم مەسلەيە نىيە، بۇيە نامەكەى سالازكىن، سەبارەت بە ھەقى تۇ، شتىكى حاشاھەلنەگرە، ئەۋ قسانەۋى ئەۋ ۋەكو ئەۋەيە ھالى

حازر پارەكەت لە تەنكەى باخەلدا بێت. پەرۆزباییت لێدەكەم میرزادە. لەوێهە ملیۆن و نیویك یان زیاتر پى بېریت، پاپۆشین پیاویكى یەگەر زەنگین و دارا بوو
فردیش چینگۆ هاواری كرد:

– بژی میرزادە میشکین، دوا پاشماوێ مالباتی میرانی میشکین.

لیبیدیف، بە دەنگی گری مەستانە هاواری كرد:

– با بژی !

جەنەرال، حایرو حەپەساو گوتی:

– خودایا ! خۆ ئەمڕۆكە من بیست و پینج پۆلەم بە قەرزدا، بەزەیییم پێیدا هاتەو!... ها. ها.
ها. شتیکی سەیرە، لە خەیاڵ سەیرترە ! دەی لیت دا، پەرۆزە گیانە !

جەنەرال، بە دەم ئەو قسانەو هەستا، بەرەو پیری میرزادە چوو، تا ماچی بکات. ئەوانی دیکەش بە چاویلکەری ئەو هەستان، چوون تەوقەیان دەگەل میرزادە كردو پەرۆزبایان لێكرد. تەنانەت ئەوانەیش كە چوو بوونە ژوورەكەى تەنیشتەو، سەر لە نوێ هاتنەو نیو هۆلەكە. ئیدی بوو بە هەراو زەنایەك ئەوسەری دیار نەبێت، هەركەسەو لە ئاوازیكى دەخویند، لە نیو هەراو زەناكەو، كۆمەلێك دەنگ بەرز بوووەو كە داواى شامپانیاى دەكرد. جەنجالی و هەراو هوریاىەكى ئەوتۆ بوو، كە بۆ چەند ساتێك كەس ناستاسیا فیلیپوڤناى لە بیر نەما. پاشان وردە وردە ئەوانیان بیركەوتەو كە میرزادە تۆزى لەو پێش پێشنیازی بۆ كردبوو كە شووی پێبكات، ئیدی خەلكەكە زیاتر هاوژان. توتسكى سەرسامو حیرەت زەدە، هەر ئەوەندەى پێكرا شانەكانى هەلتهكێنى، لە نیو هەمووانا، تاقە كەس بوو كە هیشتا لە جیى خۆى دانیشتبوو. ئەوانەى دی هەموو سەرقال و جەنجال بە دەوری مێزەكەدا دەهاتن و دەچوون، پاشان هەموو ئەوانیان دووپات كردەو كە ناستاسیا فیلیپوڤنا، لەو دەمەدا سەراسیمە بوو بوو.

ناستاسیا فیلیپوڤنا، لە جیى خۆى دانیشتبوو، بۆ ماوێهەك سەرسامو حەپەساو، كەوتە تەمەشای دەورووبەرو، میوانەكانى، وەكو ئەوێ بیهوى سەر لەم مەسەلەیه دەربكات. ئەوجا لە ناكاودا ئاوپى لە میرزادە دایەو، بە دیقەت زەینى دایەو برۆكانى وێكھێنانەو. بەلام ئەم حالەتە تەنیا یەك ساتى خایاند، وەك ئەوێ لە پریكا، خەیاڵێك پێى بلى، ئەمە بەشیكە لە گالته جارییهەك و هیچى تر. بەلام كە میرزادەى بینى، بەلەز لەو خەیاڵە خەلەسى، جاریكى دی لە فكران راچوو و بە تەواوەتى نەیدەزانى بۆچى بزیهەكى گونگ و نا مەفهووم لەسەر لیوى نیشتهو...

ناستاسیا، لەبەر خۆیەووەو بە تەوسەو گوتی:

– یانى بەم پێیه دەبم بە میرزادەژن !

هەنگى، بە بیویستی خۆى، نیگایەكى داریا ئەلكسیڤناى كرد، لە قاقای پێكەنینى دا. لەسەر قسەكەى خۆى رۆیى و گوتی:

– وەك دەلێن هەندى بمینی، دەیبینی ! ئەمەم هەر لە بیرو خەیاڵ نەبوو. مردنم لە بیر بوو، ئەمەم لە بیر نەبوو... گەلۆ بۆچى وەستاوون ؟ خانمان، ئاغایان فەرموو دانیشن، پەرۆزبایى لە من و

ميرزاده بکه ن! ئهري پيموايه يهکيک داواي شامپانياي کرد. ئادهي فرديش چينکو، ههرو بلي شامپانيا بينن! ناستاسيا فيليپوڤنا که چاوي به ههردوو کارهکه رهکهي، کاتياو پاشا، کهوت له بهر دهرگا وهستاو گوتي: "کاتيا، پاشا، وهرنه ئيره! بيستان که شوو دهکهم؟ شوو به ميرزاده دهکهم، ئيستا خاوهني يهک مليون و نيوه، ميرزاده ميشکينه و داوام ليدهکات شووي پيیکهم!

داريا ئه لکسيڤنا، که ئهم رووداوانه به تهواوهتي ههژاندبوويان هاواري کرد:

— گيانهکهم، ئهمه شتيکه خوا بوي ناردوويت، رهفزي مکه. ريوي به پيرتهوه هاتووه، ئهم دهرفته له کيس خوت مهده...

ناستاسيا فيليپوڤنا، له سهر قسهکهي خوي پوي:

— ميرزاده وهره لاي منهوه دانيشه، ئاليهدا، بهلي ريک ليهدا، فهرموو ئه وهش شامپانيا. دهي بهريزينه، دهي به خوشي و بهسه لامهتي ئيمه، پيک ههله، بخونهوه.

چهند دهنگيک کهوتنه هوراكيشان:

— پيروزه!

ئیدی هه موو به کۆمهله، به سهر قاپه شامپانياکاندا دابارين، به تايبهتي دارو دهستهکهي روگوژين. به لام گهليک له ئامادهبووان، سهرباري ئالوزي وهزعهکهو ئهو جهنجالي و ههراو هوريابهي له ئارادا بوو، ههستيان دهکرد جهوهکه خهريکه دهگوپي و، سهرسامو ههپهساو چاوهپواني ئه نجام و ئاکامي رووداوهکان بوون. ههنديکيان به گوئي يهکيانا دهچپاند که ئهم جوهر ريکهوت و حالهتانه زور ناساييه: ميرزادان زورجار هه ئافرهتيکيان بو ريکهوتبي خواستويانه و تهنا ته کچه قهره جيشيان ره دوو خستوووه خواستويانه، به لام روگوژين، رهق راوهستا بوو و ته مهشاي ديمه نهکهي دهکردو، ده موچاوي گرژو مون، تروسکهي روناکی لي بهدي نه دهکرا.

جه نه رال، به دزييهوه خوي گهيانده لاي ميرزاده، به ئه سپايي به گوئي دا چپاند:

— ميرزاده، دؤستي ئازين، پياوي چابه، که ميک وهوش بيروه!

ناستاسيا فيليپوڤنا، بيني، گوئي له قسهکاني بوو، له قاقاي پيکه نيني دا، گوتي:

— نا، نه نه رال! من هه نوکه ميرزاده خانم، ئه دي به خوت گويت لينه بوو؟ تازه تهواو، ميرزاده هه نوکه ريگه به کهس نادات بي حورمه تيم به رانبهر بکريت! ئافاناسي ئيقانوڤيچ، بوچي پيروزبايم ليناکهيت؟ له ئيستا به دواوه ده توانم له هه کۆپو مهجليسيکدا، شان به شاني ژنهکهي تو دانيشم. چ دهليي؟ پييت و نيه له سايه ئه مجوره ميهردهوه زور شت به دهست بييت؟ يهک مليون و نيوه... سهروه تيکي يهک مليون و نيوه... ناوو شوهرت و نيويانگ، ميرو ميرزاده... ويپاي هه موو ئه وهش وهک ههنديک دهليي گه مره شه... ئیدی چي له وه باشت دهبي؟ ژياني خوشي من له ئيستاوه دهست پيدهکات! روگوژين، فريا نهکهوتي، زور ديهرکهوتي! پرياسکهکته هه لگرهوه. من شوو به ميرزاده دهکهم، من له تو دهوله مه ندرتم!

بەلەم روگوژین، كە بۆى دەرکە وتىبوو، وەزەو حالەكە بەرەو كۆى دەرۋات، داخ و كەسەرىكى لە بن نەھاتوو، لەسەر سىماى نەخشى بەست. دەستەكانى لىك بلاوكر دەو، نالەيەكى بەژانى كرد، روو لە مېرزادە ھاۋارى كرد:

– دەستى لىھەلگەر !

ئامادەبووان، لە قاقاي پىكەنىيان دا.

داريا ئەلكسىقنا، ھەلئىدايەو گوتى:

– لەبەر خاترى تۆ دەستى لىھەلگەرى، وانا ؟ ئىۋە تەمەشا، ئەم كابرەيە، چۆن وەكو دىھاتى پارەكەى دەخاتە سەر مېزەكە ؟! مېرزادە دىخوازىت، دىكات بە ھاوسەرى خۆى. بەلەم تۆ ھاتوۋى بەم رەفتارە نەنگىنە خۆت بنوینى، ئەمە چ ھەياچوونىكە !

– منىش دىخوازام ! يەكسەر، ھەر ئىستا دىخوازەم. ھەرچىەكى بۆى، بۆى دەكەم...

داريا ئەلكسىقنا، بە پەستى لە سەرى پۆى:

– دەتۆ تەمەشاي ئەم مەستە بى ھۆشە ! تۆ پىۋىستە بە پال لىرە وەدەربىزى !

قاقاي پىكەنىن بەرتر بوو ھە.

ناستاسيا فىلپوۋنا، پروى كردە مېرزادەو گوتى:

– گویت لىيە مېرزادە ؟ بېروانە ئەم دىھاتىە بزانە چۆن مزايەدە لەسەر دەزگىرانەكەى تۆ دەكات ؟

مېرزادە گوتى:

– مەستە، بەلەم زۆرى خۆش دەۋىى.

– پانى پاشان، كە بىرت بکەۋىتەو، لەزگ بوو دەزگىرانەكەت بەگەل روگوژىن بکەۋى، ھەست بە شەرمەزارى ناكەى؟

– ئاخىر تۆ ئاسايى نەبوۋىت، ئاگات لە خۆ نەبوو، ھىشتاش ھەروايت، لەو دەچوو وپىنە بکەى.

– باشە ئەگەر سبەى، خەلکى پىت بلىن توتسكى ژنەكەى بەخىو دەكرىت و ژنەكەت قەپاتمەى ئەو بوو، ھەست بە نەنگى و شەرمەزارى ناكەيت ؟

– نا، نەخىر، ھەست بە شەرمەزارى ناكەم !... چونكە ئەو بەخوایشى خۆت نەبوو !

– يانى پوژى لە پوژان ئەو بە چاۋا نادەيتەو ؟

– نا، ھەرگىز !

– ئاخىر ئاگادار بە ! بە دەستى خۆت بۆ ھەتا ھەتايە خۆت تووش مەكە ! ئەمە كارىكى زەحمەتە ھا !

مېرزادە، بە ھىمنى و بە جۆرە سۆزىكى بەزەيى نامىزەو گوتى:

– ناستاسيا فىلپوۋنا، تۆزى لەمەپىش گوتە رەزامەندى تۆ بۆ من شانازىيە، گوتە تۆ شانازى بە من دەبەخشىت، نەك بە پىچەۋانەو ! تۆ گالتەت بەو قسانەم ھات، پىكەنىنت بەو قسانەم ھات، ھەرۋەھا گویم لە پىكەنىنى ئەۋانەى دەوروبەرىشم بوو. لەگىنە دەرپىنى مەبەستەكەم ھەندى كۆمىدى بوو بى، دىمەنى خۆىشم مايەى پىكەنىن بوۋى، بەلەم وپراى ھەموو ئەمەش دلىنام كە لە ماناي شەرف دەگەم دلىنام كە ھەقىقەتەم گوتوۋە، دۆم نەكردوۋە. چىۋاي نەمايوو كە بە

دەستى خۆت ژيانىت بەيەكجارەكى ويران بىكەى، خۆت بىفەوتىنى، ئەگەر شتى وات كىردى،
هەرگىزاو هەرگىز لە لۆمەى خۆت دەرئەدەچوويت و قەت لە خۆت خۆش نەدەبووى، جا چونكە
پاك و بى گوناھىت، نەدەبوو ژيانىت بەيەكجارەكى بە فيرۆ بچىت. چى تىايە ئەگەر روگوژىن
هەولى بۆ دايت، تەماحى تىكرىبىت يان گاقرىلا ئارداليونوفىچ ويستى فرىوت بدات ؟ بۆچى
ئەوئەندە ئەمە دەلييتەو، بۆ كىردووتە بەخەم ؟ دووبارە دەكەمەو، ئەوئەى تۆ كىردووتە بە كەم
كەس دەكرىت. بەلام مەسەلەى بىرارى رۆيىشتنت دەگەل روگوژىندا، بىرارىكى نا ئاساىى بوو،
تۆ لە خۆش بوويت، ئاگات لە خۆ نەبوو، هىشتاش هەر نەخۆشيت تات لىيە، باشترايە بچى
بخەويت. ئەگەر دەگەل روگوژىندا بىرۆيىشتباى، بۆ سەبەينىكەى بەجىت دەھىشت و دەكەوتىتە
جلىشورى مالان. ناستاسيا فيليپوڤنا تۆ كەسىكى زۆر بە غرورو نەفس بەرزى، بەلام ئەوئەندەت
بەدبەختى كىشاو كە خۆ بە خۆ هەستى گوناھبارى لە خۆت باردەكەى، تۆ پىويستت
بەچاودىرى و مدارايە، بەلام خەمت نەبى، ئەمە لىگەرە بۆ من. ئەمەرۆكە بەياني، كە يەكەمجار
ويئەكەتم بىنى، هەستىم كىرد ئەم دەموچاوم دىتووه، دىناسم. يەكسەر هەستىم كىرد كە بانگم
دەكەيت... من.. من زۆر حورمەتت دەگرم ناستاسيا فيليپوڤنا.

مىزادە، كە گەيە ئىرە، لە ناكاودا، بىدەنگ بوو. كاتى كە وەناگا ھاتەو كە لە حوزورى چ
جۆرە خەلكانىكدا قسان دەكات، لە شەرما سوور بووئەو.

پىتسىن، لە شەرما سەرى داخستبوو و دەپروانيە ئەرەكە. توتسكى لە دالى خويىدا گوتى:
"رەنگە گەمژە بىت، بەلام دەزانى هىچ چەكىك ناگاتە چەكى روپامايى و ستايش و پىدا ھەلەدان.
باش و خراپ لىكدى جيا دەكاتەو، خۆرسك ئەمە دەزانى!" لەم كاتەدا مىزادە، نىگاي لەنىگاي
گانيا، كە گريانى لىدەبارى، ھەلەنگوت، بە رقىكى ئوتووه تەمەشاي مىزادەى دەكرى، بەو بوايە
ھەر لەویدا، بىكات بە قەرە برووت.

داريا ئەلكسىڤنا كە سۆزو مېھرى لىدەبارى، بە دەم سۆزو گودازووه گوتى:

- ئەمەش ئەو پياوھ دىپاكەى كە لىي دەگەرەى !

جەنەرال، لە بن لىوانەو گوتى:

- پياويكى پاك و رۆشنىر، بەلام لى بووئەو !

توتسكى كلاوھەكى ھەلگرت و خۆى نامادە كىرد تا بەخشكەيى و بىئەوئەى كەس پىيى جەسىت
بۆى دەرچىت. خۆى و جەنەرال، بە تىلەى چاوقەرارى رۆيىشتنىان دا.

ناستاسيا فيليپوڤنا گوتى:

- سوپاس* مىزادە، تاكو ئىستا هىچ كەسىك بەمژۆرە قسەى دەگەل نەكردووم، ئەمە يەكەمجارە
گويم لە قسەى وا بىيت. دەيان خستەمە مزایدەو، مزایدەيان لەسەر دەكرىم، بە پارە دەيان
قەبلەندىم، بەلام هىچ پياويكى ئابروومەندو پياوانە، پۆژى لە پۆژان بە مەبەستى خواستى لىم
نەھاتووتە پىشەو. ئافاناسى ئىفانوڤىچ گويت لىبوو؟ قسەكانى مىزادەت بەلاو چۆنە ؟ رەنگە
بەلای تۆو جۆرە گوساخىيەك بى ؟ روگوژىن، پەلەى رۆيىشتنت نەبى، تۆزى بووستە ! ھەر

چەندە پېناچى نىيازى رۆيىشتەن ھەبى، لەگىنە ھېشتا ئەگەرى ئەو مابى بەگەل تۆ بکەوم.
ئەگەر بەگەلت بکەوم بۆ کويم دەبەى ؟

لىبديف، لە جىي خۇيەو گوتى:

– بۆ يەكاتېرنهوف*.

روگوژىن، لەم كاتەدا، ئەبلەق و ھەپەساو، پىر بە ھەردو چاۋ تەمەشاي دەکرد، لە تۆ وايە
باوەر بە گويى خۆى ناكات. وەكو يەكك لە ناكاوا، يەككىيان بەسەريا كىشايى، شوک بوو بوو.

داريا ئەلكسىقنا، بە ترسەو ھاۋارى کرد:

– ئەو تۆ چ دەلىي گيانە ؟ مەگەر شىت بووى ؟

ناستاسيا فيليپوڧنا، بە دەم قاقاي پىكەننەو، لە كورسىەكەى ھاتە خوارەو گوتى:

– لىت بوو بە راست ؟ تۆ پىت وايە بتوانم ژيانى ئەم پەپولە بىگەردە، ويران بکەم ؟ ئەمە لە
ئافاناسى ئىقانوفىچ دەۋەشيتەو، ئەك من، ئەو فيرە ژيان لە خەلكى بىگەردو بەستەزمان ھەرام
بكات، دەى روگوژىن خۆت ئامادە بکە، سەفتە پارەكە حازرەكە ! گرینگ نىيە بمخوازىت، گرینگ
ئەو يە پارەكەم بەدەيتى. لەگىنە رازى نەبم شووت پىبکەم. چما وات دەزانى ئەگەر باسى خواستىن
بکەى، ئىدى پارەكە بۆ خۆت ھەلدەگريتەو ؟ بىرکردنەو يەكەى قۆرە ! بەو رادەيەش دەبەنگ نىم.
تا ھەزكەى بىحەياو بى چاۋو پروم، من ماشقەى توتسكى بووم، بە ئاشكرا لەگەلىم رادەبواردا...
مىرزادە، تۆ پىويستت بە ئاگلايا يەپانچىنە نەك بە ناستاسيا فيليپوڧنا. ئەگەر ئەم گەوجاتىتە
کردبا دەبووى بە داستان و دەكەوتىتە سەرزاران، دەبووى بە بنىشتە خوشەى ژىر دانان، تەنانەت
پىاويكى وەكو (فردىش چىنكو)ش، لىي دەخويندى ! پەنگە تۆ باكت بەمە نەبى، دەرەست
نەيەى ! بەلام من دەبەمە مايەى مالىۋىرانى و تياچوونى تۆ، دەترسم لەو سونگەيەو گەلىم
لىبکەى .

سەبارەت بەو قسەيەش كە گوتت شانازى بەخواستنى مەو دەكەيت، بە خواستىن سەربەرز
دەبىت، شانازىم پىو دەكەيت، ئەمەيان لە توتسكى بپرسە، ئەو ئاگاي لە ھەموو شتىكە!
سەبارەت بە تۆش گانيا، دەزانى، بە خۇپايى ئاگلايا يەپانچىنە لەكىس خۆت دا ؟ ئەگەر
سەوداۋ مامەلت لە گەل نەکردبا، بىگومان شووى پىدەكردىت. ئىو ھەمووتان وەكو يەكن: دەبى
لە نىۋان ژنىكى داۋىن تەپرى بەدناو و ژنىكى ئاپرومەندى داۋىنپاكدا يەككىيان ھەلبىژىن، جگە
لەم رىگەيە ھىچ رىگەيەكى تر نىيە! دەنا سەرتان لىدەشيويت... تەمەشاي جەنەرال بکەن بزانە
چۆن ھېشتا زارى بەش کردوۋتەو !

جەنەرال، شانەكانى ھەلتەكاندو گوتى:

– ئىرە شارى سەدومە، ئەمە شارى سەدومە*!...

جەنەرالىش ھەستا. ھەنوگە ھەموو ھەر وەستا بوون. ناستاسيا فيليپوڧنا وەكو يەكك
دەھاتە بەرچاۋ كە ھالى لىھاتى.

مىرزادە، كە بەداخ و كەسەرەو دەستەكانى ھەلدەگلوڧت، بە دەم ئالىنەو گوتى:

– ئەو بەراستتە ؟ شتى وا دەبى ؟

ناستاسيا فيليپوڦنا گوتى:

- چما پيٽ وا بوو شووت پيڊهكهم؟! جا من چهند بهدناوو بيشهرمو هياش بم، رهنكه بو
خومو له پيستي خومدا جوړه كبرياو نهفسبهرزيهكم هبى! تو توږى لهمه پيش هلتكيشام كه
ژنيكى سهارو سهنكين و به كه مالم. پيڅ لهو ژنه سهنكينهى كه خوى دهخاته زهكاوهوه هر له
بهړنهوهى شانازى بهوهوه بكات كه يهك مليون پوښل و عينوانيكى نهشرافى، ناوخته ژير
كهوشهكانى!! ناخر منيك كه نهوه رهفتارم بى، چوښ به كهلكى تو ديم؟ ئافاناسى ئيقانوڅيچ، خو
به چاوى خوت ديتت كه يهك مليون پوښل له پهنجرهكهوه توردا؟ ئيدى به چ نهقليكهوه وا
تهسهر دكهيت من به مهنوونيهوه شوو به گانيا بكهم، به تهماحى نهوه هفتاو پينچ هزار
روبلهى كه گوايه تو ديدى؟ ئافاناسى ئيقانوڅيچ، هلى بگرهوه، هفتاو پينچ هزار پوښلهكه بو
خوت هلبگرهوه - تهنانهت نهتتوانى بيگهيه نيته سهد هزار پوښليش، به قهد (روگوژين)شت تيا
نهبوو! - سهارهت به گانياش، هزدهكهم خياللى تهخت بى و خاترجهم بيت، كه من دهموى بو
خوم خوش بژيم، به كهيفى خوم رابوريم، من ژنيكى هزرهه سووك نيم؟ ده دانه سال له زندان
دا بووم. ههنوكه كاتى نهوه هاتووه بو خوم نازاد بم، بژيم، رابوريم. دهى روكوژين چاوهپلى
چيت؟ ههسته خوت ناماده بكه با پرون!

روگوژين، كه خهريك بوو له خوشيا شيت بيت، هاوارى كرد:

- بابرون! نههاى! تو... شهرباب بو جماعهت بينه... شهرباب بو منيش بينه. نهدى موسيقا؟
موسيقاش ليدن.

روگوژين، بهدم نهوه قسانهوه، كه بينى داريا نهلكسيقنا، بهرهه ناستاسيا فيليپوڦنا دهروات،
نهړاندى:

- لاههوه! لى نزيك نهبيتتهوه! هى منه! تهنيا هى منه! شابانوئى خومه! تهواو، براههوه!
له خوشياندا، له پيستي خوى نهدههيورى، به دهورى ناستاسيا فيليپوڦنادا دهخولايهوهوه
هاوارى دهكرد: "لاكهون!" ههر ههموو جماعهتهكه، له هولهكهدا، خرش بوو بوونهوه. ههنديك
دهيانخواردوه، ههنديك پيڊهكهين، ئيدى ههر كهسهو به جوړى شادى خوى دهردهپرى. ئيدى
فرديش چينكو، لهو ساتهوه، خهريك بوو، له نيو نهواندا جيى خوى دهكردوه.
جهنهرال و توتسكى جاريكى دى خويان ناماده كرد كه پرون. گانياش شهپقهكهى بهدهستهوه
گرتبوو و له جيى خوى رهق راوهستا بوو، لهوه دهچوو پيى پى دانهگريت، نهو ديمنه بهجى
بيلى.

روگوژين، ههر هاوارى بوو:

- لاههوه! نزيك نهبيتتهوه.

ناستاسيا فيليپوڦنا، به دم پيكنينهوه گوتى:

- هاوار هاوارى چيته، نهه هاتو هاوارهت له چيه؟ من هيشتا له مالهكهى خومدامو خانمى
خوم. خوم خاوهنى خوم. نهگهر بمهوى، به نامازيهك، دهتكهمه دهرهوه، من هيشتا پاركهه
وهرنهگرتوويت. هيشتا لهوييه، له جيى خوى. بوم بينه بو ئيره. ههموو سهفتهكه بده دهستم.

ئەم سەفتەيە سەد ھەزار رۆبلە ؟ پېف ! داريا ئەلكسىقنا چىتە ؟ يانى دەتويست قورۇ بۇ بگرمەو، ژيانى لى ھەرام بگەم ؟ (بە دەم ئەو پرسىيارەو ئامازەى بۇ لای مىرزادە کرد). كەسىك كە خۇى پىويستى بە دايەن و پەرىستار بى، چۆن دەتوانى ئىدارەى ژن بدات ؟ جەنەرال، جىيى دايەنى بۇ دەگرىتەو، دەىگرىتە خۇى، دەىخاتە ژىر بالى خۇيەو. بىروانە چۆن بە دەورىا دىت و نازى دەكىشىت ! تەمەشا مىرزادە: دەزگىرانەكەت، چونكە، سۆزانیە، بزانە چۆن پارەكەى وەرگرت، ئەمە ئەو ژنە شەرىفە بوو كە تۆ دەتويست بىخوازىت ! بۆچى دەگرىت ؟ ئەمەت لەبەر گرانە ؟ گوى مەدەيە، وەكو من پىيكەنە...

ناستاسيا فىلىپوفنا، كە دوو دلۆپە فرمىسكى گەش بەسەر گۇناكانىيەو دەدرەوشايەو، لەسەر قسەكەى پۇيى و گوتى:

– وەكو من پىيكەنە. ئەم مەسەلەيە بە پۇژگار بسپىرە. ھەموو شتىك دەبىرتەو تەواو دەبى. ئىنسان ئىستا پەشىمان بىتەوە باشترە لەوئى سبەينى پەشىمان بىتەوە... ئەو بۇ ھەمووتان دەگرىن ؟ كاتىاش خەرىكە دەگرى، كاتىا، گيانەكەم بۆچى دەگرىت ؟ بىرم لە تۆو پاشا كىروووتەو، زۆر شتتان بۇ بەجى دىلم. تەگىرى ھەموو شتىك بۇ كىروون. جارى خودا حافىز! ئاخىر من كچىكى روو سوورى وەكو تۆم ناچار كىر خىزمەتى منى ناو زراوى، بەدناوى سۆزانی بگەيت ! مىرزادە، ئەمە باشترە، بەراستى ئەمە باشترە! ئەگىنا لە ئايندەدا لىم بىزار دەبوويت و ھەرگىز خىرمان لە يەكدى نەدەبىنى و بە خۇشى و شادى نەدەبىين. ھىچ بىانوويەكەم بۇ مەيەنەو، چونكە باوەرناكەم! گەوجانەترىن كار ئەو بوو كە شووت پىيكەم!...

باشترىن شت ئەوئە بە خۇشى و دۇستانە لىكىدى جىيا بىينەو، چونكە من كەسىكى خەياللاوى و رۆمانتىكىم، دلنىام ئەگەر زەماوەندمان بىردايە، ھىچ خىرىكمان لىكىدى نەدەبىنى! مەگەر من خەونم بەپىاوىكى وەكو تۆو نەدەبىنى ؟ تۆ پاستت دەكىر، من زۆر زۆر لە مىژ بوو كەسىكى وەكو تۆم لە خەونا دەبىنى – بە درىژايى ئەو پىنج سالەى كە بە تاقى تەنىا لە گوندى دا دەژيام، ھەر بىرم دەكىرەو، لەم بىرەو دەچوومە سەر ئەو بىر، لەم خەيالەو بۇ ئەو خەيال، ئەم خەونەم بەو خەونە دەسپارد، تا پىاوىكى وەكو تۆ – مېھەبان، شەرىف، ناسك، خۇشخو، كالقام و كەمىك گەمشەك، لە ناكاودا دىتە خەونم و پىم دەللىت: "تۆ گوناحبار نىت ناستاسيا فىلىپوفنا. من تۆم خۇش دەوى دەتپەرىستم!". بەلى ئەوئەندەم خەون دەبىنى ھەندىجار لەزگ بوو شىت بىم ! كەچى پاشان ئەم پىاوە دەھات، سالى يەك دوو مانگ لەوى دەمايەو، تا تىر دەبوو، فەساتى دەكىردم، ئەوسا بە سووك و رىسوايى، بە ئابرووتكاوى بەجى دەھىشتەم. ھەزار جار وىستوومە خۆم فېدەمە ھەزەكەو، خۆم بخنىكىم، بەلام ترسنۆك بووم، نەمدەتوانى زات وەبەر خۆ بنەم... ئىستاش – روگوژىن ئامادەيت ؟

– ھەموو شتىك ئامادەيە !

چەند دەنگىك دووبارەيان كىرەو:

– ھەموو شتىك ئامادەيە !

– گالىسكەكان، بەخۆ زەنگەكانىانەو، لە خوارەو چاوەروان

ناستاسيا فيليپوڤنا، سەفتە پارەكەي بە ھەردوو دەستان گرت. گوتى:

– گانيا، خەيالىڭىم بە مېشكا ھاتوۋە، دەمەۋى قەرەبىۋى بىكەمەۋە، بۆچى ھەموو شتېك بدوپېنى ؟ ھەموو شتېك لە دەست بەدەيت ؟ ئەرى روگوژىن، تۆلەۋ باۋەپەداي بۆ سى رۇبلاڭ تا ئەۋپەپرى شارى فاسىلىفسكى بە چۈر چىڭگۆلە پروات ؟

– بەلى، ئامادەيە بە سىكەخشكى پروات.

– كەۋاتە گۈي بگرە گانيا. دەمەۋى بۆ دۈجار ئەفسىيەتت تاقى بىكەمەۋە. تۆسى دانە مانگە عەزەبى رۈحى مە دەدى. ئىستى ئىدى نۆرى مە، دىنا دەۋران دەۋرانە. ئەم پىراسىكەيە دەبىنى ؟ سەد ھەزار رۇبلى تىايە ! باشە، مەن دىخەمە ئاگرەدەكەۋە، دىخەمە ناۋ ئاگرەكەۋە، بە شاھىتە ھەموو ئەمانەي لىرەن، ھەركە لە ھەموو لايەكەۋە گېرى گرت، تۆ خۆت بگەيەنە ئاگرەدەكە، بەبى دەستكىش، قولى لى ھەلمالەۋ بەدەستى روت پىراسىكەكە دەرىپنەۋ پارەكە ھەلگرە بۆ خۆت – سەد ھەزار رۇبلى، ھەموۋى بۆ خۆت ! باش بىرى لىپكەۋە! ئەۋپەپرى پەنجەكانت تۆزى دەسوۋتىن! دەرىپنەۋەي زۆرى پىدەچى ؟ نا... تا لەۋ ماۋەيەدا تەمەشات بىكەم ھىمەت و بۈيرى و نەفس بەرىزى تۆم بۆ دەرىكەۋى. ئەگەر پارەكەت لە ئاگرەكە دەرىپنەۋە، ئەۋا بە شاھىدەي ئەمانە، ۋەكو شىرى بەر دايىكت ھەللى تۆيە ! بەلام ئەگەر بۆت دەرنەھاتەۋە، با بۆ خۆي بسوۋتى، قەبۈل ناكەم كەس دەرى بىنئىتەۋە! ھەموۋتان بچنە دۋاۋە، بۆ دۋاۋە! پارە پارەي خۆمەۋ باسۋوتى! پارەي شەۋىكەمە لە گەل روگوژىندا ! روگوژىن، ئەم پارەيە، پارەي مە نىيە ؟

– بۆ نەم گىيانەكەم! ھى تۆيە شاۋانۆيەكەم!

– كەۋاتە بۆ دۋاۋە، ھەموۋتان بچنە دۋاۋە، مە بەكەيفى دلى خۆم دەكەم، كەس ھەقى بەسەرمەۋە نەبىت ! ئا دەي فرديش چىنكو، ئەۋكۈرەيە نىل بەد !

فرديش چىنكو، سەرسام ۋە ھەپەساۋ گوتى:

– ناستاسيا فيليپوڤنا ناتۋانم، دەستم تىي ناچىت !

ناستاسيا فيليپوڤنا، گوتى:

– باۋەپ ناكەم .

ھەنگى دەستى دايە مەقاشەكە، پىشكۈكانى جولاند، بلىسەي ئاگر بەرز بوۋەۋە، بەستەكەي فرى دايە ناۋ ئاگرەكەۋە.

ھاۋارى ئامادەبوۋان بەرز بوۋەۋە، تەنەت ژمارەيەكەي ئامازەي خاچيان كىشا... چەند دەنگىك ھاۋارىيان كرد:

– شىت بوۋە، بەتەۋاۋەتى شىت بوۋە.

جەنەرال، بەگۈي (پىتسىن) ىدا چىپاند:

– باشە نەچىن، دەست و پىي بەستىنەۋە يان كاريك بىكەي ؟... يا نە نىرىن بە دۋاي... ئاخىر شىت بوۋە، بە تەۋاۋەتى شىت بوۋە. ۋا نىيە ؟

پتیتسن، که پهنگی بوو به زهغه رانی زهره، نازای دله رزی، نهیده توانی چاوی له بهسته که، که بهر بهر گری دهگرت، بگوازیته وه، به چیه گوتی:

- نا، ... نا، نه مه شیتیتی ته و او نییه.

ههنگی جه نه رال، رووی کرده توتسکی و پرسى:

- وا دیاره شیتته، وا نییه؟

نافاناسی ئیقانوچیچ، که نهویش رهنگی زهره هه لگه پرا بوو، له بن لیوانه وه گوتی:

- نه دی پیم نه گوتیت ژنیکی سهیره؟

- سهده هزار رۆبل!

له هه موو لایه که وه دهنگ بهرز بووه وه

- خودایا!

هه موو ناماده بووان، له دهووی ئاگردانه که خر بوونه وه، تا باشت دیمه نه که بدینن، هه که سهو به جوړی سه رسامی خووی دهرده پری... ته نانه هه ندیکیان چوونه سه ر کورسیه کانیان تا له سه ر شانی نه وانی دیکه وه ته مه شای دیمه نه که بکن. داریا نه لکسیقنا، شپرزو هه راسان خووی به ژووره که ی ته نیشتا کردو ده گهل کاتیاو پاشادا که وته چیه دوو. شوخه جوانه نه لمانیه که رۆیی بوو.

لیبیدیف، که له سه ر چوکان به ره و ناستاسیا فیلیپوئنا ده چوو و دهستی به ره و ئاگردانه که دریژ کردبوو، هاواری کرد:

- نه ی شابانو! خاوه ن که ره م! نه ی که ره مکاری که ره مدار. نه مه سهده هزار رۆبله! سهده هزار! به چاوانی خویم دیتم، له بهر چاوی خویم پیچایانه وه، نه ی ناستاسیای میهره بان! تو بهس نه مر به ره موو، خویم به ئاگردانه که ده که م، سه ری سپیم له ناوه ندی ئاگره که ده نه م!... ژنیکی دامای نه خووش، گوډو ئیفلیجم هه یه، سیازده مندالی سه رو پیچکه م به سه را که وتوون... هه موو له برسا لاکه ی سه ریان دیت... هه فته ی رابردوو باوکم له گوپنا، له برسا مرد، ناستاسیا فیلیپوئنا! لیبیدیف، به ده م لالانه وه و پارانه وه وه، به ره و ئاگردانه که خزی.

ناستاسیا فیلیپوئنا، که ده یدایه دواوه، هاواری کرد:

- بو دواوه: هه موو دوور بکه ونه وه! بو دواوه: گانیا بو وه ستاوی، چاوه پروانی چیت؟ شهرمی مه که، ده ی خیراکه، نه مه فرسه ته، دوو باره نابیتته وه، له کیسی خوئی مه ده!

به لام گانیا، که نه و رۆژو شه وه عه زابیکی زۆری کیشابوو، خووی بو نه م تاقیکردنه وه قورسه چاوه پروان نه کراوه، ناماده نه کردبوو! خه لکه که ی به رده می بوون به دوو به شه وه، گانیا، ریک که وته به ران بهر ناستاسیا، ته نیا سی شه قاو له وه وه دوور بوو. ناستاسیا له دیار ئاگردانه که وه ستا بوو و چاوه پروانی ده کرد، نیگا ئاگرینه کانی له گانیا نه ده گواسته وه. گانیا به خووی پالتو بی قوله که یه وه وه ستا بوو، کلاره که ی به ده سته وه گرتبوو، په ست و خه مین نه قسه ی ده کردو نه له جیی خووی ده جولا، ده سته کانی له سه ر سینگی تیگ ئالاند بوو و چاوی بری بووه، بلیسه ی ئاگره که. بزه یه کی ویل، به سیمای مردوو ئاسایه وه، دهرده که وت و زوو ئاوا ده بوو.

پراسته نهیده توانی، نیگای حیره تباری له ناگره که و له بهسته پاره که، که خهریک بوو دهسوتا، بگوانیته وه، به لام له وه دهچو شتیکی تازه له پوح و دل و دهر و نیا پهیدا بووبی. له تو وایه سویندی خواردووه که تا کوتایی خوئی له بهر نه عه زابه بگرییت. له جیی خوئی بزمار ناسا چهقی بوو. دواي چهند ساتیک هم موو قه ناعه تیان هیئا که پریاسکه که دهرناهیئی و نیازی شتی وای نییه.

ناستاسیا فیلیپو قنا، هاواری لی کرد و گوتی:

– خیراکه، هم مووی دهسووتی، ههنگی خه لکی گالتت پیده کهن، ده لین گهوج بوو. ئیدی گله ییت له سهر خوته، په شیمان ده بیته وه ها، باوهریکه پاشان له داخا خوت هله دواسی. به پراستمه ها! گالتت له گهل ناکم!

نهو گهری له نیوان دوو ئیزنگه وه بهرز بوو بوو وه، کاتی که پریاسکه که خرایه ناگره که وه، دامرکایه وه و خهفه بوو. به لام هیشتا ورده بلئسه یه کی شینباو به کوتایی ئیزنگه که ی ژیره وه مابوو. نه نجام بلئسه یه کی دریژکوله خوئی گه یانده پریاسکه که، کاغه زه که ی که بهسته پاره که ی تیوه پیچرابوو، له سوچه کانیه وه گهری گرت، له ناکاوا هم موو بهسته که گهری گرت و ناگر بلئسه ی سه ند. ناماده بووان، جم و جولیان تیکه وت و که وتنه ورته ورت!

لیبیدیف، دوو باره، که وته سهر چوکان و به دهم پارانه وه به ره و ناگردانه که خزی:

– ناستاسیا فیلیپو قنا!

لی روکوژین، پی نه داو، دایه دواوه. روگوژین، سهراپا بوو بوو به نیگا. نهیده توانی به نیو نهخت چاو له ناستاسیا فیلیپو قنا بگوانیته وه، نه شه یه کی واگرتبووی، ناگای له دنیا نه مابوو، له ناسمانی حه وته مدا ده سوپایه وه، خهریک بوو به نیگا، ناستاسیای ده خوارد.

روگوژین، مهستی مهست، پروو له ناماده بووان هاواری ده کرد:

– نه مه شابانو یه! شابانو ی ولاته! ریک به دلی منه، کی له ئیوه ی گه جهر و گوجهر، دهی توانی کاری واکات، ها؟

میرزاده، خاموش و خه مین، ته مه شای دیمه نه که ی ده کرد. فردیش چینکو، گوتی:

– من، نه گهر ته نیا هه زار پو بلم بدهئی، به ددان بهسته که دهر دینمه وه.

کابرای دهست و مه چه که نه ستور، که له دواي دواوه وه ستا بوو و له هه ژمه تاندا لیوی ده کروشت، هاواری کرد:

– منیش، ناماده م، به ددان دهری بینمه وه.

که چاوی به گهر بلئسه ی تازه که وت هاواری کرد:

– شهیتان به نه عله ت بی! کوره سووتا! هم مووی دهسووتی!

هم موو، تی کرا هاوریان کرد:

– خهریکه دهسووتی! گهری گرت!

و ژوربه یان، به ره و ناگردانه که هوپوژمیان هیئا. ناستاسیا گوتی:

- گانیا ! له پرودامه مینه! شهرم مکه ! بۆ دواچار پیت ده لیم، له کهری شهیتان وهره خواره وه !.

فردیش چینکو، وکو شیت و هار، شالوی بۆ گانیا برد، قۆلی کراسه کهی پاته کاندو هاواری کرد:

- لاساری کهله رهق فریا که وه ! دهسووتی، پاره که دهسووتی! هه ی شوومی بهد فه، عهمرت نه مینی !

گانیا، به هه موو هیزو قوه تی خویه وه، فردیش چینکوی دهلهک دا. سوپایه وه و به ره و ده رگا که رو یی، به لام هه رکه دوو شهقاو رو یی، یه کسه ر به لادا هات و که و ته سه ر زه وی.

دهنگی هاوار بهرز بووه وه:

- بورایه وه !

لیبیدیف، جاریکی دی، به دم پاره نه وه وه هاواری کرد:

- ناستاسیا فیلیپو قنا ! بۆ خاتری خوا دهسووتی !

خه لکه که هاواریان کرد:

- حه یفه، به خوتو خو پایی دهسووتی !

ناستاسیا فیلیپو قنا، بانگی کرد:

- ئه های کاتیا، پاشا، ئاوی بۆ بینن، شهرابی بۆ بینن!

ئه وسا دهستی دایه مه قاشه که و، پاره که ی له نیو ناگره که ده ره ینا. ئه و کۆنه روژنامه یه ی له ده وری پاره که پیچرابوو، هه ر هه مووی سووتا بوو. به لام دیار بوو که ناواخی پریاسکه که ه یچی لی نه هاتبوو. سی قه د روژنامه له پاره که پیچرابوو، بۆیه پاره که ه یچی لی نه هاتبوو. هه موو ئاماده بووان، هه ناسه ی ئوخه یان هه لکیشا. لیبیدیف، به سۆزه وه گو تی:

- ئه و په ره که ی، ئه سکه ناسیکی هه زار رو یلی ناسیوی دیتوه، باقیه که ی ساغ و سه لامه ته.

ناستاسیا فیلیپو قنا، که به سته پاره که ی لای گانیا وه داده نا، گو تی:

- هه ر هه موو ئه م پاره یه هی ئه وه! به سته که هه مووی! گویتان لییه گه لو؟ خو ی گرت و نه چوو به لای پاره که وه، مانای وایه هیشتا ئه وه نده ی غیره ت و پیاوه تی تیا ما وه به سه ر ته ما و چاوچنۆکیه که یدا زال بی. قه یدی نیه، خه متان نه بی هه نوکه وه خۆدیته وه! ئه گه ر نه بورایه ته وه له گین بوو بمکوژی! .. ئه ها، نه مگوت، ئه وه تا وا هه لده ستیته وه! جه نه را ل، ئیقان بتروفیچ، داریا ئه لکسیقنا، کاتیا گیان، پاشا گیان، روگوژین، هه موو گویتان لیم بوو؟ به سته که هه مووی، بۆ ئه وه، هی گانیا یه ! ده یده می بۆ خو ی، به گه ردن نازایی ده یده می، وکو قه ره بوو ده یده می.. قه ربووی چی، نازانم، گرینگ نییه! وای پی بلین! با ئه م پاره یه ی له لاوه بی. روگوژین، وهره با برۆین! به دوعا میرزاده، ئه مه یه که مجاره له عه مراتما، پیاویکی مروقانی، مروقدوست بدینم! به دوعا ئافاناسی ئیقانوفیچ! و میرسی. جماعه ته که ی روکوژین، هه موو به دم هه راو زه نا وه، به ره و ده رگای ده ره وه، دووی روگوژین و ناستاسیا فیلیپو قنا که و تن و، بیخه م و خه یال له ژوره کان و ده ره که و تن .

كارەكەرەكان، كاتيا و پاشا، لە ھۆلەكەدا يارمەتى خانىمى خويان دا كە پالتوكەى لە بەركرد. مارتاي ئاشپەزى بەلەز لە موبەقەكە ھاتە دەرى و خۆى گەياندى. ناستاسيا فيليپوڤنا ھەر سيكيانى رامووسى. كارەكەرەكان، بەسى قولى، لەو كاتەدا كە دەستيان ماچ دەكرد، بەدەم گريانەو، پرسسيان:

– خانم گيان، بە راستى دەپويت، بۆ ھەتا ھەتايە بە جييمان دىليت ؟ ئاخىر كيۆ دەچيت، بۆ دەپويت ؟ لە رۆژىكى ئاواھاشدا، رۆژى ساليادى لە دايكبوونت ؟

– دەكەومە سەر جادەو شەقامان كاتيا گيان. بە خۆت گويت لييوو كە وام گوت. ئەوئ شويىنى منە. يان جليشورى مالان دەكەم. بە راستى لەو دەى پتر منەتى ئافاناسى ئيقانوفىچ ھەلناگرم. بەسە بيزار بووم. سلاوى منى پئى بگەيەنن. گەردنم ئازاكەن، يادى بەخيىرم بگەنەو...

ميرزادە، بە ھەشتا و بەرەو دەرگاي دەروە چوو. جماعەتەكەى روگوزين، ھەموو سواری چوار گاليسەكە بوون. زەنگى مىلى ئەسپەكان بە جارى لييان دەدا. جەنەرال، لە سەر قالدەرمەكان، گەيە ميرزادە، قولى گرت و گوتى:

– ميرزادە ئەمە چيە ؟ بۆ دواى كەوتووى، تۆزئ بە ھۆش وەرەو، وازى لييينە ! خۆ بە چاوى خۆت ديتت كە چۆن ژنيكە، من بەرژەوئەندى تۆم دەوى، وەكو باوكيە قسەت دەگەل دەكەم...

ميرزادە، تەمەشايەكى كرد، ھيچ قسەيەكى نەكرد، ئەوسا قولى لە دەستى دەرھيئاو، بەغار لە قالدەرمەكانەو دابەزى. كاروانى گاليسەكانى روگوزين تۆزئ بوو كەوتبوونە پئى. جەنەرال كە لەبەر دەرگاي دەروە وەستابوو، ميرزادەى بينى، كە بە ھەشتا و خۆى بە يەكەم گاليسەكەدا كرد بە پەرۆشەو بە گاليسەكە چيەكەى گوت: "باژۆ، يەكپئى بۆ يەكەتيرنەو ! دواى ئەو پريزە گاليسەكەى بگەو ! " ئەوسا، گاليسەكە گەرەو كەشخەكەى جەنەرال، ھات و لەبەر دەرگا وەستا. جەنەرال سوار بوو، بە كۆمەليەك ھيواو ئوميدو حيساباتى تازەو، بە ملوانكە مراورەكەيەو، كە زۆر بەخەمەو بوو لە بىرى نەچيت، بەرەو مال بوووە ! بەدەم ئەو خەيال و حيساباتانەو، يەك دوو جاران، وینەى دلرفين و ھەرە جوانى ناستاسيا فيليپوڤناى ھاتە بەرچاو، ئاھيىكى ھەلگيشاو، لەبەر خۆيەو گوتى: "ھەيفئ ! ھەيف و سەد مخابن ! ئەم ژنە لە دەست دەرچوو، شيتى شيتە ! بەلئ... بەلام ژنى وەكو ناستاسيا فيليپوڤنا، بۆ ميرزادە دەست نادات... خيىرى پيوو بوو كە مەسەلەكە واكەوتەو.."

لەم حال و ھەوايەدا بوو، كە دووانى ديكە لە ميوانەكانى ناستاسيا فيليپوڤنا، قەراريان دابوو پيەكەو كەميەك پياسە بگەن، بەر لەو دەى ليكىدى جيا ببەو، سووكە گفوتوگويەكيان كەوتە نيوان... ئيقان پتروفىچ پتيتسن پوى كردە ئافاناسى ئيقانوفىچ و گوتى:

– دەزانى ئافاناسى ئيقانوفىچ، ئەم جۆرە نەريتە لە نيو ژاپونىەكاندا ھەيە ؟ دەلئين، كەسى سووكايەتى پيكرائو، دەچيت بۆ لاى رەقيبەكەى، واتا بۆ لاى ئەو كەسەى سووكايەتيەكەى پيكردوو و پيى دەليت: فلانى تۆ سووكايەتيت پيكردوو، ناوت زپاندووم، بۆيە ھاتووم لە بەردەم تۆدا وركى خۆم ھەلدرم. " ئەوسا بەبەرچاوى رەقيبەكەيەو، ريك وركى خۆى ھەلدەدرئ. بەم كارە ھەست بە ئاسوودەيەكى بيئەندازە دەكات و وەكو ئەو دەى بە راستى تۆلەى خۆى

سەندىيەتەۋە. چەند تەبىئەت و خووخدەو نەرىتى سەيرو سەمەرە لەم دىنپايەدا ھەيە ئافاناسى ئىقانوۋىچ!

ئافاناسى ئىقانوۋىچ، بەدەم بىزەيەكەۋە گوتى:

— جا تۆ پىت وايە ئەۋەى روۋى دا، شتىكى لەۋ بابەتە بوو؟ ھەم!... بەراۋردىكى خوشە... تەشبيھىكى جۈانت ھىناۋەتەۋە! بەلام برادەرى ئازىز، تۆ بە خۆت ئاگادارى، مەن ھىچ دىيىيەكم نەكرد، ئەۋەى لە توانامدا بوو كىردم. بە خۆت دەزانى پياۋ ناتۋانى كارى مەحال بىكات! ھەلبەتە ئەۋەش دەزانى كە ئەم ژنە چەند بە كەشم و نەشم بوو، چەند ئارەزوو بىزۋىن بوو! ئەگەر تۈزى لەمەپىش، بىمتوانىبا لەم شارى سەدومەدا، گىرى دلى خۆم بىكەمەۋە، ئەۋا لە ۋەلامى ئەۋ ھەموو تۆمەتەدا كە دايە پال مەن، دەمگوت، خەتا لە خودى ئەۋە، مەن ھىچم گوناھىكم نىيە! مەن نايلىم، تۆ بىلى، كى ھەيە شىفتەى ئەم شوخە ژنە نەبىت، كى ھەيە لە ئاستى ئەم شوخەدا ئەقل و ھۈشى لە دەست نەدا؟ تۆ بىروانە تەنانەت ئەۋ دىھاتىيە بلحە، روگوژىن، سەد ھەزار رۆبلى بۆ ھانى! راستە ھەموو پروداۋەكانى ئەمشەۋ، كوت وپىر، رۆمانسى و نابەجى بوون، بەلام پياۋ ھەق بلى دىمەنى ھەمە رەنگ و زۆر دەگمەن و كەم وىنەشى تيا بوو. ئىدى ئەم تەبىئەت و ئەم جۈانپىيە، ئەۋ جۆرە ئاشووب و ئازاۋەيەشى لىدەكەۋىتەۋە! بە ھەرحال مەن كىرتمە خۆ، مەن پەرۋەردەم كىرد، مەن فېرى خۈينەۋارىم كىرد... ھەر ھەۋلىكم لە گەلى دا بە باچوۋ! ۋەكو زۆرجارى تىرىش گوتوۋمە، ئەم ژنە ئەلماسىك بوو، سىقال نەگر.

ئافاناسى ئىقانوۋىچ بە دەم ئەۋ قسەيەۋە ئاھىكى قوۋل قوۋلى ھەلكىشا.

پەراۋىز:

*— "...سوپاس... " لە دەقەكەدا بە فەرەنسىيە.

*— "... بۆ يەكاتىرنەۋ... " گوندىكە دەكەۋىتە دەرهۋى پىترسبۇرگ، لەگەل كۆشكىكى ھاۋىنەى يەكاتىرىنى دوۋەمى ئىمپىراتورى روسىادا. خەلكى بە شەۋان بۆ گەشت و گەپان و پىياسە بۆ ئەۋىندەر دەرچوون.

*— "... شارانى سەدوم و عامورا، كە غەرقى گوناخ بوون و مىلان بۆ پىغەمبەرايەتى لووت پىغەمبەر نەدەدا، لە ئاگرى غەزەبى خۋادا سوۋتان. لىرەدا مەبەستى جەنەرال، ئەۋ بى سەرۋەرىيە بوو كە بالى بەسەر مەجلىسەكەدا كىشاۋو.

بەشى دوۋەم

فەسلى يەكەم

دوۋى دوو پۇژ، لەو پووداۋانەى كە لە ميوانداری و ئاھەنگەكەى مالى ناستاسيا فيليپوڧنادا دىتمان و بەشى يەكەمى چىرۇكەكەمان بە باسى ئەو پووداۋانە كۇتايى ھىنا. مىرزادە، بە مەبەستى تاقىبىكردنى بەشە مىراتە چاۋەروان نەكراۋەكەى، بە ھەشتاۋ پىترسبۇرگى بەجىھىشت و بەرەو مۇسكۇ سەفەرى كرد. لەو كاتانەدا ھەندىك پىيان وابوۋ كە لەگىنە سەفەرەكەى مىرزادە ھۆى دىكەشى ھەبن. بەلام ئىمە ھىچ شتىكى ئەوتۇ لەمبارەيەۋە نازانن، بە تەۋاۋى نازانن لە مۇسكۇۋ بە شىۋەيەكى گشتى لە ماۋەى ئەو سەفەرەيدا چى بەسەر مىرزادە ھاتوۋە چى بۇ پىشھاتوۋە. مىرزادە شەش دانە مانگى خشتى پىچوۋ. تەنانەت ئەۋانەش كە لەبەر ھەندى ھۆى تايبەتى سۇراخيان دەكرد، بە درىژايى ئەم ماۋەيە، نەيان توانى بوو جگە لە ھەندى زانىارى كەم، ھىچى ترى لە بارەۋە بزائن. ھەلبەتە، جار بە جار، ئەۋىش زۇر بەكەمى، ھەندى دەنگوباس و دەنگۇيان بەرگوى دەكەۋتن، بەلام زۇرەيى ئەو دەنگۇيانە سەيرو سەمەرەۋ باۋەر نەكردەنى و زۇرجار ھەڧدۇرۇ ناكۇك بوون.

دىارە، خانەۋادەى يەپانچىن، كە مىرزادە فريانەكەۋتبوو مالاۋاييان لىبكات، لە ھەموۋ كەسىك پىتر بەخەمى چارەنوۋسى مىرزادەۋ ەۋدالى ھەۋالى بوون. جەنەرال، دوو سى جارى دىتبوو و سەبارەت بە مەسەلەيەك، گەتۇگۇى جدى دەگەل كىردبوو. بەلام جەنەرال، لەم روۋەۋە ھىچى بۇ خانەۋادەكەى باس نەكردبوو و نەگىرأبوۋەۋە. كە مىرزادە سەفەرى كىردبوو. نىكەى يەك مانگى تەۋاۋ كەس لە خانەۋادەى يەپانچىندا باسى مىرزادەى نەكردبوو. تەنیا خانم يەپانچىن لە سەرەتاۋە گوتىۋوى كە "سەبارەت بە مىرزادە يەجگار ھەلە بوۋە." دوۋى دوو سى ھەيقان، بى ئەۋەى ناۋى مىرزادە بىنى، دوۋبارەى كىردەۋە كە: "دىارترین خەسلەتى ژيانى ئەم، ئەۋەيە كە سەر ناس نىيە، لە ناسىنى خەلكىدا ھەمىشە بە ھەلەدا دەچىت." سەرەنجام دوۋى دە رۇژىك، لە كىژەكانى تۇرە بوو بوو و، گوتىۋوى: "بەسە، لە ئىستا بە دواۋە ئەم ھەلەنە دوۋبارە ناكەمەۋە!"

جا لىرەداۋ بەم بۇنەيەۋە پىۋىستە ئەۋە بلىن بۇ ماۋەيەكى دوۋرو درىژ، جۇرە ۋەرزى و بىتاقەتەك، جۇرە دىرۇنگى و پەشىۋىەكى قورس، كەش و ھەۋايەكى ئاۋس بە شتى پەنھان و ناكۇكى ئامىز بالى بەسەر مالى يەپانچىندا كىشا بوو. ھەموۋ ئەندامانى خىزانەكە، پەست و خەمبارو بىتاقەت و بىجەۋاس بوون. جەنەرال، زۇر مژول و سەرقال بوو، شەۋو پۇژ مژولى كار

بوو، له ژيانيا هيندهی ئهم ماوهيه به کارهوه، به تايبهتی له وهزيفهکهي خویدا، سهرقال نه بوو بوو.

خانه وادهکهي به زحمهت دهيا نيينی. ههلبهته کيرژهکانی يه پانچين، گريی دلی خويان بو خه لکی نه ده کردهوه. ته نانهت له بهيني خوشياندا، زور به کهمی قسانيان دهکرد. ئهلههقی کچانی به فيزو دهعیه بوون و بگره به شهرم و حياش بوون و ته نانهت له بهيني خوشياندا کهمدوو و شهرمن بوون، به لام نهک به يه کهم وشه، به لکو به يه کهم نيگا ليکدی حالی ده بوون و مهبهستی يه کتريان ده خویندهوه. بويه زور جار پيوستيان به گفتوگوئی يه کتر نه ده بوو.

دياره ئه وهی غهواره يهک، گهر پئی بکهوتبايه ئه و ماله، بيتوانيا يه ههستی پيیکات، ئه وه بوو که ميرزاده، به گویرهی ههندی قهرينه و نيشانانی کهم، توانی بووی کاریگهرييهکی تايبهتی به سهر ئه و ماله وه به جيبيلی، هه رچهنده ته نيا يهک جارو بو ماوه يهکی کهم و به شيويه يهکی رهوتهنی پئی کهوتبووه ئه و ماله. رهنگه ئهم کاریگهرييه زادهی رهفتاری غهريبو و عهجيبي ميرزادهو، ئه و ريسکانه بووبی، که به سهري هاتبوون. به هه ر حال، ئهم کاریگهرييه زهق و حاشا هه لئه گربوو.

به ره به ره ئه و دهنگويانهی که له هه وه له وه، له شاردا بلاو بوونه وه، دامرکانه وه نه مان، راسته ههندی کهس باسی ميریکی چکولهی ساقيلکهی نيمچه شيتيان دهکرد - که کهس ناوی راسته قينهی وی نه ده زانی - که له کوت و پريکدا ميراتيکی يه جگار مۆلی پيپراوه، ئافره تيکی فهره نسايی، خواستوه که به ريپواری پئی کهوتوو ته روسيا، ئهم ئافره ته يه کيکه له سه ماکاره به نيوبانگهکانی تپیی (کانکانی فهره نسی) که له (کۆشکی گولان) ی پاريسدا کار دهکات. خه لکانیکی دی دهيانگوت ئه و سهروهت و سامان و ميراتيه زورو زه بهندهيه به جه نه رالیک براره و گوايه بازرگان يکی گهنجی رووسی، يه جگار داراو دهوله مند، ئه و سه ماکارهی کانکانی فهره نسی خواستوه و گوايه ئهم گهنجه، هه ر بو فشه و خو نواندن، هه فتا هه زار رۆبلی ناوه به گهری مۆميکه وه سووتاندوويه تی، هه فتا هه زاری خشت.

به لام ئهم دهنگويانه، به هوئی ههندی زروفي تايبه تيه وه، زوو به زوو برانه وه له بيرچونه وه. روگوژين و جماعه ته که ی يه ههفته ی تهواو له باخهکانی يه کاتيرنيه وفدا مابوونه وه، به دريژایی ئه و ههفته يه سهريان کردبووه عهيش و نوش و پابواردن، گوايه ناستاسيا فيليپو قناش به شداری له وعه يش و نوشه دا کردبوو. دواي ئه و ههفته يه روگوژين و گروپه که ی به ره و مۆسکۆ چوو بوون. ئیدی خه لکان يکی کهم له وانه ی که په يگيری و تاقیبي ئه مجوره مه سه له و پرودا وانه دهکن، ههندی دهنگويان بيستبووه وه که گوايه ناستاسيا فيليپو قنا، هه رکه گهيی بوونه يه کاتيرنيه وف، بو رۆژی دوايی ديار نه ما بوو و دواي تاقیب و سوراخ ده رکه وتبوو که گوايه به ره و مۆسکۆ رۆييه و. ئیدی خه لکی زانی بوويان سه فهره که ی روگوژين، په يوهندی به را کردنه که ی، ناستاسيا فيليپو قناوه هه بووه.

سه بارهت به (گافريل ئاردا ليو نوفیچ) ش که به شی خوی و له ژينگهي خویدا ناسراو بوو، مقومقوو دهنگويه کی زور بلاو بووه وه. به لام گافريل ئاردا ليو نوفیچ، تووشی وه زع و حال يکی وه ها

بوو، كه زوو به زوو ئەم دەنگۆيانە بنیان نایەوهو ئەو قسەو قسەلۆكانەى دەربارەى ئەو كەوتبەونە سەرزاران، كۆتاييان هات: گاقرىلا تووشى نەخۆشەىكى ئەوەندە گران بوو بوو كه نەك هەر نەيدەتوانى بێتە ناو خەلكى، بەلكو نەيدەتوانى بچيێتە سەر كارەكەشى، گانيا پاش مانگيك چاك بوووه، بەلام لەبەر هۆيەكى تايبەتى وازى لە كارەكەى هيناو، كۆمپانياكە، فەرمانبەريكى ديكەى لە جيى ئەو دانا. وازى لە سكرتيرى جەنەرال (يەپانچين)ش هينا. ئيدى جەنەرال، ناچار بوو سكرتيرىكى دى بۆ خۆى رابگرێت.

ناحەزانى گاقرىلا ئارداليونوفىچ، وایان بلأودهكردهوه، ئەوەندە شەرمەزارەو تەريقى ئەو رووداوهيه كه بەسەرى هات، پرووى نايەت بێتە ناو خەلكى و رووى مەجليسى نيبه، بەلام لە راستیدا نەخۆش بوو و نەخۆشى لە پەلوپۆى خستبوو: زۆر جار واز وازى دەيگرت، خەم دايدەگرت و لەفكران رادهچوو، تا بليى نا ئوميدو رەشبين بوو بوو، زوو هەلدەچوو.

زستانی ئەو سالا قارقارا ئارداليونوفنا شووى بە پتیتسن كرد. هەموو ناسياوهكانيان، ئەم زەماوەندەيان دەبەستەوه بە بریاری وازهيانانى گانيا لە كارەكەى، چونكه گانيا هەنوکه نەك هەر نەيدەتوانى يارمەتى خانەوادهكەيان بدات، بەلكو بە خۆى پيويسىتى بە كۆمەك و يارمەتى بوو، پيويسىتى بەوه بوو مدارا بكریت.

جا، لیڤهەدا پيويسىتە هەر بۆ زانیاری، ئەوەش بليين كه لەوه بەدوا، كەم و زۆر لە مالى يەپانچيندا ناوى گاقرىلا ئارداليونوفىچ نەدەبرا، وەكو ئەوهى پوژى لە پوژان كەسيك بەو ناوهوه لەم دنيايەدا نەبووبى، چ جاي لە مالى وان. كەچى وپراى ئەوەش، هەر هەموويان، واتە هەموو ئەندامانى خيژانەكە، زۆر زوو شتيكى هەستيارو گرنگيان لەمەر ئەو زانى: ئەو شەوهى كه لەمالى ناستاسيا فيليپوفنا، ئەو رووداوهى ليڤهوما بوو، كه گەرابوووه بۆ مال، خەوى ليڤهەوتبوو، بەلكو وەكو ژانگرتوو چاوهنوڤى گەپانەوهى ميرزادهى كردبوو. ميرزاده كه سەفەرى يەكاتيرنيهوفى كردبوو، دواى سەعات پينجى بە يانى گەرابوووه. هەنگى گانيا خۆى بە ژوورەكەى ئەودا كردبوو، ئەو سەفته پارەيهى، كه ناستاسيا فيليپوفنا، لە كاتى بورانەوهكەيدا بۆى دانا بوو، كه بە هۆى گرى ئاگردانەكەوه قەراخەكانى هەلكوپوزا بوو، لەسەر ميژەكەو لە بەردەميا دانا. تكاى لە ميرزاده كرد كه ئەو دياريه لە نزىكترين دەرڤەتدا بۆ ناستاسيا فيليپوفنا بگيريتەوه. گانيا، بە ئەفەسيكى دژمنانەى توپە خۆى بە ژوورەكەى ميرزادهدا كردبوو. بەلام دواى ئەوهى قسەيان دەگەل يەكدیدا كردبوو، گانيا دوو سەعاتيك لەلاى وى دەميڤيتەوهو بە دريژايى ئەو ماوهيه، لە يەكبينە هەر دەگرى و هەنسك هەلدەدات و داخ هەلدەكيشت، بەلام سەرنجام بە ناشتى و دۆستانە ليكدى جيا بووبوونەوه.

پاشان دەرکەوت كه ئەم خەبەرەى گەيى بووه يەك بە يەكى ئەندامانى خيژانەكەى يەپانچين، زۆر راست و دروست بوو. سەير ئەوه بوو كه ئەو هەوالانە چۆن بەو خيڤاييه بلأودهبوونەوهو دەگەيبنە خەلكى دى. بۆ نموونە هەر شتيك لە مالى ناستاسيا فيليپوفنادا پرووى دابوو، بۆ سبەى وەكو خۆى، بيكەم و زياد گەيى بووه مالى يەپانچين. سەبارەت بەو هەوالانەى كه يەيوەندييان بە (گاقرىلا ئارداليونوفىچ) ئەوه هەبوو، وا گوتمان رەنگە لە ريڤگەى قارقارا

ئارداليونوڭناۋە گەيى بىت بە مالى يەپانچىن، چونكە قارقارا ھاتوچۇ دەكردن دۇستايەتى لە گەل كچەكانيانا خۇش بوو، ھەرچەندە دايكيان ئەمەي پى سەير بوو. بەلام، لەلەيەكى دىكەۋە، ھەرچەندە قارقارا ئارداليونوڭنا، ئەو دۇستايەتتەي - نازانن لەبەرچى؟ - لەگەل ئەو كچانەدا بە مەسلەھەت دەزانى، مەھال بوو باسى براكەي خۇي بۇ ئەوان بكات. ئەۋىش، لە پىستى خۇيدا، ھەلبەتتە بە شىۋانى تايبەتتى خۇي، خۇي بە شت دەزانى و كىرياي خۇي ھەبوو، ئەگەرچى بە دۇستايەتتى ئەوانەش قايىل بوو كە تەقريبەن بە دەركردن براكەيان دەركرىد بوو. قارقارا جارانش ئاشنايەتتى دەگەل كىژنى يەپانچىندا ھەبوو، بەلام زۇر بە كەمى و بە پىكەۋەت دەي بىنن. قارقارا تا ئىستاش كەمتر دەھاتە ھۆلەكە، زياتر لە دەرگاي پىشتەۋە زۇر پەۋتەۋنى خۇي بە ژورا دەركر. لىزاقىتا پروكوفىڭنا ھەزى لە چارەي نەدەكر، پىي قەلس بوو، قەت پۇژى لە پۇژان، نە جاران و نە ئىستا پرويەكى خۇشى نەدابويە، ھەرچەندە رىزو ھورمەتتى زۇرى نىنا ئەلكسندروڭناي دايكى دەگرت. لىزاقىتا بەم دۇستايەتتە قەلس و نارەھەت بوو، ئەم دۇستايەتتە تازىيەي نىۋان كىژەكانى و قارقاراي بە زادەي مجىزە گۆپكىي كىژەكانى دەزانى، كە خۇي گوتەنى " ھەمىشە بۇ شىۋانىكى تازە دەگەرپان تا ئەۋى پىقەلس بكن. ". كەچى قارقارا ئارداليونوڭنا دۋاي شووكرىنىش، ھەر درىژەي بەم ھاتوچۇيە دا.

دۋاي سەفەرەكەي مىرزادە، بە مانگىك شتىك زياتر، خا يەپانچىن نامەيەكى لە پىرە دۇتمىر بىلوكونسكاياۋە، پىگەيى. دۇتمىرى پىر پازدە پۇژىك لەۋە پىش چوو بوو بۇ مۇسكۇ بۇ سەردانى كىژە گەرەكەي كە لەۋى بە شوو بوو. ئەو نامەيە لە پروي دەرۋونىيەۋە كارىكى زۇرى لە خا يەپانچىن كىر، ھەرچەندە، نىۋەپۇكى ئەم نامەيەي نە بۇ كىژەكانى و نە بۇ مىردەكەي نە گىرپابوۋە، بەلام كەس و كارەكەي نىشانەي، نىگەرانى و پەرىشانىيەكى زۇريان لە سىمادا بەدى دەركر، بەلگەشيان ئەۋە بوو، بە شىۋەيەكى سەير، دەربارەي ھەندى بابەتتىن نا ئاسايى قسەي دەگەل دەركر، دىاربوو گەرەكەيتى گرىي دلى بكاتەۋە ئەۋەي لە دلىدايە ھەلپىژى، بەلام لەبەر ھەندى ھۇ زمانى خۇي دەگرت. ئەو پۇژەي نامەكەي پىگەيى، بە جارى رەھمى تلىسابوۋە، دەگەل كىژەكانىا، زۇر دلۇقان و مىھربان بوو بوو. تەننەت ئاگلايا و ئادىلايدى ماچ كىرېۋو و دانى بە ھەلەۋە عەيبەكانى خۇيدا نابوو، بەلام شتاقىان ھۇي ئەم گۇرپانەيان نەدەزانى، نەياندەزانى ھەلەۋە عەيبەكانى چىن. ئىدى پىرەژن لە پىرېكا گۇرا بوو، مىھرو لىبوردەيى لىدەبارى، تەننەت دەرھەق بە (ئىقان فېدوروفىچ)ش، كە يەك مانگ بوو لىي چوو بوو بە قىنا، مىھربان بوو بوو. ھەلبەتتە لىزاقىتا بۇ سبەينى دىسان گۇرا، ئەو نەرم و نىانى و مىھرو دلۇقانىيەي دوينى، لە ھەۋەت كىۋان ئاۋابوو، ئىدى كەۋتە بىيانو گرتن و بەر لە شىۋ، دەگەل ھەموۋياندا بە شەپ ھات. بەلام بۇ شەۋى ھەۋەي پەشىۋى پەۋىيەۋە، خا جەنەرال (خانم يەپانچىن) بۇ ماۋەي ھەفتەيەك بوو بە ماستى مەيۋو، گول لە پروي دەبارى، كە زۇر لە مىژ بوو بەم ھالەۋە نەبىنرابوو.

بەلام خانم يەپانچىن، دۋاي ھەفتەيەك نامەيەكى دىكەي لە دۇتمىر بىلوكونسكاياۋە پىگەيى، بىرارى دا ئەمجارەيان قسە بكات، بۇيە گوتى: " پىرېژن "، (خانم يەپانچىن لە پاشملە ھەر بە پىرېژن ناۋى دۇتمىر بىلوكونسكاياۋە دەرېد) خەبەرى ئەسەھى دەربارەي ئەو " گەنجە

فەقيرحاله... يارۇ... ميرزادە ". بۇ ناردوۋە. پېرېژن، بەپرسىيار شوئىنەكەي، لە مۇسكۇ دۇزىۋەتەۋە شتى باشى لە بارەۋە بىستوۋە. ميرزادە، سەرى لىداۋە پېرەژن پىي خوش بوۋە ميرزادەى چوۋەتە دلەۋە ۋەك دەلېن خويىنى بۇى جولۋە... بەينيان زۇر خوشە. " ھەر بەۋەيا بزانە كە بەينيان زۇر خوشە، پېرېژن داۋاي لىكردوۋە ھەموو پوژى سەعاتى دوۋان سەرى بدات، ميرزادەش بە بەردەۋامى سەرى دەدات و پېرېژن تا ئىستا لىي بىزار نەبوۋە. " ئەۋجا گوتى "پېرېژن" ميرزادەى بە دوو سى مالىباتى ئورستوكراتى زۇر بە ئاۋبانگ ناساندوۋە. " بەۋەى باشە كە ۋەكو تەرەكە دىنيان خۇى دوور ناگرېت، ئەۋەندەش گەمشەك نىيە شەرم بكات. "

كاتى كچەكان گوييان لە ۋە قسانە بوو، يەكسەر پەيان بەۋە برد كە دايكى مېھربانيان، بەشىكى تەۋاي نيوپوڭكى نامەكەيان لىدەشارىتەۋە. پەنگە ئەمەيان لە قارقارا ئارداليونوقناۋە زانى بى، كە ئاسايىيە دەيتوانى ھەر خەبەرېك كە پتيتسن دەربارەى ميرزادە سەفەرى ۋى بۇ مۇسكۇ دەيزانى، لەلەى ئەۋيش ھەيىت. ھەلبەتە پتيتسن، لە ھەر كەسىكى دى زياتر ئاگاي لە خەبەرۋاسى ميرزادە ھەبوو. بەلام لە كاروبارى خۇيدا زۇر سىر قايم بوو، ھەرچەندە ھەندى شتى بۇ قارقارا دەگىپرايەۋە لە ھەندى شتى ئاگادار دەكردەۋە. ئەمە ۋى كرد خانم يەپانچىن زياتر لە قارقارا ئارداليونوقنا بچىت بە قىنا .

بە ھەر حال، ھەنوۋە دىۋارى بىدەنگىيەكە شكا بوو، دەكرا بە ئاشكراۋ راستەۋخۇ ناۋى ميرزادە بھېنرى، جاريكى دىكە كاريگەرىي بىئەندازەى ميرزادە بەسەر خانەۋادەى يەپانچىنەۋە ئاشكرا بوو. تەنانت خا جەنەرال، باۋەرى نەدەكر ئەۋ ھەۋالانەى لە مۇسكۇۋە دەھاتن بەۋ ئەندازەى كار لە كىژەكانى بكات، پىي سەير بوو! كچەكانىش كە زۇرجار گوييان لە دايكيان بوۋە كە گلەيى لە خۇى كردوۋە گوتوۋىيەتى: " ديارترىن خەسلەتى ژيانى ئەم ئەۋەيە كە سەر ناس نىيە، ھەمىشە لە ناسىنى خەلكىدا بە ھەلە دەچىت. " كەچى ۋىپراي ئەۋەش پروۋى لە شازادە خانمى دەستېۋ، بىلوكونسكاى ناۋە، كە دالەدى ميرزادە بدات و مداراي بكات، بىگومان دەبى تىكاي لىكردبى، لىي پارا بىتەۋە كە مداراي ميرزادە بكات. كىژەكان سەريان لەم ھەلوئىستەى دايكيان سوپما بوو، چونكە " پېرېژن " كەسىك نەبوو بە ئاسانى بىتە پەدايە.

بەلى، ھەر كە سەھۋلەبەندانەكە تۋايەۋە دىۋارى بىدەنگى شكاۋ ئاراستەى بايەكە گۇرا، جەنەرالىش، زارى كرايەۋە كەۋتە دەربېرىنى ۋاۋ بۇچوۋنى خۇى، دياربوۋ ئەۋيش مەسەلەكەى بەلاۋە گرېنگ بوو، بەلام باس و خواسەكانى ۋى تەنيا " لايەنى كاسبانەى " مەسەلەكەيان لە خۇ گرتبوو. دەر كەۋت، كە لە پىناۋى بەرژەۋەندى ميرزادەدا، دوو كەسى مۇسكۇيى، باۋەپىكراۋ دەستېۋى زۇر كەۋرەى راسپارد بوو كە ئاگايان لە ميرزادە، بە تايبەتى لە (سالازكىن) ۋەكىلى ۋى بىت. ھەرچەك دەربارەى مىراتىيەكەيان واقىيەتى مىراتىيەكە گوترا بوو، ھەر ھەموو راست دەرچوۋ بوو. بەلام بېرى مىراتىيەكە زۇر لەۋە كەمتر بوو كە لە سەرەتاۋە دىيانگوت. لەلايەكەۋە مۆلك و مال و سەرۋەت و سامانەكە لە ژىر بارى قورسى قەرزدا بوو و لەلايەكى ترەۋە كۆمەلېك ھەقدار پەيدا بوو بوون و داۋاي بەشە مىراتيان دەكرد، ميرزادە بە خۇيشى، ۋىپراي ھەموو ئامۇزگارى و رېنۋىيىيەكە كە دەكرا، ئاقلانەۋ ۋەكو بىزنسمانىك پەفتارى نەدەكرد. ھەلبەتە

جەنەرال لە كانگای دڵەوه هیوای بەختەوه‌ری بۆ دەخواست. ئیستاش که " دیواری بێدەنگیەکه " هەرەسی هینا بوو، زۆری پێخۆش بوو، بێپەردە، قسەى ناخى دلى بکات و بەراشکاوێ بلى که ئەم گەنجە، هەرچەندە "کەمیک گیلۆکەیه" بەلام گەنجیكى شایستەیه. وێرای ئەوەش میرزادە هەندى کارى گەوجانەى کردبوو، بۆ نموونە چەند کەسێک بە خۆو هەندى بەلگەنامەى* گومان لیکراو و تەنانەت دەستکاری کراووە که دەشیا هیچ حیسابییکیان لەسەر نەکری و فەرامۆش بکری، هاتبوون و ئیدعای ئەوەیان دەکرد که بازگانی پەحمەتى قەرداریان بوو، هەندى که پەیان بە ماهیەتى میرزادە بردبوو و، تەبیەتیان خۆیندبوووە، بە بێهێچ سەندو بەلگەیهک هاتبوون و داوای بەشە میراتیان دەکرد. باوەردەکه‌ن چى پووی دا ؟ میرزادە، وێرای ئامۆزگارى و رینوینی دۆستەکانى، که بۆیان سەلماند بوو ئەوانە هیچ هەقیكى یاسایان بەسەرێه‌وه نییه، تەقربەن هەموویانى پازى کردبوو، گوايه دەرکەوتبوو هەندیک لەوانە بەراستى زەرەر و زیانیان لیکەوتبوو.

خانم یەپانچینش، دووپاتى کردەوه که دۆتیر بیلوکونسکایا شتیکی بەو نێوهرۆکه بۆ نووسیوه، دیارە ئەوه " گیلێتییه، گیلێتى تەواو، پیاوی گیلێش دەرمانى نییه ". خانم یەپانچین ئەو پستەیهى زۆر بە جدی گوت. بەلام دەموچاوى بە ناشکرا پێوهى دیاربوو که لە رەفتارى بە ناو "گیلە" نەك نارازى نییه، بەلکو پێشى خۆشه. بە کورتیه‌كه‌ى جەنەرال دیکەتى دا که هاوسەرەه‌كى لەلایه‌كه‌وه بە جوړى بە خەمى میرزادەوه‌یه وەك ئەوه‌ى كۆرى خۆى بێت، لەلایه‌كى دیکەشه‌وه دەرەق بە ناگلایای کێژیشى زۆر میهرەبان بوو بوو. که ئەوه‌ى بىنى، ئەویش هەلوێستێكى پەر بە پێستى ئەو حالەتەى وەرگرت.

بەلام ئەم پەهوشە باشەو ئەم بارە دەررونییه لە بارەش زۆرى نەخایاند. هەمووی دوو هەفته‌ى پێنەچوو که گۆرانیكى لە ناكاو و کوتوپر پووی دا. خانم یەپانچین، دیسان چاره‌ى دا بە یەکا، لى جەنەرال، دواى ئەوه‌ى دوو سى جارێان شانەکانى هەلته‌کاند، دیسان خۆى لە هەنەر "دیواری بێدەنگى" دا دیتەوه. مەسەله‌که ئەمه بوو که جەنابى جەنەرال، بەر لە دوو هەفته هەوالیكى نهینى زۆر کورتى، بەلام ئەسەحى زانى بوو، گوايه ناستاسیا فیلیپوفنا که بۆ مۆسکو هەلاتبوو، روگۆژین لەوى دۆزى بوویه‌وه، جارى دووه‌میش هەلاتبوو و دیسان لەلایەن روگۆژینەوه دۆزرا بوو، ئیدی بەلێنى بە روگۆژین دابوو که شووی پێبکات. بەلام ئەوه‌تا دواى ئەوه بە کەمتر لە دوو هەفته، جەنەرال هەوالى زانیوه که ناستاسیا فیلیپوفنا، بۆ جارى سییه‌م لە کلێسادا، پێش ئەوه‌ى لەگەل روگۆژیندا بگەنە بەردەم قەشە تا مارەیان بکات، هەلاتوووه کهس نازانى لە چ شارۆچکەیه‌کا خۆى شاردۆتەوه. ئیدی میرزادە (میشکین)ش لە هەمان ماوه‌دا دیار نەما بوو، پۆیى بوو و هەموو کارەکانى بەسەر وەکیله‌که‌یدا، سالزکین، بەجیه‌یشتوو. ئیدی دیار نەبوو ناخۆ لەگەل رۆیى بوو یان چوو بوو سوڤراخ و تاقیبی بکات. بەلام جەنەرال گەیی بوو ئەو ئەنجامگیریه‌ى که دیار نەمانى ئەو دووه لە هەمان کاتدا، دەبى پەيوەندییه‌كى بە یەکه‌وه هەبى. لیزاقتا پروکوفیفناى هاوسەرى جەنەرالیش لەلای خۆیه‌وه کۆمەلێک هەوال و دەنگوباسى ناخۆشى بیستبوو. بە هەر حال، دوو مانگیك پاش پۆیشتنى میرزادە لە مۆسکو،

ئیدی خەلکی لە شارێ پترسبۆرگدا ئەوەندە باسیان نەدەکردو دەنگۆکان بە تەواوەتی نیشتنەوه، بەلام لە مالى یەپانچیندا "دیواری بێدەنگی" نەشکاو کەس باسی نەدەکرد. بەلام قارقارا، هیشتا هەر هاتوچۆی کچانی جەنەرالی دەکرد.

ئەگەر، خو له هەموو ئەو دەنگۆو هەوالانەش ببویرین، ئەوا دەبی باسی ئەو بەکەین کە لە دەمەدمی بەهاری زنجیرە گۆپان و هەلکشان و داکشانیک بەسەر خانەوادەکەى یەپانچیندا هاتبوو کە نەدەپەرژانە سەر ئەوێ بێر لە میرزادە بەکەنەوه، بە تایبەتی کە خوێ هیچ هەوالیکى بو نەدەناردن و پێدەچوو حەزەنەکات بە شوین و مەکانی بزەن.

خانەوادەى یەپانچین، لە زستاندا تەگبیریان کرد کە بە خیزانی هاوینەکەیان لە هەندەران بەسەر بەرن، مەبەست لە بەخیزانی، لیزاقتا پروکوفیقنا و کیزەکانیەتی، چونکە جەنەرال، پێى بە خوێ نەدەدا، کاتی خوێ بە "سەفەر و سیاحتی" بیهوده. بەسەر بەریت. ئەم بێیارە بە پێ داگری و مکوپ بوونی کیزەکان درا کە دلتیا بوون دایک و باوکیان، بۆیە رێگەى سەفەری هەندەرانیان نەدەدان، چونکە ژێراوژێر بە تەمای بە شوودانیان بوون و لە هەولێ ئەودا بوون کە میردی گەنج و شایستەیان بو بدۆزنەوه.

لەو دەچوو دایک و باوکەکە گەیی بنە ئەو قەناعەتەى کە بەختی کیزەکانیان لە کرانەوه بێ، لە هەندەرانیش بن هەر دەکریتەوه، بۆیە سەفەریکی هاوینە نەک هیچ زیانیکی نابێ، بەلکو لەوێ دەرفەتی لە باریشیان بو پرەخسینی. جا لیڤەدا پیویستە باسی ئەوێش بەکەین کە ئەو زەماوەندەى قەرار بوو لە نیوان ئافاناسی ئیقانوفیچ توتسکی و کیزە گەورەکەى یەپانچیندا ساز بکری، خو بە خو هەلەشایەوه، چونکە بە فەرمى لەلایەن توتسکییەوه خوازگاری نەکرا. هەلبەتە ئەم مەسەلەیه، بە شیوەیهکی زۆر ئاسایی و، بێئەوهى مشت و مپو گەنگەشەیهکی زۆری لیڤکەوئیتەوه، یان پەشیوی و ناکوکی خیزانی لیڤکەوئیتەوه، کوئایی هات. مەسەلەکە، لە پاش سەفەرەکەى میرزادە، لە هەردوو سەرەوه بەردیکی نرایە سەر و بێدەنگی لیڤکرا. بیگومان دەبی ئەم مەسەلەیه یەکیک بووبی لە هۆکارەکانی ئەو جەوه ناخۆشەى کە بالی بەسەر مالى یەپانچیندا کیشا بوو، ئەگەرچی خانم یەپانچین لە هەولەوه گوتبووی کە زۆر مەمنون و شوکرانە بژیری خوایه کە ئەو مەسەلەیه سەری نەگرتوو و ئامادەیه نەک بە دەستی بەلکو بە "هەردوو دەستان، ئامارەى خاچ بکیشیت". بەلام جەنەرال، هەرچەندە گلەیی هاوسەرەکەى قەبوول بوو و، دانی بە کەمتەرخەمى، خویدا نابوو، تا ماوەیهکی زۆر بیحەواس و بیتاقەت بوو، بەراستی خەفەتی بو ئافاناسی ئیقانوفیچ دەخوارد: "ئەو هەموو سەرەوت و سامانە، پیاویک بەو هەموو زینگی و چالاکیه!". جەنەرال، دواى ماوەیهکی کەم زانی، کە ئافاناسی ئیقانوفیچ کەوتوو تە داوی جوانی ئافەرەتیکی فەرەنسایى سەر بە چینی ئەشرافەوه کە بەسەفەر هاتوو بوو روسیا، ئەم خانمە، مارکیزیکی سەلتەنەت خوازەو گوايه دەگەل توتسکیدا هەموو شتیکیان پرانۆتەوه و قەرارە مارکیز، ئافاناسی ئیقانوفیچ دەگەل خویدا بو پاریس ببات و، پاش ئەو بو دەقەریکی بروتانیای ببات، جەنەرال گوتی: "ژنی فەرەنسی؟ تازە پۆی، توتسکی فەوتا!".

بەمجۆرە مالىياتى يەپانچىن خۇيان بۇ سەفەرەكەى ھاوين ئامادە دەکرد. بەلام لەم كاتەدا رووداويكى ناگەھانى دىكەيان ھاتە پىش و ھەموو شتەكان گۆپان و جاريكى دى سەفەرەكەيان دوا كەوت. جەنەرال و ھاوسەرەكەى ئەمەيان زۆر پىخۇش بوو.

مىرزادەيكە بە نىوى (س)* لە مۆسكۆۋە بۇ پىرسبۆرگ، ھاتىبوو، ئەمە پىاويكى بەنىوبانگ و تا ھەزىكەى بە باشى باس دەكرا. يەككە بوو لەو پىاۋە زۆر پۇشنىپرو مودىرن و، چالاک و، شەرىف و، خاكى و، بى فېزانەى كە لە ناخى دلەۋە ھەز بە خەزمەتكردن دەكەن، و لە پەستاۋ بى برانەۋە كار دەكەن و لە دەرڧەتتەك دەگەرپن، بەھرەو تواناى خۇ بخەنە خەزمەتى خەلكەۋە. ھەرگىز ھەولە نەدەدا خۇى بخاتە پىش خەلكەۋەو خۇى لە خەلكى بە زىاتر بزانى، گوۋى بە بانگەشەو كىشماكىش و مەملانىي بى سوودى حىزبان نەدەدا، لە خۇ نوۋىنى و خۇ ھەلكىشان و دەرەكەۋتن بىزار بوو. بەلام زۆر بە وردى ئاگای لە دىاردەو رووداۋە تازەكان ھەبوو، واقىعيانە لىكى دەدانەۋەو شىدەكردەۋەو لە بىچ و بناۋانى دەكردن. ئەم پىاۋە لە ھەۋەلەۋە ڧەرمانبەرى دەۋلەت بوو بوو، پاشان لە ھۆكۈمەت و ئىدارەى مەلىدا (زەتوف)* كارى كىردبوو. ئەندام و پەيامنىرى چەندىن كۆمەلەى زانستى رووسى بوو و لەو بۋارەدا دەۋرىكى گرینگى ھەبوو. دەگەل، ئەندازىارىكى ھاۋرپىدا، بە شەرىكى نەخشەى يەككە لە گرینگىرەن ھىلى ئاسنى ئەو رۆزگارەى دانا بوو، كە قەرار بوو لەو سەردەمەدا جىبەجى بىكرىت. تەمەنى سى و پىنچ سال بوو، بە ئورستۆكرات دەژمىردا، ئەمە جگە لەۋەى جەنەرال گوتەنى خاۋەنى " سەرۋەت و سامانىكى زۆرۈ پاك و پوختە بوو". جەنەرال بە ھۆى ھەندى كارو سەۋداۋ مامەلەى گرینگەۋە، لە مالى بەرپرسەكەى خۇيدا، واتە لە مالى جەنابى كۆنتدا، ئاشنايەتى دەگەل مىرزادە (س)دا پەيدا كىردبوو.

مىرزادە، بە تەبىئەت ھەزى دەكرد تىكەلى " ئەھلى كارو كاسبى " رووس بىيىت و قەت خۇى لە بىزىسمانانى رووس دەۋر نەدەگرت. بە رىكەۋت ناسىۋاى دەگەل خانەۋادەى جەنەرالدا پەيدا كىرد. ئادىلايد ئىڧانوفناى كىژى ناۋەنجى جەنەرال، بە جارى دلې برد. ئىدى مىرزادە(س)، دەگەل ھەۋەلى بەھاردا خۋازىيىنى كىرد. ئادىلايدو دايكى كۈپەيان بە دل بوو و بەگەنىان كىرد بوو. ھەلبەتە بەو بۆنەيەۋە، دىسان سەفەرەكەيان دواكەۋت، چۈنكە زەماۋەندەكەيان خستە بەھار.

ھەلبەتە خانم يەپانچىن و دوو كىژەكەى دىكەى، دەيانتۋانى لە ناۋەراست يان كۆتايى ھاۋىندا بىچنە سەفەرۈ باى بالىكى خۇ بدەن. بەلام دىسان پىشھاتىكى چاۋەپروان نەكراۋ روۋى دا: لە كۆتايى بەھارا (زەماۋەندەكەى ئادىلايد ئەنجام نەدراۋ بۇ ناۋەندى ھاۋىن دواخرا). مىرزادە (س) يەككە لە دۆستە نىكەكانى خۇى ، كە خەزمايەتەكى دوۋرى دەگەلىا ھەبوو، لەگەل خۇدا ھىنا بۇ مالى يەپانچىن و بە يەكترى ناساندن. گەنجىك بوو بە نىۋى يۈگىن پاقۇۋىچ*، تەمەنى بىست و ھەشت سالىك دەبوو، يەككە بوو لە ئەفسەرانى* گاردى تزار، لە رادەبەدەر قۇز بوو، لە بىنەمالەيەكى ناۋدار بوو. جگە لەۋەى كە كەسىكى زىرەك ، خۇش خو، پروخۇش، كراۋە، مودىرن و زۆر پۇشنىپرو، يەجگار دەۋلەمەندو داراش بوو. بەلام جەنەرال كە پىاويكى ھەمىشە بە گومان و دوۋرىن بوو، بە تايىبەتى سەبارەت بە دەۋلەمەندى و سەرۋەت و سامان، كەۋتە

تاقیب و سۆراخ، گەییە ئەو ئەنجامەى " پێدەچى بەراستى دەولەمەند بى، بەلام دەبى تاقیبى زیاتر بکات و بەتەواوەتى شتەکە لە بنج و بناوان بکات و دلدنيا ببیت "

بیلوکونسکایا پیرەژن، لە مۆسکۆوە جواى نارد بوو کە ئاگایان لەم کوپە بیت و زۆرى ستایش کردبوو، ئیدی ئەم ئەفسەرە گەنجە کە ئایندهیهکی پرشنگدارى لە پێش بوو، هیندەى دى لە مالى یەپانچیندا شیرین بوو. ئەم گەنجە تەنیا یەك عەیبى هەبوو، کە مێیان بوو و پەيوەندى ئاشقینى دەگەل ژناندا هەبوو و وەك دەلێن فاتیحى دلى، دلەران بوو.

کە چاوى بە ئاگایا کەوت، بە دلى نا، بە سەد دل حەیرانى بوو، نەیدەتوانى لە مالى یەپانچین دوور بکەوێتەو. هەرچەندە هیشتا هیچ قسەیهک چ راستەوخۆ و چ نا راستەوخۆ لەو بارەیهو نەکرا بوو، داک و بابەکە وایان بە مەسلەحت زانى کە جارى بیری سەفەرى هەندەران لە میشکى خۆ دەربکەن. بەلام ئاگایا، لەو دەچوو راو بۆچوونیکى دیکەى هەبیت.

هەر هەموو ئەم پیشەتانه، بەر لە گەرانەوێ شە قارەمانى چیرۆکەکەمان بۆ سەر شانۆ، روویان دا. ئەمجارەیان لەو دەچوو خەلکى پترسبۆرگ، میرزادە میشکینى بەستەزمانیان هەر لە بیریش نەما بى، بە جۆرى لە بیریان چوو بوو، ئەگەر لە پریکا، لە ناو ئەو کەسانەدا کە دەیاناسى، دەرکەوتبایەو، ئەوئەندە غەریب دەهاتە بەرچاو وەکو بلیى لە ئاسمانەو هاتبى و خەلکى سەر زەوى نەبیت.

جا لیڕەدا، پیویستە بەر لەوێ لەم پیشەکییە ببینەو، یەك پروداوى دیکەش بگێڕینەو. کولیا ئیقوولگین، دواى رۆیشتنەکەى میرزادە، وەکو جارى جاران دەژیا. دەچوو بۆ قوتابخانە، هاتوچۆى (هیپولیت) ی برادەرى دەکرد، خزمەتى بابى دەکرد، یارمەتى قاریای دەدا و ئیشى بازاری بۆ دەکرد. هەموو کریچیهکانیان رۆیى بوون: فردیش چینکۆ، دواى پروداوەکانى شەوى ئاهەنگى سالیادی لە دایکبوونەکەى ناستاسیا فیلیپوڤنا، بە سى پۆژان، ئیدی گۆپى گوم بوو و کەس نەیزانى کیۆه چوو. دەیانگوت، هەلبەتە ئەویش هەر گوتن بوو، سەرى کردووەتە بادەنۆشى. میرزادەش رۆیى بوو بۆ مۆسکۆ، ئیدی یەك کریچیان نەما. کە قاریا شووى کرد، هەنگى نینا ئەلکسەندروڤنا و گانیاش چوون بۆ ئەوى و لە مالى پتیتسن، لە گەپەکی ئیسماعیلوفسکى* ئاکنجى بوون. سەبارەت بە جەنەرال ئیقوولگین، تەقربەن هەر لەو رۆژانەدا، پیشەتایکى چاوەرەوان نەکراوى بۆ پیشەت، بە هۆى قەرزارییهو زندانى کرابوو. دۆستەکەى، واتە بیۆهژنى یارۆى کاپتن، بە سەنەد و بەلگە، داواى نزیکەى دوو هەزار رۆبلى لیڤدەکرد، کۆمەلێک بەلگەو سەنەد بوون کە جەنەرال، لە ماوەى جیا جیادا بۆى ئیمزا کردبوو. ئەم شتە بەلای جەنەرالهو، سەيرو باوەر نەکردەنى بوو، لەم پوووەو جەنەرالى داماوى بەستەزمان "لە دلپاکى خۆى ئەمەى بەسەر هاتبوو، باوەرى تەواوى بە مروقو بە دلپاکى مروقانى هەبوو. " ئیدی عادەتى وا بوو، زۆر بە دلدنيایهو هەر سەندو قەوالەیهکی ئیمزا دەکرد، بە بیئەوێ بىر لەو بکاتەو، کە پەنگە رۆژى لە پۆژان ئەو قەوالانە، دژى خۆى بەکار ببیت. بۆیه ئیمزاکردنى ئەو قەوالەو کاغەزانەى بەلاو گرینگ نەبوو. بەلام ئەم پروداو بۆى سەلماند مەسەلەکە ئەوئەندەش سادە نییه. ئیدی جەنەرال ئیقوولگین، لە کاتیکا لە شوێنە تازەکەیدا، لە زندانى تاراسوفدا، بەدیار

قاپی مەیهو دانیشتبوو، چیرۆکه دڵخوازەکانی خوێ، یانی ئابلقە قارس و ئەو سەربازە مردووێ کە زندوو بوو بوو، بۆ دۆست و هاوێ تازەکانی دەگێڕایەو دەگوت: " وێرێ ئەمەش باوەر بە هەموو کەسێک بکەن، متمانە بێ چەندو چوونتەن بە خەڵکی هەبێت! ". ئەلەهەقی، لە زنداندا خوش دەژیا. تەنانت پتیتسن و قاریاش دەیانگوت، شوینی راستەقینەیی خوێ پەیدا کرد. ئەوئ شوینی ئەو. گانیاش هەمان بۆچوونی ئەوانی هەبوو. تەنیا نینا ئەلکسندروقتای بەستەزمان بەزەیی پێیدا دەهاتەو بەدزییەو بۆی دەگیا. (مال و منداڵەکی ئەمەیان پی سەیر بوو)، هەرچەندە هەمیشە نەخۆش و لەش بەبار بوو، بە پیی توانا، خوێ بکێش دەکردو بەلەقەلەق لە گەرەکی ئیسماعیلوفسکی دەردەچوو و، دەچوو بۆ دیدەنی میردەهەقی.

بەلام لە دواي ئەم پروداووە، یان کولیا گوتەنی " پروداووەکی جەنەرال " و پاش شوو کردنی قاریا، ئیدی ئەم کورپێژگە، یانی کولیا، بە تەواوەتی بەرەللا بوو، تەنانت زۆر شەوانی لە دەروە پۆژ دەکردهو، بۆ خەوتنیش بۆ مال نەدەگەراییەو. دەیانگوت زۆر پەيوەندی تازەیی پەیدا کردوو، هەروەها لە زندانی قەردارانیشدا ناوبانگی دەکردبوو، نینا ئەلکسندروقتای دایکی نەیدەتوانی بەبی ئەو بچی بۆ زندان، ئیدی کە سوکارەکی لییان نەدەپێچایەو. تەنانت قاریاش کە جاران زۆر دەگەلیا سەختگیر بوو و دەرفەتی هیچ بەرەللییەکی پێنەدەدا، ئیستا وای لیهاتبوو، خوێ لی بە ساحیب نەدەکرد و لی نە دەپرسی لە کوێیەو لە کوێ نییە. بەلام گانیا، هەندێجار، وێرێ خەفەتباری و پەشیمانی خوێ، زۆر دۆستانەو بە میهرەو دەیدواندو پەفتاری دەگەل دەکرد (کە سوکارەکی ئەمەیان زۆر پی سەیر بوو) چونکە پێشتر قەت شتی وای لیئەبێنرا بوو. ئەم گۆرانە، زۆر تازە بوو. چونکە گانیا تەمەن بیست و حەوت سال، کەمترین بایەخی بە باریە پازدە سالانەکی خوێ نەدەداو بەوپەری نا میهرەبانی مامەلی لە تەکدا دەکردو تەنانت ئەندامانی خێزانەکەشی گال دەدا کە دەگەلیا توندو سەختگیر بن، هەمیشە هەپەشەیی گوی راکێشانێ لێدەکردو کولیاش بەم هەپەشەییە دەهێرێ دەبوو و " کاسەیی سەبری سەر رێژ دەبوو ". بەلام ئیستا وەك دەلێن ئاسمان کۆلەکی دەویست، دەتوانین بلیین بوونی کولیا، هەندێجار بۆ گانیا بۆی لە زەروری زەرورتر بوو. کولیا کە زانی گانیا بۆی پارەکی رەت کردوو تەووەو بۆ خاوەنەکی ناردوو تەووەو، زۆری پی سەیر بوو، ئەوێندە ئەم کارە پی خوش بوو، ئامادە بوو لە زۆریە کەم و کورپیەکانی ببوری و فیداکاری گەرەیی لە پێناودا بکات.

دواي سەفەری میرزادە بە سی هەیفان، خانەواندەیی ئیقوولگین بیستیان کە کولیا لە پەر ناسیای دەگەل مالباتی یەپانچیندا پەیدا کردوو و کێژەکانیان زۆری رێژ دەگرن و رووی دەدەنی، قاریا، یەکسەر بەم مەسەلەییە زانی. هەلبەتە کولیا لە رێگە قاریاو و ئاشنایەتی دەگەل مالی یەپانچیندا پەیدا نەکردبوو، بەلکو خوێ، خوێ پێناساند بوون. بەرە بەرە خانمانی یەپانچین مەحەبەتیان چوو سەری، سەرەتا دایکیان حەزی لە چارەیی نەدەکرد، مۆرەیی لێدەکرد، بەلام پاشان کە زانی کورپێکی " سادەو پاک و راستگۆ دوورە لە هەر رووبینییهك " ئیدی ئەویش مەحەبەتی چوو سەری و خوشی ویست. کولیا، بە راستی رووبین نەبوو، رووپامایی بۆ کەس

نەدەکرد. دەيزانى چۆن قەدرى خۆى دەگرىت و وەكو ھاوتاي وان پەفتارى دەکرد. ھەرچەند جار بە جار پۇمان و گۇقارانى بۇ خا جەنەرال دەخوئندەو، بەلام ئەوئى بۇ ھىچ مەبەستىك نەدەکرد، بەلكو بە تەبىئەت كەسىكى خۇشخەزەت بوو، خەزى دەکرد خەزەتى خەلكى بكات. يەك دووجار زۆر خراب دەگەل لىزاقىتا پروكوفىئنادا بە شەپ ھات و لىيان بوو بە مشت و مېر، و پىئى گوت ژنىكى دكتاتورەو جارىكى دى پى نانىتە مائەكەيان. شەپرى يەكەميان لەسەر "مەسەلەى ژنان" و ھى دووهميان لەسەر ئەمە بوو كە: كام وەرز باشتىن وەرزى پاوى بولبولانە. ئەگەرچى لەوئە بەاوەر نەكەن و شتەكەتان بەلاو سەير بى، بەلام خانم يەپانچىن دواى شەپرى دووهم، بۇ سەبەى نۆكەرىكى بە نامەيەكەو بۇ لاى كۇليا نارد بوو و داواى لىكرد بوو يەكسەر بچى بۇ مالى ئەوان. (كۇليا)ش بىئەوئى ھىچ منجىيەك بكات، يەكسەر چوو بوو بۇ لاى. ئاگلايا، تەنيا كەسى خىزانەكە بوو كە خۇشى بە چارەى كۇليادا- كەس ئەيدەزانى بو؟- نەدەھات و خۇى لە ئاستيا بە گەورە دەزانى. بۇيە كۇليا لىپرا بوو لە ناخافلا جەزەبەيەكى لىيدات. ئەم دەرفەتەى لە ھەفتەى جەژنى پاكدا بۇ ھەلكەوت، كۇليا كە بىنى ئاگلايا بە تەنيايە و كەس ديار نىيە، نامەيەكى دايەو تەنيا ئەوئەندەى گوت كە داوايان لىكردو، ئەم نامەيە راستەوخو بە دەستى خۇى بگەيەنىتە ئەو. ئاگلايا، خىسەيەكى لىكرد. بەلام كۇليا بىئەوئى چاوەروانى ھىچ قسەيەك بكات، رۇيى. ئاگلايا نامەكەى كەردەوئە ئەمەى خوئندەو:

"تو جارىك شەرەف و شانازى ئەوئە پىبەخشىم كە متمانەو باوەرى خوت دامى. لەگىنە ھەنوگە منت ھەر لە بىر نەمابى، بە تەواوئەتى فرامۇشت كرديم. نازانم چۆن زاتم نايە بەرخۆم و ئەم نامەيەم بۇ نووسىت ؟ بەلام ھەست دەكەم ئارەزوويەكى ياخى، ھەوسارو پچىريو، زۆرم لىدەكات كە خۆم وەير تو، شەخسى تو بىنمەو. زۆرجار پىويستم بە ھەرسىكتان، توو ھەردو خوشكەكەت بوو، بەلام تەنيا تو بە چاوى دل دەبينم، زۆر زۆر پىويستم بە توئە. ھىچ داوايەكم لە تو نىيەو ھىچ شتىكىشم دەربارەى خۆم نىە كە بۇ توئى باسبەكم، و ئارەزووى ئەم كارەشم نىيە، ئەمەش ھانى نەداوم بۇ نووسىنى ئەم نامەيە. ھەموو ئاواتىكم ئەوئەى كە تو بەختەوەر بىت، ئايا بەختەوهرىت ؟ ئەمە ھەموو ئەو شتە بوو كە ويستم پىتتى بلىم.

پىسامى تو: مىرزادە ل . مىشكىن "

ئاگلايا، كە ئەم نامە كورت و بى سەروپەرەى خوئندەو، يەكسەر سوور ھەلگەراو لە فكران راچوو. ھەلبەتە زۆر زەحمەتە بتوانىن پەيگىرى پەرەتى بىرەكانى ئەو بگەين و بزائىن چى بە مىشكىدا دەھات و دەچوو. بەلام يەككە لەو پرسىيارانەى كە لە خۇيى كەرد ئەمە بوو: باشە ئەم نامەيە پىشانى يەككە بەدم ؟ ھەلبەتە دوو دل بوو لە كەردنى ئەو كارە، كەمىك شەرمى دەکرد. بۇيە لىوہەكانى ھەلقورتاندو بە تەوس خەنىكەو نامەكەى ھەلدايە ناو چەكەجەى مېزەكەيەو. بۇ سەبەينى نامەكەى دەرھىناو خستىە دوو توئى كىتپىكى قەبەى بەرگ ئەستورەو. ھەمىشە ئەو كاغەزو نامانەى، كە بىويستبا لە كاتى پىويستدا بە ئاسانى بياندوژىتەو،

دەخستنه دوو توویی کتیبیکى ديارهوه. دواى يهك ههفته ئهوجا به بیريا هات كه سهیری سهرناوى کتیبهكه بکات:

" دۆنكيشۆت دولامانچا " كه چاوى به سهر ناوى کتیبهكه كهوت، له قاقای پیکهینى دا، بهلام نازانین بۆچى ئەم سهرناوه بووه باعيسى ئەو پیکهیننه. ناشزانین ئاخۆ ئەم نامهيەى پيشانى يهكك له خوشكهكانى دا يان نا ؟

بهلام كه بۆ جارى دووهم نامهكهى خویندهوه، پرسيارىكى بروسكه ئاسای به مېشكدا هات: باشه ماقوله ميرزاده ئەم كورپزگه لاساره له خۇباييهى كردیيت به قاسیدو تهتەرى خۆى، چما قاتى پیاوه، پیاو برانه ؟ به كەش و فشىكى زۆرو له پرووى ناچارىيهوه كهوته داپشكنىنى كۆليا، كۆليا هەرچهنده كورپزگهيهكى دلناسك و تۆرىنۆك بوو، هيچ گووى بهو فيزو ئيفادهيه نه دا كه نيشتنبوو سهر سىماى ئاگلايا. زۆر به كورتى و به جۆره وشكى و زبرييهكهوه بۆ ئاگلاياى باسكرد كه پيش ئەوهى ميرزاده پترسپۆرگ به جى يىلى، ئەم ئەدرهسى خۆى داوهتى و ئامادهيى خۆى دەرپرپوه كه ئەگەر كارىكى بوو، ئەم له خزمهتيدايه. بهلام ئەمه يهكهم كارە كه ميرزاده داواى ليكردوووه ئەمه يهكهم نامهى ميرزادهيه كه پىي گهيووه. ئەوسا بۆ سهلماندنى دروستى قسهكهى خۆى، نامهيهكى نيشاندا كه ميرزاده بۆى نارد بوو. ئاگلايا، بيهيچ له پروودامانيك نامهكهى خویندهوه كه بهم دهقه بوو:

" كۆليا گيان، تكايه ئەم نامه داخراوه بگهيهنه دهستى ئاگلايا ئيقانوڤنا، هيوای ساغ و سهلامهتيت بۆ دهخوالم. ههر ساغ بيت.

لهگهله ئهوپهپرى سۆزو خوشهويستى

دۆستى خۆت:

ميرزاده ل. مېشكين "

ئاگلايا، نامهكهى دايهوه دهستى كۆليا بهوپهپرى كەش و فش و خۇپهسندىيهوه گوتى:

" سهيره، بهراستى ئەو ههموو متمانهيه به منداليكى وهكو تۆ، مايهى پیکهیننه.

به پقو نهفرهتهوه پرووى له كۆليا وەرگىراو پويى. ئەو قسانه بۆ كورپزگهيهكى وهكو كۆليا كه به بۆنهى ئەو دیدارهوه، مليچچه تازه كهسكهكهى له گانيا به ئەمانهت وەرگرتبوو، زۆر قورس بوون، له تهحهمولى ئەودا نهبوون، بۆيه ههستى به سووكايهتیهكى زۆر قورس كرد.

پهراویژ:

* - .. بۆ نموونه چهند كهسيك به خۆو ههندى بهلگهنامهى گومان ليكراوو تهناهت دهستكارى كراوهوه كه دهشيا هيچ حيسابىكيان لهسهر نهكرى و فهرامۆش بكرين...": ژنهكهى دوستويفسكى دهگيرپتهوهو دهلييت دوستويفسكى به خۆى پارهى دا به كۆمهليك، گوايه خاوهن قهرز، كه به بهلگهنامهى ساختهو تهناهت بهبى بهلگهنامهش، دواى مردنى برايهكهى هاتبوون و داواى قهرزيان دهكرد.

* - میرزاده به نیوی (س): ئەمە تاقە کاراکتەرە که نووسەر ناوہ تەواوەکی نالییت و تەنیا پیتی یەکه می ناوہکی (س) بەکار دینی.

* - زمتوف: ئەو یاسا ریفورمیستیانیە لە ١/٢٠ / ١٨٦٤ دەرجوو، جوړه سیستمیکی حوکمی محەلی لە هەرمەکاندا داھینا. بەگوێرە ی ئەو سیستمە ناغا و مولکدارو جووتیاران نوینەریان هەلدەبژێراو ئەو نوینەرانە (زمتوف) یان پیک دینا، که بودجە ی تایبەتی خوێ هەبوو، بایەخی بە خویندن و خزمەتگوزاری گشتی و کاروباری دیکە ی هەرمەکه دەدا.

* - یوگین پافلوفیچ: ئەم پیاوہ پاشان بە ناوی یوگین پافلوفیچ رادومسکی ناوی دیت.

* - ئەفسەرانی گاردی تزار: ئەمە نازناویکی فەخرییە، بەو ئەفسەرەکانە دەدری که تزار بە ناسین دەیاناسیت.

* - گەرەکی ئیسماعیلوفسکی: گەرەکیکە لە ناوہ پاستی پترسبۆرگدا بە ناوی سەربازگەکانی سەر بە لیوای پاسدارانی ئیسماعیلوفسکییەوہ ناو نراوہ.

* - "دۆنکیشۆت دو لمانچا": دۆستویفسکی ئەم کتیبە ی نووسەری مەزنی ئەسپانی، سیرفانتسی یەجگار بەلاوہ گەرەو گرینگ بوو. لە "پۆژانە یاداشتەکانی نووسەرێکدا" لە ئازاری ١٨٧٦ نووسیویەتی و دەلیت: "لە دنیا دا هیچ کتیبیک لەم کتیبە قوولتر و سەنگینتر نییە. تا ئیستا گەرەوترین چیرۆکە که هەزری بەشەری هەلیھیناییت، توندترین ساتیری تالە که مروڤیک توانیویە گوزارشتی لیبکات. تەنانەت هەندیک پییان وایە لیکچوونیک لە نیوان کەسیتی دۆنکیشۆتی سوار چاکی خەمین و کەسیتی میرزاده میشکیندا هەیه.

فەسلە دوۋەم

ھەنۈكە لە سەرەتاي مانگى حوزەيرانداين، كەش و ھەواي پترسبۇرگ، دوو رۆژە زۆر خۆشە. مالى يەپانچىن لە پافلوفسك*ى، نزيكى پترسبۇرگ قىللايەكى زۆر بە شكۆو جەلاليان ھەبوو، كە ھەموو پىئويستىيەكى مالى تيا بوو. لەسەر بېريارى كوتوپرى خانم يەپانچىن، بە دوو رۆژان مالىان بۇ ئەويندەر گواستەوھ.

داۋاي يەك دوو رۆژ، ميرزادە ليون نيكولايوفىچ مېشكىن بە قىتارى بەيانى لە مۆسكۆو گەيىە جى. ھېچ كەسك نە چوو بووھ پېشوازي، بەلام كە لە فارگۆنەكە دابەزى، واى بە خەيالدا ھات كە دوو چاۋى ئاگرين لە نىۋو ئەو خەلكەدا كە ھاتبۈونە پېشوازي دۆست و كەسوكارى خۇ، زۆر غەريب لىيان دەرۋانى. ويستى بگاتە سەرچاۋەي ئەو نىگايە، بەلام ھېچى بۇ نەدۆزرايەوھ. لە خەيالى خۇيدا واى بۇ چوو كە ئەمە خەيالەو ھېچى دى. ھەلبەتە ئەم ۋەھمە زۆرى ناپرەھەت كرد. ئەمە جگە لەوھى ميرزادە، بە خۇي خەمىن و لىۋ بەبار بوو، پىدەچوو مېشكى بە شتىكەوھ مژول بىت.

سواری گالىيسكەيەك بوو و چوو بۇ ئوتىلىكى نزيكى شەقامى لىتانيايا، كە ئوتىلىكى نمرە دوو بوو، دوو ژوورى نېمچە تاريك و كەم بەرگ و بارى بە كرى گرت. بە پەلە خۇي شت، جەلەكانى گۆرى و بەلەز ۋەكو يەككە ژوانىكى ھەبى و نەيەۋى لە دەستى بچىت، لە ئوتىلەكە ۋەدەر كەوت .

ئەگەر يەككە لەو كەسانەي، كە بەر لە شەش مانگ ميرزادەيان دىتبوو، ھەنۈكە دىتبای يەكسەر ھەستى دەكرد پۋالەتى زۆر گۆپاۋە، لەو ميرزادەيە ناچىت كە يەكەمجار گەيى بووھ پترسبۇرگ. بەلام ئەمە تەنيا پۋالەت بوو، تەنيا جەلەكانى گۆپا بوون. پالتۆكەي و جەلەكانى دەستدرووى باشترين خەياتى مۆسكۆ بوو. تاقە عەيىبى پالتۆكەي ئەوھ بوو، كە لە رادەبەدەر تازە مۇد بوو (ئەمە ھەمىشە عادەتى خەياتانى شارەزا، بەلام كەم زەوق و سەلىقەيە)، بە تايىبەتى بۇ كەسك كە گۆيى بە پۋالەت نەدەدا. خۇ ئەگەر كەسكى قۇشمەو سوعبەتچى دىتبای و كەمىك سەرنجى ميرزادەي دابا، يەكسەر بابەتى پىكەنن و سوعبەتى خۇي دەدۆزىيەوھ. چ قەيدىە، چى زۆرە لە دنيادا بابەتى شوخى و پىكەنن زۆرە!.

ميرزادە، سواری گالىيسكەيەك بوو و داۋاي لە گالىيسكەچىەكە كرد بۇ گەرەكى پىسكى* (الرمال) بەرى. لەۋى لە يەككە لە كوچەكانى رودجستفنسكى دا، ئەو شوئىنەي دۆزىيەوھ كە بۆى دەگەر: مالىكى چكۆلەي دارىن بوو، مالىكى دىگىرو پاك و خاۋىن بوو، زۆرى بە دل بوو. باخچەيەكى پىر گول و گولزارى بەدەرەوھ بوو، پەنجەرەكانى كە دەيانرۋانىيە سەر جادەكە كرابۈونەوھ، لەو پەنجەرەنەوھ دەنگى پياۋىك دەھاتە گۆي، زياتر لە ھاۋار دەچوو، پىدەچوو

كتيبيك بخوينيتهوه يان وتار بدات. ناو به ناو قاقاي پيکهيني کۆمهليک نهو دهنگهي دهبري.
ميرزاده خوي به حهوشه دا کرد. به قالدرمهکانا سه رکهوت، له ده رگاي دا، ده رگاي ليکرايه وه، له
ئاغاي ليبيديفي پرسى.

ژنيکي ئاشچي که ههردوو قولي تا ئانيشکان هه لکردبوو، به دهست ئاماژهي بو هولي
پيشوازي کردو گوتي:
- له وييه !

ئه م هولي، به کاغهزيکي شيني توخ پوو پووش کرا بوو، يه جگار پاک و خاوين بوو، زور پوشتهو
پر کهل و پهل و به تفاق بوو، که بريتي بوو له: ميژيکي خر له ناوهندي هوليکه، قه نهفهيهک،
سه عاتيکي برونزي له نيو سه ندوقوکهيهکي شووشه دا، ئاوينهيهکي بالانماي دريژکولي،
ئاويزهيهکي چکولهيهکي به پلپلهي کريستال، که به زنجيريکي برونزي به مچکه وه هه لواسرا
بوو. ليبيديف، له ناوهندي هوليکهيا، پشت له ده رگا که وهستا بوو، له بهر گهرماي هاوين،
کراسيکي نيو قولي له بهر کرد بوو، به ده م قسه کردنيکي گهرم و گورپه وه به سينگي خويدا
دهکيشا. گويگرهکانی بريتي بوون له: کويژگهيهکي پازده سالاني زيته لهي سه روسيما ورياي
پر هوش و گوش و کتيبيکي به دهسته وه بوو، ئافره تيکي گهنجي نزيکه ي بيست سالان که جلکي
تازيه باري له بهر بوو و منداليکي چکوله ي به هه ميژه وه بوو، کيژيکي سيازده سالان که نه ويش
جلکي تازيه باري له بهر بوو و، پر به زار پيده کهني، و که سيکي ديکه ي سه ير که له سه ر قه نهفه که
راکشا بوو: ئه مه گه نجيکي نزيکه ي بيست سالان، گه نم رهنگيکي زور قوز بوو، قژي پرو دريژ،
چاوي درشت و رهش، ته نکه ريشيکي هه بوو. هه ر نهو بوو که ليکدا ليکدا قسه که ي به ليبيديف
دهبري و به پرسيا ري عه نتيکه عه نتيکه، گويگرهکانی دينا يه پيکه نين. چيشتکه ره که گوتي:

- لوكيان تيموفيچ ! لوكيان تيموفيچ ! ده گهل تو مه ! ته مه شاي ئيره بکه !... ئاه... ده که يفي
خوته !...

چيشتکه ره که، له تورپييدا سوور هه لگه را، به ده م قول بادانه وه پويي.

ئه نجام ليبيديف ئاوپي دايه وه، که چاوي به ميرزاده کهوت، بو چه ند ساتيک هاي م و هيران
وهکو بزمار له جيي خوي چه قی. نه وسا، به ده م بزيه که پيا ئاميژه وه به له ز به ره و پيري چوو،
به لام ديسان له ئاستانه ي ده رگا که دا، سه رسام و چه په ساو وهستا، له بن ليوانه وه گوتي:

- جه نا... جه نابي ميرزاده ي پايه بهرز !*.

له ناکاودا، وهکو نه وه ي هيشتا نه يتوانيبي خوي کو ترو ل بکات، گه پايه وه به بيهيچ هويه ک
به ره و ئافره ته ره شيپوشه مندا ل له باوه شه که هي رشي برد، ئه م هي رشه نه وه نده کوت و پرو
چاوه پروان نه کرا بوو، که ئافره ته که پاشه و پاش کشايه وه. به لام ليبيديف زوو وازی له و هيناو،
به ره و کچوله سيازده ساله که هي رشي برد که هيشتا هه ر پيده که ني. کچوله که که خوي له بهر
هات و هاواري ليبيديف نه گرت، يه که سه رو به باز ليک خوي گه يانده مووبه قه که. ليبيديف پييه که به
عاريديا کوتا تا بيترسي ني، به لام که نيگاي له نيگاي چه په ساوي ميرزاده هه له نگوت، به
ده مه لاکي گوتي:

- بۇ ئەۋەدى تەمىيان بىكەم! ھ . ھ . ھا!

مىزادە، گوتى:

- تۆ ھەلەيت، پىۋىست بەمە ناكات...

بەلام لىبىدىف، دەرۋەتى ئەدا قىسەكەى تەۋاۋىكات، قىسەكەى پىپىرى و گوتى:

- يەك دەقىقە، بە چاۋ تروكانىك دەگەرپىمەۋە...

لىبىدىف، بە ھەشتاۋ لە ھۆلەكە ۋەدەرکەۋت.

مىزادە، بەسەرسامى كەۋتە تەمەشاي كچەكەۋ كوپىزگەكەۋ ئەۋ يارۋىيە لەسەر قەنەفەكە
پاكشا بوو. ھەمويان پىدەكەنەن، ئەۋىش گوتى بە گوتى وان كەۋتە پىكەنەن.

كوپىزگەكە گوتى:

- چوۋ پالتوكەى لە بەرىكات.

مىزادە گوتى:

- ئەمە چ ھالىكە، زۆرم پىناخۆشە! من وام تەسەۋر دەكرد كە... بەلام تۆ پىم بلى: ئايا ئەۋ...

دەنگىك لە لاي قەنەفەكەۋە ھەلىدايە:

- مەستە؟ دەرۋەى پىرسىت ئايا مەستە؟ نەخىر، سەرخۆش نىيە! ھەموۋى ھەموۋى سى،
چوار، تۆ بلى پىنچ پىكى ھەلداۋە،... يانى ئاگاي لە خۆيەتى!.

مىزادە، ۋىستى ۋەلامى ئەۋ دەنگە بداتەۋە كە لە لاي قەنەفەكەۋە ھات. بەلام ئافرەتە

گەنجەكە، كە سىماى جوانى، ئەۋپەرى پاستگۆۋى و پاشكاۋى لىدەبارى ھەلىدايەۋ گوتى:

- قەت بەيانىان زۆر ناخواتەۋە. ئەگەر دەرۋەى باسى كارىكى دەگەل بىكەى، يان كارىكت پىي
ھەيە، ھەر ئىستا باسى بىكە، ئىستا لە بارتىرەن كاتە. چۈنكە كە شەۋان بۆ مال دەگەرپىتەۋە

مەستى مەستە. شەۋان ھەر خەرىكى گرىۋە زارىيە، بەدەم گرىانەۋە، بە دەنگى بەرن، كىيى
پىرۇزمان بۆ دەخوئىتەۋە، چۈنكە دايىكمان پىنچ ھەفتەكە لەمە پىش كۆچى دوايى كرد.

ئەۋ كوپرە گەنجەى لەسەر قەنەفەكە پالکەۋتبوو گوتى:

- ھەلات، چۈنكە ۋەلامى تۆى پى نەبوو. من گرىۋ دەكەم دەيەۋى فرىوت بدات، ھەنوۋە بىر لەۋە
دەكاتەۋە، چۆن باشتىرەن فىل بدۆزىتەۋە و لە خىشتەت بەرىت.

لىبىدىف، پالتوكەى لەبەر كرد بوو و بەدەم چاۋ تروكانەۋە گەپرايەۋە گوتى:

- پىنچ ھەفتە لەمە پىش، تەنبا پىنچ ھەفتە...

ھەنگى، دەستەسەرەكەى لە بەركى دەرھىناۋ بەدەم سىپىنى فرمىسكەكانىيەۋە گوتى:

- ئەم ھەتىۋانە! ئەم ھەموۋ ھەتىۋە دامۋانە!

كىژەكە گوتى:

- ئەمە چىيە بابۇ؟ بۆچى ئەم پالتۆ شەرە كۈن كۈنەت لەبەر كىردۈۋە؟ پالتۆيەكى نفت و نوئىت
ھەيە، لە پىشت دەرگاگەۋە ھەلۋاسراۋە. مەگەر نەتبىنى؟

لىبىدىف بۆ ئەۋەى بىترسىنىت تا توانى پىيەكى كوتا بە عارديدا و گوتى:

- چەلتە چەلت كچە تىۋە! ئەمە تۆى؟

کیرژکه، به دهم پیکه نینه وه گوتی:

- ده ته وی بمترسینی؟ فایدی نییه، من تانیا* نیمو کۆلنادهم. گوی بگره. لیو بوتشکای چکۆله خهبر ده که یته وه دیسان نارحه ده بیته. ئاخر ئهم نه ره نه رهت له چیه؟ لیبدیف، له ناکاودا، به ترسیکی سهیره وه گوتی:

- دهمت داخه و زارت لیک بنی!

ئه و جا به له ز به ره و منداله که، که به باوهشی ئافره ته که وه نووستبوو، چوو، دوو سی جار به پهروشه وه، ئاماژهی خاچی به سهریا کیشاو گوتی:

- خودایا ئاگات لیبی! خودایا بیپاریزه! خودایا راوه ستاوی بکه!

ئه و جا پرو له میرزاده، له سهری پوی:

- ئهم منداله لیو بوغه، کچی منه. له ژنه شه رعیه که مه، له هیلینای ژنمه، که به سهر ئهم منداله وه چوو. ئا ئه وهش، ئه و کچۆله یهش که له له قله ق ده چیته و، جلکی تازی بهاری له به ره، قیرای کچه... به لام ئهمه، ئهم یارویه...

کو ره گه نه که گوتی:

- ئه وه بۆ لال بوویت؟ قسه کهت ته و او بکه! له من مه ترسه!

لیبدیف، به جو ره هه لچوونی که وه گوتی:

- جه ناب، پایه به رز، تو له پوژناماندا، هه وائی قه تل و عامه که ی خانه واده ی ژیمارینت به رچاو که وتوو؟

میرزاده، به جو ره سه رسامیه که وه وه لامی دایه وه:

- به لی.

- ئی ئهمه، بکوژه که ی خانه واده ی ژیمارینه*! هه مان ئه و که سه یه، که تاوانی ناوبراوی کرد وه!

میرزاده گوتی:

- مه به ستت چیه؟

لیبدیف، به رسقی دایه وه:

- جا با پیته بلیم چو: من به هیماو کینایه قسان ده کم. ئهمه بکوژی ئاینده ی خانه واده یه کی "ژیمارین" ی دیکه یه، ئه گه ر خانه واده یه کی وایته ئاراهه. خه ریکه خوی بۆ ئه و تاوانه ناماده ده کات...

هه موو ده ستیان به پیکه نین کرد، میرزاده، وای وینا ده کرد که لیبدیف، به ئانقه ست، به تانی ئهم لیبو کبازی ده ده چیته، تا خوی له وه لامی ئه و پرسیارانه بدزیته وه، که ته سه وری ده کرد میرزاده لیبیکات و ئه ویش نازانی چ وه لامیکی بداته وه. بۆیه ده یه وی به و جو ره خوی بدزیته وه.

لیبدیف، وه کو که سیك کو ترو لی خوی له ده ست دایته، هاواری کرد: ئهم گه نه یه یه، پیلانگی ره! په وایه ئهم ئه ژدیها یه، ئهم داوین پیسه، ئهم میبازه، ئهم ئه هریمه نه نه فره تیه، به خوشکه زای خو، به کو ری (ئاینسیا) ی خوشکم، به تاقانه که ی ئاینسیای بزانه؟

- دهمت لیکنی، سهرخوښی بهدمهست ! میرزاده باوهردهکە ی داویه لهسەری که بییت به پاریزهرو کاری پاریزهری بکات، دهیهوئ فییری گهنگهشهو موناقهشه بییت، مهشقی دهماوهری و زمان پاراوی دهکات. تهنا ته که قسه دهگهل مندالهکانی خوښیدا دهکات، به زمانی خوتبهو وتاریژی دهیانندی ! پینچ پوژ لهمه بهر له نووسینگه ی قازی سولج* دا ناماده بوو و کهوته بهرهقانی و داکوکی. بللی داکوکی لهکی ؟ پیرهژنیکی بهسته زمان، تکای لیکردبوو، ببی به پاریزهری و بهرگری لیبکات، پیاویکی سووتخوری بیشرهرف، پینچ سه د پوڤلی ئەم پیرهژنه ی خواردبوو، یانی هه موو دارو نه داری پیرهژنی خوارد بوو. پیتوایه بهرگری له پیرهژنه که کردبوو؟ نا... نهخیر.. بهرگری له ستووتخوره که کردبوو، که کابرایه کی جوله که بوو به نیوی زایلدر، ئەم سووتخوره بهلینی په نجا پوڤلی دابویه...

لیبیدیف، وهک بللی لیبیدیفه هاوارکه ره که ی توژی له وه پیش نه بییت، به هیمنی، قسه که ی خوشکه که زاکه ی راست کردهوه:

- په نجا پوڤل ئەگەر دۆزه کهم برده وه و ئەگەر دۆراندم ته نیا پینچ پوڤل !
- هه لبه ته دۆراندی ! رهوشی دادگا کان گوڤاوه، وهکو جاران نه ماوه. گالته یان پیکردبوو، پیا یان رابواردبوو. به لام ویرای نه وهش زور به خو ی نازی بوو. جا گو ی بگره بزانه له مرافهعه که دا چی گوتبوو: " بهریزان قازیانی دادپهروهرا! ته سه ورکه کن، ئەم پیره میڤرده که منی به وهکیل گرتووه، دهیهوئ ئابروو مه ندانه بژی، که چی داماره به ره و نه وه ده چی دوا پارووی نانی له دهست بدات. ئەو حکمهت و قسه نهسته قه وهیر خو بیننه وه که یاسادانه رگوتوویه تی: " واحکموا بین الناس بالرحمه "*" باوه ر ده که ی هه موو به یانییه که ئەم مرافهعه یه مان، وهکو خو ی، چون لهو ی نه نجامی داوه، به گویدا ده داته وه ؟ نه مړوکه، تا پیش هاتنی تو، پینچ جاری به گویماندا داوه ته وه. بهو راده یه خو شی بهو مرافهعه یه ی خویدا چووه. جا ئیستا خو ی بو مرافهعه یه کی دیکه ی لهو بابه ته ناماده دهکات. لیم به درو نه بی تو میرزاده میشکینی ؟ کولیا زور باسی تو ی بو کردووم، دهلی له ژیا نی که سی له تو ئاقلتر و زیره کتری نه دیتووه.

خالی، دهم و دهست قسه که ی بو سه لماند:

- بهلی، به راستی وایه، له دنیا دا کهس لهو ئاقلتر نییه !
- ئەمه درو دهکات. کولیا به راستی، به دل خو شی دهو یی، به لام ئەم بویه هه لت دهکی شی و مه راییت دهکات، چونکه ته ماحی پی ت هیه. من بهش به حال ی خو م به نیازی پرو پامای نی، باوه ر بکه شتی وام له خه یالدا نییه. پی ده چی تو هه ست و توانای داوه ریت هه بی، بویه هه ز ده کهم تو ناو بژی مان بکه یت، داوه ریمان له نیواندا بکه یت.

ههنگی هه ستاو به ره و لای خالی چوو و پرس ی:

- ها... چ دهلی میرزاده داوه ری نیوانمان بکات ؟ و له سەری پوی: میرزاده زور خوشحالم که ریت کهوته ئیره !

لیبیدیف، به شیوه یه کی بنچر گوتی: " قاییم ". به لام به بیزاری روانییه نه وانه ی که دیسان له دهوری خر بوو بوونه وه.

میرزاده، به پروگرژی گوتی:

- مهسه له که تان چیه؟

میرزاده، سهری دهی شاو دم به دم زیاتر بوی درده کهوت که لیبدیف، هه لیده خه له تیئی و دهیه وی خوی لیبدزیتته وه کات به سهر به ریت.

خوشکه زاکه ی گوتی:

- با من پیئت بلیم مهسه له که چیه و چونه. من خوشکه زایم. هه رچه نده پیاویکی درۆزنه، به لام له م خاله دا راست ده کات و من خوشکه زایم. من خویندم ته واو نه کردوه، به لام به نیازم ته واوی بکه، ته واویشی ده کهم، چونکه خوم ده ناسم و متمانه م به خوم هه یه. حالی حازر دره هق به رۆژ به ته مای کاریکم له هیلی ئاسن، مانگی به بیست و پینچ پۆیل، ئیدی ژیان دهیه وی. هه لبه ته من دان به وه دا ده نه م که دوو سی جارن یارمه تی داوم. بیست پۆبلم پیبوو، له قوماردا دۆپاندم. به لی میرزاده، حالی عه رزم هه ی؟ به لی ئه وه نده دهنی و کم و بو ده له بووم، به قومار پارده کهم دۆپاند!

لیبدیف، هاواری کردو گوتی:

- به ناکهس به چه یه کت دۆپاندوه که نه ده بوایه هه ر یاری ده گهل بکه ی، نه ده بوایه قروشیکت دابایه.

کوچه گه نه که له سهر قسه که ی خوی پوی و گوتی:

- راسته ناکهس به چه یه، نه ده بوایه یاری ده گهل بکه م، به لام نه مده توانی پارده که ی نه ده می. راسته به ره لایه کی خۆپرییه، به لام نه که له بهر ئه وه ی له توی داوه، به لکو له بهر زۆر هوی دیکه. میرزاده، ئه م کابرایه، ئه فسه ری که له سوپا دره کراوه، مولازمیکی خانه نشینه، یه کی که بووه له شه قاوه کانی روگوژین و راهینه ری بوکسینه. له وه تای روگوژین دره ی کردوون، هه موو به ره لای بوون، له هه موو شت خراتر ئه وه یه که ده مزانی هه تیوچه یه، بی شه ره فه، که سیکی کم و ده نییه، به ره لایه کی نامه رده، توچه هاتی که به که لکی هیچ نایه ت، که چی سه رباری ئه وه ش هه ر قومارم ده گهل کرد "یاری بالکی" مان کرد، له دلی خۆدا گوتم: ئه گه ر دۆپام، ده چم بۆ لای خالۆ لویان و تکای لی ده که م یارمه تیم بدات، هه رچه نده ئه مه کاریکی دزیوه، ئه وپه ری کمی یه، ئه وپه ری سووکییه، به لام ده ست به پروومه وه نانی.

لیبدیف دووباره ی کرده وه:

- به لی ئه وپه ری سووکیه، ئه وپه ری بی شه ره فییه!

خوشکه زه، به رسقی دایه وه:

- په له مه که، مه یکه به قاله قال! زۆری پیخۆشه! میرزاده من هاتم بۆ لای خالم، ئیعتراقم به کاره دزیوه که ی خوم کرد، نه درۆم له گه لی کردو نه هیچ پا کانه یه کم بۆ هه له که ی خوم کرد. به پیچه وانه وه، له پاده به در خوم سه رزه نشت کرد، هه زار نه فره تم له خۆ کردو به توندترین شیوه خوم سه رکۆنه کرد. له هه موو ئه وانه ی لی ره ن بپرسه، بزانه وایه یان نا؟ من که به ته مای ئه و کاره م که بۆم باسکردی، خۆ ده بی ده ستی جلی ئه و تووم له به ربی که پرووی مه جلیسی هه بیئت،

چونكه جلهكانم زۆر شېرو شهپړيږون، ناتوانم بهم جله شپانهوه بۇ ئهويښدەر بړوم. تۆ ته مه شايهكي
ئهم چه كمانه ي پيښم بكه ! بهم سهر و سيماو و هز و حاله وه ناتوانم بچمه سهر ئيشه تازه كهم و
ئه گهر نه شچم، بېگومان يه كيكي ديكهم له شوين دانه نه. ههنگي بېكارو كاسبى ده مينمه وه و
خوا ده زانى كه ي كاريكي ديكه ده دوزمه وه ! من ته نيا پازده پوښم ليى ده وي و سويندى بۇ
ده خوم كه قهت جاريكي دى داواي پاره ي لينه كهم و وهد بى له زهر في سى مانگدا، دوا قروشى
بده مه وه، شهرتم، شهرتى پياو بى. من ده توانم به نانى پروت و كفاس * بژيم، ده توانم به مانگان
به نان و كفاس بژيم، ههر چه نده ئه مه كاريكي قورسه، به لام خوم دهناسم و له عويه ي ئه و كاره
ديم. له ماوه ي سى مانگاندا هه فتاو پيښ پوښ وهرده گرم. هه موو قهرزيكي كوڼى، بهم قهرزه
تازيه شه وه كه داواي ده كهم، ده كاته سى و پيښ پوښ. يانى ئه وهدنهم پول ديتته ده ست كه به
نيوه ي، قهرزه كه ي خوم پاك بكه مه وه. چه نديش سوودى ده خاته سهر با بيخات، چش! چما
نامناسيت ؟ ميرزاده ليى بپرسه: ئايا ئه و پاره يه ي كه داوميه تى بوم گيپراوه ته وه يان نا ؟ رهنكه
له بهر ئه وه ليى تورهبى كه ئه و پاره يه ي به و مولازمه دوړاندوه. من له و هويه زياتر هيچ هويه كي
دى شك نابهم. ئه مه هيچ په يوه ندييه كي به وه وه نيه، به لام ئيدى عاده تى وايه، كارى خيرو
چا كه ي له ده ست نايه ت !

ليبيديف هاواري كرد:

- ناروات، يه خهم بهر نادات، ئه وه تا به خوت ده بينى ليړه پالى ليډاوه ته وه، نايه وي له جيى خوى
ببزوى !
- پيم گوتيت: ناروم تا ئه و پوله م نه ده يتى. ميرزاده به چى پيډه كه نى؟ له وه ده چى به خه تابارم
بزانى ؟

ميرزاده، به جوړه په ستيه كه وه گوتى:

- من پيناكهم، به لام به بوچوونى من كه ميك خه تاباريت .
- به ئاشكرا بللى خه تابارم، له پروودامانى ناوى، ئيدى وشه ي (كه ميك) ي بۇ چيه ؟
- ئه گهر وات پيپاشه، ده ليى زور خه تابارى، زوريش هه له يت.
- ئه گهر وام پيپاشه! سه يره ! تۆ پيت وايه من نازانم ئهم ره فتارم بى ئه قلانه يه ؟ من ده زانم مال،
مالى خويه تى، بوى هيه به كه يفى دلى خوى ته سه پروي پيوه بكات، بهم پييه من گه پرى پى
ده كهم، ده مه وي داى بدوشم. به لام ميرزاده، تۆ نازانى ژيان يانى چى ؟ ئهم جوړه خه لكانه ئه گهر
ده رسيان نه ده ي، نابى چاوه پروانى هيچيان ليبريت. بويه ده بى ده رسيان بده ي، ته مى
خواردوويان بكه يت. من ويژدانم پاكه، ئاسووده يه : باوه رم پييكه، له ناخى دله وه ده ليىم كه هيچ
زيانيكى ليئادهم، هيچ ئاسيويكى پيناگه يه نم، قهرزه كه ي به سووته كه يه وه ده ده مه وه. له وه ي پتر
چى گهر كه ؟ باشه ئه گهر يارمه تى هيچ كه سيك نه دات، به كه لكى چى ديت ؟ ده زانى خوى چى
ده كات ؟ له خوى بپرسه، ره فتارى ده گهل خه لكيدا چونه، به چ شيوازيك خه لكى ده خه له تيئى. به
چ فيل و ده هويه ك پاره ي ئهم خانووه ي پهيدا كردوه ؟ من دلنيام كه توشى خه له تاندوه،

ئامادەم گەرەك بىكەم كە خەلەتاندوتى، گەرەك لەسەر ئەم سەرەم بىكەم. ئىستاش لە بىرى ئەوداىە
چۆن دووبارە فریوت بدات، ئىدى بۇ پىدەكەنى ؟ باوەر بە قسەكەى من ناكەیت ؟
مىزادە گوتى :

- باوەر ناكەم ئەمە پەيوەندىيەكى ئەوتوى بە مەسەلەكەى تۆۋە ھەيىت .
كۆپەى گەنج ، بىئەۋەى گوى لە قسەكەى مىزادە بگرى ھەلداىە وگوتى :
- من سى دانە رۆژە لىرە پالەكەوتووم، لەم ماۋەىدە زۆر شتم بىنى، من دەزانم چ باسە.
بە دەم ئەو قسانەۋە، لەسەرى رۆيى :

- دەزانى لەم كچۆلەى خوى، لەم فرىشتەى، لەم خالۆزا ھەتيۋەى من، كە كىژى خۆيەتى
بەگومانە ؟ ھەموو شەۋىك ژورەكەى دەگەرپىت، نەبا ئەقیندارى ھەبى و لە ژورەكەى خۆيدا
شاردبىيەۋە. تەنەت بە دزىيەۋە و گورگ ئاسا سەر دەكىشپىت و تەمەشای بن ئەم قەنەفەىە
دەكات كە منى لەسەر پالەكەوتووم، ئى بەلكو شتىك بىيىنى. دلپىسى و گومان، ھۆش و گۆشيان
لەلا نەھىشتوۋە. لە ھەر سوچ و قورنەيەك دزىك دەبىنى. شەۋان ھەر سا ناساتى لە خەو
رادەپەرى، ھەلدەستى، دەپرات سەيرى دەرگاۋ پەنجەرەكان دەكات تا بزانى بە مكوومى داخراون
يان نا، تەنەت ناو موغەيرىيەكەش دەگەرپى. ھەموو شەۋىك شەش ھەوت جار ئەم كارە دووبارە
دەكاتەۋە. لە دادگاۋا، داکۆكى لە بەرەللاۋ كەلەكبازان دەكات. لىرەش، لە مائەۋە، شەۋى سى
كەرەت بۇ نويزو دوعاۋ نزاىان ھەلدەستى. ئا لىرەدا، لەم ھۆلەدا بە چۆكا دىت و ھەر جارەى نىو
دانە سەعات سەر دەباتە سوچدە. پىتۋايە ئەم نويزو نزا مەستانەىەى بۇ خوداىە ؟ نا، ھەر
ھەموۋى نزاىە بۇ رۈحى كۆنتىسس دوبارى*. بەم گويىانەى خۇم گويىم لىي بوۋە. كۆلياش گويى
لى بوۋە. بە كورتىيەكەى : شىت بوۋە بە تەۋاۋەتى ئاۋەزى لە دەست داۋە.

لىبىدەف كە لە ھەژمەتاندە سوور بوۋە ھە، خۇ بە خۇ ھاۋارى كرد:

- مىزادە گويىت لىيە، دەبىنى چۆن گالتەم پىدەكات، چۆن كردوومى بە گەپچارى خوى. رەنگە
من باباىەكى مەيخۆرىم، دزىم، مېبازو داۋىن پىس بىم، لە ھەموو رۈويەكەۋە كەسىكى بەدخاۋ
خراپ بىم. بەلام بەلاى كەمەۋە دەبى ئەۋە بزانى كاتى كە ئەۋ - ئەم پىاۋەى كە ھەنوكە گالتەم
پىدەكات- لەدايك بوۋ، من شۆردىم، من پاكىم دەكرەۋە، قوماىم دەكرىد، شەۋەھى شەۋ، دەگەل
دايكىا، ئاينسىيەى خوشكىم دا، لە مائە پىر نەگبەتى و ھەژارىيەكەى ئەۋدا، كە تازە مېردەكەى
مىردبوۋ، شەۋنخونىم بە دىارىيەۋە كردوۋە. لە كاتىكا من لەۋان ھەژارترو دەسكورتتر بووم.
ھەردوۋكىان نەخۆش بوون و من خزمەتم دەكرىد، دەچووم لەپاسەۋان و دەرگاۋانان، چىلكەۋ دارم
دەدى تا مائەكەيان گەرم بىكەم. لای لایەم بۇ دەكرىد، ھەر كاتى برسى بوايە، قامىم لە زارى دەنا
تا ژىر بىيىتەۋە، لە كاتىكا خۇم لە برسا قۆرەى زگم دەھات. من بەۋ جۆرە ئەۋم بەخىۋ دەكرىد
سەرپەرشتىم دەكرىد، ئەۋىش ئەۋەتا پىم پىدەكەنى و گالتەم پىدەكات. باشە تۈچ زەرەرىك
دەكەى ئەگەر من نويزو نزاۋ دوعاى خىر بۇ رۈحى كۆنتىسس دوبارى بىكەم ؟ مىزادە من سى
رۆژ بەر لە ئىستا، ژىنامەى ئەۋ خانمەم، بۇ يەكەمجار لە ژيانما، لە ئىنساىكلوپىدىيەكەدا

خوینده تەو. ئاخىر ئەم بەرەللايە چوزانى كۆنتىسس كى بوو ؟ ھەنگى روى كرده خوشكەزاكەي:

- ئەھاي، يارو، بلى بزانم - دىزاني يان نا ؟

كوپرە گەنجەكە، لە بن لىوانەووە بە زمانىكى تەوسامىزەووە گوتى:

- كەسى نەزاني دەلى ھەر تۆ ھەموو شتىك دىزاني !

لىبديف بەرسقى دايەووە گوتى:

- كۆنتىسسىك بوو، لە ناو جەرگەي چلپاوى شەرمەزارىيەووە ھەستايەووە بوو بە نىمچە دۆتمىرىك (شابانو)، تەنەت ئىمپىراتورىسىكى مەزن لە نامەيەكا، بە دەست خەتى خۆي بە (دۆتمامى من*) ناوي بردووە. لە كاتى تاجگوزارى پاشادا (دىزاني تاجگوزارى پاشا دەكاتە چى؟) كاردىنالىك كە نوینەرى پاپا بوو، داواي كرد رىي بدات، گۆرەوييە ئاورىشمەكانى بۆ لە پىيان بكات: سەربارى بەرزى پايەكەي و پىروزي پۆستەكەي، ئەو كارەي بە مايەي شانازى دىزاني! ئەمەت زانىووە ؟ بە چاوتا واديارە نەترانىووە ! دىزاني ئەم كۆنتىسسە چۆن مرد ؟ ئەگەر دىزاني بىلى !

- وازم لىيىنە! مىشكى سەرت بردم !

- دەي گوي بگرە بزانە چۆن مرد. پاش ئەو ھەموو شانازىيە، داواي ئەو دەي بوو بە نىمچە شابانوئەك. سامسۆنى مىرغەزەب، لە پىلى نەوي، ھەرچەندە بىتاوان بوو، بەرەو گىوتىن (مقصلە) بكىشى كرد، تا بىكات بە گەپچارو مايەي پىكەنىنى ژناني پەتەرى پارىسى. بە ئەندازەيەك ترسا بوو، كە نەيدەزاني دەيانەوي چ بەلەيكەي بەسەرا بىزن و سەرى بە چ گۆمىكدا بکەن. ھەركە ھەستى كرد ياروي مىرغەزەب مىلى گرتووەو دەيەوي بىخاتە بەر كىردى كىوتىنەكە و بەسەرى ئەژنۆ بۆ بەر گىوتىنەكەي دەلەك دەدات، لە كاتىكا ئەو خەلكەي دەوروبەرى ھەموو پىي پىدەكەن، كۆنتىسسە ھاواري كرد: "جەنابى جەلاد لەرزەيەك سەبركە، يەك لەرزەي دى !*" بەلى لەو دەيە يەزدان لەبەر ئەو يەك لەرزەيە لە ھەر ھەموو گوناھەكانى بىورى، پەنگە ئەو ساتە شەفاعەتى بۆ بكات و ھەموو گوناھەكانى بشواتەو. چونكە ھىچ كەسىك ناتواني، ئەشكەنجەو عەزايىكى دەروونی لەو مەزنى بۆ روحي بەشەر وينا بكات ! ھىچ ئەشكەنجەيەكى دەروونی ناگات بەو ئەشكەنجەيەيا! دىزاني وشەي "ئەشكەنجە، عەزاب*" ماناي چيە ؟ بەلى ئەشكەنجە ماناي خۆي بە خۆيەوئە. كە ئەو پەرەگرافەم خویندەووە كە باسى پارانەوئەي كۆنتىس دەكات و داوادمەكات مۆلەتى يەك ساتى دىكەي بدات، دلم بە جوړى گوشرا وەكو ئەوئەي يەكك بە مەقاش بىگرىت. ئاخىر تۆ چ زەرەرىك دەكەيت، ھەي خوړى، ئەگەر من بەر لەوئەي بخەوم، لە نويزو نزاىەكانما دوعايەكى خىر بۆ ئەو گوناھكارە گەورەيە بكەم ؟ من كە ئەو كارە دەكەم، لەبەر ئەوئەيە پەنگە تا ھەنوگە ھىچ كەسىك بىرى لەو نەكردىتەووە كە نويزى، نزاىەك، دوعايەكى خىر بۆ روحي ئەو بكات، يان تەنەت، خاچىكى بۆ بكىشىت. ھەلبەتە پەنگە لەو دنيا روحي شاد بى، ئەگەر ھەست بكات لەم دنيايەدا گوناھبارىكى وەكو خۆي، جارىك لە جاران دوعايەكى خىرى بۆ كرىت ! درودىكى بۆ روحي نارەبى ! ئەم تەوسخەنەت لە چيە ! باوہرت

بەمە نىيە ھەي خوانەناس ؟ تۆ ئەم شتانه چوزانى ؟ تۆ بە ناخىرت گويىت بۆ قسەكانى من
ھەلخستووھو بە نيوەچلى و شيواوى گىپراوتەوھ : من دروودم تەنيا بۆ روحى كۆنتىيس دووبارى نە
ناردووھ ، من گوتوومە : "خودايا لە گوناھى گوناھكارى گەورە كۆنتىيس دووبارى و ھەموو
ھاوگوناھەكانى وى خوش بە !" . ئەم قسەيە زۆر جياوازە لەوھى تۆ گىپراوتەوھ ، چونكە لەو دنيا ،
ژنانىكى زۆر ھەن كە گوناھى گەورەيان كردووھ و بەختيان پەش بووھو تالاولى ژيانيان
چەشتووھو بە دەم گيانەللاو چاوھروانىيەوھ عەزابيان چەشتووھ . بەلام من ھەميشە دوعا بۆ تۆو
خەلكانى وەكو تۆ گۆساخ و بى چاو وپرووش دەكەم ، كە گوى بۆ وپردو دروودى من دەگرىت !
خوشكەزاكەي لىبديف ، قسەكەي بە خالى بپرى و گوتى :

- باشە باش... بەسە ، بىپرەوھ ! بە كەيفى خۆت دروود بنپىرە ، وپرد بخوينە ، بۆ كىت دەوى
نويژو نزا بكە ، خوا ببتاتەوھ ! مردووت مري ئەم ھات و ھاوارەت لە چپە ؟
ھەنگى ئاوپرىكى لە ميرزادە دايەوھو ، بە تەوسخەنيكى سى بەنديانەوھ ، گوتى :
- ميرزادە ، خوينەوارو زاناي ئيمە ئەم خالەي منە ! نەتدەزاني ؟ ئىستا ھەموو وەختى خوى بۆ
خويندەنەوھى ئەمجۆرە كتيب و بىرەوھريانە تەرخان كردووھ . پۆشنپىرە ئەمما پۆشنپىر !
ميرزادە ، كە بەرە بەرە لە گەنجەكە پەست دەبوو ، گوتى :
- بە ھەرحال ، خالت پياويكە لە سۆز خالى نىيە !
گەنجەكە بەرسقى دايەوھو گوتى :

- ئەگەر لەسەر ئەم مەدح و ستايشەي بپويىت ، لە خوى بايى دەبى ، لە خوشيا ئەقل لە كەللەي
ناميني . تۆ تەمەشا بزائە چۆن لە ئىستاتە دەستى خستووھتە سەر دلى و لە كەيفان دەمى
نايەتەوھ يەك ! دروستە لە سۆزو سۆزدارى خالى نىيە ! بەلام پياويكى كەم ، فريبۆك و خاپينۆكە ،
لە ھەموو ئەمەش خراتر ئەوھيە كە كابرايەكى مەي ئالوودەيە كە ئەمە بەلای بەلایانە ! ئىدى
وەكو ھەموو ئەوانەي ماوھيەكى زۆر لەسەر مەي نۆشى بەردەوام دەبن و ئالوودەي دەبن ، ئەقلى
تيكچووھ . بۆيە دەبينى ھەر ھات و ھاواريتى و ، دەرب و داغان بووھ . من دەگەلتام كە مندالەكانى
خوش دەوى ، دەگەل خالۆزنى رەحمەتيمدا زۆرياش بوو ، ريزو حورمەتى دەگرت... تەنانەت
منيشى خوش دەوى ، زۆر شوكر بۆ خوا كە لە وەسييتنامەكەيدا ناوى منيشى بردووھو
فەرامۆشى نەكردووھ .

لىبديف ، بە تورەيى ھاوارى كرد :

- تاقە قرۆشيكت نادەمى ! يەك پولات بۆ دانانەم !
ميرزادە ، پرووى لە كۆرە گەنجەكە وەرگىراو ، پرو لە لىبديف بە دەنگيىكى بنچپر گوتى :
- گوى بگرە لىبديف ، من بە تەجروبه بۆم دەرکەوتووھ كە ھەركاتى بتهوى دەتوانى كابرايەكى
جددى بيت... من ھەنوگە پەلەمە . بۆيە ، بمبورە ، ناوى شۆرەتى خۆت و بابت چى بوو ؟ لە بىرم
چووھ .

- تى... تى... تىموفى

- ئيتىر ؟

- لوکيانوفیچ.

هه موو، له قاقای پیکه نینیان دایه وه. خوشکه زاکه ی لیبیدیف گوتی:

- درؤ دهکات! تهنانهت له ناوه که ی خویشیا درؤ دهکات. میرزاده، ناوی تیموفی لوکيانوفیچ نییه، به لکو ناوی لوکيان تیموفیچ! بؤچی ئه و درؤیه ت کرد؟ بؤ میرزاده چ فهرقیک دهکات لوکيان بی یان تیموفی؟ باوه ربکه خووی به درؤوه گرتووه... درؤ له پیناوی درؤدا دهکات... چونکه خووی چیوه گرتووه!

میرزاده، که سه بری سوا، گوتی:

- راست دهکات؟

- راسته، نیوم لوکيان تیموفیچ.

لیبیدیف، تهریق و سهر شوپ چاوی برییه عاردی و دیسان دهستی نایه سهر دلی.

- باشه تۆ ئه و خوايه بؤچی ئه و درؤیه ت کرد؟

لیبیدیف، زیاتر سهری شوپ کردو له بن لیوانه وه گوتی:

- له ته وازوع و خوشکینیه!

- هیچ ته وازوع و خوشکینیه که له م درؤیه دا نابینم!... ئاه... کاشکی دهمزانی کولیا له کوپیه.

میرزاده، به دم ئه و قسه یه وه، که رایه وه و پیده چوو لیپراییت پروات.

که نه که گوتی:

- من پیّت ده لیم کولیا له کوپیه.

لیبیدیف، به له ز قسه که ی پیپری و گوتی:

- نا، نا!

که نه که له سهر قسه که ی پوی و گوتی:

- کولیا، شهوی لیړه بوو. ئه مپو، به یانی چوو بؤ لای بابی، بؤ لای ئه و جه نه رالهی که تۆ له زندانی قهرداران رزگارت کرد، مه گهر هر خوا بزانی، تۆ بؤچی قهرز که ت بؤ دایه وه. دوینی جه نه رال، قهولی دابوو بیت بؤ ئیړه، به لام نه هات. پیده چی چووبی بؤ "ئوتیلی قیسی" که زور لیړه و نزیکه، هر چه ند هه نگاویک لیړه وه دووره. رهنگه کولیا له ویندهر بی، ئه گهر له ویندهر نه بیت ئه و چوو بؤ باقلو قسک، بؤ سهر دانی مالی یه پانچین. له دوینیوه به ته مای ئه وی بوو، هه ندی پاره شی پی بوو. ئیدی یا له ئوتیله که یان له باقلو قسک دهی بیینی.

لیبیدیف هه لیدایه:

- له باقلو قسکه، به لی له باقلو قسک! با جاری لیړه وه بچین بؤ باخچه که،... بچین قاوه یه که بخوینه وه..

لیبیدیف، به دم ئه و قسه یه وه، قولی میرزاده ی گرت و چوونه دهره وه. به نیو حه وشه یه کی بچووکدا رویشتن و له دهرگایه کی ته سکه وه و دهرکه وتن و چوون بؤ باخچه که. باخچه که بچووک بوو، به لام جوان و دلگیر بوو. دارو دره خته کان به هووی خوشی که ش و هه واه هه موو که ش و به بهرگ و بار بوون.

ليبيديف ميرزادهى له سهر ته ختيكى كه سك، له بهردهم ميژيكي كه سكدا، كه قاچهكاني له عاردى چه قينرا بوون، داناو، خوشى له بهرانبهريدا دانىشت. دواى كه ميك قاوهيان هيئاو ميرزاده خواريديهوه. ليبيديف، چليسانه دهپروانيه دوړ چاوانى ميرزادهو بزى پړ پړاو پووبيني به روويده ددها .

ميرزاده، وهكو يه كيك بيرى له شويڼيكي دى بيت، بهدهم هواسپه رتبه وه گوتى:

- باوهرم نه ده كرد هم مال و حالت هه بيت.

ليبيديف، به چارهى خه مناك و ليوانى به باره وه گوتى:

- هه تيوه داماو دهكانم !

به لام زو به زو وازى لهو باسه هيئا. چونكه ميرزاده چوو بووه ژيړى و دهپروانيه رووبه پرووى خو، دياربوو نهو قسه يه لى له بير چوو بوو كه توژى له وه پيش كردبووى. دهقيقه يه كى دى تيپه پړى، ليبيديف، بهدهم چاوه پروانى قسه زياتره وه، هيشتا هر چاوى پړى بووه ميرزاده.

ميرزاده، وهك نه وهى وه خو هاتبيته وه، گوتى:

- ئى؟ به لى... ليبيديف تو به خوټ چاك ده زانيت من بوچى هاتووم بو ئيره، من نه مړو دواى نه وهى نامه كهى تو م پيگه يى، هاتم بو ئيره. دهى قسان بكه !.

ليبيديف، كه كه ميك په شوكا بوو، ويستى شتيك بليت، به لام ته نيا چه ند بلمه بلميكي نامه فهورمى له زار هاته ده. ميرزاده، سه بروكه يه كى گرت و بهدهم بزى يه كى خه مينه وه گوتى:

- لوكيان تيموفيچ، پيموايه من باشت ده ناسم. هه لبه ته به ته ماى هاتنى من نه بوويت. چونكه وات ده كرد كه له گهل يه كه م نامه ي تو دا، واز له گوشه گيرى خو نايه نم و نايه م بو لات، بويه نامه كه ت ته نيا به و مبه سته بووه كه ويژدانى خوټ ئاسووده بكه يت و گله يى له سهر خوټ نه يه ليت. به لام وهكو ده بينى، نه وه تا هاتووم. دهيسا ئيدى به سه !.. هه ولمه ده فريوم بده يت! ناكړى له يه ك كاتدا خزمه تى دوو ناغا (سيد) بكه يت. واز لهو كاره بيته ! نزيكه ي سى هه فته يه روگوژين ليړه يه. به وردى ئاگام له وه هه يه. ئايا توانيت ناستاسيا فيليپو قناى وهكو جارى يه كه م پى بفرو شيت يان نا ؟ راست بللى.

- نا، هم ديوه به خوى هه موو شتيكى كه شف كرد !

- جنيوى پيمه ده: دياره بهد رهفتارى ده گهل كردوويت .

ليبيديف، به وپه پړى توپه يى گوتى:

- هه بهد رهفتارى، پړ شقه ي كردم، تا جولوم جولاندومى. له ناو جه رگه ي موكودا، سه گه دپه كى، سه گه تر سناكه كى تي به ردام، هم سه گه له م سهر وه تا نهو سهرى شه قامه كه پاوى نام.

- ليبيديف، له وه ده چى به مندالم بزانيت. راستم پى بللى: ئايا ناستاسيا فيليپو قنا، له موكو، له ده ستى نهو هه لات ؟

- به لى، هه لات و نه ولا تر يش. ديسان بهر له ئاهه نكي ماره برين خوى دزييه وه.. روگوژين، ده تگوت له سهر ئاوو ئاگره، به تاسه وپه رو شه وه چاوه پروانى ئاهه نكي زه ماوه ندو ماره برينه كه ي ده كرد. به لام ناستاسيا فيليپو قنا ريك لهو كاته دا له موكو وه هه لات بو پترسبورگ، يه كسهر

هاته مالى من و گوتى: " لوکيان، فريام بکهوه، رزگارم بکه، هيچش به ميرزاده مهلى! " چونکه له تو زياتر دترسييت تا له روگوژين، نهوه رازى مهسهلهکيه !

ليبيديف، بهدم نهو قسهيهوه، وهکو نهوهى بيرکاتهوه به درووه، قامكى به تهويللى خویدا کيشا. ميرزاده گوتى:

- توش كهوتيته ناوبزيان، نا ؟

- جا ميرزادهى پايهبهزن، دهمتوانى چ بکهم ؟ چما دهمتوانى ناو بزيان نهکهم ؟

- زور چاکه. من بيريك له حالى خوم دهکهمهوه. تو تهنيا نهوهم پى بللى ناستاسيا ههنوکه له کوييه ؟ لهلاى روگوژينه ؟

- نا، نا، تا ئيستا به تهنيا دهژى. دهلييت: " من هيشتا نازادم " ميرزاده، دلنيا به که زور جهخت لهسر نهو خاله دهکاتهوه. بهردهوام دهيللى و دهلييتهوه: " من هيشتا نازادى نازادم! "

هيشتا له مالى ژن خوشکهکيه من له شهقامى پترسبورگسکايا، له نامهکهما نههم بؤ باس کردبوويت.

- يانى ئيستا لهويندهره ؟

- بهلى لهوييه، مهگهر به هوى خوشى کesh و ههواوه چووبى بؤ بافلوئسک، بؤ لای داريا ئالكسيقنا، ههميشه دهلييت " من حورى نهفسى خوم، نازادى نازادم ". دوينى به شانازييهوه باسى نازادى خوى بؤ کوليا دهکرد. نهه نيشانهيهکى خراپه .

ههنگى ليبيديف، تيزخهنيكى بؤ کرد .

- باشه کوليا، زوو زوو دهچى بؤ لای ؟

- کورپكى سهرهپويه، ليى تيناگهم. بهراستى نهينى پاريز نيه.

- دهميکه نهچوويت بؤ لای ؟

- ههموو روژى دهچم بؤ لای، روژ بويرى ناکهم !

- دوينى چوويت بؤ لای ؟

- نا، نا، پهستريپيرى لهوى بووم .

- ليبيديف، حهيفى، کهميك سهرخوشى! وانهبوايه پرسيارىكى دیکهم ليدهکرديت.

ليبيديف، گوئى قولاغ کردهوهو گوتى:

- نا، نا، هيچم نهخواردوتهوه .

- باشه که نهوت بهجيھيشت، وهزعى چؤن بوو ؟

- يانى... له حالى گهپان و تاقيبدا بوو

- گهپان و تاقيب ؟

- بهلى، لهوه دهچوو له شتيك بگهپيت، شتيكى ون کردبييت و ليى بگهپيت. هيچ دلى به زهماوند چاوهپوان کراوهکيه خوش نيبه، که بيرى ليدهکاتهوه دلى تيکههلى. نهگهر باس بکريت توره دهبيت، هيچ حيسابىک بؤ روگوژين ناکات، سلى ليدهکاتهوه. نايهلييت کهس ناوى بيئى، مهگهر نهو کهسه زور ناچار بى... له حالتهى زور پيويستدا نهبيت يهکدى نابيين.

روگوژین به مه زور قهلس و نارچه ته، زور چاكيش ههستی پیده کات.. به لام چاری نییه. ناستاسیا فیلیپوڤنا، که دهزانی، چاری ناچاره و دهبی له ئەنجامدا مل بدات، زور نیگه ران و، بیزارو سهرکیش و به ته شهرو توانجه .

– سهرکیش و به ته شهره ؟

– به لی، سهرکیشه، زوو هه لده چی. ناخیرجار که سهرم دا، خهریک بوو له سهر قسه یه ک، قرم دهریبینی.

میرزاده، وهکو ئه وهی به باشی قسه که ی لیبدیفی نه بیستبی پرسى:

– چون، له سهر چی ؟

– با پیئت بلیم. من که شف و کهراماتهکانی یوحه نام بو ده خوینده وه. ئەم خانمه هه ندیک خه یالاوییه، خه یال دانیکی به هیزی هه یه. هه هه ! ههستم کرد، هه زی له بابته و گهنگه شه ی جدیشه. هه ز له بابته ی جدی ده کات و، ته نانه ته که باسی ئەو بابته تانه ی له گه ل ده که ی، ئەمه به نیشانه ی ریژی تایبه تی بو خوی له قه له م ده دات. به لی ئەمه ته بیعه ته یه تی. من له راقه و شرۆقه ی که شف و کهراماتهکانی قه دیس یوحه نادا زور شارهم و نزیکه ی پازده ساله خهریکی ئەم کارهم، ناستاسیا له وه دا هاو پای من بوو که ئەم روژگاره ی ئیمه سهرده م و روژگاری ئەسپی سییه مه، یانی ئەو ئەسپه ره شه ی که سواره که ی ته رازوویه کی به ده سته وه یه. چونکه له م سهرده م و روژگاره ی ئیمه دا هه موو شتیك، گشت مامه له و قه راردادیك به ته رازوو، هه ر که سه و له خه می هه قی خویدا یه و له هه ولی وهرگرتنی هه قی خویدا یه : یه ک، هه شت یه ک گه نم به دیناریك، سی هه شته یه ک جو به دیناریك*." وپرای ئەوه ش هه ر هه مووان ده یانه وی خاوه نی ئازادی بیرو پاکی دل و له شی ساغ و هه موو نیعه ته یکی خوا بن. به لام ته نیا له ریگه ی ره واره نایگه نی، ئیدی ئەمه به رده وام نابیت، له ناکاو ئەسپه زه رده که به خوو سواره که یه وه که ناوی "مه رگه " په یدا ده بی و ئیدی روژی په سلان و "دۆزه خی*" به دوا دیت. که یه کتر ده بینین باسی ئەم شتانه ده که ین، که زور کاری تیده کات.

میرزاده، که به سهرسامی ده یروانیه لیبدیف، لی پرسى:

– جاخوت باوه رت به هه موو ئەم شتانه هه یه ؟

– هه م باوه رم پییه تی و هه م راقه و شرۆقه شی ده که م. چونکه هه ژاریکی، پروته و، پروت و ره جالی وه کو من، گه ردیله یه کم له نیو ئاپوراو هه شاماتی بیسه رو بنی تیره ی به شه را. کی ریژی لیبدیف ده گریت ؟ هه مووان گالته ی پیده که ن، پیی راده بوین و هه ر که سیك ده یگاتی شاپیکی تی هه لده دات. به لام له مه سه له ی شرۆقه و راقه ی که شف و کهراماتدا هاوتای هه ر ئەشرافزاده یه کم. توانای ئەقل و هوش و زیره کی له مه دایه. جاریکیان، پیایوکی زور گه وه که له حوزروما دانیشتبوو، که په ی به زیره کی و هوش و گو شم برد، ترسی لی نیشته و له شوینه که ی خو یه وه که وته له رزین. ئەمه ی باسی ده که م، پیرار، پیش جه ژنی پاک پروی دا. جا که جه نابی نیل ئالکسیفیچ، که ئەو کاتانه من له وه زارهدا، یه کیك بووم له کارمه ندانی ژیر ده ستی وى، که وه سفی منیان بو کرد بوو، له ریگه ی پیوته ر زاخاروفیچه وه فه رمانی به سکر تار یه تی گشتی

دابوو كه من به تهنيا بۆ نووسينگه تاييه تى ئەو بېرۆم، كه چووم پرسى: "ئەرى راستە دەلەين تۆ لە شروڤەو ڤاڤەي پيشبينيانى هاتنى دەجالدا شارەزاو مامۇستاي؟" نكوڤيم نەكرد، كه وتمە ڤاڤەو شروڤەي دەقى پېرۆز. بەلام هيچ هەوليكم نەدا هەڤەشەكانى نيو دەقەكە بشارمەوە يان بە سووكى باسيان بكەم، بەلكو بە پيچەوانەو، زۆر بە قوولئى كه وتمە ڤاڤەي رەمزەكانى و چوومە قولايى ماناي ژمارەكانەو. هەولجار گالتهى پيم دەهات، بەلام كه گەيشتينه وردى ژمارەكان و پرونى بەراوردەكان، ترسى لينىشت و كهوتە لەرزىن، تكاى ليكردم كه كتيبەكە دابخەم و بېرۆم. ئەمرى كرد ناوم تۆمار بكەن و لە جەژنى پاكدە جەژنانەو پاداشتم بەدەنى، بەلام هەفتەيەك دواى ئەو قەزاو بەلاى تۆى بردو چووە بەر دلوقانى يەزدان.

– ئەو بەراستە لىبديف؟

– باوەر بكە، چۆنت پيدەليم وايە. دواى شيو لە گاليسكەكەى بەر بوووە، لاجانگى كهوت بە قەراخ شوستەي شەقامەكەداو دەمودەست مرد. بە گوڤرەي تۆمارى وەزيفەكەى، تەمەنى هەفتاوى سى سال بوو. سوورەيەكى قژ سىي بوو، هەميشە عەترى لە خو دەداو، وەكو مندال بزو پيكنين لە ليوى نەدەبرا. پيوتهر زاخاروفيج، سەردانەكەى منى بۆ لاى وى بيركەوتەو گوتى: "تۆ پيشبينى ئەمەت بۆ كردبوو."

ميرزادە هەستا، تا بېروات. لىبديف نەك هەر پيى سەير بوو، بەلكو پيشى ناخوش بوو كه ميوانەكەى بەو ڤادەيە پەلەي رويشتنيەتى. ئيدى زاتى وەبەر خوناو، بەوپەرى رىاو پروبينيەو گوتى: "هەستەكەم، زۆر بيموبالات و خەمسار بوويت!

ميرزادە، بە گرژو پەستى بەرسقى دايەو:

– ئەلەقى بيتاقەتم. سەرم قورسە، ڤەنگە هى سەفەرەكەم بى. لىبديف، بە شەرميكەو گوتى:

– باشتري شت ئەو يە هاوينەوارى پەيدا بكەيت و بچى لەويندەر ئيسراحت بكەيت.

ميرزادە، بە دەم خەيالەو لە جيى خو وەستا بوو. لىبديف لەسەرى ڤويى و گوتى:

– من، دواى دوو سى ڤۆژى دى بە مال و مندالەو بۆ هاوينەوار دەرۆم. هەلبەتە ئەمە هەم بۆ تەندروستى مندالە ساواكه باشەو هەم دەستىك بە مالەكەى ئەويدا دىن. دەچين بۆ ڤاقلوڤسك.

ميرزادە لە ڤر پرسى:

– ئيوەش بۆ ڤاقلوڤسك دەرۆن؟ ها... پيدەچى هەموو خەلكى ئيرە بۆ ڤاقلوڤسك بېرۆن! گوتت لەوى خانووى خۆت هەيە؟

– هەموو خەلكى بۆ ڤاقلوڤسك ناچن. ئيقان پتروفيج پتيتسن، قىلايەكى لەوى داومەتى كه كاتى خو زۆر هەرزان كړيوەتى. ڤاقلوڤسك، شوينيكى جوان، بەرزو سەوزەزارە. ژيانيش لەوى قورس نييە، خەلكى ئەرستۆكرات و شارستانى ڤوودەكەنە ئەوى، بۆ خومان لەزەت لە موسيقاو ئاهەنگين موسيقا* وەردەگرين. لەبەر ئەمەيە كه خەلكى زۆر روودەكەنە ئەويندەر. جا من تەنيا بەشيكي بچووكى خانووەكە بەكار دىنم، بەلام قىلاكه...

– بە كرىت داو؟

– نا، نا، نا، بە تەواوى بە كرىم نەداو.

ميرزاده، له پر گوتی:

— باشه به کری بیده به من .

لیبديف، هه مان نه خشه ی له میشکا بوو، هه مووی سی دقایقه یه ک بوو نهو بیرهی له میشکی خویدا تاوتوی ده کرد. هه لبه ته له کریچی نه ده گه را، پیشترا کابرایه ک پیی گوتبوو، که رهنکه هاوین، قیلاکه ی لیبه کری بگریت. راسته کابرا گوتبووی "رهنگه" به لام لیبديف دهیزانی کابرا به راستییته ی، بویه بیخه م بوو له به کریدانی قیلاکه ی، به لام له پریکا، نهو هی به میشکا هات، مادامیکی کابرای یه که م جوابی نه سه حی لینه گپراوه ته وه، باشترا شت نهو هی به میرزاده ی بدا به کری، له دلی خویدا گوتی: "ئه م کاره مملانی و بهر خوردی تازهی به دوودا دیت و رهوتی پروداوه کان ده گوپیت!" بویه به نیمچه خوشحالییه که وه، پیشنیازه که ی میرزاده ی قه بوول کرد. ته نانه ت که میرزاده پرسپاری کرییه که ی لی کرد، دهستی به جوړی بهر زکرده وه وه که نهو هی بلی کری گرینگ نییه و ته ماح ناکاته نهو .

میرزاده گوتی:

— زور باشه، مه غورت ناکه م. به خوم پرسپاری کری ده که م. دلنیا به نایه لم زهره ر بکه ی.

له کاتیکا خه ریک بوون به دوو قولی له باخچه که وه درده که وتن، لیبديف که به خوشحالییه وه به دهوړی میرزاده دا ده هات، به دهم منجه منجه گوتی:

— میرزاده، میرزاده ی به پین، نه گهر پیم بده ی، هه زده که م شتیکی گرینگت ده ربارهی هه مان مه سه له پی بلیم...

میرزاده، وه ستا. لیبديف، له سه ر قسه که ی پوی:

— داریا نه لکسیقناش له پاقلوقسک قیلایه کی هه یه...

— ئی؟

— داریا، خانمیکی دؤستی هه یه، وادیاره به ته مایه زوو زوو هاتوچوی بکات. هه لبه ته به مه به ست و ئامانجیکی تاییه تی .

— مه به ست و ئامانجی چی؟

— ئاگلایا ئیقانو قنا...

میرزاده، وه کو یه کی ک کونه برینیکی هاتییته کولاندنه وه، بهوپه ری بیزار ی، قسه که ی به لیبديف بری و گوتی:

— به سه لیبديف، باسی شتی وا بو من مه که! ... نه مه، نه مه نه سلی مه سه له که مان نییه. باشترا وایه پیم بلیی به ته مای که ی سه فه ربکه ی. تا زووتر سه فه ربکه ی بو من باشترا، چونکه حالی حازر له ئوتیلدام...

به دهم گفتوگو وه له باخچه که وه درکه وتن. نه گه رانه وه بو ماله وه، به هه وشه که دا تیپه رین و گه یینه ده رگا باریکه که ی هه وشه.

لیبديف، دوا ی بیر کردنه وه یه کی که م گوتی:

- پېم باشه هر نه مېرؤ ئوتیل به جی بیللی و بیی بؤ ئیره، تا دوو به یانی لییره وه پیکه وه برؤین بؤ پاقلو قسک.

میرزاده، به دهم خه یال پهرتیه وه گوتی :

- با بزانم .

ههنگی له ده رگا وه ده رکوت و گه ییه سهر شه قامه که. لیبدیف، له دواوه ته مه شای ده کرد. سهری لهو خه یال پهرتیه کوتوپره ی میرزاده سوپما بوو که بیرى چوو له کاتی ده رچوونا خودا حافیزی لیبکات یان به لای که مه وه سهریکی بؤ بله قینی. نه وه نده ی لیبدیف، میرزاده ی دهناسی نه م رهفتاره ده گهل نه زاکه ت و نه ته کیتیه روه ری و خوشه رفتهاری نه ودا تیکی نه ده کرده وه.

پهراوین:

* - پاقلو قسک: گوندیکه له باشووری پترسبورگ، نه مه هاوینه هه واری خه لکانی ده وله مهن دو نه رستو کراته، ژماره یه کی زوری قیلاوو فوکسه ولى تیا به که ئاههنگی سه مفونیای تیا ده گیردیت و خه لکی زوریان لا په سنده.

* - گهره کی پسکی (حی الرمال): گهره کی که له شاروچکه یه کی ئاسایی روژه لاتی پایتهخت، و کومه لیک شه قامی پيدا ده روات.

* - پایه به رن: نازناویکه، زیاتر بؤ میرانی بنه ماله ی ده سه لاتدار به کار دیت.

* - تانیا: سووکه له ناوی "تاتيانا" یه.

* -- بکوژی خانه واده ی ژیمارین: له یه کی / بازار/ ۱۸۶۸ دا قوتا بییه کی قوناغی خویندنی ناوه ندی، به ناوی فیتولد گورسکی، که هوله ندی نه ژاد بوو، له شاری تامبوفا، به جاری شه ش که سی کوشت که بریتی بوون له ژیمارینی بازرگان و دایکی و کوپه که ی و ژنیکی خزمی و دوو خزمه تکار. دوستویفسکی گرینگیه کی زوری به و تاوانه داوه و هویه که ی گهراندووه ته وه بؤ باندورو کاریگه ری بؤچوون و تیوریانی نه هلیستی.

* - قازی سولخ: دۆزو خه تا بچووو که کان چ مه دهنی بان و چ جه زایی، دادگای سولخی گهره که کان، لیی ده پیچیه وه (به گویره ی یاسای ۱۸۶۴) خو نه گهر ته میز بکرایه وه نه واهه والی مه لبه ندی قازیانی سولخی ههریمه کان ده کرا.

* - "واحکموا بین الناس بالرحمه": نه م ده سه ته واژه باوه، له قهراری ئیمپراتوری ۲۴/۲۲ دا وه کو پیشه که یه بؤ ته شریعاتی دادقانی هاتووه. نه م ده سه ته واژه یه به پییتی زیپر له سهر به رده نووسیکی مه رمه ر نه خشیئراوه و له یه کی که له هوله کانی کۆشکی داد له شاری پترسبورگ دانراوه.

* - "یاری بالکی": گه مه یه کی کۆنی یاری وه ره قه.

* - کفاس: شه راییکی هه رزان به هایه له نانی جو یان له میوه دروست ده کریت.

* - کۆنتییس دووباری: نه مه کۆنتییس جان ماری دی باری (۱۷۴۳-۱۸۹۳)، خوشه ویستی لویسی پازده یه مه. له سهرده می تیروو توندو تیژییه که دا، به گیوتین ئیعدام کرا. نه و یاداشتنامه

ساخته‌یه‌ی به ناوی ئەوێه‌وه له ساڵی ۱۸۲۹ - ۱۸۳۰ بەلاوکرایه‌وه، دۆستویفسکی لیڤه‌دا بۆ روون کردنه‌وه‌ی هه‌ندی رووداوی ژیا‌نی ئەو سوودی لیوهرگرتووه‌.

* - "دۆت‌مامی من": له ده‌قه ئەسڵه‌که‌دا، به‌ فهره‌نسیه‌.

* - "جه‌نابی جه‌لاد له‌ حزه‌یه‌ك سه‌بریه‌ك... یه‌ك له‌ حزه‌ی دی": ئەم پرسته‌یه‌، له ده‌قه ئەسڵه‌كه‌ به‌ فهره‌نسیه‌. ئەم وشانه‌ی كه‌ كۆنتی‌س دووباری له‌ به‌ر گیتوته‌که‌دا وتوو‌نی، له‌ به‌رگی سیازده‌ی "فهره‌نگی ئینسایكلوپییدی" پروسیدا هاتووه‌ كه‌ بلوشار له‌ ساڵی ۱۸۴۴‌دا له‌ پترسبۆرگ بەلاوی کردووه‌ته‌وه‌ و دۆستویفسکی ده‌ی خوینده‌وه‌.

* - عه‌زاب: نووسهر وشه‌ی Misere فهره‌نسی به‌کار هێناوه‌ ئیدی به‌ مانای عه‌زاب كه‌وتوو‌ته‌ سه‌ر زاری خه‌لكی رووسیا.

* - "... یه‌ك هه‌شت یه‌ك گه‌نم...": ب‌روانه‌ ر‌ؤیا الق‌دیس یوحنا "الاص‌حاح الس‌ادس، ۶".

* - دۆزه‌خی: ب‌روانه‌ ر‌ؤیا الق‌دیس یوحنا "الاص‌حاح الس‌ادس، ۸".

* - ئەو ئاهه‌نگه‌ مۆسیقایا‌یه‌یه‌ له‌ باخچه‌کانی ویستگه‌ی پا‌قلو‌فس‌ك ده‌هاتنه‌ گ‌ی‌ر‌ان، یه‌ج‌گار به‌ناوبانگ بوون و بوو به‌ مه‌لبه‌ندی دیدارو دیدارگه‌ی کو‌پ‌ره ده‌وله‌مه‌ند و ئه‌رس‌تو‌ک‌راتان.

فەلسەئى سېيەم

سەعات نىزىكى دوازىدى نىوھپۇ بوو. مىرزادە دەيزانى ئەگەر بىھوى بۇ مالى يەپانچىن بىرۋات، زەحمەتە كەسىيان بېيىنى، چۈنكى لەم وەرزەدا دەچوونە دەريى شار، تەنيا ئەگەرى ئەو ھەبوو خۇدى جەنەرال، ئەوئىش لەبەر كارو كاسىبى و سەرقالى، لە شارا مابى. ھەلبەتە ئەوئەش ئەگەرىكى مسۆگەر نەبوو.

مىرزادە، دلىيا بوو كە جەنەرال بە پەلە بۇ پاقلوئسكى دەبات، بەلام مىرزادە مالىكى دى بە دەستەو بوو، بۇيە لىپرا، بەر لەوئە بۇ پاقلوئسك، بىرۋات، بچى لە مالى ناغىرى بگەپىت و ھەر چەندە ئەو كارە دەيىتە ھوى ئەوئە درەنگانى بۇ مالى يەپانچىن بگەپىتەوئە سەفەرەكەى بۇ پاقلوئسك بگەوئە سەيىنى.

ھەلبەتە ئەم ھەوئە مىرزادە، لە چەند پرويەكەو، مەترسىدار بوو. بۇيە پرىك دوو دل و پارا بوو. دەيزانى ئەو مالى ئەو بۇى دەگەرا كەوتوئەتە شەقامى كوروخوقىاي نىزىكى جادەى سادوقايا. بىرارى دا بەو ئومىدەى كە بە درىژايى پىگا، كاتى ئەوئە دەبى بە وردى بىرەكەتەوئە بىرارى بىنج بىر بدات، بەرەو ئەوئەندەر بەرەكەوت.

كە لە يەكتربرى ھەردو شەقامەكە نىزىك بووئە، نىگەرانى و شىپىزەيىكەى ئەوتۇ بالى بەسەريا كىشا، كە خۇيشى سەرى لە خۇى سوپما. ھەرگىز چاوپروانى ئەو نەبوو دلى بەو شىوئە بگەوئە تىپە تىپ. دىمەنى خانوويەك لە دوورەو سەرنجى پاكىشا. زىاتىر دىمەنى غەرىبى ئەم خانوئە سەرنجى پاكىشا بوو.

مىرزادە، دوايى بىرى كەوتەو كە لە دلى خۇيدا گوتبووى: " دەبى ئەمە ئەو مالى بى كە من بۇى دەگەپىم. " بەوپەرى كونجكاوى بەرەو مالىكە چوو تا بزانى مەزەندەكەى راست بوو يان نا. بە خۇيشى نەيدەزانى بۇ ھەزى دەكرە مەزەندەكەى راست دەر نەچىت، پىي ناخۇش بوو مەزەندەكەى راست دەر بچىت. ئەم مالى ئەپارتمانىكى گەورە، تارىكى، سى نەۋمى بوو، كەمترىن ھونەركارى و جوانى تەلاركارى پىوئە دىار نەبوو، رووکارەكەى سەوزىكى چلكن بوو. ژمارەيەكى يەجگار كەم لەم جۆرە خانووانەى كە دەگەپىنەو بۇ كۆتايى سەدەى پابردو (مەبەست لە كۆتايى سەدەى ھەژدەيە. وەرگىر) تا ئىستا لە پترسىۋرگ دا – ئەو شارەى كە گۇپرانكارى خىراى بەسەردا دىت – ماون. ھەموو ئەو خانووانە، خانووى مكوم و تەون، دىوارەكانيان ئەستوورە، پەنجەرەكانيان زۇر گەورەيەو لە دىوى دەرەوئە كەتەيە شىشيان بۇ كراو.

نەۋمى خوارى خوارەو زىاتىر بۇ دوكانى سەراپ تەرخان كرابوون كە خاوەنەكانيان بە شىوئەكەى گىشتى ئەندامى فىرقەى Scopets* بوون، و ئەم دوكاندارانە لە قاتى سەرووى

دوكانه كانيان به كړې داده نښتن. ئەم خانووانه چ له دهرهوهو چ له ناوهوه زور قهبز بوون، پياو كه تهمه شايان دهكات ههست دهكات ساردو سپن، داخراون، پر پازن، به بيئوهوي بتوانئ هوئ سهرهه لدانئ ئەو ههسته ليكبداتهوه. ههلبهته شيوهي ته لاركاري و يه كانگيري هيئه گشتييه كانئ ئەم خانووانه، جوړه پازو نهينيبه كيان له خو گرتووه. زوربهئ ئاكنجيانئ ئەم خانووانه، مه گهر به دهگمهن، دهنه هه موويان ههر بازركان و سهوداگهرن .

ميرزاده كه گه ييه بهر دهرگاي هه وشه، تابلوي قهد ديواره كهئ خويندوه: " مائي روگوژين، بوژشواي فه خري به ميراث * " ميرزاده، به سهر دوو دلييه كهئ خويدا زال بوو، دهرگايه كي شووشه داري ده لك دا، وه ژور كهوت، دهگاكه به ته قهتهق له دوايهوه داخرا. به قالدرمه كاندا بو نهومي يه كهه سهر كهوت. قالدرمه كان به بهردي گهرهه قايم دروست كرابوون، له نيو تاريكي ديواره كاندا كه بويه يه كي سووري مات كرابوون، نقوم بوو بوو. ميرزاده دهيزاني كه هه موو نهومي يه كهه مئ ئەم خانووه تهنگ و تاريكه، به دهست روگوژين و دايكي و براكه يه وهيه. خزمه تكارئ دهرگاي بو كردهوه، بيئوهوي ناوي بيرسيئ، به نيو چه ند ژووريكدا بردي: يه كه مجار چوونه هوئي ميوانهوه، ديواره كانئ مه پر مه نماو ئه رزه كهئ ته خته پوش كرابوو، كه ل و په له كانئ ناوي قهره بالغ و ناقولا، مودي سالاني بيستي سه دهئ نوزده بوون. ئەوسا به ناو چه ند ژووريكي يه كه له ناو يه كدا، به پاره ويكي پيچاو پيچدا رته بوون، به دوو سي پله كاندا سهر كهوتن، پاشان به دوو سي پله كانئ ديده داگه ران، ئەنجام گه يينه بهر دهرگايه كه، ياروي خزمه تكار له دهرگاي دا. پارفيون سيميونوفيچ روگوژين به خوي دهرگايه كرهوه، كه چاوي به ميرزاده كهوت هه په سا، له جيئ خوي وشك بوو، رهنكي زهره ه لگه را، له چه ند ساتيكي تيژ تيپه ردا بوو به په يكه ريكي بهر ديني بيگيان. نيگاي پر ترسي برييه ميرزاده، چاوي نه ده تروكان، بزه يه كي هه راسان نيشته سهر ليوي. پيده چوو هاتني ميرزاده به مه حال يان نيچه په ره جوويه كه بزاني، بويه باوه ري به چاوي خوي نه ده كرد. ميرزاده، ئەگه رچي ويئاي ئەو جوړه كار دانه وه يه ي ده كرد، سهرئ سوپرما، بويه به نار هه ته تي گوتي:

- پارفيون، رهنگه له ناوه ختا هاتيم و نار هه ته م كرديت. ئەگه ر وايه ده گه رييمه وه.

پارفيون، ئەنجام وه خو هاته وه گوتي:

- نا، نا، هه رگيز ناوه خت نيبه ! فهرموو وهره ژووري !

زور خويي و به ناوي خويانه وه يه كتر يان ده دواند. چونكه له مۆسكو زورجار يه كتر يان ديتبوو، پيكه وه دانيشتبوون و ته نانه ت يادگار و بيره وهر يشيان كه وتبووه نيوان. به لام پتر له سي مانگ بوو كه يه كتر يان نه بيني بوو.

هيشتا، رهنگ زهردي و شپه رزي و سووكه په شيوي و گرژييه كه به چاره ي روگوژينه وه ديار بوو، هه رچه نده ميوانه كهئ خولق كر دبوو، بر دبوويه ژووره وه، خير هاتني كر دبوو، به لام به دهستي خوي نه بوو هه ر شپه رزه بوو، شپه رزيه كهئ نه ده ره وييه وه. له كاتيكا روگوژين، ميرزاده ي بو سهر كورسيه كي كه نار ميژي كه ده برد، ميرزاده به ريكه وت ناوري دايه وه، كه نيگاي سه يرو غه ريب و شپه رزي ئەوي بيني له جيئ خوي وشك بوو، هه ر خهريك بوو به نيگا ديواوهر كوني

بكات. ميرزاده يهكسهر رووداويكي، ناخوش و پر نازاري وهير هاتهوه كه تازه بويان پيشهاتبوو، له بري شهوي دانيشيت، بهي جول له جي خوي وهستا، يهكراست چاوي برييه دوپ چاواني روگوژين. چاواني روگوژين، زياتر كهوتنه درهوشانهوه. نه نجام روگوژين بزهيهكي بو كرد، به لام نيگهراني و خه ميني به بزهكهيهوه ديار بوو. له بن ليوانهوه به ميرزادهي گوت:

- بوچي بهو ناوايه سهيرم دهكيت ؟ دانيشه.

ميرزاده دانيشتو، گوتي:

- پارقيون، راستم پي بلي: دهتراني نه مړو بو پترسبورگ ديم ؟

روگوژين، بهدم ته وسخنه نيكهوه به رسقي دايهوه:

- هزم دهكرد كه بي، وا هاتيت و به چاوي خوت بينيت كه مه زنده كه م دروست بووه. به لام له كوي بزام كه نه مړو دي ؟

نهو توندي و تورپهيهي كه له م پرسيارو، له هه مان كاتدا وه لامه ي روگوژيندا ناشكرا بوو، هينده ي دي ميرزادهي حاير كرد .

ميرزاده، له كاتيكا نيگهراني ناخي فتهح دهكرد، به نهرمي و ناسكي پرسى:

- گريمان نه گهر بشتزانيا نه مړو كه ديم، نه هه موو تورپهيهت له پای چيه ؟

- نه دي تو، بوچي نهو پرسيارم ليدهكه ي ؟

- چونكه نه م به يانيه كه له قيتار داده به زيم، له ناو جهرگي ئاپوپاي خه لكه كهوه دوو چاوم بيني زهق زهق ته مه شاي منيان دهكرد، دهقاو دهق وهكو چاواني تو كه تو زي له مه پيش له پشتهوه، ته مه شات دهكردم.

روگوژين، به گومانهوه و له بن ليوانهوه گوتي:

- به راست ؟ تو بلي چاواني كي بي ؟

ميرزاده واي هاته بهر خيال كه روگوژين راجفري. گوتي:

- نازام، له نيو هه شاماته كهوه بوو. له وه شه وام خيال كردي. ماوهيه كه نهو جوړه خه يالانه م به ميشكا دييت پارفيوني برام، هه زده كه م شهوت پيبيم كه پيك وهكو پينج سال له مه ويهرم ليها ته وهتهوه، دهقاو دهق وهكو نهو پوژگارم كه فيم ليدههات .

پارفيون، له بن ليوانهوه گوتي:

- ده شيت خه يالات بووي، نازام...

لهو ساهه دا، بزهيهكي ميه رثامي زي به سهر ليوهوه بوو كه ده گهل مجيزي شهو دا تيكي نه ده كردهوه، له تو وايه نهو بزهيه له پر كه لي نيكي تي كهوت كه هه رجي دهكردو دهكوشا بوي پر نه ده كرايهوه.

روگوژين پرسى:

- باشه، به ته ماي برويتهوه بو هه نهران ؟

ههنگي له پر، له سهر ي پوي:

- له بیرته له پایزی رابردودا، چوڼ له قیتاری بسکوف - پترسبورگدا یهکمان بیڼی... پالتوو پیلاوهکانی خوت له بیر ماوه ؟

روگوژین، به دهم نهو قسانهوه دهستی به پیکهنین کرد، وا دیاربوو لهزەتی لهو تهوسخه نهی خوئی وهردهگرت .

میرزاده، که چاوی به نیو ژووره کهدا دهگیرا، پرسى:

- به یه کجاره کی لیږه گیرساو یته وه ؟

- بهلئى، نه مه مالى خومه، دتهوئى بۇ کوى پرؤم ؟

- دهمیکه یه کترمان نه دیتووه. هندی شتم سه بارهت به تو بیستووه که باوهریان پیناکه م.

روگوژین، به وشکی به رسقى دایه وه:

- خه لکی هه موو جوړه قسه یه که ده کهن ! دهمی خه لکی کونه دیوار نییه، چه پکی قوږی پیوه دهیت و بیگریت !.

- تو هه موو گروپه کهی خوت دهر کردووه. له مالى که سوکاره که تدا ده ژیت، وه کو جاران نیت.

نه مه شتیکی زور باشه. باشه نه م خانووه هی خودی خوته یان هی هه موو مالباته که ته ؟

- هی دایکمه، ژووره کانی نهو له و بهری راپه وه که دایه.

- نه دی برا کهت له کوى داده نیشیت ؟

- سیميون سیميونوفیچ، لهو خانووهی تهنیشتمان ده ژى .

- ژن و مندالى هیه ؟

- ژنه کهی ته لاق داوه. نه مانه بۇ ده پرسیت ؟

میرزاده، بیئه وهی وه لامی بداته وه، چاوی تیږی . له پر خه م سیمای داگرت، خه یالی روى،

له وه ده چوو گوئى له پرسیاره که نه بووبى. (روگوژین) ش پیداکرى نه کرد. به لکو به بیدهنگی

چاوه پروانی ده کرد. هه ردووکیان بۇ ساتى بیدهنگ بوون.

میرزاده گوتى:

- ئیستا که بۇ ئیره ده هاتم، له دووره وه، له دووری سه د مه تره وه، به مه زنده ماله که تم

دوژییه وه !.

- چوڼ ؟

- نازانم چونت بۇ باسبکه م. هه سته ده که م نیشانه و شه قلى هه موو مالباته کهت و جوړی ژیانى

خوت به خانووه که وه دیاره. به لام نه گهر لیږم بپرسیت هوئى نهو هه ستهت بۇ پروون بکه مه وه،

ناتوانم پروونی بکه مه وه. پیماوایه نه مه جوړه خه یالاتیکه و دترسم سه رییه شه م بۇ دروست بکات.

قهت پیشت به بیرما نه هاتبوو که په نگه له خانوویه کی وه هادا بژیت. به لام هه رکه له دووره وه

چاوم پیى کهوت، له دلى خومدا گوتم: "هه بی و نه بی نه مه مالى نه وه !".

روگوژین، که سه ری لهو قسانه ی میرزاده دهر نه ده کرد، به دهم بزه یه کی گوڼگو ئالوزه وه

گوتى:

- با پیرهم ئەم خانووەی دروست کردووە، هەمیشە مائباتی (خلودیاکوف) ی سەر بە فیرقە و تەریقەتی (Scopetsi) تیا بوون و بە کرێیان گرتووە. ئیستاش هەندیکیان کرێچی ئیمەن .

میزادە، کە دەپروانیە دەورووبەری خۆی گوتی:

- چەند تاریکە! تۆ لە ژوورێکی زۆر تاریکدا دەژیت!

ژوورەکە ی گەورە بوو، میچەکە ی بەرز، بەلام زۆر تاریک بوو، پڕبوو لە کەلوپەلی وەکۆ: میزی نووسین، میزی خەر، دۆلابی پڕ لە تۆمارو دفتەر و کاغەزان. تەختێکی پانی تێدا بوو کە بە چەرمێکی سوور ڕووکەش کرابوو، دیاربوو کە روگۆژین وەکۆ تەختەخەو بەکاری دینا.

میزادە، دوو سی کتێبی لەسەر ئەو میزە ی بەردەم خۆی بەدی کرد کە یەکیکیان (کتێبی میژوو) ی روسیاکە ی سولوقییف* بوو. کتێبەکە کرابوو وەو شریتیکی باریکی لە بەینا دانرا بوو. چەند تابلۆیەکی زەیتی چوارچێوە زێڕین بە دیوارەکانەو هەلواسرابوون، تابلۆکان ئەوەندە تاریک و دوکەلاوی بوون کە پیاو وینەکانی بۆ جیا نەدەکرایەو. یەکیک لە تابلۆکان کە سەرئەنجامی میزادە ی پراکیشا وینە ی پیاویک بوو بە قەواری ئاسایی. وینە ی پیاویکی نزیکە ی پەنجاسال بوو کە پالتۆیەکی دەستدرۆی فەرەنگی لە بەرا بوو، دوو میدال بەگەردنیا هاتبوونە خوارەو، تەنکە رەدینێکی ماش و برنجی هەبوو. دەموچاوی چرچ و لۆچ و رەنگ و ڕووی زەردەلە و سیسەلە، نیگای پڕ گومان و رازنامیزو خەمین بوو.

میزادە پرسى:

- ئەمە وینە ی باوکتە؟

روگۆژین، بە دەم زەردەخەنە یەکی تالەو، وەکۆ ئەو ی خۆی بۆ تانەو تەشەرێکی ناخۆش دەرەق بە بابی رەحمەتی ئامادە بکات گوتی:

- بەلێ، خۆیەتی!

- باشە لە موریدانی "تەریقەت و ئاینی کۆن" بوو؟

- نەخیر، هاتوچۆی کلێسای دەکرد، بەلام تەریقەت و مەزەبی کۆنی پیدروست تر بوو. زۆریش ریزی تەریقەتی Scopetsi دەگرت. ئۆفیسەکەشی ئەم ژوورە بوو کە هەنووکە ئیمە ی تیاين.

مەبەستت لە پرسىاری ئاینی کۆن چی بوو؟

- لێرە ئاهەنگی زەماوەند دەگێرن؟

روگۆژین، کە بەم پرسىارە کوتوپرە، شلەژا، گوتی:

- بە... لێ...

- بەم زووانە؟

- ئەگەر بە دەستی من بێ، ئا. بەلام بەخۆت دەزانى ئەو بە دەستی من نییە.

- پارفیون، من دژمنت نیم، بە تەماش نیم بېمە کۆسپی سەر رێگات. پێشتریش ئەمەم پی گوتوویت، ئیستاش دووپاتی دەکەمەو. تۆ بەخۆت دەزانى کاتی کە لە مۆسکۆ بە تەمای زەماوەند بوویت، من کەم و زۆر دەستم لە تیکدانیا نەبوو. ئەو بە خۆی، لە بەرەبەری مارەکردنەکەدا، خۆی گەیاندمی و تکای لیکردم کە فریای بکەم و لە دەستی تۆی رزگار بکەم.

ئەمە قىسەى ئەو بۆتى دەگىپمەو. پاشان لەلای منىش ھەلات. ئەو بوو تۆكەوتىتە سۆراخى و دۆزىتەو جارىكى دى بردتەو بۆ كلىسا تا مارەى بكەيت. ئىستاش بىستومە كە جارىكى دى ھەلاتو ھاتوو بۆ پترسبۆرگ، ئايا ئەمە راستە ؟ لىبىدەف، ئەو بۆ گىپامەو. پىياو راست بلى لەبەر ئەو ھاتم بۆ ئىرە. دوىنى لە قىتاردا، لە يەككە لە كۆنە ھاورىكانى خۆم بىست كە گوايە تۆ ناستاسيا فيليپوڤنا ئاشت بوونەتەو، - ئەگەر ھەزەكەى بزانى ئەو كۆنە ھاورىيەت كى بوو، زالىوگىف بوو- من تەنيا بە يەك مەبەست بۆ پترسبۆرگ گەراومەتەو: ئەو ىش ئەو يە كە قەناعەتى پىبەكەم بۆ چارەسەر بىروات بۆ ھەندەران. چونكە چ وەكو جەستەو چ وەكو دەروون، بە تايبەتى لە پرووى دەروونىيەو وەزى زۆر خراپەو پىويستى بە چاودىرى و چارەسەر. من بە نىازنىم دەگەلىا بپۆم، بەلام ھەزەكەم يارمەتى بەدم و كارى سەفەرەكەى بۆ پىكبەم. ئەمە قىسەى ناخى دلمەو درۆت دەگەل ناكەم. بەلام ئەگەر راست بىت و ئاشت بووبنەو، ئەوا قەت خۆمى نىشان نادەم و نايەمە مالى تۆش. تۆ بە خۆت چاك دەزانىت فرىوت نادەم و ھەمىشە دەگەلتا راستگۆ بووم، قەت پۆزى لە پۆزان رەئى و بۆچوونى خۆم لىنەشاردوويتەو، ھەمىشە بەرەو روو پىمگوتوويت، ئەگەر شوو بە تۆ بكات، خۆى دەفەوتىنى. تۆش دوچارى ئاقىبەتتىكى ئەو ەندە خراپ دەبى كە ھەزار خۆزگەت بەو. زۆرم پىخۆش دەبى ئەگەر دووبارە لىكىدى جيا بىنەو... بەلام بە نىازنىم تەفرىقەو ناكۆكىتان بىخەمە بەينەو. لەو پروو ھە خەيالت تەخت بى، ھەر بەدگومانىيەك سەبارەت بە من لە مىشكى خۆت دەرىكە. بە خۆتىش باش دەزانى قەت پۆزى لە پۆزان من پەقىب و خەنىمى راستەقىنەى تۆ نەبووم. تەنانەت ئەو كاتانەش كە ھەلات و پەناى بۆ من ھىنا. دەبىنم پىم پىدەكەنى، گالتەت پىم دىت، دەزانم بۆ پىدەكەنى. ئىمە لەو ىندەر بە جيا دەژايىن، ھەريەكەمان لە قىلايەكى جيا دەژايىن: " بىگومان لەمە ئاگادارىت. " من پىشتىر بۆم باسكردووى كە خۆشم دەوئىت، بەلام خۆشەويستى بەزەبى نەك خۆشەويستى ئەقىندارى. پىموايە دەبى ئەم خالە زياتر پروون بكەمەو. ئەوسا گوتت كە لە مەبەستم تىدەگەيت، وانى، ئايا بەراستت بوو ؟ بە راستى لىم گەيىشتوويت ؟ نىگات تەژى نەفرەتن! جا بۆيە بۆ ئىرە ھاتووم تا دلنىات بكەم و ئاسوودە ببىت، چونكە تۆشم بەلاو ە ئازىزى. پارقيون، باو ەركە زۆرم خۆش دەوئى. ھەنووكە ئىدى دەپۆم و ھەرگىز نايەمەو. دەى بە دوعا !.

مىرزادە، بە قەستى پۆيىشتەن ھەستا. پارقيون بە دەنگى نزم و پىر سۆزەو، بىئەو ەى لەجىي

خۆى ھەستىت و، ھىشتا ھەر سەرى نابوو ە ناو دەستى راستى، گوتى:

- مەپۆ، تۆزىكى دىكەش بىمىنەو ، زۆر لە مېژە نەمدىووى.

مىرزادە، دانىشتەو، ھەردووكيان بىدەنگ بوون. ئەوجا روگۆژىن گوتى:

- لىون نىكولايوفىچ، كاتى كە لىم دوور بى، لەبەر چا و نەبىت، زۆر رقم لىت دەيىتەو. بە

درىژايى ئەم سى مانگەى كە نەم دەبىنىت، سات بە سات زياتر رقم لىت ھەلدەستا، دەم

بوغزاندى. ئەگەر بۆم بىكرايە دەرمانخواردم دەكرىت. بە زاتى خوا بۆم بىكرايە، بى چەندوچوون

ژەھر خواردم دەكرىت ! كەچى بەم چارەكە سەعاتەى كە لای من دانىشتىبووى، ھىچم لە دل

نەما، وەكو جاران لەلام ەزىزى، تۆزىكى دى لەلام بىمىنەو...

ميرزاده، كه دهيوست هه‌لچوونه‌كه‌ی وه‌شیریت، به دهم بزه‌یه‌کی پر میهره‌وه به‌رسقی دایه‌وه:

– كه لیّت نزیك بم متمانه‌م پی‌ده‌كه‌یت، كه لیّت دوور كه‌وتمه‌وه لیّم ده‌كه‌ویته گومانه‌وه. تو له بابت ده‌چیت!

– كه گویم له ده‌نگت ده‌بی، ئاسووده‌و د‌ل‌نیا ده‌بم، متمانه‌ت پی‌ده‌كه‌م. من زۆر چاك ده‌زانم كه ناشیّت خه‌لكانی وه‌كو من ده‌گه‌ل تۆدا به‌راورد بكریّت، به پاستی من هاوتای تو نیم...

ميرزاده، له كاتیكا ده‌پروانییه روگوژین، به سه‌رسامی گوتی:

– بۆچی ئه‌و رسته‌یه‌ی دوا‌ییت گوت ؟ بۆچی دیسان تو‌ره بوویت ؟

روگوژین، به‌رسقی دایه‌وه:

– ئیمه لی‌رده‌ا، هاو‌پ‌ی گیان، كه‌س هیچ به‌كلاومان ناپیوی، كه‌س پرسمان پی‌ناكات، كاروباره‌كان به بی‌پرسی ئیمه پ‌ی‌كه‌ه‌خ‌رین!

روگوژین، بۆ سات‌یك بی‌ده‌نگ بوو، ئه‌وجا به‌ئه‌سپایی له سه‌ری رۆی:

– هه‌ر یه‌كه‌مان، به‌شیوازی تایبه‌تی خوی خوشه‌ویستی ده‌كات، یانی له‌یه‌كدی جیاوازین، له‌هه‌موو شتی‌كدا لی‌كدی جیاوازین. بۆ نمونه‌تو ده‌لیی وه‌كو به‌زه‌یی خوش‌ت ده‌وی، به‌لام من، پیاو پاست ب‌روات، یه‌ك تۆزقال به‌زه‌ییم پی‌یدا نایه‌ته‌وه. سوور ده‌زانم كه‌ئه‌ویش زۆری رق له‌منه. شه‌و نییه‌خه‌ونی پی‌وه نه‌بینم: له‌م خه‌وانه‌مدا هه‌میشه له‌گه‌ل كه‌سی‌کی دیدایه‌و گالته به‌من ده‌كات. جا برای ئازیز ئه‌مه له‌واقیعی‌شدا وایه. قه‌ولی داوه شوو به‌من ب‌كات، به‌لام زه‌پ‌یه‌ك له‌بیری مندا نییه، حیسابی ئه‌و پی‌لاوه‌شم بۆ ناكات كه‌فری د‌دا. باوه‌ر ده‌كه‌ی پی‌نج دانه‌روژه نه‌م دیتوه، چونكه‌زات ناكه‌م بچم بۆ ماله‌كه‌ی ؟ چونكه‌د‌ل‌نیام ده‌لیت بۆچی ها‌توو‌یت... هه‌ر له‌ئ‌یستاوه چه‌ندین جار ته‌ریقی كردوو‌مه‌ته‌وه! شه‌رمه‌زاری كردووم..

– ته‌ریقی كردوو‌یته‌وه ؟ مه‌به‌ستت چیه ؟

– گوايه نازانی، له‌وه ده‌چی خۆت له‌گیلی بده‌ی ! مه‌گه‌ر له‌كل‌ی‌سادا، كه‌له‌ده‌مه‌ده‌می ماره‌ب‌ریندا هه‌لنه‌هات، تا ده‌گه‌ل تۆدا ب‌ره‌قی ؟ تو خۆت تۆزی له‌مه‌پ‌یش دانت به‌مه‌دا نا...

– سه‌یره. یانی باوه‌رم پی‌ناكه‌ی كه‌پی‌ت ده‌لیم من....

– ئه‌دی له‌مۆسكو، به‌گه‌ل یاروی ئه‌فسه‌ر، زمتیوژینكوڤ نه‌كه‌وت و سووك و ریسوای نه‌كردم؟ هه‌نوكه‌د‌ل‌نیام كه‌به‌ئانقه‌ست، دوا‌ی ئه‌وه‌ی به‌خوی به‌رواری ماره‌ب‌رینه‌كه‌ی دیاری كرد، ده‌ستی به‌و كاره‌كرد.

ميرزاده گوتی:

– مه‌حاله !

روگوژین، به‌قه‌ناعه‌تی ته‌واوه‌وه گوتی:

– من د‌ل‌نیام له‌مه. تو پی‌توايه كاری وا له‌و ناوه‌شی‌ته‌وه ؟

ئهم قسه‌یه بۆ یه‌کی‌کی دی ب‌كه‌گیانه ! ئه‌و ره‌فتاره له‌گه‌ل تۆدا ناكات و به‌نا په‌سندی ده‌زانئ، قه‌ناعه‌تم به‌مه‌هیه. به‌لام له‌گه‌ل مندا، وایه‌و ئه‌ولا‌تری‌ش، هه‌ر به‌شه‌ریشم نازانی. هیچ حیسا‌یی‌كم بۆ ناكات ! ئاگام له‌و كه‌ین و به‌ینه‌ش هیه‌كه‌له‌گه‌ل كا‌برای ئه‌فسه‌ردا، کیله‌ری

بۆكسۇردا ھەي بوو، تەنیا بۇ ئەوھى من بىكات بە گەپچارى ئاشناو بېگانە ! تۆ نازانى لە
مۆسكۇدا چەندى عەزابدەم، چەندى داخ كىردە دلمەوھ. ئەدى پارە بۇ ئالېي. مەگەر ھەر خوا بزانى
چەندەم بۇ خەرج كىردوھ!...

مىرزادە، بە شىپىزەيى و پەريشانى گوتى:

- كەوايە چۆن دەتوانى زەماوھەندى دەگەل بىكەيت ؟

روگۇژىن، لە ھەوھەو، وەلامى نەدايەوھ، نىگايەكى سەرگەردان و خەمناكى مىرزادەي كىردو،
پاش كەمىك گوتى:

- ئەمپۇ پىنج دانە پۇژە نەمدىتوھ. ھەمىشە دەترىسم دەرم بىكات. سەرى زمان و بنى زمانى
ئەمەيە: " من ھىشتا حورپى نەفسى خۆم، ئەگەر بىمەو، دەرت دەكەم و بە خۆم بۇ ھەندەران
دەپۇم. "

ھەنگى تەمەشايەكى مىرزادەي كىردو لە سەرى رۇيى:

- پىشتىر پىي گوتووم كە بۇ ھەندەران دەپرات. ھەلبەتە ھەندىچار ھەر بۇ ترساندى من ئەو
قسانە دەكات. لەزەت لەم كارە دەبىنى، دەمكات بەمەزەي پابواردن و پىكەنىنى خۆي،
ھەندىچارى دى چارەي دەدا بە يەكدا، بە جوړى زارى لىكەندى، بەكىردىش ھەلناپچرى. من
زىاتر لەم ھالەي دەترىسم. پۇژىك لە دلى خۇدا گوتەم واپا كە بە دەستى بە تال نەچەم بۇ لاي، با
دىارىيەكى دەگەل خۇدا بۇ بىبەم. كە چاوى بە دىارىيەكانم كەوت، ھىندەي دى شولى لى
ھەلكىشا، نەك ھەر كەوتە پىكەنىن و تەشەران، بەلكو لىشم توپە بوو. جارىكى دى كۆلوانەيەكەم
بەدىارى بۇ برد، كە بە ەمراتى شتى وای بە خۆوھ نەدىتبوو، كەچى دای بە كاتىاي كارەكەرى،
خۆ سەبارەت بە دىارىكىردنى پۇژى زەماوھەندەكەمان نەموپرا، ھەر باسشى بىكەم. ئاخىر ئەمە چ
دەزگىراندارىيەكە پىياو نەوپرى، دەزگىرانەكەي، ھاوسەرى ئايندەي خۆي بدىنى ! ئىدى ئەوھەتا
سووچى مالم گرتوھ، چاوپروان دەكەم، ھەر كە بىتاقەت دەبەم، دەچەم بە دىيەوھ سەرى دوان بە
دەورى مالمەكەيدا دەسوپمەوھ، يان لە گۆشەيەكى شەقامەكەدا خۆم پەنا دەدەم. جارىكىيان، تاكو
نزيكى بەيانى، وەكو پاسەوان، لەبەر دەرگا كەيدا وەستام. بە خەيال تاپۆيەكەم بىنى. ھەلبەتە
ئەويش لە پەنجەرەكەوھەمنى بىنى بوو، بۆيە لەویندەرەوھەوارى كىردو پرسى: " باشە ئەگەر
بۆت دەركەوتبا خیانەتتە لىدەكەم، چىت لىدەكەم ؟ " بە خۆم نەوھستام و گوتەم: " بەخۆت چاك
دەزانىت. "

- بەخۆي چى دەزانى ؟.

- چوزانم !

روگۇژىن، ئەو قسەيەي كىردو بەدەم ژارخەنەوھ، لەسەرى رۇيى و گوتى:

- من لە مۆسكۇ، وىپراي ئەوھى ماوھىەكى زۆر، دوورو نزيك تاقىب و سۇراخم كىرد، بەلام
نەمتوانى لەگەل كەسداو لە قافدا بىگرم. جارىكىيان يەخەم گرت و پىمگوت: " تۆ بەلېنت بە من
داوھ كە شووم پىبىكەيت. ھەلبەتە تىكەلاوى مالباتىكى خانەدان و بەرىز دەبىت، بەلام تۆ دەزانى
چىت و چتۇژنىكى ؟ تەمەشايەكى خۆت بىكە! بزانە چىت ؟ "

- به راستی ئهوه ت پيگوت ؟

- به ئی .

- ئه دی ئه و چی گوت ؟

- گوتی: "من له ئیستا به دواوه به نۆکه ریشته قه بوول ناکه م چ جای به میرد !" وه لامم دایه وه:
"منیش لیڤه ناجولیم، به ئامان و زامان لیڤه ناپۆم." گوتی: "منیش کیلله رت بۆ بانگ ده که م تا
ده رت بکات ." منیش که و ته گیانی، بگره کویت دیشیت، نازای گیانیم شین و مۆر کرده وه.
میرزاده، به هه لچوونه وه گوتی:

- مه حاله، باوه ر ناکه م !

روگوزین، به ئه سپایی، به لام به چاوانی ئه بله قه وه گوتی:

- باوه ر بکه، تا توانیم لیڤه. به لام چیم به سه ر هات ! سی و شه ش دانه سه عاتی پریک، یانی رۆژو
تاقیکی ته و او، نه خه وم لیکه وت، نه نانم خوارد، نه ئاوم خوارد وه وه له و ژووره نه جولام، له
به رده میا چۆکم دادا، گوتم:

" ئاماده م لیڤه دا بمرم، بتۆپم، به لام تا نه مپوری لیڤه ناپۆم، ئه گهر ده رمبکه ی، خۆم به ئاویدا
ده دم، خۆ ده خنکیڤم. ئاخر من به بی تۆ ده که مه چی ؟ ... ئه ویش به دریزایی پۆژه که وه کو
شیت، جاری ده گریا، ده می هه ره شه ی ده کرد به ر چه قویانم ده دات، گافی به ر ده مپریژی جنیوی
ده دام. زالیوگیڤ و کیلله رو زمتیورنیکوڤ و خه لکانی دی بانگکرد، تا به و حاله وه بمبینن و
ریسو او سه ر شوپم بکات. پیی ده گوتن: " کوپینه با ئه م ئیواره یه به کو مه ل برۆین بۆ شانۆ،
ئه گهر ئه و نایه وی بروت، با لیڤه بمینی، خۆ من ئیشکی به دیاره وه ناگرم ... من پابه ندی ئه و
نیم. پارفیون سمیونوفیچ، بیگومان برسیته، گوی مه ده یه که من پوییشتم نان و چات ده ده نی. به
ته نی له شانۆ گه رایه وه. گوتی: " - ئه وانه هه موو ترسنۆک و بیشه رمن، له تۆ ده ترسن،
گه ره کیانه منیشته لیترسیڤن. پییان گوتم: " به و ئاسانییه ناپروات ... دوور نییه بشتکوژیته. "
به لام من که تۆژیکی دی ده چم بۆ ژووره که ی خۆم تا بنووم، ده رگای ژووره که م داناخه م. ئیدی
بزانه چه ندت لیڤه ترسم ! هه زده که م ئه مه بزانیته و به چاوی خۆت بیدیڤی. چایت خوارد ؟ گوتم:
" نا، ناخۆم. " گوتی: " زۆر چاکه، ده ته وی خۆت بنویڤی، که یفی خۆته، به لام ئه م په فتاره ت
لینایه ت. " و ده قاو ده ق هه مان کاری کرد، ده رگا که ی به کلیل قفل نه دا، به یانی که له ژووره که ی
هاته ده ره وه، ده ستی به پیکه نین کرد، گوتی: " چیه، شیت بوویت ؟ ده ته وی خۆت له برسا
بکوژی ! " گوتم: " بمپوره ! " گوتی: " نه ده تپورم و نه شووت پیڤه که م، ئه مه قسه ی به رو دوا مه. به
دریزایی شه و له سه ر ئه م کورسیه بیڤار بوویت ؟ " گوتم: " به لی، بۆ نیونه ختیش نه خه و تم.
" ناستاسیا گوتی: " پیته وه دیاره. یانی هه نوو که ش خه یالی چا خواردنت نییه ؟ " گوتم: " هیچم
ناوی، ته نیا ئه وه نه بی که بمبه خشیت ! " گوتی: " خۆزیا ده ترانی چه ند ئه م کارانه ت لینایه ت !
پریک وه کو ئه وه یه له جیاتی ئه سپ، زین له مانگا بکه یته *، وه کو ئه وه یه قه له با چکه لاسایی که و
بکاته وه. تۆ ده ته وی من بترسیڤی ؟ .

من چ باكم بهويه تو برسی بی یان تیر ؟ به قەد نووکه دەرزییه کیش کارم تیناکات !
 ئەلەهەقی توپە بوو. بەلام توپەییەکی زۆری نەبرد، دووبارە کەوتەووە گالته پیکردنم. سەرم لەو
 سوپما، ویپرای ئەوێ ژنیکی پکونی و کینەکیش بوو، چوون وا زوو توپەییەکی پەوییەووە.
 هەنگی وام هات بە خەیاڵدا، لەو بە کەمترم دەزانی تاماویەکی زۆر رقم لیەلگرت. مەزەندەکەم
 دەقاو دەقا راست بوو، لیی پرسیم: "پاپا چیە؟" وەلامم دایەووە: "بیستوومە." گوتی:
 "پارفیون، تۆ قەت میژووت خویندووەتەو؟" "نا هەرگیز نەخویندووەتەو." گوتی:
 "کەواتە، کتییکی میژووت دەدەمی تا بیخوینیتەو. پۆڭگاریک، پاپایەک لە ئیمپراتۆریک* توپە
 دەبیئت، ناچاری کرد سی دانە رۆژ، بە بیخواردن و خواردنەو، بە پیی پەتی لەبەر کۆشکەکی
 پاپادا چۆک دابات، تابە خیری خوی بیبەخشیئت. بە خەیاڵ و مەزەندەیی تۆ، ئیمپراتۆر لە ماوی
 ئەو سی پۆژەدا، بە دەم چۆک دادانەووە بیری لە چی کردووەتەووە چ بەلینیکی بە خوی داو؟
 دەققەیهک سەبریکە، خۆم ئەوەت بۆ دەخوینمەووە." بە پەلە پۆیی کتییکی هیناو گوتی: "بە
 شیعرە." دەستی بە خویندەووەی ئەو پەرەگرافە کرد کە ئیمپراتۆر چوون لە دلی خویدا شەرتی
 کردووە تۆلە لە پاپا سەنیت. لەسەری پۆیی: "پارفیون، بە دلت بوو؟" گوتم: "ئەوێ
 خویندەووە هەمووی دروست بوو." گوتی: "ها، یانی تۆ ئەمە بە دروست دەزانی، کەواتە
 پێدەچی تۆش لە دلی خۆتدا شەرت بکە هەر کاتی شووم پیکردیت، ئەم پۆژە وەبیر بیینیتەووە
 وەک دەلین ئەم دێرکەم لە ژیر پی دەریینی و تۆلەم لیبکەیتەو!" گوتم: "نازانم، لەوانەییە بیریکی
 وەهام لە میشکدا هەبیئت!" پرسی: "چوون نازانی؟" گوتم: "بەراستی نازانم. بەلام حالی حازر
 بیر لە شتی وەها ناکەمەووە." گوتی: "زۆر چاکە، ئەدی ئیستا بیر لە چی دەکەیتەو؟" گوتم:
 "دەی گوی بگرە باپیئت بلیم بیر لە چی دەکەمەووە: کە هەلدەستیت و بەلاما تێدەپەری، لە دواو
 نیگات دەکەم، کە گویم لە خەشەخشی جەکانت دەبیئت، دلم دادەخوریئت. کە لە ژوورەکە
 دەرەدەچیت، هەر هەموو قسەکانت، وەکو خویان، دەرنگت وەکو خوی لە گویمدا دەرزینگینەووە، لە
 یادگەمدا دەنگدەدەنەووە. بەدریژایی شەو، کاتی کە خەوتبووی، بیرم لە هیچ نەدەکردەووە، تەنیا
 گویم لە هەناسەت دەگرت. هەستم کرد، دووجار لە نیو جیگاگەتدا، گینگلت دا." بە دەم
 پیکەنینەووە گوتی: "ئەدی ئەوەت بیر نەدەکەوتەو کە چوون لە منت دەدا؟" گوتم: "نازانم."
 گوتی: "باشە ئەگەر نەت بەخشم و شووت پینەکەم؟" گوتم: "وەکو پیشتر پیمگوتیت: خۆم بە
 ئاویدا دەدەم و دەخنکیم." گوتی: "لەوێ بەر لەوێ خۆت بە ئاویدا بدەیت، من بکوژیت؟"

بە دەم گوتنی ئەو پستەییەووە لە فکران راچوو. پاشان توپە بوو و لە ژوورەکە وەدەرکەوت. دوا
 سەعاتیک زقپییەووە، زۆر دلتەنگ دیاربوو، بە گرژی و پەستی گوتی:

"پارفیون سیمیونوفیچ، من شووت پێدەکەم. نەک لەبەر ئەوێ لیت دەترسم، بەلکو لەبەر
 ئەوێ گویم لەو نییە بەم شیوێ یان ئەو شیوێ تیا بچم. هیچ ریگەیهکی لەمە باشتەر شک
 نابەم، وەرە دانیشە، ئیستا شیوت بۆ دینن." و لەسەری پۆیی: "ئەگەر شووم پیکردیت، دانیابە
 ژنیکی وەفادارو بە ئەمەک دەبم، لەم روووە ئەرخایەن بە." تۆزیک بیەدەنگ بوو و، ئەوسا لەسەری
 روویی: "جاران وام خەیاڵ دەکرد کە کابرایەکی نوکەرسیفەتی، بەلام من هەلە بووم وایت."

"ئەوسا بەرۋارى زەماۋەندەكەى ديارىكىرد. كەچى دۋاى ھەفتەيەك ديسان ھەلات و پەناى ۋەبەر لىبىدىف برد. كە گەيىمە پىترسبۇرگ، پىي گوتى: " من بە تەۋاۋەتى دەستبەردارى تۆنەبووم، بەلام گەرەكمە كەمىك زياتر سەبىركەم، چونكە من ھىشتا خاۋەنى خۆم، ھىشتا حورى نەفسى خۆم، ئەگەر تۆش دەتەۋى چاۋەروان بكەى، چاۋەروان بكە...!" ھالى حازر، ۋەزەكەمان ئاۋاھىيە. تۆ ئەمە چۆن لىك دەدەيتەۋە لىون نىكولايوفىچ ؟

مىزادە، كە بە خەمبارى دەپروانىيە روگوژىن، گوتى:

- تۆ خۆت چۆنى دەبىنى، چۆنى لىكەدەيتەۋە ؟

روگوژىن، تۆرە بوو، ھاۋارى كرد:

- چما من تواناى بىركردنەۋەم ماۋە ؟

ۋىستى شتىكى دى بلىت، لى لە داخا زمانى بەستراۋ بىدەنگ بوو.

مىزادە، جارىكى دى بە نيازى پۆيىشتن ھەستا، بە ئەسپايى و بە دەنگىكى خەيالاۋى، ۋەكو

ئەۋەى ۋەلامى پرسىياريكى نەيىنى بداتەۋە كە خۆى لە ناخەۋە لە خۆى كرديت، گوتى:

- بە ھەرحال، من نابمە كۆسپى سەر پىگاي تۆ .

روگوژىن، لە پىر بوژايەۋە چاۋانى كەوتنە پىرشىنگدان، گوتى:

- من لە تۆ تىناگەم بۆچى لەبەر خاترى من دەستبەردارى دەبىت. يانى ئەمە بەۋ مانايەيە كە بە

يەكجارى دەستبەردارى ئەقىنى ئەۋ بوويت ؟ دەمىكە ھەستەم كىردۋە كە خۆشت دەۋى. بۆچى

بەم پەلەپەلە بۆ ئىرە ھاتۋى ؟ لە پروۋى بەزەيىيەۋە ؟ بەدەم ئەۋ قسەيەۋە، ژارخەنىك چارەى

روگوژىنى گرژ كرد. مىزادە لىي پرسى:

- يانى پىت وايە من درۆت دەگەل دەكەم، فرىوت دەدەم ؟

- نا، درۆ ناكەى، باۋەرم بە قسەكەت ھەيە، بەلام سەر لە ھەلوپستت دەرناكەم. لەۋەيە

بەزەيىيەكەى تۆ لە ئەشقەكەى من توندتر بىت.

رقىكى ھەوسار پىچرىو، نىشتە سەر چارەى روگوژىن.

مىزادە، بەدەم زەردەخەنەۋە گوتى:

- خۆشەۋىستىيەكەى تۆ لە پىق دەچىت. لەۋە دەچى بە جورى تىكەل بوۋىن كە جياكردنەۋەيان

ئەستەم بىت. خۆ ئەگەر پۆژى لە پۆژان ئەۋ سۆزەش كال بوۋەۋە، ھەنگى قوپرەكە خەست

دەبىتەۋە لەۋەيە كارەساتىكى گەرە بقەۋمى. پارفىون، براى ئازىز من لەمەت ئاگادار

دەكەمەۋە...

- يانى چى ؟ پىتۋايە سەرى دەبىرم ؟

مىزادە، پاچلەكى، بەخامۇشى دەپروانىيە روگوژىن، ئەوسا گوتى:

- بە ھۆى ئەم ئەشق و قىانەى ئىستاتەۋە، لە سۆنگەى ئەم ئازارەۋە كە ھالى حازر دەيچىزىت،

پۆژىك دىت لىي بىزار دەبىت، رقى لىيەلدەگرىت. نازانم چۆن دەتوانى جارىكى دى بەۋە قايىل

بىي كەشۋو بە تۆ بكات ؟ من سەر لەمە دەرناكەم ! كە دۋىنى بەم ھەۋالانەم زانى، ھەر چىم دەكرد

نەمدەتۋانى باۋەرىكەم. بە راستى خەمبار بووم. ئاخىر بۆچى دوو جاران تۆى سووك و شەرمەزار

کرد، لەسەری مارە پڕیندا، بەجی هیشتی ؟ ئەمە مانای وایە کە لە شتیك ترساوه! . باشە
هەنوکە بۆچی دیسان بایداوهتەوه سەر تو ؟ چ خاسیەتیکی لە تۆدا بەدی کردووه ؟ تەماحی لە
پارەکەتە ؟ ئەمە گریمانەیهکی نا بەجییه ! بە تاییبەتی کە تاكو ئیستا بەشیکی زۆری سەرۆت و
سامانەکەت خەرج کردووه . تۆ بلیی مەبەستی تەنیا شووکردن بێت و بەس ؟ خو زۆر بە ئاسانی
دەتوانی میدیکی لە تۆ باشتر پەیدا بکات، هەر میدیکی دی بۆ ئەو لە تۆ باشتر، چونکە تۆ
لەگینە سەری بربیت، لەوێشە بە خوێ زۆر بە باشی ئاگاداری ئەو بابەتە بێت، تۆ بلیی بە هۆی
ئەوێ مەیلی توێ هەبێت کە لە رانەبەدەر خوشت دەوی ؟ بەلی، لەوێهە لەبەر ئەمە بێت...
بیسوومە هەندێ ژن هەن، کوشتەیی ئەو جوړە ئەشق و قیانهن... بەلام...

میرزادە، بێدەنگ بوو، لە فکران راچوو.

روگوژین، کە بە وردی سەرنجی هەر جۆلەو گۆرانیکی دەموچاوی میرزادە دەدا، لێی پرسى:

- بۆچی کە تەمەشای وێنەکەى بابمت کرد، بزەت هاتى ؟

- بۆچی بزەم هاتى ؟ لەبەر ئەوێهە وام وینا دەکرد کە ئەگەر ئەم ئەشق و قیانه پڕ ئازارە نەبوايه،
زۆر زوو وەكو بابت لێدەهات: لەم خانووەدا دەگەل ژنیکی گۆپرایەل و بێدەنگدا دەژیايت، مەگەر
بەدەگمەن قسەیهکت لەزار هاتبايهتە دەری. متمانەت بە کەس نەدەکرد و بە پێویستت نەدەزانی
متمانە بە هیچ مرقفیک بکەیت، بۆ خوێت کڕوکپ، مژولی کاروکاسبی و پارە پەیدا کردن
دەبوو. ئەو پەرەکەى لە ئاخرو ئۆخری تەمەنتدا، خووت دەدایە کۆنە کتیبان و دوواو نزاو
وێردو تاییبەتەندییەکانی دیکەى ئەهلی تەریقەت و سونەتی کۆن و بە دوو قامکان ئامازەى
خاچت دەکێشا*.

- رابوێرە ! گالتەم پێکە ! ئەویش ماوێهەکە لەوێپیش، کە دیقەتی ئەم وێنەیهى دا، کوت و مت
هەمان ئەم قسانەى توێ دەکرد. سەیرە کە هەردووکتان هەمان بۆچوونتان هەیه !

میرزادە، بە کونجاوی پرسى:

- چی ؟ چما هاتووێتە ئێرە ؟

- بەلی، ماوێهەکی زۆر دیقەتی ئەم وێنەیهى داو زۆری سەبارەت بە پەحمەتی بابم پرسیار کرد، و
بە تیزخەنیکی ئاشکراو گوتى: " تۆش بە تێپەربوونی پۆزگار دەچیتەوه سەر ئەو، وەكو ئەوت
لێدیت. پارفیون سیميونوفیچ تۆ کۆمەلێک کەلکەلەو خولیاى توندپەوانەت هەیه، ئەگەر زیرەکی
خۆت نەبوايه، لەو بوو بیگەیاندا بایتە سیریا، بیخستبايتە زندانەوه. تۆ زۆر زیرەک و هۆشیاری
(ئیدی باوەر دەکەى یان نا، ئەو دەقی قسەکانی ئەو بوو. یەكەمجار بوو کە قسەى وام
لێدەبیست.) ئەوجا لەسەری رۆیى: " لەو بوو هەر زوو واز لە هەموو ئەم توپەهاتانەى
ئەمپۆکەت بێنى و، چونکە خوێنەواریت نییه، ئیدی دەرپەست خوێت بۆ پارە پەیداکردن تەرخان
دەکرد. هەنگی وەكو بابت دەگەل دارو دەستەو موریدە سکوپیه کانتدا (Scoptsi) لەم مالهەدا
دەمايتەوهو لەگین بوو لە ئەنجامدا بچیتە سەر ئاینەکەى ئەوان، ئەوێندە پارە خوێشەویستی،
لەگین بوو نەك دوو ملیۆن، بەلکو دە ملیۆن پۆبل کۆ بکەیتەوه. بەلام وێرایی هەموو سەرۆت و
سامانەکەت لەگین بوو، بەسەر کیسە زێرە کانتەوه لە برسا بمريت. چونکە تۆ هەرچیهک دەکەى

به‌وپه‌پری تاسه و تامه‌زۆیی و چا‌و‌چنۆکی ده‌یکه‌یت، تۆ دیل و ئه‌سیری، چا‌و‌چنۆکی " ده‌قاو ده‌ق، وشه به وشه ئه‌وه‌ی پێگۆتم. پێشتر قه‌ت به‌و شیوه‌یه‌ قسه‌ی ده‌گه‌ل نه‌کردبووم. چونکه به زۆری باسی شتی بیا‌یه‌خ و تو‌په‌هاتی ده‌گه‌ل ده‌کردم، یان تانه‌و ته‌شه‌ری لێ‌ده‌دام. ئه‌م جاره‌شیان، به‌ گالته‌و توانجه‌وه ده‌ستی پێ‌کرد، به‌لام دوا‌یی زۆر په‌ست بوو. کون به‌ کونی ئه‌م ماله‌ گه‌را، له‌وه ده‌چوو له‌ شتی‌ک بترسی‌ت. پێم‌گوت: " هه‌ر هه‌موو ئه‌مانه ده‌گۆرم. تازه‌ی ده‌که‌مه‌وه، یان بۆ زه‌ماوه‌نده‌که‌مان خانوویه‌کی دیکه‌ ده‌کرم. " گوتی: " نا، نا، هیچ شتی‌ک مه‌گۆره. با به‌م ده‌قه‌وه بمینی، هه‌ز ده‌که‌م که‌ شووم پێ‌کردیت، له‌لای دایکت بم. " بردم بۆ لای دایکم، به‌یه‌کترم ناساندن، به‌ جۆری ریزی دایکی گرتم، له‌ تۆ وایه دایکی خۆیه‌تی. دایکم دوو ساله نه‌خۆشه، می‌شکی ته‌واو نییه، له‌وه‌تای بابم مردووه، وه‌کو مندالی لێ‌هاتووه. قسه‌ ناکات، له‌ جیی خۆی ناجولی، لاقی ئیفلێج بوون. به‌ جۆله‌ی سه‌ر خێره‌هاتنی ئه‌وانه ده‌کات که‌ سه‌ری ده‌دن. ئه‌گه‌ر نانی بۆ نه‌یه‌نن، سی‌ پۆژ له‌وه‌ی بکه‌وی دا‌وا‌ی خواردن ناکات. ده‌ستی راستی دایکم گرت، قامکه‌کانیم به‌یه‌که‌وه چه‌سپاندو گۆتم: " دایکه، به‌ ئاماژه‌ی خاچ، دوعای خیری بۆ بکه، ده‌یه‌وی شوو به‌ من بکات. هه‌نگی به‌گه‌رمی ده‌ستی دایکمی رامووسی و گوتی: " پێ‌ده‌چی دایکت په‌نجی زۆری کیشا بی. " پاشان که‌ ئه‌م کتیبه‌ی له‌ سه‌ر می‌زه‌که‌ بینی، لێ‌ی پرسیم: " چیه، می‌ژووی رووسیا ده‌خوینیته‌وه؟ " (به‌خۆی جاری‌ک له‌ مۆسکۆ پێ‌ی گوتبووم: " بۆچی خۆت فی‌ری خویننه‌واری ناکه‌یت؟ هه‌ولێده که‌می‌ک خۆت خویننه‌وارو پۆشنی‌یر بکه، بۆ نموونه می‌ژووی رووسیا، له‌ دانانی سولوفییف بخویننه‌وه، چونکه تۆ هیچ نازانیت! " و له‌سه‌ری رۆی: " زۆر چاکه. به‌رده‌وام به‌! ئه‌گه‌ر رازی بیت، لیستی‌کی ئه‌و کتیبانه‌ت بۆ ئاماده ده‌که‌م که‌ پێ‌ویسته له‌ سه‌ره‌تاوه بیا‌نخوینیته‌وه. رازیت؟ " قه‌ت پۆژێک له‌ پۆژان به‌و شیوه‌یه‌ قسه‌ی ده‌گه‌ل مندا نه‌کرد بوو. زۆرم پێ‌ سه‌یر بوو... چه‌په‌سام... بۆیه‌که‌مجار، توانیم له‌ ژيانما وه‌کو به‌شه‌ر هه‌ناسه‌ی ئۆخه‌ی هه‌لکیشم.

میرزاده، به‌هه‌ستی‌کی راستگۆیا‌نه‌وه گوتی:

- پارفیون، ئه‌مه‌م پێ‌خۆشه، به‌راستی خۆش‌حالم. کێ‌ چوزانی؟ له‌وه‌یه‌ خوا پێ‌کتان بی‌نی و پێ‌که‌وه به‌خته‌وه‌ر بین.

روگۆژین، به‌هه‌لچوونه‌وه هاواری کرد:

- هه‌رگیز شتی وا ناییت!

- گوی‌ بگه‌ر پارفیون: ئه‌گه‌ر راسته‌و ئه‌وه‌نده‌ت خۆش ده‌وی، ده‌بی‌ کارێکی وه‌ها بکه‌یت ریزت بگری‌ت. ئه‌گه‌ر کاری واتکرد، ده‌بی‌ ئومیدی ئه‌وه‌شت هه‌بی‌ پێ‌کبگه‌ن. من تۆزی له‌مه‌ پێ‌ش پێ‌مگوتیت که‌ پێ‌م سه‌یره‌و بگه‌ر نا‌ره‌حه‌تم که‌ قاییل بووه‌ شوو به‌ تۆ بکات. هه‌رچه‌نده له‌ وه‌ی ئه‌م قاییل بوونه‌ی ناگه‌م، به‌لام بێ‌گومان ده‌بی‌ هۆیه‌کی ماقوول و قه‌ناعه‌تبه‌خش له‌ ئارادا بی، ئه‌و له‌ ئه‌شق و قیانی تۆ د‌ل‌نیا‌یه، هه‌لبه‌ته قه‌ناعه‌تی ته‌واویشی هه‌یه که‌ کۆمه‌لی‌ک سوخته‌ی باشیشت تیا‌یه. ئه‌مه‌ جه‌وه‌ه‌ری مه‌سه‌له‌که‌یه‌و با‌وه‌رناکه‌م جگه‌ له‌وه‌ هیچی تر له‌ ئارادا بی. ئه‌و قسه‌یه‌ی که‌ هه‌نوکه‌ کردت، خۆی له‌ خۆیدا نیشانه‌و به‌لگه‌ی دروستی بۆ‌چوونه‌که‌ی منه. تۆ به‌ خۆت

دەللىى بە زمانىكى جياواز لە جاران دواندوتى، رەفتارى لەگەلتا گۆراوه. بەلام تۆ پياويكى خانەگومانىت، غىرە لە ھەموو شتەك دەكەيت، بۆيە خراپىيەكانى ئەو، زۆر گەورە دەكەيت. مەحالە، بۆچوونى ئەو دەرھەق بە تۆ، بەو رادەيە خراپ بىت كە تۆ ويناى دەكەيت. دەنا ھەرگىز قايىل نەدەبوو شووت پىبكات، لە كاتىكا دەزانىت شووكردن بە تۆ، ھاوتاي خۆكوژىيە، ماقوولە، بە ئانقەست و بە پىي خۆى بەرەو مەرگ بچىت، يان لە ئاوا بخنكىنرى يان سەر بپرەرى؟ ئاخىر كى بە ويست و خوايشتى خۆى بەرەو پىرى مەرگ دەپرات؟

پارفيون، بەدەم بەزىيەكى تالەو، گووى لە وشە لە رزۆكەكانى مىرزادە دەگرت. مىرزادە، كە سوور بوو لەسەر بۆچوونەكەى خۆى، بە خەمىنى گوتى:

– پارفيون، ئەو چىتە، بۆچى بەم خەمىنى و شپىرەيە تەمەشام دەكەيت؟! روگوژين، ئەنجام ھاتە قسان:

– لە ئاوا بخنكىنرى يان بىتە سەر برين! ھا... گوايە بۆيە شوو بە من دەكات تا بە دەستى من بىتە سەر برين! نا.... ماقوولە مىرزادە، تا ئىستا پەيت بە جەوھەر و كرۆكى مەسەلەكە نەبردىت؟ – لە مەبەستت تىناگەم.

– لەگىنە لىم تىنەگەيت!... بۆيە خەلكانىك سەبارەت بە تۆ دەلین كە برىك كۆرفامە...! ناستاسيا كەسىكى دىكەى خوشدەوى. تىدەگەى؟ رىك وەكو چۆن من خوشم دەوى، ئەويش بەو ئاوايە پياويكى دىكەى خوشدەوى. دەزانى ئەو پياوھ كىيە؟ "تۆى"! چى؟ نەتەدەزانى؟ – من؟

– بەلى، تۆ. لە ئاھەنگى سالىيادى لە دايكبوونەكەيدا، ھەزى لىكرديت. بەلام دەزانىت، مەحالە بتوانى شوو بە تۆ بكات، چونكە دەزانىت ئەگەر شوو بە تۆ بكات دەبىتە مايەى ناوژرانت، ژيانىت ويران دەبىت. بەخۆى دەللىت: "ھەموو خەلكى دەزانن من چ ژنىكم." بىپەردە ئەو قسەيە دەكات، پوو بە پوو، بىھىچ لە پوودامانىك، بە ئاشكرا بە خۆمى گوتوو، كە ھەز ناكات بىت بە مايەى ناوژرانى تۆ ويرانكردنى ژيانىت. بەلام سەبارەت بە من، من گرینگ نىم، چاوم دەرەھات، دەتوانى شووم پىبكات، من ئەوھم لەلای ئەو، ئەوھ قەدرى منە لەلای ئەو، ئەمەت لە بىر بىت!

– ئەگەر وايە چۆن وەختى كە لە تۆ ھەلات و ھاتە لای من، دوايى لە منىش ھەلات تا... – تا بگەریتەوھ بۆ لای من؟ ھا.... چما پياو ھەيە بزانی چ خەيالىكى لە مېشكدايە، نيازى چىە؟ ھەر دەمەى لەسەر ئەقلىكە، دەللى تووشى ھىستىريا بوو، پۆژى دى پىم دەللىت: "ھەرچەندە شووكردن بە تۆ وەكو ئەوھەى خۆم بخەمە رووبارەو، بەلام پەلە بكە، با زەماوئەندەكەمان بكەين!" بە ھەشتا و دەپرات خۆى ئامادە دەكات، پۆژى زەماوئەندەكە ديارى دەكات... ھەر كە وەختەكە نزيك دەبىتەو، گىچى ھىستىرياكەى بەرز دەبىتەوھ يان خەيالىكى دىكەى بە مېشكا دىت، مەگەر ھەر خوا سەرى لىدەربكات! بە خۆت دىتووتە كە دەگرى، پىدەكەنى، وەكو شىت دى و دەچىت. بۆيە ھىچ سەير نىيە كە لە دەستى تۆش ھەللىت! بۆيە لای تۆ نەمايەو، چونكە دەيزانى چەندى خوش دەوى، تەھەمولى ئەو خوشەويستىيەى خۆى نەدەكر. تۆ تۆزى لەمە پىش گوتت كە من لە مۆسكۆ دۆزىومەتەوھ. ئەمە راست نىيە. بەلكو خۆى لە تۆ ھەلاتبوو و، بە ھەشتا و ھات بۆ لای

من و گوتی: " پۆژی زەماوەندەکە دیاری بکە، من ئامادەم. دەی شامپانیا بێنە با بخۆینەووە
برۆین گۆی لە گۆرانی کیوولی و قەرەجان بگرین!" ئەگەر من نەبواوە، لە میژبوو خۆی
خستبوو و روبارەو، ئەمە راستی مەسەلەکیە، بۆیە ئەمە نەکردوو، چونکە من لە مەرگیش
کوشندەترم. لە پووی رقی و کینەو شوم پێدەکات، باوەربکە ئەگەر شوم پێبکات، لە رقا
دەیکات. بە جۆرە تۆلەیهکی دەزانیت.

میرزادە هاواری کرد:

– ئەدی تۆ چۆن رازی دەبی کە چۆن...

بەلام قسەکە تەواو نەکرد، بە ترسەو دەپروانییە روگۆژین.

روگۆژین، بە دەم ژارخەنیکەو لێی پرسى:

– بۆچی، پرسیارەکت تەواو ناکە؟ حەزەدەکی پیت بلیم هەنوکه بیر لە چی دەکەیتەو؟ تۆ لە
دلی خۆتا دەلێی: "چۆن دەتوانی شووی پێبکات؟ ئاخەر شتی وا چۆن دەبییت؟" من دەزانم کە
تۆ وا بیردەکەیتەو...

– پارفیون، بۆتی دووپات دەکەمەو کە من بەو مەبەستە بۆ ئێرە نە هاتووم، بیری واشم لە
میشکدا نەبوو.

– دەشییت بەو مەبەستە نەهاتبی. دەشییت لە سەرەتاوە ئەو بیرت لە میشکا نەبووبی، بەلام
گومان لەوەدا نییە، کە نهوو ئەو بیرت لە میشکدا یە. بەسە، پێویست بە گەنگەشە ناکات! بۆچی
وا شلەژایت؟ ماقوولە، پێشتر بەمەت نەزانی بییت؟ بە راستی پیم سەیرە!
میرزادە، بەو پەری هەلچوونەو و لە بن لیوانەو گوتی:

– پارفیون، ئەو هەر هەمووی زادهی غیریە! غیریە لە لای تۆ بوو بە نەخۆشی،... تۆ موبالەغە
دەکە، بێ ئینسافی باش نییە... ئەمە چیە، چی دەکات لێرە؟

پارفیون، بە لەز ئەو کێردە لە دەست میرزادە سەند کە لە سەر میژەکە، هەلی گرتوو،
کێردەکە لە دەست سەندو لە سەر میژەکە، لە نزیکى کتیبیکەو دایناوە و گوتی:

– واز لەمە بێنە!

میرزادە، لە سەر قسەکە پۆی و گوتی:

– کە گەیمە پترسبۆرگ، هەموو ئەمانەم لە بەرچاو بوو، وەك بلیی دلم خەبەری داوو... حەزم
نەدەکرد بێم... دەمویست هەموو پەيوەندییەکانی خۆم دەگەڵ ئەم شارەدا فەرامۆش بکەم،
هەموو یادگارییەکان لە میشکی خۆم دەربکەم. هەر هەمووی لەدلی خۆدا ریشەکیش بکەم!
دەیسە من دەپۆم، بە خوات دەسپێرم! بەلام ئەمە چی دەکات لای تۆ؟ ئەمەت بۆ چییە؟

تومەز، میرزادە، جارێکی دی، بە دەم قسەکردنەو، بە بێ ویستی خۆی، کێردەکە
هەلگرتوو، روگۆژین بۆ جاری دووەم کێردەکە لە دەستی راپسکاندو هەلیدایە سەر میژەکە.
کێردەکە، کێردیکی ئاسایی بوو، دەسکەکە لە شاخی کەلەکیوی بوو، دەمەکە لە نزیکەى پازدە
سانتی مەتر دەبوو، پانیەکەشی هاوتەرازی درێژییەکی بوو.

روگوژین، که یینی، میرزاده زۆر بهوه تیکچوو که دووچار کیردهکهی له دهستی سهندهوه، به توپهیی کیردهکهی نایه دوو توئی کتیبهکهو، کتیبهکهی تووپ دایه سهر میژیکى دى .

میرزاده، که لهفکران پاچوو بوو، به سهرسامى پرسى:

– ئەم کیرده بۆ کاغهزبرین به کار دینی !

– بهلى...

– بهلام ئەم کیرده هی باخ برینه .

– بهلى وایه... چما ناکرى بۆ کاغهز برینیش بهکار بیئت ؟

– بهلام ئەمه، زۆر تازیه .

روگوژین، بهوپهپى توپهیی، که لهگهڵ ههر وشهیهکی میرزادهدا، توپهتر دهبوو، هاوارى کرد!

– چ قهیدیهی ؟ یانى ناتوانم ئەگەر حەزبکەم، کیردیکى نوێ بکرم ؟

میرزاده، که چاوى برى بووه روگوژین، پاچلهکی. لى زوو به زوو وهخۆ هاتهوهو به دهم

پیکهینهوه گوتى:

– ئەوه چیمانە ؟ بۆ دەبى بهو شیوهیه یهکدى بدوینین ؟

بمبوره گیانهکه، من که سهرم وهکو ئیستا قورس دهبیئت و ئیدی هواسم به جارى پهرت

دهبى و خهیاڵم دهپوات. ئەلههقى به هیچ جوړى نیازى ئەو پرسیارەم نەبوو. خهیاڵم رووى و ئەو

پرسیارەم له بیرچوو که دهویست بیکەم، به ههرحال به خوات دهسپیرم.

روگوژین گوتى:

– لهم ریگهیهوه مهپۆ .

– بیرم چوووهو !

– به دواى منا وەرە ! ریگاكت نیشان دەدم !

پهراویز:

* – "Scopets": واته خهسیو، ئەمانه فیرقهیهکی ئاینى بوون، که ئەندامهکانیان له رووى

تهعهسوبهوه خوێان دهخهساند، به زۆرى کارى سهپافیان دهکرد.

* – "بۆرژواى فەخرى به میرات...": زۆربهی هههه زۆرى بازرگانان له ناوهپراستی سهدهی

نۆزدهدا، جووتیار بوون و له ریگهی بازرگانیهوه دهولههههه بوو بوون. جا ئەوانهی که ئابوونهی

ئەندامیهتی چینی بازرگانیان نهدهدا، دههاتنهوه خواری بۆ چینی جووتیارو دیهاتی. ئیدی

یاسادانهه بۆ چارهسهرى ئەم ههسته چینهیهتییه که له مهیدانی بازرگانیدا پهیدا بوو بوو، دوو

چینی لهوانهی ئابوونهه باجیان نهدهدا دامهزاند به ناوی: "چینی بۆرژواى کریکار" و "چینی

بۆرژواى فەخرى به میرات."

* – "سولوقییف...": ناوی سیرگی میخائیلوفیچ سولوقییفه (۱۸۱۰-۱۸۷۹) که له میژوونوسه

گهورهکانی روسیایه، گهورهترین کارى "میژووی روسیا"یه که به ۲۹ بهرگ له نیوان سالانی

۱۸۵۱-۱۸۷۹ واته ههه سالهه بهرگیك بلاو بووهوهو له سالى ۱۸۹۷دا له حهوت بهرگدا چاپ

كرايه وه. دۆستويفسكى زۆر دلبه ندى ئەم كتيپه بوو، كه له سالى ۱۸۶۷دا سەفەرى ھەندەرانى كرد، چەند بەرگيكي كتيپى ناڤىرى دەگەلّ خويدا برد.

* – "... موريدانى تەريقەتى كۆن...": مەزەبى "راسكولنيك" یشى پيىدەگوتريّت، ئەمە مەزەبى باوەردارانى كۆن و سونەتييه، دەگەرپتەوه بۆ سەردەمى ئەو دووبەرەكپيه ئاينپيهى كه له پاش ريفورمه ئاينپيهكانى پەتريارك نيكوندا پووى دا .

* – "... له جياتى ئەسپ، زين له مانگا بكریّت...": يەكيكه له قسه باوەكانى پووس.

* – "... پاپايەك له ئيمپراتۆريك...": ئاماژەيه بۆ ھنرى چوارەمى ئيمپراتۆرى ئەلمانيا كه ھاتبوو بۆ داواى بوردن و كەفاره له پاپا گريگۆرى ھەوتەم، له سالى ۱۰۷۷دا.

* – "... بە دوو قامكان ئاماژەى خاچت دەكيشا...": ئەو شىوازى "باوەردارانى كۆن" بوو له خاچ كيشاندا.

فەسلە چوارەم

بە ھەمان ئەو ژوانەدا تێپەرپەین کە میرزادە لێیانەو ھاتبوو ژوورەو. روگوژین، لە پێشییەو دەپۆیی و خۆیان بە ھۆلە گەورەکە میواندا کرد، کە تابلۆی جوړاو جوړ بە دیوارەکانیەو ھەلواسرا بوو، ھەر ھەمووی وێنە مەترانان و دیمەنێن سروشتی تیکەل و پیکەل بوون و پیاو سەری لێدەرنەدەکردن. تابلۆیەکی سەیر بە سەرووی ئەو دەرگایەو ھەلواسرا بوو کە بەسەر ژوورێکی دیدا دەرکرایەو. تابلۆیەکی سەیر بوو، درێژییەکی دوو مەتر و پانییەکی ھەر سی سانت دەبوو. ئەمە وێنە عیسا مەسیحی فریارەس بوو، لە کاتی ھێنانە خوارەو لەسەر خاچەکە.

میرزادە، نیگایەکی بلەزی وێنەکە کرد، دەتگوت شتیکی بیرکەوتەو، بەلام نەووستا، حەزی دەکرد لە دەرگاکی وەدەرکەوت. دلی تەنگ بوو، خوا خۆی بوو زووتر لەو مائە وەدەرکەوت، لی روگوژین، لە ناکاو لە بەردەم تابلۆکە ووستاوتی:

– ھەر ھەموو ئەم تابلۆیانە کە دەیانبینی بابی پەحمەتیم لە ھەرچە بازاردایەکی بە یەک دوو رۆبلی کریوون. ھیواوەتی ئەم شتانە بوو. پیاویکی پسپۆر تەمەشای کردن، گوتی: ھیچیان ئەسل نین و گشتیان بیابانە، تەنیا ئەم تابلۆیە سەرووی دەرگاکی بەگەن کرد، کە بابم ئەویشی بە دوو رۆبل کڕی بوو...

جاریکیان، پێش ئەو ھەمی بابم بمریت، کابرایەکی لێپەیدا بوو سی سەد و پەنجا رۆبلی دایە. ئیقان دمتریچ سافلیوف، کە بازەرگانیکی دەولەمەند و ھونەردۆستە، جاریکیان چوار سەد رۆبلی دایە. ھەفتە پابردوو بە سیمون سیمونوفیچی برامی گوتبوو کە پینچ سەد رۆبلی دەدات، بەلام من پەفزم کردو لێپراوم بۆ خۆمی ھەلبگرم.

میرزادە، ئەمە بە ھەل زانی، بە دیقەت لە تابلۆکە ورد بوو، گوتی:

– بەلام... بەلام ئەم تابلۆیە تەقلیدی تابلۆکە ھانس ھولبێنە*، ھەرچەندە من لەم بوارەدا شارەزاییەکی تەواوم نییە، بەلام دەتوانم بلیم لاسایی کردنەو ھەیکە زۆر عاڵە. جاریک لە ھەندەران، نوسخە ئەسلەکە ئەم تابلۆیەم دیتوو، قەت لە بیرم ناچیتەو. بەلام چی... ئەو چی تە؟

روگوژین، لە ناکاو تابلۆکە بە جیھێشت و کەوتە پێ، ھەلبەتە ئەم پەفتارە زادە، ئەو گۆرانی کەوتوپرە بوو کە سەرو دلی روگوژینی گرت. میرزادە، سەری لەو سوپما کە روگوژین چۆن لە ناکاودا، ئەو قسەییە بێی کە خۆی دای مەزاند بوو و تەنانەت، وەلامی پرسیارەکە ئەویشی پشت گوی خست. ئەمە پێ سەیر بوو.

روگوژین، دواي چەند ھەنگاویک، لە ناکاودا لە میرزادە پرسى:

- ئەرى ليون نيكولا يوفيچ ... دەمى بوو دەمويست ئەم پرسیارەت لیبیکەم: تۆ باوەرت بە یەزدان
هەیه یان نا ؟

میرزادە، بیھېچ ھەلۆستەھەك گوتى:

- چ پرسیاریكى سەیرە... تەمەشا کردنەكەت غەریبە !
روگوژین، كەمىك بیدەنگ بوو، لە تۆ وایە پرسیارەكەى خۆى فەرامۆش كرد، ئەوسا لە ژێر
لیوانەو گوتى:

- ھەزەكەم سەیری ئەو وینەھە بكەم.

میرزادە، بە دەم بیرۆكەھەكى كوت و پەرەو ھەلیدایەو گوتى:

- ئەو وینەھە ؟ ئەو وینەھە ؟ ئەو وینەھە لەگینە باوەرى ھەندى كەس سەلب بكات !

روگوژین، بە شیۆھەكى چاوەپروان نەكراو، قسەكەى میرزادەى سەلماندا:

- راستە... باوەرى پیاو سەلب دەكات !...

ھەنوكە گەبى بوونە بەر دەرگای دەرەو. میرزادە لە پەرەستاو گوتى:

- چۆن ؟ من گالتەم كرد، كەچى تۆ قسەكەت زۆر بە ھەند گرتووم ! بۆچى پرسیت كە ئایا باوەرم
بە یەزدان ھەیه یان نا ؟

- ھەروا... بى مەبەست.. لە میژ بوو دەمويست ئەو پرسیارەت لیبیکەم.

لەم رۆژگارەدا زۆر كەس ھەن كە باوەریان بەخوایە. تۆ لە ھەندەران ژیاوى. دنیات زیاتر
دیتوو. راستە، وەكو جارىك كابرایەكى مەست پىی گوتم، گوايە ژمارەى ئەو كەسانەى لیرە،
واتا لە رووسیا، باوەریان بە خوایە، لە ھەموو ولاتیكى دى زیاتر ؟ ئەو كابرا مەستە پىی
گوتم: "خووانەناسى بۆ ئیمە ئاسانتەر لە خەلكى تر، چونكە ئیمە لەوان پىشكەوتووترین...

روگوژین، ژارخەنىكى بۆ كرد، ھەركە كۆتایى بە پرسیارەكەى ھینا، لە پەر دەستى خستە سەر
دەسكى دەرگاكة، دەرگاكةى كردەو و چاوەپروانى كرد تا میرزادە لە پىش ئەو وەدەرەكەوئى.
میرزادە سەرى سوپما، بەلام پىش ئەو كەوت، روگوژین، تا بەر قالدەرمەكان دواى كەوت،
دەرگاكةى بە نیمچە داخراوى ھىشتەو. ئیستا ھەردووکیان پوو بە پووى یەكدى وەستا بوون و
زەق زەق دەیانروانییە یەكدى، لەو دەچوو نەزانن چیبكەن.

میرزادە، دەستى روگوژینی گوشى و گوتى :

- دەى، خوا حافیز !

روگوژین، بە توندى و بە شیۆھەكى میكانىكى دەستى میرزادەى گوشى و گوتى:

- خوات لەگەل !

میرزادە، ھەنگاوئىكى نا، ئەوجا ئاوپى لە روگوژین دایەو و كەوتەو قسەكردن دەگەلایا. خویا
بوو كە نایەوئى روگوژین بەو حالەو بەجى بىلى. ئەمە جگە لەوئى كە یادەو ھەریبەكى
كوتوپرىشى بىركەوتەو، بۆیە ئاوپىكى لیدایەو و بە دەم پىكەنینهو گوتى:

- سەبارەت بە باوەر، لە بیرمە ھەفتەى رابردوو، لە ماوەى دوو رۆژا، تووشى چوار گەنگەشەى
جیاوازی لەو جوړە بووم. بەیانیهك، لە سەفەرىكما بە ھىلىكى تازەى خەتى شەمەندەفەر، لە

قيتارا بووم به هاوپړي (س...) * ناويك، چوار دانه سعاتي ريك گهنگه شه و موناغه شه مان كرد. پيشتر زور شتم دهرباره ي بيستبوو و بوم دهركه وتبوو كه پياويكي خوانه ناسه. به راستي پياويكي پوشنبيرو زانا بوو، زورم پيخوش بوو كه دهرفته ي موناغه شه و گهنگه شه دگهل روشنبيرو زانايه كي وا گهرده دا بو هله كه وتبوو. به تايبه تي كه پياويكي به ريزو زور به نه زاكه ت بوو، به جوړي قسه ي دگهل مندا ده كرد، وه كو نه وه ي، له زانست و پر زانياريدا هاوتاي خوي بم. هم پياوه باوه پري به خوا نه بوو. به لام نه وه ي به دريژايي گهنگه شه كه مان مايه ي سهرنج بوو، نه وه بوو له گهنگه شه كه ماندا، خوي له جه وه هري مه سه له كه نه ده دا، له وهش سهرتر، نه وه بوو هه موو نه و خوانه ناسانه ي پيشتر ديتبوو من، يان نه و كتيبانه ي له و باره ي وه خوښدبوو منه وه له وه ده چوون خو له قهره ي جه وه هري مه سه له كه نه دن، ته نيا به ده وري پوا له تي مه سه له كه دا ده سوړانه وه. ويستم هم سهرنجه ي خوم به هاوسه فهره كه م بگه يه نم، به لام له وه ده چوو نه متواني بي بوي پروون بكه مه وه، يان نه متواني بي مه به سته كه مي لي بگه يه نم، چونكه كه م و زور ليح حالي نه بوو...

هه مان ئيواره، له ميوانخانه يه كي چكوله ي شاروچكه يه ك لاما. باس، باسي نه وه بوو كه دوي شه و، له هه مان ميوانخانه دا، تاوانيك پروي دابوو، ده يانگيرايه وه گوايه دوو ديها تي، ميانسال، ريك و پيك، دوستي كوني يه كدي، دواي نه وه ي پيكه وه نان و چايان خوارد بوو، ژورويكيان به كړي گرتبوو و چوو بوون بخه ون. يه كيكيان، دوو پوژ بوو، سعاتيكي بهر باخه لي زيوي، زنجير زهردي مرواري داري به هاوپړيكيه ييني بوو. پيشتر هم سعاته ي به هاوپړيكيه يه ييني بوو. هم پياوه نه ك هه ر دز نه بوو، به لكو پياويكي زور سهر راست و ده ستيك و نه مينيش بوو، له چاو ديها تي و جووتياراني ديكه شدا هه ژارو نه دار نه بوو. كه چي به جوړي ته ماحي چوو هم سعاته كه خوي پينه ده گيرا. هه ركه ييني هاوپړيكيه ي پشتي كرده نه و، هه ليكي شايه جه قوو له پشته وه به پاريزه وه بوي چوو، قهراري خوي دا، چاوي برييه ناسمان و هيماي خاچي كي شا، له بن ليوانه وه به كول كه وته دوعا ونزا : " خودايا، بمبوره، خودايا به مه سيمم به خشه !" هه نكي هاوپړيكيه ي وه كو بهر خ گوشا و گوش سهر پري و سعاته كه ي نايه ته نكه ي باخه لي .

روگوژين، له قاقاي پيكه نينيكي نه وتوي دا، له تو وايه تووشي هيستريا بووه. هم پيكه نينه ي له كوي نه و په ستيه ي توژي له وه پيشي له كوي ! به راستي سهر بوو. به ده نكيكي له رزو و به دم پيكه نينه وه گوتي :

- خو شه ! يه كيك له بني باوه پري به خودا نيبه و يه كيكي دي نه وه نده به دينه، كه به دم دوعا و نزاوه خه لكي سهر ده بري... نا، ميرزاده، نا براكه م، نه مه شتيك نيبه له هيچه دروست بكرت، نا... نا، نا، نه مه جوانترين شته كه به عه مراتم بيستيبتم !...

هه ركه روگوژين توزيك هيور بووه وه، نه گهرچي هيشتا شوينه واري پيكه نين به سهر ليوييه وه مابوو، ميرزاده له سهر قسه كه ي پوي و گوتي :

- به ياني له خه و رابووم، چووم بو ناو شار تا كه ميك بگه پرم. سهر بازيكي مه ستم ييني، كه به لاره لار به سهر شوسته ته خته فهره شه كه دا ده وړي، سهر اپاي له قورا هه لكشا بوو. ليح هاته

پيشى و گوتى: "قوربان، ئەم خاچەم ليدەكپىت، زىو، بىست كۆپىكم بەدەيەو ھەلبىگرە".
 خاچىكى بەدەستەو بوو، كە كردبووى بە نەوارىكى كۆنەو، ديار بوو تازە لەملى خۆى
 داكەندبوو. بەلام بە چاو ديار بوو كە خاچەكە لە قەلاىى (قصدىر) دروست كرا بوو. خاچىكى
 گەورەى ھەشت چوكلە بوو كە لەسەر شىۋازى پۆمى رۆژھەلاتى "بىزەنتى" دروست كرا بوو.
 دراۋىكى بىست كۆپىكىم لە بەركم دەرھىناو دام بە يارۆى سەرخۆش، ھەر لە وى خاچەكەم لە
 ملم كرد. بەسەر سىمايدا بۆم دەرگەوت كە زۆر خۆشحالە بەو ھى رېبوارىكى ساويلكەى
 خەلەتاندوو! يەكسەر پۆى تا بە پارەى خاچەكەى مەشروب بخواتەو! ھەلبەتە ھىچ گومانىك
 لەو ھەدا نەبوو! ھەر شتىكم لە رووسىادا دەبىنى كارىكى زۆرى لە دل و دەروونم دەكرد. پيشان
 ھىچم دەربارەى ولاتەكەم، رووسىا نەدەزانى، چونكە لەوپەرى غەفلەتدا گەورە بوو بووم و ژيا
 بووم. خۆ لە ماو ھى ئەو پىنج سالەشدا كە لە ھەندەران بووم، تەنيا ھەندى يادەو ھى خەياليم
 دەربارەى رووسىا لە لا بوو. بەدەم رېكردنەو، لە دللى خۆدا دەمگوت: نا، نابى پەلە بكەم و ئەم
 مەسىح فروشە مەحكوم بكەم. مەگەر ھەر خوا بزائى دللى لاوازى ئەو مەست و سەرخۆشانە چى
 تيايە! "دواى سەعاتىك، كە بۆ ميوخانەكە دەگەرماو، تووشى ژنە دىھاتىيەك بووم كە
 مندالىكى ساواى بەباو ھەو بوو. ژنەكە ھىشتا گەنج بوو، ساواكەى باو ھىشى ھەر مانگو
 نيوىك دەبوو. مندالەكە، لەوساو كە لە دايك بوو بوو، ئەمە يەكەمجارى بوو، كە بۆ دايكى
 دەگرىيەو. ژنەى تايىن لە ناكادا، بەوپەرى ئيماندارىيەو ھىماى خاچى كىشا. لىم پرسى
 (ئەوسا ھەمىشە پرسىارم لە خەلكى دەكرد) بۆچى نامازەى خاچت كىشا خانم گيان؟ وەلامى
 دامەو ھى گوتى: "وەكو چۆن يەكەم بزەى ساوايەك، شادى و لەزەت بە دايكى دەبەخشىت،
 خواو ھەندىش كاتى لە عەرشى بالاي خۆيەو، دەرۋانى و سەير دەكات گوناھكارىكى پەشيمان،
 راستگۆيانەو لە ناخى دلەو روو دەكاتە ئەو دوعا و نزا دەكات و لەبەرى دەپارېتەو،
 خواو ھەندىش بەو ناوايە شاد دەبى و لەزەت دەبىنى". ئەمە تەقريبەن دەقى ئەو قسانەيە كە ئەو
 ژنە ساويلكە دىھاتىيە بە منى گوت. تۆ بزائە چەند بە زمانىكى ناسك، چەند بە پرونى و پەوانى،
 چەند راستگۆيانە گوزارشىتى لە جەوھەر و پوحى ھەموو ئاينى مەسىحايى كردو، بە ئاشكرا
 دەلىت كە خواو ھەند بابى ھەموومانە، دلخۆشى خوا بە مەرۋ، وەكو دلخۆشى باوكە بە مندالەكەى!
 كە ئەمە ھزرو ئەندىشەى پەسەنى مەسىحايە! جا بىھىنە بەرچاوى خۆت كە ئەمە قسەى ژنىكى
 دىھاتى سادەيە. ھەلبەتە ئەو ژنە دايك بوو. كى دەزانى لەو ھى ژنى ھەمان سەرباز بووبى كە بۆم
 باسكردىت. گوى بگرە پارفيون، تۆ كەمىك لەمە پيش پرسىارى ئەمەت لىكردم، فەرموو ئەمە
 وەلامى منە: جەوھەر و كرۆكى ھەستى ئاينى لە گشت بىركرنەو ھىك، لە ھەموو كارىكى خراپ،
 لە گشت تاوانكارى و ھەمووم رىچكەو رىبازىكى خوانەناسى بەدەرە. ئەم ھەست و سۆزە، رازو
 نەيىيەكى تىدايە كە قەت بە بەلگەو بۆچوونى خوانەناسان نايەتە كەشف كردن و ھەتا ھەتايەش
 ھەر بەو جۆرەو بەسەر مۆرى دەمىنئەو، من گەيىوومەتە ئەو قەناعەتە. يەكەك لەو قەناعەتەنى
 كە دواى گەرانەو ھەم بۆ رووسىا، لام پەيدا بوو، ئەمەيە. پارفيون، زۆر كار ھەيە دەبى بگرى،
 باو ھەيكە زۆر كار ھەيە دەبى لە ولاتەكەماندا، لە رووسىادا بكرىت! بىرى خۆتى بىنەو كە

وہختیٰ لہ مۆسکۆ بووین چۆن دیدارو گفتوگۆمان دہکرد... من ھەرگیز ھەزم نہ دہکرد بۆ ئیتر
بگہریمەوہ. ھەرگیز وینام نہ دہکرد تۆ لیتر ببینم و بہم شیوہیہ پوو بہ پووی یەکتەر ببینەوہ. بہ
ھەر حال ئەوہی چوو چوو. خودا حافیز، ئەسپاردە یەزدان بیت! ...

میرزادہ ئەوہی گوت و ھەرچەرخاو بہ قالدەرمەکاندا داگہرا. کە گەییہ ھەوشۆکەکی ژیر
قالدەرمەکان، پارفیون لہ سەریٰ را گازی کرد:

– لیون نیکولایوفیچ! ئیستا ئەو خاچەت پییہ کە لہ سەربازەکەت کړی؟

میرزادہ، وەستاو گوتی:

– بەلی، پییمە.

– پیشانمی بدە.

میرزادہ، ئەو داوایە پی سەیر بوو، بۆ چەند ساتیک، دوو دل، وەستا. ھەنگی بہ
قالدەرمەکاندا سەرکەوت، خاچەکەکی لہ ژیر کراسەکەییہوہ، بہ بیئەوہی لہ ملی دابکەنی، دەرھینا.
روگۆژین گوتی:

– ئەم خاچە بدە بہ من.

– بۆچی؟ تۆ....

– من ئەوہی تۆ لہ مل دہکەم و تۆش ئەوہی من لہ مل بکە...

– دہتەویٰ خاچەکانمان بگۆرینەوہ*؟ بہ دلی تۆ! پیمخۆشە. دہبین بہ برا.

میرزادہ، خاچە قەلاییہکەکی داکەندو روگۆژین خاچە زێرکەکی داکەندو گۆریانەوہ. پارفیون،
مات و بیدەنگ بوو. میرزادہ نەک ھەر پیی سەیر بوو بەلکو زۆریشی لەبەر گران بوو کە بیینی، برا
ئاینییہکەکی، ھیشتا ھەر پەست و تورپو بەگومانە و بزە تال و توانج ئامیزەکەکی نەپەرەویوہتەوہ
بەلای کەمەوہ ناو بہ ناو خۆی دہنوینی. روگۆژین ئەنجام، بہ بیدەنگی دەستی میرزادەکی گرت،
ماوہیکە بہ بی جۆلە، وەکو ئەوہی نەتوانی بپاریدات، لہ جیی خۆی وەستا. ئەنجام بەگەل خۆی
خست و بەئەسپایی و لہ بن لیوانەوہ پیی گوت: "وەرە". بە ھەوشۆکەکی قاتی خوارەوہدا
تیپەرین، لہ زەنگی دەرگاہیکە بەرانبەر دەرگای چوونە دەرەویان دا، پیرەژنیکی قەمووری پەش
پۆش کە سەرپۆشیکی بەسەرا دابوو، بەلەز دەرگای کردەوہ، کە روگۆژینی بیینی، بہ بیہیچ
قسەیکە کپنۆشی بۆ برد. روگۆژین بہ پەلە چەند پرسپاریکی لیکرد، بیئەوہی چاوہروانی وەلام
بکات، میرزادەکی بردە ژوورەوہ. جاریکی دی بہ چەند ژووریکدا تیپەرین، ژوورەکان تاریک بوون،
کەلوپەلی ناوماڵیان کەم تیا بوو، میژو کورسییەکان پەردەکی سپییان پیدادابوو. روگۆژین، بہ
بیہیچ پرسیک، یەکسەر میرزادەکی بردە ژووریککی چکۆلەوہ کە زیاتر لہ ھۆلی پیشوازی دہچوو،
بہ تەختەیکەکی یەجگار لووس ناوبریککی بۆ کرابوو، دوو دەرگای بچووک لہم سەرو لەوسەری ناو
بپەکە ھەبوون، لەو دیو ناو بپەکەوہ ژووریک ھەبوو، پیدەچوو ژووری نووستن بیت. لہ سوچیکی
ھۆلەکەدا، لہ نزیک موعەیرییەکدا، پیرەژنیکی ئەندام وردیلە لەسەر قەنەفەیکە دانیشتبوو. لەوہ
نە دہچوو زۆر پیرییت، بەلام قژی بہ تەواوەتی سپی بوو بوو، ھەر کەسیک دیتبای، لہ یەکەم
نیگادا ھەستی دہکرد، کە لہ پووی ئەقڵییەوہ بووہتەوہ بہ مندال. جلیکی خوری پەشی لەبەر

بوو، مل پېچيکي پښي له گهر دني ئالاند بوو، کلاويکي زور سپي له سهر کردبوو و که خهت خهتي باريکي پښي تيا بوو. ههر دوو پي له سهر ته پله کيکي چکوله نزم دانا بوو. له تهنشت نه وه پيره ژنيکي له و پيرتر دانيشتبوو، يه جگار پاک و ته ميز بوو، نه ویش جل و بهرگی تازيه باری له بهرو کلاويکي سپي له سهر بوو. پیده چوو خزميکي هه ژارو بينه وای پيره ژني يه که م بي. به کړي و کپي گوره وای ده چني. وا دهاته بهر چاو که نه م دوو ژنه، هه روا بيده نگ بن و قهت زار هه لنه نه بن. پيره ژني يه که م، که روگوژين و ميرزاده ي بيني به پرويانه وه پيکه ني، چهند جاريک به نيشانه ي خير هاتن سهری ريژي بو دانه واندن.

روگوژين، دهستي راموسي و نه وسا گوتي:

- دايکه، نه م پياوه هاوپي به ريژم ميرزاده ليون نیکولایوفیچ ميشکينه. خاچه کانمان گوړپوه ته وه. له موسکودا بو من له برايکه ي راسته قينه باشر بوو، چاکه يه کی زوري به سهر مه وه هه يه. دايکه وه کو کورپيکي خوت دوعای خير ي بو بکه، پيروزي بکه. سه بر بکه دايکه، با من يار مه تيت بدم، قامکه کانت بينمه وه يه که تا بتواني ئاماژه ي خاچ بکيشي.

به لام پيش نه وه وای روگوژين فريا بکه وای، پيره ژن، سي قامکي جووت کردن و، به وپه پري ئيمانداري و خواناسييه وه، سي جاري يه که له دواي يه که، ئاماژه ي خاچي به دوری سهری ميرزاده دا کيشا. نه وسا، جاريکي دیکه و به وپه پري ميهر و سوزه وه، به وپه پري هيمني سهری ريژو خوشه ويستي بو دانه واند.

پارفيون گوتي:

- ده ي ليون نیکولایوفیچ با بروين، ههر بو نه مه توم بو ئيره هيئا....

که گه ييشتنه وه حه وشو که که ي بهر قالد رمه کان، جاريکي دي به ميرزاده ي گوت:

- هه رچيه کی پي بلبي تيئاگات، هه لبه ته که م و زور له قسه که ي من نه گه يي، که چي ويړاي نه وه ش پيروزي کردیت. يانی به خوي و به خوايشت و حه زي خوي نه و کاره ي کرد... ده يسا کاتي خوا حافيزي هاتو وه... نه سپارده ي خوا بي....

روگوژين، به دم نه و قسه يه وه ده رگا که ي کرده وه. ميرزاده نيگايه کی ناسکي گله يي ئاميژي کردو گوتي:

- مال خراپ، با به لای که مه وه بهر له وه ي بروم، ده ستت له ملي بکه م.

ميرزاده، ويستي باوه شي بکات. به لام پارفيون به ئاسته م باسکي کردنه وه و زو دايگرتنه وه نه يده تواني برياري خوي بدات. پروي وهر گيړا تا ميرزاده نه بيني، له تو وايه خوي له نيگاي ميرزاده ده پاريزي، حه زناکات له باوه شي بکات. له بن ليوانه وه به دم پيکه نينيکي سه يره وه گوتي:

- مه ترسه! راسته خاچه که م ليسه ندیت، به لام له پيناوي سه عاتيکدا ناتکوژم!

به لام پاشان، له ناکاوا چاره ي گوړا. رهنگی زهر د هه لگه پرا، ليواني که و تنه ته ته له، چاواني که و تنه پرشنگان. ههر دوو دهستي بهر ز کردنه وه، باوه شي گرته وه به هه موو هيژو تواناي خويه وه باوه شي به ميرزاده دا کردو به دهنگيکي له رزو که وه گوتي:

- مادام حوكمى قەدەر وايە بىيە بۇ خۆت ! ھى تۆيە، بۇ خۆتى بىە ! من وازى لىدىنم بۇ تۆ!
روگژىنت لە بىر بى !

ئەوسا مىرزادەى پەوان كىردو، بىئەوەى ئاوپى داوہ بداتەوہ، بە ھەشتاو خۆى بە
ئەپارتمانەكەيدا كىردو دەرگاكەى لە دواى خۆيەوہ شلپ داخست.

پەراويز:

* - "... بەلام ئەم تابلۆيە تەقلىدى تابلۆكەى ھانس ھولېن..." : دەگېرنەوہ گوايە دۆستويفسكى
لە سالى ۱۸۶۷د، لە شارى بال، تابلۆكەى ھولېنى "مەسىح لە گۆپرا..." (۱۵۲۱) دىتوہو
واقىيەتى تابلۆكەى زۆر لە بەرگران و ناخۆش بوہ. دەگېرنەوہ گوايە بە ژنەكەى گوتوہ:
"ئەمجۆرە تابلۆيە، لەوہيە ئيمان لەلاى پياو نەھيلى".

* - "... س.. ناويك..": لەگىنە دۆستويفسكى كاتى كە ئەم كەسىتتييە زۆر پۆشنيرەى كە
باوہرى بە خوا نىيەو رىچكەى خوانەناسانى گرتوہتە بەر، وەسف كىردوہ، مەبەستى ئاماژەى
بووبى بۇ نىكولا سببىشنىفى ئەندامى گروپى يتراشفسكى، كە دۆستويفسكى پاشان وەكو
نمونەيەك بۇ وىنەگرتنى (ستافروگىن)ى شا قارەمانى پۇمانى ئەھرىمەنان سوودى
لېوہرگرتوہ.

* - "... دەتەوى خاچەكانمان بگۆرپىنەوہ..." : ھەموو روسىيەكى ئەرسەدۆكسى لە پۇژى لە
دايك بوونىيەوہ خاچىكى لە مل دەرگا، خاچىكى تەختە يان ئاسنجاو. گۆرپىنەوہى خاچ لە نىوان
دووكەسدا، سرووتىكى ئاينىيە بە ماناى برايتى و بوونە براى پوحى و مەعنەوى دىت .

فەسلە پېتىنچەم

كات درەنگ بوو، نىزىكى سەعات دوو و نىو بوو. مىرزادە، جەنەرال يەپانچىنى لە مائەوە نەيىنى. كارتەكەى بۇ دانائو لىپرا بېروات بۇ مىوانخانەى (وسى) تا لەوئى سۆراخى كوليا بكات، ئەگەر لەوئى بوو بىدىنى و ئەگەر چوو بوو دەرەو نامەيەكى بۇ بەجى يىلى.

كاتى گەيىبە مىوانخانەكە پىيان گوت نىكولا ئارداليونىچ لە بە يانى زووەو دەرچووەو گوتويەتى ھەر كەسىك پىرسىارى كرد پىيى بلىن: "رەنگە دەوروبەرى سەعاتى سى بگەپىتەو، ئەگەر تا ئەو كاتە ئەگەرپايەو، ماناى وايە كە بە قىتار سەفەرى پافلوفسكى كردووە، تا سەرى خانم يەپانچىن (جەنەرال ژن) بدات و لەوئىش شىو دەخوات. "مىرزادە لىپرا كە لە مىوانخانەكەدا چاوەروان بكات و بە دەرەفەتى زانى و داواى خواردنى كرد.

بەلام كوليا، نە سەعات سى و نىو و نە سەعات چوار ئەگەرپايەو. مىرزادە، لە مىوانخانەكە و دەركەوت و بىھىچ مەبەستىكى ديارىكراو كەوتە گەشت و گەران.

ھەواى پىرسبۆرگ، ھەندىجار لە پوژانى ھەوئى ھاويندا زۆر خوشە، دنيا پرووناك و درەخشان و كپ و ھىمە. بە رىكەوت ئەو پوژە، يەككە بوو لەو پوژە جوان و دەگمەنانە.

مىرزادە، مودەتيك، وىل و سەرگەردان سوپايەو. زۆر شارەزاي شار نەبوو. ھەندىجار لە چوار رىانەكان، لە مەيدان و سەر پردەكان و لە ھەنبەر ھەندىك خانوو و ئەپارتاماناندا ھەلوەستەيەكى دەكرد. لە ناكاو خۆى بە شىرىنى فروشىەكەدا كرد، تا لاقەكانى كەمىك بەسەنەو. ھەندىجار بەوپەرى كونجكاوى و فزولەتەو دەپروانىيە رىبوارەكان و بە قوولئى سەرنجى دەدان، بەلام زۆرجار، وىپراى ئەوئى دەپروانى، ھەستى بە رىبوارەكان نەدەكرد، نەيدەزانى لە كوئىيە. لەوپەرى نىگەرانى و دوو دلىدا بوو، بەدەم ئازارى نىگەرانىيەو دەتلايەو ھەستى دەكرد پىويستى بە تەنبايىيە. ھەزى دەكرد دەگەل خويىدا تاك بەكوئتەو ھەستى خۆى رادەستى ئازارى ئەو شىپىزەيىيە بكات و لەگەلئىا بژى. بە بىزارىيەو، شەپولى ئەو پىرسىارانەى كە پەلامارى دل و دەروونيان دەدا، لە خۆى دوور دەخستەو، بە بىئەوئى لە خۆى بگات، لە ماناى قسەكەى خۆى بگات، لە بن لىوانەو بە خۆى دەگوت: "تۆ بلىي من سەبەبكارى ئەم ھەموو ھەراو ھەنگامەيە بىم؟".

نىزىكى سەعات شەش بوو، خۆى لەسەر شوستەى سەكەى قىتارى تسارسكوى - سىلو بىنيەو. تەنبايىيەكى قورسى تى ئالا بوو، بارى ئەو تەنبايىيەى نەدەبرد. ھەستىكى تازە بالى بەسەر دل و دەروونىدا كىشا. پوناكىيەكى پىشنگدار، ئەو تارىكىيەى پەواندەو كە بە ھۆى خەم و پەژارەو بالى بەسەر دل و دەروونىا كىشا بوو. بلىتى پافلوفسكى بىرى، بەلام ئاشكرا بوو كە دوو دلە، شتىك، شتىكى واقىيەى نەك خەيالى بەرۆكى دەگرىت و پىي دەلئىت مەپو، سەفەرى بافلوفسك مەكە. رىك لەو كاتەدا كە دەيوست سوارى قىتارەكە بىت، بلىتەكەى توور داو پەست و

خه يالاوی له ویستگه ی قیتاره که ودهرکه وت. دواى تۆزیک، پاش ئه وهى به ناو شه قامه که که وت، له وه دهچوو له ناکاوا شتیکی سهیری بیرکه وتبیته وه، شتیکی که له میژبوو مژولی کردبوو، هزری داگیرکردبوو و په ی پینه دهبرد. له پر ئه و شته ی وه بیر که وت وه. له ماوه ی چهند سه عاتی رابردودا، ته نانه ت پیښ ئه وه ی بجیت بۆ میوانخانه ی (وسى)ش، وه کو ئه وه ی منه ی شتیکی بکات، له ناکاوا پروانی بوویه ده ور به ری خو ی. پاشان بۆ ماوه یه کی زۆر، پتر له نیو سه عات ئه و شته ی فرامۆ شکردبوو، له ناکاوا په شیوو په ریشان که وتبوو وه روانینی ده ور به ری خو ی.

به لام هیشتا ئه و خه یال ه خۆشانه یه به ته واو ده تی به ری نه دا بوو، که له ناکاودا یاده وه رییه کی دیکه له زهین و میشکیدا دره وشایه وه. بیرى که وت وه، که له و دمه دا منه ی شتیکی له ده ور به ری خویدا کردبوو، له بهر جامخانه ی موغازه یه کدا وه ستا بوو، به تاسه و تامه زو ییه وه غه رقی ته مه شای شته کانی ناو جامخانه که بوو بوو. جا ده یویست بزانی که ئایا به راستی پینج ده قیقه یه که له بهر هه مان موغازه دا وه ستا بوو یان ئه مه ته نیا زاده ی خه یالی ئه و بوو وه هه موو شته کانی تیکه لاو کردوو؟ ئایا ئه و دوکان و ئه و جامخانه یه و شته کانی ناوی به راستی بوونیان هه بوو یان نا؟ به هه ر حال، له به یانیه وه هه سستی ده کرد مه یله و نه خو شه، هه مان حال ی لیها توو ه که جاران بهر له وه ی فییه که بیگری، لیی ده هات. ده یزانی و له بیرى ما بوو که له و کاتانه دا، و اتا بهر له وه ی فیى لی بییت، زۆر دل ی ته نگ ده بوو، شته کانی لی تی که ل ده بوو، دمه و چا وه کانی لی ده گوڤا، ئه گه ر زۆر ته رکیزی له سه ر نه کرد بان. به لام شتیکی تای به تی کردبوو به به لگه ی ئه وه ی که ئه و کاته به راستی له بهر دوکانه کدا وه ستا وه. شتیکی ناو جامخانه که ی دابوو چا و که به ته قدیری ئه و هه ر شه ست کو پیکی ده هی نا، و پرای حه واس په رتی خو ی، ئه وه ی له بیر ما بوو. بویه ئه گه ر ئه و موغازه یه به راستی هه بوو بییت، مانای وایه که ئه و شته سه رنجی پاکیشا وه، بویه له بهر موغازه که وه ستا وه. دیاره ئه و شته به راستی به ئه ندازه یه که مایه ی سه رنج بوو هه که کاتی به و هه موو په ریشانه یه وه، له ویستگه ی قیتاره که ودهرکه وتوو، هه ر له بهر چا و له خه یالیدا ما وه. به ریی خویدا گه رایه وه. به جوړه ترسیکه وه ده پروانیه سه متی راست، بى ئو قریبی و نیگه رانی چنگیان نابوو دل ی. موغازه که له هه مان شوین بوو. ئه نجام دوزیه وه! وه ختی که لیږا به ره و موغازه که بگه ریته وه نزیکه ی پینج سه د هه نگاو ی که له دوکانه که دوور که وتبوو وه. به لی ئه و شته ی که له دل ی خویدا به شه ست کو پیکی قه بلاند بووی له شوینه که ی خو ی بوو. میرزاده، له دل ی خویدا گو تی: "هه ر شه ست کو پیکی دینی، زیاتر نایه نی!" پیکه نی. به لام ئه مه پیکه نین نه بوو، هیستریا بوو. هه سستی کرد دل ی ته نگ و سینه ی قورسه! به ئاشکرا، ئه وه ی بیرکه وته وه که تۆزى له وه پیښ، له هه مان شویندا، له بهر ئه م جامخانه یه دا، به توندی ئاوړی دایه وه، وه کو چو ن به یانیه که ی، کاتی له ناکا و بیینی رو گوژین نیگای پریوه تی، به و ئا وایه ئاوړی دایه وه. که دلنیا بوو هه له نه بوو (هه له به ته بهر له وه ی بکه و یته تاقیقش هه ر دلنیا بوو) به له ز دوکانه که ی به جیه یشت و که وته ری. ده بوا یه به په له به هه موو ئه و بیرانه دا بجوا یه ته وه. ئیدی بوی پروون بوو وه که ئه وه ی له ویستگه ی قیتاره که دا پروی دابوو، حه قیقه ت بوو هه نه که خه یال و

وەھم، بېگومان پېشھاتىكى بۆھاتوۋەتە پېشى كە پەيوەندى بە نىگەرانى و پەريشانىەكانى
 پېشويەۋە ھەبوۋە. بەلام ديسان جۆرە بېزارىيەكى دەروونى بە رۆكى گرت، كە نابى بەجدى بىر
 لە شتىك بكاۋتەۋە. ئەۋ بابەتەى بەتەۋاۋەتى لە ھزرو بىرى خۆى سېپىيەۋە. ھەنوۋكە بىرى لە شتى
 دى دەكردەۋە. يەككە لەۋ شتانەى بىرى كەۋتەۋە، ئەۋە بوو كاتى كە ۋەختى نۆرە فېيەكەى
 دەھات، بە ماۋەيەكى زۆر كەم، پېش ئەۋەى فېيەكە بېگاتى (ئەۋ كاتانەى لە بېدارىدا قى دەيگرت
 نەك لە خەۋا) توۋشى خەم و پەژارەۋ دلتەنگى و گوشارىكى دەروونى قورس دەبوو، دۋاى ئەۋە
 بە ساتىك، مېشكى لە ناكاۋدا ۋەك بلىى ھەلبىت، گېر بگريت، دېرى بەۋ بارە نالەبارە دەروونىيەى
 دەداۋ بە جۆرىك دەبوژايەۋەۋ چەلەنگ دەبوۋەۋە كە زندوۋىيەتى و ژيانى لىدەچۆرا. لەۋ ساتانەدا،
 كە لە درەوشانەۋەى چەخماخەيەك تىژ تىپەپرترو خىراتر بوو، ھەستكردى بە ژيان و خۆ ناسىنى
 دەھىندەى جاران زىادى دەكرد. ھزرو دلى پوناكى روناك دەبوۋنەۋە، ھەرچى نىگەرانى و گومان و
 دوو دلى و ترسيكى ھەبوو، يەكسەر دەپروينەۋەۋ دادەمركانەۋەۋ جىگەيان بۆ جۆرە دلىيى و
 ئاسوودەيىيەكى بالاۋ شادى و ئومىدەۋارىيەكى لە ۋەسف نەھاتوۋ چۆل دەكرد. جا ئەۋ ساتانە
 يان ئەۋ درەخشىنە تىژ تىپەپرانە، دەستپىكى نۆرە فېيەكە بوون، دەستپىكىك – كە ھەرگىز لە
 چاۋتروكانىك زياترى نەدەخاياند – بەلام ساتىك بوو كە تەھەمول نەدەكرا. دۋاى ئەۋەى نۆرە
 فېيەكە بەرى دەدا، ۋەخۆ دەھاتەۋەۋ بىرى لىدەكردەۋە، بە خۆى دەگوت: ھەر ھەموۋ ئەم
 درۆشىن و ساتە گوزەرايانەى كە ۋا زەن دەبەين درۆشىن و بروسكانەۋەى " ھۆشى بالا " و
 " ژيانى بالا " يە، جگە لە نەخۆشى ھىچى تر نىيە، يانى حالەتتىكى سەنگەلايە، ئاسايى نىيە. ئەگەر
 ۋا بى ناكرى بە ژيانى بالا دابىرى، بەلكو دەبى بە نزمترىن حالەت دابىرى! ... بەلام ئەم
 لىكدانەۋەيە گەياندىيە ئەنجامگىرييەكى يەجگار غەرىب و، بنجېرانە گوتى: " چ قەيدىيە ئەگەر ئەم
 حالەتە نەخۆشى بىت، چ قەيدىيە ئەگەر ئەم حالەتە، حالەتى دەروون پەريشايىيەكى نا ئاسايى
 بىت، مادامىكى ئەنجامەكەى ئەۋە بى، كاتى كە پىياۋ ۋەخۆ دىتەۋەۋ ئەۋ ساتانەى ۋەبىر
 دەكەۋىتەۋەۋ لىنى ورد دەبىتەۋە، ۋەكو بالا ترىن پەلى جوانى و ھاۋسەنگى و ھاۋئاهەنگى دەى
 بىنى، مادامىكى سۆزۈ گودازىكى بى ۋىنەى لەلا دروست دەكات، سۆزۈ گودازىكى پىر لە كەمال،
 ميانپەرەۋى، ئارامى و دلىيى، ئاۋىتەبوون بە نوپۇز نزاۋ، ئارامى خۋايى، زادەۋ ھەلقولۋى بوون و
 ژيانى بالا ؟ " ئەم دەربېرىن و گوزارشتە تەم و مژاۋيانە، ھەرچەندە ھىشتا لاۋاز بوون، بەلاى
 ئەۋەۋە زۆر روون و مەفھوم بوون . بەلام سەبارەت بە حالەتى " جوانى " و " خۋايى " و بە راستى
 " ھەلقولۋى بوونىكى بالا " ئەمانەى بەلاۋە ھەقىقەتتىك بوون كە نەيدەتۋانى گومانىان لىبكات.
 ئەمانە. بەلاى ئەۋەۋە ھەقىقەت بوون، ئەۋەى لەۋ ساتانەدا، لەۋ ساتە تىژ تىپەپەدا ھەستى
 پىدەكرد، خەيالى زادەى ھەشيشەۋ ئەفبون و تلىاك و ۋراۋەى نەخۆشى نەبوو، لەۋ خەيالاتە
 ناۋاقيەيانە نەبوون كە ئەقل دەپوكىننەۋەۋ دەروون دەشيۋىنن. ھەركاتى كە مېزادە، فېيەكە
 بەرى دەداۋ ۋەخۆ دەھاتەۋە، بە جۆش و خرۆشەۋەۋ حالەتەكەى تاۋتۋى دەكرد، دەيگوت نا، نا
 ئەۋ ساتانە ئەۋپەرى ھەۋلە لە راى گەيىشتن بە خودئاگايى و ئەگەر قەرارىي ئەۋ حالەتە لە يەك
 ۋشەدا چىر بگريتەۋە – دەكرىت بگوترىت گوزارشتى راستەۋخۆيە لە خودى ھۆشيارى. ئەگەر

لهو ساته‌دا، واته لهو دوا ساته‌ی بهر له نۆره فییه‌که، دهرفته‌ی هه‌بوایه‌و به ئاشکرا خۆی دواندبا، ئه‌وا ده‌یگوت " به‌ئێ، پیاو ئاماده‌یه هه‌موو ژيانى خۆی له قه‌به‌ئێ ئه‌و ساته بکات ". قه‌ناعه‌تى به‌وه هه‌بوو که ئه‌و ساته به ته‌نیا، عومریک دینێ. هاوتای عومریکه بۆ خۆی. هه‌لبه‌ته میرزاده، زۆر گویى له‌لایه‌نى دیالیکتیکی ئه‌نجامگیرییه‌که‌ی خۆی نه‌بوو: فام کۆری و زه‌ین کویزی و ده‌روون په‌ریشی و ته‌نانه‌ت گه‌مژه‌ییشى به زاده‌ی بێ چه‌ندو چوونی ئه‌و (ساته بالا) یانه ده‌زانى، خو ئه‌گه‌ر که‌سیک ویستبای گه‌نگه‌شه‌یه‌کی جدی ئه‌و بابته‌ی ده‌گه‌ل بکردبا، خۆی لیده‌بوارد. هه‌لبه‌ته داوه‌رییه‌که‌ی وی ده‌رباره‌ی ئه‌و ساته هه‌له‌ بوو، به‌لام واقعیه‌تى خودی هه‌سته‌که خۆی به‌سه‌ریا ده‌سه‌پاندو نیگه‌رانی ده‌کردو که‌میک ئازاری ده‌دا. ئاخ‌ر چۆن ده‌یتوانی حیساب بۆ واقعی نه‌کات، ئه‌وا واقعیه پشت گوی بخت ؟ چونکه ئه‌وه‌ی لهو پ‌رووی دابوو، به پ‌استی پ‌رووی دابوو و ئه‌ویش له هه‌مان ساتدا، هه‌مان ساتی شادی هیڤی خه‌فته‌تبه‌ردا، به خۆی گوتبوو: ئه‌و ساته به ته‌مه‌نیکی ته‌واو ده‌چیت .

میرزاده، پ‌وژیک له مۆسکۆ، له دیداریکیدا ده‌گه‌ل روگۆژیندا گوتبووی: " لهو ساته‌دا، مانای قسه نائاساییه‌که‌ی یوحه‌نام: " له‌مه‌دا هیچ زه‌مانیک نامینی* " تاپاده‌یه‌ک بۆ پ‌وون بووه‌وه. هه‌نگی به‌ده‌م بزه‌یه‌که‌وه له‌سه‌ری پ‌ویی بوو: " له‌وه‌یه ئه‌م ساته هه‌مان ئه‌و ساته بێ که به‌شی ئه‌وه‌ی نه‌کرد بوو ئاوی ئه‌و گۆزه‌یه‌ی که محمه‌د پیغه‌مبه‌ر له کاتی غه‌یب بووندا ق‌لپی کردبووه‌وه ب‌پ‌ژیتته سه‌ر ئه‌رز، به‌لام توانی لهو ساته‌دا، هه‌ر هه‌موو ئاسمانه‌کان ته‌ی بکات . "

به‌ئێ، میرزاده، زۆرجار له مۆسکۆدا روگۆژینی ده‌بینی و قسه‌وباسیان ده‌رباره‌ی بابته‌ین دیکه‌ش ده‌کرد. میرزاده له فکران ر‌اچوو: " روگۆژین تۆزی له‌مه‌پیش به دایکی گوت که من له‌مه‌ دوا له جیی برای ئه‌وم. روگۆژین ئه‌م‌پ‌و بۆ یه‌که‌مجار به‌و زمانه هاته‌گۆ. " به‌ئێ، کاتی که له پارکه هاوینه چۆله‌که‌ی شارا، له‌سه‌ر ته‌ختیک و له ژێر دره‌ختیکدا دانیشتبوو، بیرى لهو شتانه ده‌کرده‌وه. سه‌عات نزیکه‌ی هه‌وتی ئیوارى بوو. پارکه‌که چۆل بوو. هه‌وریکى په‌ش به‌ری پ‌وژی گرتبوو. دنیا هه‌ورو هه‌لا بوو، له‌وه ده‌چوو تۆف و زریانیک له دوروه‌وه، به پ‌یوه‌بییت. میرزاده، له دلی ته‌نگی خۆیدا هه‌ستی به جۆره چالاکی و ئاسووده‌ییه‌که ده‌کرد، هه‌ر شتیکی ده‌ره‌کی ده‌بینی کۆمه‌لیک یاده‌وه‌ری له لا زنده‌و ده‌بووه‌وه له‌زه‌تی لهو حا‌له ده‌بینی. هه‌ولێ ده‌دا ئیستا فه‌رامۆش بکات، له زه‌مانی ئیستا ب‌ره‌قی، هه‌لیت. به‌لام هه‌رکه سه‌یری ده‌وروبه‌ری خۆی ده‌کرد، جاریکی دی هه‌مان بیرو ئه‌ندیشه‌ی تاریک، ئه‌و بیرى پ‌ر به دل حه‌زی ده‌کرد، له خۆی بتارینی، سه‌رو دلی ده‌گرته‌وه. له کوت و پ‌ریکا بیرى که‌وته‌وه، که تازه، کاتی له میوانخانه‌یه‌کدا، نانی ده‌خوارد، سه‌باره‌ت به‌تاوانیکی سه‌یر، که له شارا بوو بوو به داستانى سه‌رزاران و وێردی سه‌ر زمانى خه‌لکی، گفتوگۆی ده‌گه‌ل گارسۆنی خوارنگه‌که‌دا کردبوو. هه‌رکه ئه‌و بابته‌ی بیرکه‌وته‌وه، جاریکی دیکه له ناکاودا تووشی حا‌لیکی نائاسایی بوو.

ئاره‌زوویه‌کی یه‌جگار به‌هیز، له کۆت‌رۆل نه‌هاتوو، وه‌سوه‌سه ئاسا، له ناکاو ج‌له‌وی ویست و ئیراده‌ی له ده‌ست سه‌ند، له‌سه‌ر ته‌خته‌که هه‌ستا، له پارکه‌که وه‌ده‌رکه‌وت. یه‌کسه‌ر به‌ره‌و په‌رخى ده‌سته‌پ‌است ملی نا. تۆزی له‌وه‌پیش، کاتی که به‌سه‌ر خاکی زه‌که‌ی ر‌وباری نیقادا ریی ده‌کرد،

داواى له رېښوارېك كړدېو كه رېښه په گڼه كې نه و گڼه په كې پټرسېوړگ، نه و گڼه په كې نه و ديوى روباره كې پېښېشان بدات. كابرې پېښې نېشان دابوو. به لّام مېرزا دههنگې نه چوو بوو بؤ نه و گڼه په كې ، چونكه زانې بووې چوونه كې بېفایده يه. له مېژ بوو نه دره سه كې وه رگرتبوو و، دهيتوانې به ئاسانې مالې ژنه كې خزمې لېبديف بدوژېته وه، به لّام نېمچه دلّنيا بوو كه خزمه كې لېبديف، له مالّوه نابېښې. " بېگومان دهې سېفه رې پاقلو قسكى كړدېت، دېنا وانه بوايه كوليا، جوابېكې له مېوانخانه ي " وسې " بؤ ددهنا " وهكو رېكه وټبوون. بؤيه مېرزا ده كه هه نوو كه بؤ نه وېنډر ده رېوې، بېگومان به نيازې ديتنې نه و ژنه نه ده رېوې، به لكو شتېكې ديكه هانې دده كه بؤ نه وېنډر بروت، كوڼجاوېيه كې تاريك و به ئازار هانې دده. بېړو كه يه كې تازه و كوتوپر دابووې له كه لله ي...

به هه حال بېرې خوى دا ، نه وېنډې به س بوو كه بزاني به چ سه مټيكا بروت و بكه وېته سهر راس ته پړگاكه، تا بېخه م و سهر له نوې ملي رېگا بگړت و بروت. هه رچه ندې ده كړدو ده كوښا نه يده توانې ده سټېر داري " بېړو كه كوت و پړه كې " بېت، نه مې به مه حال ده زانې. به دم رېوه ، به وپه رې بېتاقه تې و به ئازاره وه، سهرنجې هه ر شتېكې دده، كه دهاته رې... كه و ته ته مه شاي ئاسمان و پوبارې نيكا. ته نانه ته له رېگادا هه و ليدا ده گهل مندالېكا بكه وېته گفتوگو. له وه ده چوو، فېيه كې هېرشې بؤ بېښې. به راسټې توف و باهوژ، هېدې هېدې نزيك ده بوو وه. له دووړې دووړه وه دهنگې هه و ره ترېشقه يه دههات.

به بېهېچ هويه كې ديار، يادې خوشكه زايه كې لېبديف، كه نه و پوژه له مالې لېبديف ديتبووې، له هزو زهينې مېرزا دده زنده و بوو وه، هه رچې ده كړدو ده كوښا نه يده توانې يادې نه و كوپه له بېرې خوى وه ده رېښې. له كه سېك ده چوو ياده و هرييه كې ناخوش به توېزې خوى به سهر دا سه پانډې و ته و او بېتاقه تې كړدېت و، نه توانې له مېشكي خوى ده رېكات، بېسېرېته وه. سهر نه و بوو كه ئېستا خوشكه زايه كې لېبديفې رېك وهكو نه و بكوژه دههاته به رچاو كه لېبديف له كاتې ناساندنې خوشكه زايه كې دېده به مېرزا ده، باسې كړدېو. هه لېبه ته مېرزا ده تازه شتېكې ده رېاره ي نه و بكوژه خوېنډېو وه. مېرزا ده، له وه تاي بؤ رووسيا گه رابوو وه، زور شتې ده رېاره ي نه و جوړه چيروك و پودا وانه خوېنډېو وه و بېستبوو، و به وردې په يگړې نه و مه سه لانه ي ده كړد. ته نانه ته كاتې كه ده گهل گارسونې خوارنگه كې شدا قسه ي كړدېو ، زور به تاسه وه باسې نه و تاوانه ي كړدېو كه ده رهق به مالباتې ژيمارين كرابوو. نه وه شې بېر مابوو كه ياروې گارسون، پشټيوانې له بېرو بؤ چوونه كاني نه م كړدېو. گارسونه كې شې هېنا يه وه به رچاوې خوى كه گهنجيكي ئارام و زيرك، سه لارو سهنگين، به سه برو ئاقل ديار بوو. له فكران رچوو و له دلې خوېدا گوتې: " به لّام بهنده ناس هه ر خوايه، كې چوزانې؟ زور زه مته پياو له جېيه كې تازه دا بتوانې به ئاسانې خه لكې تازه بنا سېت و په ي به ناخيان به رېت. " به لّام بؤ چوونېكې ره شېبېنانه ي له مېر روحي رووسې لا دروست بوو. جا له ماوه ي نه م شېش مانگه دا چ شتېكې، سه يرو ناموې نه بېښې بوو، شتاني كه بؤ وې يه جگار تازه بوون، قهت پوژې له پوژان نه به خه يالېدا هاتبوون و نه ته سه ورېشې ده كړد؟ كې تاريك ستاني ده روونې خه لكې دې ده ناسېت،

دەتوانی پەي بەریتە ناو تاریکستانی دەروون و پوچی خەلکی دی، بە تایبەتی دەروون و پوچی رووسی؟ ئەمە مەتەلە مەتەل، بە کەم کەس هەلیدی. روگوژین، یەکیکە لەو نمونانە. میرزادە، ماوێهەکی زۆر پەيوەندی نزیککی بە روگوژینەو هەیه، پەيوەندی "برایانە" بەلام ئاخۆ روگوژینی ناسیوه، دەیناسیت؟ مەگەر هەر خوا بزانی ئەم پەيوەندییە چەند ئالۆز، چەند ناهاوئاهەنگ، چەند گۆنگ و پڕ گلهیی و گازانده و ئاژاوهیه!... ئەدی خوشکەزاکە ی لیبیدیف بۆ نالیی.. تەحاکە گەنجیکی فشهکەرو دەنی تەبیعەت و شەلاتی بوو! "ئەری ئەو من چ دەلیم؟" میرزادە ئەو پرسیارە ی لە خۆکرد، چما ئەو، ئەو مالهێ قەتل و عام کرد، ئەو شەش کەسە ی بەجاری کوشت؟ لەو دەچی شتەکان تیکەل بکەم... سەیره!... هەستدەکەم سەرم لە گێژەو دەچیت... بەلام کێژە گەرەکی لیبیدیف چەند پەزا سووک بوو... ئەو کێژە ی کە منداڵەکی بە باوێشەو بوو!... چەند سیمایەکی پاک و بێگەردی هەبوو، پیکەنینهکی چەند منداڵانە بوو! لە پیکەنینهی منداڵیکی چکۆلە دەچوو!... "شتیکی غەریب بوو کە ئەو دەموچاوه لە بیربکات و تازە بیر ی بکەوێتەو. لیبیدیف، ئەگەرچی پیی بە عاریدا دەکوتا تا بیان ترسینی، پێدەچوو خۆشی بووین، زۆری خۆش بووین، بیان پەرسی. بەلام ئەو ی چەندوچوونی هەلنەدەگرت، وەکو پوژی روناک عەیان بوو، ئەو بوو کە خوشکەزاکەشی زۆر خۆش دەوێست.

ئاخر ئەوێک کە ماوێهەکی زۆر کەمە هاتووەتە ناو ئەمانە، چۆن دەتوانی قەزاوێت و داوێری یەكجارەکیان دەر بارە بکات؟ بە چ هەقی ئەمجۆرە حوکمە دەدا؟ بۆ نمونە لیبیدیف بگرە: ئایا ئەمڕۆکە، بۆ ئەو نەبوو بوو بە مەتەل؟ وینای ئەو ی دەر کرد بنیادەمیکی وا بییت؟ ئایا تا ئەمڕۆکە لیبیدیفی بەو شیوێهە دیتبوو؟ لیبیدیف و کونتیس دوباری... خودایا! خۆ ئەگەر بە ریکەوت روگوژین دەستی دابایە کوشتن، بەلای کەمەو ئەم هەراو هەنگامە یی نەدەنایهو، ئەم هەموو ئاژاوه یی بەرپا نەدەکرد، بجای وەکو بکوژەکی مائی ژیمارین، چەکیکی تایبەتی بداتە کردو پاشان بەدەم نۆرە شیتاتیەکەو، شەش کەس بە کەرەتی بکوژی*! نا روگوژین، ناچی چەکی تایبەتی بداتە کرد... باشە مەعلومە کە روگوژین بە نیازی کوشتنه؟ میرزادە، بەدەم ئەو بیرەو راجلەکی و لە شەرمەزاریدا رەنگی سوور هەلگەراو بە خۆی گوت: "شەرم نییه بۆ من، گۆساخی نییه، بەم زەقیە پیشبینی ئەو گریمانە تاوان نامیزە بکەم؟".

هەیم و سەراسیمە لەجیی خۆی چەقی. لە پڕ هەموو ئەو پروداوانە ی تۆزی لەو پێشی و یستگە ی قیتاری پاقلوئسک و نیکولایوئسکی وەبیر هاتەو، ئەو پرسیارە بی پەر وایە ی کە سەبارەت بە (نیگیان) لە راگوژینی کردبوو، بیرکەوتەو، خاچەکی روگوژینی بیرکەوتەو کە حالی حازر لە ملیا بوو، پڕۆز کردنەکی دایکی روگوژین، کە روگوژین بەخوایشتی خۆی بۆ لای ئەو ی بردبوو، بیرکەوتەو. تەوقەو لە هەمیز گرتنە ناچار ییەکی سەر قالدەرمەکانی بیرکەوتەو، ئەو یە بیرکەوتەو کە روگوژین، بە خوایشتی خۆی، چاوپۆشی لە ناستاسیا کردبوو بۆ ئەو. هەر هەموو ئەوانە ی وەبیر خۆی هینایەو ئەو جاش، هەر دەپروانییە دەور و بەری خۆی... وەکو ئەو ی بۆ شتی بکەریت... - ئەو دوکانەو ئەو شتە ی لە جامخانەدا دانرا بوو، ئەو شتە ی کە

له دلى خۇيدا به بايى شەست كۆپىكى تەخمىن كردبوو... - دەك داوەشىي پياو!... ئەمىستا به "نيازە تايەتە" و "بىرە كوت و پرەكەيەو" به پىي خۇيدا دەپۆيى.

خەم و پەژارە، دەرد و ئازار، باليان بەسەر دل و دەرونيا كىشا بوو. خەرىك بوو بەرەو ميوخانەكەى خۇي دەپۆيى، تەنەت چەند هەنگاويكىشى بەرەو ئەوى نا. بەلام دواى دەقىقەيەك وەستا، بۇ چەند ساتىك له فكران راچوو، دووبارە دريژەى به رپگاي خۇي دا. نها له رەخى دەستە راستا، له پترسبۆرگى كەنارا، له نزيكى مالهەكە بوو. حەزى نەدەكرد به هەمان نيازى پيشووى يان به هەمان "بىرى تايەتەو" بۇ ئەوى بروت، چۆن ئەمەى به بىرا هات ؟ بەلى نەخوشىيەكەى سەرى هەلدا بوو، ئەمە جىي گومان نەبوو، شتىك بوو كە گومانى تيا نەبوو: لەو بوو هەر هەمان رۆژ نۆرە فييەك بىگاتى. هەر هەموو ئەم دلتهنگى و رەشبىنى و ئەو "بىرە تايەتەيە" نيشانەى نزيكبونەوى نۆرە فييەكەى بوو. بەلام ئىستا دلتهنگى و رەشبىنىيەكەى رەويەو، ئەهرىمەن هەلات و پۆيى، هەر هەموو دوو دلى و گومانەكانى له حەوت كيوان ئاوا بوون. دلى له شادى و خوشيا سەر پيژ بوو! له ميژ بوو ئەوى "ناستاسيا" نەبىنى بوو. هەستى دەكرد پيويسىتى به ديتنى ئەو "ناستاسيا"، و... بەلى... حەزى دەكرد، روگوژين بدىنى. ئەگەر ديتباى دەستى دەگرت و به دوو قولى بۇ لاي ئەو (ناستاسيا) دەچوون. دلى پاك بوو، تەو... چما دژمنى روگوژينە، هەقركى ئەو ؟ سبەينى به تاقى تەنى دەچيژ بۇ لاي روگوژين و پىي دەليژ كە ديتويەتى (ناستاسيا). باشە تۆزى لەو پيش، روگوژين گوتەنى به تەنيا و به نەينى بۇ ئەويندەر نەچوو بوو تا ئەو بدىنى ؟ بەو ئوميدەى بەلكو بتوانى له مالهەو بىدنى، چونكە لەو دلىا نەبوو كە سەفەرى پاقلوقسكى كرديژ.

بەلى، دەبى ئيدى رەوشەكە به تەواوئەتى روون بىيەتەو، تا هەمووان بتوانن يەكتر بناسن و دلى يەكتر به تەواوئەتى بخوينەو. تا لەمەوداو، ئەو چاپووشىيە پر ئاوميدىانەى وەكو چاپووشىيەكەى تۆزى لەو پيشى روگوژين روو نەدن. دەبى هەموو شتىك بەو پەرى ئازادى و به راشكاوى ئەنجام بدرىت. ئاخو روگوژين تەحەمولى راشكاوى دەكات ؟ ئەو دىگوت كە ئەو ئافرەتەى (ناستاسيا) له رووى ئەشقەو خوشدەويژ نەك له رووى بەزەيەو، دوايى ئەو هەشى گوت: "رەنگە به زەيەكەى تۆ زۆر له ئەشقەكەى من توندتر بى". بەلام به راستى نەبوو. هم... روگوژين و كتيپ خويندەو - ئايا ئەمە خۇي له خۇيدا بەماناي بەزەيى يان دەستپىكى بەزەيى نييە ؟ ئايا بوونى ئەو كتيپە لەبەر دەستيا، خۇي له خۇيدا نيشانەى ئەو نييە كە به تەواوئەتى لەو گەيىو، دەبى هەلويسىتى له هەنبەر ئەم ئافرەتەدا چۆن بيژ ؟ نا، هەستى ئەو زۆر له واز وازى و ئەشقى پروت قوولترە. "ئايا سىماي ئەم ژنە تەنيا ئەشق بزوينە ؟ يانى ئەو دەموچاوه بەراستى شەهوت ئەنگيزە ؟ نەخيز، رازى ئەو دەموچاوه لەو رەنج و ئازارە دايە كە ليوئەى هەلدەقوليت، هەر ئەو يەكە روى بەرانبەرەكەى فەتخ دەكات. ليژەدا، يادەورىيەكى به سوئ، دلى ميرزادەى هيئايە ژان. بەلى يادەورىيەكى به سوئ. ئەو يەكەوتەو، كە يەكەمجار، نيشانەى شىتاتى له ناستاسيادا بەدى كردبوو، چەند ئازارى چەشتبوو، چەند خەفەتى خوارد بوو. ئەو كەشفە تووشى رەشبىنى و نا ئوميدى كردبوو. گلەيى ئەو له خۇي دەكرد، چۆن

كاتى كە لە ھەلات و پەناى بۇ روگوژين برد، توانى بووى دەستى لېيشوات ؟ دەباوئە لە جياتى ئەوھى چاوەروانى ھەوالى بىت، دواى بکەوتايە. چۆن روگوژين تا ئەو کاتە نەى توانى بوو نيشانانى شىتاتى لەودا بەدى بکات ؟ بەلام روگوژين، ھەرچىيەكى ليدەبينى، دەيگىرايەوھ بۇ ھوى دىکە، بۇ ئەنگىزەى ھەواو ھەوھەسبازى ! چونکە غىرەى ليدەکرد، ديارە ئەوھ نەك ھەلە بەلکو گومراييشە. روگوژين مەبەستى لەو پيشنيازەى تۆزى لەوھ پيشى چى بوو ؟. " - ميرزادە لە ناکاوا سوور بووھوھ، ھەستى دەکرد دلى دەلەرزى-.

باشە سوودى گەرانەوھ بۇ ئەم بيرەوھريانە چى بوو ؟ ھەردوو لا جۆرە شىتاتىھەکیان تيا بوو. شىتاتىھەکە دوو لايەنە بوو. ميرزادە بەش بە حالى خوى پيى وابوو ماقوول نىيە پياو ئەم ئافرەتەى بۇ رابواردن و ئاشقينى خوش بویت، ئەوھى بە کارىكى ھەيوانى و نامرۇقانى دەزانى. ميرزادە بە خوى گوت: "نا، روگوژين، نە ھەقى لە خوى دەکات، بوختان بۇ خوى دەکات، دليكى گەورەى ھەيە، سەرريرژە لە سۆز، ھەم جيى ئازارى تيا دەيیتەوھو ھەم جيى بە زەيى. ھەرگافى ھەقىقەتەى بە تەواوى بۇ دەريکەوئى، ھەرکاتى بگاتە ئەو قەناعەتەى کە ئەم ئافرەتە داماوھ، ئەم کلۆلە، ئەقلى تەواو نىيە و نيمچە شىتە، شايستەى بەزەيىيە. ھەنگى لە ھەموو رابردووى دەبوریت ، لە ھەموو ئەو ئازارانە دەبوریت کە لە سۆنگەى ئەوھوھ چەشتوويەتى. ھەنگى بوى دەيیت بە خزمەکارو براو برادەرو پشت و پشتيوان. بەزەيى و شەفەقەت دەيھيئيتەوھ سەر راستە ريگا، بوى دەيیت بە پەندو دەرس، چونکە بوونى مروۇ بەندە بە دلۇقانى و بەزەيىيەوھ، دلۇقانى و ميھربانى تاقە پيوھرى مروۇقانى مروۇقە. " ميرزادە زۆر پەشيمان بوو لەو رەفتارەى دەگەل روگوژيندا کردى، بە رەفتارىكى نابەجيى دەزانى، رەفتارىكى لە بەخشين نە ھاتوو. نا، ويژدان و روحى رووسى، نەفسىيەتى رووسى، تاريک و گۆنگ نىيە، مەتەل نىيە، بەلکو ويژدانى تاريكى خوى، گۆنگ و مەتەل ئاسا بوو، چونکە توانى بووى ئەو جۆرە خەيالاتە نەنگينە وينا بکات. تەنيا لەبەر ئەوھى لە مۆسکودا، چەند قسەيەكى دۆستانەو خوشى دەگەل روگوژيندا کردبوو، ئەى بە براى خوى دانا، ئەدى ئەو چيەتى... بەلام ھەموو ئەوھ زادەى نەخوشى و ورپنە بوو... ئەنجام ھەموو ئەمە دەقەتى. ئيستاش لەبەر چاويەتى کە روگوژين، بە چ خەمىنى و نا ئوميدىيەکەوھ پيى گوتبوو "خەريکە ئيمانى لەق دەيیت!" ھەلبەتە ئەو پياوھ کول و کۇقانىكى ترسناكى ھەبووھ. گوتبووى: " ھەزەکەم تەمەشاي تابلۆکەى ھولبين بکەم. " ديارە، مەسەلەکەى ئەوھ نەبوو کە بەراستى تابلۆى ناوبراوى خوش بویت، بەلکو پيويسىتى بەو خوشەويستىيە ھەبوو. روگوژين، نەك ھەر کەسيكى سەودايى و شەيدا بوو، بەلکو کەسيكى بە تەبيعەت کوشيار بوو، دەيويست بە ھەر نرخى بووھ، باوھرو ئيمانى لە دەستچووى، کە زۆرى پيويست بوو، بگيپرتەوھ. ئەرى، زۆر ناپرەحەت بوو، ھەستى دەکرد دەبى باوھر بە شتيك، بە کەسيك بيئى! لى ئەو تابلۆيە، تابلۆکەى ھولبين! چەند سەير بوو!... ئەنجام گەيى بووھ شوينى مەبەست، ئا... ئەوھ شەقامەکەيە، لەگينە ئەم خانووھ ئەوھ بى کە من بوى دەگەرپم... بەلى، ئەمە خانووھکەيە، خويەتى: خانووى ژمارە شازدە. کە بە ناوى خاوەنەکەيا ديار بوو ھى خانمى فليسوفايە.

ميرزاده، له زهنگی دا، داوای ناستاسیا فیلیپوڅنای کرد. خانمی خاوهن مال که بهخوی درگاکی کردبووه بهرسقی دایهوهو گوتی ناستاسیا فیلیپوڅنا، ئەم بهیانیه سهفهري پاڅلوڅسکی کردووهو چووه بو ديدهنی داریا نه لکسیڅنا و " لهوهیه چه ند روژیک له نک نهو بمینیتهوه ". خانم فلیسوڅا، ژنیکی کورته بالای، دموچاو باریکی، چاوتیژی، نیگا مهکراوی، تهمه ن نزیکهی چل سال، بوو. به جوړه کونجاکاوویه کهوه ناوی میرزادهی پرسى. میرزاده، له هوه لهوه ویستی وهلامی پرسیاره کهی نه داتهوه، به لام زوو به زوو لهوه لهویستی ژيوان بووهوه، تکای لیکرد که ناوی به ناستاسیا فیلیپوڅنا بلیت و له بیرى نه چیت. خانمی خاوهن مال، به پروخوشی و به بایه خیکی زورهوه، راسپارده کهی میرزادهی لای خوی تو مارکرد، وهکو نهوهی بیهوی بلی: " خه مت نه بی تیگه ییشتم!". دیاربوو که ناوی میرزاده کاریکی زوری تیکرد. میرزاده، نیگایه کی خه یالای کردو ههنگی پشتی تیکردو بهرهو میوانخانه کهی خوی ملی ریځای گرت. به لام سهرو پروی نیستای، زور جیاواز بوو لهوه کاتهی که له زهنگی درگای مالی خانم فلیسوڅای دا. له چاو تروکانیکا سهراپای گوږا: رهنگ زهره، بیتاقهت، دلتهنگ و نیگه ران ریى دهکرد. نه ژنوکانی دهله رزین، بزهیه کی سه رگه ران، ویل، ساردو سپرو مرده له، ده نیشته سه ر لیوه شینه کانی و زوو ناوا ده بوو: " بیره کوتوپره که " ی جاریکی دی سه ری هه لایه وه، میرزاده هه سستی کرد جاریکی دی که وته وه ده سستی نه هریمه ن، به لام چی پروی دابوو که ئەم حالتهی لیها تبووه وه؟ بوچی ئەم له رزه ی لیها تبووه وه، ئەم ئاره قه سارده چیه، بوچی دل و دهروونی وا تاریک بووه وه؟

هه ر له بهر نهوهی نهو " جووته چاوهی " بینى بووه وه؟ نه دی بو نهوه له پارکه که ده رنه کهوت تا بچی جاریکی دی نهو چاوانه بیدینی؟ جه وهه ری " بیره کوتوپره کهی " نهوه بوو. له ناخی دلته وه ئاره زوی دیتنی نهو " جووته چاوهی " ده کرد که توژی له وه پیش دیتنی. دلنیا بوو که له ویندهر، لهو مالهدا ده یان بینى. باشه که نه وهنده تاسه مه ندو په روڅی دیتنی نهو چاوانه بوو، بوچی که دیتانی نهو حاله ی به سه ر هاتبوو، شه که ت و ماندوو، هایم و هه یران، شپړزه په ژمرده بوو بوو؟ مه گه ر پیشبینی نه مه ی نه کرد بوو؟ به لی، به راستی هه مان نهو چاوانه بوو – ئیدی نه مه هیه چ گومانیکى هه لنه ده گرت – که ئەم به یانیه، کاتی که له ویستگه ی قیتاری نیکولادا*، له نیو ئاپوږای خه لکه که دا دابه زی بوو، به ر پرشنگی نیگایان دابوو. به لی ئەم چاوانه هه مان نهو چاوانه بوون، که کاتی له مالی روگوژین، ده یویست دابنیشیت، هه سستی به قورسایان کردبوو له سه ر شانی. روگوژین نکولی له هه موو شتی کردبوو. ته نانه ت به دم بزهیه کی ساردو سپریشه وه پرسى بووی: " ده بی چاوانی کی بن؟ " میرزاده، نهو پوژه، کاتی که له ویستگه ی قیتاری (تسارسکوی* – سیلو) ده یویست به نیازی سه ردانی ئاگلای سواری قیتار بیت، بو جاری سییه م نهو چاوانه ی بینى. ههنگی که لکه لهیه کی ئاگرینی که وته سه ر که هه ر نهو پوژه خوی بگه یه نیته لای روگوژین و لیى بپرسیت " نه وانه چاوی کی؟ ". به لام به له ز له ویستگه که وه ده رکهوت بوو، ملی ریځای گرتبوو، کاتی که وه خو هاتبووه وه، خوی له بهر جامخانه ی دوکانی چه قو فروشییه که دا بینى بووه وه. ریځ لهو کاته دا وه خو هاتبووه وه که له دلی خویدا ته خمینی

نرخى ئەو شتەي دەکرد كە لە جامخانەكەدا دیتبوی و دەسكەكەي شاخی كەلەكۆی بوو، بە شەست كۆپىكى تەخمىن كردبوو.

ئەھرىمەنىكى سەيرو ترسناك، سەراپای داگیركردبوو و نیازى نەبوو دەست بەردارى ببی و بەرۆكى بەربەدات. ھەر ئەو ئەھرىمەنە بوو، كاتى كە میرزادە لە پاركەكەداو لە ژێر دار زەیزفونەكەدا دانیشتبوو و لە فكران راچوو بوو، ئىحای دایە، كە رۆگوزین لە بەیانی زوووە، ھەنگاو بە ھەنگاو لە دوویەتى و تاقىبى دەكات، ھەركە بۆی دەرکەوتوو كە میرزادە سەفەرى پاقلوقسك ناكات (كە ئەمە خۆی لە خۆیدا بۆ رۆگوزین كە شفیكى یەجگار گرینگ و ھەستیار بوو) بریاری دا بۆ (ئەوى) بۆ ھەمان ئەو مالى كە لە گەرەكى پترسبۆرگی كۆن بوو بچى، تا دوورو نزىك چاودىرى دەوروپەرى مالىكەو میرزادە بكات كە بەلێنى دابوو نەچىت بۆ دیدەنى ناستاسیاو، پى گوتبوو كە بەو نیازو مەبەستە بۆ پترسبۆرگ نەھاتوو . "

بەوجۆرە میرزادە، ئاشوفتەحال، بەرەو ئەو مالى پۆیى بوو. بۆیە ھىچ سەیر نەبوو ئەگەر رۆگوزین لەویندەر بدینى ! پیاویكى بەدبەختى كۆلى بینى، كە زەینى تارىك و نوتەك، بەلام قابىلى دەرک بوو. ئەو پیاوھ نەگبەتە، بەدبەختە تەنانەت ھەولى ئەوھشى نە دەدا خۆی پەنا بەدات. پىشتر ئەم پیاوھ (رۆگوزین) نكۆلى لە ھەموو شتێك كردبوو، درۆی كردبوو. بەلام لە وىستگەى تسارسكوى خۆی پەنا نەدا بوو. لە جىاتى ئەوھى ئەو خۆی وەشیرى، میرزادە خۆی وەشاردبوو. رۆگوزین، لەو بەرى شەقامەكە، لە دوورى پەنجا شەقاویك وەستا بوو، ھەردووك دەستى لەسەر سنگى تىكھالاند بوو. دیاربوو نەك نایەوى خۆی بشاریتەو، بگرە ھەزى دەکرد ببینى. لەویدا وەكو داواكارو قازى وەستا بوو، نەك وەكو... نەك وەكو چى ؟

بەلام میرزادە، لە جىاتى لىى نزیك ببیتەو، لاترىسكەى بەست و وەكو ئەوھى ھەر نەیدىتبى دووركەوتەو، لە كاتىكا نىگایان لىكدى ھەلەنگوت بوو، بۆچى ؟ (بەلى نىگایان لىكدى ھەلەنگوت بوو و تەمەشای یەكیان كردبوو.) باشە بە خۆی بە تەماى ئەوھ نەبوو بچى دەستى رۆگوزین بگریت و دەرگەل ویدا (بۆ ئەویندەر) بروت ؟ باشە بە نیاز نە بوو سبەینى بچیتە نك وى وپىى بلى چووھ بۆ مالى وى ؟ مەگەر لە نیوھى رىگادا بۆ مالىكە، ئەھرىمەنەكەى لە خۆى نەتاراندبوو، دلى لە پر، لیوان لیوى شادى و خوشى نەبوو بوو ؟ یان لە شەخسى رۆگوزیندا، تۆ بلى لە پەوشى گشتى ئەو پیاوھدا " بەدریژایى ئەو پۆژە " واتا لە تىكراى گوتارو رەفتارو ھەلسوكەوت و نىگا و نۆپىنى ئەو پیاوھدا شتێك ھەبوو كە بكاتە پاكانە بۆ ترسەكانى میرزادەو ئىحا دژوارو سەیرەكانى ئەھرىمەنەكەى ؟

ھەر ھەموو ئەو شتەنە دەبینران، بەلام شىكردنەوھو راھەو شەپۆقەیان ئەستەم بوو، ھىچ پاكانە یەكیانیش بۆ نەدەكرا، مەحال بوو بدرینە پال ھىچ بنەمايەكى لۆژىكى. وىپراى ئەوھش، لەگەل ئەم دژوارىەشدا، سەربارى ئەم مەحال بوونەش، بارى سەرنج و بۆچوونىكى گشتى ئەوتوى دروست دەکرد، كە خۆبەخۆ دەگۆرا بۆ باوھ و قەناعەتىكى پەھا.

باوھ – بەچى ؟ ئاھ كە میرزادە، لە كرىتى و ھىچى ئەم باوھەر، لەو ترسە بى مانایەى كە لەم باوھرو قەناعەتەدا ھەبوو، بىزار بوو. ھەر خۆى دەیزانى چەند عەزابى پىوھ دەچەشت، چەندى

گلهیی و گازانده له خۆی هه‌بوو! میرزاده زۆرجار به توندی و بی‌زاری ده‌کەوتە سەرکۆنەکردنی خۆی و به‌خۆی ده‌گوت: "ئەگەر ئازایت، به‌لای کەمەوه، به‌پاشکاوێ قەناعەت و باوەڕی خۆت دەرپرە، به‌ناشکرا گوزارشت له‌ بێرۆکەکەت بکە. پیاو به‌و قەسەى خۆت بکە، غێرەتێ ئێوەت هەبێ کە هەموو بیرەکانت به‌ پوونی، به‌ وردی و بی‌پێچ و پەنا، دەرپرە! ئاھ! من مەروڤێکی سەرچەوت، بێ ئا‌پرووم! ئاخ‌ر له‌ ئیستا به‌دواوه، به‌ درێژایی ژیانم، به‌ چ روویه‌کەوه، بو‌یرم سەیری ئەم پیاوه‌ بکەم؟ ئاھ... ئەمە چ رۆژیک بوو! خودایا ئەم مۆتەکە قورسە چیه‌!...."

هیلاک و ماندوو، له‌ گەڕەکی پترسبۆرگی کۆن گەرایه‌وه، زۆری پێچوو، تەواو بی‌تاقەت بوو، به‌دهم رینگاو بێرۆکەیه‌کی کوتوپری به‌میشکا هات کە بجێت بۆ مائی روگۆژین. چاوه‌روانی بکات تا ده‌گەرێتەوه، به‌دهم پوندوک و گریانێ پەشیمانیه‌وه له‌ هەمی‌زی بگ‌رێت و هەموو شتیکی بۆ بگ‌یرێتەوه، گ‌رێی د‌ل‌ی خۆی بۆ بکاتەوه و به‌یه‌کجاره‌کی خۆی له‌م کیشیه‌یه‌ د‌ربازبکات و ب‌پرێتەوه... به‌لام خۆی له‌بەر میوانخانه‌که‌دا بینیی‌ه‌وه... چەند لەم میوانخانه‌یه‌ بی‌زار بوو. هەر له‌ هه‌وه‌له‌وه له‌ بینای میوانخانه‌که‌وه له‌ پار‌ه‌وه‌کان و له‌ ژووره‌که‌ی خۆیشی زۆر بی‌زار بوو. به‌ درێژایی ئەو رۆژه‌ چەند جارێک کە بیرى له‌وه کردبووه‌وه ده‌بێ بۆ میوانخانه‌که‌ بگ‌ەرێتەوه، هه‌ستی به‌وپه‌ڕی بی‌زاری و بی‌تاقەتی کردبوو. ئێوه‌تا له‌ فکران ر‌اچوو به‌ خۆی گوت: "ئاخ‌ر ئەمە کەى حاله‌ منى تيام؟ وه‌کو ژنى نه‌خۆش... ئەم‌رۆکە باوه‌رم به‌ هەموو جو‌ره‌ خەیاڵات و مه‌زنه‌ده‌کارییه‌که‌!" میرزاده، به‌وپه‌ڕی تو‌په‌یی و تەوسه‌وه‌ ئێوه‌ی به‌ خۆی گوت. به‌دهم ئەو بێرۆکەیه‌وه له‌بەر ده‌روازه‌ی میوانخانه‌که‌دا وه‌ستا. له‌و ساته‌دا ته‌نیا یه‌ک رووداو له‌ نێو هەموو رووداوه‌کانی ئەو رۆژه‌دا، م‌یشکی داگیرکردبوو. ل‌ی میرزاده به‌ "هیمنی و ساردی" به‌ "کەمالی" ئەقله‌وه "نەک له‌ میانه‌ی کابوسیکی قورسه‌وه، به‌گ‌رتا ده‌چوووه‌وه. ئەو ک‌یرده‌ی سەر می‌زه‌که‌ی روگۆژینى ب‌یرکەوتەوه. وه‌کو ئێوه‌ی گەنگه‌شه‌ی ب‌یرۆکەکه‌ی خۆی بکات، به‌ سەرسامی پرسى: "جا چى تيايه‌ ئەگەر می‌زه‌که‌ی روگۆژین چه‌ قۆیه‌کی له‌ سەر ب‌ی، خ‌واى ده‌کرد پ‌ر ده‌بوو له‌ چه‌قۆ؟" کە له‌ ناکاوا ئێوه‌ی ب‌یرکەوتەوه، ئەو پاش نیوه‌رۆیه‌ له‌ به‌ر دوکانی چه‌قۆ فرۆشیه‌که‌ وه‌ستاوه، هی‌نده‌ی د‌ی سەری سو‌پما. ئێوه‌تا هه‌مدیس ده‌ل‌یت: "به‌لام! عه‌جایه‌ب!... ده‌شیت چ په‌یوه‌ندییه‌ک له‌ ن‌یوان... " ق‌سه‌که‌ی تەواو نه‌کرد. به‌لام شه‌پۆلیکی تازەى هه‌ستکردن به‌ شه‌رمه‌زاری و ته‌ریقی، به‌ نامرادی و نا ئوم‌یدی، د‌ای به‌ سه‌ریاو له‌ ج‌یی خۆی، له‌بەر ده‌رگاکه‌دا ر‌ایگرت. بۆ سات‌یک له‌ ج‌یی خۆی وشک بوو. زۆرجاری وا هه‌یه، کە ب‌یره‌وه‌رییه‌کی کوتوپ‌ر، ب‌یره‌وه‌رییه‌کی ترسناک، به‌ رۆکی زه‌ین ده‌گ‌ر‌یت و پیاو بۆ چه‌ند سات‌یک، به‌نج ده‌کات و له‌ په‌لوپۆی ده‌خات. میرزاده، په‌ست و غه‌مگ‌ین، به‌وپه‌ڕی د‌ل‌ته‌نگی به‌خۆی گوت: "به‌ل‌ی، من کابرایه‌کی ب‌ی هه‌ست و ب‌ی د‌لم، من کابرایه‌کی ترسنۆکم!". ئەوسا چه‌ند هه‌نگاوێکی له‌رزۆکی بۆ پ‌ی‌شه‌وه‌ نا، به‌لام... دیسان وه‌ستا.

ده‌روازه‌و پار‌ه‌وی میوانخانه‌که‌، به‌خۆی کەم روناکی بوو، به‌لام له‌و ده‌مه‌دا زۆر تاریک بوو، چونکه‌ هه‌ور‌یکى تاریکی، ن‌زمی، باراناوی، زریان ئام‌یز، به‌ری ئاسمانی گ‌رت‌بوو. له‌و کاته‌دا کە میرزاده له‌ میوانخانه‌که‌ نزیک بوو بووه‌وه، بایه‌کی توند هه‌ل‌یکرد، باران به‌ ل‌یزمه‌ دایکرد. میرزاده

پاش ھەلۋەستە كورتهكەي لەبەر دەروازەي ميوانخانەكە، بە ھەنگاوي لەرزۆك وەرپۆكەوت، ھەركە پيئي نايە ناو پارەوھەكە، لە ناكاودا، پياويكي لە تاريكييەكەدا بەدى كرد كە لەبەر قالدەرمەكاندا وەستا بوو. پيئەچوو ئەم پياوھ چاوھ پرواني شتيك بكات، بەلام پيش ئەوھي ميرزادە بتواني بيناسيئەوھ، لە چاو تروكانيكە لە چاو ون بوو و، ديار ئەما. بە ھەرحال ميرزادە ئەيناسيئەوھ بۆيە نەيدەتواني بلي كييە، بە تايبەتي كە ئەويندەر ميوانخانە بوو، خەلكيكي زۆر لە ھاتوچۆدان، خەلكانيك ديئ، خەلكانيك دەپۆن، خەلكانيك لە پارەوھەكاندان. بەلام لە ناكاودا قەناعەتي تەواوي لا دروست بوو كە ئەو پياوھي ناسيئەوھ و جگە لە روگوژين كەسي دي نيبە. دواي تۆزنيك ميرزادە، بە غاردان بە قالدەرمەكاندا سەرکەوت، گوايە دەيگريئ. دلي داخوريا، بە متمانەوھ بە خوئي گوت: "ھەنوگە لە چاو تروكانيكە ھەموو شتيك پروون دەبيئەوھ!"

ئەو قالدەرمەيەي كە ميرزادە پييدا سەر دەكەوت، دەچۆوھ سەر پارەوھەكاني ھەردوو نەوئي يەكەم و دووھم. قالدەرمەيەكي بەردين بوو، وەكو قالدەرمەي ھەموو بينا كۆنەكان، تاريك و باريك بوو، بە دەوري كۆلەكەيەكي ئەستووردا پيچي دەخوارد. لەبەر يەكەم پلەي ئەم كۆلەكەيەدا، پانتاييەك ھەبوو دريژيئەكەي ھەر پيئەك و پانييەكەي ھەر نيو پي دەبوو، بەلام جيگەي كەسيكي تيا دەبووھەكە بەپيئە بوەستي. كە ميرزادە گەيئە ئەم پانييە، يەكسەر، وپراي تاريكييەكە، كەسيكي بەدي كرد، كە خوئي لەويندەر ھەشاردابوو، لە سەرەتاوھ ويستي گويي نەداتي و بيئەوھي تەمەشاي سەمتي راست بكات، تيئەپري و پروات. بەلام ھيشتا يەك ھەنگاوي نەنا بوو كە بەخوئي نەوھستاو ئاوپري پاشي دايەوھ. ھەنگي ھەردوو چاوي لەو جووتە چاوھ ھەلەنگوتن كە دواي نيوھپۆ ديتبووني، ريك ھەمان ئەو "جووتە چاوھ" لە ناكاو لە چاواني ھەلەنگوتن. ئەو پياوھش كە لە پانييەكەدا خوئي ھەشاردابوو، ھەنگاويكي نا كە لەويندەر دەريچيئ. ھەردووكيان بۆ ساتنيك پوو بە پووي يەكدي وەستان. ھەنگي ميرزادە، شاني گرت و پووي بۆ روناكييەكە وەرچەرخاند تا باشتەر دەموچاوي بديني.

چاواني روگوژين پرشنگيان داو بزەيەكي گەوجانە نيشتە سەر ليوي. دەستي راستي بەرز كردهوھ، ئامپريكي لە دەستا بوو. ميرزادە بيري لەوھ نەكردبووھەكە دەستي بگريئ. بەلام پاشان بيري كەوتەوھ كە ھاواري كردبوو:

– پارفيون! ئەمە تۆي! باوھرناكەم!

ميرزادە، ھەنگي واي ھەست كرد كە لە ناكاودا، بۆشاييەك لە بەردەميا كرايەوھو قووتي دا. روناكييەكي دەرووني ئاناسايي، پوحي روناك كردهوھ، ئەم حالە لە نيونەخت پتری نەخاياند. بەلام ميرزادە، زۆر بە پرووني، دەنگدانەوھي يەكەمين ھاواري ترسناكي خوئي لە بير بوو، لە بيري بوو چۆن ئەو ھاوارە لە سينگيئەوھ ھەلدەستاو بە ھيچ كلۆجي بۆي جلەو نەدەكرا، پاش ئەوھ لە چاو تروكانيكە كوژايەوھ، لە بيئۆشي و تاريكييەكي خەستدا نقوم بوو.

ئەم حالە، نۆرە ئي بوو، نۆرە فيئەك كە لەميژ بوو ليئ نەھاتبوو، ھەموو دەزانن كە نۆرە ئي زۆر كوت وپەر، لەناكاو لە نەخۆش ديئ. لەم حالەدا دەموچاوي دەگوپي، چاواني دەشلەقيئ، سەراپاي گرژ دەبيئ. ھاوارو ئالە ئالي زۆر ترسناك، كە لە تەسەور نايەت و لە ھيچ دەنگيكي دي

ناچیت، له سینیهوه دهر دیت، ناله و هواریک که زور جیاوازه له هوارو ناله ی مرقانی. مه حاله ته سه ور بکه ی که ناله ی نه به له نگازه بیچاره بی، وایتنه بهر خه یال، که نه وه هوارو ناله ی بوونه وهریک ی دیکه بیت که له ناخی یاروی ق گرتوودا خوی مه لاس دابیت. نه مه به لای که مه وه بوچوونی گهلک له و که سانه یه که به خویان گوئیان له و جوړه هوارو ناله ناله بووه. دیمه نی نه و نه خوشه ی که فیی لیها تووه، ترسیکی نه و تو ده خاته دلوه که پیاو بهرگه ی ناگریت.

دهشیت روگوژین ههستی به و ترسه کوتوپره کردبیت، دهشیت نه و ترسه کوتوپره ههندی هو ی دهر وونی به نازاری دیکه، بهنجیان کردبیت و به و جوړه میرزاده له جه زره به ی چه قوکه ی وی خه له ساییت. به لام کاتی. که بیینی هه قوکه ی له ناکاوا به لایا هات و به پشتا که وت و پشتی سهری دای به یه کی که له پله کانی قالد رمه که دا و دریزاو دریز که وته سهر عارده که، به پله و به ههر ههنگاو چوار پله ی دهری، به سهر لاشه که ی نه ودا بازی داو وکو جن زده به غاردان له میوانخانه که هه لات.

جهسته که ی میرزاده، به دم هه لپلان و ته کان خواردنه وه، به قالد رمه که دا (که یازده پله بو) پله به پله بو خواره وه غل بووه وه. دای پیچ دهقیقه یه که جهسته که ی میرزاده یان له پاینی قالد رمه که دا بیینی، کو مه لیک له دوری خپ بوونه وه. ته مه شایان کرد، سهری خلتنی خوینه، نه م دیمه نه گومانی نه وه ی دروست کرد که نایا نه م پیاوه له قالد رمه کان به ربووه ته وه یان تاوانیکی دهره ق کراوه ؟

به لام ههندی له ناماده بووان، یه کسه زانیان که یارو فیی لیها تووه. یه کی که له پیشخزمه ته کانی میوانخانه که میرزاده ی ناسییه وه، گوتی میوانی ثوتله که یه و، نه م به یانیه هاتووه. پاشان به هو ی ریکه و تیکی خوشه وه، هه موو گومان و دوو دلپه کان ره وینه وه.

کولیا نیقولگین، که قه ولی دابو تا سعات چوار بو میوانخانه ی (وسی) بگه ریتته وه، ژیان بوو بووه وه و سهری پاقلوقسکی کردبوو، به لام له بهر هو یه کی له ناکاوا، نه ی توانی بوو نانی نیواری دهگه ل مالباتی یه پانچیندا بخوات، بو پترسیورگ گه رابووه وه له دهر و بهری سعات حه وتی نیوارده ا گهی بووه وه میوانخانه ی (وسی). نامه که ی میرزاده یان دابوی و به نامه که دا زانی بوو میرزاده له شارایه و، چوه بو نه و نه دره سه ی که له نامه که یدا دیاری کردوه. کولیا که به مه ی زانی، چو بو کو میوانخانه که و به دم چاوه پروانی میرزاده وه داوی چای کردو به دم چا خواردنه وه و گوی له ناوازی نرگونه میکانیکیه که دهگرت. به لام به ریکه وت گوی له خه لکانیک بوو که باسی یه کیکیان ده کرد گوايه فیی لیها تووه له قالد رمه کان به ربووه ته وه و سهری شکاوه. یه کسه دل خه بهری دا که هه بی و نه بی میرزاده یه، به ز چو بو شوینی رووداوه که، میرزاده ی ناسییه وه. ئیدی میرزاده، بو ژووره که ی خوی گو یزایه وه و هه رچه نده وه خو هاته وه، به لام تا ماوه یه کی تاراده یه ک زور، وکو پیویست ناگای له خو نه بوو، به ته واوه تی هو شنی به خوی نه بوو. نه و پزیشکه ی که بو معایه نه ی زامه کانی سهری وی هاتبوو، زامه کانی تیمار کردو به ستنی و گوتی زامه کانی سووکه و هیچ مه ترسییه کیان نییه. دای سعاتیک کاتی که میرزاده به ته واوه تی وه خو هاته وه و زانی چی پرویداوه، ههنگی کولیا، به گالیسکه له

مىوانخانىەكەۋە بۇ مالى لىبىدىفى برد. لەۋى زۆر بە گەرمى و بەرىزەۋە پىشۋازى لىكرا. تەنانەت لەبەر خاترى ئەو كاتى سەفەرى گوندشيان پىشخست و دواى سى پۇژ ھەمويان لە ھاۋىنە ھەۋارى پاقلۇفسك بوون.

پەراۋىز:

- * - "... ھىچ زەمانىك نامىنى...": رۇيا يوحنا، الاصحاح العاشر، ۶.
- * - "... چەكىكى تايبەتى بداتە كردو بەدەم نۆرە شىتاتىەكەۋە، شەش كەس بە كەپەتى بكوژى...": لىرەدا قەبىژ (راۋى)، مەسەلەى بكوژى مالىباتى ژىمارىنى وەياد دىتەۋە... قىتولد گورسكى كە قوتابى دوا ناۋەندى بوو، پىشۋەختە دەمانچەيەكى ئامادە كردبوو، ئاسنگەرىكى راسپارد بوو كە چەكىكى تايبەتى بۇ دروست بكات، گوتبوۋى بۇ گەمەين وەرزشى پىۋىستىەتى.
- * - "... ۋىستگەى نىكولا...": ئەو ھىلى ئاسنەى نيۋان پترسبۇرگ و مۇسكۇ، كە لە سەردەمى نىكولاى يەكەمدا دامەزرا، بە ناۋى نىكولاىوفسكىيەۋە بوو، ئەمە ناۋى ھەردوو ۋىستگەى كۆتايى ئەم ھىلەش بوو لە پترسبۇرگ و لە مۇسكۇش.
- * - "... ۋىستگەى قىتارى (تسارسكۆى- سىلو): ھىلى تسارسكۆى سىلو، يەكەم ھىلى ئاسن بوو لە رووسىادا، لە سالى ۱۸۳۵ ھاتە دامەزراندن و بە شارە دىى پاقلۇفسكدا پەت دەبوو.

فەسلە شەشەم

خانوو ھاوینەكەى لیبیدیف، زۆر گەورە نەبوو، بەلام خۆش و دلگیرو جوان بوو. ئەو بەشەى كە بۆ كرى جیا كرابوووە، بايەخى زیاترى پیدرابوو و زۆر پازاوە بوو. ئەو بانیزە بەرینەى سەمتى پيشەوەى خانووەكە، كە دەپروانییە سەر جادەكە، یەكپارچە ئینجانەى دارین بوو، كە ھەموویان بە بۆیەى كەسك بۆیەكرا بوون و پەر بوون لە شەتلى نارنج و لیموۆ یاسەمین، كە بەدلى لیبیدیف جوانیەكى تایبەتى و دلگیریان بەو شوینە بەخشى بوو. ھەندى لەم دەوون و شەتلانەى لەگەل خانووەكەدا كرى بوو، ئەوئەندە دیمەنى ئەم گۆلدان و شەتلانەى بە دل بوو، ئەوئەندە كەیفى پشیان دەھات، كە لە نزیكتىن دەرفەتدا، كۆمەللیكى دیکەى لە مەزادا لیكپین، كاتى كە ھەموو دەوئەكان گەییەنرانە مائەووە لە شوینی خۆیاندا دانران، لیبیدیف، ھەموو پۆژى چەند جارێك بە قالدەمەكاندا سەر دەكەوت و دادەبەزى تا لەسەر جادەكەو تەمەشای دیمەنیان بكات و ھەموو جارێك لە دلى خۆیدا بەھای ئەو كرییەى كە بە نیاز بوو لە كریچی داوا بكات، زیاد دەكرد. میرزادە، كە ھیشتا لە ھەردوو پووى بەدەنى و دەروونییەو، داھیزراو و داروخا بوو، قیلاكەى زۆر بە دل بوو. لەوئەتای گەیی بوو پاقلوئسك، واتا لە پۆژى سییەمى پاش نۆرە فییەكەى، بە پوالتە بوژابوووە، ھەرچەندە لە ناخا ھەستى دەكرد كە ھیشتا ماویەتى و بە تەواوى چاك نەبووئەو. ھەلبەتە لەم سى پۆژەدا زۆر خۆشحال بوو بەو كەسانەى كە لە دەورى بوون، پەر بە دل خۆشى دەویستن، بە تایبەتى كولىا كە ھەمیشە لەگەلیا بوو و بەجی نەدەھیشت. ھەرەھا بە دیتنى ھەموو ئەندامانى خانەوادەى لیبیدیف و، (جگە لە خوشكەزایەكەى كە لەویندەر نەبوو و كەس نەیدەزانى كیو چوو)، لیبیدیف خۆیشى، خۆشحال و كەیفخۆش بوو. تەنانەت بە دیتنى (جەنەرال ئیقولگین) ش كە لە پترسبۆرگ و بەر لەوہى سەفەر بكات، سەرى دابوو، خۆشحال بوو.

ئەو ئیوارەى كە گەییە پاقلوئسك، كۆمەللیك لە ناشانیانى خۆى، لە بانیزەكەدا، لە دەورى خەربوونەو، یەكەم كەس كە ھاتە لای، گانیا بوو. كە میرزادە بە زەحمەت ناسییەو. گانیا زۆر گۆرا بوو، بوو بوو بە داسك و دەرزى. پاشان قاریا و پتیتسن ھاتن، ئەوانیش ھاتبوون ھاوینەكە لە پاقلوئسك بەسەر بەرن. بەلام جەنەرال ئیقولگین، تەقربەن بە بەردەوامى لە مالى لیبیدیف بوو، لەوئەچوو دەگەل ئەودا ھاتبى و، لیبیدیف بە ھەموو ھیزو توانایەكى خۆیەو ھەولێ دەدا لەلای خۆى گلى بداتەووە نەیلێ لە میرزادە نزیك ببیتەو. پەفتارى دەگەل جەنەرالدا، دۆستانە بوو، لەوئەچوو دوو برادەرى كۆنى یەكتر بن. میرزادە، لە میانەى ئەم سى پۆژەدا چەند جارێك دیتبوونى كە زۆر بەجدى و دوورو درێژى دەكەوتنە گفتوگۆ وەك ئەوہى گەنگەشەى مەسەلەین زانستى بكەن و، دیار بوو لیبیدیف ئەمەى لیخۆش دەھات.

هەر له یهكهم پوژ ده كه گه یینه پاقلوئسك و بارگه یان له قیلاكه خست، لیبدیف و خانه وادهكهی وهزعو حالی میرزاده یان پهچاو دهكردو ژوریان مدارا دهكرد. به ههجهت و بیانوی ئهوهی كه میرزاده نارهجهت نه بیئت، نهیده هیشت كهس لیی نزیك بكه ویتتهوه. ههركه دیتبای منداله كانی به تهمان بچن بو ئه و بانیزهیهی كه میرزاده لیی داده نیشت، پیی به عار دیدا ده داو به غار دوویان دهكهوت كه نهیه لی بچنه ئه ویندر، هه رچه نده میرزاده حهزی نه دهكرد دهوری چول بیئت. ته نانهت (قیرا) و منداله شیر خوره كهی باوه شیشی له م زهبت و پهتته نه ده بوارد. له وه لامي نارهزایی میرزاده دا دهیگوت:

- نابی پروویان بدریختی، چونكه ئه گهر زیاد پروویان درایه، شهرمیان ده شكی و سیوایان ده بیته وه، ئه مه جگه له وهی شایسته ی ئه وه نین...

میرزاده، به رپه رچی ده دایه وه:

- ئاخو بوجی؟ ئه م هه موو مدارایه ی تو، خه مبار و بیئاقه تم دهكات. ژورجار پیم گوتوویت كه له ته نیایی بیزارم. كه تو ده بینم، به رده وام به ده ست و به سه ر هه ر خه ریکی ئامازه كردنی و له سه ر نووکی پی ده پویت، گوايه مدارای من ده كهیت، ژور نارهجهت و دلته نگ ده بم.

مه به سستی میرزاده، ئامازه بوو بو ئه وهی كه لیبدیف، هه رچه نده به ههجهت و بیانوی دا بین كردنی ئاسووده یی نه خوشه كه ریگهی هیچ یه كك له ئه ندامانی خیزانه كهی نه ده دا بچنه لای و نارهجهت ی بكهن، كه چی به خو ی له زهرفی ئه و سی پوژده دا، فی ر بوو بوو، هه ر سا ناساتی، له وهخت و ناوهخت دا خو ی به ژووره كهی میرزاده دا دهكرد، درزیکی دهخسته ده رگاكه و، سه ریکی دهكیشایه ژووره وه و چاویکی به هه موو گو شه و كه نا ریکی ژووره كه دا ده گپرا، وهك بلیی بیهوی بزانیئت ئاخو میرزاده له ویندر ماوه یان هه لاتووه. ئه وسا له سه ر نووکی پییان به جو ریکی هینده كوتوپر له كورسیه كه نزیك ده بووه وه، كه میرزاده دلی داده خورپا و پا ده چله كي. هه می شه ش لیی ده پرسى ئایا پیویستی به هیچ نییه؟ و ئه نجام كه میرزاده تكای لیده كرد به جیی بلیی و حه ز دهكات به ته نیا بیئت، ملكهچ و گو پرایه ل و خاموش، له سه ر نووکی پییان به ره و سه متی ده رگاكه ده پوی و هه ردو و ده سستی ده جولاند وهك ئه وهی بلی، به ركهوت هاتووه ته ژووره وه و هیچ مه به ست و كا ریکی نییه و وا ده چیته ده ری و ئیتر نایه ته وه. كه چی دوا ی ده ده قیقه یان ئه و په ری چاره كيك، دووباره ده هاته وه. كولی، كه بوی هه بوو هه ر ده ققه یهك خو ی بیهوی، سه ری میرزاده بدات، و چه ندی بو ی له لای بمینیته وه، ئه مه لیبدیفی قه لئس دهكرد، حه سوودی پیده برد، غیره ی لیده كرد. كولی هه سستی به وه كرد كه لیبدیف هه ندی جار، نزیكه ی نیو سه عاتیك له پشت ده رگاكه وه خو ی لیی ده داگریئت و گو ی بو قسه كانی وی ده گه ل میرزاده دا، هه لده خات، هه لبه ته كولی، میرزاده ی له مه ئاگادار كرد.

میرزاده گله یی له لیبدیف كرد:

- تو به جو ری چاودیریم ده كهیت، وهكو ئه وهی گه و ره و به رپرسی من بیئت. به لام من لی ره دا، به لای كه مه وه له م هاوینه واره دا ئازادم، بویه هاتوومه ته ئیره كه ئازادیم، چاك بزانه كیم بو ی، میوانداری و پیشوازی دهكهم، به كه یفی دلی خو م بو كو یم بو ی ده پو م.

لیبیدیڤ، به دهم ددست جولاندنوه گوتی :

- هه لښته وایه، گومان له وهدا نییه !

میرزاده، سهرپای به نیگا دایژت .

- ئه ری لوکیان تیموفیفیچ (لیبیدیڤ): خه زینه چکوله کهت بو ئیره هیناوه، ئه ها ئه وهی له

دیواره کهدا بوو، له سهرووی ته خته خه وه که ته وه ؟

- نه ، نه مهیناوه .

- چوون ؟ یانی له وی به جیت هیشتووه !؟

- ناگوازیته وه، مه گهر دیواره که تیکبدهی، له دیواره کهدا قایم کراوه .

- دیاره لیره ش یه کیکی دیکه ی وه کو ئه وهت هه یه ؟

- به لی، ئه م خانووه یه کیکی له وه باشتی تیا یه . هه ر بویه ش ئه م خانووه م کړی .

- باشه، ئه و که سه ی سه عاتی له وه پیش هاتبوو بو لام و تو ریث نه دابوو، کی بوو ؟

- ئا... جه نه رال بوو. به لی، دروسته، ریم نه دا بیته ژووره وه. ئیره شوینی ئه و نییه. میرزاده، من

زور ریژی ئه و پیاوهم لایه. پیاویکی گه وره یه، باوه رناکه ی ؟ که سی نه مرئ ده ی بینی... به لام،

به لام ویرای ئه وه ش، میرزاده ی به ریژ، هه ق وایه پرووی نه ده دیتی، نه یه لی بیث بو لات.

- ده توانم بیرسم بوچی ؟ لیبیدیڤ، تو بوچی له سه ر نووکی پیان ری ده که یت و هه میشه به

جوړی دی بو لای من وه کو ئه وه ی به تو ی نه یینییه کم به گویدا بچیینی ؟ .

لیبیدیڤ، ده ستیکی به سینگی خویدا کیشاو زور به نه رمی و کوت و پر به رسقی دایه وه:

- ئه وه له بچووکي و بی قیمه تيمه ! خو م هه ست به مه ده کم. به لی ئه مه ئه و په ری بچووکیه !

به لام ئاخو جه نه رال، بو تو نابی به بارگرانی، به تایبه تی که پیاویکی زور میواندوسته ؟

- زور میواندوسته ؟ مه به ستت له م قسه یه چیه ؟

- به لی له راده به در میواندوسته ! ئه م پیاوه له لایه که وه به نیازه لیره، له ماله که ی مندا ئاکنجی

ببیث. گریمان ئه مه مان قه بوول کرد، به لام هیچی پی عه یب نه و له پرودانامینی، زور نابا خو ی

له کاروباری خیزانه که م هه لده قورتینی، هه ر له ئیستاوه ده لیث گوایه ده گه ل مندا خر مه. پیشتر

باسی چو نیه تی ئه و خرما یه تیه مان ده گه ل یه کدا کردووه و ده رکه وت که له ژن و ژنخوازییه وه

خرمین. گوایه تو ش له دایکه وه به خرما یه تی ده یگه یتی. که واته به م پییه جه نابی میرزاده، من و

تو ش ده بینه خر م. به هه ر حال ئه مه مه سه له یه که نییه و ره نگه ئه و په رکه ی بکاته خالیکی لاو زی

چکوله له جه نه رال داو زو ریش لی ناگیریت. به لام تو زی له مه پیش بو ی گیرامه وه، که به در یژی

ته مه نی له و روژه وه که چو وه ته ده وره ی نه فسه ری تا کو روژی ۶/۱۱ ی پاره که، قه ت پوژیک نه بووه

له دوو سه د میوان که متری بوو بیث، به کور تیه که ی خوانه که یان هه رگیز له میوان چو ل نه بووه،

جونئ هه ستاون، جونئ دانیشتون، له قاوه لته یه وه بو فراقین، له فراقینه وه بو چای و له چایه وه

بو شیو، ده لی به در یژی سی دانه سالی خشت، پوژی پازده سه عاتی به رده وام ئه مه حالی

بووه، ته نانه ت ده رفه تی ئه وه یان نه بووه په رده ی سه ر خوانه که ش بگوین. یه کی که رو ییوه و

يەككى دى ھاتوۋە، گوايە لە پوژانى جەژندا ، بە تايبەتى لە جەژنانى خانەدانى ئىمپىراتورىيەتدا، ژمارەى مىوانانى جەنەرال، گەيپونەتە سى سەد كەس.

لە ھەزارەمىن* سالىيادى دامەزىراندنى رووسىيادا، ژمارەى مىوانانى جەنەرال، گەيپونەتە ھەوت سەد كەس. كىشەكەى لەمەدايە، ديارە ئەم جوړە چىروكانە نوقلانەى خىر نىن، بۆيە زوړ ئەستەمە پياو، بتوانى لە مالى خویدا دالدى ئەم جوړە خەلكە مىواندوستە بدات. بۆيە لە دلى خوډا پرسىم ئاخو ئەم پياو مىواندوستە بەم حاتەمىيەتەى خوئەو، چ بۆ توو، چ بۆ منىش نابى بە بە لا ؟.

- باشە، خو بە پوالەت، ئيوە بەينتەن زوړ خوښ بوو، تو بللى من ھەلە بووبم ؟
- من وړپنەكانى بە گالته و شوخى وەردەگرم، يانى برايانە تەمەشاي دەكەم. من شانازى بەو ھەو دەكەم كە لە رېگەى ژن و ژنخوارييەو خزمىن. وياړى مىوانە دوو سەد كەسيەكانى و سەربارى ئاھەنگى ھەزارەمىن سالىيادى دامەزىراندنى رووسىياش، ھەر جەنەرال بە پياويكى بەرېزو گەورەو خوښمەشرەف دەزانم. من ئەم قسانەم بە راستى و بە جديە، لە ناخى دلەو ھەردەچن. ميرزادە تو بە خوت توژى لەمەپيش پيت گوتم: كە من بە جوړى ديم بۆ لای تو وەك ئەو ھى بەمەوى نەيپنەكت بۆ بدركىنم. جا ئەمجارەيان بە راستى رازيكم پيپەو گەرەكمە پيتى بلیم: ئافرەتيك راي سپاردووم كە پيت بلیم ھەزەدەكات بە دزيپەو ھەتپيپى.

- بۆچى بە دزيپەو ؟ نا، ئەگەر پيوست بكات من بە خوڻ و لەمرو زووتر نيپە، دەچمە ديدەنى. ليبيديف، بەدەم دەست جولان و سەر لەقاندنەو گوتى:
- نا، نا ئەو بە ھيچ جوړى ترسى لەو شتە نيپە كە تو ويناى دەكەيت. دەزانى ئەو ئەھريمەنە ھەموو روژى بۆ ئيرە ديت و لە ساغ و سەلامەتيت دەپرسيت ؟
- تو بە جوړى بە ئەھريمەن ناوى دەبەيت و ھەسفى دەكەيت كە من دەكەومە گومان و دوو دليپەو !

ليبيديف، بلەز بەرسقى دايەو:
- نا، نا بە ھيچ جوړى جيى گومان نيپە. مەبەستم ئەو ھوو كە ترسى ئەم ئافرەتە لەو كەسە نيپە، بەلكو لە كەسيكى ترە، لە كەسيكى تەواو جيايە.

ميرزادە، كە لەم چاوو راو ھى ليبيديف پەست و بيزار بوو، پرسى:
- ترسى لە كيپە ؟ خيرا پيم بللى !
ليبيديف، بە پيپەنەو گوتى:
- نەيپنەكە لەو دايە !
- نەيپنى كى ؟
- نەيپنى تو. جەنابى ميرزادە تو بە خوت ناتەوى لە حوزورى جەتابتا سەبارەت بەم نەيپنەكەسە بكەم...

ليبيديف، بەدەم ئەو قسەيەو كە بيپنى ھەستى كونجكاوى بەرانبەرەكەى وپوژاندو، بە شاديپەو لەسەرى روپى:

- ئەو ئافرىدە، لە ئاڭلايا ئىقئانوقئنا دەترسىت.

مىرزادە برۆى ويكهيئانهوه، دواى دهقيقهيهك بيدهنگى ئەوجا گوتى:

- بەزاتى خوا لە مالهكەت دەرۆم لىبديف ! كاڤريلا ئارداليونوفيچ و پتيتسن لە كوئين ؟ لەمالى
تۆن ؟ بۆ ئيرهشت هيئان ؟

لىبديف، هەراسان و دەسەپاچە، بەدەم دەست جولانهوه، لەم دەرگاوه خۆى بەو دەرگادا
دەکرد. بە ئەسپايى گوتى:

- دىن، دىن. جەنەرالىش لە دواى ئەوان دىت... هەموو دەرگاكان دەخەمە سەر گازی پشت.
كىژەكانيشم بۆ ئيره گازدەكەم، هەر ئىستا گشتيان گازدەكەم.

رېك لەم كاتەدا كوليا، لە جادەكەوه هات و خۆى بە بانيزەكەدا كردو گوتى ليزاڤيتا
پروكوفيئناو هەر سى كىژەكەى لە دواوهن و بۆ ئيره دىن .

لىبديف، كە بەم هەوالە زۆر قەلس و ئارەحەت بوو، بەوپەرى شپىرزيى پرسى:

- يانى دەبى رېگەى پتيتسن و (كاڤريلا ئارداليونوفيچ)ش بدەم ؟ دەبى رېگەى جەنەرالىش
بدەم؟

مىرزادە، بەدەم پىكەنيئەوه گوتى:

- بۆ نا ؟ كى دى بابىت. لىبديف تۆ دئنيابه كە لە هەول پۆژەوه، منت خراپ ناسيوه. هەميشە
هەر هەلە بوويت. هيچ پيوستم بەوه نيهه خۆم لە خەلكى دووربگرم.

لىبديف كە بينى مىرزادە پيدهكەنى، واى بە مەسلەحەت زانى كە لاسايى بكاتەوه، بۆيه
ئەويش دەستى بە پىكەين كرد. بە روالەت زۆر خۆشحال دياربوو، هەرچەندە زۆريش شپىرزه
نيگەرەن بوو.

هەوالەكەى كوليا، راست دەرچوو: كوليا، بۆيه چەند هەنگاويك پيش مالباتى يەپانچين
كەوتبوو تا هەوالى هاتنەكەيان رابگەيهئيت. بەو جوړە ميوانان لە يەك كاتدا، لە دوو لاوه پەيدا
بوون: مالباتى يەپانچين لە دەستى بانيزەكەوهو پتيتسن، گانياو جەنەرال ئىقئولگين لە ناو
خانووەكەوه.

كوليا، مالباتى يەپانچينى لە نەخۆشيهكەى مىرزادەو هاتنى بۆ پاڤلوفسك، ئاڭدار كردبوو.
خانم يەپانچين تا ئەو كاتە زۆر شپىرزهو نيگەرەن بوو. جەنەرالى مىردى، پىريكە كارتەكەى
مىرزادەى، گەياندبوونى، ئيدى ليزاڤيتا پروكوفيئنا بەودا دئنيا بوو بوو كە مىرزادە بە مەبەستى
سەردانيان دىت بۆ پاڤلوفسك. بەلام كىژەكانى بيھودە هەوليان دەدا بەرپەرچى بدەنەوهو
دەيانگوت كەسيك كە بە دريژايى شەش هەيقان لىي نەپرسين و نامەى بۆ نەناردبن، ناچيئە
ئەقلەوه بەو پەلەپەلە بە مەبەستى سەردانى وان، بيئت بۆ پاڤلوفسك و كى چوزانى ؟ لەوهيه
بەرادەيهك مژول و سەرقال بى، هەر لە پترسبورگ بمينيئەوه. هەلبەتە خانم يەپانچين، بەو قسانە
زۆر قەلس بوو، ئامادە بوو گريو بكات، كە مىرزادە چەند ديبركەوى، تا سبەينى ديتە ديدەنيان.
بۆيه سبەينى، بە دريژايى دانى بەيانى هەر چاوهريى بوو، پاشان بۆ نيوەرپۆژەو دواتر بۆ شيو
چاوهريى كردو كە دنيا تاريكى كردو بوو بەشەو، خانم يەپانچين بەتەواوەتى تۆرە بوو، شەپرى بە

هه مووان دهرؤشت، هه لبه ته بيئه وهى ناوى ميرزاده بيئي، كه سه به بكارى شه پر كه بوو. له رۆژى سييه ميش دا ناوى ميرزاده نه هينا، به لام ئاگلایا له سهر نانى ئيواري له زمانى دهرچوو و گوتى: "دايكه بويه توپه يه چونكه ميرزاده نه هاتوو ته ديدنه يمان. "جه نه رال گوتى" خه تاى نهو نيه ". ئيدى ليزا قيتا پروكوفيقنا توپه بوو، هه ستاو خوانه كه ي به جييه شت.

ئه وه بوو شه وى كولىا په يدا بوو، ههرچى شتيكى له مهر ميرزاده زانى بوو، له سيري تا پيازي بو گيرانه وه. ليزا قيتا بروكوفيقنا ئه مه ي به سهر كه وتنى خو زانى. به لام ويراى ئه وهش كه وته گله يى و پرووى له كولىا كردو گوتى: "كه ئيشمان پيى نابى، ديت ليتره به جورى داى دهكوتى، نازانين چون له دهستى رزگارمان بيت، كه ئيشمانيش پيى ده بى، به جورى غه يب ده بى له تو وايه مردوو! "كولىا له م قسه يه ي خانم يه پانچين: "نازانين چون له دهستى رزگارمان بيت. " توپه بوو، به لام جلله وى خو گر و ليپرا جارى وه لامى نه داته وه. ئه گهر قسه كانى ئه وهنده رهق نه بوايه و به و ئه ندازه يه هه ستى بريندار نه كردبا، له وه بوو له هه موو قسوريكى ببورييت، به تاييه تى كه به چاوى خو بىنى كاتى كه به نه خوشيه كه ي ميرزاده ي زانى، چه ند په شوكاو چون شپرزه بوو. خانم يه پانچين كه به نه خوشيه كه ي ميرزاده ي زانى، پيشنيازي كرد، كه يه كيك به په له بنيړن بو پترسبورگ، تا دكتوريكى زور شاره زاو كارامه بيئي بو معاينه نه ي ميرزاده. به لام كچه كانى پريان نه دا ئه م كاره بكات. به لام كاتى داكيان بريارى دا بچيت بو سهردانى نه خوشه كه، هه نكي به ناچارى دواى كه وتن.

خانم يه پانچين، به دم خو ناماده كردنه وه، ده ي پرتاند:

- يارو خه ريكه دهرى! ئيستا وه ختى گله ييه! يارو دوستى خانه واده ييمانه يان نا؟
ئاگلایا گوتى:

- باشه، به چ مه علوم چوونى ئيمه ي پيخوشه!

- باشه، تو مه يه. نه يه ي باشتره. چونكه ئه گهر يه قگينى پافلوفيچ بيت، كه س له مال نابى پيشوازي بكات.

دواى ئه و قسانه، (ئاگلایا) ش يه كسهر كه وته خو كه به گهل دايكى و دوو خوشكه كه ي بكه وييت. هه لبه ته له هه وه ليشه وه ههر به ته ماي چوون بوو. ميرزاده (س) ش كه له گهل ئايدلايدادا بوو، له سهر داواى ئه و، يه كسهر قاييل بوو كه به گهل خانمه كان بكه وى. ده ميك بوو، له وه تاى ئاشنايه تى ده گهل خانه واده ي يه پانچيندا په يدا كردبوو و بو يه كه مجار باسى ميرزاده ي له وان بيستبوو، هه زى ده كرد ميرزاده له نزيكه وه بدىنى و بناسييت. دوايى دهر كه وت كه سى مانگيك له وه پيش، ميرزاده ي ديتوو وه نزيكه ي دوو هه فته يان له شاروچكه يه كدا پيكه وه به سهر بردبوو. ميرزاده "س" كه زورى ستايشى ميرزاده ميشكين كرد بوو و پريزو تاييه تى بوى هه بوو، بويه به خوشحالييه وه قاييل بوو جاريكى دى له گهل ئه واندا بچيته ديدنه ي كونه برادره كه ي. ئه و پورژه جه نه رال ئيقان فيدوروفيچ له مال نه بوو و، (يه قگينى بافلوفيچ) ش هيشتا نه گه يى بوو. مه وداى نيوان قىلاكه ي خانه واده ي يه پانچين و قىلاكه ي ليبيديف ههر سى سهد شه قاويك ده بوو.

ناخوشتريڻ شت بۆ خانم يەپانچين، ئەو ە بوو كاتى گەيىيە لاي مېرزادە، خەلكىكى زۆرى بەدەورەو ە بىنى، بە تايىبەتى كە رقى زۆرى لە دوان سىيانىكيان بوو. ئەمە جگە لەو ەى كاتى كە مېرزادە چوو ە پيشوازيان، سەرى سوڤما لەو ەى كە لە جياتى ئەو ەى بە خەيالى خۆى گەنجىكى نەخۆشى رەنگو روو سىسەلەو چرچەلە بدىنى، گەنجىكى خۆش رەنگو روو، بە سىحەت و بە دەماخى بىنى، بە رادەيەك سەرى سوڤما كە لە جىيى خۆى وەستا، باو ەرى بە چاوانى خۆى نەدەكرد. مەگەر خوا بزانى كولىا چەند بەم ەلۆيىستەى خانم يەپانچين خۆشحال بوو! چونكە دەيتوانى بەر لەو ەى خانم يەپانچين و كىژەكانى لە مال بە رېبكهون، حەقىقەتى مەسەلەكەى بۆ باسبكات، بەلام بە ئانقەست ئەو كارەى نەكردبوو، چونكە دەيزانى كاتى خانم يەپانچين، دۆستە ئازىزەكەى بەوپەرى ساغ و سەلامەتى دەبىنى، چۆن تۆرە دەبىت و پىكەننەكەيان دەردەچىت!

كولىا، ەەر بەو ەندەو ە نەو ەستا، بەلكو بە بىپەروا نەخشەو پيشبىننەكەى خۆى گىراپەو ە تا ەيندەى دى لىزاقىتا پروكوفىقنا تۆرە بكات.

ەەرچەندە كولىا، بە ىنى لەگەل خانم يەپانچيندا خۆش بوو، بەلام زۆرى حەزدەكرد سەر بكاتە سەرى و تۆرەى بكات.

مېرزادە كورسىيەكى ەيناو فەرمووى لە خانم يەپانچين كرد كە لەسەرى دانىشيت، خانم يەپانچين بە دەم دانىشتنەو ە بە كولىاى گوت:

– كۆرەكە گيان پەلە مەكە! سەرکەوتنەكەت لە بارمەبە!

ئىدى لىبىدیف و پتيتسەن و جەنەرال ئىفولگىن، خىرا كورسىيان بۆ كچەكان ەينا. جەنەرال، كورسى بۆ ئاگلايا داناو (لىبىدیف)ش بەدەم كرنۆشىكى پەر لە رىزو حورمەتەو ە كورسىيەكى دىكەى بۆ مېرزادە (س) دانا. قارىاش وەكو خووى ەمىشەىى خۆى، بەوپەرى گەرم و گوڤرى و پروخۆشى و شادىيەو ە خىر ەاتنى كىژەكانى كرد، كەوتە چپەدوو لەگەلئاندا.

خانم يەپانچين گوتى:

– مېرزادە، راستت دەوى من بە تەمابووم لەناو جىگادا بتىينم، ەلەبەتە لە پرووى خەمخۆرى و پەروشىمەو ە، شتەكەم لە خۆم گەورە كردبوو، پىاو راست بىروات، كە يەكەمجار تۆم بەم تەندروستىيە باشەو ە بىنى، زۆر نارەحەت بووم، بەلام باو ەرم پىبكه تەنيا يەك دەقىقە و ابووم، ەەر بايى ئەو ەى بىرېكەمەو ە، ئىدى نارەحەت يەكەم رەوييەو ە، من ەمىشە كە بىردەكەمەو ە ئاقلانەتر قسان دەكەم و ماقولتر رەفتاردەكەم. پىموايە تۆش وەكو من وايت. ەمان حالى منت ەيە. باو ەركە ئەگەر كۆڤىكى نەخۆشم ەبا، بە چاكبوونەو ەى، ەيندەى چاكبوونەو ەى تۆ خوشحال نەدەبووم. بەراستى شەرمە ئەگەر باو ەرم پىنەكەيت. بەلام ئەم كۆڤىرگە نارەسەنە، سوەبەتى لەو ەش خراترم دەگەل دەكات، داوى لەو ەش خراترم بۆ دەنيتەو ە. لەو ە دەچى تۆ گرتىتتە ژىر پەرو بالى خۆت. جا تۆ بە شايد بەو لە بىرت بى كە بەم زووانە، لىي زویر دەبم و چش لەو دۆستايەتە...

كولىا ەاوارى كردو گوتى:

- باشه من گوناحم چیه ؟ چه ندنم پیگوتیت که میرزاده ته قریبه ن چاک بوو ته وه، باوه رت پی نه ده کردم. چونکه حه زت ده کرد له سهر جیگای مهرگ بیدینی، زیاتر خوت بوئه و حاله ته ناماده کرد بوو...

لیزاقیتا پروکوفیقنا، له میرزاده ی پرسى:

- به ته مای زور لیله بمینیتته وه ؟

- هه موو هاوینه که، پهنگه زیاتریش .

- هیشتا هه ره به نی ؟ ژنت نه هیئاوه ؟

میرزاده، که پیکنه نینی بهم پرسیاره ساکاره ی خانم یه پانچین دهات، به رسقی دایه وه:

- نا، هیشتا ژنت نه هیئاوه .

- پیکنه نینی ناوی ! خو هه ره ده بی بیهینی، کوپه ژن دینی و کچه شوو دهکات. باشه سه باره ت به جیگا که ت، بوچی نایه یته لای ئیمه ؟ لایه کی ته واوی خانووه که مان چوله، که سی تیا نییه. به هه حال ئه مه په یوه ندی به خوته وه هیه، خوت باشتی ده زانی !

ههنگی، له کاتیکا به گوشه ی چاو نامارهی بو لای لیبدیف ده کرد، به ئه سپایی گوتی:

- ئیره ت له م کابرایه به کری گرتووه ؟ نه دی چیه تی هه ردی و ده چی و له هیچ شوینی ناحه ویتته وه؟

له و ده مدها، قیرا که وه کو هه میشه منداله که ی به باوه شه وه بوو، له ژووره کانه وه وه ده رکه وت و هاته بهر هه یوانه که، لیبدیف که به به یینی کورسیه کانداه سوپایه وه به خویشی نه یده زانی چی بکات و، به نیازی رویشتنیش نه بوو، له ناکاو شالوی بو قیرای کیژی بردو به ده ست که وته نامارهی که له هه یوانه که وه ده ریکه وی، به جوړی ئاگای له خو نه ما بوو که ته نانه ت پای کوتا به عاریداه.

خانم یه پانچین له ناکاودا پرسى:

- چیه ، شیتته ؟

- نا، به لام...

خانم یه پانچین، قسه که ی به میرزاده پری و، چاویکی به ناماده بوواندا گپراو گوتی:

- ده بی سهرخوش بی. به راستی ده ورو به رکه ت ناچنه دل وه، پیاو خو زیات پیناخوازی. نه دی ئه م کچه جوانه کییه ؟

- ئه مه قیرا لوکیانوفنایه، کیژی لیبدیفه .

- نا... به راستی کیژیکی ناسکه. حه زده که م ته عاروفی له گهل بکه م.

لیبدیف، که گوئی له ستایشه کانی لیزاقیتا پروکوفیقنا بوو بوو، کیژده که ی برده پیشه وه تا پیی بناسینی. به ریزه وه چووه پیشی و به سوزه وه گوتی:

- هه تیون ! داموا نه هه تیون! نه و منداله ی باوه شیشی هه تیوه. ئه مه لیوبوفی خوشکیه تی، یانی کیژی شهرعی منه له ژنه یاسایی و زور شهرعیه که م، ئیلینایه، که شهش هه فته له مه پیش به سهر

ئەم منداڭلار چو... بە ئى... بۇ ئەم منداڭلار بوو بە داڭ، جىيى داڭكى بۇ گرتوۋەتە... ھەر
ئەو خوشكەى ھەيە، تەنیا ئەو خوشكە ھىچى تر...

ليزاقىتا، بە ھەلچوونىكى كوتوپرەو گوتى:

– جەناب، تۇش بابايەكى گەوچ و كەودەنىت و ھىچى تر. ببورە كە بەو راشكاويە قسان دەكەم.
دەى بەسە.

ئەوچا بە پەستى لەسەرى رۆيى:

– وازانم بەخۆت تىدەگەى !

ليبيديف، بەريزەو بەدەم كرنۇشەو گوتى:

– زۆر راستە !

ئاڭلايا لىي پەرسى:

– جەنابى ليبيديف، راستە دەلىن تۆ خەون و مكاشەفەكانى يوحەنا ۋاقە دەكەى ؟

– زۆر راستە، پتر لە چواردە سالە خەرىكى ئەو.

– ناوم بىستوويت، پىموايە پۇژنامان لەسەريان نووسىوويت.

ليبيديف، كە لە كەيفان لە پىستى خۆى نەدەھيورى كەوتە قسان:

– نا، ئەو دەى لە پۇژناماندا باسكراو، شروۋقەكارىكى دىكە بوو، مردوۋو من جىيى ئەوم
گرتوۋەتەو.

– باشە، دەشيت وەكو دراوسىيەك، لوتف بفرەموويت و رۇژىك بىيى چەند پەرەگرافىكى
خەونەكانى يوحەنام بۇ ۋاقە بكەيت ؟ بەراستى من ھىچيان لىحالى نابم.

جەنەرال ئىقولگىن، كە لە تەنىشت ئاڭلاياو پۇنىشتبوو، خوا خواى بوو، دەرەتتىكى بۇ
ھەلەكويت و بەشدارى گفوتوگۇيەكان بكات، لە ناكاودا ھاتە قسان و گوتى:

– ئاڭلايا ئىقانوفنا، من بە ئەركى خۆمى دەزانم ئاڭادارت بكەمەو كە ھەر ھەموو ئەمە
تەلەكەبازىو لە گىرفانى خۆيەو دەرى دىنى، باوهرم پىيكە...

جەنەرال ئىقولگىن لەسەر قسەكانى رۆيى و گوتى:

– ھەلبەتە، ژيانى گوندى و ھاوينەواران خۆشى و سەرگەرمى خۆى دەويت. بۇ نمونە بانگ
كردنى مېملىكى وەكو ئەمە بۇ مالەو، كە خەونەكانى يوحەنا ۋاقە بكات، يەككە لەو
سەرگەرميانە.. يەككە لەو كەلەلەنە، پەنگە كەلەلەيەكى ئاقلانەش بى، بەلام من... ئەو چيە،
بۇ بەو جۆرە سەيرم دەكەى ؟ بە يارمەتيت باخۆمت پى بناسىنم: من جەنەرال (ئىقولگىن)م
ئاڭلايا ئىقانوفنا، من بە منداڭلى لە باوهرم گرتوويت .

ئاڭلايا، كە بەتۇبىزى جەلەوى خۆى گرتبوو تا لە قاقاي پىكەنن ئەدا. لە بن لىوانەو گوتى:

– بە ناسىنت خۆشچالم. من قارقارا ئاردالىونوفناو نينا ئالكسندروفا دەناسم...

ليزاقىتا پروكوفينا، تۇپە بوو، لە تۇپەيىدا سوور ھەلگەرا. ئەو غەزەب و تۇپەيىەى كە لە
مىژبوو لە دلىا پەنگى خواردبوو، پىويسى بە مەفەرىك بوو لىوۋەى دەرچىت. نەيدەتوانى،

تەخەمولى جەنەرال ئىفولگىن بىكات، كە لە مېژ بوو دەيناسى. بۆيە بە ھەلچوونەو قسەكەى پى
بېرى و گوتى:

- درۆ دەكەيت، خووت بە درۆو گرتووو ! دەنا قەت پوژى لە پوژان ئەم كىژەى منت لە باوھش
نەگرتووو !

ئاگلايا، خۆى لە قسەكانى ھەلقورتاندو لە پرىكا گوتى:

- با دايكە. تۆ لە بىرت نەماو. كە مالمەن لە تقيىر بوو، ھەموو جارى لە باوھشى دەگرتم. ھەنگى
تەمەنم شەش سالان بوو، ئىستاش لە بىرمە كە تىروكەوانىكى بۆ دروست كردم، فيرى كردم چۆن
بەكارى بىنم، كۆتريكم پىكا. لە بىرت نايەت كە كۆتريكمەن پىكەو پاكرد ؟

(ئادىلايد)ش لەولاو ھەلىدايەو گوتى:

- كلاًوخودىكى كارتۆنى و شمشىرىكى دارىنىشى بۆ من دروست كرد. منىش لە بىرمە.

(ئالكسندرا)ش ھەلىدايەو گوتى:

- منىش لەبىرمە. ئيو، ھەردووكتان لەسەر كۆترە برىندارەكە كردتان بە شەپو ئەو بوو من ھەر
يەكەتانم لە سووچىكا دانا. ئادىلايد، ناچار بوو بە خۆى و كلاًوخودو شمشىرەكەيەو لە جىيى
خۆى رەق راوھستىت.

كە جەنەرال بە ئاگلاياى گوتبوو لە باوھشى گرتووو، ھىچ مەبەستىكى نەبوو تەنيا ئەو
نەبىت كە زەمىنە خوشبىكات بۆ ئەو قسەى دەگەل بىكات، چونكە عادەتى وابوو ھەركاتى
بىويستبايە دەگەل كۆپيان كچىكى گەنجدا ئاشنايەتى پەيدا بىكات، بەو قسەيە، وەكو مەمەلە،
دەرگاي ئاشنايەتى دەگەل دەكردەو.

ئىدى، ئەمجارە، بە رىكەوت و خوا بەختەكى قسەكەى راست دەرچوو، چونكە شتىكى
گىرپابووھە كە بە خۆى لە بىرى نەما بوو، كاتى كە ئاگلايا باسى راوھ كۆترەكەى ھىنايەو
گۆپى، يەكسەر يادەوھىيەكانى زندو بوونەو، رىك وەكو زۆربەى ئەو پىرەمىرانەى كە
رابردوويەكى دوورى دوورىان وەبىردەكەوتەو. ديارە ئەستەمە بزانين كە چ شتىكى ئەو
بىرەوھىيە، بەو رادەيە جەنەرالى داماو، (كە وەكو ھەمىشە كەمى مەست بوو) ھىنايە جۆش،
بەلام دياربوو كە لە رادەبەدەر ھاتبوو جۆش و ھاواری كرد:

- لە بىرمە، بەلى ھەر ھەموويم لە بىرە! من ئەوسا كاپتنىكى (ملازم) گەنج بووم. تۆ زۆر مندال
بوويت، جا جوان و زىتەلە! ... نينا ئەلكسندروڤنا! ... گانيا گيان! ... ئەوسا من ھەمىشە
ھاتوچۆى ئيوھ دەكرد....

خانم يەپانچىن، قسەكەى پىپىرى و گوتى:

- بەلام تەمەشاكە پوژت بە چ پوژىك گەيىوھ ! ھەرچەندە خواردنەو كارىكى زۆرى تىكردويت،
بەلام ھەر باشە ھەستە مەرقانىيەكانى نەسپىويتەو. بەلام ھاوسەرەكەتت زوخاوە سك كرد، بە
داخ و خەفەتەو كوشتت، لە برى ئەو نمونەو سەرمەشقىكى باش بىت بۆ مندالەكانت،
ئەوئەندەت قەرزو قۆلە كرد تا لەو سۆنگەيەو كەوتىتە زندان. بۆ، لىرە مەمىنە، بۆ بۆ خۆت
كونجىكى چۆل پەيدا بكە، بۆ، بۆ بۆ خالى خۆت بگىرى، بۆ پاكى و بىگەردى لە دەست چووت

بگری، تۆبە بکە، بەلکو خواوەند لێت خوش بێ و تۆبەت لێقه‌بوول بکات. دەوی هەستە برۆ، بەراستە، گالته ناکەم. خیرا برۆ، تا زوو پەشیمانی خۆت دەربرە، هیچ شتێک وەکو پەشیمانی لە پەردوو، بۆ مروۆ باش نیە، پاکت دەکاتەو !.

هەلبەتە پێویستە بە گوتن ناکات کە هەموو ئەو شتە بەوپەڕی پاشکاوی گوتران. جەنەرال وەکو هەموو مەوی گوساران، فرە هەستیاری دڵناسک بوو، وەکو هەموو ئەو بادەنۆشانی ئالوودە دەبن و لێدەبنەو کە پوژانی خوشی پەردووی بیر دەکەوتەو زۆری عەزاب دەچەشت. هەر هەستاو بەوپەڕی ملکەچی و گوێرایەلی بە نیازی پویشتن، بەرەو دەرگا کە پوویی. لیزا قیتا پروکوفینا زۆری بەزەیی پێیدا هاتەو و بانگی لێکردو گوتی:

- ئاردا یون ئالکسندر و فیچ، برای ئازین، دەققەیه‌ک سەبرکە، ئیمە هەموومان هەر گوناھکارین. هەركاتی هەستت کرد کە وێژدانت تۆزێ ئاسوودە بوو و کەمێک هیوریو، وەرە دیدەنیم، تا کەمێک باسی پەردوو بکەین. بە چ مەعلوم من پەنجا ئەوێندەوی تۆو زیاتریش، گوناھکار نیم ؟.

کە بیینی خەریکە دەرگەرتەو، بە نیگەرانیەو لەسەری پوویی:

- جاری خوا حافیزت بێ! برۆ، تۆ ئیشت لێرە نییە...

کولیا ویستی بەگەل بابی بکەوی، بەلام میرزادە پێیگوت:

- جاری وازی لێبینە، لەگەلی مەرۆ. ئەگینا مەجیزی تێکدەچێت و ئەو خەیاڵە خوشەیی لێ دەشیوێ!

لیزا قیتا پروکوفینا گوتی:

- راست دەکات! وازی لێبینە! با جاری بە تەنیا بێ، دواي نیو سەعاتێکی دی برۆ بۆ لای.

لیبیدیف، زاتی وەبەرخواي ناو گوتی:

- بەدریژایی تەمەن تەنیا یەک کەرەت رێدەکەوی پیاو حەقیقەت بژنەوی. ئەم قسانە خستیانە گریان.

لیزا قیتا پروکوفینا، لە دەمی دایەو و گوتی:

- ئەگەر ئەوێ دەریارە تۆ دەرگوتری راست بێ، تۆش هیچت لەو زیاتر نییە! تۆش لەو باشتەر نیت!

بەرە بەرە، رەئی و هەلویستی میوانەکانی دەوری میرزادە، بەرانبەر بە یەکدی دەرەدەکەوت. میرزادە، هەستی بەو دەرکرد کە خانەوادەیی پەنچین، یانی خانم یەپانچین و کێژەکانی، زۆر دڵسۆزانە و راستگۆیانە بە خەمی ئەوێ. بۆیە دەرەفتی هیئاو بەوپەڕی راستگۆیی پێی گوتن، کە بەر لەوێ ئەوان بێن، وێرایی نەخوشی خۆی و درەنگی کاتەکەش، هەر تەما بوو، ئەو رۆژە بچیتە دیدەنیان. لیزا قیتا پروکوفینا، نیگایەکی پەر حەقارەتی میوانەکانی دیکەیی کردو بەرسقی دایەو کە ئیستاش نەچوو بچیت.

پتیتسن، وەکو خوی هەمیشەیی و ئاسانگیری خۆی، یەکسەر هەستاو، بەو ئومێدەیی (لیبیدیف) ش چاوی لێبکات، بۆ قیلاکەیی لیبیدیف پوویی. بەلام لیبیدیف ئەوێندەیی پێگوت کە تۆ برۆ و منیش هاتم. قاریا کە دەرگەل کێژەکاندا سەرگەرمی گفتوگۆ بوو، هەر لەوێ مایەو. ئەو و

گانیا رۆیشتنەكەى جەنەرالیان پېخۆش بوو. گانیاش، كەمىك دواى پتیتسن ھەستاو پۆیى . گانیا، لەو ماوھ كەمەدا، كە لە بانیزەكەدا، دەگەل مالباتى يەپانچینەكاندا بەسەرى برد، حورمەتى خۆى گرتبوو، نىگاكانى لىزاڤىتا پروكوفىفنا، كە دووجار سەراپاى بەر نىگا دابوو، نەیان پەشۆكاند بوو. ئەوانەى كە پېشتەر دەیانناسى، يەكسەر ھەستیان كرد كە زۆر گۆپراوھ. ئاگلايا بەم ھەلۆیستەى وى زۆر خۆشحال بوو.

ئاگلايا، بە عادەتى ھەمیشەىى خۆى كە حەزى لەوھ بوو قسان بە خەلكى بېرېت، لە ئاكاوداو بېئەوھى پرووى دەمى لە كەسىكى تايبەتى بېت، بەدەنگى بەرز پرسى:

– ئەوھ گاڤرىلا ئاردالىونوفىچ بوو كە ھەنوگە چووھ دەرى؟ خۆى نەبوو؟

مىزادە بەرسقى دایەوھ:

– بەلى، خۆى بوو.

ئاگلايا گوتى:

– خەرىك بوو نەیناسمەوھ. زۆر گۆپراوھ... لە جاران باشتەر بووھ .

مىزادە گوتى:

– زۆرم پېخۆشە، كە بەو شىۆەىە گۆپراوھ .

ڤارىا، بە ھاوودەردىيەكى ئاشكراو خۆشحالىيەكى پەنھانەوھ ھەلیدایە:

– زۆر نەخۆش بوو.

لىزاڤىتا پروكوفىفنا، بە دەنگىكى تۆپەو بە نىمچە سەرسامىەكەوھ پرسى:

– چ شتىكى باشتەر بووھ؟ ئەمەت لە كوێوھ دەرھىنا؟ ئاخىر باشتەر بوونەكەى كامەىە؟

كوليا، كە ھېشتا بە ديار كورسىەكەى لىزاڤىتا پروكوفىفناوھ وەستا بوو، لەپەر ھەلیدایەو

گوتى:

– حەيف نىيە پياو ھەر(سوار چاكىكى لات*) نەبېت .

مىزادە (س) بەدەم پىكەنىنەوھ گوتى:

– منىش ھەمان پەئىم ھەىە.

ئادىلايد گوتى:

– منىش ھەمان پەئىم ھەىە .

خانم يەپانچىن، سەرسام و تۆپە نىگایەكى ھەردووکیانى كردو گوتى:

– مەبەستتان لە (سوارچاكى لات) چىە؟

كە بىنى ئاگلايا سوور بووھوھ، بە تۆپەىى لە سەرى رۆیى:

– قسەى قۆپو بى مانا! ئەم "سوارچاكە لاتە" كىيە؟

ئاگلايا، بە تۆپەىيەكى زۆرەوھ بەرسقى دایەوھ:

– چما ئەمە يەكەمجارە ئەم مندالە نەگرىس و بەدەپەر، ئەم دەسكەگۆلەى تۆ، قسەى خەلكانى

دى ھەلگېرېتەوھ؟

ئاڭلايا، زۆرچار تورە دەبوو، زوو زوو ھەندەچوو، بەلام تورەيەكەي، زياتر لە تورانی سادەو ساکاری منداڵ دەچوو. كە پياو بەو ھالەو دەيىنى ، پىكەن دەيگرت، جەھوى پىكەننى خۆي پىنەدەگىرا. ئىدى ئەم پىكەننە بە جارى دەھرى دەکرد، چونكە سەرى لەو دەرنەدەکرد كە بەچى پىدەكەننەو لە دلى خۆيدا دەيپرسى: "چۆن زات دەكەن بەو پىكەننەو".

ئەمجارەيان ھەردوو خوشكەكەي و مىزادە (س) يش پىكەننەو، تەنانەت مىزادە (ليون نىكولايوفىچ) ش ھەرچەندە نازانين بۆ سوور بوو بوو! بزيەكى بۆ كرد. كولىا كە سەركەوتبوو، پېر بەزار قاقاي لىدەدا. ئاڭلايا تورە بوو، ئەم تورەيەكەي ھىندەي دى جوانى كرد. ئەو تورەيى و نىگەرانيەي كە ھەستى پىكردن ھىندەي دى جوانيان كرد. ئاڭلايا لەسەرى رۆيى و گوتى:

– باشە ئەم كۆرە ھەر ئەو پىشەي نەبوو، ھەميشە ھەر قسەكانى تۆي ھەلنەگىراو تەو ؟
كولىا گوتى:

– من ھىچ نەگوتوو، تەنيا قسەيەكى خۆت دووبارە كردو تەو. نزيەكى مانگى لەو پىش كاتى كە "دۆنكىشۆت" ت دەخويندەو بە خۆت گوتت ھىچ شتىك لە "سوارچاكيكى لات" باشت نىيە. ھەنگى نەمدەزانی مەبەستت كىيە : مەبەستت دۆنكىشۆتە، يەڭگىنى پاقلوڧىچە، يان كەسيكى ترە ؟ بەلام بە قسەكانتا دياربوو كە كەسيكت مەبەستەو گەنگەشەو قسەيەكى زۆریش لەو بارەيەو كرا .

خانم يەپانچىن، بە تورەيى قسەكەي پىپرى:

– كۆرۆ، ھەستدەكەم لە مەزەندەكانتا زيادەپۆيى دەكەي... زيادى پىو دەنەي .
كولىا بەرسقى دايەو:

– ھەر من وا دەلىم ؟ ھەمووان وا دەلىن. تۆزى لەمەپىش مىزادە (س) و ئادىلايد ئىقانوفنا و خەلكانىكى دىكەش گوتيان كە لايەنگرى "سوارچاكي لات" ن . كەواتە ئەم سوارچاكە ھەيە، من پىموايە ئەگەر ئادىلايد ئىقانوفنا زوو پاشەكشەي نەكردبا، لە مېژبوو دەمانزانی ئەو سوارچاكە لاتە كىيە.

ئادىلايد، بە پىكەننەو پرسى:

– خەتاي من چيە ؟

– خەتاي تۆ ئەمەيە كە قەبوولت نەكرد پۆرتريتيكى ئەومان بۆ بكىشيت ! ھەرچەندە ئاڭلايا ئىقانوفنا تكاي لىكرديت كە ئەو كارە بكەيت و تەنانەت ھەموو تەفسىلاتىكى وىنەكەي وەكو لاي خۆي تەسەورى كردبوو، بۆ شروڧە كرديت، بىرت نايەت ؟ بەلام تۆ نەتويست...

– ئاخى كاري وا چۆن دەكرىت، وىنەي كىم بكىشايبە ؟ ئەو سوارچاكە لاتەي كە بۆ من باسكرا، پياويك بوو:

كەس چارەي نەيىنى بوو.

شەو و رۆژ كلاوخودى لەسەر بوو.

دەبوا چ چارەو سىمايەكى بدمى؟ چىم وئە بكيشاىه ؟ كالاوخود؟ دەمامكى پۇلايىن؟ وئەنى
كەسكىكى بى دەموچاوم بكيشاىه ؟

خانم يەپانچىن، بە بىزارىيەو گوتى:

– ئەو بەسى چ دەكەن ؟ ھىچ تىناگەم ! ئەم كالاوخود دەمامكە پۇلايىنە چىە كە باسى دەكەن؟
بە سىمايدا ديار بوو كە دەزانىت مەبەست لەم سوارچاكە لاتە كيىە (پىدەچوو، دەمىك بى لە
خەيالى خۇيدا ديارى كرديت).

ئەوئە خانم يەپانچىنى پەست دەكرد، ئەو پەشۇكانە ئاشكرايە بوو كە بە سىماي مىرزادە
ليون نيكولا يوفىچەو دياربوو، بە جۇرى دەموچاوى سوور ھەلگەرا بوو لە تۆ وايە مندالىكى دە
سالانە. خانم يەپانچىن درىژەى دايى:

– ئەم گەوجە گەوج و شوخىبارىيە كەى دەپرىتەو ؟ چىروكى ئەم سوار چاكە لاتەم بۆ باس
دەكەن يان نا ؟ يانى ئەوئەندە نەينىيەكى گەورەيە كە باس نەكرىت ؟
ھەموو، بە جارى لە قاقاي پىكەننىيان دا.

مىرزادە (س) كە بە ئاشكرا حەزى دەكرد، بابەتەكە بگۇرى، ھەلىدايەو گوتى:

– مەسەلەكە، شىعەرىكى رووسى عەنتىكەيەو ھىچى دى. شىعەرىكە نە سەرى ھەيەو نەبن،
دەربارەى بابايەكى سوارچاكى لاتە. نزيكەى مانگى لەو پىش، ئىوارەيەك دواى شىو، بەدەم
گفتوگۇو پىكەننىەو لە بابەتيك دەگەراين كە ئادىلايد بىكات بە تابلۇيەك. تۆ بە خۆت دەزانى، لە
كۆنەو دەوزىنەوئەى بابەت بۆ تابلۇكانى ئادىلايد بوو بە ئەركى خانەوادەكە. يەكيىمان، لە بىرم
نەماوە كى بوو، پىشنىيازى كرد كە ئەم سوارچاكە لاتە بكات بە تابلۇ و وئەنى بكيشىت.
كوليا ھاواری كرد:

– بىرۆكەى ئاگلایا ئىقانوفنا بوو!

مىرزادە (س) لەسەرى پۇيى و گوتى:

– دەبيت، بەلام من لە بىرم نەماوە. ئىدى ھەندىك گالتەيان بە بابەتەكە ھات و ھەندىكى دى
گوتيان ھىچ شتىك لەمە باشتى نىيە، بابەتە ئەمما بابەت. بەلام دەبى گونجاوترىن دەموچاوى بۆ
بىنە ھەلباردن. ئىدى ھەموو كەوتىنە بىركردنەو تا بزانىن لە نىو دەموچاوى ئاشناو
دۆستەكانى خۇماندا دەموچاوى كى لەم بابەتە دىت. بەلام ھەرچى بىرمان كردهو، سەرمان
ھىناو سەرمان برد، لەسەر دەموچاوى ھىچ كەسك نەگىرساينەو. ئەمە حال و ھىكايەتەكە بوو.
ئىدى نازانم بۆچى نيكولا ئاردايونوفىچ، لەم كاتەدا ئەو بابەتەى وەبىر ھاتووتەو. ئەو بابەتە بۆ
ئەو كاتە خوئش بوو، بەلام ئىستا نە تامى ھەيەو نە بايەخ .

ليزاقىنا پروكوفىفنا، بە تورەيى گوتى:

– چونكە ژىراو ژىر ماناى ناخۆشى تىايە. قسەيەكى بەنىش وئىشە.

ئاگلایا، كە زەوقى ھاتبووئەو تايىم و بە تەواوئەتى بەسەر خۇيدا زال بوو بوو، لە ئاكاوا، بە
شىوئەيەكى چاوەروان نەكراو، زۆر بە جدى گوتى:

– ھەرگىز شتى وا نىيە ؟ بە پىچەوانەو، ئەوپەرى رىزو حورمەتى تىايە.

به گويږه هندی قهرینه و نیشانان له وه دهچوو به بلاووننه وه زیاتری ئهم چیرۆکه خوشحال بیت، که ههستی کردو بینی نیگه رانی میرزاده سات به سات زیاتر ده بیت، به جاری هاته زهوق. له که یفان له پیستی خوی نه ده هیوری.

– هه وه لچار وهکو شیت پیده که نن و، پاشان باسی ئه و په پری ریزو حورمهت ده کهن ! ئهمه شیتاتیه یان ریزو حورمهت ؟ دهی پیم بلی، چون له ناکاوا ئهمهت به بیراهات ؟ پیم بلی ئهم ریزو حورمهت له کویوه بو هات ؟

ناگلایا، به هه مان سهنگینی و ویقاره وه، بهرسقی پرسیاره توندو تیزه کهی دایه وه گوتی:

– که باسی ریزو حورمهت ده کهم، له بهر ئه وهیه ئهم قه سیدهیه باسی پیاویک ده کات که باوه پری به یه ک نایدیال هیه و کویران هه موو ژیا نی له قه به لی ئه و نایدیال و ئارمانجه کردوه. که شتی وا له م سه رده مه ی ئیمه دا یان له بنی نییه یان ئه گهر هه بی یه جگار که مه. له قه سیده که دا دیار نییه که نایدیالی سوارچاکه لاته که چیه، نایدیاله که ی دیاری نه کراوه. به لام به ئاشکرا دیاره که ته جه لی خه یالی خالیسه و جوانی پروته، ته نانهت ئهم سوارچاکه شهیدا ده، له جیا تی ده سمال، ته زبیحیک له ملی خوی ده نالینی. راسته ئهم شیعره، ره مزیک هندی گونگ و نامه فهومی تیا به که بریتیه له حه رفین "ئا. م. ب" که له سه ر قه لغانه که ی نه خشی نراوه.

کولیا، بوی راست کرده وه گوتی:

– "ئا. م. د"

ناگلایا، به ته شه ره وه گوتی:

– من حه ز ده کهم بلیم "ئا. م. ب" و ژیا نیش نابمه وه. به هه ر حال یاروی سوارچاک ی لات، به لایه وه گرینگ نییه دل به ره که ی، خانمه که ی (سیده ته) کییه، چیده کات، چ کاریه. گرینگ ئه وهیه به گه نی کردوه وه هه لی بژاردوه، دل به ندی "جوانیه پاک و خالیسه که یه تی" و هه تا هه تیه که نو شتی بو ده بات، ده پیه رستی. شکوی ئه شقی ئهم سوارچاکه لاته له وه دا بوو که ئه گهر ئهم دل به ره ی ئه و دواتر ته نانهت ده ست بداته دزیش، ئه و هه ر به ره قانی لی ده کرد، باوه پری پیی له ق نه ده بوو و شه ره شمشی ری له سه ر "جوانیه خالیسه که ی" ده کرد. له وه ده چی شاعیر ویستی بی تی له وینه یه کی ده گمه ن و ناوار ته دا چه مکی قوول و به رین و پاک ی ئه شقی سوارچاک ی و نه فلاتوونی به رجه سه بکات. به لام ئهم نایدیاله له لای "سوارچاکه لاته که" نه ک هه ر ده گاته لو تکه، به لکو ده گاته خه لوته نشینی و چله کی شان. هه ل به ته ده بی دان به وه دا بنه ین که ئهم هه ست و سوژه، که خوی له خویدا سه برو حه سه له یه کی زوری ده وی، وه یه کی به رزی ده وی، گالته نییه، گالته ی پینا کریت، هه سته کی قوول و مایه ی ستایشه، با بشو به یته سه ر دۆنکی شو تیش، ئهم سوار چاکه لاته دۆنکی شو ته، دۆنکی شو تیک ی جدی نه ک کۆمیدی. من له سه ره تا وه لیی نه ده گه ییشتم، نه ک بیرو هزی ئه وم بو ده رک نه ده کرا، به لکو گالته شم پیی ده هات. به لام هه نو که "سوارچاکه لات" که م خۆش ده وی، ریزی بو یری و هه لو یسته کانی ده گرم.

ناگلایا، قسه که ی خوی ته واو کرد. بی ده نگ بوو. هه ر چه ند ته مه شات ده کرد، زۆر زه حمهت بوو بتوانی بزانی ئه و قسه نه ی به جدی بوو یان سو عبهت و را بواردن بوو.

خانم يەپانچىن ھەلىدایە:

– بېگومان، ئەم "سوارچا كە لاتە"، ھەرچەندە تۆ زۆرت بە بويىرى ۋە ھەلۋىستەكانيا ھەلدا، پياۋيىكى شەۋاكە و گىل بوۋە. بەلام تۆ، كچەكەم محازەرەيەكى دوورو دريژت پيگوتىنەۋە. پيماۋيە بەخۇتتاش چاك بزانيت كە باشت نەكرد، تۆۋ ئەم ۋەعز دادانەيان نەگوتوۋە. ئەو شيعرە چۆنە؟ ئەگەر لەبەرتە بۆمى بخوينەۋە. ھەرچەندە بە ۋەمراتم ھەزم لە شيعر نەكردوۋە، بەلام زۆر ھەز دەكەم گويم ليى بى...

ھەنگى كە ديار بوو زۆر پەست و تورەيە، روى كرده ميرزادە ليون نيكولايوفىچ و گوتى: ميرزادە بېزەحمەت تەھەمول بكة، حيلمت بى، حيلم و سەبر بۆ من و تۆ باشتىن شتە.

ميرزادە ويسىتى شتېك بلېت، بەلام لەبەر نېگەرانى و شىپىزەيى خۆى، نەيتوانى تاقە وشەيەكيش بلېت. تەنيا ئاگلایا كە ريگەي بەخۆى دابوو ئەو ھەموو "ۋەعزخوانيە" بكات، بە ھېچ جورى نەك ھەر خۆى شىلو نەدەكرد. بەلكو خۇشحال ۋە بە كەيفيش دياربوو. لە پەر لە جيى خۆى ھەستا، ريك بە ھەمان ويقارو سەنگ و پەنگى پيشوۋەۋە. ۋەكو ئەۋەي پيشوۋەختە خۆى بۆ خويندەنەۋەي ئەو شيعرانە ئامادەكردىت، چاۋەرۋانى يەككە بېت تەكلىفى ليىكات. ريك خۆى گەياندە ناۋەرەستى بانيزەكە، لەبەردەم ميرزادەدا، كە ھىشتا لەسەر كورسيەكەي خۆى دانىشتىبوو، راۋەستا. ھەموو بەسەرسامى تەمەشايان كرد.

ميرزادە (س)، ھەردوۋ خوشكەكەي ئاگلایا، دايكى ۋە ھەموو ئامادەبوۋان، لەم پركيشيىە مندالانەيەي ئەو، كە تۆزىك لەھەد دەرچوو بوو، نېگەرەن بوون. بەلام بە ئاشكرا دياربوو كە ئاگلایا لەم پەرەتارو زەمىنەسازيىەي خۆى، بۆ خويندەنەۋەي شيعرەكە پازى و خۇشحال بوو. ليزاڭيتا پروكوڧىفنا بە نيازبوو رىي ليىگريىت و بېگەرپىننەۋە سەر جيگاكەي خۆى، بەلام دەقاۋ دەق لەو دەمەدا كە ئاگلایا خەريك بوو دەست بەخويندەنەۋەي شيعرەكە بكات، دوو ميۋانى تازە، كە بەدەنگى بەزىر قسانيان دەكرد، لە جادەكەۋە سەر كەۋتن و خويان بە بانيزەكەدا كرد. ميۋانەكان جەنەرال ئىقان فيدوروفىچ يەپانچىن بوو لەگەل كورپىكى گەنجدا. ھاتنى ئەۋان، جورە سەرسامىيەكى لاي ئامادەبوۋان دروستكرد.

پەراۋىز:

* – "... ھەزارەمىن سالىدى دامەزىراندنى روسيا..." ئەو پۇژەي ھاۋىنى سالى ۱۸۶۲، كە زنجيرە ئاھەنگىكى گەرەۋ بە شكۆى تىادا سازكرا، ئەو پۇژە بوو كە ھەزار سال بە سەر چوۋنى مىرى يەكەم، رۇرىك، بۆ ئوقۇگوردود، لە سالى ۱۹۰۶ دا تىپەرى بوو. ئەۋسا مينيۋونتىك بەۋ بۆنەيەۋە دامەزرا، كە تا ئىستا ماۋە.

* – "... سوارچا كى لات..." چامەيەكى پوشكىنى شاعىرە كە لە سالى ۱۸۳۰ دا دايىناۋە، لەۋ چامەيەدا باسى سوارچاكيكى سەدەكانى ناڧىن دەكات كە مريەمى پاكيىزەي كىردوۋە بە خانمى نمونەيى و ئايدىالى خۆى.

* - "... سوار چاكه لاتكه، ئەم سى پىتەى " ئا. م. د " كردبوو بە دروشم و ئارمى خۆى، كه برىتييه له پىتەى يەكهەمى سى وشەى لاتىنى كه بە ماناى (سلاو ئەى دايكى خوا) دىت. بەلام ئاگلايا پىتەى "د" كەى گۆرى بە "ب" كه دەكاتە پىتەى يەكهەمى مالباتى ناستاسيا فيليپوفنا باراشكوفا. دواى تۆزىك بە ئاشكرا پىتەى "ن.ف.ب" جى پىتەى "ئا. م. ب" دەگرەوه.

فەسلەى جەوتەم

ئەوكۆرەى لەگەل جەنەرال يەپانچىندا بوو، گەنجىكى نزيكهى بىست و هەشت سال بوو. بالا بەرزىكى چالاك و چەلەنگ، بە سەروسىما ورياو زىرەك بوو، دووچاوى درشتى رەشى پىو بوو كه شۆخ تەبعيان لىدەبارى. ئاگلايا، هەر ئاوپىشى لىنەدايهوه، بەشيوهەكى جىلوەفروشانەى ئەوتوو له سەر خويندەوهى شيعرەكه بەردەوام بوو، وەكو ئەوهى تەنيا چاوى له مىزادە بى و رووى دەمى له كەس نەبى، تەنيا لەو نەبىت. مىزادە، يەكسەر هەستى كرد كه ئەم ماستە موويهكى تايبەتى تيايه. بەلام هەرچۆنىك بوو هاتنى ميوانە تازەكان كەمىك هپورى كردهوه. مىزادە، بە دىتنى وان ئاخىزىكى كردو له دوورەوه سەرى ريزى بۆ جەنەرال دانەواندو بە ئامازەى دەست تىيگەياند كه خويندەوهى شيعرەكه بە ئاگلايا نەپریت. ئەوجا چوو له پشت كورسپەهەى خۆيهوه وەستا، ئانىشكى چەپى دادايە سەر پشتى كورسپەهە، تا بە متمانەهەكى زياترو پەريشانىيەكى كەمترەوه، گوى له قەسیدەكه بگریت، نەك بەشيوهەكى كۆمىدى بە دانىشتنەوه له قەنەفەكەيدا نەقوم ببیت. لىزاقىتا بروكوفىناش، لەلای خۆيهوه دوو جارەن بە ئامازەى دەست و سەر دەستوورى بە جوتە ميوانە تازەكه دا كه له شوىنى خويان بوەستن.

مىزادە، هەر له خۆوه، هەستى بە جۆرە ريزو خۆشەويستىيەكى تايبەتى بەرانبەر بەو كۆرە گەنجە كرد كه دەگەل جەنەرالدا هاتبوو. بە مەزەندە وای بۆ چوو كه ئەمە هەمان ئەو يەڤگىنى پاڤلوفىچ رادومسكىيەه كه زۆرى له بارەوه بىستبوو و چەند جارىكيش بىرى لىكردبووهوه. بەلام ئەو جل و بەرگە مەدەنيەى بەرى سەرى لىشىواندبوو، چونكه بىستبووى گوايه يەڤگىنى باڤلوفىچ پياويكى سوپاييه نەك مەدەنى*. بە دىزايى ماوهى شيعر خويندەوهكه، بزەهەكى تەوسامىز، ناو بە ناو بەسەر لىوييهوه هەلەهات و زوو ئاوا دەبوو. كه لەوه دەچوو ئەويش شتىك لەمەر چىرۆك و سەربهوردى " سوارچاكه لاتكه " بزانیت.

مىزادە بە خۆى گوت: " لەگىنە هەموو ئەمە زادهى خەيال بى ".

بەلام ئاگلايا، بارى دەروونى زۆر جياواز بوو. ئەو خۆنوينىيەى كه له دەستپىكى خويندەوهى چامەكهوه نيشانى دەدا، ئەما، گۆرا، بوو بە سۆزىكى مەنگ و ئاويتهى ماناى بەيته شيعرەكان بوو، ئەوەندە بە جوانى خويندىيەوه، نەك هەر روحى بە بەر چامەكهدا كرد، بەلكو بە

جوړی سهرنجی هه مووانی پاكیښاو نیوه پوك و مانای شیعره كهی بهرجه سته كړد. كه هندی له
ئاماده بووان، پاكانه یان بو خو نواندنه كهی سهره تا دهینایه وهو دهیانگوت نهو هه موو
خونوینی و جیلوه فروشییه، خوئی له خویدا ریزو حورمه تیكي زیره كانه ی كیژییه بو نهو
چامه یه ی كه خویندییه وه .

چاوانی ددرهوشانه وه، دووچار، سووكه ته زوویه كي پیواری (نه دیار) حه ماسه ت ئامیز، روو
دلپرفین و جوانه كهی پوناك كرده وه.

نهمهش نهو بهیتانه یه كه خویندنییه وه:

پوژی له پوژان

سوارچاكيكي هه ژار

كړو كپ و ساده و بیدهنگ

سیما خه مین و پرهنگ زهره

به لام روح پاك و دلاوهر

خهونیكي بینی

زور كاری له دل و دهروونی كړد

ئیدی له و پوژه وه

ته مه شای ژنانی تهره كړد

تا مردیش زاری له

زاری ژن نه گهړا.

له جیاتی ده سمال

ته زبیحیكي له مل ئالاند.

ده مامكيكي ئاسنینی كړد

شه وو پوژ دای نه ده كه ند.

كلو خودیكي له سهر نا

شه وو پوژ دای نه ده كه ند

كهس سهر وچاوی نه ده بیینی

دلی ته ژی خوشه ویستییه كي پاك بوو

به نهمهك و وه فادار

خوئی له قه به لی خه ونه كهی كړد

به خوینی خوئی له سهر قه لغانه كهی

له جیاتی ناوونیشان

حرفین "ئا. م. د" ی نووسی بوو

له بیابانی كاكي به كاكي دووره دهستی

فهله ستینا له كا تیکا

پالەوانان، سوارچاكان، به
 جۆش و خرۆشهوه
 دهچوونه مهيدانى شهپر
 بروسكه ئاسا پهلاماريان دهدا
 ناوى مهحبوبهكانى خويان دهبرد
 پر بهزار، بهدهم هيژشهوه، هاوارى كرد
 ئهوى پوناكى ئاسمان، ئهوى رۆزاي پيروژ!
 فريام كهوه، دهست بده بالم
 ئيدى بروسكه ئاسا پهلامارى دهدا
 سهرى درژمنى دهپهراند.
 كه بۆ شوينى خوى گهرايهوه
 كونجى خهلوتهى گرت، وهكو پهبهنان
 ههميشه بيدهنگ، ههميشه خهمين ژيا
 تا مهرگ، مهلى روحى ئازاد كرد
 خهلكى به شيتيان ناو دهبرد.

كاتى ميرزاده، دواتر، ئهو ساتانهى بير دهكهوتنهوه، تا ماوهيهكى زۆر دهحهپهسا، زۆرى لهبهر
 گران بوو كه وهلامى ئهه پرسيارهى پى نهدهدۆزرايهوه: چۆن دهتوانن ههست و سۆزىكى ئهوهنده
 راستگويانه، ئهوهنده پهسهن و جوان، ئاوتهى تهوس و توانجيكى ئهوهنده ئاشكرا، ئهوهنده بى
 پهرد، ئهوهنده زهق و خراپ بكهن؟ گومان لهوهدا نهبوو كه تانهو تهشهرىك له ئارادايه، بهلگهى
 بى چهندو چوونيشى ئهوه بوو: ئاگاليا بهدهم خويندنهوهى شيعرهكهوه، پى به خوى دابوو
 پيتين (ئا. م. ب) بگورپت به پيتين (ن. ف. ب). ميرزاده دلنيا بوو كه به ههلهدا نهچووهو به ههله
 گووى لهو بهيته نهبووهو (پاشان دروستى ئهه بيره دهركهوت)، به ههرحال تانهو تهشهرهكهى
 ئاگاليا - كه بيگومان سوعبهتيكى به نيش و نيش و گهوجانه بوو - به ئانقهست بووه.
 "سوارچاكي لات" پيش ئهوه، مانگيك بوو، كه وتبووه سهرزاري ههموويان و مايهى سوعبهت و
 پيکهنيان بوو.

بهلام كاتى ميرزاده، دواتر بهم يادهوهريانهدا چووهوه، گهيبه ئهه قهناعهتهى كه ئاگاليا ئهه
 پيتانهى "ن. ف. ب" نهك ههه به غههزو تانهو تهشهرهوه ئهه نهكرد، بهلكو به هيمنى و ئارامى و
 سادهيى و بيگهردييهكى ئهوتووه ئههه كردن، كه پياو وا ههست بكات كه ئهه پيتانه له بنههتدا
 بهشيك بوون له دهقى شيعرهكه.

به ههرحال، ميرزاده، پاش ئهوهى گووى له چامهكه بوو، ههستى به دلتهنگيههكى ناخۆش
 كرد. ههلهبهته ليزا قيتا پروكوفينا ههستى به گورپنى پيتهكان و نيازو مهبهستى پهنهانى پشت
 ئهه گورپنه نهكردبوو. جههههال (ئيقان فيدوروفيج) ش جگه له خويندنهوهى شيعر، ههستى به
 هيچ شتيكى دى نهكرد، بهلام گهليك له گويگرهكانى دى ههستيان به مهبهستهكهى ئاگاليا

کردبوو، و ئەم پرکیشییەى ئەویان بەلاوێ سەیر بوو، بەلام بەردیکیان لەسەر دانابوو و خۆیان لى
بە خاوەن نەکردبوو. بەلام یەقگینی پاقلوپیچ نەك هەر هەستی پیکرد بوو (میرزادە ئامادە بوو
گریو لەسەر ئەمە بکات)، بەلکو هەولیشی دەدا، ئەم مەسەلەیه لەوانی دیکەش بگەیهنى، بزەو
پیکەنینەکەى لە ئەندازە بەدەر تەوسامیز بوو.

هەرکە خویندەنەوى چامەکە تەواو بوو، خانم یەپانچین، لە ناخی دلەوه، بەوپەرى شەوق و
زەوقەوه هاواری کرد:

- چەند جوان بوو! ئەمە شیعەرى کێیه ؟

ئادیلاید گوتى:

- هى پوشکینه دایکە.. حەيامان مەبە ! کەس هەیه نەزانى هى پوشکینه ؟

لیزاقیتا پروکوڤیفنا، بە گلەیی و گازاندەوه گوتى:

- ئینسان دەگەل ئیوهدا هیندەى دى گەوج و گەمژە دەبى! بەراستی عەیبە ! هەرکە گەپاینەوه بۆ
مال! ئەم شیعەرى پوشکینم بەدەنى !

- پیموایە هیچ شیعەریکى (پوشکین)مان لە مالهوه نییه .

ئەلکسندرا گوتى:

- با! ئەوئەندەى من لە بیرم بى، هەمیشە دوو بەرگی شپرو وپى شیعەرەکانى ئەومان، لە مالهوه
هەبووه!

- هەر ئیستا، یەکیك بۆ شار بنیڕن تا شیعەرەکانى پوشکین بکړیت. با ئەلکسى یان فیدور،
یەکیکیان بە یەکەم قیتار بپۆن. ئەلکسى بپروات باشتەر. ئاگلایا، وەرە! ماچم بکە! ئافەرین
شیعەرەکەت زۆر جوان خویندەوه. بە راستى ئافەرین !

ئەوسا، بە ئەسپایى و لە بن لیوانەوه لەسەرى پۆیى:

- بەلام ئەگەر مەبەستت ئەوه بووبى گالته بەو بکەى، من لەگەل ئەم پەفتارەتدا نیم، چونکە لەم
حاله‌دا باشتەر وابوو شیعەرەکە لە بنى نەخوینیتەوه، لیام تێدەگەى ؟ ئیستا بپۆ، دواىى باسى
دەکەین. درەنگە، لە میژە لیڕە دانیشتوین.

لەم کاتەدا، میرزادە، خیرهاىنى جەنەرال ئیقشان فیدوروفیچ یەپانچینی کردو (یەپانچین)ش
یەقگینی پاقلوپیچ رادومسکى بە میرزادە ناساند:

- من لە ریگا تووشى بووم. تازە لە قیتار دابەزى بوو و یەکسەر چوو بوو بۆ مالى خۆمان،
لەویندەر پێیان گوتبوو کە من بۆ ئیڕە دیم و هەموو خانەوادەکەش لیڕەن..

یەقگینی پاقلوپیچ، قسەکەى پێپى و گوتى:

- هەرودها زانیم کە تۆش لیڕەیت و، من زۆر لە میژە حەزم دەکرد نەك هەر تەعاروفت دەگەل
بکەم، بەلکو دۆستایەتیش بکەم. ئیدی لە دلى خوما گۆتم دەرڤەتى لەمە باشتەرم بۆ هەلناکەوى،
با ئەم دەرڤەتە لە دەست نەدەم... چ خیرتە ! نەخۆشیت ؟ باوەر بکە ئیستا، تۆزى لەمە پیش
زانیم نەساغى....

لیون نیکولایوفیچ، بەدەم تەوقە کردنەوه گوتى:

- حالى حازر عەيىم نىيە، حالىم زۆر باشە، بە دىدارت خۆشحالىم، زۆر شىتم لە بارەى تۆۋە
بىستوۋە، تەنەنەت دەگەل مىرزادە (س) شىدا باسەم كىرەيت.

بەدەم ئەۋ مەمەلەنەۋە، بە گەرمى دەستى يەكتىران گۆشى و چاۋيان لە دۈر چاۋى يەكدى
بىرى. گەتوگۆيەكەيان زوۋ بە زوۋ گۆپاۋ بوۋ بە قسەۋ باسى گىشتى. مىرزادە ھەستى كىرد (ئىستە
زۆر ھەستىار بوۋ بوۋ، نەك ھەر ھەستى بە شتە دىيارەكان، بەلكو ھەستى بەشتە پەنھانەكانىش
دەكرد) ھەموۋ نامادە بوۋان، سەريان لەۋە سۈرپامبوۋ كە يەڭگىنى پاڭلۇفېچ جلى مەدەنى لە بەرە
نەك جلكى سۈپايى... ھەلبەتتە ئەم كارە خۇى لە خۇيدا ئەۋەى دەگەيانەد كە دەبى پۈۋداۋىكى
گىرىنگ پىشھاتىبىت. ئادىلايدو ئەلكسندرا، حايرى سەرسام كەۋتنە پىرسىارى ھۆى ئەم كارە.
يانى بۇچى جلى مەدەنى لە بەركىرەۋە. مىرزادە (س) كەخىمى رادومسكى بوۋ، نىگەرانىيەكە
زۆرى پىۋە دىياربوۋ. جەنەرال، بەرادەيەك شىپىزە بوۋ كە دەنگى دەلەرزى. تەنەيا ئاگلايا زۆر
ھىدى و ھىمەن بوۋ، ەك دەلەين مىشى مىۋان نەبوۋ. بە كۈنچكاۋى نىگەيەكە يەڭگىنى پاڭلۇفېچى
كىرد، لە تۆۋايە گەرەكەيتى بىزانى ئاخۇ جلكى مەدەنى زىاتىر لىدەيت يان جلكى سۈپايى، بەلام
دۋاى تۆزىك رۈۋى ەركىپاۋ ھەر تەمەشاشى نەكردەۋە. (لىزاڤىتا پروكوفىفنا) ش، ھەرچەندە
جۆرە نىگەرانىيەكە، پىۋە دىياربوۋ، بەلام ھىچ پىرسىارىكى لىنەكرد. مىرزادە، ھەستى كىرد كە
خانم يەپانچىن، كەمىك دەگەل يەڭگىنى پاڭلۇفېچىدا ساردە.

ئىشان فېدوروفېچ، بەدەم ەلامدانەۋەى ھەموۋ پىرسىارەكانەۋە دەيگوت و دەيگوتەۋە:

- بەپاستى زۆر سەرم سۈرپا، كاتى لە پىرسىۋىرگ، بە جلكى مەدەنىيەۋە دىتم، بەرادەيەك سەرم
سۈرپا كە باۋەرم بە چاۋى خۇم نەدەكرد. لە دلى خۇدا گوتە ئەم گۆپانە كۈتۈپرە چىيە ؟ ئەمە چ
مەتەل و لەگەزىكە ! خۇ ئەۋ بەخۇى دەيگوت پەلە كىردن باش نىيە، پەلە كىردن كارى شەيتانە.

لە كۆى ئەۋ قسانەدا دەربارەى ئەۋ مەسەلەيە، ئەۋە دەرەكەۋت كە يەڭگىنى پاڭلۇفېچ، دەمى
بوۋ باسى ئەۋەى كىرەبوۋ كە بە نىيازە ۋاز لە خىزمەتى سۈپايى بىنى. بەلام كە دەھاتە سەر ئەۋ
باسە، ئەۋەندە بەلامسەرلايى باسى دەكرد كە كەس باۋەرى پىنەدەكرد. ئىدى عادەتى ۋابوۋ بە
شۇخىيەكى ئەۋتۆۋە باسى مەسەلەين جدى دەكرد، كە خەلكى نەياندەزانى باۋەرى پىبەكەن يان
نا، بە تايىبەتى ئەۋ جارائەى كە خۇى ۋىستىباى خەلكى چەۋاشە بىكات و بىيانخانە گومان و دوۋ
دلىيەۋە .

يەڭگىنى پاڭلۇفېچ، بەدەم بىزەيەكەۋە گوتى:

- بەلام تا ماۋەيەك ۋاز لە خىزمەتى سۈپايى دىنم، بۇ چەند مانگىك، ئەۋپەرەكەى بۇ ماۋەى
سالىك.

جەنەرال، بەۋپەرى گەرم گۈپى گوتى:

- بەلام، ئەۋەندەى من ئاگادارم، ئەۋەندەى من ئاگام لە كارۋىارت ھەيە، پىۋىستى بەمە نەدەكرد.
- بەلام لەسەر قسەى تۆ، گەرەكمە سەرىكى مۈلكەكانم بەدەم، ئەدى بە خۇت پىت نەگوتە ؟ ۋىپراى
ئەمەش نىيازى سەفەرىكى ھەندەرانم ھەيە...

زوو به زوو رپرەوی گفتوگۆکان گۆڤا، بەلام لهوه دهچوو میرزاده، گیرۆدەیی نینگەرانی و بی
ئۆقرەییەکی دژواریت و نەیدەزانی ھۆیەکەیی چیه.

یەڤگینی باقلوڤیچ رادومسکی، چوو لە ناگلایاوە گوتی:

– چیه ھەمدیس باسی "سوارچاکە لاتەکە" ھاتووەتەو گۆڤی؟

میرزاده، سەری لەو سۆرما کە بینی، ناگلایا بە نیگایەکی پڕ سەرسامی و پرسیار ئامیز
جوابی یارۆی دایەو، لە تۆ وایە، بە زمانی نیگا پێی دەلیت قەت پۆژی لە پۆژان، مەسەلەیی
(سوارچاکە لاتەکە)، بابەتی باسی نیوان ئەوان نەبوو تیناگات بۆ ئەو پرسیارەیی لێدەکات؟

کولیا، ھیشتا ھەر گەنگەشەیی دەگەڵ لیزاڤیتا پراکوڤیقنادا دەکردو دەگوت و دەگوتەو:

– ئیستا درەنگە، زۆر درەنگە، وەختی ئەو نەماوە کە کەسیک بۆ شار بنێردریت تا کتیی
پوشکین، بکڕیت. سی ھەزار جارم گوت کە زۆر درەنگە!

یەڤگینی باقلوڤیچ، بە ھەشتاو لە ناگلایا دوور کەوتەو گوتی:

– راست دەکات... درەنگە.. تا دەگەیتە شار، دوکان و بازاری پترسبۆرگ دادەخرین.

ھەنگی تەمەشای سەعاتەکەیی کردو گوتی:

– وا سەعات نۆیە.

ئادیلاید گوتی:

– کە تا ئیستا بەبی کتیب ھەلمان کردوو دەشتوانین تاسبەیی چاوەرەوان بکەین.

کولیاش گوتی:

– ئەمە جگە لەوێ کە بایەخدانێ زۆر بە ئەدەبیات، بۆ کۆمەلگەیی خانەدان و ئەرستۆکرات، زۆر
پەسند نیە. ھەژدەکەن لە یەڤگینی باقلوڤیچ پیرسەن. بۆ نمونە پیاو گالیسکەییەکی زەردی،
پێچکە سووری ھەبیت، زۆر دیارتر و باشترە لە کتیب.

ئادیلاید، ھەلیدایەو گوتی:

– کولیا، دیسان خەریکی قسەیی ناو کتیبان دەلیتەو!

یەڤگینی باقلوڤیچ گوتی:

– راستە ھەرچیکە دەلیت، لە کتیبانەو وەری گرتوو، دەتوانی چەندین لاپەرەیی وەرگیراو لە
گۆڤارین رەخنەییەو، لەبەر بلیتەو، مەن دەمیکە ئەمە لە نیکولای ئاردالیونوڤیچ کەشف
کردوو و زۆریشم پێخۆشە. بەلام ئەمجارەیان قسەکەیی لە کتیبانەو وەرنەگرتبوو، بەلکو
مەبەستی گالیسکە زەردە پێچکە سوورەکانی مەن. بەلام ھەژدەکەم ئەوەت پێی بلیم کە ئەو
گالیسکەییەم گۆڤیو، بۆیە ئەو قسانەت کۆن بوو، کاتی بەسەر چوو.

میرزاده، بە وردی گوی لە قسەکانی رادومسکی دەگرت، زۆری پێخۆش بوو کە دەیبینی
گەنجیکی خۆشەرەفتار و خاکی و بی ھەوا و پووخواشە، بەتایبەتی کە دەیبینی لە وەلامی تانەو
تەشەرەکەیی کولیا، بە زمانیکی میانرەوی دۆستانە دەدوی.

لیزاڤیتا پروکوڤیقنا، لە ڤیرای کچی لییدیڤی، کە لە پریکا، بە باوەشی کتیبی ئەستووری،

تازە بەرگ کراوەو لە بەردەمیا وەستا، پرسی:

- ئەمانە چىن ؟

قىرا، بەرسقى دايەوۋە گوتى:

- پوشكىنە، پوشكىنى شاعىرى خۇمان. بابم فەرموۋى پېشكەش بە تۆيان بىكەم .

ليزاقىتا پروكوفىقنا بە سەرسامى پرسى:

- چۇن ؟ ماقولە ؟

ليبدىف، لەپشت كىژەكەيەوۋە دەرکەوت و گوتى:

- نا، نا دىارى و پېشكەش نىە ! ناتوانم شتى وا بىكەم ! بەلكو بە نرخەكەى خۇى پىتى دەفرۆشمەوۋە. ئەمە كۆ بەرھەمەكانى پوشكىنە، كە لەسەر ئەركى بىنەمالەى خۇمان چاپىراوۋە، چاپى ئانكوفە* كە لە بازارا نەماوۋە دەستناكەوۋى. جا من بە نرخەكەى خۇى، وپراى جىاوازى نرخى ئىستا لەگەل ئەوسادا، دەتدەمى، تا تىنويەتى ھەستى بىگەردو ناسكى ئەدەبى و ئەدەبۇستى جەنابتان بىشكىنى.

- زۆر باشە، ئەگەر بىانفرۆشيت مەمنون دەبىم. دلىابە لەم سەودايەدا زەرە ناكەيت. بەلام واز لەم لىبۇكبازى و رووبىنىيە بىنە !... بىستوومە كە تۆ پىاويكى خوينەوارو ئەھلى كىتبى، زۆر باشە، دواى، پۆژىك لە مبارەيەوۋە قسان دەكەين. دەتوانى بە خۆت ئەمانەم بۇ بىنى ؟

ليبدىف، بەوپەرى پروپامايى و مەرايىيەوۋە گوتى:

- بەوپەرى شانازىيەوۋە...

ھەنگى كىتبەكانى لە دەست كىژەكەى وەرگرت .

خانم يەپانچىن، چاۋى برىيە دور چاۋانى لىبدىف و گوتى:

- دەيسا باشە. بۇميان بىنە. ئىدى بە شانازى يان بى شانازى بى، بىان ھىنە. وريابە كىتبەكان ون نەكەيت. بەلام بە مەرجى تا بەر دەرگا بىى، بۆت نىيە بىيتە ژورەوۋە، چونكە بە نىازنىم ئەمرو پىشوازىت بىكەم. بەلام ئەگەر قىراى كچت دەيەوۋى بىان ھىنى، ئەوا يەكسەر بىنىرە. چونكە زۆرم چوۋەتە دلەوۋە.

قىرا، بەبى سەبرى بە بابى گوت:

بۇ ناچى بەدەنگ ئەوانەوۋە كە لەويندەر چاۋەپوانن ؟ ئەگەر پىيان نەدەيت، بە خورتىش بى دىنە ژورەوۋە. گويت لى نىيە چ ژاۋەژاۋىكىان ناۋەتەوۋە !

ئەوسا ، پرو لە مىرزادە كە كلاًۋەكەى داكەندبوو، گوتى:

- لىون نىكولايوفىچ، چوار كەس، ماۋەيەكە لەبەر مالىكەتدا چاۋەپوانت دەكەن، سەبرىان سواۋەو كىرديانە بە دەنگە دەنگ، چونكە بابم رىيان نادات وەرژور بىكەون و بىنە دىدەنيت.

مىرزادە، لىى پرسى:

- نازانى ئەو مىوانانە كىن ؟

- دەلىن كاريان پىت ھەيە. لەو كەسانەن ئەگەر ئىستاش پى نەدرىن بىنە ژورەوۋە، لارىيان نىە لە جادەدا يەخەت بگرن .

جا مه سله حهت له وه دايه ليون نيكولا يوفيچ، ئيستا بيان بينيت و له كول خوتيان بكه يته وه. گاقرىلا ئارداليونوفيچ و پتيتسن يهك سعاته له بهر ده رگا خهريكن قسه يان ده گهل ده كه ن، به لام فايده ي نيه، قسه نابيستن و نابيستن!

ليبيديف، به دهم ده ست بادانه وه گوتى:

- ئه وه كورپه كه ي پاقليشچوفه، كورپى پاقليشچوفه! هى ئه وه نيبه پيشوازي بكرىت... ئه وانه خه لكانىكن شايسته ي ئه وه نين گوييان ليبيگرى. به لى ميرزاده ي پايه به رز! پيوست ناكا خوت ئه زيه ت به ديه ت و بيان بينى، به لى، شايسته ي ئه وه نين...

ميرزاده، به وپه رى شپرزهيى هاوارى كرد:

- كورپى پاقليشچوف! په نا به خوا!... ده زانم كه... به لام خو من ئه وه مه سه له يه م به گاقرىلا ئارداليونوفيچ سپاردبوو. توژى له مه پيش خو ي پيى گوتم كه...

له م كاته دا گاقرىلا ئارداليونوفيچ له شوقه كه ي ميرزاده وه وه ده ركه وت و خو ي به بانيزه كه دا كرد، پتيتسن به دوویدا هات. له ژووره كه ي ته نيشت وه ده نگه ده نگى گه نگه شه و ده حكه ده هات، ده نگى به رزى جه نه رال ئيفولگين له ناو چه ندين ده نگى ديكه دا دياربوو. كولىا به هه شتاو به ره و سه مته ي ده نگه كان رويى.

يه فگيى باقلوفيچ، به ده نگى به رز گوتى:

- گوتمه زه كه خو ش بوو!

ميرزاده، له دلى خويدا گوتى: "كه واته ئه م ده زانى مه سه له كه چيه!"

جه نه رال ئيفان فيدوروفيچ، كه به كونجكاوى، ته مه شاي تيكرى ئاماده بووانى ده كردو ده يزاني كه ته نيا ئه وه له م حيكايه ته تازه يه بيئاگايه، به سه رسامى پرسى:

- كورپى پاقليشچوف؟ نو به تى ئه م قه وانه يه، پاقليشچوف كورپى واى له كوى بوو؟

ئه م مه سه له يه هه موويانى هاوژانده. ميرزاده، هه رچه نده سه رى ديناو سه رى ده برد، نه يده زانى، ئه م مه سه له يه كه ته نيا په يوه ندى به وه وه هه بوو، بوچى به و جوړه هه موو ئاماده بووانى هاوژانده وه.

ئاگلايا، به كاوه خو چوو به لاي ميرزاده وه به په رى ويقارو جديه وه گوتى:

- باشتري شت ئه وه يه، هه ر ئيستاو به خوت و، به به رچاوى هه موومانه وه، به شايه دى هه موومان ئه م مه سه له يه يه كلايى بكه يته وه. ئه مانه به نياز ن له كه دارت بكه ن، عه ييدارت بكه ن، ميرزاده. تو ده بى حه قانيه ت و پاكي خوت به ته واوه تى به سه لميى. من ده زانم، كه ئه مه ت ليده وه شيته وه له ده ست دى و، له كانگاي دل وه و پيشوه خته به مه خو شحال ده م.

خانم يه پانچين هه ليدايه:

- منيش حه زده كه م كه سنووريك بو ئه م ئيديعا قيژه ونه دابنريت! ميرزاده، هيچ خاتريان مه گره، حه ز ده كه م زور توندى له گه لياندا، بيان كه يت به په ندو عيبره ت! تاقه تى بيستنى ئه م قسه و قسه لوكانه م نه ماوه، شه رى زورم له سه ر تو كردوه. باشترايه بيان بينى. بانگيان بكه تا ئيمه لي ره ين، با بينه ژووره وه. ته گييره كه ي ئاگلايا ته گييريكي باشه.

ههنگی پووی کرده میرزاده (س) و پرسى:

- میرزاده، تۆ هیچت له مه پ ئهم مه سه له یه بیستوو ه ؟

میرزاده "س" به رسقى دایه وه:

- به لى، بیستوو مه، له مالى ئیوه بیستوو مه. ئه له ه قى چه زده که م ئه و گه نجان ه بیینم. ئه مان ه نه هلیستین*، وا نییه ؟

لیبیدیف، که به جوړى هه لچوو بوو، خه ریک بوو ده لرزی، هه نگاو یك ها ته پی شه وه و گو تی:

- نا، یانی نه هلیستی ته واو نین، ئه مان ه گرو پیکی دیکه ن، جیا وازن. خو شه که زاکه م ده لى له نه هلیستییه کان توند ره و ترن. ئی ع تراف به نه هلیستییه کان ناکه ن. قوربان، ئه گه ر تۆ وا بزانی ت، له حوزو رى تۆ دا شه رم ده که ن یان لی ت ده ترسن، خه یال ت خا وه، ئه وا نه نه له که س ده ترسن، نه شه رم له که س ده که ن، زۆر پرو دا رن، نه هلیستییه کان هه ر هیچ نه بی هه ندی جار خه لکی پۆشنیریان تیایه، بگه ر زاناشیان تی دا هه یه. به لām ئه مان ه، زۆر خرا ترن، زیاتر خه لکی عه مه لین. دروسته دوور به دوورو نا راسته وخۆ په گیان ده چی ته وه سه ر نه هلیستییه کان، ئه مان ه، به و تا رو نووسین له گو قارو پۆژ نامه کا ندا گو زا رش ت له خو ناکه ن. به لکو به که رده وه که ردا رى راسته وخۆ خو یان ده نو یئن. بۆ نمو نه ئه مان ه نایه ن به به لگه وه بو تی سا غ بکه نه وه که پوشکین ناکا ته هیچ و به که لکی هیچ نایه ت*، یان پا رچه پا رچه که ردى رو سیا پی و یسته.... خو یان به سه لما ندن و به لگه و به لگه کا رییه وه خه ریک ناکه ن. که شتیکیان ویست، هه ر ئه وه یه و ته واو، نابى که س ده ست بی نی ته ری گیان یان ری یان لی بگری ت، یان هیچ کو سپیکیان بخری ته به رده م. ئه مان ه له هیچ نا پرینگینه وه، به لایانه وه گرینگ نیه له پی نا وى گه ییشتن به مه رام و مه به ستى خو یان، هه شت که س به جا رى بکوژن، کو شتن به لای ئه مان وه وه کو ئا و خا و رده وه وایه، بو یه میرزاده ئه گه ر به قسه ی من ده که ی...

به لām میرزاده می شکین که هه ستا بوو، ده رگا له و میوا نا نه بکا ته وه، به ده م زه رده خه نه یه که وه گو تی:

- لیبیدیف، تۆ زۆرى پی وه ده نه ی، غه دریان لی ده که ی، نه هه قییان ده ره ق ده که ی. پا رسته خو شه که زاکه ت زۆرى ئه زیه ت دا وى، په نجا ندو تی. لیزا قی تا پرو کو قی قنا تۆ با وه پى پی مه که. دل نیاب ه خه لکانی وه کو گو ر سکی و دا نی لوف، حا له تی ریز په پرو ئا و ار ته ن. به لām ئه م گه نجان ه... ته نیا به هه له دا چو ون و هیچی دی!... به هه ر حال چه زنا که م لی ره و له حوزو رى هه مو و تا ندا قسه یان ده گه ل بکه م. بمبو ره لیزا قی تا پرو کو قی قنا من له به ر خا ترى تۆ ده یان هی نمه ئی ره، ته عا رو فی کتا ن پی ده که م و پا شان له گه لیان دا ده رده چم و بۆ شو ی نیکی دیکه یان ده به م. فه رمو ون به ری زینه!....

به لām میرزاده، بیرو که یه کی دی ده یئا زارا ند (ئه زیه تی ده دا). له دل ی خو یدا ده ی پر سى، نه با دا ئه م سی نا ری و یه له لایه ن که سی که وه و بۆ ئه م سه عا ته و بۆ ئه م مه جلی سه ئا ما ده کرا بى، تا له حوزو رى ئه م هه مو و شا یه ده دا، عه یب دا ر بی ی ت ؟ به لām له سه ر ئه م "گو ما نه ئه هری مه نیه !" زۆرى سه رکو نه ی خو ی کرد، بی ئه ندا زه خه م بار بوو. هه ستى ده کرد ئه گه ر که سی ک په ی به و هز رین و

بیره‌ی به‌ریت ، پهن‌گه له تهریق‌ی و شهرمه‌زاریدا بم‌ریت ! لهو کاته‌دا میوانه‌کان وه‌ژوورکه‌وتن، له ناخی دله‌وه ئاماده بوو، له باری ئه‌خلاقیه‌وه، خۆ‌ی له ههر هه‌موو ئه‌وانه‌ی ده‌ورو به‌ری به‌ ک‌م‌تر برانیت.

پینج که‌س وه‌ژوورکه‌وتن: چواریان تازه بوون و، جه‌نه‌رال ئیق‌ؤل‌گینش له دوایانه‌وه بوو که یه‌جگار په‌ست و توپه‌و له حال‌ی جنیودانا بوو. میرزاده به‌دهم بزه‌یه‌که‌وه له‌دلی خۆیدا گوتی: "بیگومان ئه‌و لایه‌نگری منه !" کولیا که له‌گه‌ل هیپولیتدا، که یه‌کیک بوو له گروپه‌که، سه‌رگه‌رمی قسان بوو، ده‌گه‌ل ئه‌وانی دیدا خۆ‌ی به بانیزه‌که‌دا کرد. هیپولیت به سیمایه‌کی ته‌وسامیزه‌وه، گوئی لیده‌گرت .

میرزاده، خولکی میوانه تازه‌کانی کرد که دانیشن. به پاده‌یه‌ک گه‌نج و تازه سال بوون، که ره‌چاوکردنی ئه‌و هه‌موو ته‌شریفات هه‌بارت به‌وان، جیی سه‌رسوپمان بوو. کاتی که ئیقان فیدوروفیچ چاوی به‌م گه‌نجه تازه بالقانه که‌وت – که هیچی له‌مه‌ر ئه‌م "مه‌سه‌له تازه‌یه" نه‌ده‌زانی و که‌م و زۆر سه‌ری لیده‌رنه‌ده‌کرد – زۆر توپه‌و په‌ست بوو، ئه‌گه‌ر له‌به‌ر خاتری ژنه‌که‌ی نه‌با، که بایه‌خیکی یه‌جگار زۆر نالوژیکی به کاروباره‌کانی میرزاده ده‌دا، بیگومان زۆر توپه‌ ده‌بوو و له‌وه بوو مه‌جلیسه‌که به‌جی بیلی. به‌لام چ له‌به‌ر کونجکاوی و چ به‌و نیازه‌ی ده‌وریکی خیر بیه‌نی و بتوانی کۆمه‌کیک بکات یان به‌لای که‌مه‌وه به زه‌بری ده‌سه‌لات و هه‌یه‌به‌تی خۆیه‌وه خزمه‌تی بکات، دانیشن و کورپه‌که‌ی به‌جی نه‌هیشت. به‌لام کاتی که جه‌نه‌رال ئیق‌ؤل‌گین وه‌ژوور که‌وت و له‌ دوروه‌وه کپنۆشی بو برد، جاریکی دی توپه‌ی کرده‌وه، ده‌موچاوی به‌یه‌کادا و برۆکانی ویک هیئانه‌وه قه‌راری دا، هه‌رچۆنی بووه بیده‌نگ بی‌ت و تاقه وشه‌یه‌کی له زار نه‌یه‌ته ده‌ر .

له نیو چوار میوانه گه‌نجه‌کاندا، پیاویک هه‌بوو نزیکه‌ی سی سالیک ده‌بوو. ئه‌مه هه‌مان ئه‌و ملازمه‌ ده‌رکراوه بوو که ئه‌ندامی گروپه‌که‌ی روگژین بوو، هه‌مان ئه‌و بوکسبازه‌ی که خۆ‌ی هه‌لده‌کی‌شاو به‌وه ده‌فشی که کاتی خۆ‌ی هه‌ر که‌سیک دا‌وای کۆمه‌کی لیکردبا، له یه‌ک جی، پازده رۆبلی به جاری ده‌دا‌یه. دیاربوو که وه‌کو دۆستی گیانی به گیانی، وه‌کو پشت و پشتیوان و هانده‌ر، وه‌کو به‌هاناوه چوون له کاتی پیویستدا، به‌گه‌ل ئه‌و گروپه‌که‌وتبوو. له ناو سییانه‌که‌ی دیدا، گه‌نجیک له پیشی پی‌شه‌وه بوو که رۆلی هه‌ره گه‌وره‌ی ده‌بی‌نی و، "کورپی پاقلیشچوف" یان پی‌ده‌گوت، به‌لام خۆ‌ی، خۆ‌ی به‌ ناوی "ئانتیپ بۆردوفسکی" یه‌وه به‌خه‌لکی ده‌ناساند. ئه‌مه گه‌نجیکی موو زه‌ردی، سورفلی، ده‌موچاو زیپکاوی بوو، ده‌ستی جلی هه‌ژارانه‌ی چلک‌نی له‌به‌ر بوو، پالتۆکه‌ی ئه‌وه‌نده چلک‌ن بوو، سه‌ری قۆله‌کانی له چلکا ده‌بریقانه‌وه. ئیله‌کیکی چلک‌نی له‌به‌ر بوو، دوگمه‌کانی له ژیره‌وه تا بن ملی داخستبوو، دیاربوو له ژیره‌وه کراسی له‌به‌ر نییه، ده‌سمالیکی ئاوریشمی په‌شی چلک‌نی له‌ملی ئالاند بوو، که وه‌کو په‌ت لوول بوو بوو، ده‌سته‌کانی نه‌شۆردرا بوون، نیگای تیکه‌له‌یه‌ک بوو له ساویلکه‌یی و یقار، باریکه‌له‌یه‌کی مه‌یله‌و دریز بوو، له‌وه ده‌چوو هه‌ر بیست و دوو سالان بی‌ت. هیچ نیشانه‌یه‌کی ته‌وس یان هه‌زین به سیمایه‌وه دیار نه‌بوو. پیاو ته‌نیا ئه‌وه‌ی له‌م سیمایه‌دا ده‌خوینده‌وه که به ئاشکرا خۆ‌ی به

مه‌ژلوم و غه‌درلیکراو ده‌زانی، ده‌مودوی شه‌پانی بوو، قسه‌کردنی به‌په‌له‌ بوو، به‌جوړی وشه‌کانی ده‌درکاند له‌تو وایه‌ زمانی گرانه‌ یان‌که‌سیکی بیانیه‌، له‌کاتیکا‌ بابه‌ل باب‌ رووس بوو.

ئهو خوشکه‌زایه‌ی (لیبیدیف) یشی ده‌گه‌ل‌ بوو، که‌ خوینه‌ران پیشت‌ر ناویان‌ بیستوه‌. (هیپولیت) شی‌ له‌گه‌ل‌ بوو. ئهم‌ هیپولیت‌ه‌ که‌نجیکی مندا‌لکاری ته‌مه‌ن‌ هه‌څده‌ هه‌ژده‌ سال‌ بوو. زیره‌کی به‌سهر‌وسیمایه‌وه‌ دیاربوو، به‌لام‌ هه‌میش‌ه‌ گژرو‌ خه‌فه‌تبار، شوینه‌واری نه‌خوشیه‌کی ترسناکی پیوه‌ دیاربوو، باریک‌ و بنیس‌ و له‌پرو‌ لاواز پیستی به‌سهر‌ ئیسکییه‌وه‌ هیشک‌ بوو بوو، په‌نگی زهره‌ ده‌تگوت‌ زه‌غه‌رانی زهرده‌، چاوه‌کانی گه‌شو‌ پرشنگدار بوون، دوو‌ په‌له‌ی سوور به‌سهر‌ گونا‌کانیه‌وه‌ بوون، به‌رده‌وام‌ ده‌کوکی، به‌ زحمه‌ت‌ قسه‌ی بو‌ ده‌کراو‌ هه‌ناسه‌ی بو‌ ده‌درا. دیاربوو که‌ نه‌خوشی ده‌رده‌ باریکه‌و‌ سیل، که‌سیره‌ی کردبوو. که‌ ته‌مه‌شات‌ کردبا، ده‌تگوت‌ ئه‌وپه‌ری دوو‌ یان‌ سی‌ هه‌فته‌ی دی‌ ده‌ژی. زور‌ شه‌که‌ت‌ و ماندوو‌ دیاربوو، هه‌رکه‌ وه‌ژوور‌ که‌وت‌، به‌ر‌ له‌وانی دی‌ خو‌ی دا‌ به‌ کو‌لی کورسیه‌کدا.

هاوړیکانی دیکه‌ی به‌جوړه‌ ویقارو‌ هه‌یبه‌تیکه‌وه‌ وه‌ ژوور‌که‌وتن، که‌میک‌ شپرزو‌ په‌شو‌کاو‌ دیاربوون، پیده‌چوو‌ خه‌می ئه‌وه‌یان‌ بی‌، کاری نه‌که‌ن‌ که‌ عه‌یبداربن‌ و نابروویان‌ بجیت‌، بویه‌ خو‌یان‌ قورس‌ ده‌گرت‌. ئهم‌ هه‌لو‌یسته‌ ریک‌ پیچه‌وانه‌ی ئه‌و‌ ده‌نگویانه‌ بوو‌ که‌ گوايه‌ ئه‌وانه‌ گالته‌یان‌ به‌ هه‌موو‌ داب‌ و نه‌ریتیکی کو‌مه‌لایه‌تی و خو‌و‌ خده‌یه‌کی دنیا‌یی بیقایده‌و‌ هیچ‌ دیت‌ و هیچ‌ شتیکیان‌ به‌لاوه‌ گرینگ‌ نییه‌ ته‌نیا‌ به‌رژوه‌ندی خو‌یان‌ نه‌بیټ‌ .

" کو‌په‌که‌ی باقلیشچوف‌ "، به‌ نیازی خو‌ ناساندن، له‌ بن‌ لیوانه‌وه‌ گوتی:

- ئانتیپ‌ بو‌ردو‌څسکی.

خوشکه‌زاکه‌ی "لیبیدیف‌" ش، به‌ زمانیکی په‌وان‌ و پوون‌ وه‌کو‌ ئه‌وه‌ی شانازی به‌و‌ ناوه‌وه‌ بکات‌، خو‌ی ناساندو‌ گوتی:

- فلا‌دیمیر‌ دوکتور‌ نکو.

مولازمه‌ ترؤکراوه‌که‌ خو‌ی ناساندو‌ له‌ بن‌ لیوانه‌وه‌ گوتی:

- کیلله‌ر .

دوا‌ ئه‌ندامی گروپه‌ تازه‌که‌، به‌ ده‌نگیکی زیقن‌ گوتی:

- هیپولیت‌ تیرنتیف‌ .

ئهنجام‌ هه‌موویان‌ به‌ریز‌ له‌ هه‌نبر‌ میرزاده‌دا‌ پو‌نیشتن‌. پاش‌ ئه‌وه‌ی خو‌یان‌ ناساندو‌ له‌ خو‌ ناساندن‌ بوونه‌وه‌، هه‌موو‌ پروویان‌ گرژ‌ کرد، وه‌کو‌ خو‌ نواندن‌، کلاوه‌کانیان‌ ئهم‌ ده‌ست‌ و ئه‌وده‌ست‌ پیده‌کرد. هه‌موو‌ هه‌ر‌ ناماده‌ی قسه‌کردن‌ بوون، که‌چی هیچیان‌ نه‌ده‌گوت‌، له‌ تو‌ وایه‌ له‌ بیر‌ی ئه‌وه‌دان‌ بلین‌: " نا، قوربان‌، ئه‌گه‌ر‌ به‌ ته‌مای فریومان‌ بده‌یت‌، کلاومان‌ له‌سهر‌ بنه‌ی، خه‌یالت‌ خاوه‌ "! پیاو‌ وای‌ هه‌ستده‌کرد، هه‌رکه‌ یه‌که‌م‌ وشه‌ له‌ زاری یه‌کیکیانه‌وه‌ ده‌رب‌ی، ئیدی‌ سه‌ری قسان‌ ده‌کریت‌ه‌وه‌ هه‌موو‌ به‌جاریک‌ و له‌ هه‌مان‌ کاتا‌ دینه‌ قسه‌و‌ چهن‌دی بتوانن‌ قسان‌ به‌ یه‌کدی ده‌پرن‌ !.

پەراوین:

* - "... يەڭگىنى پاڭلوفىچ، پياۋىكى سوپايىيە نەك مەدەنى...": سوپايان بۆيان نەبوو جلكى مەدەنى لەبەر بگەن، تەنيا بۆ سەفەرى ھەندەران نەبىت.

* - "... چاپى ئانكوف...": يەككە لە چاپە ھەولەنەكانى كارەكانى پوشكىنى شاعىرى گەرە، كە ئا. ئانكوف لە نيوان سالانى ۱۸۵۵ - ۱۸۵۷ دا بۆلۈى كىرەوتەو .

* - "... نەھلىستى": ئەم زارەوئە كە دەلەن تورگىنىف يەكەمجار بەكارى ھىناو، ھىشتا تازەو ناباو بوو.

* - "... بۆتى ساغ بگەنەو كە پوشكىن ناكاتە ھىچ و بە كەلكى ھىچ نايەت...": ئامارەيە بۆئەو مشت و مەرە پەخنەيىانەى كە لە سالى ۱۸۶۵ دا بەرپا بوو، لەو مشت و مەرەدا پەخنەگرى نەھلىستى بېساروف، شىعەرى بەجارى سووك كىرە ھىرشىكى زۆر توندى كىرە سەر پوشكىن.

* - قىتولەگورسكى: قوتابىيەكى ھەژدە سالانى قوتابخانەى وەرزش بوو كە لە سالى ۱۸۶۸ دا لە شارى تامبۇق، شەش كەسى لە مالىباتى ژىمارىنى بازىگان كوشت. لە دادگادا ھۆى ئەم تاوانەى بۆ كارىگەرى نەھلىزم گەراندەو.

* - دانىلوف: كەسكى بكوژ بوو، دادگايىيەكەى لە زەمانەدا ۱۸۶۶ - ۱۸۶۷ دەنگدانەوئەكەى زۆرى لىكەوتەو. ئەمە قوتابىيەكى نۆزدە سالان بوو، سووتخۇرىكى بە ناوى پوپۇق، لەگەل خزمەتكارەكەيدا كوشت. ھەلبەتە بۆ دىزى كوشتنى، بەلام لە دادگادا گوتى لەسەر بېرەوئەپى سىياسى كوشتونى و، ئەنجام بەھەوت سال زىندانى حوكم درا.

فەسلە ھەشتەم

مىرزادە بەمجۆرە كەوتە قسان:

- بەريزان، من چاۋەرۋانى ئەۋە نەبووم ھېچ يەككە لە ئىۋە بدينم ! تاكو ئەمپۆكەش نەساغ بووم. بەلام سەبارەت بە مەسەلەكەي تۆ (پروى دەمى لە ئانتىپ بوردوفسكى بوو) نزيكەي مانگيك دەييت بە (گاقرىلا ئارداليونوفىچ)م سپاردوۋەو كاتى خويشى پيم گوتوويت. بە ھەرحال، من لاريم لەۋە نىيە بەخۆم باسى مەسەلەكەتان دەگەل بكم. ھەلبەتە بە خويان دەزانن كە باسى ئەم مەسەلەيە ئىستەۋ بەم درەنگوۋەختە... من پيشنياز دەكەم بە مەرجى دريژە نەكيشيت، پيكەۋە بچينە ژوورپكى ديكە... چونكە حالى حازر كۆمەللىك دوست و برادر ھاتوونەتە ديدەنى و سەردانم، تكاموايە كە باۋەربكەن...

خوشكەزايەكەي لىبديف، يئەۋەي دەنگ بەرن بكاتەۋە، بەزمانىكى رەق و لۆمە ئاميزەۋە گوتى:

- ئيمە ھەقمان نىە، خۋاي دەكرد دوستى دنيات لە كن دەبوو.. بەلام خۆ دەتتوانى رەفتارىكى ماقوولتەرت دەگەل ئيمەدا بگردايە، ھەر نەبى ئەدەب و نەزاكەتى بنويىنى، نەك سەعاتيك لە پاكەنەي مائەكەتدا بەدەم چاۋەرۋانىيەۋە پامان بگريت.

ھەركە خوشكەزاكەي لىبديف ئەۋ قسەيەي كرد، لە پېر ئانتىپ بوردوفسكى، دەمى كرايەۋەۋە بەۋپەرى ھەلچوونەۋە گوتى:

- وايە... ھەلبەتە... منيش... تەمەشاكەن، مىران چۆن رەفتار دەكەن! راستە تۆ مىرو مىرزادەي !... بەلام من نۆكەرى تۆ نيم! بەلام من... من...

بەدەم ئەۋ قسانەۋە ليۋى تەتەلەي دەكرد، لە تۈپەييدا ليۋى دەلەرزى، كەفى دەپىرژاند، ھيئندە بەلەز قسانى دەكرد، دۋاي دە وشەيەك كەس تىي نەدەگەيى چ دەلئيت .

ھىپوليت، بە دەنگىكى تىژ و ناخوش گوتى:

- بەلى، ئەمە داب و سوخەتى مىرانە !

يارۋى بۆكسباز (بۆكسۇر)، پرتە پرتىكى ليۋەھات:

- ئەگەر ئەم پەفتارە دەگەل مندا بکرایه، یانی ئەگەر ئەم پەفتارە راستەوخۆ دەگەل مندا بکرایه نەك دەگەل بوردوفسکی، دەمزانی که...

میرزادە گوتی:

- بەریزینە باوەربکەن، تاقە یەك دەقیقە یە که زانیومە ئیوہ بۆ ئێرە هاتوون.

خوشکەزاکە ی لیبدیف، دیسان هەلیدایە و گوتی:

- میرزادە، ئیمە لە دۆستەکانی تۆ، هەركی یەك هەن، نە شەرم دەکەین و نە دەترسین، چونکە ئیمە لەسەر هەقین و داوای هەقی خۆمان دەکەین.

هیپولیت، که یەجگار گەرم بووبوو، دیسان دەنگە زیقاوڵەکە ی لێهەلپری:

- ریم بدە با پرسیاریکت لیبکەم، باشە کی پرسی پێداویت که مەسەلەکە ی بوردوفسکی، بە داوهری دۆستەکانت بسپیڤری، بە چ هەقی ئەوانت کردوو بە قازی قەزاوت ؟ کی دەلی ئیمە بە حوکم و داوهری ئەوان پازی دەبین. چونکە ئیمە دەزانین حوکم و قەزاوتی وان چۆنە و چی دەگەیهنیت !

میرزادە، که تەواو بەو قسانە پەشوکا بوو و، نەیدەزانی چۆن وەلامی ئەو پێژنە قسانە بداتەو، ئەنجام هاتە قسە:

- کاکە بوردوفسکی وەکو پێشتر گوتم: ئەگەر ناتەوی لێرە باسی مەسەلەکە بکەین، دەتوانین هەر ئیستا بگوازینەو بۆ ژووریک دیکە. جاریک دی دەلییمەو، ئا ئیستا، ئەم دەقیقە یە بە هاتنی ئیوہم زانیوہ.

بوردوفسکی، که بەگومان و دوو دلاییوہ دەپروانیە دەرووبەری و سات بە سات بی متمانەتر دەبوو، لەبن لیوانەو هەر پرتەپرتی بوو، گوتی:

- بەلام تۆ هەقی ئەوەت نییە، ئەو هەقەت نیە، نا...هەقی ئەوەت نییە... دۆستەکانت... ها! ئەو هەقەت نییە...

لێرەدا، کوتوپر وەکو ئەو شتیک لە ناخیا هەرەسی هیئابی لە قسان وەستا، بۆ پێشەوہ دانەوییەو، چاوہ خوین گرتوو و زەقەکانی بپییە میرزادە. میرزادە، بە رادەیکە حەپەسا بوو نەیدەزانی چ بلی، بۆیە ئەویش بە بی دەنگی چاوانی بپینە بوردوفسکی.

لیزاقیتا پروکوڤیقنا بانگی کردو گوتی:

- لیون نیکولایوڤیچ، ئەم نووسینە، لێرەدا، لەم مەجلیسەدا بخوینەو، پەيوەندی راستەوخۆی بە مەسەلەکە ی تۆوہ هەیه !

خیرا رۆژنامە یەکی هەفتانە ی گالتە جار ی کۆمیک * بۆ درێژ کرد، بە قامکان و تاریکی ناو رۆژنامەکە ی نیشان دا.

لیبدیف، که خوا خوای بوو لیزاقیتا پروکوڤیقنا لە خو ی پازی بکات. کاتی که میوانە تازەکان وەرژوور کەوتبوون، رۆژنامە ی ناڤبری لە بەرکی دەر هینا بوو و بەبی هیچ قسە یەك لەبەر چاوی خانم یە پانچین پای گرتبوو و ئەو ستونە ی پینیشان داوو که بە قەلەمی رەش نیشانە کرابوو. ئیدی خانم که ئەو چەند دێرە کەمە ی خویند بووہو، زۆر نارەحەت و نیگەرەن بوو بوو.

مېرزادە، بە شەرمەزارىيەكى يەجگار زۆرەۋە، بەۋپەرى دوو دىيەۋە، بە ئەسپايى گوتى:

– باشتر واىە بە دەنگى بەرز نەخوئىنرېتەۋە. دوايى.. بە خۆم، بە تەنيا دەخوئىنمەۋە...

خانم يەپانچىن كە ئەۋەى لە مېرزادە بىنى، بەر لەۋەى فرىاي خوئىندەۋە بىكەۋى، بە تورپەيى رۆژنامەكەى لە دەستى پاپىسكاندو دايە كولياۋ گوتى:

– باشە... ھانى تۆ بىخوئىنەۋە... يەكسەر بىخوئىنەۋە... بە دەنگى بەرز بىخوئىنەۋە... بە ئاشكرا بىخوئىنەۋە... ھالى بوو؟ بە دەنگى بەرز بىخوئىنەۋە با ھەموۋان گوئىيان لىيىت!...

لىزاڭىتا پروكوفىقنا، ژنىكى زۆر توندە تەبىئەت بوو، زوۋ ھەلدەچوۋ، لەۋ كەسانە بوو ئەگەر ھەلچوۋبا لەۋەبوۋ لە ناكادۋاۋ بېھىچ بىركردنەۋەيەك، ھەموۋ لەنگەران ھەلكات و وئىراي زىيان و گەرداۋان بەناۋ جەرگەى دەريا بىكەۋى. يانى لەۋ كەسانە بوو كە ھەلچوۋبا دوۋ دوشاۋى تىكەل دەكرد. ئىقان فېدوروفىچى مېردى ھەستى بە نىگەرانى دەكرد. ھەموۋ ئامادەبوۋان، ھايرو ھەپەساۋ، بە بىدەنگى چاۋەروانىان دەكرد كە چ دەقەۋمى. كوليا پۆژنامەكەى والا كىردو بە دەنگى بەرز كەۋتە خوئىندەۋەى ئەۋ وتارەى لىبىدىف، بە پەلە بۆى دەست نىشان كىردبوو:

پرولىتاران و ئەۋەى مىران

چىرۆكى دىيەك كە ئەمپۆ و ھەموۋ پۆژىك روۋ دەدات

پېشكەۋتن! چاكسازى! عەدالەت!...

" شتى سەير لەم ۋلاتەدا، كە رووسىاي پىرۆزى پىدەلېن، لە پۆژگارى ئەمپۆدا پرودەدات، لە رۆژگارى رىفۆرم و چاكسازىدا، لە پۆژگارى چالاكى و پروژەى گەۋرەى سەرمایەدارىدا، لە پۆژگارى بوژانەۋەى ھەستى نەتەۋەيىدا، لە پۆژگارىكدا كە سالانە سەدان مىليون پۇل بە ناۋى سەرمایەگوزارىيەۋە، پەۋانەى ھەندەران دەكرىت، لە پۆژگارىك كە پىشتىۋانى لە پىشەسازى دەكرىت و كرىكاران دەچەۋسىنرېنەۋەۋ نانىان بە دۇيان ناگات... ھتد، بەلى لە رووسىاي بەناۋ پىرۆزى ئىمەدا پروداۋى سەيرو سەمەرە پرودەدەن، جا خانمان و ئاڭايانى بەرېز، چونكە لىستى ئەم روۋداۋانە يەجگار زۆرەۋ لە كۇتايى ناىەت، باشتر واىە يەكسەر بىچىنە سەر ئەسلى مەبەست:

" پروداۋىكى سەير لە يەككە لە پۆلەكانى، ئەرستوكراتىيەتى فېودالى پەحمەتى ئىمە روۋى داۋە!... ئىدى باۋ باپىرانى ئەۋ كوپو نەۋانە، دارو نەدارى خۇيان لەسەر مېزى قومارو بە رۇلىت دەدۇراند. ئىدى ناچار دەبوۋن بە پەلەى دەرەجەدارو ملازم لە سوپادا خىزمەت بىكەن، بە زۆرى لەۋىش لەسەر وردە تاۋان و سەرىچى و دەستپىسى دراۋنەتە دادگاۋ بەدەم رۆتىنىياتى دادقانى و لىيىچىنەۋەى ياسايىيەۋە دەمردن و كوپەكانىيان ۋەكو قارەمانى چىرۆكەكەى ئىمە، يان بەزگماك گىل و گەمژەن يان بە ھۆى تاۋانانەۋە دەگىرېن و دەدرېنە دادگاۋ دانگاش تەبرىيان دەكات بەۋ نىازەى دەرڧەتيان بداتى خۇيان چاكىكەن، ئەگەر خۇيان چاكىكرد وا چاكى دەكەن، دەنا ئەۋپەرى فەزىحەتتىكى ئەۋتۆ دەنەۋەۋ كە عالەم سەرى سورېمېنى، چ قەيدىە، مەلۇيەكى تازە دەخەنە سەر خەرمانى فەزىحەتەكانى ئەم پۆژگارى ئىمە.

ئەم ئازىزەى ئىمە، ئەم مېرزادەيە، شەش مانگىكە لە سويسراۋە بۆ رووسيا گەراۋەتەۋە، بۆ چارەسەرى گىلايەتى و گەۋشەگى چوۋ بوۋە سويسرا، كە گەرايەۋە پالتۇيەكى دەلبى بى

ئەستەھىر تالکىشى لەبەردا بوو، لە سەرما ھەلدەلەرزى. دەبى دان بەودا بنەين كە پياويكى بە شانسە... تۆ واز لەو نەخۇشە سەيرو سەمەرەيەى بىنە كە چوو بوو بۆ سويسرا بۆ چارەسەرى (چارەسەرى گەوجاتى، جا تەسەورى ئەمە بکەن! ئاخىر كى بىستوووتى گەوجاتى و گەمژەيى چارەسەرى ھەيىت!) ئىدى پەندى رووسانە "تەنيا گىلان بە بەخت و يەغبالن!". جا ئىمە رووداوەكە دەگىرپنەو ھەو ئىو ھۆتان ھۆكم بەدن: ئەم مىرزادەيەى ھارپىمان ھەر بە مندالى ھەتيو دەكەوئ. دەگىرپنەو دەلەين بابى مولازم دەيىت، دەدرىتە دادگا، لە كاتى دادگايى كردنيا بە تۆمەتى ئەو ھەموو پارەى سىرەكەى خۆى وەكو ملازمىك لە قوماردا دۆراندوو ھەو گوايە ھەسەر مەيدانىكى باشى يەكەك لە سەربازەكانى ژىر دەستى خۆيشى كردوو – ئەو ھەتان لە بىر نەچىت كە ئەو زەمانە، چ پۆڭگارىكى خۆش و زىرپىن بوو – بەلى لەكاتى دادگايىدا دەمرىت! كە بابى مرد، ئىدى مولكدارىكى رووسى خىرەومەندى يەگەر دەولەمەند دەگىرپتە ژىر بالى خۆى. ئەو مولكدارە، با ناوى بنەين "پ...." لەو سەردەمە زىرپىنەدا چوار ھەزار پەغىيەتى ھەبوو (لەردەدا رەغىيەتم لە جياتى قن بەكار بردوو، ھەر چەندە پەر بە ماناى وشەكە نىيە، بەلام ھىچ وشەيەكى كوردى پەر بە پىستى وشەى "قن" م بە بىردا نەھات . ح . ع)

جا بەرپىزىنە ئىو دەزانن ماناى رەغىيەت چىە ؟ بەلام من نايزانم، بۆيە دەبى بۆ دۆزىنەو ھەى ماناى ئەم وشەيە قاموس و فەرھەنگان بگەرپم. " ھەرچەندە ئەم قەوانە تازەيە، بەلام زەحمەتە پياو باو ھەرى پىبكات.*" ھەلبەتە دەبى يەكەك بوو بۆى لەو روسە تەمەل و مېملانەى كە ژيانى بۆش و بە تالى خويان لە ھەندەران بەسەردەبن، ھاوینان لە دەورى كانياو مەعدەنيەكان بەسەر دەبن و زستانان دەگوازنەو بۆ "كۆشكى گولان" لە پاريسو، لەویندەر پارەى خەيالى سەرف دەكەن! دەتوانين بىژين كە سىيەكى ئەو باج و سەراناى كە ھەرزىرو جوتياران لە سەردەمى رەغىيەتدارىدا دەياندا بە ئاغاكانيان، خەر دەكرايە دەستى خاوەنى "كۆشكى گولان" (خەنى لەو پياو بەختەو ھەر!).

با واز لەمە بىنين و بىينەو سەر ئەو پياو خۆشگوزەرانە، بىينەو سەر جەنابى "پ...." ئەم پياو مېھرەبان و دلۆقانە ئەم ھەتيو ھەو ھەو مىرو مىرزادە بە خودان كردو لەلە و دايەنانى بۆ راگرت، (ھەلبەتە دايەنانى زۆر جوان!) ئەمانەى لە پاريسەو بۆ دەھينان. ئىدى ئەم ھەتيو دە دوا پاشماو ھەى مالباتىكى نەرسەتۆكراتى بە ناوبانگ بوو، ئەم كۆرە نازدارە، گەمژە بوو. سەربارى ھەموو ھەولەيكى ئەو دايەنانەى "كۆشكى گولان"، كە بە زەبرى پارەى زۆر بۆى راگرا بوون، ئەم قوتابىيەيان تەمەنى گەيە بىست سال و نەك ھەر ھىچ زمانىكى بيانى فېر نەبوو، تەنانەت زمانە رووسىيەكەى خۆيشمان فېر نەبوو. ئىدى ئەمە شتىكەو ھىچى لە گەل ناكريت. ئەنجام ھەوايەكى دىكە لە كەللەى كابراى رەغىيەتدار، جەنابى "پ...." ى دا، كە باو ھەرى بە كۆيلەدارى ھەبوو، بە ئەقل و مەزەندەى وى لەو ھەو، لە سويسرا چارەسەرى گەمژايەتى ھەيىت و، پەنگە ئەم گەمژەيە لەویندەر شتىك فېر بىيت. ھەلبەتە ئەم بىرۆكەيە، بىرەك لۆژىكىشى تيا بوو.

ئەم فېودالە بىكارو مېملە، واى وينا دەكرد كە دەشتىت بە پارە ئەقلىش وەكو ھەر كالاىەكى دى بىتە كرين، بە تايبەتى لە سويسرا! ئىدى بەو جۆرە كۆرە بۆ چارەسەر نىردرا بۆ سويسرا،

له پریکا "پ..." مرد. هیچ وهسیټیکى له دواى خوۍ بهجى نه هیستنبوو. ئیدی کاروبارى دارایی وی یهکپارچه ئاژاوه بوو، جوړه ها ههقدارو میراتگری چاوچنوځ و ته ماعکارى بو پهیدا بوون، که هیچ بهخه مى پاشماوهى ئه و مالباته ئه شرافانه وه، نه بوون که به هوۍ گه مژیهى زگماکه وه له سویسرادا، له ژیر چاره سهردا بوون. به لام ئه م گه وهه رى یه ک دانه یه ی ئیمه باسى ده که یین، هه رچهنده گیل و گه مشو بوو، ویستى ئه و پروفیسور ه ی که سهرپه رشتى و چاره سهرى ده کرد، فريو بدات، ئه وه نده ی ئیمه ئاگامان لییه، هه والى مه رگى به خپوکه ره که ی خوۍ لیشارده وه، به و جوړه توانى کارىک بکات که دوو دانه سال به خوږایى چاره سهرى بکات. به لام پروفیسور ه که ش، شه ی تان بوو، کارى خوۍ ده زانى، که دیتى هیچ هه والیکى پارو پول نییه و نه خو شیکى گه مژ ه ی بیست و پینچ سالانى نه وسن و زوړ خوړى به سهردا که وتووه، پیلاره شه رکانى خوۍ دایه و پالتویه کى ده لى کونه ی بى قولى له بهر کردو به قیتارى نمره سى و له سهر حیسابى خوۍ، تا له کوّل سویسرای بکاته وه، بو رووسى ی نارده وه.

ئيٺان فيدوروفيج له ناڪاودا، بهويهري توره يي هاواري ڪرد:

- ئەمە... ئەمە... من تېناگەم !

مىرزادە، بە شىۋەيەكى پارانەۋە ئامىز ھاۋارى كرد:

- بەسە كولىا !

لە ھەموو لايەكەۋە دەنگى سەرسامى و نازەزايى بەرز بوۋەۋە.

ليزاقىتا پروكوفىقنا، بەپىداگرتنەۋە گوتى:

- با بىخوئىنتەۋە، با بەردەۋام بى لەسەر خوئىندەۋە، چى دەبى با بى. مىرزادە، لىي گەپى با بەردەۋام بى دەنا شەرمان دەبى!

ديار بوو، ليزاقىتا پروكوفىقنا خۇي پى كۆتۈرۈل نەدەكرا. بە ھەرحال ھىچ چارىك نەبوو، كولىا سوور ھەلگەۋە بە دەنگىكى لەرزۇك، سەر لە نوئ دەستى بە خوئىندەۋە كەردەۋە:

لە كاتىكا كە ھاۋپى مىليونىرە تازەكەمان واى ھەست دەكرد لە ھەوت تەبەقەى ئاسماندا گەشت و گوزار دەكات، شتىكى چاۋەپوان نەكراۋ پوۋى دا، پۇژىكى ھەتاۋ، بەياني زوۋ، ميوانىكى ھات، سىما ئارام، مەندو بەسام، جل و بەرگ ساكار، لى پاك و خاۋىن. دەم و دوۋى شارسىتانيانەۋ پەر نەزاكەت بوو، پىدەچۈۋ كەسىكى لىبرالباۋەر بىت. زۆر بە كورتى مەبەستى ھاتنەكەى خۇي بۇ شروۋە كەرد، ئەم بەرپزە ئەۋقات و پارىزەرىكى بە ناوبانگ بوو، لە ۋەكىلى كوپىكى گەنجەۋە ھاتىۋو كە بەرپزەۋەردنى كاروبارەكانى ئەۋى گرتىۋوۋە ئەستۆ. تومەن ئەم كوپە گەنجە، كوپى جەناى "پ...ى پەحمەتى بوو، بەلام ناۋى شۆرەتى لەۋ جىاۋان بوو. پەحمەتى "پ... لە گەنجىدا، پىاۋىكى ھەرزەۋ داۋىن پىس دەبىت، كىژىكى ھەژارى پرو سوورى بەدبەخت، كە كۆيلەيەكى خانەزاي خۇيان دەبىت، بەلام پەروەردەيەكى ئەۋروپايى دەبىت، بى بن و فەسات دەكات. (ھەلپەتە مومارەسەى ئەۋ مافەى كەردۋوۋە كە سىستەمى كۆيلايەتى و رەعەتدارى بە ئاغاينى پەۋا دىتۋوۋە.) كە زانى كچە سكى پەر بوۋەۋە فرىاي خۇي نەكەۋىت ئابروۋى دەچىت، خىرا كەۋتە خۇي، كىژەى بە پىاۋىكى پىاۋانەى شەرىفى ئەھلى كاسبى كە ۋەزىفەيەكى چىكۆلەى فەرمىشى ھەبوو و، لە مېژ بوو دلى بەم كچەۋە بوو، بە شوۋدا. لە سەرەتاۋە يارمەتى ئەم ژن و مېردەى دەدا، بەلام مېردى كچە، زۆرى نەبەرد، غىرەتى ئەمەى قەبوۋل نەكردو پەفرى كۆمەك و يارمەتەيەكانى ئاغاى "پ... كەرد. دۋاى ماۋەيەك "پ... بەرە بەرە كچەۋ ئەۋ مندالەى لىي بوو بوو، فەرامۇش كەرد، پاشان، ۋەكو پىشتىش باسما كەرد، مردو ھىچ ۋەسىتنامەيەكى نووسراۋى لە پاش بەجى نەما.

جا ئەم كوپەى كە لە "پ... بوو پاش ئەۋەى دايكى شوۋى كەرد، مېردەكەى دايكى، كە پىاۋىكى رەسەن و بىنچە ئەسل بوو، گرتىە ژىر بالى خۇي و كوپە ناۋو شۆرەتى ئەۋى ھەلگرت، كە ئەم پىاۋە باشە، يانى مېردەكەى دايكى مرد، ئىدى ۋەزەى خراب دەبىت، ھەژارو دەستكورت و بى دەرامەت، مەسئولىەتى دايكە نەخۇشەكەشى، كە بە ھۋى لەكار كەۋتنى لاقەكانىەۋە زەمىنگىر بوو بوو، دەكەۋىتە سەر ئەۋ. دايكى لە شارۋچكەيەكى دوۋرە دەستا دەژىاۋ بەخۇشى لە پايتەختدا دەژىا، لە لايەكەۋە قوتابى بوو ۋەدەخوئىند، لەلايەكى ترەۋە، پىاۋانە كارى دەكرد، دەچۋوۋە مالان و دەرسى تاييەتى بە مندالە بازگانان دەگوتەۋە، بەۋ جۆرە

به‌دهم خویندنه‌وه، خۆی ده‌ژياندا، قۆناغی خویندنی ئاماده‌یی ته‌واوکرد، توانی درێژه به‌خویندنی بالاتر بدات، به‌و ئومێده‌ی له‌ ئاینده‌دا، پایه‌و وه‌زیه‌یه‌ك بۆ خۆی بپچرێت. به‌لام ده‌بێ خێروبیتری ده‌رسی تایبه‌تی به‌ منداڵه‌ كاسبكارانی رووس، كه‌ سه‌عاتی ده‌ كویكت ده‌ده‌نی، چ ده‌رامه‌تیكت بۆ دابینبكات، به‌ تایبه‌تی كه‌ خه‌رجی دایكێكی شه‌په‌له‌لێدراوی ئیفلجیشت به‌سه‌ره‌وه‌ بی‌ت ؟ دایكی له‌و شارۆچكه‌ دووره‌ ده‌سته‌دا ده‌مری‌ت، به‌لام ئەمه‌ باری سه‌ر شانی سووك نه‌كرد.

جا لێ‌ده‌دا ئەم پرسیاره‌ دێته‌ ئاراوه‌: ده‌بێ ئەم هاو‌پ‌ی میرزاده‌یه‌ی له‌مه‌ر ئێمه‌، ئەگه‌ر پیاوی‌كی به‌ وێژدان و ئینساف بی‌ت، چۆن بیر له‌م مه‌سه‌له‌یه‌ بكاته‌وه‌، چ هه‌لو‌بستی بگ‌ری‌ت ؟ بی‌گومان تۆی خویندنه‌ری ئازین، وا مه‌زه‌نده‌ ده‌به‌یت كه‌ شتی‌ك به‌م نیوه‌پۆكه‌ به‌ خۆی ده‌لی‌ت: "پ... به‌ درێژایی ته‌مه‌نی، درێغی له‌ من نه‌كردوه‌. ده‌یان هه‌زار پۆبلی له‌ خویندنی من، له‌ دایه‌ن و له‌له‌و مامۆستاكانم، له‌ چاره‌سه‌ری گه‌وجاتیه‌كه‌م له‌ سويسرا، خه‌رج كردوه‌. من ئەمه‌پۆ كه‌ ملیونی‌رم، به‌ به‌رچاوی منه‌وه‌، كو‌په‌ پاك و بی‌گه‌رده‌كه‌ی، كه‌ هه‌یج ده‌ستی‌كی له‌ هه‌رامزاده‌بوونی خۆیدا نییه‌، و سووچ و تاوانی چیه‌ كه‌ زاده‌ی داوین پیسی و میبازی پیاوی‌كه‌ هه‌ر نه‌یناسیوه‌... به‌ به‌رچاوی منه‌وه‌ به‌ ده‌رسی تایبه‌تی و، به‌ هه‌زار گیانه‌مه‌رگی، مه‌ژی و مه‌مر خۆی ده‌ژینی. هه‌رچیه‌ك، بابی وی له‌ منیا خه‌رج كردوه‌، ئەگه‌ر راستت ده‌وی، به‌ هه‌موو وێژدان و ئینسافی‌ك هه‌قه‌ بۆ ئەو بگ‌یردرێته‌وه‌! هه‌ر هه‌موو ئەو پاره‌ مۆله‌ی بابی وی له‌ پیناوی مندا خه‌رجی كردوه‌، له‌ راستیدا هی من نه‌بووه‌. ئەمه‌ ته‌نیا و ته‌نیا هه‌له‌یه‌كی كو‌یرانه‌ی به‌خت و چاره‌نوس بووه‌، ده‌نا ده‌بوايه‌ به‌ كو‌په‌كه‌ی "پ... بدرابا، ده‌بوا ئەو سوودی لی‌ببینی نه‌ك من، چونكه‌ ئەوه‌ی به‌ من بپاوه‌، ته‌نیا خێرو بی‌ری هه‌وه‌سبازی و داوین پیسی و سووکی و بی‌فك‌ری "پ... بووه‌. جا ئەگه‌ر من پیاوی‌كی ئابروومه‌ندو په‌ندو مه‌رد بم، به‌ ئەمه‌ك و به‌ وێژدان و به‌ ئینساف و شیرپاك بم، هه‌قه‌ نیوه‌ی به‌شه‌ میراته‌كه‌م بده‌م به‌ كو‌په‌كه‌ی ئەو پیاوه‌ی كه‌ چاكه‌یه‌كی یه‌جگار زۆری به‌ سه‌رمه‌وه‌ بوو! به‌لام من، چونكه‌ به‌ر له‌ هه‌ر شتی‌ك كه‌سی‌كی ر‌ژدم و سوور ده‌زانم كه‌ ئەو كو‌په‌ هه‌یج مافی‌كی داوا‌ی یاسایی نییه‌، ئیدی نیوه‌ی ئەو ملیونانه‌ی ناده‌می كه‌ پیمپراوه‌. به‌لام ئەگه‌ر ئیستا به‌لای كه‌مه‌وه‌ ئەو ده‌یان هه‌زار پۆبلی كه‌ بابی خه‌رجی چاره‌سه‌ری گه‌وجاتیه‌كه‌ی منی كرد، بۆ نه‌گ‌یرمه‌وه‌، ئەمه‌ ئەوه‌په‌ری نامه‌ردی و خو‌پ‌یه‌تی، (له‌ بیری چوو ئەوه‌ش بلی كه‌ ئەوه‌په‌ری كو‌رتبینی، بی‌ ئەق‌لیه‌). مه‌سه‌له‌كه‌ په‌یوه‌ندی به‌ وێژدان و دادپه‌روه‌رییه‌وه‌یه‌. چونكه‌ ئەگه‌ر "پ... نه‌ی گرتبامه‌ خۆی، نه‌ی نابامه‌ به‌ر خویندن و خه‌رجی نه‌ك‌یشابام و له‌ جیاتی من خه‌می كو‌په‌كه‌ی خۆی خواردبا و مه‌سه‌ره‌فی ئەوی كردبا، ئیستا چ به‌لایه‌كم به‌سه‌ر هاتبوو ؟"

" به‌لام نا به‌ر‌ی‌زینه‌ ! نه‌وه‌و نه‌ تیره‌ی مالباتی میران وابیر ناكه‌نه‌وه‌، بیر له‌م جو‌ره‌ شتانه‌ ناكه‌نه‌وه‌! باوه‌رده‌كه‌ن ئەم میرزاده‌یه‌ی له‌مه‌ر ئێمه‌، كه‌ په‌روه‌رده‌ی سويسرا بوو، كه‌م و زۆر گو‌یی به‌ گه‌نگه‌شه‌و به‌لگه‌ بنچ‌په‌كانی یارۆی پارێزه‌ر نه‌دا، چه‌ند باسی داب و نه‌ریت و یاساو ری‌سای ئەخلاق و ئاب‌روو و وێژدان و ئینساف و دووربینی بۆ كرد، فایده‌ی نه‌بوو، له‌م گو‌یییه‌وه‌ ده‌هات و

لهو گوییه وه درده چوو. (ههلبه ته پئویسته ئه وهش بلیین که ئهم پارێزهره ته نیا له بهر خاتری دۆستایه تی و ته قریبه ن به بی ره زامه ندی کوپه که ی "پ... " ئهم ئهرکه ی له ئه ستۆ گرتبوو).

" ئه گهر مه سه له که ههر به وه نده شه وه وه ستابا، قهیدی نه ده کرد، له وه بوو تهحه مول بکریت. به لام شتیکی ئه وه نده دزیوو کریت رووی دا که به هیچ بیانویهک. به بیانوی هیچ نه خوشیهک پینه نه کریت و چاوپۆشی لینه کریت، فهرموون ئیوه و ئه و پروداوه. ئهم ملیونیره ی که ماویه کی کهم بوو زهرگاله کانی پروفیسوری له پیلاره شه کانی فپی دابوو، ئه وه نده ی ههست و شعور نه بوو که ئه قل و ئاوه زی به وه دا بشکیت که ئه و گه نجه به شه خسیهت و نه فس به رزه داوای خپرو به زهی له و ناکات، به لکو داوای مافی یاسایی خوی ده کات، با هیچ به لگه یه کی یاساییشی نه بیئت، ماف به بی به لگه ی یاساییش ههر مافه. ئهمه جگه له وه ی که ئهم گه نجه به خوی داوای هیچی نه کردبوو، به لکو دۆست و برادره کانی له جیاتی ئه و، ئه و کاره یان گرتبووه ئه ستۆ. که چی ئهم میرزاده یه ی له مهر ئیمه، به وپه ری کهش و فشه وه، ئه سکه ناسیکی په نجا رۆبلی، له به رکی دردی نی و به مه بهستی سووکایه تی کردن به و گه نجه مه رده، به هه موو ئیفاده و فیزی ملیونیریکه وه، که پیی وایه مادامیکی ملیونیره، ئیدی هه موو شتیکی بۆ ئه و حه لاله، بۆی ده نی ریئت. باوه ر ناکه ن؟ هه قتانه باوه ر نه کهن، توپه بین! بیزار بین! نا په زایی دره بپن! به لام ئه و هه مان کاری کرد! هه لبه ته یه کسه ر پاره که ی نه ک ههر له وی بۆی گپه درایه وه، به لکو درا به سه روچاویا!

" باشه ته گبیر، ئهم مه سه له یه ده بی چون چاره سه ر بکریت؟ مادامیکی هیچ بنه مایه کی یاسایی نیه، چار ههر ئه وه یه بخریته بهر پای گشتی خه لکی. بۆیه ئیمه ئهم چپوکه بۆ خوینه ران ده گپه رینه وه و دنیایان ده که ی که چپوکیکی راست و راسته قینه یه. جا یه کی که له شاعیره ته زننوسه ههره ناو داره کانمان، بهم بۆنه یه وه چه ند به یتیکی جوانی هونیوه ته وه که هه قه وه کو نمونه یه کی ئه خلاق و داب و نه ری تی ئیمه به ئاوی زیپ بنووسریت و نه ک ههر له شاروچکه کاندای، به لکو له پایته ختیشدا، هه لبواسریت. فهرموون ئیوه و به یته کان:

لیوفا* پینج ساله زگاری خشت

به کو نه پالتویه کی شنایده ره وه*

خوی بادا، خوی نواند.

سه رقال و سه رگه رمی،

وه هم و خه یال پرسی

توپه هات و مندا لانه

رۆژگاری به ری ده کرد

که بۆ ولات گه رایه وه

هیشتا جووتی پیلای شری

زهرگال پیچی

له پیدا بوو.

كه چى له پر بوو
به مليونير،
مليونان پوښلى ميراتى
پى برا.

به روسى نوږته كانى ده خوښى
به لام دزى له قوتابيان
دهكات.

بو دزىنى مالى خه لكى نهك گيل نيه
گريو له شهيتان ده باته وه.

كه كوليا، له خوښندنه وهى وتاره كه بو وه، خيرا پوژنامه كهى دايه ده ست ميرزاده و بيښه وهى
وشه يه كى له زار بيته دهرى، چوو له سوو چي كه وه كزكوله كى كردو دموچاوى له نيو هه ردوو
له پى نا. هه ستي به شهرمه زار يه كى يه جگار زور ده كرد. به هه ستيكى منالانهى نه وتوو كه
هيشتا خوى بهم قوريات و پوخله واتانهى ژيانه وه نه گرتبوو، دوو چارى نيگه رانيه كى بيويښه بوو
بوو. نيگه ران بوو نه ماما نيگه ران. هه ستي ده كرد، كار هه ساتيكي نه وه نده نا ناسايى پرووى داوه كه
هه موو دنياى پيوه پوخاوه و سه به بكارى كار هه ساته كه ش نه بووه، چونكه نه وه نه و گوتارهى به
دهنگى به رز خوښد بو وه وه. به ري كه وت هه موو ناماده بو انيش هه ستيكى له و جوړه يان لا دروست
بوو.

كيژه كان، هه ستيان به شهرميكي زور كرد. ليزا قيتا پروكوفيچنا كه به خورتي جله وهى تورپه يى
خوى پيډه گيراو، پيډه چوو ژيوان بى له وهى به توپزى خوى له م هه سه له يه هه لقورتاند بوو،
هه نوو كه كړو كپ، مات و بيډهنگ پوښشتبوو.

ميرزاده، وه كو هه ر كه سيكي شهرمنى گيرودهى نه م حاله تانه، خهريك بوو له شهرمه زاريدا
بتويته وه: به راده يه كه له رفته رتارى نه و ميوان و ناماده بو وانه شهرمه زار بوو، كه تا ماوه يه كه نه
يده ويرا ته مه شاي كه سيان بكات. پتيتسن، قارياو ته نانه ت (ليبيديف) ش هه ر هه موويان
شهرمه زارو نيگه ران و پهريشان دياربوون. خوشكه زايه كهى (ليبيديف) ش به ناشكرا ناره حه ت
بوو. ته نيا ياروى بو كسبان، ناسووده بوو و، به كه ش و فشه وه سميللى باده داو چاوانى
داخستبوون، نه كه له بهر ناره حه تى، به لكو له رووى بيغيزى و هه ست كردنى به سه ركه وتن.
ديار بوو كه وتاره كهى زور به دل بوو.

نيقان فيدوروفيچ به نه سپايى و له بن ليوانه وه گوتى:

— مه گهر شهيتان په ي به بنچ و بناوانى نه م نامهرديه به ريت ! ري كه له وه ده چيت په نجا كه سى هيج
و پوچ، نو كه رته بيعه ت كو بوو بنه وه و به شهرى كى نه م ده سكه گوله يان به ناوا داييت ! نامهرديش
به و نه نازه يه !

هيپوليت كه له تورپه ييدا ده لهرزى، گوتى:

— قوربان به يارمه تيت، تو به چ هه قي كه نه م به راوردانه ده كه يت ؟

يارۆى بۆكسباز، كه ههستا بووه سهر پييان و هيشتا ههر سميلى بادهدا، له پر لهشوشانى كهوتنه لهرزىن و گوتى:

- ئه مه، ئه مه، جه نابى جه نه رال، ههر هه مووى بۆ پياويكى وه چاخزاده، خانه دان، بۆ بابايه كى ئا بروو مه ند، سووكايه تيه.

ئيقان فيدوروفيچ، كه به م قسه يه ته واو توپه بوو گوتى:

- يه كه م نامه وى به من بلىي "جه نابى جه نه رال" و، دووهم به ته مانيم هيچ روونكر د نه وه يه كت بده مى يان ته واو زۆت بۆ بينمه وه.

هه ستايه سهر پييان و به بيئيه وهى تاقه وشه يه كى له زار بيته دهر، وه كو ئه وهى بيه وى له بانيزه كه وه دابه زى، جولاً. پاشان، پشت له ئاماده بووان، له سهر پله كهى سهرى سهر وه وه ستا. زۆر له ليزا قيتا پروكوفيچناى ژنى پر بوو كه ته نانه ت له م ساته شدا نيازى هه ستانى نه بوو. ميرزاده، په شيوو وخه مبار گوتى:

- به ريزينه، به ريزينه، بيزه حمه ت با منيش قسه يه ك بكه م هه ندى تۆزىك، تكايه با به جوړى قسه بكه ين كه له يه كدى حالى بدين، سه باره ت به م وتاره هيچ كو مينت و به دوا داچوونيك م نيه، مه چنه وه سهرى. به لām خانمان و ناغايانى به ريز دلنيا بن ههر هه مووى، له سىرى تا پيازى، خرپ درۆ بوختانه، هه رفيكى راستى تيا نيه. من بۆيه ئه مه ده ليم چونكه هه مووتان وه كو من ده يزائن. ئه م وتاره شتيكى هه يابه ريه. به راستى شه رمه. زۆرم پيسه يره ئه گهر يه كي ك له ئيوه نووسيبيتى.

هيپوليت گوتى:

- من به ش به حالى خۆم تا ئه م ساته هيچ شتيكم ده رباره ي ئه م وتاره نه زانيوه. نه پيم باشه و نه پشتيوانى ليده كه م.

خوشكه زايه كهى (ليبيديف) ش گوتى:

- من ئاگام له نووسيبنى وتاره كه هه بوو، ... به لām ئه گهر پرسم پييكرايه، ده مگوت با بلاونه كريتته وه. چونكه هيشتا زوو بوو بۆ بلاوكر د نه وهى.

كوپه كهى بافليشچوف، به ئه سپايى گوتى:

- من ئاگادار بووم، به لām هه قى خۆمه ... من ...

ميرزاده، به كونجكاوى و به سه رسامى كه وته ته مه شاكر دنى و پرسى:

- چى؟ تۆ ئه م هه موو درۆ بوختانه ت هه لبه ستووه ؟ مه حاله ...

خوشكه زاكهى ليبيديف گوتى:

- هه قى ئه مجۆره پرسىاره ت نيه.

- من پيم سه يره كه جه نابى بوردوفسكى، توانيويه تى ئه م ... به لām به هه ر حال ده مه وى ئه وه بليم كه ئيوه به خۆتان ئه م مه سه له يه تان له غه زته دا بلاوكر دوو ته وه، بۆچى به وه قه لس بوون كه كاتى من ده مويست له حوزورى دۆست و براده ركه نا باسى بكه م ؟

ليزا قيتا پروكوفيچنا، به توپه يى و به ده م بۆله بۆله وه گوتى:

- ئاخىرى!...

ليبيديف، كە سەبرى لىيۇپىژ بويىچە، لە ناكادادا، لە بەينى كورسىيەكانەو خۇي پەپىش خىست و بە ھەلچوونەو گوتى:

- مىرزادە تۆ شىتېكت لە بىرچوو كە بىلېي... بىرت چوو ئەو بېلى كە تۆ لە دىپاكى و چاكەي خۇت، پىشوازىت لەمانە كىرە گوتى لىگرتن. ھىچ ھەقى ئەويان نەبوو داواي ئەمە لە تۆ بىكەن. بە تايىبەتى كە تۆ مەسەلەكەت بە گاقرىلا ئاردايىونوفىچ سپاردىبوو كە ئەمەش خۇي لە خۇيدا نىشانەيەكى دىكەي دىپاكى تۆيە. ئەمە جگە لەوئەي جەنابى مىرزادەي پايەبەرز تۆ ھەنووكە لەگەل دۆستانى دىسۆز ھەلپىژاردەي خۇتدايت، خۇ ناكى ئەمانە بىكەيت بە قورىانى ئەو بەرپزانە. بۆيە تۆ دەتوانى ئەوانە بىكەيتە دەري، جا ئەگەر تۆ ئەمەرت لەسەر بى، من ۋەكو خاوەن خانوۋەكە، ئامادەم بە كەمالى مەيل ئەم كارە بىكەم، دەريان بىكەم،....

جەنەرال ئىقۇلگىن، لە بنەباني ژوورېكەو ھاواري كىرد:

- راست دەكەت، زۆر راستە .

مىرزادە گوتى:

- ليبيديف، بەسە، قسەي وا مەكە...

بەلام لە ھەموو لايەكەو دەنگى نازەزايى بەرز بوو ۋەو قسەكانى مىرزادە كەوتنە ژىرەو... خوشكەزاكەي ليبيديف، بەدەنگىكى بەرزى ئەوتۆ كە ھەموو دەنگەكانى تىرى كىردە ژىرەو گوتى:

- نا جەنابى مىرزادە، بىورە، شتەكە وا نايىت. دەبى خال بخىرتە سەر ھەرفان، وا ديارە بە باشى لە ئىمە نەگەيشتوون. خەلكى وا لىرەيە، گەرەكەيتى بە ھەنجەتى ياسايى دەرمان بىكات. يانى بە ناوي ياساۋە ھەپەشەي دەرکردنمان لىدەكەت. تۆ بىلېي مىرزادە، ئىمە ئەوئەندە گەوج و كەودەن بىن كە نەزانىن مەسەلەكەي ئىمە ھىچ بىنچ و بناوانىكى ياسايى نىيەو، ناتوانىن لە پروي ياسايىيەو داواي تاقە رۆبلىكت لىبىكەين ؟ جا لەبەر ئەوئەي ئىمە دەزانىن كە ياسا ھىچ ھەقىكىمان ناداتى، لە دەرگاي ھەقە ئىنسانىيەكەو بۆي ھاتووين، يان ئەو ھەقەي كە ھەستى مەرقانى و ەدالەت و بانگەوازي وىژدانى راستگۆ دەيدەت. ئىدى مەرج نىيە ئەم ھەقە لە ھىچ ياسايەكى سواو پىواوي بەشەرىدا، تۆمار كرايىت، چونكە ھەر مەرقىكى نەجىبو، ۋەجاخزادەو، ئاپرۋومەندو، دىپاكو، بە وىژدان و بە ئىنساڧ، لەسەرىتى ئەو لايەنە مەرقانىيە پەچاۋ بىكات، كە ياسا ھەرامۆشى كىردوون و خۇي لىبۋاردوون و باسى نەكىردوون. جا ئىمە كە بۆ ئىرە ھاتووين قەت بىرمان لەو نەكىردوۋەتەو بە ھۆي داواكارىيەكانمانەو، يان بە ھۆي ئەوئەو كە بەم ۋەختە ناۋەختە ھاتووين دەرېكرىن (كە تۆ ھەنووكە ھەپەشەي دەرکردنمان لىدەكەيت... ھەلبەتە ئىمە داوا دەكەين نەكە تىكا، دەرەنگىش نەھاتىن، بەلكو لە پاكەنەدا چاۋەروانى جوابى تۆ بووين). دووپاتى دەكەمەو بۆيە ھاتووين، چونكە تۆ بە پىوايىكى سەر راست و دروستكارو، مەرقىكى ئاپرۋومەندو بە وىژدان دەزانىن. بەلى ئەمە ھەقىقەتى مەسەلەكەيە، ئىمە ۋەكو مېمل و دەرۋەزەكەران، نەھاتووين سەر شۆپو ملەكەچ لىت بىپارىيەنەو كە شتېكىمان بەدەيتى، بەلكو

سەرپەرزو سەرفراز، وەكو خەلكىكى ئازادو بېمەنت ھاتووين، ئاپارېينەو، داوا دەكەين (گویت لىيە ؟ داوا، نەك تەكا، باش گویت لىيە). جا ئىمە بە راشكاوى و بېھىچ پىچ و پەنايەك لىت دەپرسىن: تۆ لە مەسەلەكەى بوردوفسكى دا، خۆت بە راست دەزانىت يان بە ھەلە ؟ ئايا دان بەوھدا دەنەيت كە پاقلىچشوف چاكەى بۆت بووھو قەرزاربارى ئەويت و پەنگە ئەگەرئەو نەبا لە برسا مردبايت، يان نا ؟ ئەگەر دان بەم ھەقىقەتەدا دەنەيت، كە ھەقە دانى پيدا بنەيت، ئايا بە نيازى يان بە پەواى دەزانىت پاش ئەوھى بوويت بە مليونىر، چاكەى پاقلىچشوف بەدەيتەو، ژيانى كورەكەى ئەو، كە نانى شەوى نىيە، با ناوو شۆرەتى (بوردوفسكى) شى ھەلگرتبى، دابىن بكەيت ؟ ئا يان نە ؟ ... ئەگەر وەلامەكەت "ئا" بىت، بە گوتەيەكى دى، ئەگەر ئەو شتەت تىايە كە بە زمانى ئىوھ پىي دەگوترى شەرەف و وىژدان و ئىمە بە جورىكى وردترو دروست تر پىي دەلىن "داوھرى دادوھرانە"، ئەوا دەبى داواكەى ئىمە جىبەجى بكەيت و ھەنگى پاك لە پاك، ھەرگىز باسى ئەم مەسەلەيە ناكەينەو، بەلام دەبى ئەم مەسەلەيە يەك لايى بكەيتەوھو چاوپروانى ھىچ سوپاس و مەتبەريەك لە ئىمە نەكەى، چونكە ئەم كارە لەپىناوى عەدالەتدا دەكەيت نەك لەبەر خاترى ئىمە. بەلام ئەگەر دلى ئىمە رازى نەكەيت، واتە بلىيت "نە". يەكسەر دەپوين و مەسەلەكە لىرەدا دەپرىتەو. بەلام لەو ھالەتەدا، بىئەوھى لە پرودابمىنين و بېھىچ شەرمىك پرو بە پروى خۆت و لەبەر چاوى ھەموو ئەم خەلكە، پىت دەلىن كە تۆ پياويكى كەللە رەق، بى شعور، و بى شەخسەيت و بۆت نىيە لە ئىستا بە داوھ خۆت بە پياويكى ئابرووھەندو خودان وىژدان بزانىت، دتەوى ھەق بە ھەرزاترين نرخ بكريت. مەن قسەى خۆم كرد. مەسەلەكەم نايە قولى مستت. ئەگەر ئازايت لە ئىستا زووتر نىيە دەرمان بكە، لە دەستت دىت... دەتوانىت.. بەلام ئەوھ بزانە كە ئىمە داوا دەكەين نەك تەكا، ئىمە داوا دەكەين نەك گەدايى!...

خوشكەزاكەى لىبديف، لە قسان وەستا، زۆر ھەلچوو بوو.

بوردوفسكى، كە سوور سوور بوو بووھو، لە بن لىوانەوھ گوتى:

– ئىمە داوا دەكەين، داوا، داوا، تەكاو سوال ناكەين!...

قسەكانى خوشكەزاكەى لىبديف، ئامادەبووانى خرۆشانە. جم و جۆلىكى تەواويان پىكەوت، بەلام خويابوو كە ھىچ كەسك نەيدەويست خۆى لە مەسەلەكە ھەلقورتىنى، تەنيا لىبديف نەبى كە پىدەچوو خوشحال بىت. (سەير ئەوھ بوو، ھەرچەند لىبديف بە روالەت لايەنگرى مېرزادە بوو، كەچى لەوھ دەچوو، قسەكانى خوشكەزاكەى سۆزى خزمایەتى جولاندبىت و بە جۆرە پەزنامەندىيەكى تايبەتى و شادمانىيەكى ئاشكراوھ چاوى بە ئامادەبوواندا دەگىپا).

مېرزادە بە دەنگىكى ھەندى نزم، دەستى بە قسان كرد:

– بە نۆپىنى مەن، جەنابى دوكتورىكو، نىوھى قسەكانت، بەلكو لە نىوھش زياترى راستن، ئەگەر يەك شتت لە قسەكانتا ھەرامۆش نەكردبايە، لەوھ بوو سەدى سەد لەگەلت بوايەم. ئى ھەرچى سەر دىنم و سەر دەبەم ناتوانم ئەو شتەت بۆ ديارى بكەم و پىتى بلىم... گرینگ ئەوھىيە دەزانم قسەكانت شتىكيان كەمە، تا دروستى دروست دەريچن. بەلام بەريزىنە، با بىينەوھ سەر

بابەتەكەى خۇمان، ئەمەيان گرىنگە، پىم بلىن بۇچى ئەم وتارەتان بلأوكردەوہ ؟ تاقە ھەرفىكى تيا نىيە، لە بوختان و درؤ بەدەربىت. بۇيە بەرپىزىنە ئىوہ پەفتارىكى زور ناشىرىن و دزىو، گەلىك سووكتان كىردوہ.

– بە يارمەتت، رىم بدە...

– قورىان گيان!...

– ئا... ئەمە... ئەمە...

مىوانەكان، بە شىپزەيى و بە يەكەوہ، ئەو جۇرە وشانەيان دەگوت.

ھىپوليت، بەدەنگە زىقنەكەى وەلامى دايەوہ:

– سەبارەت بە وتارەكە، وەكو پىمگوتت ئەم و ئەكەسى تر، ئە لە گەلىداين و ئە پىمان خۇشە. ئەم پىاوہ نووسىويەتى (ھىپوليت بە دەم ئەو قەسەيەوہ ئامازەى بۇ يارؤى بۇكسباز كىرد كە لە نىكەوہ دانىشتىبوو). مەن دان بەوہدا دەنەم كە وتارىكى خراپە، بە شىوانزىكى ئەخوينەوارانە نووسراوہ، ديارە قورپى بابايەكى سوپايى تپوكراو ھەر ئەو تۆزەى لىپەلدەستى. ھەلىپەتە ئەك ھەر بابايەكى گەوجە بەلكو كەسىكى خاپىنوك و كلاوچىشە، مەن لەگەلتام. مەن ئەم قەسەيە پروبە پروى خۇى دەكەم، بەلام پىاو درؤيەك بۇ دىزىش بكات ھەر بەيىنى خۇمان بى، زۇرىش ئەھەق نىيە. مافى بلأوكردنەوہ، مافىكى ياسايى ھەر كەسىكە، بۇيە (بوردفىسكى) ش ئەو ھەقەى ھەيە. بەلام ناوہپوكى وتارەكەى ئەگەر تورپەھاتىش بى، ئەوا خۇى لىى بەرپرسە. بەلام سەبارەت بەو ناپەزايى و ئىعترازەى كە مەن تۆزى لەمەپىش لە حوزوورى دۇستەكانتدا بە ناوى ھەموومانەوہ گىرت، بەرپىزىنە بە ئەركى خۇمى دەزانم پىتانی رابگەيەنم كە ئەو ئىعترازەم تەنیا بۇ دووپات كىردنەوہى مافى خۇمان گىرت. پىاو راست بلى حەزەمان دەكرد شايەدىشمان ھەبن، تەنانەت ھەر چوارمان پىش ئەوہى بۇ ئىرە بىين، لەسەر ئەوہ رىكەوتىبووين، ئىدى ئىمە شايەدەكانمان قەبوولە، ھەر كىيەك بىن، تەنانەت ئەگەر دۇست و ئاشناكانى تۆش بىن، مادامىكى ئە تىوانن نكۆلى لە مافى بوردفىسكى بكەن (كە ئەم مافە مافىكى حاشا ھەلنەگرە، وەكو چۆن دوو جاران دوو دەكاتە چوار). بۇيە ئەگەر شايەدەكان لە دۇستانى خوت بىن باشترە، چۆنكە ئەوہ ھەقىقەتەكە روتتر دەنوئى.

خوشكەزاكەى لىبىدىف، ھەلىدايەو گوتى:

– بەلى، لەسەر ئەوہ رى كەوتىبووين.

مىزادە، بە سەرسامى پرسى:

– جا كە ئەوہ نيازو مەبەستتان بوو، كە شايەدەتان گەرەك بوو، بۇچى لە يەكەم قەسەتانەوہ، ئەو ھەموو ھەراو ھەنگامەيەتان نايەوہ، كىردتان بەو ھەراو زەنايە ؟

يارؤى بۇكسباز، كە تامەزىو قەسەيەك بوو و ھاتىبوو جۆش و (لەوہ دەچوو، حوزوورى ئافرەتەكان بە ئاشكرا كاريان تىكردىت) بە زمانىكى دۇستانە گوتى:

– سەبارەت بە وتارەكە جەنابى مىزادە، وىپراى ئەو پەخنە توندەى كە ھاپرى ئەخۇشەكەم لىى گىرت، بەلام مەن لەبەر ئەخۇشەكەى دەى بورم و لىى ناگىرم، دان بەوہدا دەنەم كە مەن نووسىومە،

نكولى ليناكهم. به لام من له شيوه ناميهكى پوژنامه وانيدا نووسيم و له پوژنامه ي برادر يكي زور نزيك و دلسوزي خومدا بلوم كرده وه. تهنيا شيعره كان هي من نين، بهلكو شاعيريكي تهزنووسي به نيويانگ هوئيويته وه. من وتاره كه م بوردوفسكي خوينده وه، هلبه ته بهر له وه ي هه مووي بؤ بخوينمه وه، يه كسهر قاييل بوو كه بلاوي بكه مه وه. دياره من بؤ بلاو كرده وه ي وتاره كه پيوستم به پره نامه ندي ئه و نه بوو. بلاو كرده وه مافيكي گشتيه، مافيكي ره او به سوو ديشه، جا ميرزاده ئوميد هوارم كه سينگت له وه فراوانتر بي كه نكولى له م مافي بلاو كرده وه يه بكه يت.

- من نكولى له مافي بلاو كرده وه ناكهم، به لام ده بي دان به وه دا بنه يت كه وتاره كه ت شتي...
- ده ته وي بلي شتي هه ندي توندي تيايه... گهره كته ئه وه بلييت ؟ به لام ههر هه موو ئه و شتانه، ده چنه خانه ي خرمه تي بهرزه وه ندي گشتي كومه لايه تيه وه. ده بي خوت دان به وه دا بنه يت. ئه مه مه سه له يه كه نيه پياو بتواني لي ي بيدهنگ بيت. ئيمه تاوانبارانمان به لاهه گرینگ نين، چاويان دهره هات! بهرزه وه ندي گهل، له سه رووي هه موو بهرزه وه ندي به كه وه يه! سه باره ت به وتاره كه، ئه گهر هه ندي بي ديقه تي و موباله غه ي تيا ده بيني، مه به ستم موباله غه له دهر برين و گوزار شته كه يه تي، ده بي ئه وه بزاني كه عيبرت له ئامانچ و مه به ستي وتاره كه يه نه كه له شيوزي نووسينه كه ي. گرینگ ئه وه يه نمونه يه كي به سوو پيشكه ش بكه ين. پاشان ديينه سه ر گهنگه شه ي لايه نه شه خسيه كان. سه باره ت به شيوازيش، هلبه ته ئه مه شيوازيكي كوم يكي ته نزاميزه، به خوتان ده زانن كه هه موو خهلكي به م شيوازه ده نووسن! ها ها...
ميرزاده گوتي:

- به لام بهرزيينه، من دلنياتان ده كه م كه ئيوه سه ر چيخ چوون، به لا ريډا چوون! خوتان گومرا كردووه! ئيوه وتاره كه تان به و ته سه وره وه داپشتووه كه من هه رگيز ئاماده نيم به دهنك داواكه ي ريډا، بوردوفسكييه وه بچم، ئيدي ويستووتانه له و پروانگه يه وه بمرسيئن و تولهم لييكه نه وه. به لام ئيوه چوزانن ؟ له وه يه به مو ي ريډار بوردوفسكي رازي بكه م. ده يسا، ئيستا به ئاشكراو له بهرده مي ئيوه دا ده لييم كه من هه مان نيازم...
ياروي بوكسبان، گوتي:

- ئوخه ي! نه نجام چهنده قسه يه كي ئاقلانه، له زاري پياويكي عاقل و وه جاخزاده دهره هات !
ليزافيتا پروكوفيچنا، هه ناسه يه كي هه لكيشاو گوتي:
- په نا به خوا !
جه نه رال، به دهم پرته و بوله وه گوتي:
- شتي وا مه حاله ! چون ده بي !
ميرزاده كه وته تكا:

- تكاتان ليده كه م، خانمان، ئاغيان، تكا يه پيم بدن با حه قيقه تي مه سه له كه پوون بكه مه وه!
جه نابي بوردوفسكي، نزيكه ي پينچ هه فته يه كه له مه پيش، چيباروقي وه كيل و نوينه ري تو، له "ز" دا هاته لام. (ليره دا ميرزاده به پيكه نينه وه پروي كرده كا بر اي بوكسبازو له سه ري پويي).

كە تۆجەنابى كىللەر لە وتارەكەتدا زۆرت بە شان و ئالیا ھەلداو ھە فرە بە ئاوتتاو وەسفت كەردو، بەلام من بە ھىچ جۆرى خوشىم بە چارەيا نەھات. يەكسەر ھەستم كەرد سەرى ھەموو داوھكان لە دەستى ئەم چىباروڤھەدايەو با بە ئاشكرا بىلیم كە ئەم ئاگرى ژىر كايە، ساويلكەيى تۆى كەردو ھە دەساويزى خۆى و بۆ ئەم كارەى ھانداویت و بەمجۆرە تووشى كەردوویت و تىوھى گلانديت.

بوردوفسكى، لە تورەييدا زمانى كەوتە تەتەلە :

– تۆ ھەقى ئەوھت نىيە... من... من.. ئەوھندە ساويلكەو گەوج نىم... ئەمە...

خوشكەزايەكى لىبديف، لەسەرى ھاتە جواب و گوتى:

– ھەق نىە تۆ ئەم جۆرە تەسەرە بەكەيت! ھەقى ئەم جۆرە تەسەرەت نىە !

ھىپوليت، بە دەنگە زىقنەكەى ھەلدايە:

– ئەمە سووكايەتییە! تەسەورىكى دزىو، درۆيەكى شاخدارە، ھىچ پەيوەندييەكى بە مەسەلەكەو نىيە !

مىرزادە، بەلەز كەوتە پۇزىش ھىنانەو:

– ببورن بەريزىنە! تەكايە بمبورن، من ھەندىك قسەم لە پووە، من پىموا بوو، قازانجى ھەردوولامان لەوھەدايە بە راشكاوى قسان بەكەين... ئىوھش كەيفى خۆتانە. من بە چىباروفم گوت، چونكە لە پەرسبۆرگەو دوورم، يەكسەر ھاوړپيەكى خۆم رادەسپيەم كە پەيگىرى ئەو مەسەلەيەم بۆ بكات، ھەروھا، من بە چىباروفم گوت، بە خۆم جوابەكە لە جەنابى بوردوفسكى دەگيەرمەو. جا بەريزىنە لىتانی ئاشارمەو كە تەدەخولى ئەم چىباروفە وای لىكەردم بەكەومە گومانى ئەوھو كە فيل و تەلەكەبازيەك لەم مەسەلەيەدا ھەيە، كە موويەك لەم ماستەدا ھەيە..

مىرزادە، كە چاوى بە نىگەرانی و ناپەھەتى بوردوفسكى و ناپەزايى ھاوړپيكانى تری كەوت، بەلەز بايدايەو ھەو لەسەر قسەكەى رۆيى:

– بەريزىنە پىتان ناخۆش نەبى، تەكايە زویر مەين! ئەمە ھىچ پەيوەندييەكى شەخسى بە ھىچ يەككە لە ئىوھو نىە. كە دەلیم ھەستم بە جۆرە فيل و تەلەكەبازيەك كەرد، ئەم قسەيەم كەم و زۆر ئىوھ ناگريئەو، چونكە ئەو كاتە شتاققانم نە دەناسى و تەنانت ناوى كەستانم نەدەزانى. من لە ميانەى چىباروفەو ھوكمى خۆم داو ھەو مەسەلەكەم ھەلسەنگاندو ھەو... بۆيە قسەكانم گشتين.. خۆزگە دەتانزانى لەوھتای ئەو بەشە مەراتەم بەركەوتو ھەو، چەند فریودراوم !

خوشكەزاکەى لىبديف، بە تەوسخەنەو گوتى:

– مىرزادە، تۆ يەجگار ساويلكەى !

(ھىپوليت) ش پلارى خۆى وەشان:

– تۆ وىراى ئەو، ھەم مىرزادەو ھەم مليونيريشى! جا ئەگەر ساويلكەو داپاك و دلسافيش بيت، ناتوانى لە ياسای گشتى دەربچيت.

مىرزادە، بەلەز ھاتە وەلام:

- لەگىنە، دەشت نەتوانم، ھەرچەندە نازانم مەبەستت كام ياساى گشتىيە. بەلام من لەسەر قسەكەى خۆم دەپۆم. بەلام تەكا دەكەم لە خۆپايى خۆتان سەغلەت مەكەن، بە بەلاش قسەكان مەبەنە سەر خۆتان. چونكە - باوەرم پىيەكەن - بە ھىچ كلۆجى نيازى ئەووم نىيە سووكايەتتەن پىيەكەم ! ئاخىر بەريزىنە ئەمە كەى رەواى ھەقە پياو ھەر قسەيەك بكات و، ئىوہ بىيەنە سەر خۆتان و ھەكو فەيشەكە شىتە بچن بە ئاسماندا ؟ بە ھەرحال، كە يەكەمجار زانيم كورپىكى گەنج ھەيە بە ناوى " كورپى پافليشچوف " ھەو بەو ھەزە نالەبارەو كە چىباروف بوى گىپرامەو، سەرم سوپما. پافليشچوف پشتيوانى من و دۆستى بابم بوو (باشە، جەنابى كىللەر، تۆ چۆن توانيوتە ئەم درۆ و دەلەسانە لە وتارەكەتدا دەربارەى بابم بنووسيت ؟ ھەرگىز پۆژى لە پۆژان پارەى سەريەكەى خۆى نەدزيوہو لە قومار نەيدۆراندوہو، قەت بەد رەفتارى لەگەل ژيەر دەستانى خۆيدا نەكردوہو. من لەم رووہو دلىناى دلىنام. چۆن دەستت تىچوو ئەم بوختانە گەورەيەى بۆ ھەلبەستى ؟). ئەوہى دەربارەى پافليشچوف نووسيووتە، فرى بە راستىيەو نىيە... تۆ ھىندە بە متمانەو دلىنايەوہو باسى ھەرزەيى و داوین پيسى و فاسقى و زىناكارى ئەم پياوہ مەردو رەندو شەريفە دەكەيت، ھەكو ئەوہى باسى ھەقىقەتتىكى حاشا ھەلنەگر بکەيت. كە ئەمە درۆو بوختانىكى شاخدارە. ھەلبەتە پافليشچوف، بە پىچەوانەى بوختانەكانى تۆوہ، يەكەى بوو لەو مروقتە دروستكارو داوین پاك و بىگەردانەى كە دنيا بە دەگمەن ھى واى بە خۆوہ ديتوہ! سەربارى ئەوہش پياويكى زانا بوو، پايەيەكى زانستى شاىستەى ھەبوو، نامەو نامەكارى دەگەل گەليك لە زانا بە نيوبانگ و ناودارەكاندا ھەبوو، پارەيەكى يەجگار زۆرى لە قەبەلى پيشكەوتنى زانست كردبوو. سەبارەت بە پياوہتى و چاكەو كارين خيىرى وى ، زۆر راست دەكەى كە نووسيووتە من لەو كاتانەدا بابايەكى نيمچە شىت، يان گىلوكتە يان گەمشەگىكى ئەوتۆ بووم كە ھىچ تىنەدەگەييم (بەلام دەمتوانى بە رووسى قسان بکەم و تىي بگەم). بەلام ئىستا دەتوانم راي خۆم لەمەر ھەموو ئەو شتانە دەرپرەم كە بىرم ماون...

ھىپوليت، دەنگە زيقتەكەى لىھەلپرى:

- بىمبۆرە... واز لەم قسە عاتىفيانە بيئە. خۆ ئىمە منداڵ نين. قەرار بوو بچيتە سەر باسى جەوھەرى مەسەلەكە. ئەوہشت لە بىر نەچىت كە ھەنوكتە سەعات لە نۆ تىپەريوہ !

مىزانە، يەكسەر، قسەكەى بۆ سەلماندو گوتى:

- دەى باشە بەريزىنە، ھەر ئىستا دىمەوہ سەر ئەسلى مەسەلەكە .

پاش كەمىك لە دوو دلى و گومان، لەدلى خۆدا گوتم لەگىنە من ھەلە بم، لەوہيە پافليشچوف كورپىكى ھەبى. بەلام سەرم لەوہ دەرندەكرد كە ئەم كورپە بۆچى دەبى بەم شيوہيە جارى لە دايكبوونەكەى خۆى بدات و بە دنياىدا بلاوى بكاتەوہ، لەمەش خراتر بۆچى دەبى بەم ئاوايە ناوى دايكى خۆى بزپىنى و ھەياو نامووسى لە ناو خەلكيدا بەريت، چونكە چىباروف، ھەرەشەى لىكردبووم كە نەنگ و فەزىحەتەكە بلاودەكاتەوہ..

خوشكەزايەكەى لىبديف ھەليدايەو گوتى:

- لەو كەريتييە !

بوردوفسكى گوتى:

- تۆ بۆت نىيە، نا بۆت نىيە !...

ھىپوليت، بەۋپەرى ھەلچوونەۋە، بە دەنگە زىقنەكەى گوتى:

- كوپرە، لە فسق و فجورى بابى بەرپرس نىيە، دايكشى ھىچ تاۋانىكى نىيە !

مىرزادە، بە شەرمەۋە گوتى:

- ئاخىر ھەر لەبەر ئەمە دەبۋايە چاۋپۆشى لە قسورى دايكى بىر بايەۋ ناۋى نە زېئىر ئاۋا.

خوشكەزايەكەى لىبىدىف، بە دەم تەۋسەننىكى شەۋرانييەۋە گوتى:

- مىرزادە، تۆ نەك ھەر ساۋىلكەيت، پەنگە لە ساۋىلكەيىشت تىپەۋراندېيت..

ھىپوليت بە دەنگىكى زۆر نا ئاسايى گوتى:

- ئاخىر تۆ ھەقت چىيە ؟

مىرزادە، بەلەز گوتى:

- ھىچ، ھىچ ھەقىكەت نىيە...

ھەنگى لەسەر قەسەكەى رۆيى:

- لىۋەدا ھەق بە تۆيە، ئەشەدو ھەق بە تۆيە. بەلام ئىدى بېھىچ غەزەنك بە بىرما ھات. پاشان ھەر زوۋ لە دلى خۇدا گوتىم، نابى ھەست و بۆچوۋنى شەخسى من ھىچ كارىك لە مەسەلەكە بىكات. چونكە ئەگەر قەۋرارى بى لەبەر خاترى پافلىشچوف و ۋەكو ۋەفادارىيەك دەرھەق بە پىۋاۋەتى و چاكەى ۋى لە ھەنەبەر منا، داۋايەكانى بوردوفسكى جىبەجى بىكەم، ھەنگى چ رىزى جەنابى بوردوفسكى بىگرم چ رىزى نەگرم ھەر دەبى ئەۋ كارە كەم... بۆيە بە رىزىنە كە من باسى گومان و دوۋ دلى خۇم بۆ كردن، لەبەر ئەۋە بوۋ كە پىمۋابوۋ و ئىستاش پىمۋايە كە سىرھەلمالىنى دايك لەلايەن كوپرەكەيەۋە كارىكى نا ئاساييە... بە كورتىيەكەى، لەبەر ئەۋ شتە گەيىمە ئەۋ قەناعەتى كە چىباروف پىۋاۋىكى كىلۋچىيەۋ بە فىل ۋ دەۋيان جەنابى بوردوفسكى لەم فرۇفياۋلەنەۋە گىلاندوۋە.

ئىدى ھات و ھاۋارى دەستەجەمى مىۋانە تازەكان بەرز بوۋەۋە:

- ئاھ... ئەم قەسەيە ئىدى لە كىشا نىيە !

تەننەت ھەندىكىان خەرىك بوۋ ھەلدەستانە سەرىپى.

- بەرىزىنە ! بەم بەلگەيەدا بۆم دەرکەۋت كە جەنابى بوردوفسكى بەلەنگاز و كۆل، دەبى پىۋاۋىكى ساۋىلكەۋ سائەقل بىت و نەزانى چۆن خۇى لە داۋى داۋبازان بىۋىرى و خۇى لە فەندەل فىلى فرىبۋكان بېرېننىتەۋە، ئىدى ئەمە كرديە كارىك، بەۋ حىسابەى "كوپرى پافلىشچوفە" بە سى جۆر يارمەتى بىدەم، يەكەم: لە كارىگەرى چىباروف دەرپازى بىكەم. دوۋەم، بە دلىسۆزى و دۆستانە رىنۋىنى بىكەم، سىيەم، دە ھەزار رۆبلى بىدەمى كە ئەمە بە پىيى حىساباتى من ئەۋ بىرە پارەيەيە كە پافلىشچوف لە منا خەرجى كردوۋە.

ھىپوليت ھاۋارى كرد:

- چى؟ تەننىا دەھەزار رۆبلى ؟

خوشكهزاكه لىبديف، به تهشهرهوه گوتى:

- دهى ميرزاده، له حيسابا به قوهت نيت، يان زياد له پيويست به قوهتى، بهلام خوت له گيلى دهدهى .

بوردوفسكى ههليدايه:

- من به ده ههزار پوئل قاييل نابم .

ياروى بوکسبان، له پشت كورسيهكهى هيپوليتهوه، مى هيئاىه پيشى و به چپه گوتى:

- ئانتىب قاييل به، جارى قاييل به، تا دوايى .

هيپوليت ديسان زيقادى:

- تهمهشا جهناى ميشكين! جارى دهبي ئهوه بزانيت كه ئيمه گهوج نين. لهو كهرو گايانهش نين كه پيدهچى ميوانهكانت وامان تهسهور بكن، لهو گيل وشهواكانه نين كه ئهو خانمانه تهسهوريان دهكن و بهدهم تيزخهنهوه تهمهشامان دهكن، بهتاييهتى ئهم ئهرستوكراته بهريزه (بهدهم ئهو قسهيهوه ئاماژهى بو يهفگيى باقلوچيچ كرد) كه ههرچهنده به ناسيى مشهپرف نهبووم، بهلام ناوبانگيم بيستوهه .

ميرزاده، بهوپهري ههچوونهوه گوتى:

- بهريزان، به يارمهتيتان، تكايه به يارمهتى خوتان، ئهلهقى ئهمجارهش له مهبهستم نهگهبيشتن، جارى پيش ههمو شتيك جهناى كيلهر، وتارهكهى تو دهربارهى تهخمينى سهروهت و سامانهكهى من زور بيديقهت و شاشه، فرى به راستيهوه نيه: من چهند مليونيكم پى نهپراوه، رهنگه ههشت يهك يان دهيهكى ئهو بره پارهيهم ههبي كه تو قهبلاندووته. پاشان ئهوهى له سويسرا خهرجى من كراوه ههرگيز دهيان ههزار پوئل نهبووه، جارى شنايدر سالى تهنيا شش سهد پوئلى وهردهگرت، ئهويش تهنيا له سى سالى يهكهمداد. سهبارت به پهروهدهكارو فيركارى جوان و خشكو، پاقليشچوف ههرگيز، پوژى له پوژان، پهروهدهكارو فيركارى له پاريسهوه بو من نههيئاوه - ئهمهش بوختانه به خهلكيدا. پيموايه ئهو پارهيى خهرجى من كراوه، زور له ده ههزار پوئل كهتر بووه، بهلام قهيدى نيه من ئهم دهههزار رويلهم قهبووله، باوهر بكن، ئهگهر قهرزىشم له لا بوايه، چهنديشم جهناى بوردوفسكى خوشويستبا ههر قهرزهكهيم دهدايهوه، نهمدتوانى له قهرزهكه زياترى بدهمهوه، چونكه سادهترين ئهتهكيى زهوق ريگهم نادات، له كاتيكا كه من قهرزى دهممهوه، وا بنوينم كه خيى پيدهكهيم. نازانم بوچى ناتانهوى لهم مهسهليه بگهن! جاران بهزهيم به كلولى و بهدبهختى ويدا دههاتهوه، دهمويست له رووى دوستانيهتيهوه قهرهبووى ئهو كلولى و بهد بهختيهى بو بكهمهوه، دوايى بوم دهركهوت كه فريوى خواردووه، ئهگهر فريوى نهخواردا، ههرگيز بهوه رازى نهدهبوو كيلهر له وتارهكهيدا، بهو شيويه ناوى دايقى بزپينى و پيسواى بكات. بوچى دوباره توهره دهن بهريزينه ؟ ئهگهر كار وا بپوات، قهت له يهكدى ناگهين و ناگهينه هيچ ليكىد حالى بوونيك !.

ميرزاده بهمجوره كوئايى به قسهكهى خوى هيئا:

- به ئېلى، قسەكەى من دەرچوو، هەنووكە دۇنيام، كە لىكدانەو و مەزەندەكەى من راست و دروست بوو.

مىزادە، بە خوشحالىيەو و هەولیدەدا هیوریان بکاتەو، بەلام ناگای لەو نەبوو، بەو کارەى هیندەى دى دەپاروژاندن و هاری دەکردن .

هاوریان لیههستاو بە تورەى پرسیان:

- قسەى چى ؟ لەچى دۇنيا بوويت ؟

مىزادە، بەرسقى دایەو:

- بە چاوى خوّم و زۆر بەشینهى جەنابى (بوردوفسكى)م بینى. لە نزیکەو و ناسیم و زانیم بوردوفسكى چ جوړه به شەریکەو چ كەسیتییهكى هەیه... گەنجیكى ساده و ساویلكەو خوشباوړه، به هر كەسیك دەخەلەتى و له خشته دەریت. به ئاسانى دەبى به داردهستى هەركەسیك. كەسیكە ناتوانى بەرگرى و داکوكى له خوى بكات، بۆیه له سەرمه كە بیپاریزم و داکوكى لیبكەم. سەربارەت بە (گافریلا ئاردالیونوفیچ)ش كە پامسپارد بوو، پەیگیرى ئەم مەسەلەیهەم بۆ بكات و، ماوہیەكى زۆر بوو، بە هوى سەفەرم و بە هوى نەخوشیمەو له ماوہى ئەو سى رۆژەدا، كە له پترسبۆرگ بووم، هیچ هەوالیكم نەدەزانی، سەعاتیك لەمەپیش، لە یەكەم دیدارماندا پپی راگەیاندم كە پەى بە هەموو نەخشەو مەرام و مەبەستەكانى چىباروف بردووه و قوپى بنى دەرهيئاو و بەلگەى تەواوى بە دەست هيئاو كە چىباروف، هەمان ئەو جوړه پیاوہیە كە من مەزەندەم لیدابوو. جا خانمان و ناغایانى بەرپز، من زۆر چاك دەزانم، خەلكیكى زۆر بەگەمشەگ و گەمشۆم دەرژمیرن. (چىباروف) كە بیستووہیەتى من مروقیكى دەست بلّوم و بە ئاسانى پارەم لیدەردەهيئى، ئیدى وای خەيال كردووه، دەتوانى بە ئاسانى بلوّم لییدات و هەلم بخەلەتیئى، بە تايبەتى كەزانیوہیەتى كە جوړه نمەك ناسییهكم دەربارەى باقلىشچوفى پرحمەتى هەیه و بە چاكەو پیاوہتى ئەو پیاوہ دەزانم و خوّم بە مەنتبارى دەزانم، ئیدى لەو دەرگایەو بۆم هاتووه. بەلام ئەسلى مەسەلەكە... ئەو چیتانە بەرپزینە ؟ تكایە قسەكانم پیمەبەرن، تا كۆتایى گویم لیبگرن... گوتم ئەسلى مەسەلەكە ئەمەیه كە بە بەلگەى بنچرەو ئەو ساغ بووہتەو كە ئەم ناغای بوردوفسكىیەى كە ئیستا سەرو كەللەى پەیدا بووه، كوپى باقلىشچوف نیه ! گافریلا ئاردالیونوفیچ، ئا ئیستا ئەو هەوالەى دامى و گوتم بەلگەى بنچ برى لەو بارەیهو پەیدا كردووه. ها، ئیو چ دەلین ؟ هەلبەتە پاش ئەو هەموو هەراو هەنگامەو هەراوزەنايە زەحمەتە پیاو باوهر بكات ! كەواتە باش گویم لیبگرن: بەلگەى بنچ بر هەیه ! من خویشم تا ئیستا بە تەواوہتى باوهر ناكەم، دۇنيا بن ناتوانم باوهربكەم. هیشتا گومانم هەیه، چونكە گافریلا ئاردالیونوفیچ، هیشتا فریا نەكەوتووه، بە وردى و تیرو تەسەلى مەسەلەكەم بۆ بگپزیتەو و بەلگەكانم بخاتە بەردەست. بەلام ئەوہى ساغ بووہتەو و هیچ چەندوچوونىك هەلناگریت ئەوہیە كە چىباروف، پیاویكى سیبەندى ، سەرسەرى دەستپەر، نەك هەر بوردوفسكى بە لەنگاز، بە لكو هەموو ئیوہى بەرپزیشى خاپاندووه كە بەوپەرى نیاز پاکییەو بۆ ئیرە هاتوون تا بەرگرى و پشتیوانى له هاوړیکەتان بکەن (چونكە پیویستی به پشتیوانی و کۆمەك و بەرگرییە، من لەمە دەگەم). ئیدى

چىباروف ھەمووتانى تۈۈش كىرۈۈ. ھەر ھەمووتانى لە فېل ۋ تەلەكەبازى ۋ دەستېرىيە ۋ گەلندوۈ، چۈنكە ئەم مەسەلەيە جگە لە دەستېرى ۋ فېل ۋ فرىو ھىچى تر نىيە .
لە ھەمو لايەكەۋە، دەنگ بەرز بوۈۈ:

– چۈن ؟ فېل ۋ درۈ دەستېرى ؟ چۈن ؟ كۆرى پاڭلىشچوف نىە ؟ شتى ۋا چۈن دەبىت ؟
دارو دەستەكەى بوردوفسكى، ھەمو بە جارى ھەپەسان!
مىرزادە گوتى:

– بەلى، دى ۋ درۈ دەستېرىيە ! ئەگەر ئاغاي بوردوفسكى نەيسەلمىنىت كە كۆرى
"پاڭلىشچوفە"، ئىدى داۋاكەى دەكاتە فېل ۋ درۈ دەستېرى (ھەلبەتە ئەگەر ئاڭاي لە مەسەلەكە
بوۈبىت) بەلام لە ھەقىقەتدا ئەو فرىو دراۋە، لە خشتە براۋە. بۈيەش سوۈرم لەسەر ئەم خالە تا
لە ھەر تاۋانىك تەبرىي بىكەم، چاۋپۇشى لە ھەلەۋ تاۋانەكانى بىكەم. لىي بىۈرم. پىمۋايە پىاۋ
دەبى بەزەيى بە ساۋىلكەيى ۋ غەشىمى ئەم گەنجەدا بىتەۋە بەرگى لىيكات ، دىنا لەۋەيە لەم
مەسەلەيەدا بىي بە شەرىكى فېل ۋ دى ۋ دەستېرى. بەلام مەن لە ئىستەۋە قەناعەتم ۋايە كە ئاڭاي
لە مەحمۇدى بى زەۋاد نىيە. مەنىش پىش ئەۋەى بىچم بۈ سويسرا ۋا بوۈم، ھەمان ۋەزەۋ ھالى
ئەۋم ھەبوۈ. قسەى بى سەرو بەرم دەكرد، ۋرېنەم دەكرد. دەمۈست نىازو مەبەستى خۈم
دەرىپم، بەلام ۋشەم لىدەچۈنە قاتى، بۈم نەدەھات... چۈنكە خۈم بەم ھالەتەدا پۈيىشتۈۈم ، لە
ھەمو كەس زىاتر بەزەيىم پىيدا دىتەۋە دەتۈانم ھاۋخەمى ۋ ھاۋسۈزى دەگەلدا بىكەم. چۈنكە
مەنىش تەقربەن ھەمان ۋەزەم بەسەر ھاتوۈ، بۈيە ھەقى ئەۋە بە خۈ دەدەم باسى ئەۋ مەسەلەيە
بىكەم. لە كۈتايىدا، ھەرچەندە ساغ بوۈتەۋە كەسىك نىە بەناۋى كۆرى پاڭلىشچوفە ۋە
مەسەلەكە تەنبا چاۋ ۋاۋ بوۈ، بەلام لە كۈتايىدا دەلىمەۋە كە مەن ھەر لەسەر پىيارو قسەى
خۈم، ئامادەم لەبەر خاترى قەبرەكەى پاڭلىشچوف، دە ھەزار پۈبل بە ئاغاي بوردوفسكى بىدەم.
بەر لەۋەى سەرو سەكۈتى بوردوفسكى پەيدا بىيت، بە تەما بوۈم، ئەم بىر پارەيە سەرفى
دامەزەندى قوتابخانەكە بىكەم بە ناۋى پاڭلىشچوفەۋە. بەلام ئىستا بەلامەۋە گرېنگ نىە ئەۋ بىر
پارەيە سەرفى دامەزەندى قوتابخانە بىكەم يان بىدەم بە ئاغاي بوردوفسكى، چۈنكە ئەگەر بە
ھەقىقەتەش كۆرى پاڭلىشچوف نەبىت، ئەۋا ئەۋەندە زولانە فرىۋيان داۋە، قەناعەتى تەۋاۋى لا
دروست بوۈ كە كۆرى پاڭلىشچوفە. بەرېزىنە ھەزەكەم گۈى لە گاڭرىلا ئاردالىۋونوفىچ بگىر با
قسەكانى بىكات ۋ بە يەكجەرەكى كۈتايى بەم مەسەلەيە بىنن. تەكادەكەم تۈرە مەبن، ھىدى ۋ ھىمەن
لە شۈينى خۈتان دانىشن! با گاڭرىلا ئاردالىۋونوفىچ مەسەلەكەمان بە وردى بۈ باسبىكات،
ئەلەھەقى مەن زۈر تاسەمەندى ئەۋەم، بە ھەمو وردو درشتىكى مەسەلەكە بزانم. گاڭرىلا دەلىت
چۈۈە بۈ بسكوف ۋ داكى بوردوفسكى دىتۈۈە – كە ھەلبەتە بە پىچەۋانەى ۋ تارەكەۋە،
نەمردوۈ لە ژياندايە – خانمان ۋ ئاڭايانى بەرېز، دانىشن! بفرەموۈن دانىشن!

مىرزادە، بەخۈى دانىشت، جارىكى دى داۋى لە دارو دەستەكەى بوردوفسكى كىرد، كە
نىگەرەن ۋ بىۋقەرە لە پىستى خۈ نەدەھىۋرىن، دانىشن. مىرزادە كە نىكەى دە پازدە دەقىقەيەك
زۈر بە جۈش ۋ خروشەۋە، بەدەنگى بەرزو بە پەلەۋ بە ھەلچۈنەۋە قسانى كىردبوۈ، ۋىستىۋى

بەسەر ھەراو ھەنگامەو دەنگە دەنگو ھات و ھاواری سەرسامی و ناپەزایی ئەوانی دیدا زال
بیت! ھەنوکیە لە کانگای دلەو پەشیمان بوو لەوێ ھەندێ قسانی کردبوو کە خۆزایی
دەخواست نە کردبان، خۆ ئەگەر نەیان و پوژاندباو بەو شیوەیە دەھریان نەکردبا، ھەرگیز پێی
بە خۆی نەدەدا، بەو پەلەپروزی و ھات و ھاوارە، ھەندێ مەبەست و بۆچوونان و مەزەندەیی خۆی
بەو راشکاوی و بێ پەردەییە دەربڕیت. ھەرکە لەسەر کورسییەکی دانیششت ھەستی بە
پەشیمانییەکی بە سوێ کرد کە دلی دەگوشی، گلەیی ئەوێ لە خۆی دەکرد بۆچی بە بەرچاوی
ھەمووانەو ھەمان ئەو نەخۆشییە خۆی، کە بۆ چارەسەری چوو بوو بۆ سویسرا دابوو پال
بوردوفسکی و سووکایەتی پیکردبوو. لەوێش خراتر، ئەو بوو، خۆی گوتەنی بە شیوەیەکی زۆر
ناپەسندو دوور لە ھەر ئەتەکی و زەوقی، پێشنیازی ئەو دە ھەزار پۆلەیی بۆ بوردوفسکی
کردبوو، کە تەرخانی کردبوو بۆ دامەزراندنی قوتابخانەیەکی، ئەم پێشنیازی بە بەرچاوی
خەڵکەکەو ھەو وەکو خێرو سەدەقەیک کردبوو. میرزادە، لەمەش زۆر ژێوان بوو، بۆیە لە دلی
خۆیدا گوتی: "دەبواوە تا سبەینی چاوەروانم کردبا و ھەنگی بە تەنیا ئەو کارم دەگەلی کردبا
بەلام تازە پۆی! بەلی من گەوجم! گیل گیل! بەراستی گەژەم!"

پاش ئەو، گاقریلا ئاردالیونوفیچ، کە تا ئەو کاتە بە بیدەنگی لە سوچیەکەو وەستا بوو و
تاقە وشەیکە لە زار نەھاوێژ دەری، لەسەر داوای میرزادە ھاو بەرەو. لەلای میرزادەو
دانیششت، بە دەنگی ئاشکراو پەوان و بیگری کەوتە باسی ئەو ئەرکە کە میرزادە پێی سپارد
بوو. لە پەرھەموو نامادە بووان بیدەنگ بوون، ورتە لە کەسەو نەدەھات، بە تاییبەتی
بوردوفسکی و دارودەستەکی سەراپا بوو بوون بە گوی و بەوپەری کونجکاوی و بایەخەو
گویان ھەلخستبوو.

پەراویژ:

* - "... خیرا پۆژنامەیکە ھەفتانە گالته جاپی کۆمیک...": ئەو وتارە دوورو درێژە لەم
پۆمانەدا بلۆبوو تەو، لاسایی کردەوێ ئەو وتارنەیکە کە پۆژنامەوانی گومناو بە ناوی
ستوبانوفسکی لە گوڤاری ھەفتانە گالته جاپی "الشرار" دا بلۆی دەکردەو، کە لە سالانی
۱۸۵۹-۱۸۷۹، لە پترسبۆرگ دەردەچوو.

* - "... ھەرچەندە ئەم قەوانە تازە، بەلام زەحمەتە پیاو باوەری پێیکات": ئەمە بەیتە
شیعریکە کە لە شانۆنامەیکە کۆمیدی بە نیوبانگی گریبوییدی (لەو بە ناوێشان "ئەقڵی زۆر
زەرەر" وەرگیراوە، کە ناماژەیکە بۆ بەربەریەت و ھۆشگەری ئەو سەردەمە کە زۆری بەسەردا
نەپۆییو.

* - "... ھەرەکیەکی حیکایەتەکی کریلوف...": (۱۸۱۵)، یەکیکە لەو حیکایەتە ئەفسانەییە
ھەرە جوانانە کە کریلوفی گەرە نووسەری رووسی نووسیویەتی.

* - "... تەرىقەت و ئاينى راسكولنىك..." : ئەمە تەرىقەت و رىيازى باوەردارە دىرىنەكانە، دەگەرپىتەو بۇ سەردەمى ئەو دووبەرەككىيە ئاينىيەى كە لە دواى رىفۇرمە ئاينىيەكانى پەتريارك نىكون بەرپابوو .

* - "... ليوفا..." : دۇستويفسكى لىردە، پەرەگرافى وتارىك ھەلدەگىرپىتەو كە پەرخنەگريكى گومناوى ھىچ، لە گۇقارىكدا دەربارەى ئەو بە ناوونىشانى " فىدياى لە خۇبايى " بىلەدەكاتەو كە لەو وتارەدا گالتە بە دۇستويفسكى دەكات گوايە چىرۆكى پالتوى گۇگول تالاند دەكات و دەشىيۆنى و وەختى خۇ بە شتى تورە ھاتەو دەكوژىت. جا دۇستويفسكى لىردە ئەو رەخنەگرەى وەكو يەككە لە شاعىرە تەنزىووسە بەناوبانگەكانمان وەسف كىردووە.

* - "... شىنايدەر..." : ناوى ئەو پروفىسۆرىيە كە " گەمژەى " لە سويسرا، چارەسەر دەكرد.

فەسلى نۆيەم

گاقرىلا ئاردالىونوفىچ، لە سەرەتاو پەروى دەمى كىردە بوردوفسكى كە بە ئاشكرا شىپىزەيى و نىگەرەنى پىئو دىار بوو و، بە چاوانى ئەبلەق و، واقى وپەو، بەوپەرى كونجكاوى چاوى بىرى بونە گاقرىلا. گاقرىلا ئاردالىونوفىچ پىئى گوت:

- بىگومان تۆ نكۆلى لەو ناكەيت كە دوو سالى رىك دواى زەوجىنى فەرمى و ياساى، لە نىوان دايك و باوكتا، واتە ئاغاي بوردوفسكى فەرمانبەرى پەلە دەيەم*، ھاتووتە دنيا. ديارە سەلماندى رۆژو بەروارى لە دايكبوونى تۆ بە گوپىرەى بەلگەين حاشا ھەلنەگرو تۆمارين ورد زۆر ئاسانە. بەلام تەزويرو دەسكارى كىردنى ئەم بەروارە لە وتارەكەى جەنابى كىللەردا، كە ھەم بۆ تۆو ھەم بۆ دايكت، ئەوپەرى سووكايەتيە، ھىچ لىكدانەويەك ھەلناگريت، تەنيا ئەو نەبيت كە زادەى خەيالى ئاغاي كىللەردە، كە واى تەسەور كىردووە، بەو كارە خزمەتى بە رزەوەندى تۆ دەكات و ھەقانىيەتى داوايەكەت دەسەلمىنى. ئاغاي كىللەر دەلييت وتارەكەى لەپىشا، واتە پىش ئەوەى بىلەو بىكەتەو، بۆ تۆ خويىندووەتەو، بەلام ھەمووى، بەتەواوۋەتى بۆ نەخويىندوويەتەو... بۆيە ھىچ گومانى تيا نىيە كە لە كاتى خويىندەوۋەكەدا ئەو پەرەگرافەى پەپاندووە...

يارۆى بۆكسباز قسەكەى پىپىرى و گوتى:

- دروستە، ئەو پەرەگرافەم بۆ نەخويىندەو. بەلام ھەر ھەموو ئەو زانىارىانە، كەسىكى شارەزا بۆى گىپرامەو، من....

گاقرىلا ئاردالىونوفىچ، قسەكەى پىپىرى و گوتى:

- بىورە ئاغاي كىللەر، بە يارمەتيت با قسەكەم تەواوبكەم. نۆرەى وتارەكەى تۆش دىت، دلىيات دەكەم ھەنگى تۆش دەتوانى قسەى خۆت بكەيت. بەلام جارى با شتەكان بەرىز باس بكەين. من خۆشەختانە بە رىكەوت و بە كۆمەكى قارقارا ئاردالىونوفىنا پىتسىنى خوشكەو، لەلاى قىرا ئەلكسىقنا زوبكوقاي دەستە خوشكى دىسۆزى، كە بىئوۋەننىكى مولىكدارە، نامەيەكى نىكولا

ئاندريو فيچ پاڧليشچوفى پەخمەتەتەم دەست كەتتۇ، كە بېست و چوار سال لەو پېش، كاتى كە لە ھەندەران بوو، بۇ ئەو ژنەى ناردوو. پاش ئەو پەيوەندىم بە ڧىرا ئەلكسىڧناو كەرد، لەسەر قسەى ئەو چووم بۇ لای كۆلۈنلېكى خانەنشېن، بەناوى تېمۇنى فېدوروفېچ ڧىازوڧكېن، ئەمە خزمىكى دوور و دۆستىكى نىزىكى پاڧليشچوفى پەخمەتەتەم بوو، دوو نامەى دېكەى (نېكولا ئاندريو فيچ) م لەلای ئەم بەرېزە دەسكەوت، كە ھەردووكىانى لە ھەندەرانەو نووسى بوو. بەگۈرەى بەروارو مېژووى ئەم سى بەلگەنامەى، كە بە دېقەتېكى ماتماتېكىانەى ئەوتۇو نووسران، كە ھېچ گومانىك ھەلناگرن، ئەو دەردەكەوى كە ناغای پاڧليشچوف لەو سەردەمەدا سى دانە سالى تەواو لە ھەندەران ژىاوو، پىك بە سال و نېوېك بەر لە دايكېوونى تۆ جەنابى بوردوفسكى، سەفەرى ھەندەرانى كەردوو. بە خۆت لە ھەموو كەس باشتەر دەزانى كە دايكى تۆ بە ەمراتى، لە روسىا دەرەنچوو... جا ئېستا ئەو نامانە ناخوېنمەو چۈنكە دەرەنگە. تەنبا رووداوەكان دەگېرەمەو ھېچى تر. جا جەنابى بوردوفسكى م نامادەم سبەىنى ئەگەر خۆت ەزەدەكى، سبەىنى لەلای م يەكتەر بدېنېن، شاھەدېش لەگەل خۆتا بېنە، چەند كەس دېنى بېان ھېنە، خەلكى پىسپورى خەتئاسېش بېنە، ئەوسا دەبېنى چۆن ناچار دەبېت دان بەو حەقىقەتەنەدا بىنەت كە بۆم باسكردېت. م لەمە دلنېام، كە دانت بەو راستىەدا نا ئىدى داواكەت خۆبەخۆ بە تال دەبېتەو.

نامادەبووان، دېسان جم و جۇلېان تېكەوت، بوردوفسكى، لە پەر لەسەر كورسېەكەى ھەستا، گوتى:

– ئەگەر مەسەلەكە واپېت، مانای وایە م فرېودراوم، بەلى نامەرادنەش فرېودراوم، بەلام چىباروف فرېوى نەداوم، بەلكو زۆر لەو پېشتەر فرېو دراوم، زۆر لە مېژە! بۆیە نە پىسپورى خەتئاسېم گەرەكەو نەدېدار لەگەل تۇدا. م باوهرت پېدەكەم. وان لە داواكەم دېنم... دە ھەزار رۆبلەكەشم ناوى... بە خواتان دەسپېرم !.

ئەوسا، كلاوھى ھەلگرت و كورسېەكەى برەدە داو، خۆى نامادەكەرد تا بروت.

گاڧرىلا ئارداىونوفېچ، بە زمانىكى نەرم و ناسك گوتى:

– جەنابى بوردوفسكى پەلە مەكە ئەگەر دەتوانى، كەمىكى دى، ئەگەر بۇ پېنچ دەقىقەش بوو، دانېشە. چۈنكە ئەم مەسەلەى شتى دېكەى زۆر گرېنگى تىايە، بە تايبەتى سەبارەت بە تۆو بۇ تۆ، زۆرىش خۆشن. بەراى م زۆر پېويستە تۆ ئەو شتەنە بزانى، لاموايە ئەگەر مەسەلەكە بە تەواوتى پروون بېتەو، پەنگە لە پرووى دەرۈونىەو ھەست بە ئاسودەىيەكى زياتر بکەيت.

بوردوفسكى، بېئەوھى ھېچ بلىت دانېشتەو. بە جۆرى سەرى داخستېو لە تۆ وایە لە بېر كەردنەوھىەكى زۆر قولدايە. خوشكەزايەكەى (لېبېدېف)ش كە ھەستا بوو لەگەل ئەودا بروت، دانېشتەو، ھەرچەندە لە دلېرى و بېباكى خۆى نەكەتبوو، بەلام بە ئاشكرا شېرزەى و نېگەرانى پېوھ دياربوو. ھېپولېت گرژو پەست، خەمېن و دلتنەگ دياربوو، لەو كاتەدا كۆكەىەكى ھېندە توندگرتى، كە ئەو دەستەسەرەكەى بە دەمىەو گرتېوو، پېوو لە خوېن. كابراى بۆكسېاز ەپەساو و ھەراسان دياربوو، بە پەستىيەو پرووى كەردە بوردوفسكى و بە زمانىكى تال گوتى:

- ئاھ... ئانتىپ پىم نەگوتى... دۆنى... پىرى... پىم نەگوتىت، لەوھىە كوپى باقلىشچوف نەبىت؟!

دەنگى پىم ھۆرى تەوسامىز بەرز بووھو، دوو سى كەس خۇيان پىنەگىراو لە قاقاي پىكەنىيان دا.

گافرىلا ئارداليونوفىچ، لە ۋەلامى قسەكانى كىللەردا گوتى:

- جەنابى كىللەر، ئەو شتە كەمەى كە ئىستا بۆت كەشف كردين، بايەخىكى زۆرى ھەيە. بەلى، بەلام من بەگوپرى زانىارى زۆر ورد دەتوانم ئەو بەسەلمىنم كە جەنابى بوردوفسكى، ھەرچەندە زۆر بە وردى بەروارى لە دايكبوونى خۆى دەزانىت، بەلام ئاگادارى ئەو نەبوو كە لە ھەروھەندا باقلىشچوف لە ھەندەران ژياو، زۆربەى كات ھەر لە ھەندەران بوو، مەگەر بە رىبوارى بۇ روسيا گەرا بووبىتەو. ئەمە جگە لەوھى كە ئەو سەفەرى باقلىشچوف. ئەوھەندە گرینگ نەبوو كە دواى پتر لە بىست سالان، لە پىرى نىكتىن دۆستى باقلىشچوف بىمىنى، تا لە پىرى بوردوفسكىيەك بىمىنى، كە ئەو كاتانە ھەر لە دايكىش نەبوو بوو. راستە بە دەست ھىنانى بەلگە زانىارى دەربارى ئەو سەفەرە بۇ ھەندەران، كاريكى نەكرەنى يان مەحال نى، بەلام دەبى دان بەوھدا بنەم كە ئەو ھەولەى من لەو بارەيەو داومە، لەگىن بوو ھىچى لى شىن نەبىت، من بە رىكەوت ئەو زانىارىنەم دەست كەوتوو. خۇ ئەگەر بوردوفسكى يان چىباروف، ھەولياندا با ئەو زانىارىنە بە دەست بىنن، مەحال بوو ھىچ بە ھىچ بكن، ئەمە ئەگەر لە بنەپەتدا شتى وایان بە پىرا بەتابە .

ھىپوليت، لە پرتوپرە بوو، قسەكەى پىپرى و گوتى:

- بە يارمەتت ئاغاي ئىقولگىن، ئەم ھەموو درىژدادىپىيەى بۇ چىيە ؟ (بىورە كە وا دەلىم!). مەسەلەكە تەواو پروون بووھتەو ھەقىقەتەكەمان زانى، ئىدى ئەم ھەموو درىژدادىپىيەى و شاخ و بال لىئانەى بۇ چىيە ؟ يان دەتەوئى توانا بەھرى پشكنىن و گەران و پەيگىرى خۆت بنوینى و بە ئىمەو شازادەى نىشان بەدەت كە پەيگىرو پشكنەرىكى بەھردارىت ؟ يان دەتەوئى بەو پاكانە بۇ بوردوفسكى بکەيت و لە ھەموو خەتايەكى تەبرى بکەيت كە بە ھۆى نەزانی و گەوجى خۆيەو ھەم رووداوەو گلاو ؟ بەلام ئەمە گۆساخىە قوربان ! بوردوفسكى پىويستى بە پاكانەى تۆ نىيە، دلىابە ئەمە خۆى لە خۆيدا سووكايەتە، خۆى بارى زۆر سووك نى تە تۆش ھىندەى دىكە بارى قورس بکەيت. دەباوایە ئەمەت پەچاوبكردايە...

گافرىلا ئارداليونوفىچ، قسەكەى پىپرى و گوتى:

- بەسە، بەسە جەنابى تىرتىيىف ! كەمىك ھىدى بە، زۆر خۆت سەغلەت مەكە ! لەو دەچى زۆر نەخۆش بىت ؟ دلم بە ھالەت دەسووتى. من تەواو، لىرەدا قسەكەم دەپرم ئەگەر مەبەستت ئەوھە ! بەلام ھەست دەكەم لەسەرمە، ھەموو ئەو راستيانەى كە پىويست و زەرورىە بزانىن، بە تەواوى بخرەمە پوو...

ھەنگى ئىقولگىن كە بىنى نامادەبووان، جم و جولگىيان تىكەوت و لەو دەچوو ھەزىكەن گوى بگرن، لەسەرى رۆيى:

- من گهره کمه، به بهلگه وه، نه وه بۆ هه موو نه وه که سانه پروون بکه مه وه که که م و زۆر په یوه ندیان به م مه سه له یه وه هه یه وه نه م پرسه یان مه به سه ته، که دایکی تو جه نابی بوردوفسکی ریزو حورمه تیکی زۆری له لای نیکولا ئاندیریوفیچ هه بوو و زۆری مدارا ده کرد، ده زانی بۆ ؟ چونکه خوشکی کیژکی مسکین و کاره کهر بوو که نیکولا ئاندیریوفیچ، له هه وه لی گه نجیدا، زۆری خوش ده ویست، نه گهر نه کیژه کوو و پر نه مردبا، بیگومان نیکولای ئاندیریوفیچ ده یخواست. من بهلگه ی بنجپر ده باره ی نه م پرووداوه پییه که شتیکی نه وتوی له باره وه نازانری یان به ته واوه تی فه رامۆش کراوه. له مه ش بترازی ده توانم نه وه شت بۆ پروون بکه مه وه کاتی که دایکی تو له ته مه نی ده سالی دا بووه، چون جه نابی پاقلیشچوف وه کو خزمیکی نزیکی خو ی گرتویه تیه ژیر بالی خو ی و به خه رچی خو ی ناوی تیه بهر خویندن و به خیی کردوو و جیازیه کی زۆر زه به نده ی بۆ فه راهم کردوو. ئیدی نه م کاره کردویه تیه کاریک که مقومقویه کی زۆر له نیو خزم و که سوکاره زۆر زه به نده که ی پاقلیشچوفدا بلا بووه ته وه... ته نانه ته هندیکیان گومانی نه وه یان کردوو که پاقلیشچوف گهره کیه تی نه و کچه بخوازی. به لام دایکی تو که ده گاته ته مه نی بیست سالی، شوو به فه رمان به ریکی دایه ره ی پویپوی زه وی و زاران ده کات به نیوی بوردوفسکی. دیاره به حوسن و په زای خو ی شووی پیده کات، ده توانم به بهلگه ی ته واوه وه هه موو نه مانه به سه لمینم. هه روه ها جه نابی بوردوفسکی کۆمه لیك زانیاری وردو بهلگه ی ته واوی دیکه م کۆ کردوه ته وه، نه وه ده سه لمینی که بابت، واتا بوردوفسکی کابرایه کی ده ست و پی سپی بووه، هیچ به هره یه کی کارو کاسبی و کاری نازادی نه بووه. دوا ی نه وه ی جیازی و ماره ییه که ی دایکتی وه رگرتوو، که بری پازده هه زار رۆبل ده بی، ئیدی وازی له وه زیفه فه رمیه که ی هی ناوه و رووی کردوو ته کارو کاسبی و بازرگانی، به لام ده ی خه له تی نن و تی ده که وی و ده ستمایه که ی له ده ست ده دا. ئیدی به رگه ی نه م جه زه به یه ناگری و له داخ و خه فه تا، سه رده کاته خواردنه وه مه ی نو شی، ئیدی خواردنه وه کاری تی کردو زوو به زوو کوشتی، یانی پاش گواسته نه وه ی دایکت به حه وت یان هه شت سال مرد. دوا ی نه وه دایکت، گیرۆده ی هه ژاری و ده ستکورتیه کی دژارو زه حمه تی نه وتۆ ده بی، که به قسه ی خو ی نه گهر کۆمه ک و یارمه تی زۆر به رده وامی پاقلیشچوف نه بویه، له گین بوو له برسانا به ری (سالی بری شه ش سه د رۆبلی بۆ بری بووه). زۆر بهلگه ی دیکه ش هه ن، نه وه نیشان ده دن که پاقلیشچوف تو ی به مندالی زۆر خوش ویستوو. به گویره ی نه م بهلگانه و به پیی شایه دی دایکت، نه و پیاهه بویه خوشی ویستوو و پروی داوی ته تی و هاوسۆزی ده گهل کردوو، چونکه زمانت گیربووه و مندالیکی پیوه له و جیقن و ده غه زارو به ده بخت بوو. هه له به ته من بهلگه ی ته واوم لایه که پاقلیشچوف، به دریژی ته مه نی، سه به رته به خه لکی نه خوش و داماوو لیقه و ماوو به ده بخت، به تایبه تی نه گهر مندال بووین، دلۆقان و به به زه یی بووه. جا، به بۆچوونی من نه م خاله، له م مه سه له یه دا که باسی ده که یین، بایه خیکی یه جگار گهره ی هیه. بویه ده توانم به دلناییه وه نه وه بلیم که دلۆقانی پاقلیشچوف به رانه به ته تو (که به هو ی نه وه وه نی درایته قوتا بخانه ی وه رزش و له ژیر چاودی ری تایبه تیدا دریژته به خویندن دا) کردیه کاریک که خزم و که سوکارو براده ره کانی، به ره به ره و ته سه ور

بەكەن رەنگە تۆ كۆپى ئەو بېت و، لەو ھەيە باوكە ياساىي و ھەرمىيەكەت، تەنیا داھۆلئىكى فرىودراوى خىيانت لىكراو بووبى. بەلام لىرەدا دەبى ئەو ھەش بگوتىرى كە ئەم تەسەورو دەنگۆيە، تەنیا لە ئاخرو ئۆخىرى ژيانى پاقلېشچوفدا، بە تەواو ھەتە لە نىو خەلگىدا بىلاو بوو ھەو زۆر كەس باو ھەريان بەدروستى ھىنا، يانى ئەو كاتانەي كە خىزم كەسوكارەكەي پاقلېشچوف كەوتىوونە خەمى ھەسەتنامەكەي ئەو و ھەقىقەت و راستەكانىش لە بىر چووبوونە ھەو كەشف كەردن و دۆزىنە ھەيان مەھال بوو. ديارە جەنابى بوردوفسكى، تۆش ئەو دەنگۆيانەت بىستووەتە ھەو باو ھەپىشت پىكردو ھەو. دايكىشت كە بەخۆم بە دىدارى مەشەرف بووم، ھەچەندە ئاگاي لەم دەنگۆيانە ھەبوو، بەلام تاكو ئەمرو ھەش، نازانى كە تۆ، تۆي كۆپى، باو ھەپت بەو دەنگۆيانە كەردو ھەو (منىش ئەو ھەي پاستى بى ئەو ھەم لىي شارەدەو). جەنابى بوردوفسكى، مەن دايكى بەرپىزو حورمەتتەن، (خانم بوردوفسكى) مە لە شارى پىسكوف بىنى، لە دواي مەركى پاقلېشچوفە ھەو، بە نەخۆشى و دەسكورتى و داماوى ژياو ھە. ھەلبەتە بەدەم ئەشكى مەنتەبارىيە ھە پىي گوتە. كە ئەگەر مابى، بە ھەزلى كۆمەك و يارمەتى تۆ ماو ھەو دەرئى. زۆر ئومىدى بە ئايندەي تۆ ھەيەو لە كانگاي دىيە ھەو باو ھەپى بە سەركەوتنى تۆ ھەيە...

خوشكەزايەكەي لىبىدىف، سەبرى سوا، ھاواري كەرد:

– بەپاستى ھەموو ئەمانە قسەي بىتام و بى مانان! ئاخىر سوودى ئەم شانامەخوانىيە چىيە؟ ئەم ھەموو سۆزو گودازە لە پاى چى؟

ھىپولىت، بە تۆپەيى ھەللىدەيە:

– بە پاستى ئەمانە قسەي قۆپو بى مانان!

بەلام بوردوفسكى، نەك ورتەي لىو ھەتە، ھەر جۆلەشى بۆ نەكەرد. گاقرىلا ئاردا لىيونوفىچ، كە خۆي بۆ ئەنجامگىرىيەكەي گورچىكېر ئامادە دەكەرد، بەدەم بىزەيەكەي تەوسامىزە ھە پرسى:

– سوودى چىيە؟ سوودى يەكەمى ئەمەيەكە: جەنابى بوردوفسكى ئىستا بۆي دەرکەوت كە پاقلېشچوف لە پرووى سۆزى مەرقانى و دلقانىيە ھەخۆشى ويستو ھەك لە پرووى غەرىزەو سۆزى باوكايەتە ھەو. دەبايە بەلەي كەمە ھەم خالە بۆ بوردوفسكى بەرپىز پوون ببوايەتە ھەو، چونكە، تۆزى لەمەپىش، دواي خويندە ھەو وتارەكە، پىشتىوانى لە بۆچوونەكانى كىللەر كەرد. جا مەن تەنیا لەبەر ئەو ھەم پروونكەردە ھەم دا، چونكە جەنابى بوردوفسكى تۆ بە پىاوئىكى بەرپىزو شەرىف دەزانم، سوودى دوو ھەمى ئەم مەسەلەيە ئەو ھەيەكە دەرکەوت ھىچ نىيازىكى كىلچىياتى و دەستېرى و ساختەچىياتى، تەنانەت لەلەي (چىباروف) ش نەبو ھەو. ديارە ئەمە خالىكى گرینگە، تەنانەت بۆ منىش گرینگە، چونكە مىزادە تۆزى لەمەپىش، بەدەم ھەلچوونە ھەو گوتى كە مەن دەربارەي ھەولى كىلچىياتى و دەستېرى و ساختەچىياتى لەم مەسەلەيەدا، ھاوشەورى ئەوم. بە پىچەوانە ھەو: ھەموو بەشداران، نىازيان پاك بوو، ئەگەرچى رەنگە چىباروف، كەلەكبازىكى گەرە بى، بەلام لەم مەسەلەيەدا، تەنیا ھەكو ئەوقات و پارىزەرىكى پىشەيى و زىنگەو كۆلنەدەر كارى كەردو ھەو. بە ئومىدى ئەو ھەو بوو ھەكو پارىزەرىك، پارەيەكەي مۆل بە دەست بىنى، ديارە حىسابەكەشى نەك ھەر زىرەكانەو دروست بوو، بەلكو لەسەر

بنه مایه کی یه جگار مکومیش بووه، حیسابی نه وهی کردووه که میرزاده له لایه که وه پیاویکی دهست و دل کراوه تیرو له لایه کی تریشه وه، له پاده به در ریژو حورمه تی پاقلیشچو پی رهمه تی له لایه و له ناستی هه قدا ملی له موو باریکتره. به لام سه بارت به ناغای بوردوفسکی، دهکری به دلنیا یی ته و او وه بلین که له بهر هندی قه ناعه تی تایبه تی خو، به پاده یه که ژیر کاریگه ری چیاروف و دوسته کانی دیکهیدا بووه، که به خوت و خو پایی، بیهیچ قازانجیکی شه خسی، به بیئه وهی به خو بزانی، له م مه سه له یه وه گلاوه، یانی وه کو نه وهی نه م کاره ی له پای خزمه تی حه قیقه ت و پیشکه وتنی تیره ی به شهردا کردییت. به لام نیستا دوی نه م گه نگه شه و به لگانه که هه موو شتیکی پروون بووه وه. ده رکه وت که بوردوفسکی، به هه موو حال و حیسابیکی، پیاویکی راستگویی، ئیدی میرزاده ده توانی به که مالی دلنیا یی نه و کومه که دوستانه یی که توژی له مه پییش، له کاتی باسکردنی قوتا بخانه و پاقلیشچو فدا باسی کرد، دووباره بکاته وه.

میرزاده، به جوړه ترسیکی راستگوییانه وه هاواری کرد:

- بوهسته گاقریلا ئاردا لیونوفیچ، بوهسته !"

به لام تازه کار له کار ترزابوو. بوردوفسکی به توپه یی هاواری کرد:

- من سی جارم گوت که نه م پاره یه م ناوی... نا... قه بوولی ناکه م... بوچی وهی بگرم؟ نا، نامه وی! ده پروم...!

به ده م نه و قسه یه وه تاوی دا که له ده رگای بانیژه که وه وه ده ربکه وی، خوشکه زایه که ی لیبیدیف خو ی گه یاندی، باسکی گرت و شتیکی به گوئییدا چپاند. بوردوفسکی به ز گه پاره وه، زه رفیکی گه وره ی داخراوی له به رکی ده ره ی ناو هه لیدایه سه ر میژیکی چکوله ی نزیک ی میرزاده و گوتی:

- نه وه پاره که ته !... نه ده بوو پی به خو ت بده ی نه م کاره به رانبه ر به من بکه ی! نه وه پاره که ت ...!

دکتورنکو بوی پروون کرده وه:

- نه مه نه و دو سه د پهنجا رۆبله یه که ریگه ت به خو دابوو، وه کو خیرو سه ده قه به چیاروفدا بوی بنیری !

کولیا، به سه رسامی گوتی:

- له وتاره که دا، ته نیا باسی پهنجا پۆبل کرابوو !

میرزاده، به ره و لای بوردوفسکی پویی و گوتی:

- من، به رانبه ر به تو که مته رخه م! به لام باوه ربکه، نه و پاره یه م وه کو خیرو سه ده قه بو نه نارده بووی ! من تا کو نیستا ش به رانبه ر به تو که مته رخه م، هه له م، نه ده بوو نه و هه له یه بکه م. (میرزاده، زور شیرزه و نیگه ران بوو، هیلاک و ماندوو دیاربوو، قسه کانی پچر پچر بوون). راسته من باسی که له کبازی و ده ستیری و ساخته چیاتیم کرد... مه به ستم تو نه بوو. هه له م کرد کاتی که گوتم توش پیک، ده قاو ده ق وه کو من نه خوشیت... به لام تو وه کو من نیت، تو له ریگه ی ده رسی تایبه تیه وه خو ت ده ژینی و یارمه تی دایکت ده ده یت. گوتم تو ئاپرووی دایکت برده وه، به لام نا،

تۆلە پاستىيا خۆشت ويستووهو خۆشت دەوى. بە خۆى وا دەلئىت، شايدىت بۆ دەدا... من نەمدەزانى... گاقرىلا ئارداليونوفىچ، فرىا نەكەوتبوو ھەموو ئەم شتانەم بۆ بگىرپىتەو. ئەمانەى بۆ نەگىرايوومەو. من ھەلەم، زۆر كەمتەرخەم. پاستە من پىشنىيازى دەھەزار رۆبلم بۆ كرديت، باشم نەكرد، ھەقى گلهييت ھەيە، دەبوايە بە شيوەيەكى دى ئەو پىشنىازەم بكردايە... بەلام تازە كار لەكار تراز، شتى وا مەحالە، چونكە تۆ دەمبوغزىنى....

ليزاقىتا پروكوفىقنا، ھەلئىدايە:

– ئىرە شىتخانەيە !

(ئاگلايا)ش، كە خۆى پى كۆنترۆل نەدەكرا، بەوپەرى تورپەيى گوتى:

– بە پاستى ئىرە شىتخانەيە !

بەلام دەنگى وى، لە نىو ھەراو زەناو ژاوەژاوى خەلكەكەدا، توايەو. كەس بە كەس نەبوو، ھەموو بە دەنگى بەرز قسەو گەنگەشەيان دەكرد. ھەندىك گلهييان دەكرد، ھەندىكى دى پىدەكەنن. ئىقان فیدوروفىچ يەپانچىن بەو پەرى تورپەيى، وەكو پياويك لە كەرامەتى درايت، چاوەروانى لىزاقىتا پروكوفىقناى ھاوسەرى دەكرد.

خوشكەزاكەى لىبديف وەكو ئەو دى بىھوى دوا قسە بكات، ھەلئىدايە:

– مىرزادە، پىاو دەبى ھەق بلى كە بە پاستى تۆ باش دەزانى چۆن سوود لە نەخۆ.... نەخۆشەكەت (ئەگەر بمانەوى وشەيەكى ئەھوون بەكار بىنن) وەردەگريت. تۆ ھىندە لىزانانە دۆستايەتى و پارەكەت ەرزكرد، كە ھىچ مروفىكى بەرئىز بە ھىاو حورمەت، نەتوانى بە ھىچ شيوەيەك قەبوولى بكات... ئىدى ئەمەت يان لەوپەرى بلىمەتيە يان لەوپەرى سادەيە... بە ھەرحال خۆت ئەمە لە ھەموو كەس باشتر دەزانيت.

گاقرىلا ئارداليونوفىچ، كە لەو كاتەدا زەرفە پارەكەى كردبوو، ھەلئىدايە:

– بەرئىزىنە ببورن: ئەم زەرفە دوو سەدو پەنجا رۆبلى تيا نىيە، بۆ ئاگادارىتان تەنيا سەد رۆبلى تيايە. مىرزادە من بۆيە ئەم قسەيە دەكەم تا ھىچ بەد حالى بوونى پرونەدات !

مىرزادە، بەدەم ئامازەى دەستەو، گوتى:

– گرینگ نىە، واز لەو بىنە ! وازى لى بىنە !

خوشكەزاكەى لىبديف، خىرا ھەلئىدايەو ھاوارى كرد:

– نا، نا، وازى لى مەيەنە ! مىرزادە كە تۆ دەلئى " گرینگ نىە، واز لەو بىنە، وازى لى بىنە!" ئەمە خۆى لە خۆيدا سووكايەتيە بە ئىمە. ئىمە لە ھەولى شاردنەوى ھىچ شتىكدانن، بەلكو پروو بە پروو، بە پاشكاوى قسەى خۆ دەكەين، گرینگ نىە زەرفەكە دوو سەد رۆبلى تيا بى يان سەد رۆبلى، وەكو يەكە، ھىچ لە مەسەلەكە ناگۆرى، وەكو يەك نىيە ؟

گاقرىلا ئارداليونوفىچ، بەسەرسامىيەكى ساويلكانەو گوتى:

– نا، وەكو يەك نىە !

خوشكەزايەكەى لىبديف، بە تورپەيى ھاوارى كرد:

- قسه کهم پی مه پره. جه نابی پاریزهر، نه و ندهش کهر نین. مه علومه که سهد پوئل، دوو سهدو په نجا پوئل نیه. گرینگ مه سه له مه بده ئیه که یه، گرینگ هه لویسته مه بده ئیه که یه، دوو سهد پوئل نیه و سهد روئله گرینگ نیه، نه مه شتیکی دیه، گرینگ نه و یه که بورد و فسی خیر و سهد ده قی تو قه بوول ناکات، ده داته وه به سه روچاوتا میرزاده ی مه زن و گهره! له م پرووه وه سهد روئل و دوو سهدو په نجا پوئل وه کو یه که. چ سهد روئلت به سه روچاوا بداته وه و چ دوو سهدو په نجا پوئل. توژی له مه پیش به چاوی خوٚت بینیت که بورد و فسی ده هه زار روئله که ی پره فز کردیت. یانی نه گهر پی او یکی دروستکارو سهر راست نه بوایه نه و سهد روئله شی نه ده دایته وه! که سهدو په نجا روئلی که مه، نه وه دراوه به هه قی مه سهر فو سه فهری چیباروف بو لای میرزاده. هه قی خوٚت گالته ت به غه شیمی و نه زانی ئیمه له کاروباری بازرگانیدا، بیت. به هه حال، تو هه موو هه ول و توانایه کی خوٚت خسته گهر که پیما پابویری و گالته مان پیبکه یت. به لام نه خه له تاب ی ری به خوٚت بده ی پیما بللی ده ستر، سه رچه وت. ئیمه ناماده ین، به هه چوارمان، دوو سهدو په نجا روئله که ی میرزاده بگیړینه وه، نه گهر ناچار بووین، پوئل به پوئل بو ی کو بکه ینه وه، ناماده ین، چه ندیش قازانجی ده خاته سهر، هه هه مووی به قازانجه که شه وه کاش بده ینه وه. بورد و فسی هه ژارو نه داره، ملیونیر نیه. چیباروف دوا ی سه فهره که ی، پسوله ی حیسابه که ی بو نارد. ئیمه به ته ما بووین نه م داوایه بیه ینه وه... هه که سیکی دی له جیاتی نه و بوایه، هه وای نه ده کرد؟

میرزاده (س...) هه لیدایه و گوتی:

- مه به ستت چیه؟ مه به ستت له م پرسیاره چیه؟

لیزاقیتا پروکوفیقنا گوتی:

- خه ریکه شیٚت ده بم!

یه قگینی پاقلوفیچ، که ماوه یه کی زور بوو، له جیی خو یه وه، به بیده نگ ی ته مه شای نه و وه زعه ی ده کرد، پیکه نی و گوتی:

- نه م وه زعه، ریٚک نه وه وه بیر دینیتیه وه، که له و دوا یانه دا، پاریزهریکی به نیویانگ له مونا قه شه یه کی به پره قانی دادقانیدا، پاکانه ی نه و ی بو موه کیله که ی کردبوو، که شه ش که سی له جیه ک کوشتبوو، گوا یه له بهر هه ژاری و ده سترکورتی نه و تاوانه ی کردوو. نه م پاریزهره، به چه ند وشه یه کی له م بابه ته کوٚتایی به قسه کانی خو ی هیٚنا بوو: "ناشکرایه که هه ژاری و ده سترکورتی، موه کیله که ی منی ناچار کردوو بیر له کوشتنی نه و شه ش که سه بکاته وه، وه کو ده لین فقهیری په گی هاری پیوه یه، بو یه نه و کاره ی به لاوه ناسایی بووه، یانی هه که سیکی دی له جیاتی نه و بوایه هه وای نه ده کرد؟" به هه حال، به لگه و بیانو و ده ستاو یزه که ی یه جگار کو میدی و عه نٚتیکه بووه!

لیزاقیتا پروکوفیقنا، که له تو په بییدا ده لهرزی، له نا کاودا گوتی:

- به سه! ئیدی نه م هه راو هه نگامیه بپرنه وه!

ليزاڤيتا پروكوفيڤنا، كه يه جگار شپيرزه بوو بوو، سهري بردبووه دواوه وه، شهر له سيمای دهباری، نيگای پر له هه پره شه و ئاگريني، به ئاماده بوواندا، به دؤست و دژمندا، بى جياوازی دهگيږا. رقى پهنگ خواردووى، به جوړى سهر پيژ بوو بوو، كه دهبوايه به سهر يه كيكيډا هه لږيژيټ. شهري به سيښهري خوۍ دفرؤشت. ئه و كه سانهى كه دهيانناسى، هه ستيان دهكرد، له ئان و ساتايه كه بتهقيته وه، به سهر يه كيكيډا دابباريټ.

ئيڤان فيدوروفيچ بو سبهينى به ميرزاده (س...)ى گوت:

– هه ندى جار ئه م حاله تهى ليډى، به لام به دهگمهن ئه و حالهى دويښى ليډيټ. پرهنگه به سى سال جارېك، بگاته ئه و حالى ته قينه وهيه !

ليزاڤيتا پروكوفيڤنا هاوارى كرد:

– به سه ئيڤان فيدوروفيچ، به سه! وازم ليښينه ! ئيستا قول دينى بيكهى به قولما ؟ دواى چى؟ ئه گهر پياوباي پيشتر قولت دهگرتم ده تېر دمه دهر وه ! لاي خوايه ميږدى من و سهرگه قارى مانيټ. به قسم نه ده كريدت، به گهلت نه ده كه وټم ! گويټ بگرتمايه و بټېر دمايه دهر وه. دهبوايه به لاي كه موه بير له كچه كانت بكه يته وه ! دواى باران كه په نك ! ئيستا به بى توش ده توانين بږوينه وه، تا يه ك سالى دى به م شهرمه زار ييه وه ده تليمه وه... بوه سته، با سوپاسى ميرزاده ش بكه م!.. سوپاس ميرزاده، مالت ئاوا بو ئه و ميوانداريه جوان و خوښه ي كه بوټ فراهه م كردين! نازانم چؤن رازى بووم، دانيشم و گوى له قسه ي ئه و گه نجان به بگرم ؟ به راستى شهرمه، حه يا چوونه! نه نكييه، خه جاله تباريه، له موټه كesh خراتره ! ئه رى له م جوړه خه لكانه زور هه ن?... ده مټ ليكنه ئاگلايا ! ورته ت ليوه نه يه ت ئه لكساندرا! ئه مه ئيشى ئيوه نيه !... يه قگيښى پاقلوفيچ، لاهه وه، به گويما مه چيښه، ليت په ستم، توږه م مه كه، ده مارم مه گره !...!

ديسان پرو له ميرزاده، له سهر قسه كانى پويى:

– واى ليها ت دؤستى ئازيز ؟ هيشتا تو داواى بوردن له وان ده كهى ؟ ده لى بمبورن كه پيم به خوډا ئه م بږه پاره يه تان پيشكه ش بكه م...

هه نكي ئاورپكى لاي خوشكه زاكه ي ليبيديفى دايه وه له ناكاودا گوتى:

– ئه دى تو، به چى پيډه كهنى، هه ي فشه كهرى بى چاوو پرو ؟ ئه مه ده ليت: " ئيمه ئه و پاره يه پره ز ده كهن. ئيمه داوا ده كهن، تكاو سوال ناكه ين ! " وه كو ئه وهى نه زانيټ كه ئه م گه مره يه له سبه ينيوه، خوۍ، به پيى خوۍ، به مه منوونيه وه نه چيټ بو لايان و ئه و پاره يه يان بو نه بات ! و دؤستايه تيان ده گه لا تازه نه كاته وه ! وا ناكه يت ميرزاده ؟ ناچيت بو لايان !

ميرزاده، به ملكه چى و له ژيږ ليوانه وه گوتى:

– با، ده چم !

ليزاڤيتا پروكوفيڤنا، دووباره پرووى كرده دكتورنكو و گوتى:

– گويټ لييه ؟ گره وى تو له سهر ئه مه يه. وه كو ئه وهى پاره كه حازره، له ئيستاوه له گيرفانتدا بيت. تو بويه خوټ فش ده كه يه وه و ا ده نويى پاره كه رت ده كه يه وه بو ئه وهى ئيمه

بخه له تېښی... نه گیانه، خه یالت خاوه، نه گهر راست ده که ی و ده توانی برېو که سیکی دی
بخه له تېښه. من چاوم هه ن،.... دهستم خویندویته وه!.... گه مه که ت ده بینم !

میرزاده، هاواری کرد:

- لیزا قیتا پروکوفیښنا !

میرزاده "س...." بزه یه کی بو کرد، به نارامییه کی ده سترکرده وه گوتی:

- لیزا قیتا پروکوفیښنا ! با برېوین ! درهنگه ! با میرزاده ش ده گهل خو ماندا به رین.

کیژه کان، به نیمچه ترسیکه وه، له سووچیکدا وه ستا بوون. به لام جه نه رال، زور نیگه ران بوو،
سه رسامی و حه په سان به سیمای هه موویانه وه دیار بوو. هه ندیک له وانه ی که له دواوه بوون،
ژیراو ژیر، به دم چپه دووه وه، به دزییه وه، به ته وسه وه پیده که نین. خوشی و شادی له سیمای
لیبیدیف ده باری .

خوشکه زایه که ی لیبیدیف که زور شپړزه وه پهریشان بوو گوتی:

- خانم، فه وژاو فه زیحه ت و روودای نه گین و نه نگاری له هه موو شوینیک هیه !

لیزا قیتا پروکوفیښنا، به پشم و غزه بیکی شیتانه وه گوتی:

- بهم شیوه یه نا، بهم حه دده نا !

نه وجا به توپه یی پروی کرده نه وانه ی دوروبه ری، که ده یانویست هیوری بکه نه وه گوتی:

- ئه ری بو وازم لینا هیین ؟ وازم لیبین !

هه نگی پروی کرده یه فگینی بافلوفیچ و گوتی:

- نه گهر پاریزه ریك، له دادگادا، وه کو خوت توزی له مه پېش با سترکرد، به ناشکرا بلیت، ناساییه
که سیك له بهر نه بوونی و هه ژاری به جاری، له یه که شوین شه ش که س بکوژیت، نه مه خوی له
خویدا نیشانه ی ئاخر زه مانه. به عه مراتم شتی وام نه بیستبوو. به لام ئیستا هه موو شتی کم بو
پروون بووه وه. بو نمونه ته مه شای نه نیوه زمانه، نه م لاله په ته یه بکه ن (به دم نه و قسه یه وه،
نامارژهی بو بوردوفسکی کرد، که به وپه ری بیژاری و حه په ساوی ده پروانیه لیزا قیتا) نه مه سل له
کوشتن ده کاته وه ؟ من گریو ده که م که یه کی که ده کوژی. له گینه ده هه زار رو بله که ت لی
وه رنه گریت. په نگه له بهر چاوی خه لکی په فزی بکات، به لام به دل و له دل وه نه و کاره ناکات،
کاتی به خوت ده زانی، شه ویك ده دا به سهرتا، بیکه سکوژت ده کات و قاسه که ت ده شکینی و
مه ردو مه ردانه ده تکوژیت و پاره که ت ده بات و به تاوانیشی نازانی، به لکو به زاده ی زال بوونی نا
نومیدی یان په فز یان چوزانم، به چیتری ده زانی!... ئاوها،... هه موو شتیك ئاوه ژوو بووه ته وه،
دنیا خراپ گوړاوه، خه لکی له سهر سهر ده پون نه که له سهر لاقان! ده بیینی کچی که له مالی بابی
ریك و پیک په روه رده کراوه، کاتی که ت زانی به دم پیاسه وه ده گهل دایکیا، له ناوه ندی جاده دا،
خوی به گالیسکه یه که د ده کات، به دایکی ده لیت: " دایکه گیان من چه ند روژی له مه بهر شووم به
فلان کارلیچ یان فیسار ئیقانیچ کردووه من ده پوم، خودا حافیز!". نه م په فتاره به باش ده زانن؟
نه م په فتاره جوانه ؟ ناساییه ؟ نه مه کیشه و پرسى ژنانه ؟ ته مه شای نه م کوپریژگه له خو باییه
بکه ن (به دم نه و قسه یه وه نامارژهی بو لای کولیا کرد). پوژیک ده یگوت "پرسی ژن" هه ر

ئەوھىيە ئىدى. گرىمان داىكت گەوجە، كەرە! بەلام بەو حالەشەوھ دەبى مامەلەيەكى مرقۇقانى لەگەلدا بەكى، شارستانىيە پەفتارى لەگەلدا بەكىت !.. باشە بۇچى تۇزى لەمەپىش بەو ھەموو كەش و فش و فيزو ئىفادەيەوھ خۇتان بە ژورا كرد ؟ مەبەستتان چى بوو؟ دەتانويست بلىن:

"پى بەكەنەوھ، ھەستەنە سەر پى، وا ئىمە دىين ! ھەموو مافىكىمان پىيدەن، بەلام ئەكەن لە حوزورى ئىمەدا زار ھەلپن ! ئىوھ ھەموو رىزىكىمان بگرن، دەستەو نەزەر لە بەرمان ھەستن، بەلام ئىمە بە نۆكەر و خولامانتان پاناگرين!". بە حىساب ەودالى حەقىقەت و لايەنگرى ھەقن، كەچى وتارەكەيان يەكپارچە بوختان و ئىفتىرايە، ئىفتراى كافران، بە ميرزادەدا. "ئىمە داوا دەكەين، نەك سوال و تكا. چاودەروانى سوپاس لە ئىمە مەكەن، ھىچ مەتەكتان لىنازانين، چونكە ئەم كارە لە راي ئاسوودەيى وىژدانى خۇتاندا دەكەن !" ئەمەيە ئەخلاق! بە راستى ئەقل بۇ بەشەر شتىكى باشە: تۆ كە سىلەيى و پىنەزانى و نەمەك نەناسى بۇ خۇت بە پەوا بزانى، بىزىت نەيەت سوپاسى بەرانبەرەكەت بەكىت، خۇ ميرزادەش ھەقى خۇيەتى لە جوابى تۇدا بلىت، سوپاسى باقلىشچوف ناكات و ھىچ مەتەكتىكى لىھەلناگرىت، چونكە باقلىشچوفىش، ئەو چاكەيەى دەرھەق بەو كردويەتى، بۇ ئەوى نەكردوھ، بەلكو بۇ ئاسوودەيى وىژدانى خۇيى كردوھ. كەواتە بە چ بەلگەيەك، حىسابى خۇت لەسەر بناغەى نەمەك ناسى و بى ئەمەكى ميرزادە دەرھەق بە باقلىشچوف پۇناوھ ؟ ميرزادە قەرزى لىكردويت، قەرزارتە ! كەواتە بۇچى نكولى لە ھەستى نەمەكە ناسى و سوپاسگوزارى دەكەيت ؟ ناتەوى سوپاسى بەكىت ؟ لە كاتىكا خۇت داوا لەو دەكەيت كە دەرھەق بە باقلىشچوف نەمەك ناس و سوپاسگوزار بىت ! بە راستى ئەمە گومپايە! شىتەتەيە ! لەلەيەكەوھ گلەيى لە كۆمەلگە دەكەن كە بىرەحم و نا مرقۇقانىيە، چونكە كىزىكى لە خشتەبراو ريسوا دەكات، بە حىسابى خۇيان ئەو كىزە داماوھ ناوى دەرپى و عەزاب دەچىزىت و پرووى ناو خەلكى نامىنى. باشە ئەگەر وايە چۆن رىگە بە خۇيان دەدەن، كە لە غەزەتەدا باسى بەكەن و بىكەن بە داستانى سەر زاران و لە سىياناوى ريسوايى ھەلكىشن و بە تەماش بن ناوژپاوى ناو خەلكى نەبىت و عەزابى زياتر نەچىزىت ؟ بە راستى ئەمە شىتەتەيە! ئەمانە كۆمەلى لە خۇبايى بى سەرۋەرن! نە باوهرپان بە خودا ھەيە نە بە مەسىح. بە راستى خەلكىكى خۇ پەسندو لە خۇبايىن، خۇ پەسندى و لە خۇبايى بوون، داويەتە دلدەروونيان، ھاكا بەربوونە گيانى يەكدى و دواى يەكيان برىيەوھ، ئەمە قسەيەكەو دەيكەم! باشە ئەمە شىتەى و بى سەرۋەرى و ريسوايى نيە ؟ ھىشتا گەرەكەيانە ئەم پياوھ بىشەرەمە، ئەم بىسەرۋەرە، بە مەنۋونىيەوھ بىروات داواى بوردنەيان لىبكات ! ئەرى خەلكى وەكو ئىوھ زۆر ھەن ؟ بە چى پىدەكەنن ؟ بەوى كە خۇم ھىناوھتە ناستى ئىوھ و بىزەم ھاتوھ قسەتان دەگەل بەكەم ؟ بە راستى ئابرووى خۇم بردوھ، بەلام تازە كار لە كار ترازاوھ!... ئەدى تۆ، ھىچ و پوچى مردەلوخ (لەگەل ھىپوليتى بوو)، نەخەلەتابى پىم پىبەكەنى ! بە حال ھەناسەى تيا ماوھ، كەچى دەست لە خوو شەركردنى خەلكى ھەلناگرىت. تۆ خووى ئەم مندالە گەوجەت (بە دەم ئەو قسەيەوھ نامازەى بۇ لاي كولىا كرد) شەپ كردوھ. لە پى دەرەكردوھ، تۆ بووى بە خولىاي شەو پوژى. تۆ فيرى

خوانەناسى دەكەيت. تۆ بەر مندالىيە خۆتەوۋە باۋەرت بەخوانىيە!... دەيسا ھەمووتان ھەوالە بە خوابن! ئەوسا، كە لە تورەييدا ھەناسە بېرکىيى پېكەوتبوو، پوۋى كىردە مىرزادەو پرسى:

– ئەرى ليون نىكولايوفىچ مىشكىن، راستە بە تەماي سىبەي بچى بۆ لايان؟ يانى بە راستى دەچىت؟

مىرزادە بەرسقى دايەوۋە:

– بەلى، دەچم.

– كەۋاتە، لەمپۇ بەدواۋە نامەۋى بېتىنم! نە بىناسە نە دەتناسم!

كەۋتە خۆ كە بىرات، بەلام لە ناكاۋدا ئاۋرى پاشەۋەي دايەۋەو بەدەم ئامارە كىردنەۋە، بۆ لاي ھىپوليت، پرسى:

– دەچى بۆ لاي ئەم خوانەناسەش؟

ئەوسا بە دەنگىكى گىراۋى نا ئاسايى ھاۋارى بەسەر ھىپوليتدا، كە پىي پىدەكەنى، كىردو لەسەرى رۆيى:

– ئەۋە بە من پىدەكەنى، ھەددەت چىيە؟

ھەنگى لە ھەموو لايەكەۋە ھاۋار بەرز بوۋەۋە:

– لىزاقىتا پروكوفىقنا! لىزاقىتا پروكوفىقنا!

ئاگلايا، بە دەنگىكى بەرز ھاۋارى كىرد:

– دايكە!... شەرمە!...

لىزاقىتا پروكوفىقنا، پەلامارى ھىپوليتى دابوو و توند باسكى گىرتبوو و تا ھىزى تيا بوو رايىدەتەكاند، بە چاۋانى پىررق و غەزەبەۋە، تەمەشاي دەكىرد.

ھىپوليت، زۆر بە ھىمنى و بەكاۋەخۆگوتى:

– ئاگلايا ئىقانوقنا، خۆت ناپەھەت مەكە. دوايى دايكت بە خۆي بۆي دەرەكەۋىت كە ھىچ كەسك پەلامارى بابايەكى نەخۆشى لە ھالى مردندا، نادات... من ئامادەم بۆي پوۋن بىكەمەۋە بۆچى پىدەكەنىم... خوشحال دەبم ئەگەر بتوانم قەناعەتى پىبىكەم...

نۆرە كۆكەيەكى توندو ترىسناك، لە پىر گىرتى و بۋارى ئەدا تاقە وشەيەك بلىت.

لىزاقىتا پروكوفىقنا، بازوۋى بەردا، بەجۆرە ترىسكەۋە دەپروانىيە ھىپوليت، كە خوينەكەي سەر دەم و لىۋى دەسپى، ئەۋجا گوتى:

– نەخۆشك لە ھالى مردندا بى، دەبى ئاگاي لە خۆي بى! چىتداۋە لەم خوتبە خوانىيە! دەتەۋى چ بلىيى؟ باشتىر وايە بۆ خۆت بچىتە مالىۋە و لەجىدا بىكەۋى!...

ھىپوليت، كە خىزەخىزى سىنگى سەعاتە رپىيەك دەپوۋى، بە دەنگىكى كىزى شەرمىنانەي چىپە ئاساۋە گوتى:

– باشە، بە قسەت دەكەم. ھەركە گەيىشتەۋە مالى، دەچمە ناۋ جىگەۋ دلىنام كە لە زەرفى دوو ھەفتەدا دەمرم، من خۆم ئەمە دەزانم. دىكتور "پ.ن" بە خۆي ھەفتەي رابىردوۋ ئەۋەي پىگوتم. بۆيە ھەزەدەكەم ئەگەر رىم بەدەيت، بە يەك دوو وشەيەك خۇدا حافىزىتان لىبىكەم.

ليزاقيتا پروكوفيتشنا، به ترسه وه هاواری کرد:

- له وه دهچی ئەقلت له دەست دابیت! ئەم گەوجیه تیه چیه؟ تۆ پرۆ فریای خۆت بکەوه، تۆ پیوستت به دواوده زمانه، نهك به قسه و خوتبه! خیرا پرۆ له جیگه دا بکەوه!.

هیپولیت، به دەم بزه وه گوتی:

- باشه باش، له جیگه دا دهکەم. کهوتنیکی وا دهکەوم که ههستانه وهی له دوا نه بیت. دوینی وستم بکەوم و چاوهروانی مهرگ بکەم. به لام دوايي که زانیم هیزی ئه وه م تیا به له گه لیاندا تا ئیره بيم، بریارم دا مۆله تی دوو پرۆژان به خۆم بدهم و بیخه مه دوو سبهی... به لام ئەلهه قی ههست به ماندوو بوونیکی زۆر دهکەم...

ليزاقيتا، به دهستی خۆی کورسیه کی بو هیناو گوتی:

- کهواته دانیشه! دانیشه! بۆچی وهستاویت؟

هیپولیت، به دهنگی کی کز گوتی:

- سوپاس، بیهزحه مه له بهران بهرم دانیشه تا بتوانین قسه بکەین. لیزاقيتا پروكوفيتشنا، ئیمه پیوسته قسه بکەین، من سوورم له سه ر قسه کردن. (بزه یه کی دی بو کردو له سه ری رۆیی). گوی بگره، ئه مپۆکه دوا رۆژه که من له هه وای نازادو له نیو خه لکدا ده بیني. دوو هه فته ی دیکه ئەم کاتانه له ژیر گلدا دهیم. کهواته ئەمه جوړه مائناواییه که له خه لکی و له سروشت، هه رچه نده من که سیکی زۆر عاتیفی نیم، به لام ئەوه بزانه که زۆر هه زده کەم، ئەمه له پاقلوفسکدا پروو بدات. به لای که مه وه پیاو لیڤه، سه وزایی و دارو دره ختان ده بیني...

ليزاقيتا پروكوفيتشنا، که ده م به ده م شپه زه و نیگه ران تر ده بوو گوتی:

- ئاخه ئەمه که ی کاتی قسه کردنه؟ تۆ تايه کی توندت لییه. تۆ تۆزی له مه پیش هاوارت ده کرد، ده ت نه راند. هه نوکه به ئاسته م هه ناسه ت بو دهریّت.

- ئیستا چاک دهیم، خه مه نه بی. بۆچی ناته وی دوا ئاواتم بینیته دی؟... ده زانی، خا لیزاقيتا پروكوفيتشنا، زۆر له میژ به ئاواته وه بووم بته بینم؟ زۆر شتم دهر باره ی تۆ بیستوه... کولیا بوی باسکردووم. کولیا تاقه که سه که پیی لینه بریوم... تۆ ژنیکی نا ئاساییت، عه جیب و غه ریبی - ئا ئیستا به چاوی خۆم ئەمه م لیّت بیني - ده زانی که میکیش خۆشم ویستیت؟....

- په نا به خوا! چه ند که رم، خۆ خه ریک بوو لیی بده م!

- ئەگه ر لیم به درۆ نه بی، ئاگلایا ئیقانوفا دهستی گرتیت. ئەمه کچی تویه؟ ئەوه نده جوانه، هه ر که چاوم پییکه وت، هه رچه ند قه ت پیشتر نه م دیتبوو، یه کسه ر مه زه نده م بوی چوو.

هه نگی هیپولیت، له سه ری رۆیی و به ده م بزه یه کی تال و پر هه سه رته وه گوتی:

- بانگی بکه، با به لای که مه وه، بۆ دوا جار له ژيانما تیڤ ته مه شای جوانی ئافره تی بکەم! سه باره ت به تۆ ئەوه میرزاده لیڤه یه، میرده که ت ده گه له، ده ورت قه ره بالغه. ئیدی بۆچی رازی نابیت، دوا ئاواتم له سه ر دهستی تۆ بیته دی! بۆ کاریکی واده که ی ئەم ئاواته م به رمه ژیر گله وه؟

ليزاقيتا پروكوفيتشنا هاواری کرد، گوتی:

- کورسییه کم بو بینن!

چاوهروانى نەكرد تا يەككە كورسى بۇ بېنى، بە خۆى دەستى دايە كورسىيەك، لە ھەنبەر
ھىپوليت دايىناو لەسەرى دانىشت..

ئەوسا ئەمرى بە كولىا كرد:

– كولىا، ھەر ئىستا لەگەلىا بېرۇ بېگەيەنە مالەو، سبەينى بە خۇم...

– ئەگەر رىم بەدەيت، داواى كوپى چاى لە مىرزادە دەكەم. زۇر ماندووم. بە تەما نەبووى مىرزادە
بۇ مالى خۇتان بەرىتەو دەعوەتى چاى بکەيت ؟ بېزەحمەت لېرە بمېننەو، مەرۇنەو، با چەند
ساتىك پېكەو بەرىنە سەر. دلنىام مىرزادە، چايمان دەداتى. بمبورە، كە ئەم پركيشيە دەكەم...
بەلام لە مېھرەبانى و دلۇقانى تۆ ومىرزادە دلنىام، لىتان رادەبىنم... ھەموومان بەرادەيەكى
كومىديانە مېھرەبان و دلۇقانىن .

مىرزادە بەلەز، راي سپارد كە چاى نامادە بکرىت. لىبديف لە ژورەكە وەدەرکەوت، قىراش
خىرا داواى كەوت.

خانم يەپانچىن، لە ناکاودا، بەجدى گوتى:

– زۇر باشە، قسە بکە، بەلام خۇت سەغلەت مەكە، بە كاوہخۇ، بېھىچ ھەلچوونىك قسان بکە. بە
راسىتى سۆزىت بزوئەم... مىرزادە، تۆ ئەو نىت كە من لە مالى تۇدا چا بخۇمەو، بەلام تازە
قەيدى نىە دەمىنمەو، تەوازۇ بۇ كەسەش نايەنمەو ! كەس كەس ! چونكە ھىچ مەعنايەكى
نىە! بە ھەر حال، وىراى ئەمەش، ئەگەر بەلاتەو گرىنگە، نامادەم داواى بوردنت لىبكەم، كە لىت
توپە بووم !

ئەوجا، لە ناکاوا، پرووى كىردە كچەكانى و مىردەكەى و بەوپەرى توپەيى، وەكو ئەوہى
خەتايەكى گەرەيان دەرھەق كىردىت گوتى:

– كەستان چاوهروانى من مەكەن، داواتان لىناكەم بە ديارمەو بمېننەو، چونكە زۇر ئاسان
دەتوانم بە تەنى بۇ مال بگەرېمەو...

بەلام نەيان ھىشت لەوہى پتر لە سەرى بروت، خىرا خۇيان گەياندى و لە دەورى خېبونەو.
ئىدى مىرزادە يەكسەر خولكى ھەمووانى كرد بۇ چا خواردنەو داواى بوردنى لىكردن كە
پىشتىر، ئەوہى بە بىرا نەھاتبوو. تەنانت (جەنەرال يەپانچىن) ش گەشايەو، بە دەم مجامەلەو بە
ھاوسەرەكەى گوت ئايا لە بانىژەكەدا ھەست بە سەرما ناكات ؟ تەنانت خەرىك بوو
لە(ھىپوليت)ش بېرسىت چ سالىك لە زانستگە بوو، بەلام زو فرىا كەوت و جەلەوى خۆى گرت.
يەڭگىنى پاقلوفىچ و مىرزادە "س..س" زۇر خوشحال بوون و گەشانەو. سىماى ئادىلايدو
ئەلكسندرا، وىراى شادمانى، سەرساميان پىوہ دياربوو. بە كورتى ھەر ھەمويان بە ئاشكرا
خوشحال بوون، كە نۆرە توپەيى و گرژيە دەرونيەكەى لىزاقىتا پروكوفىقنا، بەسەلامەتى
رەويىيەو. تەنيا ئاگلايا، چارەى دابوو بە يەكاو گرژو مۆن، مات و بىدەنگ لە سووچىكا
رۇنىشتىبوو. ئەوانى دىكەش ھەموو دانىشتىبوون و كەس حەزى بە رۇيىشتن نەدەكرد، تەنانت
(جەنەرال ئىقولگىن)ش. بەلام لىبديف بەلایا تىپەرى و شتىكى بەگويدا چپاند كە پىدەچوو پىي
ناخۇش بىت، بۆيە چوو لە گۆشەيەكدا كزكۆلەى كرد. مىرزادە بوردوفسكى و ھەموو

هاورپكانيشى، بيئەۋەى كەسيان بىۋىرى، خولكى چا خواردنەۋە كرد. بەلام بەدەم خوتەۋ بۆلەۋە، لە بن ليۋانەۋە گوتيان كە چاۋەپوانى ھىپوليت دەكەن و ئەوسا بە پەلە چوون لە دوورترين سوۋچى بانىژەكە، بە دەستەجەمى لىي دانىشتن. دياربوو لىبديف، دەمى بوو پاى سپاردبوو كە چا ئامادە بكرىت، چونكە يەكسەر چايەكە ھىنرا . سەعات زەنگى يازدەى لىدا .

پەراۋىز:

*- "... پەلە دەيەم..." : پتروسى گەۋرە لە سالى ۱۷۷۲دا زنجيرە پلەيەكى ئىدارى دانا كە چواردە پلەى سوپايى و چواردە پلەى مەدەنى لە خو گرتبوو. پلەى چواردەيەم نزمترين پلەى ئەم زنجيرە پلانە بوو.

فەسلى دەيەم

ھىپوليت، فرىكى لەو كوۋپە چايە دا كە قىرا لىبديفا بۆى ھىنا بوو، پاشان كوۋپەكەى لەسەر مېزىكى چكۆلە دانا، ئەۋجا شپىرەۋە پەشوكاۋو نىگەرەن، چاۋىكى بە دەۋرۋەرى خويىدا گىژدا. ھەنگى، بە پەلە دەستى بە قسان كرد:

- لىزاقىتا پروكوفىقنا تەمەشاي ئەم كوۋپانەى بكە، ئەمانە چىنن، بەلكو پىمۋايە باشتىن جوړى چىنن. قەت بەكار نە ھىنراۋن، لىبديف ھەمىشە لە جامخانەيەكى چكۆلەى تايبەتيدا ھەلىدەگرتن... قەت بەكارى نەدەھىنان... ئەمانە بەشىكەن لە جىازى و مارەيى ژنەكەى... ئەمپۆكە لەبەر خاترى تۆ دەرى ھىناۋن... بە رادەيەك ھەستى بە شادى و خوشحالى كردۋو كە...

دياربوو، ھىپوليت دەيوست شتىكى دىكەش بلى، لى ھەرچى كردو كۆشا ھىچى بۆ نەھات.

يەڭگىنى بافلوفىچ، شتىكى بە گويى مىرزادەدا چپاند:

- تەمەشا، ۋەكو پىشېينىم دەكرد، ھەست بە نىگەرەنى و نارەھەتى دەكات. ئەمە نىشانەيەكى خەتەرە، ۋا نىيە ؟ ئەمە نىشانەى ئەۋەيە كە لە پروۋى ركوۋنى و دلرەشىيەۋە، رەفتارىكى ناسازى ئەوتۆ دەكات، كە بەلاى لىزاقىتا پروكوفىقناشەۋە غەرىب و عەجىب بىت.

مىرزادە، تەمەشايەكى پرسىيار ئامىزى كرد. يەڭگىنى بافلوفىچ لەسەر قسەكەى خۆى

بەردەوام بوو:

- تۆلە پەفتارى نەشان ناترسىت ؟ من ناترسم... بگرە حەزىش دەكەم رەفتارىكى نەشازىكات،
تا بولماقتا پروكوفىقنا ئازىزىمان بىت بە پەندو عىبرەت... لىيگەرى با ئەمشەو باجەكەى
بدات. تا ئەو دىمەنە بە چاوى خۆم نەبىنم ئارپوم. بەلام تۆ پەست و خەمىن دىارىت، واىە ؟
مىزادە، بە حەواس پەرتى و بىتاقەتى بەرسقى دايەوہ:
- دواىى وەلامت دەدەمەوہ. جارى واز بىنە با گوى بگرم .
مىزادە گوىى لە ناوى خوى بوو. ھىپولىت باسى ئەوى دەکرد.
ھىپولىت بەدەم پىكەنىنىكى تورەوہ پرسى:
- باوهرم پىناكەىت ؟ تەسەورم دەکرد كە باوهرنەكەىت. لى مىزادە يەكسەر باوهرم پىدەكات و
ھىچ بەلاشەوہ سەير نىيە.
لىزاقىتا پروكوفىقنا روى كرده مىزادەو گوتى:
- گوت لىيە مىزادە ؟ گوت لىيەتى ؟
لە كاتىكا لىبىدەف، خوى لە لىزاقىتا پروكوفىقنا دەبردە پىشى و وا خوى دەنواند نىگەرەنە.
ئەوانەى دەورەبەريان پىدەكەنن.
- دەلىت ئەم لىيوكەى خاوەن خانووەكەت، بە وتارەكەى ئەم بەرپەزەدا چووەتەوہ، مەبەستم لە
وتارەكەى لەمەر تۆيە كە ئەم ئىوارەىە بۆيان خويندەنەوہ .
مىزادە، بەسەرسامى و نە باوهرى پروانىە لىبىدەف.
لە كاتىكا لىزاقىتا پروكوفىقنا، بە نىگەرەنى پىى بە عاردىدا دەدا، گوتى:
- بۇ قسە ناكەى ؟
مىزادە، كە ھىشتا ھەر دەپروانىە لىبىدەف، لە بن لىوانەوہ گوتى:
- بەلى، ھەستەكەم بە راستى ئەو كارەى كردووە. بە وتارەكەدا چووەتەوہ .
لىزاقىتا پروكوفىقنا، بە توندى ئاوپرى لە لىبىدەف دايەوہ پرسى:
- راستە ؟ واىە ؟
لىبىدەف، دەستى بە سىنگەوہ گرت و بەوپەرى دلىياىى گوتى:
- بەلى دروست واىە، پاىەبەرز .
لىزاقىتا پروكوفىقنا، لەسەر كورسىيەكەى راپەرى و ھاوارى كرد:
- شانازىش بەم كارەىەوہ دەكات !
لىبىدەف، كە بەرە بەرە زىاتر سەرى شوپ دەكردەوہ، لىكدا لىكدا دەستى بە سىنگى خويدا
دەكوتا، كەوتە مىنگە مىنگ:
- من پىاوىكى خوپرىم ! پىاوىكى كىم !
- تۆ خوپرىت، خوپرى نىت، ئەمە كىشەى خوتە ! دەيەوى بەو قسەىە خوى بىپەرنىتەوہ ! وا
دەزانى بەو قسەىە پاك دەبىتەوہ ! مىزادە، جارىكى دى پىت دەلىم: تۆ شەرم ناكەى پەفاقەتى
ئەم جۆرە خوپرىانە دەكەىت ؟ ئەمەت لىقەبول ناكەم ھا .
لىبىدەف، بە قەناعەتەوہ بە دەنگىكى لاقەئامىزەوہ گوتى:

- ميرزاده ليم دهبوريت !

كىللەر، بە پەلە لە ليزاڤىتا پروكوفىڤنا نزيك دەبيتتەو لە بەردەميا دەوستى و بە دەنگى بەرز دەلييت:

- خانم، من تەنيا لە پياوشتى خۆم، لەبەر دۆستايەتى، ھەر بۆ ئەو ھى دۆستىكى گيانى بە گيانى لە قاو نەدەم، تۆزى لەمە پيش باسى ئەو ھەم نەکرد كە ئەو بە وتارەكەما چووتەو، كەم و زۆر ناویم نەھيئا، كەچى ئەو، وەكو بە خۆت گوييت ليبوو، دەيوست دەرمان بكات. جا بۆ ئەو ھى حەقىقەت لاى ھەمووان روون بييت، ئىستا دەلييم كە ئەو لەم كارەدا يارمەتى دام و شەش دانە رۆبليشى ھەقدەست لىسەندم. شيوازي نووسنەكەى بۆ چاك نەكردم، بەلكو وەكو سەرچاوەيەكى ئاڭدار، زۆر رووداويشى بۆ كەشفكردم كە زۆر يەنە نەدەزانی. بۆ نموونە، زەرگالەكانى ميرزادە، خواردنى ميرزادە لەسەر حيسابى كابراى پروفيسورى سويسرى، ئەو پەنجا رۆبلى كە لە جياتى دوو سەدو پەنجا رۆبلى باسكرايوو، ھەر ھەموو ئەم زانيارىانە ھى ئەو بوون. شەش دانە رۆبلىم لە ھەقى ئەمەدا داھە. نە زمانى بۆ چاككردوومەتەو نە شيوازي نووسينەكەى بۆ دەسكارى كردووم.

ليبيديف، بە دەنگىك كە تنۆك تنۆك شەرمەزارى ليديەتكا، قسەكەى بە كىللەر بېرى و لە ناو جەرگەى قاقاى تەوسامىزى ئامادەبووانەو، زەبووانە گوتى:

- ھەزەدەكەى ئەو بە ھەمووان بلييم كە من تەنيا بە بەشى يەكەمى وتارەكەدا چوومەتەو. بەلام كە گەيشتينە بەشى دوو ھى وتارەكە، بىروبووچوونەكانمان تيكيان نەكردەو تەنانت لەسەر بابەتيكى ليما بوو بە شەپرو ئيدى وازم لە چاككردن و پيداچوونەو بەشى دوو ھى وتارەكە ھيئا. بۆيە ھەر ھەلەو پەلەو درۆو دەلەسەيەكى تيدابى، لەسەر من حيساب نيين.

ليزاڤىتا پروكوفىڤنا، ھاوارى كرد:

- تەنيا خەمى ئەمەيەتى!

يەڤگيني بافلوفىچ رووى دەمى كرد كىللەر و گوتى:

- دەكرى بزەم كەى وتارەكەت دەسكارى كرد ؟

كىللەر، بى چەندوچوون بەرسقى داھەو:

- دوينى بەيانى، كۆبوونەو ھەيەكى دوو قۆليمان كردو بەليمان بە يەكەدى دا كە ئەمە ھەر بەينى خۆمان بييت و لاى ھىچ كەسيك باسى نەكەين.

ليزاڤىتا پروكوفىڤنا گوتى:

- يانى لەو كاتەدا كە مەرايى دەكرديت و كلەكە سووتەى بۆ دەكرديت و بە روالەت واى دەنواند كە زۆر دلسۆزتە. ئەمانە چ بەشەريكن! من پيوستەم بە پوشكينةكەى تۆ نيهو، نەخەلەتابى كيژەكەت بنيرى بۆ لام !

ليزاڤىتا پروكوفىڤنا، خەريك بوو ھەلدەستا، بەلام كە بينى ھيپوليت پيدەكەنى، بە توپەيى رووى تيكرود گوتى:

- خيەرە كورۇ، دتەوى بىمكەى بە گەپچارى خۆت، بىمكەى بە مەزەى رابواردنى خۆت ؟

هيپوليت، بەدەم ژارخەنئىكەو گوتى:

– مەغازەللا! ھەدەم نىيە! لىزاڧىتا پروكوفىڧنا، مەن سەرم لە توندەمەجاسى تۆ سۈرپەدەمىنى! ھەز دەكەم ئەو بزانىت كە مەن بە ئانقەست باسى (لىبىدىف) مەيىنايە ناو ناوان. چونكە دەمزانى زۆر كارت تىدەكات و تەنيا كار لە تۆ دەكات، چونكە گومانى تيا نىيە كە مىزادە دەيبورىت، پەنگە ئىستا لە دلى خۇيدا بە خىشپىتى و پاكانەشى بۆ ئەو كارەى مەيىنايەتەو. وا نىيە مىزادە؟
هيپوليت، بەدەم قسەكردنەو ھانكە ھانكى پىكەوتبوو و، دەگەل وتنى ھەر وشەيەكدا، زياتر ھەلدەچوو.

لىزاڧىتا پروكوفىڧنا، كە سەيرى دەم و دووى كرد، تۈرە بوو و گوتى:

– ئى، مەبەستت؟

هيپوليت، لەسەر قسەكەى بەردەوام بوو:

– زۆر شتەم لەم پرووۋە دەربارەى تۆ بىستۋە. بە خۇشخالىيەو ڧىرى ئەو بووم كە ئەوپەرى رىزت بگرم.

بە قسەكانيا دياربوو كە مانا مەبەستىگى دىكە لە پشت ئەو قسانەيەو پەنھانە. بەجۆرە تەوس و توانجىكەو قسەى دەكرد. بەوپەرى شىپزەيى و نىگەرانى، بە بى ئۆقرەيى دەپروانيە دەوربەرى خۆى، ھەواسى پەرت بوو، لەگەل ھەر قسەيەكدا زياتر تۈرە دەبوو. سىماى سىلاوى و چاوانى درەخشان و نىگاي ئەبلەقى زىاد لە پىويست مايەى سەرنجى ئامادەبووان بوو.
لەسەر قسەكەى بەردەوام بوو:

– .. ھەرچەندە مەن ھىچ لە دنيا نازانم، نامۆم بەدەب و نەرىتى كۆمەلگە (بە خۆم دان بەوۋەدا دەنەم) سەرم لەو سۈرپەدەمىنى كە تۆ نەك ھەر لە نىو كۆمەلگەيەكى وەكو ئىمەدا دانىشتۋويت، كە خۆت گوتەنى كۆمەلگەيەكى نا كۆمەلگەو نا شايستەيە، بەلكو رىگەت داوۋە ئەم كىژە عازەبانەش گوى لەم مەسەلە ناپەسندو نەنگىنانە بگرن، ھەرچەندە دەبى پىشتەر ئەم جۆرە شتانەيان لە پۇماناندا خويندەيەو. پەنگە مەن ھەلەم، چونكە بە تەواۋەتى گىژم. بەلام گومان لەوۋەدا نىيە، كە جگە لە تۆ، كەسى دى رازى نىيە لەسەر داۋاى دەمپرووتىكى فشەكەر (بەلى دەم رووتىكى فشەكەر) ئامادەى ئەمجۆرە شەو كۆرپانە بىيت و گوى بەوۋە نەدا، ئەگەر ئەم كارەى بۆ سبەينى، تەرىقى و پەشيمانىشى لە دوا بىيت... (مەن دان بەوۋەدا دەنەم كە نازانم چۈن گوزارشت لە مەبەستەكەى خۆم دەكەم). بەلام مەن ستايشى ھەموو ئەم كارانە دەكەم، بە شايستەى رىزو حورمەتيان دەزانم، ئەوپەرى بويرى و نازايەتە، ھەرچەندە سىماى مىردە بەرىزەكەت، ئەو دەنۋىنى كە كارەكانتى بە دل نىيە و زۆرىش بەم وەزەو ھالە قەلسە... ھا ھا!...

هيپوليت، لە ناكاۋدا شىپزە بوو، گيانى كەوتە لەرزىن، نۆرە كۆكەيەكى توند بۆ ماۋەى دوو دەقىقە لە قسەى خست.

لىزاڧىتا پروكوفىڧنا، نىگايەكى ساردو سېرى، بەدەر لە ھەر ھاسۆزىيەكى كردو بە زمانىكى

ساردو وشك گوتى:

– تەمەشا، خەرىكە دەخنى، بەسە كۆرەكەم! بەسە. وەختى پۇيىشتن ھاتۋە!

ئىقان فیدوروفیچ، كە بە ئاشكرا دیاربوو پەستە، لە ناكادا بە تورپەیی گوتی:

- گوئى بگرە با شتیكت پى بلىم كوپۇ. ژنەكەى من لیڤرەدا میوانى لیون نیکولایوفیچە، كە دۆست و دراوسیماڤە. میوانى تۆ نىیە. بۆیە تۆ بۆت نىیە، حوكم لەسەر ھەلۆیست و رەفتارى لیزاڤیتا پروكوفیڤنا بدەیت، یان بە دەنگى بەرزو لە حوزورى مندا، بە خەيالى خۆت دەموچاوى من بخوینیتهو و بۆ ئەوى باس بكەیت. تیدەگەى؟

ئەوجا بە تورپەییەكى زیاترەو لەسەرى رۆی:

- .. جا ئەگەر ژنەكەى من لیڤرە ماوەتەو جەناب. لەبەر ئەوێە حەزى كردهو رەفتارى سەيرو سەمەردى ئەو گەنجانە بدینی كە بە راستى ماى كونجكاوى و فزولیەتە. من بەخۆم ھەندىجار لە جادەو باناندا بۆ تەمەشاكردى شتیك... شتیكى... دەوستم.

یەڤگینی باڤلوفیچ، بۆ ئەوى فریای ھاوڤیكەى بكەوى، خیرا ھەلیدایە:

- شتیكى ناباو.

جەنەرال، كە بۆ وشەییەكى گونجاو دەگەر، بە خۆشحالیەو ئەو وشەییە قۆستەو و گوتی:

- بەلى، دەمخۆش، خۆیەتى، یانى شتانى نۆباو. بە ھەرحال ئەوى ماى سەرسامى و لە ھەمان كاتدا خەمبارى منە، ئەوێە كە تۆ نەت توانیو لەو بگەیت كە لیزاڤیتا پروكوفیڤنا كە بەدیار تۆو ماوەتەو، لەبەر ئەوێە كە تۆ نەخۆشیت و دلنایە كە مەرگ بەردەرکەى پىگرتوویت و ھاكا بردیتیەو، بە كورتییەكەى كە گوئى لە قسە خەم ئەنگیزەكانت بوو، بەزەیی پیتا ھاتەو و ماىەو. بۆیە ئەمە بە ھیچ جوړى نە ناوى، نە شوڤرت و ناوبانگى، نە پایەى كۆمەلایەتى لەكەدار ناكات... بەدەم ئەو قسانەو، لە تورپەیدا پەنگى سوورھەلگەراو گوتی:

- لیزاڤیتا پروكوفیڤنا، ئەگەر حەزەكەى بڤوین، با خودا حافیزی لە میرزادە بكەین و بڤوین و... ھىپولیت، بەشیوازیكى چاوپەوان نەكراو بە دەنگیكى بتەو نىگایەكى خەيالاوى، قسەكەى بە ئىقان فیدوروفیچ برى و گوتی:

- سوپاسى ئەم ئامۆزگاریەت دەكەم، جەنەرال.

ئاڭلایا، بیئاڤەت و تورپە، لەسەر كورسییەكەى ھەستاو گوتی:

- دایكە، ھەستە با بڤوین، وا دیارە ئەم ھەویرە ئاو زۆر دەكیشیت.

لیزاڤیتا پروكوفیڤنا، بە ویقارەو، پرووى كرده میڤدەكەى و گوتی:

- ئىقان فیدوروفیچى ئازىن، بە یارمەتیت تەنیا دوو دەقیقەى دى. پىمواىە تاى لیھاتووە، وڤینە دەكات، بە چاویا دیارە. ناكړى بەم حالەو بەجیى بیلین. لیون نیکولایوفیچ، دەتوانى ئەمشەو لای خۆت گلى بدەیتەو، تا ناچار نەبى بەم ناوہختە بۆ پترسبۆرگ بگەریتەو؟

ئەوسا رووى كرده میرزادە (س...) و گوتی:

- میرزادەى ئازىن (CHER PRINCE) خۆ بیئاڤەت نەبوویت؟

ئەوجا رووى كرده ئەلكسندرا و گوتی:

- وەرە ئیڤرە ئەلكسندرا گیان، با تۆزى قژت چاك بكەم گیانەكەم.

ليزافيتا پروكوفيڤنا، قزى كچهكى، كه هيچ پيويستى به ريڭخست نه‌بوو، كه ميڭ ريڭخست،
 نه‌وجا ماچى كرد، كه له راستيدا مه‌به‌ستى له بانگ‌كردنه‌كى ماچه‌كه بوو.
 هيبوليت، كه كه ميڭ وه‌خو هاته‌وه گوتى:

– وام تهسه‌ور ده‌کرد که توژّه به‌هره‌و توانایه‌کی پیش‌که‌وتنی فیکری و ده‌روونیت تیدا هیه... به‌لی، ده‌مویست نه‌و شته‌ت پی‌بلیم (وه‌کو که‌سیک شتیکی له‌بیر‌کراوی بیر‌که‌وتبیته‌وه به‌و نا‌ویه خو‌ش‌حال ده‌هاته به‌ر‌چاو). توژّه مه‌شای بور‌دوفسکی بکه: له‌کانگای دل‌ه‌وه، به‌ته‌نگی دایکییه‌وه‌یه، وا نیه؟ به‌لام نه‌نجام ئاب‌رووی له‌که‌دار کرد. ته‌مه‌شای میرزاده بکه: چه‌زده‌کات کو‌مه‌کی بور‌دوفسکی بکات، له‌رووی پاکی و جوامیری خو‌یه‌وه، ده‌یه‌وی پاره‌یه‌کی مؤلی بداتی، دو‌ستایه‌تی بکات، ره‌نگه له‌ناو هه‌مووماندا، میرزاده تاقه‌که‌س بی‌ت که‌نه‌ده‌ی بو‌غزینی و نه‌ده‌ی بی‌زینی، که‌چی وی‌پرای نه‌وه‌ش به‌چاوی دژمنی خوینی سه‌یری یه‌کدی ده‌کن. ها، ها، ها! هه‌مووتان له‌بور‌دوفسکی په‌ست و بی‌زان، چونکه‌پیتان وایه ره‌فتاری وی ده‌ره‌هق به‌دایکی، نا په‌سندو کریت و دزیوه، وا نیه؟ وایه؟ ئیوه هه‌مووتان، رواله‌تبان، ناشقی جوانی شیوه‌و رواله‌تی په‌سندن و هه‌موو فیکرو زی‌کرتان هه‌ر نه‌وه‌یه، وا نییه؟ (ده‌می‌که‌گه‌ییو مه‌ته نه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که‌هه‌موو زی‌کرو فی‌کری‌کتان هه‌ر نه‌مه‌یه)، به‌لام چاک بزانی ره‌نگه شتاق‌تان به‌نه‌ندازه‌ی بور‌دوفسکی دایکی خو‌ی خو‌ش نه‌ویستبی. من ده‌زانم که‌میرزاده به‌دزییه‌وه، ژیراو ژیر، به‌گانیا‌دا پاره‌ی بو‌دایکی بور‌دوفسکی نار‌دوو، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا ئاماده‌م گر‌یو بکه‌م، که‌بور‌دوفسکی زوری پینا خو‌شه‌و گله‌یی له‌میرزاده ده‌کات و نه‌مه به‌بی‌زینی ده‌ره‌هق به‌دایکی ده‌زاننت، نا‌وه‌ر بکه‌وايه، ها، ها، ها!

دیسان کوکەیه‌کی توند، له یێکه‌نین و قسه‌ی خست.

لیزافیتا پروکوفینا، که به شیرزهی تمه‌شای ده‌کردو نیگای نیگه‌رانی لینده‌گواسته‌وه،
گوته:

- تەواو؟ ھەموو شتییکی خۆت گوت ؟ دەی ئیستا بېرۆ بخەو، تایەکی توندت لییه. ئاھ.. خودایا!.. خۆ ديسان قسان دەکات.

هییولیت، له ناکاوا رووی کرد یه څگینی یاقلوفیچ و گوتی:

- پیدہ کنیت؟ بوجی ہمیشہ بہ من پیدہ کہنی؟ بہ ناشکرا ہم ستم بہمہ کردوہ !

یه‌فگینی یا قلوبیچ، به راستی ییده‌که‌نی

- ویستم پرسپاری ئەوەت لێبکەم جەنابی... هیپولیت... بمبۆرە ناوی شۆرەتە کە تەم بێر
حووەتەو...

میرزاده گوئی:

- بهر یز تیرنتیف .

– به‌لى، سوپاس ميزاده گيان. پييان گوتبووم، به‌لام بيرم چووبووهو... جه‌نابى تيرنتتيف، ويستم نه‌وهت ليپيرسم، ئايا نه‌و شته‌ى دهر باره‌ى تو بۆ منيان گيپراوه‌ته‌وه راسته: گوايه تو به قه‌ناعه‌ته‌وه باوه‌رت وايه، ته‌نيا چاره‌كڤكت به‌سه كه له يه‌نجه‌ره‌ى ماله‌كه‌ته‌وه قسه بۆ جه‌ماوه‌رى

گەل بکەیت، تا يەكسەر قەناعەت بە ڤاو بۆچونەكانت بێنن و پەپرەوی دیدو باوەرەكانت بکەن.
ئایا ئەمە راستە ؟

ههپولیت، وەكو يەكێك بیهوی یادگە ی خووی هەلبەداتەووە و ئەو قسە یە وەبیر خووی بێنیتەووە،
کەمێك لە فەکران ڤاچوو و بەرسقی دایەووە :

– دوور نییە ئەو قسە یەم کردبیت .

ئەوجا، دیسان، لە ڤەر بە هەلچوونەووە، راست چاوانی ڤرینه یەڤگینی باقلوفیچ و لەسەری
رۆی:

– بەلێ، ئەو قسە یەم کردووە، دەرەوی چ بلیی ؟

– ههچ. هەر حەزمکرد، بۆ زانیاری خۆم ئەو شتە بزەم .

یەڤگینی باقلوفیچ بێدەنگ بوو. بەلام ههپولیت وەكو ئەو ی بە تەمايیت یەڤگینی قسە ی دی
بکات، بە نیگەرانیەووە چاوەروانی دەکرد.

لیزاقیتا ڤروکوفیقنا، ڤووی کردە یە ڤگینی باقلوفیچ و ڤرسی:

– دە ی، تەواو بووی، قسە ی دیکەت نەما ؟ دە ی خیرا تەواوی بکە، ئاخر درەنگە، ئەم ڤیاووە دەبی
ڤروا بخەوی لەووە دەچی قسە ی دیکەت ڤی مابی ؟

لیزاقیتا ڤروکوفیقنا، یەجگار بیزارو بیتاقەت بوو.

یەڤگینی باقلوفیچ، بە دەم بزە یەکەووە وەلامی دایەووە:

– حەز دەکەم ئەمەش بلیم: هەر هەموو ئەو شتە ی لە هاوڤیکانتەم گوی لیبوو جەنابی تیرنتییف،
هەموو ئەو شتە یەش کە تۆ بەو بەهرەمەندی و جوانی و رەوانیە حاشا هەلنەگرە باستکرد، هەر
هەمووی لە تیۆری ئەولەویەتی هەق بەسەر هەر شتیکی دیدا بەرجەستە دەبیت، بی ڤەرچاو
کردنی ههچ شتیکی دی، تەنانەت ڤیش ئەو ش کە هەول بدری ئەم هەقە بزانی. ڤەنگە واش
نەبی و من هەلە بم .

– بێگومان هەلەیت. تەنانەت نازەم تۆ مەبەستت چیە...ئی چیت ؟

لە سووچیکی بانیزەکەووە. دەنگی چیە چپ دەهات. خوشکەزاکە ی لیبدیف لە بەرخۆ یەووە و
بە ئەسپایی قسە ی دەکرد.

یەڤگینی باقلوفیچ بەرسقی دایەووە:

– ههچی ترم نیە. هەر ویستم ئەووە وەبیر بێنمەووە کە جیاوازی ئەم تیۆری و بۆچوونە لەگەل
تیۆری هەق بە زۆردارە، تەنیا یەک هەنگاوەو، چەرخ ی ڤۆزگاریش بە زۆری هەر بەو جۆرە
سوڤاوە. ئەدی ڤرودون نە یگوتوووە هەق بە زۆرە، زۆر هەق دروست دەکات ؟ ئەووە بوو لە ماووە
جەنگی ناوخی ئەمریکا دا، بە بەرچاوی هەموومانەووە گەلیک لە لیبرالەکان، گەلیک لە لیبرالە
تونڤەرەووەکان، لایەنی خاوەن مەزراو جووتیارەکانیان دەگرت، بەو هەنجهتە ی کە ڤەش ڤیستەکان،
چونکە ڤەشیپستن، دەبی ڤایەیان سپییستەکان کە متر بی. هەق بە سپییستەکانە، چونکە زۆر
دەسەلاتیان هە یەو هەق بە زۆردارو بۆ زۆرە...

– ئی ؟

- بھم پئیہ تۆ نكۆلى له تییوری "ههق به زۆرداره". ناكهیت

- ئی؟ چیت؟

- بهمجۆره، تۆ بیرکردنهوهیهکی یهکدهستت هیه. من تهنیا دهمویست، ئهوه بلیم که جیاوازیهکی ئهوتۆ له نیوان ههقی زۆردارو ههقی بهورو نههنگان و تهناته دانیلوف گورسکی شدا نیه.

- نازانم... چتیر، بهردهوام به؟

هیپولیت، بهدهم وتنی: "ئی، چیت، بهردوام به!" بهوپهری بیئاقتی و تهنیا وهکو عادهت، ههر به درۆه، گوئی له یهڤگینی باقلوفیچ دهگرت، دهنه کهم و زۆر ئه و قسانه ی له لا گرینگ نهبوو.

- تهواو هیچی ترم پی نییه... ئهوهی مه بهستم بوو گوتم.

هیپولیت، له ناکاوا، به شیوهیهکی چاوهپوان نهکراو، بیئوهوهی به خۆیشی بزانی چ دهکات، گوئی:

- به ههر حال، من نه لیئت توپهم و نه رقم لیته.

بهدهم زهردهخه نهیهکی ویلهوه، دهستی برد تهووه دهگه یهڤگینی باقلوفیچدا بکات.

یهڤگینی باقلوفیچ که ههوه لچار ههپهسا بوو، پاشان بهوپهری جدی دهستی گۆشی و، وای دهنواند که تهوازیهکهی هیپولیتی قهبول کردوهو هیچی له دلدا نهماوه. به ههمان ریزو حورمه تهوه گوئی:

- من زۆر سوپاست دهکهه که رپتدام قسه بکهه. چونکه زۆرجار دیتوومه که هاوپی لیپال و ئازادی خاوهکانی ئیمه، ریگه به کهس نادهن رای خۆی دهپرپیت و یهکسهه به جنیوو له جنیوخراتر، بهرپههچی ههڤک و نهیارانی خویان دهدهنهوه...

جه نههال یهپانچین گوئی:

- زۆر راسته، دهقاو دهق وایه.

ئهوجا، دهستهکانی خستنه پشتی و، پهست و بیئاقت، بهدهم باویشکدانهوه بهرهو دههراکهی ئهوسهههیهیوان و بانیزهکه پۆی.

لیزاڤیتا پروکوڤیچنا، له ناکاوا، رووی کرده یهڤگینی باقلوفیچ و گوئی:

- دهی بهسه برادههه ئازیز! بیئاقتت کردم!

هیپولیت، بهلهزو سههاسیمه، بهدهم دهست بادانهوه، لهسهه کورسیهکهی ههستاو، نیگایهکی سلۆک و ویلی دهووبهههه خۆی کردو گوئی:

- کاتی رویشتنه... ماتهلم کردن، دهمویست ههموو شتیکتان پیبلیم... (وام خهیاڵ دهکرد ههمووتان)... (بو دواجار). ئههه خهیاڵ پلاوی من بوو....

دیاربوو بهره بهره وهخۆ دههاتهوهو لهو حاللی نیمچه و پینهیه دههههات که گیرۆدهی بوو بوو، له حالهتی هوشیاریی تهواودا له پرپکا شتیکی وهبیر دههاتهوهو دهکهوته قسان. به زۆری ئهوه

ورده شتانه ی دهگیرایه وه که بهدم نه خوشیییه وه له ناو جیگاداو له کاتی بیخه ویدا له یادگی ی دا که له که ده بوون و ئه زبه ری ده کردن !
ههنگی بهله زو له نکاودا گوئی:

- باشه... به دوعا ! پیتانوايه خودا حافیزی له ئیوه بو من ئەوهنده ئاسانه ؟ ها، ها، ها...
خۆی به پرسیاره ناشیانه که خۆی پیکه نی. ئەوجا له خۆی توپه بوو، چونکه نهیتوانی بوو
وهکو پیویست گوزارشت له بیروبوچوونه کانی خۆی بکات. بۆیه به توپهیی و به دهنگی بهرز
گوتی:

– عالی جہناب، نہ گھر قہر ٻوڙ بکھیت، من به شانازیوہ دعوہ تہ دہکم کہ لہ پرسہ کہما
 ئامادہ بیت.. خانمان، ناغایان تکا دہکم ئیوہش، ہہ مووتان، دہگہل جہنہ رآدا و ہرنہ
 پرسہ کہم!...

ديسان له قاقای پيکه نینى دا، به لام پيکه نینى نه مجاری له هی که سیکی شیت ده چوو. لیزاښتا پروکوښنا سهراسیمه بهرو لای وی چوو، باسکی گرت. هیپولیت به دیقت چاوی بریبه دور جاوانی، له تو وایه بیکه ننه که به ده مو جاوی به وه به ستوویه تی .

- دهرانن كه من بۆ سه‌يرى دره‌ختان بۆ ئييره‌ هاتووم ؟ نه‌وه دره‌خته‌كانه (به‌ ده‌ستى ناماژه‌ى بۆ دارو دره‌ختانى باخچه‌كه‌ كرد). نه‌مه‌ هيچ مايه‌ى پيڤه‌نن نه‌، وا نيه‌يه ؟

هه‌نگى به‌وه‌يرى سه‌لارى رووى كرده‌ ليزاڤتا يو كوڤڤناو یرسی:

- پیموایه نه‌مه هیچ شتیکی تیا نییه که مایه‌ی پیکه‌نین و گالته‌جاری بیت .

ئیدی نقومی ده‌ریای خه‌یال بوو. دوا‌ی چاوتروکانیک وه‌خوی هاته‌وه، سه‌ری هه‌لینا و پروانیه ئاماده بووان، وه‌ک بلایی چا و بۆ‌یه‌کیک بگپریت ... چاوی بۆ‌یه‌فگینی باقلوفیج ده‌گیرا که له نزیکیه‌وه، له ده‌سته راستیا و له شوینه‌که‌ی خوی وه‌ستا بوو. به‌لام هیپولیت، له بیرى چوو بووو، ده‌روبه‌ری خوی بۆ ده‌گه‌را، که له ئه‌نجامدا دیتیه‌وه، به سه‌رسامی گوتی:

– ها... هیشتا نه پوښتوویت! زور بهو خه یالهی من پیکه نیت که گویه به ئاوات و نارووی نه ووه بووم بؤ ماوهی چاره که سه عاتیک له په نجره دی ژوره که مه وه قسه بؤ خه لکی بکه! دهیسا بزانه که من هیشتا ته مه نم نه گه یی بووه هژده سالن، ماوهیه کی زور له ناو جیگا که مه وه، سهرم له سهر سهرینه که دم داده ناو له په نجره که مه وه دهمروانیه دهره وهو بیرم دهره وه... بیرم له هه موو شتیک دهره وه... به تایبه تی له خه لکی... تو خو ت دزانی مردوان ته مه نیان نیه. هه فته ی رابردو، شه ویك، که خه وم زړا، ئەم بیروکه یه کم وهیهراته وه... دزانی ئیوه زیاتر له چ شتیک دهرسن؟ ئیوه هه رچه نده له ئیهمه مانان بیزارن، به لام له راستگوویی ئیهمه دهرسن! هه مان شهو، کاتی له سهر جیگا که م راکشا بووم، ئەم بیروکه به شم به خه یالدا هات...

ليزافيتا پروكوفيڤنا. نايا پيتوايه كه هه نووكه، له دلى خوځدا ده مويست به تو پيېكه ن؟ نا نه خيړ به نيازى شتى وا نه بووم. به پيچه وانه وه ده مويست ستايشت بكه... كوليا پيى گوتم كه ميرزاده وهكو مندا ل پرفتارى دهگل كر دوويت... ئه مه راسته... به لام بوچى ؟ ده مويست شتيكى ديكهش بللم...

بەدەم ئەو قەسەيەو، دەموچاوی لە نۆو هەردوو لەپی ناو بۆ ساتیک لە فکراڤاچوو.

- ئا، بەلێ... بیرم کەوتەو: کاتی کە تۆزێ لەمەپیش لیبرایت برۆیت، لە پریکا لە دلی خودا گۆتم: من جاریکی دی هەرگیز ئەمانە نابینمەو، هەرگیز. جاریکی دی درەختەکانیش نابینمەو! تاقە شتیک کە ببینم، دیواری خشتەکە مایە، کە پێک بەرانبەر بە پەنجەرەکە مە... هەولبەدە هەموو ئەم شتانەیان بۆ پروون بکەو... هەولبەدە کە لێت بگەن... ئەمە کچیکی زۆر جوانە... تۆ پیاویکی مردوویت... وەک مردوویەکی خۆتی پێناسیڤە و پێیان بلێ "مردوو لیلی ناگیرێ، بۆی هەیه هەرچیەکی بۆی بلێ".... دۆتیر ماریا ئالکسییڤنا هیچ نالیت، بەمە قەلەس نابیت*. ها، ها، ها... ئەدی بۆ پێناکەن؟ (بە دەم ئەو پرسیارەو، بەگومانەو چاوی بە دەرووبەری خۆیدا دەگیرا). دەزانن لەسەر جیگاگەم چەند شت بە بیرو خەیاڵدا هاتوو، گەییەم ئەو قەناعەتە کە تەبیەت یە جگەر گالته جەر؟... تۆزێ لەمەپیش گۆتتان من خوانەناسم، بەلام دەزانن تەبیەت... دیسان بەچی پێدەکەن؟

لە ناکاوا، بە تورەیی و خەمینی پوانیە ئامادەبووان و گۆتی:

- بەراستی دلۆڤەن!

ئەوجا بە زمانیکی تەواو جیاوا، زمانیکی جدی و پەرەنەت، وەک ئەو ییریکی رای چلەکاند بۆ، لە سەری پۆیی:

- من هەرگیز خوی کولیا شەر نەکردوو. من لە پێ دەرم نەکردوو.

لیزاقیتا پروکوفیڤنا، بەوپەری خەمباری گۆتی:

- کەس گالته بە تۆ ناکات. کەس بە تۆ پێناکەن... سەبە بەیانی پزیشکیکی دیکەت بۆ

دینن. دەبی پزیشکی یەکەم هەلە بووی. دانیشە! خۆت بە پێو ناگریت! وەرینه دەکە...

هەنگی لیزاقیتا، کە لەسەر کورسیەک دایدەنا، شپرزەو پەشوکاوا هاواری کرد:

- ئا... ئیستا چی بۆ بکەین؟

بەدەم ئەو قەسەيەو، دلۆپە فرمیسکیکی ورد، بەسەر گۆنايەو بریقایەو.

هیپولیت، بۆ ساتیک حەپەسا، هەنگی دەستی برد، بە شەرمەو ئەو دلۆپە فرمیسکە وردە

سەری و بزەیهکی مندالانە کەوتە سەر لیوی. ئەوجا بە خوشییەو گۆتی:

- تۆ نازانی من چ هەستیکم بەرانبەر بە تۆ هەیه... مەگەر هەر من بزەم کولیا هەمیشە بە چ

جۆش و خرۆشیکەو باسی تۆ دەکات... ئەو جۆش و خرۆشەیم زۆر خوشدەو... من خووم

شەر نەکردوو! ئەو، تاقە کەسە کە هیچی لیناشارمەو، گریی دلی خۆمی بۆ دەکەمەو، هەرچی

بیرو بیرەوهرییەکم هەبی بۆی دەگیرمەو. تاقە دۆستیکم مابی هەر ئەو، چبەکم حەزم دەکرد،

خەلکی زۆر بەشداریان لەم کەلهپورە بکردایە، بەلام چبەکم هەر ئەو بە دەستەو ماو. کەسی تر

نییه... کەس بە دەورمەو نەماو... حەزم دەکرد پیاویکی چالاک بام، پیاوی مەیدانی کردار. ئەم

هەقەم هەیه... حەزم دەکرد زۆرکاران بکەم! هەزارو یەکی هیواو خۆزیام هەبوو! لی ئیستا

ئارەزووی هیچ شتیکم نییه، حەزناکەم ئارەزووی هیچ شتیکم هەبیت. بەلێنم بە خۆم داو هەمپو

به دواوه ئاره‌زووی هیچ نه‌که‌م، هیچم نه‌وی. با خه‌لکی دی له پاش من له حه‌قیقه‌ت بگه‌رین!
به‌لی ته‌بیعه‌ت پیمان راده‌بویری. گالته‌چاره!

له پر به گهرمی هاواری کرد:

- باشه ته‌بیعه‌ت باشت‌ترین بوونه‌وه‌ران ده‌خولقینێ تا دوا‌یی بیانکات به مه‌خسه‌ره؟ پێیان
رابویری؟ هه‌ر خۆی به‌شه‌ری وه‌کو نمونه‌ی کاملی ئه‌فراندن نه‌خولقاند؟ خۆی خولقاندی و
خۆی زمانی دایه تا قسه‌ی وا بکات ببیته‌ هو‌ی پشته‌نی خوینیکی ئه‌وتۆ، که ئه‌گه‌ر به‌یه‌کجار
رژابیه‌ هه‌موو به‌شه‌ریه‌تی ده‌خنکاند! که‌واته‌ مردن بۆ من شادیه! ده‌نا له‌وه‌ بوو منیش فریوی
ئه‌و دریویهم خواردبا که ته‌بیعه‌ت له‌به‌ر خاتری من خولقاوه!.... من خووی که‌سم شه‌ر
نه‌کردوه، که‌س به‌هو‌ی منه‌وه‌ گه‌نده‌ل نه‌بووه، که‌سم گه‌نده‌ل نه‌کردوه.... ده‌مویست بۆ
به‌خته‌وه‌ری هه‌موو خه‌لکی بژیم... ده‌مویست بۆ ئه‌وه‌ بژیم که حه‌قیقه‌ت که‌شف و بلاو
بکه‌مه‌وه... که له په‌نجه‌ره‌که‌مه‌وه ته‌مه‌شای دیواره‌که‌ی مالی ما‌یرم ده‌کرد، وام ته‌سه‌رده‌کرد
ئه‌گه‌ر ده‌رفه‌تی ته‌نیا یه‌ک چاره‌که سه‌عاته‌مه‌بی که قسان بکه‌م، ده‌توانم قه‌ناعه‌ت به‌هه‌مووان
بێنم، به‌هه‌موو که‌سیک! که‌چی ئه‌وته‌تا له‌هه‌موو ته‌مه‌نما، ته‌نیا یه‌ک جارێک بۆم هه‌لکه‌وت که
ته‌ماس ده‌گه‌ل هه‌موو به‌شه‌ردا نا، به‌لکو ته‌نیا له‌گه‌ل ئیوه‌دا بگرم، ئه‌نجامه‌که‌ی چی بوو؟
فایده‌ی چی بوو؟ هیچ! ئه‌نجامه‌که‌ی ئه‌وه‌یه که ئیوه‌ دم بوغزین! ئه‌مه نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه که من
که‌رو که‌وه‌دن و بیزراوم، خیرم نییه‌و شه‌رم به‌ پای سه‌گ، کاتی ئه‌وه‌ هاتوه‌ نه‌می‌م! نامی‌م و
هیچ یادگارێکم له‌ دوا نامی‌نی، چونکه نه‌متوانیوه نه‌ده‌نگی، نه‌ په‌نگی، نه‌ شوینه‌واری، نه
کرداری له‌ دوا‌ی خۆم به‌جی‌یلم! نه‌ باوه‌ریکم بلاو‌کردوه‌ته‌وه، نه‌ بره‌وم به‌ قه‌ناعه‌تی‌ک داوه!
تکایه به‌م که‌ریپاوه پیمه‌که‌نن! له‌ بیرى بکه‌ن! هه‌موو شتی‌ک فه‌رامۆش بکه‌ن. تکایه دل‌ره‌ق مه‌بن!
ده‌زانن ئه‌گه‌ر تووشی سیل نه‌هاتبا‌م، خۆم ده‌کوشت؟!....

پێده‌چوو بیه‌وی زۆر شتی دی بلێت، زیاتر قسان بکات، به‌لام نه‌یتوانی به‌رده‌وام بێت، دیسان
به‌سه‌ر کروسیه‌که‌یدا دا‌روخا، ده‌موچاوی له‌ نیو هه‌ردوو ده‌ستی نا، وه‌کو مندالیکی چکۆله
ده‌ستی به‌گریان کرد.

لیزاقیتا پروکو‌فیقنا، دووباره‌ گوتی:

- ئیستا چی بۆ بکه‌ین؟ پیم نالین چی لێ‌بکه‌ین؟

به‌هه‌شتاو خۆی گه‌یاندی، سه‌ری گرت و نای به‌سینگى خۆیه‌وه. هیپولیت به‌کول ده‌گه‌یا.
لیزاقیتا گوتی:

- به‌سه، به‌سه، به‌سه! مه‌گرى، گریان به‌سه! تۆ کو‌رپکی باشیت! خوا به‌ نه‌زانی خۆت له‌گه‌ل
ده‌کات، ده‌تبه‌خشیت. ده‌ی، به‌سه! پیاوبه، ده‌نا دوا‌یی له‌ خۆت ته‌ریق ده‌بیته‌وه...
هیپولیت، به‌ده‌م هه‌ولی ئه‌وه‌وه که سه‌ری هه‌لپێت، گوتی:

- من براهه‌ک و دوو خوشکم له‌وی هه‌ن، بچووک و به‌سه‌زمانن... پاک و بی‌گه‌ردن... ئه‌و ژنه
خوویان شه‌رده‌کات. تۆ فریشته‌یت،... تۆ به‌ خۆت مندالیت، له‌ مندال پاک‌تریت، فریایان بکه‌وه،
له‌ ده‌ستی ئه‌و ژنه‌یان ده‌ریازیکه... ئه‌و یه‌کپارچه نه‌نگ و شه‌رمه‌زاریه... ئاه... کۆمه‌کیان بکه،

رزگاریان بکه! خوا سەد بەرانبەر چاکەت دەداتەو! لە رای خوا، بیکە بە خاتری یەسوع فریایان بکەو!.

لیزاقیتا پروکوڤیقنا، بە تورپەیی گوتی:

– ئیقان فیدوروفیچ پیم نالیی ئیستا چ بکەین! وەختی ئەم کەش و فش و بێدەنگیە شاھانەییە نیە! ئەگەر بپاریک نەدەیت، ئەوا ناچارم ئەمشەو لیڤرە بە دیارییەو بمینم! مردم ئەوەندە نەرمکیشت بۆ بکەم، ئەم دکتاتۆریەتە تاکە ی!

بەوێپەری تورپەییەو قسە ی دەکردو، داوای وەلامی دەکرد. دیارە لەم حالەتەدا ئامادە بووان چەندیش ژمارەیان زۆر بیّت، خو لە قسان دەبوین، هەلۆیستیکی نەرینی وەردەگرن و بە کونجاویەو، تەمەشای پەوشەکە دەکەن و خو لە دەرپرینی هەست و بوچوونی خویان دەپاریزن، داوی ماوێهەکی زۆر، یانی دواتر راو بوچوونی خویان دەلین. لە نیو ئەو خەلکە ی ئەویندەرش کەسانیک هەبوو ئامادەبوون تا بەیانی بمیننەو و تاقە وشەیک نەلین. یەکیک لەوانە قارقارا ئاردالیونوڤنا بوو کە بە درێژایی شەو کە، دوور لەوانی دی، لە سوچیکا، بە بێدەنگی بەلام بە وریاییەو دانیشتبوو. رەنگە لەبەر هەندێ ھۆی تایبەتی ئەو هەلۆیستە ی هەلبژارد بووبی.

جەنەرال گوتی:

– گیانەکەم، بە بوچوونی من، سستەریکی بەدیاریەو بی لە هەموو ئەم ھەراو زەنایە ی ئیمە باشترە. چار ھەر ئەوێهە ئەمشەو پیاویکی باوەرپیکراوی هیمن بە دیارییەو بیّت. بەھەر حال دەبی پراویژ دەگەل میرزادەدا بکەین و ئەو قەرار بدات... ئەوجا دەبی یەکسەر نەخۆشەکە بەجی بیلین تا ئیسراحت بکات. سبەینی دیینەو بۆ لای و تەگییریکی حالی دەکەین.

دوکتورنکو، بە تورپەیی لە میرزادە ی پرسى:

– نیو شەو. ئیمە دەپوین. لەگەل ئیمەدا دیت یان لای تو دەمینیتەو؟

میرزادە گوتی:

– ئەگەر حەز دەکەن بە دیارییەو دانیشسن، جیگا ھەیه.

کیلەر، بە شیوێهەکی چاوەروان نەکراو، بە ھەشتاو بەرەو لای جەنەرال پۆیی و بە جۆشەو گوتی:

– پایە بەرز، ئەگەر پیویست بکات کەسیکی لە باری جی متمانە ئەمشەو بەدیارییەو بمینى، من ئامادەم بەخۆشچالێهەو ئەم فیداکاریە بۆ ئەم دۆستەم بکەم... تو نازانی ئەم پیاو چ گەوھەریکە، چەند نەفس بەرزە! زۆر دەمیکی بە پیاویکی گەورە ی دەزانم، پایە بەرز! ھەلبەتە من خۆینەوارییەکی زۆرم نییە، بەلام ئەو کاتی کە قسە دەکات، پەخنە دەگریت، دوپوگەوھەر لە زاری دەپژیت، دوپوگەوھەر عالی جەناب!

جەنەرال، بە بیزارییەو پوو ی وەرگێرا.

میرزادە، لە وەلامی پرسیارە تورپەکانی لیزاقیتا پروکوڤیقنادا گوتی:

– حەز دەکەم بمینیتەو. زۆر ئەستەمە بتوانی بپروات.

- چیه خەوت دى ؟ ئەگەر ناتوانى خەمى بخۆيت، قەيدى نيه دەيبەمەو بۆ مالى خۆمان. ئاھ...
خودايا!... تۆ بە ھەزار حال خۆت بەپيۆ دەگريت، مال لە خۆى نەبوو ميوانش پروى تىکرد.
ميرزادە چيە، نەخۆشيت ؟

ليزاقيتا پروكوفيقنا، تەسەورى وابوو كە دواى نيوەرۆ ميرزادە لە نيو جىگاي نەخۆشيدا
بدينى، بەلام كە بينى بە پيۆهيو لە جيڧا نەكەوتوو بە پوالەت عەلەمى نيه، ئيدى واى زانى
چاكي چاك بووتەو. بەلام نۆرە نەخۆشيكەى ئەم دوايەى ميرزادەو ئەو بيرەويريە بە
سوڧيانەى كە لە دەرونيا زيندوو بوو بوونەو، ماندوو بوونى لە ڤادەبەدەرى ئەمشەوى بە ھۆى
كۆڤەكەى بافليشچوفەو پاشان بە ھۆى خرابوونى تەندروستى ھيپوليتەو، ھەر ھەموو ئەمانە
بە ڤادەيكە كاريان تىکردبوو، دياربوو كە تاى ليھاتوو. چاوەكانى نيگەرانيەكى ترساميزيان
دەنواند. زۆر بە سەرنجەو ديقەتى ھيپوليتى دەدا، وەكو ئەو ھى چاوەپوانى تەقینەو
ھەلچوونىكى تازەى ليپكات .

ھيپوليت، لە ناکاودا ھەستايە سەر پييان، ڤەنگى مردووى لينىشتبوو. جۆرە شەرمەزاريەكى
ئاويتە بە ترس سيماي مەسخ کردبوو. ئەو حالەتە زياتر لەو نيگا بوغزن و ترسناكەيدا
دەردەكەوت، كە بە يەك بە يەكى ئامادە بووانيدا دەگيڤا، لەو بزە ويڤ و سەرگەردان و پڤر تەوس و
توانجەيدا دەردەكەوت كە دەنيشتە سەر ليۆ لە رزۆكەكانى. ئەو چاوانى داخستن، بە ھەمان
بزەو، بە ھەنگاوى لەرزۆكەو، خۆى بەرەو بوردوفسكى و دكتورنكو بكيش كرد كە لەبەر
دەرگاي بانيزەكە چاوەپوانيان دەکرد. دەيويسست لەگەل ئەواندا ڤروات.
ميرزادە گوتى:

- لەمە دەترسام! دەبوايە ئەمە ڤوو بدات !

ھيپوليت، لە ناکاوا، ئاوپى ليڧايەو، دەموچاوى ڤقو غەزەبى ليڧەبارى، گوتى:

- ئاوها... لەمە دەترسايت ؟ بە ڤاى تۆ دەبوايە ڤوو بدات ؟ ئەوسا بە دەنگى بەرزو بەدەم كەف
چەڤاندەو لەسەرى ڤۆيى:

- دەيسا با پيٲ بليٲ ئەگەر كەسيك ھەبيٲ كە لە ھەموو كەس و شتيك زياتر ڤقم ليٲى بيٲ -
ئەگەرچى ڤقم لە ھەر ھەمووتانە - ئەوا ئەو كەسە تويٲ، تويٲ ! تويٲ يەسوعى ڤيابازى ڤووبين،
تويٲ شيٲ و گەوج و گەمشۆ، تويٲ خيڤرەومەندى مليونيڤريت ! زۆر زۆرم ڤق ليٲتە، ئەوئەندە
ئەوئەندە ڤقم لە تويە ڤقم لە ھيچ مروڤ و شتيكى ديكەى ئەم دنيايە نيە. زۆر دەميكە جەوھەرم
ناسيوويت و ڤقم ليٲتە. لەو رۆژەو كە ناوم بيسئوويت لە ناخى دلەو بوغزاندووميت... بە دل و
بە گيان ڤقم ليٲتە... تۆ تووشى ئەم داوت كردم ! تۆ بەڤرسيٲ لەم زەبوونى زەليليەى من، تۆ
وات كرد منى نەخۆشى لە حالى مردنا، ئاوا خۆم عەيبدارو شەرمەزاربەكم... ئەگەر تەمەن
مەوداى دەدام، بزائە چۆن دەمكوشتيت ! من پيويستم بە خيڤو چاكەى تۆ نييە. نامەوى كەس
خيڤم پيپكات. گويٲ ليٲمە ؟ خيڤو سەدەقەى كەسم ناوى ! تووشى وڤيئە بووم، وڤيئەم دەکرد،
قەبوول ناكەم خۆٲم ليٲكەى بە خاوەن، شينم بۆ بكەى، لەسەر حيسابى من، خۆت بنويٲى...
ھەمووتان بە نەعلەت دەكەم، بۆ ھەتا ھەتايە بە نەعلەتتان دەكەم...

ليبدیف، به گویی لیزاڤیتا پروکوفیڤنا یدا چپاند :

- پئی ناخۆش بوو که گریا، تهریقی گریانه که یه تی. میرزاده گوتی: "دهبوايه ئەمه پروو بدات".
میرزاده سهیره! چاوی باتینی ههیه. ناخ و نیهادی ئەوی خۆیندبووه!

لی لیزاڤیتا پروکوفیڤنا، له خۆی نهگرت، ههر نیونیگایه کیشی بکات. بهوپه پری کهش و فش و کبریاه، وهستا بوو، سهری بهرز گرتبوو و، به کونجکاو ییه کی نه فرته ئامیزه وه دهپروانیه سهروچاوی ئەو "رهشه خه لکه نهگبه ته". که هیپولیت له قسهکانی بووه وه. جهنه رال، به بی موبالاتیه وه شانی هه لته کاند، لیزاڤیتا، به توپهیی سهراپای دایه بهر نیگا، وهکو ئەوهی لی پچینه وهی له گه ل بکات و داوای هۆی ئەو کارهی لی بکات، ئەوسا پرووی کرده میرزاده و گوتی:

- سوپاس میرزاده، سوپاس ئەی دۆسته ئەتوار غه ریه که ی خانه واده ی ئیمه، سوپاس بۆ ئەم شهو کۆپه ی که بۆت ساز کردین. پیموایه، زۆر دلت بهمه خۆشه که توانیت، ئیمه بینیته ناو ئەم گالته بازارو قه شمه ری بازیه! ئەمه بهسه! سوپاس بۆ تو، که به لای کهمه وه دهرفته ی ئەوه ت بۆ ره خساندین، که له نزیکه وه بتناسین و بزاین چتۆ به شه ریکی، مه منونم!...

به توپه یی سه ره پۆشه که ی پیکخست و چاوه پروانی ئەوه ی کرد که "ئەو ره شه خه لکه" دهرچن. ریک له م کاته دا گالیسکه یه ک هات، تومهن دکتورنکو، چاره کی که له وه پیش کۆپه خۆینکاره که ی لیبدیفی به شوینا ناردبوو. جهنه رال ههستی کرد، پیویسته بۆ پشتیوانی گله ییهکانی ژنه که ی، ئەویش یه ک دوو قسه یه ک بکات، گوتی:

- ئەلهقه ی میرزاده من... بهش به حالی خۆم... چاوه پروانی ئەوه م نه ده کرد که... دوا ی ئەم... هه موو دۆستایه تییه که له نیوانماندا بوو!... ئەنجام لیزاڤیتا پروکوفیڤنا...

ئادیلاید، به هه شتاو به ره و میرزاده چوو، دهستی گرت و هاواری کرد:

- ئەوه ئیوه چ ده لێن؟ چۆن دلتان دیت به و جوړه رهفتاری ده گه ل بکه ن؟

میرزاده، بزه یه کی سه ره گهردانی به پرویا دا. به لām زۆری پینه چوو، چپه یه ک عهینی ئاگر به گویا چزا. تومهن ئاگلایا بوو، که به چپه پئی دهگوت:

- ئەگه ر هه ر ئیستا، ئەو که جهرو گوچه ره دهر نه کهیت، به عه مراتم، قسه ت له گه ل نا که م!

له وه دهچوو، تهواو دهه ری بووبی، به لām بهر له وه ی میرزاده فریا بکهوی، ته مه شای بکات، پرووی لیوه رگیپراو دوور که وته وه. به ریکه وت هیچ که سی که له وی نه ما بوو تا دهر ی بکه ن، جماعه ت نه خۆشه که یان له گالیسه که که نابوو و گالیسکه که به ریکه وتبوو و، دوور که وتبووه وه.

- تو چ ده لئی ئیقان فیدوروفیچ، تو بلئی ئەم به زمه درێژه بکیشیت؟ پیتوایه ده بی ماوه یه کی زۆر ده گه ل، ئەو منداله نه ژنه وو شه رانیانه دا هه لیکه م؟ ده گه ل ئەوانه خه ریک بم، به گژیاندا بچم؟

- ئاه گیانه که م... هه لبه ته من یه ک له باری خۆم ناماده م... میرزاده ش...

ئیقان فیدوروفیچ، وێپرای ئەوه ش دهستی برد که ته وقه ده گه ل میرزاده دا بکات. به لām پیش ئەوه ی میرزاده فریا بکهوی ته وقه ی ده گه ل بکات، به هه شتاو دوا ی لیزاڤیتا پروکوفیڤنا که وت که به توپه یی به قالد رمهکانی بانیزه که دا داده به زی. به لām ئایدیلایدو ده زگیرانه که ی و ئالکسندرا، به

گه رمی خوا حافیزیان له میرزاده کرد. یه ټگینی باقلوفیچ تاقه کهس بوو، که خوی شیلو نه کرد بوو و چاوی له وان کردو به دهم بزه یه کی زور دوستانه وهو له بن لیوانه وه گوتی:

- دروست هه مان شت پرووی دا که چاوه پروانم ده کرد! به داخه وه هاوړی کلؤلم، که شه ویکی ناوا ناخوشت گوزهراند!

ناگلایا، به بیخودا حافیزی پوی.

به لام هیشتا پروداوه کانی هم شه و کوړه، ته واو نه بوو بوون. که شتیکی چاوه پروان نه کراو هاته پری لیزا قیتا پروکو قیقنا. هیشتا به ته واو دتی نه گه یی بووه دوا پله ی قالد رمه کهو، سهر نهو ریگایه کی که (به دهوری باخه که دا ده سوړایه وه) که گالیسکه یه کی سهر ناوالای یه جگار جوان، که دوو نه سپی به له کی له ژیرا بوو و دوو خانمی یه جگار ته پوښی تیا بوون، به بهر قیلاکه ی میرزاده دا هات، که گالیسکه که گه ییبه ده مه تری قیلاکه، له پر راوه ستا، یه کی له دوو خانمه که، به په له ناوړی دایه وه، وه کو نه وه ی چاوی به که سیکی ناسیاو که وتییت و زور حه زبکات به له ز بیدینیټ .

نهو خانمه به دهنگی پوون و ناشکراو ئاهه نگیان بانگی کرد:

- یه ټگینی باقلوفیچ! نه مه توی؟

میرزاده و رهنکه که سیکی دیکه ش، بهو دهنکه دلایان داخوړیا، خانمه که، دریرژهی به قسه که ی دا:

- چهند خوشحالم که ناخری دوزیمیته وه! دوو په یکم به دووتا نارد بوون بو شار، که چی بیهوده سهرانسهری شارایان ته ی کرد بوو.

یه ټگینی باقلوفیچ، وه کو یه کی کاره با لی بدات، له ناوه راستی قالد رمه که دا له جی خوی وشک بوو. لیزا قیتا پروکو قیقناش له جی خوی وه ستا، به لام وه کو یه ټگینی نه حه په سا. نیگایه کی نه فرحت نامیزی هم خانمه گو ساخه تازه هاتووه ی کرد. پیک به هه مان فرناخی و لووتبه رزیه وه که توژی له مه پیش، پروانی بووه نهو " خه لکه گه جهر و گوجه ره ". نهو جا به له ز نیگای گواسته وه بو یه ټگینی باقلوفیچ، نیگایه که یه کپارچه ئاوس به پرسیار!

هه مان دهنک، هه لیدایه و گوتی:

- خه به ریکی خوشم بو هیناویت، خه می سفته کانی لای (کویفر*) ت نه بیټ. (روگوژین) م ناچار کردو به قازانجی له سه دا سی ۳۰٪ لی کرینه وه. ئیدی ده توانی به لای که مه وه تا سی دانه مانگ ئاسووده و خه یال په حه ت بیت. چاری بیسکوپ و خویری و توپیه کانی دیکه ش ده که ی، نه نجام بی که شمه که ش (شه پرو هه را) ده گه لیان ریکه ده که وین. دهی خوشی له خوټ! تا سبه ینی خودا حافیز!.

گالیسکه که کهوته پری و زوو به زوو له چاو ون بوو.

یه ټگینی باقلوفیچ، له توره ییدا سوور هه لگه را، نیگه ران و سهراسیمه پروانیه ده ورو به ری خوی. به دهنکی به رز هاواری کرد:

- رهنکه شیت بیټ! نه مزانی باسی چیده کات! سفته ی چی؟ ئیستاش نه مزانی هم ژنه کییه؟

ليزاڤيتا پروكوفيڤنا، خيسه يهكى ليكرد، ئهوجا پىشتى تىكردو به ههشتاو بهرو مالى خويان
نشيو بووهوه، كهسو كارهكەشى دووى كهوتن. پىك دواى يهك دهقيقه، يهڤگيىنى پاڤلوفيچ
پهشيوو پەريشان گهرايهوه بو بانيركه، بو لاي ميرزاده.

— ميرزاده، به راستى نهترانى ئهوه ماناي چى بوو؟

ميرزاده، كه به خوئ له رادهبهدر پهشيوو پەريشان بوو، بهرسقى دايهوه:

— نهخير، هيچ شتيك له مبارهيهوه نازانم.

— نا؟

— نهخير!

يهڤگيىنى پاڤلوفيچ، له قاقاي پيكهنيى داو گوتى:

— منيش هيچ نازانم! باوهربكه، ئاگاو عيلم و خهبرم له سفتهو سهنه دان نيه، هيچ سفتهيهكم

ئيمزا نهكردووهو هيچ جوړه سهوداو مامهلهيهكى سفتهو سفتهكاريم دهگهل ئهم ژندها نهبووه،

باوهرم پييكه. ئهدى ئهوه چيته؟ دهليى خهريكه ببورييتهوه؟....

— نا... نا... خهمت نهبي، دلنيا به كه....

پهراويژ:

* — "... دوتير ماريا ئالكسييفنا هيچ نالييت، بهمه قهلس ناييت...": ئاماژه به بو ئه ديالوگه

فاموسوف دهگهل خويدا، له شانوانامه به نيوبانگهكهى گريبيدوف: "ئهقلى زور، بهدبهختيه" له

دوا ديمهني شانوانامهكه دا دهبينين كاراكتهرهكه هاوار دهكات و دهلييت: "ئاھ... خودايا.. دهبي"

دوتير ماريا ئالكسييفنا چ بلي؟".

* — "... كوپفر"، "بيسكوپ": دهبي ئهمانه سووتخور بن.

فەسلەى يازدەيەم

دواى سى دانە پۇژ ئەوسا پقى مالباتى يەپانچىن بە تەواوى دامركايەو ھىور بوو ۋە. ميرزادە ۋەكو خوى ھەميشەيى خۇي، لەم پروداۋەدا خۇي بە كەمتەرخەم ۋە خەتابار دەزانى، لە كانگاي دلەۋە ئامادەي ھەر سەركۆنە ۋە سزايەك بوو. وپراي ئەمەش، ھەر لە سەرەتاۋە قەناعەتى وابوو كە ليزاقتا پروكوفينا، نابىت لە ۋە پەست ۋە توپە بووبى، بەلكو زياتر لە خۇي پەست ۋە توپە بوو. بۇيە زورى لەبەر گران بوو كە ئەو سى پۇژە لىي تۇرا بوون. زور فاكترە بوپەر رووداوى دىكەش، لە ماۋەي ئەو سى پۇژەدا بوونە مايەي زياتر نىگەرانى ۋە پەريشانى ۋى. يەككە لە ۋە فاكترەنەي كە لە ماۋەي ئەو سى پۇژەدا، بە جارى مجىزى گوماناۋى ۋە تەبىئەتى دېدۇنگيان ھاروژاند (ميرزادە لە ۋە دوايانەدا گلەيى ئەۋەي لە خۇ دەكرد كە جارى "خۇشباۋەپىكى بى ماناۋ نا ماقولە" ۋە جارى "پەشبينىكى بەدگومان ۋە لە پادەبەدەر دوو دلە". مەسەلەي ئەو ئافردەتە بوو كە لە ناۋ گالىسكەكەيەۋە بانگى لە يەڭگىنى باقلوفىچ كرد. بەلى، لە كۆتايى پۇژى سىيەمدا، مەسەلەي ئەو ژنە ئەتۋار غەربەي كە لە نىۋ گالىسكە جوانەكەيەۋە سەرى كىشاۋ بانگى لە يەڭگىنى باقلوفىچ كردبوو، لە ھزرو بىريا گەرە بوو ۋە، كۆمەلەك مەۋداي ترسناكى مەتەلۆك ئاساي ۋەرگرت. بەلاي ميرزادەۋە، جەۋھەرى ئەو مەتەلە، بەدەر لە لايەنەكانى ترى، ئەمە بوو كە بەردەوام، بە نىگەرانييەۋە لە خۇي دەپرسى: ئايا گوناخى ئەم

رووداوه نه شازده له نه ستوی نه وه یان له نه ستوی...؟ به لام نهیده گه یانه نه وهی ناوی نه وه که سه به ریت که له گین بوو گونا حبار بی. به لام پیته کانی هوه لی ناوکه، که بریتی بوو له (ن، ف، ب) به لای نه وه وه گه مه یه کی بیگهردی مندا لانه بوو، نه که نه وهی نه ده هی نا پیاو هه لوه ستی له سهر بکات، به لکو به عه یه شی ده زانی.

به لام بو سبهینی هه مان شه و کو پری نه نگین، که میرزاده خو ی به سه به بکاری سهر کی ده زانی، میرزاده (س...) و ئادیلاید، به دوو قو لی، پاش پیاسه ی به یانی ناو باخه که، به مه به ستی هه وال پرسین، سهری میرزاده یان دا. دیاره میرزاده زوری پیخوش بوو. ئادیلاید، له باخه که دا چاوی به دره ختیکی کونه سالی، به شکوی، چره لقو پوی، به گری گری، و پیچاو پیچی، تازه گه لا کردوی، قه د کلور، که وت. که وت خه یالی نیگار کی شانی پیره دره خت. به در یژایی ماوهی سهر دانه که یان که نیو سه عاتی خایاند، ههر باسی نه وه داره ی کرد بوو. میرزاده (س...) وه کو هه می شه به و په پری نه زا که ته وه ده گه ل میرزاده دا باسی رابوردوو و بیره وه رییه کاین هه وه لی یه کدی ناسینی خو یانی ده کرد. که و زور باسی رووداوه کانی دوی شه وی نه کرد. نه نجام ئادیلاید، خو ی پی نه گیراو به دم پی که نینه وه دانی به وه دانا، که به دزییه وه هاتوونه ته دیده نی میرزاده، جگه له وه هیچی تری نه گوت. به لام میرزاده له فیکه ی خو ی حالی بوو، یه کسه ر زانی که نه مه په نه انکاریه خو ی له خویدا نیشانه ی نه وه یه که دایک و بابی ئادیلاید، به تاییه تی دایکی، و اتا لیزا قیتا پرو کو قیقنا، هیشتا لی (له میرزاده) زویرن. به لام به در یژایی نه مه دیداره، نه ئادیلایدو نه میرزاده (س...) شتاقیان ناوی خانم یه پانچین یان ناگلایاو ته نانه ت ئیقان فیدوروی فیچیان نه هی نا.

کاتی که هه ستان، گه ران و پیاسه که یان ته و او بکه ن، میرزاده یان خو لک نه کرد له گه لیا ندا بجیته گه ران و پیاسه. ته نانه ت بو مال ه وه ش خو لکیان نه کرد. به لام ئادیلاید، قسه یه کی له دم در چوو که بو میرزاده دلخوش که ره بوو، به دم باسی تابلوی ه کی ئاوی خو یه وه، گوتی: که هه زده کات پیشانی میرزاده ی بدات، هه زده کات میرزاده بیدینی. پرسی: "چون، بتوانم له زووترین کاتا تابلو که ت نیشان بدهم..." ههر خو ی وه لامی خو ی دایه وه: "... نه گهر نه مرو کولیا هات بو مالمان به ودا بو تی ده نیرم، نه گهر نه وه نه هات، نه و سبه ی به یانی، کاتی که ده گه ل میرزاده دا (س...) بو پیاسه و گه ران هاتم، به خو م بو تی دینم."

به و جو ره، مه سه له که ی چاره سهر کردو زور خوشحال بوو به وهی توانی بووی به شیوه یه کی له باری نه وتو که هه موو لایه ک رازی بن، مه سه له که ی چاره سهر کرد بوو.

نه نجام، کاتی که لی پران دوعا خوازی له میرزاده بکه ن و برؤن، میرزاده (س...) وه ک بلایی له پر شتیکی بیر که وته وه، پرو ی کرده میرزاده و پرسی:

- ئا، بیرم که وته وه، نه ری لیون نیکولا یوفیچی ئازیز، نه ترانی نه وه خانمه ی که دوی شه و له ناو گالیسکه که یه وه بانگی له یه فگی نی پا قلو فیچ کرد کی بوو؟

میرزاده به رسقی دایه وه:

- ناستاسیا فیلیپو قنا بوو، چما نه تناسیه وه؟ به لام نه مزانی کی له گه ل بوو!

میرزاده (س...) به گهر می گوتی:

- دهیناسم، چونکه ناوبانگیم بیستووه. به لّام مه به سستی لهو کاره چ بوو؟ سهرم له قسه کانی
دهرنه کرد، مه ته لّ بوو، چ بؤ من و چ بؤ ئه وانی دی مه ته لّ بوو.

میرزاده، زؤر به ساده یی به رسقی دایه وه:

- باسی سفته و سه نه دانی یه قگینی باقلوفیچی کرد که نازانم چین، گوتی که روگوژین، له سهر
داوای ئه و، سفته کانی له کابرایه کی سووتخوړ کریوه ته وه و روگوژین، به و زوانه داوای پاره که ی
لیناکاته وه. یانی دهر فته تی ددات و گوشاری ناخاته سهر.

- ئه وه دوزانم برای نازین، به لّام ناچیتنه ئه قله وه! یه قگینی پاقلوفیچ، هرگیز سه نه دو سفته ی
وه های ئیمزا نه کردووه! ناخر زؤر له وه ده وله مه ندره، شتی وا ئیمزا بکا. راسته کاتی خو ی به
هو ی سهر سه ری تی و سهر کی شی خو یه وه تووشی شتی وا بووه و من به خو م کو مه کم کردووه. به لّام
به م سهر وه ت و سامانه زؤره ی ئیستایه وه مه حاله سفته و کو مپیا له بؤ بابایه کی سووتخوړ ئیمزا
بکات و هه نو که خه می دانه وه ی بی ت. هه روه ها مه حالیشه ئه و دو ستایه تیه نزی که ی ده گه ل
ناستاسیا فیلیپو قنادا هه بی ت، که ناستاسیا بی هیچ شهرم و شوړه ییه که به ناوی خو یه وه، به ناوی
رووتی خو یه وه، به و جوړه گازی بکات. رازی مه سه له که له مه دایه. گه و ره ترین سویند ده خوات که
عیلم و ناگا و خه به ری له م مه سه له یه نیه، من یه که له باری خو م باوه ری پی ده که م. جا میرزاده گیان،
پرسیار ئه مه یه: که ئایا تو هیچ له مباریه وه دوزانی؟ مه به ستم ئه وه یه: ئایا به رپکه وت هیچ
دهنگو یه کت له و باره وه به گو ی نه گه ییوه؟

- نا، نه خیر هیچی له باره وه نازانم، باوه رم پی بکه که هیچ په یوه ندی یه کی به منه وه نه بووه و نیه.
- میرزاده، ئه مړو که جوړی کی له بهر چاوم، له بهر چاوم گوړاویت، ده لی ی ناتناسم! تو بل یی شتی
وام به خه یالدا بی ت که ده ستی کت له مه سه له یه کی وه هادا هه بی؟ ... ده ی ... تو ئه مړو که تا
را ده یه که بیحه واس و بی تاقه تی.

به دم ئه و قسانه وه میرزاده ی له هه می ز گرت و ئه ملا و ئه ولای ماچ کرد.

لیون نیکولایوفیچ گوتی:

- مه به ست له ده ستی کت له "مه سه له یه کی وه هادا هه بی" چیه؟ من هیچ مه سه له یه که له ئارادا
نابینم.

میرزاده "س... به زمان یی کی وشک به رسقی دایه وه:

- هیچ گومان له وه دا نیه که ئه م ژنه ویستویه تی، به وه ی به بهر چاوی خه لکان یکه وه، هه ندی
کارو کرده وه بداته پال یه قگینی پاقلوفیچ که هه رگیز له و ناوه شی ته وه، تا ناوی بزپینی و
عه یبداری بکات.

میرزاده لیون نیکولایوفیچ، هه سستی به جوړه په شیویه که ده کرد. به لّام نیگای په ریشانی له
میرزاده (س...) که بی ده نگ بوو بوو، نه ده گواسته وه.

ئه نجام میرزاده، به جوړه بی قهراریه که وه گوتی:

- باشه مه سه له که هه ر مه سه له ی سفته و کو مپیا له نیه؟ قسه کانی دوینی هه ر ئه وه نه بوو؟ یانی
ناشی ت مه سه له که هه ر ئه وه بی که ئه و ژنه ده یگوت؟

- ئاخر تۆگۈي بگره، من شتهكەت پیدەلیم و تۆ خۆت داوهر به: ئاخر دەبی چ شتیکی هاوبهش له نیوان یه قگینی پاقلوفیچ و ئەو... دا هەبی، یان له نیوان یه قگینی و روگوژیندا ؟ دووباره ی دهکه مهوه و دلنیات دهکه م که یه قگینی یه جگار دهوله مهنده. ئەمه جگه له وهی که ئەو تاقه میراتگری مامیه تی، گشت سهروهت و سامانه که ی مامی به و ده بریت. ناستاسیا فیلیپوفا ته نیا....

میرزاده (س...) له پر بیدهنگ بوو. دیاربوو نهیده ویست له وهی پتر باسی ناستاسیا فیلیپوفا بکات.

میرزاده لیون نیکولایوفیچ، دای بیدهنگیه کی که م پرسی:

- باشه، ئەمه نیشانه ی ئەو نیه که ئاشنایه تی ده گەلدا هیه ؟

- له گینه، زۆریش پێی تیده چی. کابرایه که ئەهلی رابواردن و تۆلازییه ! به هه ر حال ئەگه ر شتی واش هەبی، یه کیانی ش ناسیی، هی ئیستا نیه، کۆنه، ده گه پێته وه بۆ دوو سی سال له وه پێش. ئەو سا هیشتا په یوه ندی ده گەل توتسکیدا هه بوو. به لام ئیستا هیچ په یوه ندیه کیان پیکه وه نه ماوه. به هه ر حال، په یوه ندیه کیان قهت پوژی له پوژان نه گه ییوه ته ئەو ئاسته ی به ناوی خۆیا نه وه یه کدی گازی که ن. تۆ به خۆت ده زانی که ناستاسیا فیلیپوفا تا ئەم دوا ییه ش لیڤه نه بووه و که س نه یزانیوه له کو ییه و له هیچ شو ئیک نه بینراوه. تا ئیستا ش زۆر که س نازانن که گه پراوه ته وه. من یه که له باری خۆم، هه مووی سی پوژه، گالیسکه که یم دیتووه.

ئادیلاید گوتی:

- که گالیسکه یه کی که شخه یه !

- گالیسکه یه نه گالته !

جووته میوان، زۆر دۆستانه و وه کو ئەوه ی دوعا خوازی له برایه کی خۆیا ن بکه ن، به و ئاوا یه مالا وایان له میرزاده کردو پو ییشتن.

به لام ئەم دیداره بۆ میرزاده بایه خیکی یه جگار گه وه ی هه بوو. میرزاده له دوی نی شه وه وه، له روودا وه کانی دوی نی شه وه وه (رهنگه پێش شه وه ش) تووشی ترس و به دگومانی هه کی زۆر بوو بوو. به لام تا ئەم دیداره له به دگومانی هه کانی خوی دلنیا نه بوو، به لام هه نوکه خه ریک بوو، هه ندی به رچا و پرونی له لا دروست ده بوو: هه لبه ته را قه و شرۆقه ی میرزاده (س...) بۆ ئەم روودا وه هه له بوو. به لام له و رووه وه که هه سستی ده کرد پیلان و داوی که له گو پیه له راستیه وه نزیک بوو. (میرزاده له بهر خویه وه ده یگوت: له گینه هه موو شتی که بزانی، به لام نایه وی قسه بکات و به ئانقه ست روودا وه که به هه له لیکه داده وه). هه لبه ته به ئاشکرا دیاربوو که ئەو جووته (به تابه ته ی میرزاده "س...") بۆ ئەوه ها تیو نه دیده نی ئەو تا زانیاری هه کیان ده ست بکه ویت. ئەمه ش خوی له خۆیدا نیشانه ی ئەوه یه که پێیا ن وایه میرزاده راسته وخۆ ده سستی له ده سیسه و پیلانه که دا هیه. به م پێودانگه، ئەگه ر مه سه له که واییت و ئەوه نده خه ته رو ترسنا که بی، ئەمه خوی له خۆیدا نیشانه و به لگه ی ئەوه یه که ئەو "ژنه" ئۆینی کی له بن سه ردا یه، نیازو ئاما نجیکی ترسنا کی هیه. به لام ئەو ئۆینه، ئەو نیازو ئاما نجه چییه ؟ چ پرسیا ریکه ! " به لام چۆن ده کری

ژیوان بکریته وه له و ئامانجه ؟ به لام که پریاری شتیکی دا، هیژ نیه ری لیگیری، هه دهبی بگات به مهبهست و ئامانجی خوئی ". میرزاده به تهجرووبه ئه وهی بۆ ساغ بوو بووه وه. " شیتته! شیتی تهواوه ".

میرزاده، زۆر بیئاقت بوو، خه میکی قوول سهر و دلی گرتبوو، ئه و پۆژه دنیا به نهینی و مه سه له یێن ئالۆز به که ره تی به روکی هه زرو بیران گرتبوو، هه هه مووشیان پیویستیان به روونکردنه وه و چاره سه ری به په له بوو.

قیرا لییدیفا، که لیووتشکای خوشکی به باوه شه وه بوو، هاته لای و ماوه یه کی به قسه ی خوشه وه له گه لیا برده سه ر. میرزاده به مه توژیك دلی کرایه وه. ئه و سا خوشکه چکۆله که ی هات، پاشان کوره خوینکاره که ی (قوتابی ئاماده یی) لییدیف، هات و گوئی به پیی راقه و لیكدانه وه ی بابی، ئه و هه ساره ی ئه فسنتینه ی که مکاشفه ی یوحنا ده لیت له ئاسمانه وه، له لای سه رچاوه ی ئاوان که و تووه ته سه ر زه و، خوئی له خویدا پیشبینی ئه و توپی هیلی ئاسنه یه که ئه مرۆ به ئه و روپادا راکیشراوه. میرزاده باوه ری نه ده کرد ئه م راقه و شروقه یه هی لییدیف بی، بۆیه لیپرا له نزیکترین ده رفه تدا، موناقه شه ی ئه مه ده گه ل لییدیف خویدا، بگات.

قیرا لییدیفا، بۆ میرزاده ی گپرایه وه که کیلله ر له دوینیوه له مالی ئه وانه، وه کو میمل له مالی ئه وان دایکو تاوه و له وه ناچی به و زوانه بروت، چونکه ئیره ی لیخوش هاتووه و هاو نشینی جه نه رال ئیقو لگینی له گیان خوشه و گو تویه تی به مهبهستی ته و او کردن و زیادکردنی زانیاری ورۆشنیری خوئی لای ئه وان ده مینیته وه.

میرزاده، پۆژ به پۆژ پتر هوگری منداله کانی لییدیف ده بوو. کولیا، ئه و پۆژه له هیچ شوینی که وه ده رنه که وت: له به یانی زووه وه بۆ پتر سه بورگ پوی بوو. (لییدیف-ش له به ره به یانه وه به کاریکی شه خسی ده رچوو بوو.)

به لام میرزاده، به تاسه وه چاوه ری هاتنی گاقریلا ئاردا لیونوفیچ بوو که قه رار بوو به پۆژه وه سه ری بدات. به لام ئیواره یه کی ده رنگ، له نیوان سه عات شه ش بۆ حه وت، په یدا بوو. میرزاده هه رکه چاوی پیکه وت، له یه که م نیگاوه ئه وه ی لادروست بوو که گانیا ده بی ئاگای له هه موو رازو نه نیییه کانی مه سه له کان هه بی، به تایبه تی که قسه به ران و دوو زمانانی وه کو قارقار و میرده که ی له به ر ده ستدا بوون، به لام په یوه ندی نیوان میرزاده و گانیا، په یوه ندیه کی هه ندی تایبه تی بوو. بۆ نمونه میرزاده، مه سه له که ی بورد و فسکی به و سپارد بوو و تکی لی کرد بوو ئه و کاره ی بۆ ئه نجام بدات، به لام و پرای ئه م متمانه یه و زۆر شتی پیشووتریش، هه ندی بابه ت هه بوون که خو به خو به بیده نگی له سه ری ریکه و تبوون که خو یان له باسکردنی نه دن. میرزاده هه ندی جار ههستی ده کرد که ره نگه گانیا حه ز بکات دۆستایه تیه کی توخیان بکه و یته نیوان و به و په ری پاشکاوی و به ده ر له هه ر پاریزی یه کدی بدوین و گریی دلیان بۆ یه کدی بکه نه وه. بۆیه هه رکه گانیا وه ژوور که وت، میرزاده یه که سه ر ههستی کرد، که به باوه ری گانیا کاتی ئه وه هاتووه دیواری بیده نگی نیوانیان بشکینریت، (به لام گاقریلا ئاردا لیونوفیچ په له ی بوو.

چونكه خوشكهكهى له مالى لىبديفدا بۆ كارىكى پيويست چاوهروانى دهكردو دهباويه پيكهوه يهك لايى بكهنهوه).

ههلبهته گانيا، لهوهدا زۆر ههله بوو، كه به تهما بوو ميرزاده، به دهپريژى پرسىاران داي بگريتهوهو خو به خو زۆر شتى بۆ كهشف بكات و بيپهرده ناخى خوئى بۆ ههپريژى و گريئى دلى بۆ بكاتوه. ئهوه خيال پلاوهى كهپوى ههلهينا. چونكه به دريژايى ماوهى ديدارهكه، كه بيست دهقيقهى خياند، ميرزاده تهواو چوو بووه ژيئرى و دهگهله خولياكانى خويدا دهژياو، مات و خه مين له فكران راچوو بوو. بهمجۆره، پرسىاره چاوهروان كراوهكان، يان ئهوه پرسىاره سهركيهى كه گانيا چاوهروانى بووه، نهكران. ئيدى گانياش ههستى كرد باشتر وايه بيدهنگى ليبيكات و لهسهرى نهپوات. راسته به دريژايى بيست دهقيقهكه ده مى ليك نهنا، قسهى دهكرد، نوكتهى دهگوت، پيدهكهنى، بهلام خوئى له بابته سهركيهكه دهباردو نهدهچوو بهلايا.

يهكيك لهو شتانهى گيپرايهوه ئهوه بوو كه ناستاسيا فيليپوفنا چوار پۆژه هاتوهته پاقلوفسك و بووه به مايه سهرنجى خهلكى. گوتى دهگهله داريا ئهلكسيقنادا، له خانويهكى بچكولهى خوئدا له شهقامى ماترۆسكيدا دهژى. بهلام گالييسكهكهى پهنگه جوانترين گالييسكه بيت له پاقلوفسك دا. ههر له ئيستاوه كۆمهليكه ههوادارى گهنج و پير له دهورى خربوونهتهوه، ژمارهيهكه ئهسپ سوار ههنديجار بهگهله گالييسكهكهى دهكهون. ئهويش وهكو خووى ههميشه له ههلبژاردنى دوست و ناشنايانى خويدا يه جگار سهختگيره، تهنيا دۆستايهتى كهسانى ههلبژاردى قهبووله. بهلام ويپراى ئهمهش ههوادارانىكى زۆرى پهيدا كردبوو، كه ئاماده بوون له كاتى پيويستدا ئهوپهري داکۆكى ليبيكه. به هوى ئهوهوه كابرايهكى جووتيارى پاقلوفسك، له دهزگيرانهكهى جيا بوو بووهوه، جهنهرايىكى پيريش، چيوای نهما بوو لهسهر ئهوه، كوپهكهى خوئى به نهعلت بكات. كه به گالييسكهكهى بۆ گهپان دهردهچيئ، زۆر جار كيژۆلهيهكى يه جگار خشكۆك و زيباى تهمن شازده سال، كه دووره خزميكي داريا ئهلكسيقنايه، دهگهله خويدا دهبات. ئهم كيژۆ گۆرانى بيژيكي دهنگخۆشه، شهوانه خهلكى گهپهك، به خوئى دهنگى ئهوهوه دهچنه مالىان و لهوى خپهدهبنهوه. ناستاسيا فيليپوفناش زۆر به خوئى رادهگات، بايهخ بهجل و بهرگى خوئى دهبات.

جلهكانى سادهن، بهلام يه جگار پير زهوق و سهليقهن، ئيدى ههموو خانمان بهغيلي (سهليقه، جوانى و گالييسكهكهى) پيدهبهن. گانيا له زمانى دهچوو و گوتى: ئهوه فهرتهنهيهى دوينيش، پيشوهخته نهخشهريژى كرابوو، نابى لهسهر ئهوه حيساب بكرئت، پيويسته تاوانبار بدۆزريتهوه، دهنا خهلكى نه ههقى دهرهق دهكهو و ليئى دهخوينن، دهبينى بهو زوانه دهبى به داستان و دهكهويته سهر زاران .

گانيا، چاوهروانى ئهوهى دهكرد كه ميرزاده ليئى بپرسيت چۆن دهزانى فهرتهنهكهى دوينى، پيشوهخته زهمينهسازى بۆ كراوه، بۆچى قهناعهتى وايه كه خهلكى بهو زوانه له ناستاسيا دهكهونه خوئندن. بهلام ميرزاده خوئى لهو دوو خاله نهكرده خاوهن و هيچ پرسىاريكى له باره يانهوه نهكرد.

گانیا دواى ئەو، بە بىئەوۋى مىرزادە ھىچ پىرسىياريكى لىكردىيىت، بە خوايشتى خۆى، بە دورو درىژى كەوتە باسى يەڭگىنى پاڭلوفىچ. ئەم كارەى گانیا سەير بوو، بە تايىبەتى كە بى ھىچ پىشەكەك، خۆ بە خۆ ئەو باسەى كردبووۋە. لە يەككە لە قسەكانيا گوتبووى كە بە قەناعەتى ئەو يەڭگىنى پاڭلوفىچ لەو پىش ھەرگىز ناستاسيا فيليپوفناى نەناسىوۋە قەت پۇژى لە پۇژان پەيوەندى لەگەلىا نەبوو، تەنەت پەيوەندى ئىستاشيان لە سنوورى سلاو تى نەپەپوۋە.

سى چوار پۇژىك لەمەپىش، لە پىاسەيەكدا، سووكە تەعاروفىكيان پىكراوۋە تەواو. باوەر ناكەم چ بە تەنياو چ لەگەل خەلكىدا بۇ تاقە جاريكىش چوويىتە مالى ناستاسيا.

بەلام مەسەلەى سفتەو كۆمپىيالىكان، لەگىنە راست بى (گانیا لەمە دۇنيا بوو). دروستە يەڭگىنى پاڭلوفىچ دەلەمەندىكى گەورەيە، بەلام " كاروبارى بەپوۋەبردنى مۆلكەكانى، بى سەروبەرە"

گانیا لە پىر لەم شوينە ھەستىارەدا باسەكەى بىرى. دەريارەى رەفتارەكەى دويشەوۋى ناستاسيا فيليپوفناش، جگە لەو ئامازەيەى كە لە ھەوۋەلەو بۇ ئەو رەفتارەى كردبوو، ھىچى ترى نەگوت و لەسەرى نەپوۋى .

ئەنجام قارقارا ئارداليونوفنا ھات بە دواى گانىادا. تەنيا يەك دوو دەقىقەيەك لاي مىرزادە گىر بوو، لەو ماوۋە كورتەدا (بە بىئەوۋى مىرزادە پىرسىياري ھىچى لىبكات) توانى ئەوۋى بۇ بگىپىتەوۋە كە يەڭگىنى پاڭلوفىچ ئەمرو چوۋە بۇ پىرسبۇرگ و لەگىنە ئەمشەو و سەبەش لەويندەر بەرىتەسەر. مىردەكەشى، واتە ئىقان پىروفىچ پىتىسن-ش، ھالى ھازر لە پىرسبۇرگەو پىدەچى بەكارى يەڭگىنى پاڭلوفىچ، كە پىويسى بە كۆمەك بوو، بۇ ئەويندەر چوويىت. ديارە شتىك لە ئارادايە. لە كاتى رويىشتناو بەسەر پىوۋە ئەوۋەشى گوت كە لىزاڧىتا پروكوفىقنا، ئەمرو بىتاقەتە، لە دوروبەرەكەى بىزارە. ئاڭلاياش (ئەمەيان سەيرە) دەگەل ھەموو ئەندامانى مالىتەكەياندا بە شەپ ھاتوۋە، نەك ھەر دەگەل داك و بابىدا، بەلكو دەگەل ھەردوۋ خوشكەكەشياو ئەم كارە " ھەرگىز كاريكى باش نىيە. " قارقارا ھەركە بە كورتى ئەو ھەوالانەى گىرپايەوۋە (كە بەلاى مىرزادەوۋە بۇ ئەو، ھەوالى زور گرىنگ و ھەستىار بوون) دەگەل براكەيدا پوۋى. گانیا، بە تاقە وشەيەكىش باسى مەسەلەى (كوپرەكەى پاڭلىشچوف) ى نەكرد، ئىدى يان لە تەوازوعى خۆى بوو يان بۇ " مداراى ھەستى مىرزادە " بوو. وپراى ئەمەش مىرزادە، جاريكى دى سوپاسى كرد، كە ئەو كارەى بۇ كردوۋەو زەحمەتى كىشاوۋە سەركەوتوۋانە مەسەلەكەى بۇ يەكلايى كىردەوۋە .

مىرزادە، كە ئەوان پويىشتن و، بە تەنيا مايەوۋە، زور خوشحال بوو، لە بانىژەكەوۋە دابەزى و بەجادەكەدا بۇ باخچەكە پەرييەوۋە. دەيوست بىرىكەتەوۋە، شتىك ھەبوو دەبوو بىريارى لىبىدات، بەلام ئەم بىريارە لەو بىريارە نەبوون كە پىياو بىريان لىبكەتەوۋە، بەلكو لەوانە بوون، يەكسەرى و بى بىركىرنەوۋە پىشەوۋەختە بىريارى لىبەدەيت. لە پىر ئارەزوۋىەكى ترسناك ھات بە دل و دەروونىا كە ھەموو شتىك بەدەقى خۇيەوۋە بەجى بىلى و بىئەوۋى خوا ھافىزى لە ھىچ كەسكە بكات،

به هه‌رحال قسه‌کانی کیلله، زیاتر میرزاده‌یان خه‌جالت کرد تا به‌زیی و سوژی بیدار بکه‌نه‌وه. بپوکه‌یه‌ک، بروسکه ئاسا له مێشکیدا بلاجی دا. له دلی خۆیدا گوتی: "باشه ناکریت

له ريځگه كې كه سيځي دهسټرؤوه، كارېك بؤ ئهم كابرايه بكرى؟ " به لام هرچى سهرى ديناو سهرى
دهبرد له بهر كؤمه ليك هو خوى به گونجاو نه دهرانى بؤ ئهو كار، نهك له بهر تهوازوع، بهلكو له بهر
ئوهوى بوو كه به شيوازيكى تايبه تى مامهله لى له گهل كاروباره كاندا دهكرد. بهر بهر به دهم
گفتوگووه گهرم بوون و نيازبان نه بوو وا زوو ليكدى جيا بېنه وه. كيللر به دهم قسانه وه كه و ته
ئيتراف كردن، ئيترافى به كاروكرده وهى وها دهكرد كه پياو ته سهورى نه دهكرد كه س ئيتراف
بهو جوړه كارانه بكات، كه س ئهو جوړه كارانه له قوا بدات. له گهل هر دان پيدانان و
ئيترافيكا، له كانگاي دلوه سويندى دهخوارد كه له په شيمانيا " فرميسك له چاوانى دهرژى"،
ويپراى ئوهش، كه باسى كار قورپه كانى خوى دهكرد، وات ههست دهكرد به جوړه شانازييه كه وه
دهيان گيرپته وه، كه چى هه نديجار هينده كوميديانه دهى گيرانه وه كه سهر به قورپى دينايه
پيكنه نين... ئيدى خوى و ميرزاده، شيتانه كه و تنه پيكنه نين.

ميرزاده، نه نجام گوتى:

- تؤ متمانه يه كى مندا لانه ت به خؤت هه يه، له راده به دهر راشكاو و راستگويت، ئه مه سوخه تيكي
زؤر گه وره يه، دهرانى ئهم سيفه ته وا له پياو دهكات له زؤر هه له وه عيب و عارت خوښ بى و،
چاوپوشيت لييكات؟

كيللر، كه قسه كانى ميرزاده زؤر كاريان تيكرد بوو و دلى ناسك بوو بووه وه، بهر سقى
دايه وه:

- ميرزاده، من له ناخا كه سيځى پاك و جواميرم، ته نيا به ته بيهت وام، جا ئه مه به چ دهچى،
فايده ي چيه، مهرج كرده وه يه. ئه مه له واقيعدا نايه ته دى، هر خه ياله. نازانم بؤ وايه ؟ له مه
تيانگه م .

- گوى مه ده يه. ره شين مه به. هه نوكه ده توانين به دلنيا ييه وه بلين كه تؤ گرپى دلى خؤت بؤ من
كرده وه. من يهك له بارى خؤم باوه رناكه م هيچ شتيك مابيت، بؤ منت كه شف نه كرده بى. وا نيه ؟
كيللر، به زمانى كى لاقه ناميزه وه هاوارى كرد:

- هيچ شتيك نه مابيت ؟ ئاه، ميرزاده گيان! بير كرده وهى تؤ دهر باره ي ته يع و ته بيهت ناده ميزاد،
زؤر سويسريانه يه !

ميرزاده، هايم و هيران، به جوړه شهرميكه وه گوتى:

- مه به ستت ئه وه يه جكه له و شتانه ي گوتت، هيشتا هى ديكه ش ماون ؟ باشه كيللر، تؤ بوچى
هاتى بؤ لاي من، به چ ئوميدى ئهم شتانه ت بؤ من گيرانه وه ؟ چاوه پروانى چيت له من دهكرد ؟

- چاوه پروانى چيم ليده كرده يت ؟ بوچى هاتم بؤ لاي تؤ ؟ يه كه م پاكي و ساده يى و راستگو يى و
راشكاوى تؤ ئه فسوونى خوى هه يه و گفتوگو دانيشتن له گهل تودا، خوى له خويدا مايه ي
له زهت و خوښاليه. به لاي كه مه وه دهرانم ئهو پياوه ي كه له هه نهرم دانيشتووه، پياويكى چاك و
سهر راست و دروستكارو بى شيله و بيله يه، دوهم... دوهم... كيللر، قسه كه ي ته واو نه كرده.

ميرزاده، به راشكاويه كى شهرمنانه و به جدى گوتى:

- يان هاتوويت داواي قهرزم لييكه ي ؟

كىللەر، پاجلەكى. سەرسامو حەپەساو، راستەوخۇ چاۋى پىيە دوپ چاۋانى مىرزادە،
مىستىكى توندى بە مىزەكەدا كىشاۋ گوتى:

- بە راستى مىرزادە تۆ بنىادەم كېرەكەيت ! تۆ ئەۋەندە پاك و سادەو ساۋىلكەى كە سەردەمى
زېرىنىش شتى واى بە خۆۋە نەدىتوۋە ! لەلەيكەى دىكەۋە رىك بىرى بەرانبەرەكەت
دەخوئىتەۋە، بە زەبرى بە سىرەتى خۆت لە وارى دەرووناسىدا، دەچىتە ناخى ناخى مروڭقەۋە،
ۋەكو تىر بنىادەم دەپرىت و دەچىتە ناخى ناخىۋە. بىمبۇرە مىرزادە كە ئەۋە دەلىم. ئەمە شتىكە
پاقەو شروڭقەى زۆر ھەلدەگىت... بە راستى من حەپەسام. زمانم چوۋە كىلە ! دروستە من بەو
نيازە بووم كە لە دوا ئەنجامدا داۋاى قەرزى لىكەم، بەلام تۆ بە شىۋەيەك پىرسىارەكەت لىكردم،
ۋەكو ئەۋەى ھىچ عەيبەيەك لەم كارەدا نەبىنى و ماىەى ھىچ لۆمەيەك نەبىت، كارىكى زۆر
ئاساىى بىت....

- بەلى، بەلەى تۆۋە زۆر ئاساىيە.

- باشە تۆ بەمە ناپەرەتەت ناپىت ؟

- نا، بۆچى ناپەرەتەت بىم ؟

- دەيسا گوى بگرە مىرزادە: من لە دوى شەۋەۋە لە (پاڭلوفسك)م، يەكەم لەبەر خاترى
خۆشەۋىستى تايبەتېم بۆ ئوسقوفى فەرەنسى بوردالۆ* (لىبىدىف تا سەعات سىيى بەرەبەيان ھەر
پىكى تىكردوۋە). دوۋەم لەبەر مەبەستە تايبەتېكەى خۆم (بەچل بار خاچ درۆت لەگەل ناكەم)
چونكە دەمۋىست بە پاشكاۋى، بىپەردە، باسى ۋەزەو ھالى خۆم تۆ بىكەم، بەو نىيازەى كەمىك
پاك بىمەۋە لە پروۋى ئەخلاقىۋە بىمەۋە تايم. بەو نىيازۇ خەيالاۋە، نىزىكى سەعات چوار، چاۋ
بە گىران چوۋە ناۋ جىگەى خەۋەۋە. باۋەر بە قسەى پىاۋى دىپاك و ئاپرۋەندە دەكەى ؟ رىك لەو
كاتەدا كە بەدەم فرمىسك رشتن و ھەنسك ھەلدانەۋە (ھىشتاش جوان لە بىرمە كە زۆر گىرام)
چوۋە ناۋ جىگاۋە، بىرۆكەيەكى سەيرىم بۆ ھات و لە دلى خۆدا گوتم: "چۆنە، لە دواى
ئىعتىرافكردنەكەم داۋاى قەرزى لىكەم ؟". ئەۋە بوو دان پىدانانەكانى خۆم، ۋەكو قاپىكى
چكۆلەى خواردن پازاندەۋە بەھاراتى پوندك و فرمىسك پىۋەكرد، بەلكو ئەمە خوايە دلت نەرم
بىكەم و رەھمەت بىلىسىتەۋە سەدو پەنجا پۆبلىك بە قەرز بەدەيتى. تۆ ئەمە بەخوڭرىتى و
بودەلەيى نازانى؟

- باۋەرناكەم ئەمە پەيۋەندى بە خوڭرىتى و بودەلەيىۋە ھەبىت، ھىچ خوڭرىتىەكى تيا نىيە،
ئىدى شتەكە رىكەۋتە، لىرەدا دوو بابەت يەكەيان گرتوۋەتەۋە، دوو بىرۆكە لە ھىزرو زەينتدا
يەكانگىر بوون. ئەمە شتىكى باۋەر، من يەك لە بارى خۆم شتى وام زۆر دىتوۋە بەسەر خۆم
ھاتوۋە. پىمۋايە شتىكى باش نىيە. دەزانى كىللەر من لەو پروۋەۋە، لەسەر ئەۋ شتە گلەيىم لە
خۆم زۆرە ؟ ئەۋەى تۆ ھەنوكە دەربارەى خۆت باستكرد دەتگوت باسى من دەكەى.

مىرزادە، كە دىاربوو، ئەم مەسەلەيەى بە ھەندگرتبوو، بە جدى لە سەرى رۆيى:

- تەنانتە ھەندىجار وا زەن دەبەم كە ھەموو خەلكى ھەر وان، يانى بەو بىيانوۋەۋە خۆم
دەپەرىنمەۋە پاكانە بۆ خۆم دەكەم. چونكە پرو بە پروۋوۋەۋەى ئەم ھىزىنە دوۋفاقىە يەجگار

قورس و دژواره . من ئەم قەسەيە لە خۆپاناكەم، زادهی ئەزموونی خۆمە. مەگەر هەر خوا بە خۆی بزانییت کە ئەم هزینە دووفاقیه چۆن لە زهینی بەشەردا پەیدا دەبییت، لە کوێو سەر هەڵدەدا ! کەچی وا تۆ بەخوێڕیتی و بودەلەیی لە قەلەمی دەدەیی ! بەم پێودانگە دەبیی بە خۆما بچمەو و سلّ لەم دیاردەیه بکەمەو ! بە هەر حالّ هەلسەنگاندن و داوهری دەر بارەیی تۆ کاری من نیه. بەلام بە هیچ جوړی پیموانیه کە بشییت ئەمە ناو بنریت خوێڕیتی یان بودەلەیی. تۆ دەلێی چی ؟ تۆ بە نیازبووی بە بیانووی فرمیسکە کانتەو پاره لە من بکیشییتەو، بەلام وێرای ئەو ش بە خۆت سویندت خوارد کە ئیعترافە کەت، بە مەبەستیکی شەریف بوو و لە هەر نیازو بەرژوهندییه کە بە دوور بوو. بەلام سەبارەت بە پارە کە، بۆ خواردنەو مەینۆشیت دەوی، وانیه ؟ دیارە ئەمە دواي ئەو ئیعترافەیی کە تۆ کردت، دەکاتە خوێڕیتی و بی ئەخلاقی، بەلام کێ دەتوانی لە پڕو یە کەسەری مەینۆشی تەرك بکات ؟ شتی وا مەحاله. ئەدی تەگبیر ؟ باشتەین شت ئەو یه پیاو لەم حالەتانهدا وێژدانی خۆی بکات بە داوهر. وانیه ؟

میرزاده بەوپه پری سەرسامی و کونجکاوی، چاوی بری بوو کیللەر، دیاربوو کە مەسەلەیی دووفاقی بیرو هزین، لە میژ بوو، مژوولی کردبوو.
کیللەر هاواری کرد:

– من تیناگەم، تۆیه کە خاوەنی ئەم قسانەبییت، بەچ هەقی خەلکی بەگیلیان لە قەلەم داویت.
میرزاده، کەمیك سوور هەلگەرا.

– بوردالووی واعیزش مدارای کەسی نەدەکرد، خاترانەیی لە مەزەبا نەبوو. کەچی تۆ داوهرییهکی مروّقانیت دەرەق بەمن کرد. جا من بۆ ئەو ی سزای خۆم بدەم، بۆ ئەو ی بیسەلمینم چەند پەندو عیبرەتم وەرگرتوو، دەسبەرداری سەدو پەنجا رۆیلە کە دەبم و تەنیا بە بیست و پینج رۆیل قاییل دەبم. ئەو نەدە بەسە. بەلای کەمەو بەشی دوو هەفتەم دەکات. یانی تا پازدە رۆژی دی داوای پارەت لیناکەم. بە نیازبووم ناگاشکا دەعوەت بکەم، بەلام شایستەیی شتی وانیه. ئاھ میرزادهی ئازیز! خوا دەست بە بالتهو بەگریت !

لەم کاتەدا، لیبدیف کە تازە لە پترسبۆرگ گەرابوو، خۆی بە ژوورا کرد، کە ئەسکەناسە بیست و پینج رۆیلە کە بە دەستی کیللەرەو بینی، برۆی ویکهینانەو چارهیی دا بە یەکا. کیللەر کە پارەیی خۆی وەرگرتبوو، خوا خوای بوو ساتی ژووتر بپروات، بۆیه دواي تۆزیک لیی داو رۆیی. لیبدیف یە کەسەر کەوتە غەیبەت و زەمکردنی.

میرزاده لە کۆتایید گوتی:

– بە راستی تۆ غەدری لیبدە کە، چونکە بە راستی ژێوان بوو تەو و تۆبەیی کردوو.
– ئاخر ئەم تۆبەیه بەچی دەچیت، فایدهی چیه ؟ پێک وەکو پەشیمانی و تۆبە کەیی دویینی منە کە دەمگوت: من خوێڕیم، بودەلەم ! هەر قەسەیی پووتە، وەک دەلێن دەمە چیت لیکەمە!
– یانی چی ؟ تەنیا قەسە بوو ؟ من وام دەزانم...

– بەلێ، گوێ بگرە با من راستیت پێیلم. من ئەمە تەنیا بە تۆ دەلیم، چونکە تۆ بیرێ مروّق دەخوینیتەو، دەچیە ناخی مروّقهو: قەسو کردار، درۆو راستی، هەر هەمووی لە منا، لەلای من

تېڭەلەۋ بون، بە راستى تېڭەلەۋ بون. پەشيمانى و تۆبەى من لە حەقىقەت و کردارما ديارن، باۋەرم پېڭە، چۆنت پېدەلېم وايە، ئامادەم سويندت بۇ بخۆم. بەلام مەسەلەى راستى و درۆ، لەو بېرۆكە دۆزەخىەۋە (كە ھەمىشە لەخەيال و لە بېرمە) ھاتوۋە كە ھەزەكەم خەلكى فريو بدەم و، تەنەت چەكى فرمىسكىش بەكار بېنم ! بە شەرەفم چۆنت پېدەلېم وايە ! من ئەم قسەيە لای ھېچ كەسكى دى ناكەم، چۆنكە يان گالتەم پېدەكەن، يان دەمبوغزېنن ! بەلام تۆ مىرزادە، داۋەرىيەكى مروقانى دەكەيت.

مىرزادە گوتى:

— سەيرە! يارۆش، ئىستا دەقاۋ دەق ھەمان شتى پېگۆتم. لەۋە دەچىت ھەردوكتان زۆرى پېۋە بنەن! تېناگەم. بەلام يارۆ لە تۆ راستگۆترە. تۆ درۆت كردوۋە بە پېشەى خۆت. دەى! پروبىنى و رىبابزى بەسە لىبىدىف ! خۆت لەبەر چاۋم فەقىر مەكە، دەستىش مەخە سەر دلت. شتىكت ھەيە پېمى بلېى؟ تۆ بە خۆپايى بۆ ئېرە نەھاتوۋىت، ھەلبەتە مەبەستىكت ھەيە...

لىبىدىف، ۋەكەۋ چوۋ .

مىرزادە گوتى:

— من لە بەيانىەۋە تا ھەنوكە چاۋەروانت بووم تا پرسىارىكت لېبەكەم. ھەزەكەم بە يەك وشەۋ بۆ تاقە جارىك لە ژيانندا بە بېپەردە راستىم پى بلېى: تۆ دەست لە روۋداۋى دويشەۋى گالىسكەكەدا ھەبوۋ يان نا؟

لىبىدىف، ھەمدىس كەۋتە خۆبادان و جۆلە جول، دەستى بە پېكەنن كرد، دەستەكانى ھەلگۆفتن، ئەنجام كەۋتە پژمىن، تا كاتەكە بەسەر بەرىت و ھېچ قسەيەك نەكات.

— من دەزانم تۆ دەستت لەم مەسەلەيەدا ھەيە.

— باۋەربەكە، تەنیا بە شىۋەيەكى ناراستەۋخۆ دەستم تىاي ھەبوۋە! دەۋرى من لە مەسەلەكەدا تەنیا ئەۋە بوۋ بە كەسكى بلېم، كۆمەلېك لە مالى مندا خېۋونەتەۋە كە فلان و فلانىان لەگەلدایە...

مىرزادە، بەۋپەرى بېئۆقرەيى گوتى:

— من دەزانم تۆ كۆرەكەى خۆت بۆ ئەۋىندەر نارەبوۋ. بە خۆى، چەند سەعاتى لەمەپېش، بۆى گېرامەۋە. باشە ئەم ھەموۋ پىلان و داۋە لە پاى چى؟

لىبىدىف، بە نىشانەى نكۆلى كردن، كەۋتە دەست بادان و گوتى:

— نا، پەيوەندى بە منەۋە نىيە، منى تيا نىم. خەلكانى دى ناچارىان كردم، بەلى خەلكانى دى. ئەم پىلانە ئۆينى خەلكانى دى بوۋ، باشتر وايە لە جىياتى پىلان ناۋ بىرىت ھەۋەسبازى، رابواردن!

— ئاخىر مەسەلەكە چىيە؟ تو زاتى خوا ئەگەر راستىم پى نەلېى! ماقولە نە زانىت كە ئەم مەسەلەيە راستەۋخۆ رېشى من دەگرېتەۋە؟ نازانى كە دەيانەۋى ناۋى يەڭگىنى پاقلوفىچ بېزېنن؟

لىبىدىف، كە ھىشتا ھەر قىنگەقنىكى بوۋ، ھاۋارى كرد:

- میرزادەگيان، میرزادەى مەزن! ئاخىر تۆپىم نادەيت راستى مەسەلەكەت بۆ بگىرمەو. چەندىن جار ويستم بۆتى بگىرمەو، تۆ ھەر نەت ھىشت قسەكەم تەواوبكەم...

میرزادە، بیدەنگ بوو، لەفكران راجوو، پاشان دواى كىشماكىشيكي دەروونى دژوار، بە نا ئومىدييەو گوتى:

- دەى باشە... راستىكەم پىيلى.

ليبيديف، بەلەز دەستى پىكردو گوتى:

- ئاگلايا ئىقانوقنا...

بەلام میرزادە ھاواری کرد:

- نا، نا، باسى ئاگلايا نەكەى...

میرزادە، لە داخا، لە توپەيیداو، پەنگە لە شەرما بووبى، سوور ھەلگەراو درىژەى بە قسەكانى دا:

- مەحالە، شتى وا نەبوو نابی، قسەى قۆپە! ئەمە ھەمووى بوختانى تۆو خەلكانى شىتى وەكو تۆیە! نەخەلەتابى جاريكى دى باسى شتى وا بۆ من بكەى! جاريكى دى شتى وات لى نەبيستم ھا!

كوليا، شەوى درەنگ، دەرووبەرى سەعات يازدە، ھاتەو ھەنبانەيەك ھەوال و باسى پترسبۆرگ و پاقلوفسكى پىبوو. بە كورتى و پەلەپەل، ھەوالەكانى شارى (پترسبۆرگ) كە (زىاتر دەربارەى ھىپوليت و فەرتەنەكەى دويشەو بوو) گىپرايەو ھەوسا بەلەز دايكىشا بەلەى گىپرانەو ھەوالەكانى پاقلوفسكدا. كوليا، سى سەعات بوو لە پترسبۆرگ ھاتبوو، ھەر لە رىو، يىئەو ھەى سەرىكى پەلەى میرزادە بدات، يەكسەر چوو بوو بۆ مالى يەپانچىن. دەيگوت "لەوى فەرتەنەو جەنالىكى سەيرە". ھەلبەتە، ھۆى سەرەكى ئەم ھەرايە رووداوى گالىسكەكە بوو. ھەلبەتە ھەندى شتى دىكەش پووى دابوو كە نە میرزادەو نە كوليا، ئاگيان لىنەبوو. كوليا درىژەى بە قسەكەى دا: "ھەلبەتە من نەمدەويست خۆم لە مەسەلەكە ھەلقورتىنم و پرسىار بكەم كە مەسەلە چىە. بەلام پيشوازىيەكى زۆر گەرميان كردم، پيشوازىيەكى لە پادەبەدەر، گەرمتر لەو ھەى وىنام دەكرد. بەلام میرزادە تاقە وشەيەكيان دەربارەى تۆ نەگوت. ھەر ناويشيان نەھىنايت." جا سەيرترىن ھەوال ئەمە بوو: ئاگلايا، لەسەر گانيا دەگەل كەسوكارو مالباتەكەى خۆيدا بەشەر ھاتبوو. كەس، وردەكارى ئەم شەپەى نەدەزانى، كوليا تەنيا ئەو ھەندەى دەزانى بە ھۆى گانياو ھە. بە راستى سەيرە، ئەم شەپە قورسە دەبى لەسەر شتىكى گەورە بووبى. جەنەرال درەنگانى، بە پەستى و بىزارى بۆ مال ھاتبوو، يەقگىنى پاقلوفچىشى لەگەل خۆيدا ھىنا بوو. پيشوازىيەكى گەرم و گوپ لە يەقگىنى كرابوو، يەقگىنى زۆر خولق خۆش و بە كەيف و دەماخ بوو. دووم ھەوالى گرینگ ئەمە بوو كە لىزاقىتا پروكوڤىفنا، بە بىدەنگى قارقارا ئاردايونوقناى، كە ھاتبوو دىدەنى كىژەكانى ئەو، گازكردبوو و بەوپەرى وىل و نەزاكەتەو دواى لىكردبوو كە جاريكى دى ھەرگىز ھاتوچويان نەكات و پوژى لە پوژان پى نەنى بە مالىندا، كوليا گوتى: "قاريا بە خۆى ئەمەى پىگوتم." قاريا كاتى لەنك خانم يەپانچىن ھاتە

دهرې و خوا حافيزې له كيژه كان كړد، كيژه كان نه يانده زانې چې پوويده، نه يانده زانې كه
دهرگای ئه ماله بؤ هه تا هه تايه له قاريا داخړا قاريا بؤ هه ميشه و به يه كجاره كي خوا حافيزيان
ليده كات، به جيان ديلىت.

ميرزاده به سهرسامي گوتى:

- خو قاريای خوشكت سعات هوت ليړه بوو .

- ناخر ده وروبه رې سعات هشت جويان كړدبوو. من زور به داخه وم بؤ قارياو گانيا... راسته
هه ميشه خه ريكي پيلانگيړې و داوانه وهن، ئيدى شتيكه خوويان پيوه گرتووه و بويان تهر
ناكريت. قهت پوژي له پوژان نه مزانيوه چييان له ژير سهردايه و ناشموي بزانه. به لام ميرزاده
نازير دلقان، دلنيات ده كم كه گانيا كوپيكي دپاكه. راسته له زور رووه وه عيبي هيه و بى
كه و كوپي نيه، به لام سيفه تي زور باشيشي هن، من زور گله ييم له خوم هيه كه زوتر وه كو
پيوست نه مناسيوه. تياماوم، نازانه ناخو دواي دهر كړنه كه ي قاريا هاتوچوي مالى يه پانچين
بكه يان نا. راسته من هر له سهره تاوه خوويووني خوم هه بووه و به ته واوه تي تيكه لي وان
نه بووم، مه ودايه كم له نيوان هيشتبووه. به لام ويړاي ئه وهش، مه سه له كه پيوستى به
بهر كړنه وه هيه.

ميرزاده گوتى:

- زوريش بؤ براكه ت مه پارپوه. ئه گهر كار گه ييپته ئه ناسته، ماناي وايه ليزا قيتا پروكوفينا،
گافريل نارداليونوفيج به خه تر ده زانيت، ياني گانيا له هندی ناواتى نزيك بووه ته وه.

كوليا، به سهرسامي پرسى:

- كام ناوات ؟ مه به ستت چيه ؟ ياني ته سه و ده كه يت كه ناگلايا... نا، شتي وا مه حاله !

ميرزاده بيدهنگ بوو.

كوليا دواي يهك دوو دهقيقه هاته قسان و له سهرى رويى:

- ميرزاده، تو كه سيكي يه جگار به گوماني! هه ستم كړدووه له دواييانه دا له راده به دهر
به دگومان بوويت، وات ليها تووه باوه به هيچ شتيك ناكه يت، ته نانه ت به خيال، گومان بؤ خوت
دروست ده كه يت... نازانه ناخو زاروايه "گومان" م له جيى خويدا به كار بردووه يان نا ؟

- پيده چي له جيى خويدا به كارت بردبي، هر چه نده يهك له بارى خوم دلنيا نيم.

كوليا، له پر گوتى:

- نا، زاروايه گومان و به دگوماني پر به پيستي مه به سته كه م نيه. زاروايه كي گونجاوترم
دوژيوه ته وه، زاروايه كه كه دروست تر گوزارشت له مه به سته كه م دهكات. تو به گومان و به دگومان
نيت، به لكو غيره گري. تو له بهر كيژيكي گه نجى لوتبه رزي له خويايى، به غيلي به گانيا دبه ي،
غيره ي ليده كه ي.

كوليا، به دهم ئه و قسانه وه له جيى خوي پاپه رې و هه ستايه سهر پييان، له قاقاي پيكه نينيكي
ئه وتوى دا، ده تگوت له عه مراتيا پينه كه نيوه. كه بيني ده موچاوي ميرزاده سوور هه لگه را،
شيلگيرانه تر كه وته پيكه نين. زوري پيخوش بوو كه په ي به وه بردبوو ميرزاده له بهر خاتري

ئاڭلايا غىرە لە گانيا دەكات. بەلام كە بىنى مىزادە بە راستى خەمىنە، بىدەنگ بوو. ئەوجا نىكەى سەعاتىك تا سەعات و نىوئىكان بە قسەو باسى زۆر جدى بىرە سەر.

* * *

مىزادە، بۆ سبەى، بەكارى پىويست سەفەرى پىرسبۆرگى كرد، نىكەى سەعات پىنجى دوا نىوەرۆ، لە پىي گەرانەويدا بۆ پاقلوفسك، بە پىكەوت ئىقان فىودوروفىچى لە وىستگەى قىتاردا بىنى. جەنەرال، توند باسكى گرت، وەكو ئەوئەى لە شتىك بىرسىت، تەمەشايەكى دەوروبەرى خۆى كرد، هەنگى مىشكىنى دەگەل خۆيدا بىرە فارگۆنىكى نمرە يەكەو. بەو جۆرە بوون بە هاوسەفەر، جەنەرال، تامەزۆى ئەو بوو كە باسى مەسەلەيكەى زۆر گرىنگى لەگەلدا بىكاتەو.

ئىقان فىدوروفىچ بە مىزادەى گوت:

– مىزادە، دۆستى ئازىز، پىش هەموو شتىك ئومىدەوارم گلەيىم لىنەكەيت و لىم زویر نەبىت. ئەگەر گلەيەكىشت هەبى، هيوادارم لە دللى نەگرىت و لە بىرى بىكەيت. دوىنى بە تەما بووم بىمە دىدەنىت. بەلام نەمدەزانى ئەگەر ئەو كارەم كىردا، لىزاقىتا پروكوفىقنا چ هەلوئىستىكى دەبىت...
حالى حازر مەلەكەى من بوو بە دۆزەخ، دۆزەخىكە لەو گۆرە. لە تۆ وايە دىوئىكى ترسناك و نادىار خۆى لەو مەلەدا حەشارداو. كەم و زۆر سەر لەم مەسەلەيە دەركاەم. بەلام سەبارەت بە تۆ، من پىموايە لە هەر هەموومان كەم خەتاو، كەم تاوانتريت، ئەگەرچى سەبەبىكارى گەلىك لەم ئالۆزى و پەشيويانەيت. پەنگە هەنوگە پەيت بەو بەردبىت كە بەشەردۆستى شتىكى زۆر باشە مىزادە. بەلام بە سلوكەت، لە سنوورى خۆى دەرنەچىت. پەنگە خۆت بە ئەزموون ئەم راستىيەت بۆ دەركەوتبىت و باجەكەيت دابى. من يەك لە بارى خۆم مېهرەبانى و دلپاكى و جوامىرى تۆم زۆر بە دلەو رىزو حورمەت بۆ لىزاقىتا پروكوفىقناى هاوسەرم هەيە، بەلام...

جەنەرال، ماوەيەكى زۆر بەو جۆرە لەسەرى رۆيى، بەلام قسەكانى يەجگار پىچر پىچر بى سەرۆبەر بوون. دىاربوو كە لە بويەرو رووداويكى نادىارو نا ئاسايى، دەترسا، ترسان و پەشيوئىيەكى لە رادەبەدەر.

ئەنجام، جەنەرال، بە پرونى و پاشكاويەكى پىترەو، بە مىزادەى گوت:

– من، زەرەيەك گومانم لە تۆ نىيە كە دەستت لەم مەسەلەيەدا هەبى، بەلام تىكايەكى دۆستانەت لىدەكەم ماوەيەك خۆت لە هاتوچۆى مالى ئىمە دووربىگرە، تا ئەم پەوشە دەگۆرۆ و هيوور دەبىتەو.

ئەوسا بە گەرمى لە سەرى رۆيى:

– سەبارەت بە يەڭگىنى پاقلوفىچ، هەرچىيەك وتراو و دەگوتىرى هەر هەمووى ئىفتىراو بوختان و درۆو دەلەسەيە، ئىدى هەوللى ناوژراندە، پىلانئىكى ئاشكرايە، دىيانەوئى بە شەپماندا بەدەن. جا مىزادە، دەمەوئى بىپەردە شتىكى گرىنگىت پىبلىم: تا ئىستا هىچ قسەيەك لە نىوان ئىمەو يەڭگىنى پاقلوفىچدا نەبوو و نەكراو. تىدەگەى ؟ حالى حازر هىچ بەللىنكىمان لە نىواندا نىە. بەلام لەگىنە ئەو قسەيە بىرئىت. پەنگە ئەو قسەيە بەم زوانە بىرئىت! ئەمە كارىكى ئاشىرىنە! تىناگەم بۆچى و بە چ مەبەستىك ئەمە دەكەن ؟ ئەمە چ نىيازىكى لە پىشتە ؟ سەر لەمە دەركاەم.

ئەم ژنە، ژنىكى سەيرو ئەتوار غەرىبە. بەلام من زۆرى لىدەترسم، ھىندە لىي دەرسم، كە خەوم لى حەرام بوو! تۆ تەمەشاي ئەو گالىسكە كەشخە، ئەو ئەسپە كۆيتانە... ئەو ھەموو كەش و فەشە، كە بە فەرەنسە شىكايەتى پىدەلەن! كى ئەم ئاستە بەرزەى ژيانى بۆ دابىن دەكات؟ ئەم ھەموو شتەى لە كۆى بوو؟ باوەرېكە پۆژىك لەم پۆژانەدا بىرىكى گوناھامىز بە مېشكا ھات، دەمگوت پەنگە يەڭگىنى پاڭلوفىچ ھەموو ئەو شتانەى بۆ بكات. بەلام ئاشكرايە كە گومانىكى بى بنچ و بناوانە. ئەدى باشە بۆچى دەيەوى بە شەپمان بدات، ناكۆكىمان بخاتە بەين؟ ئەو ھەگەزو مەتەلۆكەكەيە! ئايا دەيەوى يەڭگىنى پاڭلوفىچ بۆ خۆى مسۆگەر بكات؟ بەلام دووبارەى دەكەمەو سوپىند دەخۆم كە يەڭگىنى پاڭلوفىچ لە بنى نايناسىت و مەسەلەى سفتەو كۆمپىالەكان درۆيەو ھىچ بنچ و بناوانىكى نىيە. ھەلبەتە ئەو گۆساخى و بېشەرمىيەى كە بەو جۆرە ولەسەر جادەو بە "تۆ" بىدوینى، خۆى لە خۆيدا پىلاننىكى ئانقەستەو ھىچى ترا! بۆيە لەسەرمانە كە ئەو پىلانە پوچەل بکەينەو لە جارەن پتر ریزو حورمەتى يەڭگىنى پاڭلوفىچ بگرىن. ھەمان شتم بە ھاوسەرەكەشم گوتوو. جائىستا گەرەكمە بۆچوونىكى زۆر نەينى بۆ تۆ بدركىنم: من باوەرى تەواوم بەويە كە دەيەوى تۆلەى پابردو لە من بكاتەو، ھەرچەندە قەت پۆژى لە پۆژان ھەلەم دەربارەى نەكردووو خراپەم بۆى نەبوو. كە بىر لە پابردو دەكەمەو لە شەرمەزارىدا سوور دەبمەو. ئەو، ئەو، ئەو، كاتىكا دلم خۆشبوو كە بۆ ھەتا ھەتايە پۆيى و لە كۆلم بوو، كەچى دووبارە سەر و سەكوتى پەيدا بوو. پىم نالەى ئەم روگۆژىنە كەوتە چ گۆرېكەو؟ خۆ من وامدەزانى دەمىكە بوو بەخانم روگۆژىن، واتە شووى بە روگۆژىن كردوو.

بە كورتى، جەنەرال كە زۆر پەشوو پەريشان بوو، بە درېژايى ئەو سەفەرە يەك سەعاتىە، لىكدا لىكدا ھەر قسەى دەكرد، پرسىارى دەكرد و ھەر خۆيشى وەلامى دەدايەو، دەستى مىزادەى دەگوشى و دلىاي دەكردەو كە كەمترىن گومانى لەو نىيە. ئەم خالە بەلای مىزادەو، گرېنگ بوو. جەنەرال، لە كۆتايى قسەكانىا ھاتە سەر باسى مامى يەڭگىنى پاڭلوفىچ، كە سەرۆكى يەككە لە فەرمانگەكانى پترسبۆرگ بوو و، گوتى: "پياوئىكە لە تەمەنى ھەفتا سالىدا، پايەو پىگەيەكى گەرەى ھەيە، پياوئىكى دنيايى و ئەھلى پابواردن و مىزو خواردنەويە. بە كورتىكەى باش بە خۆى پادەگات و پىرەمىرىكى زۆر دلتەپە... ھا، ھا! وەسفى ناستاسيا فىلپوفناى بىستبوو و ماوئەكە لە دووى دەبىت. دوینى چوومە سەردانى، لى نەمبىنى. چونكە نەخۆش بوو، پىشوازی كەسى نەدەكرد. بەلام دەولەمەندە، دەولەمەندىكى حىلە. پياوئىكى دەستپۆو قسەپۆيە... خوا تەمەن درېژو پادەستاوى بكات! بەلام ھەموو سەرودت و سامانەكەى بۆ يەڭگىنى پاڭلوفىچ دەمىننەو، جگە لەو ھىچ مىراتگرىكى دىكەى نىيە... بەلى... بەلام وىپراى ئەو، ش من ھەر دەرسم و نازانم لەچى دەرسم... شتىكى شووم و بەدوم، شەمشەمە كۆپرە ئاسا، بە سەر سەرمانەو دەسپۆيتەو. دلم زۆر دەرستىت و ناپەچەتم.

بۆ رۆژى سىيەم، سەرەنجام خانەوادەى يەپانچىن و مىزادە بە فەرمى ئاشت بوونەو...

پەراويز:

* - "... له بهر خوشهويستی تايبه تيم بۆ ئوسقوفی فەرهنسی بوردالۆ...": بۆردالۆ، واعيزيكي فەرهنسی يه سوعی بوو (۱۶۳۲-۱۷۰۴) خاوهنی کۆمهلیک خوتبهی بهناوبانگه خهلی دلبهندی به لاغته و فەساحهتی زمان و بههیزی بهلگهکانی بوون. جا لیڤره دا لیبیدیف که ههزی له باسکردنی بابەتین چاوه‌پروان نه‌کراو بوو، یان به پاستی مه‌به‌ستی بوردالۆ بووه، یان له‌وه‌یه کیلله‌ر ویستبیتی له ریگه‌ی گه‌مه‌ی زمانه‌وانیه‌وه ئاماژه بۆ مه‌ی "بوردو" ی به‌ناوبانگی فەرهنسی بکات یان ئاماژه بی‌ت بۆ وشه‌ی رووسی "بوردا" که کۆکتیلیکی شه‌رابی ئەلکولییه. به‌لام به‌کاره‌ینانی نازناوی ئوسقوف بۆ واعیزه به‌ناوبانگه‌کی فەرهنسا، خه‌یالی ڤوو

فەسلێ دوازدەیه‌م

سه‌عات هه‌وتی ئیواره بوو، میرزاده خۆی ئاماده ده‌کرد بجیت له باخچه‌که‌دا پیاسه‌یه‌ک بکات، له ناکاودا لیزا قیتا ڤروکو قیفنا، به تاقی ته‌نیا خۆی به بانیزه‌که‌ی ئەودا کردو ڤووی تی‌کردو گوتی:

- یه‌که‌م وا تینه‌گه‌یت که من بۆ عوزرخوایی هاتووم. چونکه ئەوه گه‌وجیتیه‌! چونکه هه‌رچی هه‌له‌و تاوانیک رووی داوه، هه‌موو له سۆنگه‌ی تۆوه بووه!

میرزاده، هیچی نه‌گوت.

- خه‌تای تۆ بوو یان نا؟

- هه‌ر به قه‌د تۆ خه‌تابارم، نه زیاترو نه که‌متر. هه‌رچه‌نده که‌سمان به ئانقه‌ست خه‌تاما‌ن نه‌کردوه، نه تۆو نه من، پی‌یری خۆم به که‌مته‌رخه‌م و خه‌تابار ده‌زان‌ی. به‌لام هه‌نوکه، دوا‌ی بیرکردنه‌وه‌یه‌کی زۆر گه‌ییومه‌ته قه‌ناعه‌ت که هیچ خه‌تاو که‌مته‌رخه‌میه‌کم نه‌بووه‌!

- ناھ... یانی وا بیرده‌که‌یته‌وه! زۆر چاکه، دانیشه‌و گوی بگره بزانه چ ده‌لیم، چونکه نیازم نیه به پیوه بوه‌ستم.

هه‌ردووکیان دانیشتن.

- دووهم، پیویست ناکات به تاقه وشه‌یه‌کیش باسی ئەو ئەشقیانه بکه‌یت! چونکه هه‌ر ده‌ه‌قیقه‌یه‌ک ده‌رفه‌تی قسه‌کردنم هه‌یه، ده‌ڤۆم. چونکه هاتووم بۆ پرسیاریک (مه‌گه‌ر هه‌ر خوا بزانی مه‌زنده‌ت بۆچی چووه) ئەگه‌ر به تاقه وشه‌یه‌ک باسی ئەو گۆسا‌خانه بکه‌یت، یه‌کسه‌ر هه‌لده‌ستم و ده‌ڤۆم، ئیدی هه‌رگیز نه‌ده‌تناسم و نه‌بمناسه.

میرزاده به‌رسقی دایه‌وه:

- زۆر باشه.

- دەمەۋى بېرىم كە ئايا تۆ پېش دوو مانگ، دوو مانگ و نيو، يانى لە دەروپەرى جەژنى پاكدا
ھېچ نامەيەكت بۆ ئاگلايا ناردوۋە ؟

- م... بە... لى...

- بە چ بۆنەيەكەۋە ؟ دەربارەى چ شتېكە ؟ ناۋەرۈكى ئەو نامەيە چيە ؟ نامەكەم پى نېشانېدە !

ئاگر لە چاۋانى لىزاقىتا پروكوفىقنا دەبوۋەۋە، لە بېتاقەتېدا دەلەرزى.

مىزادە، بە سەرسامىيەكى ترسامىزەۋە گوتى:

- نامەكە لاي من نىيە، ئەگەر تا ئىستا مابېت، لاي ئاگلايا ئىقانوفنايە...

- خۆت لە گىلى مەدە! لەو نامەيەدا چىت بۆ نووسىۋە ؟

- نەخۆم لە گىلى دەدەم نە ھېچ ترسىكم ھەيە، بەلام ھەست ناكەم ھېچ لەمپەرىك لە گۆپى بى
كە نامەى بۆ نەنوسم...

- دەمت لېكەنە ! دوايى ئەو قسانە بكة. ھەنوكە بلى ئەو نامەيە چى تىابوو؟ بۆچى سوور
ھەلگەراۋىت ؟

مىزادە، بۆ ساتىك لە فكران راچوو.

- من نازانم، لىزاقىتا پروكوفىقنا تۆ نيازت چيەو چىت لە خەيالە، بەلام ھەستدەكەم ئەو نامەيە
زۆرى پەست كردوۋىت. خۆ من دەتوانم ۋەلامى ئەو جۆرە پرسىيارە نەدەمەۋە. بەلام بۆ ئەۋەى
بۆتى بسەلمىنم كە ھېچ ترسىكم سەبارەت بەو نامەيە نيەۋ لە نووسىنى پەشيمان نىم و خويشم
بە شەرمەزار نازانم (مىزادە لە كاتى ئەو قسەيەدا دوو ھىندە سوور ھەلگەرا) دەقى نامەكەت، كە
پىموايە لەبەرەمە، ۋەكو خۆى بۆ دەخوینمەۋە.

مىزادە، دەقى نامەكەى، تەقريبەن ۋەكو خۆى، وشە بە وشە لەبەر بۆ خويىندەۋە.

لىزاقىتا پروكوفىقنا، پاش ئەۋەى بە وردى گوپى لە دەقى نامەمە گرت، بە زمانىكى رەق
گوتى:

- كە شتېكى بى سەروپەرە ! دەتەۋى بەم قسە قۇرەنە چى بلىي؟

مىزادە ۋەلامى دايەۋە:

- خويشم بە دروستى نازانم. ئەۋەندە دەزانم لەگەل ھەست و سۆزى خۆمدا پاستگۆ بووم.
ئەۋسا، لەو پۇژانەدا، ويپراى ساتە دژوارو سەختەكانى ژيانم، ھەندىجار ئومىدو ھىۋاي گەۋرەم
دەكەۋتە دل .

- ئومىدو ھىۋاي ۋەك چى ؟

- باسكردنى ئەستەمە، ناتوانم شروقىەى بكەم، بەلام لەو ئومىدانە نەبوون كە ھەنوكە تۆ ويىنايان
دەكەيت... ئەو ئومىدانە پەيۋەندىان بە ئايندەۋە ھەبوو، پەيۋەندىان بەو شادىيەۋە بوو كە من وام
بىردەكرەۋە بىگانە نىم، فەرەنگى نىم، لەمالى خۆمدام. ئىدى شادى گەرانەۋە بۆ ۋلات، مەستى
كردم. ئەۋە بوو بەيانىيەكى ھەتاۋ، كە دنيا نقومى ھەتاۋ بوو، دەستم دايە قەلەم ۋە نامەيەم بۆ
نووسى. بۆچى نامەكەم بۆ خودى ئەو نووسى؟ نازانم. ھەندىجار مروۋ قەزەدەكات دۆستىكى لە
نزىك بىت.

مېرزادە، دواى ھەلۋەستەيەك، لە سەرى رۆيى:

– وا بزانم، ئەو ھەزى ھەستە ھانىدام ئەو نامەيە بنووسم.

– يانى ئاشقى نىت ؟

– نە بەزاتى خوا. من ۋەكو خوشكىكى خۆم نامەم بۆ نووسىۋە. تەنەت بە ئىمىزاي: "برات"، كۆتايىم بە نامەكە ھىناۋە.

– ھا! دەزانم، فىلىكى باشە .

– لىزاڧىتا پروكوفىڧنا، من ۋەلامى ئەم پىرسىارانەم لە گيان گرانە...

– دەزانم كە وايە، بەلام ئەمە ھەرگىز كىشەي من نىيە. گوى بگرە، راست بېرۆ، ۋەكو چۆن لەبەردەم خوادا ۋەستابىت بەو ئاۋايە راست بېرۆ، پىم بلى: تۆ درۆم لەگەل دەكەيت، يان راستىم پىدەلىي؟

– راستى دەلىم. درۆت لەگەل ناكەم.

– يانى راستدەكەي كە دەلىي ئاشقى نىت ؟

– پىمۋايە، ئەۋپەرى راستىم گوتۋە.

– مەبەستت لە "پىمۋايە" چىيە ؟ باشە ئەو ھەتيۋە فەشەكەرە نامەكەي بۆ برد ؟

– من تكام لە نىكولا ئاردالىونوفىچ كىدە...

لىزاڧىتا پروكوفىڧنا، بە توپەي قىسەكەي پىپىرى:

– ھەتيۋ، ۋەم ھەتيۋە ! من نىكولا ئاردالىونوفىچ ناسم. بلى ھەتيۋە!

– نىكولا ئاردالىونوفىچ...

– ھەتيۋە ، پىمگوتىت...

مېرزادە، ئەنجام بەدەنگىكى مكوم بەلام ھىمىن گوتى:

– نە ،ھەتيۋە نا، بەلكو نىكولا ئاردالىونوفىچ.

– ئاھ، زۆر باشە، با بە كەيفى تۆبى. بزانە چۆن دەيكەمەۋە بەگژ تا...

لىزاڧىتا پروكوفىڧنا، بۆ ماۋەي دەقىقەيەك پىدەنگ بوو تا جەۋى توپەيى خۆ بگرىت و ئارام بىيئەۋە، ئەۋجا لىي پىرسى:

– باشە، "سوارچاكى لات" ماناي چىيە ؟

– نازانم. نە ئاگام لەمەيە و نە پەيۋەندى بەمەۋە ھەيە. دەبى جۆرە شوخى و گالتەيەك بىت.

– چەند خوشە پىياۋ لە ناكاۋىكا ھەموو شتىكى بۆ دەربكەۋى! باشە تۆ بلىي بە خۆى ھەزى لىكرىدبىت ؟ خۆ ھەر خۆى ناۋى گەۋج و گەمشۆى لىنايت.

مېرزادە، بە گەلييەۋە، بە دەنگىكى چىيە ئاسا گوتى:

– ھەق نەبوو ئەم قىسەيە بۆ من بگىرپتەۋە .

– زۋىر مەبە. چونكە كچىكى خۆ سەرى، سەر شىتى حول حوليە، ئەۋەندەي ناز دراۋەتى خۋى شەپ بوۋە!... ئەگەر كەسىكى خوش بويت، بەۋە دەرى دەپرىت كە بە بەرچاۋى خەلكىيەۋە گالتەي پىدەكات و سەردەكاتە سەرى، تەشەرى لىدەدات. من بە خۋىشم وا بووم. بەلام تەكا دەكەم

بەتەمای هیچ مەبە، نەشەى سەرکەوتن نەتگريّت. چونکە ئەو بۆ تۆ ناييّت، باوەرپناکەم قەت شتى
وا ببيّت! من بۆيە ئەمەت پيڊەلیم تا لە ئیستاه تەگبیری خۆت بکەیت و دوايی گلەیی نەکەیت.
گوى بگرە، سویندم بۆ بخۆ کە ئەو نافرهتەى تەرت نە خواستوو.

ميرزاده، کە لە سەرساميا پاپەرى گوتى:

- ليزاقيتا پروکوفيفنا، ئەو تۆ چ دەلێی، ئەمە چ بپرکردنەوێهە کە ؟

- باشە، خەريک نەبوو ببيخوازيت ؟

ميرزاده، سەرى داخست و لە بن لیوانەو گوتى:

- با، نزيك بوو ببيخوام.

- کەواتە، تۆ "ئەوت" خوڤشدهوى؟ ئايا لەبەر خاترى "ئەو" بۆ ئیڤره هاتوویت، لەبەر خاترى "ئەو
ژنە" ؟

ميرزاده گوتى:

- من بۆ خواستنى ئەو نە هاتووم.

- ئايا، لەم دنيايەدا هیچ شتيك هەيە بەلاتەو پيرۆزى بيّت ؟

- بەلێ.

- دەيسا بەو شتە پيرۆزە سویند بخۆ کە بۆ خواستنى "ئەو ژنە" نەهاتوویت.

- لە جياتى سویندى هەزار سویندت بۆ دەخۆم، سویندى گەرە.

- باوەرم پيكرديت. وەرە ماچم بکە. ئاخري توانيم هەناسەى ئۆخەى هەلبکيڤشم. بەلام ئەو بزانە
کە ئاگلایا ئاشقى تۆ نيە، لەبەر پۆشنایى ئەو بىر لە حال و ئايندەى خۆت بکەو. تا من لە دنيا
بمىنم ئاگلایا نابى بە هاوسەرى تۆ. حالى بوويت ؟

- بەلێ حالى بووم.

ميرزاده، بە جوړى شەرمەزارو تەريق بوو بوووە کە نەيدەتوانى پرو بە پرو تەمەشای
ليزاقيتا پروکوفيفنا بکات.

- ئيدى ئەوێ کە پيڤگوتيت هەر ئەوێهە دەست بخە ژيڤ سەرت. بە تەمای هیچ مەبە. من بە
تاسەو، وەکو ئەوێ نيردراوى خوايى بيت، چاوەپوانم دەکرديت، کە (شايستەى ئەو
نەبوويت!) شەو نەبوو بەليفەکەم لە فرميسکا تەپ نەبووبى - هەلبەتە بۆ تۆ نا دۆستى ئازيز،
لەو دلدنيا بە! خەمى من، شتيكى دى بوو، شتيكى جياواز، خەمىكى هەميشەيى و نەگۆر. جا با
پيّت بليّم بۆچى بە تاسەو، بە پەرۆشەو چاوەپيى تۆ بووم: هيشتاش باوەرم وايە کە خوا تۆى
وەک دۆست و برا بۆ من نارد. چونکە من زۆر بيکەسم، زۆر بيپشت و پشتيوانم، لەم دنيايەدا جگە
لەو پيرەژنە، لە خانم بيلوكونسکايا، هیچ کەسيكى ترم نيە، ئەويش بە خۆت دەزانى بارى
کردوو و ليرە نەماو، ئەمە جگە لەوێ تەواو پيرو فەرتوس بوو، دەلێى مەرى گيژە! جا ئيستا
گەرەکمە بە ئايان بە نە وەلامى ئەم پرسيارەم بەديتەو: ئايا دەزانيت کە پيرى شەو "ئەو
ژنە" بۆچى لە نيۆ گاليسکەکەيەو، ئەو هاوارەى کرد ؟

- بەشەرەفم نە دەستى منى تيايە، نە ئاگام لييهتى!

- ئەۋەندەم بەسە ! باۋەرەت پېدەكەم. ھەنوگە وئىنايەكى ترم دەربارەى ئەم بابەتە ھەيە. تا پېرى دويىنى دويىنى بەيانش ھەر ھەموو شتەكانم بە خەتاي يەڭگىنى پاڭلوفىچ دەزانى، بەلام ھەنوگە ھاتوومەتە سەر راو بۆچوونى ئەۋانى دى: وا ديارە بە مەبەست و ئامانجىكى تايبەتى، ۋەكو گەۋجىك كراۋە بە نىشانەى تىرى تانەو تۈانجان. چۆن ؟ بۆچى؟ بە چ مەبەستىك ؟ رەفتارەكە خۇى لە خۇيدا گوماناۋى و نا شەرىفە . بە ھەر حال، ئاڭلايا ھەرگىز شوۋى پى ناكات. ئەمە لە من بزانه ! پەنگە پىاۋىكى زۆر باش بىت، بەلام شتى وا نەبوۋە نايىت! مەحالە كچى خۇمى بدەمى! جاران، پىش ئەم پووداۋە، دوو دل بووم. بەلام ھەنوگە برىارى خۇم داۋەو پراۋەتەۋە، ئەمۈكە روو بە پوو، بە راشكاۋى بە (ئىقان فیدوروفىچ)م گوت: "لە پىشا من لە تابووت بنەو بە خاكم بسپىرە، ئەۋسا كىژەكەت بە مىرد بدە . " دەيىنى چەند باۋەرەم بە تۆ ھەيە ؟

- بەلى دەيىنم و تېدەگەم.

ليزاقىتا پروكوفىقنا، چاۋى برىيە مىرزادە. دەتگوت دەيەۋى بزانى، ئەۋ قسانەى كە دەربارەى يەڭگىنى پاڭلوفىچ كەردنى، چ كارىكيان لە مىرزادە كەردوۋە.

- تۆ ھىچ شتىك دەربارەى گاڭرىلا ئاردايىونوفىچ ئىقولگىن نازانى؟

- يانى.... زۆر شت دەزانم .

- ئاڭات لەۋە ھەبوۋە، پەيۋەندى دەگەل ئاڭلايا ھەبىت يان نا ؟

مىرزادە بەسەرسامى گوتى:

- بە ھىچ جۆرى ئاڭام لە شتى وا نەبوۋە نىيە. مەبەستت ئەۋەيە كە گاڭرىلا ئاردايىونوفىچ پەيۋەندى دەگەل ئاڭلايا ئىقانوفىقنا ھەبوۋە؟ مەحالە!

- ئەمە تازەيە... خوشكەكەى بە دىژرايى ئەم زستانە، رىي بۆ خوشكەردوۋە.

مىرزادە، ھايىم و ھەپەساۋ، شىپرزە پەشوگاۋ، دۋاى سوۋكە بېدەنگىيەك ھاتە قسان و گوتى:

- باۋەر ناكەم، شتى وا نىيە، ئەگەر وا بۋايە بىگومان من ھەستەم پېدەكەرد. پىمەدەزانى.

- وا خەيال دەكەى كە گاڭرىلا ئاردايىونوفىچ، دەھات بۆ ئىرە و سەرى دەخستە سەر شانت و بە دەم گريانەۋە ئىعتراقى بۆ دەكەدەيت ؟ كە پىاۋىكى ساۋىلكەى!... ھەموو كەسىك دەتۈانى فرىوت بدات، كلات لەسەر بنى، رىك ۋەكو... ۋەكو... شەرم نىيە كە باۋەر بەۋ دەكەى ؟ ھەست ناكەيت، ھەمىشە پىت رادەبۋىرەت و فرىوت دەدا ؟

مىرزادە، بە ئەسپايى و بە جۆرە بىزارىيەكەۋە گوتى:

- دەزانم ھەندىجار فرىوم دەدات. بە خۋىشى دەزانى كە من پىي دەزانم...

مىرزادە، قسەكەى تەۋاۋ نەكەرد.

- ئاۋا ؟ دەزانى فرىوت دەدات و ھىشتاش متمانەى پېدەكەيت ؟ نۆبەتى ئەۋ قەۋانەيە. ھەر لە مەمان كەم بوو. تۆ تەماشاي من كە، جا ئەمە سەرسامى بۆ چىيە، لە كاتىكا تۆ لەۋە زياترت لىناۋەشىتەۋە ؟ پەنا بەخوا! لە ھەموو دىيادا دوو پىاۋى ۋەكو تۆ نىيە. باشە دەزانى ئەم گانايە يا ئەم قارىايە، بە ناستاسيا فېليپوفىقنايان ئاشنا كەردوۋە پەيۋەندىيان لە ئىۋانىياندا دروست كەردوۋە ؟

ميرزاده پرسى:

- له نيوان ناستاسياو كيډا؟

- ناگلایا.

ميرزاده، له شويڼه کهى خوى راپه پرى:

- باوه پ ناکه م! مه حاله. ئاخر بوجى؟

ليزاقينا پروکوفيقنا گوتى:

- منيش باوه پ ناکه م، به لام به لگه و نيشانه هه، بؤ خوى کيژيکى خوسه ره، خه يالپه روه ره، سه رشيتته! کيژيکى شه په نگيزه، شه په نگيزو نه ژنه و به د نيهاده! ناماده م هزار که پرتى دى بيليمه وه که کچيکى به د نيهادو، جينگرو، جينگرو، نه کلوکه! کيژه کانم هه موويان خوى ئه ويان گرتووه. ته نانه ت لهکسندراى به سته زمانيش! به لام ناگلایا به ته واوه تى شولى ليپه لکيشاوه و له دست دهر چووه. که چى وپراى ئه مهش من باوه پ بهم شته ناکه م.

ئوسا له بهر خوځيه وه، به خوى گوت:

- په نگه له بهر ئه مه بى که نامه وى باوه پ بکه م.

ههنگى جاريکى دى پرووى کرده ميرزاده و پرسى:

- باشه بوجى سهرت نه دايڼ؟

به بيتا قه تى پرسيا ره کهى دووباره کرده وه:

- باشه بوجى ئه م سى روزه نه ديار بوويت، نه هه والت پرسين؟

ميرزاده، که وته ژماردنى هوو هه نجه ته کانى نه چوون و ديار نه بوونه کهى خوى. به لام ليزاقينا، هه مديس قسه کهى پيپرى و گوتى:

- هه موويان به گيل و گه مرته دهر ژميرن و کلاوت ده که نه سهر! دوينى چووبوويت بؤ شار، وانيه؟ من گره و ده که م که چوويته، کړنوشت بؤ ئه و خويپرى هه تيوچه يه بردووه و ليى پاراوите وه که ده هزار رولله که ت ليقه بوول بکات.

- نا، به هيچ جوړى، هه رگيز نه شتى وام به بيرا هاتووه. نه ديتووشمه. به لام حه زده که م ئه ووت پى بلیم که ئه و خويپرى و هه تيوچه نيه. نامه يه کى بؤ ناردووم.

- کوا، نامه که م پينيشان بده.

ميرزاده، کاغه زيکى له جانتا کهى خوى دهره يڼاو دايه دست ليزاقينا پروکوفيقنا که به مجوره

نوسرا بوو:

"به ريزه که م، هه لبه ته من له نوپين و گوشه نيگای خه لکه وه، که مترين مافم نييه که هه ست به که رامه تى خوم بکه م. خه لکى له وه به که مترو بچووکترم ده زانن که ئه و مافه م پيره و ا بدینن. به لام ئه وه بؤ چوون و نوپينى خه لکه، نوپينى تو بؤ دنيا، بؤ شته کان وه کو نوپينى ئه و خه لکه نيه، جياوازه. من، قوربان، قه ناعه تى ته واوم به وه هه يه که په نگه تو له هه موو خه لکى باشتريت. من له گه ل بؤ چوونى دکتور نکودا نيم، له م خاله دا ته واو پيچه وانه ي ئه وم. من هه رگيز، پوژى له پوژان تاقه کويکيک له تو وهرناگرم. به لام تو يارمه تى دايکت داوم. بويه له سهرمه سوپاست بکه م، هه ر

چەندە ئەم كارە نیشانەى لاوازىش بىت. بە ھەرحال، مەن ھەنووكە بە چاويكى دى تەمەشاي تۆ دەكەم، بە پىيوستەم زانى ئەوت پىراڭگەيەنم. لە كۆتاييدا پىموايە، لە ئىستا بە دواو ھىچ جۆرە تەماس و پەيوەندىيەكەمان لە نىواندا دروست نابى...

ئانتىپ بوردوفسكى.

"تېببىنى: پاشماوھى ئەو دوو سەدو پەنجا پۆلەى كە پىت قەرزار بووم، بە گوڭرەى توانا، بە زووترىن كات بۆتى دەنىرمەو."

لىزاڭىتا پروكوفىڭنا، بەپەلە كاغەزەكەى خويندەو، بە قىزىكەو فېرى داو گوتى:

– كە شتىكى قۆرۈگەوجانەيە! شاىستەى خويندەو نىە. بۆچى پىدەكەنى؟

– دان بەوھشدا بنە كە بە خويندەوھى خوشحال بوويت.

– مەن؟ يانى بە خويندەوھى ئەم ھەموو فەشەفەش و خۆ ھەلەكەشەن و لاف و گەزافە خوشحال دەبم؟
باشە نابىنى ھەموو ئەو خەلەكە چۆن غروور و لە خۆبايى بوون و خۆ ھەلەكەشەن و لاف و گەزافە مەست و گومراى كردوون؟

– با، دەبىنم، بەلام دانى بە ھەلەكەنى خويىدا ناو و پەيوەندى دەگەل دكتورىنكودا بېرەو.
چەندىش بە خۆى بنازىت، ئەم كارەى زۆر گران كەوتوو لە سەرى. ئاھ... تۆ ھىشتا زۆر مندالى
لىزاڭىتا پروكوفىڭنا!

– دلت شەپازللەى دەوى؟

– نا، ھەرگىز دلم بە شتى واو نىە! مەن تەنبا ئەو دەبىنم كە تۆ دلت بە خويندەوھى ئەم نامەيە زۆر كرايەو، بەلام دەيشارىتەو، ناتەوى دەرى بېرىت. بۆچى شەرم لە سۆزو ھەستى خۆت دەكەى؟ تۆ لە ھەموو شتىكدا ھەر وايت.

لىزاڭىتا پروكوفىڭنا، لە تورەيىدا پەنگى زەرد ھەلگەراو، لە شوڭىنى خۆيەو پاپەرى:

– نەخەلەتابى لەمپو بە دواو پى بە مەلەكەى مندا بكەى! نامەوى لە ئىستا بە دواو، بە ھىچ جۆرى چۆ چارەى تۆ بدىنم!.

– دواى سى رۆژى دى بە خۆت دىى بە دووماو دەعوەتەم دەكەيت! ئەمە چىە؟ بە پاستى شەرمە بۆ تۆ كە شەرم لە جواناترىن و مرقانى تىرىن ھەست و سۆزى خۆت دەكەى، ئاخىر ئەمە بۆ، لە پاى چى؟ تۆ بەم كارە تەنبا خۆت عەزاب دەدەيت.

– ئەگەر بكەومە خالى مەرگىش نەدەنىرم بە شوڭىتاو نە دەعوەتەم دەكەم. ناوت لە بىرى خوما دەسپمەو! لە ئىستاو سېمەو تەواو.

دواى ئەو قەسەيە، مىزادەى بە جىھىشت و بە ھەشتاو كەوتە پى.

مىزادە، لە دواو ھاوارى كرد:

– بە بىئەوھى تۆش بلىى، مالى ئىوھم لىقەدەغە كرا بوو!

خانم يەپانچىن، لەسەر پاژنەى پىيان وەرچەرخابەو بە سەرسامى گوتى:

– چى – چى؟ كىلى لىى قەدەغە كردبوويت؟

مىزادە، وەك بلىى ھەست بكات، ئەو قەسەيەى لە زىادەكرد، ھىچ وەلامىكى نەدايەو.

ليزاقيتا پروكوفيڤنا شىت ئاسا ھاۋارى كرد:

- كى ھاتوچۇ مالى ئىمەى لىقەدەغە كردوويت ؟

- ئاڭلايا ئىقانوڭنا ...

- ئەمە كەى ؟ قسە بکە، بۇ دەمت بوو بە تەلەى تەقىو ؟...

- ئەم بەيانىيە جۋابى ناردبوو كە بۆم نىيە لەمپۇ بە دواۋە ھەرگىز پى بە مالى ئىۋەدا بکەم...

ليزاقيتا پروكوفيڤنا، دەتگوت جادوۋى لىكراۋە. بەلام ھىشتا دەيتوانى بىرىكاتەۋە. ئەوسا، لە ناکاۋدا ھاۋارى كرد:

- چ جۋابىكى ناردبوو ؟ بە كىدا ؟ بە يارۋى دەمپروتا ؟ جۋابى زارەكى بوو ؟

مىرزادە گوتى:

- نە، كاغەزىكى ناردبوو.

- كوا نامەكە ؟ خىرا بىمدەيە !

مىرزادە، بۇ ساتىك لە فكران پاجوو، ئەوسا دەستى برد، لە گىرفانى ئىلەكەكەى پارچە كاغەزىكى بى زەرقى دەرھىنا كە ئەم پەيامەى تيا نووسرابوو:

" مىرزادە ليون نيكولايوفىچ مىشكىن! ئەگەر، دواى ھەموو ئەو شتەى روۋى دا، بتەۋى غافلگىرم بکەيت و بىيت بۇ مالمان، دلىيا بە لەو كەسانە نىم كە بە ھاتنت خۇشحال دەبم....

ئاڭلايا يەپانچىن".

ليزاقيتا پروكوفيڤنا، بۇ ساتىك لە فكران پاجوو. ئەوسا بە ھەشتاۋ بەرەۋ مىرزادە چوو، دەستى گرت و دەپىشى دا، و بەۋپەرى نىگەرانى و پەرىشانى گوتى:

- ھەر ئىستا! ۋەرە! ئىشم پىتە !

- بەلام تۆ دەمكەى بە نىشانەى...

- بە نىشانەى چى ؟ ساۋىلكە! كەۋدەن! بە جوۋرى رەفتاردەكەى ۋەكو ئەۋەى پىاۋ نەبىت! دەى! ئەمجارەيان دەمەۋى بە چاۋى خۇم ھەموو شتەكان بدىنم، بەچاۋى خۇم....

- بوەستە با كلاۋەكەم بىنم...

- ئەۋە كلاۋە پىسەكەتە ! دەى رىكە! زەۋقى ئەۋەت نىيە تەنەت كلاۋىكى جوان بۇ خۇت ھەلپىرى!....

ليزاقيتا پروكوفيڤنا، لە كاتىكا توند دەستى مىرزادەى گرتبوو، بە دوۋى خۇيدا بكىشى دەكرد، لە بن ليۋانەۋە گوتى:

- ئەۋەى نووسىۋە... دواى ئەۋ پووداۋەى تۆزى لەمە پىش ئەۋەى نووسىۋە... ديارە لە گەرمەى ھەلچووندا نووسىۋەتى....

ئەوسا روۋىكردە مىرزادەۋ لە سەرى رۋىى:

- تۆزى لەمەپىش، ھەلبەتە لە پوۋى دلسۆزىيەۋە دەرھەق بە تۆ، ۋەكو گلەيى ، لەبەر چاۋى ئەۋ گوتە لەبەر گەۋجى نايەيت، دەنا بۇ نايەى !.... خەتاي منە، ئەگەر من ئەۋ قسانەم نەكردبا، ئەۋىش ئەۋ كەرىتتىيەى نەدەكرد نامەى وا گەۋجانەت بۇ بنوسىت، نامەى وا بىنەزاكەت! ئەمە

بۆ كىژى مالىياتىكى خانەدان و بە ئەسل و فەسل، بە تەربىيەت و ھۆشن، بەلى پىر ھۆش و گۆش،
دەكاتە بى ئەزاكەتى!

ئەوسا لە سەرى رۆيى:

– ئىم... دەبى لە ھاتوچۇ نەكردنەكەى تۆ تورە بوويىت. پىي تىدەچىت. بەلام دەبوايە بىزانىيا كە
نابى ئەم جۆرە نامەيە بۆ بابايەكى گەمژە، كە ماناي ھەرقى و پوالەتى شتەكان وەردەگريت، بىتە
نوسىن، وەكو ئەمە بە ەمەلى روى داوہ.

كە ھەستى كرد، لە قسەكانىا زيادەپۆيى كردووە، ھاوارى كرد:

– بۆچى وا گوى دەگريت ؟ ئەو پىيويستى بە لىبۆكىكى وەكو تۆيە. چونكە دەمىكە نەيدىوويت،
بىرى كردوويت و ئىدى بەو شىيويە دەعوەتى كردوويت!... زۆرم پىخۆشە كە دەتكات بە
مەخسەرەى خوى!... سزاي تۆ تەنيا ئەمەيە!.

ئەويش لەم كارەدا مەعلائە! بەپراستى زۆر كارامەو شارەزايە!....

۲۰۱۳/۱۲/۲۰

